

書

為名見漢書俗改用

佻 疾也。疾齊速也。言聖德幼而疾速也。索隱曰：案孔子家語及

大戴禮：竝作叡。齊一本作慧。齊史記：舊本亦有作

僣 宋衛之閒。謂華僣。僣從人。葉聲。○方言：奕僣容也。

僣 聲也。關而西。凡美容謂之奕。或謂之僣。宋衛曰：僣

韻。僣若字。義亦作僣。案漢書武帝紀：肩然如有聞。良借說文

僣 垂兒。从人。僣聲。一曰：懶解。○老子：僣僣兮。若無所歸。王

乘宗。諫謹案。段氏玉裁說：僣當从案作

僣 富也。从人。僣聲。○白虎通

使 伶也。从人。使聲。○案：伶同令。詩

徐 緩也。从人。徐聲。○錢少詹事說：即詩舒而脫脫兮之舒

文余語之舒也。从入。舍省聲。然則徐徐余音。並與舒近。矣。若夫本說。余為言語之緩。徐為行步之緩。徐為性情之緩。舒非借舒。以舍相推。子會意當為事勢之緩。詩乃借舒為徐。非借舒為徐也。錢說未是。玉篇合徐徐為一字。尤非。糸部。又有紆。緩也。則為繫束之緩。又案薛氏傳。均說齊世家。田常執簡公於徐州。索隱云：徐廣音舒。其字从人。左氏

倍 反也。从人。倍聲。○呂覽明理篇有倍僣。注：倍僣日。倍之

倍。本作陪。陪宗。諫謹案。段氏玉裁云：引伸之。為倍。文之倍

大司樂。注：倍文。曰：諷不面其文。而讀之也。其說是。又引

伸之。為加倍。之倍。以反者。覆也。覆之。則有二。面故。二之

曰。倍。其說。非反。正。兩面。屬於一物。不得言二。加倍。字。以

陪。培。為。正。經。傳。作。倍。段。借。字。說。文

僞 引。為。賈。也。从。人。馬。聲。○錢。少。詹。事。說。即。春。秋。隱。元。年。鄭

伯。克。段。于。鄢。之。鄢。案。杜。注。鄢。今。潁。川。鄢。陵。縣。漢。書。地。理

志。潁。川。郡。僞。注。同

疑 僞也。一曰：相疑。从人。疑聲。○禮記：僞人必於其倫。注：僞猶比也。一曰：相疑。从人。疑聲。○禮記：僞人必於其倫。注：僞

王者疑皆當作疑

信

癡兒从人昌聲讀若駮。司馬相如大人賦沛艾起蟻

同說

信

喜也从人言聲自關以西物大小不同謂之信。錢少

信

詹事說即爾疋釋詁鬱陶絲喜也之絲宗涑謹案段氏

御

微御受屈也从人卻聲。子虛賦微御受詘。

傷

輕也从人易聲一日交易。錢少詹事說即易繫辭之

儂

有聖人之知未能儂指也注儂疾也又賣之不可儂售

儂

也注儂疾也。荀子儒效篇雖

儂

相敗也从人聃聲讀若雷。錢少詹事說即禮記玉藻

儂

喪容纍纍之纍案淮南傲真訓然而不免於儂身注儂

儂

身身不見用儂儂然也宗涑謹案聃聲當作聃省聲段

儂

氏玉裁說寡婦賦容貌儂以頓頓注引禮記喪容儂儂

儂

今禮記作。今俗宗法之有字輩禮記昭穆者所以別父子遠近長

儂

幼親疏之序是已又曰凡賜爵昭為一穆為一昭與昭

儂

齒穆與穆齒皆謂子孫有事大廟子孫咸在父子不失

儂

其倫恃有昭穆推厥命名蓋取于子孫孫引無極之誼

儂

昭穆字當用昭穆推厥命名蓋取于子孫孫引無極之誼

儂

文穆本作穆仲尼燕居仁昭穆釋文穆本作穆大傳序

儂

以昭穆今本猶然說文穆泉之十絜也一日綢繆也則

儂

繆有續誼明矣信字後人所附益郭氏忠恕佩觿曰蓋

儂

晉避文帝諱改音韶義或然也昭穆見禮經者非一設

儂

漢世字作信而為韶音則康成必釋之曰字當作信或

儂

云假借昭字唯說文所載異於經不可從也辨極精核

曰顯考廟四親廟也曰文世室曰武世室二祧廟也無所為昭穆若周禮小宗伯辨廟祧之昭穆謂祫祭兼及毀廟主則以昭穆奠其繫世其位大祖東鄉左昭在北右穆在南自是一定不易夏父弗忌曰明者為昭其次為穆何邵公曰穆取其北面尚敬如其說是文王不及王季武王可不敬文王也弗忌逢君固不足責邵公注

經而誣經良可駭怪

孤 土之高也非人所為也从北从一 一地也人居在孤南故从北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下為

孤象形凡孤聖 古文 之屬皆从孤 聖从土

覲 反頂受水 孤从覲泥省聲。爾疋釋 水潦所止泥 覲釋文曰依字又作覲

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二 人之形凡衣之屬皆从衣

袞 天子享先生卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲 案袞陸德明據說文曰字从谷音羊 奕切今說文

本从公乃谷之誤詩早麓正義引鄭駁異義引王制云三公一命袞若有功則加賜袞衣之謂與一曰衣服是也宗洩謹案繫傳本幅上有袞字上鄉作上卿徐氏錯

日慎所謂上卿即周禮公也校勘記曰袞為升龍降龍

衣之總名上云天子以享先王指升龍也天子下今脫以字下云上卿衣指降龍也上卿下今脫衣字耳其說

精核然謂脫以衣二字非也袞天子所獨故別出言之曰卷龍服言裳繡卷曲之降龍天子所獨故別出言之曰卷龍

繡於下裳幅詩釋文曰天子畫升龍於衣舉衣以見裳之降龍此舉裳以見衣之升龍也上公之袞但畫降龍

於衣故曰一龍蟠阿上卿又案天子之袞升龍降龍見儀禮覲禮鄭注而經無左証解袞龍者或曰卷曲或曰

蟠阿與後世團龍相似鄭說似非康成蓋見覲禮記載大旂下有升龍降龍之文遂疑袞衣之龍有升有降耳

至陸元朗又謂衣畫升龍則裳降衣升兩龍相背尤屬無理不知旂畫交龍袞畫卷龍交者升降卷者蟠阿服

采旂章不皆相合也段氏玉裁以卷龍繡於下裳句幅一龍句說曰裳前三幅後四幅繡龍者七持論之不根

此如

襄 丹穀衣从衣 登聲。詩其之展也傳云禮有展衣者以丹穀為衣箋云后妃六服之次展衣宜白案鄭司農注

周禮內司服亦云展衣白衣也詩作展段借字康成云字當為禮禮之言亶亶誠也其說似鑿且禮說文所無

宗洩謹案竹竿篇巧笑之瑳謂笑而瑳然之齒見也齒白色此詩上云瑳兮瑳兮正形容展衣之潔白二鄭說

褙 無裱衣謂之褙从衣

褙 情省聲。此方言文。衣蔽前从衣倉聲。爾疋釋器衣蔽前謂之褙注今蔽

褙 案褙也方言蔽邾齊魯之郊謂之褙小爾疋蔽邾謂之褙

褙 儀禮士昏禮婦車有褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣寒省。聲。春秋傳曰：徵褙與襦。案詩：斯干載衣之褙。褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

褙 褙也。从衣魯之問。謂之褙。或謂之褙。關西謂之褙。方言

示人孟喜本賸作退陸績董遇姚信三家作妥妥退皆

與佗聲相近則賸即佗也陳氏詩庭說漢書景十三王

傳崔賸注猶言蹉跎也

則賸賸即佗佗明矣

粉 長衣兒从衣分聲。子虛

賦粉粉袂袂揚袖成削

執袂謂之袂从衣吉

聲。此爾雅釋器文

襪 襪領也。从衣匣聲。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

襪 襪謂之襪。注即衣領也。方言

卒 隸人給事者衣為卒卒衣有題識者

下當有从衣一三字此脫所以題識也宗洙謹案段氏

王裁改作隸人給事者為卒古以染衣題識故从衣一

說曰依韻會所據小徐本攷小徐本與大徐本同廣韻

設部卒下引說文與今本亦同鈕氏注訂曰此竝韻會

改全非小徐本段又曰卒謂人非謂衣也尤誤衣有題

識者正釋卒衣人固名曰隸也周禮司隸屬有罪隸蠻

隸閩隸夷隸貉隸竝不名卒大司馬百人為卒因百人

之長始題微識以自別故段借稱之吳語百人以為微

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

行百行行頭皆官帥建肥胡韋注肥胡幡也此卒長題

而閃屍注閃暫見貌誼亦與覲同案何注闖出頭兒說
文闖馬出門兒从馬在門中是吳云當作閃
闖頭門中也从人在門中說文作覲並段借字

欠

張口气悟也象气从儿上
出之形凡欠之屬皆从欠

歛

吹也一日笑意从欠句聲。文選琴賦
其康樂者聞之則歛愉歡釋注歛笑貌

𦣻

笑不壞顏曰𦣻从欠引省聲。錢少詹事說即論語夫
子晒之之晒案何晏集解引馬注曰晒笑也一切經音

義引三蒼曰晒小笑也與笑不壞顏誼合說文無晒宗
凍謹案答問𦣻即笑不至矧之矧此蓋得之口授者薛
氏傳均說鄭注齒本日矧大笑則見似正字又當為斷
說極精核笑不至矧謂不大笑𦣻小笑不至晒是不笑
矣笑字不幾為贅乎此以晒為𦣻之俗字於誼較合又
案廣雅雅引笑也晉書載記匈奴引之音義引與晒同即
𦣻之異文字亦从引得聲引弓也弓引則兩彌皆動
𦣻笑不壞顏微動口舖似弓之引𦣻故从引省又案說
文續攷曰玉篇𦣻呼來切笑不壞顏也適當說文𦣻字
之次疑本說文今作𦣻者傳寫之譌蓋說文𦣻字次於
欣後玉篇𦣻字亦次欣後故鈕云爾段氏玉裁攘其說
改𦣻為𦣻引省聲為己聲且謂玉篇𦣻字孫強陳彭年

據誤本說文增入案廣韻震部𦣻字兩見一讀式忍切
一讀徐忍切皆訓笑不壞顏而無𦣻字若說文本作𦣻
玉篇𦣻字係宋人增入廣韻何以遺𦣻字而獨收𦣻字
以此推之玉篇𦣻式忍切笑不壞顏也乃孫強陳彭年所增入耳一
本改呼來切笑不壞顏也或作𦣻同式忍反無𦣻字亦不
切經音義晒字書作𦣻或作𦣻𦣻皆俗字廣韻矧與𦣻
云或音呼來反要之𦣻正字引晒皆俗字廣韻矧與𦣻
皆𦣻之俗字音與𦣻同改玉篇不云出於說文未可以
次第偶合遽
逞臆斷也

頁

頭也从頁从儿古文諸首如此凡頁之屬皆从頁百者
諸首字也。案百者諸首字也六字疑後人之注傳寫

亂之宗凍謹案當作頁者古首字也許君釋頁之詞繫
傳本作頁未誤古字繫傳本亦誤諸徐氏錯曰古文以
為首字也段氏玉裁曰諸者小篆依常例當於諸下出
頁字解云古文諸說最舛戾諸九拜之一諸即拜也从
頁九十三文惟頓字誼涉于拜

頰

權也从頁夨聲。易壯于頄釋文頄

頤

頭閑習也从頁危聲
爾疋釋詁頤靜也

岵 岵也人所怙取以為用也 岵岵也無所生出也 爾疋
釋山多艸木 岵岵無艸木 岵岵釋文引字林三蒼聲類並云
岵猶岵字宗 涑謹案岵岵从古與杜甫詩無樹卽新村意
可互証 岵岵从己己中宮也 岵岵从亥亥孕子之象 勾萌未
達時也 邵氏晉涵陳先生聘侯並云 詩正義謂毛是傳
寫之誤 段氏玉裁以毛詩所據為長 且曰 許宗毛者也
疑有無二字 本同毛後
人易之好立異說如此

岵 山無艸木也从山已
聲 詩曰陟彼岵兮

嶧 山多大石也从山學省聲 爾
疋釋山多小石 嶧多大石 嶧
屬鄭左傳宣十二年晉師在敖部之間 宗涑謹案爾疋

嶧 正義說同 正義又曰 水經注引述征記作礧礧南史
俱作礧礧案水經漯水注河水北逕礧礧城西述征記
日礧礧津名也 正義誤又案礧疑卽嶧錢少詹事云說
文礧卽易確乎其不可拔之確 一切經音義十確字書
作礧同 口角反 十三確 埠蒼作塙 同苦學反 是礧嶧為
疊韻之良借矣 又案魯地亦有敖山 晉語范獻子聘于
魯問具

岨 石戴土也从山且聲 詩曰陟彼岨兮 詩陟彼岨兮傳
石山戴土也 曰岨爾疋釋山土戴石為岨 似誤 宗涑謹案
陳先生聘侯說釋名石戴土曰岨 岨岨臚然也 詩正義以
毛傳為傳寫之誤 非是 段氏玉裁說釋山毛傳文異義
同 釋山謂用土戴於石上 毛
謂石而戴之以土 其說亦通

岨 山脊也从山岡聲 此爾
疋釋山文郭注謂山長脊
山小而高 从山今聲 此爾疋釋山文郭注言岑岑張
衡南都賦幽谷嶭岑 注云嶭岑峻極貌 案說文無嶭疑
卽岑之俗字 嶭岑
嶭韻岑岑亦嶭韻

岑 山之岑岑也
嶭韻岑岑亦嶭韻

岑 山之岑岑也
嶭韻岑岑亦嶭韻

岑 山之岑岑也
嶭韻岑岑亦嶭韻

岑 山之岑岑也
嶭韻岑岑亦嶭韻

岑 山之岑岑也
嶭韻岑岑亦嶭韻

岫 山如堂者 从山宥聲 此爾疋釋山
山文後漢書鍾皓傳歸隱密山
山穴也 从山由聲 爾疋釋山
有穴為岫 左思魏都賦窮岫泄雲

岫 山如堂者 从山宥聲 此爾疋釋山
山文後漢書鍾皓傳歸隱密山
山穴也 从山由聲 爾疋釋山
有穴為岫 左思魏都賦窮岫泄雲

墮 山之墮墮者从山隋省聲讀若相推落之墮。詩墮山
 喬嶽傳墮山山之墮墮小者也際盛案山之墮墮者上
 當有巒也二字說文曰巒毛傳曰小郭注曰長狹其誼
 一也宗涑謹案墮山喬嶽允猶翁河正
 部陟其高山墮山喬嶽允猶翁河正
 謂升山禱燹望祀河嶽也墮段借字

