

0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

呂氏家塾讀詩記卷第二十六

生民之什

官

生民尊祖也后稷生於姜嫄音原文武之功起於

后稷故推以配天焉孔氏曰周公成王致太平制

禮以王功起於后稷故惟舉之以配郊天焉禮記

稱萬物本於天人本於祖俱為其本可以相配是

故王者皆以祖配天○蘇氏曰周公制禮推尊后

稷以配天故為此詩言其所以尊之厥初生民時

維姜嫄生民如何克禋音因克祀以弗音拂無子

履帝武敏音謹反歆許金反攸介音戒攸止載震

真慎反載夙載生載育時維后稷

鄭氏曰厥其也初始也○**宋氏曰**民人也謂周

人也○**毛氏曰**生民本后稷也○**鄭氏曰**時是

也姜姓者炎帝之後有女名嫄○**毛氏曰**后稷

之母○**鄭氏曰**克能也○**孔氏曰**外傳云精意

以享曰禮禮祀祀郊禘也毛氏曰古者必立郊

禘焉玄鳥至之日以大牢祠于郊禘天子親往

后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以

弓矢于郊禘之齋○**鄭氏曰**二王之後得用天

子之禮○**孔氏曰**葵來主為產乳滋蕃故重其

初至之日用牛羊豕之大牢祀於郊禘之神蓋

祭天而以先禘者配之變媒言禘者神之也○

鄭氏曰弗之言被音拂也毛氏曰弗去也去鞶

子求有子○**孔氏曰**周語云被除其心周禮女

巫云被除釁浴左傳云被社釁鼓檀弓云坐先

被柩皆被除凶惡之義被與去意亦同也○

鄭氏曰履踐也○**鄭氏曰**帝上帝也○**爾雅曰**履

帝武敏武迹也敏拇也郭璞曰拇迹大指處○

朱氏曰以敏字係於履帝武之下則敏字如於
微介微止全句之上皆不成文也○

震也○**孫炎**云介者相助之義○

震有娠也毛氏曰震動也○孔氏曰動謂懷
妊而身動也左傳曰邑姜方震大叔后緡方震

皆謂有身為震也○**夙昂**也育也○

縣所謂民之初生則本由大王之興此

所謂穀初生民則本其由后稷而起也甫田鄭

氏曰民賴五穀以生其初生此民者誰與是維

姜嫄也以后稷生於姜嫄故也○**姜嫄**

當堯之昔為高辛氏之妻妃孔氏曰謂為其後

在子孫之妃也未知其為幾在故直以在言之

大戴禮文記諸書皆以姜嫄為帝嚳上妃稷為

嚳子張融云即如諸書之說則帝嚳聖夫姜嫄

正妃配合生子人之常道。誰何故但歎其母不
美其父。周魯何特大姜嫫之廢。兮姜嫫之生。后
稷如何。兮乃禮祀上帝於媯。媯曰。被除其穠。子
之狀而得其福也。孔氏曰。姜嫫得其郊。媯者是
二王之後。得祭禋也。祀媯媯之音。音則有大神
之迹。姜嫫履之。足不能滿。履其拇指之處。○
列子曰。后稷生兮。巨跡姜嫫履。巨跡之拇
指。散媯媯之神。物祭而止。則媯而生。自其所生
商是為后稷。載風則苦其狀而不遲也。○
生民之事不足怪。人固有穠種而生。當民生
之始。何嘗復有種。固夫因化而有。蘇氏曰。物之
異於常物者。其取天地之氣。弘多故其生也。或
異學者。曰。日月之陋。而不倍萬物之變。聖人則
不欽河圖洛書。稷契之生。皆於訟易。不曰為怪。

其說蓋廣如此。○朱氏曰毛公說姜嫄出祀
襟履帝馨之迹而行將事齊敏鄭氏說姜嫄見
大人迹而履其拇二家之說不同古今諸儒多
是毛而非鄭欬按史記亦云姜嫄見大人迹心
忻欬欲踐之踐而身動如孕則亦非鄭之臆說
矣

誕彌百支反厥月先生如達他未反不圻勅宅反
不副字逼反無蓄音灾無害以赫厥靈上帝不寧
不康禮祀居欬生子

朱氏曰誕大也朱氏曰此篇多誕字皆訓為大
後有不甚通者疑但發語辭耳彌終也蒲田鄭

氏曰彌滿也○**鄭氏曰**終十月而生○**朱氏曰**
先生晉生也毛氏曰姜嫄之子先生者也○

朱氏曰達羊子也孔氏曰說文云達大羊也從羊

大聲薛宗答韋昭曰羊子初生逢水名羔未成
羊曰新大曰羊。王氏曰逢之字從牽从彳。

孔氏曰

羊子以生之易故比之坼副皆裂也。又

曰楚世家云陸終娶於鬼方氏曰汝濱孕三年
不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人
焉禮記曰為天子削瓜者壻之是壻為裂也。

毛氏曰

赫顯也。

鄭氏曰

康寧皆安也。○**宋氏**

曰

居欬猶徒欬也。

孔氏曰

婦人之生晉子其

產多難此後稷雖是最先生者其生之易如羊
子之生其生之時不坼剖不副裂其母故其母
無灾殃無患害天既祐今有身又使之生易是
天意以此顯其有神靈也。○**宋氏曰**上帝豈不
寧不康我之禮祀乎而使我無人道而徒欬生
是子也。

誕寘之鼓反之隘宏懈反巷戶降反牛羊腓符非
反字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆
翼之鳥乃去矣后櫻啖音孤矣

