

王荆文公詩卷之四十四

雁湖李

壁

須溪劉

辰翁



律詩

聊行

聊行弄芳草獨坐隱園蒲問客茅簷日君家有

此無其淡蕩自足古人

列子揚朱篇宋國田夫東作曝日顧謂其妻曰  
負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞。歐  
風歎涼竹簾之暑

染雲

王荆文公詩卷之四十

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁

批點

箋註

律詩

聊行

聊行弄芳草獨坐隱團蒲問客茅簷日君家有

此無其淡蕩自足古人所未到幾於道矣

列子揚朱篇宋國田夫東作曝日顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞。歐公文涼竹簷之暑風暴茅簷之朝日

染雲

染雲為柳葉剪水作梨花不是春風巧何緣有

歲華初看鄭重  
熟味自然

陸暢雪詩仙人寧  
底巧剪水作花飛

### 溝港

溝港重重柳山坡處處梅小輿穿麥過狹徑礙

桑回比莖花隨柳  
更極風流

李白詩碧草已滿地與柳梅爭春唐人多以  
梅柳對言公詩卒此殆不止一聯也小輿狹  
徑曲盡農圃  
閑適之趣

### 霹靂溝

霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入

桃花妙此其暗用崔  
護變化冷然

建康志霹靂溝在城西五里。建康續志云蔣  
山室公塔西北有宋吳寺基之左有桃花塢  
花甚盛今不復存。  
杜詩隨意數花鬚

### 午睡

簷日陰陰轉牀風細細吹翛然殘午夢不言一

黃鸝

蘇子美詩樹陰滿地日  
卓午夢竟流鶯時一聲

### 題齊安壁

日淨山如染風曠草欲熏梅殘數點雪麥漲一溪  
雲

韓詩暄風暖景明年日。許渾廣中詩未臘梅  
先實終冬草自薰。別賦閨中風暖陌上草薰  
冷。曹松詩林殘數枝月髮。法類此

### 昭文齋

我自山中客何緣有此名當緣琴不鼓人見有虧

成雖出米意引莊語近戲竟似淺

公自注云米芾題余定林所居因作昭文齋李  
定林菴公嘗讀書於此米元章榜曰昭文齋李  
伯時寫公真於壁楊次公為之贊。莊子齊物  
論有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭  
氏之不鼓琴也齋名亦  
取公嘗為首相之意

### 臺上示吳原

細書妨老讀長簞愜昏眠取簞且一息拋書還少

年不惟弗意休製往來好其頓挫恨腕蕭然晚悟十字奇絕

後漢循吏傳細書成文唐人詩有大書文字隄防老之句。韓詩抵暮但昏眠

### 示道原

久不在城市少留心悵然幽芳可攬結佇子飲雲

泉

攬結字見招約之職方注。唐人詩別有野麋人不識一生長飲白雲泉

### 傳神自讚

此物非他物今吾即故吾今吾如可狀此物若為

摹是公透徹豈比野狐哉傳神自讚第一句如此妙妙

莊子田子方篇彼已矣而汝求之以為有是求焉於唐肆也吾服汝也甚忘汝服吾也

亦甚志雖然汝奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存注不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而与物无不真也

