

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十八

十六至

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十六

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

骨空論

水熱穴論

骨空論篇第六

新校正者按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也

始初也 以鍼治之奈何也

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒中風

身形則腠理閉密陽氣內拒寒復治在風府風府穴也

外勝勝拒相薄榮衛失所故如是髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會刺可入

同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云按風府

注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈

足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督

脈陽維之會留三呼不可灸乃是調其陰陽不足則補有餘則寫用鍼

必法天常盛寫虛補此其常也大風頸項痛刺風府風府在上椎

推上入髮際同身寸之一寸大風汗出灸諛諛諛諛在背下俠脊傍

三寸所厭之令病者呼諛諛諛諛應手諛諛穴也在肩

椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼諛諛

之聲則指下動矣足太陽脈氣所發刺可入同身寸之

六分留七呼若灸者可灸
五壯諛諛者因聲為名爾
從風憎風刺眉頭謂攢竹穴

陷者中脉動應手足太陽脉氣所發刺
可入同身寸之三分若灸者可灸三壯
失枕在肩上橫

骨間謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所
發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三

壯刺入深令人逆息
明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之
折

使榆臂齊肘正灸脊中
榆讀為搖謂搖動也然失枕非獨取肩上橫骨間乃當正形灸

脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下
橫齊肘端當其中間則其處也
節下間督脉氣所發刺可入同身寸之五分若灸
者可灸三壯
新校正云詳陽關穴甲乙經無
眇絡

季脇引少腹而痛脹刺諛諛
眇謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也
腰痛

不可以轉搖急引陰邪刺八髎與痛上八髎在腰尻分

間八或為九驗真骨及中誥孔穴經正有八髎無九髎也分謂腰尻肌肉分間陷下處鼠瘻寒熱

還刺寒府寒府在附膝外解營膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也

解謂骨解營謂深刺而必中其營也取膝上外者使之拜取足心者使之

跪拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也任脉者起於中極之

下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目新校

正云按難經甲乙經無衝脉者起於氣街並少陰之經

新校正云按難經甲乙經作陽明俠齊上行至胃中而散任脉衝脉皆奇經也任脉

當齊中而上行衝脉俠齊兩傍而上行然中極者謂齊
下同身寸之四寸也言中極之下者言中極從少腹之
內上行而外出於毛際而上非謂本起於此也闕元者
謂齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍
鼠臑上同身寸之一寸也言衝脉起於氣街者亦從少
腹之內與任脉並行而至於足乃循腹也何以言之鍼
經曰衝脉者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於
氣街又曰衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏為經絡
之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡唇口血氣
盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則
任脉衝脉從少腹之內上行至中極之下氣街之內明
矣新校正云按氣街與氣府論刺熱篇水熱穴篇刺
禁論等注重文雖不同處
所無別備注氣府論中任脉為病男子內結七疝女

子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折

督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三歧也故
 經或謂衝脉為督脉也何以明之今甲乙及古經脉流
 注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹直上者謂之
 任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為名目爾以任
 脉自胞上過帶脉貫齊而上故男子為病內結七疝女
 子為病則帶下癥聚也以衝脉俠齊而上並少陰之經
 上至胃中故衝脉為病則逆氣裏急也以督
 脉上循脊裏故督脉為病則脊強反折也 **督脉者起**
於少腹以下骨中央女子入繫廷孔
 起非初起亦猶任脉衝脉起於胞中
 也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之
 中央也繫廷孔者謂竅漏近所謂前陰穴也以其陰廷
 繫屬於中 **其孔溺孔之端也**
 孔則竅漏也竅漏之中其
 故名之 **其孔溺孔之端也**
 上有溺孔馬端謂陰廷在
 此溺孔之上端也而督脉
 自骨圍中央則至於 **其絡循陰器合篡間繞篡後**

督脉别络自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂間者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股繞篡之後

內後廉貫脊屬腎

別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足

太陽絡之外行者循滑樞絡股陽而下其中行者下貫腎至膈中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也 新與太陽起於目內眥校正云詳各行於焦疑焦字誤

上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰

中入循脊絡腎

接繞腎而上行也

其男子循莖下至篡與女子

等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上

繫兩目之下中央

自與太陽起於目內皆下至女子等並督脉之別絡也其直行者自尻上

循脊裏而至於鼻下人中也自其少腹直上至兩目之下中央並任脉之行而云是督脉所繫由此言之則任脉衝

脉督脉名異而同體也

此生病從少腹上衝心而痛不得前後為

衝疝

尋此生病正是任脉經云為衝疝者正明督脉以別主而異目也何者若一脉一氣而無陰陽之異

主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而為疝乎

其女子不孕瘞痔遺溺噎乾

亦以衝脉任脉並自少腹上至於咽喉又以督脉循陰器合篡間繞篡後別繞腎故不孕瘞痔遺溺噎乾也所以謂之任脉者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脉者以其督領經脉之海也由此三用故一源三歧經或通呼似相

謬引故督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營此

下文曰督脉之分也衝任督三脉異名同體亦明矣骨上謂

腰橫骨上鬣際中曲骨穴也任脉足厥陰之會刺可入

同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同

身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之

八分若灸者其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者

可灸五壯中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四

寸中央宛宛中陰維任脉之會低鉞取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也陽明之脉漸上順而環脣故以俠頤名焉漸也是謂大迎大迎在曲頤前骨同身寸之一寸三分陷中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三留七呼若灸者可灸三壯