毛氏曰宣置也腓辟也字愛也○宋氏曰會值
也○蘇氏曰覆善也翼藉也啖泣聲也○宋氏

曰霖人道而生子或者以為不祥故棄之○孔

氏曰嬰兒未有所知當為牛羊所踐今乃避而

愛之○毛氏曰牛羊而辟人者理也置之平林

又為人所收取王氏曰平林非人所往來則又

適會伐平林者收而生之人而收取之又其理

也故又置之於寒冰王氏曰猶以為適與人會

而收之未足以為異也則又誕寘之寒冰○孔

氏曰姜嫄以玄鳥孕月而禮祀在母十月而生

稷其生正當冰月故得棄之冰也大鳥來一翼

覆之一翼藉之○**王氏曰**宣之寒冰而鳥覆翼

之則為異甚矣○**亦氏曰**人往收取鳥乃飛去

矣后稷遂呱呱然而泣矣

實覃徒南反實許况于反厥聲載路誕實甫音蒲

副蒲北反克岐其宜反克疑魚極反以就口食藟

負世反之在而甚反菽在菽施施蒲貝反禾役穉

穉音遂麻麥幪幪莫孔反瓜瓞田節反嗥嗥布孔

反

毛氏曰覃辰也許大也○**陳氏曰**載路滿路也

甫副解見谷風○**毛氏曰**岐知意也疑識也蘇

大曰岐岐疑疑峻茂也○**宋氏曰**口食自能食

也○**鄭氏曰**藟樹也○**毛氏曰**在菽戎菽也鄭

氏曰戎菽大豆也施施辰也上氏曰枝槩揚

起也禾解見七月○**毛氏曰**役列也孔氏曰種

禾則使有行列。穰穰苗好美也。王氏曰成秀也。

蒙蒙猷茂盛也。王氏曰蒙密也。嗷嗷猷多實也。

○**孔氏曰**上既言收取后稷此說其處養之事。

○**蘇氏曰**在稷之生其體實處且大其聲則載

於路矣。○**鄭氏曰**能匍匐則岐岐猷意有所知

也。其貌疑疑猷有所識別也。○**孔氏曰**以就口

食者言其稍蚤免乳以就口食也。○**鄭氏曰**就

口食之時則有種殖之志言天性也。○**孔氏曰**

氏曰飾飾穰穰蒙蒙嗷嗷言皆異於常人所種

○**孔氏曰**周本紀曰棄為兒時其遊戲好種殖

麻麥麻麥美即此章是也。又曰及為成人遂好耕

農相地之宜宜穀者稼穡之民皆灋之堯聞之

舉棄為農師天下得其利下章是也。○**孔氏曰**疑

作疑曰小兒有知。○**釋文**疑作叔曰叔或作叔

○說文曰穎禾末也詩曰禾穎稷稷○董氏曰

崔靈恩集注奉作奉○說文亦云奉字讀若瓜

饒奉奉

官

誕后稷之穡有相息亮反之繼弗音弗厥豐草種

之苗茂實方實苞實種實稊徐秀反實發實秀實

堅實好實穎營井反實粟即有郃他來反家室

○毛氏曰相助也第治也王氏曰草盛曰第治弗

亦謂之第猶治亂謂之亂也○鄭氏曰豐茂也

○蘇氏曰苗茂嘉穀也毛氏曰黃嘉穀也茂美

也○董氏曰集注以方為房○宋氏曰苞甲而

未拆也實方實苞此漬其種也種布種也稊漸

岳也毛氏曰稊岳也○田氏曰發者其萃發也

鄭氏曰發發管時也○孔氏曰苗之將秀心如

竹管穗發中而出○呂氏曰秀始稊也岳樂劉

氏曰秀謂將實也○**王氏曰**堅者其實堅也

者其形味好也○**毛氏曰**穎垂穎也王氏曰穎

者垂末也實繁碩故出木也**卓世實稟**卓欬孔

氏曰左傳云嘉粟旨酒服虔曰穀之初熟為粟

是粟為穀熟貌○蘇氏曰粟不秠也○屈樂劉

氏曰粟謂收及時而粟澤**邵姜嫄**之國也釋文

曰邵今京兆武功縣○孔氏曰杜預云武功縣

所治釐城是也○**鄭氏曰**后稷之掌稼穡有明

之猶謂若神助之力孔氏曰言種之必好似有

神助○張氏曰有相之道贊化育之一端也今

農民未見致力於田者或有一耕即種其收即

天幸也殊不知壤紉即能蕃殖粒之大者无過

於豆如土又倍於粒則必透風不能性十必先

其四五矣此人力之不盡也惟后稷則盡人力

之助○**董氏曰**治去豐艸歛後嘉穀得殖故種

之黃茂○**孔氏曰**種之黃茂以下皆說嘉穀茂

盛故言黃盛以揔之○**宋氏曰**后稷之種如此

堯以其有成功於民封於郃使即其母家而居

之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄矣孔氏

曰郃國應自有君此或絕滅或迂徙故以其地

封后稷也○李氏曰以郃為姜嫄父母之國於

經无所考據○**釋文曰**第韓詩作拂○**東來曰**

人事盡處即是天理有相之道當合龜筮橫渠

之說觀之

誕降嘉種維秬音巨維秠音郃反維糜音門維芑

音起恒古壘反之秬秠是穫是畝恒之糜芑是任

音升是負以婦肇音兆祀

孔氏曰秬粟黍也秠一稔二米也孔氏曰郭璞

云秬亦粳黍但中米異耳秬是粳黍之大名秬
是粳黍之中有二米者糜赤苗也芑白苗也孔
氏曰釋艸糜作藁者同郭璞云藁今之赤梁粟
芑今之白梁粟皆好穀也藁音糜恒編也孔氏
曰言種之廣多故以恒為編定本作恒集注作
旦字○**王氏曰**任者肩任之也蘇氏曰任擔也
負者背負之也○**王氏曰**肇始也○**王氏曰**后
稷既卽有邨家室矣則又擇嘉種而誕降之以
教民藪孔叢子魏王問子順曰寡人間管者上
天神異后稷而為之下嘉穀周遂以興荅曰天
雖至神自古及今未聞下穀與人也詩美后稷
能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種
猶書所謂稷降播種農植嘉穀也所謂嘉種則
秬也秬也糜也芑也○**蘇氏曰**編種之既成獲

而棲之於畝任以歸而始祭朱氏曰拒秬
言穫畝摩芑言任負互文耳○**王氏曰**后稷始

受國為祭主故曰肇祀

誕我祀如何或春傷容反或揄音由或簸波我反

或蹂音柔釋之叟叟所畱反烝之浮浮載謀載惟

取蕭祭脂取粢都禮反以輶蒲末反載燔音煩載

烈以與嗣歲

孔氏曰揄杼食汝反曰也孔氏曰謂杼米以出

曰也○釋文曰蒼頡篇云杼取出也○**孔氏曰**

氏曰蹂以脫其穗○**孔氏曰**釋浙星歷反米也

孔氏曰浙米謂泚米也叟叟聲也浮浮氣也孔

氏曰釋訓云溼溼析也浮浮氣也樊光引此詩

孫炎曰溼溼析木聲焯焯炊之氣傳以泚米則

有馨蒸飯則有氣取爾雅之意為說也○溼蘇

刀反洮徒刀反焯音浮○**脂**惟恩也蕭解

見采葛○**脂**祭牲之脂也○**羝**

羊牡羊也孔氏曰祭不用牡釋畜云羊牡粉牝

牝也郭璞云粉謂吳羊曰羝者也是亦以牡為

羝也畜許又反粉符云反牝子即反牝音母**較**

道祭也鄭氏周禮注曰行山曰較自土為山象

以菩芻棘柏為神主祝祭以車轆之而太○孔

氏曰大人云伏膝亦如之鄭司農云伏謂伏大

以王車轆之此用鞮亦伏體較上菩音負又音

倍傳芻初俱反轆音歷膝於制反火曰燔孔氏

曰謂加火燒之謂之加于火曰烈孔氏曰即今

之炙肉也○**稷**此言將祭之事以所得秬

稷糜芑之粟或使人在碓而舂之或使人就臼

而舂之○**或播以揚其糠**○

○或蹂禾取穀以繼之。○**孔氏曰**既蹂春得米乃浸之於盆泚而釋之其聲漉漉又炊之於甑爨而承之其氣浮浮歟。○**鄭氏曰**釋之承之以為酒及盥奠之實。○**宋氏曰**謀惟戒祭祀之事也。辰樂劉氏曰載謀謂卜日擇士也載惟謂致齋滌慮也於是或取蕭以祭脂毛氏曰取蕭合黍稷臭達墻屋既奠而後藝蕭合馨香也。○王氏曰取蕭祭脂則宗廟之祭升臭也或取蕝以祀輶或燔之或烈之四者皆祭祀之事。○**氏曰**以興來歲繼往歲也孔氏曰欲以興起來歲使之繼嗣往歲而恒傳豐年也。○**義氏曰**韓詩作或春或枕故鄭眾於春人引此為據有司徹鄭康成亦以或春或枕。○**說文曰**盥杼自也以治切詩云或斲或自

印五郎反盛音成于豆于豆于登其香始升上帝
居歆胡臭壹都但反時后稷肇祀庶霖罪悔以迄
許乙反于今

豆印我也木曰豆瓦曰登豆為菹醢登盛

大羹也孔氏曰釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之

登天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆為薦

羞菹醢也公食大夫禮云大羹清又和實於登

是登為盛大羹也大古之羹不調以鹽菜清者

肉汁也○王氏曰釋之烝之簋盥尊爵之實也

鞞俎實也豆登則實以菹醢大羹之器也或言

其器或言其食互相備也○**豆**始升其馨

香始上行也居安也歆享也董氏曰傳曰鬼神

食氣謂之歆胡何也○**宋氏**曰臭香也○**禮**

豆壹誠也○**王氏**曰迄至也○**王**我今盛

于豆登謂周室尊祖以配天之祭也李氏曰前章言后稷肇祀為祭宗廟此章言後世窺有天
下郊天配以后稷也先儒謂后稷祀天殊不知
簋郊上帝成王之賜伯禽之受皆非禮也而謂
堯與稷亦歎乎。董氏曰先儒謂后稷得祭天
者二王之後也后稷於舜不得為二王之後况
王堯祀者虞實既立豈后稷得祀天耶。宋氏
曰其香始升而上帝已安饗之。言應之疾也。
何芳臭之誠得其時乎李氏曰言得其
時也士冠禮曰嘉薦亶時。因郊天之
祭而念后稷之始得百穀以肇祀。自
后稷肇祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有
罪悔復矣于天罔數百年而此心不易故曰庶
幾罪悔以迄于今言周人世世周心如此也

生民八章四章章十句四章章八句

行葦葦鬼反忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事畜考音苟養老乞言以成其福祿焉朱氏曰序以詩有勿踐行葦而曰仁及草木有以祈黃耇而曰尊事畜考養老乞言則誤也

