

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

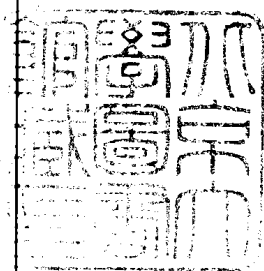
北京出版社

拾輯·拾叁册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



拾輯·拾叁册目錄

騷笈一卷 [清] 賀貽孫撰

一

楚辭新註求確六卷 [清] 胡濬源撰

二三

屈子正音三卷 [清] 方績撰

一一五

屈宋方言攷一卷 [清] 李翹撰

一四九

楚辭叶韻攷四卷附一卷 [清] 徐天璋撰

一六五

最樂堂文集六卷 [清] 喬光烈撰

二〇七

樂賢堂詩鈔三卷 [清] 德保撰

三五—

邈雲樓集六種十一卷 [清] 楊鸞撰

四三七

舊雨草堂詩八卷詩餘一卷
〔清〕董元度撰

〔清〕賀貽孫撰

騷
筏
一
卷

清道光二十六年勅書樓刻本

道光丙午重鐫

永新賀子翼先生著

騷 箴

勅書樓藏板

騷箴

永新賀貽孫子翼父著

族弟雲徽補葺父訂

東坡教人作詩云熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣此語甚妙但國風曲折淡于三百篇者能言之而離騷則鮮有疏其曲折者余故將離騷及諸楚辭一併拈出倘由吾言以學詩則知屈宋與漢唐詩人相去不遠也聊次于

左

離騷經

騷箴

離騷開首云朕皇考曰伯庸即子長所謂人窮及本也未有知有君不知有父者竭智盡忠不過求無媿於皇考而已况庚寅吾以降天既授我以剛德而父復命我以正則乎若曰吾非不知為上官大夫令尹子蘭所為可以保祿而固寵但保祿而固寵是叛父也是違天也不敢叛父不敢違天是以不敢欺君誤國云爾即此數行真實語是離騷一篇本領是屈子一生本領近世假人僥倖說不來剽竊說不去

汨余若將弗及兮六句自傷易老讀之惕然忽接以惟草木之零落兮恐美人之遲暮以草木自喻以美人指懷王蓋自傷

未既忽傷美人。謂吾老若亦將老矣。不獨情懷悵惻而轉圻映帶之妙。不啻駿馬驀澗。至後而求虛妃。求有娥。求二姚。歸咎于理。弱媒拙閨中。遂遠則明明以美人况懷王矣。而云指九天以爲正。夫惟靈修之故也。靈修婦人悅其夫之稱。既以美人况君。又以靈修况君者。親暱之至也。其自擬曰蘭。曰蕙。曰椒。曰桂。曰芙蓉。曰木蘭。曰秋菊。曰薜荔。曰胡繩。非所謂其志潔其稱物芳者耶。而曰荃不揆予之中情。則又以芳草况懷王矣。既以芳草自况。又以芳草况君者。愛慕之至也。反覆纏綿顛之倒之。無往不妙。

騷後

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。偷樂二字寫盡小人情狀。蓋小人亦非有意誤君。但其識量不遠。惟知目前快意。後日皇輿敗績禍國禍身。所不及計。不獨幽昧險隘。從偷樂而生。而怨已量人亦偷樂之所必至也。蓋偷樂則必怨已。謂吾所爲者苟如是。斯可矣。吾何以異于人哉。偷樂則必量人。謂人所爲者不過如是。斯已矣。人何以異于吾哉。千古小人皆從不好名不立異。班庸人做去。被屈子無意描出。不覺失笑。後面固世俗之工巧兮。倘繩墨而改錯。世俗之人。卽庸人所謂黨人也。黨人無遠識而有小慧。初不過偷樂而已。偷樂既久。

工巧遂出。謠詠善淫。險絕亦復巧絕。淫女以貞女爲淫。邪人以正人爲邪。偏是淫邪。人有此伎倆。能令聽讒者易疑。又易信。能令受讒者不敢辯。又不能辭。此其所以爲工巧也。下文委厥美以從俗。既干進而務入。從俗是。中士疢根。務入二字。形容奔競人尤刻毒。然此種變態。無非爲偷樂所誤。可見當時賢者皆爲偷樂喪其生平。又不獨小人也。篇中穿插呼應。如草線灰蛇。令讀者不測。

騷後

變與不變二意。是通篇柱子。大凡君子所以成其爲君子。不過好修好修。故不變。小人所以成其爲小人。不過偷樂偷樂。故易變。蓋小人未嘗不慕爲君子。但以偷樂故。畏禍畏死。漸度變易。至于爲小人。而不自覺耳。倘繩墨而改錯。背規矩而遺曲。未嘗不知有繩墨規矩也。因畏禍畏死。遂變而改錯。追曲耳。又有一輩賢者。初入朝端。風裁可觀。一經懲劾。遂爾委蛇。於是蘭芷變而不芳矣。荃蕙化而爲茅矣。蘭既難恃。椒亦專佞。以至揚車江離。盡沫芬非。蕭艾芳草。無不漸靡。平日慷慨自命。至此盡逐臭矣。然豈賢者初心哉。故如曰時續紛以變易。既又曰孰能無變化。變化二字。如此用極奇。此段文字。淋漓痛快。最妙在舍蕭艾而獨責芳草。謂賢者且變。則小人可

知矣非怨蕭艾也。其責芳草乃所以深罪蕭艾耳。又曰覽椒
蘭其若茲兮。又况揭車與江離。謂大賢且變則小賢又勿論
矣。非怨揭車與江離也。怨揭車與江離乃所以重惜椒蘭耳。
寬一步愈緊一步。文情甚裕。文氣甚厚。至於君子則始終好
脩而已。曰民生各有所樂兮。余獨好脩以為嘗。又曰豈其有
他故兮。莫好脩之害也。屈子一生至性過人多。憂少樂所樂
者。惟好脩而已。即小人所害我者。亦不過此好修而已。然吾
自樂此。豈以害我而變其常哉。故又曰亦吾心之所善兮。雖
九死其未悔。曰雖體解吾猶未變兮。豈予心所可懲。曰予

騷

四

身而危死兮。覽予初其猶未悔。曰芳菲非而難虧兮。芬至今
猶未沫。反覆言之。無非此不變二字。不變是屈子一生擲柄
亦是千古忠臣擲柄。不變則好脩之事畢矣。不獨屈子自處
不變。又望吾君以不變。故其責懷王曰。羌中道而改路。曰後
悔逝而有他。曰傷靈修之數化。即此三語。可痛可哭。可見庸
主未嘗無一日之明。但易變耳。惟其易變。所以為庸也。蓋小
人偷樂亦以偷樂誘吾君。君子好脩亦以好修導吾君。好脩
常也。偷樂變也。變不可以勝常。是故小人之變有窮。而君子
之不變無窮也。若其行文。斷如復斷。亂如復亂。愈斷愈續。愈

亂愈整。方續方斷。方整方亂。惟漢人五言古能得其法。魏晉
以下知者鮮矣。

芳草之不幸也。始則為小人所擯。而不已則為小人所笑。笑
而不已則遂為小人所用矣。至為小人所復用。豈復有芳草哉。
予既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。畦畝夷與揭車兮。雜杜
蘅與芳芷。冀枝葉之峻茂兮。願俟時乎吾將刈。此數語即本
傳所謂屈原率其賢良以厲國士也。蓋一君子用事必援引
衆君子。同朝搜羅建置。臣力已竭而今已矣。從前苦心盡付
一夢矣。故接以雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之無所謂。人才

騷

五

難得我一人不足惜。所惜者我去之後。衆君子亦從此去矣。
如此熱腸。真堪痛哭。所謂始則為小人所擯者。此也。既替予
以蕙纒兮。又申之以攬茝。二語尤悲。蓋小人原不喜芳草。故
當其去也。即以此樹決絕。謂汝所志者芳草。芳草何裨世用。
亦姑贈汝芳草。以成汝之志。云爾。蓋厭棄之甚。聊以相誑。所
謂擯而不已。則為小人所笑者。此也。至蘭芷變而不芳兮。荃
蕙化而為茅。何昔日之芳草兮。今直為此蕭艾也。豈其有他
故兮。莫好脩之害也。予以蘭為可恃兮。羌無實而容長。委厥
美以從俗兮。苟得列於衆。芳椒專佞以悞慢兮。櫟又欲充夫

佩幃既干進以務入兮、又何芳之能祇、固世俗之流從兮、又孰能無變化、覽椒蘭其若茲兮、又况揭車與江離、此一段尤令人撫膺長慟、小人之不能不附君子以成小人也、即小人之亦知之使必欲舉君子之黨而空之、非小人之桀者也、小人之桀者、知君子之不可盡去也、於是籠以智術、廣以虛文、林以威談、誘以功名、久之甘為所用、而不自知、則君子皆化為小人矣、人才有限、用則在朝、舍則在野、不在朝而在野、尚百想望于異日、若并君子亦化為小人、天下事尚忍言哉、所謂笑而不已、則遂為小人所用者、此也、故君子與其為小人所

騷

六

用寧為小人所擯、與其為小人所喜、寧為小人所笑、常怪屈子不畏死而畏老、不傷無年而傷無名、既視死如歸矣、則殤子與彭祖皆死也、又况於死後之虛名耶、乃其言曰、沛鬱子若將弗及兮、恐年歲之不吾與、又曰、老冉冉其將至兮、懼脩名之不立、又曰、及年歲之未晏兮、時亦猶夫未央、反覆流連、與日月不淹、美人遲暮、鷓鴣先鳴、百莫不芳、同一感慨、何耶、蓋屈子一生好修飾、其從彭咸也、必有所以俱死者、倘不即從彭咸、亦必有挾以俱老者、苟無所挾以俱老、則老之可畏、甚于死、無所挾以俱死、則無名之可傷、甚于無年、此屈

子所以三致意也。

章松云：屈姝有賢德，原放逐後亦來歸慰，令之自寬。篇中所引女湏之嬋媛兮，申申其詈予，即其相慰之語也。自蘇婞直以亡身，至汝何笑，獨而不予，聽八句，呢喃絮叨，無限親愛，酷肖婦人姑息口氣，無端插此一役，作波瀾妙甚，尤妙在不作答語，便接以依前聖以節中云云，蓋吾行吾意，付之不辯也。筆法高絕，史記聶政姊一段波瀾，從此脫出。

騷

七

曰：子固知蹇蹇之為患兮，忍而不能舍也。曰：寧溘死以流亡兮，予不忍為此態也。曰：懷朕情而不發兮，予焉能忍而與此終古。忽而忍，忽又不忍，即此忍與不忍，具見至性過人，反覆言之，無厭，妻惻不忍，與小人共終古一語，更為深摯。此老眼中之真看，小人不即此便有死意，蓋君子之與小人，當其得志，則放之流之，不欲與同中國，及其失意，則死以避之，不忍與共終古，噫，可謂嚴矣。玉虬以樂驚兮，濼埃風余上征，朝發軔於蒼梧兮，夕余至於縣圃，欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將暮，吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫，曼曼其脩遠兮，吾將上下而求索，飲余馬於咸池兮，馳余轡乎扶桑，折若木以拂日兮，聊逍遙以相羊，前望

舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞鳳為余先戒兮雷師告余以未其吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相擊兮師雲竟而來御紛總總其離合兮班班離其上下吾令帝開闢闢兮倚闔闔而望余時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇二十八句忽作天上之遊邪空設想情恍變幻迥出常情蓋當心煩意亂時人問不可居故求之天上然雷師告余未其則雷師亦嫉余矣帝開闢闔闔而望余則帝開亦嫉余矣黃昏為期申道改路既不能結主暖暖將罷結蘭延佇復不得見帝矣人問天上無非小人用事亦安往而不得放逐哉即此一役

發

八

已其宋玉招魂一篇大意矣朝吾將濟於白水兮登闔風而縹馬則天上又難托足將尋白水闔風逃于無人之鄉然未免有情誰能忽然忽反顧以流涕兮哀高丘之無女則又以求女喻求君君人問天上白水闔風俱不可往不得不復求之吾君也然求處妃則驕傲不可與為偶矣求有娥則佻巧不可與作媒矣求二姚則又理羽媒拙導言不固矣闔中既遠遠哲王又不悟求女求君無一可於讀至此段愈纏綿愈要則不由人不哭保美驕傲信美無禮二語極寫美人挾勢挾色之狀美而無禮雖美非貴甚屈子一生以禮自處不得

不以禮望人也豐隆作媒奇絕鳩媒尤奇豐隆雷師也雷性剛暴不可為媒鳩媒口毒適足自詭鳩則佻巧一鳴即近亦非善媒偶之驕傲者去之媒之佻巧者亦去之所謂擇偶先擇媒慎之至也及舍鳩鳩而求媒于鳳凰然鳳凰德盛不知為媒曲折又受高辛之詔而先我以喻求之小人適以見責求之君子又為他人所賣則不特佻巧不足憑即盛德亦不可恃矣理弱媒拙四字尤妙大凡小人智力相雄別為一黨耳自布置無非使勢使乖之人故凡理弱媒拙者不問而知其為君子也行文低徊反覆愈讀而味愈無窮

發

九

靈茅以筵算兮命靈氛為予占之菴無聊之極強作此迂闊事何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇勉強慰藉愈令人難聽欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈以要之疑靈氛而信巫咸疑神而信鬼疑卜而信祝蓋心煩意亂不知所從故多端以自慰耳靈氛既告予以吉占兮歷吉日兮吾將行則又因巫咸之語復信靈氛遂為屈子指點天上路矣屈子初意天上亦有上官子蘭一班小人其往復間舉目不堪畢竟天上較優此數語是屈子絕命書非真有天上可往也折瓊枝以為羞兮精瓊麻以為糧死猶不心

芳潔也。為。飛龍兮至。聊服。以娛樂。二十八句。寫天上遊趣。殊覺熱鬧。然亦是鋪張死趣。可謂甘死如飴矣。陟陞皇之赫戲兮。忽臨脫夫。舊鄉。僕夫悲余。馬懷兮。蜷局顧而不行。將死不忘君。父魂魄猶戀楚國也。亂曰。以後三十三字。絃急柱促。不忍多讀。既曰。忽臨脫夫。故鄉。又曰。何懷乎。故都。憤薄之極。總是不忍忘楚國一意激言之耳。吾將從彭咸之所居。與前段頗依彭咸之遺則相應。前但微示死端。此則直指汨羅之遊。蓋至此而好俗之事果終矣。右雜賦經評

天問

晝夜

天問一篇。靈均碎金也。無首無尾。無倫無次。無斷無案。修而問。此條而問。彼修而問。可解。修而問。不可解。蓋煩激已極。觸目傷心。人問天上。無非疑端。既以自廣。實自傷也。其詞與意。雖不如諸篇之曲折變化。然自是宇宙間一種奇文。舊註云。靈均見楚有先王廟。及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈。琦瑋備。儼。及古聖賢怪物行事。因書其壁。因而問之。楚人哀之。因共輯述。吾不知今之擬天問者。果何所感觸耶。豈無病而吟不哀而哭耶。然離騷與九歌九辯難擬。天問易擬。以天問中有古事可搜求。攤書滿案。即可成篇也。惟其易學。所以不及諸

士

篇然則為文者當為其不易擬者。擬古文者亦擬其不易擬者。斯可矣。右天問篇評

九歌

九歌共十一首。或曰。湘君。湘夫人。共祭一壇。國殤。禮魂。共祭一壇。此外。一東皇太乙。一雲中君。一大司命。一少司命。一東君。一河伯。一山鬼。各一壇。每祭即有樂章。共九祭。故曰九歌。或曰。山鬼。國殤。禮魂。共為祭主。而東皇太乙。雲中君。湘君。湘夫人。大司命。少司命。東君。河伯。各一祭主。是為九歌。二說皆可。採但古者列國皆祭其山川之神。山鬼。原以並河伯。非山鬼

晝夜

士

也。河伯既有專祀。則山鬼不應降居國殤之列。似以前說為當耳。九歌中。兼有今古。如穆將愉兮。上皇靈之來兮。如雲漢人郊祀歌也。疏緩節兮。安歌。傳世兮。代舞。芳菲兮。滿堂。五音紛兮。繁會。君欣欣兮。安歌。晉人拂翔白紵。辭也。攬冀州兮。有餘。西海兮。焉窮。大風歌也。冷沅湘兮。無波。使江水兮。安流。孤子篇也。心不同兮。媒勞。思不甚兮。輕絕。交不忠兮。怨長。君思。兮。不得。問子夜讀曲。批擗歌也。悲莫悲兮。生別離。樂莫樂兮。新相知。東飛伯勞歌也。滿堂兮。美人。忽獨與余兮。日成。思。全

千○分○未○敢○言○定○情○篇○同○心○歌○也○舉○長○矢○兮○射○天○狼○操○余○孤○兮
友○淪○降○首○雖○離○兮○心○不○懲○魂○魄○毅○兮○為○鬼○雄○唐○人○從○軍○行○也
東○風○飄○兮○神○靈○雨○雷○填○填○兮○兩○冥○冥○猿○啾○啾○兮○狄○夜○鳴○大白
蜀○道○難○夢○遊○天○姥○吟○也○山○中○人○兮○步○杜○若○飲○石○泉○兮○陰○松○栢
劉○安○招○隱○也○既○含○睇○兮○又○宜○笑○于○暮○余○兮○善○窈○窕○折○芳○馨○兮
遺○所○思○君○思○我○兮○然○疑○作○古○艷○歌○行○也○老○冉○冉○兮○旣○極○不○浸
近○兮○愈○疏○愁○人○兮○奈○何○願○若○今○兮○無○虧○固○人○命○兮○有○當○孰○離
合○兮○可○為○韓○退○之○琴○操○也○然○其○中○又○各○有○所○近○有○近○國○風○者
有○近○雅○頌○者○有○近○賦○者○有○近○宋○人○詩○餘○及○元○人○歌○曲○者○至○其

駢後

十一

沉○鬱○悲○壯○則○杜○少○陵○古○風○獨○得○其○全○讀○其○詞○者○如○取○光○於○日
月○酌○水○於○滄○海○愈○用○愈○無○窮○真○奇○文○也○九○歌○總○評
東○皇○大○乙○尊○神○也○九○歌○中○獨○此○章○詞○意○莊○重○蓋○尊○神○之○前○不○敢
以○樂○語○進○也○穆○將○愉○兮○上○皇○深○靜○可○想○於○玄○元○無○朕○中○有○響
笑○不○假○之○意○偃○蹇○二○字○描○寫○尊○神○欲○降○不○降○之○狀○如○將○見○之
芳○菲○非○兮○滿○堂○則○滿○眼○鬼○神○不○獨○有○形○可○見○且○有○氣○可○接
矣○右○東○皇○大○乙
各○章○俱○有○歛○望○惻○悵○惟○恐○神○不○來○之○意○獨○雲○中○君○不○恨○其○不○來
而○恨○其○易○去○蒸○雲○之○去○來○甚○疾○不○若○諸○神○之○難○降○但○降○而○不

雷○耳○翹○翔○周○章○四○字○回○出○雲○之○情○狀○雲○皇○皇○兮○旣○降○嶽○遠○舉
兮○雲○中○出○沒○無○端○俊○甚○快○甚○覽○冀○州○兮○有○餘○橫○四○海○兮○焉○窮
有○俯○視○天○下○滄○海○一○粟○之○意○高○人○快○士○相○見○時○不○令○人○親○去
後○嘗○令○人○思○勞○心○懣○懣○亦○雲○神○去○後○之○思○也○右○雲○中○君
君○不○行○兮○夷○猶○夷○猶○二○字○摹○想○湘○君○欲○降○不○降○之○狀○又○自○娥○媚
較○東○皇○偃○蹇○不○同○蹇○誰○雷○兮○中○州○猜○疑○倘○恍○全○在○誰○雷○二○字
及○久○望○不○來○即○眾○女○亦○代○為○歎○息○至○於○流○涕○潏○潏○思○君○悱○惻
豈○斷○冰○積○雪○寒○不○得○行○雖○蘭○杜○桂○擢○皆○無○所○用○乎○天○下○安○有
采○薜○荔○者○不○于○木○而○于○水○攀○芙蓉○者○不○于○水○而○于○木○之○事○哉

駢後

十一

缺○望○既○久○遂○生○癡○想○然○亦○付○之○癡○想○而○已○心○不○同○兮○媒○勞○恩
不○甚○兮○輕○絕○交○不○忠○兮○怨○長○期○不○信○兮○告○子○以○不○聞○蓋○神○即
不○來○終○不○敢○一○語○怨○神○但○自○怨○其○積○誠○未○至○譬○如○求○女○求○君
者○心○本○不○同○恩○本○不○甚○交○本○不○忠○期○本○不○信○耳○即○此○數○語○忠
厚○已○極○然○皆○騷○中○正○意○却○借○正○意○作○喻○語○主○客○互○換○可○謂○奇
絕○至○于○神○終○不○來○不○得○已○而○捐○玦○江○中○遺○珮○澧○浦○蓋○自○傷○微
賤○不○能○躬○致○于○神○但○投○之○江○澧○若○捐○棄○而○遺○亡○者○以○庶○幾○湘
君○之○一○顧○而○又○採○杜○若○以○獻○其○下○女○使○達○吾○殷○勤○而○已○然○豈
敢○委○而○遺○去○哉○時○不○可○再○得○聊○逍○遙○容○與○靜○以○俟○之○猶○庶○幾

神之一降孤忠眷戀死而後已讀至此而不痛哭者其人可知矣湘君與湘夫人二篇尤多委折者女神難降然事女神者不敢以其難降而懈吾誠敬猶之庸主雖難悟然事庸主者不敢以其難悟而忘吾忠愛也令沅湘兮無波使江水兮安流二語若出俗筆必在迎神之後即是祝史祈請語矣此在迎神之前則頌語非祝也九歌中皆有頌無祝事神者但求神之來享而已非以邀福猶事君者但冀君之感悟而已非以邀寵也占地高甚右湘君

騷

湘夫人一章皆觸望神不肯降之詞開口云帝子降兮北渚翻從神降說起憑空想像無限送痴妙極目渺渺而愁予渺字纖妙蓋窺盼之極有似於渺也洞庭波兮木葉下七字可敵宋玉悲秋一篇謝莊月賦云洞庭始波木葉微落化用此語遂為全賦生色思公子兮未敢言註不出想不得與古詩盈一水間脉脉不得語皆相思譜中佳話用以降神奇極聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋燕壁兮紫壇菊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房罔薜荔兮為帷擗蕙櫨兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜蘅合百草兮實庭建芳聲兮廡門九嶷嶺兮

十五

並迎靈之來兮如雲此段更奇佳人指湘夫人也不言召湘夫人反欲湘夫人召余不言湘夫人騰駕而來反欲駕而與湘夫人偕逝憑空設想荒唐無理幻絕妙絕蓋迎神不降以此語邀神猶云汝若不至吾將從汝逝矣築室湘水與汝為隣汝將安往乎至此而靈之來也或如雲矣此語代巫者痴想妙絕捐玦江中遺襟禮浦即前篇遺珮捐玦之意然較親暱矣寧杜若以遺遠者亦遺下女之意蓋既不敢自致于湘君湘夫人并不敢遺其侍女之貴者近者但以遺其下者遠者而已恭之至也時不可驟得較不可再得尤為遲迴顧望

騷

忠愛之情愈溢于言外矣右湘夫人
大司命亦尊神故一切娛神邀神之語俱不敢進惟從神降後鋪張其威權氣馭壽夭在握而已然終無所祈請可謂達矣一陰兮一陽眾莫知兮余所為讀此二語令人大夢忽醒陰陽不測如此邀福者胡為哉老冉冉兮既極不侵近兮愈疏又因神去後而思之慕之忠愛深摯本是騷中正意借以作喻妙甚恐人兮奈何願若兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為謂司命去矣愁思無益惟有自守無虧以順受其正而已且人命各有所當神既司之矣則或離或合終當聽之

十五

自然豈人力可爲哉此卽孟氏所云吾之不過魯侯天也通篇似歸功司命而不怨不尤不諂不瀆之意自在言外勁骨定識令人拜服右大司命

少司命位稍降於大司命故其詞亦稍耽芳菲菲兮襲余較芳非非兮滿堂更爲親暱夫人自有美于蘇何爲兮愁苦舊註云蒸汝也謂巫者自汝也此解甚妙蓋巫者要結鬼神自徵自詰故作疑詞謂彼神意中自有所謂美者而愛之汝何以愁苦而望神之親汝乎情妬之語入樂章中奇絕滿堂兮美人忽獨與余兮目成情中痴景寫來趣甚既與目成矣又不

騷

十六

言不辭乘風載旗舍而他去悲孰甚焉回思昔日新相知之樂可復得哉怨望之極卽騷經中初既與余有成言兮後悔遁而有他之意蓋屈于失意之人遇事感觸往往借他題目寫已不平故不覺言之沉痛如此悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知二語遂種千古情根噉其餘唾至今猶香君誰須兮雲之際與湘君章蹇誰雷兮中洲皆情中猜疑語妙不可言至與女遊九河與女沐咸池長與神偕逝矣雖欲舍我而去得乎望美人兮未來蓋神去之後復冀其親已也臨風祝兮浩歌真有咫尺難離之意登九天兮撫彗星怨長劍兮擁

幼艾則又從其威光氣酸處頌之蘇獨宜兮爲民正從情艷語後忽作莊語筆意不測如此右少司命

日神君象故東君一首詞氣嚴重與諸篇不同惟靈之采兮蔽日一句微寓感諷日神蔽日語意奇甚藉蜚揚竈未足以喻也至舉長矢兮射天狼操余弧兮及淪降則一人當陽威光遠耀援北斗酌桂漿可以酣醉太平矣頌而不諂尤見身分右東君

作河伯水神之歌其文蕩漾亦猶作雲中君雲神之歌其辭輕矯也靈何爲兮水中六字又可爲弔汨羅詩文粉本右河伯

騷

十七

山鬼篇另抽新意不作佞鬼語却作鬼佞人之詞更奇若有人兮山之阿無端說鬼倘恍幻妙被薜荔兮帶女蘿鬼中安得有此高士既含睇兮又宜笑鬼中安得有此美人子慕予兮善窈窕鬼趣也折芳馨兮遺所思鬼韵也乘赤豹兮從文狸鬼馬也辛夷車兮結桂旗鬼輿從也憑空點綴字字奇絕余處幽篁兮不得見天路險難兮獨後來忽爾感慨在鬼中尚嗟天路之險則人世又可知矣表獨立兮山之上雲容容兮在下意氣孤傲有俯視一世之意杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨二句陰森怕人雷靈修兮憺忘歸歲既晏兮就華

子又無端設想謂鬼欲留人恐歲晏無與歡笑幻極奇極前
湘夫人篇乃人望神之來欲築室水中與神同居此則鬼望
人之來而欲留之同居二意皆荒唐無禮妙甚怨公子兮悵
志歸渚思我兮不得聞既怨其不來而又怨其不聞蓋忠厚
之至不忍疑人以薄也此語出山鬼口中特奇山中人兮芳
杜若飲石泉兮蔭松柏竟是高士行徑妙絕君思我兮然疑
作七字意凡三折謂君豈不思我乎但忽而然也忽又疑矣
然謂信也屈子一生失意全被此七字所苦故言之有味雷
填填兮三句滿目幽苦陰氣迫人思公子兮徒離憂則姑付

騷

六

之無可奈何而已 右山鬼

國殤篇中獨寫其生平雄毅之概以動之首雖離兮心不懲即

騷經中雖體解吾猶未變之意亦自況也 右國殤

湘夫人篇妙於繁禮魂篇妙於簡二十七字包括無窮首三句

情文悉備傳世兮代舞無限節目他人數十字不能了者五

字了之春蘭兮秋菊長無絕兮終古即廟食勿替之意耳寫

得風華掩映才人多情惟九歌方不如此語耳 右禮魂

讀九歌者涵咏既久意味自深一經註破便似說夢余所評者

又夢中解夢也然為初學者說不得不爾想屈子有知亦當

發一笑也 右九歌後評

九章

九章文字明白疏暢不如九歌之蒼鬱故昭明抑之獨選涉江

一首但文以達情為至九歌于放逐之服點綴樂章以寄悲

愛故其辭工妙獨絕若九章多絕命詞滿腹煩冤含淚疾書

情至之語不知所云豈區區從辭句論工拙乎韓子作文憂

戾乎難之獨祭十二郎文明白疏暢一往情深吾不敢以祭

十二郎文拙于淮西碑及原道原毀諸篇而況屈子乎且讀

書人眼光各有所攝即如從來讀楚辭者皆推九歌在九章

九章

九

之上而嚴羽卿獨謂九歌不如九章九章之中昭明取涉江

大史公取懷沙羽卿稱哀郢亦各從其向也 九章總評

惜誦二字甚奇中有不平必誦言之既以愛惜而不肯誦言恐

遂致感故發憤以舒情則發憤焉可矣乃煩冤號呼僅指蒼

天為証又歷指諸神以共証可遂為發憤耶只此數行血淚

迸流矣竭忠誠以事君兮反離羣而噴朕蓋滿朝皆小人遂

視忠臣為懸附之餘物也噴朕二字奇矣眾仇眾讐尤奇怨

耦曰仇仇而至于不共戴天不友兵不同國日讐忠臣為小

人之怨耦為小人所不共戴天不友兵不同國之人嗚呼危

哉。故曰差不可保也。忽忘身之賤貧。忽字妙。平日貧賤自安。至此遂不復揣分矣。迷不知寵之門。所謂其愚不可及也。忠何慕而遇罰。今亦非余之所志也。二語似悔似怨。纏綿有味。衆皆更妙。以忠臣爲仇讐者。不令之顛越不止。蓋至此始得志而笑矣。最難堪在此一笑。較仇讐更爲可恨。退靜嘿而莫余知。分進號呼而又莫余聞。二語沉寃已極。此惜誦之所以作也。昔余夢祭天。今四句無端說夢。無端占夢。情恍惚。變幻筆神不測。君可思而不可恃。七字一字一血。古今至言也。懲熱美而吹竈兮。何不變此態也。欲釋階而登天兮。猶有曩之態。

騷

二十

也。四句四折。愈折愈妙。以忠見罪者。終身不敢爲忠。猶啜熱羹者。見冷齏且吹之。快喻解頤。釋階登天。以喻捷徑。尤有趣。既變而欲釋階矣。而猶有曩之態。則端強猶昔也。語憤而誰遂。令讀者怒。破笑爲涕。又忽破涕爲笑。九折臂以成醫。今吾至今乃知其信然。屈子至此又欲學佞矣。無聊中每作諾語。趣甚苦甚。張辟以娛君。則娛君者皆機辟也。此語令人惕然。欲儻回以于祭。今八句設四路而終不可自處。則惟有死而已矣。恐情質之不信兮。故重著以自明。與首二語呼應。可憐末二語。欲舉生平所愛之名節。以自處。且再思而遂。

非欲死而何。通篇或及言之。或複言之。纏綿到底。不能竟讀。右惜誦

涉江篇首句云。余幼好此奇服。今年既老而不衰。已具騷經前數行大意矣。世莫予知。高就顧。非勁骨人。無此傲氣。吾與天地兮比壽。與日月兮爭光。屈子何嘗死。惟上官大夫令尹子蘭二人獨死耳。哀南夷之莫吾知兮。且予將濟乎江湘。屈子生平以忠厚自處。不應稱楚國爲南夷。李密陳情表。有少事僞朝語。遂爲千古所譏。况可以宗臣指斥宗國耶。怨望醜詆。小丈夫悻悻者所不爲。而謂屈子爲之乎。蓋屈子自郢涉

騷

二十一

江及於湘沅。三楚以湘江爲南楚。以其夷蠻雜居。故曰南夷。下文所謂宿辰陽。入溇浦。深林杳冥。猿狖同居。山高蔽日。幽晦多雨。霞雲無垠。雲氣霏霏。皆極言南夷非人境。可居朝廷。既逐我矣。豈南夷有知我者。不我知。而且猶濟此哀。孰甚焉。然第哀其不知我耳。豈傷其僻遠乎。故又曰。苟余心之端直兮。雖僻遠其何傷。賈大傅傷長沙卑濕。三閭大夫不傷南夷僻遠。亦各有其意也。每嘆註騷者。不涇泳文意。乃誣忠良爲誹謗。嗟乎。冤哉。吾不可不辨也。吾不能變心以從俗兮。固將愁苦而終身不變心。不從俗。是屈子一生得力處。故反覆言。

之結云余將董道而不豫兮固將重昏以終身則守此董正之道於僻遠南夷之地雖終身不見日月亦無所恨又何變心從俗可言哉右涉江

哀郢作於涉江之後蓋既涉江猶不忍忘郢忠厚極矣哀見君而不再得七字酸鼻見且不得况召用乎顧龍門而不見一語尤為傷心龍門且不得見無論見君矣哀故都之日遠亦此意故都尚且日遠吾君能不日遠而日踈乎登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心遠望尚可舒憂則大墳亦屈子之望夫山也舒憂二字即遠望可以當歸意然較悲矣曾不知夏之

騷

三三

為丘兮孰兩東門之可蕪忽作危語痛極蓋屈子知郢將亡預作麥秀之憂憂及夏屋又憂及東門其憂深矣扶吾目懸東門忠而憤孰兩東門之可蕪忠而婉語雖同而意則別矣憂與憂其相接兩憂字叠用妙甚曹孟德憂從中來不可斷絕終不如相接二字之苦憎愠倫之脩美兮好夫人之慷慨語最奇而註皆未暢此言朝廷愛憎失當耳愠倫憂鬱貌愠倫中之脩美宜好也而憎之夫人之慷慨宜憎也而好之蓋小人有小人之意氣較君子更熱似乎慷慨可好然所好者夫人之慷慨耳豈吾所謂慷慨哉曼余目三字痴心在日鳥

楚故鄉飲死首丘日夜不忘猶冀一返之何時讀至此節愈促情愈哀矣蓋懷王十六年以上官大夫之讒而放屈子至十八年復召用之三十年懷王信張儀之詐屈子諫之不從懷王客死於秦項襄王立復以令尹子蘭之讒而放之屈子此時猶冀項襄悔悟如懷王十八年故事耳觀上文至令九年而不復則哀郢之作於項襄王時無疑右哀郢

中屢言絲婦直又與申生孝子並稱則絲非商人特以替直喪其功耳擣杵之稱不已甚乎堯舜不慈想當時原有此謗故莊子亦引堯不慈舜不孝之語嗟夫老乎棄妹不仁堯舜

騷

三三

乘子不慈時俗之訾議聖賢終無已哉哀郢又評拙思摘篇中少歇首句二字命題甚甚回極浮浮等語當闕而勿解凡古詩文不可解處俱不必解陶元亮不求甚解真不若學究氣讀騷者當具此法蓋騷非學究可讀也數惟孫之多怒形容庸主心情無極極像一顰可愛怒豈可多乎蓋為余而造怒造字尤妙莊子有造適語尚書亦曰毋敢作奸毋敢作惡古人下字千年猶新心震悼而不敢悲不敢悲深於悲矣固切人之不如今愛果以我為愚今之求富貴利達者其為切人有幾人也切人自然不媚然惡忠遂為人所患耶

說得奸笑。裂思二字較。裂仗。裂警。裂吟。更為入情。少歌曰。亂曰。歌中音節。迭用亦妙。既婢獨而不羣。兮又無良媒。左其側。君側無人。千古同嘆。屈子徃徃於此。反覆言之。既云曼遭夜之方長。則此篇為初秋所作。又云望孟冬之短夜。何晦明之若歲。蓋愁人知夜長。自初秋即苦晦明。若歲望孟冬之短夜。而不可得矣。苦甚。望冬。語妙。與九辨申收夏語。皆悲秋佳語也。郭路遠。遠魂一夕九逝。不知路之曲直。悲矣。及觀月星而識路。而孤魂復營營無侶。尤為凄絕。老杜云。夢中不識路。何以慰相思。止得屈子前一半意耳。理弱而媒拙。兮

騷

五

而不知余之從容。孤臣何嘗不委蛇也。語婉而痛矣。狂顧難行。聊以娛心。今借江行娛心。此語悲甚。諺所謂黃蘗樹下彈琴也。道思作頌。聊以自救。今尤為悲絕。憂能傷人。聊以作頌之樂。緩死耳。南華老人一生皆樂。故欲以文字窮年。三閭大夫一生皆憂。故欲以文字自救。古人雁境不同。却老遣悶。各有妙法。亦各具至性。而三閭語更難堪矣。右抽思

人皆謂騷始於屈賦。始於宋而不知屈子賦中已開賦之先。九章及漁父卜居遠遊皆以賦體行之。懷沙一篇從來皆雜入九章中。獨大史公別為懷沙賦。則賦非御自宋玉可知矣。然

大史公作屈子傳。獨列漁父懷沙二篇。自是別眼。屈于他文多。然獨懷沙稍露憤激不平之氣。蓋向猶冀君之一悟。俗之一返。至此懷沙自沈。無可復望矣。如所謂孔靜幽默。自是愁人實境。蓋煩冤之極。心醉氣結。翻有似於靜默耳。玄文處幽兮。矇矓謂之不章。罵盡有人。有目無視。大快大快。夫惟黨人之鄙固兮。鄙固二者缺一不成。黨人史記作鄙。妬亦佳。愈鄙愈妬。猶婦人愈醜愈妬也。邑犬羣吠兮。吠所往也。誹後疑傑兮。固庸態也。四句是屈子極輕薄語。犬以人為往。唐人以俊傑為往。此犬與庸人之常態耳。若不足恨。乃所以深恨之。

騷

五

也。最可恨莫如庸人。誤國賣君。何一不從庸態。釀成不獨妬賢。害能而已。庸人即所謂鄙固之人也。右懷沙

思美人篇。雖云思君。然皆自寫情愫。蓋至此愈無望。君之一悟矣。屈子一生得力。全在不變二字。故此篇既云。欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。又云。羌憑心猶未化。又云。何變易之可為。又云。廣遂前畫兮。未改此度也。不禁其意之重。而詞之複也。懷沙篇云。玄文處幽兮。矇矓謂之不章。此云情與質信可保兮。羌君蔽而聞章。然則小人不獨不能見君子。亦并不能蔽君子也。夫必我能見物。然後能蔽人。使不見彼矇矓之小

人既不能見君子矣。又安能蔽君子哉。愈文愈幽。故君子之不章。非小人之罪。愈蔽愈章。故君子之章。乃小人之功。君子亦何憾於小人哉。登高吾不說。今入下吾不能。與惜誦篇。退靜然而莫余知。今進呼號。又莫余聞。皆極真切之語。設兩端以自嘗。而上下進退無一可者。可謂心煩意亂。不知所從矣。命則處幽。吾將罷兮。欲及白日之未暮也。而又以彭咸結之。蓋屈子從來畏老。不畏死。今欲及未老而罷。未老而死耳。如此心事。豈恒情可量。有思美人。

思往昔者從放逐之後。思罷任之時也。史稱屈原入則與王圖

騷後

三六

議國事。以出號令。出則接遇賓客。應對諸侯。懷王甚任之。故此篇多追述之詞。亦猶逐婦而回。思合歡之初也。首六句自述其才。大次四句自述其心。小密事。載心純麗。不泄親臣。慎密如此。尚且被讒。彼洛陽以踈。少年少慷慨。大言能無見沮。於絳灌乎。堪為長嘆。君含怒以待臣。今以下方述被讒被放之由。既云含怒矣。又云盛氣志而過之。盛氣督過。怒之深也。合前篇惟孫之多怒。為余而造怒。二語視之。可見小人欲奸入主之是非。必先奸其喜怒。欲搦人主之威福。必先搦其喜怒。欲移人主之國家。必先移其喜怒。盛怒之下。親者踈。忠者

佞矣。孤臣安所達其情。慄哉。既云卒沒身以絕名。今惜。雖君之不昭。又云聰不明而蔽。雖君之使。讒諛而日得。而又以不。辭而赴滿。今惜。雖君之不識。結之。死則死耳。何所異於。之名。但恐身死之後。讒諛日得。而壅君之罪。不復昭。諛以。恐死盡言。不敢絕名於世。而其辭以。赴淵。蓋生不能悟。主。為欲其死。後真君之。或悟則死。無所憾。此思往。日之所。也。傷心哉。有思往。昔。

獨用四言。蓋頌體也。其與懷沙賦並列。九章者。蓋後人。其放逐之文。為九首。非如九歌。九辨。出一時之筆也。屈子生

騷後

三七

平所亟稱者。芳草。茲又合芳草。而頌橘。蓋以南國產橘。而不。踰淮。橘固南國之。忠臣孝子也。既云受命不遷。生南國。今又云。獨不遷。豈不可喜。今既云深固難徙。更壹志。今又云。深固。業從。廓其無求。今不遷。不徙。是屈子學問最得力者。故於。猶橘。而。履言之。橘。冬夏青青。不如松柏之。千齡。故既云。嗟爾。勿志。有以異。今又云。年歲雖少。可師長。今然。橘。安得。稱年少。又何從。見其。勿志。耶。奇矣。奇矣。閉心自慎。與前篇。純麗不。洩。皆是。聖賢學問。未有不。聖賢。而可。為。忠臣也。結云。行。比。伯。夷。置以為。像。兮。橘。安得。比。伯。夷。又。安。能。置。為。伯。夷。之。像。伯。夷。是。

屈子所第一敬服之人。借以頌橘。大為南橘。生色矣。通篇惟
綠葉素榮。紛其可理。分曾枝刺。棘園果搏。今昔黃雜。蘇文章
爛兮。數句是頌橘。其餘全不說橘。只似為高人節士作贊。妙
絕妙絕。每愛漢人詩云。橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我
耳。窮獨自雕飾。委身玉盤中。歷年莫見食。芳菲不再接。青黃
忽改色。人儻欲我知。因君為羽翼。是味橘柚。又不味橘柚。祇
似代橘柚與人商量。到底呼君呼我。不知所指何事。但覺於
微賤自適中。寓知希我貴之意。不激不訕。深厚柔婉。得騷人
遺意。後人咏菊賦梅。皆不能及。及把玩此篇。乃知粉本固有

騷後

二六

在也。左橘頌

悲回風。字字氣結。不忍竟讀。是屈子自諫文也。首云悲回風之
捷。蕙兮心宛結。而內傷物有微。而隕性兮。整有隱。三完。只
此四句。寫得秋意淋漓。宋王悲秋。屈子已先之矣。但按夫何
彭咸之造思兮。又云昭彭咸之所聞。又云託言成之所居。履
言之而不厭。蓋此時汨羅之期迫矣。亂思心以為緩。少編愁
苦以為磨。如此人雖不投汨羅。欲求永年得乎。矣云。是怨怒
其若類兮。時冉冉而將至。蘋蘩擗而節離兮。芳已歇。離不元
此老一生怕老。至投汨羅時。尚作此語。奇惟奇。惟前無繼。云

傷靈脩之數化。蓋嘆吾君之易變也。此云聲有隱而相感。兮
物有純而不可為。又恨其不變。蓋一為小人所變。遂終不復
變矣。純字妙。所謂下愚不移也。上高巖以下。總是一死耳。駕
得興。致淋漓。凡所云處。覩據虹。捫天。吸露。噉霜。依風。馮崑崙。
隱岐山。看波濤。窺烟液。擊潮水。觀炎氣。滄江淮。望大河。吊介
子。而見伯夷。且從子胥。申徒而抗節焉。死中安得有此快境。
可謂奢死矣。而又曰。吾怨往昔之所異兮。悼來者之渺渺。死
而自怨。往昔所謂好不可為也。來者渺渺。蓋謂死後之日甚
長。抑又悲已。黃棘在策等語。當闕而勿解。觀其大意可也。右

騷後

二五

悲回風

九章評畢

遠遊。亦憤世語。非真有仙可學也。然叔夜學仙。未免憤世。靈均
憤世。乃欲學仙。豈皆有托。而然至涉青雲。以汎濫遊兮。忽臨
睨夫。借卿僕夫。懷予心。悲兮。邊馬顧而不行。思舊故。以想像
兮。長大息。而掩涕。汨容與。而遐舉兮。聊抑志。以自明。一段。卒
光閃爍。忽爾不測。然仙矣。尚不忘楚。豈亦猶華表之鶴。下
年後。尚有故鄉。餘思耶。雖忠愛至性。亦是積習難斷。文信國