蹇膝伸不屈治其

捷 寒膝謂膝痛屈伸寒難也捷謂髀輔骨上橫骨下服外之中則立搖動取之筋動應手 **坐而膝**

痛治其機 髓骨兩傍相接處 **立而暑解治其骸關** 暑熱也若膝痛立而膝骨

解中熱者治其骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也若引二字其義則異

起立二字 **膝痛痛及拇指治其膈** 膈謂膝解之後與脚其意頗同 之中委中穴背面取

之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同 坐而膝痛如身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

物隱者治其關 關在膈上當捷之後背立按之以動搖筋應手 **膝痛不可屈伸**

治其背內 謂大杼穴也所在灸 **連筋若折治陽明中俞** 刺分壯與氣穴同法

膠 若膝痛不可屈伸連筋痛如折者則鉞 若別治巨陽陽明脉中俞膠也是則正取三里穴也

少陰榮

若痛而膝如別離者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷也在足小指外側本節前陷者

中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入

同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

淫灑脛痠不能久立治少陽之維

新校正云按甲乙經外踝上五寸乃足少陽之絡此云維者字之誤也

在外上五寸

淫灑謂似

酸痛而無力也五寸一云四寸中誥圖經外踝上四寸無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之

七分留十呼若灸者可灸五壯

新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼 輔骨上橫骨下

為捷俠髓為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為

輔輔上為脰脰上為關頭橫骨為枕

由是則謂膝輔骨上腰髓骨下為捷

捷上為機膝外為骸關捷後為開關下為膈膈下為輔骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之

橫骨為枕骨 水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行

行五左右各一行行五踝上各一行行六穴 所在刺灸分壯具水

熱穴論中此皆是骨空故 髓空在腦後三分在顱際銳氣穴篇內與此重言兩

骨之下 是謂風府 一在斷基下 當頤下骨陷中有穴 一 通腦中也 容豆中誥名下頤

在項後中復骨下 謂瘡門穴也在項髮際宛宛中入系 古本督脉陽維之會仰頭取之刺可

入同身寸之四 一在脊骨上空在風府上 上謂腦戶穴 分禁不可灸 也在枕骨上

大刺後同身寸之一寸五分宛宛中督脉足太陽之會 此別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘡刺可入同身

寸之三分留三呼新校正云按甲乙經大羽者強問之別名氣府注云若灸者可灸五壯脊骨下

空在尻骨下空

不應主療經闕其名新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏

云不應主療經闕其名得非誤乎

數髓空在面俠鼻

謂顙髁等穴經不一一指陳其處小小

者爾或骨空在口下當兩肩

謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠頤同法

兩髀

骨空在髀中之陽

近肩髑穴經無名

臂骨空在臂陽去踝四寸

兩骨空之間

在支溝上同身寸之一寸是謂通間新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡

通間豈其別名歟

股骨上空在股陽出上膝四寸

在陰市上伏菟穴下在承

也捷髌骨空在輔骨之上端

謂犢鼻穴也在膝髌下髌骨上俠解大筋中足陽明脉氣

所發刺可入同身寸之六
分若灸者可灸三壯耳

股際骨空在毛中動下

經關其名

尻骨空在髀骨之後相去四寸

是謂尻骨八髀穴也

扁骨有滲理

湊無髓孔易髓無空

扁骨謂尻間扁度骨也其骨上有滲灌文理歸湊之無別髓孔也易

亦也骨有孔則髓有孔
骨若無孔髓亦無孔也

灸寒熱之法先灸項大椎以年

為壯數

如患人之年數也

次灸橛骨以年為壯數

尾窮謂之橛骨

視背

俞陷者灸之

背腫骨際有陷者也

舉臂肩上陷者灸之

肩髃穴也在肩端兩

骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯

兩季脇之間灸之

京門穴腎募也在髂骨與膝中季脇本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

外踝上

絕骨之端灸之

陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸

足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

寸 足小指次指間灸之

俠谿穴也在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脉之

所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

膈下陷

脉灸之

承筋穴也在膈中央陷者中足太陽脉氣所發也禁不可刺若灸者可灸三壯

刺腰痛篇注云膈中央如外陷者中 外踝後灸之

崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脉動

應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯

缺盆骨上切之

堅痛如筋者灸之

經闕其名當隨其所有而灸之

膺中陷骨間灸之

天突

穴也所在灸刺分壯
與前缺盆中者同法

掌束骨下灸之

陽池穴也在手表腕上陷者中手少

陽脉之所過也刺可入同身寸之
二分留六呼若灸者可灸三壯

齊下關元三寸灸之

正在齊下同身寸之三寸也足三陰任脉之會刺可入
同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯 新校正云

按氣府注云刺可
入一寸二分者非

毛際動脉灸之

以脉動應手為處即氣街穴也

膝下

三寸分間灸之

三里穴也在膝下同身寸之三寸斷骨外廉兩筋向分間足陽明脉之所入也

刺可入同身寸之一寸留
七呼若灸者可灸三壯

足陽明跗上動脉灸之

衝陽穴也

在足跗上同身寸之五寸骨間動脉足陽明脉之所過
也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二
字并跗上動脉是二穴今王氏去灸之二字則見二穴