### 題何氏宅園亭

荷葉參差卷榴花次第開但令心有賞歲月任渠催

杜牧詩舊事參差夢斷程迤邐秋亦此句法

### 草堂一山主

一公持鉢想復度遙岑地瘦無黃獨一作精春來

### 草更深

傳灯錄曾將一鉢度娑婆又僧那禪師唯一衣一鉢一坐一食奉願陀行。黃獨黃精也。杜

詩黃獨无苗山雪盛

### 題黃司理園

為憶去年梅凌寒特地來閨前空臘盡渾未有花開

元微之詩馬上同携今日杯湖邊新折去年梅。杜詩梅蕊臘前破梅花年後多

### 游亭

西崦水泠泠公岡有游亭自從春草長遙見紙青青

游亭見古詩注。韓詩草色遙看近却无

### 題永昭陵

神闕淡朝輝蒼蒼露未晞龍車不可望投老涕沾衣

公作永昭陵齋文云歲陰逝矣陵闕起也○永昭陵即仁宗陵旦表有云想龍駕於空欄莫知所稅瞻鳥耘於新墾但有至讓亦公作也

詠穀

可憐臺上穀轉目已陰繁不解詩人意何為樂彼園

鶴鳴詩樂彼之園爰有樹檀其下維穀注惡木也

池上看金沙花數枝過醑醑架盛開

故作醑醑架金沙抵漫我似矜顏色好飛度雲前

開詩意如有所指生此話柄

高齋詩話公薦進一二寒士位侍從初无意於大用公去位後遂參政柄因作此詩寄意○雪謂醑醑劉長卿詩自矜矯艷色不顧丹青人

五柳

五柳柴桑宅三楊白下亭往來無一事長得見青

五柳淵明事三楊見次韻酬龔深甫注○白傳詩遙憶青江岸上不知攀折是何人青謂柳與楊也公自以其宅比陶居

移松皆死

李白今何在桃紅已索然君看赤松子猶自不長

年雖屬戲笑使人別有所省

山中

隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人

衣朝暮如此可見情事

李白詩暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼苔橫翠微。王昌齡詩朝飲花上露夜卧松

下風。王維詩澗芳襲人交山月映石壁。謝靈運詩花上露猶炫離騷芳菲兮襲予

送王補之行風忽作因題四句於舟中

淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便照相

思

戴叔倫詩未可動歸橈前程風浪急。李白詩吳洲如見月千里幸相思。杜牧詩只應明月

見千里兩相思

被召作

榮祿嗟何及明恩愧未酬欲尋西掖路更上北山

頭北山步記之恨也

一本作北山題。此詩意兼君親言之鄭畋在禁苑詩暫來西掖路還整上清槎

再題南澗樓

北山雲漠漠南澗水悠悠去此非吾願臨分更上

樓墳墓之感古前篇相屬故曰再題南澗

建康志南澗樓在城南八里南史何求除永嘉守住南澗寺不肯詣墓乞於野外拜受見詩忽一夜乘小舡迷歸吳。令狐楚詩適楚豈吾願思歸秋向深。唐張喬詩一夜江潭風雨後九



華晴望倚天欲重來此地  
知何日欲別殷勤更上樓

### 南浦

南浦隨花去迴舟路已迷  
暗香無覓處日落畫橋

西渠與未  
盡在

杜詩桃花客若至定似昔人迷  
韓詩欲知花鳥處水上看紅雲

### 題定林壁懷李叔時

雲與淵明出風隨禦寇還  
燎爐無伏火薰帳冷空

山

陶淵明歸去來詞雲无心而出岫。列子御風而行旬有五日而後反。秋因賦燎薰爐兮炳明燭。江淹詩膏燹絕沈燎。綺席生浮埃。○薰帳空兮夜鶴然。

### 離痔山

出谷頻回首逢人更斷腸  
桐鄉豈愛我我自愛桐

鄉

白公別草堂詩身出草堂心不出又詩眉低出驚嶺脚重下蛇崗亦公此意。桐鄉見上注。

### 江上

江水漾西風江花脫晚紅  
離情被橫笛吹過亂山

東

謝希逸月賦洞庭始波木葉激脫

### 春雨

苦霧藏春色愁霖病物華  
幽期無可奈強醕一杯

霞

鮑昭鶴賦嚴二片霧皎二悲泉。選詩有愁霖得一杯霞言酒也酒有流霞九醞

歸鷺

馬上逢歸鷺知從何處來貪尋舊巢去不帶錦書

回

或云此乃鄭毅夫所作。杜子美詩寄書不至雁無情。文選江淹詩袖中有短書願寄及飛鷺

和惠思波上鷗

翩翩白鳥鷗汎汎水中游西來久不見夢想在滄

洲

晉樂志辨弄歌有口鳥鳩弄疑詩是字誤當作浮不然亦並言二鳥也。杜詩相越鳥鷗入以將芽。屈原卜居章句將汎若水上之是兮与波上下

秣陵道中口占二首

經出才難就田園路欲迷歎歎將白髮下馬照清

溪傾倒自然

次句謂故庐在臨川。杜牧詩弄溪終日削黃毛。照數秋來白髮根

六二

時 比家樂秋風客自悲茫茫曲城路歸馬日斜

曲城在秣陵

次青陽

十載九華邊歸期尚眇然秋風一乘傳更覺百林

泉

九華山在池州。歸期謂歸江西。炭書高紀田橫俱乘傳詣洛陽如淳曰四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳

代陳景初一作元書于太一宮道院壁

官身有吏責觸事遇嫌猜野性豈堪此廬山歸去

來殆借此道

景初黃冠也據楊元為集云碧虛子陳景元泰初入道為右街錄賜少真靖王中太一宮屢請歸廬山朝廷不從大丞相舒公因真靖自言而題之云官身有吏責觸事遇嫌猜野性難堪

此廬山歸去來元為子楊傑蓋碧虛子之友也聞而歎曰昔靖節先生賦歸去來以歸廬山之鳴且八百有矣其辨未忘罕有繼其聲者今大丞相因子之言而及之愛子之深也夫靖節遠害於汚俗真靖引分於治朝雖其去不同而所歸則一也追靖遺韻而歌歸去來以貽之。

山雞

山雞照渌水自愛一何愚文采為世用適足累形

軀

李白詩秋浦錦駒鳥人間天上稀山雞蓋渌水不敢照毛衣。博物志山雞有羨毛自愛其色終日映水目眩則溺死信乎其愚也

雜詠四首

故畦拋汝水新壟寄鍾山為問揚州月何時照我

還

列子天瑞篇拾遺錄於故畦。杜詩霜中孤故畦。既州城下臨水汝水合流此公言去其而居江寧也。楚公葬於江寧之牛首山今言揚州月則公意止在江寧不復回首故畦矣。

其二

已作湖陰客如何更遠游漳江昨夜月送我到揚州

韋應物詩婣娟昨夜月還向波中見。杜詩昨夜月同行。湖陰在公金陵所居旁近。

其三

證聖南朝寺三年到百回不知墻下路今日幾荷

開證聖在公行宮北

杜牧詩三年得歸去知幾幾千回。許敬宗詩心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉離下第今日幾開

其四

桃李白一作石城鳩餉田三月時柴荆常自閉花發

少人知

韓詩馬蹄先入朱門迹縱有春歸可得知

卧聞

卧聞黃栗留起見白符鳩坐引魚兒戲行將鹿女遊

前兩語並見懷舒州山水呈昌叔注。韓詩惟魚兒作隊行。此詩細雨魚兒出。唐人詩

有時隨鹿上山行。王維詩。  
鳳王陶果獻鹿文踏花行。

### 秋興有感

宿雨清畿甸，朝陽麗帝城。豐年人樂業，隴上踏歌聲。

杜詩朝日射芳甸。踏歌見後元豐行注。  
劉禹錫竹枝詞聞郎江上踏歌聲。

### 題八功德水

欲尋阿練若，曳履出東岡。澗谷芳菲少，春風著野桑。

法華經第五卷假名  
阿練若好出我等過

### 口占示禪師

去歲別南嶽，前年返泐潭。臨機一句子，今日遇回參。

參

南安屬衡州泐潭屬洪州皆大禪林。傳灯錄  
僧問延昭如何是臨機一句師曰因風吹火用  
力不多惠勤語令遵曰吾老倦於提誘汝可往  
謁翠微彼即吾同參也。藥山上堂云我有一  
句子未曾說向人圓智師出云相隨來也僧問  
藥山一句子如何說藥山非言說圓智師曰早  
言說了也又推嚴禪師亦有一句云云  
案又船子和尚嘗謂同參道吾云云

### 偶書

雄也營身足，聃兮誤汝多。捐書知聖已，絕學奈禽何。

一作雄聃題。相譚曰昔老聃著虛無之言兩  
篇薄仁義非礼。孳然後世好之者尚以為過於

五經自漢文景之君及司馬遷皆有是言今揚  
子之書文義至深而論不說於聖人若使遭遇  
時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣  
譚言如此則公有雄辨之目固宜。莊子山木  
篇翔何而歸絕李指書揚子人而不孝魚无憂  
如禽何捐書之弊至於可以无李故云誤汝也

送陳景初

舉族貧兼病煩君藥石功長安何日到一一問歸

鴻長安君也其女弟也

時公在金陵持母喪。包詰詩惟有貧兼病能令親愛踈

泊姚江

軋軋櫓聲急蒼蒼江日低吾行有定止潮汐自東

西李韓云云

李涉詩櫓聲軋軋搖不前看他撩亂張帆走。初李記潮汐有朝夕之期詳見別注。張喬詩空門无去住行客自東西

樓上

蕩漾舟中客徘徊樓上人滄波浩無主兩槩邈難

親玉臺体不

唐人詩乱山无主鷓鴣啼又无主杏花春自紅。滄波著一浩字尤佳

春晴

新春十日雨雨晴門始開靜看蒼苔紋莫上人衣

來也極癡嫩

常建詩藥院滋苔紋雍陶錦文苔點點

淨相寺

淨相前朝寺荒涼二十秋曾遭滅劫壞今遇勝緣

修

俗呼為後籬寺在江寧縣城西南六十里唐天祐十八年建國朝崇寧中改今額。錢起詩黃葉前朝寺无僧寒致開。維摩經若一劫若滅一劫而後養之。樂天重修香山寺詩曾隨滅劫裏今遇勝緣修滅音陷