得之歎非此詩之義也意者講師見序有忠厚之語而附益之歟

敦徒端反彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃禮反戚戚兄弟莫遠具爾

興也○敦聚貌行道也葦解見

函風○未○勿戒止之辭也○苞抱

箨也○體成形也○葉初生泥

泥朱氏曰柔澤貌戚戚內相親也孔氏曰親親

起於心內故言內相親○（毛氏曰）莫穀也朱氏

曰莫猶勿也具猶俱也○（毛氏曰）爾近也○

（氏曰）敦敦然道旁之葦牧牛羊者毋使躡履折

傷之○（毛氏曰）此葦方苞方體其葉又泥泥而

美又孰悉傷之哉○（毛氏曰）兄弟不可相遠○

（毛氏曰）此詩毛氏七章二章章六句五章章四

句鄭氏析為八章以文義考之當從毛氏一章

以行葦與兄弟宜作六句二章言陳設宜作四

句三章言莫樂宜作六句後四章則不可增損

毛鄭所同也敦彼行葦方苞方體維葉泥泥其

可使牛羊踐履之乎戚戚兄弟其可踈遠而不

親愛乎忠厚之意藹然蓋見於言語之外矣

下章之藜藿生可以樂乎此也毛氏以戚戚為

內相親唯樂之有為能識之

或肆之筵以然反或授之几肆筵設席授几有緝七習反御

肆陳也○**鋪陳曰筵**音

延藉之曰席孔氏曰在下為鋪陳在上人所路

藉故在下者稱筵在上者稱席○**設席**

重席也○**緝猶續也**御侍也毛氏曰緝

御蹠踏之容也○**肆之筵所**行

奠禮也授之几者優尊也鄭氏曰年稚者為設

筵而已老者加之以几○孔氏曰時王心實枕

鋪設促遽或有陳之筵席者或有授之以几者

○**老者既為設重席授几又有相續代**

而侍者長樂劉氏曰受其僕御所以優老不暫

闕其侍從也○**非特肆筵而已又有重**

席非特授几而已又有侍御之人

或獻或酢才洛反洗爵酉字古雅反醢他感反醢
以薦或燔或炙嘉穀脾婢支反臄渠略反或歌或

罍五洛反

考曰罍爵也夏曰醢殷曰罍周曰爵孔氏曰

謂之罍者明堂位注謂畫禾稼也○**考**氏曰醢

醢蓋醢之多汁者也鄭氏曰薦之禮非醢則醢

醢也○孔氏曰醢肉汁也蓋用肉為醢特有多

汁故以醢為名其醢汁者自以所用之肉奠鴈

之屬為之名也醢所以擗菹禮籩豆偶有醢必

必菹醢人云朝士之豆非菹醢醢是也○**考**氏

曰燔用肉炙用肝○**考**氏曰臄函也孔氏曰服

虔通俗云口上曰臄口下曰函○說文云函舌

也又云口裏肉也歌者比於琴瑟也孔氏曰經

傳諸言歌者皆以絃和之徒繫鼓曰罍孫炎云

馨驚等也○鄭氏曰進酒於客曰獻客客之曰

酢主人又洗爵醑客客受而奠之不舉也孔氏

曰所洗所奠一物也儀禮飲饌者亦云率爵是

爵為摠稱作詩者因洗奠之別變其文耳○孔

氏曰於獻酒之時則用醢醢以薦之或燔其肉

或炙其肝以為羞所加般則胾之與臠酒般既

備又作樂助歡○孔氏曰定本集注經皆作嘉

鄭氏曰以胾函為嘉故謂之嘉○董氏曰舊書

作嘉般定本作嘉唐改從定本

敦音彫弓既堅四鍤音侯既鈞規旬反舍音捨矢

既均序賓以賢

毛氏曰敦弓畫弓也天子敦弓孔氏曰敦與彫

古今字之異彫是畫飾之義弓人為弓唯言用

漆不言畫則漆上又畫之○李氏曰荀子云天

子彫弓諸侯彫弓大夫嬰弓何休公羊注亦曰

天子彫弓諸侯彫弓大夫嬰弓士盧弓此言敦

弓即所謂天子彫弓也○爾雅曰金鏃作木反

翦羽謂之鏃孔氏曰方言云關西曰箭江淮謂

之鏃則鏃者鐵鏃之矢名也○後漢南蠻傳其

民戶出雞羽三十鏃○毛氏曰鏃矢參亭孔氏

曰鏃是矢參亭者也矢人為鏃矢三分一在前

二在後彼注云三訂之而平者前有鐵重也四

矢皆輕重鈞亭故言四鏃既均○鄭氏曰舍釋

也孔氏曰釋謂既射於矢也○金氏曰均徧也

謂四鏃徧釋之射以中多者為賢鄉射禮曰若

右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右○

宋氏曰既奠而射以為樂也孔氏曰王肅以此

為奠射於奠於酬之後乃為之○鄭氏曰序賓

以賢謂以射中多少為次序。○**康侯**曰此兩享
饗玄以為將養老大射擇士王肅以為莫射以
詩之所敘考之儀禮王肅之說是也孔穎達難
王肅莫射之說謂莫射旅酬之後乃為之不當
設文於曾孫為主之上豈先為莫射而後酌酒
哉遂從鄭氏以為大射抑不知此篇乃成周莫
宗族兄弟之詩非大射擇士時也按儀禮莫射
如鄉射之禮射雖畢而飲未終舉觶森筭爵獻
酌尚多言酌大斗祈黃者於既射之後亦豈不
可乎歎學者讀此詩富深挹順夷和樂之風以
自陶冶若一一拘牽禮文則其味薄矣
敦弓既句古豆反既挾于協反四鍤四鍤如樹序
賓以示悔

既句是引滿時也又曰穀與句字雖異

音義同說文云穀張弓也三京賦曰彤弓斯穀

○**釋名**曰射禮措三挾一箇言已挾四鏃則已

徧釋之孔氏曰措者揜也挾謂手挾之射用四

矢故揜三必帶間挾一以扣絃而射也射禮每

挾一以扣絃而射也射禮每挾一矢今言挾四

鏃故知已徧釋之也案大射禮措三挾一箇謂

卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也○**孔氏**

曰四鏃如樹言皆著於鏃如以手植之也王氏

曰言其貫之力如植也○朱氏曰言其貫革而

堅正也○**朱氏**曰不侮不以中病不中者也射

以中多為雋以不侮為德○**康侯**曰四鏃既均

泛言射者也故繼之曰序賓以賢四鏃如樹專

言勝者也故繼之曰序賓以不侮

曾孫維主酒醴維歸如主反酌以大斗以祈黃者

毛氏曰曾孫成王也朱氏曰此詩作於成王之

時則蓋謂成王也而說者於他詩所謂曾孫皆

以為成王則設矣醯厚也說文曰醯厚酒也大

斗廣三尺也孔氏曰謂其柄也漢禮器制度注

勺五升徑六尺最三尺是也○**孔氏曰**祈訓為

求黃耆解見南山有臺○**孔氏曰**序實以賢又

以不侮矣而為之主者則曾孫也孔氏曰周之

先王皆親親而敬老成王承先王之灋度而為

主人言曾孫明先王亦歎也○**孔氏曰**成王之

為主人而酒醴皆厚矣遂酌大斗以祈黃耆也

朱氏曰祈黃耆頌禱之辭按古器物款識多此

語如云用斲萬壽用斲眉壽永命多福用斲眉

壽萬年竊彊皆此類也○王氏曰以祈黃耆則

序所謂養老乞言也○**宋氏曰**酌大斗而祈黃

者飲之也。須禱與乞言皆在其中矣。不必專指一端也。

黃者台湯來反背以引以翼壽考維祺音其以介景福

毛氏曰台替大老也。鄭氏曰台之言鮐也。大老

則背有鮐文。孔氏曰釋詁云鮐背者老壽也。

舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也。董

氏曰引謂引之以美翼謂輔翼之也。

祺吉也。○**釋文曰**戒大也。○**鄭氏曰**景福大福

也。○**東萊曰**前章言成王厚酒醴以酌黃考此

章言蕃考相導左右成王度其登壽考而介景

福也。

行葦七章二章章六句五章章四句鄭氏

作八章章四句今從毛氏

既醉大音泰平也。醉酒飽德，人有士君子之行。下
孟反。馮丘氏曰：成王之時，天下大平，稷所施為，使
樊羣臣而已。陳氏曰：君臣湛酒於上，而天下之
民穀粟不繼，饑窮霖，朝夕相聚，欲為戎首。君雖
有酒，豈能獨樂？夫唯民俗安靖於下，君臣肅恭於
上，於是因祭祀之餘，旅酬徧及，非夫大平之時，能
若是乎？

