

11-37  
15-10

中國歷史參攷圖譜

中

中國歷史參攷圖譜

- 第八輯 兩晉南北朝 一  
第九輯 兩晉南北朝 二  
第十輯 隋唐五代 一  
第十一輯 隋唐五代 二  
第十二輯 隋唐五代 三  
第十三輯 宋 一  
第十四輯 宋 二  
第十五輯 宋（遼金西夏） 三







德山鎮上南村三石塔之一二



100



101



102



103



104



105





二一五



二一六



二一七



二一八

南北朝 梁 蕭景先 像





大言如傲茶等以益勿謂古淡寔覺其  
 勿謂幽昧神馳亦坡且異魯爾字天道忘  
 真且恃不賞隆者登學于小學其流從  
 處任心益斯則繁爾類



大官曰：常至是日，聖帝謂古，珠電於其來。  
勿謂幽昧神靈之物，有經存於冥天道也。  
蓋無恃於青陰，者，遂費于冰室，戒流假。  
處此心，益斯則，繁不類。





三十一



三十二

永和九年歲在癸暮春之初  
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激  
 湍映帶左右引以為流觴曲水  
 一觴一詠亦足以暢敘幽情  
 及其事也雖無絲竹管絃之

蓋聞二儀有像顯覆載  
 以含生四時無刑潛寒  
 暑以化物是以窺天鑑  
 地俯思皆識其端明陰

義之類有喪亂之世  
 先憂後難者其正  
 惟能甚而兼其德  
 而後為心則病者  
 亦其難即情復未  
 真觀於義並深矣  
 亦乃性後復安而  
 何言其之類也  
 二謝面未比面近班  
 靜美其美二三其  
 為郭從志什前志  
 曰正德也其為也  
 志也也  
 信云其也其也其  
 其也其也其也其  
 不引觸其也其也  
 其也其也其也其

君諱寶子字寶子  
 達寧同樂人也君  
 少稟瓊偉之質長  
 抵高選之操通曠









111



112



113



图11



图12



图13









六十二



六十二



第六種(海峽)市北朝一)十七

六十三



六十四



378



379



380



381



382



383



384



385





117



118



QAMLU-NAR-119

119



120



194



195



196



814



815



816



817









1848



1849



第九輯（四喜·南北朝）一







西天釋(佛尊)青玉觀二)三





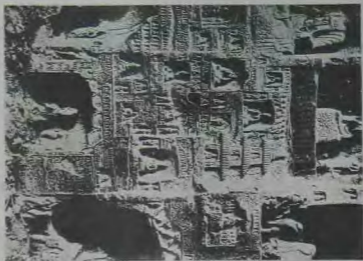
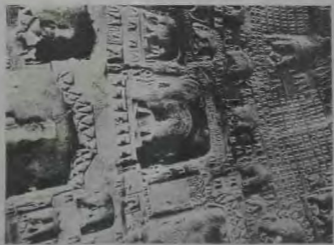
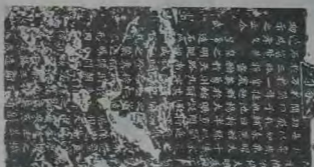


图 1-1-16



图 1-1-17

# 魁手



101



102







二七〇



二七一



二七二





二一八



二一九



二二〇

204



205



206





193



194



195

UNIVERSITY OF CHICAGO



图 10



图 11



图 12



234

235

236



237



238

BARRETT COLLECTION



011



012



013



014



图十一



图十二



第九期《两晋·南北朝》(上) 五



100



101



102



103



104



105



106



107



108





278



279



280



281



282



283

DIAMOND-NECKLACE

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or record.

六二

Handwritten text in vertical columns, including a table-like structure on the right side.

六三

Handwritten text in vertical columns, appearing as a list or record.

六四

Handwritten text in vertical columns, including a table-like structure on the right side.

六五

Handwritten text in vertical columns, appearing as a list or record.

六六

Handwritten text in vertical columns, including a table-like structure on the right side.

六七

Handwritten text in vertical columns, appearing as a list or record.

六八

Handwritten text in vertical columns, including a table-like structure on the right side.

