八

儀禮卷第七

敖繼公集說

大射儀第七

注曰於五禮屬嘉禮

繼公謂諸侯與其羣臣飲酒而習射之禮也

言大射者別於賓射燕射也

大射之儀

他篇於此言禮是乃言儀者以其儀多於他篇故特顯之禮者揔名儀則其節文也

君有命戒射

謂君發命而戒有司以將射也

宰戒百官有事於射者

注曰宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌
以君命戒百官
繼公謂此宰指侯國之上卿而言也然春秋
之世侯國之上卿有不盡名爲宰者與經微
不合也
射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者
注曰射人掌以射法治射儀司士掌國中之
士治凡其戒命皆司馬之屬也贊者謂士佐
執事不射者
疏曰宰揔戒射人司士別重戒之
射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌滌音狄
注曰宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬
於天二政官之卿凡六射則合其六耦滌謂
溉器埽除射宮
繼公謂宰夫戒此三官以當宿視滌也宿謂
前射一日爲之
右戒羣臣
司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九
十參七十干五十設乏各去其侯西十北十量人
之量音亮下同貍力之反參如字干五旦反下並同
注曰量人司馬之屬掌量道巷塗數者鄉射
記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺
則此貍步六尺明矣大侯熊侯干讀爲豻干
侯者豻鵠豻飾也

繼公謂侯道侯去物之步數也所畫物在兩楹間正當楣也此時未有物當以楣間爲節也步者蓋量器長六尺者之名如丈尺尋引之類刻畫貍形於其上以爲識故曰貍步云參如毋往參之參謂介於二者之間也大侯者以其大於二侯名之也參侯者以其參於二侯名之也此大侯熊侯也則參侯其豹與九十七十五十其步數也君王尊而侯卞反遠於卿大夫士者蓋位尊則所及者遠里則所及者近故侯道象之以見其義也乏之處各去其侯之北十步者以其當二人相去之中故以爲節也去其侯之西亦卜步者則因其北之成數而用之亦以公言之庭

[illegible]公國周官掌皮職言諸侯大射共熊侯[illegible]

[illegible]人職言諸侯以四耦射二侯亦[illegible]

[illegible]也其侯數少於此則侯道未必[illegible]

[illegible]者矣蓋作經有先後故禮制有隆[illegible]

[illegible]也舊說謂周官言畿內之諸侯[illegible]

[illegible]九言諸侯皆謂畿外者耳畿內安得[illegible]

侯之國哉

[illegible]量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於[illegible]

鵠於干干不及地武不繫左下綱設之西[illegible]

[illegible]十尺乏用韋[illegible]兇並賢遍反鵠古毒反繫古帝反

注曰巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車[illegible]

使張侯侯中頰崇高也高必見鵠鵠所[illegible]
立以皮爲之各如其侯也考工記曰梓人
侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯
之崇方六尺參侯之鵠方四尺六寸大[illegible]
侯之鵠方三尺三寸少半寸干不及地[illegible]
[illegible]之參伏上地二丈五寸少半寸大[illegible]
去地二丈二尺五寸少半寸干丈四
[illegible]侯之廣獲取廣於侯[illegible]三八其侯而鵠
[illegible]侯干[illegible]丈八尺故
[illegible]五十
[illegible]也

侯之上下舌各二尺合八
[illegible]躬與舌丈八尺張法干[illegible]
[illegible]干丈二寸則上綱去地丈九尺二
[illegible]中併躬舌爲二丈二尺張法[illegible]
[illegible]干六之上綱齊所謂見鵠於干[illegible]
寸大半寸爲干侯所掩是參一
[illegible]一八五寸少半寸則上綱去地三
尺五寸少半寸也大侯侯中併躬與舌[illegible]
二丈六尺張法大侯鵠下畔與參侯上綱[illegible]
所謂見鵠於參其鵠下一丈爲參所掩是二
侯下綱去地二丈二尺五寸少半寸則上
去地四丈八尺五寸少半寸也凡言大[illegible]

