







禮記卷十二



禮記卷十二

漢大司農北海鄭

玄註

皇明 後學東吳葛

彛較

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民。

后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據諸侯也諸侯并

六卿為三或兼職焉

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛篋總拂髦冠緜纓端鞞紳摶笏

咸皆也緜鞞髮者也總束髮也垂後為飾拂髦振去塵著之髦用髦為之象幼時鬢其制未聞也綏纓之飾也端玄端士服也

禮記

卷三內則

一

禮記

庶人深衣，紳大帶，所以自紳約也。搢猶扱也。扱，笏於紳，笏所以記事也。○盥，音管，漱所救反。櫛，側乙反。緹，所買反。笄，古今反。總，子孔反。髦，音毛，綏耳。雉，反。鞞，音必，紳音申。搢，音晉，笏音忽。鞞，吐刀反。去起，呂反。著，丁略反。下文及註同。髻，多果反。扱，本又作捷，又作插，初洽反。

左右佩用。

自佩也。必佩者，備尊者使令也。○令，力呈反。

左佩紛、悅、刀、礪、小觿、金燧。

紛，悅，拭物之佩巾也。今齊人有言紛者，刀礪，小刀及礪礪也。小觿，解小結也。觿，貌如錐，以象骨為之。金燧，可取火於日。○悅，始銳反。觿，許規反。本或作鑿，音同。燧，音遂，拭音式。礪，力工反。

右佩玦、捍、管、遺、大觿、木燧。

玦，謂洽也。言可以捍也。管，筆，洞也。遺，刀，鞞也。大觿，鑽火也。

右佩玦捍管遶大觶木燧。

捍謂拾也言可以捍弦也管筆驅也遶刀鞞也木燧鑽火也○捍戶旦反遶時世反驅苦侯反鞞必頂反鑽子宮反

偏

偏行

滕

屨著綦

綦屨繫也○屨九具反綦其記反

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳

笄今簪也衣紳衣而著紳○衣於既反

左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繫表大觶木燧

繫小囊也繫表言施明為箴管線續有之○箴之林反線本又作綫息賤反續音曠繫字又作繫同步干反表陳乙反又作表

量已

卷三內則

二

衣履堂

囊奴郎反又作橐
音託明爲于僞反

衿纓綦屨。

衿猶結也婦人有纓示繫也。○衿本又作衿其鳩反

以適父母舅姑之所。

適之

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之。

怡說也苛芥也抑按搔摩也。○燠本又作奧同於六反苛音何搔素刀反說音悅疥音界

出入則或先或後而敬扶持之。

先後之隨時便也。○便婢面反

進盥少者奉槃長者奉水請天盥盥卒授巾。

進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾

槃承盥水者巾以悅手。少詩召反後皆同奉芳勇反或作捧下同長丁丈反後皆同悅始銳反

問所欲而敬進之柔色以溫之

溫藉也承尊者必和顏色。溫本又作蘊又作溫同於運反注同藉字夜反

饘醢酒醴芼羹菽麥菁稻黍粱秫唯所欲

醢粥也芼菜也菁熬泉實。醢之然反醢羊皮反芼毛報反黃字又作廣扶云反秫音述粥之六反熬五羔反泉思里反

棗栗飴蜜以甘之葷葷粉榆魚薹滫瀡以滑之脂膏以膏之

謂用調和飲食也葷葷類也冬用葷夏用荳榆白曰粉兔新生者薹乾也秦人溲曰滫齊人滑曰瀡也。飴羊之反葷音謹荳音丸粉扶云反免音問註同薹字又作藁苦老反滫思酒反瀡音髓滑胡八反膏之古報反調如字又徒弔反和如字又胡臥

反夏用戶嫁
反洩所九反

父母舅姑必嘗之而後退。

敬也。

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆佩容臭。

總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為道
尊者給小使也。冠古亂反為迫于僞反

昧爽而朝。

後成人也。
朝直遙反

問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具。

其饌也。

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服欵枕篔簹掃室堂及庭布席各從其

凡內外雞初鳴。咸盥漱衣服。歛枕簟。灑掃室堂及庭。布席各從其事。

歛枕簟者不欲人見已褻者簟席之親身也。○衣如字又於既反簟徒點反埽素報反。

孺子蚤寢晏起唯所欲食無時。

又後未成人者孺子小子也。○孺如樹反蚤音早。

由命士以上父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而退各從其事。日出而夕慈以旨甘。

異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事食祿不荒農也。○以上以或作巳上時掌反後倣此。

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與

坐。

將衽謂更臥處。○奉芳勇反。下同。鄉許亮反。衽而鳩反。又而甚反。處昌慮反。

御者舉几。斂席與簞。縣衾篋枕。斂篋而禡之。

須臥乃數之也。禡，輜輅也。○縣音玄。篋口協反。禡音獨。

父母舅姑之衣衾。篋席枕几。不傳杜。屨祇敬之。勿敢近。

傳移也。○傳丈專反。

敦牟。卮匱。非餽莫敢用。

餽乃用之。牟讀曰豨也。卮匱，酒漿器。敦牟，黍稷器也。○敦音對。又丁雷反。卮音支。匱羊支反。一音以氏反。餽音俊。豨字又作豨。

木侯反。

與恒食飲。非餽莫之敢飲食。

與恒食飲。非餽莫之敢飲食。

餽乃食之、恒、常也、旦夕之常食、

父母在朝夕恒食。子婦佐餽。

婦皆與夫餽也、

既食恒餽。

每食餽而盡之、未有原也、

父沒母存。冢子御食。群子婦佐餽如初。

御、侍也、謂長子侍母食也、侍食者不餽、其婦猶皆餽也、

旨甘柔滑。孺子餽。

在父母舅姑之所。有命之應。唯敬對進退周旋。慎齊。

齊莊也。唯于癸反。齊側皆反。

升降出入。揖遊不敢噦噫。咳欠伸跛倚。睇視不敢唾洩。

睇傾視也。易曰。明夷睇於左股。噦於月反。噫於界反。噫音帝。咳苦愛反。欠丘劒反。伸音申。跛彼義反。倚於義反。又其寄反。睇大計反。涕本又作洩。吐細反。

寒不敢襲。癢不敢搔。

襲謂重衣。重直龍反。

不有敬事。不敢袒裼。

父黨無容。袒音但。裼思歷反。

涉不擬。

不涉不擻。

擻揭衣也。○擻居衛反。揭起例反。

褻衣衾不見裏。

為其可穢。○見賢遍反。下同。為于偽反。

父母唾洩不見。

輒刷去之。○刷色劣反。去丘呂反。

冠帶垢和灰請漱。衣裳垢和灰請澣。

手曰漱。足曰澣。和漬也。○澣本又作浣。戶管反。漬似賜反。

衣裳綻裂。紉箴請補綴。

禮記

卷七 內則

六

禮記

音但。黨無容。○祖

綻猶解也。○綻字或作綻直莧反。紉女陳反。綴丁劣反。又丁衛反。解胡賣反。又佳買反。

五日則燂湯請浴。三日具沐。其間面垢燂潘請澣。足垢燂湯請洗。

潘米瀾也。○燂詳廉反。潘芳煩反。澣音悔瀾力旦反。

少事長。賤事貴。共帥時。

共猶皆也。帥循也。時是也。禮皆如此也。

男不言內。女不言外。

謂事業之次序。

非祭非喪。不相授器。

祭嚴喪遽不嫌也。

其相授則女受以進其無進也。其相授則女受以進其無進也。其相授則女受以進其無進也。

祭服喪處
不嫌也

其相授則女受以筐其無筐則背坐奠之而后取之。

奠停地也

外內不共井。不共溷浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。

溷浴室也。○
溷彼力反

男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。

嘯讀爲叱。叱嫌有隱使也。
○嘯依注音叱尺失反

女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。

擁猶障也。
○障音章

禮記 卷三
十一
道路男子由右。女子由左。

地道
尊右

子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。

恃其孝敬之愛。或時違解。

○解佳賣反。下解倦同。

若飲食之。雖不耆。必嘗而待。

待後命而去也。○飲於鵠反。

食音嗣。耆市志反。去起呂反。

加之衣服。雖不欲。必服而待。

待後命

釋藏也。

加之事。人代之。已雖弗欲。

謂難其妨已業
○乃且反

加之事。人代之已。雖弗欲。

謂難其妨已業。○難乃且反。

姑愛之。而姑使之。而后復之。

遠懟怨於勞事。姑猶且也。○姑與以者反。下同。遠于萬反。懟直類反。

子婦有勤勞之事。雖甚愛之。姑縱之。而寧數休之。

不可愛此而移苦於彼也。○數色角反。

子婦未孝未敬。勿庸疾怨。

庸之言用也。

姑教之。若不可教。而后怒之。

怒。譴責也。○譴弃戰反。

豐已

卷三內則

八

火復金

不可怒。子放婦出而不表禮焉。

表猶明也。猶為之隱。不明其犯禮之過也。為于偽反。

父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。

子事父母。有隱無犯。起猶更也。說音悅。下同。

不說。與其得罪於鄉黨州閭。寧孰諫。

子從父之令。不可謂孝也。周禮曰。二十五家為閭。四閭為族。五族為黨。五黨為州。五州為鄉也。

父母怒。不說。而撻之流血。不敢疾怨。起敬起孝。

撻擊也。撻吐達反。

父母有婢子。若庶子。庶孫。甚愛之。雖父母沒。沒身敬之不衰。

婢子所通。

父母有婢子。若庶子庶孫甚愛之。雖父母沒沒身敬之不衰。

婢子所通
賤人之子。

子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服飲食。由執事。母敢

視父母所愛。雖父母沒。不衰。

由自也。

子甚宜其妻。父母不說出。

宜猶善也。

子不宜其妻。父母曰。是善事我子。行夫婦之禮焉。沒身不衰。

父母雖沒。將為善。思貽父母令名。必果。將為不善。思貽父母羞辱。

必不果。

禮記

卷三 內則

九

禮記

貽遺也。果決也。○貽以之反。遺以季反。

舅沒則姑老。

謂傳家事於長婦也。

冢婦所祭祀賓客。每事必請於姑。

婦雖受傳。猶不敢專行也。

介婦請於冢婦。

以其代姑之事。介婦眾婦。

舅姑使冢婦毋怠。

雖有勤勞。不敢解倦。

不友。無禮於介婦。



不友無禮於介婦。

眾婦無禮。冢婦不友之也。善兄弟為友。娣姒猶兄弟也。

舅姑若使介婦。母敢敵耦於冢婦。

雖有勤勞不敢掉磬。

不敢並行。不敢並命。不敢並坐。

下冢婦也。命為使令。○下戶嫁反。令力呈反。

凡婦不命適私室。不敢退。

婦侍舅姑者也。

婦將有事。大小必請於舅姑。

不敢
專行

子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。

家事統於尊也。

畜許六反。

婦或賜之飲食。衣服。布帛。佩帨。蒹蘭。則受而獻諸舅姑。舅姑受之。

則喜如新受賜。

或賜之。謂私親兄弟。

蒹本又作芷。昌改反。

若反賜之。則辭不得命。如更受賜。藏以待之。

待舅姑之乏也。不

得命者。不見許也。

婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。賜而后與之。

適子庶子。祇事宗子宗婦。

適子庶子。祇事宗子宗婦。

祇敬也。宗。大宗。口復。扶。又反。適。丁歷反。

雖貴富。不敢以貴富入宗子之家。雖衆車徒舍於外。以寡約入。

入。謂入宗子家。

子弟猶歸器衣服裘衾車馬。則必獻其上。而后取服用其次也。

猶。若也。子弟。若有功德。以物見饋賜。當以善者與宗子也。

若非所獻。則不敢以入於宗子之門。

謂非宗子之爵所當服也。

不敢以貴富加於父兄宗族。

如有私親兄弟將與之。則必復請其故。賜而后與之。

加猶高也

若富則具二牲獻其賢者於宗子

賢猶善也

夫婦皆齊而宗敬焉

當助祭於宗子之家。○齊側皆反

終事而后敢私祭

祭其祖禰

飯

目諸飯也

黍稷稻粱白黍黃粱秬用樵



黍稷稻粱白黍黃粱稭樵

孰獲曰稭生獲曰樵黍黃黍也○稭思呂反樵側角反

膳

目諸膳也

腳臙臙醢牛炙醢牛臙羊炙羊臙醢豕炙醢豕臙芥醬魚臙雉兔鶉鷄

此上大夫之禮庶羞二十豆也以公食大夫禮饌校之則臙牛炙間不得有醢醢衍字也又以鶉為鴛也○腳音香臙許云反臙許堯反炙章夜反下同臙側吏反臙古外反鶉順倫反鶉音晏食音嗣醢食糝食並同鴛音如下文同

飲

目諸
飲也

重醴。稻醴。清糟。黍醴。清糟。梁醴。清糟。

重陪也。糟。醇也。清沸也。致飲有醇者。有沸者。陪設之也。○重直龍反。註同。糟子曹反。沸子禮反。

或以醴為醴。

釀粥
為醴

黍醴。

粥醴

漿。

酢。載。○酢七故反。載才載反。

水。



水。

清耕

醴。

梅漿。○醴本又作臙。於紀反。徐於力反。

濫。

以諸和水也。以周禮六飲。枝之則濫涼也。紀莒之間名諸為濫。○濫力暫反。以諸乾桃乾梅皆曰諸。

酒。

目諸酒也。

清白。

豐已。

卷三 內則

三

水

白事酒
昔酒也

羞

目諸

羞也

糗餌粉醢

糗擣熬穀也。以為粉。餌與糈。此記似脫。周禮。羞籩之實。糗餌粉。糈。羞。豆之實。醢。食糝食。此醢當為飭。以稻米與狼臠膏為飭。是也。○糗起九反。餌音二。下同。醢讀曰餐。又作飭之。然反。擣本又作搗。丁老反。糈自。私反。下同。糝。西感反。臠。昌錄反。

食

目人君燕食所用也。○食音嗣。下。菘。食。麥。食。食。齊。皆。同。

蠃醢而菘食。雉羹。麥食。脯羹。雞羹。折稊。大羹。兔羹。和糝。不藜。

蠃。謂胡也。醢。謂乾牛羊肉也。○蠃。力戈反。菘。音孤。字又作菘。同。折之。

苽彫胡也。稌，稻也。凡羹齊宜五味之和，米屑之糝，藜則不矣。此脯所謂析乾牛羊肉也。○蝸力戈反，苽音孤，字又作菰，同折之列反。稌音杜，和糝上胡臥反。下三敢反，註同。藜音子齊，才細反。下文同析星曆反。下同。

濡豚包苦實藜。濡雞醢醬實藜。濡魚卵醬實藜。濡鼈醢醬實藜。

凡濡謂亨之以汁和也。苦，苦茶也。以包豚殺其氣，卵讀為鯉，鯉魚子或作攔也。○濡音而，下同。苞，伯交反。醢音海，一本作醢，呼兮反。次，下同。同卵，依註音鯉，古門反。亨，普彭反。茶音徒攔，音關本又作門音門。

服脩蚺醢。

服脩，捶脯施薑桂也。蚺，蚺蜥子也。○服，丁亂反。蚺直其反，捶之藥反。蚺本又作蜺，同音毗，蜺音浮。

脯羹兔醢麋膚魚醢。魚膾芥醬麋腥醢醬。桃諸梅諸卵鹽。

自蝸醢至此二十六物，似皆人君燕所食也。其饌則亂膚切肉也。膚或為胖，卵鹽，大鹽也。○卵力管反，胖音判。

禮記卷之三 禮記卷之三

凡食齊視春時。

飯宜溫也。

羹齊視夏時。

羹宜熱也。○夏戶嫁反。下倣此。

醬齊視秋時。

醬宜涼也。

飲齊視冬時。

飲宜寒也。

凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。



多其時味以養氣也。

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

多其時味以養氣也

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

言其氣味相成

春宜羔豚膳膏藪夏宜牯鱸膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽

膳膏羶

此入物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏藪犬膏臊雞膏腥羊音羶牯乾雉也鱸乾魚也鮮生魚也羽鴈也藪音香腥其居反鱸本又作臚所求反臊素刀反麋音迷腥音星為干偽反大盛音太

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯麀田豕麇皆有軒雉也皆有芼

脯皆析乾肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜醢也軒或為辟麇九倫反本又作麋又作麇下田豕麇同軒音憲出註後