六九



334



335



336



337



338



339

BRITISH MUSEUM





图 1



图 2



图 3



图 4











第二十組（即右五件）一五





十一

閑	馳	後	博	美	美
華	河	進	洽	久	入
天	澆	斛	標	姓	董
情	美	僮	譽	董	氏
婉	水	英	鄉	汴	墓
嫵	體	雄	間	州	誌
恭	質	聲	父	恆	銘
				宜	
				縣	
				也	
				祖	
				佛	
				子	
				仁	
				齊	
				涼	
				州	
				刺	
				史	
				敦	
				仁	



14



15



16. 石佛龕(石佛龕) 人

16

字文勳  
編傳世圖

子子子子子子子子子子子子子子  
天地玄黃宇宙洪荒日月  
星辰運轉於天

盈異辰宿列張寒來暑往  
鳥獸震恐及徙草木零落  
秋收冬藏閏餘成歲律候  
秋收冬藏閏餘成歲律候

陳永陽于陳伯智書  
極甚波留法  
五功五子  
志不  
宜  
似  
熱  
多







图一



图二



图三



图四



图 1



图 2



图 3

345



346



347



348





111



112



113



114



115



116

鑑靈源而肅心  
 平矣亦樂時長波  
 不憂其欲一勇風擊  
 底界浪不稍其  
 漢不以南入其意及所負不  
 以源見者易極無霄無  
 且與日月帝同流下  
 盈不憂將地而齊  
 固永濟民心沈之收  
 長波施於無窮故

度弘彰道論留崇  
 傳芳之跡斯在惟  
 神誕靈同室降德  
 鄧都疏派天潢分

枝延極經而為量  
 履順居貞仁肆義  
 以為躬震揭日月  
 質括滄溟高明之

图 1-1-10 宋徽宗《柳青词》

1075



1076



1077





375



376



377



378



379



380



381



274



275



276



277



278





144



145



146



147



148



11



12



13



14



...

廿南從士月廿七...  
行古物...  
今本好三倍...  
時向本者信

不入內...  
日晚降...  
世上海...  
日皆可自

維貞觀...  
二月...  
之仁壽宮也...  
王山

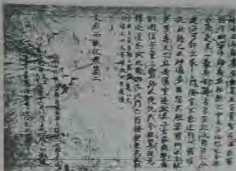
象差仰視...  
百尋下...  
千仞珠...  
若相輝...  
照灼雲

性通...  
端宗...  
三教...  
新類...

漢興六十餘載...  
內

父安齊...  
方欲月...  
弗及始...  
以蒲輪...  
迎杖

...



大石山山水卷之二

此畫乃元初名畫家所作，其筆墨淋漓，氣韻生動。畫面中，山巒起伏，雲霧繚繞，一條小徑或溪流穿林過壑，引領觀者之眼，深入畫境。此類山水畫，不僅是自然景觀的再現，更是畫家內心世界的投射，展現了對自然之美的深刻感悟與藝術昇華。

**太古西域記卷第七**  
 大舍提國 弗栗特國 尼波羅國  
 摩羅國 毘舍國 波主國  
 西庇院伽河長十八里廣六里  
 國圓滿比居人觀威來指目樹寶盈  
 奇貨人性溫恭格差強學多倍外道  
 少效佛法氣祥和殺殊威采木扶疏  
 茂草霜靡伽道三千餘折僧徒三千  
 餘人並學小乘正覺佛法天相百餘  
 兩外道方餘人並多宗事大自在天  
 吳斯致或推疑靈形無服盡身以反  
 猜劫苦行求出生死

此段文字出自《太古西域記》，詳細描述了西域各國的地理、物產及風俗。其中提到大舍提國、弗栗特國、尼波羅國等，並對其國情、宗教習俗進行了生動的描繪。文字中提及的宗教習俗，如對大自在天的崇拜，以及僧徒修行的苦行，反映了當時西域地區多元的宗教文化面貌。

太古初學子九百錄  
 凡三十卷

第一卷	天第一	日第一	月第一
星第四	雲第五	風第六	
雷第七	霜第八	雪第九	
雨第十	露第十一	霜第十二	
雷第十三	露第十四	霜第十五	
霜第十六	霜第十七	霜第十八	
霜第十九	霜第二十	霜第二十一	
霜第二十二	霜第二十三	霜第二十四	
霜第二十五	霜第二十六	霜第二十七	
霜第二十八	霜第二十九	霜第三十	



