

72032

16



蘇東坡詩集注卷第二十四

居室

和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀

書

萬申之翊聖保德真君傳太宗皇帝遣起居舍人王龜從就終南山下築宮真君忽降言曰此地乃建上帝宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成題曰上清太平宮

役名則已勤徇身則已媮我誠愚且拙身名兩無

謀始者學書判

師唐有書判拔萃科

近亦知問囚但知今當為

敢問向所由士方其未得惟以不得憂既得又憂

失此心浩難收譬如倦行客中路逢清流塵埃雖

未脫暫憩得一漱我欲走南澗春禽始嚶啾鞅掌

久不決爾來已徂秋橋山日月迫府縣煩差抽天公史記



黃帝葬橋山

王事誰敢愬民勞吏宜羞中間罹旱曠欲學

喚雨鳩千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥蓄

堰旋插脩

次公前漢溝洫志武帝歌曰墮林竹兮捷石菑堯卿岐下歲以南山木棧自渭入河經砥柱之險多致淪沒衙前以

是破產者相繼也先生徧問諸老校校曰木棧之害本不至此若渭河未漲操棧者一時進止可無重費蓋波患其乘渭河之泰多方害之耳先生即脩衙規使衙前自擇水工棧竹行無虞乃言於府事得係籍自是衙前之害減半對之食不飽次公詩今也每食不

飽餘事更遑求近日秋雨足公餘試新篔劬勞幸

已過巧鈍不任鏝秋風欲吹帽

厚晉書九月九日桓温燕于龍山風吹孟嘉帽落

西阜可縱游聊為一日樂慰此百日愁

遷居一首

并引

吾紹聖元年十月二日至惠州寓合江樓是月十八日遷于嘉祐寺二年三月十九日復遷于合江

樓三年四月十六日復歸于嘉祐寺時方卜築白

鶴峰之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東回首夕陽麗去年家水西濕面春雨

細東西兩無擇緣盡我輒逝今年復東徙舊館聊

一憩已買白鶴峰規作終老計長江在北戶

厚杜詩七星在

北戶河漢聲西流

雪浪舞吾砌

次公杜牧詩弄水庭前溪風豔翠綃舞

青山滿牆頭髮

鬢幾雲髻

次公古陌上桑頭上倭隨髻韋蘇州詩髮鬢高鬢宮樣妝

雖慙抱朴子金鼎

陋蟬蛻

厚抱朴子案仙經云上士舉形昇虛謂之天仙中士遊於名山謂之地仙下士先死後蛻謂之尸解仙

猶賢柳

柳州廟俎薦丹荔

續柳子厚為柳州刺史有廟在羅池韓退之為廟碑曰荔子丹兮蕉葉黃雜穀疏兮進侯

堂

吾生本無待俯仰了此世念念自成劫塵塵各

有際

次公佛以世為劫念念成劫言光景之速也道以世界為塵塵塵有際言物各有世界也

下觀生物息相

吹等蚤蚋

援莊子野馬也塵埃也生物之以息相吹也

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

明仲先生白鶴故居圖翟氏林行婆居皆在新居之西

林行婆家初閉戶

厚傳燈錄浮杯和尚有凌行婆來禮拜問師云盡力道不得底句還分付阿誰翟夫

子舍尚留關連娟缺月黃昏後

厚退之秋懷詩寒雞空在棲缺月煩屢瞰縹

縹新居紫翠間

任杜詩築居仙縹縹

繫悶豈無羅帶水

韓退之詩水作青羅

帶山為碧玉簪割愁還有劔芒山

柳子厚詩海上尖峰若劔芒秋來處處割愁腸

中原北望

無歸日鄰火邨春自往還

次公杜詩邨春雨外急鄰火夜深明

甕閒畢卓防偷酒

續晉書畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜至其甕閒盜飲之為掌酒者所縛旦視

壁後匡衡不點燈

厚西京雜記匡衡好讀書家貧無油燭乃鑿鄰壁映光讀書待鑿

平江百尺井

厚盧全詩輓轡無繩井百尺渴心歸去生塵埃

要分清暑一壺冰

厚鮑明遠

詩清如玉壺冰邁先生白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉

中玄宗獵於沙苑有孤鶴帝射之鶴中箭西南而逝益州有道觀青城道士徐佐卿一歲常三四至一日自外至謂弟子曰吾行山中為飛矢所中

以箭挂于壁且曰後箭主到此付之後明皇幸蜀遊於觀中識其箭曰此吾沙苑所射鶴箭乃知是佐卿焉

次律寧非過去僧緬明皇雜錄開元中房瑄宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口邨入佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此邪瑄因悵然悟前生之為永禪師也他日莫尋王粲宅夢中來往本