東萊曰：醉酒飽德，以下皆講師附益之辭。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾景福。

朱子曰：德主之德也。○**鄭氏曰**：君子指成王也。

○**朱子曰**：爾亦指王也。○**鄭氏曰**：景大也。○**朱**

氏曰：周自文武至於成王，而天下平，無所復事。

故君子作詩言王與羣臣祭畢而樂於履旅酬。

○**朱子曰**：樂於履旅酬，以酒而飽之，以德。呂氏曰：既飽。

以德孰觀是禮而有得也。○陳氏曰：焚接之間，恩澤克足，故言既飽以德。

既醉以酒，爾般既將，君子萬年介爾昭明。

鄭氏曰：般，俎實也。孔氏曰：婦俎者，以牲體實之。

於俎也。楚茨篇為俎，孔碩或燔或炙。○國語晉

獻公：今司正實爵與，史蘇曰：賞女以爵，罰女以

棘，般。○**毛氏曰**：將，行也。朱氏曰：亦奉持而進之

意。○**王氏曰**：昭，明明德也。○**李氏曰**：成王之待

臣下如此，故欲其君有萬年之壽。○**孔氏曰**：天

又光大汝成王，與之以昭明，使之永作明君也。

丘氏曰：謂發其智慮也。

昭明有融，高卽令終，令終有淑，叔反，公尸嘉告。

朱氏曰：融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融。○**毛氏曰**

毛氏曰：昭明也。朱氏曰：虛明也。○**鄭氏曰**：令善也。

朱氏曰令終善終也古器物銘云令終令命

禮記曰俶始也○**禮記曰**嘉告以善言告之謂

報辭也○**禮記曰**言羣臣願王嗣盛而又獲善

終也朱氏曰高節而又令終所謂攸好德考終

命也○**禮記曰**王之所以能尚明善終者何由

知之蓋有其始矣○**宋氏曰**今固未終也而既

商其始矣於是公尸又嘉告之○**禮記曰**周之

追王止於大王則宗廟之祭尸之尊者乃公尸

也自既醉以酒至高節令終皆祭畢而奠頌禱

之辭也自令終有俶始於卒章皆追頌祭之受

福以明頌禱之實也

其告維何遵豆靜嘉朋友似攝攝以威儀

遵豆解見伐柯○**禮記曰**靜嘉潔清而美也辰

樂劉氏曰靜言其滌濯且敬也嘉言其新美而

時也○**宋氏曰**朋友指助祭者陳氏曰共事之

人○蘇氏曰王之友人也○**禮氏曰**攸所也○

禮氏曰攝撿也○**禮氏曰**公尸以善言告者是

何故乎由祭饌則潔清而美鄭氏曰蓬豆之物

潔清而美政弔氣和所致○王氏曰其設之也

不譁而為之也至美與執爨踏踏為俎孔碩君

婦莫莫為豆孔庾同意○陳氏曰傳所謂馨香

而霖讒匿之意也助祭者又相斂攝以威儀又

曰各自收斂以相佐助為威儀之事祭義所謂

濟濟漆漆是也○王氏曰攝以威儀則其助祭

也莫或敢慢與既齊既稷既烝既飭同意當神

之意也

威儀孔時君子有孝子孝子不墮卡位反永錫爾

類

鄭氏曰孔甚也○**孔氏曰**時謂時節○**宋氏曰**

孝子主人之嗣子也儀禮祭禮之終有嗣舉奠

呂氏曰祭祀之終有嗣舉奠所以致其傳傳祖

考德澤之意深矣○**白氏曰**盥竭也類善也○

東萊曰成王與助祭者威儀既得其宜又有嗣

子之孝舉奠然後其孝可謂源源不竭矣神之

錫汝之善宜其永永不替也

其類維何室家之壺苦本反君子萬年永錫祚才

路反胤羊刃反

爾雅曰宮中栝謂之壺董氏曰壺者內也自內

以達外也○**宋氏曰**祚福也胤子孫也錫之以

善孰大於此孔氏曰七章此言天被爾祿景命

有僕即祚也八章云釐爾女士從以孫子即胤

也此章舉其自下章分說之

其胤維何天被皮寄反爾祿君子萬年景命有僕

爾曰被覆被也○爾曰僕附也王氏曰屬

也○爾曰前章言永錫祚胤謂祚及後胤也

此章因其句末而轉之故云其胤維何其實先

言祚耳○宋曰言當使爾被天祿而為天命

之所附屬下章乃言子孫之事

其僕維何釐力之反爾女士釐爾女士從以孫子

爾曰釐予也○爾曰女士女而有士行者

從隨也天既予女以女而有士行者謂生淑媛

予春反使為之妃又使生賢知音智之子孫以

隨之謂傳世也蘇氏曰予之以女士而其子孫

寐不賢者矣

既醉八章章四句

鳧音符鷖於雞反守成也太平之君子能持盈守

成神祇祈支反祖考安樂音洛之也孔氏曰物極則反或稱密之成之既難守亦不易故所以美其能守之也○李氏曰人苟不安神何所依惟能持盈守成神祇亦得安矣鳥鷺在溼公尸來奠宋寧爾酒既清爾般既馨公尸奠飲福祿來成

鷺 鷺水鳥也孔氏曰鷺鳥

鷺沈鷺郭璞云以鷺而小飛尾背上有文今江

東亦呼為鷺陸璣疏云大小如鴨青色岸脚短

喙水鳥之謹愿者也鷺屬孔氏曰蒼頡解詁

云鷺鷺也一任解見穀風○鷺鳥鷺言天子

之祭而言公尸何也當成王之時為王尸者有

文王武王其上皆公尸也故言公尸之尊者○

爾 爾者成王也○**般** 般馨香之遠聞也

鷺 鷺在溼在沙謂公尸和樂如水

○鷺鷺在溼在沙謂公尸和樂如水

鳥在木中及水旁得其所爾在渚在澗在壘皆
水旁爾郵氏曲為分別以譬在宗廟等處者皆
臆說也○**公尸來莫來寧**言公尸來莫
餒而安寧○**福祿來成汝孝子也**
鳥醫在沙公尸來莫來宜爾酒既多爾般既嘉公
尸莫餒福祿來為干偽反協句如字