棧 九高也。从山棧聲。漸
 即詩漸漸之石之漸。

岸 岸高也。从山岸聲。亦
 聲凡岸之屬皆从岸。

岸 注厓水邊酒謂淡也。視厓峻而水淡者曰岸。宗涑謹案
 岸籀文厓說文厓籀文从干厓聲。爾疋釋工望厓酒而高岸郭

崖 高也。从厓崖聲。徐錯曰崖嵬高也。今俗作崖省厓也
 宗涑謹案段氏玉裁說玉篇曰亦作崖案阜部曰隄隄

崖 高也。从厓崖聲。徐錯曰崖嵬高也。今俗作崖省厓也
 宗涑謹案段氏玉裁說玉篇曰亦作崖案阜部曰隄隄

崖 高也。从厓崖聲。徐錯曰崖嵬高也。今俗作崖省厓也
 宗涑謹案段氏玉裁說玉篇曰亦作崖案阜部曰隄隄

崖 高也。从厓崖聲。徐錯曰崖嵬高也。今俗作崖省厓也
 宗涑謹案段氏玉裁說玉篇曰亦作崖案阜部曰隄隄

厓 因厓為屋象對刺高屋之形几
 廣之屬皆从厓讀若儼然之儼

庠 禮官養老。夏曰校殷曰庠。周曰序。从广羊聲。案此與
 漢書儒林傳同。與孟子史記互異。未知孰是。宗涑謹案

序 說文據周禮言也。州長春秋以禮會民而飲酒于序。以
 正齒位。此禮官養老。周曰序之明証。蓋序之外周時別

序 無鄉學。鄉飲鄉射。賓與鄉大夫。並于州序。行禮。記學
 記歷數。家塾。黨。庠。州。序。終。以。國。學。則。鄉。學。止。有。序。可。知。

序 鄉飲酒。義主人拜迎賓于庠門之外。左傳鄭人游于
 鄉校。並段。俗稱之。段氏玉裁疑孟子史記有誤。是矣。

廡 中庭也。从广畱聲。即禮記中雷之雷庭字。誤。康成曰
 中雷中室也。爾疋釋宮采廡謂之梁。宗涑謹案說文雷

廡 屋流水也。此云中庭是。以廡為檐。廡雷為廡中流。
 水本與爾疋康成說異。玉篇廡中庭也。與說文同。

序 廡也。从广牙聲。周禮曰夏
 序馬。此夏官圉師文。

序 東西牆也。从广予聲。爾疋釋宮東西牆謂之序。儀禮
 聘禮曰負序。案序或借豫為之。禮記卿大夫序從注。序

序 或為豫。宗涑謹案序止五架。無房室。北墉。但有東西牆。
 楹。即注。階上。鄉射。禮。豫。則。物。當。棟。注。五。架。之。屋。豫。則。鈞。

序 楹內注。無室。可以。淡。其。証。也。而。堂。之。楹。前。階。上。亦。段。借。
 稱。序。公。食。大。夫。禮。公。立。于。序。內。西。鄉。序。內。即。堂。言。公。立。

序 在東。楹。東。而。少。北。又。云。卒。食。徹。于。西。序。端。是。也。負。序。者。
 西。階。上。西。牆。非。五。架。之。序。又。案。吳。氏。凌。雲。說。孟。子。序。者。

慮

射也古序以習射故即謂之射或讀如謝方音之異加
 木作榭俗書之失其實以射為本字或亦以予為本字
 子說文作予象揖讓形此次序之序古文自別序以序後
 人緣屋蓋義加之耳案序射通訓名誼自別序以序後
 為本誼春秋飲酒以射娛賓序長少序賢否誼主行禮
 故曰序其誼主乎講武者雖亦序長少序賢否必曰射
 如成周宣射是已吳以予為次序字之古文確甚說文
 子推子也象相子之形序从广作序字之古文確甚說文
 屋階中會也象相子之形序从广作序字之古文確甚說文
 部慮屋中會也象相子之形序从广作序字之古文確甚說文
 窗為之文選魯靈光殿賦天窗綺疏園淵方井方井即
 景福殿賦繚以藻井注所謂合眾版如井欄是也乃重
 屋之周會井上四旁交木以通明是為天慮與穿穴屋
 背以爲窗不同慮故訓屋中會非重屋無此慮慮故从
 广段氏玉裁釋慮為兩階之中湊殊乖諸聲之理何則
 广象對刺高屋凡字之从广者不獨戍為屋上之瓦序
 廣為屋旁之牆也廢屋頓也席卻屋也廣久屋上之瓦序
 少劣之居無一不有屋象階字从自以階但加於地也
 古人造文依類象形而諧以聲其精如此若
 慮是兩階中湊其字何以从广說文階字衍
 山石之厓屬皆从厂
 厓从山从厓聲

厓

山頂冢峯者厓厓郭注謂峯頭巉巖

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

厓

厓出泉也从厂畧聲讀若軌。爾疋釋水水醮曰厓又

開是古文關說文既脫開字後人遂并闕下之開改作
關又增一省字此其展轉致誤之由皆可推測獨難為
流俗言耳又案說文絳織絹也蓋有脫誤當
曰織絹所以發機以貫杼也段改織以絲貫杼也說曰
以絲貫於杼中而後織是之謂杼杼之往來如關機開
合也其說非關以制門之啟閉猶非以制機之動靜關
是杼之杼乳聲誼皆从糸而巳糸何以謂杼象關機開合乎
且杼即梭所貫者一糸而已何以謂杼象關機開合乎
機止機之權何足為杼是
真未識機杼之制者矣

磬

樂石也。案母句廣雅作毋句。禮記明堂位注引世本作無
磬。案母句廣雅作毋句。禮記明堂位注引世本作無
亦誤。當作毋。古貫字。攻工記曰。磬人爲磬。倨句一矩有
半。是句者。磬之形。磬句之。毋而縣者。作磬之人曰。毋句
氏。氏以所能。猶周稱磬人。也。毋誤。毋又誤。毋與。因地得
氏。玉裁改石。樂說曰。瑟下云。弦樂也。蕭。鱗。下皆云。管樂
也。則此當云。石樂信矣。注訂曰。樂石。未必誤。郭注。西山
經云。可以爲樂。石案。鈕說。是弦。皆可制。瑟管。皆可制。磬。磬別
是。故瑟曰。弦樂。蕭。鱗。並曰。管樂。若石。不必可制。磬。磬別
是。一種。石其聲。磬。磬然。禹貢曰。泗濱浮磬。而以此。磬。磬

之石制樂。即名曰磬。命之以聲也。許君云。樂石。別于凡
石。而言。又案。从石。云。段改。从石。声。象縣。虞之形。及所
以擊之也。說曰。豈下云。陳樂立而上見也。从。中。此。从。中。
謂。虞之。上。出。可。見。者。崇。牙。樹。羽。是。也。一。象。柎。之。橫。也。兀
象。磬。之。股。人。象。磬。之。鼓。磬。之。縣。股。橫。而。鼓。直。凡。言。磬。折
者。取。象。於。此。其。說。本。諸。程。氏。瑤。田。通。藝。錄。最。爲。精。核。
敲。籀。文。省。字。術。居。史。記。樂。書。石。聲。經。即。此。字。也。宗。諫。謹。案
居。段。改。歷。說。曰。依。汗。簡。正。鈕。訂。曰。繫。傳。作。歷。韻。會。同。正
與。从。巫。合。案。鈕。說。非。攷。說。文。巫。篆。文。巫。古文。經。是。古。文
不。當。从。篆
文。巫。明。矣

勿

州里所建。旗象其柄。有三游。雜帛幅半。異所以。趣民。故
遽。稱。勿。勿。凡。勿。之。屬。皆。从。勿。周。禮。司。常。雜。帛。爲。物。注
雜。帛。者。以。帛。素。飾。其。側。白。殷。之。正。色。凡。九。旗。之。帛。皆。用
絳。又。大。夫。士。建。物。注。大。夫。士。雜。帛。言。以。先。王。正。道。佐。職
也。案。物。段。俗。字。又。案。大。戴。記。曾。子。立。事。篇。君。旂。勿。或
子。終。身。守。此。勿。勿。盧。辯。注。勿。勿。猶。勉。勉。也。旂。勿。或
而。煩。毛。也。象。毛。之。形。周。禮。曰。作。其。鱗。之。而。凡。而。之。屬。皆。从

而

而。此。攷。工。記。梓。人。文。康。成。曰。之。而。頰。頰。也。案。說。文。頰。屬
頰。也。鄭。說。似。非。宗。諫。謹。案。段。氏。玉。裁。引。戴。氏。震。說。麟。屬
頰。側。上。出。者。曰。之。下。坐。者。曰。而。說。最。精。核。然。以。之。而。專

文作羈左旁馬正作羈籀文改羈作影偏旁仍作羈者猶广字籀文从下作斥而仄之籀文仍止从厂作斥也與影同之影亦羈之誤言籀文本與古文同但加彡以象髦有髦向專指籀文馬言自羈誤作影後人并解中

騶

部騶籀文从馬陟聲讀若郵○爾疋釋畜牲曰騶

馬

繫傳本弦作絃玉篇馬乎關切又為萌切與絃音合廣韻刪部馬戶關切又音弦與大徐本合未知孰是宗涑

謹案繫傳是說文本作為馬一歲也從馬紉二足象形讀若紉一曰若環一衍文其誤字象形二字轉寫脫去何以明之說文曰馬紉馬足也从馬口其足口古回字馬紉四足則易止紉前二足可知馬蓋與豕同意讀若紉者前足施紉在馬領下有似于紉猶牛紉前足為額也禮記月令正義引鄭荅冷剛問云牛無手前足施紉也童牛止紉前足則一歲馬亦止紉前足明矣又讀若環者紉回環於前二足也並於形得聲隸變作馬段氏玉裁說此當作一其足紉字贖並非

駟

白馬一目白曰駟二目白魚釋文音閑蒼頡篇云目病也吳江湖

之間曰駟說文云戴目也字林作駟宗涑謹案廣韻山部駟人多白眼也多白眼即戴目也說文江淮之間謂

作白眼亦曰駟則駟蓋馬之一目白似眇者玉篇廣韻

山部竝云馬一目白段氏玉裁說一字贖二當作一鉅氏已訂其誤矣

駟

青駟馬从馬冑聲詩曰駟彼乘駟

駟

馬赤白襍毛从馬段聲謂色似鰕魚也○爾疋釋畜形

駟

白襍毛駟注即今之赭白馬形赤案謂色似鰕魚也似

駟

後人疏釋傳寫誤以為正文

駟

馬蒼黑襍毛从馬佳聲○徐鍇曰

駟

蘆駟色案爾疋釋畜蒼白襍毛駟

駟

馬陰白襍毛也从馬因聲詩曰有駟有駟

駟

○此爾疋釋畜文注陰淺黑今之泥駟

駟

有駟有駟○此爾疋釋畜文

駟

馬面類皆白也从馬龍

駟

聲○此爾疋釋畜文

說文通言卷一

六

駮 黃馬白毛也。从馬，丕聲。○爾疋釋。畜黃白雜毛駮。注：今之桃花馬。

駮 馬白額也。从馬，昫省聲。一曰駮也。易曰：為駮。類。○爾疋釋。畜駮。類。白額。注：戴星馬也。

駮 馬色不純也。从馬，爻聲。○爾疋釋。畜駮。白駮。

馬 後左足白也。从馬，二其足讀若注。○際盛案：繫傳本讀若注。下有易曰：為馬。足指事。七字當是錯說。脫臣錯案三字耳。爾疋釋。畜駮。上皆白。惟鼻又左白。鼻宗。涑謹案：此篆誤。當作駮。二其足當作、其足、古主字、其足謂識其足也。駮馬後左足白。故駮字即於馬字後左足旁加、以識之。讀若注取、以為聲也。又案：小徐云：指事。則繫傳原本駮字必不從二矣。何以明之？指事字說文並从一。如本从一在木下末从一在木上。是也。一與、同。說文曰：有所絕止、而識之也。褚先生滑稽傳止。輒乙其處。楊慎云：乙於止處。書記如一。字則一。地、字明甚。蓋一說文或作天不字。解云：一猶天也。又作地。或字解云：一地也。又作上帝字。解云：古文諸上字皆从一。指事。字之从一。則作識其處之、讀若住木部朱而讀若注之。之旁証也。

驪 驪馬黃脊。从馬，魯聲。讀若簞。○爾疋釋。畜驪。馬黃脊。驪釋文曰：說文作驪。詩有覃有魚。傳：豪。驪曰：驪。說文：驪。豪。驪也。義互異。宗涑謹案：毛傳曰：字本白。字之誤。正義云：驪言豪。驪白者謂豪毛在骨而白。長可証也。攷爾疋無驪釋。畜四駮皆白。惟驪說文無驪。骨部駮。駮也。是毛傳以爾疋之駮為驪。說文以爾疋之駮為驪。駮為驪。覃延也。長也。習猶褶也。會猶層也。字皆取以為聲。則駮。誼固近。駮而遠。驪矣。驪黃毛在脊。其形延長。駮白豪在四。其象層褶。說文為優。

驪 馬白州也。从馬，夔聲。○爾疋釋。畜白州。驪注：州窟。

驪 馬之低仰也。从馬，衰聲。○爾疋釋。畜右足白驪。

驪 馬突也。从馬，旱聲。○韓非子：五蠹篇：猶無轡策御驪。馬際盛案：字或作駮。淮南子：汜論：訓欲以樸重之法治。既弊之民。是猶無鏑銜。槩策。鑿而御駮。馬也。高誘曰：駮。馬突。馬也。

