

72032  
17



蘇東坡詩集注卷第二十六

泉石

虎跑泉

師川杭州圖經性定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水湧出因號虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處



亭亭石墦東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁  
行脚龍作浪花供撫掌至今遊人濯濯罷臥聽空  
階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

潤州丹徒縣招隱山亦有虎跑泉

次公地志

愛玉女洞中水既致兩餅恐後復取而為  
使者見給因破竹為契使寺僧藏其一以  
為往來之信戲謂之調水符

若拙先生留題仙遊潭中興寺自注

云中興寺有玉女洞  
洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻次公關防有繻所以為符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩

因裂繻頭以為符  
終軍棄繻是已誰知南山下取水亦置符古人辨淄

澠續列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之師易牙齊桓公大夫  
淄澠二水為食牙能知二水之味桓公不信試之果驗也皎若鶴

與鳧續莊子鳧脰雖短續之則  
憂鶴脰雖長斷之則悲吾今既謝此但視符有無

常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長

吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪次公孺子歌曰滄浪之水清兮  
可以濯我纓楚地有滄浪水江上枯槎

遠可將去國尚能三犢載汲泉何愛一夫忙崎嶇

好事人應笑冷澹為歡意自長遥想納涼清夜永

窗前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生

蘚暈至今流潤應江潮堯卿江有潮來枯  
木先潤若相應也泫然疑有蛟

龍吐斷處人言霹靂焦人表唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於  
石上蛟龍伏其竅一夕暴震為火焚至不須

旦乃已超道人  
取以為三琴云材大古來無適用維杜詩志士幽人莫怨  
嗟古來材大難為用

鬱鬱慕山苗次公左太冲詠史詩鬱鬱澗底松離  
離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

焦千之求惠山泉詩敬夫陸鴻漸煎茶水品常  
州無錫縣惠山寺泉第二

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一

族淺深各有值方員隨所蓄或為雲洶湧或作線

斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑善權白居易廬山州堂記  
堂東有瀑布如環佩琴筑

聲或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙賈酉陽雜俎允街縣有泉泉  
眼中水走旋如盤龍驢馬飲

驚走之皆 餅嬰走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂

紅綠赤泥開方印厚盧全詩白絹斜封三道印紫餅截員玉崔茶錄茶色貴白而

餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異 傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉

上僧盥灑自挹掬故人憐我病弱籠寄新馥饒茶錄茶宜弱

葉收藏之家以弱葉封裏焙中 欠伸北窗下晝睡美方熟精品厭凡泉

願子致一斛

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背緜絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃嘗畏誅令家人持

兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主為證公主文帝女也勃子勝之

尚之故獄吏教引為證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也俚趙飛燕傳云手書對牘背注曰牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書

對功名意不已數與危機會緜晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前

年殺韓信禍其至矣謀欲為亂猶豫未決既而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲為丹徒布衣豈可得也 我公抱絕

識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖

未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘厚晉王羲之傳

驃騎將軍王述有美譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不叶述先為會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以為恨及述為揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先是羲之恥為之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述

後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官 此身隨造物一葉

舞澎湃次公退之詩共泛清相一葉舟田園不早定歸宿終安在彼美

石淙莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒

光洗肝肅清響跨竽籟我舊門前客放言不自外

園中亦何有蒼蔚可勝計次公詩蒼蔚兮蔚兮南山朝隴請公試回首

歲晚餘蒼檜

歲晚餘蒼檜

### 留別零泉

薛先生零泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一乃

琢石為井作亭於其上名之曰零泉

舉酒屬零泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上

人二年飲泉水魚鳥亦相親

次公梁簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠備然林水便

有濠濮間趣覺鳥獸禽魚自來親人

還將弄泉手遮日向西秦

援杜牧詩惆悵江湖釣竿手却

遮西日向長安

### 浚井

吳憲先生東坡八詩云家童燒枯艸走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是

也井

古井沒荒萊不食誰為惻

續易井渫不食為我心惻

併罌下兩綆蛙

蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹

下洗鑿鑿石

厚詩楊之水白石鑿鑿

沾濡媿僮僕盃酒暖寒栗白

水漸泓渟青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔

井在有無中無來亦無失

續易無喪無得往來井井

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作遵

已退居圓通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本

無垢此泉何處覓寒温

子仁先生詩話載導師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即

序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不

得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戲

作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞

續李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑

布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡

詩

厚白居易刺杭州張祐自負詩以解頭為己任徐凝後至誦所作瀑布詩祐愕然居易遂以疑為首薦師李肇國史補德宗晚年詩尤工

臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進子仁先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中

有徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩為作此一絕云

楊康公有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰

蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒

續仙經載句曲山即三十六洞天第八洞名曰華陽洞大茅

君之所治也師神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈為司命真君固為定錄君衷為保命君故號三茅君茅山在江寧府句容

縣君命囚巖間巖石為械杻松根絡其足藤蔓縛

其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石

次公國語殺長

弘其血藏之三年化為石

堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵

夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友

海邊逢姑射

續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子

一笑微俛首胡

不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖

吾言豈妄云得之亡是叟

厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此

事也為齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人為辭次公先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止

設虛辭為稱耳

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時

有碎裂陶灑歲久皆員熟可愛土人謂此

彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天厚書洪雲骨

有破碎陽侯殺廉角次公陽侯波神也揚陰火發光采

次公玄虛賦云陽水不治陰火潛光師劉累累彈丸間瑣細成

珠琲閻浮一漚爾次公佛書閻浮真妄果安在我持此

石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之

盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻

有蟠桃生旦莫猶可待次公神仙傳王母言

軾始於文登海上得白石數升如芡實可

作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士

子明有詩次韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫次公晉書石崇傳

以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意

擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光

彩耀目如愷比者甚眾愷恍然自失法供坐令微物重丁先生怪石供云齊安江上往

黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以

餅餌易之既久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以為供自今以

往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇始色難歸致孝心純

續左傳穎考叔純孝也只疑蕙苾來交趾任後漢馬援初在交趾常餌蕙苾

還載之一車欲以為種後人有譖未信蠙珠出泗濱次公書禹

之者以為前所載還皆明珠文犀願子聚為江夏枕厚東觀漢記黃香字文彊江夏安

磬淮夷蠙珠暨魚不勞揮扇自寧親陸人事母至孝暑月扇枕寒則身

温枕次韻和楊次公惠徑山龍井水水洗病年來

漏盡雞號厭夜行次公田豫乞遜位曰年過七十而以居

小器溢餅嬰棄官縱未歸東海

續前漢疏廣東海蘭陵人廣為太子太傅兄子受為

少傅上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤公卿大夫送者車數百兩

罷郡猶堪作水衡

續前

漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜為水衡都尉

幻色將空眼先暗勝遊無礙脚

殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英

援弘農張伯英草書

精甚凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

### 雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背

其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在潁州

日夢人請住一官府牘曰仇池覺而誦杜子美詩

曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友

一笑

祖可道藏益州洞庭玄中記崑崙山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺一名仇

池其山四絕懸崖上方仙宮八十頃有石鹽池北有九子白魚之池又云仇池天竺宮者十二福地之頭太白杜陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足葉唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡

續退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池但見玉峰橫太白便從鳥道絕我眉

援李白蜀道難云西當太白有

鳥道可以橫絕峨眉巔

秋風與作煙雲意曉日令涵艸木姿一點

空明是何處老人真欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先

之

海石來珠宮

厚楚辭屈原賦魚鱗屋今龍堂紫貝闕分珠宮

秀色如蛾綠

次公南部新書青黛

螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也

坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二



華頂

次公二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂

空洞三茅腹

次公三茅一名句曲山其腹中空虛

別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也

初疑仇池化

續秦州記仇池山本名維山形似覆囊上廣百頃壁立千仞自然樓

又恐瀛洲蹙

續列子東有大海其中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊

殷勤嶠南

使厚後漢馬援傳云嶠南嶺南也餽餉揚州牧

自注僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺

得之

喜無寐與汝交不瀆

續易下交不瀆

盛以高麗盆藉以文登

玉

自注僕以高麗所餉大銅盆貯之

幽光先五夜

次公五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今

之五更冷氣壓三伏老人生如寄

厚魏文帝樂府人生如寄

茅舍久未

卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武

當谷

次公武當山望之秀絕極晴見之輕霄蓋於上白雲帶其前且必西行夕而東返率以為常謂之朝山言衆山所朝也子仁襄河記

趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許閒道歸更速

續史記秦欲以

武當山一名參山一曰太和山又曰仙室山見山應已厭何事奪所欲欲留嗟

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣

穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎

叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂

悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若

能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹緲在睂綠

續西京雜記云卓文君妖冶好睂色如望遠山

誰云千

里遠寄此一顰足平生錦繡腸

厚李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五臟皆錦繡

邪不然何開口成文揮翰霧散也

早歲藜莧腹

厚退之詩三年國子師腸肚集藜莧

從教四壁

空續前漢卓文君奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立未遣兩峰感吾今况衰病

義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆厚水經岷山在蜀郡氏道縣大江所出東南過其縣北注岷山即瀆山也水曰瀆水矣子仁瀆猶江也江河淮濟謂之四瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣守子不