將母

將母和溝上留家白紵陰月明聞杜宇南北惣關

心二十字孤恨宛然

和葦在山陽縣已見上注。白紵山在太平州恒温嶺妓游山好為白紵歌故以名之。陸龜

蒙詩一心如瑞參唯作兩歧分

朱朝議移法雲蘭

幽蘭有佳氣千載閔山阿不出阿蘭若豈遭軋闥

婆

華嚴經阿蘭若名善提場今繁以名寺乾闥婆城名也當是移蘭入城中故云

晚歸

岸迥重重柳川低渺渺河不愁南浦暗歸伴有婦

娥

韓偓詩兩入珍禽渺々溪。唐詩歸時不竟夜出浦月隨人又不愁歸路映明月上前汀。李白詩莫教明月去留著醉嬌娥

題舫子

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗

沙

杜詩軟沙軟坐穩冷石醉眠醒。嚴武詩懶眠沙草愛風端。若溪漁隱曰。庾綸山中絕句云。陽坡草軟厚如織。因與鹿麝相伴眠。介甫止用五字道。尺此兩句。如云眠分黃犢草。豈不簡而乎妙。

惠崇畫

斷取滄洲趣移來六月天道人三昧力變化只和

鈞

斷取見純甫出惠崇畫注。杜詩聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣。韓詩文工妙畫各誇

極異境此  
總移於斯

蒲葉

蒲葉清淺水杏花和暖風地偏綠底綠人老為誰

紅

杜牧詩羅洞清淺水竹廊高下風公格律做此。李文饒諫蘭蓀詩葉抽清淺水。惜光義詩。蒲葉日已長杏花日已滋。老農要看此貴不違天時。韓致光詩橋下殘深水竹間紅白花。隋薛道衡詩庭草無人隨意綠。杜詩無人碧草芳。劉夢得詩今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不為老人開。

芳草

芳草知誰種綠階已數叢最無心與時競何苦綠忽



忽

李白詩長短春草綠綠階如有情又故交不過門秋草日上階。張九齡馬林甫海燕詩無心與物競鷹隼莫相猜。曾直詩黃鸝惟見綠忽忽。

與徐仲元自讀書臺上過定林

橫絕潺湲度深尋學確行百年同逆旅一壑我平生

生

按建康志境內讀書臺九四處郭文萃書臺在右城梁昭明書臺在蔣山定林寺後北高峰上董永讀書臺在溧水縣西四十里蔡伯皆讀書臺亦在溧水縣太虛觀東北以此觀之則公所游者必是昭明書臺蓋去定林不遠耳。河渠書河蕩蕩兮激潺湲。退之詩山石犖确行微又搜尋得深行又炎潮度氛盪熱石行並確。莊子世人直為物逆旅耳。陶詩家如逆旅。

善我如當去客。晉明問謝鯨論者以君方爽自謂何如答曰端委廟堂使百僚準則臣不

病中睡起折杏花數枝二首

獨卧南牕榻翛然五六句已聞鄰杏好故挽一枝

春

陸凱詩聊贈一枝春。韓詩西鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅亦此意也

其二

獨卧無心起。春風閉寂寥鳥聲誰喚汝羣用

故相撩

退之詩無心思嶺北猿鳥莫相撩山谷詩佳眠未知曉羣角陶晴呀

送望之赴臨江

黃雀有頭鷓長行萬里餘想因君出守暫得免包

宜

送人依守獨幸此細事細事且然

袁尚傳君頭顱方行万里魯直亦云頭顱雖復行万里猶和塩梅傳說美兩公詠黃雀昔使表尚事。成湯六事包首行拔

送丁廓秀才歸汝陽

風駛柳條乾馳裘未勝寒毅勤陌上日為客暖征

鞍

可謂不傷

皎然詩春風潮水漫正月柳條寒。陸公詩春寒漠漠侵駝褐。長卿詩獨憐南浦月今夕從蘇蘇

送王彥魯

北客憐同姓南流感似人相分豈相忘臨路更情

親

莊子徐無鬼篇子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜及期年也見似人而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎

送呂望之

池散田田碧臺敷灼灼紅年華豈有盡惡賞亦無

窮

古詩雖无田々樂及尔泛漣漪。沈約詩山中咸可淡賞逐四時移。歐公云四時之景不同而樂亦无穷也。東坡詩以彼无尺景寓我有限年

別方邵祕校

迢迢建業水中有武昌魚別後應相憶  
魚忘數寄書

言魚可寄書也古樂府呼魚魚見吳志

梅花

墻角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪為有暗香來  
句意高絕

戎昱梅花詩應緣近水花先發疑是經春雪未消。古樂府庭前一樹梅寒多未竟開。抵言花似雪不悟有香來。荆公畧轉換耳或偶同也。

紅梅

春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾似杏花看

梅宛陵詩驛使前時走馬回北人初識越人梅。西清詩話云紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇。晏元獻始移植西岡第中特珍賞之一日賞游路園吏得一枝分接由是鄰下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺也公笑曰願俗父安得不然一坐絕倒王君玉聞盜花事以詩遺公云館娃宮北日精神粉瘦瓊寒露藥新園吏无端偷折去鳳城從此有双身自尔名園爭培接過都城矣。苕溪漁隱曰介甫紅梅詩与元獻詩暗合然介甫詩意視元獻為工

病起過寶覺

執手尔欣張霜毛應更新依然舊童子却想夢前

身

善財童子入毗盧樓閣見諸境界種種裝嚴不可思議彌勒告言如來依諸佛智惠而住無有去處亦死住處如夢如幻不可思議亦時善財聞彈指聲從三昧起蓋善財未後證入法身見前來參訪五十二人知識皆是夢境以執手二字觀之知為善財不疑善財初參德雲比丘德雲執善財手云云。楊巨源與劉評事過故證上人院詩塔雪凌春積鍾煙向夕深依然舊童子相送出花陰。戎昱春日游僧院詩依然舊童子相送出花陰。