今於注中却存灸
之二字以開疑之
巔上一灸之
百會穴也在顛中央旋
毛中陷容指督脉足太

陽脉之交會刺可入同身寸
之三分若灸者可灸五壯
大所嚙之處灸之三壯即

以大傷病法灸之
大傷而發寒熱者即
以大傷法三壯灸之
凡當灸二十九

處傷食灸之
傷食為病亦發寒熱故灸
足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去
新校正云詳

上文灸之二字者非
不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而

藥之

水熱穴論篇第六十一
新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水歧伯對曰腎者

至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故

其本在腎其末在肺皆積水也

陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至

陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆

則水氣客於肺中故云皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰

腎者胃之關也開門不利故聚水而從其類也

以關者所司出

入也腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰開則胃填滿故云腎者胃之關也開閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣水同類故云開閉不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢為水此之謂也
上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生

病也

上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也

帝曰諸水皆生於腎乎

岐伯曰腎者牝藏也

牝陰也亦主陰位故云牝藏

地氣上者屬於腎

而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢

於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行

於皮裏傳為肘腫本之於腎名曰風水

勇而勞甚謂力房也勞勇汗患

則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂

玄府者汗空也

汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府聚也

帝曰水俞

五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之

所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞

背部之俞

凡有五行當其中者督脉氣所發次兩傍四行皆足大陽脉氣也

故水病下為胛腫大

腹上為喘呼

水下居於腎則腹至足而胛腫上入於肺則喘息賁急而大呼也

不得卧

者標本俱病

標本者肺為標腎為本如此者是肺腎俱水為病也

故肺為喘呼腎

為水腫肺為逆不得卧

肺為喘呼氣逆不得卧者以其主呼吸故也腎為水腫者以其

主水故也

分為相輸俱受者水氣之所留也

分其居處以名之則是氣相輸

應本其俱受病氣則皆是水所留也

伏菟上各二行行五者此腎之街也

街謂道也腹部正俞凡有五行俠脊兩傍則腎藏足少陰脉及衝脉氣所發次兩傍則胃府足陽明脉氣所發

此四行穴則三陰之所交結於脚也踝上各一行行六
伏菟之上也

者此腎脉之下行也名曰太衝腎脉與衝脉並下行循足合而盛大故曰太衝

凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七者然凡上

五行行五則背脊當中行督脉氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強當其處也次俠督脉兩傍足太陽脉氣所

發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中脘內俞白環俞當其處也又次外俠兩傍足太陽脉氣所發者有胃倉盲門

志室胞盲秩邊當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脉兩傍衝脉足少陰之會者有中注四

滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脉足少陰兩傍足陽明脉氣所發者有外陵大巨水道歸來氣街當其處

也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰驕脉並循腓上行足少陰脉有太衝復溜陰谷三穴陰驕脉

有照海交信築窟三穴陰蹻既足少陰脉之別亦可通
而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一推節下間
俛而取之刺可入同身寸之五分不可灸令人僂懸
振在第十三推節下間伏而取之刺可入同身寸之三分
若灸者可灸三壯命門在第十四推節下間伏而取之
刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二
十一推節下間刺可入同身寸之二分新校正云按
甲乙經及繆刺論注并熱穴注俱云刺入二寸而刺熱
注氣府注并此注作二分宜從二分之說留七呼若
灸者可灸三壯長強在脊骹端督脉別絡少陰所結刺
可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴
者並督脉氣所發也新校正云詳王氏云少一穴按
氣府論注十二推節下有陽關一穴若通數陽關則不
少矣次俠督脉兩傍大腸俞在第十六推下俠督脉
兩傍去督脉各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三
分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八推下兩

傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九椎
下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中脘內俞在第二
十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊脛
肺起肉留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如
大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸
三壯新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此
五穴者並足太陽脉氣所發所謂腎俞者則此也又次
外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三
寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯盲門在第十
三椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉志室在第十
四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之
胞盲在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉
伏而取之扶遠在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分
壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足太陽脉氣所發
也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相
去任脉各同身寸之五分新校正云按甲乙經同氣

府注云俠中行方一寸文異而義同 四滿在中注下
 同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在
 氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸
 各橫相去同身寸之一寸並衝脉足少陰之會刺可入
 同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在
 齊下同身寸之一寸 新校正云按氣府論注云外陵在
 在天樞下一寸與此正同 兩傍去衝脉各同身寸之
 一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下
 同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣街在
 歸來下 新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹
 齊下橫骨兩端鼠臑上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩
 傍相去四寸鼠僕上一寸動應手又骨空注云在毛際
 兩傍鼠臑下諸注不同今備錄之 鼠臑上同身寸之
 一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脉
 氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五
 壯氣街刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三

壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯
所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者太鐘在足
內踝後街中 新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘡
注刺腰痛注作跟後街中動脈此云內踝後此注非
足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼
若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者
中足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼
若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四
分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之
二寸少陰前太陰後筋骨間陰驕之却刺可入同身寸
之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上臑分
中陰維之却刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯
陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應
手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之
四分若灸者可灸三壯所謂腎
經之下行名曰太衝者則此也

帝曰春取絡脈分肉何

也歧伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉

常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏取盛

經分腠何也歧伯曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱

陽氣留溢

新校正云按別本留一作流

熱熏分腠內至於經故取盛

經分腠絕膚而病去者邪居淺也

絕謂絕破令病得出也

所謂盛

經者陽脉也帝曰秋取經俞何也歧伯曰秋者金始治

肺將收殺

三陰已升故漸將收殺

金將勝火陽氣在合

金王火衰故云金將

火勝陰氣初勝濕氣及體

以漸於雨濕霧露故云濕氣及體

陰氣未盛未

能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故

取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井榮何也歧

伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏

沈陽脉乃去去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校

正云按全元起本實作遣甲乙經十金方作通故曰冬取井榮春不執衄新校正云

按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義

頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意

未能領別其處願聞其處因聞其意歧伯曰頭上五行

行五者以越諸陽之熱逆也

頭上五行者當中行謂上星顛會前頂百會後頂次

兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂臨泣目
 窻正營承靈腦空也上星在顛上直鼻中央入髮際同
 身寸之一寸阳者中容豆刺可入同身寸之三分顛會
 在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四
 分前頂在顛會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺
 如顛會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央
 旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後
 頂在百會後同身寸之二寸五分枕骨上刺如顛會法
 然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並可
 灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五
 分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身
 寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉
 枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣
 所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却

