

習苦齋遺文錄存



浙江圖書館



浙江圖書館

習苦齋古文目錄

原心

憎偽

許遠論

覆曾滌生閣學論文書

倩梅移遺稿序

古泉叢話序

釋達宣詩序

張茶農悔昨集序

陳唐甫詩賦文稿序

寶硯堂硯辨序

哀蔽

留許侯論

覆周芸臯師論文書

上張璧田總統乞援書

用恥楔序 古文鈔序

謝穀堂算學三種序

汪虛谷制義序

選樓集句序

趙子鶴重訂類帖彙攷序

訪粵集序

說文檢字序

墨林今話序

崇文課藝序

共勉錄序

倪烈婦傳

紫峴先生傳

長豐山居畚記

後游雲居山記

鎮粵將軍解壁記代

修張文獻公祠記

楓嶺補種楓樹記代

魏笛生房師七十壽序

法相寺志序

館 崇文書院敬脩堂小課序

董孺人家傳

朱母王太宜人傳

朱孝子傳

游雲居山記

重修連州學記

陳忠愍畫像記

陽山縣修文廟記

龐園記 闕

浙 江 圖 書 館

順投不為入比投不釋解

藝虫始振解

順投不為入比投不釋解

蟄虫始振解

新安戴氏支譜書後

南汗放訪碣圖書後

書蔡鹿賓集帖後

館書蔡某數點梅花室圖後

楊渚白先生行乞畜跋

贈按察使姚公手迹贊

肇羅兵備道柳溪王公像贊

考校四箴

蓄硯說

圖夢易說

雷說

書二忠

叱錢神文

書丁烈婦事

書羅提督軼事

浙書二犬

記夢

蜀石經毛詩殘本跋

潘星齋畫品跋

牧牛畜跋

祭姪文

陸徵君暨梁恭人墓志銘

先室金氏一品夫人墓志銘

家農南公行狀

李潤齋先生墓表

浙江圖書

原心



原心

萬物生於天。死於天心也者。萬物也。其為體居五臟之一。與萬物俱生。與萬物俱死。顧其為用。則能生萬物。死萬物。以一物生萬物。死萬物者。惟天與心而已矣。然而天能生死萬物。不能不與萬物俱生。死於天。是故天壽心不壽。老者曰。是將死者也。我壽之於未死之先。於是長生之說興。佛者曰。是必死者也。我壽之於既死之後。於是托生之說興。聖人曰。是皆妄也。不生不死而獨壽於上者。天也。一生一死。一生而代壽於下者。心也。五百年而得一心。焉代吾心。又五百年而又得一心。焉又代吾心。以心傳心。體日故而用日新。故曰配天。



... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...
... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲... 天... 善... 不... 爲...



浙江圖書館

哀蔽

鄰人某好畜禽。有異禽善鳴。某親視其食息。出則委諸僕。以為常。某之婢惡其鳴。伺主人出。僕不在。搯殺之。為奚所窺。婢見奚窺。則呼曰。禽不知何自死矣。故暱婢。即言婢言於僕。僕又嬖奚。乃入告主婦曰。僕出禽。適^死。主人行遣僕矣。主母盍為主人言。主母使僕出。致禽死。為僕解。主婦諾之。入告其姑曰。婦為姑某事。使僕出。禽適死。主人行責婦矣。姑盍為主人言。姑命婦使僕出。致禽死。為婦解。姑又諾之。主人歸。母語之。故主人廢其禽而泣。然而婢蔽奚。蔽僕。蔽婦。蔽母。蔽己。主人終身不知也。予居近。庶得之。誼不當告。姑誌禽之所以死。而哀主人。

嘗。時。故。語。會。之。所。以。也。而。亦。主。人。
 對。以。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 故。又。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 頃。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 頃。會。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 和。曰。會。不。味。於。自。愛。美。也。勤。勤。言。語。於。對。對。又。美。美。不。入。書。
 某。之。歌。其。也。則。主。人。出。於。不。語。之。主。人。語。之。主。人。語。之。主。人。
 後。入。某。故。言。會。不。是。會。善。也。其。餘。其。會。息。出。使。表。語。於。公。亦。

館 書 圖 注 浙

京華

曾偽

嚴。洪。未。如。王。人。滿。昏。而。

憎偽

東海有造珠者。團粉米。納諸蚌。逾歲剖之。儼然珠也。玉人飾璠而易珠。以售西山之富人。西山之富人。償之。獲。推其利。殆百倍。玉人喜。挾歸而貨於市。市人曰。此齊尼也。然可居多。與以金。盡收之。玉人藏其金。三日。色變化為銅。夫天下人。日汲焉。日從事於偽者。為世之作偽者少。而不知更多也。余固憎世之。以偽市者。見其以偽市。偽而快之。或曰。此特以物偽者耳。以物偽者。小偽也。然則以物偽者。猶不足憎也。

浙

江

噴。噴。不。以。嘔。吐。
 市。對。而。對。之。夜。日。吐。吐。吐。吐。
 女。之。吐。吐。吐。吐。吐。吐。吐。吐。
 入。為。其。金。三。日。吐。吐。吐。吐。
 春。林。觀。而。背。林。市。市。入。吐。吐。吐。吐。
 多。疑。心。事。西。山。之。宮。入。西。山。之。宮。入。入。入。入。
 不。其。有。道。程。春。國。漢。來。論。論。論。論。
 浙。江。下。入。日。吐。吐。吐。吐。吐。吐。吐。吐。
 王。入。荷。荷。而。

館

書

圖

注

浙

會

留侯論

留侯論

留侯韓臣也。或曰：非韓臣，然而韓臣也。韓之亡也，侯以五世相韓，故為韓報仇，散萬金之貲，募力士，狙擊秦皇帝于博浪沙中。秦皇帝儻為所擊，殺秦不必不亡，韓不必不興，其誤中韓之不幸，侯所無如何者也。及項王破秦，侯即乘間說項羽立韓公子成，為韓王，力可復則復之。後從沛公入關，又請燒絕棧道，示天下無復心。其意蓋為韓力可衛則衛之。至於羽不遣成之國，卒殺諸彭城，又侯所無如何者也。侯固始終臣韓也。雖然，當羽殺成，侯歸漢之日，宜即說漢王立韓後，何以久不聞？至酈食其請立六國後，漢王已許之，侯反以不可沮其議，運籌帷幄，決勝千里者，專為漢計，絕不為韓計。何其前後牴牾至是哉？侯亦漢臣爾，烏得韓臣竊謂不然。

天下事有成有敗有名成而實敗不明乎名成而實則敗成必同
歸於敗。侯之一請立韓一沮立韓明乎名成而實敗也何以言之。
項王之以八千人西天下蠶起應之楚勢強矣而秦勢未為弱天
下孰得孰失未可知侯于是時請立韓益楚黨也黨衆者存漢王
之困滎陽漢之不亡如綫侯若於是時請立韓剪漢類也類盡者
亡漢亡韓能獨存耶韓不能獨存則亦適足亡漢而已矣此名成
而實敗之說也夫存韓足以存楚楚存韓可存則存之存韓適足
以漢漢亡韓必亡不如不存韓以存漢而以楚之愈也且夫侯初
欲存楚終乃欲存漢以亡楚何哉此猶擊秦之初心為韓王成報
仇爾然則留侯漢臣乎韓臣也世或因侯有沛公天授之言遂疑
侯以漢為天興韓為天棄故輔此而棄彼此不知侯之心而其行

事又有未易通者不得已而神其說曰此天取此天取遠為反側

事又有未易通者不得已而神其說曰此天耳此天耳適為反側者藉曰曷足知侯也哉蒯通曰秦失其鹿天下共逐之高材擅足者先得沛公不得比于三代盛玉何所據而知天屬漢不屬韓也使侯果為天不屬韓而棄之則亦安足為人臣也哉讀蘇子論意有不盡復取其大者陳之