者三分寸之二少半寸者三分寸之一
繼公謂張侯之序以大侯爲先參次之[illegible]
後乃云其見鵠於其者蓋先以尺寸計[illegible]
之及旣張之後則遠侯之鵠自各見於[illegible]
之上非謂先張近侯乃張遠侯也二侯之[illegible]
俱見鵠而不盡見其鵠下之中是射者[illegible]
貫鵠爲中而其外則否於此見之矣此[illegible]
之法大而遠者則高小而近者則下乃[illegible]
之不得不然者而尊卑之義亦存焉禮意[illegible]
妙大抵類此不繫左下綱亦以事未至也三
侯皆以左爲尊故未繫其左者也亦中掩[illegible]
之於此復言西十北十者以見上文所云者

但爲量其處耳前射三日張侯設之重其事
也鵠之名義未詳

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南
鑮皆南陳縣音玄鑮音博

注曰鑮如鐘而大

繼公謂宿縣謂前射一日縣之也明日當射
故此日云宿笙磬笙鍾皆與堂相應者也周
官曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆肆謂十六枚
也此笙磬笙鍾其各一肆與磬外面爲股內
面爲鼓西面者鼓在西而擊者東面也鍾鑮
皆南陳亦以其北上也其面有二故不言西

面而擊者亦與磬同也下放此宿縣者亦重其事也然則國君平常日用之樂皆於其日縣之明矣大司樂職曰大祭祀宿縣遂以聲展之

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓應應對之應

注曰建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也

繼公謂此鼓鼙乃在東縣南者也以君當於阼階東南揖卿大夫且主人之位亦在洗北皆當鑮之南故移鼓鼙於此以辟之也鼓鼙若在東縣南則鼓在左鼙在右今設於此也反之者明其變位也

西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌如字

注曰朔始也奏樂先擊西鼙鐘不言頌鼙不言東鼓義同省文也

繼公謂頌之言誦也謂歌樂也此磬與歌樂相應故曰頌磬此鐘之用亦宜與磬同春秋傳曰歌鍾二肆其謂是鍾與鼓在南鼙在北明其不統於縣

一建鼓在西階之東南面

國君合有三面樂東方西方與階間也階間之縣東上其鼓則西上與在東方西方者之

位相類也大射盛於燕宜備用樂乃以辟射之故去其階間之縣但設其鼓於故位而已