所云忠孝總勞生也。東者吾不聞。五字惕然。聖人道心內惟。省以端操。今求正氣之所由學。仙亦須端人。亦求正氣。然則。卜忠貞顏平原之兵解。宜矣。彼李林甫安得混列仙班乎。右。遠遊。

卜居

此與漁父二篇。憑空設端。實為客難。解嘲濫觴。不獨唐宋小賦。之鼻祖也。通篇蒼處。即在問處。蓋屈子所從者在寧。字所去。者在將。字也。惘欸以下。只忠佞兩意耳。衍為十六段。每於不好一邊。句偏長語。偏鍊或添出兩字。以刻畫其情狀。或連疊。

駢符

三

數字以曲盡其醜。詆總以寄彼傲睨不屑之意。如送往勞來。斯無窮乎。以無窮二字為苦海。便堪捧腹。富貴以偷生之上。加從容二字。更覺醜態。厭人事。婦人已可笑矣。促警栗斯。嗷。呀。嚙。或以語媚。或以身媚。或以柔聲巧笑。媚備諸醜態。於婦人之前。豈不絕倒。一圓熟耳。擬以潔楹。斯已刻矣。又加以突梯滑稽。如脂如韋。似贊似賞。不極形容。不止全軀者。譬以水鬼毒甚。與波上下四字。竟為馮道諸人作讚。此段三句。十九字。用兩平字。吞換句法。獨變鴛鴦。馬有何迹。可尋雞鶩。有何食可爭。說來愈覺好笑。用君之心。行君之意。詹尹已暗為屈。

子指點彭咸一路矣。右卜居。

漁父

漁父亦寓言。史記引為實錄。蓋子長特愛其文。借以作叙事波瀾耳。不凝滯於物。而能與世推移。八句有真有假。有佛有魔。有仙有鬼。有聖人有鄉愿。有柳下惠。東方朔在此。托迹亦有馮道胡廣在此。藏身遂去不復與言。六字指示。先著高甚。俊甚。漁父真大導師也。右漁父。

宋玉九辨

宋玉滿腹是悲。故遇秋而悲。若大白滿腹是樂。則云我覺秋興。

駢符

三

逸誰云。秋興悲矣。每見作詩者。不必悲而悲。悲不必於秋。而必曰悲秋。若以宋玉悲秋為必不可已之故事者。吾嘗譬之。才人悲秋。猶美女傷春也。心有所傷。則四時皆傷。不必春可也。若無所傷。則夫移春檻外。霧縵青絲。油壁車邊。香隨黃蝶。三春花鳥之間。其為賞心樂事者。多矣。不必傷可也。倘謂美女之傷。在春。吾亦從而傷之。才子之悲。在秋。吾亦從而悲之。然則秋砧秋月。宜不動玉闥之情。而目極千里。今傷春心。又何以見於宋玉招魂之篇。耶。試以質今日之悲秋者。以余言為何如也。右九辨批評。

從來未有言秋悲者。亦未有言秋氣悲者。悲哉秋之爲氣也。七
字。遂開無限文心。後人言秋聲秋色秋夢秋光秋亦秋江秋
葉秋砧秋蛩秋雲秋月秋烟秋燈種種秋意。皆從氣字內指
其一種以爲秋耳。慷慨兮若在遠行登山臨水送將歸。此句
有七重悲。一遠也。二行也。三登山也。四臨水也。五送也。六將
七歸也。將謂欲歸而猶未歸。故此一字更悲。及讀潘安仁賦
云。送歸懷慕從之戀兮。遠行有羈旅之憤。臨川感流以嘆逝
兮。登山懷遠以悼近。彼四感之疾心兮。遭一途而難忍。則又
以此句爲四重悲矣。楷淒增歎兮。薄寒之中人寒。不能中人。

騷後

三五

中。人。者。薄。寒。耳。去。故。而。就。新。五。字。最。難。禁。此。悲。秋。之。所。以。作
也。坎。墮。兮。貧。士。失。職。而。志。不。平。廓。落。兮。羈。旅。而。無。友。生。惆。悵
兮。而。私。自。憐。此。三。句。有。八。重。悲。一。貧。士。也。二。失。職。也。三。志。不
平。也。四。羈。旅。也。五。無。友。生。也。六。私。也。七。自。也。八。憐。也。三。句。本
一。句。乃。加。坎。墮。廓。落。惆。悵。以。斷。之。遂。覺。一。重。更。苦。一。重。矣。然
貧。士。羈。旅。何。人。也。遂。與。篇。中。草。木。蟬。鴈。鷓。鴒。蟋。蟀。共。作。秋。氣
中。之。一。物。耶。奇。矣。奇。矣。淹。留。而。無。成。五。字。千。古。志。士。同。此。感
慨。倒。用。在。悲。秋。作。結。語。更。覺。酸。鼻。右。第。一。辨
有。美。人。焉。心。不。釋。所。謂。一。人。何。人。也。惆。悵。甚。妙。去。鄉。離。家。必。指

爲孤立寡黨之喻。亦覺味減。總之楚騷漢詩。皆不可以訓詁
求。讀騷者。須盡乘舊註。止錄白文一冊。日携於高山流水之
上。朗誦多遍。口頰流涎。則真味自出矣。超逍遙兮。今焉溝
得傷心。願一見兮。道余意。君之心兮。與余異。車既駕兮。揭而
歸。不得見兮。心傷悲。四句無數轉折。每轉愈深。末數語。節短
情長。讀竟似尚留數十行未盡之意。心怦怦兮。諒直憂。眷中
猶不改諒。直豈非男兒。噫。既亮直矣。又何怦怦之有。右第二
前首之悲。妙於促。第三首之悲。妙於緩。首云。皇天平分此四時
兮。竊獨悲此凜秋。二句便妙。可見秋本無悲。吾自悲耳。獨悲

騷後

三五

二字掃盡。今之本無悲而漫言悲秋者。余嘗有句云。傷心四
季共悲秋。則又爲獨悲語。翻案矣。去白日之昭昭兮。襲長夜
之悠悠。二語凄絕。後之言悲秋者。多矣。無如此語之可泣。可
涕者。安仁秋興不足道也。澹容與而獨倚兮。蟋蟀鳴此西堂。
讀上句。滿身秋氣。令人慄然。下句之苦。全在上句。澹容與。三
字。看出何處不鳴蟋蟀。獨澹容與者。不堪聽耳。何所憂之多。
方與屈子憂與憂其相接。非沉憂者。不知此二語之苦。彼食
肉者。讀之以爲漫然耳。仰明月而大息兮。步列星而極明。無
可奈何。消遣不得。同此明月列星。自失意人視之。良辰美景。

皆成恨事。回視歡娛者。獨何人耶。此篇多過時之悲。自是英雄失志本色。而或謂九辨亦屈子所作。蓋疑余生不時等語耳。然屈語沉鬱。宋語秀潤。自易辨也。右第三辨。

離騷云。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。此云何曾華之無實兮。從風而飛颺。以為君獨服此蕙兮。羌無以異於衆芳。蘭無實。蕙亦無實。蘭苟列乎衆芳。蕙無異於衆芳。蘭蕙尚且如此。則椒糝又何論哉。然屈子咎蘭而宋玉咎服蕙者。屈子愛蘭。故惜其自棄。宋玉愛蕙。故惜其為人所棄。又各有深意矣。嘗攷蘭蕙皆叢生。本無以辨。

騷後

三十四

但其發花一輪一花。而香有餘者。蘭一輪六七花。而香不足者。蕙。故黃山谷以蘭似君子。蕙似士大夫。離騷亦云。滋蘭九畹。樹蕙百畝。可見古人貴蘭甚於貴蕙。但蕙茂於秋。九辨皆悲秋之語。故舍蘭而言蕙。非宋子獨愛蕙也。閔奇思以下十四句。無數折轉。愈轉愈緊。愈不堪讀。君門九重。猛犬迎吠。思君見君。俱付痴想。為之長嘆。九辨中多自傷語。獨此句有怨意。然終渾厚。不怒。可謂深於怨矣。結語嗟皇天而慨后土。張秋霖而嘆浮雲。言外深情。令人長思。右第四辨。

何時俗一篇。於鳳驥凡屢言之。但他人之惜鳳驥也。不過謂驥

不遇伯樂。鳳不遇明主。代鳳驥作感憤語。斯已矣。此獨謂鳳驥之不遇。乃自不肯輕遇。非獨世人不遇鳳驥也。翻進一層。遂令鳳驥在寂寂之中。亦為生色。驥見執轡者。非其人。且踞踏而遠去矣。况肯與駑馬同阜乎。鳳見見鷹。梁藻即飄翔而遠舉矣。况肯卑棲爭食乎。謂驥者安歸。不妄歸也。謂鳳凰兮安棲。不妄棲也。驥之伏匿而不見也。為不肯驟進以求服。使驟進而不伏。匿即不至於嘶益矣。鳳之高飛而不下也。為不肯貪餒而妄食。使貪餒而不高飛。即不至於苦饑矣。語語代鳳驥高占地步。而感憤之意愈深。蘇長公作文全用此。

騷後

三五

法今之相者。分舉肥。罵得有趣。皮相者。得之於牝牡驪黃。又失之於肥。殊堪捧腹。雖然舉肥之可咲。豈獨相馬已哉。既云願銜枚而無言兮。嘗被君之渥洽。又云欲寂寞而絕端兮。竊不敢忘初之厚德。四語厚極。大丈夫一生坎壈。總是不肯負心耳。絕端二字。深於無言。蓋欲并付之。無聞無見也。雖願忠其焉得。五字酸鼻。獨悲秋。其傷人兮。馮鬱鬱。其何極。豈忠臣不畏死。而尚未免憂生耶。意未竟而語忽收。悠然情深。右第五辨。

霜露淒淒而交下兮。心尚幸其弗濟。霰雪紛紛。其增如兮。乃知

遭命之將至尚幸乃知四字故作迂想妙絕蓋為臣子者不敢預以薄擬君父亦猶下民不忍預以肅殺待上帝也然中路而迷惑兮自厭按而學誦無可奈何自厭自按誦咏古人以自解免與屈子道思作頌聊以自救意同而語各妙性愚陋以褊淺兮信未達乎從容忽作自咎語厚甚此退之所謂臣罪當誅也抽思云尚不知余之從容此云信未達乎從容意不同而語各有雋味食不媮而為飽兮衣不苟而為溫想見此老崛強遂為前篇驥不驟進鳳不貪餒二語註脚結云無衣裳以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春以悲秋之日而

騷

三十六

預作陽春之想蓋猶有痴心終不忍薄待君父也屈子文句句有死意宋子獨云恐溘死者蓋屈子自悲宋子代人悲代人悲者語含諷慰惟恐其沉憂而傷生亦招魂之意也右第六辨秋莫嚴於九月察秋氣者宜於夜故云靚杪秋之選夜兮心綽悵而有哀此篇有秋往老來之嘆與第三篇畧同事登登而觀進六字苦趣怕人茫茫此生何日是秋場耶右第七辨此首為滿朝小人說法又不獨以廣屈子也首云何汜濫之浮雲兮焱癘蔽此明月結云卒癘蔽此浮雲兮下暗漠而無光始末喚醒不憚疾呼最妙在今脩飾而窺鏡兮後尚可以育

藏二語苦口婆心猶真小人自知其為小人及今脩飾尚有可謝人非而遠鬼誅譬如醜婦不自知其醜遂為人掩鼻倘及今窺鏡知其為醜則尚有可竄藏之日也其為小人計可謂周矣願寄言夫流星兮羌儵忽而難營既疾呼浮雲矣又寄言於流星以告之而卒無如浮雲之儵忽何也語婉而妙寄言二字尤趣古詩本此遂有作書寄鮪鮪語屈子思美人亦云願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當則又托雷師以寄言於浮雲雷師躁而不將復托歸鳥以致辭而終無如浮雲之迅高而難當何也較此多

騷

三

一轉尤妙右第八辨古人詩文不避舊句如此篇彼堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何峻嶮之嫉妬兮被以不慈之偽名憎愾愉之脩美兮好夫入之慷慨衆踐蹂而日進兮美超遠而踰邁等語乃屈子哀知言人九辨中遂如自出杼軸其故何也篤學深思者當自待之右第九辨又欲以雲中之遊廣歷于也開首即高舉堯舜寄意深矣願沉滯而不見兮尚欲布名於天下高人不諱名心屈宋皆屢及之願賜不肖之軀而別離兮放遊志於雲中不肖之軀

謙得有味六朝詩持此傾城貌翻為不肖軀蓋本諸此賜別離尤妙服官以來此軀皆非我有即放逐亦拜君賜也所謂雲中之遊者蓋欲屈子乘此放逐遊情烟霞山水間毋徒鬱鬱塵俗以傷生也乘精氣之搏搏分以下十四字皆極言遊雲中之樂而以頌天之厚德分還及君之無恙二語結之可見放逐不為君思亦天恩也還及君之無恙六字言外微旨耐人深思謂及此尚可作雲中之遊異日即欲放逐可得乎隱然有入武閔不返之意但不露耳但此等語出宋子口不害為朋友親愛若出屈子口則傷宗臣休戚與共之意矣

騷後

三天

人謂九辨為屈作請即以此語証之亦第九辨也

招魂大招

招魂之說有二古者人死則以其服升屋以招之若宋于此作則屈子未死之前憂其愁苦江濱魂魄離散其命將落故作文以招之欲其魂麗於魄以永天年也或為遊戲之文以相慰于憂鬱或出禱祀之語以曲致其情誼俱不可知大約親愛已極作此無聊之語耳其鋪寫宮室遊觀飲食聲色伎藝淫荒之事及夸語田獵騎射角逐之樂者又自有說凡凡病沉痾之人非刀圭不能療親愛者每多方譬解以庶幾其一

慰沉憂之病必廣以樂事聲色之病必進以讜論醫家所謂對治是也如屈子一生以廉潔正直被用其魂飄蕩於愁城苦海之中鬱鬱不樂故宋玉廣引聲色繁華淫佚種種樂事以陶寫其煩冤亦猶楚大子有聲色之疾而枚生七發歷舉孔老莊孟方術資畧微言妙道以起之以庶幾大子之霍然病已也大招篇又舉恤孤寡明賞罰舉賢才明天德尚三王為詞者蓋屈子以不能致君為堯舜三王自恨致沈錮未已宋子始以世俗之樂廣之不得乃更歷舉屈子夢想中樂事為生平所痴心希望而必不可得者以招之以為屈子之魂

騷後

三九

或憐憐在此庶幾可瘳云爾古人謂楸可以已癩凡病癩者舍卒求之不得即書楸字於掌處以治之而海上長年手汗所漬之篙楫刮之可以已風疾盧生名場失志呂翁引之入磁枕中得頃刻間五十年富貴然後大夢始醒大招之意或亦類此也諸家於此二篇互有異同之論蓋求其說而不得遂曲為之辭余故娓娓言之如此蓋亦以其意度之也離騷九辨九歌九章之兮也招魂之些大招之只雖無關於文然文之輕重緩促皆在於此讀者因以生哀焉去之則索然不成調矣兮也只皆中原音而招魂之些獨用楚中方語者

蓋魂無不之間聲則感故招魂者必使親愛之人以方語俚詞頻頻相呼則魂魄來附所以用此者蓋不欲以不習聞之語駭之也若大招則多莊重之辭故不用此而用只耳

北方地寒積陰若以擬小人則累牘不盡招魂於東西南方皆備極形容獨比方止以增水峨峨飛雪千里八字括之人繁獨簡作者伸縮之妙非人所知

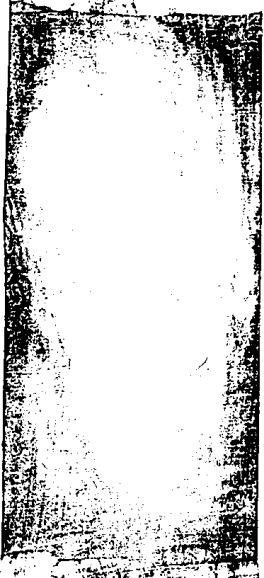
大招云聞以靜只安以定只心意安只正為心煩意亂者對治大招作於招魂之後蓋多方以招之也與招魂皆出宋子手而此較鄭重或云景差作非也右招魂大招總評

騷

四

自離騷經至大招皆楚辭也楚詩不列於國風今觀楚辭則楚之為風大矣學者分詩與騷賦為三不知詩有比興賦則賦乃詩中一體若騷則本風人悱惻之意而沈痛言之耳騷憂也離離也離騷猶言懼於憂也即招魂所謂舍君之樂而離此不祥也屈宋當日未常分為兩種名目騷即宋子作賦之心賦即屈子作騷之主意其與風人之詩雖有異名其本於至性可歌可咏則一也後人尊離騷為經或疑為過經者常也騷者變也變固未可為經然離騷為古今第一篇忠愛至文忠愛者臣子之常屈子履變而不失其常變風變雅皆

列於經則尊離騷為經雖聖人復起宜有異辭右總評



四

〔清〕胡濬源撰

楚辭新註求確六卷

清嘉慶二十五年務本堂刻本

嘉慶二十五年刊

分寧胡乙燈手著

務本堂藏板

楚辭新註求確

斗酒篇 隨遇草 飲墨時藝板藏家塾 遺忠錄 雜文
豫小風 林田集 尚友集 鐵拍集 韓集五百家註旁
泰 歷代經籍註疏目錄 嗣出 務海隨筆十卷付梓

楚辭註家傳者自漢王逸章句後宋有蘇軾校本洪炎等十五家本洪興祖補註考異朱子集註辨證吳仁傑草木疏明以來各家說楚辭本

國朝蔣驥山帶閣註蕭雲從離騷圖此外又若林雲銘楚辭燈之類雖多執滯亦間有所長諸家詳賅已無微不搜矣然原文於經史子外獨創一格為詩之變而賦之祖字句承轉恍惚未易確以迹求後之讀者以其恢奇奧衍不得不乞靈於註而註家或專疏其辭或渾括其指或牽於奇而曲為之說遂致有累復扞格齟齬不合揆之情理不安

楚辭新註求確序

不確者如離騷之以女比君九歌之為主祭詞天問之以後出書釋上世不傳之事如此類俾千古奇文幾成怪文矣總之求楚辭於註家不若求之於史傳求之於史傳不若求之於本辭為確也予向甚耿於懷未及辨也邇來謝病家塾課暇註韓集五百家註旁參後見兒輩案頭又有近時王逸直同姪帶存所註楚辭評註十卷因取閱之隨閱隨批不覺竟其卷爰書於額云

時

嘉慶二十一年季春月哉生朔

乙燈卷八題

分寧胡濬源校定

卷一 離騷第一 近本諸家有經字

卷二 九歌第二十一篇

卷三 天問第三

卷四 九章第四 九篇

卷五 招魂第五

卷六 卜筮第六

漁父第七 以上俱屈原

楚辭新註求確目錄

以上凡七題二十五篇

卷七 九辯第八 宋玉○屈補之本此篇以下乃有傳字○九篇

卷八 大招第九

卷九 遠遊第十 漢辭人所擬舊本謂厚作非是

卷十 惜誓第十一 闕名

弔屈原篇第十二

服賦第十三 二篇俱賈誼

拾隱士第十四 淮南小山

以上凡七題十五篇

舊目錄序 王遵直

離騷下釋文及史記俱無經字當仍之九章遠遊或謂辭人所擬非是招魂王逸諸本俱謂宋玉作遷史以為原作劉勰論亦同玩其氣調良是今以繁之屈原九辯大招或謂俱原作非是惜誓王逸以來謂賈誼作亦無明據其不載弔屈原鵬鳥二賦亦非玉本又有東方朔七諫王褒九懷劉向九歎及逸所作九思海翁謂詞氣平緩無病呻吟不當以累篇賦俱刪去又按莊忌哀時命填寫成語太多余亦刪去卷中共四十一篇

按史明謂讀招魂哀郢又謂作懷沙之賦哀郢懷沙俱在九章內則招魂與九章皆原作可知惟遠遊一篇史

所不及載漢志屈原賦二十五篇計二十五篇之數有

招魂則無遠遊有遠遊則無招魂必去一篇其數乃合

楚辭新註求確目錄序

大抵遠遊之為辭人所擬良是細玩其辭意亦然餘辨另詳後遠遊篇至招魂之確為原作亦詳後招魂篇舊本列原作二十六篇不合漢志二十五篇之數今摘遠遊一篇列大招後餘篇仍依舊本

求確凡例

一讀楚辭當於天晴日午明牕下一目十行靜心觀之若
黑夜暗室索螢火之燈逐字照去照得一字而忘上下
字照得一句而忘上下句照完一篇而忘他篇便自以
為確解謬矣故註楚辭者有以燈命名殊大可笑也茲
編註求其脈絡之貫通雖不必盡確亦求之免至逐字
尋照而已

一註是書從來有當詳反畧當畧反詳者當詳反畧如離
騷但詳字句而畧節旨次序遂使章法井井者反成重

楚辭新註求確 凡例

復迷混瀆聒可厭也當畧反詳如天問本引委巷不經
之談寫照世間不解之事而柳氏必逐節對之後人更
穿鑿解之却昧此篇四大段主意搔不著癢處癡矣故
茲特詳離騷畧天問

一九歌明明末篇點出女倡傳芭代舞而註家偏忽之竟
作祭祀樂章解絕不認是何人語氣遂致褻侮神靈毀
滅文理有壞風教大不通矣不知古者祭祀用樂歌則
工及瞽矇職之舞則伶人國子任之女巫惟舞雩及大
哉歌哭而請耳豈有傳芭代舞為典禮乎楚雖蠻邦左

傳令尹子元欲整文夫人振萬於王宮側夫人聞之泣
曰先君以是舞也習戎備也春秋已然不應至戰國而
此風遂改故錯認主腦因使十一章註多不著今以本
辭解本辭非臆說也

楚辭新註求確 凡例

一屈子初變古詩為賦創立一格其段落承接摺字法
句法非惟不同今賦之顯易亦與漢賦不同一切若夫
詞乃是故夫其之類皆所未有註者不細審其輕重虛
實死活之妙專於呆句求之則往往有前後比類隨步
擬形者遂疑為疊複又謂為三致意即此此不通節旨
脈絡之病也不知字有重複處句有重複處物有重複
處而意不重複也得其意則前後段落承接摺頸挫
脫卸一毫不混與散文無殊

一屈子一書雖及周流四荒乘雲上天皆設想寓言並無
一句說神仙事雖天問博引荒唐亦不少及之白蜺嬰
黃後人雖援列仙傳以註於本文實不明確何遠遊一
篇雜引王喬赤松且及秦始皇時之方士韓衆則明係
漢人所作可知舊列為原作非是故摘出之
一音註從來註家已詳備無容復贅但叶韻之法從古至

漢晉尚未有在作賦者不過隨方音而輕重緩急以諧聲耳讀者亦不必專泥音而忘義舊註訓詁可通者則存之

一 九辯以下十五篇乃原弟子宋玉景差董及漢諸人之辭有為原而作有不因原而作要皆最先衍是體而學之者故仍舊本附為楚辭自後學者益繁代有佳篇或已經前人刪去或別為文苑採輯莫可勝載不必廣羅恐喧容之奪主也

楚辭新註求確 凡例 三

楚辭卷一

分寧胡濬源乙燈增註

男與會雲行雲翼
姪女梅內姪張本仁
全校字

離騷 舊註離騷者屈原見疏於懷王而作也離猶遭騷猶憂幽愁憂思而作離騷古詩之變也其謂之經者後人祖其辭而尊名之非原本意也○楚不列風有騷而後可無遺城天生屈子以補此段闕畧也千古為騷辭者皆得繫於楚蓋忠貞之性發為哀怨正大之氣非方隅時代所能限也○大哉楚聲乎淮南云國風好色而不淫小雅志諷而不亂離騷兼之太史公述淮南而謂與日月爭光少陵許為英雄才皆足明離騷之大

楚辭新註求確 卷一

書曰屈原放逐乃賦離騷漢志屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼則楚辭皆既放後作也從來註家以離騷為見疏懷王而作九歌以下乃見放於頃襄而作是泥史記文前後孰而分之故往往使此篇離憂忠悃大旨不亮而其文義遂覺往返複疊脈絡不貫且情既乖戾理道亦扞格不知離騷一篇史記傳原於王之怒而疏後即接作此重是篇也故極贊之與日月爭光然後再補序既結後楚事以見原之忠而復曰既嫉之與前疾王遙接即又曰雖放流瞻顧楚國一篇三致意云云

作騷當在此時史筆不過急所重而先之耳讀者不察遂認為未放時作不知篇中一則曰依彭咸遺則再則曰從彭咸所居是明矢志汨羅矣假不放於江南將安能預為此語乎如申生名忽苟息之死豈必定要在水乎若泥史文字句則懷沙畢命即遷即死何以自既放直至哀郢九年後乎且方纔一疏疏後繼尚使齊返尚諫王勿入秦何至途爾誓死對積寧非梓梓要之篇中濟沅湘南征及亂詞何懷故都便知既放後作史稱令尹子蘭聞之大怒聞其作離騷等篇也卒使上官大夫

楚辭新註求確 卷一 二

短屈原於頃襄王頃襄怒而遷之則既放又遷之使益遠耳細玩九章惜往日篇辭史傳原事正與之相符即可考屈子賦騷之前後疏與放年歲楚世家可互考帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降降于寅反

舊註楚顛頊後自周成王封熊繹為楚子傳國至熊通僭稱王生子瑕受屈為卿因為氏苗草之餘裔衣之餘故以為楚末子孫之稱攝提星名隨斗柄指十二辰貞正也正月為陬皆時斗柄指寅在東北隅故以為名按屈子自序開首世系由初生年月日命名字以迄終身便居然與國同休戚之誼先序家世本生民元鳥三

詩遂為遷固以下作史諸人自敘之所始○此篇大旨史遷冀君之一概俗之一吹兩言盡之矣有合說有分說總不外是讀者見其文詞迷離恢詭不尋其脈絡遂駭其複不知未嘗複也蓋比物類情雖同不外香澤堅貞等物而逐節各分意旨解其意旨便不複

皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均名與均韻本不通然今楚音于真文庚青蒸侵韻都無分別古人以方音為詩非後世按譜而求也舊註正則靈均釋均與平之義也靈者秀慧之意與靈脩之靈同均從勻土亦高平曰原之義訓均為平取此
按名字用詮解隱寓詮法已定一生之品

楚辭新註求確 卷一 三

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮細秋蘭以為佩紛音墳重備用反能古音奴來奴代舊註紛盛貌重再也扈被也離芷蘭皆香草辟幽也離生于江中芷生于幽僻之處蘭至秋益芳故曰江離辟芷秋蘭也細索也續也古人佩以象德行清潔者佩芳言已博采衆芳以喻修德也
按此言己之質美而脩潔也被服於芳也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽汨于筆反搴音蹇說文作撝毗音毗攬力敢反莽莫補反○不及一本作弗及舊註汨水流去疾貌汨余猶言余汨擿披取也毗山名攬采也宿莽一名卷芻木蘭去皮不死宿莽至冬不枯
按此言己之及時驅勉若不及也木蘭宿莽耐久不死

喻朝夕無己之勤

日月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。

舊註以美人稱君，本詩簡兮卒章，彼美人兮，西方之人兮，親而媚之，故目以美人，尊而慕之，故目以靈脩。

按美人句，領起君言，又為君惜時也。美人指君，亦不

專指君，凡賢皆是，篇中內美，保美，信美，蔽美，兩美，求美

理美，委美，又委美，終以美政美字公用也。詩之西方美

人，亦非定是美女，惟美人誤作女，解遂致後求女俱誤

解矣。不知臣道，婦道，同屬坤體，君自屬乾，屈子以婦道

擬君，豈非不倫乎？且後文慮妃簡狄，二姚等，若指君何

不直言義皇帝，嚮少康乎？美人論，詳見後九章，思美人

篇。

不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度。乘騏驥以馳騁兮，來吾

道夫先路。

秦即乘，駝古馳字。道一作導，先去聲。

舊註來謂就我而商所行之路也。

按此言君苟及時求賢，已當為之先道也。路字起後數

路字。○是時正史所謂王甚任之，及惜往日首二節語

昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮，豈惟

衆

初夫蕙，音止在亦音才，禮反。古通用，音昌，收反。一

舊註三后，禹湯文武也。衆芳，喻羣賢。篇中凡三言衆芳，

日衆芳之所在，日哀衆芳之蕪穢，日苟得列于衆芳，故

其德純粹，下章蕙衆，道道三后之道也。申作重，解非

雜，南子申椒杜，此可見。非地名，卽是其美名也。

按此言自古皆務多賢，求女。○衆芳，雜椒與菌桂，

不惟蕙，則如上言，蕙之外，尚多賢也。

彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫唯

捷徑以窘步。

昌被，一舊註，耿光也。介，大也。堯舜之德盛矣，然亦只受

用耿介二字，昌被，衣不帶之貌。言凌遽無序也。

按此承上文言三后皆遵堯舜耿介之道，而得路。何三

代之末，桀紂竟用捷徑，窘步而失路耶？三后，指禹湯文

武爲是。下陳詞重華所舉，皆三代事。若指三皇，則終篇

不相應矣。

惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇

輿之敗績。

臨吳才老讀伊昔反，按古音績去聲。音入真韻，與卦古韻通用。偷，一本作偷。

舊註此三章，緊承道夫先路。三后，初開此路者也。堯舜

遵之，而得桀紂不遵之，而窘。蓋此道中正，別無岐途，而

黨人偷爲逸樂，以爲迂濶，引其君以捷徑，不知捷徑乃幽昧險隘之地，必至馬蹶車傾，反成窘矣。

按此言小人之誤國害正，君當悟而黜之，捷徑幽昧之

路恐敗皇輿也皇輿君車也黨人伏下俗

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反

信讒而齋怒先去聲荃七全反一作蒸齋祖西反怒古音

二音今山東河北但知怒有去聲故失其真也

舊註忽疾貌荃香草以喻君也齋炊舖疾也○正言我之道夫疏路也齋怒猶言釀怒抽思所謂逆怒也

按此言余之道夫先路將欲踵武三王也荃喻君篇中

惟荃與靈脩哲王指君其餘香草理美及女若宓妃佚

女二姚等皆指賢人同氣者荃二句始跌入疏此讒尚

在上官大夫奪憲命藁不與時懷王十六年前

余固知蹇蹇之為患兮忍而不能舍也指九天以為正兮

夫惟靈脩之故也舍古音暑上去通韻

舊註蹇蹇言其所難言也舍說文釋也○不必訓止正猶質也王逸註蹇蹇忠貞貌靈神也脩遠也神明遠見者

君德故以喻君解是此因其怒而自欺也低徊俯仰聲有餘痛

按靈脩指君指天為正即借誦所非忠而言一句意

曰黃昏以為期兮羌中道而改路

舊註黃昏古人親迎以昏為期羌楚人發語端之詞一

無此二句洪以王逸不注此二句後章始釋羌疑此

後人所增然詳其文氣當有此二語此下定脫二語聯

翁謂安知非逸以前已脫二語耶得之文選註羌乃也

按改路則不從余所道矣○二句從王逸本及文選註

節去更與又九章抽思篇本有此二句只改路為回畔

二字不同疑是錯簡又按禮昏義疏壻曰婚女曰姻婚

以昏時而來女因之而往即此可知以壻比君以女自

比

初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷

靈脩之數化數所角反化古音毀禾反一本與余下有有字

舊註數化言志屢變易無常操也○此追邇未怒之前實有難忘也

按此言已之進賢引類多也以渡下俗

以上冀君之悟意重在君日不難離別是尚既疏未

細時

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦畹夷與揭車兮雜

杜衡與芳芷畹於阮反畹滿以反衡一作蕪

舊註滋蔣也畹一十二畝或曰三十畝也畦隴種也

畹夷揭車杜衡皆香草○種蔣衆香喻樹立賢才也

冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮

哀衆芳之蕪穢

舊註言枝葉雖落亦何能有所傷子但雜于衆芳其蕪

穢為可哀耳○萎絕猶不失本質蕪穢則變其臭味矣

按恐衆賢之改節也伏後時續紛變易數節萎絕指己

身言衆芳應上三后衆芳

楚辭新註求確 卷一 六

楚辭新註求確 卷一 七

衆皆競進以貪婪兮，慙不厭乎求索。羌內恕己以量人兮，

各興心而嫉妬。索本有素音非，叶也。量力否反。

舊註：憑滿也。厭，飽也。言貪婪之人雖滿猶求索，不知厭飽也。以心揆心爲怨，言因己之貪婪而謂人亦如己之生嫉妬之心也。

按：小人之競進俗也。此衆字領起俗不厭求索謂求古

富貴求人瑕疵與後上下求索皆作活看。

忽馳騫以追逐兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩

名之不立。

舊註：冉冉，行貌。脩，名。修潔之名。千古聖賢貴立名耳。人無名即無仁義忠信矣。

楚辭新註求確 卷一 八

按：脩，卽上脩能名。卽上嘉名。內美也。馳騫，追逐。言猶急

與羣小爭邪正而不自引避也。上忽奔走先後對君言

此忽馳騫追逐對俗言。

朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信娉以

練要兮，長願頌亦何傷。英，古音央。娉，苦瓜反。要，於笑反。願，虎威反。頌，尸感反。

舊註：信，娉言實好也。練，要心中簡練。合乎道要願頌食不飽而面黃之貌。

按：此言余豈惟外佩芳香抑且朝夕飲食於是而忘飢

朝夕承老將至飲餐猶終食不違意後瓊羞瓊粳同練

要要字當作平聲謂久要舊約也方與上朝夕緊承下

長願頌及下章擘木根等聯合衆賢之意浹洽且與前

朝寒夕攬意旨不復彼迷終日乾惕之勤此屬久要不

忘之篤

擘木根以結莖兮，貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蕙兮，索胡

繩之纒纒。學音覽。一作學。藥如墨反。古音如我。反纏所綺反。古音所禾反。平上通韻。

舊註：擘，持也。貫，累也。薜荔，香草。矯，舉也。胡繩，亦香草。纒，纒素好貌。木根喻本藥喻末言本末皆芳也。

按：此言余又將聯合衆賢同類以相助應上文埃時將

刈之用三閭掌王族三姓率其賢良以厲國士亦卽此

蹇吾法夫前修兮，非世俗之所服。雖不周於今之人兮，願

楚辭新註求確 卷一 九

依彭咸之遺則。彭一作楚。服補北反。

舊註：蹇，難詞也。前修，前代脩德之人。周，合也。彭咸，殷賢大夫。諫君不聽自投水而死。

按：此言無如不合於俗提出俗字以後時俗衆女黨人

皆是提出彭咸卽下四死字亂辭結句之志但此處依

彭咸遺則尚是諫之則後將從所居方是決志自沉悲

回風篇云悲申徒之抗迹申徒事與彭咸正同而此篇

及本篇屢舉彭咸獨謂申徒何益者從古諫君惟彭咸

諫不驟也。不周今人承上章言衆賢雖未必人人合

志而但願依彭咸彭咸蓋嘗聯合衆賢以匡君者

長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮

鞿朝諱而夕替詩與賦同音信鞿替相韻古音無改吳才老韻補鞿立勤替才淫反殊未安朱晦翁

艱居其反替宅因反于義為協從之

舊註脩姱脩潔而美好鞿羈以馬自喻羈在口曰鞿革絡頭曰羈言自約束不放縱也諄諫也

按替卽史所云紕也○鞿羈疏而未紕夕替則齋怒而

疏且紕矣史所謂不復在位

既替余以蕙纒兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九

死其猶未悔

舊註蕙佩帶也言我雖脩姱見替而猶攬芳以自結束故曰又申之也攬翁解未安

楚辭新註求確 卷一 十

按嘉謀不厭煩聽此蕙茝指諫言之善言雖疏紕後猶

諫卽使齊反諫王宜殺張儀及諫王無入秦之類是時

方忤子蘭露出死字悔字伏後悔相道之悔

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠

諑謂余以善淫

舊註浩蕩思慮放縱如水無津涯也九歌河伯章心飛揚兮浩蕩解同民謂衆人心有貞有淫所當察者也謠謠言也諑怨也○終不察言到底不察也謠諑非一人之言毀謗布流也

按潛怨字怨君實怨俗衆女正指俗謠諑卽在子蘭勸王

行時子蘭與人構原以蛾眉自居己亦以女自比也故

後文有求女之占求同氣相助也衆女則羣小矣此句

一篇眼目坤地道臣道妻道斷無以女人比君之理史

遷謂騷自怨生篇中只此一怨字實怨俗處多故處處

指出俗字世字來然俗又不足當此一怨故加之靈脩

隨即接以衆女時俗也到此時乃怨明知禍結

固時俗之工巧兮個規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周

容以爲度備音面錯音措追古隨字

舊註個背也則合也言爭以爲苟合求容爲常法也

按再批時俗善正之實競承風旨巧構逐原

楚辭新註求確 卷一 十二

怵鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮

余不忍爲此態也怵徒渾反侘勑駕反傺救界反溘苦合反時態通韻按古平聲支脂之仄哈韻

通用去聲寘至隊代韻通用此又平去通用

舊註怵悶也鬱邑憂貌侘傺失志貌溘奄也○爲此態卽時俗工巧之態

按再露死字○溘死流亡便旣放流在懷王三十年王

放原後乃入秦正惜往日所謂遠遷臣而弗思史所謂

雖放流此以後纔是一篇三致意舊註不通全書非是

鷲鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異

道而相安鷲勝利反圓一作圓然安本通韻不必叶

按前世應上此時方國應上規矩

屈心而抑志兮忍尤而攘詠伏清白以死直兮固前聖之

所厚懷古音而羊反

舊註攘除也詢恥也言雖見尤于人亦當隱忍而不與校雖所遭有恥辱亦當以理解遺攘却之不受于懷也

按以上冀俗之改意責在俗三露死字

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行

迷之未遠

舊註相道相視道路也不察迷於趨避而輕犯世患也復路中道而反也

按此用悔字作一頓挫波瀾言悔道回車所謂左思右

楚辭新註求確 卷一 三

想也以下從自己身上合君與俗言史所謂不忘欲反

此反字雖非反國之反然必反道乃能反國若如下章

不能反道則即不能反國自雖殊却仍是一義

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退

將復脩吾初服

舊註步徐行也澤曲曰皋回車復路行息必依蘭椒不忘芳香也離遠也

按正回車却仍是初服仍是芳路史所謂故不可以反

製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余

情其信芳

舊註此與下章所謂脩吾初服也荷衣芙蓉服之芳也余情果芳亦將終焉矣二句文法倒裝

按衣裳則竟體服之不但為初佩意謂但安獨善而已

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭

質其猶未虧按魚及反操女救反下同

舊註岌岌高貌佩玉佩也陸離美好貌芳言衣裳之芳澤謂玉佩之潤物相雜曰操昭明也獨能全其明之質

按芳澤雜糅又不但芳并瓊枝理美皆備矣獨善其質

既盡善

忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲

非其彌章續匹

楚辭新註求確 卷一 三

舊註言已回車反服忽然反顧吾身將為四荒之觀佩愈盛而芳愈章自喜困苦之中所樂自在也

按佩繁飾美玉也芳彌章蘭茝等也反顧娉脩芳益難

掩悔如未悔○忽字警動四荒伏後遠逝周流

民生各有所樂兮余獨好脩以為常雖體解吾猶未變兮

豈余心之可懲樂五教反好去聲

舊註懲字正應前悔字而反甚言之曰雖體解猶未變死之可貴如此豈相道之不察哉設言悔而實自負也

按此言雖悔爭奈本性所樂終不能自懲何

女嬃之婁媛兮申其詈予曰鮫婞直以亡身兮終然歎

乎羽之野韻音須婞媛音蠟爰予古音與後同鮫與鮫一

舊註女類屈辱也嬖嬖容戀牽持之意申申從王逸作重解嬖怨也妖歿也

按借女兄同氣之賢而不同志以影起下諸所求之女

汝何博譽而好俗兮紛獨有此姱節蕙蕙以盈室兮判

獨離而不服音義一亦作茨

舊註博譽廣博忠直也紛盛貌姱節姱美之節蕙蕙蕙三物皆惡草言佩此惡草者盈室以比為讒佞之行者滿朝也判別也言辭止此其意恐其過異以罹禍耳非欲其苟同以變節也嬖豈閭閻庸懦人

按言其違俗

眾不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何

贊獨而不予聽說讀如字住聽本同韻情亦不必叶

楚辭新註求確卷一

古

舊註以美獨而見欺故不予聽也○此亦女類之言上余字代原稱下字類自予也又尚書五子之歌萬姓仇予予指太康鬱陶乎予心予字乃自予與此一例婢嘗原之詞皆原之所以自信以此為習實譽之矣

按女類之言又一大類挫

依前聖以節中兮唱憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重

華而儼詞唱丘愧反沅音元儼即古陳字

舊註節中節其中道猶云折衷唱歎憑滿也歷茲逢此時也齊葬九疑在沅湘南其神獨近故就之而儼詞也按賢姊骨肉尚勸其勿婢直違俗無可表白只得折中

古聖前聖遙應上前聖所厚原之言

啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子

用失乎家術難去聲又讀平聲術與巷同古音胡貢反

舊註九辯九歌啓所得天帝之樂五子太康弟五人也有窮后羿距之於河事見尚書五子之歌

按此以下皆冀君悟歷陳法戒針對懷王以悟之

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又

貪夫厥家羿五計反射食亦反鮮一作且並先

舊註羿篡夏政其臣寒浞殺之貪取其家以為己妻言羿以亂固不克終亦其遊畋不恤民事致為浞所弑也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用

夫顛隕澆五平反一作暴五耗反一本縱欲下有殺字

楚辭新註求確卷一

古

舊註澆取羿妻生澆使之用師澆強梁滅殺夏后相日作淫樂卒為相子少康所誅遂滅浞康安也忘亡身也夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之蕩醢兮殷宗用之

不長

舊註蕩醢日蕩醢日醢言夏桀違背天道而見放厥射蕩醢賢臣而覆宗也

湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩

墨而不頗差初差反頗涉波反

舊註儼畏也祇亦敬也差過也頗偏也言三代受命之君皆畏天敬賢論議道德不敢差殊偏頗如此也

皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行兮苟得

用此下土錯七故反下孟反

舊註：錯置也。言天無私阿，觀人之有德者，輔助之，置以爲君。惟聖哲有甚盛之行，故使之奄有下土。此承上章言三代先王受命之事也。

瞻前而顧後兮，相觀民之計極夫。孰非義而可用兮，孰非善而可服。

舊註：瞻前顧後，總承上六章相觀民之計極言細推人事之極致也。兩孰非，妙見得天道一定不爽。

貼余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正桷兮，固

前脩以蒞臨。貼音詹，又音都，念反。悔，虎猥反。量音民，鑿音清，去聲。桷而銳反。

舊註：貼，臨危近邊欲墮之意。猶言余身貼也。桷，刻木端所以入鑿者。承上言天道如此，我獨危死，非我之行，有可悔也。止，因鑿桷不相入前脩，固，有以此而遭澁醜者，何況於我。