書圖江浙

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館



許遠論

許遠論

安祿山之變。張巡入睢陽城。太守許遠。自以材不及巡。出其下。共守睢陽年餘。城陷。先後死。為唐忠烈第一。史稱巡遠可謂烈丈夫。知言哉。戴子曰。張巡不世才。許遠非其匹也。雖然。天下不患無巡。患無遠。方尹子琦將同羅突厥奚勁兵。與楊朝宗合軍十餘萬攻睢陽。巡一出。獲其車馬牛羊。再出。斬將。其拔其旗。三出。射中子琦之目。子琦擁十餘萬勁兵。抗數千疲羸之卒。狼顧鼠竄。不敢彎弓而東嚮。當是時。張巡名聞天下。而遠僅治軍糧葺戰具。以助巡。不能巡為所為。特為巡所不屑為耳。然巡得盡力殲賊。無內顧憂者。以遠為之後也。嗣子琦復睢陽。虢王巨分睢陽穀三萬斛。緡濮陽濟陰。遠得力爭。不可得。於是食盡。士病。而巡亦困矣。設當是時。巡不

遇遠遇賀蘭進明輩為太守躋其後巡後跋其前危急存亡之際如箭鋒過隙不容一瞬立見成敗而儕輩不能為助同功思忌同過思諉譎張變詐千態萬狀雖百巡不能為役且遠與巡以官則遠差高以年則遠差長蹈媚妒之勢弭媚妒之迹一稟軍令於巡唯巡命是聽使巡出其竒謀秘算與賊角殺賊以萬計牽掣賊首尾蔽東南財賦之區以佐中興功雖不終後世稱守城者首睢陽固巡之才足自用於世耶亦遠之識有以知巡而用之也書曰若有一介臣斷之兮無他技其心休之焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻如是其口出寔能容之以能保我子孫黎民亦職有利哉遠可謂休之有容具大臣宰相之度者矣材雖不及巡與巡共功名傳後世而不朽奚愧焉嗚呼天下未

嘗一日無巡有巡而無遠類皆沈埋汎沒幽憂感憤以死求才者

矣材雖不及巡與巡共功名傳後世而不朽奚愧焉嗚呼天下表

嘗一日無巡有巡而無遠類皆沈埋沮沒幽憂盛憤以死求才者
輒曰無巡無巡非無巡也有巡而不能用也有巡而能用雖無巡
猶有亞於巡者有巡而不能用雖有巡將奈何是故有巡不如
有遠且夫巡猶火也遠猶薪也火無薪不烈有薪斯有火矣然則有
遠斯有巡矣



浙江圖書

西漢周共皇師論古文書



浙江圖書館

覆周芸臯師論古文書

春初謹上謝啟。尋奉手教。知夫子有師母之喪。驟聞。誠驚愕無似。與雖居喪。不敢不吊。惟相去數千里。恐不達。旦暮望柩來。當一奠酌。比又奉夫子致朱同年彥甫書。垂問。益感愧。致書云。近見賢為彥甫作畫後題記。天分卓絕。似東坡臨川。輒寄所著古文若干首。命熙定之。熙伏誦再四。若素所習者。然蓋真古文也。然熙于古文淺。不能置可否。謹錄而藏。書又云。近時頗好為古文。賢亦宜治之。又云。古文與道為緣。為古文當先去矜鬻二字。謹受教。願熙自奉諱。後心若有創。氣散不能聚。惟思有所感觸。以發動其慙恨。束禮書不能觀。無問其他。如是累歲矣。當俟心氣復稍。治古文。雖然。為古文必治古文耶。治之而必成耶。治而不必成庸詎知不治。

者之必無所成耶。必待治而後成。其所成者庸有愈于其所治者耶。雖然治而不成。我於文庶幾無憾也。况乎不必不成耶。所成者不必不愈于所治耶。即不成即所成不愈於所治。不猶愈于不治而不成者耶。然則治古文豈偶然者。抑熙聞之。古文有法。受古文法有師。無其法無其師不可治。夫子師也。既教熙治古文矣。請更授熙古文法。

圖

注

浙

蘇州志皋陶論古文書

五復曾滌生論文書

覆曾滌生論文書

滌生且下領到李君墓表并論文書一紙足下評詞甚是感激無地評文細事直友難得某所心感激者在此不在彼也論文書謂某無意見故不存世俗周旋故態然則且下之直言亦某之虛衷有以致某于且下不可謂非知己而末乃云某之妄愈以彰公之賢既不周旋矣而復作周旋何失言之固宜尔然不足為某道也昌黎云不知非笑之為笑也又云譽之則以為憂毀之則以為喜其造詣與其所遇之人皆與我輩異始有此語然某猶謂昌黎于文至矣至其所以待其文者猶未至大塊文章還之大塊特假我輩之手而發之筆其是削其非是非筆削輩責而豈有欣戚于其間哉某不知昌黎所喜所憂何謂也李君表先生既摘其疵矣今一遵

先生竊易之。其力所不及者猶仍之。敢求先生直筆。改削完善。非敢瀆也。此文與他雜文可存棄者異。務求其不能為。必求完善。付諸其人而後已。故不能不無將伯之呼耳。自分年將半百。求道已晚。若不誠懇。求一知道者而問焉。則斯道將終不聞矣。可不懼哉。區區之心。所以陳於直友。要與李君無與也。

浙江圖

上張壁田總統乞師書

飛啟者。城中自廿七日辰刻內。亂兵勇變賊。四路放火。各官紛
殉難。援兵已到者不知何往。未到者音信杳然。賊實不多。或數
人。或數十人而已。閣下威聲素著。全城性命所望者。惟閣下火速
進發。得能開一綫生路。則東南大局。尚可挽回。弟不止為全浙乞
命也。專此飛布。戴興九頓首。二月廿八日戌刻。

浙江

館

書

圖

命。事。東。地。罪。時。禮。興。其。節。首。一。日。十八日。為。陳。

彭。登。縣。精。開。一。於。主。後。傾。東。渡。吸。尚。下。蘇。回。第。不。五。為。全。保。子。

入。志。樓。十。八。日。閣。下。須。登。青。樓。全。姓。封。命。而。望。香。動。閣。下。九。聖。

與。讓。對。立。子。怪。長。不。味。林。赴。未。隨。香。音。詠。香。後。；。願。實。不。冷。意。樓。

英。始。昔。姓。中。自。廿。六。日。氣。候。內。晴。亦。多。變。相。四。遊。姓。必。各。官。德。

上。張。聖。田。點。致。子。附。書。

情。梅。移。遺。稿。序。

倩梅籜遺稿序

妹氏名小玉。幼耽吟咏。開口無聲韻病。若具宿慧者。生十八年而歸山橋朱君。閱一說歲遽死。既死。家大人呼熙前曰。大兒。若妹居平。惟俛首治女紅。然察其心肝。恆在詩。今若妹心肝摧矣。一二殘煤。斷楮。當尚存。兒女子生十九歲而死。得識幾字。輒弄筆。研固宜不工。雖然。吾不忍棄之。熙乞諸山橋得詩如干首。手寫授梓。妹氏甫嫁。即榜其妝樓之右側曰倩梅籜。更自號倩梅。今刊其詩。遂為倩梅籜遺稿云。