上言南鼓東鼓惟此言南面蓋闕中縣則不擊此鼓故異其文以見之此鼓不擊乃設之者明有爲而去其縣非禮殺也

簜在建鼓之間簜大黨反

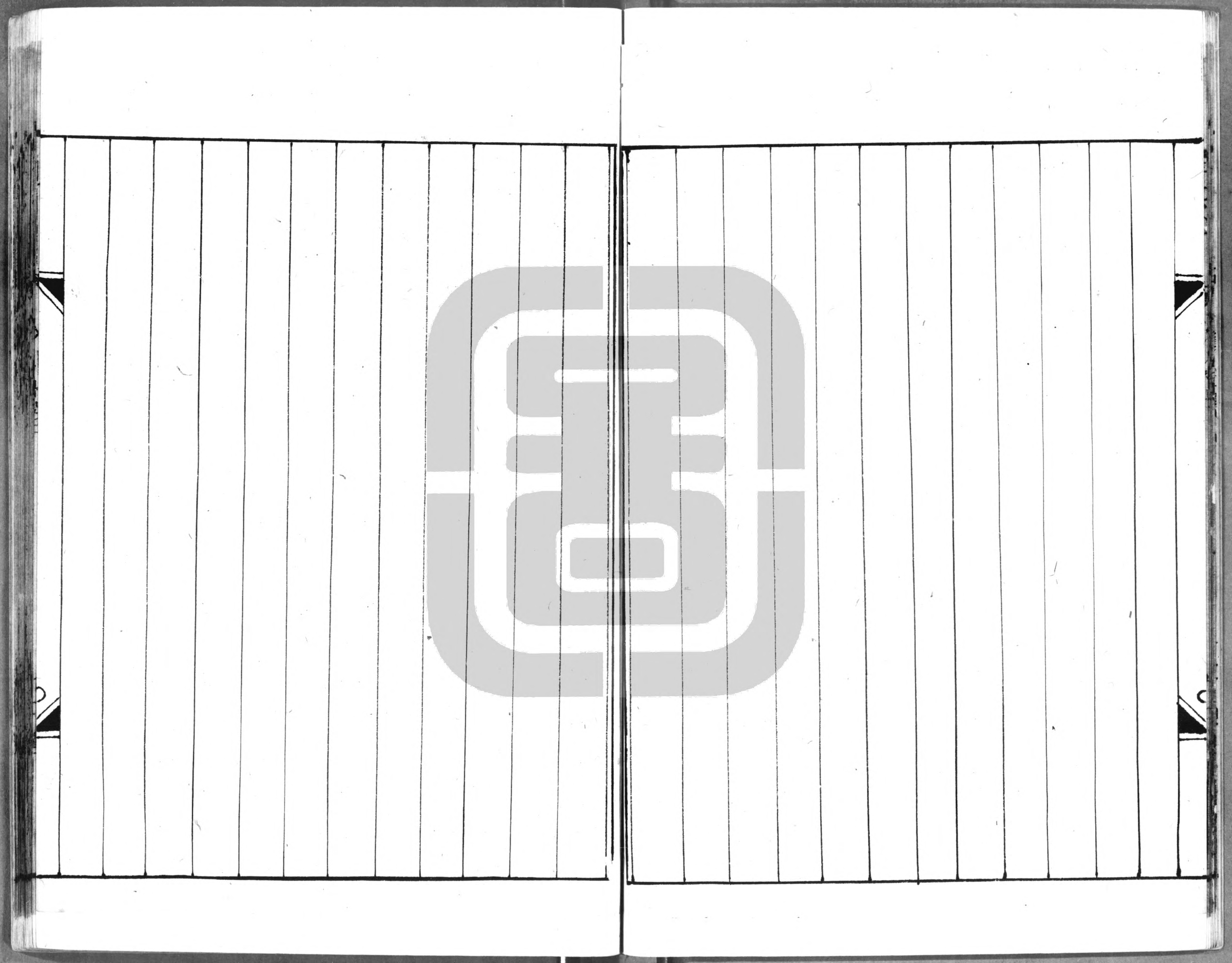
注曰簜竹也倚於堂

繼公謂簜即工之所管者故近工位設之

鼗倚于頌磬西紘鼗陶音

注曰鼗如鼓而小有柄紒編磬繩也設鼗於磬西倚于紘也

繼公謂西紘磬紘之西出者也



著其所者上下薦羞其饌之或異處也

右陳設

自此以後其經文有與燕禮同者則不重釋之

奠定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大音泰從才用反

大史在于侯東北爲有事故深入東上小史在西也不著祝位者與史異處故略之其位自在門東士旅食者在士南者爲辟射也門

西之位其東西稍近於侯從者小臣師之屬也從上疑有脫文

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

阼階東南蓋於鑄南也燕禮言爾此言揖亦互文上言大夫次言大夫衍文也

右即位

大射正擯

此大射正亦射人也乃異其稱者別於下文爲司射者耳

擯者請賓公曰命某爲賓擯者命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與蓋膳者乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上膳宰請蓋于諸公卿者

右命賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席辟音避

凡受公禮者皆辟經不盡見之也

奏肆夏

此爲賓奏之當作西方之縣也周官言九夏次曰肆夏春秋傳言肆夏之三曰肆夏繁遏

渠然則每夏之中各有篇數如肆夏之類乃其首篇名耳穆叔聘于晉晉侯享之金奏肆夏之三穆叔曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞此惟奏肆夏而不及繁遏渠其辟天子之享禮與

右賓入

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

右拜至

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖升主人升賓拜洗主人升賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之