駮 牧馬苑也。从馬，冏聲。詩曰：在駮之野。○案：詩今作坳。錢少詹事說古文止。作冏。篆文作冏。同。坳。駮皆經師孳乳字。獸如馬。倨。牙。食。虎。豹。从馬。交聲。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駮 爾疋釋。畜駮。如馬。倨。牙。食。虎。豹。○

駿 駿馬父贏子也。从馬支聲。○際盛案當作馬父驢母。子也。傳寫脫誤。爾正翼曰：贏股有瑣骨，故不能生五襍。俎云：俗言贏骨無髓，故不能交合。生子說文贏。字本亦作驢。母明甚玉篇。駿，驢生七日而超其母。

驢 驢父馬母。从馬贏聲。○際盛案馬母下脫一子字。漢書西域傳：驢非驢馬，若龜。茲王所謂贏也。字俗作騾。呂氏春秋得白騾，肝則生。

駮 駮子也。从馬豕聲。○此謂父母皆驢者也。案李時珍曰：牡牛交驢者，子為駮。駮可博異聞。

驢 驢，畜青驢。鱗驢注：色有淺淡斑駁，隱劑。今之連錢驢。正驢，驢也。从馬奚聲。○爾

駒 駒，野馬也。爾正釋畜駒，駒馬野馬。分爲兩種。說文曰：北野之良馬也。猶史記匈奴傳云：匈奴奇畜駒，駒產匈奴。故

駮 駮，野馬也。爾正釋畜駒，駒馬野馬。分爲兩種。說文曰：北野之良馬也。猶史記匈奴傳云：匈奴奇畜駒，駒產匈奴。故

鹿 獸也。象頭角四足之形。鳥鹿足相似。从匕凡鹿之屬皆从鹿。○家語四九三：十六六主律律主鹿。鹿故六月而生。宗涑謹案：似字匕字段氏玉裁竝改。比說曰：依韻會訂說，鹿皆二足，相距密，不同他獸。相距寬，故鳥从匕。鹿从

比，比密也。古匕與比通用。故概之曰：从比。案段說非說。文本作鹿，足相似。从比能字解云：足似鹿，从肉。匕聲。彼不云：从比者，解已見於鹿下也。自能誤作鳥流俗遂

改，比比作匕，強同。鹿足於鳥足段以鳥鹿足不相似，又改似作比，剗爲匕。比通用之說，以坳會之，而說文之真是矣。益滄

麋 牡鹿。从鹿段聲。以夏至解角。○爾正釋獸鹿，牡麋。牝鹿，鹿也。鹿速聲。○爾正釋獸鹿，其迹速。釋文作麋云：本又作速。

麋 鹿子也。从鹿弭聲。○爾正釋獸鹿，其子麋。

麋 鹿之絕有力者。从鹿犴聲。○爾正釋獸鹿，絕有力麋。

鹿之絕有力者

鹿之絕有力者

麋 之譌麋即麋字宗涑謹案麋
段氏玉裁已正下麋字解同

麋 牝鹿也。从鹿辰聲。○詩其
祁孔有箋曰：祁當作麋。

麋 大麋也。狗足。从鹿旨聲。○案麋亦麋
字之譌。爾正釋獸：麋大麋，旄毛狗足。麋
麋，牝者。从鹿咎聲。○案牝當作牡。爾正釋獸：麋牡，麋牝。

麋 麋說文：麋牝也。用爾正說則麋牝者之牝為傳寫之
譌。明矣。宗涑謹案：牡段氏玉裁

麋 大鹿也。牛尾一角。从鹿畺聲。○案大鹿當作大麋。爾
正釋獸：麋大麋，牛尾一角。宗涑謹案：段氏玉裁已正。麋

或从京。○爾正釋

麋 隱引韋昭云：楚人謂麋為麋。說文：麋屬史記封禪書索
隱。麋屬。从鹿，賈省聲。○案繫傳本作麋。屬史記封禪書索

郊祀志注云：鹿為鹿，屬形似麋。是麋麋一物。鹿但形似
麋，非即麋也。謂麋為鹿，荆楚方言之異。麋鹿皆麋屬繫

傳為優師。古以鹿屬訓鹿者，麋亦鹿
屬。凡屬之云者，形似而種殊之謂也。

麋 食後麋獸也。从鹿兒聲。○案說文：後字注云：後麋如號貓
食，虎豹者見爾正釋獸。釋文曰：麋字又作猊。際盛疑麋

即麋之或字。弓部弭或从兒作弭，可証麋與麋非兩字
也。後注云：後麋，良俗。麋字耳。後人不知分麋麋為二，以

合爾正鹿其子。麋與後麋之文，然麋裘字禮記作麋。論
語作麋。二子，禘出魯語。獸長麋，麋韋昭曰：鹿子曰麋。是

宏嗣亦以為麋。即麋矣。且兒孺子也。象小兒頭，凶未合
則麋。从兒聲，義亦較合。宗涑謹案：說文不以麋為麋之

或體似別有
誼說詳婉下

麋 山羊而大者。細角。从鹿成聲。○案說文：莧字注云：山羊
細角也。細角為莧。則此當作山羊。而大角者，細字衍。角

字誤到。宗涑謹案：段氏玉裁說同。爾正釋獸注：羴羊似
吳羊，而大角。角，橢出西方。正義引急就篇注云：西方有

野羊，大角。牡者曰羴。北者曰羴。其羴羊，角九。大今人以
為羴。橋，羴角。差少，可以為刀子。把據此，似羴即麋。羴，即

莧矣。說文：羴，羴
羊也。無羴字

麋 大羊而細角。从鹿需聲。○爾正釋獸：麋大
羊。注：麋羊似羊，而大角。圓銳好。在山崖間。

麋 牝鹿也。从鹿幽聲

兔 獸名。象踞後其尾形。兔頭與
兔頭同。凡兔之屬皆从兔。

媿

媿子也媿疾也从女兔○爾疋釋獸免子媿陸德明本作媿云本或作媿宗涑謹案女許君訓婦人嘗疑媿从

媿

女兔會意均也从女媿聲然後知媿說文本作媿从兔生

媿

為姓也說文曰姓人所生也从女生之旁証也或曰媿

媿

日姓謂子也此姓訓免子字也从兔生之旁証也或曰媿

媿

大徐本作媿何故曰楚金卒後江南即遭兵燹繫傳在宋初

媿

生之多殘闕今日所傳宋本後人據大徐本改補者居多

媿

已多殘闕今日所傳宋本後人據大徐本改補者居多

媿

人或取譬於獸如兔身不致疑也且古人造文在

媿

子獸必不取譬於獸如兔身不致疑也且古人造文在

媿

別之問以正其名曰麋鹿子麋鹿同音經傳通用說文獨分

媿

屬甚明不得因字書無媿廣韻願部引

媿

說文作媿而疑繫傳媿聲為不足據也

媿

之短喙犬也○案詩作駸駸爾雅釋畜長喙獫狁獨獫

獫

獨獫也從犬喬聲

獫

長喙犬也一日黑

獫

犬黃頭從犬僉聲

獫

犬怒兒從犬示聲一日犬難得代郡有獫氏縣讀又若

獫

銀○漢書東方朔傳獫吠牙者兩犬爭也宗涑謹案段

獫

氏玉裁引同難得段依集韻類篇改難附然怒則難附

獫

其誼相附可知難後漢書到惲傳注云得猶

獫

非難附可知難後漢書到惲傳注云得猶

獫

制御也然則難得謂犬之難於制御者耳

獫

犬如人心可使者宗涑謹案知段氏玉裁已

獫

犬知人心可使者宗涑謹案知段氏玉裁已

獫

正陳氏詩庭說左傳釋文引說文亦作知

獨

犬相得而鬪也从犬蜀聲犴為羣犬為獨也一日北踞

獨

山有獨狝獸如虎白身豕鬣尾如馬○一日以下山海

獨

北山

獨

經文

獨

獨狝獸也

獨

從犬谷聲

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

獨

從犬折聲春秋傳日獫犬入華臣氏之門○漢

獨

書五行志左氏傳襄公十七年十一月甲午宋國人逐

獨

獫犬也

狻

狻狗狻狗入於華臣氏案左傳今作瘼狗狻麀如競貓食虎豹者从犬交聲見爾疋○郭璞曰即獅子也出西域案說文無貓競下注云虎竊毛謂之競苗宗涑謹案苗段氏玉裁已正

獲

獲母猴也从犬矍聲爾疋曰獲父善願獲持人也○案當作大母猴也爾雅釋獸獲父善願釋文曰字亦作獲說文云大母猴也爾雅釋獸獲父善願釋文曰字亦作獲能攫持人好顧眄然則攫持人也蓋補爾疋之未詳

猶

猶屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子為猶○爾疋釋獸猶如鹿善登木釋文引尸子云五尺大犬也

狽

狽凡狽之屬皆从狽狽也○詩行露正義引鄭異義駁云狽者狽也○詩行露正義引鄭異

獄

獄人謂之獄也○詩行露正義引鄭異義駁云狽者狽也○詩行露正義引鄭異

鼠

鼠凡鼠之屬皆从鼠鼠也○爾疋釋蟲蟠鼠負

鼯

鼯鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦○爾疋釋蟲蟠鼠負

鼯

鼯鼠也○爾疋釋蟲蟠鼠負

鼯

鼯鼠也○爾疋釋蟲蟠鼠負

鼯

鼯鼠也○爾疋釋蟲蟠鼠負

鼯

鼯鼠也○爾疋釋蟲蟠鼠負

說文通言卷一

三

郎世祖大會靈臺得鼠如豹文熒熒光澤世祖異之以
 問羣臣莫能知者攸對曰鼯鼠也詔問何以知之攸對
 曰見爾正詔案秘書如攸言賜帛百匹竝與說文異新
 唐書盧藏用傳弟若虛多才博物隴西辛怡諫為職方
 有獲異鼠者豹首虎臆大如拳怡諫謂之鼯鼠而賦之
 若虛曰非也此許慎所謂鼯鼠也玉篇鼯字注同青部
 宗諫謹案廣韻東部鼯豹文鼠也玉篇鼯字注同青部
 鼯鼠篇鼠豹文漢武帝得此鼠孝廉郎終軍識之賜絹百
 匹玉篇鼯字注同青部鼯鼠也今本轉寫脫誤耳本
 鼯鼠也豹文而形小鼯豹文鼠也今本轉寫脫誤耳本
 氏玉哉說他人讀爾正皆豹文鼯鼠為句虛若虛從之
 怡諫從之許讀爾正皆豹文鼯鼠為句虛若虛從之
 不然怡諫據郭注若虛據說文鼯鼠為句虛若虛從之
 以服人定然鼯鼠二字說文鼯鼠為句虛若虛從之
 若虛以如拳者合於說文鼯鼠為句虛若虛從之
 鼯非鼯故一坐服其多識且冬者終也形小鼯大剖析
 也說文鼯長也字取冬廷為聲九合鼯小鼯大剖析
 篇廣韻雖不言鼯鼯之小大以為皆豹文鼠則同亦可
 証說文之竝收鼯鼯矣又案爾正疑本豹文鼠則同亦可
 疑鼯鼠文鼠亦是鼠名轉文作鼯遂為鼯鼠鼯鼠於下後
 鼠鼯鼠亦是鼠名轉文作鼯遂為鼯鼠鼯鼠於下後

耳不然說文既無鼯字何以鼯鼠古亦未有見之者廣
 韻文部鼯班鼠問部鼯鼠文正義引玉篇云鼯班毛鼠
 釋毛鼯鼯似皆望文生誼又案郭注漢下脫一光字
 終軍本作為攸漢書終軍傳選為博士弟子至長安上
 書言事拜謁者擢諫大夫未嘗舉孝廉亦未嘗為郎郭
 云孝廉郎其為光武時實攸可知而邢叔明曾不能較
 正甚矣宋人之不學也玉篇廣 鼯省字術

鼯

鼯

火

熒

象形凡火之行炎而上
 小燕也从火干聲詩曰憂心熒熒。熒熒當作如熒詩
 憂心如熒釋文韓詩作炎說文作熒字小燕也案毛傳
 熒燔也則炎為正字熒與熒竝段借字又案繫傳本亦
 作小燕此燕字傳寫之譌宗諫謹案玉篇廣韻談部皆
 徐氏錯曰類云小燕也各本竝同惟毛本燕作熒又案
 也从頁从火一日熒省聲繫傳熒上有从字宗諫以為
 焚省之焚大徐所改也說文元本必作熒省何以明之

干聲與煩聲相近小熱與熱頭痛誼相因也大徐見字
 書天字切徒藍徒甘直廉才廉於天既曰干非聲而
 煩解天省遂改作焚省耳繫傳焚字後人又據大徐本
 改也不知火干為天非火也言但火氣上干故訓小
 熱炎也从重火火烈燄騰說文故訓火光上俗天為炎誼
 相近也讀天如炎字書之失炎非天之本音天古當讀
 若刊或若軒煩者醫家所謂邪火上干字从天省其誼
 尤合焚說文作焚訓燒田一頭熱痛取譬燎原之火失
 之遠矣其為大徐所改無疑又案干聲段氏王
 裁改羊聲此不察天音變易之本末而誤改也
 熇 畜火也从火息聲亦曰滅火。易革水火相息
 釋文息馬云滅也李斐注漢書同說文作熇

熇

熇

燦

燦

熇

此爾疋釋言文
 方執也从火蘭聲。字亦作爛。爛 或从
 屈申木也。从火柔柔亦聲。漢書食貨志自神農之世
 斲木為耜燦木為耒注燦屈也案易作揉宗涑謹案陳
 先生聘侯說廣韻燦屈木也燦同上說
 文手部無揉木部無揉皆燦之埒益字
 記火燦車網絕也从火兼聲周禮曰燦牙外不熇。攷工