何曾

次公杜詩應同王粲宅留井峴山前

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽生理半人禽楚然已可喜

續莊子逃空虚者聞人足音登

然而况聞絃誦音兒聲自員美誰家兩青衿

厚詩青衿青子衿且

欣習齊咻未敢笑越吟

續史記莊舄越人仕楚病楚王曰舄越之鄙人也今日入楚富貴矣必思於楚

使人往聽之則

九齡起韶石

次公唐張九齡韶州曲江縣人韶州有奏韶之石

姜子家日

且為越聲也

九齡起韶石

次公唐張九齡韶州曲江縣人韶州有奏韶之石

姜子家日

使人往聽之則

九齡起韶石

次公唐張九齡韶州曲江縣人韶州有奏韶之石

姜子家日

南次公姜公輔有高才敷奏詳亮德宗器之愛州日南人吾道無南北高傳燈錄第二十三祖問盧居士曰嶺南無佛

性若何為得佛曰人即有南北佛性豈然安知不生今海闊尚挂斗天高欲橫

參荆棘短牆缺燈火破屋深引書與相和置酒仍

獨斟可以侑我醉琅然如玉琴次公李白詩長作玉琴聲

新居

朝陽入北林厚古樂府朝日照北林竹樹散疎影子仁杜詩月林散清影短籬尋

丈間寄我無窮境舊居纔一席逐客猶遭屏結茆

得茲地翳翳邨巷永厚陶淵明歸去來云景翳翳以將入數朝風雨涼畦

菊發新穎次公劉禹錫詩茗穎如雲發俯仰可卒歲何必謀二頃援史記蘇

秦使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

西齋

西齋深且明中有六尺牀次公晉武賜賀循以六尺牀又賀革有六尺方牀思義未達則橫臥

其病夫朝睡足彦夫杜牧之詩平生睡足處雲夢澤南州危坐覺日長昏昏既

非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼次公宋玉風賦

其風中人起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃

以光彦忠詩桑之未落其葉沃若鳴鳩得美蔭次公莊子有一蟬方得美蔭以忘其身困立忘

飛翔黃鳥亦自喜新音變員吭次公謝靈運詩園林變鳴禽杖藜觀

物化亦以觀我生厚劉禹錫賦觀物之餘遂觀我生萬物各得時我生

日皇皇任淵明辭善萬物之得時感吾生之行休

南堂五首

江上西山半隱隄此邦臺館一時西南堂獨有西

南向臥看千帆落淺溪

莫年眼力嗟猶在多病顛毛却未華傳蔡邕賦華顛丈人故作

明窗書小字更開幽室養丹砂魯直先生與王定國書近有人惠丹砂少許光采甚

奇固不敢服然其教以養火觀其變化聊以悅神度日

他時雨後困移牀子仁韋蘇州詩那知風雨夜復此對牀眠坐厭愁聲點客腸

次公詩吳霜點歸鬢一聽南堂新瓦響似聞東隴小荷香

山家為割千房蜜稚子新畦五畝蔬更有南堂堪

著處不憂門外故人車

掃地燒香閉閣眠曹國史補韋應物性高潔鮮食寡欲所在焚香掃地而坐簟紋似水

帳如煙厚李白詩碧紗如煙隔窗語客來夢覺知何處挂起西窗浪

接天

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三

竿日次公南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿失色劉禹錫竹枝詞日出三竿春霧消臥看溪南十畝

陰續杜詩飽聞橙木三年大與致溪邊十畝陰

谷林堂

深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風

初我來適過雨物至如娛予穉竹真可人霜節已

專車續家語孔子曰昔禹致羣臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨專車老槐苦無賴亦杜詩韋曲花

無賴風花欲填渠山雅爭呼號谿蟬獨清虛寄懷勞

生外得句幽夢餘古今正自同歲月何必書

寓居合江樓

海山蔥朧氣佳哉續後漢光武論蘇伯阿望春陵郭曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然二江合處

朱樓開蓬萊方丈應不遠

厚史記秦始皇時齊徐市等上書言海中有三神山名蓬萊方丈瀛

洲仙人居之請得齋戒與童男女求之

肯為蘇子浮江來江風初涼睡正

美樓上啼雅呼我起我今身世兩相違

厚樂天詩可憐身與世從此兩

忘相西流白日東流水樓中老人日清新天上豈有

癡仙人

曾續仙傳侯道華好子史手不釋卷衆或問之要此何為答曰天上無愚晉仙人

三山咫尺不

歸去一杯付與羅浮春

子家釀酒名羅浮春

遷居臨皋亭

次公先生始至黃寓居定惠院後自定惠遷臨皋本回車院故有全家占江驛之句

我生天地間一蟻寄大磨區區欲右行不救風輪

左

續晉天文志周髀家云天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而

蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左廻焉

雖云走仁義未免遲寒餓劍米有

危炊

厚晉書桓玄在殷仲堪坐上共作危語玄曰矛頭淅米劍頭炊仲堪曰百歲老翁攀枯枝有一參軍云盲人騎瞎馬半夜臨深池仲

堪曰此大逼人蓋仲堪眇一目也

鍼擅無穩坐

援晉書愍懷太子傳舍人杜錫母以忠規勸太子修德進善遠於讒

謗太子怒使人以鍼著錫常所坐檀中而刺之

豈無佳山水借眼風雨過歸田不

待老勇決凡幾箇幸茲廢棄餘疲馬解鞍馱全家

占江驛絕境天為破

次公退之詩有云破天慳

飢貧相乘除

次公退之詩無善名

以聞無惡聲以揚名聲相乘除得少失有餘

未見可弔賀

續重仲舒曰弔者在門賀者在閭言憂則恐懼恐懼則福至賀

者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至次公蘇秦見齊王仰而慶俯而弔劉表云受弔不受賀師左傳可弔而又賀之