館

書

圖

注

浙

詩林落意錄

首。初。時。飲。其。姓。姓。之。女。圖。曰。詩。林。落。意。自。題。詩。林。今。任。其。落。意。為。

不。江。報。題。吾。不。思。春。之。題。之。詩。林。落。意。以。下。首。手。寫。詩。林。林。力。

數。備。詩。當。法。法。與。下。之。下。小。注。以。張。難。幾。吃。牌。春。筆。和。固。宜。

平。非。詩。首。以。女。姓。姓。其。心。預。回。我。若。今。苦。林。心。預。林。矣。一。二。疑。

觀。山。林。未。暇。關。一。寫。意。以。題。第。大。入。和。題。前。曰。大。吹。去。林。吾。

林。力。各。小。王。以。相。中。開。口。無。舊。語。與。苦。具。前。慧。表。主。十。八。年。以。

詩林落意錄

用恥楔序

用恥楔序

孟子曰。人不可以無恥。無恥之恥。無恥矣。又曰。為機械變詐之巧者。無所用恥焉。夫能有恥而後能用恥。能知恥而後能有恥。故中庸又曰。知恥近乎勇。人必有過。必可改。恥者改之緣。必人有私。私必可克。恥者克之具。余終營。退而自思。覺瘡痍徧體。身無完膚。亦嘗自悔自恨。悔恨既多。求改求克。展轉于心。而終不能緣其督。因循。依然故我。吾安知不久而不復悔耶。吾安知不復悔恨而更自為文飾耶。吾安知不自為文飾。又充類為之以自壯其氣耶。是必至于無恥而後已。可懼哉。可愆哉。自揣此身。尚能知恥。願知恥而竟至于無恥。是不能用恥也。所以不能用恥者。不能擴充其知恥之心也。于是舉可恥之事。擇其尤切于余者。歷數之。

庶幾彰明較著一一可以自省吾安知不擴充其知恥之心而因
有所用恥耶吾安知不有所用恥而因無所可恥耶過之改私之
克將于是乎基之也是作也猶門之有楔作用恥楔

書圖江浙

古文抄序

崇山巨嶺。亘數百里。蒸雲霧。沐日月。巍々峩々。據爽塏而睥睨天下。天下人之遊覽其間者。瞪目而視。繭足而行。意之所屬。神則留焉。然不知其名。不攷其跡。泛々而過之。將熟視焉。而終若昧。故善游者。則挾前人圖經。或其詩詠傳說。指其名而詳其說。然後退。自為記。以實其所見。夫罔變體勢。不改乎古。昔人所傳。亦非有不當。顧必欲使記載出于己之手。非好異也。蓋謂後之時。或得再三遊焉。則將出其所先得者。以為證。仰而觀。俯而憶。某々者。皆吾所先得者也。于是所歷益深。所得亦愈多。若云私意有所棄取。故自為記。則不可。嗚呼。讀書者。可以知所先矣。僕以拙鈍之資。無嚴師畏友。以相推挽。而家乏藏書。即有一二。亦未能讀々矣。嘗不能已。

一卷又過而輒忘。縱日擁書於其前。喃喃焉誦不輟。伊吾之聲。達
牆屋。終不能攬其全。而挈其要。若并其所謂先得者。而亦杳々忽
忽了不記憶。幾何不與游山者之不知其名。不考其跡。漠視昔人
之畜經詩詠傳說。又退不自為記。再三游焉。而若初未嘗至者。等
僕自今年秋。盡發平日所誦古文。取向嘗熟習。而其文尤謹嚴者。
手錄數十篇。又附錄古文雜體數十篇。其評點宗儲。選為多。又稍
叅以他說。此蓋予之圖經也。或告之曰。古大家之文。膾炙萬口。而
映耀千古者。殊不少矣。子之所取。無乃過簡乎。則應之曰。僕誠知
之。蓋將有待。道光七年十一月十四日。醇士自叙。

古泉叢語序

熙蓋嘗聞張宗子之論矣。人無癖不可與交。以其無深情也。人無
疵不可與交。以其無真氣也。癖與疵固若是其可貴耶。曰。非此之
謂也。問。世有無癖者乎。必應之曰。至人矣。有無疵者乎。必又應之
曰。聖人矣。然而世無至人。聖人而常有無癖無疵者。何也。曰。彼非
無癖也。彼非無疵也。與人同癖者也。自諱其疵者也。夫癖至于同
人。疵至于自諱。則有癖有疵不者。猶愈于無癖無疵者耶。熙日侍
大人側。大人日以遠者大者為勗。則茫乎若迷。浩浩乎若無涯。苟
及于一名一物之細。又躍躍焉。惟恐其不盡。此蓋才識庸近。不能
務遠大。正熙之癖矣。熙之疵耳矣。古泉其一矣。夫不能無癖。不能
無疵。則已耳。而更幸其癖。更幸其疵。不幾乎謬哉。雖然。熙方以世

之無癖者為疵。方以世之無癖而遂至無疵者為疵。而何疵乎古
泉癖。而何諱乎古泉癖之疵。使癖古泉而外無復有疵焉。熙不且
幾幾乎自幸乎哉。于是所癖久。所積漸多。所聞見亦漸廣。執事緒
論。往來於中。暇且哀而書之。為叢話三卷。人海中有與同志者可
所可而否。所否熙之癖。或且日益深。而熙之書庶幾其無疵也夫。

古泉叢話

謝穀堂算學三種序

謝穀堂算學三種。孝廉謝家禾著。曰行元要義。曰強田問率。曰直積。曰求。凡三卷。穀堂死。其友人戴熙於破麓中搜得之。寫而授諸梓。校讎者。與弟煦也。雕既竣。為志其端。曰。籌人之書。益久而益深者也。其傳也。益深而益難。久禮之文。樂之節。射御之法。簡諒之用。作者聖也。述者明也。相襲也。卒不相掩。獨數不然。前人所能者。後人所不屑道。後人所道者。又後人所不屑能。故其著書。必著前人之不及著。其後之著書者。又將著前人之不及著。如是積歲。積人積人。積智。欲不益久而益深不得也。顧其益深而傳。益難久。何也。^子觀算學自隸首以來。詳於周官。述于漢晉。盛於唐。而精于元。然而周髀之所傳。張蒼之所述。徐岳。劉徽。夏侯陽。甄鸞。王孝通。秦九韶。

李治之所著。今尚有存者。至頤祖序朱世傑四元玉鑑。稱蔣周之益古。李文一之照膽。石信道之鈐經。劉汝諧之如積釋瑣元裕之如釋瑣草細草。李德載之兩儀羣英集。臻劉大鑑之乾坤括囊。大都皆宋以後人。而泯沒殆盡。攻數學者。或至不能舉其名。此其故蓋有二。其一讀其書不通其說而難之。其一讀其書通其說而易之。難之者加訾議。易之者又不為發明。此算學之所以益深而傳益難久也。余既知算學益久益深。又見算學之書益深傳益難久。是以並予世有能發明絕學者。予嘗欲編輯其書而盛傳之。穀堂與予兄弟為同學。同癖于數。予淺嘗而棄焉。穀堂與予弟則孳不已。其於中西術法。殆無所不通曉。既而兩人將為小品叢書。未竟功而穀堂中道夭。故所成止三卷。其一析通分加減。定方程正。

竟功而穀堂中道天故所成止三卷其一析通分加減定方程正

負以標舉立元大要故曰衍元要義其二以劉徽祖冲之之率求
弧田求其密於古率者故曰弧田問率其三則以直積與句股弦
和較轉輾相求故曰直積回求大旨皆出於四元玉鑑而實能發
明前人不傳之術嗚呼可謂深矣世之讀是書者不通其說而難
之乎抑通其說而易之乎不可知也若夫編輯而盛傳之則固予
之素志也

浙江圖

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



浙江圖書館



館書圖

浙

江

釋達宣詩敘

釋達宣詩敘

詩有真有偽。自三百篇來。代有數家。宣之口筆之書。傳之千萬年。不敝者。皆真詩。其傳也不期傳而傳。其作也不得已而作。非有所為而為也。余觀近世之為詩者。或不然。始慕古人之名。卓絕己之上。日求其似古人者。寧_三焉。恐不如人。古而為所掩。若是者。為與古人爭。而為詩。繼見當時才人學士。各出技相角。又汲_三焉。恐其不如。而為所勝。若是者。為與當時爭。而為詩。卒復恐後人莫知我長。且訾我短。于是益謀所以炫其長。藏其短者。無所不至焉。若是者。為與後人爭。而為詩。所爭日益。所為日益。功工。其所謂詩者。日益偽。余欲求世之真詩。不可得。得詩僧青雨。青雨朱姓。達宣名。海昌人。習浮圖術。往來省會。與賢士大夫騷人墨客游。土木形骸。落_三