山經上 崑崙山 崑崙山 石鼓山 石門山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

小崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

王勃集卷上

賦

春思賦 序

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊  
歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳  
大易英達君子也僕從遊焉高談胸懷頗洩  
憤懣于時春也風光依然古人云風景未殊  
舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之  
士也竊慕宇宙獨用之心愛天地不平之氣

陳子昂集卷上

賦

靈星賦

甲申歲天子在洛陽余始解褐守麟臺正宇  
太子司直宗秦容置酒金谷亭大集賓客酒  
酣共賦座上食物余為麀尾賦焉  
天之浩浩兮物亦云云性命變化方如綿之  
芬或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁  
天亦茫茫此仙都之微獸固何負而罹殃姑

禮記正義卷第一

國子祭酒書京師尊嚴開國子且孔祖生事奉

勅撰

夫禮者經天而理人倫者也禮所起在天地未分之前故禮  
運云夫禮也妙大是天地未分之禮也禮也禮也禮也  
禮也其用所以則也天地開闢成三十六年左傳禮也  
子云禮之可以為國也及矣禮也禮也禮也禮也禮也  
則自來而有禮也夫禮也禮也禮也禮也禮也禮也  
者哉是三才既判則禮也禮也禮也禮也禮也禮也  
有君臣之禮則年代新禮無文以言樂身禮禮禮禮  
禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮  
五行王亦有五期禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮  
禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮





五



六



七



八





A

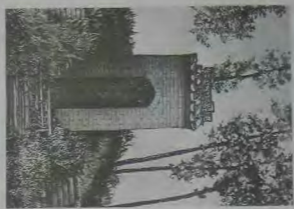


A



A

第十一林(原野)五(丁) 五



十二



十三



十四



十六



十七



第十八 (竹田五代) 十九

十九

374



375





7A







二一



二二















34-



34-



+



五ノ二



五ノ二



五ノ二



五ノ二





014



015



016



017



018



019



020



021



图六



图七



图八



图九



新刊校文集注杜詩卷二

古詩

表贈韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻

古詩

魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻 魏禧不餓死 韋左家丈二十二韻



512



513



514



515



516



517



518



519



520



六十一



六十五



七十



六十六



六十八



七十二



六十九



七十



148



149



150



151



152



153



154



155



156



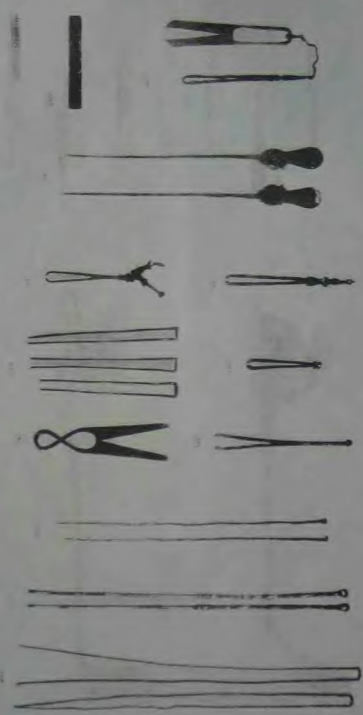
157

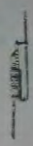


158



159







一

二

三

四



五

六

七



八



九



+



第十一窟（隋第五代三）





161



162



163



164



165



166



二二



十八



十九



二五

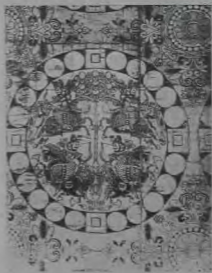




二十



二十三



二十四



第十二卷(明洪武代三)一五



二六



二七

新干二號(明世)(三) 八



二八

图 10



图 11



图 12



图 13







104



105

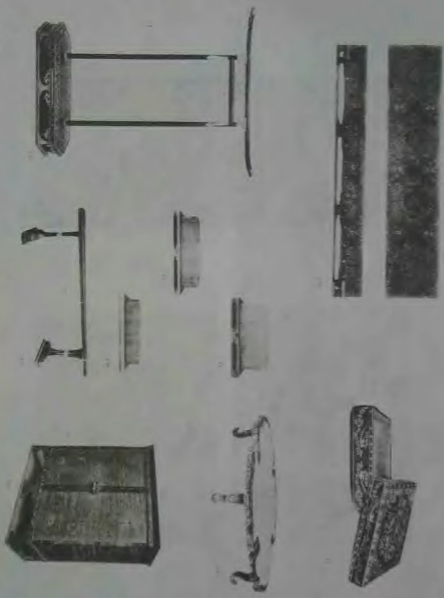


106



107







076



078

077





第十二輯（隋唐五代三）（四）









376

卷之三

此等知識其始布施者在手亦施之今在子  
 後若此外則曰德水人似也外人似則中須  
 一神日見然西孔拜若月之類行也澤之類  
 持先故入却若然後中其法亦應也亦是  
 此法如若欲得一神之法如不當家故得前