沙水旁也○**宜者宜之也**
○**為猶助也**毛氏曰辱為孝子也

鳥醫在渚之與反公尸來莫來處爾酒既滑思汝
反爾般伊脯公尸莫飲福祿來下

渚水也孔氏曰水中高地為渚處止也

滑解見伐木

鳥醫在澗在公反公尸來莫來宗既奠于宗福祿
飲降公尸莫餒福祿來崇

毛文曰：深水會也。說文曰：小水入大水也。宗，積

也。○莆田，崇積也。○千宗宗廟也。○崇積

而高大也。

鳥驚社，音門。公尸來止，爽爽許云：反已，酒欣欣

燔炙芬芬，公尸莫飲，有後艱。

山絕水也。孔氏曰：謂山當水路，命水

勢斷絕也。○後漢書馬援傳：浩，水名

也。壘者，水流峽山間，兩岸深若門也。爽，爽和說

也。欣欣，樂也。芬，芬香也。○令王自今

縣有後艱。

鳥驚五章章六句

假音暇，樂嘉成王也。○假樂君子，顯顯令德，宜民

宜人，受祿于天。保音右，命之自天，申之

假嘉也。○民在下之民也。人杜

位之人也臯陶謨曰知人則哲能官人安民則

惠黎民懷之○詩曰申重也○歐陽氏曰詩

人嘉樂成王有顯顯之德以宜其民人而受天

之祿○宋氏曰天之於成王反覆眷顧之不厭

既保之右之命之而又申重之也○中庸作嘉

樂君子憲憲令德左氏傳亦作嘉樂

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆

連反不忘率由舊章

爾雅曰千求也十萬曰億○爾雅曰穆穆敬也

皇皇美也鄭氏曰天子穆穆諸侯皇皇○爾雅

曰君諸侯也王天子也○鄭氏曰愆過也率循

也○爾雅曰舊章先王之禮樂政刑也○

爾雅曰成王千祿而得百福坎其子孫之蕃至

千千億適為天子庶為諸侯棘不穆穆皇皇以

遵成王之瀆者○釋文作且君且王曰一本且

立作宜字

威儀抑抑德音秩秩森然森惡鳥路反率由羣匹
受福森疆四方之綱

抑抑密也○朱氏曰秩秩有常也○蕭

田氏曰羣匹羣類也鄭氏曰匹耦也○朱氏

曰羣臣也○言成王有威儀有令德

其臨下森有怨惡於人率用羣臣以其治之王

享其福祿總其綱紀而已○從衆之欲

而已不自為是以能受森疆之福為四方之綱

之綱之紀焚及朋友百辟卿士媚眉備反于天子

不解佳買反于位良之似壑許器反

大作綱小作紀綱為統紀為目○

朋友羣臣也丘氏曰

樂者焚飲也○

諸侯也○百辟諸侯也卿士諸臣也○

○**毛氏**曰媚愛也○**毛氏**曰既息也○**李氏**曰紀

綱既正驟為杜上與臣下夔飲而樂之○**宋氏**

曰百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為

民所安息也○**釋文**不解作匪解○**東萊**曰泰

誓曰友邦冢君酒誥曰太史友內使友則朋友

者合百辟卿士言之也君夔其臣臣媚其君此

上下交而為泰之時也泰之時所憂者急荒而

已此詩所以終於不解于位民之攸壑也方嘉

之又規之者蓋阜陶賡歌之意也民之勞逸在

下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣

不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將涖音利政戒以民

事美公劉之厚於民而獻是詩也

不氏曰周本紀云后稷生不窋不窋生鞠陶鞠

陶生公劉是后稷之曾孫也后稷本封於郃

記曰夏后氏政衰太稷不務不窋失其官而奔

戎狄之間不窋孫公劉雖在戎狄之間復修后

稷之業○王氏曰周之有公劉言乎其時則甚

微言乎其時則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱

事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也

篤公劉匪居匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹音異

餼音侯糧音良于橐他洛反于囊乃即反思韜音

集用允弓矢斯強于戈戚七歷反揚爰方啓行

毛氏曰篤厚也○**國氏曰**康安也○**東氏曰**場

畔也疆介也積委積也朱氏曰露積也餼食也

糧糗也○**毛氏曰**小曰橐大曰囊孔氏曰左傳

稱麴盾見靈輒儀爲之簞食與肉寘諸橐以與
之橐唯盛食而已是其小也公羊傳稱陳乞欲
立公子陽生盛之巨橐內可以容人是其大也
○藁氏曰橐底曰橐有底曰囊○**已氏曰**輯和
也○**韋氏曰**于盾也戈句音鉤于戟也○**毛氏**
曰戚斧也揚鉞音越也孔氏曰廣雅曰鉞戚斧
也則戚揚皆斧鉞之別名傳以戚爲斧以揚爲
鉞鉞大而斧小太公六韜云大柯斧重八斤一
名天鉞是鉞大於斧也○左傳工尹路曰君王
命荆主以爲鉞秘注鉞斧也松栢也○松音秘
○**朱氏曰**方猶始也○**蘇氏曰**后稷始封於郃
傳子不窋而失其官特於戎狄之間再世不顯
其孫公劉復修后稷之業始居於豳故召公稱
之以敘成王○**宋氏曰**言厚誡公劉之於民也

其在西戎不敢寧居以治其田疇實其倉廩
富且強廼裹其餼糧息以輯和其人民而允
其國家於是以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而
遷國於幽焉○毛鄭以公劉居於郃而
遭曼人亂辟難遷於幽且以爲在郃有疆場積
倉爲曼人迫逐乃棄而太攷之是章意象整暇
不見迫逐之事以國語史記衆之蓋自不窵於
窵于西戎坐公劉而復興疆場積倉內治既備
然後裹糧治兵拓大境士而遷都于幽焉國都
雖嚮向之疆場積倉固在其封內也

先兄已亥之秋復修是書坐此而終自公劉
之次章訖於終篇則往歲所纂輯者皆未及
刑定如小序之有所去取諸家之未次先後
與今編條例多未合今不敢復有所損益姑

從其舊以補是書之闕云

篤公劉于豳斯原既庶既繁既順迺宣而霖永嘆

他安反陟則在嶽嶽與輦反復降在原何以舟之維

王及瑤音遙鞞必頂反瑋必孔反容刀

晉相宣徧也孔氏曰王肅云徧謂廬井

嶽小山別於大山也孔氏曰郭氏云山形如累

兩甌上大下小也舟帶也下曰鞞上曰瑋孔氏

曰鞞者刀鞞之名瑋者鞞之上○**孔氏曰廣平**

曰原原考公劉之相此原以居民民既衆矣既

多矣既順矣皆安全之居而霖辰嘆息其舊也

公劉之相此原地矣由原而升嶽復下在原皆

反覆之重居民也○**孔氏曰**瑤是玉之別名公

劉帶美玉及瑤并鞞鞞容飾之刀○**宋氏曰**此

章言塗鹵而相士也順猶安也宣居之徧也維

王及瑤鞞鞞容刀言公劉帶此佩而上下山原而相邑居之所也○

釋文曰：獻本又作羸○

劉陟嶮降原其勞如此視其何所佩服矣則維

王及瑤鞞鞞容刀也以如是之佩服親寔之勞

苦斯其所以為厚於民也歟

篤公劉逝彼百泉瞻彼溇音普原迺陟南岡乃覲

于京京師之野于時處處于時廬於于時言言于

時語語

釋文曰：逝往瞻視溇廣也山脊曰岡絕高謂之

京公劉往之彼百泉之間視其廣原可居之處

乃升南山之脊乃見其可居者於京謂可營立

都邑京地乃眾民所宜居之野也于於時是也

○**釋文**曰：逝彼百泉瞻彼溇原只看百泉

之往處便知地形也○蘇氏曰公劉之營京邑也審矣自下觀之則往百泉而望廣原自上觀之則陟南岡而觀京師審其可處矣則京畫以定之曰此可以居民此可以廬宮旅此可以施教令此可以議政事蓋自遷幽至此而始有朝廷邑居之正焉○宋氏曰京師高丘而衆居之也○黃氏曰所謂京師者起於此其後世因以所都為京師曰賓于京依其在京則岐周之京也王配于京則鎬京也春秋所書京師則洛邑也皆仍其本號而稱之猶晉之云新絳故絳也愚按洛邑亦謂之洛師正京師之意也於是言其所言於是語其所語不於斯焉○蘇氏曰

觀見也直言曰言論難曰語

篤公劉于京斯依洛瞻七羊反濟濟俾筵卑几既

登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用酌步交反音嗣之餒於鴉反之君之宗之

禮記曰公劉之居於此京位而築宮室其既成

也與羣臣飲酒以落之俾使也禮記曰踰踰

濟濟者禮容之盛也禮記曰公劉使人為之

設筵設几禮記曰實已登席坐矣乃依几矣

曹羣也執豕于牢新國則殺禮也孔氏曰乃使人

人造達其羣執其豕於牢中以爲餒酒之餒

酌之用酌儉以質也君之宗之為之君為之大

宗也禮記曰食之餒之君之宗之謂既饗

而定經制使上下相維也公劉之為君久矣於

此始曰君之者言公劉之整屬其民上則皆統

於君下則各統於宗其相維蓋如此也言者建

國立宗其事相須春秋之末晉執蠻子以鼻楚

楚司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸
當典刑廢壞殆盡之時暫為詐讓之計猶必立
宗焉前乎此者可知矣

篤公劉既濟既岳既景迺岡相息亮反其陰陽觀
其流泉其軍三單音井度待洛反其隰原徹田為
糧度其夕陽幽居允荒

卷之三 宮室既成則治其田原既廣且岳矣於
是考之日景參之以高岡以相其陰陽寒暖之
宜水泉灌漑之利辨其土宜以授野人孔氏曰
民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景
定之大名則山南為陽山北為陰但廣谷大川
有寒有暖不同所宜則異故相之也流泉所以
灌漑也