書定林院窻

道人今輟講卷裊寄松蘿夢說波羅密當如習氣何

公自注云問遠大師師云夜來夢與說十波羅密。淨土經各以衣裊盛衆妙花供養他方千億佛舍利佛問須菩提云此義幽深吾不能說汝時是同是別須菩提云此義幽深吾不能說汝

題徐浩書法華經

一切法無差水牛生象牙莫將無量義欲覓妙蓮華

華嚴經第二十是以一法入一切法以一切法入一法而不壞其相者之所住處。法華經云佛說大乘經名无量義教菩薩法佛所護念說三昧是經已即於大衆中結跏趺坐入於无量義處

春怨

掃地待花落惜花輕著塵遊人少春愁路去却尋  
春一往有情

張籍詩不教人掃  
石恐損落來花

離昇州作二首

相看不忍發滌滄暮潮平語罷更携手月明洲渚

生五字自別

建康旧名昇州。李白送殷淑  
詩相看不忍別更進手中杯

回文四首

碧蕪平野曠黃菊晚村深客倦留甘飲身閑累  
吟

回文未審起於何時皮日休雜  
体詩序晉温嶠始有回文詩

其二

夢長隨水漏吟苦雜踈鍾動蓋荷風勁沾裳菊露  
濃

其三

迸月川魚躍開雲嶺鳥翻徑斜荒草惡臺廢  
花繁

其四

泊鴈鳴深渚霞落晚川拆隨風斂陣樓映月低  
弦漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞

平田

題西太一宮壁二首

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白

頭想見江南

語調自然清絕愁絕

一作草色浮雲漠漠樹陰落日潭潭者非此篇歐蘇有和韻當摭為正。春水一作烟水據神宗元豐二年導洛通汴引古索河為源注房家黃家孟王陂及三十六陂高仰如瀦水為塘以洛水不足則決以入河。此則京師亦有三十六陂未知公所指何處。詩疏曰鳴蜩蟬也。又三十六陂在揚州天長縣故云想見江南蔣之奇傳可考。

其二

三十年前此地

一作路

父兄持我東西今日重來白

首欲尋陳迹都迷

持字自是不須著一字自是好是謂六言

王播詩三十年前此院遊持我當作將我前漢紀欲將我安之乎

西太一宮樓

草際芙蓉零落水邊楊柳欹斜日暮炊煙孤起不

知魚網誰家

白樂天詩夏口相孤起湘川兩半晴杜牧之詩角声孤起夕陽樓

宮詞

六宅新粧促錦三宮巧仗叢花一片黃雲起處內

人遙認官家

此王建宮詞初非公作

五言絕難得十首好者荆  
公短語長事妙冠古今

王荆文公詩卷之四十一

王荆文公詩卷之四十一

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

歌元豐五首

水蒲陂塘穀滿篝漫移蔬果亦多收  
神林戲處傳  
簫鼓共賽元豐第一秋

夢得詩楓林社日鼓茅屋午時鷄○淳于髡傳  
既窵滿篝注篝籠也

其二

露積山禾

一作成山

百種收漁梁亦自富  
鰕鱖無羊說

夢非真事豈見元豐第二秋

楚茨我庾維億毛氏曰露積曰庾語云野有實積又退之韓許公神道碑公私充塞至於露積不垣又齊民要術百種非上聲。維鷄在梁即魚梁也。○無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旒維旒矣大人占之衆維魚矣實維豐年旒維旒矣室家繆繆注衆魚則為豐年之應旒則為盛多之象

其三

湖海元豐歲又登旅生猶足暗溝塍家家露積如山壠黃髮咨嗟見未曾

光武紀建武二年野蚕成滿野穀旅生注云不因播種而生故曰旅一作稻古字通用又東坡云旅以不生穀氣无所耗滋畜自發而為野蚕旅穀也吾以是知五穀耗地氣為甚

其四

放歌扶杖出前林遙和豐年擊壤音曾侍玉階知帝力曲中時有譽堯心

柳詩出門呼所親杖杖登西林高歌足自決商頌有遺音。趙后傳砌皆銅沓冒黃金白玉階。○莊子與其齊堯而米桀不若兩忘而化其道一本作土階韓非子土階三尺謂堯也

其五

豚栅鷄埒晻靄間暮林搖落獻南山豐年處處人家好隨意飄然得往還

莊子蓬生篇為莠謀曰不如食以糟糠而錯之牢筮之中注莠木欄也。○詩君子于役鷄棲于埒日之夕矣。○吳融詩鷄湖山下稻梁肥飽穽鷄栖對掩扉



棊

莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏雖是噫笑戰人我未忘戰

罷兩奩收黑白一枰何處有虧成舒王在鍾山与道士棊道士曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以无所爭故能入於不死不生公笑曰此詩棊謎也。莊子齊物篇有戎与虧故昭氏之鼓琴也。韋耀博奕論然其所志不出枰之上吳志

題扇

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒

酉陽雜俎鄭仁本与其中表遊山迷路見一人枕山僕物而坐因問之云君知月七宮合成乎

夢

黃粮欲熟且留連漫道春歸莫悵然胡蝶豈能知夢事遽遽飛墮晚花前

雖言春去而無恋嫖之意均知為夢耳。趙昌言極有才思嘗下第作詩落句云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花

清明

東城酒散夕陽遲南陌秋千寂寞垂人與長瓶卧

芳草風將急管度青枝

古今藝術曰秋千北方戎戲以習輕趨者○觀  
逢字乃見晚唐詩夕陽无限好只是近黃昏日太  
迫促也嚴維句安在歐公詞綠楊堤外出秋千○  
張文昌詩詩成添舊卷酒尽卧空瓶

東岡

東岡歲晚一登臨共望長河映遠林萬竅怒號風  
喪我千波競湧水無心

莊子齊物論是惟不作作則万竅怒號○又今  
者吾喪我

春郊

青秧漫漫出初齊鷄犬遙聞路却迷但見山花流  
出水那知不是武陵溪

得

秧穉穀苗也杜詩六月青稻多千畦碧泉亂種  
秧適云已引濬加溉灌○韓致光詩山頭水從  
雲外落水面花自山中來○杜牧詩此花不逐  
溪流出晉客无因入洞來

元日

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠  
曠日總把新桃換舊符

爆竹歲旦爆竹于庭世傳庭燎之礼非也神異  
記云西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱  
名曰山操以火著竹中裊裊有聲則驚遁遠去  
裊音畢裊音朴○四時纂要屠蘇孫思邈所居  
席各一云以其能辟瘴故云屠割也蘇腐也今  
醫方集衆藥為之除文以浸酒懸于井中元日  
取之自少至長東面而飲取其滓以絳囊盛掛  
于門桁之上主辟瘟疫○陳陶朝元引云万寓  
靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇○漢礼儀志門  
戶代以所尚周人木德以桃為更言氣相更也