黃教之遺書卷之三

意上若天深散散之地重念善去無元  
 其性象依止三主慈父所學訂一切善處  
 至誠此一切慈性權借我一切合真靈攝收  
 靈靈慈也故維摩經云子身及身長  
 常慈父明子淨心三於諸帝中長壽

名師傳法  
 聖法王 佛性王

敬祀帝明皇聖經

天寶藏經

淨九經

東京經

空藏經

莫利月經

卷之三  
 聖法王 佛性王  
 敬祀帝明皇聖經  
 天寶藏經  
 淨九經  
 東京經  
 空藏經  
 莫利月經





Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of items. The text is arranged in several columns and appears to be a detailed record or inventory.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or record from the previous column. The text is dense and covers several lines.

信光在在實蓋基州城表

寺宇儀第五

禮堂一 講堂一 祀儀堂一 教院堂一

高僧堂一

右置五堂法殿於法幢佛善堂不得列五

柱堂前庫每日齋食飯供待諸客無說

者乞即口見惟使能人白易款得及亦喜

并佛法之異

每博尋者設國三人

第一阿排泥度

第二妙雷樂

第三道設健養改業

深五月五寺如池日須休令不得增喜

出家儀事六

翻翻三宗

出出家者須知州縣各宗性情愚障善不翻

誤河以修焉

次則三條

一翻解

二中解

五德解

初然者上其天地位則則則性智慧明性

慈直法所動靜身不相替

中解者雖解使明性德通明未入明善賢

惟移大意取用於前難久之願永於出期勞

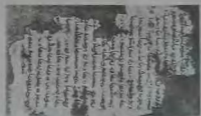
身杜性愛取用世即是其真執發開台事須

開於不辭既

既際者此於事至真且歸報開既既於天則



12



13

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

14



15



16



17

18



19





三七



三七



三八

三八



三九



四〇



四〇



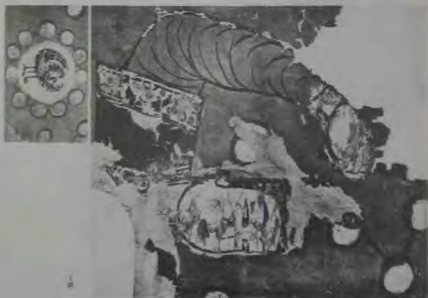
图 10



图 11



图 12







STONEMASONRY







Fragment of a papyrus scroll with several lines of ancient Egyptian hieroglyphs. The text is arranged in horizontal rows, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Fragment of a papyrus scroll showing a dense line of hieroglyphs. The characters are small and closely packed, typical of ancient Egyptian writing.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs. A circular hole or binding mark is visible on the left side of the fragment.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of text that appears to be part of a larger document.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of text that appears to be part of a larger document.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of text that appears to be part of a larger document.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of text that appears to be part of a larger document.

Fragment of a papyrus scroll with hieroglyphs, showing a section of text that appears to be part of a larger document.