禮記

卷三內則

五

承慶堂

此倣

爵鷓鴣范。

鷓鴣也。范蜂也。鷓鴣范上。

音條。下音犯。蜂芳凶反。

芝。栭。菱。相。棗。栗。榛。柿。瓜。桃。李。梅。杏。楂。梨。薑。桂。

菱芰也。栭，枳椇也。相，藜之。不臧者。自牛脩至此三十一物。皆人

君燕食所加。庶羞也。尚禮天子羞用百有二十品。記者不能次

錄。○栭音而。本又作櫛。菱音陵。相音矩。榛側

巾反。柿音侯。楂側加反。芰音寄。反。枳居氏反。

大夫燕食有膾。無脯。有脯。無膾。士不貳羹。載。賡。人者。老不徒食。

尊卑

差也

膾。春用蔥。秋用芥。豚。春用韭。秋用蓼。

芥芥

脂春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼

芥芥醬也

脂用蔥膏用薤

脂肥凝者釋者曰膏。○
薤戶界反本多作薤

三牲用藪

藪煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之楸。○
藪魚氣反會古外反稽古今反楸色八反

和用醯

畜與家物自相和也。
○和戶臥反註皆同

獸用梅

亦野物
自相和

禮記

卷三內則

六

天寶堂

鶉羹。雞羹。鴛羹之羹。

釀謂切雜之也。鴛在羹下。丞之不羹也。

魴鱠。烝。雞燒。雉。薺。無蓼。

薺蘇荏之屬也。燒煙於火中也。自贍用蔥至此。言調和菜釀之所宜也。○魴鱠上音房下音叙。雞仕俱反。荏而甚反。調徒弔反。

不食。雞。鼈。狼。去腸。狗。去腎。狸。去正脊。兔。去尻。狐。去首。豚。去腦。魚。去

乙。鼈。去醜。

皆為不利人也。雞鼈伏乳者。乙魚體中害人者名也。今東海鮓魚有骨名乙。在目旁狀如篆乙。食之。鯁人不可出。醜謂鼈竅也。○去起呂反。下並同。尻苦刀反。腦奴老反。為于偽反。下皆為伏扶又反。乳而樹反。鱸音容。篆直轉反。鯁本又作哽。古猛反。

肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰撰之。桃曰贍之。粗黎曰攢之。

皆治澤之名也。○贍丁敢反。攢再官反。

皆治澤之名也。○膽
丁敢反。攢再官反。

牛夜鳴則腐。羊冷毛而毳。羶狗赤股而躁。臊鳥曠色而沙。鳴鬱豕
望視而交睫。腥馬黑脊而般臂。漏雛尾不盈握。弗食舒鴈翠。鵠鵠
胖。舒鳧翠。雞肝。鴈腎。鴉與。鹿胃。

亦皆為不利人也。腐惡臭也。春秋傳曰：一薰一腐，冷毛毳毛，別
聚於不解者也。赤股，股裏無毛也。曠色，毛變色也。沙猶嘶也。鬱
腐臭也。望視，視遠也。腥當為星聲之誤也。星，肉中如米者。般臂，
前脛般般然也。漏當為螻，如螻蛄臭也。舒鴈，鵠也。翠，尾肉也。鵠
鴉胖，謂脇側薄肉也。舒鳧，驚也。鴉與，脾臍也。鵠或為鴉也。○腐
音由冷音零。毳，昌銳反。庶本又作曠。普表反。沙如字。一音所嫁。
反。註同。睫音接。腥依註作星。般音班。漏依註音螻。力侯反。鵠胡
篤反。鴉于驕反。胖音判。鵠音保。與於六反。胃音謂。薰許云反。或
作焄。又作葷。解胡買反。嘶音西。
驚音木。脾扶移反。臍昌私反。

豐巴

卷三 內則

七

水鏡堂

肉腥。細者為膾。大者為軒。

言大切細切異名也。膾者必先軒之。所謂聶而切之也。

或曰麋鹿魚為菹。麇為辟。雞豕為軒。兔為宛。脾切蔥若薤實諸

醢以柔之。

此軒辟雞宛脾皆菹類也。釀菜而柔之。以醢殺腥肉及其氣。今益州有鹿痿者。近由此為之矣。菹。軒。聶。而不切。辟。雞。宛。脾。聶。而切之。軒。或為脾宛。或作鬱。麇。九倫。反。辟。必。益。反。宛。于。晚。反。脾。婢。支。反。醢。呼。兮。反。痿。於。偽。反。

羹食。自諸侯以下。至於庶人。無等。

羹。食。食。之。主。也。庶。羞。亦。異。耳。○
食。音。嗣。註。羹。食。并。下。文。食。禮。同。

大夫無秩膳。

謂五十始命。未甚老也。秩。常也。

大夫無秩膳

謂五十始命未甚老也秩常也

大夫七十而有閣

有秩膳也閣以板為之度食物也○廢又作度九委反

天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於

一。

達夾室大夫言於閣與天子同處天諸侯也五者三牲之肉及魚腊也○處五倍

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人什而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異粢六十宿肉七十

禮記

卷三內則

六

承襲

十貳膳。八十常珍。九十飲食不違寢。膳飲從於遊可也。六十歲制七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞紵衾冒。死而后制。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉。則就其室。以珍從。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。五十而壽。六十不親學。七十致政。凡自七十以上。唯衰麻爲喪。凡三王養老。皆引年。八十者一子不從政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡父母在。子雖老不坐。有虞氏養國老於上

庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養

家不從政。晉亦知之。凡父母在子雖老不坐。有虞氏養國老於上。

庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后氏收而祭。燕衣而養老。殷人冔而祭。緇衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。

記王制有此。○ 緇知良反。絞古交反。紿其鳩反。本又作衿。同冒。亡報反。煖乃管反。朝直遙反。下同。珍從才用反。又如字。與音預。下同。齊側皆反。衰七回反。膠音交。冔况甫反。緇古老反。又古報反。

曾子曰：孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食，忠養之，孝子之身終，終身也者，非終父母之身，終其身也。是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之。至於犬馬，盡然而

况於人乎。

賤喻貴也。○樂音洛下同。養羊亮反。

凡養老五帝憲。

憲法也。養之為法其德行。

三王有乞言。

有善為法。又從之求善言以施行也。

五帝憲養氣體而不乞言。有善則記之為惇史。三王亦憲既養老而后乞言。亦微其禮。皆有惇史。

惇史。史惇厚是也。微其禮者。依違言之求而不切也。○惇音敦。

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬

淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名

淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母

母讀曰模模象也作此象淳熬
○母依註莫胡反下同食音嗣

炮取豚若將剗之剗之實棗于其腹中編雀以苴之塗之以謹塗
炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝溲之以為醢以
付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅
鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢

炮者以塗燒之為名也將當為牂牂壯羊也剗剗博異語也謹
當為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰草也皸謂皮肉之上赬莫也搔

豐巴

卷七內則

二

大復全

洩亦博異語也。糝讀與滫瀡之滫同。藟脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也。謂之脯者既去馘則解析其肉使薄如為脯然。唯豚全耳。豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也。○炮步交反。蔞係註音。蔞子郎反。割苦圭反。割口孤反。又口侯反。編必縣反。蔞音九。苴子餘反。謹依註作瑾音斤。涂本亦作塗。孽之必麥反。去起呂反。註同。馘章善反。糝息酒反。洩所九反。鑊戶郭反。穰如羊反。赬莫上。普伯反。下亦作漢武博反。

擣珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必胾。每物與牛若一。捶反。側之。去其餌。孰出之。去其馘。柔其肉。

胾脊側肉也。捶擣之也。餌筋臄也。柔之為升和也。汁和亦醢醢與。○胾音每。餌音二。筋音斤。臄徐其偃反。皇紀偃反。一音其言。反王逸註楚辭云筋頭也。

漬。取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以

曰之醢醢

湛亦漬也。○湛子潛反期音暮

為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝管是也○鹽音艷又如字乾而食一本無而食之三字濡音儒下同管音遼徐音勞

糝取牛羊豕之肉三如一。小切之與稻米。稻米二肉一。合以為餌煎之。

此周禮糝食也。食音嗣下醢食同。

肝管。取狗肝一。幪之以其管。濡炙之。舉焦其管不蓼。

管。腸間脂。舉或為巨。幪音蒙。焦字又作焦。子消反。

取稻米舉糝。洩之。小切狼臙膏。以與稻米為醢。

狼臙膏。臙中膏也。以煎稻米。則似今膏餐矣。此周禮醢食也。此醢當從飭。醢讀為餐之。然反註同臙音憶。餐本又作餐。並之。

禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。闈

寺守之。男不入。女不出。

闈。掌守中門之禁也。寺。掌內人之禁令也。

男女不同。梳加不敢懸於夫之櫛。櫛不敢藏於夫之篋。篋不敢共。

男女不同。椀、枷，不敢。縣於夫之椀，椀，不敢。藏於夫之篋、筥，不敢。共
溷浴。

竿謂之椀，椀，椀杙也。○椀本又作椀，以支反。枷音嫁。縣音玄。椀音輝。筥音息。吏反。竿音干。杙音弋。

夫不在，歛枕、篋、簟、席、褥、器而藏之。

不敢，褻也。

少事長，賤事貴，咸如之。

咸，皆也。

夫婦之禮，唯及七十，同藏無間。

衰老無嫌，及猶至也。○間，徐間廁之間。皇如字讀。

豐已

卷三 內則

三

永復堂

故妾雖老年未滿五十必與五日之御。

五十始衰不能孕也。妾閉房不復出御矣。此御謂侍夜勸息也。五日一御諸侯制也。諸侯取九女。姪娣兩兩而御。則三日也。次兩媵則四日也。次夫人專夜則五日也。天子十五日乃一御。○年未五十本又作年未滿五十與音預復扶又反。下丈夫復同。姪大結反。娣大計反。媵羊證反。又繩證反。

將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛。總。角。拂髦。衿。纓。綦履。

其往如朝也。角衿字也。拂髦或為繆髦也。○齊爭皆反。下皆同。澣音浣。朝直遙反。下文朝服註朝於君皆同。繆居蚪反。

雖婢妾衣服飲食必後長者。

人貴賤不可以無禮。○後胡豆反。

妻不在妾御莫敢當夕。

辟女君之御日也。○辟音避。下辟人雖辟皆同。

妻不在妾御莫敢當夕。

辟女君之御日也。○辟音避。下辟人雖辟皆同。

妻將生子。及月辰居側室。

側室謂夾之室。次燕寢也。

夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至於子

生。夫復使人日再問之。

作有感動。○見賢徧反。下及注同。姆音茂。

夫齊則不入劍室之門。

若始時使人問。

子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。

禮記

卷七 內則

三

禮記

表男女也。弧者，示有事於武也。帨，事人之佩巾也。

三日始負子。男射女否。

始有事也。負之謂抱之而使鄉前也。○鄉，休亮反。下文西鄉皆同。

國君世子生，皆於君。接以大牢。宰掌具。

接讀為捷捷，勝也。謂食其母使補虛強氣也。○接依註音捷。下接子同。食音嗣。下註食子食乳皆同。

三日，卜士負之。吉者宿齊。朝服寢門外。詩負之。射人以桑弧蓬矢。

六射，射天地四方。

詩之言承也。桑弧蓬矢，本大古也。天地四方，男子所有事也。○射，天地食亦反。大音泰。

保受乃負之。

代士也。保保母。

保受乃負之。

代士也。保保母。

宰醴負子。賜之束帛。

醴當為禮聲之誤也。禮以一獻之禮。酬之以幣也。

卜士之妻。大夫之妾。使食子。

食子不使君妾。適妾有敵。義不相與。以勞辱事也。士妻大夫之妾。謂時自有子。○適丁歷反。

凡接子擇日。

雖三日之內。尊卑必皆選其吉焉。

冢子則大牢。

天子世子也。冢大也。冢子猶言長子。通於下也。

豐已

卷七 內則

言

永懷堂

庶人特豚。士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。

皆謂長子。

其非冢子則皆降一等。

謂冢子之弟及眾妾之子生也。天子諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。庶人猶特豚也。

異為孺子室於宮中。

特掃一處以處之。

擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居子室。

此人君養子之禮也。諸母眾妾也可者。傳御之屬也。子師教示以善道者。慈母知其嗜欲者。保母安其居處者。士妻食乳之而

此入君養子之禮也。諸母眾妾也。可者傳御之屬也。子歸飲示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而

已。○者市志反

他人無事不往。

為兒精氣微弱將驚動也。○為于偽反下為改為大溫皆同

三月之末擇日剪髮為髻。男角女羈。否則男左女右。

髻所遺髮也。夾凶曰角。午達曰羈也。○髻丁果反凶音信又思忍反

是日也。妻以子見於父。貴人則為衣服。由命士以下皆漱澣。

貴人。大夫以上也。由自也。

男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。

朔食。天子太牢。諸侯少牢。大夫特豕。主特豚也。

禮記

卷三 內則

三

卷之三

夫入門。升自阼階。立於阼西鄉。妻抱子。出自房。當楣立東面。

入門者入側室之門也。大夫以下見子就側室見妾子於內寢。辟人君也。○楣音眉。

姆先相曰。毋某敢用時日。祇見孺子。

某妻姓若言妻氏也。祇敬也。或作振。○相息亮反。

夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。

欽敬也。帥循也。言教之敬使有循也。執右手明將授之事也。○咳戶才反。

妻對曰。記有成。遂左還授師。

記猶識也。識夫之言使有成也。師子師也。○還音旋。

子師辨告諸婦諸母名。

後告諸母若各成於尊。辨音遍下同。

子師辨告諸婦諸母名。

後告諸母若名成於尊。○辨音遍下同。

妻遂適寢。

復夫之燕寢。

夫告宰名。宰辨告諸男名。書曰：某年某月某日某生而藏之。

宰謂屬吏也。春秋書桓六年九月丁卯子同生。

宰告閭史。閭史書為二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸

州伯。州伯命藏諸州府。

四閭為族。族百家也。閭胥中士一人。五黨為州。州二千五百家也。州長中大夫一人也。皆有屬吏。獻猶言也。

夫入食如養禮。

禮也。

卷七內則

三

禮記

夫人已見子入室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西鄉世婦抱子

升自西階君名之乃降

子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也○祿通亂反

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭謂欽有帥記有成也○適下歷反註及下同

凡名子不以日月不以國

終使易諱○易以豉反

不以隱疾

謂衣中之疾難為醫也

不以隱疾。

諱衣中之疾，難為醫也。

大夫士之子，不敢與世子同名。

尊世子也，其先世子生，亦勿為改。

妾將生子，及月辰，夫使人日一問之。子生三月之末，漱澣風齊，見於內寢，禮之如始入室。君已食，徹焉，使之特餽，遂入御。

內寢，適妻寢也。禮，謂已見子，夫食而使獨餽也。如始入室，始來嫁時，妾餽夫婦之餘，亦如之。既見子，可以御。此謂大夫士之妾也。凡妾稱夫曰君。

公庶子生，就側室。三月之末，其毋沐浴朝服，見於君，擯者以其子見。君所有賜，君名之。眾子則使有司名之。

擯者傅姆之屬也。人君尊雖妾不抱子。有賜於君。有恩惠也。有司臣有事者也。魯桓公名子。問於申繻也。

庶人無側室者。及月辰。夫出居群室。其問之也。與子見父之禮無以異也。

夫雖辟之。至問妻及見子禮。同也。庶人或無妾。

凡夫在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。

見子於祖。家統於尊也。父在則無辭。有適子者。無適孫。與見庶子同也。父卒而有適孫。則有辭。與見冢子同。父雖卒。而庶孫猶無辭也。

食子者。三年而出。見於公宮。則劬。

劬。勞也。士妻大夫之妾。食國君之子。三年出歸其家。君有以勞賜之。○食音嗣。註及下文食母同。勞賜力報反。

大夫之子有食母。

大夫之子有食母

選於傅御之中，喪服所謂乳母也。

士之妻自養其子。

賤不敢使人也。

由命士以上及大夫之子，旬而見。

旬當為均，聲之誤也。有時適妾同時生子，子均而見者以生先後見之，既見乃食，亦辟人君也。易說封坤為均，今亦或作旬也。

冢子未食而見，必執其右手。適子庶子，已食而見，必循其首。

天子諸侯尊別，世子雖同，母禮則異矣。未食已食，急正緩庶之義也。別彼列反，下及別同。

子能食食，教以右手。能言，男唯，女俞。男鞶革，女鞶絲。

豐已

卷三 內則

三

天

俞然也。輦，小囊盛悅巾者。男用韋，女用繒。有飾緣之，則是輦裂。與詩云：垂帶如厲。紀子帛，名裂繻。字雖今異，意實同也。○食食，上如字，下音嗣。唯于癸反。俞以朱反。輦步干反。盛音成。緣干絹反。裂音列。與音預。厲音列。