舉冪之儀當與蓋冪者相類蓋主人取觚而適尊所執冪者則進而發其冪之反者主人取勺執冪者乃舉冪也又反之亦執冪者也

筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢

宰胥宰之屬也薦賓者與公同亦盛之

賓升筵庶子設折俎

庶子亦見前篇

賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜（闋苦穴反）

奏肆夏及樂闋之節說見燕禮記

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗

西階西北主人堂下之正位以從降暫立於此耳主人既對不言反位亦文省

主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面

注曰命公命也

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏

注曰言乃者其節異於賓

繼公謂此奏肆夏當以東方之縣

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢左房庶子設折俎升自西階

凡堂上之薦皆由左房特於君見之耳

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚篚膳篚也奏肆夏及樂闋之節說亦見燕禮

記

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下

此亦當酌膳云散誤也

爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚

燕禮曰公荅再拜此省文也下不言者皆如之

右主人自酢

主人盥洗升膳觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜

此觚亦當作觶

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于進前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于

薦東主人降復位賓降遊西東南面立

右主人酬賓

小臣自阼階下請騰爵者公命長小臣作下大夫二人騰爵騰豆者阼階下皆北面再拜稽首公答拜騰爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜騰爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜騰爵者皆退反位長知丈反散思反下並同

注曰反門右北面位

右下大夫騰觶于公

公坐取大夫所騰觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

注曰正長也

繼公謂小臣正辭亦公命之

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首公坐奠觶荅拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗下戶嫁反下同

言興洗見洗則立也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭

賓升再拜稽首公荅拜賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許

旅旅酬之也賓因君所賜請旅諸臣所以廣

君賜也公許擯者又以告賓乃旅也

賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅

賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜賓坐

祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散

大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位

長知丈反辯音遍下並同

右公爲賓舉旅

主人洗觶升實散獻卿于西階上司宮兼卷重

席設于賓左東上卿升拜受觶主人拜送觶卿

辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折

俎卷九轉反重並直龍反徹直列反

注曰卿折俎未聞蓋用脊脅臑肺

疏曰若有諸公公用臑卿宜用膞也

繼公謂卿有俎大射差重於燕也

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐

絕祭不嚌肺興加于俎坐挩手取爵遂祭酒執

爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

不嚌肺亦自貶於賓

主人荅拜受爵卿降復位

注曰復西面位

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席（先悉見反）

右主人獻諸公卿

小臣又請騰爵者二大夫騰爵如初請致者若命長致則騰爵者奠觶于篚一人待于洗南長致者阼階下再拜稽首公荅拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅拜（長丈亮反下同）

右下大夫再騰觶于公

又行一爵若賓若長唯公所賜

燕禮言酬此言賜亦文異耳

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公爲諸公卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

大夫者中下大夫也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

胥宰胥也

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則比上卒擯者升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工土六人四瑟