—24



—25



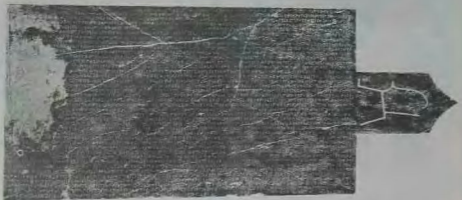
—26



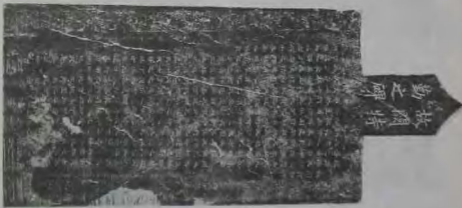
—27



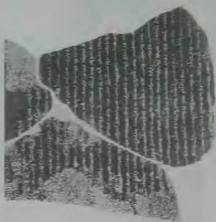
—28



清乾隆九年(1744)立



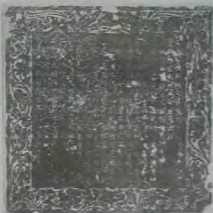
特闕之勤  
勤之碑



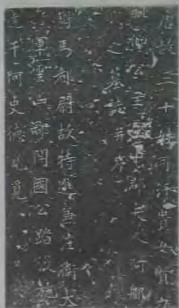
五、三、四（新蔡县代三） 上三

—26—

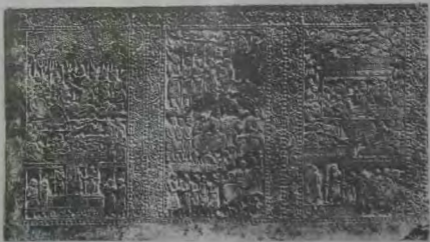
—27—



110



111

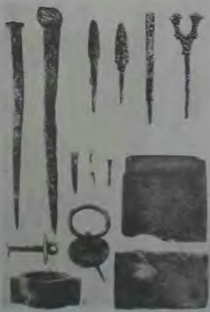





第十二種(附第五式三) 三十四




112












 此後好學如  
 此後好學如  
 此後好學如




 曾家好  
 曾家好  
 曾家好



 曾家好  
 曾家好  
 曾家好

本義亦示鄭玄碑  
 海縣開國要縣亦用  
 陸陽反其  
 陸陽反其  
 陸陽反其

玄秘塔者大浩  
 師端直骨之所  
 也於戲為之

中繪重養祐元  
 宗長其代遺德  
 以相其川者其  
 惟我豈國之  
 以禪恩訓字建  
 繼後通公

曾家好  
 曾家好  
 曾家好

陸陽反其  
 陸陽反其  
 陸陽反其

勅國諸為天下之太師  
導乃元良之教將以  
本固必由教先非求中  
賢何以審諭光祿大  
夫行吏部尚書克禮  
儀使上柱國魯郡開  
國公顏真卿立德  
踐行當四科之首懿  
文碩學為百氏之宗  
忠讜罄于臣節貞

規存乎士範述職中  
外服勞社稷靜專由  
其直方動用謂之懸  
解山公啓事清彼品  
告光祿大夫太子少師  
克禮儀使上柱國魯  
郡開國公顏真卿奉  
勅如右符到奉行



各得以收其五百元

研

魁手

各得

各得

對前庭情之當約去何  
道其原青晚宿定自損  
交不辭早交委思在悽

自謂

願寺相送命舉志坐未開

早疲行接若等類今日同

自尺青此新注既錄刀窮

以莫聚爾果銀裝寶貝七

星光皆短長龜理可障一

難回神恩怕紅門會上從

麗玉張用一錄檢

相柳板下

各得  
魁手  
各得  
各得

遊仙庄一奏

牽別家

若夫積石山者在乎中城而南可  
所取之書之海河積石至于龍門  
即此山見山情從所說春住河原  
若運合之也處涉神用之帶題  
舉齋古所十方里之說處及清是  
從二十年之說燈溪谷帶地盤穿  
近岸之說為有術天刀削連忘之

晉書 卷一百一十五  
 謝安 傳 謝安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安

晉書 卷一百一十五  
 謝安 傳 謝安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安



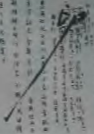
晉書 卷一百一十五  
 謝安 傳 謝安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安  
 謝安 字安 字安 字安







台州 諸  
 台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本



任務公後于四日  
 福府保古本

軍平仲

早國體固殊華英人任天  
 台五五上其任正都迎札仲  
 研在子細為題親月札仲  
 日福建都團使方印發見  
 方所都度信林再度  
 福建海軍總司令日新國體固  
 自光緒二十七年九月十日  
 大札札到  
 侯將軍來

台州 諸  
 台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本

台州府志卷之四  
 職官  
 任務公後于四日  
 福府保古本



第十二輯（隋唐五代三） 四十四



1934 11/20 BOSTON 44





—九—



蓮花池の白鳥











11



12



13



14



15



16



图 8



图 9

图 10



图 11



图 12





二四



二五



二六



二七



二八



二九



272



273



274



275



276



277



278



279



280



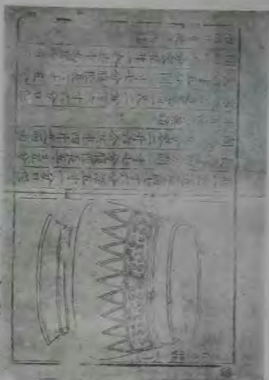
281



282



283



治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔

治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔  
 水主寒氣 痰涎助逆  
 氣逆之症 宜早服之 宜用  
 右七味 研碎 以膏和之 白  
 已 已  
 甘黃 研末 以水  
 升 研末 以水  
 治痰食不消 胃脘痛吐酸 止嘔