六年。教之數與方名。

方名，東西。

七年。男女不同席，不共食。

蚤其別也。

八年。出入門戶，及卽席飲食，必後長者。始教之讓。

示以廉恥。○後胡豆反。

九年。教之數日。

朔望與六甲也。○數所主反。

九年教之數日

朔望與六甲也
○數所主反

十年出就外傳。居宿於外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。

外傳。教學之師也。不用帛為襦袴。為大溫。傷陰氣也。禮帥初。遵習先日所為也。肄。習也。諒。信也。請習簡。謂所書篇數也。請習信。謂應對之言也。○儒音儒。袴若故。反。肆本又作肄。同。以二反。大音泰。

十有三年。學樂。誦詩。舞勺。成童。舞象。學射御。

先學勺。後學象。文武之次也。成童。十五以上。○勺。章略。反。註同。

二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。

大夏樂之文武備者也。內而不出，謂人之謀慮也。○冠古亂反。衣於既反。

三十而有室，始理男事。博學無方，孫友視志。

室，猶妻也。男事，受田給政役也。友，猶常也。至此學無常在，志所好也。孫，順也。順於友，視其所志也。○孫音遜。註同。好呼報反。

四十始仕，方物出謀發慮，道合則服從，不可則去。

方，猶常也。物，猶事也。

五十命為大夫，服官政。

統一官之政也。

七十致事。

致其事於君而告老。

凡男拜尚左手。

凡男拜尚左手。

左陽

女子十年不出。

恒居內也

姆教婉婉聽從。

婉謂言語也。婉之言媚也。媚謂容貌也。○婉音晚。

執麻枲。治絲繭。織紝。組紃。學女事。以共衣服。

紃條。○枲思里反。繭古典反。紃女金反。紃音巡。共音恭。縵他刀反。

觀於祭祀。納酒漿。邊豆。苴醢。禮相助奠。

禮記

卷三 內則

三

禮記

當及女時而知

○相息亮反

十有五年而笄

謂應年許嫁者，女子許嫁，笄而字之，其未許嫁，二十則笄。○應應對之應

二十而嫁，有故，二十三年而嫁

故謂父
母之喪

聘則為妻

聘，問也。妻之言齊也。以禮聘問，則得與夫敵體。

奔則為妾

妾之言接也。聞彼有禮，走而往焉，以得接見於君子也。奔或為為銜。○見賢遍反。銜古縣字，本又作御字。為高據反。

凡女拜尚右手



前
三
三
永

凡女拜尚右手。

右陰也。



記卷十二終

卷三內則

三

禮記

妾之言接也。聞彼有禮走而往焉。以得接見於戶子也。奔或為術。術見賢。術反。術古縣字。本又作術。字術。術反。

記

卷十三

三

三



禮記卷十三

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服也。雜采曰藻。天子以五采藻為旒。旒十有二。前後邃延者。言皆出冕前後而垂也。天子齊肩延。冕上覆也。玄表纁裏。龍卷。畫龍於衣。字或作袞。

玄端而朝。日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉。立于其中。

禮記

卷十三 玉藻

一

禮記

端當為冕，字之誤也。玄衣而冕，冕服之下。朝日，春分之時也。東門南門，皆為國門也。天子廟及路寢，皆如明堂制。明堂在國之陽，每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢，亦如之。閏月，非常月也。聽其朔於明堂門中，還處路寢門。終月，凡聽朔必以特牲告其帝及神，配以文王、武王。○端音冕，出註。下諸侯玄端同朝，直遙反。篇內除下註朝之餘，皆同。闔胡獵反，扉音非。

皮弁以日視朝，遂以食。日中而餽，奏而食。日少牢，朔月大牢。

餽，食朝之餘也。奏，奏樂也。○餽音俊。

五飲：上水，漿，酒，醴，醕。

上水，水為上，餘其次之。○醕以支反。

卒食，玄端而居。

天子服玄端，燕居也。

動則左史書之，言則右史書之。

動則左史書之。言則右史書之。

其書春秋尚書具存者。

御瞽幾聲之上下。

瞽樂人也。幾猶察也。察其哀樂。○瞽音十一。上時掌反。哀樂音洛。

年不順成則天子素服乘素車食無樂。

自貶損也。

諸侯玄端以祭。

祭先君也。端亦當為冕。字之誤也。諸侯祭宗廟之服。唯魯與天子同。

禫冕以朝。

禮記

卷之三十五 玉藻

二

禮記

朝天子也。神冕公袞，侯伯鷩，子男毳也。○裨，裨交反。鷩必列反。毳，昌銳反。

皮弁以聽朔於大廟。

皮弁，下天子也。○大音泰。後大廟同。下戶嫁反。

朝服以日視朝於內朝。

朝服，冠玄端，素裳也。此內朝。路寢門外之正朝也。天子諸侯皆三朝。

朝辨色始入。

群臣也。入，入應門也。辨，猶正也。別也。○別，彼列反。

君日出而視之，退適路寢聽政，使人視大夫。大夫退，然後適小寢。

釋服。

小寢，燕寢也。釋服，服玄端也。

釋服

小寢燕寢也
釋服服玄端

又朝服以食。特牲三俎祭肺。

食必服朝服，所以敬養身也。
三俎，豕魚腊。○復扶又反。

夕深衣祭牛肉。

祭牛肉，異於始殺也。天子言日中，諸侯言夕，天子言餽，諸侯言祭牛肉，互相挾。○挾戶頰反。

朔月少牢五俎四簋。

五俎，加羊與其腸胃也。朔月四簋，則日食梁稻，各一簋而已。

子卯稷食菜羹。

忌日，貶也。
○食音嗣。

禮記

卷三 玉藻

三

禮記

夫人與君同庖。

不特殺也。

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。

故謂祭祀之屬。

君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。

踐當為翦聲之誤也。翦猶殺也。○遠千萬反。踐子淺反。出註。

至於八月不雨。君不舉。

為旱變也。此謂建子之月不雨。盡建未月也。春秋之義。周之春夏無雨。未能成災。至其秋秀實之時。而無雨。則雩雩而得之。則書雩。喜祀有益也。雩而不得。則書旱。明災成也。○為于僞反。下皆為猶為明為為失。皆同。夏戶嫁反。

年不順成。君衣布摺本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫

年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬

皆為凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也摺本去珽茶佩士笏也士以竹為笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關但譏而不征列之言遮列也雖不賦猶為之禁不得非時取也造謂作新也○示於既反註君衣布同去丘呂反下刷去同珽他頂反茶音舒笏音勿遮支奢反

卜人定龜

謂靈射之屬所當用者○射音亦

史定墨

視兆拆也○拆勅白反

豐已

卷五 玉藻

四

天覆

書雲喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也為于雩反下皆為猶為明為為失皆同夏戶旅反

君定體。

視兆所得也，周公曰：體，王其無害。

君羔幣虎犢。

幣，覆苓也。犢，讀皆如直道而行之直。直，謂緣也。此君齊車之飾。○幣音覓。犢，依註音直。下同。苓，本又作軫，音零。緣，尹緡反。後文註皆放此。齊，側皆反。下文註皆同。

大夫齊車鹿幣豹犢。朝車士齊車鹿幣豹犢。

臣之朝車與齊車同飾。

君子之居恒當戶。

鄉明。○鄉許亮反。

寢恒東首。

寢恒東首。

首生氣也。

若有疾風迅雷甚雨則必變。雖夜必興衣服冠而坐。

敬天之怒。○衣於既反下衣布同。

日五盥。沐稷而饋梁。櫛用櫛。櫛髮晞用象櫛。進禡進羞。工乃升歌。

晞乾也。沐饋必進禡。作音盈氣也。更言進羞。明為羞。籩豆之實。○饋音悔。櫛則乙反。櫛章善反。禡其既反。

浴用二巾。上絺下綌。

刷去垢也。○絺丑疑反。綌去逆反。刷色列反。

出杆履。崩席。連用湯。

杆浴器也。蒯席澀便於洗足也。連猶同也。○杆音雫。蒯苦怪反。連力且反。澀所戢反。便婢面反。

履蒲席。衣布踰身。乃屨進飲。

進飲亦盈氣也。○屨九具反。本又作履。

將適公所。宿齋戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。

思所思念。將以告君者也。對所以對君者也。命所受君命者也。書之於笏為失忘反。

既服。習容觀玉聲。

玉佩。

乃出。揖私朝。輝如也。登車則有光矣。

私朝自大大夫家之朝也。揖其臣乃行。○輝音暉。

天子楫璫。方正於天下也。

天子搢珽方正於天下也。

此亦笏也。謂之珽。珽之言挺然無所屈也。或謂之大圭。長三尺。杼上終葵首。終葵首者。於杼上又廣其首。方如椎頭。是謂無所屈。後則恒直。相玉書曰。珽玉六寸。明自昭。○長直亮反。後放此。杼直呂反。相息亮反。珽他頂反。本又作理。音呈。

諸侯茶前詘後直讓於天子也。

茶讀為舒。遲之舒。舒懦者所畏在前也。詘謂圍殺其首。不為椎頭。諸侯唯天子詘焉。是以謂笏為茶。○茶音舒。詘丘勿反。懦乃亂反。又奴臥反。圍音員。殺色界反。篇內皆同。

大夫前詘後詘無所不讓也。

大夫奉君命出入者也。上有天子。下有已君。又殺其下而圍。

侍坐則必退席。不退則必引而去君之黨。

禮記

卷五 玉藻

六

承復堂

引卻也。黨鄉之細者退，謂旁側也。辟君之親黨也。

登席不由前為躡席。

升必由下也。

○為于僞反。

徒坐不盡席尺。

示無所求於前，不忘謙也。

讀書食則齊豆去席尺。

讀書聲當聞尊者食為汚席也。○為于僞反。下為大有同。汙鳥臥反。

若賜之食而君客之，則命之祭然後祭。

雖見賓客猶不敢備禮也。侍食則正不祭。

先飯辯嘗羞飲而俟。

先飯辨嘗羞飲而俟。

俟君食而後食也。君將食，臣先嘗之，忠孝也。○飯扶晚反。下至三飯及註皆同辨嘗音遍。

若有嘗羞者，則俟君之食然後食。飯飲而俟。

不祭侍食，不敢備禮也。不嘗羞，膳宰存也。飯飲，利將食也。

君命之羞，羞近者。

辟貪味也。○辟音避。

命之品嘗之，然後唯所欲。

必先徧嘗之。

凡嘗遠食，必順近食。

禮記

卷三 玉藻

七

承襲

雖見賓客，猶不敢備禮也。侍食則正不祭。

從近始也

君未覆手不敢殮。

覆手以循耳已食也殮勸食也○覆芳服反註同殮音孫註及下同耳侍反

君既食又飯殮。

不敢先君飽○先息薦反下同

飯殮者三飯也。

臣勸君食如是可也

君既徹執飯與醬乃出授從者。

食於尊者之前當親徹也○從才用反

凡侑食不盡食食於人不飽。

食於尊者之前當辨
徹也。從才用反。

凡侑食不盡食。食於人不飽。

謙也。○
侑音又

唯水漿不祭。若祭為已俵卑。

水漿非盛饌也。已猶大也。祭之為或有所畏迫。臣於
君則祭之。○俵虛涉反。大音泰。下同。長大亦同。

君若賜之爵。則越席再拜稽首。受登席祭之。飲卒爵而俟君卒爵。

然後授虛爵。

不敢先
君盡爵

君子之飲酒也。受一爵而色洒如也。

洒如。肅敬貌。洒或
為察。○洒先典反。

豐已

卷之三 玉藻

八

禮記

二爵而言言斯。

言言和敬貌斯猶耳也。

○言言魚斤反註同

禮已三爵而油油。

油油說敬貌。

○說音悅

以退。

禮飲過三爵則

敬殺可以去矣。

退則坐取屨。隱辟而後屨。坐左納右。坐右納左。

隱辟，俛逡巡而退著屨也。○辟，匹亦反。

俛音免，逡七巡反，巡音循。著屨，丁略反。

凡尊必上玄酒。

古也

凡尊必上玄酒。

不忘古也。

唯君面尊。

面猶鄉也。燕禮曰：司宮尊於東楹之西，兩方壺，左玄酒，南上，公尊瓦，大兩，有豐在尊南，南上。○鄉許亮反。

唯饗野人皆酒。

飲賤者不備禮。○飲於鳩反。

大夫側尊用斚，士側尊用禁。

斚斯禁也，無足有似於斚，是以言斚。○斚於據反，註同斯如字，又音賜。

始冠，緇布冠，自諸侯下達，冠而敝之可也。

本大古耳，非時王之法服也。○冠古亂反，下冠而註始冠同。

豐巴

卷五 玉藻

七

承襲堂

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績綏諸侯之冠也

皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有綏尊者飾也績或作繪綏或作鞋○績戶內反註繪同綏本又作鞋耳佳反註及

下皆同

玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也

言齊時所服也四命以上齊祭異冠○齊側皆反下同綦音其上時掌反下而上同後皆倣此

縞冠玄武子姓之冠也

謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊○縞古老反為于偽反卷起權反下同

縞冠素紕既祥之冠也

紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也巳祥祭而服之也間傳曰大祥素縞麻衣○紕音埤又婢支反間古開反傳直專反