澹然無

憂樂苦語不成些

次公宋玉招魂每句有此字蓋楚人之聲也

東坡八首

并序

余至黃二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食為

於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久

荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力

殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之
入以忘其勞焉

廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿次公莊子妄鑿垣牆而殖蓬蒿誰能損筋力

歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦

礫歲旱土不膏次公國語云土膏其動崎嶇草棘中欲刮一寸毛

子敬博物志地以草為毛喟焉釋耒歎我廩何時高續詩亦有高廩任唐文粹釋耒而歎

荒田雖浪莽師陶淵明詩浪莽林野娛高庫各有適下濕種秔稌

東原蒔棗栗江南有蜀士堯卿先生答秦太虛書云所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在

邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能為殺雞炊黍至數日不厭桑果已許乞好竹不難

栽但恐鞭橫逸仲達談助竹根曰鞭仍須卜佳處規以安我室

次公東方朔諫起上林書豐鎬之間號為土膏今規以為苑家童燒枯草走報暗井出一

飽未敢期瓢飲已可必

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬

艾次公左傳有汾澮以流其惡去為柯氏陂十畝魚鰕會歲旱泉亦

竭枯萍黏破塊次公風不鳴條雨不破塊昨夜南山雲雨到一犁外

泫然尋故瀆知我理荒蕪泥芹有宿根子仁杜詩飯煮青泥坊底芹

一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾蜀人貴芹芽膾雜鳩肉作之

種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鉞水聞好

語蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鉞水矣分秧及初夏漸喜風葉舉月明

看露上一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但

聞畦壟間蚱蜢如風雨蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀而不害稻新春便入

甑玉粒照筐筥子仁左傳筐筥錡釜之器我久食官倉紅腐等泥土

次公漢書太倉之粟紅腐而不可食行當知此味口腹已吾許

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可

望投種未逾月覆塊已蒼蒼農父告我言勿使苗

葉昌君欲富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽

不敢忘

種棗期可剥次公詩八月剥棗種松期可斲次公詩松柏丸九方斲是虔事在

十年外吾計亦已慤次公史記十年之計樹之以木十年何足道千載

如風電舊聞李衡奴任三國志李衡每欲治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽泛洲上作宅種柑橘千

有同舍郎官居在瀟岳李公擇也遺我三寸柑次公杜詩三寸黃柑猶自青

照坐光卓犖百栽儻可致當及春冰渥想見竹籬

間青黃垂屋角

潘子久不調沽酒江南邨子仁先生答秦太虛書云有潘生者作酒店樊口權小舟徑至店下

郭生本將種續漢書朱虛侯劉章侍高后宴為酒吏請曰臣將種也請以軍法行酒賣藥市

西垣古生亦好事恐是押牙孫厚古押牙富平縣俠客也盜取奉陵宮女無雙以與

絕三子獨見存從我於東坡勞餉同一餐可憐杜

拾遺事與朱阮論杜詩梅熟許同朱老吾師卜子夏四海

皆弟昆

馬生本窮士思文志林云杞人馬正卿字夢得作太學正清苦有氣節學生既不喜博士亦忌之余偶至其齋書杜子美秋

風歎一篇壁上初無意也正卿即日辭歸至今白首窮餓守節如故又曰

馬夢得與僕同歲月生少僕八日是歲生者無富貴人而僕與夢得為窮

之冠即吾二人而觀從我二十年日夜望我貴求分買山

之當推夢得為首

蘇東坡詩集卷之三

文蔚堂

錢續戴符山人問襄陽節度使于頔求買山錢頔與百萬又南史王秀之云吾山資已足豈可久留妨賢路我今反累

生借耕輟茲田刮毛龜背上何時得成羶次公龜背上刮羶毛諺語也

可憐馬生癡至今夸我賢眾笑終不悔施一當獲千

次韻子由所居六詠

堂前種山丹厚丘濬詩十年蹤跡滯南荒只見山丹與佛桑錯落馬腦盤次公唐書裴行儉平

都支遮匐獲馬腦盤廣二尺文采粲然軍吏持之趨跌盤碎行儉色不少各杜詩內府殷紅馬腦盤

金收辟寒厚西陽雜俎魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器宮人爭以鳥所吐金為釵釧謂之辟寒金

草木如有情慰此芳歲闌幽人正

獨樂不知行路難

詩人固多感花發憶兩京子仁杜詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時石榴有

正色厚莊子四者孰知天下之正色哉玉樹真虛名次公揚雄甘泉賦玉樹青蔥粲粲秋

菊花卓為霜中英萸盤照重九纈藥兩鮮明

幽居有古意義井分西牆誰云三伏熱止須一杯

涼先生坐忍渴羣躄自披猖次公北史王晞傳帝欲以晞為侍中晞曰人主恩私何由可保

眾散徐酌飲逡巡味尤長厚晉阮籍常羣行冒熱渴甚逆旅有井眾人競

先生飯土塼續韓子堯舜飯土塼啜土型無物與劉叉援唐書劉叉持韓愈金數斤去曰此

何以娛醉客時嗅砌下花井水分西

鄰竹陰借東家蕭然行脚僧一身寄天涯致約先生在惠州與

廣西憲曹司勳帖云某惟少子隨侍全是一行脚僧但喫些酒肉耳

東齋手種柏今復幾尺長知有桓司馬榛茆為遮

藏子仁史記孔子世家孔子適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子遂去近聞南臺松新

枝出餘僵年來此懷抱豈敢驚凡亡

厚韓子楚王與凡君坐少焉楚王左

右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡不足喪吾存則楚之存不足以存存由是觀之凡未始亡楚未始存

新居已覆瓦無復風雨憂

仲達楊子曰震風凌雨然後知厦屋之為併蒙也

橙栽

與籠竹小詩亦可求

次公杜甫覓橙栽絕句飽聞橙木三年大與致溪邊十畝陰覓縣竹詩華軒靄靄他

年到縣竹亭亭出縣高堂成詩橙林礙日吟風葉籠竹和烟滴露梢

尚欲煩貳師刺山出飛流

續漢書貳師將軍李廣利師行無水拔佩刀刺山飛泉湧出

應須鑿百井兩綆載一牛

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是諸萬事思量都
是錯不如還叩仲尼居

蘇東坡詩集注卷第二十四

蘇東坡詩集注卷第二十五

花木

和子由記園中州木十一首

煌煌帝王都

次公古樂府有煌煌京洛篇

赫赫走羣彥嗟汝獨何為

閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵

蓼

駒父本州牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實稍黑類蕎麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之其父本州云

冬葵子味甘寒無毒陶隱居曰蓼有三種一紫蓼一香蓼一青蓼

採摘入詩卷

次公杜甫詩詩卷長留天地間吾

聞東山傅置酒攜嫵婉富貴未能忘聲色聊自遣

續晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從安妻劉見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳

汝今

又不然時節看瓜蔓

援齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代

懷寶自

足珍藝蘭那計畹

厚離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝魯直王逸注十二畝曰畹

吾歸

於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝艸木動成林春陽一已敷妍醜各自
矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破
紅襟葵花雖燦燦帶淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅
隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛
亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢慧春種秋可

倒次公慧帚竹也莊子所謂操拔慧者是已陰陽不擇物美惡隨意造柏生

何苦艱似亦費天巧次公韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地千丈不難至則退之以

柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而久長平地之柏雖易成而易壞天工巧有幾肯盡為汝耗

君看藜與藿子功前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藿為之不採生意常草草

萱艸雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心

插牽牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荆與榛如有宿

昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲

壞籬落次公本州萱艸一名鹿葱嵇康養生論云萱艸忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生

須不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖

江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來

成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離別喜見秋瓜

老秋瓜感霜霰莖葉颯已稟宦遊歸無時身若馬

繫卓悲鳴念千里耿耿志空抱

次公顏延年赭白馬賦飛黃服卓魏武帝樂府老驥

伏櫪志在千里多憂竟何為使汝玄髮縞

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容

釘殷勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦

鈴泚我常攜枕簟來此蔭寒青日莫不能去臥聽

窗風冷

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔

饒關輔關中三輔也猶

不失芳甘濯濯翠莖滿悒悒清露涵及其未花實

可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪斲根取其

實對此微物慙

次公本艸芎藭生武功川谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌劉禹錫注按

范計然云白芷出齊郡今先生詩云云豈亦據所得之種芎藭移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳艸者乎方

藪葉之時芎葉名蘼蕪可以為菜芷葉名蒿麻可作浴湯此所謂資筐籃者也

自我來關輔南山得再遊山中亦何有艸木媚淡

幽菖蒲人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不

得抽下有千歲根蹙縮如蟠虬長為鬼神守德薄

安敢偷

次公寰宇記咸平中姚咸南採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之師神仙傳茅君丹砂二千歲

乃結成上帝常使鬼神毒蛇守焉德權物類相感志云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傅氏曾於山澗中見花

大如車輪旁有神人守護誠之勿洩年至九十四向子孫說說訖得疾終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之

麓汝從何方來笑齒粲如玉

次公郭璞游仙詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒

探懷

出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有

如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲

五百六十一
八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟遊南山出詩
數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知竟誰見芳心空自知無人驚歲

晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩

亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘿厚李商隱詩莫

學漢臣栽首菖還同楚客詠江蘿落英不滿翁何以慰朝飢厚楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東闌梨花

梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一

株雪子仁退之詩走馬城西惆悵歸不忍干株雪相映人生看得幾清明

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干孔頗有聲妓而客無見者次公衛玠曰非意相干可以理遣師退之戲題牡丹

詩雙燕無稽還拂掠遊蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊次公杜牧詩上黨爭為天下脊邯鄲四十萬秦坑遼東真井底次公木州人參在上

黨及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底玄泉傾海腴白露灑天醴靈苗

此孕毓肩股或具體厚隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見

人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀移根到羅浮越水灌清泚地殊風

雨隔臭味終祖禰次公宗之所自出青極綴紫萼員實墮

紅米厚本州圖經人參初生小者一極兩葉年深者生四極各五葉中心一莖有花細小如粟榮如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅

窮年生意足黄土手自啓上藥無炮炙斲齧盡

根柢開心定魂魄厚人參主安精神憂恚何足洗糜身
輔吾軀既食首重稽

地黄

地黄飼老馬可使光鑿人吾聞樂天語喻馬施之

身厚白樂天採地黄者詩凌晨荷鍤去薄莫不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸我

衰正伏櫪厚魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里次公垂耳氣不振

援賈誼弔屈原賦云厚本州古稱地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁移栽附沃壤

蕃茂爭新春沈水得穉根次公言以水沈而試之也本州注日華子云浮者名天黃半浮半沈

者名人黃沈者名地黃其沈者佳也重湯養陳薪次公於鼎釜水中更以器盛水而煮謂之重湯投以東

阿清厚本州陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁和以北海醇次公孔融為北海太守嘗云座上客常滿尊中酒不空故以北海酒為醕崖蜜助甘冷次公崖蜜蜂於崖石上作之成