熇

熇

熇

熇

熇

熇

善注廉絕也案廉段俗作熇燦木用火不均則本之當
 火處其面外肌理必多熇絕故康成以絕訓廉賈公彥
 云古者車輞屈一木為之要當木善火齊又得乃可圓
 而得所也宗涑謹案段氏玉裁說絕謂絕火記文之外
 謂火內謂正當火處旁謂不當火處燦之不善則當火
 處燒滅而不當火處暴起畏此二病或絕火而更燦案
 攷工外內旁皆指車輞說旁當火處之兩旁外當火處
 之外面謂用火稍熾則外或理傷而斷絕內或焦灼而
 損挫旁或暴裂而壅腫必除此
 三者始為善於用火段說舛甚
 光也从火軍聲。管輅別傳劉邠問易言剛健篤實輝
 光日新斯為不同也輅曰不同之名朝旦為輝日中為
 光案周禮既掌十輝與光亦不甚別
 輝謂日光也則輝與光亦不甚別
 取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政令
 从火霍聲。周禮夏官司燿下士二人注故書燿為燿
 杜子春云燿當為燿書亦或為燿燿為私火園謂燿讀
 如子若觀火之觀今燕俗名湯熱為燿燿為私火園謂
 與燿或从燿。秋官司燿氏下士六人注燿火也讀如
 氏掌以夫遂取明火於日案惠棟曰鄭氏兩讀許君合
 而一之蓋本賈侍中之說宗涑謹案此非許君所合說

文本作燿舉火曰燿周禮司燿掌行火之政令从火霍
 聲煇取火於日官名从火巨聲其以取火之政令从火霍
 轉寫之誤合煇於燿大徐之妄作何以明之周室命官
 燿煇分職典守有私火明火之殊聯屬有夏官秋官之
 別固非許君所得易也藉令同文取火於日官名六字
 亦必繫於煇下如廿下引周禮廿人而礪解不曰掌金
 玉錫石地官名其明証也故曰以取火而礪解不曰掌
 寫之誤繫傳燿在煇字燿煇如權漢書郊祀志通權火注
 案呂覽燿以燿火注燿讀如權漢書郊祀志通權火注
 張晏曰權舉火燿火也狀若井挈皋矣欲令光明遠照如
 淳曰權舉也說文曰燿燿乾也據此燿燿原本或與燿
 同類繫傳次弟案如貫珠當是許君原本或與燿燿同
 徐語也楚金見燿下有取火云云燿燿又聲近因疑燿
 或同燿說文無此句法也合燿於燿改曰或从巨非徐
 鼎臣之妄作與說解并於燿次弟移於後說文益淆亂
 莫辨矣張次立較繫傳燿燿燿燿燿燿燿燿燿燿燿燿燿
 疑小徐本非是夫又何尤又案禮說云通權火即司燿
 之祭燿然則燿本舉火掌諸司燿故說文以舉火即司燿
 引周禮証之燿解不引周禮者取火句官名職掌悉已
 兼該故也又云燿為熱火所以燿也其形在地燿為明
 火所以照也其精在天在地為木乃火之形在
 天為日乃火之精故熱火取諸木明火取諸日

燿

燿 公六韜曰日中必燿宗涑謹案火段氏玉裁已刪

炎

炎 凡炎上也从重火

燠

燠 於湯中燠肉从炎从熱省。禮器郊血大饗腥三獻燠

一獻燠注燠沈肉於湯也說文訓燠為火門而別有燠
 字則禮記俗燠為燠可知儀禮有司徹乃燠尸俎注燠
 溫也古文燠皆作尋記或作燠春秋傳曰若可燠也亦
 可寒也宗涑謹案火門段氏玉裁改火燠說曰門乃燠
 之壞字蜀都賦注引說文燠火焰也音豔燠即燠之省
 从火所熏之色也从炎上出四四古窗字凡黑之屬皆从

黯

黯 左傳晉史墨字黯

點

點 有小黑也从黑占聲。案點白皙中

黥

黥 器澱謂之塗塗滓也从黑殿省聲。爾正釋

黥

黥 果實黥然卒至之兒說文云黥黑也猶閭然黥烏感反

大

大 天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬皆

愷樂也从心豈聲。徐鉉曰豈部已有此重出案樂也繫

傳本作康也與豈部同宗凍謹案吳氏凌雲說愷古字

作豈豈即所謂奏鼓豈樂也故喜字从豈詩曰鐘鼓樂之

司馬法曰愷樂也豈樂也豈樂也豈樂也豈樂也豈樂也

見也。欲也。登也。从豆心部愷小怒也。从心豈聲。吳說似非然

詩振旅闐闐箋云歸時又振旅伐鼓。辟矣。字从豈聲。吳說似非然

闐闐然。是奏豈部。豈樂歌以伐鼓。為節矣。字从豈聲。吳說似非然

無意。誼攷豈部。豈樂歌以伐鼓。為節矣。字从豈聲。吳說似非然

豈豈即古文鼓。無疑。振旅伐鼓。謂之奏。豈則振旅之豈

與陳樂立。而見之。豈皆當作豈。明甚。願豈與豈自是

兩字。故說文分兩部。但說解誤耳。豈古覲字。从豆豈

食肉器。故說文分兩部。但說解誤耳。豈古覲字。从豆豈

所欲。則安樂愷。故訓康。訓樂。振旅之樂。曰豈。誼蓋取敵

愷。愷太息也。正字當作愷。方與杜預恨怒之說。合字从

豈。鳴鼓而攻之。意也。惟愷愷。形近愷愷。愷愷皆聲。近於是

敵愷愷。愷愷奏愷愷。愷愷經師莫能。是正致許君亦誤。以還

師振旅樂解。豈宗凍。謂心部當刪愷。豈解還師振旅樂

當并入豈。下部中。饑訓訖。事之樂亦當从豈。入豈部。反

覆參互。始知許君之分部。甚精。吳說之有功。說文甚大

又案豈字。非从中。从豆。當云。从豈。口象鼓形。鼓足與豆

愷愷也。从心亢聲。一曰易愷龍有悔。案愷亦作

愷愷也。从心壯士不得。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

愷愷也。从心既聲。志也。从心既聲。

恇 下齋也从心恇聲。案

恇 古文。恇字見食部。案

恇 忘也。忘釋文。豫本亦作恇。恇，淮南脩務訓。王公大人有嚴

恇 志頡頏之行者無不憚。恇，瘡心而悅其色。注：憚，除貪欲

恇 也。憚，讀如揆。案：憚，除即憚。恇也。宗：涑，謹案：繫傳校勘記

恇 此說文。恇，喜之訓。以相反為誼矣。

恇 意也。从心能。繫傳本：从心能。下有姿之餘也。四字徐

恇 錯曰：心能其事。然後有態度也。宗：涑，謹案：姿之餘也。四

恇 字當在从心能上。意也。姿之餘也。合：能，或从

恇 釋能字。大徐本：誤脫。小徐本：誤倒。

恇 放也。从心易聲。一日：平也。方言：恇，揚遊也。江沅之間

恇 謂戲為。恇，或謂之。恇，宗：涑，謹案：即詩子之蕩兮之蕩

恇 心動也。从心季聲。漢書：田延年傳：使我至今病。恇，宗

恇 則恇與几誼近。皆媿之。段：偕矣。詩：赤寫几几傳几几安

恇 重也。好。人提提。傳：提安。諦也。與說文：媿字同。誼：疏引

恇 孫炎云：提提，行步之安也。與：恇，恇然有節度。誼：合

恇 爾疋釋訓：亦曰媿。媿，安也。俗：恇，為媿聲之近也。

恇 善自用之意。本：馬融說：鑿，古文

恇 氏玉裁已補段。又云：拒，鑿，古文

恇 善自用之意。本：馬融說：鑿，古文

恇 也。荆吳曰：蚤，世案：蚤，即恐之。段：偕

恇 備也。从心執聲。○莊子：齊物論：喜怒哀

恇 樂慮歎變。恇，釋文引：司馬彪注：不動兒

恇 言：恇，慙也。荆揚：青齊之間。曰：恇

恇 哀也。从心，奔聲

恇 ○方言：憐，哀也

恇 準也。北方之行象。眾水並流中有

恇 微陽之氣也。凡水之屬皆从水

恇 西極之水也。从水，八聲。爾疋曰：西至於汎，國謂之四

恇 極。○爾疋釋地：作邠。釋文本：或作幽。字同。說文：作汎

恇 水出廣漢。剛邑道。漢志：水經注：竝作剛。氏道

恇 水出廣漢。梓潼北界。南入墊。江。○案：墊，說文：作藝。藝，江

恇 縣名。漢水所經。入墊。江。謂至墊。江。入漢也。攷：漢志：梓潼

恇 五婦山。馳水所出。南入涪。注：應劭曰：潼水所出。南入墊

恇 之水。經涪水。南入于墊。江。注：云亦言涪水至此

恇 入漢。是潼合涪以達漢矣。馳蓋潼之別名

洩水出蜀汶江微外東南入江從水我聲○漢書地理志

蜀郡汶江洩水出微外南入江從水我聲○漢書地理志

水經注引說文作洩錢少詹事說如此宗涑謹案廣雅

歌部洩水名出汶江水經江水注洩水出微外逕汶江

道呂忱曰洩水出蜀許慎以為洩水也從水我聲南至

南安入大渡水大渡水又東入江詳其語意許慎云云

亦字林文蓋呂忱據漢志收洩復存許說疑洩未必是

也至師古音洩為哉而洩水遂為定名矣段氏王裁改

洩作洩轉訛酈注洩字為俗改舛甚又案

趙氏一清說洩即禹貢之和夷和洩同音

沫水出蜀西南微外東南入江從水末聲○水經沫水出

廣柔徼外東南過旄牛縣北又東至越嵩靈道縣出蒙

山南東北與青衣水合東入于江宗涑謹案沫水即漢

志大渡水亦曰蒙水亦曰青衣水經水出青衣

縣西蒙山沫水注岷山山西東流過漢嘉郡南流衝一

高山山上合下開水逕其間山即蒙山也續漢志漢嘉

故青衣則沫即青衣水可知水經青衣水沫水分為二

誤矣江水注青衣縣有峨嵋山有蒙水即大渡水也水

發蒙谿東南流與洩水合漢志蜀郡青衣禹貢蒙山谿

大渡水東南至南安入洩說與水經酈注合然則沫其

正名岷山其正源大渡其別名也蒙以水所經之山名

名水青衣又以水上羌部之號名水或曰出蒙山或曰

發蒙谿亦導河積石之誼耳段氏王裁謂地理志洩水

即司馬相如傳之沫水說文兩列為未審非是又案沫

從末作傳寫之

誤說詳沫下

溫水出犍為涪南入黔水從水盪聲○案涪當作符黔當

作黠漢志犍為郡符溫水南至豎入黠水宗涑謹案符

段氏王裁已正又案水經延江水注溫水一日煖水出

犍為符縣而南入黠水黠水亦出符縣南與溫水會闕

駟謂之闕水俱南入豎水豎水於其縣而東注于延江

水又案水經溫水出牂柯夜郎縣東至領方縣東與斤

南水合東北入于鬱此別

灔水出巴郡宕渠潛水西南入江不曹水出東北南入潛水

潛水出巴郡宕渠潛水西南入江不曹水出東北南入潛水

志益州郡牧靡南山西北入灔從水余聲○漢書地理

志益州郡牧靡南山西北入灔從水余聲○漢書地理

春秋釋例灔水出齊國臨淄縣北此別一灔水山海經

巴國有巴遂山灔水出焉蓋即灔水所入之灔然水經

注字竝作繩當從漢

志說文灔傳寫之誤

溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙從水弱

聲桑欽所說○書禹貢作弱水釋文弱本或作溺案說

文通言卷一

三

文岷山或曰弱水之所出淮南

渭

子弱水出窮石山字並作弱
夏書以為出鳥鼠山首陽縣首陽山
亭案鄠注渭水出首陽縣首陽山渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說
鼠山西北此縣有高峰嶺嶺上有城號渭源城渭水出
焉三源合注東北流逕首陽縣西與別源合水南出鳥
鼠山渭水谷尚書禹貢所謂渭出鳥鼠者也據此說文
舉其正源水經
詳其別源也

漾

水出隴西柏道東至武都為漢从水養聲○案柏道漢
書地理志作氏道水經同鄠道元曰許慎呂忱並言漾水
出隴西源道東至武都為漢
據此柏當作獮獮俗獮字
漾古文从養○史記

洛

水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲○案
各聲下當有雒州浸三字說文汾潞並曰冀州浸沂沭
並曰青州浸據周禮職方漢書地理志為說也此不應
獨否傳寫脫之耳歸德志作襄德宗涑謹案洛水有三
一在豫州字亦作雒職方云其浸榮雒雒即禹貢伊洛之
洛水經洛水出京兆上洛縣謹舉山至鞏縣東北入河
潼縣柏山至江陽縣方山下入江雒州之洛渭水注云

涑

渭水東南洛水入焉其源委並已闕逸段氏玉裁說左
馮翊當作北地前志北地郡歸德下洛水出北蠻夷中
入河入河者入渭以入河也此總舉其源委也左馮翊
襄德下洛水東南入渭此言其入渭之處也許之例舉
源地不舉委地然則當云出北地歸德無
疑矣案襄德北界不與蠻夷接壤段說是

○漢書地理志宏農郡盧氏熊耳山右有育水南至順
陽入沔水經清水出宏農盧氏縣攻離山注引郭仲產
曰鄠縣故城在攻離山東據此說文當作鄠西山傳寫
誤倒蓋熊耳在北攻離在南二山並屬盧氏而鄠在盧
氏東南正當攻離之東故說文以攻離為鄠西山也宗
涑謹案段氏玉裁謂清出鄠山與出盧氏山者異源同
流其說非以漢志水經鄠注趙一清說攷之熊耳山伊
水出其東北東北流入洛清水出其西趙謂即水經之
均水均水注亦曰故地理志謂之育水言熊耳之山育
水出焉又東南至順陽入于沔熊耳之東耳水出焉東
南逕鄠縣至西鄂縣東南入于沔清引地志曰熊
耳之山出三水其水至西鄂合焉耳水所入之清即發源鄠
縣西之山攻離山者至西鄂合焉耳水所入之清即發源鄠
東而南入于沔沔水注襄陽城東北有宛口即清野鄠
入漢志南陽鄠育水出西北南入漢則二清未嘗合流