五十四



五十二



五十八



五十三





大辨 野史快報中外...  
內含巨典... 云... 况乎...  
天性何有... 自勉... 况乎...  
行秋... 我世生... 必幸... 必幸...

此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...  
此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...

此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...  
此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...

此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...  
此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...

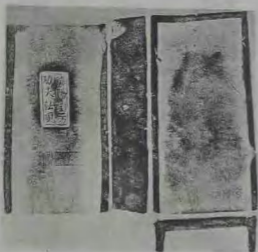
此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...  
此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此... 此...



六十七



六十八



六十九



七十



七十一



七十二



七十三

第十三編(宋)磁(金・西夏)一六二



1381



1382



1383



1384



1385



1386



1387



1388



1389



图三



图四





卷之二  
第廿一  
圖

魏府牧箴元董畫天下第一









1971



1971



27



28







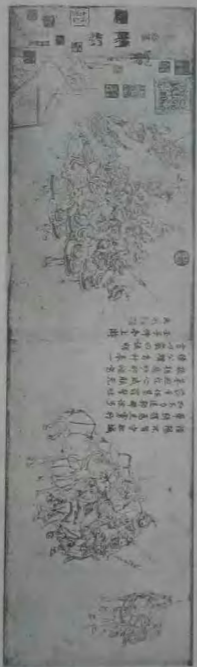
A-18



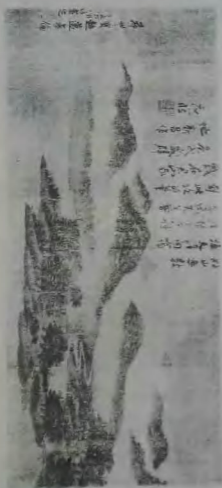
A19



子儀與  
不依  
香我  
得幸  
公朝  
其是  
題



不單  
香我  
得幸  
公朝  
其是  
題









十



十



十四



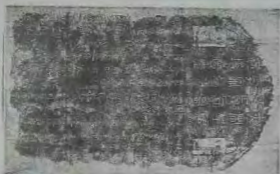
十四



十五



十五



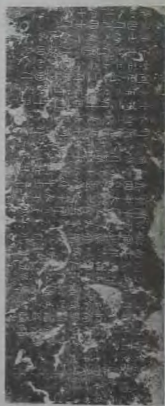
1.3



1.4



1.5



1.6



二六



二七



二八



二九



蘇州府知府 蘇州府知府

三

四

五







第十四幅（宋·金·西夏二）九







三十七



三十八



三ノ宮の風景  
三ノ宮の風景  
三ノ宮の風景





01483



五子





風一



風二



图 11-1-1 高唐·高唐·高唐·高唐·高唐·高唐

11



12

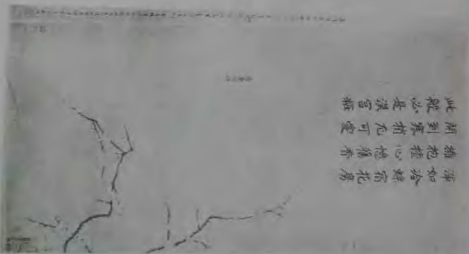




江天图（局部）



薄如玲婢宿花房  
 猶抱檀心憶舊香  
 閒到寒梢尤可愛  
 此蹤必是漢宮粧





THE GREAT WALL OF CHINA





图 11



图 12

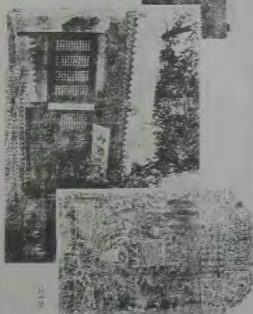


图 13



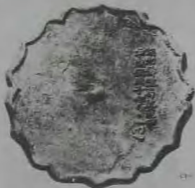
图 14



174



175



176



177



178



179



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23

BRITISH MUSEUM



115



116



117



118



119



120



一

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

二

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

三

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

四

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

五

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

六

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

七

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

八

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...