貪寶援左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以為寶故敢獻之子罕曰爾以玉為寶我以不貪為寶完我

無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三

占從兩卜次公故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以

君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野電

尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲次公即王

勸我留此峰

他日來不速次公易不速之客三人來

更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解三詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里續莊子有溟海者天池也有魚焉其名為鯢化為鵬翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也二豪爭攘

也厚莊子夔謂蚘曰吾以一足蹠蹕而行子無如矣今子之使萬足獨奈何

袂援晉書劉伶酒德頌自稱為大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如螺贏

先生一捧腹次公史記曰者傳司馬季主捧腹大笑明鏡既無臺續傳燈錄神秀

於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖慧能在碓坊聞之題其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物淨餅何用感厚傳燈錄百丈召瀉山云瀉山勝景汝當何處有塵埃

淨餅何用感厚傳燈錄百丈召瀉山云瀉山勝景汝當何處有塵埃

公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指淨餅問云不得喚做淨餅華林曰不可喚作木樨百丈又問祐師師踢倒淨餅百丈笑云輸

文蔚堂

却山盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄

溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語

者年伏欲觀轉物妙次公楞嚴經言眾生皆轉於物若能轉物即同如來故以求馬

卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈續維摩經言魔波旬

云居士可捨此女以一切所有於彼者是為菩薩維摩言我已捨矣汝便將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無

盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂

勝五欲厚維摩詰既得天女既隨所應而為說法令發道意因復謂曰汝等已發道意有法樂可以自娛不應復樂五欲樂也

三我吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神

速自注晉卿將種常有此志次公三我吾鄉里言真山萬馬君部曲真馬我有真山則將臥雲王有真馬則用破賊如此則假山不必愛畫

馬不必取也

### 次韻滕大文三首

#### 雪浪石

邦衡志林雪浪石銘云予在中山得石黑質白章如蜀孫位字知微所畫水有跳波濺沫之狀

因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天

下脊次公杜牧賀平澤潞啓曰上黨之地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以為天下之脊半掩落日

先黃昏削成山東二百郡次公山經太華之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也

今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得霸王霸不得不霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以

東冀州氣壓代北三家邨次公代北則燕趙以往之地也傳燈錄僧問竟脫和尚如何佛法曰三家邨裏

千峰石卷轟牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作

飛石一礮驚落天驕魂次公今之礮石也漢書單于自稱天之驕子承平百年

烽燧冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天工

不見雷斧痕養源陳藏器本草云霹靂鉞伺候震處掘地三尺得之其形非一亦有似斧刃者注曰出雷州并河東山澤

閒因雷震後得多似斧形離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論續史記蜀守李

冰鑿龍堆以避沫水之害在今永康軍灌口江水中老翁兒戲作飛雨援退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水

聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流續晉書有問顧愷之會稽山水何如

曰千山競秀萬壑交流且憑造物開山骨厚退之石鼎聯句巧匠琢山骨已見天吳出

浪頭自注石中有似海獸形狀次公山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也虎身人面手足皆八履道鑿池

雖可致援白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿八節灘以為游觀之所玉川卷地若為

收續盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢持君歸揚州惡百姓疑我卷地皮洛陽泉石今誰主

莫學癡人李與牛次公牛僧孺嗜太湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛

氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花異石人題詩曰隴右諸侯供瑞石日南太守送名花

### 沈香石

僻立孤峰倚硯長厚唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峰絕岸僻立萬仞共疑沈水

得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩續楚辭云紉秋蘭以為佩誰信吳兒是木

腸援晉書賈充見夏統令妓繞其船三市統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也山下曾逢化松石厚陸龜蒙

二遺詩序東陽多名山就中金華為最其間饒古松往往化為石枕牀薦皆其石也次公舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康于河松木入水二

年乃化為石其色青謂之康于石上有松文玉中還有辟邪香續唐肅宗賜李輔國王辟邪二各高尺五寸奇

巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步厚杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻也早知

百和俱灰燼厚古詩博山爐中百和香次公百和香名以眾香末合和為之也未信人言弱

勝剛援老子柔之勝剛弱之勝彊

### 石芝

并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝于海上

子由和前詩見寄子頃在京師有鑿井得如小兒  
手以獻者臂指皆具膚理若生子聞之隱者自肉  
芝也與子由煮而食之追記其事復次前韻韓抱朴子內篇

云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡此百二十種皆肉芝也事見太乙玉策及昌宇內記

土中一掌嬰兒新緬感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終爪指

良具肌骨勺見之怖走誰敢食天賜我爾不及賓

厚易夫卦包有魚義不及賓也旌陽遠遊同一許緬總仙傳許真君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道

長史玉斧皆門成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副第三子邁得道蓋竹山為地行仙邁字遊遠

戶馮真誥許尚有八男第四邁第五穆即長史也長史生三男小男名我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八簋馮字道翔小字玉斧又邁字叔玄小名映清虛懷道遁棲世外故自

改名遠遊

加六瑚援禮記有虞氏之兩敦夏后氏之四琫殷之六瑚周之八簋化人視之真塊蘇次公列子

周穆王執化人之祛騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以為肉  
清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也

芝煮熟石芝老笑唾熊掌噉雕胡次公雕胡菰米為飯極美宋玉云主人之女為

臣炊雕胡之飯幼盤西京雜記云太液池邊皆雕胡乃菰之有米者長安人謂為雕胡老蠶作繭何時脫厚無

常經亦如蠶作繭吐絲以自纏夢想至人空激烈古來大藥不可求正玉父

天師內傳天師煉九華大藥真契當如磁石鐵緬淮南子燧之取火磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明

智不能然也厚前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也

壺中九華無逸九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然

予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也

名之曰壺中九華且以詩記之

清溪電轉失雲峰次公謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰夢裏猶驚翠埽

空五嶺莫愁千嶂外

厚襄氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺

九華今在

一壺中

次公劉禹錫有詩以九華為造化一尤物今先生以石有九峰遂以名之其一在壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川

故云 天池水落層層見

續莊子窮髮之北有溟海者天池也思文青城山記天池在中峰頂上積旱不竭久

雨不加人穢之立涸燒香告謝尋復舊孝祥廬山記天池院池在頂上大旱不為之竭龜父同安志皖山有天池峰其上有一池一方一員早曠不涸

玉女窗明處處通

次公王文考魯靈光殿賦神仙

念我仇

池太孤絕百金歸買碧玲瓏

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已為好事者取去乃和前韻以自解

云

江邊陳馬走千峰問訊方知冀北空

續退之送溫造序伯樂一過冀北之

野而馬羣遂空

尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中

自注道藏有五岳真

形歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通

次公馮衍字敬通罪廢之後閉

門不出故江淹恨賦云敬通閉門却掃也

賴有銅盆修石供仇池玉色自璵瓏

詠湯泉

在白山水

積水焚大槐

續莊子雜篇水中

蓄油災武庫

厚博物志積油萬石則自然生

火昔晉泰武中武庫火積油所致

驚然丞相井

援異說臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛

孔明一窺而更盛至景曜元年人

疑浣將軍布

次公梁冀衣布有垢則浣之於火一日

對客坐或誤污其衣佯怒投於火中及火滅而色愈鮮明

自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸

火山烈

厚左傳哀三年司鐸火子服景伯命濟濡帷幕

感沸湯泉

注續詩感沸檻泉

豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅

可燭狐兔山中惟木客

厚吳越春秋越有木客邨勾踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作

木客吟後人因以名其地

戶外時芒屨

援禮記戶外有二屨

雖無傾城浴幸免亡

國汚次公駙山華清宮有溫泉即貴妃沐浴之處上國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉曹井在德有鄰堂前