卷之四 大國之制三軍以其餘卒為羨
今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之數

單者稷美率也度其隰與原田之多少徹之使
出稅以為國用什一而稅謂之徹孔氏曰小司
徒云凡起徒役數過家一人以其餘為羨羨謂
家之副丁也今言其軍三軍則是單而稷副以
周禮言三軍三萬七千五百人徹與孟子百畝
而徹同孟子說三代稅濃其實皆什一○
目前既言既度既繁今更言其僅足三軍何也
前既遷度輯其民是為既度既繁今所謂僅足
三軍則三軍大國之制於是始為大國則其軍
僅足而已且言其僅足者為將言其後爰眾爰
有也○
山西曰夕陽蒸大也○
於是又度其山西之田以廣之而商人之居
於此益大○
民至此始受田有常產矣

疏曰爾於漢屬右扶風為栒邑縣

篤公劉于爾斯館涉澗為亂取厲取鍛丁亂反止

其基迺理爰眾爰有夾其皇澗溯其過占木反澗止

旅迺密芮鞠居六反之即

館舍也正絕流曰亂皇澗名也溯鄉也

過澗名也○**澗**水之外曰澗○**澗**其皇澗溯其過澗皆布

居澗水之旁水之外曰澗○**澗**此章總敘

其所始終也亂舟之截流橫渡者涉澗取材而

為之以往來取厲取鍛也厲砥石也鍛鐵也此

言其始來居時以此成民居及宮室也既止基

於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居

有夾澗者有溯澗者其止居之眾日以益密乃

復即芮鞠而居之爾地日以廣美○**澗**曰職

方氏雍州其川澗注云澗在鹵地詩大雅公

劉曰芮籜之即蘇氏曰芮水出吳山西北東入
涇芮籜芮水之外也○毛氏曰芮水匯也○鄭
氏曰芮之言內也水之內曰隩○**東萊曰**止旅
廼密芮籜之即風氣日開民編日衆規摹日廣
有方興未艾之象焉周之王業既兆于此矣

公劉六章章十句

洞音迥酌名康公戒成王也言望天親有德饗有
饗也○洞酌彼行潦音老挹音揖彼注茲可以饒
甫云反饗又志反豈夷君子民之父母

毛氏曰洞遠也行潦流潦也孔氏曰行者道也

潦者雨水也行道上雨水流聚故云流潦也饒

饒也孔氏曰孫炎云蒸之曰饒均之曰饒說文

曰饒一蒸米也饒飯氣流也歛則蒸米謂之饒

饒必饒而熟之○朱氏曰饒蒸米一熟而以水

沃之乃再熟也饔酒食也豈弔君子民之父母
樂以疆教之易以悅安之民皆有父之尊母之
親○宋文曰遠酌彼行潦挹之於彼而注之於
此尚可以饔饔豈弔君子豈不為民之父母乎
民歸之如父母則皇天親之饗之矣蘇氏曰雖
行潦汙賤之水苟挹之於彼而注之於此則遂
可以饔饔孟子曰雖有惡人齊戒沐浴則可以
祀上帝此所以為戒成王也

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯壘音雷豈弔君子
民之攸歸

三六

濯滌也

壘祭器

孔氏曰司尊彝云四時

之祭皆有壘是壘為祭器也卷曰六我姑酌彼
金罍則饗奠亦有壘以此論祭事故言祭耳○

三六

濯滌也

皇天親有德饗有道民之攸歸之

類也

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑古愛反豈美君子民之攸暨

孔氏曰 特性注云濯漑也則漑亦是洗名○

卷 暨息也

洞酌三章章五句

卷音權阿名康公戒成王也言求賢用吉士也○

有卷者阿飄風自南豈美君子來游來歌以矢其

音

卷 輿也卷曲也飄風回風也矢陳也○

卷 大陵曰阿有大陵卷然而曲迴風從巖養

之方來入之險王當屈體以待賢者王氏曰有

卷者阿則虛中屈體之大陵飄風自南則化養

萬物之迴風不虛中則風雜自而入不屈體則

風森自而留其為陵也不大則其化養也不博

王之求賢則亦如此而已○**宋大曰**豈弟君子

指王也矢陳也疑名公從成王遊於卷阿之上

而賦其事因遂歌以為戒也○**釋文曰**飄作票

曰本亦作飄○**東來曰**此章具賦比興三義其

作詩之由當從朱氏其因卷阿飄風而發興當

從毛氏以卷阿飄風而興求賢因以虛中屈體

化養萬物為比則當如鮑氏王氏之說也三說

相須其義始備

伴奭爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性

似先公在由反矣

歸人曰伴奭優游自休息也○**宋大曰**伴奭優

游閑暇之意爾皆指王也○**袁大曰**能克其性

則能似其先君矣○**袁大曰**彌者克而成之使

霖間之謂也。○東萊曰酋終也。○東萊曰自此

章以下皆名公陳其詠歌之辭也。國家閑暇君

臣游衍可謂伴食而優游矣。所願乎成王者惟

克其性似先公之克終而已。俾爾者祝辭也。彌

爾性者祝其進益成就至於霖麇闕之地也。似

先公者名公周之尊老故其祝成王遠本先公

不忘舊也。祝之所以戒之也。

爾土宇。取符板反。章亦孔之厚矣。豈弟君子。俾爾

彌爾性。百神爾主矣。○東萊曰章著也。○李氏曰成

王承文成之緒。其土宇大而且著。其厚甚大。不

可以有加矣。○東萊曰百神爾主矣。為天地山

川鬼神之主也。○東萊曰土宇既厚。惟祝其彌

爾性。岳為百神之主而已。天子者百神之主也。

苟以逸欲虧其性則天位難保將霖以主百神
矣上二句嘆而美之下三句祝而戒之也前後
兩句亦欬

爾受命最矣第芳弗反禱爾康矣豈美君子俾爾
彌爾性純嘏爾常矣

爾受天命累世已久福祿已安矣

第祿康安也純大也

自三章至此章皆嘆美

祝戒之辭雖未及於求賢疑成王所以彌爾性

而似先公主百神而常純嘏者果何以致之乎

其意蓋在其中矣

有馮符冰反有翼有孝有德以引以翼豈美君子

四方為則

有馮有翼有孝有德以引以翼豈美君子

則有馮在側則有翼○王以引引其前以
翼翼其左右○鄭則灋也○東是詩
雖戒求賢然詠歌以繼之故其辭從容不迫至
此章始明言賢者之益焉有馮有翼自成王言
之也成王之左右前後當有所馮依有所輔翼
必多得有李者有德者然後可也以引以翼自
賢者言之也有李有德之人在王左右以引以
翼然後王德固行可以為四方之灋也賢者之
行非一端必曰有李有德何也蓋人王常與慈
祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮
其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者
矣故宣王之在內者唯云強仲李友而蕭望之
亦謂強敞材輕非師傅之器皆此意也

顯顯印印如圭如璋令聞令望豈美君子四方為

毛氏曰顯顯溫貌印印盛貌○**鄭氏曰**令善也

王有賢臣與之以禮儀相切瑳體貌則顯顯然

敬順志氣則印印然高即如王之圭璋也人間

之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副

○**蘇氏曰**遠之則有令間近之則有令望○**陳**

氏曰為四方之綱紀○**東萊曰**此章與前章相

承有馮有翼有孝有德以引以翼則顯顯印印

如圭如璋令間令望矣

鳳凰于飛翾翾兮會及其羽亦集爰止謫謫王多

吉士維君子使嬭于天子

毛氏曰鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰○**鄭氏曰**

翾翾羽聲也因時鳳凰至故以喻焉嬭愛也王

之朝多善士謫謫然○**蘇氏曰**謫謫衆多也○

宋人曰：鳳凰于飛則翾翾其羽而集於其所止矣。諺諺王多吉士則維王之所使而皆嬀于天子矣。嬀嬀愛也，非邪？嬀之謂也。東人曰：自此以下，廣言人材之盛也，亦集爰止言其聚也。鳳凰于飛，翾翾其羽，亦傳音附于天，諺諺王多吉人，維君子命嬀于庶人。