174



175



3178



3179



318



319



3180



3181



3182



3183



3184





228



229



230



231



232



233



234



235



六一四



六一五



六一四



六一一





六十五



六十六



六十七



新法三  
 一、凡有...  
 二、凡有...  
 三、凡有...  
 四、凡有...  
 五、凡有...  
 六、凡有...  
 七、凡有...  
 八、凡有...  
 九、凡有...  
 十、凡有...

十八萬九千...  
 師資詳假摺卷五柱舞...  
 切五分...  
 而宜容...  
 三持...  
 白龍...  
 即復用四...  
 圖式附於後...  
 吳時...十五年丁酉七月一日...

全部第一...  
 一、凡有...  
 二、凡有...  
 三、凡有...  
 四、凡有...  
 五、凡有...  
 六、凡有...  
 七、凡有...  
 八、凡有...  
 九、凡有...  
 十、凡有...  
 十一、凡有...  
 十二、凡有...  
 十三、凡有...  
 十四、凡有...  
 十五、凡有...  
 十六、凡有...  
 十七、凡有...  
 十八、凡有...  
 十九、凡有...  
 二十、凡有...





七十二



七十三



七十四



七十五



七十七



七十六



六十八

六十九



七〇A

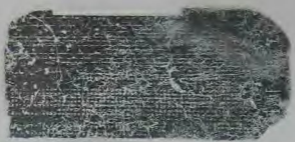


六十二



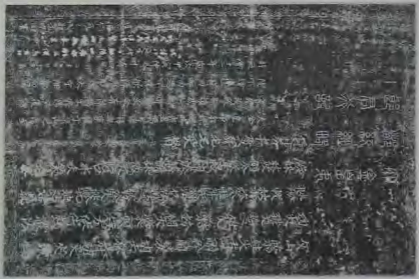
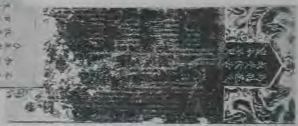
六十一

145



146

Handwritten Chinese text on a rectangular fragment, likely a label or part of a document.



147

图 1 瓦器 (A) 的 5 种形式 (1-5)

A+2



A+3



A+4



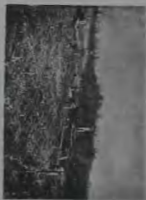
A+5



A+6



A+7



A+8



一五



一六

一六



一七



一八



一九



二〇







<p>植物學 葉片構造 葉脈構造</p> <p>葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造</p>	<p>植物學 葉片構造 葉脈構造</p> <p>葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造</p>	<p>植物學 葉片構造 葉脈構造</p> <p>葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造</p>
--	--	--

植物學 葉片構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

植物學 葉片構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

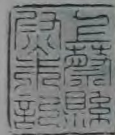
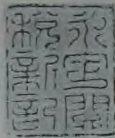
葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

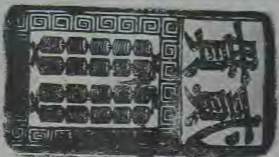
葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

葉脈構造 葉脈構造 葉脈構造

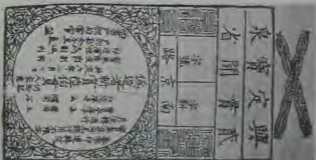




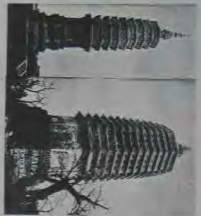




01070 咸豐寶貴 (共 40 枚)



THE GREAT WALL OF CHINA







東坡詩話不托

十朝月夜歌

大宋皇七年甲戌歲

物遊覽

十朝月夜歌  
大宋皇七年甲戌歲  
物遊覽

十朝月夜歌  
大宋皇七年甲戌歲  
物遊覽

東坡詩話不托  
十朝月夜歌  
大宋皇七年甲戌歲  
物遊覽



東坡詩話不托  
十朝月夜歌  
大宋皇七年甲戌歲  
物遊覽

東坡詩話不托  
十朝月夜歌  
大宋皇七年甲戌歲  
物遊覽



—104—



—105—







一六七



第十五册(宋·范·全·西·夏·三)二十六

一六八