求山薑發芳辛次公山薑木名融為寒食餠續玉燭寶典今人寒食日研杏仁為酪以煮麥粥以湯沃之噉作瑞露珍厚纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香也丹

田自宿火渴肺還生津願餉內熱子次公莊子諸梁曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟一洗胃中塵

枸杞

神藥不自閔羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火

厄越俗不好事過眼等茨棘青萸春自長絳珠爛

莫摘短籬護新植紫筍生臥節根莖與花實收拾

無棄物次公本州枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄吾鬢厚藥性論枸杞變白明目小則

餉我客似聞朱明洞次公朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈虬或

夜吠次公枸杞千歲其根如犬虬即犬也詩云無使虬也吠可見不可索仙人儻許我

借杖扶衰疾厚本艸枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲

老師川先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書

孤根蔭長松獨秀無衆艸次公左傳松柏之下其艸不植而菊生焉晨光雖

照耀厚鍾會菊賦微風扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生

臥不出黃葉紛可埽無人送酒壺續陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送

空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻

弄芳蜨生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早厚退之秋

懷詩鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蜨爾生還不早

蕙苾

伏波飯蕙苾禦瘴傳神良能除五谿毒厚酈道元水經注武陵有五谿

不救讒言傷續馬援征五谿蠻以蕙苾能辟瘴而食之其後

足治但愛艸木長次公陶詩孟夏艸木長艸木各有宜珍產駢南

荒絳囊懸荔支厚蔡君謨荔支詩厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙雪粉剖桃根

不謂蓬荻姿中有藥與糧春為

茨珠員次公茨實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底炊作菰米

香次公菰中有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦云主人之女為臣炊彫菰之飯子美拾橡栗厚子美寓居同谷縣

黃精誰空腸次公杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脰今吾獨何者

玉粒照座光

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實次公榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩况聞內金盤盡在衛

霍瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當

加辟師左氏僖負羈饋晉文公盤餐加辟祝君如此果德膏以自澤驅攘

三彭仇續三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中同人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝是以

人多謫過天死次公本州榧實味甘無毒止五痔去三蟲生永昌陶隱居云今出東陽諸郡已我心腹疾次公本州孟詵

云多食令人能願君如此木凜凜傲霜雪斲為君椅几

滑淨不容刮厚王羲之嘗詣門生家見榧几滑淨因書之真州相半後為其父誤刮去之生驚愕累日物微

興不淺此贈無輕擲次公杜詩物微意不淺感動一沈吟

食柑

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黃柑以黃羅包之人賜二枚子仁唐史云荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩

林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破
芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲喫人坐客殷
勤為收子千奴一劑奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而子自落見范景仁東齋記沈物類相感志橄欖

酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許內鹽於刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待

得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜次公小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你

回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒壑擣韭萍厚石崇冬月作韭萍壑擣韭根及麥苗為之也奇苞零落似晨

星厚王逸荔支賦離離若蘇星之著天又謝玄暉詩曉星正零落逢鹽久已成枯腊厚蔡君謨荔支

譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花為紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸

生荔支竿去其漿欲就左慈求拄杖續神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使行於馬前欲自

後刺之慈著木履拄一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及

歌安得倚天劍攀條與立新名字兒女稱呼恐不經次公

跨海斬長鯨傳閩王氏有女好噉此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星柳絮飛落水中經宿即為浮萍荔支

至難長二十四五年乃實本自玉肌非鵠浴續莊子鵠不日浴而白至今丹殼似

猩刑厚華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽侍郎賦詠窮三峽次公侍郎指白樂天也樂天在

忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有重寄荔支與楊使君詩又有種荔支詩又有荔支樓對酒小詩

煙塵動四溟援唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無

人知是荔支來莫遣詩人說功過且隨香艸附騷經次公離騷載椒菌江離辟芷留萸揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支干朋燾字無言

時新滿座聞名字次公荔支之名多矣具見於蔡君謨譜中別久何人記色香

厚白樂天荔支圖序荔支生巴峽間若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味盡去矣葉似楊梅蒸

霧雨花如盧橘傲風霜次公樂天云葉如桂冬青花如橘春榮每憐蓴菜下

鹽鼓厚晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹美未下鹽鼓肯與蒲萄壓酒漿

次公西域以蒲萄壓酒孟佗以一斗遺張讓而得涼州乃此酒耳回首驚塵卷飛雪詩情真合

與君嘗厚薛能謝人寄茶詩麗官乞與真拋却賴有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南邨諸楊北邨盧厚臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多

至夏熟土人呼為盧橘 白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與

荔子為先驅海山仙人絳羅襦厚蔡君謨七月二十日食荔支詩絳衣仙子過中元

別葉空枝紅紗中單白玉膚次公唐輿服志凡祀天地之服皆白紗中單不須更

待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣

此尤物生海隅續左傳夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍雲山得伴松檜

老霜雪自困植黎麤先生洗盞酌桂醕冰盤薦此

頰虬珠次公頰虬赤龍也韓退之柿詩然雲燒樹火駢實金鳥下啄頰虬卵似聞江鱈斫玉柱更

洗河豚烹腹腴予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鱈柱儀云冬右腴夏右鱈疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴黃魯直謂魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾歌徧

勸腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸援晉書張翰見秋風起思吳中蓴羹鱸魚膾即棄官而歸

人間何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相

枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鵲橫海次公李白詩誰能駕

飛車相從觀海外曹金樓子奇肱之民能為飛車龜父鵲橫海言船也兵書海鵲頭低尾高前大後小如旗之狀風枝露葉

如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載次公上四句以

言漢和帝時交州貢荔支下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也永元荔支來交州天寶歲

貢取之涪至今欲食林甫肉次公以言林甫為相專事諂諛無一言救其弊也無人

舉觴酌伯游漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡唯猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為林武長

上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入子仁唐羌書云伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸

不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本

救大官勿復受獻我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍時永元十五年也

次公張平子西京賦所惡成瘡痂 雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞

君不見武夷溪邊粟粒芽次公武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也 前丁後

蔡相籠加大小龍茶始於丁晉公成於君謨歐陽永叔間君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事援武夷未嘗有茶