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞厚柳子厚井銘始州之人各以

嬰孰負江水莫克井飲崖岸遼遠早則水益遠人陟降大艱易此寢處乾厚左傳子雅子尾怒盧蒲暫曰譬之禽獸吾寢

矣但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫厚樂天詩披沙復鑿

石矻矻無冬春磽磽斲層巒次公李賀詩頭角磽磽眉刷翠彌旬得尋丈下有青

石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與膠利汝

椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃

土復可搏晨餅得雪乳莫甕停冰湍我生類如此

何適不艱難一勺亦天賜次公禮記勺水之多曲肱有餘歡

洞酌亭并序

瓊山郡東眾泉感發然皆冽而不食丁丑歲六月

予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其

人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六

月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉

上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰駒父年譜元狩三年庚辰會徽宗皇帝登

極赦量移廉州安置

洞酌彼兩泉挹彼注茲續詩洞酌彼行潦挹彼注茲一餅之中有澠有

淄次公列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之以澹以烹眾喊莫齊次公喊音胡感切揚子易牙能喊不

能齊不齊之口喊者嘗其味自江徂海浩然無私豈弟君子援詩豈弟君子民之

母次公濟音齊儀禮疏濟謂至齒嘗之江海是儀既味我泉亦濟我詩次公濟音齊儀禮疏濟謂至齒嘗之

蝦蟇培

墓背似覆孟墓頤如偃月謂是月中墓開口吐月  
液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨  
龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與  
凡水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖  
坼灣回成曲沼清徹見肝肅漉瀉為長溪奔駛蕩  
蛙蝮初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物  
頗遭謫不能致雷雨濫濫吐寒碧遂令山前人干  
古灌稻麥

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物  
散流民間劉購得之次公京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原父堯卿嘉祐中原

父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢次公左傳都城過百雉國之害也往事不可還唯餘故苑石

漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃

中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜堯卿河圖括地象地以石為骨蒼根漱潺

潺唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛

班班師奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第南野列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石陰

人失亦人得要不出區寰厚家語楚共王出遊亡其烏號之弓

君看劉李左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也宜曰人遺弓人得之而已何必楚也

末不能保河關次公劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關况此百株石鴻



毛於太山續司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但當對石飲萬事付等閒

### 老翁井

井中老翁誤年華白沙翠石公之家公來無蹤去無跡井面團員水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

### 池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色時汨出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有

荷葉細雨魚兒噉輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

### 與王郎夜飲井水

吳興六月水泉温千頃荷花聚暗齋此井獨能深一丈源龍如故亦如君

### 蘇東坡詩集注卷第二十六

蘇東坡詩集注卷第二十七

書畫

和子由論書

次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云答子瞻兄寄示十五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學

可堯卿魯直常謂東坡心通得於翰墨之外子由詩云吾兄自善書無可無不可貌妍容有頰次公莊子內篇西施

病捧心而頰璧美何妨橢次公爾雅螾小而橢注云具狹而長曰橢端莊雜流麗剛健

含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄去繆

被旁人裹皆云本闊落結束入細麼子詩亦見推

堯卿子由詩願從兄發之洗研處兄左語重未敢荷邇來又學射力薄愁官

筇官箭十二把吾能下一把箭耳多好竟無成不精安用夥厚前漢書陳涉傳客曰夥涉之

為王沈沈者楚人謂多為夥何當盡屏去萬事付嬾惰吾聞古書法

守駿莫如跛世俗筆苦驕眾中強鬼駝

堯卿鬼駝不安帖貌說文謂馬

曰駝鍾張忽已遠續鍾繇張芝也此語與時左

### 和人求筆迹

麥光鋪几淨無瑕次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之入夜青燈照

眼花從此剡藤真可弔續唐舒元興作弔剡谿藤文言今之錯為文者皆天闕剡藤者也剡藤可作紙

半紆春蚓縮秋蛇援唐太宗論蕭子雲書行行若紫春蚓字字如縮秋蛇譏無骨力也

### 過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山

#### 朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆臥破衲再三

連勸客眠風竹師杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉回頭萬事錯

自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕磴陳雲

崩次公天官書陳雲如立垣措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意

終老歎何曾任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩續瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深滿寺空遺

迹何人識苦心師杜詩識子用心苦長廊敲雨脚破壁撼鐘音成

敗無窮事他年復弔今次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

### 李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次

#### 韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難

出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青

山與世新續劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收

得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍厚太平廣記僧智永學書敗筆如丘山次公懷素自得艸書三昧棄筆埋積於山下號筆冢讀

書萬卷始通神續杜詩讀書破萬卷下筆如有神子仁杜詩書貴瘦硬乃通神君家自有元

和脚續柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒莫厭家雞更問

人援庾征西翼書少與王右軍齊名右軍後進翼猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞麥野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良須鬢已成絲續褚遂良有一帖云即日遂良須鬢盡白

何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時厚柳公權字誠懸唐穆宗問公權用

筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何克秀才

君不見潞州別駕眼如電次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裴楷曰我眼爛爛

如巖左手挂弓橫撚箭堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄云潞州啓聖宮有明皇

敲枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀又不見雪中騎驢孟浩然

皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留

人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何

苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容續郊

特牲野夫黃冠艸服意欲置我山巖中次公顧愷之為謝鯤像在石巖裏云此子宜置丘壑中鯤自謂一丘

一壑過勳名將相今何限往寫褒公與鄂公續杜甫丹青引凌煙功臣

少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名案西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際雁蕩山芙蓉峰龍湫唐貫休為諾詎羅贊有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐兩濛濛之句此山南有芙蓉峰下有芙蓉驛前臨大海

然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為雁蕩下有二潭水以為龍湫有經行峽宴坐峰皆後人以貫休詩名之

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮

續唐廣陵淳于夢嘗夢見人引入大城有金

書題曰大槐安國其王以女妻夢拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

眼明小閣浮煙翠

齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右

厚太華在華州華陰縣南少華居其西佐

命之山也九仙今已壓京東

將赴河中密邇秦華九仙在東武奇秀不減雁蕩也

此生的有

尋山分已覺温台落手中

厚雁蕩山在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青州湖扁舟落

吾手

西湖三載與君同

堯卿公通守杭州時開祖知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看出日

續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出子仁秦始皇作石塘欲過海看日出處

石橋先去蹋長虹

次公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台

山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林

遙知別後添華髮時向尊前說病翁所

恨蜀山君未見他年攜手醉耶筒

厚華陽風俗錄耶人剗竹之大者傾春釀於筒

閉以蕩絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號耶筒酒杜詩酒憶耶筒不用沽傳山濤治蜀之耶城用筠管釀醪作酒浹旬方開香聞百步故蜀人傳其法號之

### 書韓幹牧馬圖

饒韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌人物尤工

馬鞍

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔號縣入於渭非子居太丘好馬及畜善養息之

周孝王召使主馬於汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分屯隘秦川

四十萬匹如雲煙

厚唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自

正觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八監置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以為地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東封以馬數萬匹從每色為一隊望之如雲錦焉次公唐志八

坊一曰保樂二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至四十三萬杜天育驃騮駝駟駱驪騊駼厚蒼白雜毛曰騮黃白雜毛曰駟騎歌當時四十萬匹馬

白雜毛曰駟白馬黑鬣曰駱黑曰驪赤身赤鬣曰騮以上見駟頌注駱馬白腹曰駟見爾雅白魚赤兔駢皇輪續爾雅一目白睺二目白魚注似魚目也詩有驪有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中有呂布馬中有赤兔赤黃曰駢黃曰皇見駟頌注駟駟馬名

也龍顱鳳頸瓘且妍次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹虎骨杜胡馬行鳳臆麟鬚未易識奇姿

逸德隱駕頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑

厚尚乘掌天子之御左右六閑總十二閑為二廐一曰祥麟二曰鳳苑柘袍臨池侍三千紅妝照

日光流淵次公李白詩日照紅妝水底明樓下玉螭吐清寒往來蹙蹋

生飛湍衆工舐筆和朱鈿續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨先生曹

霸弟子韓廐馬多肉尻雕員肉中畫骨誇尤難援甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪金羈玉勒繡羅鞍鞭

箠刺烙傷天全續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈勒連之以阜棧而馬之死者十二三矣不

如此圖近自然平沙細艸荒芊綿驚鴻脫兔爭後

先厚曹植賦翻若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒王良挾策飛上天援王良趙簡子時御者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰玉良王良策馬車騎滿野何必俛首服短轅子仁晉蔡謨戲王導

短轅續車

章質夫寄惠崔徽真援崔徽河中倡婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃託人寫真因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳次公華岳雲煙傳雲髮垂耳堯卿郭子橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以