注曰六人大師少師各一人上工四人

繼公謂大射差重於燕又加瑟者二人然則

諸侯之祭饗歌與瑟者各四人與以是推之

天子之制其隆殺之數亦可知矣

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上

工相並息亮反下並同大音泰少詩召反下大師少師同

注白徒空手也僕人正僕人之長師其佐也

士共吏也天子視瞭相士諸侯兼官是以僕

人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正

馬

繼公謂上工即上瞽周官上瞽百人

相者皆左何瑟後首內弦拎越右手相何戶我反後戶

豆反拎口孤反

注曰謂相上工者

後者徒相

注曰謂相大師少師者也

入小樂正從之

注曰從大師也

繼公謂諸侯之小樂正下士也前三篇不言

小以此見之也此樂盛於彼且用小樂正則

彼可知矣大射乃亦不使大樂正者其辟祭

饗之類與

升自西階北面東上

注曰工六人

坐授瑟乃降

注曰相者也

繼公謂相者降位蓋亦在西方

小樂正立于西階東

上經云小樂正從之而此於工升之後乃云立則是亦後升也此禮重於燕而樂正乃後升然則後升者其正禮與

乃歌鹿鳴三終

三終謂歌鹿鳴之什三篇篇各一終如春秋傳所謂工歌鹿鳴之三是也鄉飲酒之禮歌鹿鳴四牡皇皇者華其義曰工歌三終則蓋可見矣

主人洗升實爵獻工工不興左瑟

注曰大師無瑟於是言左瑟者節也

繼公謂爵即觚也不言觚者可知耳　按注云大師無瑟於是言左瑟者節也者謂獻大師之時瑟者猶未受獻而其左瑟則以此時爲節也

一人拜受爵

注曰謂大師也言一人者工賤同之也

主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯

有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位相息亮反

位洗北之位也

大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

注曰於是時小樂正亦降立於其南北面工

立僕人立于其側

繼公謂鼓北鑮南也不云鑮南者嫌與尊旅

食者之意同也不取節於鼓卑者鼓大聲小也

羣工即上工請瑟者四人也陪于後者其以

鼓鑮之間不足以爲一列與前列二人後列

四人皆當北上射事未畢而降爲管故也降

不言相者可知也

乃管新宮三終

管謂吹簫以奏之此承上文而言是降者管

之明矣春官大師少師職皆云登歌下管然

蕩一而已其大師管之與下而管者變於歌

也新宮詩名三終者管新宮并及其下二篇

也二篇之名未聞三詩蓋亦有依管而歌以

明之者如笙之有和者然也書曰下管鼗鼓

詩曰鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬

聲則管時亦奏此西方之樂以應之矣此不

笙不合鄉樂者爲射故畧於樂也不畧小雅

者小雅爲諸侯之正樂故不畧其正亦如鄉

射之不畧鄉樂矣諸侯之樂其下管者雖有

笙亦不間

卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北
上坐
疏曰不言夫堂遠近當如鄉射遷工阼階之
東南堂前三等西面北上
繼公謂坫東南當在東縣之東北射事未至
工既管乃不復升而遂遷於此者堂上之樂
畢故也於是小樂正北面立于其南相者退
立于西方
右工歌下管
擯者目阼階下請立司正
君再舉旅而即請立司正爲射故也
公許擯者遂爲司正司正適洗洗角觶南面坐
奠于中庭
此中庭者亦阼階前南北之中與燕禮司正
之位同以當辟射也
升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公
卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾
敢不安
此羣臣皆爲射而來是時猶未射固無嫌於
不安而司正乃受命以安之者緣其意若不
敢必君之終行射事然也受命亦北面與請
徹俎同
司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐
奠觶興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反
奠于其所北面立還音旋
北面立亦在觶南
右立司正安諸臣
司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於
弣右巨指鉤弦挾音協乘謂反下並同見賢遍反弓本反弣音府
注曰司射射人也次若今時更衣處張幃席
爲之耦次在洗東南見鏃於弣順其射也右
巨指右手大壁
疏曰云耦次在洗東南者此無正文按鄉射
記設楅南北當洗此下三耦拾取矢出次西
行又北行鄉楅則次在洗東南也

繼公謂司射射人亦大射正也燕禮曰大射
正爲司射是其徵矣諸侯之大射正蓋上士
二人次所謂耦次也周官掌次職云射則張
耦次執弓左手執弣挾乘矢於弓外謂挾
四矢而矢在弦弣之外也見鏃於弣明其方
執而左鄉及指閒前後之節也右巨指鉤弦
所謂挾弓也
自阼階前曰爲政請射
爲政爲射政者也言此者亦示已不敢擅其
事也階前北面白於公
遂告曰大夫與大夫士御於大夫
注曰大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫

與爲耦也

繼公謂此以在堂上者爲耦之法告公也此大夫亦兼諸公卿而言不言士與士者畧賤也

右請射

自此以後其經文有與鄉射同者不重釋之

遂適西階前東面右顧命有司納射器

東面而右顧者爲有司在南也此有司其旅食者與上經云士旅食者在士南北面東上命之之儀如是者以其賤也

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢堩適次而俟

注曰衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢挾之

繼公謂總謂以物合而束之也衆弓衆矢異束之賓之弓與矢皆不在堂上遠下君也衆弓矢不挾亦以其多也中籌豐在堂西楅在次各近其所設覝也俟者兼指射器之在三覝者言也此射於公宮則中乃皮樹中也鄉射記曰君國中射皮樹中　按注云司射矢謂所挾一矢也