莫。其為詩澹而深。悠然而意遠。可謂工矣。願余獨謂其詩為真。何也。蓋世方爭功名。爭富貴。爭聰明。才辯無所不爭。即無所不工。無所不工。即無所不偽。詩特其緒餘耳。青雨少受釋氏戒。且將舉斯世爭功名富貴聰明才辯之心。一指之。豈其於詩尚有所爭耶。不爭可不為詩。而青雨為之。則其胸中要自有不能已者。非有所為而為也。夫發其胸中之不能已。而非有所為而為者。之謂真。余不能為真詩。又不樂偽詩。今得青雨詩。欣然誦之。青雨能擴其胸中所不能已者。為之不厭。則人以有所爭。而工青雨以無所爭。而益工。余又恐古人當時後世不能與青雨爭工也。雖欲其詩之不傳。又烏可得耶。

汪虛谷制義序

文各一體。各一妙。不能兼也。讀陸士衡文賦。知詩賦之體。求諸碑誄。則謬。讀韓昌黎進學解。知謹嚴之妙。繩彼浮誇。則迂。惟時文代聖人立言。其體至大。不執一體。故備眾體。其妙至微。不名一妙。故超眾妙。柳州所云。本之書。本之詩。本之禮。本之春秋。本之穀梁。本之孟荀。本之莊老。本之國語離騷。太史者。惟時文始克當之。然今之懷鉛握槊者。或愛古薄今。或喜新厭故。或任情而動。或積習相沿大都學得性近。不能無偏。未有不物於物。因物付物。如吾虛谷先生者也。先生之文。蓋屢變其體。每變益怒妙。其於坊刻傳鈔。揣摩誦習者。有年。偶一開卷。如蠟屐登山。刺船入水。目接不逮。而心賞無窮也。無體不備。無妙不臻。先生之于時文。可不謂之全乎。謂予

不信請讀東遊草

蘇晉昔有... 生昔... 大... 今... 卷... 故... 外... 點... 文... 五... 浙 江 圖 書 館

張茶農海昨集序

勸...

張茶農悔昨集序

余學詩及畫數十年無所獲乃好觀世之工詩畫者數睹茶農畫於京師見輒曰此詩人之筆然故不知茶農能詩也既而見茶農詩於嶺南始自恨知茶農不盡又自喜知茶農畫為不誣茶農果何所學而能自耶方余學詩畫時嘗言詩畫之原出於造物世知師造物不知不善師者之不如不師也陽開陰闔春溫秋肅高朗幽深可怡可愕者造物之詩也善師者則師以為畫藏無形於有形乃沉酣而振邁高山巨川長林豐草恢宏怪變可欣可悼者造物之畫也善詩者則師以為詩化有形為無形乃蒼渾而雄秀奇昔觀茶農之畫起物象以取態今見茶農之詩隨境過以構思茶農得不謂之善師造物者耶余能言之不能為之茶農既能為之

安可無一言以序其詩而并論其畫。茶農果趨余。余將出余所謂
訪粵集者以就正茶農。茶農僅能定余之詩。請畫茶農之詩以酬
茶農。茶農又不可無畫以酬余之序其詩也。

浙江圖書

選樓集句敘

今之文人

魏文論

天懷暫發

表任縱意所如

頌綿連

東方娛心意

悅耳目

李書

蓋以百數

班賦

出自胃懷

劉表誠不足怪

章句之徒

楊解

嘲亦備書成學

表任猥以蒙鄙之姿

魏文與鍾書

飾固陋之心

鄒凡所稱

引孔近革庸薄

表任著之於篇

漢武襲雜並至

王論華

詔深不足之嘆

表多見其不知量也

朱書若好古博雅君子

孔序清詞妙句

陳答亦憑

人而成象

劉命論

至於斟酌損益

表諸葛音韻天成

仇偶相從

王論錙

銖無爽

曹任彈稟之自然

嵇此實難矣

李書答夫中才之人

司馬書拘守

常憲

表陸若司馬相如虞邱壽王東方朔枚皋王褒之屬

班賦誦讀

反覆

楊答不可勝記

陳方遺文炳然

皇甫乃不能措一詞

曹與非

有他故

邱與陳書授任之才異也

陸辨唯通才能備其體

魏文分文析

字劉移心合意同論東方搗藻下筆吳答或不召自來劉辨要詞達

而理舉陸文以氣為主魏文故千金之裘王論非取製於一狐任相

合而成劉廣絕莫見其際表傳徐陳應劉魏文潘陸顏謝沈論豈知有

力者運之而趨乎劉辨此乃天然異稟陳答非積學所能致也嵇論

先生誕膺天衷蔡少屏塵雜任弱冠慷慨孔表出入禮闈任濯纓登

朝蔡安宅京室曹求旋反桑梓潘代循彼南陔諫爰考休徵班賦

一朝總集任備哉繁爛班典七葉重光任輝烈光燭張東使天下

之士李上讌歌以詠陸宴不謀而同聲者劉有自來矣庾閉門却

掃江何藝不聞曹諫是用綴緝遺文表任而文非一體魏文少小所著

詞賦曹與並勒成一家任行亦盡刊刻之美表任將以傳之於同好

曹與楊書千變萬化王殿莫不風馳雨集王論下筆不能自休魏文則夜

楊書王殿莫不風馳雨集王論下筆不能自休魏文則夜

光璣瑞之珍李論謂之天授班誰不日宜張僕雖疲駕詞馬旋觀終

揚曹與千變萬化賦王殿莫不風馳雨集誣下筆不能自休魏文則夜

光璵璠之珍論謂之天授班論誰不曰宜張表僕雖疲駑司馬旋觀終
始傅竊有以得其用心陸賦于是染翰操紙任拾遺左右曹綴而
序之狀任行



浙江圖書館

陳唐甫詩賦文稿敘



浙江圖書館

陳唐甫詩賦文稿敘

惜乎唐甫年五十而以能文著也。夫士懷鉛槧，搽丹黃，孜孜焉學為文詞者，皆是也。其能者，蓋千百不得二三。此二三，或酣養于富貴，困頓於貧賤，以墮其業，不酣養於富貴，困頓于貧賤，而所學弗醇，文弗軌于正，雖卓然可傳，弗貴也。所學醇，文軌于正，然而藏不得其地，傳不得其人，不幸而漸滅者，又不可勝數。故卓然可傳而竟傳者，不可謂非能文者之幸，而吾何以獨惜唐甫。唐甫蓋弋陽拔貢生，吾因吳補之識之于粵，鬚髮蒼然，志氣邁往，有不可一世之概。出所刊詩賦文稿，醇而肆，正而奇，非庸庸者。既乃與之處，藹藹然與之語，嶽然與之倡，酬累然日出而不已，蓋其氣有過人者。使唐甫早用於世，天下事何不可為，不得其所用而發為空。

言豈唐甫志哉。故唐甫文益工。吾益為唐甫惜。然吾覩唐甫困試院四十年無退蕙志。方將挾其沉博瓌異之才。與東南少年角一日之勝。吾知唐甫不久登要路。假尺寸柄。出生平所志以裨世矣。唐甫雖老。當養其氣。以待毋斤。採文章自雄也。異時唐甫得所成就。稿必盛傳。世之讀是稿者。見吾敘謂唐賦甫詩賦文章卓然可傳而竟傳如是。尚為其友所惜。然則僅能文固不足為唐甫重也。