與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕直飛升天後宮人作玉釵因名玉燕釵

亭亭

芙蓉在秋水傳文選歲莫寒飈及秋水落芙蓉當時薄命一酸辛千古

文蔚堂

蘇東坡詩集卷三

五

五

華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

世間言語元非真知君被

惱更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未

害廣平心似鐵援皮日休作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐

婉媚詞然其文有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也

### 韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄蹋蘭花貼以並驅二馬宛頸駿

尾齊一馬任前雙舉後次公韓非子伯樂教相踉馬者二人其一云踉馬者舉後而任前一

馬却避長鳴嘶老顙奚官騎且顧前身作馬通馬

語續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛後有八匹飲且

行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉

鶴俛啄厚東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也最後一匹馬中龍續周禮馬八尺以上為龍不

嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見

畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

### 贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下

傳詔跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉

色開扶桑續淮南子日出暘谷登於扶桑入於虞淵迎陽晚出步就坐厚迎陽禁中門

名絳紗玉斧光照廊野人不識日月角信民鄭元尚書中候注日角謂

彷彿尚記重瞳光援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯卿唐李遠贈寫御容李

三年歸來真一夢橋山松檜棲風

庭中骨起狀如角長史詩乍分隆準山河秀初點重瞳日月明

霜續黃帝天容玉色誰敢畫老師古寺畫閒房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動

孤臣入門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠

劍長平生慣寫龍鳳質續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書

李揆傳龍章鳳姿尚不見其用麀頭鼠目子乃求官邪次公有顧州間

猿與麀都人蹋破鐵門限續唐智永禪師工筆札有盛名人多求書者如市戶限穿穴乃作鐵

門限以拒之黃金白壁空堆牀次公虞卿傳一見賜黃金百鎰白壁一雙邇來摹

寫亦到我為是先帝白髮郎厚前漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在具以

實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不須覽鏡坐自了明年乞身歸故

鄉子仁杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎

爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿

家則已粧背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒續蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買書畫

不計錢已將鐵石充逸少殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字更補

朱繇為道玄師朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也煙熏屋漏裝玉軸敬夫

書苑顏魯公與懷素同學艸書於郭兵曹或問張長史見公孫大孃舞劍器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵脚對魯公曰何如屋

痕漏鹿皮蒼壁知誰賢厚漢武帝造白鹿皮幣令王侯朝覲必以薦壁顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千

而皮薦反四十萬本末不稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺

來落筆不經意神妙獨到秋毫顛師畫斷有神品妙品我昔長

安見此畫歎息至寶空潛然素絲斷續不忍看已

作胡蝶飛聯翩次公小說載一道人為戲術碎翦絹作胡蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大



君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公彷彿見  
刀尺少雲傳燈錄寶誌禪師宋太始初忽徒修羅天女猶雄妍

如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣續歐陽公詩話陳從易舍人初得杜

甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各過問君乞得良有意欲將俗眼為洗前貴人一見

定羞忤錦囊千紙何足捐惠安畫史世入或有貲置錦囊玉軸以為珍秘開之或笑倒不

須更用博麻縷付與一炬隨飛煙劉博麻縷似祖語麻三斤之類以佛畫尋超出

故然與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖饒唐張彥遠名畫記李思訓林甫之伯父也善丹青

官至武衛大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央希聲同安志小孤山在宿松縣東南一百二十

里與江州彭澤縣接界

匡崩路絕猿鳥去惟有喬木攬天長客舟

何處來權歌中流時抑揚子仁漢武帝秋風詞云橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發權歌沙

平風輒望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉

鏡開新妝堯卿阿房賦明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也舟中賈客莫漫狂

小姑前年嫁彭郎厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中嶽然獨立而世轉孤為姑江側有一石磯謂之

彭浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑婿也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗之譌至此

陳季常所畜朱陳邨嫁娶圖堯卿朱陳邨在徐州豐縣去縣遠而

官事少處深山中民俗淳質一邨惟朱陳兩姓世為昏姻

民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳邨詩

云徐州古豐縣有邨曰朱陳去縣百餘里桑麻青氣氤機

梭聲軋軋牛驢走紛紛女汲澗中水男采山上薪縣遠官

事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守邨業

頭白不出門生為陳邨民死為陳邨塵田中老與幼相見

何欣欣一邨唯兩姓世為昏姻親疎居有族少長游有

蘇東坡詩集注卷三

文蔚堂

者不遠葬墳墓多繞邨既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手

次公杜逸詩洛陽無限丹青手還有工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字長康小字虎頭

晉陵無錫人陸探微吳人也謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品

畫作朱陳嫁娶圖聞道

一邨唯兩姓不將門戶買崔盧

援唐初流俗以崔盧李鄭為名族太宗曰我與東山

崔盧李鄭舊既無嫌為其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫昏姻之間則多徵錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松檟依託富貴不解人間何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君

次公先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云

勸農曾入杏

花邨而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門

續退之董生行門外

唯有吏日來徵租更索錢

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且

遺古銅劍二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不

可回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆澆

壁長遭罵

次公劉禹錫詩小兒弄筆不能噴澆壁書窗且賞勤杜詩頗遭官長罵

不嗔不罵喜

有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新

詩爭劍鋌劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

次公

杜詩把筆開尊飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首

任元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人

態無乃槁木形

次公莊子形若槁木心若死灰

人禽兩自在北風振枯

葦

次公莊子風振海而不能驚也

微雪落璀璨慘澹雲水昏

次公世說一道人善為辭嘗途

中逢雪人問其狀曰先集甚慘澹

晶熒沙礫碎弋人悵何慕

續揚子鴻飛冥冥弋人何慕焉

一舉眇江海

衆禽事紛爭野雁獨閒潔徐行意自得俛仰若有

節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫

茗雪次公茗雪湖州二谿名地志雪者四水激射之聲蓋四水合爲一谿曰茗谿曰前谿曰餘不谿與雪谿也依依聚

員沙次公杜詩野松明細火宿雁聚員沙稍稍動斜月先鳴勤鼓翅次公左

鳴子吹亂蘆花雪

雍秀才畫艸蟲七物

促織無已遯齋閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者爲促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭際夜

長不自暖子仁退之詩露螢不自暖那憂公子寒

蝦蟇

睥目知誰瞋蟠腹空自脹

續左傳宋城華元爲植巡功城者諷曰睥其目蟠其腹于思于思棄

甲復來邦衡艾子昔有龍逢蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以努眼次之以腹脹

蛇不汝放次公世言蝦蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蜣螂

洪鐘起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手

師莊子蜣螂之智在於轉丸

卿崔豹古今注曰蜣螂一名轉丸

能作殷雷聲

次公詩有殷其雷

天水牛

十朋遯齋閒覽阜角木五六月多大黑甲蟲俗呼爲天牛

兩角徒自長空飛不服箱

續詩曉彼牽牛不以服箱

爲牛竟何事

利吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍

任東方朔傳武帝置守宮孟下方朔別著布算射之曰以爲龍又無

角以為蛇又有足跛跛脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴為虎君勿笑食盡薑尾蟲次公左傳已為薑尾

### 蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡次公王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郭後改自濡余以改者為勝

### 鬼蝶

共父酉陽雜俎鬼蝶一足著木如乾木葉

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

### 王伯敷所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼真而

筆法較俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果時稱絕倫

### 梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日莫集微

霰續詩相彼兩雪先集維霰殷勤小梅花彷彿吳姬面暗香隨我

去師林逋梅花詩暗香浮動月黃昏回首驚千片至今開畫圖老眼淒

欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩師退之詩幽懷不可寫行此秋江淒

### 黃葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黃金杯照曜初日

光檀心自成暈次公韓偓黃蜀葵賦蝶翅堪憎逢須可如幾多之金粉遭竊一點之檀心被汗翠葉森

有芒古人寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態

含陰陽君看此花枝中有風露香

### 芙蓉

清颺已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚

好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿獨一笑莫景迫  
摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人

劔南老 次公趙昌自題其畫云劔南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪

中 次公兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱艸兒女花不解壯士憂 能傳歲寒姿古來

惟丘翁 安國圖畫見聞志丘文播漢州人畫品降高趙輩後名潛 趙叟得其妙一洗膠

粉空 次公杜詩一洗萬古凡馬空 掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇

落墨獨賞江南工 堯卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度閑放以高雅自任善畫花木禽鳥自作翠微堂記云

落筆之際未嘗以傅色暈澹細碎為工李後主特愛重其畫開寶末歸明悉貢上朝廷藏之祕府

墨花 并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也

汴人尹白能之為賦一首

造物本無物 次公郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也 忽然非所難花

心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完

蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡

丹 續唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也

兼書平子賦 厚張衡字平子作歸田賦 歸向雪堂看 次公雪堂黃州東坡之堂也

書文與可墨竹 并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二艸書三畫四與

可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既歿

七年覩其遺迹而作是詩 性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質續莊子過惠子墓曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質却弔斷絃人  
厚伯牙善琴鍾子期善聽子期死伯牙終身不復鼓琴矣

號國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄續唐玄宗有名馬曰玉花驄號國出入皆乘驄馬小黃門為御杜詩先帝天馬玉花驄 翩