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數客弓
若丹若墨度尺而午射正莅之數音朔度如字
注曰工人士梓人皆司空之屬能正方圜者
一從一橫曰午謂畫物也
疏曰若丹若墨科用其一也云度尺者即鄉
射記從長如笴橫長武是也
繼公謂北階北堂之階也兩楹之間言當楣
也公宮堂深故物當楣疏數猶廣狹也言二
物從畫相去廣狹之度也度如度以尋之度
度尺謂以尺爲度也午如十字然也射事至
乃畫物亦君禮異也射正升降薑自西階此
射正其小射正與大射正二人是時一爲司
正一爲司射
于畫自北階下司宮埽所畫物自北階下畫並
曰埽物重射事也
右納射器畫物
大史俟于所設中之西東面以聽政
鄉射禮曰設中南當楅西當西序又曰
楅于中庭南當洗是時中與楅皆未設大史
蓋南當洗西直西序之西而立也政即
所誓之事
司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射
射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不更

侯大史許諾公射夫射士射並食亦反

注曰誓猶告也

疏曰賓與君爲耦同射大侯士與大夫爲[illegible]

同射參侯以其既與尊者爲耦不可使之[illegible]

[illegible]別侯則非耦也

[illegible]公謂釋獲之事未至乃誓之者欲其遂[illegible]

[illegible]也此雖陳射三侯者而其意則不[illegible]

遂設三耦三耦俟于次北西面北上[illegible]

三[illegible]士也亦司射前戒之故先[illegible]

[illegible]次北[illegible]便其入也此[illegible]

[illegible]次[illegible]矣

司[illegible]其御[illegible]于命下[illegible]

射

是所謂比也此亦當有司馬命巾車量人繫左下綱及命獲者倚旌于侯之事文不具耳

鄉射則於既比三耦爲之

卒遂命三耦取弓矢于次

亦命之讓取弓矢拾經文省耳此下當有三耦袒決遂拾取弓矢之事亦文不具也三耦既取弓矢遂立于次中而西面北上

右誓大史比三耦

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

既改挾則立于三耦之北而后出次出次乃西面是由次北出矣由下物少退以其亦射大侯故不敢履下物辟君也此射三侯故不言視侯中不在物故不言俯正足

射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發射並食亦

始射干誘射主於三耦也三耦士也故先射士侯乃次及其上大侯再發以其尊異之也

坐射北面揖

北面揖者爲下射與君同物不可南面揖於楹間嫌也

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之

如升射之儀爲堂上所不見之揖言也降而遂適堂西則不由其所立位之南矣此射者不在堂西射位又不在西方故其儀與鄉射異

遂取扑搢之以立于所設中之西南東面

云遂取扑則扑亦在堂西矣所設中之西南其南北亦南於洗而東西則直西霤與此禮三耦之位在東方故司射至是乃得定其位於此亦與鄉射異也

右誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯

注曰司馬師正之佐也負侯獲者也矢予服
不氏下士一人徒四人掌以旌居之待獲
繼公謂負侯獲者皆士旅食者與旌謂翿旌
鄉射記曰君國中射以翿旌獲
負侯者皆適侯執旌負侯而俟
皆皆三侯者也大侯參侯去地遠亦云負者
但取北面於其北亦因干侯而言也先云適
侯乃云執旌是旌先倚於侯也然則上經亦
當有命倚旌之類明矣俟侯後命
司射適次作上耦射
東面作之後不見者以此求之
司射反位

既作之則反不俟其出
上耦出次西面揖進上射在左並行
注曰上射在左便射位也
繼公謂發於次中則上射已在左而並行矣
特於此見之也
階北面揖及階揖上射先升三等下射從之
中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當
其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合
足而俟中丁仲反還音旋
侯中于侯之中也
司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階
適下物立于物間左執弧右執簫南揚弓命去