以桃符板為新桃舊桃蓋北方語

卷十三

九日

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙澹也有黃花一兩枝

語極蕭然

張濱詩白首成何事無歡可替悲。長孫鑄落日去關外悠悠隔山陂。建康有九日臺齊武帝時立高廳館於孫陵崗世呼為九日臺又十道志云武帝九日燕羣臣孫陵崗即吳大帝蔣陵今在府西南俗呼為招陵崗去城十五里

初晴

幅巾慵整露蒼華度隴深尋一徑斜  
小雨初晴好天氣  
晚花殘照野人家

黃庭經至道章髮神蒼華字太玄注白与黑謂之蒼。太白詩新雪滿前山初晴好天氣羅虬詩宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘

南蕩

南蕩東陂水漸多陌頭車馬斷經過  
鍾山未放朝雲散奈爾黃梅細雨何

戴叔倫詩陌頭車馬共營營杜四月熟黃梅真真細雨來

芙蕖

芙蕖耐夏復宜秋一種今年已滿溝  
南蕩東陂無此物但隨深淺見游儵

溝西

淇水西直下看芙蓉葉底三三兩兩魚若比濠梁應  
更樂近人渾不畏春鉏

此言魚樂近人而忘其所可畏其意深矣。新序虎豹獸開而近人故得魚鼈厭深而之淺故得。爾雅鷺春鉏。皮日休詩數點春鉏烟雨

### 東臯

東臯攬結知新歲西嶼攀翻憶去年肘上柳生渾  
不啻眼前花發即欣然

雖用白話動盪不同

攬結見別注謝靈運詩洞庭空波瀾挂枝徒攀翻。莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崦嵫之區黃帝之所休我而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵也死生為晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉。眼前花出四十二章經

結尾一段。樂天詩花發眼中猶足怪柳生肘上亦頌休

### 一陂

一陂澱水蔣陵西舍風却轉與城齊周遭碧銅磨  
作港逼塞綠錦剪成畦

野意。宜竹枝。款乃

蔣陵即孫仲謀葬處。後聯即韓退之青羅碧玉之休

### 園蔬

園蔬小摘嫩還抽畦稻新春滑欲流枕簟不移隨  
處有飽餐甘寢更無求

陶詩摘我園中蔬。杜自餽稀菜甲小摘為情親。退之聯句野蔬拾新柔。賈山傳離宮三百鍾鼓帳惟不移而具

蕭然

蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老來游興少春風何處不堪行

宗楚客詩今朝上林樹無處不堪攀。唐人詩春來何處不堪行。白詩惟有閑行猶得在心情未到不如人。公意雖異而皆佳。

杖藜

杖藜隨水轉東岡興罷還來赴一牀堯桀是非猶

一作入夢因知餘習未全忘

蕭望之傳堯桀之分在於義利而已。蔡寬夫詩話云荆公居鍾山一日登寢夢有服古衣冠相過者貌偉甚曰我桀也。與公論治道反覆百餘語不相下公既寤猶汗流被体因笑評客曰

吾習氣尚若是乎乃作小詩謾之即此詩也鍾山經山之志未替自喻托與堯桀即是非二字癡人語夢代桀吹也

圖書

圖書老矣尚紛披神剝天黥以有知茅竹結蟠聊一惕却尋三界外愚癡

莊子大宗師篇許由謂意而子曰夫堯既已黥汝以仁而剝汝以是非矣汝將何以游夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖然吾願游於其藩許由曰不然夫音者天以与乎眉目顏色之無莊者无以与乎青黃黼黻之觀意而子曰智皆在鑪錘之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我剝使我乘成以隨先生耶。詩意言欲補其黥而返之初也

老嫌

老嫌智巧累形軀欲就田翁學破除百歲用癡能

幾許難得親切救吾黥劓可無餘

薛能贈老僧詩曰勸師莫羨人間有幸自元无免破除

移柳

移柳當門何啻五穿松作徑適成三臨流遇興還  
能賦自比淵明或未慙

誰將

誰將石黛染春潮復撚黃金作柳條西崦東溝從  
此好箇與追我莫辭遙

黃金柳條見下篇○文公十五年公羊注筭者竹獲一名編輿

雪乾

雪乾雲淨見遙岑南陌芳菲復可尋換得千顰為  
一笑春風吹柳萬黃金

顰言眉謂柳眉方舒易顰而為笑○白詩一樹春風千萬枝嫩如金色軟於絲

南浦

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠粼  
粼起弄日鵝黃裊裊垂

若无如許句法匿名何用看它流麗如景外景

公每自哦鴨綠鵝黃之句云此幾變鏗春物○冷齋夜話云用事琢句妙在言其用而不言其名此法惟荆公東坡山谷三老知之荆公鴨綠鵝黃之句此本言水柳之名

竹裏

石門一作石根

竹裏編茅倚石門竹莖踈處見前村  
閒眠盡日無人到自有春風為掃門

衆人語

蘇仙公傳先生省母處有桂竹二枝无風自掃其地恒淨。公詞云茅屋數間窻窈窕塵不到時時自有春風掃。賀方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脉漱蘿根壞衲遙疑掛樹猿疑旧痕尋不見東風先為我開門公身之大相稱賞緣此知名此詩頗亦倡之