楚辭新註求確 卷一 七

按：未悔，回應相道之悔，四露死字。

會歔歔余鬱邑兮，哀朕時之不當。攬茹蕙以掩涕兮，霑余

襟之浪浪。

舊註：會，累也。歔，歔哀泣聲。不當，生不當舉賢之時也。茹，柔栗也。浪浪，流貌。

按：茹蕙掩涕，已成孤芳。

跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此中正。馳玉虬以乘鸞兮，溢

埃風余上征。

舊註：馳，解陳如上之詞，耿明也。中正，中正有道。虬，龍類。鸞，鳳屬。馳，乘鸞等說皆假托之詞。自此以下，却爲多方遠去之詞，又託于上下周流而卒歸于寧其故都。

按：陳詞既畢，古聖亦不爲之可否，只得上訴於天。

朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮，日忽

忽其將暮。蒼梧，古縣名。靈瑣，古通立。

舊註：朝發軔，輪木將行則發之。蒼梧，舜葬處。陳詞既畢而行，故從此始。縣圃，在崑崙上，靈瑣，神所在也。瑣，門鑊也。

後：朝蒼梧夕縣圃，謂窮日之力，一往適征，起下上下求

索。

吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫。路曼曼其脩遠兮，吾將

上下而求索。崦嵫音淹，古但作奄。茲，迫古音博。曼，莫半謨，官二反。一作漫。索，蘇各反。

舊註：羲和，日御也。弭節，按節徐行也。崦嵫，日所入之山也。迫，附近也。曼曼，曼曼，求索，求賢君也。

楚辭新註求確 卷一 七

按：求索，求可告訴之路也。舊註求君求賢，皆非。若依舊

註，則前衆不厭之求索，又求甚麼。

飲余馬於咸池兮，馳余轡乎扶桑。折若木以拂日兮，聊逍

遙以相羊。飲於禁，反扶說文作攬，相息。羊，反羊，一作佯，摠一本作總。

舊註：咸池，日出處，摠從手，領也。合也。即六轡在手，意扶桑神木，日出其下，若木亦木名，在崑崙西極，其光華照

下地，拂日使不即西落也。相羊，猶徘徊也。

前望舒使先驅兮，後飛廉使奔屬。鸞皇爲余先戒兮，雷師

告余以未具。屬古音樹，或曰音注皇，一作風。

舊註：望舒，月御，飛廉，風伯，奔屬，奔走屬，其後也。鸞皇之，佐皇，雌鳳，未具，行李未備也。雷師亦喻臣，非喻君也。

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓

雨來御夜古音羊茹反屯徒渾反雲通作

舊註屯聚也御迎也○飄風旋風雲霓陰陽不正之

紛總總其離兮兮斑陸離其上下吾令帝閭開關兮倚闈

闈而望予

舊註紛亂也總總聚也斑亂貌陸離分散也言見讒佞

人傳查相聚乍離乍合斑然散亂一上一下而無定也

帝天帝閭主門者闈闈天門也令帝閭開門將入見帝

更陳已志反倚門望而拒我蓋求大君而不遇之比也

楚辭新註求確 卷一 六

時賸賸其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽

美而嫉妬

賸立愛罷音皮佇妬去上通

舊註賸賸昏昧貌罷極也延佇長立躊躇意既不得入

天門以見上帝於是歎息世之溷濁嫉妬去而他適也

朝吾將濟於白水兮登閭風而縶馬忽反顧以流涕兮哀

高丘之無女

閭即浪二音縶通作維

舊註白水出崑崙山閭風在崑崙上女神女媧翁謂

以此賢君故下數章皆求賢君之意也高丘楚地名

按悟君必先改俗此以下冀俗改因思求賢人相助以

改之高邱無女無賢人也凡女字皆指賢不指君高邱

指楚之在高位者如令尹司馬之類○忽反顧流涕是

轉關脫卸語前忽反顧遊目既由悔相道之不可反逼

到觀四荒此忽反顧流涕又從四荒上下無可求索逼

到求賢一策故接以哀高邱無女

溷吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下

女之可詒

舊註春宮東方青帝之舍也瓊枝玉樹下女神

女之侍女也詒以瓊枝欲因以通意於神女也

楚辭新註求確 卷一 九

望之嗣君春宮猶可詒以下女乎指頃襄之臣如黃歇

昭睢輩瓊枝繼佩覺蕙蕙等同氣者漸稀矣下女頂上

高邱句來○楚大臣既無賢且求之太子舍人等官

吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩續以結言兮吾令

蹇脩以為理

舊註豐隆雲師也處妃伏羲氏女溺洛水而死遂

為河神續佩帶也蹇脩人名理為媒以通詞理也

按求女求賢相助改此俗也此指敵國之賢不可求觀

窮石消盤地在西北意指秦人天問篇夷羿妻雒嬪故

以比秦人如張儀之徒兼相秦楚丁而詐者也下驕傲

淫遊顯指此輩○太子官屬又無賢謀求之敵國來相

楚者故下章明者來遠字

紛總總其離合兮忽緯續其難遷夕歸次於窮石兮朝濯

髮於消盤緯音微續呼麥反又音畫消于軌反遷盤自相韻不必叶

舊註緯緯非辰也遷移也蹇脩通言讒人毀敗之令其意離合遂乖戾而見拒窮石山在陝掖消盤水出曉

按此夕窮石朝消盤則指西方之女偃蹇自適所謂閒

者自閒故顛倒夕朝以別於前後朝夕之句

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來遠

棄而改求做一作款

楚辭新註求確卷一 二

舊註康安也淫久也河善暴怒故言處妃有無禮之狀遠去也

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見

有娥之佚女相息亮反下音戶娥音尚佚一作妖

舊註四極四方極遠之地凡言偃蹇者皆有高踞意蹇者移步其面必仰偃蹇之義也臺路高而峻上故云有

娥國名佚美也謂帝譽妃簡狄也呂氏春秋曰有娥氏有美女為之高臺而飲食之

按此指他邦之賢已事有主不能求者如六國之士甯

越徐尚蘇秦杜赫等下風風受詒高辛先我自明○敵

國來相楚者不可信不可求且求之列國之賢

吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其

佻巧令平強鳩直禁反佻吐離吐了二反好巧韻通用不必叶

舊註鳩惡鳥告余不好者不肯為媒而反間我也雄鳩似山鵲聲多性輕巧亦不可使鳩喻諷人鳩喻佞人也

按鳩指楚諛臣雄鳩鳴逝指楚臣之使絕齊者如勇士

宋遺輩蓋皆鳩毒佻巧而不能引賢者也

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛

之先我

舊註猶豫未定之詞狐性多疑言鳩鳩皆不可使自往又不可女當待媒豈能自結鳳皇又已受高辛之詒而

來求之故恐謂秋先為昏所得也

按即高辛句益見以女比君之非高辛豈可比臣以自

楚辭新註求確卷一 二

此乎且既求處妃又求城女又求二姚以比君則三易

君矣賈誼何以謂其不歷九州而相君子又舊註以處

妃指三皇之佐三皇佐豈有驕傲淫遊之理不通皆刪

去○言不能求

欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮雷

有虞之二姚

按遠集無所止不如隨處求之此指未仕在野之賢恐

亦非其君不仕如漁父弋人莊周之隱少康夏后相子

帝高陽氏之後楚與同出故以指本國未家言未聘○

列國之賢既各有主不能求且求本國未仕之賢

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美

而稱惡好去聲美一作善惡鳥路反○先儒謂一字兩聲者各有義意其說亦始於六朝如此字與後孰云

察余之善惡惡字本皆善惡之惡而讀去聲漢劉歆遂

初賦為善邪之所惡魏丁儀厲志賦將未審乎好惡俱

愛惡之惡皆讀入聲知古人原無此疆

後惡之分不過發言輕重疾徐之間耳

恐字頂上聊字是不必求○未仕之賢不肯出則無可

求矣

閨中既已遠遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能

忍而與此終古楚辭新註求確 卷一 三

按閨中指女哲王纔指君二句本自分明將俗與君總

一束閨中即上處妃等哲王如上三后堯舜禹湯周及

下巫咸所舉湯禹武丁周文齊桓懷情不發與下自己

曰字緊應舊註閨中况列國比濁世皆謬刪去終古與

九歌禮魂篇終古同謂來日之無窮也

索藟茅以筮尊兮命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰

信脩而慕之舊註藟茅靈草筮小折竹也結草折竹以下曰尊靈氣

古明占吉凶者美必相合乃能相信相信乃能相慕也

按設一靈氛作波瀾此曰字當是已問詞言誰實可信

慕抑或九州他處可求不惟此處○求賢求君兩難決

計且謀之下與神

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮

孰求美而釋女上女字如字下女字音汝

按此曰字乃靈氛答言一定須遠去孰求美釋女靈氛

亦以美女比屈言同氣必相求也舊註以女比賢君不

委且不透刪去

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云

察余之善惡楚辭新註求確 卷一 三

舊註上二句亦靈氛言芳草以比女申上意而勉其

行也以下十句乃原自念之詞言故宇果不可懷也

按言九州博大賢人正多汝但遠求之世幽昧句以下

十句原答靈氛之詞幽昧應前路幽昧

民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂

幽蘭其不可佩要古腰字異佩古韻通用

按此言黨人獨異則求美偏見釋矣黨人俗也彼方服

艾必以葺為不芳

覽察草木其猶未得兮豈理美之能當蘇糞壤以充幃兮

謂申椒其不芳瑤音呈幃許

舊註理美玉也蘇取也幃謂之

勝即香囊言近小人遠君子也

按理美應上芳澤之澤伏下瓊佩瓊枝瓊瑤象玉

玉軌等言芳香同氣味者猶未得况玉佩之堅貞能得

乎糞壤更甚於艾總言縱求得之非類必不能容也

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒

糝而要之糝孫五反

舊註巫咸殷中宗世神巫也椒香物以

降神糝糯米以享神要之使占吉凶也

按靈氛之言難特且再問巫咸又一波瀾

百神翳其備降兮九疑竊其並迎皇剡剡其揚靈兮告余

以吉故翳於計反疑一作疑迎吳

舊註九疑山有九峯其形相似遊者疑焉故名言巫咸

日勉陞降以上下兮求架獲之所同湯禹儼而求兮摯

咎繇而能調渠一作矩獲對綽烏郭二反一

舊註曰巫咸語也陞降上下上天下地也架矩同獲度

也猶云法度所同同合此法度者摯伊尹名調和合也

上下靈氛之言簡巫咸之言繁便不板拙

苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操築於傅巖兮武

丁用而不疑好去聲說音悅

舊註說傅巖武丁殷高宗事見尚書○檢菴曰上二句

當在上節湯禹句前却插入中間妙絕古人多用此法

按觀巫咸之言不必遠逝求女但求賢君自能遇合則

求女非君可知故直接湯禹武丁周文齊桓皆以君比

君摯咎繇等皆以臣喻臣言不待推薦而遇合也其意

若以為不得於懷且須求之於襄

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以

該輔

舊註呂望太公也太公至朝歌道窮困因自鼓刀而屠

甯戚衛人脩德不用退而商賈宿齊東門外桓公夜出

短布單衣適至甯從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時且

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鴉鳩之先鳴兮使夫

百草為之不芳鴉鳩題弟二音

舊註鴉鳩鳥名以夏至鳴陰氣至則先鳴而草死以

此時一過則事愈變而不可為也巫咸之言止于此

按巫咸言及時尚可求遲則恐生變已暗渡下眾賢改

何瓊佩之偃蹇兮衆愛然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐

嫉妬而折之佩一作珮愛音愛折古音去聲則食例反

舊註此下又就巫言思之蘭佩柔弱而如俯瓊佩森挺而如仰故曰偃蹇愛蔽之盛也諒信也

瓊佩偃蹇剛方易為衆所蔽言如巫咸之言無如黨

人妬折何

時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙

化而為茅茅吳才老讀莫侯切又按古音留與蕭齊音茅通為一韻高謫註淮南子云留連之留非劉氏

之劉即此更可知古音矣

此黨人既不諒則不可以淹留或者望之舊僚如何

楚辭新註求權 卷一 二六

所滋九畹之蘭所樹百畝之蕙乎○至此又明言眾賢

改節觀其弟子宋玉唐勒景差輩後皆事襄王莫敢直

諫則當時同氣之變節者已多屈子豈虛語哉

何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好

脩之害也

舊註佳士失節變佞使然舉世蕭艾豈一朝一夕之故莫猶云莫不與魯論文莫猶吾人之莫一例故為疑詞

以咎夫好脩蓋始於好脩之故而招禍卒於招禍之故遂使今無一好脩之人為害至此好脩不得辭其責矣

余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得

列乎眾芳

此委美責眾賢自棄其美從俗干進務入而不成芳

也下委美乃君棄原美苟得言苟且與其列也舊註非

是則去

椒專佞以慢愒兮椒又欲充夫佩幃既干進而務入兮又

何芳之能祇慢一作愒愒一作諛諛吐刀反椒音殺幃音解見前支微古韻通叶

舊註韻淫也椒茱萸也言己無實而人復變即接眾芳言之又反覆致歎也○此二節言蘭椒必指當時楚士

之賢者今皆不能不變矣所貴乎君子者謂其不競進以貪婪也今既干進務入又何芳之可敬哉

眾芳不芳矣皆俗所移也

固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况

楚辭新註求權 卷一 二七

揚車與江離流從一作從流化古音發禾反離古音羅

賢且不可恃况其次者是舊僚又不可求俗不得改

矣

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至

今猶未沫沫按古音平聲則莫杯反

舊註佩言瓊佩也山海西山經黃帝取堊嶠山之玉榮既有榮華則芳菲不待言矣委厥美言君之棄己也上

蘭蕙自比為華實之不稱也此瓊佩自比幸質性之不改也前覽祭草木二句已具有分別矣

發言惟己不變節故為君所棄至此

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余節之方壯兮周流

觀乎上下謝徒料反

舊註謂猶言格調度法度也言自何瓊佩句至此原答巫咸之詞遂欲依其言而求女也

按賢皆變節無女可求只得調度浮游作無望之望聊

借求女以周流消遣耳調當讀平度當音鏗調度猶言

酌量浮游即非認真前浮游求二姚已明知不固而聊

設是想故媒理皆未實使至此浮游求女則并自謂空

言○此章承上渡下遠逝

靈氣既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞

兮精瓊靡以為漚行音航靡音悲反

楚辭新註求權 卷一 元

舊註歷數而選也精細米也此處言瓊枝瓊靡並不言蘭蕙矣蘭所同也瓊所獨也初蘭其始也瓊佩其終也

按靈氣主求女是急於俗之改巫咸主求君是重於君

之悟然俗不改小人蔽之君卒不可得悟故始終還念

靈氣之言○於是決意周流但周流又無同氣可求至

此則不屑芳香氣味純恃貞堅粹質矣故以下皆用瑤

玉之類喻孤操不可變與前程美相應蓋芳草猶有氣

類瓊玉則獨堅美質所以前牛篇多用芳草中間遂芳

與澤雜糅末牛篇屏去一切氣類專任自己孤操也

為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之不同兮吾將遠

逝以自疏

按遠逝本靈氣之教既無心可同則遠逝亦只自疏以

獨自周流耳疏對親言原為楚懿親故史云雖死不吝

自疏而茲云然者無聊之極語也○以下專言周流不

復有求

遵吾道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之騰謫兮鳴玉

響之啾啾遠池戰反唯烏感反謫一作謫並叶於蓋反

舊註遠轉也雲霓以為旌旗也騰謫陰

號玉鸞車上之鈴以玉刻為鸞之象也

朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翔

翔之翼翼楚辭新註求權 卷一 元

舊註天津箕斗之間漢津也凡旂屬皆

建於車後鳳凰承旂言亦隨於車後也

按朝天津夕西極意謂自東徂西勢將不日歸秦故下

皆言西逝與前朝蒼梧二句殊旨

忽吾行此流沙兮遵赤水而容與虺蛟龍以梁津兮詔西

皇使涉予

舊註流沙見禹貢今西海居延津是也遵循也赤水出

崑崙東南陔入南海容與徐步遊戲貌以手教曰虺使

蛟龍為橋于津上而乘之以渡也少皞以金德王金屬

西方故曰西皇二句亦倒裝言詔西皇使蛟龍為梁也

路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西

海以為期待古音紙贈通韻此又平上通韻也

舊註不周山名山海經西北海之外有山而不合者名曰不周徑待使由徑路先過而相待也

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之蜿蜿兮載雲

旗之委蛇軼音犬蛇於原反一作婉馳古音蛇徒河反

舊註屯聚也軼車轄也蜿蜿龍貌雲旗以雲為旗也

抑志而弭節兮神高馳之逸邈奏九歌而舞韶兮聊假日

以愉樂

舊註此言遭遇幽厄雖按節徐行然神猶高馳逸邈然而逾遠不可得而制也九歌曰奏大韶曰舞互文耳

涉陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局

楚辭新註求確 卷一

三

顧而不行戲許宜反一作戲

舊註皇皇天也赫戲光明貌舊鄉楚國也蜷局詰曲不行之貌

按自念靈氛告吉日將行以下知滅楚者秦也故周游

乎天亦一路西往而不及東南迨陞皇之處乃回首

南睨舊鄉至此竟住無限深憤○忽臨睨忽字始逼到

盡處結處篇中凡七忽字冠首句自忽奔走至此皆有

層次脈絡猶文中用不意不覺詎知等字法也註家多

不深察故爾迷離

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足

與為美政兮吾將從彭咸之所居

舊註亂者樂節之名王逸曰理也所以發理詞指撮其大要也曰何懷故都乃作絕望之詞非死無以自處矣

潘 援國無人俗之不改也莫我知君之不悟也故都美政

俱付流水從彭咸居歸結一篇曰將從是志已定猶未

至九年懷沙時

離騷一篇自始至終屈子將一生本領寫盡其忠悃

大旨全在此篇屬辭瑰璋奇肆古奧波瀾曲折往復

馳驟非熟思潛玩本難驟於會通篇中字句又多同

處當日作者名為離騷後之讀者多為迷離不尋其

楚辭新註求確 卷一

三

脈絡渺不知其倫次且謂其疊複以此故也遍閱歷

來註解諸家各有所長謂以女比君釋求女為求君

者因悞以五章美人為美女或於女作喻君又於女

作喻賢前後兩岐其說遂使君俗二意混淆不清而

娥眉兩美及九章佳人姱麗佳冶西施屈子亦以美

女自比反觀面不覺豈知千古不朽之文立言取喻

字法俱已斟酌因後人誤解大旨反掄耳惟李安溪

先生於求女三節亦主求賢而未詳切本文分貼

高邱春宮處妃姚女二姚之各別方伯海先生讀騷

雖舉前後分段大旨而未將君俗兩意各爲指貼逐章剖析是以讀者仍扞格於心雖明其音韻詳其字義達其章句知其界段而不能洞悉其脈絡草提其綱領覺離騷篇辭有似九章者九章篇有似離騷者總無以明之矧註家又多以後世鑿畧中事故談柄及詩話評語湊撮膚演以註屈文而於史傳所載屈子當時境遇同列諸人與楚當日事勢反不詳考是以愈解愈離此何異霧裡看花月中捉影乎離騷譬如大地一著其遠龍發脈自有絕大力量至迎送過峽起伏回顧脫聚結局奇異之中俱是位置天然堪與家苟不明理氣形勢從何以知其妙處讀斯賦者亦然今家君於此篇以楚世家及屈子傳並九章篇互考參証融會貫通一君一俗或分或合條分縷析其字句同處有是一段轉關脫卸語有是一篇前後照應處俱有兩意前則由讒而怒由怒而疏由疏而絀由絀而放由放而不忘欲反中求女由本國而他國由高位及下位由已仕及未仕前之讒是王甚任時上官之讒後之謠諑是旣疏後漸尚子蘭輩之

楚辭新註求確 卷一

三

如前之依彭咸是法諫諍後之從彭咸方定死志前之求女是真令媒理後之求女是聊借消遣前之委美是責諸賢自棄其美後之委美是言君棄己之美前之傷靈脩傷君之變其初約後之怨靈脩怨君之不察夫衆人前之往觀四荒是求表白申訴之處後之遠逝周流聊作浮游自遣之娛前黨人之偷樂是入於幽昧後己之偷樂則陟於光明其虛實淺深層次賓主井然不紊並無一意是復於各處註明欲令初學之士展卷瞭然如晤于載於一堂庶古人日月之光不至爲陰墟所掩也矣男與會謹識

楚辭新註求確 卷一

三

求賢已當爲之導夫先路也七章治國賴賢引古爲証入章舉哲昏之異言路有耿介捷徑之別九章言今之黨人陷君於幽昧捷徑矣提出黨人卽伏下俗十章言已欲導君踵武於三王之路奈君之信讒而反怒何始敘入疏十一章因其怒而自歎指九天以爲正十二章言君雖初任我忽又中道改路而有他余於君實深痛焉以上重在君十三章言已向所滋樹之衆賢既多今將及時用之乎以渡下俗然又恐其變節也十五章於今之際衆競貪婪嫉妬矣將舉

楚辭新註求確 卷一 三

字領起俗十六章馳騫非己所急值此汚濁之世正恐不能保乎向之脩能嘉名也自首章至此將立身事君被讒之旨作一大段十七章言己之朝夕不違衆芳者將聯同類以相助也十九章既不同於世俗提出俗字雖衆賢又未必盡與己合志惟當法前脩以效彭咸之從容諫諤耳始伏亂辭結句之志二十章於今之際只長自太息掩涕何因諫之故而反見糾乎二十一章君雖替我余之嘉謀益屢陳而不已雖死猶未悔伏下段悔字以後遂三言死二十二章

如此能無怨乎通篇只此處露一怨字君之不察信之多嫉至於此極二十三章俗之多嫉固久已競承風旨盡工巧相構我矣二十四章言已獨窮困此時乃遭放流然雖放流寧死而不忍從俗二十五章君子之不儕於俗自古皆然孰能苟合而相安二十六章屈抑心志寧清白以死要爲前聖之所許也自十七章至此將既細而放誓死不變之旨作一小段以上責在俗二十七章又用悔字作一頓挫有水窮山盡伏起之妙以下又從自己身上合君與俗言言悔

楚辭新註求確 卷一 三

己之相道不察獨趨於直道將延佇而反道乎二十八章正回車仍是芳路仍是芳服故不可以反初服句領下二十九章竟體皆芳雖不吾知己之芳自芳也三十章又不但芳并玉佩雜糝質皆盡善矣三十一章於悔之中忽自反顧芳澤彌章提出四荒伏後遠逝周流三十二章雖悔之奈本性所樂終不能自懲何懲字應前悔字自二十七章至此抑揚曲折往復盤旋將自明芳潔之旨作一小段三十三至三十五章又起一峯峙直違俗而不余聽借女嬃之言進

出作一波瀾頓挫三十六章賢妃骨肉尚勸其勿嬖
直違俗滿腔憤懣無可表白只得折衷古聖三十七
至四十三章借陳重華之詞歷陳法戒以悟君四十
四章至四十六將自己遭遇獻歎泣訴古聖亦不爲
之可否且再求可告之門只得上訴於天四十七至
五十二章訴天又不納以喻極力諫君雷師等喻護
人壅蔽嘉謀不納矣自三十六章至此將中情欲訴
陳戒悟君之旨作一大段五十三章又作一紐子時
將罷孤芳自賞計無如何不得不求同志相助起下
楚辭新註求確 卷一 三

故爲寬緩以收急節設一靈氛作波瀾靈氛主求女
是急於俗之改是主六十八章原自念俗之嫉賢縱
求之必不能容也六十九章靈氛之言難恃且再問
巫咸又設一巫咸作波瀾七十章至七十四章巫咸
告以求君是急於君之悟是賓七十五章言衆俗之
蔽美嫉賢雖如巫咸之言又無如黨人之愛蔽而折
媚何七十六至八十章言黨人既不諒則不可以淹
留或者望之舊僚乃向所滋樹之蘭蕙今皆變爲蕭
艾矣至此明言衆賢改節衆芳不芳皆俗移之也自
楚辭新註求確 卷一 三

反自八十一章至此將聊作周流不忍故鄉之旨
 一小段九十二章亂辭知君終不悟俗終不改乃作
 絕望之詞故都美政俱付流水從彭咸居歸結一篇
 文精離奇變化起伏頓挫其承遞轉關語曲構思俱
 有至理真非可以淺求其文四句爲一韻又或六句
 爲一韻參差不一此依舊本所列九十二章於通篇
 章旨畧串其大概分其段落以稍識課讀云又字法
 俱有照應嘉名脩能應脩名○棄穢應信芳○年歲
 春秋應朝夕老至○扈紉冠佩應初服衣裳○九天
 應上征○四荒應遠逝周流○程美應瓊佩○峻茂
 應蕪穢妬折變化○馳騁導路遵路應先後踵武相
 道復路○方圓規矩繩墨應鑿枘矩矱中正○大息
 掩涕應歔歔流涕○前聖應前聖○悔應懲○三后
 卽後湯禹周○堯舜啓武丁齊桓高辛少康紂桀夏
 康羿帝閻哲王美人荃靈脩俱指君○黨人世俗時
 俗衆女讒媒蔽美嫉妬諂諛緯繯佻巧嫉賢稱惡工
 巧追曲改錯專佞慢諂溷濁俱指俗○騏驎鳳蘭
 芷申椒菌桂蕙芭薜荔胡繩薺莽揭車杜蘅秋菊菱

楚辭新註求確 卷一 三元

荷芙蓉瓊茅衆芳等俱是芳以比賢及自比者以氣
 類相求故也下女處妃佚女二姚閨中娥眉娉節以
 女比賢及自比者亦同氣相求之義也後半單用程
 美瓊佩瓊枝瓊璫瑤象玉虬玉鸞玉軼俱是澤以自
 比者則無氣類專特堅質孤操矣準臯繇傳說呂望
 甯戚鸞鳥鸞鳳飛龍俱自比鳩雄鳩鸛鳩雷師蕭
 艾蘇養壤資蕞蒞俱比小人信娉娉節練要清白譽
 容娉直好脩信脩中正自明忠直也九死溘死死直
 危死四言死兩言彭咸誓死不變也十三言美美字
 公共也一言怨怨慕也兩言抑志志可悲也推此志
 也史遷之稱爲與日月爭光者也會附識

楚辭新註求確 卷一 三元

讀騷大意淺說

家君著是篇所謂入明夷之左腹鞭義和於奧隅也仲弟計章分段讀之盡其旨矣然猶恐初學者畏其冗浩艱於悉數則仍不能了了故愚復取淺近之辭作代語氣之法以約其說庶俾深者見深淺者見淺云爾

屈子若曰予顛頂苗裔也自先祖瑕受屈為卿因為氏適予父曰伯庸於寅年正月庚寅日生予覽授予初度肇錫嘉名名曰平字曰原重予生質之美也

楚辭新註求確 卷一 四

予又益之以脩能而被服於芳及時電勉朝夕勤無已焉自是歷仕春秋代序觀草木零落恒恐王之遲暮也方為王左徒王甚任予即思為王導乎先路繩從古之純粹也固賴多賢是輔堯舜尚矣三后遵之而得路架紂捷徑而失之其顯然者若小人悞國害正則恐皇與敗績予是以奔走後先導王踵武乎三王不期王乃信讒而疏予予固愚言之之難也即指天正明王始曰昏以為期又忽悔遁而有他予是以傷王之無常操憶予昔為三閭大夫時掌王族昭屈

景三姓之教滋蘭樹蕙培植親賢今予雖萎絕何傷惟恐予退而眾芳漸蕪穢改節耳茲當小人競進所求無厭予偏急與馳騫爭邪正不知老將至者為此脩名所以飲蘭餐菊久要舊約合眾賢相助應即入不皆如予意而願以彭咸之諫為則也予長太息焉正在戰戰何竟朝諫而夕替疏且紕耶雖然予之諫九死不悔既紕又諫予惟怨王之終不察也於是羣邪謠詠競承風旨相構而放予甚矣予寧溘死放流不忍為此眾態也夫鷲鳥不羣屈心死直固前聖之所厚雖悔相道之不察予寧忘欲反乎依蘭椒以脩初服集眾芳以安獨善昭質其未虧矣忽反顧焉將往觀四荒乎芳益難掩也生民各有所樂豈予心之可懲不謂女兒之賢亦嘗予之婢直違俗與獨見欺予因不得不依古聖以節中訴於重華矣予謂夏康之娛樂后羿之淫遊澆之縱欲自娛築紂之背天醜臣卒以逢殃而覆宗惟禹湯周王皆循繩墨而無頗可知皇天無親佑德從來不爽予今身獨危死非予行有可悔也哀予生之不逢時遂不覺涕其盈襟陳

楚辭新註求確 卷一 四

所厚雖悔相道之不察予寧忘欲反乎依蘭椒以脩初服集眾芳以安獨善昭質其未虧矣忽反顧焉將往觀四荒乎芳益難掩也生民各有所樂豈予心之可懲不謂女兒之賢亦嘗予之婢直違俗與獨見欺予因不得不依古聖以節中訴於重華矣予謂夏康之娛樂后羿之淫遊澆之縱欲自娛築紂之背天醜臣卒以逢殃而覆宗惟禹湯周王皆循繩墨而無頗可知皇天無親佑德從來不爽予今身獨危死非予行有可悔也哀予生之不逢時遂不覺涕其盈襟陳

詞畢而古聖不爲予可否不得已其上征而訴於天
乎將朝發夕至一往邁征入崦嵫以求可訴之路遂
飲馬摠轡望舒使先驅焉飛廉使後屬焉何飄風偏
帥雲霓而來御離合上下致予叫閭闔而不應是訴
天又不通矣時將罷而孤芳獨賞世又好蔽美而嫉
妬登閭風而反顧計惟有求賢一策奈高邱無女楚
之高位者無賢可求也其轉望之春宮相詒以下女
乎亦不可得遂求之敵國若處妃所在藉蹇脩以爲
理乃卒偃蹇淫遊敵國來者不可信不可求也其求

楚辭新註求確 卷一 四

之列國乎下望瑤臺而見有娥之佚女欲令鳩爲媒
鳩鳩猶豫不可使高辛先我已仕有主者不能求也
欲遠集無所止不如求本國未仕之賢如二姚尚留
者因理弱媒拙決不爲之出則無可求矣如是俗不
改君不悟予焉忍而與此終古且卜之靈氛靈氛勉
予以遠逝予曰世路幽昧誰察善惡不以蘭爲不可
佩必謂申椒其不芳靈氛之占難恃巫咸將夕降焉
予再問之神告予以直求君勉予陞降以求矩矱如
擊咎繇之遇湯禹傳說之遇武丁呂望之遇周文育

戚之遇齊桓遇合奚用行媒惟須及時求之遲恐衆
賢改節矣予欲從巫咸言則剛方易爲衆所蔽纒紛
變易必不可淹畱或者望之同僚舊契乎但昔日芳
草今皆蕭艾蘭無實而苟列椒專佞以慢惰亦何芳
之能祇覽蘭椒其若茲况其次者惟不變節如予故
美爲王所委至此極也賢無可求只得周流觀乎上
下時靈氛已告予吉占歷吉日予其將行寧遠逝以
自疏不復有求矣將適吾道於崑崙朝發夕至導赤
水虬蛟龍詔西皇使涉予路縱脩遠多艱屯車千乘
齊玉軼而並馳抑志弭節神猶高馳勢必西往也迨
陟陞皇之赫戲而忽南睨僕旋悲予馬其不行已矣
哉國無人俗不改也莫我知君不悟也故都美政悉
付流水吾將從彭咸之所居 男雲從謹識

楚辭新註求確 卷一 四

分字胡濬源乙燈增註

男雲從雲行雲翼
姪友梅
蘭內發卷七

全校字

九歌卷二

舊註九歌以下屈原見放於頃襄王而作也
昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀

其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神然詞多鄙俚屈原放
逐見而感之故頗為更定其詞以寄吾忠君愛國之意

按九歌是代女巫巫口氣歌以媚神如今世俗僧道巫覡

香火科呪及演戲奉神戲曲皆不隸樂府非祭禮之雅

樂也若認作主祭之詞則湘君夫人挑瀆已甚非大不

楚辭新註卷二

通乎從來註家多欠分曉近有集解云湘君篇君名某

人夫人篇夫人答君是又代神贈答與祭者無謂亦屬

臆說曲解玩末章媿女倡句自知女倡即巫若朝廷典

禮當有工祝不當任之女巫蓋女巫媚神自上古歷夏

商以來久已成俗商書伊尹曰敢有恒舞于宮酣歌于

室時謂巫風周初大姬封陳好巫覡歌舞其民化之故

陳風有宛邱之章其風只在民間不惟楚沅湘而沅湘

尤甚且鄙屈子特借其詞文之以寄意耳大要謂巫風

足亡國因之感觸晉書夏統傳統從父敬寧祠先人迎

女巫章丹陳珠二人並有國色莊服甚麗善歌舞又能

隱形匿影甲夜之初撞鐘擊鼓間以絲竹丹珠乃拔刀

破舌吞刀吐火雲霧杳其流光電發統諸從兄弟欲往

觀之給統竝往入門忽見丹珠在中庭輕步伺舞靈談

鬼笑飛觴挑拌酬酢翩翻統驚愕而走是此俗至晉猶

然直迨元魏孝文延興二年始詔孔廟不許女巫巫覡

淫進鼓舞又齊書禮志何佟之議引周禮女巫旱暵則

舞雩鄭玄注使女巫舞旱祭鄭眾云求雨以女巫修之

又云今之女巫竝不習歌舞方就教試恐不應速則書

楚辭新註卷二

女巫之有歌歌有詞九歌之為歌詞也明矣顧從來註

家誤以為樂章何哉

九歌寄意君國亦不可泥定篇篇比君泥之則山鬼既

不可比君國殤亦不倫湘君夫人終牽強若必欲指實

惟東皇以比懷王時王在秦故未有樂康句祝之也雲

中以北襄王雲中楚大澤也有國之謂二篇辭氣皆甚

莊嚴湘君夫人比舊同氣宿賢如離騷以女比賢之意

故多道情思二司命比富國執政故有與君導帝九阓

句及夕宿帝郊句明當共忠於王也東君以日比君

以天狼比君側近嬖也河伯遠隔江漢比出使約縱之

賢行人當日國勢所賴山鬼比用事者如斬尚之徒國

殤禮魂則明言將帥忠義之臣兼以自比也比意皆露

各章末如此似稍可通要無庸擊

第一篇大旨舊註太乙天之尊神祠在楚東以配東故

日東呈漢書天神貴者太乙淮南子太微

宮者太乙之居按東皇太乙比懷王也王逸章句題

皆在各歌後本三百篇法也茲先註篇旨於前者以題

有新解與歌旨合欲讀者易曉也

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳

現珍渠幽反備一作鎗現俗作耶

舊註穆靜而有和意愉樂也上皇東皇也珥劍鼻璆鏘皆玉聲琳瓊美玉名言卜日齋戒帶劍佩玉以事神也

按此瞻神也時襄王嗣位懷王在秦故以上皇比之

瑤席兮玉璫盃將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒

漿瑤音鎮蒸一作絜絜音茲夜反

舊註瑤與鎮同所以壓神位之席盃當訓如朋盃簪之盃合也把持也瓊指上瑤玉芳指下蕙蘭桂椒肴骨體

蒸進也以蕙芳肴而進之又陳蘭桂椒肴骨體酒椒漿以桂椒漬酒漿中也此言祭品之潔

按此享神也

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竿瑟兮浩倡靈偃蹇兮

服芳菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康枹一作桴疏平

聲倡蚩良反姦一作妖古通用

舊註疏希也舉枹擊鼓緩節而舞徐歌相和從容以埃之繼而陳列竿瑟大倡作樂以娛之神靈居高而容仰

故曰偃蹇其貌之尊嚴也五音繁會樂合奏而大成也此言歌舞之備

按望懷王庶幾復國而欣欣樂康也○此祝神也

右東皇太乙

第二篇大旨舊註雲神也亦見漢書郊祀志按比襄王也雲中君即

雲夢之神左傳楚子涉睢濟江入於雲中楚封內祀也

與下湘君夫人類若以為雲神則是望祀不宜在星日

之前且何以獨無風師雨師及雷師漢志列東君後者

與此殊

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蹇兮既畱爛昭昭兮

未央英古音央

舊註英花英言五采之衣鮮明若華之英寫雲之色連蹇長曲貌寫雲之態既畱言雲在天昭昭未央盡也

按此迎神而望其來也

蹇將儻兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周

章儻徒濫反宮朱子叶古荒反按古東陽韻多有通者

舊註儻安也壽宮供神處○雲無定在望其降而安於此也得日月而益絢爛故曰齊光雲從龍故曰龍駕帝

此也

服彰施五采故曰帝服朝遊周章言其將下降也

雲中直稱帝服以前東皇直稱上皇知前此懷此比

裏也以後諸神則僅稱帝子君公子汝靈之類無此稱

者日月齊光明比懷王在秦襄王新嗣位氣象○此言

神之來

靈皇皇兮既降森遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮

焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔降戶工反森卑遙反從三犬夫皆扶懔懔

冬反一作神

舊註皇皇美貌森去疾貌冀為九州之首故先言冀州有餘猶言一覽無餘也橫充也充備四海無窮極也

路史中國總謂之冀州覽冀州猶言覽中國也正寫雲在天上居高俯視之態夫君謂神也懔懔心動貌

按望襄王庶幾振作森舉則九州四海可橫覽故思之

太息也○此言神餐而去○送神

右雲中君

第三篇大旨舊註以湘君為水神湘夫人乃舜二妃郭璞云天帝之二女處江為神江湘之有夫

人猶河洛之有虞妃也禮五嶽比三公四瀆比諸侯湘川不及四瀆無秩於命祀而堯三女乃帝者之后配靈

神祇無緣上降小水而為夫人也韓退之黃陵廟碑以娥皇為湘君女英為湘水夫人後世宗之杜子美有湘

夫人祠詩命題蓋本王逸之潘生為堯女舜后死又說合諸家攷之郭其近是耶

配靈神祇不通之甚總之郭說為是韓說為通究竟郭

說雖荒渺却不可破蓋謂二妃從舜征三苗道死則天

子出征斷無帝后從師之理且近荒淫何以為聖人若

謂舜南巡崩葬蒼梧二妃從之不及溺死則舜年百

有十歲二妃釐降已在舜三十登庸時計觀型亦必二

十上下至舜百十歲當亦百歲或九十餘矣如是老姬

豈猶堪歌窈窕配神祇作湘水神乎韓謂不可信亦終

不能解惑不如郭謂天帝女較長但二妃豈惟不應降

小夫人考魏景初元年立郊社以舜為始祖配皇皇帝

天二妃伊耆氏配皇皇后地是已尊之之至王逸在漢

楚辭新註卷二

固不及知景純晉人亦何未及引駁况舜南巡崩二妃

從之之說出禮記及劉向列女傳亦明非征苗時不得

謂二姬之未老也若唐范攄雲溪友議載李羣玉事則

小說妖言由讀楚詞不通故也亦由註楚詞不通之罪

○此比舊同氣同輩諸賢也

君不行兮夷猶蹇誰畱兮中洲美要渺兮宜脩沛吾乘兮

桂舟兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參

差兮誰思要漢書作劬於笑反眇與妙同來力之反參差一作參差

舊註夷猶猶豫也中洲洲中也要眇好貌脩飾也沛行貌參差洞簫其形參差不齊象鳳翼也

駕飛龍兮北征遼吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綳蒸棧兮蘭

旌望泐陽兮極浦橫大江兮揚靈適池戰反拍一作

舊註駕龍者以龍翼舟也適轉也拍擊以為繩索也綳

縛束也舟中所用繩索之類薜荔言拍蕙言綳互文耳

總言其器物之芳泐陽江倚名曲岸頭

也揚靈者揚其光靈猶言發舒意氣也

揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思君

兮隕側隕符

舊註未極未得所止也女似指湘君侍女隱痛隕側

不安也○此章始言其望之不來也女似指延神何候

之人侍女亦解嗟歎已

不禁其流涕隕側矣

按女即巫之同侶也若晉書之章丹陳珠二人竝國色

者也指為延神何候之人豈有當祭而帶侍女乎

桂櫂兮蘭柁鑿冰兮積雪采薜荔兮水中擧芙蓉兮木末

心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕櫂音曳勝翁叶音泄未吳

有去聲雪和側反○

未莫佩反絕疾側反

舊註其櫂也桂其柁也蘭水擊似鑿久水揚似積雪示

芳示潔寓意良妙采薜荔四語則以為神不答之比

按薜荔不可於水中采芙蓉不能於木末擧及下二句
皆是謔語趣話豈主祭之詞
石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余
以不聞淺音淺間

舊註淺淺迅流瀨不可返翩翩疾飛龍不可挽交不忠

二語又以為神不答之比不然而莫其且然之詞也

按語狎成譚惟女巫口中則趣若晉書之靈談鬼笑

鼯騶鴛兮江皇夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

鼯與朝同

舊註騶直馳也鴛亂馳也弭按也○此言其候神之久

也朝非一朝夕非一夕鳥次水周惟見景况之淒涼耳

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮

下女習不可兮再得聊遺適兮容與捐音訟遺上字

舊註捐玦遺佩以貽湘君也不敢驟然致

之故但委于水濱若捐棄而墜失者然也

按舊同氣同輩諸賢望富及時國國時不可再也如黃

歇昭雖諫王母入秦及陳軫獨弔之流下女與離騷篇

下女同

右湘君

第四篇大旨舊註合見

按比舊同氣後輩諸賢也

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木

葉下予古音與嫋音

舊註眇眇細小貌微感其目以望神也愁予者望之不

見故使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波而
木葉下矣蓋記其時也朱可亭曰
秋風二語開六朝唐人無數奇句
登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中曷何為兮

木上 讀音類

也讀水草魚鱗二物所施不得其所以此夕張之地

非神所處而必不來也○佳期即言神降之期想神之

一似恍惚有與之期者神降多以夜故夕張以候之

惟女巫語方不成打諢○若是主祭語則女神而佳

期夕張幾遍枕席成何話

沉有莊兮禮有蘭恩公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水

兮潺湲蘭言後本通韻

舊註公子謂湘夫人未敢言者尊而神之懼其瀆也上

二句聯翁以為反與正猶越人之歌所謂山有木兮木

有枝心悅君兮君不知也遠望而徒有潺湲之觀亦猶前歌鳥亥水周之意

我不作女巫語氣而以爲祭者之詞終是褻瀆且下文

名余偕逝至終篇投袂遺襟不幾類鄭交甫乎祀神而

當面慢褻豈有此理

藥何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮

西溼上爲字一本作食

舊註裔邊也藥不在山林而在庭中蛟不在深淵而在

水裔以比神不可見而望之者失其所當也○此望遠

所見也庭中忽有藥水裔忽有蛟疑夫人之將

降也江臯西溼求之於此而復求之於彼也

聞佳人兮名予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋

蓋朱叶居又反按祭泰本通韻

舊註佳人謂夫人如問其名與詩帝謂文王同一思理

築室水中亦與詩兼葭所謂伊人在水一方同一縹緲

蕤壁兮紫壇菊芳椒兮成堂桂棟兮蘭椽辛夷楣兮芍藥

罔辟荔兮爲帷薜蘿兮爲張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲

芳芷葺兮荷屋繚之兮杜蘅增音善才老讀徒黃反古

蘅音老罔與網同辟一作薜音覓反一作

舊註紫紫貝也壇中庭也菊布也蘭木蘭也棟椽也楣

門上橫梁也芍藥也罔結也結以爲帷帳也在

之上也鎮壓坐席者石蘭香草疏分布也繚纏束也

兮如雲一作疑

楚辭新註求權 卷二

舊註庶蕪庶也將乘室依湘夫人爲鄰而九疑之神復

迎之以去也○下二句正言神之降也離騷九疑竇其

前迎明言神降正與此同

捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦舉汀洲兮杜若將以遺兮

遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與襟音陳者古音諸

舊註襟襦衾也汀平也遠者亦謂夫人

之侍女以其難可得見故謂之遠者

按舊同氣後輩諸賢當俟時有爲不必驟不得志而忍

也驟急速也頂遠者遠者猶言他日後輩如莊辛及弟

子宋玉之流○二篇皆以女巫媚女神故情致纏綿末

皆有持贈語不嫌褻然寓意諷色荒也曹植作雜神賦

以諷丕做此

右湘夫人

第五篇大旨

舊註周禮大宗伯以禋燦祀司中司命星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦

曰司命故有兩司命也

按審比當國執政者也

廣開兮天門紛吾乘兮立雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑

塵令平聲凍音東從水雲塵韻本通不必叶

舊註吾主祭者之自稱也乘元雲者知神將降而往迎之也飄風回風也凍雨暴雨也○紛吾乘亦指神言楚辭余字吾字多有代人稱者補引漢樂歌云靈之車結元雲是也此言神之將降

君廻翔兮且下踰空桑兮從女紛總兮九州何壽夭兮

在予

下古音戶女讀作汝予古音與

舊註君與女皆指神空桑山名予者贊神而為其自謂之稱

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮

九阰齊如字速禮記作邀阰若岡反說文從阜九聲韻補阰或作坑

舊註齊速整齊而疾速也之適也阰與岡同謂山脊也九阰者周禮職方氏九州之山鎮也

靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽泉莫知兮余所為

被一作披按古音被音披離音羅為音為

舊註被披長貌○余猶己也言司命開闔變化制萬民之命實民自取眾人乃不知為己之所為也

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮

愈疏

華古音敷遺去聲寢一作侵愈一作踰

舊註疏麻神麻也瑤華麻花也離居即指神也此神既去而思之也自傷以既老之日不漸近而轉疏也

乘龍兮轆轤高駝兮冲天結桂枝兮延佇羌愈思兮愁人

轆一作輪補曰今詩作鄰駝古駝字天古音鐵因反才老曰毛詩周易凡天皆當為此讀

舊註轆轤車聲此言神之既去與已愈疏徒延望而怨思也

愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可

為丁浪反為古音焉

舊註九歌諸章初無一字及於理獨此處云云者正以其為大司命禍福理數於是出可以伸吾正氣之談也

按令尹司人命當舉賢不可任意離合也如公子蘭

右大司命

第六篇大旨

舊註按前篇注說有兩司命則彼因爲上台而此則文昌第四星與

司命比當時寵任者也

蘼蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予夫

人兮自有美子葆何以兮愁苦

舊註蘼蕪芳蕪也其葉倍香夫人即指神美予所美之人也葆即指夫人言其不與己合何為以我而愁苦也

蘼蘭兮青青綠葉兮紫華滿堂兮美人忽獨與余兮目成

青音

舊註青青茂盛貌神靈也滿堂謂滿堂美人也迎神者衆而注目者余故曰獨也○美人即上美子諸臣也

按潘堂美人獨與余目成即此便是女巫語氣若是主

祭如此嬉謔何以祀神○忽獨自成句明似上官見命

稿欲奪時光景

入不言兮出不備乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂

莫樂兮新相知

舊註生別離當思其寓意之妙前章曰離居曰不寢近
兮愈疏離合之際因古人所深感也况屈子當年情事
乎○回風雲旗以比離人未二
語見其志意勝離而長歎之也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲

之際帶才老讀丁計切釋名帶帶也著
于衣如物之擊帶也儵一作倏

楚辭新註求雅卷二

舊註誰須幸其有意而願已也○言向之目成獨
我耳今則誰須耶似悲似妬二章本其繼而言

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望媿人兮未徠臨風悅

兮浩歌

舊註咸池星名蓋天池也○此留神之辭因其來去無
定而與之期也望之未來始恍然自失不禁臨風而浩
歌也此雖知其與已離而猶
無絕望之意故有末章云云也

孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星悠長劍兮擁幼艾蓀獨宜

兮為民正旒一作旒旒一作旒正平
去通韻○蓀一本作荃

舊註孔蓋以孔雀尾為蓋翠旒以翡翠為旒撫掃除也
彗星妖星從挺拔之意言其正直能除凶穢為民正也
按龍任如子椒上官大夫者宜久公為民正也

右少司命

第七篇大旨舊註此日神也潘東君以日比君即以

天狼比君側近愛也狼在東方

噉將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮

既明皎與皎同
明讀耶反

舊註日出曰噉驅馬以迎神也○照吾檻兮扶桑亦
例行言日出扶桑之處先照吾檻于是從容往迎而以
夜之既明為幸也朱可亭曰日者君象皎皎既明有燭
照覆盆之氣非復長夜漫漫之象矣蓋深致望於君也

駕龍駒兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮

顧懷光聲色兮娛人觀者憺兮忘歸蛇古音徒河反此
川入微灰皆韻

楚辭新註求雅卷二

舊註龍形曲似車轍故曰龍輶雷氣轉似輪故曰乘雷
旗飄動似雲故曰雲旗言乘車載旗以迎日也聲色娛
人言日出之時聲光可愛
不必指下方鐘鼓等事

潘聲色娛人便有指近雙意

緹瑟兮交鼓簫鐘兮瑤篴鳴篳兮吹竽思靈保兮賢娉窈

飛兮娶會展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日緹古
登反

緹同麗婦古音枯平上通韻會翻同節聯
翁叶音即按貨骨古通韻○娉一本作嫿
舊註緹急張也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂注
與鐘聲相應之笙瑟則簫篴與簫聲相應之鐘與篴
鐘木也瑤以玉飾之篴以竹為之一孔上出橫吹之靈
保神巫也窈小飛輕揚貌會舞飛也言巫舞若翠鳥之
舉展詩猶陳詩也會舞合舞也應
律言音合節言舞作樂之盛也

舊註孔蓋以孔雀尾為蓋翠旒以翡翠為旒撫掃除也
彗星妖星從挺拔之意言其正直能除凶穢為民正也
按龍任如子椒上官大夫者宜久公為民正也

按靈保賢婦靈來蔽日亦有章

書靈衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援

北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥兮以東行射食亦反

降本音戶工反此入陽韻讀胡剛反撰離免反駝古馳字行古音杭

舊註青衣白裳用日出入方色以為飾也天狼星主侵掠弧星主備盜賊淪降言日下入也撰持也杳冥日下太陰不見其光直

東行而復上出也按近侍蔽君之天狼望君射去之庶淪降可反也如鄭

袖龍姬之類○天官書狼角變色多盜賊矢救日枉矢

孤救日弓

右東君

第八篇大旨舊註以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率以為黃河之神耳按河

伯比舊同出使約縱之賢也

與女遊兮九江衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍

兮驂螭女讀汝橫一作水揚二字螭古音丑戈反

登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦

兮寤懷懷虛韋反按微灰本通韻

舊註河出崑崙虛百里一小曲千里一曲一直○此言迴流而上往迎河伯直至河發源之處登高四望其心

迫切至于日暮志歸寤懷遠浦也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中堂海翁計音同○按

東陽韻有互通者此其一

舊註此言河伯既見也贊其堂屋宮闕而復歎其何為水中一似驚喜一似憐惜全是親愛之辭與采薜荔兮水中零芙蓉兮木末別是一種相思

乘白龍兮逐文魚與汝遊兮河之渚流澌紛兮將來下平

通韻不必叶下音戶漸从流也與從水旁者異

舊註此言其既見而願追隨之而流冰紛下河伯又將去也

子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鄰鄰兮

媵予鄰一作媵予古音與

舊註子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相送之意既已別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也○美人亦指河伯予乃主祭者自謂媵有相媵之義已送河伯魚亦相隨而行故曰媵予

按己方使齊返而見放此指舊同出使之僚庶仍東行親齊約縱為良策也○予女巫自謂非主祭者

右河伯

第九篇大旨舊註山鬼變魑魍魎山神山靈皆是也按山鬼比當時用

事者也凡人子公子君俱指鬼靈脩指君予余我自謂

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜笑予

慕予兮謫竊窈

羅一作蘿聯音弟善古善字

舊註若有人謂山鬼也女蘿兔絲也以上諸篇皆為人慕神之詞此篇鬼陰而賤以喻己託為鬼媚人之語也

按此寫小人諂媚形狀

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折

芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來

從才用反狸一作狸衡作蕪遺去聲來力之反

舊註後來後諸神而來也○言其懷才抱德願忠于君而不意險難蔽阻得愛獨在人後也未二語辛悅憤切

按小人行跡詭秘作難遲緩

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮光晝曉東

楚辭新註求釋卷二

風飄兮神靈雨雷靈脩兮憺忘歸歲既晏兮執華予

無東字而再有飄字音與

舊註言鬼卒不來而反欲使人造其所居也華予猶俗所謂光寵也○獨立山上自言所處之高而無如浮雲蔽日風雨飄忽欲留靈脩少住不可得也

按懷王畱秦詭辯輩誤之也靈脩如離騷之靈脩

采三秀兮於山閒石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君

思我兮不得聞

舊註三秀芝草也公子即所欲畱之靈脩也鬼采芝於山閒而思此人雖怨其不來亦知其思我之不能忘也

按言汝既不聞思我

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作

音博

舊註山中人鬼自謂也然信也疑不信也至此又知其難思我而不能無疑信之雜也婉轉致思懷人絕調也

按言我思汝又不敢信君思我當作我思君似意更進

雷填填兮雨冥冥猿啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思

公子兮徒離憂又一作狷蕭才老諳疏鳩反按古音憂與蕭音有象通為一韻

舊註又猿屬離離也○備寫鬼趣悽緊動人雷填喻君怒也雨鳴陰氣盛也猿猴夜鳴隱言繁興也風颯木衰氣象悲慘也朱可亭曰讀一過凌風苦雨入寒窗○

按斯尚之徒陷君不歸故可怨而徒離憂也

楚辭新註求釋卷二

右山鬼

第十篇大旨舊註謂死國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤按極贊國殤以自况也

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢

交墜兮士爭先甲接雲先古音各相通不必叶

舊註此初戰赴敵之勇也

凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷彘兩輪兮繫四馬援

玉枹兮擊鳴鼓天時對兮威靈怒嚴殺盡兮乘原隰陣當作陳

殪於計反霍與埋同馬古音滿補反對一作墜一作墜今從文苑繁古音墜上與反

舊註此言戰敗時猶苑闢敵人恃衆犯我陳踐我行我左驂既死車右又傷猶擊鼓催戰也驂死右傷車不能行如埋輪繫馬也末二句乃呼天而怨之朱可亭曰于敗北中寫出生氣覺長吉霜重鼓寒聲不起未免哀瀾

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既

死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄司古音肱靈字不入讀雄古音羽陵反韻補引公羊

黑弓左殺作黑肱又引儀禮侯道五十弓注云今文改弓作肱補引左傳有夫出征而喪其雄又云古人讀雄與陵韻毛詩正月無羊

二詩皆以雄部陵是也

舊註于其死之後讚歎以終之骨葉平原身首已離尸劍在腰猶不為悔雖死魂魄猶靈毅然為鬼之雄長也

按唐肱景缺等忠魂毅魄與己同悲也

楚辭新註求雅卷二 九

右國殤

第十一篇大旨舊註禮一作祠按此明亡之借傳也

代舞借倡歌代樂章以寄作楚辭意也

成禮兮會鼓傳世兮代舞媿女倡兮容與一作盛色一作巴媿音尸與

一作

舊註會鼓會合鼓音也芭葩同巫所持之香草復傳與人更代而舞也媿好也女倡倡優也容與遲步有度也

按女倡即巫至此點明歌者觀傳世代舞女倡容與便

知非雅樂章乃巫者歌也

春蘭兮秋鞠長無絕兮終古一作

舊註春蘭以蘭秋鞠以鞠即所傳之芭也○言二將之祭必薦馨也無絕終古言魂得長享之也

按春蘭秋鞠借所傳之芭明余情其信芳長與此終古而

寄意於篇終也此篇以魂稱題名即自比招魂之魂

右禮魂

九歌篇遍閱從來舊註或謂楚俗信鬼其祝詞鄙陋

屈子更定之或謂屈子特脩祭以宴天神或云是楚

祀典而屈子更定之如後世樂府之類或云楚懷王

隆祭祀事鬼神欲以邀福屈子因事納忠故寓諷諫

之詞異乎尋常所陳以上諸說皆非也蓋未能認出

楚辭新註求雅卷二 九

是誰語氣錯以為主祭雅樂之詞則詞近襄狎舞于

慢神熟神矣於理極為難通今家君指為代女巫

之詞確乎不易從末章傳世代舞誇女倡句知明係

點明女巫惟巫覡歌舞南方至今尤有此俗非目覩

其事者不能悉九歌如今巫覡科咒知為代女巫詞

則通篇俱不嫌褻狎矣大要謂巫風足亡國屈子因

之感觸偶更定以寄意實為此篇精義其題旨如此

方不與章詞相背獨具特見至舊註或云道神自相

贈答之辭或云道自己意與或云以神比君或云以

人比君以鬼自比或云篇篇比君又或云篇篇自比
皆曲爲之說無一定次序旨歸今於各章字法及章
末語氣體會各爲分指時事切之則寄意俱大雅忠
悃同離騷矣又雲中君及湘君夫人辨俱發前賢未
發之旨男雲會謹識

屈子放逐有感於巫覡歌舞願更定其詞作爲九歌
以寄忠君愛國之意若曰王時在秦也予卜日齋戒
以事之把瓊芳以享之歌舞浩倡以娛之願王高居
尊嚴復國而欣欣樂康也東皇太乙嗣王新立矣予沐芳

楚辭新註疏證 卷二 三

衣采以迎之望王安壽宮與日月齊光幸皇皇其既
降也庶幾振作森舉四海可橫覽焉故余思之太息
也雲中君舊同氣同輩不乏賢矣夷猶中洲予其乘舟
濟沅橫大江以揚靈揚靈未極同侶爲予太息焉亦
不禁其流涕徘徊蘭雪雖芳潔同心之言輕絕交
不忠期不信卒令余朝夕江濱景况凄涼予遂捐珮
遺佩以貽諸賢願及時圖國不必不得志而愁也湘君
舊同氣後輩不乏賢矣降北渚者帝子仰望焉益予
愁也登瀛而訂佳期夕張以候之候之不來予心難

訴徒臨流而觀其潺湲已則望之不見卽求之亦無
定在忽聞賢其名予宛在水中央予將翕椒椒蕙疏
蘭繚緜合百草以盈庭長伋爲鄰焉何九疑忽其來
迎予只得捐袂遺襟以貽諸賢願及時有爲亦不必
驟不得志而愁也湘夫人楚國執政者有人矣開天門
乘元雲以迎之君廻翔而下予將從汝而可壽天高
飛而御陰陽與君齊速以導王靈衣玉佩制民之命

楚辭新註疏證 卷二 三

乎奈折疏麻貽之予老愈疏則君高馳而予結桂延
佇遂不覺憂愁滋甚耳惟願執政舉賢無任意離合
而已大司命當時寵任者有人矣蘭生堂下芳菲襲予
見君之自有夙契也胡獨使予愁苦正際秋蘭暢茂
滿堂芳馥忽目予屬稿而睽離至此悲莫極也君儻
來忽逝夕宿帝郊果誰須耶佇望未徠予不禁臨風
浩歌惟願君撫星憇劍以爲民正而已少司命王猶日
也朝出照檻夜皎皎其長明予將駕龍載旂以迎之
轉太息焉嘆聲色之娛人當簫鐘相應予思靈保賢
媿甚慮雲靈蔽日也願王舉長矢射天狼庶淪降可
反陰暄不復上出而東行東君舊同出使約縱百賢

矣將與之遊九河乘車駕龍登崑崙而四望幾至日

暮忘歸惟寤懷於極浦龍堂朱宮在水一方願追隨

焉流冰紛下君去而交手送之有不覺波亦迎而魚

亦勝也河伯當時用事者有人矣僻處山阿窈窕媚

人儼懷才德欲折芳以遺所思而不意行險作難從

後蔽予獨立山顛雲冥雨晦既陷王不歸誰復庸予

采秀山間石磊葛蔓豈知予甚悵君悞王而不問於

思子乎予知汝飲泉蔭柏然疑問作靚雷填風颯猿

啾木蕭倘能改心慰予毋使予徒離憂乎山鬼不有

楚辭新註求確 卷二 三

勇而死王事者乎操戈被甲戰士爭先凌陣躡行霍

輪繫馬予呼天而怨殺莫過此矣乃不入不反帶劍

拔弓首雖離而心不懲則身既死而神必靈魂魄勇

哉毅然鬼之雄也國殤不有忠王而善終者乎予借

傳世代舞姝女倡以娛之亦明予情其洵芳長與此

而終古弗替耳禮魂男雲從 謹識

楚辭卷三

分寧胡濟源乙燈增註

男雲從行雲校字
姪女稱內姪張奉仁

天問舊註天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤

以濼憤懣故其文不倫不次云爾○天問原不必對置

對甚難尤非迂板先生所能對也其怪妄之事與難解

之詞不得徒以闕疑了之使其義遂漫滅而不得顯也

初對為辭古奧今逐段錄附於下問綴解一二以通其

楚辭新註求確 卷三

按天問一篇大旨總為楚懷嬖色信讒棄賢以致亡國

辱身而發而故雜引荒誕以亂之似癡非癡憤極悲極

也據王逸楚辭章句天問本觀圖而作故 國朝蕭雲

從為作五十四圖又卜居漁父合一圖九歌九圖總之

天問題甚明是設天以問人非人問天也篇中所引多

是戰國時野人語及橫議家書經秦火燒盡必對必強

解便是迂板先生性怪妄鑿空方成古今奇書方見屈

子忠憤無聊之極觀圖而作或是情理但云見楚先王

廟及公卿祠堂壁畫呵而問之則廟與祠當在郢都何

人書不過情理二字情理不易通者不可強解從來註楚辭者正坐迂板又強作解人也解必証以古書但諸所引證淮南既係漢人書竹書又晉太康時出山海經亦小說之祖並非禹益書其餘雜書益不可據以解屈鄭康成以王制釋周禮傳頁猶譏為漢儒言况此以荒唐解荒唐乎又按禹治水通輶轅山化熊塗山女化石生啟一段事淮南子書並無此文乃唐顏師古所引若列仙傳稱劉向撰劉向七十七篇書並無列仙傳山海經謂禹益書又何以知夏后開且有成湯文王墓及漢時地名等語竹書汲冢出於晉時其大甲殺伊尹文王殺季歷既與尚書悖謬即師春一篇亦與杜預所稱全不符幽王使虎食太子宜曰事本書亦無後人亦妄引之至拾遺記本姓秦王嘉所撰尤多荒唐諸書註家多援以釋天問故再指出之○試即讀此篇法而言楊子雲不為章句訓詁通而已諸葛孔明但觀大意陶淵明不求甚解此皆善讀書者所以無穿鑿附會之病也凡諸讀書俱宜然而惟讀天問尤切蓋天之蒼蒼豈嘗問乎天即理也理所難解處天下古今事正不少執理以

楚辭新註卷三

上

求之已覺不可解一觸無聊人心崩愈萬不可解矣故屈子天問離騷之無所可寄也而柳子厚偏逐章以理趣對之詞雖古與貌似未免如劉晝賦六合適來魏收鄙謂耳太史公曰予讀離騷天問招魂哀郢悲其志悲志而以是篇繁承離騷明是篇激離騷於莫解而為悲之也屈子既悲憤無聊又安能暇豫馳蕩與莊嶽委巷流爭新志怪談天滑稽以藉快雄辯等溺人必笑哉然則今欲讀天問開卷便須先決定觀大意不為章句訓詁不求甚解以意逆志則將自得焉矣餘解詳後

楚辭新註卷三 上

目迷古之初誰傳道之上下未形何由考之

舊註迷往也上

下謂天地也

按此以下至曜靈安藏曉談天荒唐者意謂氣數之說不可信也

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

音莫鄧反闇與暗同馮皮冰反

舊註冥昭言晝夜昏闇未分之象極窮也馮翼氣氣浮動之貌淮南子云天地未形馮翼翼又曰未有天地惟像無形窈窕冥冥莫知其門

明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化

音喪承反

舊註時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生言明必有明之者闇必有闇之者是何物

為子三者之合何者
為本何者為化乎

園則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

園與園同度待洛反
園謂天形之圓九陽數之極所謂九天也言天有九重孰經營量度之乎此九重之天孰功力始作之乎

軒維焉繫天極焉加八柱何處東南何虧

軒音管一作管
鳥活反非也加古音居

軒車轂內以金為筥而受軸者維繫物之綱也天極謂南北極凡物之運轉必轂有所繫而後轉有所加此謂天之軒維繫于何所天極之軸加于何處世傳地有人注又言地不滿東南此八柱何所值東南何獨虧

九天之際安放安屬隅隈多有孰知其數

際邊也放至也屬附也
樹數所句反

楚辭新註卷三

天何所省十二焉分日月安屬列星安敷

沓合也十二言辰也敷列也

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行千里

湯音陽一作陽湯谷即尚書所謂鳴谷爾雅西至日所入汜音似上聲為大蒙即蒙汜也汜水涯也此問日也

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹

夜光月也死其晦育則生也顧菟顧望之兔也此問月也

女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在

女岐神女無夫而生九子伯強大應疫鬼惠氣和氣也

何閭而晦何開而明角宿未且曜靈安城

古藏

角東方星曜靈日也言何所開闢而為晝夜乎東方未明之時日藏於何所

不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不謀而行之

汨音戶

汨汨也鴻洪水也師眾也尚舉也諫試也問也才不任治水眾人何以舉之堯何以不試而遽用之也

此以下至釋舟陸行曉異聞無稽者意謂訛傳之怪詭不可憑也

鴟龜曳銜鮒何聽焉順欲成功帝何刑焉

舊說鮒死為鴟龜所食朱子謂詳其文勢似謂鮒聽鴟龜曳銜之計而敗其事使屢彼之欲未必不能成功舜刑之乎

楚辭新註卷三

何以避

永遇在羽山夫何三年不施伯禹腹鮒夫何以變化

何反化古音毀永反

遇猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之王逸云舍也言不舍其罪也腹懷抱也言禹出鮒之懷何以能變化而有聖德也

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

洪泉極深何以窺之地方九則何以墳之

則一作州窺與窺同墳朱子洪泉即洪水窺填塞也墳土之高者

泉疑當作淵唐本避諱改之也

叶敷遠反按文先韻通用

應龍何畫河海何歷歷猶翁叶音勒

有翼曰應龍山海經禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之

鯀何所營禹何所成康回馮怒墜何故以東南傾馮皮磨反墜一

地作

康回共工名馮怒列子共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故錯音措洿胡故反

務深也水注海曰川注用曰谿注谿曰谷

東南西北其脩孰多南北順槩其衍幾何槩音

楚辭新註求確 卷三 木

脩長也槩揆而長也衍餘也

崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里尻苦高反音蒿

尻舊注與居同從几降時雍釋作脊骨蓋處則字當從九音苦高反

四方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉辟與關同

淮南子崑崙虛旁有四百四十門其西北隅開門以納不周之風言誰人從此門出入乎既居至高有何氣可通而開門

以納之乎

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

舊注天之西北幽冥無日之國有龍銜燭照之其有日處日未出時又有若木赤華照地

何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言寒言不必叶說見前

焉有龍此負熊以遊

舊註晦翁云未詳

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守晦翁以首叶守以在叶死才老

守讀書蟻切古韻紙尾齊蟹賄曉諸聲馬有十韻通用

舊註虺獸屬儵忽疾貌不死謂不死之人長人如左傳所謂長狄守謂守其土也

菴山海經不死之民在交脛國東其人黑色不死防風

長三丈疑未可為注此典要

靡萍九衢奈華安居靈蛇吞象厥大何如

菴山海經南海有巴蛇身長百尋食象三歲而出其骨

楚辭新註求確 卷三 七

君子服之無心服疾本此全上

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止

舊註黑水水名元趾三危山名言黑河之漢可以千歲三危之露可以輕舉又三危金臺石室食氣不死問此地果何在乎果有延年之術其人當至今存乎

鯀魚何所魃堆焉處羿焉彈日烏焉解羽鯀音陵魃音祈彈音舉

舊註山海經西海中鯀魚有四足人面人手魚身見則風濤起北號山有鳥如雞白首鼠足名曰魃雀食人彈射也淮南言羿射九日中九鳥皆死墜其羽翼

禹之力獻功降省下土方焉得彼僉山女而通之於台桑

功才不必韻然古韻東陽沐通後倣此僉與塗同

舊註合桑地名言禹勦力賦功降而省度四方過門不入公而忘私如是焉得又娶于塗山而顧其私乎

閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼂飽鼂一作見

陟遙反如宜音配飽許既切

啟代益作后卒然離蠶何啟為憂而能拘是達蠶一作孽

魚列反

舊註離遭也蠶憂也禹以天下禪益而天下歸啟是代益作后也於是有意不服啟與之大戰於甘故曰離蠶

拘是達猶言遠是拘言啟宜拘守禪讓舊例何以為憂思惕厲能變通其拘守之節乎

皆歸厥績而無害厥躬何后益作革而禹播降厥一作射

降乎反

楚辭新註卷三

九

舊註窮窮也射夫特矢盡則窮此立斃之道凶人以其力斃是歸于射窮也造字古甚似當作如此解窮與鞠同窮理罪人也益稱后益猶稷稱后稷也故有天

啟棘賓商九辨九歌何勤子屠母而死分竟地地說文從

通作它則地當音沱吳才老韻補讀唐過切

舊註棘巫也商宮商也山海經大荒西經夏后開上三

啟遂得習宮商以下陳也屠母淮南子言禹治水時自化為熊以通輟輟之道塗山氏見之而慙遂化為石時

方孕啟禹曰歸我子于是石破北方而啟生

帝降夷羿革孽夏民胡射夫河伯而娶彼雒嬪一本胡下

舊註帝天帝也革孽變更夏道為民孽也傳曰河伯化為龍遊于水旁羿見射之眇其左目羿又夢與雒水

神處妃交

馮瑀利決封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若馮音遙

豨音豨反豨音食禽反蒸一作蒸

舊註馮滿也瑀弓名以蜃申飾者決著右手大指以鈞

如左傳所云樂正后夔生伯封謂之封豨是也

泥娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之泥仕角反

一無革字

舊註寒泥娶純狐氏女眩惑愛之遂與謀殺羿射革實

楚辭新註卷三

九

之手

阻窮西征巖何越焉化為黃熊巫何活焉

舊註此又言鮌禹之事西征言禹治水西行也拾遺記

禹鑿龍關之山有巖深數十里幽暗不可行禹負火而

進神示禹八卦之圖列于金板之上或指此事書難推

于後人意當時必有此說言禹窮險阻治水西行何以

能越深巖耶鮌化黃熊已為異類巫祝招魂以祭何猶望其復活為人耶

咸播秬黍莆藿是營何由并投而鮌疾脩盈秬音巨脩

舊註秬黍即蒲藿與菑同是營者萬民皆得耕種

于前菑之地也并投脩盈言何由與三凶并遭投界而

鮌獨以方命比族之疾長為

夏郊其神靈滿于上下也

白晁嬰弗胡為此堂安得夫良藥不能固臧天式從橫陽

離後死大鳥何鳴夫焉喪厥體從即容反

舊註弟當作第王逸云蛻之有也似龍嬰弟白雲委蛇若此者言雲何為在堂乎列仙傳崔文子學仙于王

子儵于儵化為白蜺而嬰弟持藥與之文子驚怪引去

擊蜺因墮其藥而視之儵之尸也置之室中須臾

化為大鳥而鳴翻飛而去天武二句王逸云天法有善

惡陰陽從橫之道人失陽氣則死言子儵既死何以為

大鳥而鳴乎如謂仙人可以死而復生則當復為人何以化為鳥而喪其本體乎

萍號起雨何以興之撰體習鹿何以膺之萍一作莽一作

下有一有協字而鹿字屬下句無以字一作何鹿以膺之

舊註萍萍翳雨師名號呼也雨師呼而雨下何以膺寸

驟合也天撰十二神鹿一身八足兩頭何以膺受此形也

楚辭新註求確 卷三

鼇戴山抃何以安之釋舟陸行何以遷之戴一作載抃音

白龍不

必叶

舊註擊手曰抃列仙傳有巨靈之龜背負蓬萊之山而

抃舞言誰以山安于鼇之首乎下二句聯翁日未詳諸

解俱連上作一事于釋

舟義解不去亭關之

或者謂鼇負山若舟其在水故耳使舍水陸行則一

步不可行矣

惟澆在戶何求於媿何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳

而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆古音殆有通韻紙

讀蘇后切始

舊註澆淫其媿夏少康放犬逐獸遂獲殺澆言何求于

妙乎殆其頰厥首也女岐澆媿也為澆縫裳其舍宿止

少康夜襲得女岐首口

為澆因斃之故云易首

按此以下至齊桓身殺漸引古今興亡女寵亂國以為

同意謂人事有微確可恃也蓋懷王初為六國縱長正

有似齊桓後縱散而敗亦似齊桓也齊桓任內嬖及用

豎刁開方易牙懷王嬖鄭袖聽子蘭漸尚上官亦同

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之厚古音戶取

舊註湯疑康字之誤謂少康也斟灌斟尋夏同姓諸侯

相失國依于二斟為澆所滅其子少康一成一旅能收

滅過澆

楚辭新註求確 卷三

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉妹音未嬉音

舊註言伐蒙山何所得得

一妹喜以白亡其國耳

舜閔在家父何以饒堯不姚告二女何親緣古通作矜又

真珊本韻通

厥萌在初何所意焉璫臺十成何所極焉意古億字亦作

億音意極去聲

渠記

舊註成重也紉作象箸而箕子歎知必窮奢極侈崇廣

宮室紉果作玉臺十重檣丘酒池以至于亡言奢念初

萌聖人何以能億度也玉臺十重其

後極矣亦知其初念之萌極之乎

登立為帝執道尚之女媿有體孰制匠之

舜服厥弟終然為害何肆犬體而厥身不危敗體一本

舊註事見孟子
身指舜言亦通

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

舊註迄當作逃言伯述古公也兩男子謂泰伯虞仲也

緣鶴飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪

舊註言伊尹緣烹鶴鳥之美脩飾玉鼎以事湯遂以爲相而滅夏桀也

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說摯賈涉反

舊註摯伊尹名條鳴條也致罰致天討也

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貶女何喜

居莎反今本作喜叶音嬌是後人不知古音而妄改也按後漢禮儀志與史才老韻補引此俱作嘉

楚辭新註求雜卷三

舊註簡狄侍帝嚳于臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之遂生摯

該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊

舊註補言啟兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈氏以禹不與賢故伐啟啟伐滅之有扈遂爲牧豎也詳此該字恐是啟字字形相似也但牧夫牛羊未有據而其文勢似啟反爲扈所弊不可考也按弊有扈而日繁于有扈古人多有此種句法

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

平脅一作受平曼音萬微佳本韻

舊註時是也言舜以干羽舞于兩階何以懷有苗而格之乎曼肥澤貌荀子紂長巨姦美言紂無道何以底厥

困而彼獨肥乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來牛古音疑來力之反

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長

反王

成湯東巡有莘受極何乞彼小臣而吉妃是得

舊註極至也

水濱之木得彼小子夫何惡之勝有莘之婦

舊註此言伊尹○屈子非真以爲然姑就人言以發問生子空桑之事○言天何意欲與商作此種種怪事也

楚辭新註求雜卷三

白小臣曰小子若深惡之屈子於君臣放伐之際蓋不勝忿矣

按小臣小子以其微時言耳舊註云惡之與屈子之本

意無涉舍本意不求而外索旁旨孤負古人坐此等繆

註也通篇大意處處爲嬖女寵親小人以致亡國寫其

照而本文尚難強解况欲推之言外乎下數節註尤悖

謬

湯出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之

挑徒了反

舊註重泉地名即夏臺帝桀也○不勝心不勝其怨毒之心也曰何臯曰誰挑詞若罪桀而其實罪湯不當以

臣而放
君也

按罪湯何為此時屈子愛國豈憂楚有臣放君乎不邇
甚

會量爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之

舊註羣朝同詩曰會朝清明蒼鳥鷹也詩曰惟師尚父
時惟鷹揚。日何踐日孰使深為不滿之詞掃盡應天
順人等語

按何以見不滿之詞通篇不過設疑問耳大旨謂與與
亡皆由人主自致故博引疑端使人主自思也

列擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命以咨嗟嘉居涉反嗟疏

楚辭新註求確 卷三 十四

何
舊註列擊指懸首大白之事發武王名言周公既不喜
擊紂何為又教武王使定周命乎。此不滿周公之詞
也

按此不滿尤不通三家村學究未識武王未代殷也
授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何施古音式何反

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

舊註言羣后爭先遣調戰伐之器何以行之乎三軍並
進而擊其左右翼何以將之手雖人事莫非天意也

昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉底音片

舊註言昭王南遊至楚何所利乎冀得逢遠方異物如
周公時越裳之獻白雉也然玩其文義似有所逢者豈

當時曾有此說如穆王
得白狼白鹿之事耶

穆王巧捷夫何刷流環理天下夫何索求梅芒改反字從手

舊註方言云梅貪也言穆王巧于貪求夫何不顧畿
內而周流于外耶王者居中馭外有何索求不止耶

妖夫曳銜何號於市周幽誰誅焉得夫褒姒

舊註事見國語
曳牽引銜賣也

天俞反側何謂何佑齊桓九合卒然身殺側去聲阻二反佑音肆殺音穢

一作合一本
試

舊註齊桓死不得倣鼎
流出于與見弒無異也

按以前亦未嘗歇語問天但至此始明言耳

楚辭新註求確 卷三 十五

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服論一作謂服蒲北反

按明是諷懷襄或鄭襄聽子蘭斬尚上官此以下至於
末明比懷襄終篇點出楚事吾告堵敖自己忠國之本

志也諷意漸顯

比干何逆而抑沈之雷開何順何賜封之沈韻讀若蟲與封韻朱子封讀

字音反
與沈韻

舊註抑沈猶言沈抑不使伸也
雷開佞人紂賜之金玉而封之

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂梅集韻音武罪反詳

與伴同
一作伴

舊註言聖人一德所行宜不異何極
伯甘受極刑而箕子伴狂以自免也

稷維元子帝何竺之投之於冰上鳥何煥之竺一作篤一
無句下二之

舊註竺厚也言稷為首生之子其降生不同于人天
帝何以獨厚之耶棄之于冰上鳥何知而覆翼之耶

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之馮音憑
一作憑

舊註周洪辰引竹史殷王錫王季彤弓挾矢
事言既沒以適帝帝何不疑而長任之乎

伯昌猶衰乘鞭作牧何令徹彼岐岐社命有殷國

舊註牧州長也言文王奉紂命為西伯號令于殷衰之
時乘鞭筆作牧伯率殷之叛國以事紂未嘗有得天下
之心也何天偏令通岐周之社于
天下以為大社遂命之有殷國乎

楚辭新註求確 卷三 六

遷藏就岐何能依殷有感婦何所譏

受茲賜醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救告古
袖反

帝于一 茲賜一
有之字 作賜茲

舊註言紂醢伯邑考以賜文王文王受之而上告于帝
如所謂君王聖明臣罪當誅之意何文王自言其罪親
就上帝之罰而殷
之命反以不救乎

詩文王曰咨爾殷如彼則親就上帝是訴于上天

帝也如左傳吾得請於帝矣意同若援天王臣罪二句

則終是曲解 國朝袁子才亦謂韓子不讀詩經故浪

作美里操益三代聖王直道而行未必闇昧曲情如此

也要之問意在上告與何字言文王猶生何能親就湯
上帝而然乎

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜朱子識與志同喜
許寄反。按上入轉

也

舊註言太公在屠肆文王何以遂識之乎鼓刀揚
聲自言下屠屠牛上屠屠國文王何以遂喜之乎

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

舊註言武王斬紂之首懸之太白何所忿恨而
不能解乎載木主以會戰父死不葬何其急乎

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

舊註雉經頭搶而懸死也朱子曰
註以為晉太子申生事未知是否

楚辭新註求確 卷三 七

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

舊註言皇天集祿命以與一代之王何不常有以戒之
而使至于危亡乎王者受天之禮命以有天下又何為
使之乎

使之乎

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒承一作丞
卒一作萃

舊註初湯得伊尹一勝臣耳後乃以承輔之任何卒
賴其力使湯為天子尊其先人以王者之祭緒業施于
子孫

乎

動閻夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴朱子音
五郎反

舊註點功也閻閻虛夢言閻虛乃壽夢長子諸樊
所生少不得立散亡于外何以至此年乃英武猛厲至
今流播其

威嚴乎

彭蠡雉帝何饗壽命承多夫何長一本長上

舊註彭彭也言經進雉美于堯堯何饗之而

中央共牧后何怒蟻微命力何固蟻古蟻字蟻

舊註言中土列國共治其民為之后者何故相怒而爭

戰乎蟻蟻之命最微猶各守其房與穴其力亦何固乎

驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜祐一作佑。按古音

通韻 喜上去 舊註王逸解女子采薇事周拱辰引文

選注作夷齊事俱未合從朱子闕之

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

楚辭新註求確 卷三 九

舊註朱子曰舊以此 為秦公子滅之事

按秦伯有噬犬弟滅欲之不與以車百乘易之伯怒乃

逐之奔晉疑此事罪有可逐不直天問且未明指

薄暮雷電歸何變厥嚴不奉帝何求雷電一本

舊註自此至末切指已與懷王也言問問至暮遭雷電

而尚不得歸何所憂以至此乎厥嚴不奉言不得奉君

之威嚴此外將 何所求帝乎

伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長悟過改夏我又何言

朱子云自此至終。作一本 篇皆隔句叶韻。

舊註言伏匿畏人於何而言之也荆勳猶前云勳圖楚

懷王十一年蘇秦約六國合縱以懷王為從長懷王客

吳光爭國久余是勝勝朱子

音商 舊註吳光爭盟上國卒以驕賤是久而余

何環穿自問社丘陵爰出子文環穿自問社丘陵七字一

作環穿自問社以及丘陵是

淫是蕩 十二字 舊註子文同姓而忠以隱已哀今無此人但子蘭也子

文初生棄于夢中邱子田而收之故曰爰出言何往田

吾告堵敖以不長

楚辭新註求確 卷三 九

舊註堵敖楚文王子又謂堵王將如堵敖不長而死

何試上自予忠名彌彰

舊註末又自謂言試于上而妨直自予宜有妨于厥名

矣何有忠名之彌彰也以此終篇命意慷慨可謂至妙

悟也何徒以空言嘗試君上自成忠直之名乎

按通篇所引本指戰國時野語小說荒怪無稽之詞借

以設問寄諷耳而後之好怪為小說者遂依附以各成

其善乃註家反即依附者以解附所從出又從而對之

豈不太癡故柳對槩不錄總之題旨原是屈子憤疾世

上萬般不可解處乃有此妙題妙文若可對則可解矣

不必有此篇矣須知不可解三字便是解天問

凡註古人書當因人因時因心求其大旨而已不必

舍本旨不求別尋旁旨幸負古人也 家君於舊註

之不合者一一辯之是非判然畧分數節以大意解

之代靈均伸不自之究識見趨適顯撲不破為後學

發蒙識者詳之 男雲會 謹識

會 附按天問一篇文奇而理不易其不解者不必強

為之解屈子以天問名篇題本奇特天不言夫人而

知之矣王逸註謂天問問天也天尊不敢問故曰天

問但詩有帝謂善有帝賚屈子招魂亦有帝告帝天

也天理也則直以天問為設為天之所問解愈見奇

異蓋思君之至無所發憤只得理曉人也且觀圖

呵而問天之事本無明據舊註以後出書釋之姑存

其說不敢以為是夫世有習見之事苟欲窮其極處

隨在皆有不可解之端况又加以渺茫怪異乎如此

篇說天地日月陰陽山川水土及怪誕之類本屬舉

天地間不可解處以問喚醒天下談元呆人非欲窮

其理亦謂實有不能明之理總是不可解意篇中明

曰何由考之誰能極之何以識之孰知其數孰知其

故在屈子尚不解而後人必穿鑿解之對之謂不得

以闕疑了事彼豈反解於屈子乎從來註家見其章

句中有一地名畧合某古人某事物者即引後世

書以釋之安知後世所出之書非即本屈文而質撰

加彘遂反據以釋屈乎豈可信以為實如離騷篇有

夏康娛句章內有啟及五子字雖據尚書或解為夏

太康娛樂自縱而下章曰康娛二字兩皆連用是康

又非人名可知似難強作一解矣又按此篇自水濱

之水至列擊紂躬四章舊註謂惡伊尹罪湯不滿武

王不滿周公之辭言屈子於君臣放伐之際不勝忿

矣掃盡順天應人等語紕繆已甚湯武之順天應人

經典及孔孟書俱有定論千古不易何迂濶管見反

以之誣屈子也細玩篇中寓意不過陳往古法戒總

見哲興昏亡之事可省可悟並非忿怒古聖且離騷

篇屢稱湯禹周三王有皇天輔德聖哲茂行之語及

此篇前章條放致罰黎民悅服等句屈子之陳往聖

其心可見矣願與服古者共泰之

楚辭卷四

分寧胡濬源乙燈增註

男雲從雲行雲翼
姪友梅內廷張奉仁
全校字

九章舊註九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輒之得其九章合為一卷非必出於一時之言也

按細玩九章皆離騷餘韻即可作離騷註脚

情誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以

為正抒從手上吕反一本作紆亦通情正平去通韻

楚辭新註求確卷四

舊註惑人者不肯極道其事嘗若自愛其言也故曰惜誦

按所謂歸命投誠控告於君父也○指天為正觀此益知疏後使齊而反必有多少讜言力諫不傳於外者激

怒懷王子蘭故遂致放而作騷也○惜可惜也誦即忠

言也

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎

繇使聽直中陟仲反服古音蒲北反

舊註此皆指天自誓之詞欲使上天命此眾神察己之言也五帝五方之帝六神六宗也嚮對也服服罪之詞御侍也聽直聽而曲直之也

竭忠誠而事君兮反離群而贅肫忘儂媚以背眾兮待明

君其知之肫古音羽其反儂許緣反

舊註贅肫肉外餘肉不切之物也同事君而已獨為不切之物儂媚之輩其互為一體雖心腹腎腸有不足以擬之者矣是故己之背眾惟賴明君之知之也

按忘儂媚亦是以女自比○離群贅肫尙是追述疏之而未放時以後招禍遇罰則既放矣

言與行其可述兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以

證之不遠

舊註此緊承上文言人君觀其臣之言行情貌即可辨其忠邪言易知而怪其不知也○檢菴曰天下後世

楚辭新註求確卷四

臣孽子讀此同聲一哭

吾誼先君而後身兮羌眾人之所仇也專惟君而無他兮

又眾兆之所讎也

舊註誼與義同惟思念也○仇讎微有深淺爾雅仇仇放放傲也讎有必報之義先君後身眾之所厭惡專惟君而不知有身則舉國之人視為私怨而思報之矣

壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之

道也

舊註不豫不猶豫也疾猶力也○不可保不能保君之信心招禍招眾人之害

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知

寵之門

舊註莫我忠莫有忠如我也寵之門謂詔後之事也賤貧貴寵情狀不同昭然見矣

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不群以顛越兮又

眾兆之所哈也

志徐邈讀寅而反。按古音仄。哈本通脂之此亦平去通韻

舊註哈啁笑也楚語。言忠而遇罰非所期望但獨行取害又為人所啁笑耳

紛逢尤以離謗兮謗不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而

莫之白也

釋古音施灼反白古音博

舊註紛亂貌離遭也。檢菴曰謗不可解情莫之白呼君而告之怨慕之詞如聞其聲

心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒

楚辭新註求確 卷四

兮願陳志而無路心一作怵中情以韻讀之當作善惡惡又當從去聲讀由離騷一句差互故此

亦因之耳

舊註離騷曰解佩纒以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之為也按煩言言之多也

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮

中悶瞀之怵怵

音音茂怵徒昆反

舊註申重也瞀亂也怵怵愛貌。自言中心蘊結侘傺非一頓或愈深故曰申至此小作一結下另起一峯

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志

極而無旁

舊註杭通作航厲神主殺伐之神也旁輔也勞極心志終無輔佐。忽然追想昔夢抵個仰俯意若委之于數聊以自寬其實無限傷心大凡孤臣孽子當木窮山盡之時皆有此種神理可以想見

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其鑠金兮

初若是而逢殆

殆聯翕叶徒係反按古音紙賄通韻

舊註獨必致危異必見離眾口毀之自然之理初以君為可恃故終至於殆也可思不可恃千古格言豈惟事君交友亦如是矣

懲熱羹而吹噓兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有

曩之態也

惟俗作壘態吳才老讀他計切按古音寔陳通韻

舊註言有懲於羹之蒸者後見冷羹猶恐其熱而吹之四句自詁自怪備寫愚苦釋階以况無援登天以况得君

楚辭新註求確 卷四

按上二句即離騷悔相道之旨下二句即巫咸不用夫

行媒之旨

眾駭懼以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也

舊註眾指平日同事不指讒人離騷所謂背日之芳草也駭懼恐禍相及也極路所至之處也二節又故作自悔自艾之語

晉申生之孝子兮父信讒而不好行矯直而不豫兮鮄功

用而不就

就古音疾就切與嘯笑效通為一韻

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至
今乃知其信然

舊註臂之見折可醫也忠之見摧不可醫也醫則容默而已矣阿順而已矣既謂之過復信其然怪歎不情之言也。可亭曰鄭陽語本此極徘徊之致

增弋機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所

舊註操弓布網皆謂之張辟機辟也莊子中於機辟言譏賊之人陰設機械傷害君之所惡以悅君意也。檢菴曰說透千古小人陷害君子用機之密用意之巧

欲儻個以干僚兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君固

謂女何之儻之然反重儲用反尤古音疑

舊註儻個猶低個于僚謂求住也固無也猶言得無

按三欲字計窮無路

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺脾以交痛兮心鬱

結而紆軫膺音

舊註橫奔失路妄行違道之譬也膺半分也通上章三者皆不可為則背背分裂而交痛憂思鬱結而隱軫也。適菴曰三欲字自說自解呼訴哽咽所謂側身無所也

按橫奔他適也背膺脾或背或向也

擣木蘭以矯蕙兮榮申椒以為糧播江離與滋菊兮願春

日以爲糗芳糗即各反

舊註糗精米糗乾飯屑。采擷芳香不變素守是屈子一生本領曰願春日以爲糗芳似有待時之意其不忘君之一寤也至矣

恐情質之不信兮故重著以自明擣茲媚以私處兮願曾思而遠身質音致重直用反曾音增思去聲明音芒身晦翁叶音商

舊註質猶文質之質擣舉也茲媚謂所愛之道也私處猶云自娛也。首二句正應篇首發憤抒情作結復以己所自處者告之若天琴神也前言側身無所此云曾思遠身詞若絕望言外有王庶幾改之子日望之之意