如驚燕蹋飛龍次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍 金鞭爭道寶釵落續唐

史正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬漢武帝太初四年起明光宮 何人先入明光宮次公

宮中羯鼓催花柳續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐曙而

玉奴絃索花奴手厚楊妃外傳貴妃有姨三人

坐中八姨真貴人厚楊妃外傳貴妃有姨三人

鼓來為我解穢厚楊妃外傳貴妃有姨三人

國夫人八姨封號國夫人皆豐碩修整工於詭浪巧會旨趣又云號國不施妝自有美麗常素面朝天 走馬來看不動

塵次公退之詩走馬來看立不正 明眸皓齒誰復見續杜詩明眸皓齒今

何在血污游杜甫麗人行黃門飛鞚不動塵 只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公

魂歸不得何 臺下雷塘路次公地志揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南

改葬雷塘案大業拾遺載帝昏酒滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後主云每憶張麗華方馮臨春閣作辭月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直

來衝人便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還此逸遊曩時何見罪之深也帝叱之不復有所睹 當時亦笑張

麗華不知門外韓擒虎厚杜牧詩門外韓擒虎樓頭張麗華

題文與可墨竹并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿

使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既歿

八年而軾始還朝見之乃賦一首

蘇東坡詩集注卷五

斯人定何人遊戲得自在

次公佛書言遊戲三昧解者三昧言自在也

詩鳴州

聖餘

續韓退之詩孟東野以詩鳴張芝善艸書人謂之艸聖

兼入竹三昧

厚僧懷素好艸書自言得其三昧

時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余

最知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見如

龔隗

續晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金至期有龔使止亭中妻遂齎版責之使

者沈吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書版以寄意妻還掘金皆如卜焉

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

堯卿崔白字子西濠梁人

扶桑大壘如甕盎天女織綃雲漢上

厚天官書言織女天帝之孫也次公吳都

賦泉室潛織而卷綃

往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間

刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起

竹間的樂橫江梅畫堂粉壁翻雲幕

次公雲幕漢武帝所造宮名杜詩就

中雲幕椒房親

十里江天無處著好臥元龍百尺樓

續魏志陳登字元龍

在廣陵有威名卒後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之禮自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉

笑看江水拍天流

子仁退之詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬

堯卿伯時名公麟舒

州人號龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂

商老歸藏啓筮云昔者女媧坐張雲幕

省中文書如亂

絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐

續錐謂筆鋒也史弘肇云大丈夫

夫取富貴當用長槍大劔安用毛錐子

天馬西來從西極

厚前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢

與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間

羈元狩虎脊聊可友

續漢元狩三年馬生渥洼中天馬歌虎脊兩化若鬼

開元玉花

何足奇

厚唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同

伯時有道真吏隱

次公汝南先賢傳郭欽吏隱於蟻陂之陽

飲啄不羨山梁雌

次公莊子澤雉十步一啄百步一飲

丹青

弄筆聊爾耳

援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳

意在萬里誰知之

次公范傳正李

太白墓碑序云騏驎筋力成意在萬里外也

幹惟畫肉不畫骨

續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮

殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂駒氣雕喪

而況失實空餘皮煩君巧說腹中事

次公黃祖謂禰衡曰處士能道人腹中事

妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言

無所學廩馬萬匹皆吾師

援畫斷上令韓幹師陳闕幹曰臣自有師陛下廩馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠

潞公為跋尾

玉堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初

睡起

次公杜詩鳴鳩乳燕青春深

白波青嶂非人間

次公杜詩白波吹粉壁青嶂插雕梁

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客

時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜

次公伊川佚老指言文潞公也

臥看秋山思洛陽為君紙尾作行艸炯如嵩洛浮

秋光

次公嵩洛嵩山洛水也

我從公遊如一日不覺青山映黃髮

為畫龍門八節灘

援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂

待向

伊川買泉石

次公先生蓋欲中居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其

身

續莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶

其身與竹化無窮出清新莊周

世無有誰知此凝神

厚莊子用智不分乃凝於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆

援唐太宗論蕭子雲之書行行

若縈春蚓字字如縮秋蛇

畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走



何時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家聞食粥厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今又

罄之實朝來又絕倒次公晉書衛玠談道平子絕倒諛墓得霜竹次公劉義

數斤去曰此諛墓中人所得耳不若與劉君為壽

可憐先生槃朝日照首荷吾詩

固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疎林敲倒出霜根扁舟一櫂歸

何處家在江南黃葉邨

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是谿山曾

獨往何人解作挂猿枝續李白詩山光搖積雪猿影挂寒枝

書鄱陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似次公劉勰文心雕龍言文章有云形似之語者見與兒童鄰賦詩必

此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新子仁杜詩清新

庾開府邊鸞寫生趙昌花傳神次公邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹如何

此兩幅疎澹含精勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間

兩雙翎決將起次公莊子言蜩與鸞鳩笑之曰我決起而飛也衆葉紛自舉可憐

采花逢蠶清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸

知君能詩寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館暴書防蠹毀厚三館謂昭文集賢史館總名崇文院也得見來禽與青李

援王羲之有秋蛇春蚓久相雜野鷺家雞定誰美次公庾來禽青李帖

自少能書而子弟更學義之之  
字翼曰兒輩憎家雞愛野雉  
玉函金籀上天來紫衣敕使

親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委  
堯卿謝靈運傳

比響聯辭波屬雲委又唐杜遜能判度支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔雲

委遜詞才敏速筆無點歸來妙義獨追求坐想蓬山二十

秋怪君何處得此本上有桓玄寒具油  
厚桓玄好蓄法書名畫客至嘗

出而觀客食寒具油污其畫後遂不設寒具集韻云寒具餠也巧偷豪奪古來有一笑誰

似癡虎頭  
援顧愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓玄玄發其廚自後竊之愷之見封題如初而畫失直云妙畫通靈變化而去

亦猶人之登仙了無怪色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修  
次公唐王涯居永寧里名書畫

以金玉為奩軸鑿垣貯之重復固秘及被誅為人破垣剔取奩軸金玉而棄其書畫於道元章作書日千紙  
仁子

元章米平生自苦誰與美畫地為餅未必似  
續魏文帝謂盧毓曰

選舉莫取有名如畫地作餅不可啗也要令癡兒出饞水錦囊玉軸來無

趾  
次公文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也粲然奪真疑聖智忍飢看

書淚如洗至今魯公餘乞米  
次公顏真卿為刑部尚書時乞米於李夫人云拙於生事舉家

食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

### 郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無

人識送與襄陽孟浩然  
厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋  
師李白詩昨夜秋聲聞闔來洞庭木落騷人哀不堪平遠發詩

愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭  
援人問顧愷之以會稽山水狀

愷之云千巖競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講

讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩

各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸

閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏

誰是伴紫薇花對紫微郎翌日各以表謝

又進詩一篇臣軾詩云子仁先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知

制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年也次公紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫微令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫微令判其狀之是否則後乃奏故有紫微之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王翦桐戲厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之

日高黃繖下西清師揚雄賦攬擢流於高光兮溶方皇於西清

風動槐龍舞交翠通英閣前有雙槐膠然屬地如龍形壁中蠹簡今千年

漆書科斗光射天援杜林於西州得漆書古文尚書一卷科斗即壞宅

諸儒不復憂吻燥續陸機文賦始躑躅於燥吻東宮賜酒如流泉

酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳

蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十

字厚索靖州書狀婉若銀鉤漂如驚鸞

闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章

第一篇上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂畫掩文書靜師翰林院仁廟時賜御篆名玉堂

鈴索不搖鐘漏永次公鈴索翰林文院中所設製之以告事師唐長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中息

平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮續杜

似聞指揮詩捷書夜報清晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里

厚魯共王壞孔子宅於辟中得古文論語

所得也

子仁歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒

臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字次公退之詩遺我明珠九十六寒光照骨映驪目

耗相應韓偓玉堂夜坐詩亦云夜久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東

詩捷書夜報清晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里

文尚書一卷科斗即壞宅

子仁歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒

所得也

子仁歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒

八百十  
築上郡

援蒙恬北逐夷狄收河南築長城至上郡

已覺談笑無西戎

時熙河新獲鬼章是日涇

原復奏夏賊數十萬人遁去

文思天子師文母

厚杜牧之詩文思天子復河湟子仁文母見周頌指言太皇太后

也終閉玉關辭馬武

次公後漢光武閉玉關謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下臧宮馬武之徒撫鳴

劍而指掌志馳於伊吾之北矣

小臣願對紫薇花試州尺書招贊普

唐

制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫微為故事次公贊普吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩敕書憐贊普