浙江

趙子鶴重訂類帖彙考叙

真蹟題也。摹刻文也。集帖選而題跋評也。前之人因源以及流。一其源。百其流。後之人因流以及源。百其流。一其源。將信流遂信源乎。既百其流矣。烏乎信。將不信流遂不信源乎。既一其源矣。烏乎不信。請以衡文喻夫衡文。先相題題源也。相題當則衡文當。選當評亦當。猶見真蹟一了百了。此古人也。若今人。既不見題。并文與選不能盡見。但見古人之評。此末流耳。欲藉以窮源。不亦遠乎。雖然。評見選者也。選見文者也。文見題者也。流乎源在是已。以評為可信。則取之以評為不可盡信。則多取之。此子鶴先生重訂類帖彙考所由輯歟。照夙有此癖。以無加不能徧觀。而盡識并所謂評者。亦十不得二三焉。今獲觀是書。不啻先得我心也。時值改

叙時道光二十五年八月戴熙謹叙
校雷郡先生見試示院故即考校之說以發明著書之自而為之



浙江圖書館

寶硯堂硯辨敘

寶硯堂硯辨敘

余曩者有辨硯癖。余之癖。蓋不癖硯。而癖辨。世之可黑可白。可宮
可商。可薰可蕕。可飴可荼。可賢可否者。必求其所自出。察其所由
歸。真知灼見於余之胸。勤。焉。懇。焉。出所得而辨諸人。務使賢
者不沉埋于庸俗之手。不賢者得駕乎其上。余然後心始快。此真
予之癖也。而偶寓於硯。然而余之於硯也。求不當。察不精。出所得
而辨諸人。人不余信。同輩鑒硯之勝余者。就正之。又率高自位置。
浩博無涯。涖。與以硯。輒。慢罵。目或不正視。大都少見者。其說固多
見者。其詞游。余覺其中之無有也。故十餘年來。人不余信。余不自
信。而亦不信人。去年秋奉命視粵學。獲見吳孝廉蘭修所輯端
溪硯史。列諸說。而按以目驗。日夕誦之。究其端緒。始知向之喋。

者曾百不得其一二也。孝廉所採諸說以何石卿傳瑤寶硯堂硯
辨為最多。而說亦最精。石卿余不知何人。許訪孝廉已物故。方恨其
書之無可證。今年秋試錄遺有應名而入者。石卿也。余則大喜。俟
其投卷。出七硯問之。石卿優三硯。劣四硯。侃諤無所依違。退
而出其書。與其言合。石卿之於硯。可謂精矣。其辨可謂明矣。說不
說固詞不游。真知灼見。務與人以可信。石卿蓋信人也。余見石卿
不獨喜石卿之能辨硯。又自喜能辨石卿之為人。且余固癖辨者。
苟持其辨硯之術為辨人之術。則他日因辨所不必辨。遂能辨其
所必辨焉。不可謂非石卿啓之。

訪粵集自叙

予學詩久矣。自以無所獲。不敢聞世。故世罕知予學詩者。今年秋。香石黃君培芳。南山張君維屏。香鐵黃君釗。蓉石黃君玉階。約游白雲山。憇雲泉館。相與賦詩倡和。四君皆粵中詩人。乃不棄予。豈予亦詩人者流耶。亟命房吏鈔予所謂訪粵集者。就正焉。香石蓉石皆加之評。南山評而序之。香鐵評而題詞焉。豈予果詩人者流。而予不自知耶。豈諸君子之知予。更深於予之自知耶。何見愛之甚也。香鐵愛予尤甚。數來索副本。遂錄一本。留於讀白華草堂。而去二三知己。他日儻猶憶予。予新詩將絡繹而至矣。訪粵集尚知予詩不盡也。

不精不盡也

味二三味也

味也香嫩受平

而平不自味

古書味也

平亦格入

白雲山

香

平

結集自序

說文檢字序

浙江圖書館

說文檢字序

許氏說文解字敘曰。分別部居。不相襍廁。其建首一字。曰凡某之屬。皆从某。蓋形立而義自明也。學者狃於隸體。失字本形。歧於詁訓。失字本義。往往舉一字。莫能指所屬。或字在此部。檢彼部。曰無之。反咎許氏部居之襍廁。可憫也。予籀說文。摘其字之易誤部居者。錄出之。積一冊。曰說文檢字。

浙江圖

魏笛生房師七十壽序

熙隸門下纔十年爾。諸門生隸門下者。熙為晚。今年冬。屆吾師七十壽辰。諸門生官京秩者。將寄一言介壽。屬熙謝不敏。再三。迺述諸門生意。遙祝而言曰。立言之體。當舉其大。不遺其小。不遺其小而舍其大。不如舉其大而略其小之愈也。世之鄉先生。登上壽稱觴而進者。類皆歷叙爵秩之顯。附會其事。駢麗其詞。以夸一時而榮一鄉矣。彼詹、小言。固不足陳大君子之前。夫非謂大君子之爵秩之顯。不足以夸一時榮一鄉也。第可夸榮者。不獨在是。而爵秩不足言。蓋建樹之偉。有度越尋常者。吾師少時。即受知恩兩堂侍郎。暫為學生。旋登鄉會試榜。由內閣中書舍人。遷宗人府主事。再遷刑部主事。擢員外。晉郎中。所在知名。初領刑曹。決疑獄。出老。

吏。右。上。官。倚。重。委。摠。辦。秋。審。充。律。例。館。提。調。嘗。一。典。廣。東。試。三。校。禮。闈。典。試。廣。東。垂。二。十。年。熙。年。前。至。廣。東。縉。紳。學。士。猶。嘖。稱。道。衡。鑒。之。精。聞。熙。出。門。下。輒。以。能。文。見。擬。禮。闈。得。人。之。盛。三。校。三。冠。同。列。最。後。壬。辰。榜。得。人。最。少。溢。額。分。撥。他。考。官。者。猶。七。八。人。京。察。一。等。出。為。河。間。府。知。府。調。保。定。府。知。府。尋。分。巡。通。州。運。河。道。所。隸。任。皆。繁。劇。日。以。無。事。而。百。廢。具。舉。大。吏。恃。為。左。右。手。爵。秩。如。是。建。樹。如。是。洵。足。以。夸。而。榮。之。矣。大。知。雖。然。熙。猶。以。為。此。吾。師。之。小。者。耳。竊。窺。天。之。成。就。吾。師。有。至。大。者。存。不。特。爵。秩。不。足。當。之。即。建。樹。亦。不。足。盡。之。請。更。言。其。大。蓋。師。初。入。學。時。即。有。二。十。九。門。類。海。探。源。之。輯。通。籍。後。遂。著。易。貫。六。卷。禮。因。一。卷。駢。雅。訓。纂。十。六。卷。文。揆。法。一。揆。六。卷。廣。腋。天。部。四。卷。三。十。五。科。同。館。詩。賦。解。題。十。四。卷。重。

校。袁。文。箋。補。四。卷。又。帳。中。編。略。若。干。卷。自。秦。漢。六。朝。以。來。經。史。子。

校袁文箋補四卷。又帳中編略若干卷。自秦漢六朝以來經史子
集諸大部。蒼萃貫串。搜羅剔抉。丹黃而甲乙者。數十年於茲。既去
官。益加振葺。節次竣功。蓋著述之富。又如此大哉。此壽世之業也。
師之信。今而傳後者在。是。天之所以成就之者。當亦在是。且夫壽
世者。而壽其身者。猶小聞吾師比歲。居大江北水隈。處與田舍翁烟波
叟相往還。然猶目不輟細書。手不輟細字。孳孳。惟日不足。神
明精力。有壯盛所不逮者。與。以為他日為期。為願。既信。而有徵。酌
大斗。祈黃耆。固已不乏其人。不必為吾師祝。惟壽世之業。自今以街
當更有日進無疆者。是宜傳之永久。年代而非世俗頌禱之詞。所
能稱也。與。是以獨舉壽世一言為祝。而他皆略云。