垂綏五十惰游之士也

垂綏五寸。惰游之士也。

惰游，罷民也。亦縞冠素紕，凶服之象也。垂長綏，明非既祥。惰，徒臥反。罷，音皮。

玄冠縞武，不齒之服也。

所放不帥教者。

居冠屬武。

謂燕居冠也。著冠於武，少威儀。屬章欲反著音直，略反。

自天子下達，有事然後綏。

燕無事者去飾。去丘，呂反。下同。

五十不散送。

送喪不散麻始衰不備禮○
散悉但反註同衰所追反

親沒不髦

去為子之飾

○髦音毛

大帛不綌

帛當為白聲之誤也大帛謂
白布冠也不綌凶服去飾

玄冠紫綌自魯桓公始也

蓋僭宋王者之後服也綌
當用纁○僭子念反後同

朝玄端夕深衣深衣三祛

謂大夫士也三祛者謂要中之數也祛尺二寸圍之為二尺四
寸三之七尺二寸○朝直遙反祛起魚反本或無衣字要一遙

反下文
註同

謂大夫士也。三祿者謂要中之數也。祿尺者謂之為二尺四寸。三之七尺二寸。朝直遙反。祿起魚反。本或無衣字。要一遙。

反下文
註同

縫齊倍要。

縫，紵也。紵，下齊倍要。下齊，丈四尺四寸。縫，或為逢。或為豐。○縫音逢。齊音咨。本又作齊。註同。紵，直已反。

衽當旁。

衽，謂裳幅所交裂也。凡衽者，或殺而下，或殺而上，是以小要取名焉。衽屬衣，則垂而放之。屬裳，則縫之以合前後，上下相變。○

衽而審反。屬音燭。下同。

袂可以回肘。

二尺二寸之節。○袂面世反。肘，竹丑反。

長中繼揜尺。

禮已

卷三 玉藻

上

衣履

其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今褻矣深衣則緣而已○褻音袖下文同

袷二寸

曲領也○袷音劫

袷尺二寸

袷口也

緣廣寸半

飾邊也○廣公曠反後倣此

以帛裏布非禮也

中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布○稱尺證反

士不衣織

士不衣織。

織染絲織之。士衣染繒也。○衣於既反註及下註同織音志註織染同繒以綾反

無君者不貳采。

大夫去位宜服玄端玄裳。

衣正色裳間色。

謂冕服玄上纁下。○間廁之間

非列采不入公門。

列采。正服。

振紕綌不入公門。表裘不入公門。

禮記

卷之三 玉藻

三

衣履

中外宜相稱也。冕服絲衣也。中衣用素皮弁。服朝服玄端麻衣也。中衣用布。○稱尺證反。

振讀為袷。袷禪也。表裘，外衣也。二者形且褻，皆當表之乃出。○袷之忍反。禪音丹。下文註同。

襲裘不入公門。

衣裘必當裼也。

○裼思歷反。

續為繻，縕為袍。

衣有著之異名也。續，謂今之新綿也。縕，謂今續及舊絮也。○續音擴。

禪為紵。

有衣裳而無裏。

○紵苦迥反。

帛為褶。

有表裏而無著。○褶音牒。

朝服之以縞也。自季康子始也。

朝服之以縞也。自季康子始也。

亦僭宋王者之後

孔子曰：朝服而朝，卒朔然後服之。

謂諸侯與群臣也。諸侯視朔，皮弁服。

曰：國家未道，則不克其服焉。

謂若衛文公者，未道未合於道。

唯君有黼裘以誓省，大裘非古也。

僭天子也。天子祭上帝，則大裘而冕。大裘，羔裘也。黼裘，以羔與狐白雜為黼文也。省，當為獮獮，秋田也。國君有黼裘，誓獮田之禮。時大夫又有大裘也。○獮，息典反。

禮記

卷之三 玉藻

七

禮記

君衣狐白裘錦衣以裼之。

君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也○衣於既反下文不衣同復扶又反

君之右虎裘厥左狼裘。

衛尊者宜武猛

士不衣狐白。

辟君也狐之白者少以少為貴也○辟音避

君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼之。

君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘

麕裘青豸褻綃衣以裼之

麋裘青豸裘。絞衣以裼之。

豸，胡犬也。絞，蒼黃之色也。孔子曰：素衣麋裘。○麋音迷。豸音岸。胡地野犬。絞，戶交反。

羔裘豹飾。緇衣以裼之。

飾，猶衰也。孔子曰：緇衣羔裘。

狐裘黃衣以裼之。

黃衣，大蜡時臘先祖之服也。孔子曰：黃衣狐裘。○蜡，仕嫁反。臘，力合反。

錦衣狐裘。諸侯之服也。

非諸侯則不用錦衣為裼。

犬羊之裘不裼。

禮記

卷之三 玉藻

古

衣履堂

君子大夫士也。緇，綺屬也。染之以玄。於狐青裘相宜。狐青裘蓋玄衣之裘。

質略亦庶人無文飾

不文飾也不裼。

裼主於有文飾之事

裘之裼也見美也。

君子於事以見美為敬。○見賢遍反註下註及下文同

弔則襲不盡飾也。

喪非所以見美

君在則裼盡飾也。

臣於君所

服之襲也克美也。



服之襲也。克美也。

克猶覆也。所敬不主於君則襲。

是故尸襲。

尸尊。

執玉龜襲。

重寶瑞也。

無事則謁。弗敢克也。

謂已致龜玉也。

笏。天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須。文竹。士竹。本象可也。

禮已

卷三 玉藻

十一

禮記



球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物也

見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也

言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也○說本又作稅同他活反下及註同

小功不說笏當事免則說之

免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以摺笏也○免音問註同

既摺必盥雖有執於朝弗有盥矣

摺笏輒盥爲必執事○爲于僞反

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾

焉

畢盡也。○造七報反。

笏度二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。

殺猶杼也。天子杼上終葵首。諸侯不終葵首。大夫士又杼。其下首廣二寸半。○去起呂反。下註去上則去去飾同。

而素帶終辟。大夫素帶辟垂。士練帶率下辟。居士錦帶。弟子縞帶。

并紐約用組。

而素帶終辟。謂諸侯也。諸侯不朱裏。合素為之。如今衣帶為之。下天子也。大夫亦如之。率。繹也。士以下皆禪。不合而繹積。如今作幪頭為之也。辟。讀如裨冕之裨。謂以繒采飾其側。人君克之。大夫裨其紐。及末。士裨其末而已。居士道藝處士也。此自而素帶。亂脫在是耳。宜承朱裏終辟。○辟。依註為裨。婢支反。下同。率。音律。註及下同。并必政反。紐約。女久反。下戶嫁反。繹。音律。幪。七反。

韠。君朱。大夫素。士爵韋。

此玄端服之韠也。韠之言蔽也。凡韠以韋為之。必象裳色。則天子諸侯玄端朱裳。大夫素裳。唯士玄裳黃裳。雜裳也。皮弁服皆素韠。○
韠音必

圍殺直。

目韠制。○
圍音圓

天子直。

四角直。
無圍殺。

公侯前後方。

殺四角使之方。變於天子也。所殺者去上下各五寸。

大夫前方後挫角。



大夫前方後挫角

圓其上角變於君也。鞞以下為前，以上為後。

士前後正。

士賤與君同，不嫌也。正直方之間語也。天子之士則直，諸侯之士則方。

鞞下廣二尺，上廣一尺，長三尺，其頸五寸，肩革帶博二寸。

頸五寸亦謂廣也。頸中央肩兩角皆上接革帶以繫之。肩與革帶廣同。凡佩繫於革帶。

大夫大帶四寸，雜帶。君朱綠，大夫玄華，士緇辟二寸，再緇四寸。凡帶有率無箴功。

雜猶飾也。卽上之裨也。君裨帶上以朱，下以祿，終之。大夫裨垂，外以玄，內以華。華黃色也。士裨垂之下，外內皆以緇，是謂緇帶。

豐已

卷之三 玉藻

七

衣履堂

大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繅之凡帶有司之帶也亦絳之如士帶矣無箴功則不禪之士雖絳帶禪亦用箴功凡帶不禪下士也此又亂脫在是宜承紳鞞結三齊○繅音了箴音針

一命緇鞞幽衡三命赤鞞葱衡

此玄冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳鞞之言亦蔽也緇赤黃之間色所謂韎也衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命○緇音溫鞞音弗幽讀為黝出註勿糾反下同鞞莫拜反又音姝

天子素帶朱裏終辟

謂大帶也

王后禕衣夫人揄狄

西序讀如翟揄讀如搖翟揄皆翟維名也刻繒而畫之著於衣以為飾因以為名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人

子之居禕衣。夫人揄狄。

禕讀如翬。揄讀如搖。翬搖皆翟。雉名也。刻繒而畫之。著於衣以爲飾。因以爲名也。後世作字異耳。夫人三夫人亦侯伯之夫人也。王者之後夫人亦禕衣。○禕音翬。許韋反。註及下同。揄音搖。羊消反。翟直歷反。著直略反。

三寸長齊于帶。紳長制。士三尺。有司二尺。有五寸。子游曰。參分帶

下。紳居一焉。紳鞞結三齊。

三寸謂約帶紐組之廣也。長齊于帶與紳齊也。紳帶之垂者也。言其屈而重也。論語曰。子張書諸紳。有司。府史之屬也。三分帶下而三尺。則帶高於中也。結約餘也。此又亂脫在是。宜承約用組。結或爲袵。○重直龍反。

君命屈狄。再命褱衣。一命禮衣。士祿衣。

君女君也。屈周禮作闕。謂刻繒爲翟。不畫也。此子男之夫人。及其卿大夫士之妻命服也。褱當爲鞠。字之誤也。禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服。所謂夫尊於朝。妻榮於室也。子男之卿再命而妻鞠衣。則鞠衣禮衣祿衣者。諸侯之臣皆分爲

豐巴

卷之三 玉藻

六

禮記

三等共妻以次受此服也。公之臣孤為上，卿大夫次之，士次之。侯伯子男之臣，卿為上，大夫次之，士次之。祿或作稅。○禕，依註音鞠。居六反。禮張戰反。祿吐亂反。註作稅音同。

唯世婦命於奠醯，其他則皆從男子。

奠猶獻也。凡世婦已下，蠶事畢，獻醯，乃命之。以其服天子之后夫人，九嬪及諸侯之夫人，夫在其位，則妻得服其服矣。自君命屈狄至此，亦亂脫在。是宜承夫人掄狄。

凡侍於君，紳垂足如履齊，順霑垂拱，視下而聽上，視帶以及袷，聽

鄉任左

紳垂則磬折也。齊裳下緝也。袷交領也。○齊音咨。本又作齊。註同。霑為救反。袷居業反。鄉許亮反。折之列反。又市列反。篇未做此。

凡君召以三節，一節以走，一節以趨。

凡君召以三節。二節以走。一節以趨。

節所以明信。輔君命也。使使召臣。急則持二。緩則持一。周禮曰。鎮圭以徵守。其餘未聞也。今漢使者擁節。○使使上音史。下色。

吏反。守手又反。漢使色吏反。

在官不俟履。在外不俟車。

趨君命也。必有執授之者。官謂朝廷治事處也。○處昌慮反。

士於大夫不敢拜迎而拜送。

禮不敵。始來拜則士辟也。○辟音避。下亦辟。辟先辟德。皆同。

士於尊者先拜。進面答之。拜則走。

士往見卿大夫。卿大夫出迎。荅拜亦辟也。

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫

君所大夫

存亦名

於大夫所有公諱無私諱。

公諱若言語所

辟先君之名

凡祭不諱廟中不諱。

謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭

祭群神廟中上不諱下○嘏古雅反

教學臨文不諱。

為惑未知者○為于偽

反下為幼為起事同

古之君子必佩玉。

比德焉若

古之君子必佩玉。

比德焉。君子，士已上。

右徵角左宮羽

正聲所中也。徵角在右，事也。民也。可以勞。宮羽在左，君也。物也。宜逸。○徵張里反。註同。中下仲反。下文同。

趨以采齊

路門外之樂節。宅門外謂之趨。齊當為楚。齊之齊。○齊依註作齊疾。私反。

行以肆夏

登堂之樂節。

周還中規

反行也。宜圓。○還音旋。圍音圓。

禮記

卷之三 玉藻

三

禮記

折還中矩。

曲行也，宜方。

進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也。

揖之，謂小俛見於前也。揚之，謂小仰見於後也。鏘，聲貌。○鏘，七羊反。見賢遍反。下同。

故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心無自入也。

鸞在衡和在式，自由也。○辟本又作僻，匹亦反。

君在不佩玉，左結佩，右設佩。

謂世子也。出所處，面君在馬，則去德佩而設事佩。辟德而示，即事也。結其左者，若於事有未能也。結者，結其綬，不使鳴焉。

居則設佩。

居則設佩。

謂所處而君不在焉。

朝則結佩。

朝於君亦結左。

齊則精結佩而爵鞞。

精，屈也。結又屈之，思神靈不在事也。爵鞞者，齊服玄端。○齊側皆反。註同精側。耕反。

凡帶必有佩玉，唯喪否。

喪主於哀，去飾也。凡，謂天子以至士。

佩玉有衝牙。

禮記

卷三 玉藻

三

禮記

謂世子也。出所處而君在焉，則去德佩而設事佩。辟德而不朝，事也。結其左者，若於事有未能也。維者，結其綬，不使鳴焉。

居中央以前後觸也。○衝昌容反

君子無故玉不去身。君子於玉比德焉。

故謂喪與災眚。

災音裁。眚音色。耿反。

天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩璫。玫而緼組綬。

玉有山玄水蒼者。視之文色所似也。綬者所以貫佩玉。相承受者也。純當為緇。古文緇字或作絲旁才。綦文雜色也。緼赤黃。○純讀為緇。佩其反。瑜羊朱反。綦音其。璫而竟反。玫武巾反。緼音溫。

孔子佩象環五寸而綦組綬。

謙不比德。亦不事也。象有文理者也。環取可循而無窮。

童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦也。

童子之節也。緇布衣，錦緣，錦紳，并紐，錦束髮，皆朱錦也。

童子，未冠之稱也。冠禮曰：將冠者，采衣紒也。○并紐，必正反。下女丑反。冠古亂反。下並同。稱尺證反。紒音計。

肆束及帶。勤者有事則收之，走則擁之。

肆，讀為肄，肄餘也。餘束，約紐之餘紐也。勤，謂執勞辱之事也。此亦亂脫在是。宜承無歲功。○肆音肄，以四反。

童子不裘不帛，不屨絢，無緦服，聽事不麻，無事則立主人之北南

面，見先生從人而入。

皆為幼小不備禮也。雖不服緦，猶免深衣，無麻，往給事也。裘，帛溫，傷壯氣也。絢，屨頭飾也。○絢其俱反。見賢遍反。少，詩照反。下

少儀同免音問。

侍食於先生，異爵者後祭先飯。

謙也。○飯扶晚反。

客祭。主人辭曰：不足祭也。

祭者，盛主人之饌也。

客殮。主人辭以䟽。

殮者，美主人之食也。䟽之言，麤也。○殮音孫。註及下同。

主人自置其醬，則客自徹之。

敬主人也。徹奠於序端。

一室之人，非賓客，一人徹。

同事合居者也。賓客則各徹其饌也。

壹食之人，一人徹。

同事合居者也。賓客則各徹其饌也。

壹食之人一人徹。

壹猶聚也。為赴事聚食也。

凡燕食婦人不徹。

婦人質不備禮。

食棗桃李弗致於核。

恭也。○核行隔反。

瓜祭上環。食中棄所操。

上環頭付也。○操七刀反。付本又作刊。寸本反。

凡食果實者後君子。

禮記

卷之三 玉藻

三

承復堂

陰陽所成非人事也。○後胡豆反。

火孰者先君子。

備火齊不得也。○先
悉薦反齊才細反

有慶非君賜不賀。

唯君賜
為榮也。

有憂者。

此下絕亡
非其句也。

勤者有事則收之。走則擁之。

此補脫重。○脫音奪
重直用反又直龍反

孔子食於季氏不辭不食肉而殮。



此補脫重○脫音奉
重直用反又直龍反

孔子食於季氏不辭不食肉而殮。

以其待已及饌非禮也。

君賜車馬乘以拜。賜衣服服以拜。

敬君惠也。

賜君未有命弗敢即乘服也。

謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃服之。

君賜稽首據掌致諸地。

致首於地據掌以左手覆按右手也。○覆芳服反。

酒肉之賜弗再拜。

豐已

卷之三 玉藻

三

卷之三

輕也受重賜者拜受又拜於其室也

凡賜君子與小人不同日。

慎於尊卑。○慎一本作順

凡獻於君。大夫使宰。士親。皆再拜稽首送之。

敬也。

膳於君。有葷桃茹。於大夫去茹。於士去葷。皆造於膳宰。

膳。美食也。葷。桃茹。辟凶邪也。大夫用葷。桃。士。桃而已。葷。薑及辛菜也。茹。菜蒂也。造。於膳宰。既致命而授之。葷。或作煮。○葷。許云反。註。焄。同。茹。音。列。去。起。呂。反。下同。造。七。報。反。註。同。辟。必亦反。邪。似。嗟。反。菜。吐。敢。反。蒂。本。或。作。筭。之。手。反。

大夫不親拜。為君之答已也。

不敢變動至尊。○為于為反。下註為其同。

大夫不親拜。為君之答已也。

不敢變動至尊。為于偽反。下註為其同。

大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜。弗答拜。

小臣受大夫之拜。復以入告。大夫拜。便辟也。復扶又反。下不復同。辟音避。下辟尊者同。

大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。

異於君惠也。拜受。又就拜於其家。是所謂再拜也。

敵者不在。拜於其室。

謂來賜時不見也。見則不復往也。

凡於尊者有獻而弗敢以聞。

此謂獻辭也。少儀曰。君將適他。臣若致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。是其類也。

豐已

卷之三 玉藻

三

水鏡堂

士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。

承受也。士有慶事不聽大夫親來賀。已不敢變動尊也。○聽天丁反。

親在行禮於人稱父。人或賜之則稱父拜之。

事統於尊

禮不盛服不克。

禮盛者服克。大事不崇曲敬。

故大裘不裼。乘路車不式。

謂祭天也。周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕。乘玉路。或曰乘兵車不式。

父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。

至敬○唯于祭反

父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。

至敬。○唯于癸反。

親老出。不易方。復不過時。

不可以憂父母也。易方。為其不信已所處也。復。反也。

親瘠。色容不盛。此孝子之疏節也。

言非至孝也。瘠。病也。王季有疾。文王色憂。行不能正履。○瘠。才細反。

父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲焉。口澤

之氣存焉爾。

孝子見親之器物。哀惻不忍用也。圈。屈木所為。謂扈。匱之屬。○圈。起權反。註同。扈。音支。匱。以支反。

君入門。介拂闌。大夫中棖。與闌之間。士介拂棖。

禮記

卷三 玉藻

三

禮記

此謂兩君相見也。棖門楔也。君入必中門。上介夾闈。大夫介士介。鴈行於後。示不相洽也。君若迎聘客。擯者亦然。○闈魚列反。棖直衡反。楔音古入反。又先結反。行戶剛反。洽悅宣反。