今年鬪品充官茶今年閩中監司乞進鬪茶許之 吾君所乏豈此物致

養口體何陋邪洛陽相君忠孝家次公忠孝家以言錢惟演蓋錢王則忠孝王也

可憐亦進姚黃花洛下貢花自錢惟演始厚歐陽牡丹譜姚黃者千葉黃花出於民姚氏家

食荔支二首并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植

荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟嘗噉之餘

下逮吏卒其高不可致者縱援取之

丞相祠堂下次公杜甫詩丞相祠堂何處尋 將軍大樹旁續後漢馮異諸將論功異獨屏樹下

瑞露酌天漿次公纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香又退之調張籍詩舉瓢

爛紫垂先熟高紅挂遠揚厚詩取彼芥斯以伐遠揚 分甘徧鈴下

也到黑衣郎次公黑衣言援也宣

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日噉荔支三

百顆次公以王子敬帖有黃柑三百顆之語而韋蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳 不妨長

作嶺南人

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖次公陶隱居云廣州別有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔

蘇東坡詩集注卷之五

支蔓延緣木端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹

羅玄圃次公淮南子禹以息土填淇水以為名山掘崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崑崙閭闔之中

纍似桃李一流膏乳坐疑星隕空續左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨

又恐珠還浦援後漢孟嘗為合浦太守郡出珠寶先時守宰並多貪汙採求不知紀極珠遂徙於交趾郡界嘗到

官革易前弊去珠復還圖經未嘗說玉食遠莫數次公書惟辟玉食獨有

皺皮生弄色映瑀俎蠻荒非汝辱幸免妃子汗次公楊貴妃好荔支歲取於涪州以致漁陽之難則於荔支為汙矣

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座旁故事上元燈夕上御端門以温州進柑分賜從臣謂之傳柑人間草木

盡天漿寄與維摩三十顆不知蒼蘆是餘香續維摩經言如人入蒼蘆林唯聞蒼蘆不嗅餘香

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初次公劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎栽舊德終呼名字外後生誰續笑談餘昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文政手植貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文政成陰障日行當

見取筍供庖計已疎白首林間望天上平安待報

故人書李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井續抱朴子葛稚川祖為臨汜縣

有廖氏世居百歲云井水赤葛疑有丹濬井果得丹砂數斛次公汝陰穎州也穎州之東與亳州接壤亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐其枝枯而再生物化青牛君厚玄中記千歲之樹精化為青羊萬歲之樹精化為青牛秦始皇使人伐大樹有青牛躍出走入豐

水又嵩山記嵩山有大松樹時有再生枝還作左紐文王

千歲其精化為青牛為伏龜

蘇東坡詩集注卷五

蘇東坡詩集注卷五

蘇東坡詩集注卷五

蘇東坡詩集注卷五

蘇東坡詩集注卷五

蘇東坡詩集注卷五

孫有古意書室延清芬應憐四孺子次公杜甫有種四小松詩又管子對

齊侯問苗曰苗始其少也煦煦乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云不墮凡木羣體備松柏

姿厚爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝木薰初扶鶴骨立未出龍

纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽蒂初援詩蔽蒂甘棠

甚要封植勤續左傳韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓他年

皮三寸厚前漢晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈

新巧不放閑花得少休次公先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私

一物師杜詩侵凌雪色還萱艸漏泄春光有柳條此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑任潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春

月爛熳寺僧相傳言真元中有僧自天台移栽之誰信詩能回造化直教霜拚放

春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍

關詠更倩韓郎為染根續韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而

開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集中有示姪孫湘詩第三聯是也師韓湘唐元和中自言能花紅者可使碧或一朶具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朶五色者自屬其根下置藥而後培之及花開朶數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊檜字元

素皇祐五年及第

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙續嫦娥羿妻也羿得不死之藥於西王

母嫦娥竊之奔月遂託身厚天竺山昔有梵僧云此山自天竺鷲峰子落驚前夜

鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破滅高僧憐耿介

練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽珮援離騷紉秋蘭以為佩莫遣

孤芳老澗邊

玉盤盃二首 并序

東武舊俗厚密州所治城即漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資

福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重

跗累萼繇麗豐碩中有白花正員如覆盃其下十

餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之

上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業

也厚莒公即蘇禹珪也為周相廣順元年罷而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時埽地無兩寺妝成寶

瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難

尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚續莊

子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子使物不疵厲而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸

佳客直待瓊舟覆玉彝次公周禮有六彝皆有舟負郭相君初擇

地續蘇秦既約六國從親為從約長相六國曰使我有負郭二頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩厚蘇

武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海上使牧羝武仗漢節牧羊臥起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國吾家豈與

花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧子仁史記張負曰人固有好美如陳平而長貧賤者乎日午飢未動偶然得

一飽萬象困嘲弄尋花不論命續韓詩直把春償酒都將命乞花愛雪

長忍凍天公非不憐聽飽即喧闐君為三郡守所

至滿賓從江湖常在眼次公謝靈運詩想見山阿人薜蘿如在眼詩酒事豪縱

奉使今折磨清比於陵仲次公漢鄒陽書於陵仲子辭三公為人灌園永懷茶

山下攜妓修春貢次公茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處

沙中居常無水湖常二郡守至于境會亭具犧牲拜勅祭泉其夕清溢及造茶畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣守或還旆稽晚則有風雷更憶檻泉亭次公爾雅檻泉正出正出者湧出也插花雲髻重蕭

然臥瀟麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷

詩成獨寄我字字愈頭痛續魏志魏太祖苦頭風臥讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病

嗟君本侍臣筆橐從上雍次公漢趙充國傳子印言張安世持橐簪筆事孝武皇帝數十年

注橐囊也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上上雍脫靴吟芍藥任開元中禁中重芍藥即今杜

丹會花方蘇開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭召入而白已醉上命宮人以水灑面良久白謂高力士曰為吾脫靴力士素貴遂銜之給札賦雲夢厚漢武帝令尚書給筆札令司馬相如賦子虛盛推雲夢

事何人慰流落嘉蔭天為種杯傾笛中吟續笛有落梅之曲

帽拂果下鞞厚後漢時歲貊獻果下馬高三尺乘之可於果樹下行感時念羈旅此意

吾儕共故山亦何有桐花集么鳳次公西蜀有桐花鳥似鳳而小師人謂之倒挂

子公梅詞所謂倒挂綠毛么鳳是也君亦憶匡廬次公匡廬山名江州寰宇記廬山其山九疊山海經所謂三天子障也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬歸埽藏書洞子仁公擇嘗讀書廬山五老峰白石僧舍何當

種此花各抱漢陰甕續莊子漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皜梅花艸棘間一夜東風吹

石裂半隨飛雪度關山次公先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

何人把酒慰深幽
開自無聊落更愁
幸有清溪三百曲
不辭相送到黃州

寓居定惠院之東
雜花滿山有海棠一株
土人不知貴也

江城地瘴蕃艸木
只有名花苦幽獨
嫣然一笑竹籬間
厚文選宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡
桃李漫山總粗俗
也知造物有

深意故遣佳人在空谷
續杜詩絕代有佳人幽居在空谷
自然富貴出天

姿不待金盤薦
華屋朱脣得酒暈
生

臉翠袖卷紗紅映肉
次公杜詩憶子初尉永嘉時紅顏白面花映肉
林深霧暗曉

光遲日暖風輕春睡足
次公楊妃傳明皇召妃子方醉而來帝曰乃是海棠睡未足耳
雨中

有淚亦悽慘
月下無人更清淑
先生食飽無一事

散步逍遙自捫腹
不問人家與僧舍
拄杖敲門看

脩竹
次公退之詩誰家多竹門可款俾南史素祭傳家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石祭率爾少往亦不通主人直往竹所嘯咏自若
忽逢絕豔照衰朽
歎息無言措病目
陋