隨意

隨意柴荆手自開  
沿岡度壑復登臺  
小橋風露扁舟月  
迷鳥羈雌競往來

競真本作竟字。被叔七發朝則鵬黃鴉鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉。歐陽公為詞可惜溪

橋月明風細長是在人歸後余嘗賦之以為佳今味公語浩然月露中惟宿鳥獨竟其來去耳杜詩無人竟來往踈懶意何長俗本改竟作競字便無意思

秋雲

秋雲放雨靜山林  
萬壑崩湍共一音  
荒寒無善畫  
賴傳悲壯有能琴

兩句皆不為佳欲記

張正甫僧碑會一音吹萬有

黃詩貝宮荒寒

春風

春風過柳綠如緜  
晴日烝紅出小桃  
池暖水香魚出處  
一環清浪湧亭臯

韓桃源圖川原遠近烝紅霞王建詩青帝少女染桃花露粧初出紅猶濕。樂天開元東池詩

池水暖温漱水清波漱澗杜玉蓮開葉暖泉  
香周穆王時西戎獻玉盃光照一室置杯中庭  
明日水滿杯香而甘美出十洲記

### 陂麥

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃  
花在借問春歸有底忙

### 木末

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠  
縑成白雪縑重綠割盡黃雲稻正青如畫

木末謂木之顛也  
杜詩我僕猶木末

### 進字說

正名百物自軒轅野老何知強討論但可與人漫  
醬詭豈能令鬼哭黃昏

禮記祭法黃帝正名百物。公有進字說表。  
揚雄傳劉歆謂大文吾恐後人用覆醬詭也。  
淮南子昔倉頡作書而天雨粟鬼夜哭注鬼或  
作兔兔恐取其毫髮製筆言笑之故哭

### 成字說後

鼎湖龍去字書存開闢神機有聖孫湖海老臣無  
四目漫將糟粕汚脩門

謂黃帝鼎成乘龍仙去所作書契與字之六誼  
故存倉頡四目與沮誦皆黃帝之史睹鳥迹遂  
制字公自言不敢望倉頡止得古人之糟粕也  
。聖孫言神考公意謂本朝黃帝之後耳然趙  
氏實祖顓帝而顓帝不出於黃帝更當考楚  
詞招魂曰魂兮歸來入脩門王逸注郢城門也



為備門矣  
枚子厚詩重入脩門自有期後人皆以京師門

### 窺園

杖策窺園日數巡攀花弄草興常新  
董生只被公羊惑肯信捐書一語真

仲舒少治春秋二年不窺園其精如此本傳繁  
言治春秋儒林胡毋生傳始言與仲舒同業公  
羊不窺園唐劉史彤放蠶怨且道遙還酌仲舒漫  
使事大蓋皆取其與題合者類之如此乃是  
編事雖工何益若能自出已意借事以相發明  
變態錯出則用事雖多亦何所妨故公詩如童  
生不為公羊惑肯信捐書一語真結樺俯仰何  
妨事抱甕區區楚此身之類皆意與本處不類  
此真所謂使事也

### 嘲白髮

以應飄轉作蓬飛眷惜冠巾未忍違  
種種春風吹不長星星明月照還稀

左思白髮賦昔臨玉顏今從飛蓬髮膚至毗尚  
不克終。左昭公三年余髮種種如此余奚能  
為高蟾詩人生莫遣頭如雪雖得春風亦不消  
○南史陸展青青不辭以星星行復出

### 代白髮答

從衰得白自天機未怪長青與願違  
看取春條隨日長會湏秋葉向人稀

養生論從衰得白從白得老。白傳詩歲課年  
功頭髮知從霜成雪君看取

### 外厨遺火二絕

竈鬼何為便赫然似嫌刀机苦無羶  
圖書得免同

煨燼却賴厨人清不眠

李白詩厨竈无青烟刀机生绿蘚。莊子愛无欲清之人。○戰用策張儀引厨人。○劉楨賦厨人進瓜

其二

青煙散入夜雲流赤焰侵尋上瓦溝門戶便疑能炙手比隣何苦却焦頭

唐崔鉉傳鄭揚段薛炙手可熱。○焦頭事見上注

初夏即事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時

別是幽勝令人識宰物氣象

韓詩暖風抽宿麥清雨卷歸旗。○唐人詩散及平牛眼中客暖風晴日閉門居。○趙師民詩麥天晨氣潤槐夏午陰清

千蹊

千蹊百隧散林立圖畫風煙一色秋但有興來隨

處好揚朱何苦淨橫流

淮南子揚朱見歧路而哭之謂其可以南可以北傷其本同而未異也

和陳輔秀才金陵即事

南郭先生比鷓鴣年年過我未愆期休論王謝當時事大抵烏衣祗舊時

莊子山木篇烏莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視雖落其實弃之而走注避禍速也。○晉南

渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷王僧虔拜  
中丞曰此自烏衣諸郎坐處我亦試為之今建  
康城南長干寺有小巷曰烏衣巷朱雀橋不遠  
劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜  
舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家而詩話多  
言王謝至烏衣園矣也

### 和耿天騰以竹冠見贈四首

竹根殊勝竹皮冠欲着先須短髮乾要使山林人  
共見不持方帽禦風寒

漢高祖為亭長以竹皮為冠應劭注以竹始生  
皮作冠今鵲尾冠也○禮記玉藻髮晞用象櫛  
注晞乾也○方帽今之暖帽

### 其二

無物堪持比此冠竹皮柔脆穀皮乾故人戀戀綵

### 袍意豈為哀憐范叔寒

穀皮楮木皮也今人取以為冠上有斑點可愛  
○范曄傳須賈曰今反何事曄曰臣為人庸賤  
須賈意哀之留与坐飲食曰范叔一寒如此哉  
乃取其一綵袍以賜之又曰公之所以得無死  
者以綵袍恋恋有故人意故釋公

### 其三

玉潤金明信好冠錯刀剜出蘇紋乾不忘君惠常  
加首要使歡盟未可寒

張衡四愁詩云美人贈我金錯刀佳古者諸王  
佩刀以金錯鏤其環又王莽造錯刀以金錯其  
文謝承後漢書云詔賜應奉金錯把刀○項斯謝  
山友贈蘇花冠詩塵汗出山髮慙君青蘇冠○  
王績詩一問松葉屋數片蘇花冠○石鼎聯句  
外首乾蘇紋中有暗浪驚○穀梁傳弁冠雖故

其四

冠工新意斷檀欒霧卷雲蒸色未乾遺我山林真  
自稱何須貂暖配金寒

應劭漢官曰侍中金蟬左貂金取剛百煉不耗  
蟬高君飲紫目在腋下貂內勁而外溫。左閔  
公二年金寒我離此言貂暖配金寒亦大工夫  
檀欒竹也

和郭功甫

且欲相邀卧看山扁舟自可送君還留連城郭今  
如此知復何時伴我閑

梅宛陵以功甫為李白後身嘗有采石月詩贈  
功甫云采石月下聞謫仙衣披錦袍坐釣艇云

云在昔熟識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭  
裔奇俊即眉目真似攻文章死生往復猶康莊  
樹穴探環知姓羊。此詩譏功甫久留城市不  
從看山之約且言苟能過我豈不辦一舟送君  
乎歸