賓入不中門不履闈。

辟尊者所從也。此謂聘客也。闈門限。○闈音域。

公事自闈西。

聘享也。

私事自闈東。

覲面也。

君與尸行接武。

尊者尚徐。路半迹。

君與尸行接武。

尊者尚徐，又踏半迹。

大夫繼武。

迹相及也。

士中武。

迹間容迹。

徐趨皆用是。

君大夫士之徐行也，皆如與尸行之節也。

疾趨則欲發而手足毋移。

疾趨謂直行也，疏數自若，發謂起屨也，移之言靡匝也，毋移欲其直且正，欲或為數，毋移上音無，下如字，數色角反，下同，匝。

禮記

卷之三十一 玉藻

三

疾趨

羊爾
反

圈豚行不舉足齊如流。

圈轉也。豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣。孔子執圭則然此徐趨也。○圈舉遠反。

席上亦然。

尊處亦尚徐也。
○處尺慮反。

端行頤雷如矢。并行剡剡起屨。

此疾趨也。端直也。頤或為雷也。○雷力救反。并皮彥反。剡以漸反。雷音夷。

執龜玉舉前曳踵。蹠蹠如也。

著徐趨之事。
○蹠色六反。

凡行容惕惕。

凡行容惕惕。

惕惕直疾貌也。凡行謂道
路也。○惕音傷又音陽

廟中齊齊。

恭慤貌也。○
齊才兮反

朝廷濟濟翔翔。

莊敬貌也。○濟子禮
反翔本又作洋音詳

君子之容舒遲見所尊者齊遯。

謙慤貌也。遯猶感也。○齊遯一音咨
又側皆反本又音速猶感感子六反

足容重。

禮記

卷之三 玉藻

三

禮記

舉欲
遲也

手容恭。

高且
正也

目容端。

不睇視也。
睇大計反。

口容止。

不妄
動也

聲容靜。

不噦欬也。噦於
厥反。欬苦大反。



頭容直。

不曉款也。曉於
厥反。款若大反。

頭容直。

不頃
顧也。

氣容肅。

似不
息也。

立容德。

如有
予也。

色容莊。

勃如
戰色。

坐如尸。

豐已

卷三 玉藻

三

大



尸居神位、敬慎也、

燕居告溫溫。

告謂教使也詩云溫溫恭人、

凡祭容貌顏色如見所祭者。

如覩其人在此、
○覩丁古反

喪容纍纍。

羸憊貌也。○纍良追反
羸力皮反憊皮拜反

色容顛顛。

憂思貌也。○
思自嗣反

視容瞿瞿梅梅

視容瞿瞿梅梅

不審貌也。○視容又作目
容瞿紀具反又紀力反

言容繭繭

聲氣
微也

戎容暨暨

果毅貌也。○
暨其記反

言容詬詬

教令嚴也。○
詬五格反

色容厲肅

禮記

卷三 玉藻

三

禮記



儀形貌也。

視容清明。

察於事也。

立容辨卑毋調。

辨讀為貶，自貶卑，謂磬折也。調為傾身以有下也。○辨讀為貶，彼檢反。調音諂，舊又音鹽。下戶嫁反。

頭頸必中。

頭容直。

山立。

不搖動也。

時行。

時行。

時而後行也詩云威儀孔時

盛氣顛實揚休。

顛讀爲闐揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之體物也○顛依註讀爲闐音田

玉色。

色不變也

凡自稱天子曰予一人。

謙自別於人而已○別彼列反

伯曰天子之力臣。

豐已

卷三 玉藻

三

火復

伯上公九命分陝者。○陝失冉反

諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤。擯者亦曰孤。

邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人。擯者曰寡君。○守手又反

上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫。世子自名。擯者曰寡君之適。

擯者之辭。主謂見於他國君。下大夫自名於他國君曰外臣某。○適丁歷反。見賢遍反

公子曰臣孽。

孽當為柝聲之誤。○孽音耕五葛反

士曰傳遽之臣於大夫曰外私。

士曰傳遽之臣於大夫曰外私。

傳遽以車馬給死者也。士臣於大夫者曰私人。傳陟戀反。註同遽其庶反。

大夫私事使私人擯則稱名。

私事使謂以君命私行非聘也。若魯成公時晉公使韓穿來言汶陽之田歸之子齊之類。使色吏反。註同。

公士擯則曰寡大夫寡君之老。大夫有所往必與公士為賓也。

謂聘也。大聘使上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也。往之也。賓必刃反。註同。

禮記卷十三

終

禮記

卷十三 玉藻

三

禮記



大夫事其國人

曰婦人... 禮記卷十四

士曰... 大夫曰...

禮記卷十四

禮記卷十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛鼐較

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。

周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也。○朝直遙反注及下皆同辟王音避

天子負斧依南鄉而立。

天子周公也負之言背也斧依為斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉。○斧音甫依本又作扆同於豈反注同鄉許亮反屏並經反

牖音酉

禮記

卷十四 明堂位

禮記

三公中階之前。北面東上。諸侯之位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東。北面東上。諸男之國。門西。北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北面之外。南面東上。九采之國。應門之外。北面東上。四塞。世告至此。周公明堂之位也。

朝之禮不於此。周公權用之也。朝位之上。上近主位。尊也。九采九州之牧。典貢職者也。正門謂之應門。二伯帥諸侯而入。牧居外。而糾察之也。四塞。謂夷服。鎮服。蕃服。在四方為蔽塞者。新君即位。則乃朝。周禮。侯服歲一見。甸服二歲一見。男服三歲一見。采服四歲一見。衛服五歲一見。要服六歲一見。見九州之外。謂之蕃國。世一見。采七在反。

明堂也者。明諸侯之尊卑也。

明堂也者，明諸侯之尊卑也。

朝於此，所以正儀辨等也。

昔殷紂亂天下，脯鬼侯以饗諸侯。

以人肉爲薦，羞惡之甚也。

是以周公相武王以伐紂。武王崩，成王幼弱，周公踐天子之位以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量而天下大服。

踐猶履也。頒讀爲班，度謂丈尺高下廣狹也。量謂豆區斗斛筥筥所容受。筥音匡，筥紀呂反。

七年，致政於成王。成王以周公爲有勲勞於天下。

致政以王事歸授之，王功曰勲，事功曰勞。

禮記

卷之四 明堂位

二

禮記

一見衾服五歲一見衾服六歲一見衾服七歲一見衾服八歲一見衾服九歲一見衾服十歲一見衾服十一歲一見衾服十二歲一見衾服十三歲一見衾服十四歲一見衾服十五歲一見衾服十六歲一見衾服十七歲一見衾服十八歲一見衾服十九歲一見衾服二十歲一見衾服二十一歲一見衾服二十二歲一見衾服二十三歲一見衾服二十四歲一見衾服二十五歲一見衾服二十六歲一見衾服二十七歲一見衾服二十八歲一見衾服二十九歲一見衾服三十歲一見衾服三十一歲一見衾服三十二歲一見衾服三十三歲一見衾服三十四歲一見衾服三十五歲一見衾服三十六歲一見衾服三十七歲一見衾服三十八歲一見衾服三十九歲一見衾服四十歲一見衾服四十一歲一見衾服四十二歲一見衾服四十三歲一見衾服四十四歲一見衾服四十五歲一見衾服四十六歲一見衾服四十七歲一見衾服四十八歲一見衾服四十九歲一見衾服五十歲一見衾服五十一歲一見衾服五十二歲一見衾服五十三歲一見衾服五十四歲一見衾服五十五歲一見衾服五十六歲一見衾服五十七歲一見衾服五十八歲一見衾服五十九歲一見衾服六十歲一見衾服六十一歲一見衾服六十二歲一見衾服六十三歲一見衾服六十四歲一見衾服六十五歲一見衾服六十六歲一見衾服六十七歲一見衾服六十八歲一見衾服六十九歲一見衾服七十歲一見衾服七十一歲一見衾服七十二歲一見衾服七十三歲一見衾服七十四歲一見衾服七十五歲一見衾服七十六歲一見衾服七十七歲一見衾服七十八歲一見衾服七十九歲一見衾服八十歲一見衾服八十一歲一見衾服八十二歲一見衾服八十三歲一見衾服八十四歲一見衾服八十五歲一見衾服八十六歲一見衾服八十七歲一見衾服八十八歲一見衾服八十九歲一見衾服九十歲一見衾服九十一歲一見衾服九十二歲一見衾服九十三歲一見衾服九十四歲一見衾服九十五歲一見衾服九十六歲一見衾服九十七歲一見衾服九十八歲一見衾服九十九歲一見衾服一百歲

是以封周公於曲阜。地方七百里。革車千乘。

曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四井五五二十五積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠滕○滕大登反

命魯公世世祀周公以天子之禮樂。

同之於周尊之也魯公謂伯禽

是以魯君孟春乘大路。載弧韜。旂十有二旒。日月之章。祀帝于郊。

配以后稷。天子之禮也。

孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韜天子之旌旗畫日月謂蒼帝靈威仰

也昊天上帝魯不祭

也昊天上帝曾不祭

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篚爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用琯燾升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積褻而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也

季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚篚邊屬也以竹為之彫刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也琯始有四足也燾為之距清廟周頌也象謂周頌武也

以管播之。朱干，赤大楯也。戚斧也。冕，冠名也。諸公之服，自衮冕而下，如王之服也。大武，周舞也。大夏，夏舞也。周禮，昧師掌教昧樂。詩曰：以雅以南，以箏不憚，廣大也。季夏，戶嫁。反注及下季夏，夏禘皆同。犧象，素何反。注下皆同。鬯，音雷。琖，側眼反。夏，爵名。用玉飾之。椀，若管反。虞，俎名。嶽，居衛反。又作檝，音同。夏，俎名。楊，星曆反。

君卷冕立于阼，夫人副禕立于房中。君肉袒迎牲于門，夫人薦豆。籩，卿大夫贊君，命婦贊夫人，各揚其職。百官廢職，服大刑。而天下大服。

副，首飾也。今之步瑤是也。詩云：副笄六珈。周禮：追師掌王后之首服，為副。禕，王后之上服。唯魯及王者之後夫人服之。諸侯夫人則自揄翟而下。贊，佐也。命婦於內，則世婦也。於外，則大夫之妻也。祭祀世婦以下，佐夫人揚舉也。大刑，重罪也。天下大服，知周公之德，宜饗此也。○ 勃音加。

是故夏禘秋嘗，冬烝春社，秋省而遂，大蜡。天子之祭也。

是故夏禱秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也。

不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀為獮獮秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○禱

音藥省讀為獮
仙淺反祊音方

大廟天子明堂庫門天子臯門雉門天子應門。

言廟及門如天子之制也天子五門臯庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與臯之言高也詩云乃立臯門臯門有伉乃言應門應門將將○伉苦浪反將將七良反

振木鐸於朝天子之政也。

天子將發號令必以木鐸警衆

山節藻稅復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之

豐已

卷五 明堂位

四

承襲

廟飾也。

山節刻構盧為山也藻稅畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重
 檐重承壁材也刮刮摩也鄉牖屬謂夾戶窻也每室八窻為四
 達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩君為好既獻反爵於
 其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為高坫
 亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今桴思也刻之為雲氣蟲獸如
 今闕上為之矣。○復音福注同檐以占反刮古八反鄉許亮反
 浪反構音博

也。鸞車有虞氏之路也。鈎車夏后氏之路也。大路殷路也。乘路周路也。

鸞有鸞和也。鈎有曲輿者也。大路木路也。乘路玉路也。漢祭天
 乘殷之路也。今謂之桑根車也。春秋傳曰。大路素鸞。或為欒也。
 有虞氏之旂。夏后氏之綬。殷之大白。周之大赤。

四者旌旗之屬也。綬當為綬。讀如冠。裝之。裝有虞氏當言綬。夏后氏當言旂。此蓋錯。誤也。綬謂注旆。牛尾於杠首。所謂大麾。書

有虞氏之旂夏后氏之綬殷之大白周之大赤

四者旂旗之屬也。綬當為綬，讀如冠，綦之綦。有虞氏當言綬，夏后氏當言旂，此蓋錯誤也。綬，謂注旄牛尾於杠首，所謂大麾，書云：武王左杖黃鉞，右秉白旄，以麾。周禮王建大旂，以賓，建大赤以朝，建大白以即戎，建大麾以田也。

夏后氏駱馬黑鬣，殷人白馬黑首，周人黃馬蕃鬣，夏后氏牲尚黑。

殷白牡，周騂剛。

順正色也。白馬黑鬣曰駱，殷黑首為純白，凶也。騂剛，赤色。駱音洛，鬣力輒反。

泰有虞氏之尊也，山罍夏后氏之尊也，著，殷尊也，犧象周尊也。

泰用瓦，著著地無足。○著直略反。

爵夏后氏以琖，殷以斚，周以爵。

斚，畫禾稼也。詩曰：洗爵奠斚。○斚音嫁。

灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺。

夷讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞夷鳥彝秋嘗冬烝裸用罍彝黃彝龍龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也。

土鼓蕡桴鞀箛伊耆氏之樂也。

蕡當為由聲之誤也箛如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者○蕡讀為由苦對反箛音藥笛本又作遂

音狄。

拊搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也。

拊搏以鞀為之充之以糠形如小鼓拊擊謂祝敵皆所以節樂者也○四代虞夏殷周也○拊芳甫反搏音博拊居八反祝昌六

反敵魚

呂反

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也。

魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室也。

此二廟象周有文王武王之廟也。世室者，不毀之名也。魯公伯禽也。武公伯禽之玄孫也。名教。

米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽宗。殷學也。頌宮。周學也。

庠序亦學也。庠之言詳也。於以考禮詳事也。魯謂之米廩。虞帝上孝。今藏棗盛之委焉。序。次序王事也。瞽宗。樂師瞽朦之所宗也。古者有道德者使教焉。死則以為樂祖。於此祭之。頌之言班也。於以班政教也。○頌音判。朦音蒙。

崇。鼎。貫。鼎。大璜。封。父。龜。天子之器也。

崇。貫。封。父。皆國名。文王代崇。古者代國。遷其重器以分同姓。大璜。夏后氏之璜。春秋傳曰。分魯公以夏后氏之璜。○父音甫。注同。分魯。扶問反。

越。棘。大。弓。天子之戎器也。

豐。巴。

明堂位

六

天壤堂

越國名也棘戟也春
秋傳曰子都拔棘

夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓

足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之篋虞也殷頌曰植
我鼗鼓周頌曰應曄縣鼓○縣音玄注及下注同篋恤尹反虞
音巨棘
音胤

垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧

垂堯之共工也女媧三皇永宓義者叔未聞也和離謂次序其
聲縣也笙簧笙中之簧也世本作日垂作鐘無句作磬女媧作
笙簧○媧古蛙反
共音恭宓音密

夏后氏之龍篋虞殷之崇牙周之璧翬

篋虞所以縣鐘磬也橫曰篋飾之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬
羽屬篋以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為重牙以挂

縣絃也周又畫絳為翬戴以璧垂五采羽於其下植於篋之角
上飾兩多也周頌曰設業設虞崇牙樹翬○翬所甲反羸力果

縣紘也。周又畫繒爲翼，戴以璧，垂五采羽於其下，樹於奠之角上，飾彌多也。周頌曰：設業設虞，崇牙樹羽。○翼所甲反，羸力果反。挂音卦。

載音戴

有虞氏之兩敦，夏后氏之四璉，殷之六瑚，周之八簋。

皆黍稷器，制之異同未聞。○敦音對。

俎。有虞氏以梲，夏后氏以楨，殷以棋，周以房俎。

梲，斷木爲四足而已。楨之言聲也，謂中足爲橫距之象。周禮謂之距，棋之言枳棋也，謂曲橈之也。房，謂足下跗也。上下兩間，有似於堂房。魯頌曰：籩豆大房。○棋俱甫反。夔俱衛反，枳吉氏反，橈音擾，跗方于反。

夏后氏以楛豆，殷玉豆，周獻豆。

楛，無異物之飾也。獻，疏刻之齊人謂無髮爲禿。楛，○楛苦瞎反。注同禿。土木反。

豐已

卷七 明堂位

七

夏禮

有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。

韍，冕服之鞞也。舜始作之，以尊祭服。禹湯至周，增以畫文。後王彌飾也。山，取其仁可仰也。火，取其明也。龍，取其變化也。天子備焉。諸侯火，而下卿大夫山，士韍。韋而已。韍，或作鞞。○誅，莫拜反。