傳猶反也。命猶使也。親愛庶人，謂撫擾之。東人曰：亦傳于天，言帝散也。

鳳凰鳴矣于彼高岡，梧桐生矣于彼朝陽。葦葦希孔反，萋萋七西反。雖雖皆音皆。

與下章之事也。山東曰朝陽。

孔氏曰：孫炎云：朝先見日也。葦葦萋萋，梧桐盛也。雖雖皆音皆，鳳凰鳴也。

非梧桐不棲。釋水云：觀梧桐，郭璞曰：今

梧桐不棲。釋水云：觀梧桐，郭璞曰：今

梧桐又曰榮桐木郭璞曰即梧桐也欬則梧桐
一木也○宋曰朝陽明顯之處也

君子之車既度且多君子之馬既閑且馳矢詩不
多維以遂歌

宋曰度衆閑習也○宋曰承上章之興也

莘莘萋萋則雖雖皆皆矣君子之車馬衆多則

亦足以待賢者矣○東宋曰高岡顯地也梧桐

嘉木也鳳凰棲鳴其間可謂得其所矣故極言

莘莘萋萋之盛雖雖皆皆之樂以形容之今王

之車馬既多既閑苟得衆賢載之其允莘和樂

殆非形容所及也有其時有其具召公所以欲

成王勉乎此也矢詩不多維以遂歌者召公言

初陳詩以戒王其辭本不多也意不能已遂歌

而遂於累章耳

卷阿十章六章章五句四章章六句

變大雅

民勞名穆公刺厲王也鄭氏曰厲王成王七世孫也○孔氏曰世本汲周本紀皆云成王生康王康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王及孝王孝王生夷王生厲王凡九王從成王言之不數成王又不數孝王故七世也○朱氏曰名穆公康王之後名虜

民勞皆諫辭也

民亦勞止汙許一反可小康惠此中國以綏四方
稷縱詭俱毀反隨以謹稷良式遏寇虐惛七感反
不畏剛柔遠能邇以定我王

五章章之始皆言民亦勞止惠此中國

者欲王息民而固根本也中言稷縱詭隨式遏

寇虐者欲王謹察小人將以害政也章末之言皆丁寧反復勸王之辭使之去危即安太惡從善也○說文曰汙幾也康餒皆安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師者諸曷之根本○毛氏曰中國京師也四方諸曷也憐曾也柔安也○說文曰憐不畀明不畀天明也○說文曰人未有穠故而妄從人者也維穠良之人將悅其君而竊其權以為寇虐則為之故穠縱詭隨穠良之人肅則穠良之人肅而寇虐穠良之人止然後柔遠能邇而王室定矣○說文曰不於詭隨之時而禁止之坐於為寇虐而欲遏止之亦以晚矣○宋氏曰詭隨不顧是非而妄隨人也能順習也鄭氏曰能猶便也順如其近者釋文曰拗檢字