墨林今話敘

聰於耳者長於聲。為詩明於目者長於形。為書為畫三者本於耳目而耳目本於心。有人焉心之所發足以安其心則其餘之施於耳目而成聲與形者為必清淨澹古為世寶重苟不求諸心而作聰明焉或遂流於濁惡雖精能勿尚也。蔣君子延詩書畫有聲大江南北者數十年道光乙未識於湖濱。恂若無能者及觀所著墨林今話則搜羅極博體例一新畫傳也。及詩書而要以詳其人生平可師法者為主實本末兼備之書惜乎未梓行而子延遽歸道山也。今其哲嗣仲蘿能傳家學守父書勿失。二田計君慨然為梓而行之。子延之嘉惠後學仲蘿之克承先志二田之不自死友皆求安其心而已非以自矜耳目之長也。而吾因以知三

君子之於聲必清淳於形必古澹世之清淳其聲澹古其形者必
 如磁石之於鐵琥珀之於芥嗟乎三君子之能權衡一世之聰明
 而振發其目耳目者蓋本諸此也仲雍以刊斧貽身乞序鄙人於
 藝事不自信不敢置喙而特三揭君子所以成是書之心於端

江圖

法相寺志序

吾觀天地化生萬物。氣以成形。理即付焉。天下惟理不壞。形必壞。得氣之厚者。形或不即壞。而終壞。惟具足乎理者。與天地同不壞。何也。形之為道。遞生而遞敝。氣之為道。彼散而此復。顧其所付之理。無二也。理常具於人心。人心不絕於天下。則古來仁聖賢人。具足乎理者。亦常存於人心。而不絕於天下。其不壞也。理不壞也。非形氣也。而亦有假形氣以不壞者。要之。悉根乎不壞之理性。真禪師之開道場於法相寺。可證已。師陳姓。閩人。耳長七寸。永明禪師稱為鉅光佛應身。為吳越王所禮敬。嘗請建法相寺。生唐景福間。卒後漢乾祐間。宋崇寧間。賜號崇慧真身。迄今千餘年。不壞。凡旱潦疾疫。禱輒應。而祈嗣尤驗。人心所繫。歷劫常存。理有固然。無

足怪者。且夫仁聖賢人不壞。而文字之托於仁聖賢人者亦不壞。
法相寺自宋迄今。志乘闕如。軼三師以清脩之暇。蒐輯舊聞。網羅
放失。創寺志四卷。以序例圖攷為卷首。分山川建置法印法統檀
越文翰六門。而以宰堵終焉。蓋搜訪者二十年而略備於虔勤矣。
竊聞前哲緒論。史家惟志最難。蓋志以載仁聖賢人。不可壞之理。
故志亦與仁聖賢人並立於天地而不壞。韓子曰。文以載道。歐陽
子曰。托於文字者無窮。正謂此也。固不與世之出才智為美。觀龜
然而興。漸焉以滅。形氣存而理勿具者。等是書也。誠不壞之業歟。
軼三可謂學崇慧而能崇慧之志也。
體

崇文課藝序

熙不文無識。幼而弱。長而鈍。通籍而荒。每荷衡文之命。輒心震
懾。而顏忸怩。懼弗勝任也。猶憶曩時閱卷。盡數卷。則自省曰。爾與
若有嫌乎。何遽嚴。又數卷。又自省曰。若與有私乎。何遽寬。自始事
至歲事。蓋觀人者常三。觀己者常七。解組後。中灑然。謂此事遂
廢已。咸豐癸丑。適崇文書院山長胡比部琅圃先生捐館。舍大中
丞黃壽臣先生敦囑。繼其後。熙悚然不敢承者再四。而弗容辭。強
顏就席。甲寅首課。舉題曰。吾斯之未能信。曰。過我。殆有所寓意云。
爾顧以吾浙人文之盛。與廁其間焉。無過誠不能已。無憾或可為
也。得卷即廢。百事點勘焉。蓋不敢與曩時閱卷小有異也。今逾三
年矣。幸諸生相與安之。既而章先生次白盛先生墨莊兩先生監

院以選刻課藝請熙又悚然不敢承則曰例也且乞助貲乃發舊
卷重讀得如干首工竣顏曰甲編乙編紀年也惟是熙十餘年來
新出時文未能一寓目不識近時好尚若何唾棄若何故所選無
矯無徇以意為之而已是刻出或謂為塵羹土飯弗知也或謂為
新妝炫服亦弗知而或為之說曰是欲弗戾乎清真雅正之旨者
則熙益悚然不敢承

圖

江

浙

崇文書院敬脩堂小課序

經各有體。易繫辭。書載言。詩歌咏。春秋屬詞比事。三禮舉典要。三傳條疏證。尔正解詁諸經。不相襲也。國家以制藝設科。鄉會後場。學政考試。旁及經解策論詩賦。版廷則兼用之。蓋制藝述經。具經體而微。經解策論詩賦。擬經。各得經之一體。大要皆經之流。故並重焉。昌黎之言曰。士不通經。果不且用。亮哉斯言乎。世儒或偏重時藝。呻其佔畢。嚴立課程。鄙詩古文詞為雜學。往。謝弗能甚者。先聖遺經。置高閣。曰未暇。及是直求其流。忘其源。以故高才博學者。不肯局時藝。必肆力詩古文詞。求根柢於六經。崇文書院自胡書農先生創小課。後朔望制藝試帖外。則雜出多題。生童好從事者。間為之。月一舉。以為常。熙承之後。課日益富。擬踵敬脩堂

課鈔例刊行。奈力不及。乃積諸生潤餘。先刊甲編。公同好。可續將
續。惟是高才博學者。日出所蘊。而熙固向所謂謝弗能未暇及者
也。是惡能為役。雖然。姑出所可者。使相觀而善焉。不猶愈夫假鄙
棄以自文。譎陋者乎。願區々之意。非欲誇奇鬪靡。分專攻時藝者
之心也。亦願因流窮源。由詩古文辭以上。窺經體。而致其用。則異
日黼黻隆平。潤色宏業。猶餘事爾。

浙江

共勉錄序

熙掌教崇文書院。今五年矣。日導諸生以角藝。書院為角藝設耶。抑不為角藝設耶。熙竊恥之。因輯先賢教學者文字數則。刊贈諸生。取其易。易則易知。取其簡。則易從。顧熙不自勉。而欲以勉人。難已。名之曰共勉錄。

浙江圖書

獲心各之曰共

主如其... 其... 不自... 以...

味不... 其... 其... 其...

觀... 今... 其... 其...

共... 其...

浙江圖書館

董孺人家傳

...