明矣說文兩舉其源與汶字漳字說解同二

淇水出河南密縣大隗山南入潁水所出南至臨潁入潁水經同

志注大隗即具茨山也宗涑謹案大隗蓋即鄭語之茨隗

漳入河南漳出南郡臨沮禹貢南條荆在東北漳水所出東至

江陵入陽水陽水入沔水經漳水入沮漳道元曰今漳

水於當陽縣之東南一百餘里而右會沮水也志疑誤

宗涑謹案趙氏一清說當作屢漢書地理志北地郡

有大屢縣師古曰屢即古要字是注亦云大要谷可互

証也又案漢志上黨郡長子鹿谷山濁漳水所出東至

鄴入清漳水經濁漳水出發鳩山在長子縣西東過長

子東北流過壺關縣北屯留縣南潞縣北潞注濁漳出

鹿谷山與發鳩山連麓而在南淮南子謂之發苞山又

引闕駟說潞水為冀州浸即漳水也攷說文潞冀州浸

也上黨有潞縣與水經酈注合段氏玉裁力辯潞漳非

一水且謂潞已枯絕許故不言潞之源流不知許君引

潞縣正以潞在漢時但稱濁漳之即潞潞縣乃濁漳所經之地

而有潞名因舉以証濁漳之即潞潞縣乃濁漳所經之地

故潞解从畧冀州浸也下宮補一曰濁漳四字又案漢

志上黨郡沾大黿谷清漳水所出東北至邑當作阜成

入大河然則清漳北流濁漳東注北流為川古止曰漳

蕩

水出河內蕩陰東入黃澤水經注蕩水出石尚山在

澗

水出河東垣王屋山東為泝从水見聲東垣當作

垣東漢書地理志河東郡垣禹貢王屋山在東北泝水

所出東南至武德入河水經注山海經曰王屋之山聯

濟也案此善長引以廣異聞泝不注西北也徐鍇曰泝

出王屋山東至溫縣西北始名濟水又東南流當鞏縣

洄

水出汝南新郟入潁。潁水之陽故曰細陽。細水本出新郟。案新郟章帝曰居細水之陽。故曰細陽。細水本出新郟。分東南出為細水。東逕新陽縣。故城北。又東南逕宋縣。故城。北又南經細陽縣。新溝水注之。又東南流。屈而西南。城南又東南。積而為陂。謂之次塘。又東南流。屈而西南。

潁入

過

水受淮陽扶溝。浪蕩渠東入淮。從水過聲。案過漢書地理志作過。亦曰過。渠淮陽國扶溝。過水首受狼蕩渠。東至陽夏。入過渠。與水經陰溝水注。過水又東南。經陽夏縣。西合是過。即過渠矣。宗涑謹案。趙氏一清說。今鳳陽府懷遠縣東北十五里有過口城。又東北四十五里有向城。即過水入淮之處。

淮之處

泡

水出山陽平樂東北入泗。從水包聲。漢書地理志山陽郡平樂。包水東北至沛。入泗水。經注。泡。水即豐水上源。承大薺陂。東流至杼秋縣。東北合豐水。自此而東。豐泡通稱。至豐縣故城。東合黃水。又通稱黃。至沛縣故城。入南東泗。

沭

水出青州。浸從水朮聲。案水出下有脫。文漢書地理志。琅邪郡東莞。術水南至下邳。入泗。青州浸師古曰。即沭水也。水經注。沭水出東莞大弁山。與小泰山連麓。東南流。至淮陽宿預縣。入泗。

洋

水出齊郡臨朐高山。東北入鉅定。從水羊聲。高山漢書地理志作石亭山。東北至廣饒。入鉅定。水經注。洋水出石亭山。西北石調口。東南歷逢山之陰。道元謂即石膏山也。東北流出於委粟山。北而東。注巨洋。巨洋水出朱虛縣。泰山北流。逕朱虛臨朐。劇至益都城。西北入巨淀。道元云。泰山即東小泰山也。巨洋水即國語所謂具水矣。袁宏謂之巨味。王韶之以為巨蔑。亦或曰。胸瀾宗涑謹案。國語無具水。當作山。晉語。范獻子聘於魯。問具山。山矣。然後繼以袁宏云。今本轉寫之誤也。又案。具山即東山。魯人諱具。名之以鄉。巨洋發源具山。因山名。疑止曰。具巨。以聲同。段借。巨水洋水合流。俗遂連呼。為巨洋耳。

濁

水出齊郡厲嬌山。東北入鉅定。從水蜀聲。厲當作廣。漢書地理志。齊郡廣為山。濁水所出。東北至廣饒。入鉅定。為嬌聲。近通用。水經注。引呂忱曰。濁水一名溷。水出廣縣。為山世謂之冶領山。

漑

水出東海桑瀆覆甌山東北入海一日灌注也从水既聲。東當作北瀆當作犢漢書地理志北海郡桑瀆覆甌山漑水所出東北至都昌入海水經注引地理志亦作桑犢云今日白狼水

濰

水出琅邪箕屋山東入海徐州夏書濰淄其道從水維聲。案徐當作充漢書地理志琅邪郡箕禹貢維水北至都昌入海兗州濰也與周禮職方兗州其浸盧維合屋山水經作濰山鄆注引淮南子作覆舟山又案維或省作淮地理志涿水東北入淮台水東南至東武入淮析泉水北至莫入淮水經注引地理志並作濰莫作箕宗涑謹案日知錄漢志

汶

水出琅邪朱虛東泰山入濰從水文聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入海經謂至淳于縣入海出萊蕪西南者山者至安邱入海水經謂至淳于縣入海出萊蕪西南者桑欽說禹貢汶水也水經注汶出萊蕪西南原山西南流逕羸縣奉高與牟汶北汶石汶合又西南逕徂來山博縣與柴汶合又西逕蛇岡縣合蛇水溝水又西逕章縣合泌水至壽張安民亭入濟宗涑謹案水經注柴汶即出大山梁父之淄水石汶即出大山南谿之環水北汶出分水谿濟水注謂之半水牟汶出山南谿之環水北之經流趙氏一清以為節禹貢雖指所謂羸汶汶

涑

水出東萊曲城陽丘山南入海從水台聲。漢書地理志東萊郡曲城陽丘山治水所出東至沂入海然徐鍇引漢書亦作曲城攷地理志無沂東海郡有臨沂非濱海地治水入海未詳所在宗涑謹案段氏王裁說沂字疑誤一本作臨沂尤誤當作計斤二字案漢志計斤琅邪縣在東萊之南段說近是又案鴈門郡陰館累頭山治水所出東至泉州入海則治水有二矣

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

馮

水出趙國襄國之西山東北入瀋從水禺聲。漢書地理志趙國襄國西山渠水所出東北至任入瀋錢少詹謂之百泉水出縣東平地以其導源總納眾泉台成一川故也亦謂之鴛鴦水案水經濁漳水注其水與馮醴通津醴即澧也馮醴並稱非一水明甚記又云沙河即馮水案列子牛鰈下之邯鄲遇盜于耦沙之中耦即馮謂耦水沙水閒也樂氏二說並誤

渚水在常山中丘逢山東入馮从水者聲爾正曰小洲曰

漢書地理志常山郡中丘逢長谷諸水所出東至

張邑人濁錢少倉事說當依說文諸作渚濁作馮或作

蜀亦誤際盛案徐錯引漢書作渚水濁作馮一漳字清

合馮以入濁漳說文舉其近委地理志舉其遠

委也又案地理志無張邑張屬廣平國邑字衍

漢書地理志謂之石濟水東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

漢書地理志謂之石濟水東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲

濡沾亭池同歸於海漢志云虢池河民曰徒駭又云河

徒駭河所行河去而漳得擅其流漢人指此為禹河案

山海經曰高是之山澹水出焉北流注于河者也禹河

之說祖此非漢人所切

涑水起北地廣昌東入河从水來聲并州浸。北地誤漢

書地理志代郡廣昌涑水東南至容城入河并州浸水

經巨馬水出代郡廣昌涑水東南至容城入河并州浸水

城縣北又東過勃海東平舒縣北東入于海酈注即涑

水也東南逕范陽縣故城北易水注之於

平舒城北南入于虢池而回歸于海也

馮水出河西中陽北沙南入河从水焉聲。水經注汾水

于縣北迤為鄆澤廣正曰水自汾出為汾陂陂南接鄆

地理志曰九澤在北并州藪也許氏說文曰

鄆水出西河中陽縣之西南入河即此水也

清溪也从水參聲。宋玉

九辯寂寥兮收潦而水清

瀾大波為瀾从水闌聲。爾正釋水河漣瀾或

水清且瀾漪大波為瀾小波為淪

淪小波為淪从水侖聲詩曰

河水清且淪淪一曰沒也

浴 浴 澤 灑 也 从 水 拾 聲 上

灑 井 一 有 水 一 無 水 謂 之 灑 汙

汙 水 厓 也 从 水 午 聲 案 卽 詩 率

汙 西 水 許 之 許 爾 正 釋 水 許 水 厓

汙 關 流 淡 水 處 也 从 水 癸 聲 案 淡 當 作 流 爾 正 釋 水 汙

汙 夏 有 水 冬 無 水 曰 汙 从 水 學 省 學 汙 或

汙 無 舟 渡 河 也 从 水 朋 聲 錢 少 詹 事 說 卽 詩 不 敢 馮 河

潛 馮 案 馮 馬 行 疾 也 宗 涑 謹 案 吳 氏 凌 雲 說 同 荅 問 疏

潛 云 馮 依 字 當 作 泐 知 二 字 亦 通 用 久 矣

湛 沒 也 从 水 甚 聲 一 曰 湛 水 豫 章 浸 章 當 作 湛 濛 古

漹 久 雨 也 从 水 高 聲 上 林 賦 翯 乎 漹 漹

漹 盡 也 从 水 焦 聲 爾 正 釋 水 水 醜 曰 醜 注 謂 水 醜 盡 釋

泐 文 云 字 或 作 漹 案 漹 正 字 說 文 無 醜 西 部 醜 飲 酒 盡 也

泐 水 石 之 理 也 从 水 叻 聲 周 禮 曰 石 有 時 而 泐 案 而 攷

泐 工 記 作 以 康 成 云 謂 石 解 散 也 宗 涑 謹 案 水 中 之 石 爲

泐 水 湍 激 自 成 文 理 是 則 曰 泐 久 或 解 散 許 鄭 之 說 似 異

泐 實 同 段 氏 玉 裁 省 一 石 字 謂 泐 乃 水 之 理 舛 甚 說 文 曰

泐 永 象 水 至 理 之 長 永 也

丑 水 吏 也 又 溫 也 从 水 丑 聲 案 水 吏 水 文 之 譌 廣 韻 臨

灑 水 浸 也 从 水 夔 聲 爾 正 曰 灑 大 出 尾 下 列 子 湯

灑 問 篇 壺 領 之 山 有 水 湧 出 名 曰 神 灑 一 源 分 爲 四

灑 湯 也 从 水 奕 聲 士 喪 禮 灑 濯 棄 于 坎 注 沐 浴 餘 潘 水

灑 古 文 灑 作 灑 荆 河 之 閒 語 疏 潘 水 既 經 溫 煮 名 之 爲 灑

灑 已 將 沐 浴 謂 之 爲 灑 宗

灑 涑 謹 案 段 氏 玉 裁 引 同

灑 灑 也 从 水 官 聲 酒 泉 有 樂 涑 縣 列 子 黃 帝 篇 進 涑

涑 灑 巾 櫛 莊 子 涑 作 盥 嚴 夫 子 哀 時 命 氣 涑 灑 其 若 波

涑 飲 也 从 水 弭 聲 周 禮 小 宗 伯 王 崩 大 肆

涑 以 秬 鬯 灑 杜 子 春 讀 涑 爲 泯 以 秬 鬯 浴 之

灑 灑 也 从 水 官 聲 酒 泉 有 樂 涑 縣 列 子 黃 帝 篇 進 涑

問以雷出地在天無所不至也雷聲索索不絕故从二回籀文小篆皆从此增損者也說文曰回雷聲也聲之外豈別有所為回轉之雷哉則雷象回轉形出於後人之妄改明矣又案說文从雷諸字並从雷省

霆

雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲。爾疋釋天疾雷為霆霓

霄

雨寬為霄。爾疋釋天雨寬為霄雪

霰

爾疋釋天小雨也。爾疋釋天小雨謂之霰。霰霰也。从雨沐聲。

霏

天地氣發天不應从雨殺聲。爾疋釋霏。霏謂之晦。風雨土也。从雨狸聲。詩曰終風且

霧

作霧。釋天不應曰霧。霧晦也。从雨猪聲。案霧爾疋亦無分於天氣下地不應曰霧。霧別之說。文雖以霧重霧不得謂霧與霧非一字。鴻範五行傳。霧恆風若漢志引作霧。

翳

水音也。从雨羽聲。○錢少詹事說。即禮記其音羽之羽。宗涑謹案。荅問疏。証翳正字。羽鳥長毛也。別一義。

魚

虛也。从魚易聲。○上林賦。禺禺。魚注。郭璞曰。魚比目魚也。其似牛脾細鱗紫色。兩相合乃得行。鰓魚也。似鮎有四足。聲如嬰兒。

鮪

鮪也。周禮謂之鮪。从魚恆聲。○鮪當作鮪。下鮪字解云。鮪也。周禮無鮪。當是周洛謂之鮪。蜀謂之鮪。鮪之脫誤。上林賦。鮪鱠。漸離。李奇曰。周洛曰。鮪。鮪出。鞏山穴中。三月遡河上。能度龍門之限。則得為龍矣。案說文無鮪。蓋鮪之聲轉。宗涑謹案。段氏玉裁已改正。

鮪

鮪也。从魚各聲。○爾疋釋魚鮪。鮪也。从魚里聲。○爾疋釋魚鮪。鮪也。从魚舍人云。鯉一名鮪。郭注。以為二魚。舍人云。鯉一名鮪。鮪也。其小者名鮪。从魚丕聲。○爾疋釋魚鮪。鮪也。其小者名鮪。从魚丕聲。