書未見所出。疏曰：尚書疏以能為恣則此云者與恣同。謂順適其意也。○**東萊曰**：一言而喪

艷曰：惟予言而莫予違，則詭隨之人誠覆艷家之人也。森統詭隨，乃所以謹森良而遏寇虐也。小人不出，天明苟有而不遏，其為惡森所阻極也。

民亦勞止，汙可小休。惠此中國，以為民逯。森縱詭隨，以謹愔。昏愔女交，反式遏寇虐。森俘民，曷與

奎爾勞以為王休。

釋文曰：休，止息也。逯，聚也。李氏曰：言使民爽離

散也。愔，愔猶謹諱也。勞猶功也。森，廢女始時勤

政事之功，以為女王之美。述其始事者，誘掖之

也。

民亦勞止，汙可小息。惠此京師，以綏四國。森縱詭

隨以謹罔極式遏寇虐罔俾侮辱吐得反敬慎威儀以近有德

毛氏曰息止也慝惡也○**鄭氏曰**罔寐極中也

李氏曰不中也○**鄭氏曰**敬慎威儀以近有德

言王當敬慎其威儀則能親近有德之人蓋禮

貌苟褻則有德之人去之矣○**東萊曰**此章諫

厲王遠小人近君子也

民亦勞止汙可小憫起例反惠此中國俾民憂泄

穠縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐罔俾正敗戎雖小

子而式弘大

毛氏曰憫息泄去也鄭氏曰泄猶出也發也醜

衆也○**鄭氏曰**厲惡也敗壞也穠使正適壞戎

猶女也孔氏曰孫籛云戎之為女詩人通訓式

用也弘猶廣也今王女雖小子自遇而女用事

於天下甚廣大也易曰君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之

民亦勞止汙可小安惠此中國國稷有殘稷縱詭道以謹繹音遺繹起阮反式過寇虐稷俾正反王欲王女是用大諫

國 國稷有殘言國稷殘敗之駭也○**蘇氏**

繹 繹小人固結其君子者也○**王氏曰** 正

敗者敗而已未盡反而為不正也正反則稷正

矣○**蘇氏曰** 王乎我欲令女如玉欲故作是詩

用大諫正女此穆公亟忠之言○**蘇氏曰** 欲使

王德純備如王也

民勞五章章十句

板音版凡百刺厲王也鄭氏曰凡伯周同姓周公

之胤也入為王卿士疏曰畿內之國上帝板板下
民卒禪當但反出話不欬為猶不遠靡聖管管不
實於曾猶之未遠是用大諫

毛氏曰板板反也禪病也話善言也管管隸所

依也曾誠也○**禮氏曰**卒禪盡病也猶謀也為

謀不能遠圖不知駝之將至靡聖管管吾王隸

聖人之濼度管管欬以心自恣○**宋氏曰**天使

下民皆病則反其常道矣天降駝如此可不慎

哉吾出話以誥之厲王不以為欬而且肆於民

上其所謀皆不遠惟耽樂於目前不知駝之將

至也人苟知聖人之濼度則必戰戰兢兢不敢

苟佞其心既隸聖人矣則矯誣訛偽何所不至

哉宋氏曰其心以為不復有聖人恣以妄行爽

所依據又不實之於誠信惟其謀猷如此不遠

我是用大諫也

天之方難矣欽憲憲天之方蹶俱衛反蹶矣泄泄以世反辭之輯音集矣民之治矣辭之悻音亦矣民之莫矣

○憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也

輯和洽合悻說莫定也○難難難也蹶

震動也厲王暴虐恣行故告之曰天方為艱難

以震動周室艱難為是憲憲而不顧沓沓而不已

李氏曰天方降艱難於王王何為欣欣然不懼

是不能以服民抵以速亂而已民之不順非有

異志也畏王之驟厭而求以自免耳苟驟欲害

之之心而出好言焉民今治而定矣

我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我蹶蹶五力反

我言維服勿以為笑先民有言于芻初俱反莫

如絲反

臣曰我雖異事及爾同寮者與執政公卿苦

也不敢斥王託與執政公卿之舌而風之也陳

氏曰責其用事之臣○**毛**氏曰寮官也灑灑猶

整齊也芻蕘采薪者○**鄭**氏曰及與即就也我

雖與爾職事異乃與女同官俱為卿士就女而

謀女反聽我言整齊欬不肯受服事也我所苦

乃今之急事女驟笑之先民古之賢者○**臣**曰

曰顯顯自大之意苦自大而不孫不能用其謀

也芻蕘尚所當詢况及爾同僚者乎

天之方虐我欬謔謔虛虐反毛夫灌灌占亂反小

子蹻蹻其略反匪我言老莫報反爾用夏謔多將

矯矯許醜反不可救藥

臣曰灌灌猶欬欬蹻蹻驕貌李氏曰說文蹻

驕舉足高也以及高之意觀之是驕之意焯焯

焯焯盛也李氏曰說文焯焯火貌○

謂戲侮也吾天方將為虐李氏曰吾天之將

虐以啗國家安得以為戲而不信哉耆者知其

不可而蓋其款誠以告之少者不信而驕之故

曰非我耆耄而妄言乃女以憂為戲耳夫憂未

至而救之猶可為也苟俟其益多則如火之盛

不可復救也○香夫自謂也○

如人病甚不可救以藥王氏曰列子曰曾不發

藥乎左氏曰不如聞而藥之也與此救藥同意

天之方濟才細反竦為夸苦花反毗威儀率迷善

人載尸民之方殿屎許伊反則莫我敢葵○亂蔑

奢會莫惠我師

憐怒也夸毗以體柔人也孔氏曰釋

云夸毗體柔也。○李巡曰：屈已卑身，求得於人。

曰體柔，然則夸毗者，便僻，是形體以順從於人。

殿屎呻吟也。釋文曰：殿說文作念，屎說文作吡。

茂，霖資財也。○陳氏曰：天方怒女輩，汝宜誠實。

以應天霖為便辟。○鄭氏曰：君臣之威儀盡迷。

亂，賢人君子則如尸矣。不復言語。王氏曰：善人

載尸則不言，不為飲食而已。畏斃故也。蔡揆也。

民窮困如此，曾不肯惠施以贖贍眾民。○

曰：民方疾痛呻吟，而莫敢揆其事者，故民喪亂。

霖，資王會莫惠我師，多瘠罔詔也。

天之牖民如壞，許元反。如麓，音池。如璋如全，如取。

如攜攜，霖曰益。牖民，孔易民之多辟。匹亦反。霖自

立辟，婢亦反。○曰：牖，猶也。如壞，如麓，音相和也。如璋如全。

吾相合也孔氏曰半全為璋合二璋則成全○

○擣取也善其易也○**○**苟能順天

理以牖民則教不肅而成莫政不嚴而治焉將

求益然民則牖民之繼變易矣益者善其謀求

多也特善擣者以帶上文善之耳今之民既多

邪僻矣而王又為邪僻何以牖民哉○**○**

亂雖極矣繼之者固有簡易之理不作聰明為

邪僻以亂之行其所務事斯可矣

价人維藩大音赤師維垣大艷維屏大宗維翰壞

德維寧宗子維城隳俾城壞隳獨斯忠

○价善也○**○**价人善人也大師大

衆也大宗巨室也善人也大衆也大艷也巨室

也王所恃以為藩垣屏翰也宗子同姓也○**○**

○藩者園圃之籬垣者小牆之名○**○**

屏楹也。○**老氏曰**翰幹也。○**李氏曰**王所恃以

屏翰國家者杜此數者苟懷之以德則森有不

寧矣宗子維城吾同姓之宗子亦當以德懷之

詩人以懷德維寧商於中則宗子維城亦當以

德懷之也。○**公氏曰**君其修德以固宗子何城

如之所謂宗子維城是也。○**朱氏曰**懷德維寧

則得是五者之助不歛則垂離而城壞城壞則

藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可患者全矣

○**東萊曰**崩告以為治之本此章告以為治

之輔也

敬天之怒森敢戲豫敬天之渝用未反森敢馳驅

昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍

○**東萊曰**戲豫謂逸豫也馳驅自恣也王往旦明

游行衍溢也。○**東萊曰**渝變也及與也昊天杜

上仰之皆謂之明常與女出入往來游益相殘
可不慎乎○禮記曰天體物而不遺猶仁
體事而親不杜也禮儀三百威儀三千森一事
而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾
游衍森一物之不體也又曰杜詩亦儘說鬼神
如云昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍
喜鬼神體著萬物鑒察只杜左右○家曰板
板也難也蹶也虐也憐也其怒而變也甚矣而
王之君臣不知敬也亦知其有日監在茲者乎
○禮記曰末章所苦文王在帝左右是也而凡
伯亦告厲王以此者蓋古人責難於君以孔孟
之時其君皆庸主耳孔孟告之森非堯舜禹湯
文或之遺乃知古人之事君森不欬也

板八章章八句

生民之什十篇六十四章四百三十三句

浙江圖書館

呂氏家塾讀詩記卷第二十六



浙江圖書館



浙江圖書館

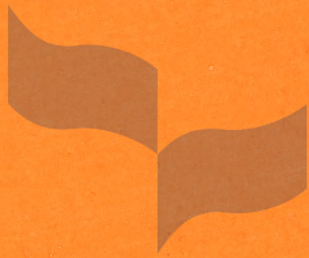


浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲 登記號： 000445

一九五九年五月 肆用 日



浙江圖書館

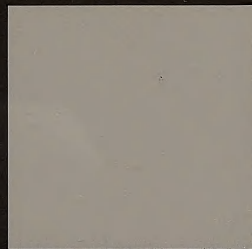
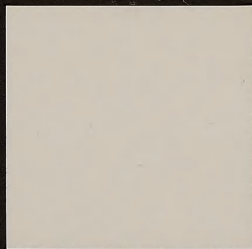
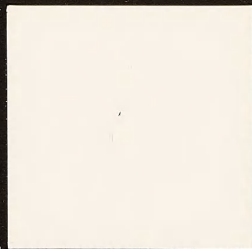
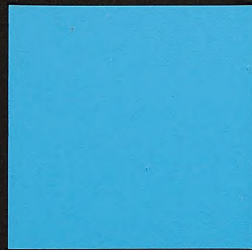
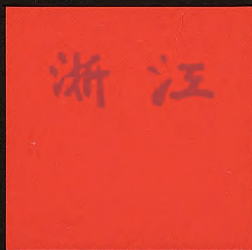
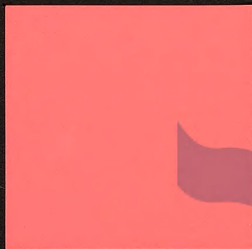
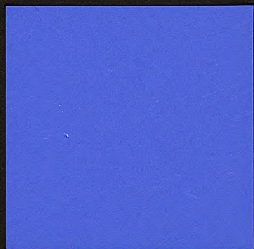
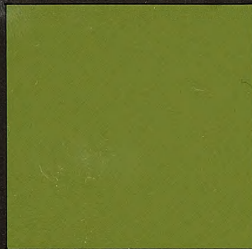
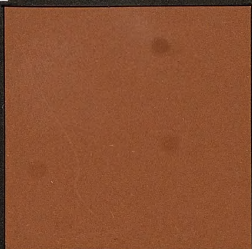


浙江圖書館



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC

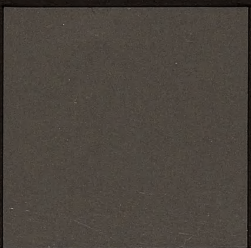
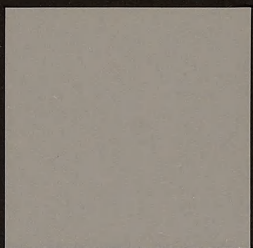
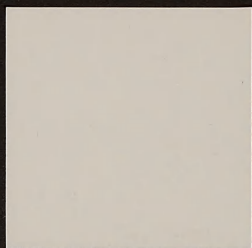
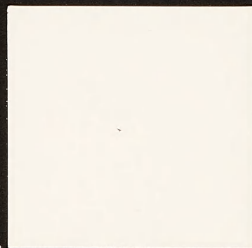
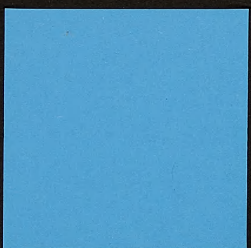
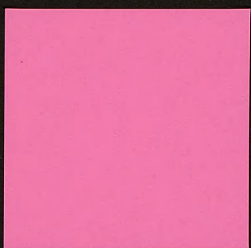
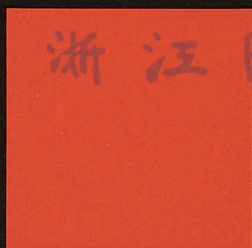
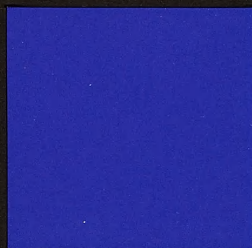
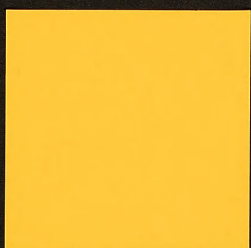
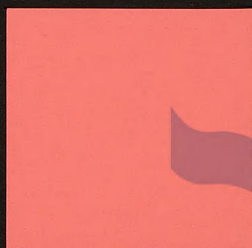
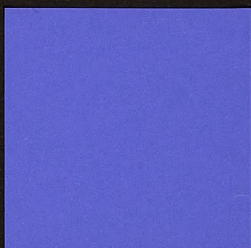
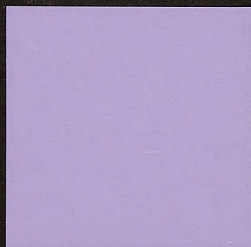
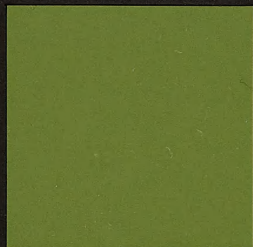


x-rite



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC



+ xrite

1mm