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鉞之陸離兮冠切雲之崔嵬衰所危反冠去聲

舊註奇偉之服以喻高潔之行下冠劍被服是也切雲高冠名

按去國卽路逐處傷心

被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧

駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃俱上去通韻

舊註在背曰被明月珠也瑤美玉名。世莫余知吾乃不顧方將從聖帝遊寶所所謂既老不衰也

登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且余將濟乎江湖英古音央

舊註所登之高所食之潔名壽兼得全作自負之語真乃古之狂也南夷不斥言楚借言邊鄙夷人也立言之

體如

乘鄂渚而反顧兮歎秋冬之緒風步余馬兮山臯邸余車

兮方林歎音哀風古音方情反

舊註歎也緒餘也邸舍也方林地名反顧嘅歎馬遲車留徘徊於將濟之時眷戀故國也

按此濟湘後所經歷

乘舸船余上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進兮淹回

水而凝滯榜此孟反又音謗吳才老以汰讀他計切

舊註舸船船有窗牖者齊同時並舉也榜權也吳榜猶言越於蜀船也汰水波也船不進而凝滯亦戀故都也此徘徊於方濟之時也

楚辭新註求確 卷四 七

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷

渚一作渚

舊註枉渚辰陽皆地名。朝發夕宿壯其一往之概不復徘徊矣

入澁浦吾儈何兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃援

猶之所居澁徐呂反儈何一作道迴猶音又

舊註澁浦亦地名。此四節是涉江行程記此言其所入之僻遠也

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏

霏其承宇

舊註此言其所至之地之苦景亦以喻譏人蔽君之象也始願遠遊幽晦登崑崙而今乃入山益深入林益密矣

按至所遷境幽僻如畫

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮

固將愁苦而終窮

接輿髡首兮桑扈臝行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃

兮比干菹醢行不入人韻不可解。疑此上脫二字醢

舊註按輿披髮行狂後乃自髡桑扈臝即子桑伯子家語謂其不衣冠而處是即裸行之證也

按百是亦披髮行吟矣

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫

兮固將重昏而終身

楚辭新註求確 卷四 八

舊註董正也不豫見情誦重昏重昏昏昧終不復見光明也

亂曰鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮壇式行反

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得溥兮溥字廣韻止音博

舊註王逸曰露暴也申重也言重積辛夷露而暴之使死林薄之中比取賢人君子棄之山野使之顛墜也溥也

陰陽易位時不當兮懷信佗僚忽乎吾將行兮

舊註陰謂小人陽謂君子將行謂將遠行去也

右涉江

舊註陰謂小人陽謂君子將行謂將遠行去也

皇天之不純命兮何百姓之震怒民離散而相失兮方仲

春而東遷

舊註震動也怒過也天不彌善禍淫故曰不純命仲春萬物向榮之時人民離散已亦東遷是以可哀也君無善政而歎天不純命詩人忠厚之旨也

按通章總是不忍舍故鄉

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之

龜吾以行

舊註此言其始行也夏水名以甲日期且出門循夏水而東行也句却倒裝

按初就道之哀

楚辭新註求確 卷四 九

發郢都而去閭兮招荒忽其焉極楫坐揚以容與兮哀見

君而不再得

招答招反也舊註坐揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去也自己踟躕却說鼓楫容與亦僕悲馬懷之意

按違君而哀

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮願龍

門而不見

舊註夏首夏水口也龍門楚南關二門之一將別而流連喬木已行而回首關門悲從中來不可斷絕去國者不堪多讀

按離郢之哀

心嫋嫋而傷懷兮眇不知其所躡順風波而流從兮焉洋

洋而為客

舊註眇猶遠也躡踐也洋洋無所歸貌此言其在路也此去不知其所踐之地順風飄蕩將終焉為羈客而已

按舟行之哀

凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絀結而不解兮思蹇

產而不釋

舊註陽侯主江海能為大波絀懸也蹇產詰曲貌

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逾

遙而來東

音工

楚辭新註求確 卷四 十

舊註運回也此已至放所而自歎也回舟浮游上則洞庭下則大江不得還郢也速離祖居於焉道遠以此思哀哀可知矣

按中路之哀

羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故

都之日遠

舊註自此以下皆回思故都之某水某土也背遠也非未過夏浦也

按漸遠之哀已明言不忘返

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江

介之遺風

風古音方情反

舊註遠望可以當歸故曰舒夏故都不可見而州
土平樂江介遺風如在日前那得不哀之悲之也

按回首之哀

當陵陽之焉至今蘇南渡之焉如會不知夏之為其兮孰

兩東門之可燕

舊註陵陽未詳洪氏引仙人子明所居陸時雍引下和
封陵陽侯皆未當夏屋上墟都門荒蕪言其將來必然
也會不知孰可大聲疾呼喚醒
楚王意迫語急所以為哀耶也

按由東遷西浮至南渡之哀

心不怕之長久兮憂與愛其相接惟郢路之遼遠兮江與

夏之不可涉

楚辭新註卷四 七

舊註言哀思日以深故國日以遠悽然有國破山河在
之感詩曰百爾所思不如我所之與此是一幅神理

按既遠之哀

忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮寔佳

條而含戚戚按戚戚二字
同音讀于六反

舊註言我忽然去國已是異事不信至今九年猶不復
也追憶此九年之中以悲淚過日亦不覺如是其久也
按遠而既久哀益深矣不通謂故國絕無音信

外承歡之約約兮謹荏弱而難持忠湛湛而願進兮妬被

離而障之音披一作披障音章

舊註約約好貌謹誠也荏亦弱也湛湛重厚貌被離使
盛貌言小人外為諛說以奉君之權適情態美好誠使

人心意軟弱而不能自持是以懷忠而
願進者皆為此嫉妬而壅蔽不得進也

彼堯舜之抗行兮瞭冥冥其薄天衆讒人之嫉妬兮被以

不慈之偽名天字原與冥韻通此通耕
滿韻可見古音不拘執也

舊註莊子竟不慈舜不孝戰國流俗
有此語以見讒人之口無所不至也

憎愠倫之脩美兮好夫人之怵慨衆踈踈而日進兮美超

遠而踰邁愠紆紛反倫廣韻力述反怵
苦明反慨一作益苦益反

舊註愠心所蘊積也思求曉知謂之愠怵慨壯士不得
志於時而感傷也○黃維章曰怵慨尤與愠倫相形密
小安有怵慨之神氣然當其得君時侈口而談天下事
無一非怵慨之情狀也君子氣無所吐祇有蘊積難明
得君子真可憐小人真可惡

楚辭新註卷四 三

按美字正自謂超遠踰邁則又至頃襄怒遷時矣

亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐

死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之曼音萬首
式救反丘

古音去

舊註曼遠意志
謂忘其故都也

按更遷所以悲其志也亂辭全是不忘欲反

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭

夜之方長

舊註無人可詭詞承歡變
產不釋中心詰曲如連環也

潘此開口便是題旨。九辨從此脫胎

悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟孫之多怒兮傷余

心之優慢數所矩反

舊註動容草木變色也。回極謂天極回旋之樞輔浮浮
言其運轉之速而不可常也。數讀入聲亦佳。惟亦不必
訓思言惟君之數怒也。君之有怒亦猶天
之有秋也。惟多怒則刑罰不中使我心憂耳

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以

遺夫美人平去

舊註尤過也。鎮止也。矯舉也。遙赴橫奔言其急也。急
欲諫君有不俟駕而行之意。鎮安靜也。察民之罪以自

楚辭新註求確 卷四 五

安靜結情而陳詞於
君欲其不忘怒也

昔君與我成言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既

有此他志平去

僑吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮蓋為

余而造怒僑與驕同姱古音枯
怒板五反平上通韻

舊註僑矜也。覽示也。姱好也。此承上有此他志也。君
既自矜其能言又不實本無可怒以惡我之故始觸處
生怒故曰造怒寫盈滿之
君中讒之害千載如見

願承開而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心恒

傷之愴愴愴徒
散反

舊註察白也。愴愴安靜意。按愴動也。又蘇林曰。陳詞
人謂恐為愴言承君之開以自明則心動且悼徘徊欲
進則心傷且恐
終不敢言也

茲歷情以陳詞兮孫詳聲而不聞固切人之不媚兮眾果

以我為患詳與伴同患平音還當在刪韻
廣韻偶遺此字文刪古韻通

舊註歷列也。切人懇切之人。君既自多其能臣即
順稱其美切人直言不惟君厭之眾先患之矣
初吾所陳之耿著兮豈不至令其庸亡何獨樂斯之楚寢

兮願孫美之可完完晦翁叶胡
尤反一作尤

舊註言昔吾所陳之言雖甚明白然招怒者此言豈不
至今而猶用以亡耶。吾非獨樂為此寢寢而不樂為
從也。願君之美德猶可復全耳。終不
敢絕望於君所謂尚幸君之一寢也

楚辭新註求確 卷四 四

望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠

聞而難虧儀古音魚何反虧古
音去何反聞音問

舊註望君以三皇五帝為法自以彭咸為
則皆欲各至其極則聲問遠播而無虧矣
善不望外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不貴

而有稷稷古音
胡郭反

舊註此見美好脩姱須有其實
此我所謂願成君德樂斯寢寢也
少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正僑吾以其美好

兮教朕辭而不聽

舊註少歌樂章音節之名抽思者心緒萬端抽而思之
以陳於君也。并日夜猶言無晝無夜無正無與平其

非也教與傲
同侪視也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牂獨處此異域
既俾獨而不群兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願
自中而不符望北山而流涕兮臨流而太息

舊註倡讀唱亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻
屈原生於楚而仕於郢都故云。來集漢北言其始
仕也處此異域
言今被放時也

按好姱佳麗亦自比美女

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一
夕而九逝

楚辭新註求確卷四 五
舊註秋夜方長回計短夜易曉使覺此夜之
晦明若一歲也郢路遼遠自江南而言也

按後人闡怨幽愁總不能出此數語範圍

會不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂

識路之營營

舊註此言魂之逝也自南來北而曰南指者人在赤道
北觀月星者必南向也凡夜行者以月星而知向背魂
夢營營終夜覓路全是幻境一夕九逝終未嘗至故曰
願徑逝而不得也。檢菴曰夢中不識路何以慰相思
不如此
語之妙

按寫入夢魂茫昧神境

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮

尙不知余之從容

舊註信忠信直質直也無媒而欲自通所謂理弱
也人不從容倉皇失守從容者志士仁人之路也
亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮

舊註瀨水淺處湍急流也。按此姑作自慰之詞不得
比歸王作南行既曰狂顧又曰有心無聊之極慘於痛
矣

軫石歲嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮

震願本
通韻

舊註軫方也言志如方石終不可轉高嵬之行我常願
之超邁回遠志高而度越欲所之行隱然自進於道也
低徊夷猶宿北姑兮煩寃督容實沛祖兮

楚辭新註求確卷四 六

舊註比姑地名督容督亂之意見於容貌也實沛祖誠
欲沛然如水之流去也方低徊而止宿復沛然而長往
心煩意亂不
能自定也

愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮

舊註愁歎至於勞神靈魂遠思欲釋其苦乃
道逾遠而所處幽僻又無介紹終不得歸矣

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

守韻本通吳才
老讀居候反

舊註救解也道中且行自寫而作此頌長歌當
哭以自解耳至於所憂皆國家大事將誰告乎

按救字猶遣也而味深

右抽思

酒酒孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨祖南土酒酒史記及王逸本

作陶陶莽古音莫補反汨音越筆反

舊註陶陶盛陽貌汨行貌祖南土汨沅湘也

眇兮杳杳孔靜幽黯鬱結紆軫兮離心而長鞠眇與睇同一音胡細

反默史記作墨吳才老讀莫卜

反按古屋職音通韻而史作之

撫情效志兮冤屈而自抑矧方以為園兮常度未替冤屈

作悅詘以利五官反按抑古去聲音人與下替韻舊本上二句屬上節下二句屬下節今以古音讀之割上下

另為一節

楚辭新註求確卷四 七

舊註撫循也效猶敷也自抑強制其心不欲愁也若不

自抑必廢常法而變心從俗矣此與下節皆作自信之語

易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改迪史作由志史作職

圖史作度改聯翁叶已按古音紙賄通韻

舊註易初本迪謂變易初心而本此以進也章明也畫如卦畫之畫有法度森列不可淆亂之意墨繩墨也圖

也法

內厚質正兮大人所賦巧倕不斷兮孰察其揆正厚史作直正史

作重賦史作盛

舊註所賦所盛美也倕書作垂堯巧工也言倕必斷而後知其巧以比己不用無人知其才德也

濬才不用無以自見千古實情

玄文處幽兮矇矓謂之不章離婁微眇兮瞽以為無明處

史記作幽處史無明字瞻音弟明音見前

舊註言以玄墨文置于暗地昧者不見眾人能見有形不能見無形也離婁感目審視而盲者以為無明世人能見粗不能見精也

變白以為黑兮倒上以為下鳳凰在笈兮雞鶩翔舞白以前韻發音奴

白而下音見

同縲玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余

之所藏

縲女救反史記無惟字之字固作姤余作吾無之字

楚辭新註求確卷四 六

舊註縲雜也槩平斗斛木

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示知史

下仍有

舊註重車陷於泥滯言時之當國者債事也

不知所示言己之才德無人識將誰示也

邑犬群吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也非俊傑史作

築作

文質疏內兮眾不知余之異采材朴委積兮莫知余之所

有

疏史作疎內舊作訥又如字余史作吾采此禮反朴史作撲積史作質有古音以

舊註疏迂濶也。內木訥也。文質疏。內盛德若愚也。材朴委積實若虛也。

重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可造兮孰知余之從容

下重平聲還一作

舊註襲亦重也。豐富足也。選逢也。從容舉動自得之意。

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕

何而字故慕下有也字

舊註言古有不並言聖賢不並世而生。謂或有君無臣或有臣無君也。

懲違改忿兮抑心而自強離慙而不遷兮願志之有像

兩反慙史作

楚辭新註求確卷四 尤

舊註違過也。像法也。言與世相逢不能無忿懲之改之抑其不平之心強於為善安心離慙而不遷但願此志可為法於後世也。

進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故

作含娛史作虞

舊註此思比歸郢都自知無時而托言日暮也。乃作絕望之語曰死期將至限有定在勉強舒憂以娛哀其憂甚矣。

哀乃更甚矣

亂曰浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道遠忽兮

舊註言史自此至篇末逐句有兮字汨音骨。史作拂。此下史有曾喻恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮。

懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮

正字之誤以韻叶之及

以哀時命考之可見。舊註無正言我之情質無有正其是非者程謂校量才力也。

民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮

舊註錯置也。此次志沈淵之詞言人之命皆天所措置我命合自沈天早已安排定矣定心廣志者見得道理如此不如是則不安也何畏懼者非言畏死畏其不合於聖賢之道耳。

會傷爰哀永歎嗚兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮

舊註聯翁曰按此四句若依史記移著懷質抱情之上而以下章死不可讓承余何畏懼之下文意尤通貫但史記於此又再出恐是後人因校誤也。

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類兮

既反按古音真隊通韻。舊註此故作自己丁寧之語所以垂訓後人也。言人誰無死死而成仁取義慎無愛此七尺之軀也。後人有能臂同遊於地下矣。

楚辭新註求確卷四 干

按此畢命辭也。

右懷沙

思美人兮擘涕而兮貽媒絕路阻兮言不可結而詒

平去。通韻。舊註擘猶收也。詒貽失立而直視也。

史反

史反

史反

史反

按楚辭多是以美人指君以女白比蓋美人不定是女

如聖人賢人善人大人之稱可以比君亦可以白比故

末章又自謂佳人佳人即美人後世以美人佳人稱女

習用故然古人並不專屬也不然美男子美丈夫及佳

士等稱豈男子丈夫士不得謂人乎從來註皆以美人

為女者因其說美人處多及媒理故也不知媒理亦不

專男求女如鄭忽辭齊婚懿氏卜妻敬仲之類女求男

正皆有媒若男求女如鄭子哲強委禽不得已何難自

致大槩君求臣易臣求君難男求女直女求男不能徑

楚辭新註求確 卷四 三

達屈子以美人比君而以女自比情更深而文更雋解

者當知之

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而

莫達

舊註陷滯亦泥滯為喻申旦達且煩冤不發

如在深夜欲待旦以舒之仍鬱積而不達也

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迢

高而難當

舊註承上陷滯而言不能自達而托之浮雲歸鳥雲師

按寫思情神妙

高辛之靈辰兮遭玄鳥而致語欲變節以從俗兮媿易初

而屈志

舊註因上章歸鳥難當而上感高辛之事仍從媒字述

我所

獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變

易之可為 馮與憑同化毀

舊註馮憤悶也寧有隱閔而得壽考者言不能塞默以

苟生也。按此節繁承上變節二句壽考二字只當終

楚辭新註求確 卷四 三

知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此

異路

舊註異路人所不由

勒驥驥而更駕兮造父為我操之遷遂次而忽驅兮聊假

日以須昔指嚳冢之西隈兮與纁黃以為期

舊註次次且也遷遂次三字重複得妙法出周頌儀式

則文王之典句驥前後如此句法往往有之操轡勿驅

開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏

以娛憂

厚大薄之芳蔭兮寒長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾

誰與玩此芳草

舊註古人待今人今人不及古人芳草之玩古今人各安能有幾又安能同時而玩耶百世而下同有此概○方欲娛憂忽又傷懷騷人多感觸日省為憂端也

解荷薄與雜菜兮備以為交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕

而離異吾且儻倘以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中

心兮揚厥恣而不埃芳與澤其雜操兮羌芳華自中出

音去聲赤至反

舊註言除去不芳之篇蓄雜菜備世莽以為佩佩則美矣遂遭萎絕而離異矣儻倘娛憂終不改此度也南人

楚辭新註求確 卷四 三

變態所謂委厥美以從俗也快非為恣也而憑自揚有待於外而快快於庸耳

紛紛郁其遠蒸兮滿內而外揚情與質信可保兮羌寤蔽

而聞章

舊註蒸芳氣遠聞也此承上芳華自中出言其香氣遠蒸滿於內而揚於外自信精質可保不至變易所居雖蔽名聞則章也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚寒

裳而濡足

舊註內美既足耻因介紹以為先容而托以有憚也薜荔為理喻登高以事貴戚芙蓉為媒喻下求以從流俗登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而

孤疑能奴來反讀如泥

舊註登高根棘木句入下根滿足句形偃蹇而不能服從流俗之態心耿介而使然故決出於此而無所疑也

廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨莞莞而南行兮思彭咸之故也

舊註我與世人異轍故知其不遂我與古人同畫故可以廣遂將罷者聽之命未暮者在其願之死而靡他也彭咸遠則舍此無可依矣

右思美人

惜往日之會信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法

度之嫌疑

楚辭新註求確 卷四 三

舊註所惜者往日所恨者今日也會信會見信於君也時時之政治先功先君之功烈明法度之嫌疑即指造為憲命之事也

按此篇足考屈子疏放賦騷之前後

國富強而立法兮屬貞臣而日嫉祕密事之載心兮雖過

失猶弗治屬音屬與離同

舊註貞臣原自謂也日嫉謂君得優游也密事載心言慎重不洩也過失弗治法甚寬也

按富強法立有密事貞臣便非空尚辭章史所謂王甚任之祕密事猶後世軍機重事

心純龐而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不情

激其然否否方彼反

平上通韻
舊註不泄不洩漏於同列說人上官大夫靳尚之徒也清微猶審察也

按史所謂王怒而疏

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷

臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之

舊註貞臣方昭明時之政治謾人乃蔽晦君之聰明其道正相反也始而虛言以惑誤君蔽之既深則明肆欺罔矣參驗以我與謾人之言參互而考驗之也賊氣志者含怒之所發也過之督過之也

按言不聽計不從惟弗參驗考實也或誤又欺乃遠遷

臣明明既疏後平使齊反時王或張儀絕齊誤失地喪

楚辭新註求雜卷四 五

師或鄭袖子蘭誤受欺會秦諫而不聽遂賊怒而放之

上含怒此賊氣志淺深已分

何貞臣之無辜兮被謔謗而見尤慙光景之誠信兮身幽

隱而蔽之尤古音

舊註無罪見尤慙見光景身雖幽隱猶備忠貞也文至此一振下臨淵沈流正備忠貞於幽隱也。景古影字日月照臨有光有景人物不能逃故曰誠信而我身獨備歷幽隱不蒙日月之照臨故見光景而慙也

臨沅湘之玄淵兮遂自恐而沈流卒沒身而絕名兮結靡

君之不昭靡古塞字古音蕭

舊註言沒身絕名不足惜借謾人靡蔽使君不明故不以一死塞責而不言也

舊註言沒身絕名不足惜借謾人靡蔽使君不明故不以一死塞責而不言也

按此不忍遂沈流所以賦離騷也

君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽信兮恬死

亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無由

舊註無度弗察無檢押以知下也藪幽藪澤之幽暗也釋之而不窮者思也故上曰抽思引之而如一者信也故此曰抽信貞無由而自盡亦無由而自明有此兩意但以無由包之妙

按舒情抽信作賦之旨史遷所云屈原放逐乃賦離騷

聞百里之為虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮寧戚

歌而飯牛不逢湯武與桓穆兮世孰云而知之厨才老麻

留反晦翁又以之讀周。厨有皮音後漢黨綱傳入厨此厨字亦當讀皮牛古音疑

楚辭新註求雜卷四 五

舊註此言君能察下故貞臣得用也

按史所謂係心懷王不忘欲反

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君

寤而追求封介山而為之禁兮報大德之優游思久故之

親身兮因編素而哭之

舊註此言君始不能察貞臣死後乃悔已無及也

按此冀死後或君之悟

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽謔

人之虛辭芳與澤其糝糝兮孰申且而別之訑音移設謔官反晦翁云

一說白行首至此為一韻其說似有理
古音不可求而古韻相通處最寬也

舊註詭譎皆欺也此承上介子胥之事而長歎之言
所以然者皆由於君之不察耳忠信詭譎各有實行可
以省察不按其實而信其
虛勞澤何由而別之乎

何芳草之早歎兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使
讒諛而口得戒才老讀詒力切云諱以華得聲許慎讀若
戒若戒二字本皆音棘。按古音得轉去聲

多隊反隊與得通韻
舊註聰不明按孔穎達釋夫四爻小
象聰聰也言聰之不明也得得志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮慕
母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代勸翁叶
佩音備

楚辭新註求確 卷四 七
好虛醜反代徒計反或
曰好疑當作愛婁音誤
舊註若
杜若也

按即此可見古人以美女自比不以比君也此即上離
騷篇之娥眉

願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列
宿之錯置

舊註白行自明其所行不意出於意外也情情
實冤冤枉猶言曲直日明言逐日見之自明也

棄騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘汎泔以下流兮無舟
楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異載吳才老讀
子計切據古

音本通韻附音敷舟字
疑當作雜辟與譬同

寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡
君之不識識音志本通韻按自戒韻起至此
本一韻但好字入此韻不得其解

舊註一曰惜靡君之不昭再曰惜靡君之不識倦倦欲
以一死明讒人之罪此法用於英主之世未為失計漢
張湯自殺而三長史皆案誅以有武帝在上也原死而
上官慚尚之屬不聞得罪然千載而下讀騷者輒代為
切齒恨不起若輩於泉下而誅
之忠良之死因讒諛之極刑也

按上二句沉淵之故下二句作賦之故

右惜往日
楚辭新註求確 卷四 八
後皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮後古來字
服蒲北反

舊註受命不遷政工記所
謂橘逾淮而北為枳者也

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮上去
通韻

舊註難徙言其托根深厚壹志言其守志堅確素榮猶
言白花爾雅草謂之榮木謂之華此言素榮亦通稱也
曹植賦朱實不
明焉得素榮

會枝刻棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮會音層刻以冉
反平去通韻

舊註刻利也搏與圓同會枝刻棘以此君子之有坊
表圓果青黃以此君子內有嘉實而外有文采也
青色內白類任道兮紛緼宜脩媵而不醜兮道晦翁叶徒
苟反按古音

條小 巧 飾 有 點
韻 通 用 紛 音 墳

舊註外色精明內懷潔白以有道者紛緼盛貌宜修補
樹須芟繁去蠹似君子之檢身也上曰文章此曰任道
原蓋自許有道文人也如此而後謂之
不醜古人立品徇名所以求免醜耳

嗟爾勿志有以異兮獨立不遷豈可不喜兮上去通韻

深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

舊註重言不遷難徙惟楸獨有此德以况已之百折不
回也與世遷徙者必有求惟其無求所以難徙死而復
生曰蘇言雖經霜雪摧殘亦必獨立
不懼以况已不肯隨流苟免禍也

閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮按古音地當入箇韻吳才

老過夫作失過地
讀唐過切當從之

舊註以其精色內白故曰閉心自慎二
句所謂純麗不泄也屈子傷心正在此

願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮友古音以離去聲

舊註歲謝而後如橋之不凋願及此時
與之友也離如離立言孤特也梗強也

年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮

舊註此句謂植荷橋而作頌故有年歲雖少之語即後
人咏物之體與也古橋之不踰淮有似乎已之獨立不
遷故頌之以自况伯夷亦獨立
不遷以是為比君子謂之善頌

右橋頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮聲有

隱而先倡

舊註回風旋轉之風蕙帶柔弱故風起而搖動也秋令
初行物雖未隕形而已隕性轉瞬而嚴霜堅冰無物不
隕實風先為之倡智者見遠故心傷
也世之治亂道之興廢亦猶是矣

夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可益兮
孰虛偽之可長

舊註造思猶言立志因感蕙草之隕性遂言必如彭咸
乃回風之所不能搖者也一任世態萬變其情終不可
撓惟其志介不忘耳若虛偽
之人豈能長保其志節乎

鳥獸鳴以號群兮草苴比而不芳魚茸鱗以自別兮蛟龍
隱其文章故茶菁不同畝兮蘭茝幽而獨芳

楚辭新註求確卷四 三

舊註苴枯草也茸鱗自異魚有不遜蛟龍之意故蛟龍
忌自隱以避之至靈固不與庸類爭也然蛟龍之異於
魚鱗者文章耳桐子人中龍也尤爭日月文章為不可
及矣宜尼見龍也而萬古推文者天之所不能喪而
人之所爭以為己任者也山雞猶自愛其毛羽况蛟龍
哉菁不同茶遠其苦也幽蘭空谷守其獨也物理且然
人可
悟矣

惟佳人之承都兮更統世以自貶眇遠志之所及兮憐浮
雲之相羊介眇志之所感兮竊賦詩之所明更平聲平去通韻

舊註佳入原自謂也。按承都亦不變之意統世自貶
言統包一世之中自貞於己身也眇然志之高達如雲
之浮游太虛言願甚奢也因自歎
此志終不能遂竊賦詩自明而已

按佳人即美人也以自稱可知美人不專比君

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處
會獻秋之嗟嗟兮獨隱伏而思慮
涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙
終長夜之曼曼兮揜此哀而不去

舊註折椒自處終不變也上節言其立志之高此節言其獨處之悲

寤從容以周流兮聊逍遙以自持
傷太息之慙憐兮氣於邑而不可止

於音烏邑烏合反又並如字

舊註從容周流欲遠遊也言明發雖強自排解而無如憂從中來不可斷絕也

亂思心以為縷兮編愁苦以為膚
折若木以蔽光兮隨飄風之所仍

亂音百反

楚辭新註求確卷四 至

舊註亂縷也縷三合謂之股縷縷佩帶也膚胸也折若木以蔽傷照臨之不及而蓋以面目示人也隨飄風所仍悲托根之不固而未知所底止也屈子宗臣而暗自比於羈旅於幽囚亦可哀之甚矣

按句新開後人之琢鍊

存學歸而不見兮心踴躍而若湯
撫瓊琚以榮志兮超惘惘而遂行

舊註欲將若國之事付之不見而心不能禁也榮志所謂抑心而私自憐也惘惘遂行根從容周流來

歲習習其若頽兮肯亦冉冉而將至
蘋蘩檣而節離兮芳已歇而不比

舊註節離草昂則節脫也比合也

舊註節離草昂則節脫也比合也

舊註節離草昂則節脫也比合也

憐思心之不可懲兮證此言之不可聊
寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁

孤子唵而救淚兮放子出而不還
孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

古音真諄臻文殿元魂

舊註陰痛也。孤子失其父母放子不得於父母其悲一也孰能不痛惟作一死我嘗聞於彭咸矣

按此已絕望矣

登石巒以遠望兮路眇眇之罔
默入隱嚮之無應兮聞省想而不可得

舊註省想聞見所不能接但可省記思想也此自以下忽山忽水忽虹忽蛟忽霧忽風穴忽湍潮忽炎煙忽霹

雪如狂如癡如癡如噬如噬如噬如噬皆悲隨處即淚臨命之言煩冤者亂不可倫次也

楚辭新註求確卷四 至

愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解
心鞿羈而不間兮氣繚轉而自締

古音締 卦通

舊註繚轉自締謂線展回轉而自相結也

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀
聲有隱而相感兮物有純而不可為

古音儀魚何反為讀誘

舊註上二句申言己之愁思下二句復感歎君之偏聽也聲有相感怪其不能感動也物不可為歎其偏信而不變也朱子云不可為如言疾不可為之意

邈漫漫之不可量兮縹緗緗之不可紆
愁悄悄之常悲兮

翮冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之所居

舊註備寫愁緒真覺身心茫茫無着舍托彭咸無可安頓也。朱可亭曰連用疊字甚有逸態青青河畔草等詩祖此

上高巖之峭岬兮處雌魄之標顛據青冥而攄虹兮遂驚忽而捫天吸湛露之浮涼兮凝凝霜之秀秀依風穴以自

息兮忽傾寤以嬋媛古韻通

舊註傾寤傾側而覺寤也。大率悲感流連之意也

馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磔磔兮聽波

聲之洶洶江古音工。磔苦益反

楚辭新註求確 卷四

舊註激霧去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱。去其濁穢之流也岐與岷同江水所出也磔磔水石聲。按連用疊字句法促節繁絃斷腸之詞

紛容容之無經兮罔茫茫之無紀軋洋洋之無從兮馳委

移之焉止

舊註容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩亂無復經紀進無所從馳無所止不欲去之意也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜滴滴其前後兮伴張

弛之信期右古音以滴音決伴。與反同期平上通韻

舊註上三句皆言其反覆不定之意張弛進退又自不失其時其愛心雖若不能自定而其張弛進退又自不失其時也

觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮

水之相擊

舊註烟液火氣鬱而為烟烟所著又疑而為液危苦之魂無處不到炎寒二境尤盡

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯

夷之放迹

舊註黃棘晦翁以為以棘刺為策而又不直則馬行速覺解牽強補注引懷王與秦盟於黃棘事又與上下文不用貫串當別有解中

心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾願往昔之所冀兮

悼來者之愁愁愁它的反一作逃

楚辭新註求確 卷四

舊註調度見離騷言心平昔人之所為不必專指上文二子弗去弗去乎心也刻堅到意著明也無適無他適也所冀謂欲有為來者謂身後也嫉心調度之同刻意志節之著傷往日之無成功悲死後之無終極也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申

徒之抗迹

舊註莊子申徒狄諫紂不聽負石自沈於河

驟諫君而不聽兮任重石之何益心絀結而不解兮思蹇

產而不釋

舊註任重石即所謂懷沙也。此節即從申徒而長歎之如聞其聲言申徒負石自沈何益於君知其無益而終不得不死舍此更無歸者所以心終不解思終不釋也仍或以上九節自高巖起似皆擬死後之事靈魂

所之上天下地周流四方求介子伯成子胥申徒引爲
同心又歎後之視今亦猶今之視昔往昔可忽來者更
也

石悲回風

楚辭新註求確 卷四 五

楚辭卷五

分寧胡濬源乙燈增註

男雲從雲行雲真
姪友梅內輝張奉仁
全校字

招魂舊註招魂者屈原之所作也原身放江南心繫宗國托爲此辭以見己之不忘郢都而終當歸魂於此也少陵彭衙行煖湯濯我足剪紙招我魂是用之於生人唐時猶有此事大史公曰余讀離騷天問招魂哀郢悲其志其爲原作當必有據不知王逸又何據以爲宋玉作也今觀此篇與離騷九歌等篇同一氣調爲原作無疑九辯蒼涼雋爽自是宋玉本色其不逮原遠矣

按招魂離騷之極致正披髮行吟若狂若迷不知身之

楚辭新註求確 卷五 一

是己己之是心自招自魂愈奇愈妙魂即借誦之魂中
道無杭哀郢之靈魂忘返抽思之魂一夕九逝等句之
魂至此更解散不知所往故招之若死後出他人所撰
便索然矣

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而

蕪穢沫古音去聲莫佩反

舊註沫與昧同言己自幼至今常以盛德爲主此指上
二句然而世俗牽率使雜列蕪穢之中而無以自別也

上無所考此盛德長離殃而愁苦

舊註上君也君放於俗
故無所考也離麗也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之

下音戶予音與通
上二句為一韻

舊註帝天帝也女曰巫陽其名也人謂原也筮予占其魂之所在使返於其身也

按奇想天開却是至性真情

巫陽對曰掌寢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不

能復用巫陽焉晦翁陽叶七公反韻從殊未安○按夢從

音厚部原與
語廢此通用

舊註巫陽以為招魂本掌寢之官所職今帝命有不可從者若必筮其所在而予之恐不及事故曰後末二句

帝復用巫陽也

楚辭新註求確 卷五 二

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之

樂處而離彼不祥些蘇賀反
離一作罹

舊註巫陽復用乃不復筮而徑下詔也恒幹常體也些語詞沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人禁呪句尾

皆稱些乃楚舊俗西域咒語末皆云娑婆訶亦三合為些也今人只求之於雅不求之於俗故下一半都不曉

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日

代出流金燦石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可

以託些古音石常畧
反釋施灼反

舊註彼謂其處居人也釋解爛也四方上下六段讀之驚心駭魂如觀吳道子地獄變相

魂兮歸來南方不可以止些離題黑齒得人肉以祀以其

骨為醢些魂兮歸來不可久淫些音紙尾若
誨斯通用

舊註離題離刻其額也茶蔡積聚之貌千里健走千里以求食也淫淹也

魂兮歸來四方之害流沙千里些旋入雷淵塵散而不可

止些發而得脫其外曠宇些赤螿若象玄蠹若壺些五穀

不生藜菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所儻

廣人無所極些歸來歸來恐自遺賊些從去聲靡莫為反
分古文幸字字壺

平上通韻
遺去聲
音註糜爛也
壺乾施也

音註糜爛也
壺乾施也

楚辭新註求確 卷五 三

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來

歸來不可以久些久古
音几

舊註千里謂涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首

拔木九千些豺狼從目往來佻佻些懸人以娛投之深淵

些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些從即容
反佻音

萃妖許其反古
音真先通用

舊註九關天門九重虎豹守之九千一日拔木九千也從體也佻佻眾貌。作人曰彼皆羽之幸而得脫致命於帝然後得瞑者句忙

表餘詞化假為活妙絕

魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角辨辨些敦厥

血拇逐人駭駭些參目虎首其身若牛些此皆廿人歸來

歸來恐自遺災些鬻音疑牛古音疑朕一作嚇並音梅按

反奚古音獨都在虞模部本不通晦翁叶丁

舊註土伯后土之侯伯也約屈也其身九曲鬻鬻角利

貌敦厚朕朕通臂也易成其朕拇手大指駭駭走貌參

也三

魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿

絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些門先韻本通用絡古音盧

音平聲

楚辭新註求確卷五四

舊註脩門郢城門背行以面鄉魂而行先導之也篝薰

籠緩綫也縷縷也絡絡也秦齊鄭其國工善爲此也陸

時雍曰篝落也魂行乘空故設篝縷爲綫縷爲紉紉爲紉若

世之所爲浮度是也招具即謂此上三物禮所謂上服

也嘯呼冀魂歸而相與

長嘯大呼以招之也

天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些

舊註上二句總收上六段下二句承入脩門一段像設

君室王逸謂爲君造設第室法像舊櫺所在處也得之

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綬刻方

連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流滂溪些光風轉蕙

汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些突於呼反

舊註檻楯也堂前施檻楯外又設層軒也臨高山臺榭

在上也網戶羅緯曰刻爲連文透相縷屬其形如網也

朱綴以朱塗其通鏡之處也突深隱處室東南隅突厦

冬溫陰室夏寒復言滋導川水徑過回復其流急疾

也光風雨止日出而風草木有光也汜淺拂輕度之意

西南隅謂之奧塵承塵筵竹席鋪陳曰筵藉之曰席言

風自蘭蕙之間經由室中

以入于奧與塵筵之間也

按逐層鋪陳綺麗此兩京三都賦之祖也

祇室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些弱阿拂壁羅幃

張些纂組綺縠結琦璜些祇音臽瓊讀如渠陽反璜讀

舊註祇礪石也以石磨室也翠翹翠鳥長尾也曲瓊玉

鈎也弱弱席阿曲隅拂薄也以蒨席薄四壁及曲隅也

綺縠帳也纂組縵類言綺帳皆用

綺縠又以纂組結束玉璜爲飾也

室中之觀多珍怪些爾膏明燭華容備些二八侍宿射過

代些古音黃至志未雲祭泰卦怪五

舊註華容謂美人二八二列也左傳所謂女樂二八是

也射厭也每夜以二八爲數意有厭倦則使更相代也

九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些平去

舊註九侯淑女設言商九侯之女迅

衆妙敏多材異於衆人也鬋髮也

容態好比順彌代些弱顏固植審其有意些韻通用

舊註比親也彌竟也自始來至代去順適如一也弱顏

靡顏膩理遺視臨些、離樹倚慕、侍君之閒些、離音

舊註遺視爲視也離瞻黑也方言離瞻之子謂之離注云離遠也離當如離宮之離猶言別館也或離榭或長

翫帷翠帳、飾高堂些、紅壁沙版、立玉之梁些、

舊註下二句言室中塗壁之色壁則赤白版則淡黃如沙梁則黑如元玉

仰觀刻桷、畫龍蛇些、坐堂伏檻、臨曲池些、芙蓉始發、雜菱

荷些、紫葢屏風、文綠波些、文異豹飾、侍陂隨些、軒轅既低

步、騎羅些、蘭薄戶、樹瓊木籬些、魂兮歸來、何遠爲些、古音

何反池音訛破音婆施音

楚辭新註求確 卷五 六

舊註屏風即荇菜也文綠波言芙蓉菱荷屏風花葉雜浮風感水動綠波爛若也陂陀平漫之處言侍從皆衣虎豹異飾從遊陂陀之處軒曲輻藩車也轅即車也薄迫也瓊木猶言玉樹蘭迫戶而種又以嘉木爲籬落也

室家遂宗、食多方些、稻粱稱麥、挈黃梁些、大苦鹹酸、辛甘

行些、肥牛之臄、膾若芳些、和酸若苦、陳吳羹些、膾鼈炮羔

有柘漿些、鵠酸膾、鳧煎鴻、鷓些、露雞雁蠅、厲而不爽些、音

提挈女居反臄居言反膾音如莢古郎反柘一作蔗膾祖充反臄呼各反膾音攜爽平上通韻

舊註室家宗族也宗尊也言君既歸來則宗族皆尊之當爲設食其方法多也案稷也稻稗也挈採也黃梁香美途于諸菜合此數種爲飯也大苦政也二句和五味也臄筋頭也膾若熟爛也若苦之若訓作及吳羹吳人丁作羹也膾煮也柘漿取諸蔗之汁爲漿也鷓酸以酢漿烹鷓爲羹也膾之少汁曰膾鷓鷓也露雞露棲之

鷓有菜曰羹無菜曰臄臄大龜之屬厲烈也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五味令人口爽

柜糗蜜餌、有餽餽些、瑤漿靈勺、實羽觴些、挫糟凍飲、酌清

涼些、華酌既陳、有瓊漿些、歸反故室、敬而無妨些、柜音巨

酌值又反

舊註柜糗環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜和米麩煎熟作之餌搗黍爲之方言謂之糕餽餽餽也亦謂之餽餽通作審以疏布蓋尊也勺挹酒器羽觴酒器爲生爵形似有頭尾羽翼也言舉審用勺酌酒而實爵也

挫提也凍冰也言有則爲覆感乾釀提去其糟但取清酎居之冰上而飲之酒清涼又味長也酎酒斗也

肴羞未通、女樂羅些、噉鍾按鼓、造新歌些、涉江采菱、發揚

荷些、美人既醉、朱顏酡些、娛光眇視、目曾波些、被文服纈

麗而不奇些、長髮曼鬢、艷陸離些、揚一作陽荷一作阿奇

楚辭新註求確 卷五 七

古音羅會陸云作層

舊註按獵擊也荷當作阿涉泣采菱揚阿皆楚歌名娛戲也眇眇也會重也不奇奇也黃曰娛尤者醉後之目微帶娛笑之容

按此美人纔實是女

二八齊容、起鄭舞些、狂若交竿、撫按下些、竿瑟狂會、擗鳴

鼓些、宮庭震驚、發激楚些、吳歛蔡謳、奏大呂些、杜而甚反

音

舊註狂衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫按下者按節徐行如推若曳也擗急擊如按擗之勢也激楚

歌舞之名此言六合樂樂而為高張急節之奏也

士女雜坐亂而不分些放噉組纓班其相紛些鄭衛妖玩

來雜陳些激楚之結獨秀先些一作班結與舊註結頭響也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先秀異而先進於衆也

篔簹象棊有六篔些分曹並進道相迫些成臯而牟呼五

白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簾揆梓瑟些篔音昆篔必計反篔

音博一作博迥古音博白古旁各反比類二反揆古入反日瑟當是換韻不必叶也

舊註篔竹名篔博等也投六箸行六棊故為六博篔簹作箸象牙作棊也道亦迫也倍勝為牟五白博齒也言已基已臯當成牟勝故呼五白以助投所謂相迫也音制犀比言晉國工作博棊著比集犀角以為飾也鏗揆