留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯
新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分
又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分
足太陽少陽陽維三脉之會
日窻正營遞相去同身寸之一寸
承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分
然足少陽陽維二脉之會
腦空一穴刺入同身寸之四分餘
並可刺入同身寸之三分
臨泣留七呼若灸者可灸五壯

大杼膺俞缺盆背俞此八者以

寫胃中之熱也

大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半
留者中督脉別絡手足太陽

三脉氣之會刺可入同身寸之三分
留七呼若灸者可灸五壯
新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺
膺注刺熱注作五壯
膺俞者膺中之俞也
正名中府在胃中行兩傍相去同身寸之六寸
雲門下一寸乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之
手足太陰脉之會刺可入同身寸之三分
留五呼若灸者可灸五壯
缺盆

在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸
 之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞
 也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脉足太
 陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五
 壯今中誥孔穴圖經雖不名之既曰風門熱府即治熱
 之背俞也 新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳
 何處注此指各風門熱府注氣穴論以大
 杼為背俞三經不同者蓋亦疑之者也 氣街三里巨

虛上下廉此八者以寫胃中之熱也

氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼯上同

身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身
 寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按氣
 街諸注不同具前水穴注中 三里在膝下同身寸之
 三寸筋外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入
 同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足
 陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣

所發刺可入同身寸八分若灸者可灸三壯巨虛下廉
足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉
氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也
雲門髃骨委中髓空此八者

以寫四支之熱也

雲門在巨骨下胃中行兩傍相去同
身寸之六寸動脉應手足太陰脉氣

所發 新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱
注亦作手太陰 舉臂取之刺可入同身寸之七分若
灸者可灸五壯驗今中誥孔穴圖經無髃骨穴有肩髃
穴穴在肩端兩骨間手陽明躡脉之會刺可入同身寸
之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處
髃中央約文中動脉足大陽脉之所入也刺可入同身
寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖
經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗
不出足清不仁督脉氣所發也刺可入同身寸之二寸
留七呼若灸者可灸三壯

新校正云詳腰俞刺入二

寸當作二分以具前水穴注中五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也

俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五推下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四推下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯也凡此五十九穴者皆熱之左右也

帝曰人傷於寒而傳為熱何也歧伯曰夫寒盛則生熱

也寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻元府閉封緻則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於

寒轉而為熱汗之而愈則外凝內
鬱之理可知斯乃新病數日者也

黃帝內經素問卷十六

黃帝內經素問卷十六釋文

骨空論膊

音博

捷

音健

嚙

若切

結

水熱穴論菟

音兔

閱

音祕

溜

力切

救

鼙

音奚

緻

馳切

二

黃帝內經素問卷十六釋文

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十七

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十

者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人

有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃

生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不

足亦有五何以生之乎

鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五

穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十

六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所

謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之

岐伯曰皆生於五藏也

謂五神藏也

夫心藏神肺藏氣肝藏

血脾藏肉腎藏志而此成形

言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形

也志意通內連骨髓而成身形五藏

志意者通言五神之犬凡也骨髓者

通言表裏之成化也言五神通奉骨髓化成身形既立乃五藏互相為有矣新校正云按甲乙經無五藏二字

五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃

變化而生是故守經隧焉

隧潛道也經脉伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之

神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脉者所以次死生處百病調虛實故守經隧焉

新校正云按甲乙經帝曰神有餘不足何如歧伯曰神

有餘則笑不休神不足則悲

心之藏也鍼經曰心藏脉舍神心氣虛則悲實則

笑不休也悲一為憂誤也 新校正云詳王注云悲一
 為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇
 甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之
 與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發
 於脾而成於心一過其節則二藏俱傷揚上善云關脾
 之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為
 正也心主於夏 血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起
 變而生憂也

於毫毛未入於經絡也故命曰神之微 并謂并合也未
 與邪合故曰未

并也洒淅寒兒也始起於毫毛尚在於小絡神之微病
 故命曰神之微也 新校正云按甲乙經洒淅作悽厥
 太素作洒淅揚上善云洒毛孔也水逆流
 曰洒謂邪氣入於腠理如水逆流於洒 帝曰補寫柰

何歧伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無

中其大經神氣乃平

邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以

邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脉為裏支而橫者為絡

絡之別者為孫絡平謂平調也新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰

鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也

神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無

泄其氣以通其經神氣乃平

但通經脉令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足

故不欲出血及泄氣也新校帝曰刺微柰何覆前初起於毫

正云按甲乙經按作切利作和毛未入於經絡者岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神

乃得復按摩其病處手不釋散者鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足

則微病自去神氣乃得復常新校正云按甲乙經及太素云移氣於足無不字揚上善云按摩使氣至於踵

也帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣

不足則息利少氣肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝

胃憑仰息也血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄

肺合脾其色白故皮膚微病命曰白氣微泄帝曰補寫柰何岐伯曰氣有餘

則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補

其經隧無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫

其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲
泄之新校正云按揚上善云經隧者手太陰之別從
手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏
府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之
路不得傷其正經也帝曰刺微柰何覆前白氣岐伯曰按摩勿釋