董孺人家傳

孺人氏董烏程望族明禮部尚書份十世孫女清廩生調元孫女^德附監生肇鑽女祖母氏莊前母氏費母氏金孺人生而端慧讀書曉大義以善事祖母為父母所愛年二十二歸熙族兄宸宸湖州府學生有文孺人事舅姑和妯娌襄家政上下無間言宸以是得專致於學歸四年宸竟以力學致疾不起僅一女孺人欲以身殉舅姑勸止以從子銓嗣孺人撫孤周至以養以教入塾後書就傳夜篝燈課讀歸甯輒攜歸課之比長補弟子負經明行脩篤於宗黨秉母教也嘗語銓曰濁富不如清貧人苟讀書明理即困守一衿亦足自立又曰往來交際勿慕聲華勿趨勢利銓鄉試再薦不售則曰遇合在人學問由己汝勉之孺人於父母舅姑奉養含歛

皆如禮持家儉約接物寬厚開女塾十餘年女子從學者日衆初
居油車橋後移雙林鎮置田畝整門楣秩然具備道光十年銓上
其節於朝得旨旌表以道光二十一年八月二十五日卒春
秋六十九子銓女適姚世功湖州府學生孫三傳淙傳浚傳澄

浙江圖

倪烈婦傳

倪烈婦者。姓王氏。仁和人。父通甫。母湯。年十七。適倪德昌而寡。翁姑謀改適。倪曰。婦何^如以養。請代兒養。日治鍼藥。夜研錫鉛。紙以甘旨。翁姑翁姑安之。一日翁惑媒灼氏言。思鬻婦。恐婦不可。私鬻之。既成鬻。約明日去。翁猶逡巡不敢發。漏四下。婦操作已將息。始發之。婦曰。意決耶。曰。決矣。直幾何。曰。幾何。則曰。諾。竟闔戶。良久。翁大喜。翁故居戚乙巷。巷瀕河。明日。媒灼氏將迎婦。而河干。謀觀溺女屍。凡溺女屍。皆仰此。獨俯觀者。數百人。翁至。即泣曰。是吾家烈婦也。烈婦蓋漏下五鼓。下出門。溺。然達旦。屍即出水。而俯。又引髮蒙面。繞頸數匝。衣衽皆有線紉之。衆以為神。死時年二十四。有司請於上。旌其廬。同里戴熙曰。熙聞烈婦。翁業星貨鋪。他出。必使婦視。

其鋪婦屏壁後從壁罅視即有人亦壁後應雖比鄰罕有面者烈婦養之有素故其赴義也若無事然未嘗纖毫出於憤激嗚呼德昌可謂有婦矣父執丁先生自為啓屬同人發其潛德以示熙熙不文然聞烈婦事悉姑傳以告世之修志乘者

圖

江

浙

烈婦

朱母王太宜人傳

太宜人姓王氏。世居海_白郭溪。父諱鼎。敕封文林郎。江西上猶縣知縣。母章氏。敕封孺人。太宜人七歲喪父。孺人命偕兄弟課誦。能明大義。二十三歸。同里朱君諱有倬。官石門訓導。馳贈奉直大夫。既歸。執禮甚恭。舅候補布政司理問。誥封中憲大夫。諱世_人。續理問。待下嚴。獨稱舊新婦。真舊家女。善事我。太宜人年三十六而_人。訓導卒。遺子女九人。皆幼。時理問年七十餘矣。太宜人上事下教。以慎以勤。自是宗族鄉鄰。咸獲婢妾。翕然稱之。訓導元配陳生二_人。如太宜人視若己出。課三子讀。尤嚴。嘗曰。無父之子。一日失學。則我一日無以對先人於地下。今長君芬。孰就職中書。猶攻舉子業。次君鈞。補廩膳生。始以通判謁選。承母志也。訓導嗜古力學。不治

生產家貲為人侵奪多不問。卒後家益落。太宜人持以節儉。二十餘年得復故業。事理問及庶姑陳。養生送死。大事咸中禮。人多其能。性好勤。至老不倦。常語子婦曰。余幼讀書。喜誦孟氏。生於憂患。死於安樂。二語至今猶憶。爾輩當共勉之。卒於道光十七年十一月初八日酉時。春秋五十有九。臨歿神明不亂。遺命兄弟三人當同心以興吾宗。朱氏小宗未有祠。宜先倣朱子禮設神龕聽事後。治葬有餘貲。可助貧不得葬者。以訓導弟廣西象州知州諱有萊。貴。貶封太宜人子三。長芬貢生中書科中書行走。次鈞廩貢生。廣東鹽課大使改通判。嗣象州後。皆太宜人出。三穗從九品。側室陸孺人出。孫心蘭。心恒。芬出。心惠。鈞出。心杰。心犛。棗出。論曰。蛟龍得水而神可立。虎豹得幽而威可載。賢豪之士。蓋必有

論印蛟龍得水而神可立虎豹得幽而威可執賢豪之士蓋必有

所自而彰哉予乙未歲始獲交於朱氏昆季明年過其廬見其兄弟皆敦厚誠慤愛賢若渴雖以余之謏陋猶引為知己又好古多聞工書嫻畫聚金石圖書為世傾重者以百數誠天才卓犖能自樹立然余頗疑有所稟承而然也今讀太宜人行略益信朱氏昆季之知名當世者果有所自而彰也惜余無文不能揚厲徽音喬皇家乘姑條其梗概以俟世之能文者

浙江

紫峴先生傳

紫峴先生張九鉞字度西湖南湘潭人。高祖次朗。當明季流寇起。築朝王城。練鄉兵守之。尋抗張獻忠。不克死。曾祖熹。官以武昌參將。從明督師何騰蛟於長沙。招降李自成餘黨劉體仁等。敗獻忠。衡永界。積勲至都督同知軍事。武岡。提兵督師殉節。公瘞屍湘潭。守十七年。卒歸其嗣。祖文炳。文登令。著鄰嶽堂詩集二十卷。父垣。河西令。河西公禱嗣南嶽。誕先生。先生神於童。七歲能詩文。九歲通經史。十三歲從兄北遊。登采石磯。謫仙樓。賦長歌。豪宕奇逸。人莫測。衣大江南。北老師宿儒。名公鉅卿。得先生手製。輒咋舌。稱天才。莫能瑕。疵。所瑕。疵。獨考官。自十二歲入縣學。至四十三。僅拔貢。成均。考取教習。中順天鄉試副榜。及舉人。登會試。明通榜。終以官。

學教習出令縣。先生又循於吏。攝江西南豐。直歲歉。請糶。故事大
縣倉十糶三。先生五大吏以為病。先生曰。民與官孰重。卒糶活萬
餘人。會邑者六。賻米至倉。米得不耗。調南昌。捐秩濬唐捍江隄。斗
門以十二利九便。請請復宋豫章溝。城內外賴以無水患。母憂去
官。復歷廣東保昌海陽。保昌有蠹民希大吏旨者。先生繩以法。同
官咸危。先生自若也。已而調海陽。竟章盜葉落職。官既罷。貧不能
自存。橐筆游嵩洛。偃聲間。人爭致之。歸主講席湘潭。科名粹盛。先生遂
名於師。然而老矣。卒年八十三。葬楓林港。晚號紫峴。故學者多稱
焉。先生以名家子負異稟。而一過科第。再屈縣令。得蓄其沈博瓌
麗瑰奇岸異之才於詩。若文。為乾隆乾朝一大宗。同時挾槩鉛拾青
紫。或湮其姓名。而先生著述久益顯。亦奇於遇哉。所著陶園文集。

八卷詩集二十二卷。依永集八卷。詩餘二卷。六如亭院本二卷。歷代詩話四卷。峽江志。偃師志。葦志。永寧志。晉南隨筆。俱棊行。又山川攷略二卷。南密筆記二卷。得獻。漸隨筆一卷。逸詩三百餘。今藏其從孫家。棧為陶園外集云。

浙江圖書館

此書其姓名而先生著述久益顯亦奇於過哉所著陶園文集

朱孝子傳

...如...無...以...活



浙江圖書館

朱孝子傳

朱孝子名順。休甯倫堂村人。家窶。生十餘歲。父歿。惟一母。無以活。同族某謂曰。若愚不士。弱不農。閭不賈。拙不工。且慙不傭。何以活。欲活。獨丐爾。則曰。諾。初。丐默。無所得。或教以號呼。孝子不肯。教以頌語。一有云。二有云。肯又善忘。見人。但舉一有字。村人以為笑。呼孝子朱一有。願獨善養母。月潭邨去倫堂邨二里。鬻煎餅。美餅直錢六。孝子每晨起。疾馳至月潭邨。丐得六錢。即市餅。納懷中。復疾馳至母。出餅。獻餅。猶騰。然熱。其他類如此。陳邨有婦患兒病不治。日夜泣。夢神告曰。若母泣。明日當有異人至。若能以兒為假子者。即不死。急起。伺諸門。無有。有一丐婦。略弗省。伺終日。訖無一人過。乃疑。丐偵之。曰。孝子。召來。假其兒為子。病良已。始異之。