也撞鍾則鏗搖動也揆切經言博者方不顧白日之暮而堂下又鳴鍾理瑟以作樂也

娛酒不廢沈日夜些闌膏明燭華鏡錯些結撰至思蘭芳

假些人有所極同心賦些耐飲盡歡樂先故些魂兮歸來

反故居些古音夜羊茹反錯去聲音措假首格轉去聲居平去通韻

舊註此樂作而酒又行也鏡鏡也徐鉉曰鏡中置燭故謂之鏡假至也謂結述其深主之情思為詞以相樂如蘭芳之怨至也極傾倒也賦賦詩謂不歌而誦其所撰之詞左傳趙武過鄭七子賦詩是也然作詩亦謂之賦詩文唱耐千古得意事以此一事招魂在屈子尤為不

愧先故舊事也陳嬰母曰未聞汝先故之有貴者是也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征葳蕤齊葉兮白芷生路貫廬

江兮左長薄倚沼哇瀛兮遙望博

舊註廬江長薄皆地名左者行出其右也哇也瀛瀛中也楚人名池澤中日瀛依已成之沼而復為瀛也博

青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘

騁先拘驚若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親

發兮憚青兕音證本入證韻車乘之乘亦有平聲三都名義之說起於既有四聲之後古不拘也處去聲夢音蒙

舊註此節盛言田獵之樂以招之懸火言夜獵懸鈴林中其火延燒野澤上丞元天使天赤色也步及驟處步

行而及驟馬之處言走之疾也誘前導驟騁以誘獵衆也若順也抑止馳騁者順通獵事引車左轉以射獸之

左也夢澤名言與王獵于夢澤課群臣之先後也禪青兕者兕最難射見王親發而憚美王之善射也

朱明承夜兮時不可淹皋蘭被露兮斯路漸漸漸音尖

舊註朱明日也日夜相承四時不得淹至漸沒也春深則草盛水生而路沒也

港湛江水兮上有楓日極千里兮傷春心魂兮歸來哀江

南楓古音方楸反入侵韻使單古韻通用

舊註楓木似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善播至霜後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里兮言辭澤博平春草尚短望見千里令人愁思屈于不忘

歸郭故言江南之地可哀如此不宜久留也

楚辭卷六

分寧胡濬源乙燈增註

男雲從會雲行雲翼
姪友梅蘭內姪張奉仁
全校字

卜居

舊註卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以決之遂為此辭發其取舍之端以警世俗云

按此容難解嘲答賓戲之祖也居不待卜而龜著先定在心則雖龜著固不如已知

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮

亂不知所從

楚辭新註求確卷六

乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

屈原曰吾寧悵悵欬欬朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎

舊註悵悵欬欬實傾盡之貌朴質直而無文忠本難容朴以忠未免徑情直遂怒易觸而讒易入此屈子自知其病而不能改不肯改者也送往勞來追俗人也邪佞之人逢迎工巧終日周旋於前後左右無有窮期也

寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎

寧正言不諱以危身乎將從容富貴以媮生乎

媮本音偷說文從女

俞聲朱子云音偷

舊註媮生冀安樂也根本向來不必照應危身

寧超然高舉自保貞乎將呶訾粟斯噍伊儒兒以事婦人

乎

呶音足訾即慈反粟一作粟斯一作斯噍音握呶音伊儒兒一作儒噍音伊儒兒反

寧廉潔正直以自清乎將笑梯滑稽如脂如韋以絜楹乎

滑稽反

舊註笑梯滑稽貌滑稽顏師古曰圓轉縱捨無窮之狀脂肥澤韋柔軟也楹屋柱亦圓物。滑稽轉注之器其

楚辭新註求確卷六

器轉注不已故以稱辯捷之人絜與與楹比圓也杜詩云全身學馬蹄即此義也

寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下偷

以全吾軀乎

寧與騏驥亢軛乎將隨鴛馬之迹乎

舊註亢舉也軛車轅前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與鷦鷯爭食乎

此孰吉孰凶何去何從

按澄明明寧字凶將字吉將字去寧字從

世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴

譏人高張賢士無名吁嗟默然今誰知吾之廉貞張廉貞音張

舊註問卜已畢因而自歎也

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事

明古音謨郎反通朱叶他光反知下亦有此字

舊註問卜諸詞人世之所謂吉凶去從不問已可知矣詹尹釋策而謝亦以人世之所謂吉凶去從不足以煩

復與言者皆深知屈子之人奈何班固章反碌碌耶

波既放三年猶能往見太卜是尚未絕迹故都也下篇漁父相與寒温識為三閭大夫是尚未禁錮人事也故

楚辭新註求確 卷六 三

猶有返國復用之望情辭不極哀慟作九歌賦離騷當

在此後至九章則又經頃襄怒遷憂極不可解矣天問

當在其後招魂則披髮行吟若狂若迷矣哀郢懷沙即

在其時通玩各篇情辭氣調便知之史記首重離騷大

篇也諸篇可該中述漁父實既放也卜居可類卒歸懷

沙要終也九章可推更舉天問招魂哀郢悲其志也離

騷可並讀惟九歌託諷非實指不及焉要皆未詳分次

序也漢志二十五篇亦未明列前後自王逸註以來篇

次乃遂如今以此二篇列於不蓋相沿已古因之

漁父第七

舊註漁父者屈原之所作也

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

按此篇寫局內心事不可與局外言

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯

屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放

漁父曰聖人不疑滯於物而能與世推移世人皆濁何不

淈其泥而揚其波衆人皆醉何不鋪其糟而飲其醜何故

深思高舉自令放為移古音弋多反淈古沒胡沒二反醜一作醜古音羅為古音醜

楚辭新註求確 卷六 四

舊註以木齊稱曰醜醜薄酒也

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身

之察察受物之汶汶者乎

舊註察察潔白也汶汶沾辱也。按物指衣冠言沐浴之後不受衣冠之塵也

按安能緊對何不語甚決絕

寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗

之塵埃乎塵埃史作溫獲白古音博獲於郭反二句自韻

舊註溫獲猶昏憤也

漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯

吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言濯足古韻通

舊註屈子古得者流其志行必則彭咸本不必有合大中之行然屈子亦未嘗自諱述漁父之規以聖人不凝滯於物而能與世推移及鼓枻而歌滄浪云云明明道出不以見笑而改其志蓋孔之所謂成仁孟之所謂取義者夫固即大中之行矣如曰別有所謂大中以善死道將天下無復有殺身舍生之人矣

按冷眼人觀熱中絕妙至此舉世無知心中矣上篇即離騷問靈氛巫咸之意此篇即女嬃詈予之旨

楚辭新註求確 卷六 五

楚辭卷七

分寧胡濬源乙燈增註

男雲從行雲翼姪支梅內嬖張秦仁全稜字

九辯第八

舊註九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也言閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志

九辯寫憂思亦極悲慘然不及九章之真切沉慟所謂情人抑搔未若毫毛在身拔之無不省也

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
慄慄兮若在

遠行登山臨水兮送將歸衰所危反慄

舊註草木搖落有別離之意秋土處亂感此生悲故以在遠送歸比之一若字可玩非即謂身在羈旅之中也
况寥兮天高而氣清
宋慶兮收潦而水清
惜悽增欷兮薄

寒之中人愴怳憤恨兮去故而就新
坎廩兮貧士失職而志不平
廓落兮羈旅而無友
生惆悵兮而私自憐

音同怳許助反曠口廣反恨音朗廩當作廩廩取反窮苦郭反憐古人憐鄰本同一音廣韻憐字俗書作怡亦以音之同而借之也按真諄臻與耕清青原不相通而古人多有合用者楚辭已屢見易屯觀革兌節五卦繫辭傳皆有之以此知五方之音多不能齊古人以方音為詞非按譜而求之也
舊註况廖曠蕩空虛也慶空虛也收潦水清濁水至秋而清也愴怳憤恨者失意貌去故就新感時物而言之

坎廩屯蹇不得志也靡落
空寂也此奇方著窮旅

燕翩翩其辭歸兮蟬索漠而無聲鴈離雁而南遊兮鷓鴣

啁嘶而悲鳴啁竹交張流二
反嘶陟轄反

舊註啁嘶
聲繁細貌

獨申且而不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊疊而過中兮蹇淹

留而無成

舊註過中謂漸衰暮也○日中則昃
火中寒暑乃退過中之感賢愚同歎

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家兮徠

楚辭新註求確 卷七 二

遠客超逍遙兮今焉薄釋古音弋灼反
容古音苦各反

舊註有美一人謂屈原也釋解
也抽絲曰釋則不結而解也

專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩懣

兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮

竭而歸不得見兮心傷悲化古音毀禾反積思
之思去聲竭工傑反

舊註君指楚王食事食與事也竭去也○揚升菴引呂
氏春秋注竭何也若然則竭之為言盡也言申既駕矣

歸乎
盍而

倚結輪兮長太息涕潺湲兮下霑軾忱慨絕兮不得中登

亂兮迷惑私自憐兮何極心怛怛兮諒直音音茂怛
音耕反

舊註輪車轉下繼機木也忱慨絕兮不得欲命絕而不
得也益知九章之忱慨不當解作小人矣怛怛心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮奄離

披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方

壯兮余萎約而悲愁原一作凜披一作被離
芳之離去聲藹於益反

舊註廩秋秋氣凜然而寒也離披分散貌襲入也藹繁
茂也余宋玉為屈原之自余也凡言余及我者放此

秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮

然欲俟而沈滅葉菸邑而無色兮枝煩挈而交橫顏淫溢

而將罷兮柯彷彿而萎黃葡櫛櫛之可哀兮形銷鑠而瘵

楚辭新註求確 卷七 三

傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當歌與坎同賦古
藏字菸依倨反

挈女除反橫古音黃罷音疲葡音朔
櫛櫛音蕭參疾於去反糅女救反

舊註恢台廣大貌猷陷餘止也言收斂長養之氣使陷
止而沈藏也菸邑傷壞也煩挈擾亂也淫溢積漸也葡
木枝疎也櫛櫛樹長
貌瘵敗血也惟思也

擊騁轡而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽而道盡兮恐余

壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之任攘澹容與而獨

倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所愛之多方印

明月而太息兮步列星而極明在音狂攘而羊反一作恒
勦一作趨躑躅徒敢反印

古仰字明古
音護郎反

舊註學持也下節按節也作攘狂遠貌西堂以西合乘
櫓為言耳非言懸蹄獨鳴於西堂也善容與徐步也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異於眾芳古華

音疑旖旎依倚二音旖旎尔尼二
音又音阿那印詩旖旎字

舊註會重也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂葍衣
人植花草之處無實解見離騷風雨飛颺以此遺議之

危少陵哀李光弼風雨秋一葉即此意始以懷
王專意于原而卒乃以眾芳日之為可歎也

閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願

見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷

楚辭新註求確 卷七 四

舊註奇思忠信也有明有以自明也重深念也生離苦
矣無怨生離尤為至苦少陵云生離與死別萬古共悲

辛又云死別已吞聲生別常慟慟明生別之尤不
堪也生而不可何如無生屈子之死于此決矣

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吹兮

關梁閉而不通狺狺音
銀

皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得澆塊獨守此無澤兮

仰浮雲而永歎滄古
乾字

舊註秋霖二句况君澤之橫施也易屯膏非九五所
宜然亦有小貞吉之文后土長無乾時亦非美事

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策蹇

駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非
其人兮故踟跳而遠去鳧鴈皆喙夫梁藻兮鳳愈飄翔而

高舉音措啞音娶
舉上去通用

舊註馬立不常謂之
踟啞喙鳧鴈食貌

圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入眾鳥皆有所登棲

兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造鉏鋸
呂反鋸音語

舊註鉏鋸
不相當也

願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠

未遇其匹合

楚辭新註求確 卷七 五

舊註寫心以言言者遇合之善物也前二句思寵渥而
不可以無言後二句感遲暮而庶幾其一遇君臣之誠

愈疎愈親功名之志愈老愈壯此
屈子孤忠宋玉為能知之深也

謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相

者兮舉肥

舊註肥者多肉之謂肉眼故喜之舉肥二字笑盡千古
符子云堯舜至聖身如脯腊桀紂無道肌膚二尺人安

能察堯舜于至濬而
損桀紂于至肥乎

騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥獸猶知裏德兮

何云賢士之不處

舊註言非賢士之不
處無德以致之也

驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餒而求食君棄遠而不察

兮惟願忠其焉得

欲宋漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮

馮鬱鬱其何極

舊註絕端謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文嘗被涯洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚希其弗濟霰雪雰霖其增加兮

乃知道命之將至願微幸而有待兮泊莽莽與壘草同死

奉同幸壘即野字死上去通用

楚辭新註求確 卷七 六

願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未

知其所從然中道而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以

淺兮信未達乎從容竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不

固厭歷同誦吳才老云徐邈讀牆容反。平去通韻也成吳才老作盛固當作同

舊註厭按皆仰止之意學誦者不可與言但自誦而已詩聽言則對誦言如醉此意也陸時雍曰誦述古道以

自寬也詩我思古人實獲我心處憂憤而不忒賴有此耳義亦通美包胥言已能為包胥之事恐時世不同也

何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕

先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義

而有名兮寧窮處而守高鑿在到反樂盧到反高平去通韻

舊註名即顯榮之名非備名也

食不媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願

託志乎素餐蹇充偃而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以

御冬兮恐溘死而不得見乎陽春媮音偷古韻通

舊註食衣二語作好人妙訣充偃記作充誦注謂喜失節貌。陸時雍曰衣裘御冬肝膽御窮古人所以重知也

已

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悒而有哀春秋遠遠而日高兮然

惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷借靚疾

楚辭新註求確 卷七 七

繚音了悒靈帝反又音列儷音辰古韻本通不必叶

舊註靚與靜同繚繞也悒悲結也遠遠也儷偶也不可偶而與之借言彼去而已留也

白日晷晷其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而遭盡兮

老冉冉而愈弛心搖悅而日昏兮然怊悵而無冀中憎惻

之悽愴兮長太息而增歎平上去通韻

舊註晷晷晚景映也搖悅與音人粹悅字法俱新。柯亭曰悽愴二句哀樂廢與善言老態

年洋洋以日往兮老嫫廓而無虛事疊疊而覲進兮蹇澹

雷而躊躇平上去通韻

舊註嫫廓空也此章全是遲暮之感不言怨而怨益深矣

右七

何汜濫之浮雲兮森靡蔽此明月忠昭昭而願見兮然露

暗而冥達

汜與泛同靡一作壘然又一作蔽露音陰月曷韻通

舊註露雲覆日也時陰風也

願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或

黥點而汗之

黥丁感反遇霽韻不通朱子謂之二字為韻

舊註黥點滓垢也黑也汗沾等也

堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不

慈之偽名

楚辭新註求確 卷七 八

彼日月之照明兮尙黯黩而有瑕何況一國之事兮亦多

端而膠加

端徒威反瑕古音胡加古音居莎反。按瑕入麻韻音何歌麻本通韻也陸機文賦累良質而為瑕與和韻可見古音瑕字在虞模侯部

正字通以字彙胡音為非是不知古音也

舊註黯黩雲黑膠加反也賢愚反反人異其形有如瑕然

被荷禱之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負

左右之耿介憎愠愉之脩美兮好夫人之慷慨衆踈蹀而

日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪

穢事絲絲而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何

毀譽之昧昧

昧音刁潢洋俱上聲泰卦隊通韻不必叶

舊註荷禱被服美好之意潢洋自恣也美何可驕武何可伐在君左右而進之以勿驕伐是耿介也負當作背

解注以剛勇訓耿介而君恃之耿介二字屈子曾以目堯舜矣王亦取以目屈子矣豈俱剛勇武夫耶

今脩飾而窺鏡兮後尙可以竄藏願寄言夫流星兮羌儻

忽而難當卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無光

舊註古人處獨皆脩飾之地故可以竄藏今人處衆皆竄藏之地故愈不肯脩飾屈子愬光景之誠信竄藏之意也宋玉可謂窺其深矣

意也宋玉可謂窺其深矣

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心

焉取此林惕築騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之

楚辭新註求確 卷七 九

不足恃兮雖重介之何益

舊註瀏瀏如水之流也騏驥四句格言偉論正驕美伐武之藥石也耿介二字於此可想

道翼翼而無終兮怵愒愒而愁約生天地之若過兮功不

成而無效

怵徒渾反愒音昏約轉去聲音要

願沈滯而不見兮尙欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直

恂恂而自苦

恂音通履二音恂音茂

莽洋洋而無極兮忽翺翔之焉薄國有驥而不知棄兮焉

舊註恂
愁惡貌

皇皇而更索

竊威謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰

使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛怵怵之願

忠兮婚被離而郭之譽一作訾即慈反。按訾字于韻雖協于義似相戾且得郭二字相韻難

以紐合豈亦以四之字為韻耶

舊註著意言存於心而不釋也此句絕有望於其君不敢作菲薄之詞怵怵專一貌

願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之搏搏

兮驚諸神之湛湛騫白霓之習習兮歷群靈之豐豐博度

湛若靈

楚辭新註求權卷七

舊註不曰行遊而曰別離明欲去之不惜也昔言深致妙於寫懷精氣謂日月搏與團同湛湛厚集貌習習飛

動貌豐豐言多也

左朱雀之芟芟兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛

廉之衙衙芟音施躍其俱反衙古音吾

舊註芟芟飛揚貌躍躍衙衙皆行貌

前輕轆之鏘鏘兮後輜檠之從從載雲旗之委蛇兮扈屯

騎之容容轆音涼從楚紅反屯徒渾反

舊註輕轆車之輕而有窓者從從扈從貌輜檠車載衣物前後皆問者也

計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮還

及君之無恙平去通韻

舊註專專專一於君也臧善也此節縱絕低徊深得屈子之意不敢怨天而反曰賴天立言柔厚如此

右九

楚辭新註求權卷七

上

楚辭卷八

芬寧胡濬源乙燈增註

男雲從雲行雲翼
姪友梅內姪張泰仁

全校字

大招第九

舊註大招不知何人所作或曰屈原或曰景
平淡醇古意亦深靖閒退不能明矣胸翁謂凡差語皆
為差作無疑然古今文字初始則妙學步便逃招魂絕
世奇文本不易有匹敵大招何人亦不謂之劣手然
與之並觀神采未免有異矣况擬九諸作正如張揚輩
之於枚氏七發耶然此篇末五條說向大處不僅行樂
諸事如此命意既有可取而平淡醇古處亦未必拘拘
以奇麗勝也

楚辭新註求確 卷八

按此等題一經學步文雖工便無奇情然未數節歸於

正始昆賞司富尚賢士國家為尚三王等語皆上世邈

隆之道足補招魂之所未及惟有如此亦真足以招魂

矣真不忝於題上著大字矣不然一味摹仿原詞僅以

只字易些字便為新調雖踵而增華終類蹈襲又何勞

抗行立篇

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌決行魂無

逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遠朱于叶渠驕反。

舊註受謝言元冬謝去而青春受之也冬寒則日無光
輝春氣和煖而後白日昭明也遽驟也言萬物得春氣

魂兮歸來無東無西無南無北只

東有大海濁水洑洑只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫

白皓膠只魂乎無東湯谷宗寥只

舊註湯水水性善沈也洑洑逃疾貌悠悠螭龍行貌皓
膠其氣色皓然正白回錯膠辰也湯谷日所出人迹不
到宋然無所聞見也

魂乎無南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只

蝮鱗短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只

楚辭新註求確 卷八

音軒躬吳叶居員反

舊註蝮長貌蜿行貌蝮鱗皆魚名林西仲曰蝮鱗狀
如犁牛未知何據短狐即蝮也王虺大蛇也騫舉頭貌

魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目披髮鬢只長爪

踞牙諛笑狂只魂乎無西多害傷只

舊註縱直豎也鬢髮亂貌諛強笑也言西方有神如此

魂乎無北北有寒山遑龍兢只代水不可涉深不可測只

天白顛顛寒疑疑只魂乎無往盈北極只

反力舊註遑龍山名葩色赤無草木也顛顛冬夏積雪天光
恒白疑疑氣結也盈北極言寒氣滿北極不堪其凍也

魂魄歸徠問以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意

安只窮身承樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只安延言古韻本

用通

舊註此段總孕下十四節

五穀六仞設菰梁只鼎騰盈望和致芳只內鷓鴣鳴味豺

羹只魂乎歸徠恣所嘗只膾仁球反內與納同羹古音古耶反

舊註六例言積穀之多膾熟也盈望望之滿案也和致芳調和致其芳者也內納也納于羹之中也

鮮蟻甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾直尊只吳酸蒿蓼不沾

薄只魂兮歸徠恣所擇只尊音各反沾音漆擇古音

舊註苦以膾和醬也直尊一名羹荷切以為香也沾多汁也薄味淡也言吳人工調醢醢醢醢蒿蓼以為薑其味不酸不薄

道甘美也

炙鴿齋鳧粘鴉徹只煎鱗雁雀遠爽存只魂乎歸徠麗以

先只鴿古活反粘音潛

舊註粘輪也鱗小魚爽清快也食之而遠快於口也麗先進美麗之味以快魂也

四酎并孰不盈噍只清馨凍飲不歡役只吳醴白葉和楚

澀只魂乎歸徠不遠惕只盈俗作澀色力反噍伊昔反按當作飲

舊註酎三重釀酒秦月令春釀孟夏成漢以春釀八月成此云四酌則是踰年四重釀矣噍咽喉以其味醇故不醒喉不飲彼言不多飲不為飲飲所役也再宿日體澀清酒也以吳醴和楚澀且清也不遠惕言酒可解

澀清酒也以吳醴和楚澀且清也不遠惕言酒可解

憂飲之可無惶遽怵惕也以上四章招之以飲食

代秦鄭衛鳴笙張只伏戲駕犛楚勞商只謳和揚阿趙箏

倡只魂乎歸徠定空桑只

舊註伏羲之駕辯楚之勞商疑皆古曲名揚阿楚歌名以趙國之箏奏揚阿為先倡而謳以和之也空桑琴瑟名定意歸處以聽之也

二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲

變只魂乎歸徠聽歌謨只賦與下不叶朱子曰未詳亂變謨通韻

舊註二八歌者之列數也詩賦幽雅關雎鹿鳴之類亂者樂奏將終入音齊作金聲石振以娛人也四上按古樂四節初升歌二笙入三闕歌四合歌凡四次上也競氣極聲變言盡態極妍窮諸首聲之變也謨其也言歌

無不具也已上二章招之以音樂

朱唇皓齒嫵以娉只比德好閒習以都只豐肉微骨調以

娛只魂乎歸徠安以舒只嫵音護娉古音拈按娉字即此娉字異文比必兼反

舊註嫵娉好貌比德美人才德相比好閒美好而閒暇習習於禮節都容態之雅不鄙野也

嫵目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以

安只嫵與娉同

舊註曼長而輕細也則法也稱猶俗言嬌嫩也

娉脩滂浩麗以佳只會頰倚耳曲眉規只滂心緯態姣麗

施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只鮮音犀按非卑古韻

舊註曼長而輕細也則法也稱猶俗言嬌嫩也

娉脩滂浩麗以佳只會頰倚耳曲眉規只滂心緯態姣麗

施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只鮮音犀按非卑古韻

本通規施後古通歌式類亭林曰
此始以規施後三字入支佳韻

舊註滂浩廣大也謂重也言面豐滿頰肉若重倚其耳
貼後也鮮卑即漢書匈奴傳所云屏毗師古曰胡帶之
鈎也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之
也。張煥如曰意鮮卑人纖束故云解頗直捷移去也

易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留
容只魂乎歸徠以娛昔只易以鼓反利一作和澤古音舞
客古音苦各反昔按顧亭林曰

古音鶴。按考工
記朱色而昔音錯
舊註易中利心皆
敏慧之意昔夜也

青色直眉美目嫺只曆輔奇牙笑嗎只豈肉微骨體便
娟只魂乎歸徠恣所便只嫺音絲屬于媵反
焉虛延反便平聲

楚辭新註求確卷八
五
舊註直眉者青色一線所謂如遠山者也嫺言其流盼
之妙嗎笑貌言其口輔之好豈肉微骨前言其骨肉勻
停故曰謂此言其有逸致而不癯肥
故曰便娟以上五章招之以美色

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霄只曲屋步矚宜擾
畜只騰駕步遊獵春圃只觀去聲矚當作矚與檐簷同畜
古音許救反圃古音肆與郁域

同自此與秀霽韻
讀爲于救反矣

舊註沙丹砂。按沙堂與招魂沙版當別有解夏屋正
堂爲接見賓客之所南房小壇當是退憩之地觀樓觀
也屋水流處曰霽古者室有複穴皆開其土以取明雨
則霽之此樓觀之簷引水別通不見其霽故曰絕霽也
曲屋周閣也步櫺長廊也擾畜馴養禽獸步遊即徒
行時而駕時而步時而獵于圃隨其所適極言樂也
瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志

慮只假古音古
上去通韻

舊註假大也言所騰之駕以玉飾轂以金錯
衡大有光耀又芳極竟路皆言春圃之樂也
孔雀盈園畜鸞皇只鷓鴣群晨雜鴉鷄只鴻鵠代遊曼鵲

鷓只魂乎歸徠鳳凰翔只
舊註晨旦鳴也曼曼衍也。此亦言春圃之所有言珍
禽畢集鳳凰宜下以比楚國多賢魂宜來歸也已上三
章招之以宮室園圃並車馬草木禽鳥皆備非徒聲色之娛也

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿
盛只魂乎歸徠居室定只
舊註室家謂宗族盈庭滿朝廷也定言爲宗族所依
也。此下小作一作待應前總華一章下乃說向大處

楚辭新註求確卷八
六
接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱孤
寡存只魂兮歸徠正始昆只

舊註首二句言地廣民衆三圭謂公侯伯所執之圭重
侯猶曰陪臣楚僭王號其縣有稱公者故云聽類神言
其聽察之明篤厚也察天死幽蔽者而厚之則
孤寡皆得所也昆後也正其始以及後人也

田邑千畝入阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美
明只魂乎歸徠賞罰當只平去
通韻

舊註吟田上道也冒覆也善
美明言既善美而又光明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交
趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尙賢士只古音紙音
止尾聲聲

駭賄源
韻通用

舊註幽陵幽州羊腸山名在太原晉陽西
北言楚王脩德方尙進賢士歸可有爲也

發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只直羸在位近禹

麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只晦翁曰暴

未詳○苛暴疑當作暴苛罷古音婆麾
古音許文反施古音式何反爲古音譏

舊註獻行令百官上其行治也舉傑壓陞廷登俊傑使
在高位以壓階陛也誅責也譏譏診之人罷疲軟之夫

直正直羸才有餘禹麾指禹懸鍾鼓磬鐸以待四方
之士事言其聰諫而賢士來也國家爲言國家可爲也

雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九

卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸來

楚辭新註求確 卷八 七

向三王只卿古音羌
平去通韻

舊註雄雄二句言威盛而德明也三公二句言立三公
之職比於天子登降堂猶詩陟降庭止也諸侯二句言

諸侯來朝也極至也昭質謂射侯所畫之地大侯即所
射之布掛辭讓言射者之相揖相辭讓也四句言大射

之禮見治世之景象所謂先威後文也尙配也魂若歸
來使其君爲三王之君使其臣爲三王之臣不止一身

之顯榮也已上五章所言皆三王之政皆於
魂歸是望以此爲招屈子庶乎其慰矣

楚辭卷九

分寧胡濬源乙燈增註

男雲從雲行雲真
姪友梅內姪張素仁

全校字

遠遊第十

舊註遠遊者屈原之所作也屈原既放悲之
之餘眇觀宇宙隘世俗之卑狹悼年壽之不

長於是作
爲此篇

按遠遊一篇猶是離騷後半篇意而文氣不及離騷深

厚真實疑漢人所擬此亦如招魂之與大招細玩却有

不同。此篇若以賦遊仙則深洞元音後世談脩鍊家

楚辭新註求確 卷九 一

言斷無能出其右若道屈子心似反達懷憂解憤釋矣

朱子病其直非惟直也病乃太認真蓋離騷之遠遊本

非真心不過無聊之極想而茲篇太認真轉成閒情逸

致耳餘辨詳前目錄序

悲世俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託

乘而上浮

遭沈濁而汗穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營

營而至曙

惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾

不聞

步徒倚而遙思兮悒悒怛而永懷意荒忽而流蕩兮心愁

悽而增悲

悽音超悽昌兩反悒吁往反荒上聲之仄佳古韻通用

舊註承上章言因哀而思因思而更悲也

神儻忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正

氣之所由

舊註悲能傷人故神散形衰此神仙警世之語內自持節而求之於氣乃學道人語也

漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清虛兮願承

風乎遺則

楚辭新註求確卷九 二

舊註虛靜恬愉澹漠無爲則無思無悲可以從赤松子遊矣

按願承赤松王喬遺則則不從彭咸遺則矣豈合屈子

意

貴真人之休德兮羨往世之登仙與化去而不見兮名聲

著而日延

舊註言古來仙人雖化去名聲長存也。名聲著延仙佛固不能脫於名根矣豈獨吾儒之所謂惡乎成名疾及世而名不稱者哉許仙取而寶之是至人無名之意也然而聖賢皆當從有名始

按既登仙化去而名延又謂氣變神奔與精皎則聖賢

忠孝不亦名延而精神長存乎即屈子一死精神即不

可知其名不至今不沒乎此意似與屈子趣殊

奇傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離

人羣而遁逸

舊註莊子傳說乘車維騎箕尾而比于列星今尾上有傳說星是也韓衆一作韓終見列仙傳形浸遠即與化去之義韓人羣則無事長勤矣

按韓衆亦稱韓終秦始皇時人明見史記秦紀在屈子

之後屈子何以得知而羨之即此便見遠遊非屈子所

作。始皇三十二年使韓終侯公石生求仙人不死之

藥三十五年乃亡去始皇大怒曰冷聞韓衆去不報徐

楚辭新註求確卷九 三

市等費以巨萬計終不得藥徒亥利相告云云按秦昭

襄王十年楚懷王入秦不返又九年屈子自沉至始皇

三十五年已隔八十餘年韓衆在後不辨可知韓衆又

云韓終者避始皇嫌名也

因氣變而遂會舉兮忽神奔而鬼怪時髮鬣以遙見兮精

皎皎以往來

會音增怪來平去通韻

舊註上云不見與化去也此云遙見與神俱也去來隱見之際仙凡之所以分也

超氛埃而淑郵兮終不返其故都免衆患而不懼兮世莫

知其所如郵一作尤

舊註言如此可以遠塵氣而入善境言仙去之樂也

恐天時之代序兮，暉靈華而西征。微霜降而下淪兮，虛芳

草之先薈。聊仿佯而逍遙兮，永歷年而無成。誰可與玩斯

遺芳兮，長鄉風而舒情。高陽逸以遠兮，余將焉所程。一作零

古音力珍反，本入真韻，此則入青韻矣。仿音旁，鄉向同。

重曰：春秋怨其不淹兮，奚久留此。故居軒轅，不可攀援兮。

吾將從王喬而娛戲，食六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而含朝

霞，保神明之清澄兮。精氣入而麤穢除。重直用反，戲古有呼音，不必叶音虛。

楚辭新註求確 卷九 四

沈胡胡反，瀝音械，霞古音胡。舊註六氣，陰陽四時正氣。沆瀣，北方夜半氣。正陽，南方日中氣也。朝霞，日始欲出赤黃氣也。

按：不過借仙以遣無聊可也。若食六氣，漱正陽等語，太

真此種話，不似屈子心中所緊急。以下皆然，彼何等心

而暇念至此乎？須知屈子心中苟得君之一悟，俗之一

改，雖真有白日飛冲，必不以易也。

順凱風以從遊兮，至南巢而壹息。見王子而宿之兮，審壹

氣之和德。

舊註南巢，南方鳳鳥之巢，宿留止與信宿也。

曰：道可受兮，而不可傳。其小無內兮，其大無垠。毋滑而

兮，彼將自然。壹氣孔神兮，於中夜存。虛以待之兮，無爲之

先。庶類以成兮，此德之門。古韻本通不，必叶滑音骨。

舊註曰：王者王子之言也。受，心受也。滑，亂也。能無亂其魂，斯壹氣存於中夜，又非可有所造作。一念不起，而萬化自出，此正審壹氣之和德也。

按：談元雖得秘旨，然在屈子尤不切事情。豈夫差所云，溺人必笑乎？疑漢文景尙黃老時，悲屈子者，託擬之以舒其憤也。

聞至貴而遂徂兮，忽乎吾將行。仍羽人於丹丘兮，留不死

之舊鄉。

楚辭新註求確 卷九 五

舊註：先宿于王子，聞其至貴之言而遂去，仍因就也。丹丘，晝夜常明之處，不死之鄉。仙靈所宅也。

朝濯髮於湯谷兮，夕晞余身兮。九陽吸飛泉之微液兮，懷

琬琰之華英。湯音陽，琬音英，古音央。

舊註：湯谷，見天問。九陽，謂湯谷上有扶木，九日居下枝，一日居上枝。九陽，或謂下枝日也。日入爲飛泉。

玉色頰以脫頰兮，精神粹而始壯。質銷鑠以汨汨兮，神要

眇以淫放。類善丁匹，迴二反。脫，晚二音。眇，本與妙同。壯，放自韻，不必叶作平聲。

舊註：頰，美貌。脫，脫澤也。質，銷鑠，所謂形解銷化也。汨汨，乘弱貌。莊子：汨汨若處子。要眇，好貌。水雪處子之人，神明

媚好不獨美在膚色矣。淫，縱心自如也。

按質銷鑠既謂形解化下何以又云載營魂登霞則質

當是顏色之粗質變而約也

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮出蕭條而無獸兮野豕

漠其無人載營魂而登霞兮掩浮雲而上征與遐同古字

借用顧亭林曰人字本不通榮成征然古人不耕清

韻中往往有讀入真壽臻韻者當由方音之不同也

舊註上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也

魂魄人所恃以為生而魄乃人之營若又魂所依以為

載者也○下二句即後世白日冲舉之說

命天關其開闔兮排闥闔而望子召豐隆使先導兮問大

微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於

楚辭新註求確 卷九 六

太儀兮夕始臨乎於微閭子音與此平上通韻也一作余

舊註此後皆言上征之事也太微宮垣在天之中積陽

為天有九重故曰重陽旬始星名清都帝之所居太

儀天帝之庭於微閭幽州山名周禮作

醫無閭東北之山由天中而至東北也

屯余車之萬乘兮紛容與而竝馳駕入龍之婉婉兮載雲

旗之委蛇容疑當作容馳蛇音見離

建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮驂連

蜷以驕驁舊註服馬也偃蹇馬悍貌俾

則其首不俯也連蜷局蹄也

過子句芒騎奇反班。疑當作班漫一作曼

舊註膠葛雜亂貌斑駁文也黃維章曰方行結隊方馳

之謂也。首句言從騎二句言從人漫衍泮英貌句芒

木神此言至東方也

歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天

地以徑度舊註太皓即太皞

風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮過羣

收乎西皇舊註此言至西方也其帝少暉其神尊收西皇即少昊也

擊彗星目為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊驚

霧之流波擊一作檻旂即旌字麾古音許戈反

舊註麾旗屬叛線隸分散之貌莊騷同想莊大宗師有

登天遊霧挽挑無極之語此曰遊鶴霧之流波上下之

際非流波又非驚霧至人流覽之妙固不足彷彿其萬一也

昔峻隤其隳莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署

眾神以並轂峻隤音愛速隤音儻屬音燭

舊註峻隤暗昧也隤日不明也元武北方宿文

昌星在北斗魁前此言未至北方召之從遊也

路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師度徑待兮右雷

公而為衛

舊註屬意
陵之意

欲度世以忘歸兮意恣唯以担橋內欣欣而自美兮聊愉

娛以淫樂

担居樂反播音嬌樂
五教反上去通韻

舊註担播射舉也淫樂樂之深也下士聞道大笑之不
知其美也道非其人不得獨喻其美而若以自美也少
陵詩欣欣物自
私意當本此

涉青雲以汎濫遊兮忽臨晚夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊

馬顧而不行

舊註邊馬兩驂也按上言遊仙之樂已欲忘歸忽見舊
鄉不覺百端交集止為一念在君耳有不願為仙之意
遂與離騷陟陞皇節同然彼處竟任便意味無窮此處

楚辭新註求確 卷九 九

不止淺深自分且僕夫二句改易數字雖較顯暢便不

及騷之奇與

思故舊以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑

志而自弭

舊註汜濫無定容與不前而此身尚在遐舉之中
非其欲也是以又抑志而自弭反覆戀舊之甚也

指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛淵

漭而自浮

潤摩朗反漭以養反浮才老晦翁俱叶就疑
按古音牛讀疑而疑亦讀牛或方音之互轉也
周書逸詩取與不疑與上柔韻三畧謀可深而不可疑
與上憂韻服賦何足以疑與上浮休舟游憂韻是疑自
音也

舊註南疑即九疑濼水
盛貌乘氣若浮水上也

祝融戒而躡御兮騰音鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮

女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮合海若舞馮夷玄螭蟲象並

出進兮形蟠虬而透蛇雌蜺便娟增撓兮鸞鳥軒翥而

翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝目徘徊歌才老晦翁俱

連反撓而照反按古音蛇徒河反此隔
句韻妃與夷韻歌與蛇韻飛個自韻

舊註躡御禦止行人也咸池承雲皆樂名二女娥皇女

英九韶舞樂海若神名馮夷河伯令河海之神共舞也

鸞龍屬象罔象皆水中神物蟠虬盤曲貌便娟長嫋

貌撓繞也博衍寬平之意焉乃逝欲去而不能也

舒并節以馳騫兮連絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛

項乎增冰

楚語相混始用方音耶
連救角反門冰本不通而

舊註連遠也絕垠天之邊際九陰之地為寒門
快從後出前也顛項北方帝北地寒故有積冰

歷玄冥以邪徑兮乘閒維以反顧召黔羸而見之兮為余

先乎平路

舊註元冥北方之神閒維天有六間地有四維也黔羸
造化神名或曰水神反顧反顧故都也平路平反顧之
也路

經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑

舊註六漠六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東
實惟無底之谷名曰歸墟四語總括通篇之遠遊也
下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儻忽而無見兮聽悄

悅而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰

舊註列子泰初者氣之始也又莊子泰初有無無有無名

楚辭新註求確 卷九

十

楚辭卷十

分序胡濬源乙燈增註

男雲從行雲翼
姪友梅內姪張奉仁
全校字

惜誓第十一

舊註惜誓者王逸云不知誰所作也或云賈誼作疑不能明也朱子云惜誓者漢

梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至大中大夫納其用言議以任公卿之位為灌之屬毀誼年少初學竊欲擅權紛亂諸事於是天子亦疏之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王驍墮馬死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死時年三十三矣史漢於誼傳不載此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以其間數語同弔屈原賦詞遂信為誼作

楚辭新註求確 卷十

十一

按詞明是自惜自誓非賈誼作也誼謫長沙年纔二十

餘歲餘召還拜梁王傅居數年梁王薨又哭泣歲餘乃

卒尚三十三歲耳何以開篇便謂年老日衰乎

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷

衆山而日遠

觀江河之紆曲兮離四海之濶濡攀北極而一息兮吸沆

瀟以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太乙之象輿蒼龍蚬虬於

左驂兮白虎騁而為右騏建日月以為蓋兮載玉女於後

車馳騫於杳冥之中兮休息虯崑崙之墟蚬於糾反駢未叶芳無反

舊註此承上說言高舉所經歷也象與以象齒飾與也駢亦駢也玉女青要乘弋等也

樂窮極而不厭兮願從容庖神明涉丹水而馳騁兮右大

夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地

之圖方臨中國之衆人兮託回颺乎尙羊乃至少原之壘

兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商

澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久儂兮不如

反余之故鄉風朱叶乎光反尚音常園圓同壁古音壁

舊註願從容乎神明願與神明俱遊戲也丹水赤水也

出崑崙大夏西南國名一舉再舉天分高超直從肺腑

中流出非刻畫苦思者所能到也少原之壘仙人所居均亦謂也國語律者所以立均出度清商歌曲名

楚辭新註求確 卷十 二

黃鵠後時而寄處兮鳴臯羣而制之神龍失水而陸居兮

爲螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世

哉古韻通用不必叶

舊註裁制也意縱處賦家變體東坡前赤壁賦深得此種筆意

壽冉冉而日衰兮固值回而不息俗流從而不止兮衆枉

聚而矯直

舊註枉者以直者爲枉而欲矯揉之其枉如一乃以爲直也表衆療狂疾語當本於此

或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權

槩而就衡量平聲衡古音杭

舊註槩平別木衡平也

或推遂而苟容兮或直言之謬謬傷誠是之不察兮並約

茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之

龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醜兮來革順志而

用國悲仁人之盡節兮反爲小人之所賊遂移同石古音當畧反與上通

國賊二字別爲一韻不與上叶

舊註合絲茅其爲索忠佞並用之比來惡來與華皆紂佞臣

比干忠諫而剖心兮箕子披髮而佯狂水背流而源竭兮

木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功功朱叶音光

楚辭新註求確 卷十 三

東韻讀入陽唐韻者如宮通風功等字必古曾有此讀也

舊註背流源竭疑當作背源流竭王逸注云水背其原泉則枯竭似當時本末誤也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壘循四極

而回周兮見盛德而後下

舊註大皇之壘大荒之藪也回周回旋周覽也

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮

又何以異虎犬羊

洪氏以此上數語與誼文相似遂以爲誼作非也誼

孫嘉嘗與史遷通書不應獨忘此篇

弔屈原第十二 舊註弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也諒以獨諫去意不自得及過湘水時屈原沉汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻云

恭承嘉惠兮埃罷長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流

兮敬弔先生遭世固極兮迺隕厥身 沙古音涉仄古側字港古沈字

烏岸哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翔翔闈茸尊顯

兮讒諛得志聖賢逆曳兮方正倒置謂隨夷濶兮謂跖蹠

廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛 躡居畧反鈍史作頓銛息廉反

于嗟默默生之無故兮幹乘周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂

蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨澣不可久兮嗟苦

先生獨離此咎兮 幹音管是音疲或曰苦當作若易則嗟若無故也幹轉也康瓠瓦盆底也

許曰已矣國其莫吾知乎子獨壹鬱其誰語鳳縹緲其高

逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍

倘蝮獮以隱處兮夫豈從蝦與蛙蟻所貴聖之神德兮遠

濁世而自滅使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊 許音碎沕音昧

又於筆反蛙音質蝮音引平去通韻賦古藏字

舊註許告也即亂辭也縹緲貌沕潛藏也

按其詞益憤其言益悲

般紛紛其離此邦兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮

何必懷此都也鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德

之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之

魚橫江湖之鱣鯨兮固將制乎螻蟻 郵九同故都平去通韻下去上去通韻魚

螻本不通然方音有讀魚作弋支反者當亦是平上通韻竊疑古音支魚亦有相通字也

舊註般反也同姓以一去存祀惟微子方可無譏他未可也歷九州二語尚非屈子知已即賈生當漢文之世

欲舍而他往得乎况同姓哉賈生亦是憤懣無聊故作不知已之言亦猶離騷之命靈氛卜居之問詹尹以

百折不回之心作狐疑不定之詞正反言以決之耳賈生豈真謂屈子當去哉

服賦第十三 舊註服賦者賈誼之所作也諒在長沙三年有服鳥飛入誼舍止於坐隅服似鴉不

楚辭新註求確 卷九 五

祥鳥也諒以長沙卑溼處自恐壽不得長故特為賦以自寬云

按此篇大旨出於莊子大宗師達生等篇

單闕之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止於坐隅貌甚

閒暇 夏古音戶服古音蒲北反舍古音暑服古音戶

舊註太歲在卯曰單開文帝六年丁卯也

按鵬對為韓昌黎送窮所祖亦出於莊鵬鴟風蛇螭龍

鼈之類

異物來辟私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主

人將去

舊註碎

問於子服余去何之吉序告我凶言其灾淹速之度語余

其期速去聲

舊註子服者加之美稱也

服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡

休息去入通韻

舊註形容有趣

幹流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗物穆亡閒胡可

勝言嬗與禪同

楚辭新註求確 卷十 六

舊註幹轉也嬗相傳與也物穆深微貌

禍兮福所倚福兮禍所伏愛喜聚門吉凶同域古韻通用

舊註倚伏二句老子之言

彼吳疆大夫差以敗越棲會稽句踐伯世古韻通用

斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁

舊註斯李斯也胥靡連鎖役作也

夫禍之與福何異糾纏命不可測孰知其極

舊註糾絞也纏索也

水激則旱矢激則遠萬物回薄震蕩相轉早與同

雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物塊垠無垠塊鳥朗反垠鳥黠反

舊註造瓦者謂所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦故謂之大鈞也塊北方言注云不測也又無崖際貌