出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂

無所休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也

人必革者謂其深而淺刺之也如是脇從則人懷懼色
故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所據故
亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與
皮腠相得矣新校正云按揚上善云革改也夫人聞樂
至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則
百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏

帝曰善血

有餘不足柰何歧伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏也鍼經

曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同血氣未并

五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於經故云孫絡水溢則經

有留帝曰補寫柰何歧伯曰血有餘則寫其盛經出其

血不足則視其虛經內鍼其脉中又留而視新校正云按甲乙經

云又留之血至太素同脉大疾出其鍼無令血泄脉盛滿則血有餘故出之經氣

虛則血不足故無令血泄也又留疾出是謂補之鍼解篇曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血

柰何歧伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經

以成其疾

血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脉

帝曰善形有餘不

足柰何歧伯曰形有餘則腹脹溼洩不利不足則四支

不用

脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹溼洩不利溼大便溲小便也 新校正

云按揚上善云淫作經婦人月經也

血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰

微風

邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動 新校正
正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡

帝曰補寫柰何歧伯曰形有餘則寫其陽經不足則補

其陽絡

并胃之經絡

帝曰刺微柰何歧伯曰取分肉間無中

其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠

理而同開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索散盡也

帝曰善志有餘不足柰何岐伯曰志有餘則腹脹飧

泄不足則厥

腎之藏也鍼經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脈脹謂脈起厥謂逆行上衝也

足少陰脈下行令氣不足故隨衝脈逆行而上衝也

血氣未并五藏安定骨節有

動

腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節之中如有物鼓動之也

帝曰補寫柰何岐

伯曰志有餘則寫然筋血者

新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血

揚上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字不

足則補其復溜

然謂然谷足少陰榮也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺可

入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

帝曰刺未并柰何岐伯曰即取之無

中其經邪所乃能立虛

不求穴俞而直取居邪之處故云即取之 新校正云按甲乙

經邪所作以去其邪

帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐

伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離

居一實一虛

衛行脉外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實

血并

於陰氣并於陽故為驚狂

氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂

血并於陽

氣并於陰乃為炅中

氣并於陰則陽氣內盛故為熱中足熱也

血并於上氣

并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂

鬲上下帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者謂鬲下

為實何者為虛歧伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不

能流溫則消而去之泣謂如雲在水中凝住而不行去也是故氣之所并

為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛帝

曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并

為虛是無實乎歧伯曰有者為實無者為虛氣并於血則血无血

并於氣故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故則氣无

爲虛焉

氣并于血則血失其氣血并于氣則氣失其血故曰血與氣相失

絡之與孫脉

俱輸於經血與氣并則爲實焉血之與氣并走於上則

爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何

道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫

陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充

其形九候若一命曰平人

平人謂平和之人

夫邪之生也或生

於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰

者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人柰何岐

伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何岐伯曰寒濕之中

人也皮膚不收

新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字

肌

肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之

則氣足以溫之故快然而不痛

聶謂聶皺辟謂辟疊也新校正云按甲乙經

作攝辟太素作攝辟

帝曰善陰之生實柰何

實謂邪氣盛也

岐伯曰喜怒

不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰

實矣

新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑刺喜字

帝曰陰之生虛柰何

謂

精氣奪也

岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲

食寒氣熏滿

新校正云按甲乙經作動藏

則血泣氣去故曰虛矣帝

曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則

內寒余已聞之矣不知其所由然也

經言謂上古經言也

岐伯曰

陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則上

焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄

慄謂振也

帝

曰陰虛生內熱柰何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣

不盛上焦不行下脘不通

新校正云按甲乙經作下焦不通

胃氣熱熱

氣熏胃中故內熱

甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也

帝曰陽盛生

外熱柰何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞

玄府不通

新校正云按甲乙經及太素无玄府二字

衛氣不得泄越故外熱

外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稽聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火

內燔故生外熱也

帝曰陰盛生內寒柰何岐伯曰厥氣上逆寒

氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣

凝則脉不通

新校正云按甲乙經作腠理不通

其脉盛大以濇故中寒

温氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去于皮外也

帝曰陰與陽并血氣以并病形

以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取

氣於衛用形哉因四時多少高下

營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之

道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇

帝

曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰寫

實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼

與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖

大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈

言欲開其

穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解篇曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈

謂退屈也帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼

內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣

入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動

氣候時

新校正云按甲乙經作動無後時

近氣不失遠氣乃來是謂追

之

言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補補者皆必候

水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也

帝曰夫

子言虛實者有十生於五藏五脉耳夫十二經脉

皆生其病

新校正云按甲乙經云皆生百病太素同

今夫子獨言五藏夫十

二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉

之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與

為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之

從其左右

經氣支節而調之

病在脉調之血

脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而調之血也

新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脉

病在血調之絡

血病則絡脉易故調之於

也病在氣調之衛

衛主氣故氣病而調之衛也

病在肉調之分肉

候寒

熱而取之病在筋調之筋適緩急而刺熨之病在骨調之骨察輕重而調之

燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之病在骨焮

鍼藥熨調骨法也焮鍼火鍼也病不知所痛兩躄為上兩躄謂陰陽躄脈陰

躄之脈出於照海陽躄之脈出於申脈申脈在足外踝下陷者中容爪甲新校正云按刺腰痛注云在踝下

五分壯照海在足內踝下刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三分

灸者可灸三壯灸者身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺絡脈

左痛刺右右痛刺左痛在於左而右脈病者巨刺之巨刺者刺經脈脈左痛刺

右痛刺左必謹察其九候鍼道備矣

黃帝內經素問卷十七

黃帝內經素問卷十七釋文

調經論隧

音

遂殮

音

孫燔

音

煩

而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去
 入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷
 此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經
 焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不
 得入於經流溢於大絡而生奇病也