書艾宣畫四首

子仁艾宣鍾陵人駒父圖畫見聞志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古

君子猶將緇布緣深衣

續劉禹錫詩依依似君子無地不相宜厚神仙傳遼東城華表上有白鶴歌曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十一鶴磊落如長人次公深衣之製具父母大父母衣純以績具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂純邊度各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴之狀其身白而黑緣於外也故有緇布緣深衣之比

黃精鹿

大華西南第幾峰落花流水自重重幽人只采黃

精去不見青山鹿養茸

厚本州黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鷗

天公翦刻為誰妍

子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花

抱樂游逢蠅自

作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看

次公李昉以國相致

仕所居畜五禽皆以客為名白鷗曰閒客鷺絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫五客圖各為詩五章又杜牧詩願為閒客此閒行

蓮龜

半脫蓮房露壓敲綠荷深處有游龜

師史記龜筮傳龜千歲巢荷葉之上

只應翡翠蘭苕上獨見玄夫暴日時

子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅援郭璞

遊仙詩翡翠戲蘭苕退之詩再拜謝玄夫收悲以歡欣師莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齧艸風雨聲伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云

馬斲枯萁喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏无咎舅氏不解風雨翻江之意一日憩於逆旅聞有聲如風浪之歷船者起視乃馬食於槽水與艸齧齧而為此聲乃悟見此忽思短策橫十年髀肉磨欲透那

更陪君作詩瘦厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍鞞肉皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦俾崔浩慶吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實不如

芋魁歸飯豆續前漢翟方進傳童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁門前欲嘶御史

驄次公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄馬御史詔恩三

日休老翁俾故事省試官出院給假三日羨君懷中雙橘紅黃有老母援後漢陸績見袁術

出橘績懷三枚去拜辭隨地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

柏石圖 并序

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘子功陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少卿贈工部侍郎四子

柏生兩石間援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大天命本如此雖云生之

艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美援退之又云柏移就平地柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至

君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉籍千畝有曰陽氣俱蒸土膏其動

骨黑虎抱金柅次公易姤卦初六繫于金柅畫師亦可人使我毛髮

起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇顧收紙上影駿骨何由

歸師取燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見紫策蟻封驚肉飛豈

惟馬不遇人已半生癡次公晉王湛字處冲王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡濟輕

之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙回策如紫善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與己馬等湛又曰此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬果躓而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

### 戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是

徐行厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前跌後蹄間三尋騰者不可勝數不信天山有坑谷援天山在

匈奴即漢書祁連山也豈如廢馬好頭赤立仗歸來臥斜日師唐李林甫居

相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飲三品芻豆一鳴則去之矣莫教優

孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷續楚莊王有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入哭於

殿門請以君禮葬之王曰如何對曰云云王曰寡人之過一至此乎優孟曰請為大王六畜葬之壠竈為椁銅歷為棺齋以薑棗薦以木蘭祭以秬稻衣以夜光而葬之於人腹

### 書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖

後二首夢齡林氏家譜大師嘉國公槩第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戲唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷

勤處師伯時自號龍眠居士畫出陽關意外聲次公渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君

更盡一杯酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戲在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭須事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王為君翻作歸

來引不學陽關空斷腸次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨徧即此歸去來引也

### 題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功石林先生云趙

清獻公以清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無

絃曲時向珠宮作幻仙次公清獻先生趙閱道也黃庭內景太上大道玉宸君閒居樂珠宮作七言琴

心相疊舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非

明眼師禪家以見識不昧為明眼人終日傲傲舞纒薪次公杜薛少保鶴詩低昂各有態磊落如長人

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人有燒桐以纒者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有美音名焦尾聲

### 書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙宋張說有江上愁心賦孫倬延年

應詔詩攢素既森藹積翠亦蔥芊山邪雲邪遠莫知煙空雲散山依然

但見兩厓蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡

石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小

橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞

天使君何從得此本點綴毫末分清妍次公謝景重對天月明淨意不

如微雲點綴不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君

不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年續武昌樊口與黃州

相對春風搖江天漠漠祖謙杜詩江天漠漠鳥雙去莫雲卷兩山娟娟

丹楓翻雅伴水宿傳禽經云凡禽林曰栖水曰宿長松落雪驚醉眠任杜

詩晴雪落長松桃花流水在人世武陵豈必皆神仙次公李白詩桃花流水窅然去別有天

地非人間江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君

此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇師陶潛有歸去來詞

左太冲有招隱詩

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間邇來一變風

流盡誰見將軍著色山次公李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齎酒於緒前

酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李

軍將

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨

光漏獨見山紅澗碧時次公退之詩山石犖确行徑微劉禹錫徭子歌腰斧上高山意行無舊路又南海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山石

詩山紅澗碧紛爛熳時見松樾皆十圍

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉

卿和之詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩

畫之美亦為道其出處契闊之故而終之

以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙續李白登鳳皇臺詩總為浮雲能蔽

日長安不見使人愁歸來長安望山上時移事改應潸然管絃

去盡賓客散惟有馬埒編金錢次公晉王濟買地為馬埒編錢蒲之時人謂之金溝

渥洼固自千里足沈漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬徠歷無卓徑千里循東道要飽

風雪輕山川屈居華屋噉棗脯十年俯仰龍旂前

李厚楚莊王有夢馬置之華屋散以棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非

天次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上風流文采磨

不盡水墨自與詩爭妍續杜詩文采風流今尚存畫山何必山中人

田歌自古非知田厚呂后劉章曰顧乃父知田耳鄭虔三絕君有二筆



勢挽回三百年

援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

欲將巖谷亂

窈窕眉峰修嫫誇連娟

次公卓文君眉如遠山楚詞修眉連娟荷漢武帝李夫人賦美連娟以修嫫

注嫫美也連娟纖弱也

人間何有春一夢此身將老蠶三眠

次公李白詩吳

地桑樹綠吳蠶已三眠

山中幽絕不可久要作平地家居仙能令

水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒

樂時更賦囚山篇

柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏

次公商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側

煩君

紙上影照我胃中山山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯文何足關

續周顛言其腹曰此中空洞無物

君看古井水萬象自往還

援白樂天詩無波古井水有節

青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王

武子三人俱是識山人

厚王濟字武子尚常山公生堯卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世傳王子敬帖

有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籥見王立之詩話以今集考之差三字

家雞野鷺同登俎

援庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鷺

春蚓秋蛇總入

奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籥

續韓退之詩鄴侯家多書插架

三萬軸一一懸牙籥新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫

洪父名畫記宗炳字少文南陽

溫湯人善書畫邦衡圖畫見聞志張夔賓稱惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫

宛轉回文錦紫盈連理花何須郭忠恕匹素畫縑車次公郭忠恕善畫岐有富人子喜畫致匹素忠恕為畫小童持線車放紙為引線數丈滿之

### 書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽次公渾令公名城封咸寧王汾陽王即郭子儀也夜飲軍容出

紅妝不須纏頭萬匹錦次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭知卿未辨

作呂強次公呂強字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳

### 次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫子仁杜詩老去人間空見畫夢中我亦曾遊桃花縱

落誰見水到人間伏流次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回次公北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請回俗士駕為君謝逋客賴我曾中有佳處一尊時對畫圖開

### 又書王晉卿畫四首

#### 山陰陳迹

次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此祓禊作蘭亭記序中有俛仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真續李白詩右軍本清真瀟灑出風塵強把先生擬季倫

等是人間一陳迹聚蝥金谷

援王羲之傳或以石崇金谷詩序比蘭亭記義之聞而甚喜

#### 雪谿乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴

安道為問適從何處來續王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽

憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而反人問其故徽之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪次公元稹傳武儒衡扇爪上蠅曰適從何來

遽集於此

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號狂客飲夫洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百

八十峰洞周回一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故名曰四明之山

毫端偶集一微塵

續退之詩下視禹九州一塵集毫端

何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求教賜枉天真

援賀知章仕明皇時為祕書監嘗病

夢游帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云教賜鏡湖水為君臺沼榮

西塞風雨

次公西塞乃湖州磁湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真

蕩笠旋收江海入蓑衣

續張志和自號玄真子會稽山陰人唐顏魯公為湖州刺史與客會飲唱和為

漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蕩笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

魯直前李廣傳廣出獵見州中石以為虎而射之中石沒矢

長松倒臥

水中龍

次公王濬造戰船伐吳時有謠曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力看多少數

到雲峰第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿

和二首

誤點故教同子敬

續王獻之字子敬桓溫嘗使其書扇筆誤落因畫作鳥特駭牛甚妙

雜篇真

欲擬湯休

厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日莫碧雲合佳人殊未來

隴雲

寄我山中信

續陶弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君

雪月追

君谿上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在剡便夜乘小船詣之造門不前而反

會看飛仙虎

頭篋

續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一廚畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其廚竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷之以為妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