稍。傳。述。遠。近。村。多。有。以。子。假。孝。子。子。者。凡。假。孝。子。子。皆。長。娶。妻。
無。一。殤。益。異。之。先。後。假。子。百。數。十。家。孝。子。歲。時。餽。諸。假。子。諸。假。子。
倍。其。直。酬。孝。子。漸。饒。然。巧。如。故。益。垢。穢。不。可。近。久。之。母。死。諸。假。子。
醵。錢。往。賻。至。則。喪。具。畢。備。自。斂。至。于。葬。埒。富。人。益。大。異。之。于。是。村。
人。皆。以。為。孝。子。富。而。孝。子。葬。母。後。無。餘。財。還。復。巧。竟。以。巧。終。卒。年。
六。十。餘。諸。假。子。莫。孝。子。如。其。母。朱。孝。廉。變。月。潭。却。人。善。予。為。言。且。
屬。傳。朱。亦。孝。子。假。子。也。

浙 江

長豐山居圖記

朱彥甫。熙已卯同年友也。其先人紫瀾先生。休寧長豐人。數來杭。耽西湖。分其家家焉。彥甫既隸籍於杭。又舉於鄉。遂去長豐。葬先人湖上。願念長豐故鄉也。曰先人敞廬在焉。已為山居詩。又乞圖於熙。熙非畫人。未覩長豐山水。徒以意構。知必無當。雖然。是圖也。熙不敢辭。蓋熙亦休人也。世居上溪口鍾隆鄉。八世祖中含公諱一美。崇禎間任杭州指揮經歷。甲申後。樓居終身。子孫遂留杭。今二百年矣。熙交天下士。過休人。益親厚。喜問其里居風俗。官於都。舍休邸者三載。以熙固休人也。彥甫去休益近。其思而圖之也。宜哉。彥甫之意。在先人。餘澤不在山水。使在山水。熙即未睹長豐之勝。度未有過西湖者。且其先人既取此。而舍彼矣。彥甫固戀耶。

然則彦甫之圖之也亦猶熙之好與休人親也是圖也熙不敢辯
抑熙聞彦甫之兄猶居長豐著其子孫彦甫居西湖思長豐熙知
居長豐又必思西湖也况彦甫方繼其兄之孫為己孫熙知其後
世日以滋大又必有分以歸長豐思彦甫之餘澤形歌詠而繪畫
者獨不熙與熙之子孫尚能歸鍾隆求吾先祖之故居否也熙畫
不足傳彦甫其藏之以示後人使知予兩人以詩畫相酬酌意故
有在也

浙

汪

入城江臥舍尋坐好... 夫入城... 蘇山... 入... 圖...
... 蘇山... 入... 圖...
... 蘇山... 入... 圖...
... 蘇山... 入... 圖...

游雲居山記

丙申春偕客行城南里許愛坡上新綠取徑依樹根以入幽杳晦
積翠成雨良久豁然望天末江光霞起閃閃動搖迴視沈碧中一
池西湖也逶迤入雲居寺古佛依壞壁以居入內室堂小憇久之客
來益夥董公者年八十餘氣獨銳導客東西行瓦礫中索中峰師
淨土詩碑僧曰仆叢箒中不可觀盍觀芝桂堂則導入堂蓋數
百年屋世有聞僧守之雲巢者最著屏壁間徧餉雍乾間名筆勸
之裝僧曰先師遺言藏則蠹懸則攬不如徇屋屋存存屋亡亡客
不能難堂前後故有跌翠水明二樓皆圯遂入祇園寺寺無長物
惟鉅竹數百挺興未已更入寶奎寺緣峭壁而下董先之客不能
從又不能棄躡者呼挹者笑既至觀塔下石壁皆下俯奇樹緣之

龍象其勢鼎彝其色寺為宋相喬行簡捨宅相亦癖山林哉御書
 見滄石刻在石壁上不能觀但憇其所謂見滄山房者山房殊閣
 或曰面壁或曰承樹或曰暮也乃出尋人烟而北望蒼霽中鬱
 葱者愛之約客續游客曰此楓嶺也嚮游雲居從此徑入遂辭
 客歸剪燈記之

浙江圖

後游雲居山記

彥甫游雲居訪得淨土詩碑命工樹殿北牖下集客落成熙至告
彥甫曰碑在榛莽中故自全今入殿殿圯行斷矣子既樹碑當愛
碑以德盍新斯碑以護碑彥甫領之已相與飯芝桂堂觀麻鞋與
所藏名蹟有中峯書贊一冊似李北海相傳是趙榮祿筆可信聞
寺後超然臺者圯矣而可登乃盤旋樹罅中久之出樹頂時值新
夏積翠迷漫江湖諸山爭來晚人若人隔水不能渡排擠雜還汗
淋漓喘烈日下或出雲氣自覆城中外數百家浮空而去團烟結
霧與山氣相薄登望者多不忍去然而臺也頗乏人迹翊日更
雜記之為雲居勝事同游者八十董公周雲岩許敬齋夏松如馬
玉岑高小垞并彥甫暨熙而八

題後附

余之記游雲居也。特戲耳。彥甫錄而寄諸閩。為光澤高先生所觀。高先生者。古文家。既矜許。又摘數字。以為不樸不靠不裕。彥甫又以示予。始正襟危坐。誦余所為古文。誦已。乃自村曰。予於古文。概乎未窺藩籬。所評當否。未可知。余於行。蓋有不樸不靠不裕之病。高見諸文。余見諸行。欲進於行。願文磨而去之已耳。行則日月至焉。求其一樸百樸。一靠百靠。一裕百裕。難哉。惜乎去高遠。不能負笈從也。今仲甫又來索稿。索且急。遂錄削本就正。仲甫豈劉君伉其人耶。奈文不稱耶也。使仲甫瑕疵焉。又有出高上者。則游戲可進於道。



浙江圖書館

浙江圖書館善本

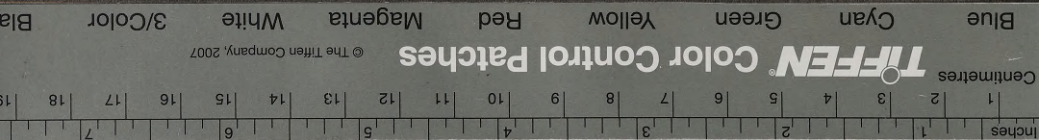
乙登記號：021443

一九 年 月 日

三十一



浙江圖書館



習苦齋遺文錄存

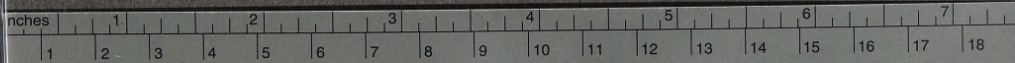
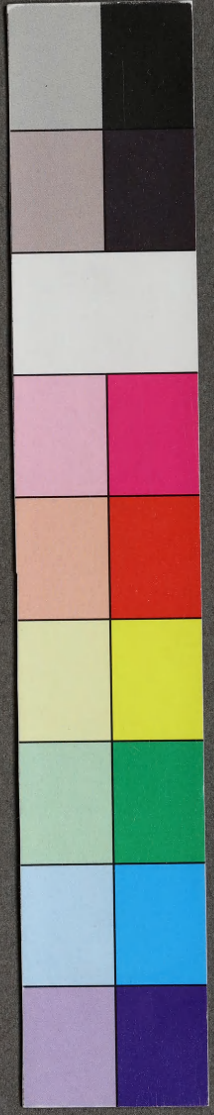
浙江圖書館



111



浙江圖書館



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color B