有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。

氣主盛也。

夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。

此皆其時之用耳。言尚非。

有虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。

周之六卿，其屬各六十，則周三百六十官也。此云三百者，記時冬官亡矣。昏義曰：天子立六官，三公、九卿、二十七大夫、八十一

元士，凡百二十。蓋謂夏時也。以夏周推前後之，差有虞氏官宜六十，夏后氏宜百二十，殷宜二百四十，不得如此記也。

元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翬

綏亦旌旗之綏也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繪為重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恒以牙為飾也此旌旗及翬皆喪葬之飾周禮大喪葬中車執蓋從車持旌御僕持翬旌從遣車翬夾柩路左右前後天子入翬皆戴璧垂羽諸侯六翬皆戴圭大夫四翬士二翬皆戴綖孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢杠纁白繆素升龍於繆練旒九○綖耳佳反注並同綢吐刀反注同柩其九反

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮也。傳傳世也。資取也。此蓋盛周公之德耳。春秋時，魯三君弑，又士之有誅，由莊公始。婦人髻而弔，始於臺駘。云君臣未嘗相弑，政俗未嘗相變，亦近誣矣。資或為飲。○髻側瓜反。臺音胡駘。大來反。



禮記卷十五

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布

母服輕至免可以布代麻也為母又哭而免○衰七雷反下並同括古活反為子偽反注及下注同免音汶篇內同

齊衰惡笄以終喪

笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於喪所以自卷持者有除無變○齊音咨又作齊笄古今反卷俱免反下皆同

男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦人則

禮記

卷十五 喪服小記

禮記

髻

別男女也。○
髻側巴反

苴杖竹也。削杖桐也。

祖父卒而后為祖母後者三年。

祖父在則其服如父在為母也。

為父母長子。稽顙。

喪尊者及正體不敢不盡禮。

大夫弔之。雖總必稽顙。

尊大夫不敢以輕待之。

婦人為夫與長子。稽顙其餘則否。



婦人爲夫與長子。稽顙其餘則否。

恩殺於父母。

○殺所戒反。

男主必使同姓。婦主必使異姓。

謂爲無主後者爲主也。異姓同宗之婦也。婦人外成。

爲父後者爲出母無服。

不敢以已私廢父所傳重之祭祀。

親親以三爲五。以五爲九。上殺下殺旁殺而親畢矣。

已上親父。下親子。三也。以父親祖。以子親孫。五也。以祖親高祖。以孫親玄孫。九也。殺謂親益疏者。服之則輕。

王者禘其祖之所自由。以其祖配之。

禘大祭也始祖感天神靈而生祭天則以祖配之自外至者無主不止

而立四廟

高祖以下與始祖而五

庶子王亦如之

庶子有廢疾不可立而庶子立其祭天立廟亦如世子之立也春秋時衛侯元有兄絜絜知急反

別子為祖

諸侯之庶子別為後世為始祖也謂之別子者公子不得禰先君

繼別為宗

別子之世長子為其族人為宗所謂百世不遷之宗

繼禰者為小宗

繼禰者為小宗。

別子庶子之長子為其昆弟為宗也。謂之小宗者以其將遷也。

有五世而遷之宗其繼高祖者也。

謂小宗也。小宗有四。或繼高祖。或繼曾祖。或繼祖。或繼禰。皆至五世則遷。

是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也。

宗者祖禰之正體。

庶子不祭祖者明其宗也。

明其尊宗以為本也。禰則不祭矣。言不祭祖者主為宗子庶子俱為適士得立祖禰廟者也。凡正體在乎上者謂下正猶為庶也。○適丁歷反。篇內同。

庶子不為長子，斬不繼祖與禰故也。

尊先祖之正體不二其統也。言不繼祖禰，則長子不必五世。

庶子不祭殤與無後者，殤與無後者從祖祔食。

不祭殤者，父之庶也。不祭無後者，祖之庶也。此二者當從祖祔食而已。不祭祖無所食之也。共其牲物而宗子主其禮焉。祖庶之殤，則自祭之。凡所祭殤者，唯適子耳。無後者，謂昆弟諸父也。宗子之諸父無後者，為禫祭之。○禫音善。

庶子不祭禰者，明其宗也。

謂宗子庶子俱為下士，得立禰廟也。雖庶人亦然。

親親尊尊，長長，男女之有別人道之大者也。

言服之所以隆殺。

從服者所從亡則已。

從服者所從亡則已。

謂若為君母之父
母昆弟從母也。

屬從者所從雖沒也服。

謂若自為
已之母黨。

妾從女君而出則不為女君之子服。

妾為女君之黨服得與女君同而今
俱女君猶為子期妾於義絕無施服。

禮不王不禘。

禘謂
祭天。

世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同。

禮記

卷五 喪服小記

四

承復堂

世子天子諸侯之適子也。不降妻之父母，為妻故親之也。為妻亦齊衰不杖者，君為之主，子不得伸也。主言與大夫之適子同，據服之成文也。本所以正見父在為妻不杖於大夫適子者，明大夫以上雖尊，猶為適婦為主。

父為士，子為天子諸侯，則祭以天子諸侯，其尸服以士服。

祭以天子諸侯，養以子道也。尸服士服，父本無爵，子不敢以己爵加之，嫌於卑之。

父為天子諸侯，子為士，祭以士，其尸服以士服。

謂父以罪誅，尸服以士服，不成為君也。天子之子當封為王者，後以祀其受命之祖，云為士，則擇其宗之賢者。若微子者，不必封其子為王者。後及所立為諸侯者，祀其先君以禮卒者，尸服天子諸侯之服，如遂無所封立，則尸也。祭也，皆如士，不敢僭用尊者衣物。

婦當喪而出，則除之。為父母喪未練而出，則三年。既練而出，則已。

未練而反，則期。既練而反，則遂之。

婦當喪而出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已

未練而反則期既練而反則遂之

當喪當喪姑之喪也出除喪絕族也

再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之

喪二時也三月之喪一時也

言喪之節應歲時之氣

故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也

此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相爲也

三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪

再祭練祥也間不同時者當異月也既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪者祥

禮記

卷五 喪服小記

五

承喪

則除
不禫

大功者。主人之喪有三年者。則必為之再祭。朋友虞祔而已。

謂死者之從父昆弟來為喪主有三年者謂妻若子幼少大功為之再祭則小功總麻為之再祭可也。

士妾有子而為之總。無子則已。

士卑妾無男女則不服不別貴賤。

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否。

謂子生於外者也。父以他故居異邦而生已不及此親存時歸見之。今其死於喪服年月已過乃聞之。父為之服已則否者不貴非時之恩於人所不能也。當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言。

為君之父母妻長子。君已除喪而后聞喪。則不稅。

臣之恩輕也。謂卿大夫出聘問以他故久留。

為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

臣之恩輕也。謂卿大夫出聘問以他故久留。

降而在總小功者則稅之。

謂正親在齊衰大功者親總小功不稅矣。曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也。此句補脫誤在是宜承父稅喪已則否。

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅。

謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣閭寺之屬也其餘羣介行人宰史也。

君雖未知喪臣服已。

從服者所從雖在外自若服也。

虞祔不入於室。祔杖不升於堂。

哀益衰敬彌多也。虞於寢祔於祖廟。

豐巴

卷五 喪服小記

六

承襲堂

為君母後者君母卒則不為君母之黨服。

徒從也所從亡則已

經殺五分而去一杖大如經。

如要經也。○經大結反

妾為君之長子與女君同

不敢以恩輕輕服君之正統

除喪者先重者

謂練男子除乎首婦人除乎要

易服者易輕者。

謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易喪服男子易乎帶婦人易乎首

易服者易輕者。

謂大喪既虞卒哭而遭小喪也。其易喪服，男子易乎帶，婦人易乎首。

無事不辟廟門。

鬼神尚幽闇也。廟，殯宮。

哭皆於其次。

無時哭也。有事則入卽位。

復與書銘。自天子達於士，其辭一也。男子稱名，婦人書姓與伯仲。

如不知姓，則書氏。

此謂殷禮也。殷質不重名，復則臣得名。君、周之禮，天子崩復曰臯，天子復諸侯薨復曰臯某甫，復其餘及書銘則同。

斬衰之葛與齊衰之麻同。

禮記

卷五 喪服小記

七

衣衰堂

經之大俱七寸五分寸之一
帶五寸二十五分寸之十九

齊衰之葛與大功之麻同

經之大俱五寸二十五分寸之十九
帶四寸百二十五分寸之七十六

報葬者報虞三月而后卒哭

報讀為赴疾之赴謂不及期而葬也既葬
即虞虞安神也卒哭之祭待哀殺也

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰

偕俱也謂同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而
後重又曰反葬奠而後辭於殯遂修葬事其虞也先重而後輕
待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父
死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰
則虞祔各以其服矣及
練祥皆然卒事反服重

大夫降其庶子其孫不降其父

大夫降其庶子其孫不降其父

祖不厭孫也，大
夫為庶子大功

大夫不主士之喪

士之喪雖無主，不
敢攝大夫以為主

為慈母之父母無服

恩不
能及

夫為人後者其妻為舅姑大功

以不貳降
降一本作隆

士耐於大夫則易牲

禮記

卷五 喪服小記

承襲堂

不敢以甲牲祭尊也。大夫少牢也。

繼父不同居也者。必嘗同居。皆無主。後同財而祭其祖。禴為同居。

有主後者為異居。

錄恩服深淺也。見同財則期同居。異財故同居。今異居。及繼父有子亦為異居。則三月未嘗同居則不服。

哭朋友者於門外之右南面。

變於有親者也。門外寢門外。

祔葬者不筮宅。

宅葬地也。前入葬既筮之。

士大夫不得祔於諸侯。祔於諸祖父之為士大夫者。其妻祔於諸

祖姑。妻祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。

士大夫不得祔於諸侯。祔於諸祖父之爲士大夫者。其妻祔於諸

祖姑。妻祔於妻祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。

士大夫謂公子公孫爲士大夫者。不得祔於諸侯。卑別也。既卒哭。各就其先君爲祖者。兄弟之廟而祔之。中猶間也。

諸侯不得祔於天子。天子諸侯大夫可以祔於士。

人莫敢卑其祖也。

爲母之君。母卒則不服。

母之君。母外祖適母。徒從也。所從亡則已。

宗子母在爲妻禫。

宗子之妻尊也。

爲慈母後者。爲庶母可也。爲祖庶母可也。

謂父命之為子母者也。即庶子為後，此皆子也。傳重而已。不先命之與適妻使為母子也。緣為慈母後之義。父之妾無子者，亦可命已庶子為後。

為父母妻長子禫。

自所為禫者也。

慈母與妾母不世祭也。

以其非正。春秋傳曰：於子祭於孫止。

丈夫冠而不為殤，婦人笄而不為殤。

言成人也。婦人許嫁而笄，未許嫁與丈夫同。

為殤後者以其服服之。

言為後者，據承之也。殤無為。人父之道以本親之服服之。

為殤後者以其服服之。

言為後者據承之也。殤無為人父之道以本親之服服之。

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已。

其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也。

箭筭終喪三年。

亦於喪所以自卷持者有除無變。

齊衰三月與大功同者繩履。

雖尊卑異於恩有可同也。

練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩履有司告具而后去杖筮日筮尸。

有司告事畢而后杖拜送賓。

臨事去杖敬也。濯謂漑祭器也。○漑故代反。

大祥吉服而筮尸。

凡變除者必服其吉服以卽祭事不以凶臨吉也。間傳曰大祥素縞麻衣。

庶子在父之室則爲其母不禫。

妾子父在厭也。

庶子不以杖卽位。

下適子也。位朝夕哭位也。

父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也。

祖不厭孫孫得伸也。

父在庶子爲妻以杖卽位可也。

父在，庶子為妻，以杖即位可也。

舅不主妾之喪，子得伸也。

諸侯弔於異國之臣，則其君為主。

君為之主，弔臣恩為已也。子不敢當主，中庭北面哭不拜。

諸侯弔，必皮弁錫衰。所弔雖已葬，主人必免，主人未喪服，則君亦

不錫衰。

必免者，尊人君為之變也。未喪服，未成服也。既殯成服。

養有疾者，不喪服，遂以主其喪。

不喪服，求生主吉，惡其凶也。遂以主其喪，謂養者有親也。死則當為之主，其為主之服，如素無喪服。

非養者入主人之喪則不易已之喪服。

入猶來也。謂養者無親於死者，不得為主，其有親來為主者，素有喪服而來為主，與素無服者異。素無服者，異素無服，素有服為今死者當服則皆三日成也。

養尊者必易服，養卑者否。

尊謂父兄，卑謂子弟之屬。

妾無妾祖姑者，易牲而祔於女君，可也。

女君適祖姑也，易牲而祔則凡妾下女君一等。

婦之喪，虞卒哭，其夫若子主之，祔則舅主之。

婦謂凡適婦，庶婦也。虞卒哭，祭婦。非舅事也。祔於祖廟，尊者宜主焉。

士不攝大夫士攝大夫唯宗子。

士不攝大夫士攝大夫唯宗子

士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主宗子尊可以攝之

主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主

親質不崇敬也

陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也

多陳之謂賓客之就器也以多爲榮省陳之謂主人之明器也以節爲禮

奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而

後之墓

兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也

豐也

喪服小記

上

承襲堂

父不為衆子次於外。

於庶子略
自若居寢。

與諸侯為兄弟者服斬。

謂卿大夫以下也。與尊者為親，不敢以輕服服之。言諸侯者，明雖在異國，猶來為三年也。

下殤小功，帶澡麻，不絕本，訕而反以報之。

報猶合也。下殤小功，本齊衰之親，其經帶澡麻，治麻為經帶，不絕其本，屈而上至要中，合而糾之，明親重也。几殤散絕垂。

婦祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。

謂舅姑母死，而又有繼母二人也。親者謂舅所生。

其妻為大夫而卒，而后其夫不為大夫而祔於其妻，則不易牲。妻

卒而后夫為大夫而祔於其妻，則以大夫牲。

其妻為大夫而卒。而后其夫不為大夫而耐於其妻則不易牲。妻

卒而后夫為大夫而耐於其妻則以大牲。

妻為大夫。夫為大夫時卒，不易牲，以士牲也。此謂始來仕無廟者，無廟者不耐。宗子去國，乃以廟從。

為父後者為出母無服。無服也者，喪者不祭故也。

適子正體於上，當祭禮也。

婦人不為主而杖者，姑在為夫杖。

姑不厭婦。

母為長子削杖。

嫌服男子當杖竹也。母為長子服，不可以重於子為已也。

女子子在室為父母。其主喪者不杖，則子一人杖。

豐已

喪服小記

三

禮記

女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓為攝主不杖則子一人杖謂長久也許嫁及二十而笄笄為成人成人正杖也

總小功虞卒哭則免。

棺柩已藏嫌恩輕可以不免也言則免者則既殯先啓之間雖有事不免

既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免。

有故不得疾虞雖主人皆冠不可久無節也皆免自主人至總麻○報音赴下同

為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免。如不報虞則除之。

小功以下

遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭。

墓在四郊之外

遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭

墓在四郊之外

君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆

免

不敢麻者自若絞垂為人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國之君免或為弔○絞古卯反

除殤之喪者其祭也必玄

殤無變文不縞冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也於成人為釋禫之服

除成喪者其祭也朝服縞冠

成成人也縞冠未純吉祭服也既祥祭乃素縞麻衣

奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪不括髮袒

於堂上降踊襲免于東方。經即位成踊。出門哭止。三日而五哭。三

袒。

凡奔喪謂道遠已殯乃來也。為母不括髮以至成服一而已。既於父也。即位以下於父母同也。三日五哭者。始至訖夕反位哭。乃出就次。一哭也。與明日又明日之朝夕而五哭。三袒者。始至袒。與明日又明日之朝而三也。

適婦不為舅後者。則姑為之小功。

謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者。小功。庶婦之服也。凡父母於子。舅姑於婦。將不傳重於適。及將所傳重者。非適服之。皆如庶子。庶婦也。

禮記卷十五

終

禮記卷十六

禮記卷十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

大傳第十六

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之。

凡大祭曰禘自由也。大祭其先祖所由生謂郊祀天也。王者之先祖皆感大微五帝之精以生。蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉。孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也。宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也。○大微音泰下文注太祖大王皆同燹必遙反。