天不可與慮道不可與謀遲速有命烏識其時音謀古

且夫天地為鑄造化為工陰陽為炭萬物為銅

舊註以冶鑄為喻蓋莊子大宗師大冶鑄金一段意也

合散消息安有常則于變萬化未始有極

忽然為人何足控揣化為異物又何足患揣音團患音環

舊註控揣玩弄愛惜之意此段議論全祖莊子莊今一

犯人之形而曰人耳人耳造化必以為不祥之人是為人何足控揣也浸假而化左臂為雞右臂為彈尻以為輪神以為馬及鼠肝蟲臂等語是異物又何足患也

楚辭新註求確 卷十 七

小智自私賤彼貴我達人觀物亡不可

貪天狗財列士狗名夸者死權品庶每生

舊註品庶猶庶品也每會也

林迫之徒或趨西東大人不曲億變齊同

舊註林為利所誘迫為勢所脅趨西東言所向不定也

愚士繫俗儻若囚拘至人遺物獨與道俱儻音音

眾人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息息古去聲相二反

舊註積意言積之胸臆也

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔平去通韻

乘流則逝得坎則止縱驅委命不私與已

其生也若浮其死也若休澹虛若深淵之觀汜虛若不繫

之舟觀與靜同

不以生故自寶養空而游

舊註養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑按古音牛讀疑而周書逸詩疑

韻柔三答疑韻憂此疑字俱讀牛當由方音之互轉也

舊註芥蒂小草也

招隱士第十四舊註招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古而愛士招致賓客八公之

楚辭新註求確卷十 八

徒分造詞賦以類相從或稱為大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作中最高古說者以為註意以招屈原也○又是篇用筆奇倔最怪於文有猛獸奇鬼森然欲搏噬於人之勢馮開之先生讀楚辭語極其推服不誣

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連踞兮枝相繚山氣龍漉兮石

嵯峨谿谷嶄巖兮水會波發狻猊群嘯兮虎豹攀援桂枝

兮聊淹留陸音權線音了又平去二聲龍力孔反從音總

從味古音尤幽入蕭宵肴豪通用也

按通篇音節變徵出調

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮

啾啾

舊註原與楚同姓故云王孫蟪蛄夏蟬啾啾衆聲

塊兮軋山曲岬心淹留兮恫慌忽兮怵僚兮栗虎豹穴

叢薄深林兮人上慄塊鳥羽反軋鳥黑反岬音佛樹音通

物月昏照

舊註塊軋相切磨之意岬亦曲也慌忽鬼神也罔失志貌沕潛藏也○按塊軋霧氣昧也山曲岬盤詰曲也恫慌忽心志惶惑也罔兮沕塵濁而精氣失也慄兮慄心自傷也人上慄恐懼變色也

嶽岑嵒礧兮礧礧碗碗樹輪相糾兮林木茂訖青莎雜樹

兮蘋草霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀貌嶮嶮兮峨峨淒

淒兮澼澼猶猴兮能羆慕類兮以悲岑音吟倚音綺礧語

楚辭新註求確卷十 九

登反礧苦美反礧魚毀反夜音旆旆音委羆音隨麇音君麇音加岬音蟻蟻字古音蟻澼澼綺反舊註嶽岑嵒礧山峻貌礧礧碗碗石貌輪橫枝也茂木枝葉盤紆貌訖訖訖訖皮上聲屈曲也積草似莎而大羆羆弱貌澼澼也以上皆言山林傾危草木茂盛麇鹿所居虎兕所行不宜青道德養性情欲使屈原還歸鄢也○按嶮嶮峨峨言其頭角之猗淒淒淒澼澼言其皮毛之潤澤

攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬪兮熊羆咆會獸駭兮亡其曹

王孫兮歸來山中兮不可以久留

〔清〕方績撰

屈子正音三卷

清道光七年鄧廷楨刻本

屈子正音序

賜進士出身振威將軍巡撫安徽等處地方兼理糧餉兼提督蘇州府糧道
楚辭之書自劉安班固賈逵以來隋唐閒為訓解者尚五六家宋時已皆不見世所通行者王逸晁補之洪興祖朱子之注而已洪本參用二十家之書朱子作集注多本之晁錄僅刊補於後惟釋音則自徐邈諸葛氏孟奧釋道騫外不多見朱子集注專用吳才老韻補明陳季立屈宋古音義已辨其非然陳書簡略尚多不盡山帶閣注附說韻一卷伏讀 四庫提要併其每部列通韻叶韻同母叶韻三例以攻顧炎武毛奇齡之說亦非通論余觀其書据焦竑國史經籍志載徐邈釋道騫楚辭音一卷謂朱子所不見者今亦未嘗不傳於世是未考竝此志多有未見本書而濫列其目之失則亦未足信矣 國初至今日音學大明江氏戴氏段氏孔氏承陳顧之後覃精研思博辨廣證舉魏晉六朝唐宋以來一切謬音謬讀一復於古焉其專為楚辭音者有毛晉屠駿錢澄之張德純等諸家然皆不合古音桐城方展卿先生著屈子正音二卷其指据韻補以正唐韻之誤而於吳說之疎謬者復引經傳及西漢先秦古書疏通以證明之庶幾讀應雅故矣顧先生此書作於乾隆壬寅其時顧氏書雖行而江氏戴氏之書猶未盛出段氏孔

氏抑又後矣故其分部審音如魚侯蕭尤之類不能無小失繼起者易周而作始者難密斯固古今之通趣與余不敏於形聲訓詁之學嘗涉獵而未精喜先生是書足為屈子音讀善本爰為雕板以傳於世而間附鄙說於後則以墨圍今按云云以識別之用朱子韓文攷異例也漢藝文志屈原賦別為書不曰楚辭今先生所說自離騷迄招魂而止題曰屈子正音蓋據太史公書不以招魂為宋玉作也道光七年秋七月既望序

屈子正音

序

二

自叙

此以廣韻為主其廣韻之謬者以古音正之吳才老韻補朱子依以讀經固愈於禮部韻然其中誤者亦不少今悉正之

卷上

離騷 九歌

卷中

天問 九章

卷下

遠游 卜居 漁父 招魂

屈子正音

目錄

七十九

屈子正音卷上

離騷

桐城方續展卿

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸
於孟陬兮惟庚寅吾以降
古音戶工反詩草蟲首章出車五章早麓二章鳥驚

收江禮記月令並全廣韻分入四江古通陽或轉入東非也

古音東冬鍾江陽唐本為一韻顧亭林謂江與陽

南北朝以前不通唐以下始雜入陽韻是未改古東

冬鍾江為一部皆不言東冬鍾江陽唐為一韻

覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名
正則兮字余曰靈均
廣韻十八詩居勻切名宇从均

屈子正音

卷上

一

按名與均韻江氏晉三以為真耕通韻似亦無據

馬瑞辰曰按左傳異哉君之名子也史記作命孟子

名世即命世古音名蓋讀如命故二字通用與均為

韻同蓋義部顧氏據以為真清合韻非也東樹

三例讀如乃音同讀為乃義同義則不得為易字

四庫提要論屠咬楚辭協韻謂古無韻書各以方

音取讀方音南北互殊不免大同小異名均則方音

矣江以南真庚互叶今世尚然咬必讀名爾延反均

居員反殊為牽合又曰五方音異自古已然不能謂

之不協亦不能執以為例又曰古音本無成書不

後人參互比較擇其相通之多者區為界限云云此

識通論今執末以繩本固難定之矣紛吾既有此內

美兮又重之以修能
古音奴來奴代二反詩寶之初

辭上傳與知協下傳與謀協音聲禮記中庸易來

文耐字後變為能東樹按說文奴登切惠氏扈江

離與辟芷兮紉秋蘭以為佩
廣韻十八隊蒲味汨余

若將不及兮恐年歲之不吾與廣韻八語朝寒阨之

木蘭兮夕攬洲之宿莽廣韻十姓日月忽其不淹兮

春與秋其代序廣韻十姓惟草木之零落兮

恐美人之遲暮廣韻十一姓不撫壯而棄穢兮何不改

乎此度廣韻十一姓乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路

洛故切上昔三后之純粹兮固衆芳之所在廣韻十

舜之耿介兮既遵道而得路廣韻十一姓何桀紂之昌

被兮夫惟捷徑以窘步廣韻十一姓惟黨人之偷樂兮

路幽昧以險隘廣韻十五姓豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗績廣韻二十三姓與解全韻古音四聲轉

屈子正音 卷上 二

用也餘 忽奔走以先後兮及前王之踵武廣韻九慶

荃不揆余之中情兮反信讒而齎怒廣韻十姓余固

知謇謇之爲患兮忍而不能舍也古音暑詩何人斯

馬四禮記曲禮並全韻補收入八語廣韻入三十五

若成指九天以爲正兮夫惟靈修之故也廣韻十一

木正義云詩之大體韻在辭上詩韻多此例此上有喬

改路廣韻全上洛故切東樹按此二句疑有脫誤

入初既與余成言兮後悔過而有他廣韻七歌余既

不難夫離別兮傷靈修之數化古音發禾切易紫辭

反二字當全入平聲歌 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙

之百晦古音滿以反說文晦从田每聲哇留夷與揭

車兮雜杜蘅與芳芷廣韻六止冀枝葉之峻茂兮願

埃時乎吾將刈廣韻二十雖萎絕其亦何傷兮哀衆

芳之蕪穢廣韻全上衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎

求索廣韻十九姓衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎

與夜協反音亦讀去聲禮記中庸索隱行怪作素隱

羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬廣韻十一忽馳

驚以追逐兮非余心之所急廣韻二十六老冉冉其

將至兮恐修名之不立廣韻全上朝飲木蘭之墜露

兮夕餐秋菊之落英古音央詩清人首章有女同車

屈子正音 卷二 三

以練要兮長願領亦何傷廣韻十陽擊木根以結茝

兮貫薜荔之落藥古音如我反廣矯菌桂以紉蕙兮

索胡繩之纒纒古音所禾反司馬相如上寒暑法夫

前修兮非世俗之所服古音蒲北反詩閟雅二章有

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則廣韻二十

長太息以掩涕兮哀民生之多艱廣韻二十八山與

先仙同韻後做此 余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝

而夕替廣韻十二余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝

也易乾卦交辭九二與九四五韻九三問替詩召閔

涕韻或轉寫倒置耳天問之雄虺九首與長人何守

云與言韻長庚韻亦此例也孔氏詩聲類以替列
入震部而云唐韻誤入十二霽以詩胡不自替與
併引也從二立清河切替與韻為證。東樹按說文並部
切或從二立清河切替與韻為證。東樹按說文並部
替非是白部曰此亦自字也省疾徐鼎臣曰今俗作
字併出說文惠氏定字曰替當作替替當作替四字注
曰同出說文惠氏定字曰替當作替替當作替四字注
文曰部替曾也從日替聲引詩替不異明七咸切徐
鼎臣曰今俗有替字蓋替引詩替不異明七咸切徐
廣韻二十一侵引說文曰替聲引詩替不異明七咸切徐
臻切替從此關日部替聲引詩替不異明七咸切徐
以言部替也待也止也郭璞注替聲引詩替不異明七咸切徐
雅言部替也待也止也郭璞注替聲引詩替不異明七咸切徐
子可通孔氏以替列入震部以引詩在二十一侵替字在四十一
以釋詩孔氏以替列入震部以引詩在二十一侵替字在四十一
寒桓山剛先仙去聲妖字在二十一侵替字在四十一
入感凡從替之字在二十一侵替字在四十一
屈子正音 卷上 四

廣韻十四賄呼罪切古賄與止同韻○東樹按說
文以草莖聲昌改切前以廣韻十五海與在韻此
悔韻詩皇矣五章悔與比社子怨靈修之浩蕩兮終
韻古海與賄同韻賄與止同韻怨靈修之浩蕩兮終
不察夫民心 廣韻二十一 衆女嫉余之蛾眉兮謠詠
謂余以善淫 廣韻全上 固時俗之工巧兮佞規矩而
改錯 廣韻十一 暮倉故切背繩墨以追曲兮競周容
以為度 廣韻全上 徒故 怵鬱邑余佗祭兮吾獨窮困
乎此時也 廣韻七之古 四聲轉用韻補 甯溘死以流
亡兮余不忍為此態也 廣韻十九代韻補收入五
鳥之不羣兮自前世而固然 廣韻九與五真之半同韻驚
周兮夫孰異道而相安 廣韻二十五寒鳥寒屈心而
抑志兮忍尤而攘詢 廣韻全上 古劉向九章與腐協韻補
屈子正音 卷上 五
伏清白以死直兮固前聖之所厚 古音戶詩天保首
三章並全韻補收入八語廣韻全上誤○今按詁古
詩多窒礙應讀如字天保首章厚字不入韻考之
章與樹數口韻樹古讀若豆數古音數卷阿三章與
主韻依韻補之說亦當入廣韻入四十五厚不當入
不察兮延佇乎吾將反 廣韻二切回朕車以復路兮
及行迷之未遠 廣韻全上雲阮切詩小雅角弓
馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息 廣韻二切回朕車以復路兮
進不入以離尤兮退將復修吾初服 古音滿北製芟
荷以為衣兮集芙蓉以為裳 廣韻全上 高余冠之岌岌兮長
已兮苟余情其信芳 廣韻全上 高余冠之岌岌兮長
余佩之陸離 古音羅易難九三小過上六詩新臺三

入五支誤芳與澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧反音去禾
生篇山木篇知北游篇淮南子原道訓精神訓兵忽
反顧以游目兮將往觀乎四荒唐呼光切佩續紛其
繁飾兮芳菲菲其彌章廣韻十陽民生各有所樂兮
余獨好修以為常廣韻十陽雖體解吾猶未變兮豈
余心之可懲廣韻十陽雖體解吾猶未變兮豈
常本恒字漢人避諱改為常今按詩聲類云
耳慎勿據以為陽可通蒸也女嬃之嬋媛兮申申其
詈予廣韻九魚又八語曰鮫婞直以亡身兮終然歿
乎羽之野古音神與反書禹貢詩燕燕首章葛生首
章小明月首章何草不黃三章鴛鴦首章鸛鳴首
章竝全韻補獨入八語廣韻八語又入三十五馬誤
汝河博塞而好修兮紛獨有此媿節廣韻十六屑音
結切○今按音
居子正音 卷上 六

十六軫而軫切日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕廣韻全上
夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃廣韻十陽后辛之菹
醢兮殷宗用之不長廣韻全上湯禹儼而祇敬兮周
道論而莫差協音初沙反詩東門之粉二章與麻安
三佳十四皆九協音初沙反詩東門之粉二章與麻安
麻十五卦俱誤舉賢才而授能兮循繩墨而不頗廣
八戈滂禾切皇天無私阿兮覽民德焉錯輔廣韻九
又三十四果皇天無私阿兮覽民德焉錯輔廣韻九
入九慶古音語姥同部慶厚同部夫惟聖哲之
茂行兮苟得用此下土廣韻十姥夫惟聖哲之
今相觀民之計極廣韻二十四職渠力切世人讀
孰非義而可用兮孰非善而可服北音蒲嗚呼身而
危死兮覽余初其猶未悔廣韻十四不量鑿而正柩
居子正音 卷上 七

聲則音樹詩解弓六章與附協。今按屬爲侯部之
入聲角弓六章以韻附古讀浮畫反故餘之九章
與後奏爲韻其爲侯部之去聲常棣以韻足無羊以
韻餘孔氏說並同。東樹按屬轉去聲周官攷
當注音以 驚皇爲余先戒兮雷師告余以未具廣韻
其遇 吾令鳳鳥飛騰兮又繼之以日夜古音豫詩行
未明三章爲生四章五章兩無正二章滂五飄風屯
章振驚並同韻補入九御廣韻入四遇王肅讀魚紛總
其相離兮即雲霓而來御廣韻九遇王肅讀魚紛總
總其離兮班陸離其上下古音戶書阜陶謨五子
宋頌三章殷其雷三章擊鼓三章凱風三章采芩二
章宛邱二章東門之份首章七章五章東山首章四
壯三章北山二章采芣三章離象傳成象傳恒象傳
乾象傳隨象傳剝象傳大過象傳咸象傳困象傳井
象傳乾文言繫辭下傳雜卦傳禮記曲禮禮運樂記
祭義深衣並全韻補收入八語 吾令帝閭開關兮倚
廣韻三十五馬四十碼俱誤

屈子正音 卷上

閭闔而望予 廣韻八語 時曉曉其將罷兮結幽蘭而

延佇 廣韻全上 世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒

朝吾將濟於白水兮登閬風而縹馬 音古

莫補反書五子之歌詩漢廣二章擊鼓三章叔于田

三章大叔于田首章林林二章東山四章杜二章

吉日二章十月之交三章采芣首章離二章崧高五

章有容駟易繫辭下傳並同韻補收入八語廣韻三

十五 忽反顧以流涕兮哀高邱之無女 廣韻八語 溘

吾游此春宮兮折瓊枝以繼佩 廣韻十語 及榮華之

未落兮相下女之可詒 廣韻七語 吾令豐隆乘雲

兮求處妃之所在 廣韻十五語 佩纓以結言兮吾令

蹇修以爲理 廣韻六語 紛總總其離兮兮忽

廣韻六語 今按屬爲侯部之九章

今按屬爲侯部之九章

今按屬爲侯部之九章

緯繡其難遷 廣韻二先 夕歸次於窮石兮朝濯髮於
洧盤 廣韻二十六桓薄官 保厥美以驕傲兮日康娛
以淫游 廣韻四章江漢首韻常武三章 雖信美
而無禮兮來違棄而改求 廣韻四章下武二章江
全上誤。今按詩聲類以幽尤蕭爲一部音均表以
尤幽表合蕭宵肴豪爲一部然皆以蕭就幽尤不以
幽尤就蕭如泉水四章以游韻豎豎古讀若按故太史公
字聲當以蕭爲正情似由切江漢以游韻豎豎古
讀若榆常武三章以游韻豎豎古讀若按故太史公
曰離騷猶離憂也桑扈四章以游韻豎豎古讀若
若浮是皆以蕭就幽尤也蓋蕭從蕭聲當讀若蕭故
與幽尤同廣韻以游韻豎豎古讀若蕭從蕭聲當讀若
爲游韻豎豎古讀若蕭從蕭聲當讀若蕭從蕭聲當
乃下 廣韻見上 望瑤臺之偃蹇兮見有娥之逸女 廣韻
屈子正音 卷上

屈子正音 卷上

吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好 廣韻三十二皓

田三章以韻符酒羔裘二章以韻衰究車攻二章以

韻隼狩吉也女丑聲商書曰無有作好呼到切惠

氏定字云古好醜同音醜聲近丑故好亦从丑聲然

按說文女子之好醜同音醜聲近丑故好亦从丑聲然

則前之好字惠氏不得以好醜同音醜聲近丑故好亦

晉俗師強立兩音謂如好醜同音醜聲近丑故好亦

四聲轉用也依魏氏惠氏之說則說文兩收字形可

也不應作兩 雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧 廣韻三

苦絞切古巧與皓同韻。今按心猶豫而狐疑兮欲

巧巧聲與朽近古音應諫有勳心猶豫而狐疑兮欲

自適而不可 廣韻三十 鳳皇既受詒兮恐高辛之先

昭宵餘 及少康之未家兮留有虞之二姚 廣韻全上

昭宵餘 及少康之未家兮留有虞之二姚 廣韻全上

昭宵餘 及少康之未家兮留有虞之二姚 廣韻全上

理弱而媒拙兮恐導言之不固廣韻十一世濁濁而

嫉賢兮好蔽美而稱惡廣韻十一世濁濁而

各有意義如惡字為愛惡之義則去聲惡之義則入聲願之推言此音始于葛洪徐邈自晉宋以下則

然一辭莫有非之者今考漢魏以前無此音義閨中

凡去入之分止在發言輕重非有膠執之見

既以遠遠兮哲王又不寤廣韻九御懷朕情而不發

今余焉能忍而與此終古廣韻十姓古四聲轉說文

與悟協韻補索蕙茅以筵尊兮命靈氛為余占之曰

兩美其必合兮孰信修而慕之朱子曰兩之字自為

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐

疑兮孰求美而釋女朱子曰有女之女如字釋女之

切何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇廣韻九慶王矩

屈子正音 卷上 十

世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡廣韻十一暮

按惡與女字韻民好惡其不同兮惟此黨人其獨異

不與下異佩韻蘭其不可佩廣韻八

廣韻七志戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩廣韻

隊蒲味切古蘇覽察草木其猶未得兮豈理美之能當

唐韻十一蘇覽察草木其猶未得兮豈理美之能當

唐韻十一蘇覽察草木其猶未得兮豈理美之能當

唐韻十一蘇覽察草木其猶未得兮豈理美之能當

切巫咸將夕降兮懷椒糈而要之廣韻全上百神翳

其備降兮九疑續其竝迎迎必逐字之誤漢儒讀神

為二以逐入四十碼誤。今按逐江氏晉三字亦謂當

作逐音席詩聲類以為逐有逐音如辨之有姓音

皇剌剌其揚靈兮告余以吉故廣韻十一暮古莫曰

勉陞降以上下兮求築瓊之所同廣韻一東湯禹儼

而求合兮擊咎繇而能調廣韻三蕭韻補入一東讀

廣韻中二句為一韻苟中情其好修兮又何必用夫行

媒廣韻十五反說操築於傅巖兮武丁用而不疑廣韻

七之語其切呂望之鼓刀兮遭周文而得舉廣韻八

切寧戚之謳歌兮齊桓聞以該輔廣韻十陽恐鴉鳩之

年歲之未晏兮時亦猶其未央廣韻十陽恐鴉鳩之

先鳴兮使夫百草為之不芳廣韻全上何瓊佩之偃

蹇兮眾變然而蔽之廣韻十三惟此黨人之不諒兮

恐嫉妒而折之皆以折得聲劉向九歎韻同此時續

紛以變易兮又何可以淹留淮南小山招隱士與

賦與州游浮施鬻搗綱韻宜入蘭芷變而不芳兮荃

蕭背有豪韻廣韻十八尤誤

屈子正音 卷上 十

蕙化而為茅廣韻五肴莫交切。今按留入尤不誤

誤何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也廣韻十五豈

其有他故兮莫好修之害也廣韻全上余以蘭為可

恃兮羌無實而容長廣韻十陽委厥美以從俗兮苟

得列乎眾芳廣韻全上椒專佞以慢惰兮椒又欲充

夫佩幃廣韻八微既干進而務入兮又何芳之能祗

廣韻六脂非切固時俗之從流兮又孰能無變化

古音與微同韻

反說見上覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離古音

支韻五惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲廣韻七之芳

菲菲而難虧兮芬至今猶未沫廣韻十三未轉平聲

五支又去和調度以自娛兮聊浮游而求女廣韻八

聲見招魂

切及余飾之方壯兮周流觀乎上下古音戶靈芬既

告余以吉占兮歷吉日乎吾將行古音杭歷考書易

羞兮精瓊靡以為糧廣韻十陽陟良切為余駕飛龍

兮雜瑤象以為車古音車易詩並全何離心之可

同兮吾將遠逝以自疏廣韻九魚遭吾道夫崑崙兮

路修遠以周流詩關雎與求韻角弓與浮憂韻常武

揚揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾淮南小山招隱

至乎西極職韻力切鳳凰翼其承旂兮高翔翔之

翼翼廣韻全上與職切世讀忽吾行此流沙兮遭赤

屈子正音 卷上 三

水而容與餘韻八語麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉

予廣韻全上路修遠以多艱兮騰衆車使逕待廣韻

海以為期廣韻七之屯余車其千乘兮齊玉軼而並

馳古音駢亦作駢詩車攻六章卷阿十章並同廣韻

節兮神高駢之逸逸廣韻四角奏九歌而舞韶兮聊

暇日以愉樂廣韻十陽僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行古

舊鄉廣韻十陽僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行古

見上亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都

廣韻十一既莫足與美政兮吾將從彭咸之所居廣

九歌 吉日兮辰良廣韻十陽穆將愉兮上皇廣韻十一

長劍兮玉珥瓊鏘鳴兮琳琅廣韻全上瑤席兮玉璫

蓋將把兮瓊芳廣韻十陽蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮

椒漿廣韻全上揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟

兮浩倡廣韻全上靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂廣

右東皇太一 浴蘭湯兮沐芳廣韻十陽華采衣兮若英古音央

靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央廣韻十陽謇將憺兮

壽宮與日月兮齊光廣韻十一龍駕兮帝服聊翱游

兮周章廣韻十陽靈皇皇兮既降古音戶工反森遠

舉兮雲中廣韻一東覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

右雲中君 君不行兮夷猶古與搖同詩小屋二章采芑四章斯

宜修漢王褒九懷與嫺州協韻全上美要眇兮

兮桂舟詩篤公劉二章與瑤刀協韻全上記剝摩之工

廣韻十一既莫足與美政兮吾將從彭咸之所居廣

九歌 吉日兮辰良廣韻十陽穆將愉兮上皇廣韻十一

長劍兮玉珥瓊鏘鳴兮琳琅廣韻全上瑤席兮玉璫

蓋將把兮瓊芳廣韻十陽蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮

椒漿廣韻全上揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟

兮浩倡廣韻全上靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂廣

右東皇太一 浴蘭湯兮沐芳廣韻十陽華采衣兮若英古音央

靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央廣韻十陽謇將憺兮

壽宮與日月兮齊光廣韻十一龍駕兮帝服聊翱游

兮周章廣韻十陽靈皇皇兮既降古音戶工反森遠

舉兮雲中廣韻一東覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

右雲中君 君不行兮夷猶古與搖同詩小屋二章采芑四章斯

宜修漢王褒九懷與嫺州協韻全上美要眇兮

兮桂舟詩篤公劉二章與瑤刀協韻全上記剝摩之工

廣韻十一既莫足與美政兮吾將從彭咸之所居廣

九歌 吉日兮辰良廣韻十陽穆將愉兮上皇廣韻十一

韻廣韻全上誤。今按猶洲修舟入尤不誤但不當
 以尤為部首耳韻補入蕭誤。洲韻馨馨於聲也韻
 始由聲也修韻蠅蠅周聲也韻茅茅牙聲也篤公
 劉二章之舟瑤刀韻氏以為舟不通韻讀
 為潮江氏晉三以為舟不入韻令沅湘兮無波使江
 水兮安流音見望夫君兮未來韻補謂古轉聲通支
 改來為陵之切不知古入韻緣不必改字隨其音吹
 讀之而自協也。古支與吟本為一韻說見東君吹
 參差兮誰思息茲切駕飛龍兮北征清諸盈切遭
 吾道兮洞庭廣韻丁切薛荔拍兮蕙綢孫橈兮蘭旌
 廣韻十四望濤陽兮極浦橫大江兮揚靈廣韻丁切
 揚靈兮太極廣韻二十四女嬋媛兮為余太息廣韻
 相切橫流涕兮潏潏隱思君兮階側廣韻全上桂棹
 兮蘭櫂廣韻十三斲冰兮積雪廣韻十七薛荔兮
 屈子正音 卷上 古
 聲則戈制反易林成之盛與利韻說音稅采薛荔兮
 雪轉去聲則相例切說文雪以兩聲聲聲聲去
 水中寒芙蓉兮木末廣韻十三末莫撥切未轉去
 韻說心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕廣韻十七薛情雪
 疾例切荀子大畧篇與耻背舊韻石瀨兮淺淺廣韻
 舊其以反太元經聚測與廢發韻石瀨兮淺淺廣韻
 則前飛龍兮翻翻廣韻二仙交不忠兮怨長期不信
 兮告余以不閒廣韻二十八山古開暹騁騫兮江皋
 夕弭節兮北渚廣韻八語鳥次兮屋上水周兮堂下
 見辭賦說捐余袂兮江中遺余佩兮澧浦廣韻十姥
 采芳洲兮杜若將以遺兮下女廣韻八語時不可兮
 再得聊逍遙兮容與廣韻全上
 右湘君

帝子降兮北渚廣韻八語目眇眇兮愁予廣韻全上
 嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下古音戶說登白蘋兮
 騁望與佳期兮夕張廣韻全上鳥何萃兮蘋中曾何
 為兮木上廣韻三十六養時沅有芷兮澧有蘭廣韻
 五寒落思公子兮未敢言元語軒切况忽兮遠望
 干切觀流水兮潺湲廣韻二十八山獲頭麋何為兮庭中
 蛟何為兮水裔廣韻十三朝馳余馬兮江皋夕濟兮
 西澨廣韻全上聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝廣韻
 時制築室兮水中葺之兮荷蓋廣韻十四秦古太蒸
 壁兮紫壇菊芳椒兮成堂廣韻十一桂棟兮蘭橈辛
 夷楫兮葑房廣韻十陽罔薜荔兮為帷擗蕙櫜兮旣
 屈子正音 卷上 古
 張廣韻全上白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳廣韻全上
 芷葺兮荷屋繚之兮杜衡古音杭宋玉風賦與陽芳
 韻十二庚誤。今按庚唐陽合百草兮實庭廣韻十
 為一部廣韻以籥入庚不誤陽合百草兮實庭廣韻十
 丁切。庭與門雲韻稍異古音建芳馨兮廡門廣韻
 三魂莫九疑續兮並迎古音即靈之來兮如雲廣韻
 奔切文于分切古捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦廣韻十
 文與魂同韻捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦廣韻十
 切琴汀洲兮杜若將以遺兮遠者古音渚詩網縵三
 四章竝全韻補收入入時不可兮驟得聊逍遙兮容
 語廣韻四十五馬誤與廣韻八語
 右湘夫人
 廣開兮天門廣韻二十三紛吾彙兮元雲廣韻二十
 魂莫奔切

令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵廣韻十七真直珍切

君迴翔兮以下見離騷踰空乘兮從女廣韻八語

紛總總兮九州何壽夭兮在予廣韻全上高飛兮安

翔似羊切乘清氣兮御陰陽與章韻全上吾與君兮

齊速導帝之兮九阰古音苦剛反莊子天運篇與明

韻補收入十陽廣韻十二庚四十二靈衣兮披披音

皆俱誤。今按阮入庚廣韻不誤。靈衣兮披披音

賦劉向九歎與和蛇鶴韻魏劉邵趙都玉佩兮陸離

見離騷說壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為古音謠詩

抑五章易革象傳並同韻補收入七歌廣韻五支誤

折疏麻兮瑤華古音數易大過九五詩桃天首章何

蘇首章著首章其楚二章采薇四章出車將以遺兮

屈子正音 卷上 六

離居九魚切老冉冉兮既極不寢近兮愈疏廣韻全上

所藉 蔡龍兮麟麟廣韻十七高駝兮冲天他前切古

汀結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人廣韻十七真如鄰

愁人兮奈何胡歌切願若今兮無虧古音去禾反

固人命兮有當孰離合兮可為古音謠

右大司命

薺蘭兮麋蕪羅生兮堂下古音戶說綠葉兮素枝芳

菲菲兮襲予廣韻八語夫人兮自有美子蓀何以兮

愁苦廣韻十姥康杜切薺蘭兮青青廣韻十五綠葉

兮紫莖廣韻十三滿堂兮美人不入忍獨與余兮目

成廣韻十四清是征切入不言兮出不辭廣韻六脂

乘回風兮載雲旗廣韻七之悲莫悲兮生別離不入

樂莫樂兮新相知廣韻五支陟離切按陟離當荷衣

兮蕙帶廣韻十四儵而來兮忽而逝廣韻十三

兮帝郊君誰須兮雲之際廣韻全上與女游

兮九河衝風至兮水揚波古本無此二句與女沐兮

咸池古音駝詩東門之池首章無羊二章皇矣六章

有池字而別為晞女髮兮陽之阿廣韻七歌望媿人

兮未徠臨風兮浩歌廣韻七歌孔蓋兮翠旒廣韻

盈切登九天兮撫彗星廣韻十五怨長劍兮擁幼艾

孫獨宜兮為民正廣韻十四清諸盈

右少司命

屈子正音 卷上 七

噉將出兮東方廣韻十陽照吾檻兮扶桑廣韻十一

撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明古音謠反以字母

收入十陽廣韻十二庚誤。今按明入庚廣韻不誤

駕龍輶兮乘雷廣韻十五載雲旗兮委蛇古蛇字皆

此用詳離騷 長太息兮將上心低徊兮顧懷廣韻

皆戶 羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸廣韻八微舉章

垂切 羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸廣韻八微舉章

微齊佳皆灰哈同用如詩南山首章兼用脂微皆灰

之書皆然即漢魏而下如古詩西北有高楼兼用脂

微齊皆灰哈蘇武詩黃鸝一遠別兼用脂微皆灰哈

皆灰哈其他不可殫述後此 絙瑟兮交鼓廣韻十

切 簫鐘兮瑤虞俗作簫鐘鳴鱗兮吹竽思靈保兮

賢媯古音枯去聲十一慕部中辨字即此媯字異文

脣舒則媯媯以媯只協都 翹飛兮翠曾展詩兮會舞
九虞文 應律兮合節 廣韻十六 靈之來兮蔽日 廣韻
甫切 廣韻十 陽 舉長矢兮射天狼 廣韻
切 廣韻十一 操余弧兮反淪降 此降字 援北斗兮酌桂
漿 廣韻十 陽 撰余轡兮高駝翔 似羊切 杳冥冥兮
以東行 見離騷 古音抗說

右東君

與女游兮九河 廣韻七 歌 衝風起兮橫波 廣韻八 戈
乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭 古音丑 戈 反 淮南子
羽獵賦與騎韻 奇音去 禾 反 蜀都賦與蛟龍波韻
魏何晏景福殿賦與奇離崖多韻 崖字誤 奇離多址
渠承反 惟宋玉高唐賦入 登崑崙兮四望 廣韻十 陽
皆哈韻 廣韻入 五支 誤

卷上

六

心飛揚兮浩蕩 廣韻十一 日將莫兮悵志歸 唐韻八
惟極浦兮寤懷 廣韻十四 魚鱗屋兮龍堂紫貝闕
兮朱宮 廣韻一 東 靈何爲兮水中 廣韻全 上 乘白龜
兮逐文魚與女游兮河之渚 廣韻八 語 流澌紛兮將
來下 見離騷 子交手兮東行送美人兮南浦 廣韻
切 古 波滔滔兮來迎魚鱗隣兮滕子 余呂切

右河伯

若有人兮山之阿 廣韻七 歌 被薜荔兮帶女羅 廣韻
曾何切 既含睇兮又宜笑 廣韻三十五 笑 私人 子慕予
兮善窈窕 廣韻二十九 乘赤豹兮從文狸 俗作狸 廣
切 之 辛夷車兮結桂旗 廣韻全 上 被石蘭兮帶杜衡折

芳馨兮遺所思 廣韻全 上 余處幽篁兮終不見天路
險難兮獨後來 廣韻十六 哈 落哀 表獨立兮山之上
雲容容兮而在下 見離騷 杳冥冥兮羌晝晦東風
飄兮神靈雨 廣韻九 廣 留靈修兮憺忘歸歲既晏兮
孰華予 余呂切 采三秀兮於山間 廣韻二十八 石

磊磊兮葛蔓蔓 廣韻二十六 怨公子兮悵志歸君思
我兮不得聞 見上古 山中兮芳杜若 廣韻十八
飲石泉兮蔭松柏 尺碩作若韻 廣韻二十 陌 君思我
兮然疑作 廣韻十九 雷填填兮雨冥冥 廣韻十五 猿
啾啾兮狢夜鳴 廣韻十二 庚 武 兵 風颯颯兮木蕭蕭
思公子兮徒離憂 古與蕭宵着豪同韻 詩泉水四章
揚

屈子正音 卷上 六
之水二章 角引八章 民勞二章 乾文言 此同 廣韻
十八 九 誤 今按蕭讀屬與憂韻 廣韻入 尤 不誤

右山鬼

操吳戈兮被犀甲 廣韻三十二 車錯轂兮短兵接 廣
切 古 葉 狎 同 韻 旌蔽日兮敵若雲 廣韻二十
兮士爭先 廣韻一 先 蘇 前 凌余陣兮躐余行 古音杭
騷 左驂殪兮右刃傷 廣韻十 陽 靈兩輪兮繫四馬 古
見離騷 援玉枹兮擊鳴鼓 廣韻十 姥 天時懟兮威
靈怒 廣韻全 上 嚴殺盡兮棄原野 古音聖 司馬相如
東方朔 八 語 廣韻三十五 馬 誤 出不入兮往不反 廣
補 收 入 語 廣韻三十五 馬 誤 帶長劍兮挾秦
府 遠 切 平原忽兮路超遠 廣韻全 上 帶長劍兮挾秦
弓 綠 三 章 闕 宮 五 章 竝 同 廣 韻 入 一 東 誤 首 雖 離 兮

心不懲廣韻十六誠既勇兮又以武終剛強兮不可
凌廣韻全上身既死兮神以靈不入魂魄毅兮為鬼
雄古音羽陵反詩無羊三章正月五章左傳襄十
年孫文子卜繇竝以雄韻陵廣韻入一東誤

右國殤

成禮兮會鼓廣韻十傳芭兮代舞廣韻九媵女
倡兮容與廣韻八春蘭兮秋鞠長無極兮終古廣

十姓公戶切古
姓與廣語全韻

右禮魂

屈子正音卷上

卷上

賜進士出身振威將軍巡撫蔡徽等處地方兼理糧餉兼提督鄧廷楨松

干

白門吳儂仿宋書

屈子正音卷中

桐城方 績展卿

天問

曰遂古之初誰傳道之廣韻三十二上下未形何由

考之廣韻全上冥昭瞢闇誰能極之廣韻二十四馮

翼惟像何以識之廣韻全上明明闇闇惟時何為古

重孰營度之廣韻十九惟茲何功孰初作之廣韻全

切補收入七歌八柱何當東南何虧說見離騷九天

之際安放安屬按屬數為侯之去聲隅隈多有孰

屈子正音 卷中

知其數廣韻十遇天何所杳十二焉分廣韻二十日

月安屬列星安陳廣韻十七真市珍出自湯谷次于

蒙汜廣韻六止自明及晦所行幾里廣韻全上夜光

何德死則又育廣韻一厥利維何而顧菟在腹廣

全上方 女歧無合夫焉取九子廣韻六止伯強何處

惠氣安在廣韻十五海昨宰何闔而晦何開而明古

彌耶反說見廣韻十陽僉曰何憂何不課而行之

鴻師何以尚之廣韻十陽僉曰何憂何不課而行之

見離騷 鴟龜曳銜鮫何聽焉廣韻十五順欲成功

帝何刑焉廣韻全上永遏在羽山夫何三年不施古

式何反詩新臺三章卯中有麻首章

伯禹腹鮫夫何

伯禹腹鮫夫何

以變化古音級木反纂就前緒遂成考功廣韻一東

何續初繼業而厥謀不同廣韻全上洪泉極深何以

寘之玉篇寘古文填字俗誤作寘寘字音廣韻一先又音

者必與人為韻廣韻先仙古與真詩殊文殷元魂

矣桓剛山通為一韻詩北門首章真殷魂山同用

高首章真元寒仙同用漢魏以下並然地方九則

何以墳之廣韻二十應龍何畫廣韻二十一麥胡河

海何歷廣韻二十三鮫何所管廣韻二十四禹何所成

九州安錯廣韻十一莫倉川谷何滂廣韻十東

流不溢孰知其故廣韻十一莫說文古故也二字本

屈子正音 卷中

嶺東西南北其修孰多廣韻七歌南北順隕其衍幾

何廣韻全上崑崙縣圃其尻安在廣韻十五增城九

重其高幾里廣韻六止良己切四方之門其誰從焉

疾容廣韻三七燭龍何照廣韻三十五羲和之未揚廣韻

何所夏寒廣韻二十五焉有石林何獸能言廣韻二

焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

謂軒切焉有龍虬同切廣韻二十幽蚪音渠幽居幽二

雄虺九首詩大叔于田三章小弁二章楚茨六章

如音以不當為游等字部首亦儵忽焉廣韻

宰切何所不死廣韻五旨息部首耳人何守禮記

史公自序篇與道此韻淮南子主術訓與好韻史記太

詩尾為一韻中二句為一韻與首同韻廣韻全上誤

蛇吞象厥大何如廣韻九魚泉華安居廣韻九魚

危安在廣韻十五延年不死廣韻五魁堆焉處廣韻全上昇

馬彈日鳥焉解羽廣韻九虞禹之力獻功廣韻一東

屈子正音 卷中

補收入十陽韻亭林謂其不合然按東左列七諫沈

今豈盡忠而有功春秋緯元命包天道煌煌非一帝

今之功王者赫赫非一家之常是昔人已入陽韻矣

可不入韻降省下土方廣韻十陽焉得彼衞山女而

通之于台桑廣韻十一閔妃匹合厥身是繼廣韻十

胡為嗜不同味而快鼂飽廣韻二十一項博切

飲飲也。今按繼韻飽不可曉。又五音集韻許既切音

祖補注此言禹之所嗜與眾不同味與繼古音同部今刻

以傳寫誤倒飽而嗜不同味與眾不同味與繼古音同部今刻

一本傳寫誤倒飽而嗜不同味與眾不同味與繼古音同部今刻

鮑與繼鮑朱子注云啟代益作后卒然離廣韻

鮑與繼鮑朱子注云啟代益作后卒然離廣韻

鮑與繼鮑朱子注云啟代益作后卒然離廣韻

鮑與繼鮑朱子注云啟代益作后卒然離廣韻

鮑與繼鮑朱子注云啟代益作后卒然離廣韻

辨九歌何勤子屠母而死兮竟地古音沈詩斯千九
同九章橋頌與過韻韻補收入蕭帝降夷弄革蠻夏
韻要亦平去間耳廣韻六至誤
民真彌韻十七胡歟夫河伯而妻彼維嬪符真切馮
珣利決水夫聲俗作決決不入韻封豨是歟音古
韻食倫反詩抑與格作協廣何獻蒸肉之膏而后帝不
若廣韻十八淫娶純狐眩妻爰謀古音媒詩泉水首
華三章十月之交五章絲三章抑十二章按謀當有上
收入五支廣韻十八尤作莫侯切談○
聲詩小閱與止否韻巷伯與者虎韻左傳與何羿之
人之謀與每韻文王有聲八章與芭韻仕子韻與何羿之
歟革而交吞揆之收止韻不入支韻惟正字通作深
非惟切阻窮西征巖何越焉又十三末戶括切化爲黃
熊巫何活焉末古活切咸播柁黍蒲萑是營四清余
屈子正音 卷中 四

切妹嬉何肆湯何殛焉職廣韻二十四舜閔在家父何
以歸俗作歸廣韻二堯不姚告二女何親廣韻十七
厥萌在初何所億焉本意古德意通用漢書貨殖
傳引論語德璜臺十成誰所極焉廣韻全上去聲則
則屢中作意家作費無忌索隱曰極忌聲相近淮南
極史記楚世家作費無忌索隱曰極忌聲相近淮南
子亦作無忌○東樹按古者字少多假借古音四聲
互用明乎此可以讀古書矣然僻者又概欲以施于
今如張有之徒又不通也近世漢學考證家每執異
本異文斷斷相爭或即據爲異義皆非也登立爲帝
非字或以字書兩收即據爲異義皆非也登立爲帝
孰道尚之廣韻四十一女媧有體孰制匠之廣韻全
切舜服厥弟終然爲害廣韻十四何肆犬豕而厥身
不危敗廣韻十七吳獲迄古南嶽是止廣韻六止孰
期去斯得兩男子祖廣韻全上緣鵠飾玉后帝是饗廣韻
屈子正音 卷中 五