次韻葉致遠置洲田以詩言志

嗟歎君詩久掉頭知君興不負滄洲土山欲為羊  
曇賭且可專心學奕秋

謝安傳秦師次淮淝遂命駕出山墅親朋畢集  
方奕玄圍棋賭別墅安常棋劣於玄是日玄浪  
便為敲手而又不勝安遂顧謂其甥羊曇曰以  
墅乞汝土山見遊土山示蔡天啓注

其二

若將有限計無涯自困真同筭海沙隨順世緣聊

戲劇莫言河渚是吾家

傳燈鑿宗語洪謹佛祖正法直截二詮汝筭海  
此於理何益。傳燈唐張拙秀才悟道頌光明  
寂照徧河沙九聖舍靈共一家一念不生全體  
現六根才動被雲遮破除煩惱重增妄趣向真  
如反是和隨順世緣無掛碍涅槃生死等空花

其三

菴成有興亦尋春風暖荒萊步始勻若遇好花須  
一笑豈妨迦葉杜多身

頤陀行有十一件頤陀亦名杜多皆梵語也華  
云抖擻。世尊拈花迦葉微笑謂眼花也今云  
好花亦借用

其四

明時君尚富春秋豈比衰翁遠自投智略未應施  
映畝上前他日望吾丘

高五王傳皇帝春秋富師古曰言年幼也此比之  
於材方未匱竭故謂之富又曹參傳悼惠王富  
於春秋後漢樂恢傳陛下富於春秋注春秋謂  
年也言年少春秋尚多故稱富。吾丘壽王傳  
子在上前之時智略輻湊注言其无方而至若  
車輪之歸於轂

次韻朱昌叔

寄公無國寄鍾山垣屋青松掩靄間長以聲音為  
佛事野風蕭颯水潄淺

本朝郡國之封止為名耳未嘗實君其土也公  
在鍾山故云寄。禮記郊特牲諸侯不臣寓公  
注寄公也又喪大記君之喪未小致為寄公國賓  
出。文中子閔朗篇垣屋什物必堅仆曰无苟

費也。維摩經有以聲音為佛事

### 次張唐公韻

公与唐公在仁宗時皆知制誥

憶昨同追八馬蹄約公投老此山樓公乘白鳳今何處我適新年值白鷄

玉子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下御八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼。李義山九成宮詩風逐周王八馬蹄又穆王庭詩八馬空追落日行。後漢崔駰達旨云或盪耳而山樓又唐王績傳夫鳳不憎山樓龍不羞泥蟠君子不苟索以羅患不避穢而養精也。唐詩不知今夜傍何處從者皆騎白鳳凰此謂從仁宗也

### 次俞秀老韻

解我恣珩脫孟勞暮年甘與子同袍新詩比舊增

奇峭若許追攀莫太高

青玉為恣毅梁傳曰子孟勞曾之也刀

### 酬宋廷評請序經解

未曾相識每相憐香火靈山或一作亦有緣訓釋雖工君尚少不應急務世人傳

廷評名保國即宮公之姪景文公之第十子公集有答宋保國書書中論經解疑即廷評也今錄於此某啓使人三至示以經解副之佳句勤勤如此豈敢鹵莽以虛來旨所示極好尚有少疑想豈從非以淹於符離莫異時肯顧其可盡所懷未爾為時自愛不宣。每一作已急一作忽。北史陸法和曰但從空王佛所与主上有香火因緣。自注陸法和云与梁元帝於空王寺佛前有香火因緣下聯言著書當務精研以求進益未宜輕出所謂傳不習乎者急於傳