鮪

鮪也。从魚里聲。○爾疋釋魚鮪。鮪也。从魚舍人云。鯉一名鮪。郭注。以為二魚。舍人云。鯉一名鮪。鮪也。其小者名鮪。从魚丕聲。

娠 女娠身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠一

嫵 日官婢女隸謂之嫵○此方言文隸方言作廝

嫵 日嫵也从女殿聲○釋名人始生日嬰兒或

媿 一娶媿也从女兒聲

媿 夫母也从女古聲○爾正

媿 釋親婦稱夫之母曰媿

妣 生曰妣也从女比聲○曲禮妣嬪妣省

姊 女兄也从女弟聲○爾正釋親男

妹 女弟也从女未聲○繫傳本作夫之女弟也徐鍇曰曹

大家女誠所謂媿妹也案鍇說非夫之二字衍禮記昏

謂媿和於室人注室人謂女媿之妹也諸婦謂媿也正義云女媿

釋親夫之姊也女叔謂媿之妹也諸婦謂媿也正義云女媿

同郭注今謂之女弟為女妹傳寫之誤宗泚謹案段玉裁說

兄鍾語正同乃舉當時俗語以証女妹誤矣又案說文又攷

妹可白虎通妹者未也據義

當從未未聲乃未聲之誤

娣 女弟也从女弟聲○儀禮士昏禮媵御餞注娣女弟也

爾正釋親女子同出謂先生為似後生為娣注同出謂

俱嫁事一夫宗泚謹案易其君之被不如其娣之被良

左傳厲媿之娣戴媿哀姜之娣叔姜敬歸之娣齊歸皆

事一夫之証段氏玉裁改作同夫之女弟也義九明晰

然白虎通曰娣者何女弟也與儀禮注合則同夫之三

字說文未

娣 兄妻也从女交聲○爾正

娣 釋親女子謂兄之妻為娣

姪 兄之女子也从女至聲○爾正

姪 謂舅弟之子為姪注左傳曰姪其从姑

姨 妻之女子也从女夷聲○爾正

姨 同出為姨注同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨攷碩人疏

引孫炎說與郭注同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨攷碩人疏

母也古不以同母妹為娣宣姜二女一為宋桓夫人一

為許穆夫人莊姜同母姊妹一適邢一適譚可証也且

夫人所出恆為夫人娣所出恆為娣所謂貴賤有常也

姨別于娣之稱無分于己嫁未嫁也古文妻从古文

貴作妾蓋言妻當娶貴女聖人嚴嫡庶之辨如此

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好日姪娥从女我

娶

不媚前卻娶也。從女，詵聲。後漢書：列女傳：動靜

孀

弱也。一曰：下妻也。從女，需聲。易：歸妹：以須。釋文：須，荀

媿

也。兌為少女，三是兌主。歸妹：以媿。反歸：以媿。

媿

誣也。從女，奄聲。方言：拏，或謂之媿。

毋

止之也。從女，有，奸之者。凡母之屬，皆從毋。徐鉉曰：能

案

段氏玉裁改作止之。是會意。詩曰：母威我悅。兮宗：凍，謹

止

其字。令勿，姦也。說曰：曲，禮釋文：大禹謨：正義：皆引說文

以

己意增改。而失許意。蓋許以禁止，令勿姦。說：從一，陸

孔

以有姦之者。說：從一，不知女有姦之者，為從一，以禁

止

張本。案：段補詞，字是也。如其說，必世無貞女，而可誣

妄

最甚。陸孔雖有增改，皆即說文意。以引伸，未嘗失也。

姦

釋文：正義：轉寫之誤。奸犯也。母，女止。奸者之詞，人遭

陵

犯無不呵。席而女之，拒奸為

最

字。故從女，有奸之者，會意。

戈

平頭，戟也。從一，橫之。象形。几，戈之屬，皆從戈。

戟

有枝兵也。從戈，軌。周禮：軌，長丈六尺，讀若棘。繫傳：本

軌

下有聲。字案：徐鉉曰：軌，非聲。義當從榦，省榦，枝也。則

此

本有聲。字傳：寫脫之。戟，或段棘子為之。左傳：隱十

年

子都拔棘以逐之。杜注：棘，戟也。莊四年：授師子焉。杜

注

引揚雄方

言

子者，戟也。

戎

守邊也。從人，持戈。公羊莊十七年傳：眾殺戎者也。注

以

兵守之。曰：戎，詩：不與我戎。申釋文：引韓詩：戎，舍也。宗

也

從人，持戈，則此持字為何之誤。明矣。詩：彼侯人兮，何

象

戈與，祲可証也。候人，戎守，侯望之。人，篆，戈字，人，短，戈，長

主

守，望，用戈，緩，緩，則利。於何伐，主擊，刺，用戈，急，急，則利。

於

持，故，戎，伐，二，字，從，人，從，戈，同，而，篆，作，兩，形，字，居，兩，部。

我

施身自謂也。或說：我，頃頓也。從戈，从手，手，或

義

已之威儀也。從我，羊。周禮：肆師治其禮儀，以佐宗伯

今

時所謂義，屬鄰本內黃北二十里。繫傳：本二十里。

義

今時所謂義，屬鄰本內黃北二十里。繫傳：本二十里。

下有鄉也二字後漢書建武二年幸內黃大破五校於
蕘陽降之注蕘陽聚名屬魏郡故城在今相州堯城縣
東左傳晉荀盈如齊逆女還卒于戲陽杜注內黃縣北
有戲陽城戲與蕘同音許宜反據此漢晉蕘陽皆屬內
黃今屬鄴云云疑非許君之說宗涑謹案鄉也二字段
氏玉裁已補今屬鄴云云段以爲後人箋記語說曰鄴
內黃皆魏郡屬縣蕘陽鄉漢晉皆在內黃北魏地形志
無內黃縣當是併於鄴則蕘陽亦在鄴矣故知必後人
箋記語也

匿也象隱曲隱蔽形凡之屬皆从之讀若隱。玉篇
曰隱古隱字案說文隱蔽也與之音義竝同宗涑謹案
讀若隱心部意謹也蓋言心有所依據則隱者依據大
陸以自障蔽字故从自象表之也轉讀亦訓依據即今影
字則專爲測測之表一象表之也獨取其象耳必兼象表者
表則專爲測測之表一象表之也獨取其象耳必兼象表者
地不離形無形即無也日蔽于表其光隱匿其引伸
地植參天適遲曲如日則日其本誼形其引伸
聲案京人所爲絕高丘也景日出京上當以日在絕高
處爲本誼日高則光明盛大爾正釋詁景大也詩車牽

直

皆轉誼誼竝與光也一訓
是直也案評以爲直子貢所惡十目見隱也今十目見隱
傳曰正直爲正正曲爲直宗涑謹案正直皆行之迹指
事象形諧聲竝無所施古人託表之曲直以見意曰
正則直直心正則行直誠於中形於外若表之曲直人
皆見也字从十目與正从一止同从二省二省古文
上上君也一止爲正春秋大居正稟古文直。繫傳本
之誼託於君上之居正以見意稟古文直。繫傳本
木如此五字宗涑謹案五字段氏玉裁已補木之曲直
亦人人皆見者也段云从木者木从繩則正其說非
受物之器象形也
之屬皆从之讀若方
飯器也從之讀若方
淮南子時則訓具撲曲管篴注員底曰篴方底曰篴宗
涑謹案說文篴飲牛篴也從竹篴聲方曰篴園曰篴籥
即篴之異文篴篴雖殊亦可通訓又案匡即口口古文
匡孳乳字段氏玉裁說匡不專於盛飯故詩采卷耳以
頃篴求桑以懿篴引伸爲匡正小雅以匡王國傳匡正
也篴匡或从竹。詩既篴既

匡

也篴匡或从竹。詩既篴既
也篴匡或从竹。詩既篴既

統 紀也。从糸，充聲。公羊隱元年注：統者始也。總繫之辭。宗凍謹案：段氏玉裁說淮南泰俗訓曰：繭之性為絲，然非得女功，煮以熱湯而抽其統，紀則不能成絲。

紀 絲別也。从糸，己聲。詩綱紀四方。正義引說文作別絲也。案別絲，絲別義，皆可通。宗凍謹案：縲絲者，箸絲，箠車之上，引其兩頭交束於中，然後卸解，箠車不至紊亂。是為統。紀，統以總束眾絲，言紀以記別眾絲，言統紀一物。說文故以紀訓統，而眾絲皆從統。紀之一絲，以引伸統也。紀散而眾亂，注紀者，絲縷。

紹 繼也。从糸，召聲。一曰紹，緊。弔，古文紹，从邵。案从邵則糾也。此爾正釋詁文。弔，篆當作掣，玉篇掣古文此。

縮 亂也。从糸，宿聲。一曰蹴。故訓繼小篆省，下段改非。傳寫之誤。宗凍謹案：掣，段氏玉裁已正，从邵段改。

紕 綺絲之數也。漢律曰：綺絲數謂之紕。布謂之總。紕組謂之紕。首从糸，兆聲。案說文布八十縷為總，總聚束也。音義竝同。續漢書興服志：乘輿黃赤紕五百首。諸侯王赤紕三百首。相國綠紕二百四十首。公侯將軍紫紕百八

十首。九卿中二千石青紕百二十首。千石六百石黑紕八十首。四百石三百石二百石黃紕六十首。凡先合單紕為一，圭首多者為一，扶五扶為一首。五首為一文。文采引同。總亦作縲。漢令徒隸衣七縲，布當即縲之俗字。又通縲。詩百禱是縲。傳縲數箋：縲總也。正義：縲謂麻縷。

縲 厚縮也。从糸，弟聲。急就。每數一升，用繩紀之。故縲為數總而集之。故縲為總說文。縲釜屬縲之。段借也。

緜 帛青白色也。从糸，輿聲。爾正釋山翠微。注云：青縲色。續漢書輿服志：賈人縲細。緜如夢，稍从糸，肩聲。錢少詹事說：即攷工記刺兵欲無

絹 絹之。絹案：盧人注云：故書絹或為絹。宗凍謹案：絹即肩說文。肩小蟲也。从肉，从口，蓋蟲之善於卷縮者。絹，繒如麥，相言繒，緊急卷縮如麥之莖也。然則今文作絹，以蟲之卷況兵之卷，故書作絹，以繒之卷況兵之卷，同一段借矣。

縲 帛赤黃色。一染謂之縲。再染謂之縲。三染謂之縲。从糸，原聲。此爾正釋器文。息，佩非兵器。鞞，非兵旗。於是解去鞞，佩留其係，璫以為

縲 帛赤黃色。一染謂之縲。再染謂之縲。三染謂之縲。从糸，原聲。此爾正釋器文。息，佩非兵器。鞞，非兵旗。於是解去鞞，佩留其係，璫以為

縲 帛赤黃色。一染謂之縲。再染謂之縲。三染謂之縲。从糸，原聲。此爾正釋器文。息，佩非兵器。鞞，非兵旗。於是解去鞞，佩留其係，璫以為

縲 帛赤黃色。一染謂之縲。再染謂之縲。三染謂之縲。从糸，原聲。此爾正釋器文。息，佩非兵器。鞞，非兵旗。於是解去鞞，佩留其係，璫以為

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

蝨 蟲食苗葉者吏乞貨則生蝨从

宿肉也肉宿則敗而生蟲

蝥 蝥醜蝥也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

蝻 蝻醜蝻也。从虫欲聲。○

說文通言卷一

下

曰在水者鼃一名科斗鼃象夆尾大腹籀文鼃象前足
始生形鼃鼃所化四足頭圓銳而後方無尾字从圭蓋
取其形似又案鼃屬凡四鼃長股怒鳴身滑善跳色灰
黑背有粟點如黝漆青鼃狀同鼃色似空青亦善鳴躍
有三足者一足正在後聲九清亮物鼃背多痲磊褐黃
色體巨而短不常鳴鳴則天雨聲大而蹇跳躍蹻蹻說
文曰其行鼃鼃又案鼃申生其子鼃籀文

鼃

先亦聲○爾疋釋魚鼃鼃蟾諸釋文鼃起據反鼃音秋
際盛案鼃或鼃字釋文音秋誤說文無鼃當作去去鼃
當作其行鼃鼃下鼃字注云言其行鼃鼃一名鼃鼃可証也宗涑
謹案陳先生聘侯說本艸蝦蟆一名鼃鼃猶國名渠搜地名
幽部古魚幽二部相出入去鼃疊韻猶國名渠搜地名
姑蘄玉名瑋琇艸名扶畱獸名狢狢也再求之轉語去
鼓聲近故去鼃轉為鼓造造字古音與鼃同部淮南說
林訓鼓造辟兵去屈聲轉故去鼃又為屈造夏小正傳
蟻者屈造之屬其魚部自為疊韻則曰去甫幽部自為
疊韻則曰去鼃去聲亦相轉說文去鼃倉諸用爾疋
文又申以其鳴倉諸其皮鼃鼃其行去去去與諸為韻

鼃與諸與去為合韻去之言祛也莊子其臥徐徐司馬
彪注徐徐安隱兒崔本作祛祛淮南原道篇蟾諸跳行
舒遲此所謂其行去去與今本說文去鼃譌為去鼃去
去譌為去尤部鼃入支部聲亦相近然使說文去去本
韻鼃入尤部鼃入支部聲亦相近然使說文去去本
鼃鼃則鼃解言其行鼃鼃之語為贅矣又案其鳴倉諸
涉上倉諸而誤當作其鳴鼃鼃鼃鼃去去皆疊二
字成文鼃鼃為疊韻鼃去亦為合韻說文鼃鼃鼃鼃諸
以脰鳴者謂其鳴於脰中作物鼃鼃聲也先地葦蓋倉諸
之皮似之鼃故从先或曰物鼃或曰去鼃又或曰鼃鼃
鼃與去同誼而倉諸其大名也故說文物鼃鼃鼃三字皆
訓倉諸伯兄永伯曰諸古音讀如渚倉諸之合聲為去
又為鼃鼃或
鼃从酉

申

凡物無乳者申生象形凡申之屬皆从申○莊子知北
遊篇入竅者申生宗涑謹案段氏玉裁云申陰陽之合
天地之襍其說是又云象其分合之形非申無特
生者蓋象二申與蝻同意作申恐亦非古當作申