諸侯及其太祖。

禮記

卷十六 大傳

禮記

太祖受封君也。

大夫士有大事。省於其君。于禘及其高祖。

大事。寇戎之事也。省。善也。善於其君。謂免於大難也。干。猶空也。空禘。謂無廟。禘祭之於壇墀。

牧之野。武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。

柴。祈奠。告天地及先祖也。牧室。牧野之室也。古者郊關皆有館焉。先祖者行主也。

遂率天下諸侯。執豆蓬。遂奔走。

遂。疾也。疾奔走。言勸事也。周頌曰。遂奔走在廟。遂息俊。反注同。

追王大王亶父。王季。歷文王昌。不以卑臨尊也。

不用諸侯之號。臨天子也。文王稱王早矣。於殷猶為諸侯。於是著焉。父音甫。

上治祖禰尊尊也。下治子孫親親也。旁治昆弟合族以食。序以昭。

上治祖禰尊尊也。下治子孫親親也。旁治昆弟。合族以食。序以昭。繆別之以禮義。人道竭矣。

治猶正也。繆讀為穆。聲之誤也。竭盡也。

聖人南面而聽天下。所且先者五民不與焉。

且先言未遑餘事。○與音預。

一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。

功功臣也。存察也。察存仁愛也。

五者一得於天下。民無不足。無不瞻者。五者一物紕繆。民莫得其

死。

物猶事也。紕繆猶錯也。五事得則民足，一事失則民不得其死。明政之難。○紕匹彌反。

聖人南面而治天下，必自人道始矣。

人道謂此五事

立權度量，考文章，改正朔，易服色，殊徽號，異器械，別衣服。此其所得與民變革者也。

權，秤也。度，丈尺也。量，斗斛也。文章，禮法也。服色，車馬也。徽號，旌旂之名也。器械，禮樂之器及兵甲也。衣服，吉凶之制也。徽，或作禕。○秤尺證反。禕許韋反。

其不可得變革者，則有矣。親親也，尊尊也，長長也，男女有別。此其不可得與民變革者也。

不可得與民變革者也

四者人
道之常

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別。

合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳際會昏禮交接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納焉

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也。

言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非已倫以厚則也○屬音燭

謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎。

言不可也謂之婦與嫂者以其在已之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見

名者。人治之大者也。可無慎乎。

人治所以正人。

四世而總服之窮也。五世祖免。殺同姓也。六世親屬竭矣。

四世共高祖。五世高祖昆弟。六世以外親盡無屬名。○免音問。

其庶姓別於上而戚單於下。昏姻可以通乎。

問之也。玄孫之子。姓別於高祖。五世而無服。姓世所由生。

繫之以姓而弗別。綴之以食而弗殊。雖百世而昏姻不通者。周道

然也。

周之禮所建者長也。姓正姓也。始祖為正姓。高祖為庶姓。繫之弗別。謂若今宗室屬籍也。周禮小史掌定繫世辨昭穆。○食音

嗣

服術有六。一曰親親。二曰尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六曰

從服。

術猶道也。親親。父母為首。尊尊。君為首。名。世母。叔母之屬也。出入。女子子嫁者及在室者。長幼。成人及殤也。從服。若夫為妻之

父母。妻為夫之黨服。

從服有六。有屬從。

子為母之黨。

有徒從。

臣為君之黨。

豐已

卷之六 大傳

四

大傳

周之禮所建者長也。姓。正姓也。始祖為正姓。高祖為庶姓。繫之弗別。謂若今宗室屬籍也。周禮小史掌定繫世辨訛。食音。

有從有服而無服。

公子為其妻之父母。

有從無服而有服。

公子之妻為公子之外兄弟。

有從重而輕。

夫為妻之父母。

有從輕而重。

公子之妻為其皇姑。

自仁率親等而上之至于祖。名曰輕。自義率祖順而下之至于禰。

名曰重。一輕一重其義然也。



名曰重。一輕一重，其義然也。

自猶用也。率循也。用恩則父母重而祖輕，用義則祖重而父母輕。恩重者為之三年，義重者為之齊衰。然如是也。

君有合族之道，族人不得以其戚戚君位也。

君恩可以下施，而族人皆臣也，不得以父兄子弟之親，自戚於君位，謂齒列也，所以尊君別嫌也。

庶子不祭，明其宗也。庶子不得為長子三年，不繼祖也。

明猶尊也。一統焉。族人上不戚君，下又辟宗，乃後能相序。

別子為祖。

別子謂公子若始來在此國者，後世以為祖也。

繼別為宗。

豐已

卷六 大傳

五

大傳

別子之世適也族人尊之謂之大宗是宗子也

繼禰者為小宗

父之適也兄弟尊之謂之小宗

有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也

遷猶變易也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗凡五

有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公

子是也

有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公

子是也。

公子有此三事也。公子謂先君之子。今君昆弟。

公子有宗道。公子之公為其士大夫之庶者。宗其士大夫之適者。

公子之宗道也。

公子不得宗君。君命適昆弟為之宗。使之宗之。是公子之宗道也。所宗者適。則如大宗。死為之齊衰九月。其母則小君也。為其妻齊衰三月。無適而宗庶。則如小宗。死為之大功九月。其母妻無服。公子唯已而已。則無所宗。亦莫之宗。

絕族無移服。

族昆弟之子。不相為服。○移本或作施。同以歧反。移猶旁也。

親者屬也。

禮記

卷三 大傳

六

采履堂

有親者服各以其屬親疏

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也。

言先有恩

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂。

收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也

詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

詩云。不顯不承。無斁於人。斯此之謂也。

斁。厭也。言文王之德不顯乎不承成先人之業。乎言其顯且承之人樂之無厭也。○斁音亦。

禮記卷十六 終

禮記

卷十六 大傳

二

大傳



禮記其禮且承之入樂之無禮也
 禮記其禮且承之入樂之無禮也
 禮記其禮且承之入樂之無禮也

禮記其禮且承之入樂之無禮也
 禮記其禮且承之入樂之無禮也

禮記卷十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

少儀第十七

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者。

君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○見賢遍反

不得階圭。

階上進者言賓之辭不得指斥主人

敵者曰某固願見。

敵當也。願見。願見於將命者。謙也。

罕見曰聞名。

罕希也。希相見。雖於敵者。猶為尊者之辭。如於君子。

亟見曰朝夕。

亟數也。於君子則曰某願朝夕。聞名於將命者。於敵者則曰某願朝夕。見於將命者。○亟去冀。反注及下同。

瞽曰聞名。

瞽無目也。以無目辭不稱見。

適有喪者曰比。

適之也。曰某願比於將命者。比猶比方。俱給事。

適有喪者曰比。

適之也。曰某願比於將命者。比猶比方俱給事。

童子曰聽事。

曰某願聽事於將命者。童子未成人不敢當相見之禮。

適公卿之喪則曰聽役於司徒。

喪憂戚無賓主之禮皆為執事來也。○為于偽反。

君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司。敵者曰贈從者。

適他行朝會也。資猶用也。贈送也。

臣致襚於君則曰致廢衣於賈人。敵者曰襚。

禮記

卷三少儀

二

衣履卷

言廢衣不必以其歛也。賈人知物善惡也。周禮王府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之。有賈八人。○襚音遂。織音志。

親者兄弟不以襚進。

不執將命者。○以卽陳而已。

臣爲君喪。納貨貝於君。則曰納甸於有司。

甸謂田野之物。

賵馬入廟門。

以其主於死者。○賵芳仲反。

賵馬與其幣。大白兵車不入廟門。

以其主於生人也。兵車鞞路也。雖爲死者來。陳之於外。戰伐。鞞。非盛者也。周禮鞞路建大白以卽戎。○賵音附。

賻馬與其幣大白兵車不入廟門。

以其主於生人也。兵車革路也。雖為死者來。陳之於外。戰伐田獵之服。非盛者也。周禮。革路建大白以即戎。○賻音附。

賻者既致命。坐委之。擯者舉之。主人無親受也。

設者非尸。柩之事。則不親也。舉之。舉以東。○柩音舊。

受立授立不坐。

由便。

性之直者則有之矣。

有之。有跪者也。謂受授於尊者。而尊者短。則跪不敢以長臨之。

始入而辭。曰辭矣。即席曰可矣。

可。猶止也。謂擯者為賓主之節也。始入則告之。辭至就席則止其辭。

禮記

卷七 少儀

三

承襲堂

排闥說屨於戶內者一人而已矣。

雖眾敵猶有所尊也。

有尊長在則否。

在在內也。後來之眾皆說屨於戶外。

問品味曰子亟食於某乎。問道藝曰子習於某乎。子善於某乎。

不斥人謙也。道三德三行也。藝六藝。

不疑在躬。

躬身也。不服行所不知使身疑也。

不度民械。

械兵器也。不計度民家之器物。使民亦有。○度大洛反計也。

不度民械

械兵器也不計度民家之器物
使已亦有○度大洛反計也

不願於大家

大謂宮
之廣也

不訾重器

訾思重猶寶也
○訾子斯反

汜埽曰埽埽席前曰拊拊席不以鬣執箕膺搗

鬣謂帚也帚恒帚地不潔清也膺親也搗舌也持箕將
去糞者以舌自鄉○拊弗運反鬣力輒反搗以涉反

不貳問

當正已之心以問吉凶於著龜不得
於正凶則卜筮其權也○著音尸

禮已

卷二 少儀

四

禮記

問卜筮曰義與志與義則可問志則否

大卜問來卜筮者也
義正事也志私意也

尊長於已踰等不敢問其年

踰等父兄黨也問年
則已恭敬之心不全

燕見不將命

自不用賓主之正
來則若子弟然

遇於道見則面

可以隱則隱
不敢煩動也

不請所之

尊長所之
或卑義



不請所之
尊長所之
或卑褻

喪俟事不殖弔

亦不敢故煩動也事朝夕
哭時○殖音特本亦作特

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也

端慤所以為敬也尊長或使彈
琴瑟則為之可○嬰所角反

寢則坐而將命

命有所傳辭也
寢者不敢臨之

侍射則約矢

不敢與之
拾取也

侍投則擁矢

不敢釋於地也投
投壺也投壺坐

勝則洗而以請

洗爵請行觴
不敢直飲之

客亦如之

客射若投壺不勝
主人亦洗而請之

不角

角謂觥罰爵也於尊長與客
如獻酬之爵○觥古橫反

不擢馬

擢去也謂微也巳
微馬嫌勝故薄之

不擢馬

擢去也。謂徹也。已徹馬嫌勝故薄之。

執君之乘車則坐。

執執轡謂守之也。君不在中坐示不行也。

僕者右帶劔負良綬申之面拖諸辟。

面前也。帶覆苓也。良綬君綬也。負之由左肩。上入右腋下。申之於前。覆苓上也。○辟音覓。腋音亦。

以散綏升執轡然後步。

也。步行也。

請見不請退。

去止不敢自由。○見賢遍翻。

禮記

卷之七 少儀

六

大夏

朝廷曰退。

近君為進。

燕遊曰歸。

禮襄主於家也。

師役曰罷。

罷之言罷勞也。春秋傳曰：師還曰疲。○罷音皮。還音旋。

侍坐於君子，君子欠伸，運笏澤劍首，還屨，問曰：蚤莫，雖進退可也。

以此皆解倦之狀。伸，頰伸也。運，澤於玩弄也。金器弄之，易以汗澤。

事君者，量而后入，不入而后量。凡乞假於人，為人從事者亦然。然

事君者。量而后入。不入而后量。凡乞假於人。爲人從事者亦然。然故上無怨而下遠罪也。

量量其事
意合成否

不窺密。

嫌伺人之私也
密隱曲處也

不旁狎。

妄相服習
終或爭訟

不道舊故。

言知識之過失損友也。孔子曰故舊不遺則民不偷。

禮記

卷二 少儀

七

禮記

於此皆解倦之狀。伸頰伸也。連澤於玩弄也。金器弄之易以汗澤。



不戲色。

暫變傾顏色為非常則人不長失敬也。○長丁丈反。

為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾。

亡去也疾惡也。

頌而無調諫而無驕。

頌謂將順其美也驕謂言行謀從恃知而慢也。

怠則張而相之。

怠墮也相助也。

廢則埽而更之。

廢政教壞亂不可因也。

廢則歸而更之。

廢政教壞亂不可因也。

謂之社稷之役。

也。役為

母拔來母報往。

報讀為赴疾之赴。拔、赴皆疾也。人來往所之當有宿漸不可卒也。○拔蒲末反。報音赴。卒才忽反。

母瀆神。

瀆謂數而不敬。

○數色角反。

母循枉。

前日之不正不可復遵行以自伸。

禮記

卷之三 少儀

禮記

毋測未至。

測意度也。

士依於德游於藝。

德三德也。一曰至德。二曰敏德。三曰孝德。藝六藝也。一曰五禮。二曰六樂。三曰五射。四曰五御。五曰六書。六曰九數。

工依於法游於說。

法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺之意所宜也。考工記曰。薄厚之所震動。清濁之所由出。侈弇之所由興。有說說或為申。

毋訾衣服成器。

訾思也。成猶善也。思此則疾貧也。

毋身質言語。

質成也。聞疑則傳疑。若成之或有所誤也。

質成也。聞疑則傳疑。若成之，或有所誤也。

言語之美。穆穆皇皇。朝廷之美。濟濟翔翔。祭祀之美。齊齊皇皇。車

馬之美。匪匪翼翼。鸞和之美。蕭蕭雍雍。

匪讀如四牡駢駢。齊齊皇皇。讀如歸往之往。美皆當為儀。字之誤也。周禮教國子六儀。一曰祭祀之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰車馬之容。

問國君之子長幼。長則曰能從社稷之事矣。幼則曰能御未能御。

御謂御事。

問大夫之子長幼。長則曰能從樂人之事矣。幼則曰能正於樂人。

未能正於樂人。

正樂政也。周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大濩大武。○樂人音岳卷音權濩戶故反。

閭士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪

士祿薄子以農事為業

執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨

於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨○筮音策

武車不式介者不拜

兵車不以容禮下人也車中之拜肅拜

婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手

拜

婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手

拜

肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正凶事乃手拜耳爲尸爲祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或爲唯或曰喪爲主則不手拜肅拜也

葛經而麻帶

謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人質少變於喪之帶有除而無變

取俎進俎不坐

以其有足亦柄尺之類

執虛如執盈入虛如有人

重慎

凡祭於室中堂上無跣燕則有之。

祭不跣者主敬也。燕則有跣為歡也。天子諸侯祭有坐尸於堂之禮。祭所尊在室。燕所尊在堂。將燕降說屨乃升堂。○跣悉典

反為歡于偽反

未嘗不食新。

嘗謂薦新物於寢廟。

僕於君子。君子升下則授綏。始乘則式。君子下行然後還立。

還車而立以俟其去。

乘貳車則式。佐車則否。

貳車佐車皆副車也。朝祀之副曰貳。戎獵之副曰佐。魯莊公敗於乾時。公喪戎路。傳乘而歸。

貳車者諸侯七乘。上大夫五乘。下大夫三乘。

貳車者。諸侯七乘。上大夫五乘。下大夫三乘。

此蓋殷制也。周禮貳車。公九乘。侯伯七乘。子男五乘。卿大夫各如其命之數。

有貳車者之乘馬服車不齒。

尊有爵之物。廣敬也。服車所乘車也。車有舊新。

觀君子之衣服。服劔乘馬。弗賈。

平尊者之物。非敬也。

其以乘壺酒束修一犬。賜人若獻人。則陳酒執修以將命。亦曰乘壺酒束修一犬。

陳重者。執輕者便也。乘壺。四壺也。酒謂清也。糟也。不言陳大。或無修者。牽犬以致命也。於卑者曰賜。於尊者曰獻。○糟。早勞反。

其以鼎肉則執以將命。

鼎肉謂牲體已解可升於鼎

其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘。

加猶多也

犬則執縹守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞅皆右之。

縹紉鞅皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓盧宋鵠之屬右之者執之宜由便也。○縹息列反守手又反紉丈引反鞅丁歷反