送耿天驄至渡口

雪雲江上語依依不比尋常恨有違四十餘年心  
莫逆故人如我與君稀

莊子相親而笑莫逆於心○東坡詞云筭詩人相得如我与君稀

送道原還儀真作詩要之

沈季長也

歲暮青條已見梅餘花次第想爭開淮南無此山  
林勝作意春風更一來

送方劭秘校

南浦柔條拂面垂攀翻聊寄我西悲武昌官柳年

年好他日春風憶此時

攀翻見東臯注○隆徽傳都尉夏施盜官柳植之於已門後見問之曰此武昌西門前官柳向因盜來此種施惶怖謝罪

答韓持國芙蓉堂二首

投老歸來一幅巾尚私榮祿一作君恩猶許備藩臣芙蓉  
堂下疏秋水且與龜魚作主人

按建康志在舊府治今行宮猶有舊基○趙王彭祖傳中山王不佐天子抚循百姓何以稱為藩臣

其二

乞得膠膠擾擾月五湖煙水替風塵祇將鳧雁同

為侶不與龜  
主人

古詩月沒教星替。白詩豈有文章替左司。李群玉詩十年侶魚魚垂頭在沅湘。

長干釋普濟坐化

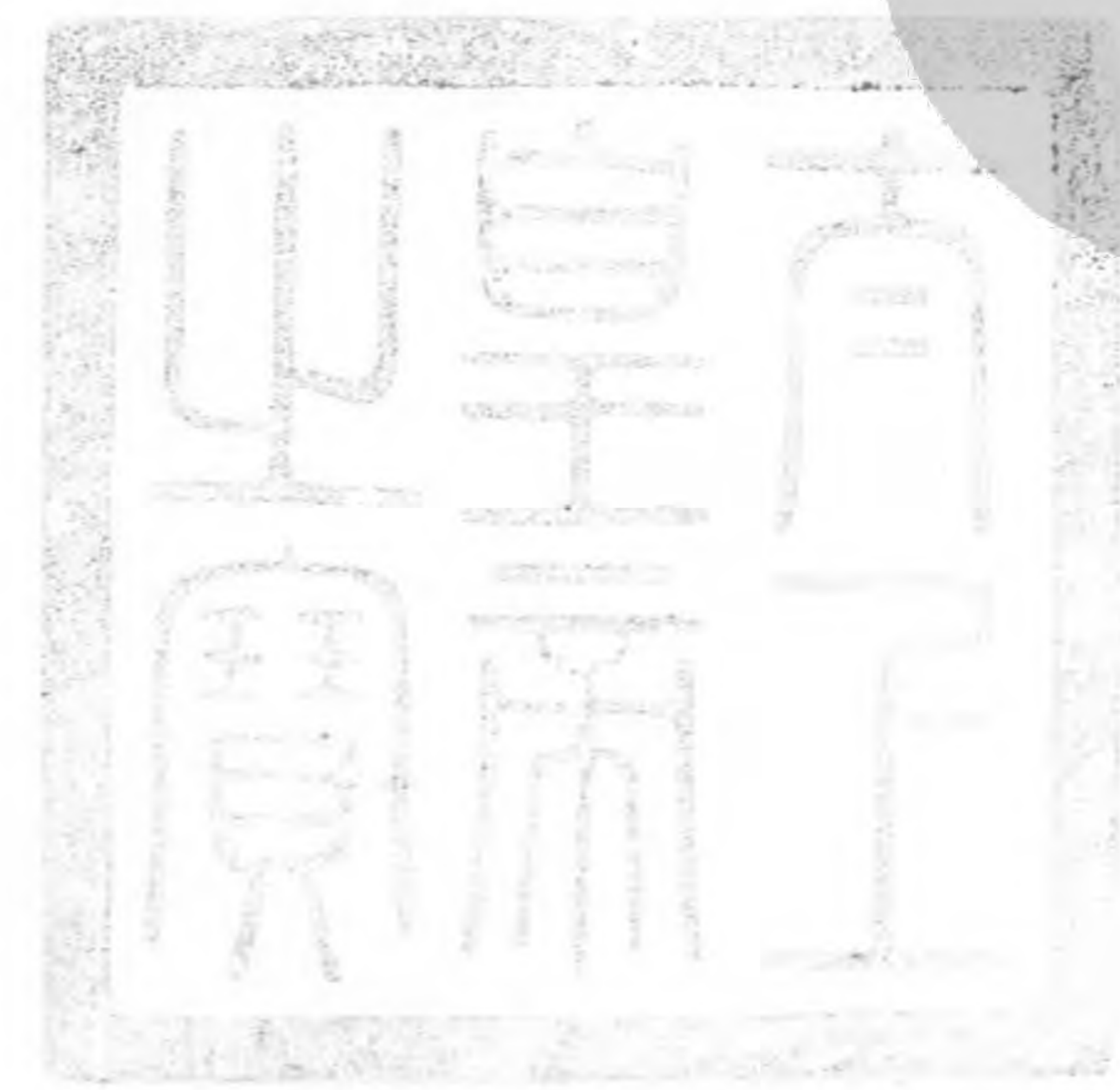
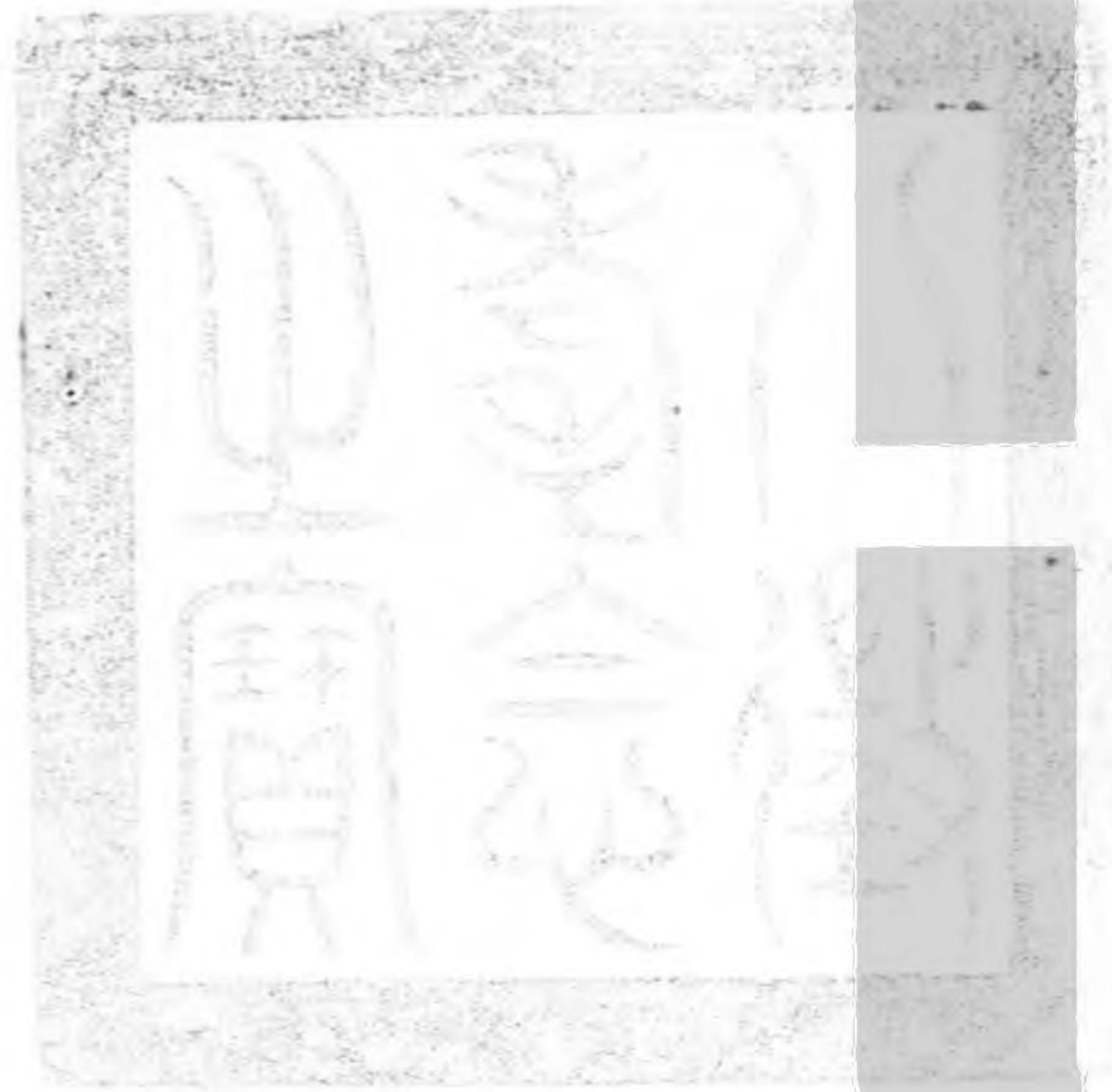
投老唯公最故人相尋長恨隔城闌百年俯仰隨

薪盡畫羊空傳淨戒身

一本題作哭慈照大師  
公持已儼宅城中居

王荆文公詩卷之四十一

畫堂書





為侶不與龜

主人

古詩月沒教星替。白詩豈有文章替左司。李群玉詩十年侶。鰲魚垂頭在沅湘。

長干釋普濟坐化

我老唯公最故人相尋長恨隔城闈百年俯仰隨

薪盡畫手空傳淨戒身

本題作哭慈照大師公持已憇宅城中居



王荆文公詩卷之四十一