蝦

申不孚也从申段聲○淮南原道訓獸胎不曠鳥申不
蝦呂氏春秋雞申多假假亦蝦之偽大園難次四甲破
石

二地之數也从偶一凡二之屬皆从二○案說文帝字注云二古文上字兩字注云二古文下字徐鍇以為上短

下長為上下短上長為下二字上下兩畫齊等宗凍謹案徐說非二上畫象天下畫象地天上地地因即以為

上下字說文云古文諸上字皆从一非从一也古人以二之上下畫是下故从上諸字省之至單用上字必作

也篆改上下互相形無上則下不可知無下則上不可見字上則託始於象地之一配以引而上行之誼矣至上則

託始於象天一配以引而下行之誼矣至上則地猶之二也篆文从一為上一與同所以記其處

也是為指事又案二與一三皆象形段氏玉裁謂皆指事非古文式與式皆會意蓋象形有二一以形為象

大馬是也一以意為象二地與一天三人是也古文二从弋弋槩也蓋即記數之籌式古以為記數字而漢時

記數用二故說文以式為古文然式實二之孳乳字式二古文

二釋也從二竹聲○書曰篤不忘釋文篤本又作竺爾疋案二地之數也釋文字又作篤汗簡古論語作竺宗凍謹

之多及其廣厚二有厚義故竺訓厚

土地之吐萬物者也二象地之下地

既宅之喚宗凍謹案答問疏証云玉篇引書正作喚漢書地志四與既宅顏注亦云與讀曰喚是正字喚水隈

厓也與與同義又案段氏玉裁改作四方之士可定沉者字說曰依李善西都賦注正鈕訂云李引無

者字玉篇注云四方之士可居則定字蓋李加壘土塊壘壘从土先聲讀若逐一日壘梁○案繫傳本壘

壘梁下有地字徐鍇曰案史秦使賈人贅壻伐南越畧取蓋傳寫脫之

壘出也从土畱聲○爾疋釋言壘壘也案壘或出守

壘白塗也从土亞聲○爾疋釋宮牆謂之壘注白飾牆也

壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

為糞故引壘壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

壘壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

壘壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

壘壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

壘壘除也从土弁聲○錢少詹事說即左傳糞除宗祧以事君之糞際盛案說文糞棄除也然則壘之為壘棄之

宗涑謹案荅問坊即墳大防之墳爾正釋丘文也此蓋
口授者大防夾水左右土斷川流字故从土分又案伯
兄承伯云坊俗語轉
為蓬蓬塵塵即分塵也

坏 丘再成者也一日瓦未燒从土不聲○爾正釋山一成
坏注書曰至于大坏案徐錯繫傳曰爾正云也則此木
作一不成矣宗涑謹案說文陶再成丘也此再成爲轉寫
之誤無疑段氏玉裁說水經注河水篇曰爾正山一成
謂之伍許慎呂忱等並以爲丘
一成也孔安國以爲再成曰伍

垣 益州部謂蟪場曰垣从土且聲○方言坻垣場也

圭 瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭
皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土

楚爵有執圭○此約周禮大宗伯攷工記玉人爲說
康成云信當爲身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形
爲瑑飾文有麤縟耳穀所以養人蒲爲席所以安人二
玉蓋或以穀爲飾或以蒲爲瑑飾際盛案或以穀爲下
亦當有瑑字今木周禮傳寫脫之宗涑謹案禮說曰六
瑞無瑑飾故曰大圭不瑑四方象鎮雙植象桓玉之體
也直身象信曲身象躬玉之形也栗文如穀藻文如蒲
玉之文也又引西山經崆峒山之玉堅栗精密泰冒之山

多藻玉以証之說最新異然以六瑞爲大圭既倍典瑞
王晉大圭之文直身象信曲身象躬又倍鄭君文有麤
縟之說不知身指心腹言躬指背呂言身圭象人正面
形躬圭象人反面形無肩曰口鼻鄭故曰文有麤縟身
躬之別豈在直與曲哉說文禱衣躬縫此躬爲背呂之
確証字故从呂身會意公執桓圭爲國柱石侯執躬圭
伯執躬圭爲王心呂子執穀璧男執蒲璧代王王養安
民人所謂用其衷則佩之度是也又案瑑與飾不同桓
身躬穀蒲飾也瑑在圭璧四旁鄭司農云有圻鄂瑑起
說文云圭璧起兆瑑是也規聘圭璧但有圻鄂中無桓
身等文飾故名瑑圭璧五瑞皆瑑大圭不瑑與禹貢不
書冀州疆界同意圭以守土示王者之無外也若鄭所
云瑑飾不指圻鄂言謂瑑起
桓身躬穀蒲以爲圭璧飾耳
五色金也黃爲之長久葬不生衣百鍊不輕从革不違
西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡
金之屬**金** 古文

皆从金

鍤 白金也○爾正釋器

鍤 白金也○爾正釋器

釧 錫也。从金，引聲。周禮：「十人掌金玉錫。」

鏈 錫屬。从金，連聲。漢書：「食貨志：鑄用錢布，皆用銅，殺以連錫。」孟康曰：「連錫之別名也。」李奇曰：「鉛錫璞名曰連，應劭曰：「連似銅師古曰：孟李二說皆非也。許慎曰：鏈銅屬也。」

鏤 剛鐵也。可以刻鏤。从金，婁聲。夏書曰：「梁州貢鏤。」一曰：鏤釜也。史記：「集解引鄭注云：剛鐵可以刻鏤是也。爾疋釋器：金謂之鏤，鏤鏤也。方言：「銀江。」

銑 金之澤者。一曰：小鑿。一曰：鐘兩角謂之銑。从金，先聲。爾疋釋器：絕澤謂之銑。注：銑即美金。言最有光澤也。國語曰：「玟之以金銑者，謂此也。」攷工記曰：「鳧氏為鐘，兩欒謂之銑。注：銑，鐘口兩角。」

鈔 曲鈔也。从金，多聲。一曰：鸞鼎。讀若摭。一曰：詩云：「哆兮侈兮。」繫傳本作「一曰：若詩曰：侈兮之侈。」徐鍇曰：「爾疋：鸞呼鈔也。注：涼州呼曰：鈔。案釋器注：作涼州。」

鑑 大盆也。一曰：鑑諸。可以取明水於月。从金，監聲。周禮：「司烜氏以夫遂取明火于日，以鑑取明水于月。」注：夫遂，陽遂也。鑑，鏡屬。取水者，世謂之方諸。案遂，鑿之段，偕宗。煉謹案：答問鑿，即夫遂。取明火之方諸，案遂鑿之段，偕宗也。非。

鐻 賞也。从金，雋聲。周禮：「眠禮十輝，三日鐻。鄭司農云：鐻謂曰：旁氣四面反，鄉如輝狀也。」元謂：鐻讀如童子佩鐻。之鐻，謂曰：旁氣刺日也。案：佩鐻字，詩作：「籛際盛疑解結。」之鐻，本有金角二種，如取火之燧，有金燧、木燧。字故，或从金，或从角。宗，速謹案：段氏玉裁云：「瓦部曰：賞大盆也。然則鐻與鑑同物。案說文：鑊鑊也。段說是。」

鐻 鼎也。从金，慧聲。讀若慧。淮南子：「說林：訓水火相憎，鐻在其間，五味以和。注：鐻，小鼎。又曰：鼎無耳為鐻。」舉鼎具也。易謂之鉉。禮謂之鼎。从金，聲。案：馬融云：「鉉扛鼎而舉之也。士喪禮：右人左執，左人右執。抽肩于左手兼執之。取鼎委于鼎北，加肩不坐。注：肩取，加肩于鼎上。今文：肩為鉉。鼎為密士。虞禮：設肩，鼎注：今文：肩為鉉。」

鈞 可以鉤鼎耳。及鑪炭。从金，谷聲。一曰：銅肩。讀若浴。廣韻：鈞，炭鈞也。漢書：「食貨志：今半兩錢，法重四銖，而姦或盜摩錢質，而取鈞。臣瓚曰：鈞，銅肩也。摩錢，漫面而取。其肩，受以鑄錢。西京黃圖：叙曰：民摩錢取肩是也。」

鎔 金涂也。从金，管聲。漢書：「食貨志：鎔刀，以黃金鎔其文。一曰：直五千宗。速謹案：詩約：「軋鎔衡蓋，以金涂衡為飾。」

鐻 陽鐻也。从金，隊聲。本義：段氏玉裁說：「鑑諸當作鑑。方諸也。轉寫奪字耳。淮南書方諸見月作津而為水。」

鐻 賞也。从金，雋聲。周禮：「眠禮十輝，三日鐻。鄭司農云：鐻謂曰：旁氣四面反，鄉如輝狀也。」元謂：鐻讀如童子佩鐻。之鐻，謂曰：旁氣刺日也。案：佩鐻字，詩作：「籛際盛疑解結。」之鐻，本有金角二種，如取火之燧，有金燧、木燧。字故，或从金，或从角。宗，速謹案：段氏玉裁云：「瓦部曰：賞大盆也。然則鐻與鑑同物。案說文：鑊鑊也。段說是。」

鐻 鼎也。从金，慧聲。讀若慧。淮南子：「說林：訓水火相憎，鐻在其間，五味以和。注：鐻，小鼎。又曰：鼎無耳為鐻。」舉鼎具也。易謂之鉉。禮謂之鼎。从金，聲。案：馬融云：「鉉扛鼎而舉之也。士喪禮：右人左執，左人右執。抽肩于左手兼執之。取鼎委于鼎北，加肩不坐。注：肩取，加肩于鼎上。今文：肩為鉉。鼎為密士。虞禮：設肩，鼎注：今文：肩為鉉。」

鈞 可以鉤鼎耳。及鑪炭。从金，谷聲。一曰：銅肩。讀若浴。廣韻：鈞，炭鈞也。漢書：「食貨志：今半兩錢，法重四銖，而姦或盜摩錢質，而取鈞。臣瓚曰：鈞，銅肩也。摩錢，漫面而取。其肩，受以鑄錢。西京黃圖：叙曰：民摩錢取肩是也。」

鎔 金涂也。从金，管聲。漢書：「食貨志：鎔刀，以黃金鎔其文。一曰：直五千宗。速謹案：詩約：「軋鎔衡蓋，以金涂衡為飾。」

鐻 陽鐻也。从金，隊聲。本義：段氏玉裁說：「鑑諸當作鑑。方諸也。轉寫奪字耳。淮南書方諸見月作津而為水。」

鐻 賞也。从金，雋聲。周禮：「眠禮十輝，三日鐻。鄭司農云：鐻謂曰：旁氣四面反，鄉如輝狀也。」元謂：鐻讀如童子佩鐻。之鐻，謂曰：旁氣刺日也。案：佩鐻字，詩作：「籛際盛疑解結。」之鐻，本有金角二種，如取火之燧，有金燧、木燧。字故，或从金，或从角。宗，速謹案：段氏玉裁云：「瓦部曰：賞大盆也。然則鐻與鑑同物。案說文：鑊鑊也。段說是。」

鐻 鼎也。从金，慧聲。讀若慧。淮南子：「說林：訓水火相憎，鐻在其間，五味以和。注：鐻，小鼎。又曰：鼎無耳為鐻。」舉鼎具也。易謂之鉉。禮謂之鼎。从金，聲。案：馬融云：「鉉扛鼎而舉之也。士喪禮：右人左執，左人右執。抽肩于左手兼執之。取鼎委于鼎北，加肩不坐。注：肩取，加肩于鼎上。今文：肩為鉉。鼎為密士。虞禮：設肩，鼎注：今文：肩為鉉。」

鈞 可以鉤鼎耳。及鑪炭。从金，谷聲。一曰：銅肩。讀若浴。廣韻：鈞，炭鈞也。漢書：「食貨志：今半兩錢，法重四銖，而姦或盜摩錢質，而取鈞。臣瓚曰：鈞，銅肩也。摩錢，漫面而取。其肩，受以鑄錢。西京黃圖：叙曰：民摩錢取肩是也。」

鎔 金涂也。从金，管聲。漢書：「食貨志：鎔刀，以黃金鎔其文。一曰：直五千宗。速謹案：詩約：「軋鎔衡蓋，以金涂衡為飾。」

亦鎔字本誼傳

鎔衡文衡也

鐮

謂之也。鎔，白關而西，或謂之鈎。或謂之鐮。或謂之鋏。宗涼謹案：段氏玉裁說：刀部曰：鈎，鈎也。即方言之鈎鈎也。

鋏

也。从

鉸

大鉸也。从金，召聲。鉸，或謂之鉸。張敞說。

鑪

鑪，銅鐵也。从金，慮聲。○左傳：定四年，鑪金。釋文云：鑪，本又作鑪。漢書古今人表：鑪，石也。故以為凡砥厲之字，鈕訂改。鑪，說云：鑪，誤。鑪，厲石也。故以為凡砥厲之字，鈕訂云：玉篇：鑪，並作鑪。誤。鑪，厲石也。故以為凡砥厲之字，鈕訂金比古誼也。鑪，銅鐵者，謂以金涂銅鐵。詩：尚可磨也。箋：尚，可磨也。鑪，而平廣正。鑪，磨也。別一誼。

鐻

器，黃金也。一日：黃金之美者。謂之鐻。注：鐻，即紫摩金。

鏃

○爾正釋器：金鏃，翦羽謂之鏃。从金，侯聲。

鏃

馬銜也。从金，戠聲。○爾正釋器：鏃，謂之鏃。注：馬勒旁鐵宗涼謹案：車制，攻銜外鐵，謂之鏃。釋名：鏃，苞也。所以在

鏃

旁苞，斂鏃，鏃也。其口也。鏃，从角。

斗

凡斗之屬皆从斗。平斗，斛量。从斗，毒聲。○錢少詹事說：即月

斛

合角斗，用之角。宗涼謹案：段氏玉裁說：同

升

十龠也。从斗，亦象形。○案：龠當作合。傳寫之誤。漢書律

量

嘉矣。宗涼謹案：合段氏玉裁已正。段引漢志作合。龠者，合說云：尚書正義引作十龠。月令正義引作合。以合

者

龠之非矣。說甚精確。段又刪一亦字於象形下。增合龠

為

合龠容千二百黍。十字似非

輿

輿，輪之總名也。夏后時，奚仲造。輿，象形。凡車之屬皆从車。輿，車也。从車，異聲。○案：輿，車箱氏也。廣正：輿，載也。玉篇

輿

輿，車也。宗涼謹案：車箱氏，即薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

也

薦版，謂之收其版。謂之薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

也

薦版，謂之收其版。謂之薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

也

薦版，謂之收其版。謂之薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

也

薦版，謂之收其版。謂之薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

也

薦版，謂之收其版。謂之薦版。引釋名曰：薦版，謂在上如

軌

疾車軌前也从車凡聲周禮曰立當前軌○大行人作前
 下坐挂地者則作侯為正古侯胡同音宗涑謹案段氏
 玉裁說此偶前軌從來謂前侯之異文今案非也蓋周
 禮車軌本作前侯介其中前侯者前乎軌也自車軌以
 八尺幾半而前侯介其中前侯者前乎軌也自車軌以
 其相去尺寸之差也若作軌謂專頭則自軌至前侯也
 七尺五寸有餘而自前胡距衡四尺有餘而已恐非也
 又案周禮注軌軌也最不可通依軌人大馭注正之則
 必輕文作軌注云車軌軌也今字注古字也案軌人
 軌前十尺段云八尺幾半者軌形穹曲段以徑言大行
 人注上公立當軌侯伯立當疾子男立當衡王立當軫
 軾車後橫木距軌二尺八寸有餘距軌則四尺四寸與
 軌距侯侯距相相等段說又是又案攷工記圖說軌與
 皆與揜版軌之言倚也兩旁人所倚軌之言軌也鄭箋
 輿前也軌謂之陰毛傳曰陰揜軌也鄭箋曰揜軌在軾
 前坐軌上說取明析禮說以
 軌為陰侯胡之總名并甚
 車騎上曲銅也從車交聲○文選西京賦注引說文騎
 之揜版較與較皆在軌上鄉內曲鉤為較鄉外反出為
 較詩故曰狗重較兮續漢書輿服志金薄繆龍以為輿