臣則左之。

異於衆物臣謂

臣則左之。

異於衆物。臣謂
囚俘。○俘音浮

車則說綏。執以將命。甲若有以前之。則執以將命。無以前之。則袒

褻奉冑。

甲。鎧也。有以前之。謂也。擊幣也。褻。發鎧衣也。冑。兜鍪也。袒。其衣
出。兜鍪以致命。○褻音羔。鎧音代。反。發吐刀。反。兜丁。侯。反。整亡

反侯

器則執蓋。

謂有
表裏

弓則以左手屈韜執拊。

韜。弓衣也。左手屈衣。并於拊
執之。而右手執簫。○韜音獨

禮記

卷之三 少儀

七

大夏

劔則啓櫝蓋襲之加夫褱與劔焉。

櫝謂劔，出也。襲，卻合之。夫褱，劔衣也。加劔於衣上，夫或為煩，皆發聲。○櫝音獨，夫音扶。

笏書修。苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟。戈有刃者櫝筭箛其執之皆

尚左手。

苞苴，謂編束菅葦以裹魚肉也。茵，著蓐也。穎，警枕也。筭，著也。箛，如笛，三孔，皆十六物也。左手執上，上陽也。右手執下，下陰也。○苴子余反。茵音因。菅音姦。

刀卻刃授穎削授拊。

辟用時，穎，鑲也。拊，謂把。○削音笑。辟音避。

凡有刺刃者以授人則辟刃。

辟刃不以正鄉人也。○鄉許亮反。

凡有刺刃者以授人則辟刃

辟刃不以正鄉人
也○鄉許亮反

乘兵車出先刃人後刃

不以刃
嚮國也

軍尚左

左陽也陽主生將軍有廟勝
之策左將軍為上責不敗績

卒尚右

右陰也陰主殺卒之行
伍以右為上示有死志

賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡

恭在貌也而敬又在心詡謂敏
而有勇若齊國佐○詡况矩反

豐已

卷七少儀

三

衣履堂

軍旅思險。隱情以虞。

險阻出奇覆誼之處也。隱意也。思也。虞度也。當思念已情之所能以度彼之將然否。○誼况煩反。

燕侍食於君子。則先飯而後已。

所以勸也。

母放飯。母流歎。小飯而亟之。

亟疾也。備噦噎若見問也。噦噎上於月反。下伊結反。

數噍。母為口容。

口容弄口。

客自徹。辭焉則止。

主人辭其徹。

客自徹。辭焉則止。

主人辭其徹。

客爵居左其飲居右。

客爵謂主人所酬賓之爵也。以優賓耳。賓不舉莫于薦東。

介爵。酢爵。僕爵。皆居右。

三爵皆飲爵也。介賓之輔也。酢所以酢主人也。古文禮僕作遵。遵謂鄉人為卿大夫來觀禮者。酢或為作。僕或為駒。○僕音遵。

羞濡魚者進尾。

辨之由後。鯁肉易離也。乾魚進首。辨之由前。理易析也。○濡音儒。辨補麥反。下同。鯁格猛反。析星歷反。

冬右腴。

氣在下腴。腹下也。

豐已

卷之少儀

古

夏

夏右鰓。

氣在上，鰓，脊也。○
鬻音祈，脊子昔反。

祭臠。

臠，大臠，謂剝魚腹也。臠，
讀如噪。○臠，火吳反。

凡齊，執之以右，居之於左。

齊，謂食羹醬，飲有齊和者也。居於左手之上，右手執而正之。
由便也。○齊，才細反。註及下以齊同。和，戶卧反。下齊，和同。

贊幣自左，詔辭自右。

自，由也。謂為君受幣，為
君出命也。立者尊右。

酌尸之僕，如君之僕。

當其為
尸則尊。

醉尸之僕如君之僕

當其為尸則尊

其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲。

周禮大御祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂軹頭也軌與范聲同謂軹前也。○軹音旨轄音衛軹音式

凡羞有俎者則於俎內祭。

俎於人為橫不得祭於間也

君子不食囷臠。

周禮囷作豢謂犬豕之屬食米穀者也臠有似人穢。○囷與豢同音患

小子走而不趨舉爵則坐祭立飲。

小子弟子也卑不得與賓介具備禮容也

禮記

卷之三少儀

七

禮記

凡洗必盥

其前盥也。其後盥也。其前盥也。其後盥也。

洗盥乃洗爵先自
潔也盥有不洗也

牛羊之肺離而不提心

提猶絕也。剝離之不絕中央少者使易絕以祭耳。剝若圭反。

凡羞有涪者不以齊

齊和也。涪起及反。

為君子擇葱薤則絕本末

為有萎乾。薤戶戒反。萎于危反。乾音竿。

羞首者進喙祭耳

耳出見也。藥許
機反見腎通反

羞首者進喙祭耳

耳出見也。○蒙許
穢反見賢遍反

尊者以酌者之左為上尊。

尊者設尊者也。酌者
鄉尊其左則右尊也。

尊壺者面其鼻。

鼻在面中。
言鄉人也。

飲酒者。穢者醢者。有折俎不坐。

折俎尊徹之乃坐也。已沐飲曰穢酌
始冠曰醢。○穢其記反。醢子笑反。

未步爵不嘗羞。

步。行也。

禮記

卷之少儀

六

禮記

牛與羊魚之臠。聶而切之為膾。

聶之言腓也。先藿葉切之。復報切之。則成膾。○腓直輒反。

麋鹿為菹。野豕為軒。皆聶而不切。麇為辟。雞兔為宛。脾皆聶而切之。切葱若薤實之醢以乘之。

此軒辟雞宛脾皆菹類也。其作之狀以醢與葷菜淹之。殺肉及腥氣也。○辟音壁。

其有折俎者。取祭反之。不坐。燔亦如之。

亦為尺柄之類也。燔炙也。鄉射曰賓奠爵于薦西。與取肺坐。絕祭。左手齊之。與加于俎坐。悅手。

尸則坐。

尸尊也。少牢饋食禮曰。尸左就爵。右兼取肝肺。擣于俎。鹽振祭。齊之。加于菹豆。○食音嗣。

衣服在躬而不知其名為罔。

衣服在躬而不知其名爲罔

罔猶罔罔無知貌

其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然。

爲其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯

凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人。

爲宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主者容君使宰夫也未爇曰燋燋側角反

執燭不讓不辭不歌

以燭繼晝禮殺殺色戒反

洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟呬而對。

禮記

卷七 少儀

七

永復堂

示不敢歆臭也。口旁曰咍。○辟
匹亦反。咍而志反。歆許金反。

爲人祭曰致福。爲已祭而致膳於君子曰膳。耐練曰告。

此皆致祭祀之餘於君子。攝主言致福申其辭也。自祭言膳謙也。耐練言告不敢以爲福膳也。

凡膳告於君子。主人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首。送反命。主人又再拜稽首。

展省具也。

其禮。大牢則以牛左肩臂。牮折九箇。少牢則以羊左肩七箇。植豕則以豕左肩五箇。

折斷分之也。皆用左者。右以祭也。羊豕不言臂。牮因牛序之可知。

國家靡敝。則車不雕幾。甲不組。籩食器不刻鏤。君子不履絲屨。馬

折斷分之也皆用左者右以祭也
羊豕不言髡髡因牛序之可知

國家靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂鄂也組滕以組飾之及紵帶也詩云公徒三萬具胄未綬亦鎧飾也○組音祖滕大登反沂魚巾反鄂五合反紵其蔭反結也綬息廉反又音浸



禮記卷十七 終

禮記

卷十七 少儀

六

禮記



不常林

禮記卷十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

學記第十八

發慮憲求善良足以諛聞不足以動眾

憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也諛之言小也動眾謂師役之事○諛思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反

就賢體遠足以動眾未足以化民

就謂躬下之體猶親也

禮記

卷十八學記

禮記

君子如欲化民成俗其必由學乎。

所學者聖人之道在方策。○策初革反。

玉不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者。建國君民。教學為先。

為內則設師保以教。使國子學焉。外則有大學庠序之官。

兌命曰。念終始。典于學。其此之謂乎。

典。經也。言學之不舍業也。兌當為說。字之誤也。高宗夢傅說。求而得之。作說命三篇。在尚書。今亡。

雖有嘉肴。弗食。不知其旨也。雖有至道。弗學。不知其善也。

旨美也。

是故學然後知不足。教然後知困。

是故學然後知不足教然後知困

學則睹已行之所短教則見已道之所未達

知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也

自反求諸已也自強修業不教倦

兌命曰學學半其此之謂乎

言學人乃益已之學半○學學上胡孝反下如字

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學

術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外塾音熟一音育

比年入學。

學者每歲來入也。

中年考校。

中猶間也。鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝。周禮三歲大比乃考焉。

一年視離經辨志。三年視敬業樂羣。五年視博習親師。七年視論

學取友。謂之小成。九年知類通達。強立而不反。謂之大成。

離經斷句絕也。辨志謂別其心意所趣。鄉也。知類知事義之比也。強立臨事不惑也。不反不違失師道。○樂五孝反。又音嶽下。

不能樂學同。

夫然後足以化民易俗。近者說服而遠者懷之。此大學之道也。

懷來也。安也。說音脫。

夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也。

懷來也安也。
○說音悅

記曰蛾子時術之其此之謂乎。

蛾蚍蜉也。蚍蜉之子微蟲耳。時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤。○蛾魚起反。蚍音毗。蜉音孚。

大學始教皮弁祭菜示敬道也。

皮弁天子之朝朝服也。祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬。○芹音勤。

宵雅肄三官其始也。

宵之言小也。肄習也。習小雅之三。謂鹿鳴四牡皇皇者華也。此皆君臣宴樂相勞苦之詩。為始學者習之。所以勸之以官且取

上下相和厚。
○肄以二反。

入學鼓篋孫其業也。

鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也○篋古協反孫音遜

夏楚二物收其威也。

夏稻也楚荆也二者所以撲撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○夏古雅反稻吐刀反

未卜禘不視學游其志也。

禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意

時觀而弗語存其心也。

使之悱悱憤憤然後啓發也。

幼者聽而弗問學不躐等也。

學教也教之長穉

此七者教之大倫也。

此七者教之大倫也。

倫理也。自大學始教至此。其義七也。

記曰。凡學官先事。士先志。其此之謂乎。

居官者也。士學士也。

大學之教也。時教必有正業。退息必有居。

有居。有常居也。

學。不學操縵。不能安弦。

操縵。雜弄。

不學博依。不能安詩。

禮記

卷之八 學記

四

禮記

博依廣譬喻也依或為衣

不學雜服不能安禮。

雜服冕服皮弁之屬雜或為雅

不與其藝不能樂學。

興之言喜也詠也藝謂禮樂射御書數

故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉。

藏謂懷抱之修習也息謂作勞休息於之息遊謂閑暇無事於之遊

夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反兌命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎。

敬孫敬道孫業也敬疾也厥其也學者務及時而疾其所修之業乃來

反兌命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎。

敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所修之業乃來。

今之教者呻其佔畢多其訊。

呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也呻或為慕訊或為訾○佔物沾反視也訊字又作薛音信問也。

言及于數。

其發言出說不首其義動云其所法象而已。

進而不顧其安。

務其所誦多不惟其未曉。

使人不由其誠。

豐巴

卷六 學記

五

八頁三



由用也，使學者誦之而為之說，不用其誠。

教人不盡其材。

材，道也，謂師有所隱也。易曰兼三材而兩之，謂天地人之道。

其施之也悖，其求之也佛。

教者言非，則學者失問。佛者言非，則學者失問。佛本又作拂，扶弗反。

夫然，故隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也。

隱，不稱揚也。不知其益，若無益然。

雖終其業，其去之必速。

速，疾也。學不心解，則忘之易。

教之不刑，其此之由乎。

教之不刑其此之由乎。

刑猶成也。

大學之法禁於未發之謂豫。

未發情慾未生謂年十五時。

當其可之謂時。

可謂年二十成人時。

不陵節而施之謂孫。

不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也。施猶教也。孫順也。○鈍徒困反。

相觀而善之謂摩。

不並問則教者思專也。摩相切磋也。

此四者教之所由興也。

興起也。

發然後禁。則扞格而不勝。

教不能勝其情慾。格讀如凍洛之洛。扞堅不可入之貌。○扞胡半反。洛胡客反。

時過然後學。則勤苦而難成。

時過則思放也。

雜施而不孫。則壞亂而不修。

小者不達。大者難識。學者所惑也。○壞音恠。

獨學而無友。則孤陋而寡聞。

獨學而無友，則孤陋而寡聞。

不相觀也。

燕朋逆其師。

燕猶褻也。褻其朋友。

燕辟廢其學。

褻師之譬喻。

此六者教之所由廢也。

廢滅。

君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以為人師也。故

豐已

卷六 學記

二

尺長



君子之教喻也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。

道示之以道塗也。抑猶推也。開為發頭角。

道而弗牽。則和。強而弗抑。則易。開而弗達。則思。和易以思。可謂善

喻矣。

思而得之則深。

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。

失於多。謂才少者。失於寡。謂才多者。失於易。謂好問不識者。失於止。謂好思不問者。

知其心。然後能救其失也。

救其失者。多與易則和之。寡與止則進之。

知其心然後能救其失也。

救其失者多與易則
抑之寡與止則進之。

教也者長善而救其失者也。

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志。

言為之善者則
後人樂放恣。

其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣。

師說之明則弟子好述
之其言少而解臧善也。

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君。

美惡說之是非
也長達官之長。

而言
卷六
八
永懷堂
故師也者。所以學爲君也。

弟子學於師，學爲君。

是故擇師不可不慎也。

師善則善。

記曰。三王四代惟其師。此之謂乎。

四代，虞夏殷周。

凡學之道，嚴師爲難。

嚴尊敬也。

師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者。

二當其爲尸，則弗臣也。當其爲師，則弗臣也。

師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者

三當其為尸。則弗臣也。當其為師。則弗臣也。

尸主也。為祭主也。

大學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。

尊師重道焉。不使處臣位也。武王踐阼。召師尚父而問焉。曰。昔黃帝顓頊之道。存乎意。亦忽不可得見。與師尚父曰。在丹書。上欲聞之。則齊矣。王齊三日。端冕。師尚父亦端冕。奉書而入。負屏而立。王下堂南面而立。師尚父曰。先王之道。不北面。王行西折而南。東面而立。師尚父西面。道書之言。

○頊許玉反。齊側皆反。下同。奉芳勇反。

善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。

從隨也。庸功也。功之受其道有功於已。

禮記

大學記

乙

文獻堂

善問者如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。

言先易後難以漸入。○說音悅

善待問者如撞鍾。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。

從讀如富。父春戈之春。春容謂重撞擊也。始者一聲而已。學者既聞其端。意進而復問。乃極說之。如撞鐘之成聲矣。從或為松。○撞丈江反。父音甫。春式容反。

此皆進學之道也。

此皆善問善答也。

記問之學。不足以為人師。

記問之學不足以爲人師。

記問謂豫誦雜難雜說至講時爲學者論之此或時師不心解或學者所未能問

必也其聽語乎。

必待其問乃說之

力不能問然後語之。語之而不知雖舍之可也。

舍之須後

良冶之子必學爲裘。

仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於爲裘○冶音也

良弓之子必學爲箕。

仍見其家撓角幹也。撓角幹者，其材宜調調，乃三體相勝，有似於為楊柳之箕。

始駕馬者，反之，車在馬前。

以言仍見則貫，即事易也。

君子察於此三者，可以有志於學矣。

仍讀先王之道，則為來事不惑。

古之學者，比物醜類。

以事相况而為之醜，猶比也。醜或為之計。

鼓無當於五聲，五聲弗得不和。水無當於五色，五色弗得不章。學無當於五官，五官弗得不治。師無當於五服，五服弗得不親。

當猶主也。五服，斬衰至總麻之親。當，丁浪反。

無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。

當猶主也。五服，斬衰至緦麻之親。○當，丁浪反。

君子曰：大德不官。

謂君也。

大道不器。

謂聖人之道，不如器施於一物。

大信不約。

謂若胥命于蒲，無盟約。

大時不齊。

或時以生，或時以死。



察於此四者。可以有志於本矣。

本立而道生。言以學為本。則其德於民無不化。於俗無不成。

三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。

源泉所來也。委流所聚也。始出一勺。卒成不測。







大
日

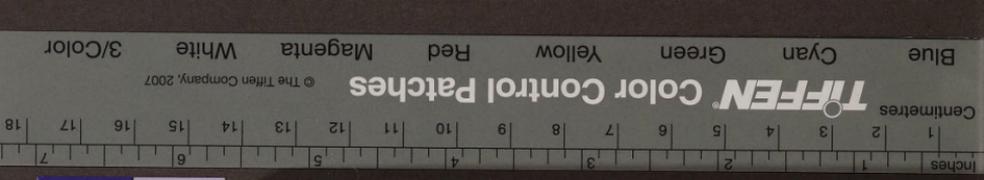


浙江圖書館善本

乙 登記號：000397

一九 年 月 日





湖天閣藏書

湖天閣藏書



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color