邦何處得此花
無乃好事移西蜀
寸根千里不易

到銜子飛來定鴻鵠
天涯流落俱可念
續白樂天琵琶行同是天涯淪

落紛紛那忍觸
為飲一尊歌此曲
明朝酒醒還獨來
雪

雨中看牡丹三首

霧雨不成點
次公古列女傳陶荅子妻云豹藏霧雨
映空疑有無
時於花上

見的爍走明珠秀色洗紅粉
暗香生雪膚
黃昏更

蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨（邦衡李賀詩天遣裁詩作花骨）
肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時（次公古詩行樂當及時）
然莫還斂亦似惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青
子千花與百艸（次公杜詩萬艸千花動凝碧）共盡無妍鄙未忍汙泥
沙牛酥煎落藥

岐亭道上見梅花戲贈季常

陳慥字季常任元豐四年辛酉公在

黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅（續李夫人死漢武帝念之不已乃令方士作返魂香燒之夫人乃降次公十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生）
數枝殘
綠風吹盡一點芳心雀啁開野店初嘗竹葉酒（次公張華）

輕薄篇蒼梧竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名江雲欲落豆稽灰（次公文酒清話王勉嘗作雪詩）
上古陽縣令云上天燒下豆稽灰烏李從教變白梅行當更向釵頭見病起烏雲正
作堆（子仁詩鬢髮如雲烏雲謂鬢也）

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃
杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無
端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝（石曼卿紅）

梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花却是遲（子仁古詩前邨溪雪裏昨夜一枝開）何如獨占上春時

也知造物含深意故與施朱發妙姿（次公宋玉賦施朱太赤）細雨

裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏

半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲

子仁杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時

不見檀心未

吐時丹鼎奪胎那是寶

朱砂紅銀謂之不奪胎色

玉人頰頰更多

姿

次公楚辭遠遊篇玉色頰以豔顏兮精神粹而始壯頰怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也

抱叢暗榮初

含子落瓊穠香已透肌乞與徐熙畫新樣

養直圖書見聞志徐

熙鍾陵人世為江南士族善畫花木

竹間璀璨出斜枝

和秦太虛梅花

西湖處士骨應稟

續西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者以為絕唱子仁先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若它木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也

此詩君壓倒

子仁楊汝士於張晉公座上聯句壓倒元白

東坡先生心已灰為

愛君詩被花惱

厚杜詩江上被花惱不徹

多情立馬待黃昏殘雪消

遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜

靖詩屋簷斜入一枝低

孤山下醉眠處點綴裙腰紛不埽萬里

春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病

今年對花還艸草不知風雨卷春歸收拾餘香還

畀昊

次公詩投畀有昊

再和潛師

化工未議蘇羣豪先向寒梅一傾倒江南無雪春

瘴生為散冰花除熱惱

師華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也

風清月落無人見

子仁唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墜時

洗妝自趁霜鐘早

次公柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴師宋武帝宮人早朝聞景陽樓鐘聲即起妝洗任杜詩金吼霜鐘散

惟有飛來雙

白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山道人心似水

子仁漢書鄭崇曰臣門如

文蔚堂

市臣心如水眼淨塵空無可埽故將妙語寄多情橫機欲

試東坡老子仁列子是殆見吾衡氣機也東坡習氣除未盡時復長篇

書小草且撼長條餐落英續離騷朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英忍饑未

忍窮呼昊厚史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

海棠

東風嫋嫋汎崇光次公楚辭光風轉蕙汎崇蘭也香霧霏霏月轉廊只

恐夜深花睡去次公明皇嘗召太真妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳高燒銀燭照

紅妝

惜花 并引

錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛金盤綵藍以獻于座者五十三人夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而

龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳

昨日雨雹如花之存者有幾可為歎息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花真盛哉道人勸我清

明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開堯卿南京羯鼓錄明

皇嘗遇二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐觀而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪沙河塘上戴花回醉倒不

覺吳兒哈次公北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心也豈知如今雙鬢

摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉

巧翦裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯次公唐裴行儉

平都支遮旬獲馬腦盤廣二尺文采燦然杜詩內府殷紅馬腦盤而我食菜方清齋對花不

飲花應猜夜來雨電如李梅次公春秋李梅實紅殘綠暗吁可哀

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死續二祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰如今化作兩蒼龍

王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下

今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩少雲案年譜先

生以元祐七年遷禮部

翠栝東南美厚爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉近生神嶽陰援神嶽指言衡山也禹貢

仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生續莊子惠子曰吾有大樹人謂

云荆及衡陽為荆州柁栝栝栢四物荆州所生栝乃今之所謂檜也惜哉不可致霜根絡雲岑

之樗又匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰此散木也不為樵木侵忽驚黃茆嶺稍出

青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手厚王義之

性愛鵝山陰道士好養鵝義之往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈義之欣然寫畢籠鵝而歸但知覓來

禽援義之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封多不生詳見法書要錄高懷獨夫子一見

捐橐金厚前漢陸賈出所使越橐中金分遺其子得之喜不寐贈我意殊深

公堂開後閣凡木媿華簪栽培一寸根寄子百年

心常恐樊籠中厚莊子澤雉五步一啄十步一飲不斬畜乎樊中注樊以籠雉摧我鸞鶴衿

希聲舒元輿錄桃源畫記云有鸞青衿有鶴玉羽誰知積雨後寒芒曉森森恨我

迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨少儀杜詩蒼皮溜雨四十圍又云秋水為神玉

骨為旦莫視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟

宥老楮宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀

次公張王並去聲退之筍詩得時今張王劉禹錫蒲萄歌張王日日

高樹先樗櫟大

次公莊子樗櫟不材之木

葉等桑柘沃

厚詩桑之未落其葉沃若

流膏

馬乳漲墮子楊梅熟

厚張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核

胡為尋丈地養

此不材木

續莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐者止其芻而不取也莊子曰此木以不材故終天年

蹶之得

輿薪規以種松菊

次公規圖也東方朔云鄂社閒號為土膏今規以為苑

靖言求其用

略數得五六膚為蔡侯紙

厚後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以為紙

子入

桐君錄

次公桐君有採藥錄說以花藥形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之

黃繒練成素黝

面頰作玉

次公黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣黝面黑色也頰洗也顧命洮頰水是也世有楮實為面藥矣頰音潰滌面也

灌灑蒸生菌

次公莊子蒸生菌菌昧也世以米泔灑楮而生

腐餘光吐燭雖無傲

霜節幸免狂醒毒

厚莊子載商丘大木嗅之使人狂醒三日不已

孤根信微陋

生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相贖

和陳述古拒霜花

千株埽作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知

未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一
東及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋
牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英
覆我屋