較

倚較則乘輿之較刻作龍形矣宗涑謹案釋名疏証周
 禮無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩
 重然則以式之角與較為重不知式本圓折無角攷工
 記參分其隧一在前二在後以揉其式蓋式圓折若身
 故用燠此無角之証也攷工記圖說左右兩較望之而
 重說尤非較分左右望之若重惟旁觀則然詩云重較
 必無此段借古今注重較在車轡上重起如牛角車制
 攷引古今注曰車耳重較重耳晉文公名取此為義據
 此則曲鉤反出為重較誠不易之論矣段氏玉裁亦云
 較辨尊卑自周已然故劉熙曰較在車箱上為辜較也
 重較其較重卿之車毛公謂重較為卿士之
 車必有其所受之矣又案軌字鉤字段竝改正
 車耳反出也從車反聲○繫傳本作車反聲
 未知孰是宗涑謹案較車耳反出非車之反字不當从
 車反會意

輶

宗涑謹案革段氏玉裁已正籍段改箱說曰各本作革
 籍七發注同急就注作車籍皆不可通今以意正之箱
 與籍字形之誤也訂曰廣韻云字書作車藉交革藉與
 席通當不誤案輶即詩篚第朱鞞之第說文無第碩人
 翟第亦是段借爾疋釋器輿革前謂之鞞後謂之第竹

前謂之禦後謂之蔽析言之也其實車輿兩旁亦皆有
轆轤解曰車轆間橫木集韻轆重革之篋所以覆轆其
証也車之有轆猶宮之有轆以木片傳於垣轆以竹
箠傳於轆字故並从齊轆以革交繫於車轆故七發有
結轆之喻車制攷轆內之

輪

車輻也與轂末同名轆軾之植者衡者也鄭司農云謂
車輿也與轂末同名轆軾之植者衡者也鄭司農云謂
木部橫闌木也立者為名案說文衡者為軾書轆或為輪
宗凍謹案攷工記圖說輪者軾較下從橫木統名車制
攷說較與輪皆以木一橫一植為方格楚詞倚結輪兮
長太息涕潺湲兮下霑軾若曲禮僕展輪非輪效駕輪即
形與輪闌同故釋文引舊解亦謂之車闌攷工記蓋已
崇則難為門即指此輪門言輪門為登車之戶故先展
啟而後效駕若使馬稍動車輪下驅之五步是也於展
輪何涉至盧子翰以輪為車轄頭軻戴氏已辨之矣又
案輪與答同竹部答車答也釋名答輪橫在車前織竹作
之孔答答也宗凍謂答即棧車之輪輪答同物以竹木

輦

為別木部棧竹木之車其証也一說答與輪異答大車
牝服之答在輪內織竹作小方格以收斂所載與輦土
之籠相似一名篋說文篋車答也篋答二篆次在輦輪
箱後箱即牝服則答在牝服中明矣其說亦有據輦或
一說字宗凍謹案車制攷云方言屋栝謂之櫛栝楯也
名車闌輦之為闌猶櫛之為櫛也聲相轉
輦也從車袁聲○攷工記車人凡為輦三其輪崇疏云
柏車輪崇六尺三之為輦八尺大車輪崇九尺三之
為輦二丈七尺但羊車雖不言輪亦三之以為輦也案
輦特長短之異耳宗凍謹案輦以木任正輦以兩木
任正輦出凡前穹隆上曲大車之輦前後經直不止長
短不同也車人疏云鬲長六尺六寸者以其兩輦一牛在輦
內故狹四馬車鬲長六尺六寸者以其一輦兩服馬在輦
外故鬲長也攷工記圖說車人所為大車羊車柏車觀
今日之車即可知案今皆直輦大車輪崇九尺半之設
軸崇四尺五寸加軾與轆約崇五尺餘故輦可直柏車
輪崇六尺半之設軸卑於田車且三寸即加以七寸之
軾輦崇不過三尺七寸攷輦人駑馬之軾淡三尺有三
寸軾淡之至淺者也注云軾崇三尺加軾與轆四寸又

并此軻淡則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸夫牛與馬高卑不甚縣殊柏車若果直軻崇僅三尺七寸勢不容牛戴說恐未可信羊車無攷

軻 車也 從車 軻聲 軻 籀文

輶 車也 從車 輶聲 輶 籀文 輶 或从

自 大也 陸山無石者象形 𠄎 古文

𨾏 小崩也 從自 𨾏聲 周語聚不陲崩

𨾏 秦謂陵阪曰𨾏 從自 氏聲 後漢書

餘 北陵西隄鴈門是也 從自 兪聲 此爾疋釋地文

諸 爾疋釋者階丘如渚之渚作階蓋傳寫之誤

陶 有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏 爾疋釋丘再成爲

璞曰今濟陰定陶城中有陶丘

隙 壁際孔也 從自 京聲 亦聲 左傳昭元年牆之隙壞莊

氏王裁云際自分而合隙自合而分其說是又刪一孔也 裂也 荀子禮論若駟之過隙注正案玉篇隙穿穴也 自京會意求之亦當訓壁際孔京際見之白也 若壁際

際裂也 衍

𦉳 綴聯也 象形 凡𦉳之屬皆從𦉳 〇案𦉳蓋謂聯諸短物

五午行也 從二 陰陽在天地間 〇古文五省 〇繫傳木作

一橫謹案段氏玉裁已正儀禮大射禮度尺而午注一從

五象陰陽交午 天地間故從二 徐鼎臣曰二篆之孳乳字

入是午字 古亦止 作又矣 五與午非籀文即篆之孳乳字

形而正盛微陰始生未能與陽交貫若 〇象地蓋五月陽

聘侯說又與十實一字也又象交又與午同聲十與廿
 卅同聲又十同是記數數何以又為五而十為十乎曰此
 陰陽之義也又為陽數天數也十為陰數地數也惟天
 以陽常動故邪其形成人制字精義也宗涑謂十與二同
 正其形以成十此古人制字必兼天數言虛翻易所謂兼
 意地道無成有終故地數必兼天數言虛翻易所謂兼
 於陽是也易曰天數五地數五說文十數之具也一為
 東西一為南北則四方中央備矣此地數止五而十兼
 天數言之確証於文二从偶一以地偶天而十也
 十並象交午者十以四正兼四隅又藏於十也

九

尫

九之形凡九之屬皆从九
 九達道也似龜背故謂之尫尫高也从九从首○繫
 傳本也从九首無尫高也三字徐錯曰一道為一首逵
 尫或从辵从尫○繫傳本尫高也或从辵尫高也从尫
 案尫高也从尫○繫傳本尫高也或从辵尫高也从尫
 壺高土也証明从尫有合尫高之義也此當是徐鉉所
 改爾疋釋宮九達謂之遠釋文云達本或作尫宗涑謹
 案龜古作龜象背甲文尫道經涂在中旁通者八外周
 以環涂與龜相似故云似龜背字从九首楚金所謂一
 道為一首是也文選蕪城賦注引韓詩章句中尫國中
 九交道也尫之本誼郭注云四道交出復有旁通段氏

王裁云龜背中高而四下尫之四面無不可通似之說
 竝非若杜預李巡以匠人九軌方行之涂為逵正義已
 辨其誤矣又案釋艸中尫菌伯兄永伯云當作終葵段
 借字攷工記玉人終葵首注終葵同名異物或曰蔡露本名
 曰終葵與一名蔡露之終葵同名異物或曰蔡露本名
 落葵見陶宏景本艸注作終誤又案段本同繫傳高也
 下增一

已

已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已為
 蛇象形凡已之屬皆从已○案說文無藏漢書止作臧
 此流俗所改宗涑謹
 案臧段氏玉裁已正

己

用也从反己賈侍中說己意已實也象形○際盛案已
 意已二己字竝當作己意己即薏苡也宗涑謹案上已
 字段氏玉裁改己說云己者我也意者志也己意已實
 謂人意已堅實見諸施行也春秋傳曰能左右之曰己
 謂或左或右惟吾指揮也賈與許無二義說極精確又
 云已篆上實下虛己篆上虛下實由虛而實指事亦象
 形也則涉於己響矣不知己之上實象物發洩已盡形
 呂之下實象人意充實而達外形呂首與乞首半首象
 聲氣上下實象人意充實而達外形呂首與乞首半首象
 形不妨交出同意非指事也又案從來講六書者指事象

嘗謂六書次第辨正其違失附錄於後辨云古人制字實始象形象窮而後指以事指事窮而後會以意會意窮而後諧以聲至於轉注段借戴吉士東原以為用字之一大端宜殿六書之末鄭眾注周禮一象形二象事三象意四象聲五轉注六段借陳列次轉注四處事五段借六諧聲次第取為消禱劉歆班固一象形二象事三象意四象聲五轉注六段借陳列次第案如貫珠然以象事象意象聲當六書之指事會意諧聲謬盤尤甚夫指事者因夫事之各殊而加一以識別其字故曰指事會意者合兩字之意以見指故曰諧若象聲者即象形指事會意之字而取譬諸聲故曰諧若象事象意象聲三者皆屬象形說文卜象象龜形即象是事象已意已實形即是象意象聲氣从口出形即文字即有六書次第後先具有條貫不難即以許書文是象聲與指事會意諧聲有豪釐千里之差抑知既有字一疏通證明之也如上下兩文於六書為指事而古文以二為上下取象於天上下地之形可知未有指事先有象形所謂制字始象形者此也木之為字象形也枝幹本末成具於是雖欲別象夫本末之形而形無可別古人即於木字之本末記之以一而木末遂尋不消矣所謂象形窮而後指以事者此也木部休息也謂暫時之止息辨其事則或飛或走或躍皆有休息而人為萬物之靈固宜以人為主然人止息亦有或立或倚或坐或臥之不同則其形固不可象其事固不勝記矣古人見立樹表道行旅所休但可暫止不可久留字故從人依木以比其類合其誼所謂指事窮而後會以意者此也木大名也其類甚蕃其物各異指以事則類不可分會以意亦物不能辨古人因木之形而聲以譬之由是松柏梧桐櫻柎杞梓之族皆可尋而殊別矣所謂會意窮而後諧以聲者此也審字以知聲審聲以知誼聲同則轉相受如辰震也申神也未味也酉就也之類是也誼同則互相注如築搗也搗築也札棘也棘札也之類是也聲誼既明文教益廣物理事情有非文字所尋而盡者則託事依聲以濟其窮如采之本誼為采取而借作采色之采者蓋采本物采天地生物自成文章非人工之設色意以會之難見指搗聲以諧之易多挂漏古人見艸木之萼葉及果人爭擷取備具諸采因託萼采之事依采取之聲而即用為采色字此本無其字之段假也經傳之中段借尤夥或以誼近段借或以聲近段借不必皆無其字段借要昉乎此所謂轉注段借宜殿六書之末者此也此其次弟竝出自然有不可尋而索者爾雖會意之字或轉取諧聲字以相會乃由後儒之孳乳不尋以是而疑六書次第諧聲本尻會意壽也自叙云蒼頡之初作書蓋依類象形其後形聲相益則許君固謂制字始於象形而諧聲獨處於後不可以

或坐或臥之不同則其形固不可象其事固不勝記矣古人見立樹表道行旅所休但可暫止不可久留字故從人依木以比其類合其誼所謂指事窮而後會以意者此也木大名也其類甚蕃其物各異指以事則類不可分會以意亦物不能辨古人因木之形而聲以譬之由是松柏梧桐櫻柎杞梓之族皆可尋而殊別矣所謂會意窮而後諧以聲者此也審字以知聲審聲以知誼聲同則轉相受如辰震也申神也未味也酉就也之類是也誼同則互相注如築搗也搗築也札棘也棘札也之類是也聲誼既明文教益廣物理事情有非文字所尋而盡者則託事依聲以濟其窮如采之本誼為采取而借作采色之采者蓋采本物采天地生物自成文章非人工之設色意以會之難見指搗聲以諧之易多挂漏古人見艸木之萼葉及果人爭擷取備具諸采因託萼采之事依采取之聲而即用為采色字此本無其字之段假也經傳之中段借尤夥或以誼近段借或以聲近段借不必皆無其字段借要昉乎此所謂轉注段借宜殿六書之末者此也此其次弟竝出自然有不可尋而索者爾雖會意之字或轉取諧聲字以相會乃由後儒之孳乳不尋以是而疑六書次第諧聲本尻會意壽也自叙云蒼頡之初作書蓋依類象形其後形聲相益則許君固謂制字始於象形而諧聲獨處於後不可以

際盛治說文者有年討論不遑卒以末學淺劣不能有所窺見已酉九月歸自江夏始成述誼一篇明年春惘惘出門再遡江漢遂厯齊魯已屆歲莫舟車奔涉于役道路窮愁依人醮悴甚矣所殖將落難望精進重光大淵獻之如月主講泰山書院課士之餘日尋畢力于昆乃畧加釐正爲迻書之亦旣粲然可觀盭諸之功多出于吾師錢少詹事之學述誼者述許君之誼并述所聞于少詹事之誼也終寤月七日畢事自叙于敬業堂之後齋書于紙尾

說文述誼卷下



程