侯

司馬正與司馬飾乃射時所立之官如司射之類也右挾之謂以右巨指鉤弦也適下物由上射後而少南行也此行而立于物間乃云適下物者下言司馬正出于下射之南還其後故於此惟據下物而言南揚弓鄉負侯者也鄉射禮曰西南面立于物間南揚弓負侯皆許諾以富趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

注曰鄉射禮曰獲者執旌許諾繼公謂宮商皆謂諾聲也宮大商小趨直西至乏南乃折而北不向侯西北行者不敢由便也古人步趨有法雖賤者猶謹之而不苟若此則其上者可知矣先宮後商乃止亦有漸也

授獲者退立于西方獲者興共而俟共音供

授獲者以旌也或司者下當有旌字蓋文脫耳授旌而退三侯者皆然則其負侯居乏者之相代亦宜同也退立于西方各當其乏之西與進者既偃旌于地乃興

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位還戶慣反說吐活反

注曰鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階

之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖
司射退反位乃射上射既發挾矢而后下射射
拾發以將乘矢獲者坐而獲毋射食亦反拾其劫反
此指在干侯之乏者也大侯參侯者亦坐而
不獲
舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射右挾之
北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之
三等並行上射於左與升射者相左交于階前
相揖適次釋弓說決拾襲反位仲丁仲反說吐活反
上下射並行而適次則鄉者發於次中亦如
之明矣位次中之位也亦西面北上下凡言
三耦之位皆放此
三耦卒射亦如之
三亦當作二字之誤也
司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰
三耦卒射反搢扑反位
去扑者與尊者言不敢佩刑器也
右初射
司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階
前相左
注曰出出於次也
繼公謂不言司馬正適次者以下言出則適
次可知亦以上有成禮故於此省文也凡下
文類此者其意皆然

升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓
命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯
而俟
注曰俟小臣取矢以旌指教之
繼公謂此負侯即獲者也如初去侯謂許諾
以宮商至乏聲止也惟去來異耳三耦所射
于侯而已而三侯之負侯者皆執旌以往者
卑統於尊且矢亦或有遠近故也
司馬正降自西階北面命設楅
注曰出于下物之南還其後而降
繼公謂北面於所設楅之南
小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢
注曰畢所以教助執事者鄉射記曰乃設
于中庭南當洗東肆
繼公謂司馬正東面立于所設楅之西
楅亦南面坐設之畢所以指畫處置之
木爲之其長三尺此以弓指畫設楅之處名
畢之用故曰以弓爲畢云凡以畢指教者比
立于所設器之側
既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣
坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若矢不備
則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不
索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之
興反位說吐活反索悉各反復扶又反

注曰此坐皆北面

繼公謂又袒執弓不言決遂右挾之者可知也司馬師既乘矢其備若否皆以告于正若不備則正命取矢若備則正亦進撫之也左右撫者左手撫其左右手撫其右以審定其數耳

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許

請射乃升者以其後有告耦等事宜在上堂之故也東面亦與他儀異下經云司正東楹之東北面告于公

遂適西階上命賓御于公諸公卿則人上大夫則降即位而后告

注曰告諸公卿於堂上尊之也

繼公謂耦者謂公卿自爲耦也以耦告[illegible]命三耦之辭大夫則降即位而后告[illegible]於諸公卿也下文所云是其事已若御[illegible]大夫爲耦則其告亦當有上下之別諸[illegible]大夫爲耦亦各以其次爲之

右再請射

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

於此云北面則是命賓及告諸公卿皆鄉其位也適次亦謂進而至於次也三耦士也而在大夫之上者以其先射尊之三耦之南大夫之北宜有間地以待諸公卿之降

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射比毗志反下同

司射東面亦在次中不言適次者可知

大夫亦謂與之爲耦也

卒遂比衆耦

衆耦士耦也士與大夫爲耦者亦士

衆耦立于大夫之南西面北上若有士爲耦則以大夫之耦爲上