病在血絡是謂奇邪
 新校正云按

全元起云大夫邪客大絡者左注右右注左上下左右
 絡十五絡也

與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左柰何

其與巨刺何以別之歧伯曰邪客於經左盛則右病右

盛則左病亦有移易者

新校正云按甲乙經作病易且移

左痛未已而

右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也

先病者謂

彼痛未止而此先病以承之

故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆

刺

絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別

足太陰絡令人腰痛注引縱髀合陽明上絡益貫舌中乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之非正別也

帝曰願聞繆刺柰何取之何如歧伯曰邪客於足少陰

之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿

以其絡支別者並正經從腎上貫肝鬲走

於心包故邪客之則病如是

無積者刺然骨之前出血如食頃而已

然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

三壯刺此多見血令人立飢欲食

不已左取右右取左

言痛在左取之右痛在右取之

左餘如此例

病新發者取五日已

素有此病而新發先刺之五日乃盡已

邪客

於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不

及頭

以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌

故病如是

刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛

謂關衝穴

少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痛痛瘡也 新校正

云按甲乙經關衝穴出手小指
次指之端今言中指者誤也
壯者立已老者有頃已

左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令

人卒疝暴痛

以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上辜絡於莖故令人卒

疝暴痛辜陰丸也

刺足大指爪甲上與肉交者各一疖

謂大敦穴足大

指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

男子立已

女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人

頭項肩痛

以其經之正者從腦出別下項支別者從髀內左右別下又其絡自足上行循背上頭故

項頭肩痛也

新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支

刺

足小指爪甲上與肉交者各一痛立已

謂至陰穴太陽之井也刺可入

同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉

新校正

不

已刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已

謂金門穴足太陽郄

也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

邪客於手陽明之絡令人

氣滿胃中喘息而支脘胃中熱

以其經自肩端入缺盆絡脈其支別者從缺盆

中直而上頸故病如是

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一

痛左取右右取左如食頃已

謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留

一呼若灸者可灸一壯云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

新校正云按甲乙經

邪客於

臂掌之間不可得屈刺其踝後

新校正云按全元起云是人手之本節踝也

先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痛

二日二痛十五日十五痛十六日十四痛

隨日數也月半已前謂之

生月半以後謂之死虧滿而異也

邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內

皆始

以其脉起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻

脉者起於跟中循外踝上行入風池鉞經曰陰蹻脉入軌屬目內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內

也皆刺外踝之下半寸所各二痛

謂中脉穴陽蹻之所生也

爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯

新校正云詳血脉痛注云外踝下五分
左刺

右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹

中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少

陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血此少陰之絡也新

校正云詳血脉出血脉字疑是絡字刺足跗上動脉謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三

分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以腹脹滿故爾取之不已刺三毛上各一

疔見血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚不樂

刺如右方善悲驚不樂亦如上法刺之邪客於手陽明之絡令人耳

聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不

聞刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疳立聞亦

前商陽穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手

在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸

之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡可尋之

恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手

少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之

井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯

新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙

經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨

之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也

其不時

聞者不可刺也不時聞者絡氣耳中生風者亦刺之如

已絕故不可刺

此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間

痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痛數

針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺

左病已止不已復刺之如法言所以約月死生為數者何以隨氣之盛衰也月

生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日

十四痛漸少之如是刺之則無過數無不及也邪客於足陽明之經令

人𩑦𩑦上齒寒以其脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰

後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人𩑦𩑦上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明繆處

之類故下文云新校正云按全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡刺足中指次指

爪甲上與肉交者各一疔左刺右刺左

中當為大亦傳寫中大之

誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃屬兌穴陽明之井不當更有次

指二字也屬兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯

新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也屬兌在足大指

次指之端去爪甲角如韭葉邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息

欬而汗出

以其脉支別者從目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲

絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各

一疔

謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯

陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉

不得息立已汗出立止欬者温衣

飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪

客於足少陰之絡令人噎痛不可肉食無故善怒氣上

走贄上

以其經支別者從肺出絡心注胃中又其正經從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病令

人噎乾痛不可肉食無故善怒氣上走贄上也贄謂氣奔也新校正云詳王注以贄上為氣奔者非按難經胃

為贄門楊玄操云贄鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走安得更以贄為奔上之解邪

刺足下中

央之脉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左

謂湧泉穴少陰之井

也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中刺可入

噎中腫不

同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右

右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經喉嚨故爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰

足陽明之絡前今遷於此新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上走

心包少陰之經循喉嚨今王氏之注邪客於足太陰之經與絡交互當以甲乙經為正也

絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息足太陰之絡從髀合陽明上貫

尻骨中與厥陰少陽結於下髀而循尻骨內入腹上絡嗑貫舌中故腰痛則引少腹控於眇中也眇謂季脇下

之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中無息字新校正云詳王注云足太陰

之絡按甲乙經乃太陰之正非刺腰尻之解兩胛之上

絡也王氏謂之絡者未詳其旨內經素問 七

是腰俞以月死生為疝數發鍼立已左刺右右刺左尻腰

骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸新校正

云按氣府論注作二分刺熱論注作二分水穴篇注作

二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼主與

經同中誥孔穴經云左取右右取左穴當中不應爾也

次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髀主與經同是

足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼

若灸者可灸三壯腫謂兩髀腫也腰俞髀伸皆當取之

也新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已

見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按

全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左右取之理

而注之而不知邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引

全元起本舊無

脇而痛

以其經從踝內左右別下貫肘合膈中故病令人拘攣背急引脇而痛
新校正云按全元起

本及甲乙經引脇而痛
下更云內引心而痛

刺之從項始數脊推俠脊疾按

之應手如痛刺之傍三痛立已

從項始數脊推者謂從大椎數之至第二推兩

傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨

兩傍故言刺之傍也邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不

可舉以其經出氣街繞髻際橫入髀厭中故痛令刺樞

中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已

髀樞之後則環鈹穴

也正在髀樞後故言刺髀樞後也環鈹者足少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三

壯毫鍼者第七鍼也新校正云按甲乙經環鈹在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏

以謂髀樞之後者誤也治諸經刺之所過者不病則繆刺之王言也經

不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣耳聾刺手陽明不已

刺其通脉出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中誥孔穴

圖經手陽明脉中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脉手

陽明脉正當聽會之分刺入同齒齲刺手陽明不已刺身寸之四分若灸者可灸三壯

其脉入齒中立已據甲乙流注圖經手陽明脉中商陽二間三間合谷陽谿偏歷温留七穴

並主齒痛手陽明脉貫頰入下齒中足陽明脉循鼻外入上齒中也邪客於五藏之間其

病也脉引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲

上各刺其井左取右右取左視其脉出其血間日一刺一刺不已五

刺已有血脉者則刺之如此數繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉

血者去之若病繆傳而引上齒齒唇寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲

上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右右取

左謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手

陽明新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是

也邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於

耳中上絡左角手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾脉足陽明胃脉此五絡皆

會於耳中而出
絡左額角也
五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也

其狀若尸或曰尸厥
言其卒冒悶而如死尸身脉猶如常人而動也然陰氣盛於上則下

氣熏上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥

刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉
謂隱白穴足太陰之井也刺可

入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯
後刺足心
謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉

穴後刺足中指爪甲上各一痛
謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法

後刺手大指內側去端如韭葉
謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一

分留三呼若灸
後刺手心主
謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留

者可灸三壯

三呼若灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經不及手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會王冰相隨注 少陰銑骨之端各一痛立已 謂神門穴

在掌後銑骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 不已以

竹管吹其兩耳 言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密撮之勿令氣泄而

極吹之氣覺然從絡脉通也 新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也 鬢其左

角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立

已 左角之髮是五絡血之餘故鬢之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又灸上而內走於心心主脉故

以美酒服之 凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而

調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其

皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四

新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第四

六卷春氣在經脉至篇末全元起本在第一卷

厥陰有餘病陰痺

痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺 新校

正云詳王氏以痺為痛未通

不足病生熱痺

陰不足則陽有餘故為熱痺

滑則病

狐疝風瀦則病少腹積氣

厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支別者循

脛上畢結於莖故為狐疝少腹積氣也 新校正云按揚上善云狐夜不得尿日出方得人之所病與狐同故

曰孤疝一曰孤疝謂三焦孤府為疝故曰孤疝
少陰有餘病皮痺隱軫不足病

肺痺腎水逆連於肺母故也足少陰脉從腎上貫肝
滑肎入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也

則病肺風疝漇則病積洩血以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積洩血也

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺脾主肉故如是
滑則病脾

風疝漇則病積心腹時滿太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上肎症心

中故為脾疝心腹時滿也
陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺胃

餘則上歸於心不足則心下痺故為是
滑則病心風疝漇則病積時善驚

心主之脉起於胃中出屬心包下
太陽有餘病骨痺身
肎歷絡三焦故為心疝時善驚

重不足病腎痺

太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也

滑則病腎風

疝瀦則病積善時巔疾

太陽之脉交於巔上入絡腦下循督絡腎故為腎風及巔病也

少

陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺

少陽與厥陰為表裏故病歸於脾

滑

則病肝風疝瀦則病積時筋急目痛

肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額

與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏故目痛

是故春氣在經脉夏氣在孫

絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余

願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋

水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮

膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠

理閉塞皮膚引急

引謂牽引以縮急也

冬者蓋藏血氣在中內著

骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客

也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其

邪則亂氣不生

得氣而調故不亂

帝曰逆四時而生亂氣柰何

岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣

血氣溢於外則中不足故少氣

新校正云按自春刺絡脉至今人目不明與詠要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌內之分而逐時各闕刺秋分春刺肌肉血之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也