王孫辨作玄真子細雨斜風不濕鷗

援張志和號玄真子

此景眼前聊妄想幾人林下是真休

續靈徹詩相逢盡道休官去林下何

曾見一人我今心似一潭月

厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔

君已身如萬

斛舟

子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米為率一人重米二石則人數率可知矣

看畫題詩雙鶴

鬢歸田送老一羊裘

子仁嚴光披一羊裘三十年不易

明年兼與士龍

去萬頃滄波沒兩鷗

次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

### 六觀堂老人艸書詩一首

堯祖圖經千頃廣化院在杭州城中木子杭橋

北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善艸書共父慈化大師增銘師名了性餘杭人

俗姓朱氏

物生有象象乃滋

續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數

夢幻無根成

斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未

晞電已徂

次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也今詩自首句至此以講

六觀詩白露未晞

此滅滅盡乃真吾

次公佛書生滅滅已寂滅為樂

云如死灰實

不枯

援莊子身若槁木心如死灰

逢場作戲三昧俱

續傳燈錄鄧隱峰曰竿木隨身逢場作戲次公

三昧出佛書梵云三昧此云正受也

化身為醫忘其軀艸書非學聊自娛

落筆已喚周越奴

次公周越善艸書而不逮懷素子仁先生不喜周越艸書謂其險劣嘗改懷素帖云此書不佳

乃似

蒼鼠奮顙飲松腴剡藤玉版開雪膚

次公蒼鼠奮顙言鼠

須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠須筆松腴墨也剡藤玉版言紙用剡谿之藤作紙其佳者名玉版也雪膚言紙之白

遊龍天飛

萬人呼

續隨智果論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣

莫作羞澀羊氏姝

厚梁武帝評書

云羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

### 閣立本職貢圖

厚譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致

太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閣立本圖之

正觀之德來萬邦浩如滄海吞河江

子仁孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗

音容猶獐服奇龙

子仁劉禹錫竹枝詞激許如吳聲猶獐不可分次公左閔二年晉獻公衣申生以偏衣狐突謂

之龙服罕夷曰龙奇無常

橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王

解辦却蓋幢

續唐書正觀間蠻夷君長鬣衣冠帶刀宿衛東薄海南逾嶺皆解辦請職

粉本遺墨

開明窗

次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水回奏云臣無粉本並記在心圖之一日而成養源韻語陽秋云世傳職貢圖乃閣立

倫恨不雙

援唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及正觀間天下大治德彝已死太宗曰此徵勸我行仁義既效矣惜不

令封倫見之

### 和叔盜畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中

厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城

天驥龍麟驪裏丹髦萬計盈廐

皇天不遣言兀與畫圖同駕駘飽官粟

未受一洗空

次公杜甫丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空

十駕均一至

續荀子駢驥一

日千里駕馬十駕則亦及之

何事籟雲風

援漢書天馬歌籟浮雲掩上馳

### 書鼃說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛

舟舟行無人岸自移

續圓覺經云雲駛月運舟行岸移

我臥讀書牛不

知

厚唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之

前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙

我鞭不妄發

次公神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平已知之怒其凡也遂呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令悔過也

視其後者而鞭之

援莊子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

澤中艸木長艸長病牛羊

次公先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地艸美何

不就牧童曰美艸則見食羊何自而肥瘠地之艸羊細咀其味乃得肥也

尋山跨坑谷騰躡筋骨

疆煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳

射東風

續李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳

悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚

厚楞嚴經空生大覺中如海中一漚發

謫仙非謫乃其游

麾斥八極隘九州

厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天天下潛

狹六合而隘九州

化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋

續退之詩雙鳥海外

來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢巖幽不得相伴鳴爾來三千秋還當三千秋更起鳴相酬

開元有道為少留

縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷

次公太白鳳翔山也峨岷蜀山也李

白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔

眼高四海空無人大兒汾陽中

令君

續樂天李翰林集序嘗客汾州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐永王之事汾陽功成請以官爵贖白上

許小兒天台賀季真

厚司馬子微著坐忘論李白大鵬賦序子昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風

道骨可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次公補衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數也續賀知章字季真呼李白為謫仙人

生平不識高將軍手污吾足乃敢嗔

援太白嘗被召入內作宮詞於

上前張兩足令高力士脫鞵力士素貴恥之摘其詩以激貴妃後帝欲官白輒為宮中所沮

作詩一笑君應聞

題毛女真

厚列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亡入山

食松葉遂不飢寒

霧鬢風鬟木葉衣

厚異聞集載唐儀鳳中有柳毅客於涇陽見婦人牧羊於野風鬟雨鬢自言妾洞庭龍女也

山川良是昔人非

續丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非

祇應閒

過商顏老獨自吹簫月下歸

援列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫

作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖

次公

韓退之詩秦地吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈畫此者乎

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸

厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身

即觸知觸即身

羊生得婦如得風握手一笑未為辱

次公羊生晉羊權也

真誥女仙萼綠華詩云羊生標美秀又真誥載金臺李夫人之少子曰九  
 華真妃降權云冥運之會有絲蘿之纏而權多為謙辭其意不肯南岳夫  
 人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下  
 迹也言畢乃笑又嘗取權手執之曰妾豈以愆累浮華少時之滯而虧辱  
 於當真之  
 定質邪 先生室中無天遊 續莊子室無空虛則婦姑勃 環

佩何處鳴風甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸

去 援維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈

摩詰足隨 胡為寫真傳世人更要維摩一轉語 厚傳燈錄洞山

座下語九十六轉不愜師意 丹元茅茨祇三間太極老人

時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物 次公物鬼物也

使物字見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖 子功圖畫見聞

志道士牛戩河內人工畫翎毛多寫斑鳩野鵲但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陳 續穀梁傳善賊師者不陳

壘何足剡守邊在得士此語要而簡知君論將口

厚前漢贊馮唐之論將 似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戩平

生師衛玠非意常理遣 援晉書衛玠常曰人有不及可 訴君

定何人未用朝市顯置之勿復道 厚古詩棄捐勿復道 世俗固

多舛歸去亦何須單車度殺蠅 厚劉向新序洛陽西有殺蠅又陸士衡弔魏武文詠歸

途以反旆登 如蟲得羽化已脫安用蠶家書空萬軸涼

暴困舒卷 厚李寔四時月令五月溼熱蠹蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前內須三度舒而卷之法要須天晴

時於大屋下風涼處不見日 念當掃長物 續晉書王忱訪王恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘

因求之輒以送焉遂坐薦上忱 閉息默自煖此畫聊付君幽

處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬 援楚詞九章邑犬羣吠兮人所怪也

時來未可知妙斲待輪扁續莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁汪韻語陽秋云汝州龍興寺吳

道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕子由曾施百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作

公卿畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死厚杜詩畫手看前輩

吳生遠擅場次公莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫那復典刑留近

歲續詩雖無老成人尚有典刑人間幾處變西方次公言畫西方變相也畫作波濤

翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知

真放本精微不比狂花生客慧次公花不以時開如桃李冬花者謂之狂花又金石

上生花亦謂之狂花似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐

金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘

厚後漢史弘農成瑨但坐嘯幾疊衣紋數衿袂他年弔古知有人姓

名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神次公老可言文與可也小坡言過也

過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左綿又云薛公十一鶴盡寫青田真顧愷之云傳神寫照正在阿堵中山僧自

覺菩提長心境都將付臥輪厚傳燈錄有僧舉臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對

境心不起菩提日日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全續莊子匠石見曲轅櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其

德者乎交柯蚘蟻欲相纏次公司馬相如賦青龍蚘蟻於東廂不須更說能鳴

雁援莊子舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者要以空中



得盡年厚莊子可以全生可以盡年

倦看澀勒暗蠻邨厚澀勒嶺南竹名嶺表錄異籬竹枝上有籬南人呼為籬竹亂棘孤藤

東瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園次公淇園出竹

前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以為楫

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂莫王子猷回船剡谿路超遙戴安道雪夕誰與

度倒披王恭氅援晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也半掩袁

安戶續錄異記大雪丈餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人應調折絃琴援賈島詩坐聞西牀琴凍折兩三絃自和撚須句次公

談苑盧延讓詩吟安一箇字撚斷幾莖須

書韓幹二馬

赤穎碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎續晉書王濟有馬絕難乘問王湛曰叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎者無以過之赭白紫騮俱絕世馬中

岳湛有妍姿援晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家子仁南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠闔丘墓荒盡

攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗次公廣南有黃梅雨最損書畫洗出

徐熙落墨花邦衡圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆為格雜彩副之迹與色不相隱映李後主最愛重其迹開寶末歸朝悉貢上宸廷藏之祕府