槐

憶我初來時艸木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱

葉淹留未云幾離離見疎茨棲雅寒不去哀叫飢
啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我
此愁絕

竹

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刃紛相
觸蕭然風霜意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散
青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃
三徑綠

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不
已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與

我齒仰視蒼蒼榦所閱固多矣應見李將軍膽落
温御史續李祐為温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒
吳元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩薩南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹次公白樂天紅線
毯篇染為紅線紅
於藍織作披
香殿上毯鶴林兵火真一夢不歸閨苑歸西湖

題楊次公春蘭任元祐五年庚午
先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不
見丹青寫真色欲補離騷傳次公漢武帝使劉安作離騷傳
以其經如春秋復傳其事云
對之如靈均冠佩不敢燕援離騷名子曰正
則兮字子曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同厚左氏譬諸艸
木吾臭味也曾為水仙佩

次公杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以為佩相識楚辭中續楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝幻

色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通次公佛家言觀鼻端白謂之鼻觀

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花續老子合抱之木生於毫末商老杭州圖經虛白堂在舊治秋風落日

照橫斜閱人此地知多少厚漢蓋寬饒視屋而歎曰如此傳舍閱人多矣物化無

涯生有涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種續莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲

綸句坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇

郎上嘗書此詩賜近臣

次韻楊公濟奉議梅花十首

堯卿楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩

人也永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多次公紅梅詩南枝向暖北枝寒又退

何之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林閒逢縞袂霸陵醉尉誤誰

相逢月下是瑤臺次公李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉艸清尊連

夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開次公言其昔為倅時而今縱

老霜根在得見劉郎又獨來援劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲階漫一尊續古詩月地雲階拜洞仙玉奴終不負東昏堯卿南齊東昏

侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求為婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈受辱乃自縊體白如玉臨春結綺荒荆棘誰信幽香是

返魂

次公陳後主張貴妃名麗華後主為於光照殿前起臨春結綺望仙三閣以檀沈香為之微風暫至香聞數里師漢武帝令方士燒

返魂香以降

李夫人之魂

日出冰壺散水花

續杜詩水花晚色靜

野梅官柳漸欹斜

援杜詩市橋官

西郊欲就詩人飲黃四孃家子美家

次公詩人指言

君知早落坐先開莫著新詩四句催嶺北霜枝最

多思

師大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也

忍寒留待使君來

冰盤未薦含酸子

次公韓退之李花詩冰盤夏薦碧實脆

雪嶺先看耐凍枝

應笑春風木芍藥

次公木芍藥即牡丹也

豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風

流伴不到雙雙燕子時

鮫綃翦碎玉簪輕

次公左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間賣綃子

檀暈妝成雪月明

援李商隱詩如月何雪月交光夜

伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪

次公退之李花詩夜領張徹投盧全

爭春猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從

著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺

續左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺次公張平子東京賦發京倉散禁財賚阜僚逮輿

故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納

六十九
本草注合和諸香燒之其煙團聚清白
可愛十朋香譜云艾納出西國似艾
國香和雨入青苔援左傳蘭有國香

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩

千首知是多情得得來續貫休詩一餅一盃垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿

花蝶知是風流楚客魂續昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也次公宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳艸抱山斜次公白樂天杭州春望詩誰開湖寺

盈盈解佩臨煙浦次公列仙傳鄭交甫

脉脉當壚倚酒家援漢司馬相如賣酒

臨邛每自滌器文君當壚

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催厚杜詩朝夕催人自白頭斬新

一朶含風露

續杜詩斬新花榮未應飛

恰似西廂待月來

次公麗情集鶯鶯詩待月

西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來

洗盡鉛華見雪肌

倬曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也

要將真

色鬪生枝檀心已作龍涎吐

次公龍涎香名邦衡香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中

玉頰何勞獺髓醫

次公西陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常

之大石臥而吐涎然龍涎無香能發眾香故用人用以和香置鄰上和弄水精如意誤傷夫人頰血汚袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛尊前吹折最絲枝

師退之風折花枝詩春風也是多情

何人會得春風意怕見黃梅雨細時

次公杜詩南京

思故揀絲枝折贈君

長恨漫天柳絮輕

子仁韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

只將飛舞占

清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳
姬面秉燭三更對此花

梭筍

并序任元祐六年辛未作

梭筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀
人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中
蓋花之方孕者正二月間可剥取過此苦澀不可
食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施
略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘦欲

分甘

次公李羣玉與王璘聯句羣玉云芍藥花開菩薩面王璘略不佇思曰梭欄葉散夜叉頭

籜龍藏頭敢言

美

次公盧仝詩竹林吾所惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪師後漢費長房投竹杖于葛陂化為龍故謂筍為籜龍願隨

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚

烹不能鳴固其理

續莊子宿於故人之家故人命豎子殺鴈而烹之豎子謂曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主

人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊

深移栽青蓮宇

次公青蓮宇佛宮也

遂冠蒼筍林結為楚臣佩

續離騷紉秋蘭以為佩

散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音

次公

子方為使故云風霜節唐宣宗曰朕耳冷不知有卿也

一逢蘭蕙質稍回鐵石心

續皮日休桃花

賦序余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文

置酒要妍煖養花須

晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖

師俗諺有慳值風嗇值雨之語

彩雲知

易散

次公白樂天詩彩雲易散琉璃脆

鷓鴣憂先吟

續楚辭恐鷓鴣之先鳴今百州為之不芳

明朝

便陳迹試著丹青臨

師臨摹也古人謂摹書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作

黃蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知子仁杜詩蒼天變化誰料

得我亦兒嬉作小詩厚退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺

上黃千葉德操杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里玉榮檀心兩奇絕次公李白

詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却

夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我

老不飲當付君君行適吳我適越次公先生將有會稽之請笑指西

湖作衣盃子仁唐撫言狀元以下到主司主事請謝衣盃謂與主司名第同者任禪家謂傳法為傳衣鉢

贈朱遜之

并引

元祐六年九月與朱遜之會議于潁或言洛人善

接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為

正餘可鄙也昔叔向聞駸蔑一言知其為人子於

遜之亦云

黃花候秋節續月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正次公夏小正大戴禮篇名以蟲魚艸木正

十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正坤裳有正色援周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦令名

續周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也一從人偽勝遂與天力爭

易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁定相

傾疾惡逢伯厚厚後漢朱震字伯厚初為州從事奏濟陰太守單匡贓罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞

棲馬如狗疾惡如風朱伯厚識真似淵明援淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言

我所印次公維摩經言佛所印可世論誰敢評願君為霜風一掃紫

與頽

玉父寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泫月榮

厚謝靈運詩巖下雲方合花上露猶泫

溫風散晴葩天公了

不睡連夜開此花

續武后詩明朝游後苑火急報花知直須連夜發莫待曉風吹無已南京羯鼓錄玄宗嘗遇二

月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎

芳心誰翦刻天質自

清華惱客香無有弄妝影橫斜中山古戰國

次公中山本晉

地知伯分爲中山君叢臺易水皆是其地

殺氣浮高牙

厚岑參北庭詩日莫上北樓殺氣凝不開

叢臺餘

袷服

續前漢鄒陽書全趙之時武力鼎士袷服於叢臺之下注云袷服盛服也

易水雜悲笳

援史記燕丹令荆軻

刺秦王賓客送之易水之上高漸離擊筑荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

自從此花開玉

肌洗塵沙坐令游俠窟

厚文選郭景純詩京華游俠窟

化作溫柔家

我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘

霞明年花開時舉酒望三巴

蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

共父年譜

先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南邨昔年梅花曾斷魂

予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩

絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

豈知流落復相見蠻風蚤

雨愁黃昏

次公惠州有延子獠類也

長條半落荔支浦臥樹獨秀枕

根園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭

下荆棘裏兩株玉榮明朝暎

厚李白鵬賦晞扶桑之朝暎

海南仙雲

嬌墮砌

厚詩話徐錯秋聲詩井梧紛墮砌次公杜牧詩雲嬌惹粉囊

月下縞衣來扣門

子暈詩縞

衣襟中酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲

勿歎息幸有落月窺清尊

再用前韻

羅浮山下梅花邨玉雪為骨冰為魂厚唐撫言僧栖白詩忍苦為詩身到此冰魂雪魄已難招

此冰魂雪魄已難招紛紛初疑月挂樹耿耿獨與厚唐撫言僧栖白詩忍苦為詩身到此冰魂雪魄已難招

參橫昏次公龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日莫於梅林間酒肆傍舍見美人澹妝素服出迎時已昏黑殘雪未消

月色微明師雄與語言極清丽芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一

綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大

梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已先生索居江海上

先生索居江海上厚禮記子夏曰吾離羣而索居亦已久

久悄悄如病鶴棲荒園天香國豔眉相顧厚南部新書李正封詩天香夜

染衣國色朝酣酒知我酒熟詩清温蓬萊宮中花鳥使厚唐明皇天寶

末遣使採民間美女納之宮中號花鳥使綠衣倒挂扶桑暎厚嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海

東來非塵埃中物也抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門厚退之詩洛陽

窮秋厭窮獨丁麻姑過君急掃灑次公國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速掃灑今夜

洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還略無忤色鳥能歌舞

花能言酒醒人散山寂寂惟有落檠黏空尊

花落復次韻

玉妃謫隨煙雨邨次公玉妃指言太真妃也先生作詩與招魂厚楚辭宋玉哀

屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽人間草木非我對奔月偶

桂成幽昏厚王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中暗香入戶尋短

夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地

聊相温次公莊子藐姑射神人肌膚若冰雪松明照坐愁不睡井花入腹

清而暎厚杜詩兒童汲井花慣捷餅上手字仁本州井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者先生來

年六十化續莊子蘧伯玉行年六十而六十化道眼已入不二門援維摩詰問文殊如何是不二

清多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物

吾過矣

次公北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之物豈直在魚鳥而已子仁檀弓子夏曰吾過矣笑領百罰

空罌尊

厚杜詩數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽

續史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮艸木莽莽

傷懷永哀兮汨徂南土

德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流

落瘴江浦淨眼見桃花

厚維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨紛紛隨紅雨

次公李賀將進酒歌况是青春日將暮桃花亂落如紅雨

蕭然振衣裊笑問散花女次公維摩

經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆隨落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去我觀

解語花

援天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也

粉色如黃土

厚長恨歌傳玄宗駕幸華清宮內外命婦媚耀景從上心泊然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸次公杜詩美人為黃土况乃粉黛假一言破千偈况爾初不語次公謂一言尚可以破千偈况如維摩之默乎

可憐一轉話他日如何舉

次公禪家謂一段話為一轉話

故復此微吟

次公漢中山靖王云雅門子一微吟而孟嘗於邑

聊和鷗雅槽江邊閒草木閒客

當為主邇來子美瘦正坐作詩苦

續李白與杜甫詩試問因何太瘦生總為從前

作詩苦袖手焚筆硯

厚退之祭柳子厚文巧匠旁觀束手袖間又陸雲與兄機書云君苗能文每見兄文輒欲焚其筆研

清篇真漫與

次公杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也

願君理北轅厚左傳楚令尹

改乘轅而北之

六轡去如組

援詩執轡如組

上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春蕘秋茨兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識

蒼蘆有花今始信菖蒲

次公菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取

吞之生武帝衆人不見也

芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄次公

也孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳又莊子蟪蛄不知春秋

記取明年十二節

厚本州圖經菖蒲亦

有二十節者小兒休便籥霜須次公以菖蒲能烏髭須故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯
拚也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉婉為我煖
栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜續漢書秦故東

陵侯邵平種瓜長安城東門外不記召南芡援詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所

芡陋居有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行

年匝子由明年六十臘果綴梅枝春盃浮竹葉任庾信詩三春竹葉酒一曲鷓鴣絃

誰言一萌動已覺萬木活聊將玉榮新世謂此玫瑰花插向

綸巾折次公晉人有白綸巾

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來次公盧仝詩鴛鴦花爛熳君不來及至

不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅次公杜詩南京犀浦

君來花已老道四月熟黃梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朵

特奇為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃續法華經佛說法已入於無量礙三

一朵官黃微拂掠靸紅魏紫不須看子仁靸紅魏紫

昧是時天雨曼陀羅花牡丹別名見花譜

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成

雙

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍，爍爍明珠照欲然。明日春陰花未老，故應未忍著酥煎。

山茶

山茶相對本誰栽，細雨無人我獨來。說似與君君不見，爛紅如火雪中開。

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕，瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在

東窗，驚怪霜枝連夜發。厚卓異記唐則天天授二年嘗游上苑遣使宣詔曰明朝游上苑火急報

春知花須連夜發，莫待曉風吹。於是凌晨名花瑞艸布苑而開，羣臣咸服其異。生成變壞一彈指。厚楞嚴經言我

觀世間六塵變壞，惟以空寂修於滅。盡身心乃能度百千劫，猶如彈指頃。乃知造物初無物，古來畫

師非俗士，妙想實與詩同出。龍眠居士本詩人。次公龍眠

居士李伯時也。伯恭同安志：龍眠山在桐城縣西北二十里，有東西二龍井，祈雨有應。能使龍池飛霹靂。厚杜

詩曾見先帝照夜白龍池十日飛霹靂。君雖不作丹青手，續杜詩洛陽無限丹青手詩眼亦自

工識拔龍眠。胸中有千駟，不獨畫肉兼畫骨。援杜甫丹青引

幹惟畫肉不畫骨，忍使驂騮氣凋喪。但當與作少陵詩，或自與君拈秃筆。

次公韋偃畫馬詩：試拈秃筆掃驂騮，爍見麒麟出東壁。東南山水相招呼，萬象入我

摩尼珠。厚圓覺經：譬如清淨摩尼寶珠，映於五色，隨方各見。盡將書畫散朋友，獨與

長鋏歸來乎。次公史記馮驩彈鋏而歌曰：長鋏歸來乎。

蘇東坡詩集注卷第二十五