氣環逆令人上氣

血逆氣上故上氣 正云按經關春刺秋分 新校

春刺筋骨

血氣內著令人腹脹

內著不散故脹

夏刺經脉血氣乃竭令人

解休

血氣竭少故解休然不可名之也 解休謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也

夏刺

肌肉血氣內却令人善恐

却閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐

夏刺筋

骨血氣上逆令人善怒

血氣上逆則怒氣相應故善怒 新校正云按經關夏刺秋分

秋刺經脉血氣上逆令人善忘

血氣上逆滿於肺中故善忘

秋刺絡

脉氣不外行

新校正云按別本作血氣不行 全元起本作氣不衛外太素同

令人卧不

欲動

以虛甚故 新校正云 按經關秋刺長夏分

秋刺筋骨血氣內散令人

寒慄

血氣內散則中
氣虛故寒慄

冬刺經脉血氣皆脫令人目不明

以血氣無
所營故也

冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽

氣竭絕令人善忘

陽氣不壯至春而竭故善忘
新校正云按經關冬刺秋分

凡此四

時刺者大逆之病

新校正云按全元起本作六經之病

不可不從也反之

則生亂氣相淫病焉

淫不次也不次而行如
浸淫相染而生病也

故刺不知

四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必

審九候正氣不亂精氣不轉

不轉謂不
逆轉也

帝曰善刺五藏

中心一日死其動為噫

診要經終論曰中心者環死
刺禁論曰一日死其動為噫

中

肝五日死其動為語

診要經終論關而不論刺禁論曰中肝五日死其動為語新校正

云按甲乙經語作欠

中肺三日死其動為欬

診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中

肺三日死其動為欬

中腎六日死

新校正云按甲乙經作三日死

其動為噦欠

診要

經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動為噦

中脾十日

乙新校正云按甲乙經作十五日

其動為吞

診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死

其動為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也

刺傷人五藏必死其動

則依其藏之所變候知其死也

變謂氣動變也中心下至此並為逆從重文也

標本病傳論篇第六十五

新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從柰何歧伯對曰凡刺之
方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其
在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而
求之於標有其在本而求之於本故治有取標而得者
有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之
情知治

大體則逆從皆
可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉

萬當道不疑惑識既深明則
無問於人正行皆當不知標本是謂妄行識猶
福淺

道未高深舉且
見違故行多妄夫陰陽逆從標本之為道也小而大言

一而知百病之害

著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則

大以斯明著故言一而知百病之害

少而多淺而博可以言一而知百也

言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病

也博以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及

事

極深玄人非咫尺略以淺近而悉貫之然標本之道雖易可為言而世人識見無能及者

治反為逆

治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其

本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本

先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標

先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必

且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中

滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全元起本同

作固小大不利治其標小大利治其本本先病標後病必謹察之病發

而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標

而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治

其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察

間甚以意調之間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂

審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄為也 間者并行甚者獨行先小大不

利而後生病者治其本 并謂他脉共受邪氣而合病也獨為一經受病而无異氣相參

也并甚則相傳 夫病傳者心病先心痛 藏真通於心故心先痛 一

日而欬 心火勝金傳於肺也肺在變動為欬故爾 三日脇支痛 肺金勝木傳於肝也以其

脉循脇肋 五日閉塞不通身痛體重 肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣

故如是 乘之故閉塞不通身痛體重 三日不已死 以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故為即死

冬夜半夏日中 謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然 新校正云按靈

樞經夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病

先發於心心痛一日之肺而欬五日之肝肋支痛五日
之脾閉塞不通身病體重三日不已死冬夜半夏日中
詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經又并
素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之
肺病喘欬藏真

高於肺而主息故喘欬也
三日而脇支滿痛肺傳一日身重體痛肝傳

於脾五日而脹自傳十日不已死冬日入夏日出孟冬之中日入

於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季
冬之中日入於申與五月等孟夏之中日入於寅之八
刻一分仲夏之中日入於寅與五月等也
肝病頭目眩脇支

滿藏真散於肝脉內三日體重身痛肝傳五日而脹自傳

於府三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脉起於足循膈內出膈內廉上股內後

廉貫脊屬腎絡膀胱故如三日不已死冬日入新校正云按甲

乙經作夏早食日入早晏如冬法也早食謂脾病身痛

體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脹自傳於府二日少腹腰痛

脛痠胃傳於腎三日背脇筋痛小便閉自傳於府及之脇也十日不已

死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻腎病少腹腰

脊痛斷痠藏真下於腎故如是三日背脇筋痛小便閉自傳於府新校正云

按靈樞經云之脇膀胱是自傳於府及之脇也三日腹脹膀胱傳於小腸新校正云

三日上之心心脹三日兩脇支痛府傳於藏新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上

之心今云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也 三日不已死冬大晨夏晏晡

大晨謂寅後九刻大明之時也 胃病脹滿以其脉循腹故如是 五

日少腹腰脊痛筋痠胃傳於腎 三日背脇筋痛小便閉自傳於府

及之 五日身體重勝胱水府傳於脾也 新校正云按

體重今王氏言傳脾者誤也 六日不已死冬夜半後夏

日眊夜半後謂子後八刻丑正時也 膀胱病小便閉以

為津液之 五日少腹脹腰脊痛筋痠自歸於藏 一日腹脹腎

傳於 一日身體痛小腸傳於脾 新校正云按靈樞經云一日上之心是府傳於藏也甲乙

經作之脾與王注同二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴且正之分也下

晡謂日下於晡時申之後五刻也諸病以次是相傳如是者皆有死期

不可刺五歲相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死

急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五

行爲紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水

當云三日水傳於火當云五日也若以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於

火火二日傳於金金四日傳於水經之傳日似法三陰三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有次不治三

月若六月若三日若六日傳而當死此與同也雖爾猶當臨病詳視日數方悉是非爾間一藏止

新校正云按甲乙經无止字
及至三四藏者乃可刺也
謂間一藏止者謂隔過前一

藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第
三第
四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所
生則父子無剋伐之期
氣順以行故刺之可矣



黃帝內經素問卷十八

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣曹方昇