歸朝悉貢上宸廷藏之祕府

文蔚堂

趙昌四季

〔堯祖〕圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳

〔續〕杜詩絕代有佳人幽居在空谷天

寒翠袖薄日莫倚修竹

揚州近日紅千葉自是風流時世妝

〔次公〕因話錄崔

樞夫人治家整肅容儀端嚴不許羣妾作時世妝而時世妝之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世妝時世妝自出城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊

〔次公〕宋玉九辨江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上楓樹林

躑躅

千層不忍看

〔次公〕躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅荆楚山僻間最多退之詩躑躅紅千層

開卷便

知歸客路劔南樵叟為施丹

〔次公〕趙昌自號劔南樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩真是青葙兩髻丫便有佳名配

黃菊應緣霜後苦無花

山茶

游蠶掠盡粉絲黃落葉猶收蜜露香待得春風幾

枝在年來殺菽有飛霜

〔次公〕定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖

〔子功〕張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留

〔次公〕江都王曹霸韓幹也三人皆畫

馬其妙具見於杜詩繼則有韋偃焉

人間畫馬唯韋侯當年為誰埽驂騑

〔厚〕杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈秃筆埽驂騑忽見麒麟出東壁

至今霜迹蹋長楸

〔次公〕曹子

建詩走馬長楸間〔子仁〕杜詩畫馬圖引霜蹄蹴蹋長楸間

圉人困臥沙隴頭

〔續〕周禮圉師掌教圉人掌馬

沙

苑茫苾蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘

遊長稽短豆豈我羞

〔厚〕晉書宣帝曰駑馬戀短豆必不能用也

八鑾六轡非

馬謀

次公詩八鑿瑤瑤又小戎六轡在手

古來西山與東丘

續西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於

西山之上盜跖死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池

上竹

次公樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿

十年空看輞川圖

厚王維字摩詰

隱居輞川自畫為圖有華子岡鼓湖竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢

近聞陶令開三徑

續蔣詡開三徑與其友羊

仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒

應許揚雄寄一區

援前漢揚雄處岷山之陽曰那有宅一廛有田一區

晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖

子仁杜詩房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車

次公羊傳晉人敗秦師於穀匹馬隻輪無反者

便是當年鼓

器圖

續家語孔子觀於魯桓公之廟有鼓器焉問守廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則敲中則正滿則覆明君

以為至誠

上易下難須審細左提右挈免疎虞

厚西漢張耳傳斯養卒之說燕

曰以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈滅燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清

次公易井卦九三井渫不食為我心

惻可用汲王明並受其福

賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水

長舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意

渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應

難江市人家少煙邨古木攢知君有幽意細細為

尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前  
谿自說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劍  
山西

題黃荃畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬪  
嬛好獨依蘚石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今  
白首時來看卷覓餘春

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉  
花驄飛電流雲絕瀟灑

名發雷赤一名飛霞驃一名流雲駟一名奔虹赤兩坊岐薛寧與申

凌內廐多清新肉髮汗血盡龍種

先天下馬也紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰御前急

詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及雁

飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡徧山

谷百里烏珥遺纖埃

青驪蜀棧西超忽

高準濃蛾散荆棘首苜連天鳥自飛五

陵佳氣春蕭瑟

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字

求續陶淵明韋應物王維皆善五字詩詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩

皆是分身來入流續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經須陀洹名為入流而實無所入

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳

仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為巨軸

名為邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不如續莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是身如

偶見一張閒故紙更疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子

由僧祖可名畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方真人誰所見衣被七寶從雙後厚後貌獅子也當時修

道頗辛苦柏生兩肘鳥巢肩厚傳燈錄佛於雪山入定有野鵲於佛頂置巢時去時來初

如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空

滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅

淚迸泉次公杜詩淚下如迸泉龐眉深目彼誰子繞林彈指性自

員隱如寒月隋清晝空有孤光留故躔次公月隋清晝以譬佛之滅度

猶在蓋月之晝隱非亡故也光留故躔以譬佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非亡故也春遊古寺拂塵壁遺像久此

霾香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫

固已蔑孫鄧續孫知微鄧隱也元肅圖畫見聞志孫知微字太古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏淪方始援筆

有如巨鰐吞小鮮玉父物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四足見人影則飛躍鬣人長六七尺有齒如劍吳老

子曰治大國若烹小鮮來詩所誇孰與此安得攜挂其旁觀堯卿子由詩云

吾兄子瞻苦好異敗繪破紙收明鮮自從西行上得此試與記錄一代觀

和流杯石上艸書小詩

和流杯石上艸書小詩

五言古詩  
蓬腰鶴膝嘲希逸

厚南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳羣謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝南周顥善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蓬腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼為永明體續謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻答曰玄 春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒

自笑如今二絕更逢君

畫魚歌

湖州道中作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻

荇亂

次公杜詩渚蒲芽白水荇青

此意豈復遺鯁鯁

次公鯁有二有鯁鯁之鯁有魚子之鯁今此言

魚子也 偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃

百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鷓鴣豈知白梃鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁

次公顛張張旭也當時號為張顛醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其為僧而祝髮故并以禿翁言之前漢竇嬰與田蚡有隙石建為上分別兩人蚡已罷朝出上車門召御史大夫韓安國載怒曰與長孺共一禿翁何為首鼠 追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾

續王羲之鍾繇也 妄

自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒

童

子仁退之詩妖歌嫚舞爛不收

謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風

續謝家夫人謝道韞也為王凝之妻有濟尼者曰王夫人神清散朗故有林下風氣

天門蕩蕩驚跳龍

續

武帝評書謂王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳閣次公前漢禮樂志天門開佚蕩蕩

出林飛鳥一掃空

次公張旭州書如驚蛇入州飛鳥出林

為君州書續其終待我他日不匆匆

援衛恒傳弘農張伯英善州書每下筆必為楷則云匆匆未暇州書

書林逋詩後

子仁逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲

次公吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂

呼吸湖光飲山綠不

論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗

人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然

光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如

東野不言寒續孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦書似西臺差少肉

厚宋朝西臺御史李建中善真行字平生高節已難繼將死微言猶可錄

自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲浦臨終詩茂陵異日求遺州猶喜初無封

禪書續漢書司馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止我笑吳人不好事好

作祠堂傍修竹不然配食水仙王援杭州西湖有水仙王祠一殘寒

泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸚鵡鸚鵡之內不

可食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬

化皆天機未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

憩寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今

姓李不妨還作輞川詩

觀子玉郎中艸聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便

可扛此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何

言八  
人在只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔爲太室花盧巖在東麓直上登封壇一夜蠶生  
足徑歸不復往巒壑空在自安知有千老舒卷不  
盈菊一處一盧生裘褐蔭喬木方爲世外人行止  
何煩錄百年入篋笥犬馬同一束嗟余縛世累歸  
來有茅屋江千百畝田清泉映修竹尚欲逃世名  
豈須上圖軸

惠崇蘆雁

六言

惠崇煙雨蘆雁坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故  
人云是丹青

余歸自道場何山遇大風因憩耘老谿亭  
命官奴秉燭捧研寫風竹一枝題詩云  
更將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顏憐此腰肢  
裊

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭  
陵前客有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨  
開騰馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬  
駑駘秦王龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物  
如風雷區區數豎子搏取若提孩手持埽天帚六  
合如塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足



績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵  
闕古石埋蒼苔

次韻水官詩 并序

淨因大覺璉師以閻立本書水官遺編禮公公既  
報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二

詩為一卷以獻之

老泉編禮書狀云洵先奉勅編禮書老泉詩云水官騎蒼龍行欲上天手攀時且住浩若乘

風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚鼉矍鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬢手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗擅長刀擁旁牌白羽注強拳錐服甲與裳狀貌猶鯨鱣水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆兩電晦九川風師黑虎囊面目昏塵煙翼從三神人萬里朝天關我從大覺師得此詭怪編畫者古閻子於今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船

閻子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗  
鼉夔之不自己筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解  
椎鬟南夷羞白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿  
寫戎蠻熊冠金絡額豹袖擁旛旌傳入應門內俯  
伏脫劔拳天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕迹  
後世兩莫扳自從李氏亡羣盜竊山川長安三日  
火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流出東關三官豈  
容獨得此今已編吁嗟至神物會合當有年京城  
諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高禪信  
應一篇詩皎若畫在前

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬  
蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在  
芳醪白衣挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與  
秋氣高

題懷素艸帖

人人送酒不須酤終日松間挂一壺艸聖無成狂  
飲發真堪畫作醉僧圖

蘇東坡詩集注卷第二十七