八微符非切古微皆 有扈牧監云何而逢 符容切
擊牀先出其命何從 疾容切 恒秉季德焉得夫朴
牛衣益全韻補收入五支廣韻十八尤誤 何往營
班祿不但還來 哈落哀切 昏微遵跡有狄不甯 廣韻
青奴 何繁鳥萃棘負子肆情 廣韻十四眩弟竝淫危
害厥兄 古音虛王反 詩鶉之奔奔首章將仲子兮二
兄弟後漢書伏湛傳引同爾弟兄韻 何變化以作詐
而後嗣逢長 廣韻十陽 成湯東巡有莘爰極 廣韻二
切力 何乞彼小臣而吉妃是得 德多則切 水濱之
木得彼小子 廣韻六止 夫何惡之滕有莘之婦 齊詩思
人象傳禮記禮運並同韻補收入四紙廣韻四十四
屈子正音 卷中 六

二反收乘七發與職事異志至韻史記張釋之何罰
傳居北臨厠包體音側翼說文作龔從飛異聲
何佑以喪志良臣將死天命不祐食協音嗣韻補入
五齊桓九合卒然身殺 廣韻十四點又彼王紂之躬
孰使亂惑 廣韻二十五 何惡輔弼諂諂是服 北反見
難比干何逆而抑沈之 詳卜居後 雷開何順而賜
封之 廣韻三鍾府容切○今按 何聖人之一德卒其
異方 廣韻十陽 梅伯受醢箕子詳狂 廣韻全上 稷維
元子帝何竺之 廣韻一屋 投之冰上烏何燠之 廣韻
切於六 何馮弓挾矢殊能將之 廣韻全上 既驚帝切激
何逢長之 長養之美入陽韻韻將與後以長短之義
伯昌號衰秉鞭作牧 古音墨易謀象傳與得 何令徹
屈子正音 卷中 七

宗緒廣韻入語 勳合夢生少離散亡廣韻十陽 何壯武厲

能流厥嚴音不可旁通他韻故詩中多四聲同用如 彭鏗對維帝何

共牧后何怒廣韻十 壽命永多夫何長廣韻三十七 中央

女采薇鹿何祐古音異 北至回水萃何喜廣韻六止

上兄有噬犬弟何欲廣韻三燭 易之以百兩卒無祿

求音見 伏慝穴處爰何云廣韻二十 荆勳作師夫何

長廣韻十陽 悟過改更古音古耶反詩七月二章大

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

廣韻十二庚誤更與長韻隔句全韻補收入十陽

卷中

九

九

屈子正音 吳光爭國久余是勝廣韻十六蒸

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何試上自予廣韻入語余呂 忠名彌

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

何環穿自閭社古音常渚反書甘誓與祖

言與行其可迹兮情與貌其不變廣韻三十三

故相臣莫若君兮所以證之

不遠廣韻二十阮又二十五願義異古音互同後

好惡類也吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也音

無衣與袍韻補收入五支與兔宜韻合然詩有二音秦

體說古文仇九聲巨鳩切免宜與連韻者連卽施之或

仇亦改入誤甚專惟君而無他兮又衆兆之所讎也

可保也廣韻三十二 疾親君而無他兮有招禍之道

也廣韻全上 思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧廣韻

屈子正音 卷中 九

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也廣韻七志職

轉用易象象傳大畜象傳並以志韻尤古音羽其反

來紛逢尤以離謗兮謗不可釋也古音施灼反韓非

抑而不達兮又蔽而莫之白也古音華三章與駘若韻

今願陳志而無路廣韻十一 退靜默而莫余知兮進

號呼又莫余聞廣韻二十 申侘僚之煩惑兮中悶瞢

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

之恹恹廣韻二十三 魂中道而

無杭廣韻十一吾使厲神占之兮曰有志極而無窮

廣韻全上終危獨以離異兮曰君可思而不可恃廣韻十五

止切故眾口其燦金兮初若是其逢殆廣韻七

止全韻懲熟美而吹釐兮何不變此志也廣韻七

見上欲釋階而登天兮猶有曩之態也廣韻十九

入五真古代與五真之半同用○按態當作能聲能

韻眾駭異以離心兮又何以爲此伴也廣韻三十九

同極而異路兮又何以爲此援也廣韻三十三

韻晉申生之孝子兮父信讒而不好廣韻三十二

義異古音互同○東樹按義行婞直而不豫兮鮒功

用而不就就正與好韻文子上仁篇易林茹吾聞作

忠以造怨兮忽謂之過言廣韻二十二

醫兮吾至今乃知其信然廣韻二

兮羅羅張而在下古音戶設張辟以娛君兮願側身

而無所廣韻八欲儻佻以干祭兮恐重患而離尤

謂汝何之廣韻七欲橫奔而失路兮蓋堅志而不

忍廣韻十六背膺牂以交痛兮心鬱結而紆軫廣韻十六

江離與滋菊兮願春日以爲糗芳廣韻全上恐情質

之不信兮故重著以自明見九歌東君擣茲媚以

屈子正音 卷中

私處兮願曾思而遠身廣韻十七真失人切按身字

屈也來者信也詩擗風叶嗟洵兮不我亮廣韻十七

兮是古信伸通用此信字作伸于義更亮

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰廣韻六脂帶長缺

之陸離兮冠切雲之崔魏廣韻十五被明月兮佩寶

璐廣韻十一世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧

廣韻全上駕青虬兮驂白螭吾與重華游兮瑤之圃

壽與日月兮齊光廣韻十一哀南夷之莫吾知兮旦

余將濟乎江湘廣韻十陽乘鄂渚而反顧兮欸秋冬

之緒風古音方惜反詩綠衣四章谷風首章晨風首

屈子正音 卷中

林爲韻廣步余馬兮山臯邱余車兮芳林廣韻二十

乘船船余上沅兮齊吳榜而擊汰廣韻十四船容

與而不進兮淹回水而凝滯廣韻十三祭徒例朝發

枉渚兮夕宿辰陽廣韻十苟余心之端直兮雖僻

遠其何傷廣韻全入淑浦余儻佻兮迷不知吾所

如廣韻九魚深林杳以冥冥兮乃獲狄之所居廣韻

九魚山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨廣韻八霰

雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇廣韻全哀吾生之無樂

兮幽獨處乎山中廣韻一東吾不能變心以從俗兮

固將愁苦而終窮廣韻全上接輿髡首兮桑扈羸行

羊已 伍子逢殃兮比干菹醢廣韻十五海呼改與前切

世而皆然兮吾又何怨乎今之人廣韻十七余將董

道而不豫兮固將重昏而終身廣韻全上亂曰鸞鳥

鳳凰日以遠兮廣韻二十燕雀烏鵲巢堂壇兮廣韻

五寒古四聲轉用阮切辛夷死林薄兮廣韻十九

膝竝御芳不得薄兮全陰陽易位時不當兮廣韻十

切懷信侘僚忽乎吾將行兮古音枕

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆廣韻二仙民離散

而相失兮方仲春而東遷廣韻全上去故鄉而就遠

兮遵江夏以流亡廣韻十陽出國門而軫懷兮甲之

屈子正音 卷中 主

龍吾以行古音枕發郢都而去閭兮怛荒忽其焉極

職漢力切四楫齊陽以容與兮哀見君而不再得廣

多則切德望長楸而太息兮涕淫淫其若霰廣韻三

切過夏首而西浮兮顧龍門而不見廣韻全上心嬋

媛而傷懷兮眇不知其所躡古音張畧反曹植七

順風波而流從兮焉洋洋而為客古音苦各反詩白

傳並同廣凌陽侯之汜濫兮忽翺翔之焉薄廣韻十

切各心結結而不解兮思蹇產而不釋古音施灼將運

舟而下浮兮上洞庭而下江古音荀工說文相篇與功鴻

工韻東方朔七諫與聰韻淮南子修務訓與通韻白

虎通同史記龜策傳與龍韻揚雄蜀都賦與公韻韻

補入一東廣韻四江去終古之所居兮今逍遙而來

東廣韻一東羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘返廣韻

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心廣韻二十一哀州

土之平樂兮悲江介之遺風古音方情當陵陽之焉

至今森南渡之焉如廣韻九魚曾不知夏之為邱兮

孰兩東門之可蕪廣韻十虞心不怡之長久兮憂與

憂其相接廣韻二十九惟郢路之遼遠兮江與夏之

不可涉廣韻全上忽若去不信兮至今九年而不復

廣韻一屋慘鬱鬱而不通兮蹇侘僚而含感廣韻二

倉歷六切外承歡之灼灼兮誥荏弱而難持廣韻七之忠

湛湛而願進兮妒被離而鄣之廣韻全上彼堯舜之

屈子正音 卷中 主

抗行兮瞭杳杳其薄天廣韻一先眾讒人之嫉妒兮

被以不慈之偽名廣韻十四清武牙切清與先憎温

愉之修美兮好夫人之忼慨廣韻十九眾跋踈而日

進兮美超遠而踰邁廣韻十七鳥飛返故鄉兮狐死必

兮冀壹反之何時廣韻七之鳥飛返故鄉兮狐死必

首印古音去其反易漢六四詩載馳三章抵首章巷

入五支廣韻信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之廣

而切

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷廣韻十陽思蹇產

之不釋兮曼遭夜之方長廣韻全上悲秋風之動容

兮何回極之浮浮詩角弓見離騷流字下九歌山鬼

字下廣韻十入九誤今按游入尤廣韻不誤數惟蓀之多怒兮傷余心之

遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮廣韻十七結微情以

陳辭兮矯以遺夫美人廣韻全上昔君與我成言兮

曰黃昏以為期廣韻七之羌中道而回畔兮反既有

此他志廣韻七志古四聲轉用易賁象傳大畜象憍

吾以其美好兮覽余以其修姱九歌東君與余言而

不信兮蓋為余而造怒廣韻十姥願承閒而自察兮

心震悼而不敢廣韻四十九悲夷猶而冀進兮心怛

傷之愴愴廣韻全上茲歷情以陳詞兮蓀詳聾而不

屈子正音 卷中 志

聞廣韻二十切固切人之不媚兮眾果以我為患廣韻

九換胡慣切轉平聲賈註賦與博協入桓韻張華

其庸亡廣韻十陽何獨樂斯之譽譽兮願蓀美之可

完廣韻二十六桓胡官切今按亡與完叶音不可

望三五以為像兮指彭咸以為儀詩音魚何反

章東山四章湛露四章菁菁者莪首章斯于九章實

之初筵六章既醉四章抑五章入章並全穆天子傳

義左白俄郭璞注古義字宋洪廷諫釋曰周禮注云儀

子及張衡靈憲其實以常儀占月中嫦娥其說始於淮南

占日常儀占月皆官名見呂氏春秋後說為常娥以

同耳儀娥音夫何極而不至兮故遠聞而難虧古音去禾

善不由外來兮名不可以虛作廣韻十九孰無施而

有報兮孰不實而有獲廣韻全上少歌曰與美人之

抽思兮并日夜而無正廣韻十四憍吾以其美好兮

教朕辭而不聽廣韻十五倡曰有鳥自南兮來集漢

北廣韻二十五好姱佳麗兮胖獨處此異域廣韻二

道卓遠而日忘兮願自申而不可得廣韻二十五望

北山而流涕兮臨流水而太息廣韻二十四望孟夏

之短夜兮何晦明之若歲廣韻十三惟郢路之遼遠

兮魂一夕而九逝廣韻全上曾不知路之曲直兮南

指月與列星廣韻十五願徑逝而不得兮魂識路之

營營廣韻十四何靈魂之信直兮人之心不與吾心

屈子正音 卷中 志

同廣韻一東理弱而媒不通兮尚不知余之從容廣

三徒餘亂曰長瀨湍流沂江潭兮廣韻二十狂顧南

行聊以娛心兮廣韻二十一息林軫石歲鬼蹇吾

願兮廣韻二十五超回志度行隱進兮廣韻二十一

進與焉同用列子湯問篇偃師謁見王低徊夷猶

宿北姑兮廣韻十一煩冤督容實沛祖兮廣韻全上

愁歎苦神靈遙思兮廣韻七路遠處幽又無行媒

今廣韻十五莫莫杯道思作頌聊以自救兮古音反

問憂心不遂斯言誰告兮廣韻三十七

右抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽廣韻十姥傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

莫補切

傷懷永哀兮汨祖

南土廣韻全上 胸兮杳杳孔靜幽默廣韻二十五 鬱

結紆軫兮離慙而長鞠廣韻一屋 撫情效志兮冤屈

而自抑廣韻二十四 職轉平聲則音鬱見詩抑此皇

昭云鬱讀為抑大雅抑之篇也論語抑與之列方以

與漢石經作意與之與古意抑二字通用

為圓兮常度未替廣韻十 易初本迪兮君子所鄙廣

五有方章畫志墨兮前圖未改廣韻十五 海古亥切

美切帝問賢良策習聞共說未燭厥理伊欽風流而令行

刑清而姦改張衡思元賦全足證鄙與改之全韻矣

內厚質正兮大人所賦廣韻無此字 四十五勁有展

書作巧倕不斷兮孰察其揆正廣韻四十五 元文處

幽兮矇矓謂之不章廣韻十 陽離婁微睇兮瞽以為

無明古音彌即反 變白以為墨兮倒上以為下古音

屈子正音 卷中 夫

離鳳凰在笱兮雞鶩翔舞廣韻九 同糅玉石兮一

概而相量廣韻十 夫惟黨人之鄙固兮羌不知余

之所賦廣韻十一 任重載盛兮陷滯而不濟廣韻十

切懷瑾握瑜兮窮不知所示廣韻六 至邑犬羣吠兮

吠所怪也廣韻十六 非俊疑傑兮固庸態也廣韻十

切文質疏內兮眾不知余之異采廣韻十五 材朴委

積兮莫知余之所有古音以書五子之歌詩末首前

日三章四月六章甫田三章裳裳者華四章篤公劉

六章有駉三章闕宮八章元鳥拉全韻補入四紙古

紙海全韻廣韻重仁襲義兮謹厚以為豐廣韻一東

重華不可選兮孰知余之從容廣韻三鍾 古固有不可

並兮豈知其何故廣韻十一 湯禹久遠兮邈而不可

慕廣韻全上 懲違改忿兮抑心而自彊廣韻三十六

離慙而不遷兮願志之有像廣韻全上 進路北次兮

日昧昧其將莫廣韻十一 舒憂娛哀兮限之以大故

廣韻全上 亂曰浩浩沅湘分流汨兮廣韻五 質修路

古暮切幽蔽道遠忽兮廣韻十一 懷質抱情獨無匹兮廣

字之訛以韻協之及以哀時伯樂既沒驥焉程兮廣

命并日夜無正參之益見

十四清民生稟命各有所錯兮廣韻十一 定心廣志

直貞切余何畏懼兮廣韻十 遇其遇曾傷爰哀永歎喟兮廣

六至邱媿切世溷濁莫吾知人心不可謂兮廣韻八

又苦怪切知死不可讓願忽愛兮廣韻十九 明告君子吾將

以為類兮廣韻六 至

屈子正音 卷中 右懷沙

思美人兮擘涕而竚眙廣韻七 之媒絕路阻兮言不

可結而詒蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發廣韻十月 申

旦以舒中情兮志沈菀而莫達廣韻十二 願寄言於

浮雲兮遇豐隆而不將廣韻十 陽因歸鳥而致辭兮

羌迅高而難當廣韻十一 高辛之靈晟兮遭元鳥而

致詒廣韻七 之欲變節以從俗兮愧易初而屈志廣

七志職吏切古四聲轉用見惜誦獨歷年而離慙兮羌馮心猶未化

反見離騷甯隱閔而壽考兮何變易之可為古音馮

命大司知前轍之不遂兮未改此度廣韻十一 車既覆

而馬顛兮蹇獨懷此異路廣韻全上 勒騏驥而更駕

兮造父為我操之廣韻七之遷途次而勿驅兮聊假

日以須時廣韻全上指嚙豕之西隈兮與練黃以為

期廣韻全上開春發歲兮白日出之悠悠詩泉水載

憂韻憂音見九歌山鬼王褒九懷與皋聊愁韻愁音

見惜往日王逸九思與昭韻說苑辨物篇引詩悠悠

我思作道廣韻十八尤吾將蕩志而愉樂兮遵

○今按悠入尤廣韻不誤

江夏以娛憂歌音見九擊大薄之芳荳兮拳長洲之宿

莽廣韻十姥惜吾不及見古之人兮吾誰與玩此芳

草廣韻三十二時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草儀布衣兮

都賦榮稷林檎園草驅禽翼獸十千維旅易林文山

紫芝雍梁朱草生去和氣福祿來處竝入姥韻作祖

聲解篇薄與雜菜兮備以為交佩廣韻十八佩續紛

以繚轉兮遂萎絕而離異羊吏切吾且儻個以娛

屈子正音 卷中 六

憂兮觀南人之變態廣韻十九代古四聲轉用韻補

如封禪書與喜韻是又竊快在其中兮揚厥憑而

不埃廣韻六止尺類切芳與澤其雜糅兮芳華自

中出廣韻十陽情與質信可保兮羌居蔽而聞章廣韻

揚廣韻十陽令薛荔以為理兮憚舉趾而緣木廣韻一屋因

芙蓉以為媒兮憚寒裳而濡足登高吾不說兮入下

吾不能古音奴代奴來固朕形之不服兮然容與而

狐疑廣韻七之廣遂前畫兮未改此度也廣韻十一

命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也廣韻同上

獨覺莞而南行兮思彭咸之故也廣韻全上

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時廣韻七之奉先功

以照下兮明法度之嫌疑廣韻七之國富彊而法立

兮屬貞臣而日娛廣韻全上秘密事之載心兮雖過

失猶弗治廣韻全上心純龐而不泄兮遭讒人而嫉

之廣韻全上君含怒以待臣兮不清激其然否古音

反易否上九鼎初六詩葛覃三章貌有苦葉四章小

閔五章甫田三章賓之初筵五章抑十章易遊象傳

並全韻補收入四紙廣韻五章抑十章易遊象傳

旨符鄙切又入四十四有誤蔽晦君之聰明兮虛惑

誤又以欺廣韻七之非參驗以考實兮遠遷臣而弗

志讀平聲音見思美人○同按宋本信讒諛之溷濁

兮賊氣志而過之廣韻七之何貞臣之無辜兮被謗

屈子正音 卷中 九

諦而見光古音羽其反與慙光景之誠信兮身幽隱

而備之見臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流音見卒

沒身而絕名兮惜靡君之不昭廣韻四質君無度而

弗察兮使芳草為蕪幽詩關桑三章與膠韻淮南小

賦與荷游流馳糾條愁鬱周皆入蕭宵有象韻爾雅

釋地燕曰幽州疏李述曰幽要也韻補入三蕭廣韻

二十焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊廣韻三蕭落

幽古讀獨鄼靡而蔽隱兮使貞臣而無由禮記禮運

與韻說文無由字即粵字古與聊韻廣韻十八尤誤

○東樹按古字雖多由改隸而亡然近世尊說文者

必執說文實有脫闕不全也聞百里之為虜兮伊尹

問不逢湯武與桓穆兮世孰云而知之廣韻五支吳

信讒而弗味兮子胥死而後憂音見九介子忠而立

枯兮文君寤而追求音見九封介山而為之禁兮報大

德之優游音見九思久故之親身兮因縞素而哭之上

或忠信而死節兮或訛謾而不疑廣韻全上弗省察

而按實兮聽讒人之虛辭似益切芳與澤其雜糅

兮孰申旦而別之上見何芳草之早歿兮微霜降而不

戒廣韻十六諒聰不明而蔽離兮使讒諛而日得廣

也二十五德去聲則多隊反易震象傳震索索中未得

自然篇自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩廣韻十

與備韻自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩廣韻十

切妒佳冶之芬芳兮慕母姣而自好廣韻三十七雖

屈子正音 卷中 有西施之美容兮讒妒入以自代廣韻十九願陳情

以白行兮得罪過之不意廣韻七志情寃見之日明

兮如列宿之錯置廣韻七志蔡騏驥王逸作騏驎乘汜汜以

以馳騁兮無轡銜而自載廣韻十九代作乘汜汜以

下流兮無舟楫而自備廣韻六至背法度而心治兮

辟與此其無異廣韻七志甯溘死而流亡兮恐禍殃

之有再廣韻十九代作不畢辭以赴淵兮惜靡君之

不識廣韻七志陟史切古

右惜往日

石皇嘉樹橘徠服兮古音蒲北受命不遷生南國兮

廣韻二十五 深固難徙更壹志兮廣韻七志綠葉素

德古或切

榮紛其可喜兮廣韻六止虛里切又七志有蕙許計

前漢廣陵王傳何用為樂心所喜出入無與同樂

幸昭音喜許史切巫印史反馬融長笛賦紛葩爛漫

誠可喜也波散廣衍實可異也又喜志二字有曾枝

平聲易賁象傳大畜象傳與疑尤韻尤羽其反曾枝

剌棘圓果搏兮廣韻二十六青黃雜糅文章爛兮廣

補入一先古先桓全韻 精色內白類任道兮廣韻

二階徒 紛緼宜修姱而不醜兮易離上九詩精有英

首章十月之交首章泮水三章易觀象傳解象傳漸

象傳俱讀醜為篠小巧醜韻廣韻四十四有誤○今

也當錄有韻但有字不當以為音讀小耳嗟爾幼志有

以異兮廣韻七志獨立不遷豈不可喜兮轉去聲深

固難徙廓其無求兮音見蘇世獨立橫而不流兮音

難閉心自慎終不失過兮過正與下地韻舊本作過

屈子正音 卷中 故也秉德無私參天地兮古音沱願歲并謝與長友

兮古音以詩關雎三章鮑有苦菜四章六月六章

章假樂四章抑六章並全韻補 淑離不淫稷其有理

兮廣韻六止年歲雖少可師長兮廣韻三十六行比

伯夷置以為像兮廣韻全上

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷廣韻十陽物有微

而隕性兮聲有隱而先倡廣韻全上夫何彭咸之造

思兮暨志介而不忘志定在十陽今本落四十一鳥

獸鳴以號羣兮草苴比而不芳廣韻全上魚葺鱗以

自別兮蛟龍隱其文章廣韻全上故茶薺不同畝兮

蘭茝幽而獨芳見惟佳人之永都兮更統世以自貶

憐浮雲之相羊與章十陽介遠志之所感兮竊賦詩

之所明見九歌東君反惟佳人之獨懷兮折芳椒以自

處廣韻八語又九御昌與昌曾獻歎之嗟嗟兮獨隱

伏而思慮廣韻九御涕泣交而淒淒兮思不眠以至

曙廣韻全上終長夜之漫漫兮掩此哀而不去入語

又九御美舉即係二寤從容以周流兮聊逍遙以自

恃廣韻六止傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止廣

市切全上諸亂思心以為縲兮編愁苦以為膺廣韻十六

屈子正音 卷中 三

折若木以蔽光兮隨飄風之所仍廣韻全上存髮鬢

而不見兮心踴躍其若湯唐韻十一撫佩衽以按志

兮超惘惘而遂行古音抗歲習習其若頰兮時亦冉

冉而將至廣韻六至蘋蘅稿而節離兮芳已歇而不

比廣韻全上憐思心之不可懲兮證此言之不可聊

落蕭切廣韻三蕭甯溘死而流亡兮不忍此心之常愁廣韻

尤士九切誤戰國策蘇秦說秦與聊韻王褒九懷與

愁不入九廣孤子嗟而投淚兮放子出而不還廣韻二

孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞廣韻二十先全

登石巒以遠望兮路眇眇之默默廣韻二十五入

景響之無應兮聞省想而不可得廣韻二十五愁鬱

鬱之無快兮居戚戚而不可解廣韻十五心鞿羈而

不開兮氣繚轉其自締廣韻十二穆眇眇之

無垠兮莽芒芒之無儀反見抽思聲有隱而相感兮

物有純而不可為古音九逸漫漫之不可量兮

縹緜之不可紆廣韻傷愁悄悄之常悲兮翩冥冥

之不可娛廣韻十虞凌大波而流風兮託彭咸之所

居廣韻九魚上高巖之峭岬兮處雌蜺之標顛廣韻

據青冥而攄虹兮遂儻忽而捫天廣韻一先吸

湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰廣韻二十依風穴以

自息兮忽傾寤以嬋媛廣韻二十八馮崑崙

以激霧兮隱岐山以清江見哀郢憚涌湍之磴磴兮

屈子正音 卷中 三

聽波聲之洶洶廣韻二冬紛容容之無經兮罔芒芒

之無紀廣韻六止軋洋洋之無從兮馳委移之焉止

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右古音以

張弛之信期廣韻七之古四聲轉用韻補入四紙按

韻作居清切入紙韻雖誤然自班固幽通賦已與

則淳于亦必讀為居清切與期全入紙韻矣觀炎

氣之相仍兮窺煙液之所積廣韻二十二昔資昔切

悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊廣韻二十

借光景以往來兮施黃棘之枉策廣韻二十

三錫古借光景以往來兮施黃棘之枉策

求介子之所存兮見伯夷之放迹廣韻二十二昔資自序與作韻太史公自序與作韻心調度而弗去兮刻著志之無適廣韻全上施切同錫他曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悠悠廣韻全上施切同錫他浮江淮而入海兮從子胥而自適廣韻全上施切同錫他望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹廣韻全上施切同錫他見驟諫君而不聽兮任重石之何益廣韻全上施切同錫他見伊昔當作伊積廣韻全上施切同錫他心結結而不解兮思蹇產而不釋廣韻全上施切同錫他反見惜誦

右悲回風

屈子正音卷中

屈子正音

卷中

語

賜進士出身振威將軍巡撫安徽等處地方兼理糧餉兼提督鄧廷楨校刊

白門吳儀仿宋書

屈子正音卷下

桐城方 績展卿

遠游

悲時俗之迫厄兮願輕舉而遠游音見離騷質菲薄而無因兮焉託乘而上浮音見抽思遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語廣韻九御牛猶切夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙廣韻九御牛猶切惟天地之無窮兮哀人生之長勤廣韻九御牛猶切步徙倚而遙思兮怊惝恍而永懷廣韻九御牛猶切神儻忽而不忽兮形枯槁而獨留音見離騷內惟省以端操兮求正氣之所由音見九章漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得廣韻九御牛猶切聞赤松之清塵兮願承風乎遺則廣韻九御牛猶切化去而不見兮名聲著而日延廣韻九御牛猶切奇傳說之託辰星兮羨韓衆之得一廣韻九御牛猶切形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸廣韻九御牛猶切因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪廣韻九御牛猶切時髮鬢以遙見兮精皎皎以往來廣韻九御牛猶切超氛埃而淑郵兮終不反其故都廣韻九御牛猶切恐天時之代序兮耀靈暝而西征廣韻九御牛猶切微霜降而下

淪兮悼芳草之先零廣韻十五聊仿佯而逍遙兮永

歷年而無成廣韻全上誰可與玩斯遺芳兮長鄉風

而舒情廣韻十四高陽邈以遠兮余將焉所程廣韻全上

軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲廣韻九

軒轅廣韻九軒轅廣韻九軒轅廣韻九軒轅廣韻九

飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞賦與都華韻華古音歡

入而麤穢除廣韻九順凱風以從游兮至南巢而

壹息廣韻二十四見王子而宿之兮審壹氣之和德

屈子正音 卷下 二 曰道可受兮而不可傳廣韻二仙其小

無內兮其大無垠廣韻二十一無滑而魂兮彼將自

然廣韻二仙壹氣孔神兮於中夜存廣韻二十三虛

以待之兮無為之先廣韻一先庶類以成兮此德之

門廣韻二十三魂莫奔廣韻一先庶類以成兮此德之

行古音枕仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉廣韻十

朝濯髮於湯谷兮夕晞余目於九陽廣韻全上吸

飛泉之微液兮懷琬琰之華英古音央玉色頰以晚

顏兮精醇粹而始壯廣韻四十一質銷鑠以灼約兮

神要眇以淫放廣韻全上嘉南州之炎德兮麗桂樹

之冬榮禮記月令與成鳴韻詩中無榮字而有榮榮

靈臺與成城韻則榮字以形附亦當入耕清韻陶淵

明停雲三章榮與情征生韻廣韻十二庚承兵切誤

當作山蕭條而無獸兮野豸同寂玉篇漠其無人字

命天關其開關兮排闥闔而望子廣韻九魚召豐隆

使先導兮問太微之所居廣韻全上集重陽入帝宮

兮造旬始而觀清都廣韻九魚朝發軔於太儀兮夕

始臨乎於微閭廣韻九魚屯余車之萬乘兮紛溶與

而竝馳古音駝駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇音

服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驚廣韻三十七騎膠

葛以雜亂兮斑漫衍而方行古音抗撰余轡而正策

兮吾將過乎句芒廣韻十陽歷太皓以右轉兮前飛

屈子正音 卷下 三 廉以啟路廣韻十一陽杲杲其未光兮凌天地以徑

度廣韻全上風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼廣韻

彗星以為旂兮舉斗柄以為麾古音許戈反吳子論

游驚霧之流波廣韻八戈時曖曖其曠莽兮召元武

而奔屬廣韻三燭之欲切按屈子兩用屬字一韻具

後文昌使掌行兮選署眾神以並轂廣韻一屋路曼

曼其修遠兮徐弭節而高厲廣韻十三左雨師使徑

待兮右雷公而為衛廣韻全上欲度世而忘歸兮意

恣睢以担擣廣韻平上二音集韻平上去三音去音

恣睢以担擣廣韻平上二音集韻平上去三音去音

恣睢以担擣廣韻平上二音集韻平上去三音去音

恣睢以担擣廣韻平上二音集韻平上去三音去音

廟切去聲韻會同欣欣而自美兮聊愉娛以淫樂廣韻三
 五教切○東樹按詩板三章驕韻諱樂韻書驕字
 四收於四宵三十小十入樂則播亦當有入聲讀入
 十八藥十九鐸樂字仍讀盧各切涉青雲以汜濫游
 屈子在前韻書在後以前訂後僕夫懷余心悲兮邊馬
 兮忽臨蹤夫舊鄉詩廣韻十陽僕夫懷余心悲兮邊馬
 顧而不行古音抗思舊故以想像兮長太息而掩涕
 廣韻十二齊他計切又汜容與而遐舉兮聊抑志而
 上齊十一齊他禮切指炎神而西馳兮吾將往乎南疑
 自弭廣韻四紙指炎神而西馳兮吾將往乎南疑語
 切覽方外之荒忽兮沛潤濇而自浮音見九章抽思
 幽通韻故浮與疑祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處
 協詩絲衣可證祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處
 妃廣韻入微芳菲切張咸池奏承雲兮二女御九韶
 與下表飛徊同韻張咸池奏承雲兮二女御九韶
 歌廣韻七歌古俄使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷韻
 屈子正音 卷下 四
 六脂以元螭蟲象並出進兮形蟻虬而透蛇古音徒
 雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛廣韻八微
 音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊廣韻十五
 節以馳騫兮連絕垠乎寒門廣韻二十三軼迅風於
 清源兮從顛頊乎增冰廣韻十六蒸筆陵切古蒸自
 韻少異歷元冥以邪徑兮乘間維以反顧廣韻十一
 古音召黔羸而見之兮為余先乎平路廣韻全上經營四
 方兮周流六漠廣韻十九上至列缺兮降望大壑廣
 各上呵下崢嶸而無地兮上寥廓而無天廣韻一先
 視儵忽而無見兮聽愴怛而無聞廣韻二十超無為
 以至清兮與泰初而為鄰廣韻十七真力珍

卜居
 屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心
 煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑
 願因先生決之詹尹乃端筮拂龜曰君將何以教之
 屈原曰吾甯悃悃欵欵樸以忠乎廣韻一東將送往
 勞來斯無窮乎廣韻全上甯誅鋤草蒞以力耕乎廣
 古莖切將遊大人以成名乎廣韻十四甯正言不諱
 以危身乎廣韻十七將從俗富貴以媮生乎廣韻十
 庚切誤當甯超然高舉以保真乎廣韻十七將啜菽
 懷斯嗟伊唏以事婦人乎廣韻全上甯廉潔正直
 以自清乎廣韻十四將突梯滑稽如脂如韋以絜楹
 屈子正音 卷下 五
 乎廣韻全上甯昂昂若千里之駒乎廣韻十將汜
 汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎廣韻全上
 甯與騏驥亢軛乎廣韻二十一將隨騫馬之迹乎廣
 二十二管甯與黃鵠比翼乎廣韻二十四將與鷄鶩
 爭食乎廣韻全上此孰吉孰凶廣韻三何去何從
 廣韻全上世溷濁而不清見蟬翼為重千鈞為輕
 去盈切黃鍾毀棄瓦釜雷鳴廣韻十二庚武兵切
 十四清黃鍾毀棄瓦釜雷鳴當作瀟瀟見九歌山鬼
 護人高張賢士無名見上吁嗟默默兮誰知吾之廉貞
 廣韻十四詹尹乃釋筮而謝曰夫尺有所短寸有所
 清勝盈切物有所不足智有所不明古音諫即反
 長廣韻十物有所不足智有所不明說見九歌東
 君廣韻全上君數有所不逮神有所不通廣韻一東按東方朔七
 諫身寢疾而日愁兮情

沈抑而不揚眾人不可與論道兮悲精神之不通易
緯煌煌之耀乾為之綱合疑之類坤握其方雄雌法
吟六節通通韓退之歐陽詹哀辭山川阻深兮魂魄
以通行禮祭則及兮勿謂不通與上長妨下瀝志韻借
陽韻入用君之心行君之意於記切龜筮誠不能
知此事廣韻全上

顧亭林云真詩臻三韻之字不與耕清青相通詩三
百五篇可證然古人往往於耕清青三韻之字讀入
真詩臻韻者當由方音之不同而未可以為據也如
屈原賦離騷名字均字讀卜居耕名生清檻皆從
身字讀他如宋玉九辨以清平聲鳴征成從人字
讀不惟此也孔子傳易於屯於觀以平正從民字讀
於萃於兌於節於繫辭傳以成貞從人氏臣字讀又
如天淵二字古與真詩同韻而乾象傳形成貞甯皆
從天讀大畜象傳正從賢天讀近吳人讀耕清青皆從
真音以此知五方之音雖聖人不能改者績按古人之
音後人不能強為之解如詩用風字必入侵韻與
林心等字為韻後人遂據以為風不入東韻矣而古
人侵與東多混為一韻易屯象傳禽與窮韻比象傳

屈子正音
卷下
六
中與會韻恒象傳深與中容終凶功韻良象傳心
與躬正終韻如以為夫子生於周季世變風移為方
音所限則詩其正矣然詩七月八月章冲屈陰韻漢
二章臨與躬韻蕩首章謀與終韻下至屈原天問亦
沈與封韻是或古有此音後人弗覺如執
後人所協之音謂古人之有異抑亦過矣

漁父
屈原既放游於江潭行瑣澤畔顏色憔悴形容枯槁
漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈

原曰舉世皆濁我獨清廣韻十四情切眾人皆醉我獨醒
廣韻十五是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能

與世推移古音弋多反管子侈摩賦與化韻化毀禾
反莊子秋水篇與馳韻達生篇與虧韻淮
多聲韻補入七歌廣韻五支誤世人皆濁何不濁
其泥而揚其波廣韻禾切眾人皆醉何不鋪其糟而

飲其醜古音羅廣韻五支誤何故深思高舉自令放為廣韻九歌
大司屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣
命廣韻入微安能以身之察察受物之汶汶者乎甯赴
於希切湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗
之塵埃乎廣韻十六哈烏開切埃漁父莞爾而笑鼓
枻而去乃歌曰滄浪之水清兮見可以濯吾纓廣韻十四
清於滄浪之水濁兮四音直谷反廣韻可以濯吾足
廣韻三端遂去不復與言

招魂
朕幼清以廉潔兮身服義而未沫廣韻十三未去聲
傳上畫有長短之分其實古人不則莫佩反沫字相
拘去入兼用詩沫鄉之沫亦作沫主此盛德兮牽於

屈子正音
卷下
七
俗而蕪穢廣韻二十上無所考此盛德兮長離殃而
愁苦廣韻十姥帝告巫陽曰有人在下我欲輔之廣
九歲扶魂魄離散汝筮予之廣韻八語余呂巫陽對
曰掌蓍上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能

復用巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為
乎四方些廣韻十陽府良切。些廣韻十二霽蘇計
九麻音寫舍君之樂處而離彼不祥些廣韻全上魂

兮歸來東方不可以託些廣韻十九長人千仞惟魂
是索些廣韻十九十日代出流金鑠石些反音常畧
詩鶴鳴首章並全說文拓案拓皆以彼皆習之魂往

必釋些古音施灼反歸來歸來不可以託些見魂兮

歸來南方不可以止些廣韻六止 雕題黑齒得人肉
 而祀以其骨為醢些廣韻十五 蝮蛇養慕封狐千里
 些廣韻六止 良已雄虺九首往來儵忽吞人以益其
 心些廣韻二十一 歸來歸來不可以久淫些廣韻全
 魂兮歸來西方之害流沙千里些見旋入雷淵靡
 散而不可止些見上 幸而得脫其外曠宇些廣韻九
 赤螳若象元螿若壺些廣韻十一 模戶吳切按壺當
 便器謂之虎子蓋 五穀不生藁管是食些廣韻二十
 切 壺虎有同音也 其土爛人求水無所得些廣韻二十五 彷徨無所
 倚廣大無所極些廣韻二十四 歸來歸來恐自遺賊
 些廣韻二十五 德昨 魂兮歸來北方不可以止些見上
 屈子正音 卷下

增冰峨峨飛雪千里些見上 歸來歸來不可以久些音古
 兒詩楚邱二章六月六章蓼莪三章易既濟象傳雜
 德疑咸遠也恒久也漁離也節止也並全韻補入四
 紙廣韻四 魂兮歸來君無上天些廣韻一先 虎豹九
 十四有誤 關啄害下人些廣韻十七 一夫九首拔木九千些廣
 先切 豹狼縱目往來僂僂些廣韻十九 懸人以娛
 投之深淵些廣韻一先 致命於帝然後得瞑些廣韻
 人切 歸來歸來往恐危身些廣韻全 上失人切 魂兮
 歸來君無下此幽都些廣韻十一 模當孤切 土伯九約其角
 鬻些廣韻二十四 職又七 敦腋血梅逐人駭駭些廣
 六脂數 參目虎首其身若牛些古音疑
 悲切 來歸來恐自遺災些廣韻十六 哈祖才 魂兮歸來入

修門些廣韻二十三 工祝招君背行先些廣韻一先
 先魂 秦箏齊縷鄭絲絡些廣韻十九 蘇前切古
 全韻 嘯呼些廣韻十一 魂兮歸來反故居些廣韻九 魚九
 全 天地四方多賊姦些廣韻二十七 像設君室靜閒
 安些廣韻二十五 高堂邃宇檻層軒些廣韻二十二
 層臺累榭臨高山些廣韻二十八 網戶朱綴刻方連
 些廣韻二仙 冬有突厦夏室寒些廣韻二十五 川谷
 徑復流澗浚些廣韻二十八 光風轉蕙汎崇蘭些廣
 二十五 寒 經堂入奧朱塵筵些廣韻二仙 砥石翠翹
 挂曲瓊些廣韻十四 清渠管切古先仙元寒剛 翡翠
 珠被爛齊光些廣韻十一 翳阿拂壁羅幃張些廣韻
 屈子正音 卷下

怪些廣韻十六 蘭膏明燭華容備些廣韻六至 二八
 侍宿射遞代些廣韻十九 代徒耐 九侯淑女多迅眾
 些廣韻一東 盛鬢不同制實滿宮些廣韻全 上 容態
 好比順彌代些見上 弱顏固植賽其有意些廣韻七志
 志代 媵容修態絙洞房些廣韻十陽 蛾眉曼睩目騰
 光些見上 靡顏膩理遺視臨些廣韻二仙 離榭修幕侍
 君之閒些廣韻二十八 翡翠翠帳飾高堂些廣韻十
 切 紅壁沙板元玉之梁些廣韻十陽 仰觀刻桷畫龍
 蛇些古音徒河反 坐堂伏檻臨曲池些古音說見
 芙蓉始發雜芰荷些廣韻七歌 紫莖屏風文緣波些

廣韻八戈 博禾切 文異豹飾侍陂陀些 徒何切 軒輶既低
 步騎羅些 魯何切 蘭薄戶樹瓊木籬些 禮委人註
 苑圃藩籬之材土方氏註焉之藩籬也 廣韻五支誤 魂兮歸來
 今藩籬字博雅籬落地籬也 廣韻五支誤 魂兮歸來
 何遠為些 古音為見九 室家遂宗食多方些 廣韻十
 切 稻梁稱麥麥黃粱些 廣韻十陽 大苦酸酸辛甘行
 些 古音抗 肥牛之腴膳若芳些 數方切 和酸若苦
 陳吳羹些 禮運全韻補入十陽 廣韻十二庚誤 脰
 斃炮羔有柘漿些 廣韻十陽 鵠酸膳鳥煎鴻鵠些 廣
 十一 露鷄臙蟪厲而不爽些 廣韻三十六養古四
 詩賦之蚩蚩與上湯裳下行字韻 糗糒蜜餌有餼餽
 些 廣韻十一 瑤漿蠶勺實羽觴些 廣韻十陽 挫糟凍
 屈子正音 卷下
 飲耐清涼些 廣韻全上 華酌既陳有瓊漿些 見歸反
 故室敬而無妨些 數方切 肴修未通女樂羅些 廣
 揚荷些 廣韻全上 美人既醉朱顏酡些 徒何切 娛
 光眇視目會波些 見被文服纖麗而不奇些 古音渠
 二反 魏陳琳大荒賦與化協何安景福殿賦與離
 髮曼鬢艷陸離些 古音羅 二八齊容起鄭舞些 廣韻
 文甫 狂若交竿撫案下些 古音戶 說 竿瑟狂會擗鳴
 鼓些 廣韻十姥 宮庭震驚發激楚些 廣韻入語 吳歛
 蔡謳奏大呂些 廣韻全上 士女雜坐亂而不分些 廣
 二十文 放陳組纓班其相紛些 廣韻全上 鄭衛妖玩

來雜陳些 廣韻十七 激楚之結獨秀先些 蘇前切 古
 真文 篋箴象棊有六簿些 廣韻十九 分曹並進道相
 些 古音博 成梟而牟呼五白些 見九章惜誦 晉制
 犀比費白日些 廣韻五質 鏗鐘搖簾契梓瑟些 廣韻
 所鄰切 古 娛酒不廢沈日夜些 見離騷 蘭膏明燭華
 燈錯些 廣韻十一 結撰至思蘭芳假些 同假古音古
 補入八語又入九御儀禮士冠禮字辭宜之于假承
 受保之曰伯某甫禮記禮運祝假莫敢易其常古是
 謂大假廣韻 人有所極同心賦些 廣韻十遇 耐飲盡
 四十五馬誤 魂兮歸來反故居些 廣韻九
 歡樂先故些 廣韻十一 魂兮歸來反故居些 廣韻九
 聲轉用韻補入九御儀禮按 亂曰獻歲發春兮 廣韻十
 居字詩鶴巢已與御儀按 亂曰獻歲發春兮 廣韻十
 屈子正音 卷下
 今遙望博 廣韻十九 青驪結駟兮齊千乘 廣韻十六
 懸火延起兮元顏烝 廣韻全上 步及驟處兮誘騁先
 上 抑鴛若通兮引車右還 似宜切 與王趨夢兮課
 後先 與上乘 君王親發兮憚青兕 廣韻五音 朱明承
 夜兮時不可淹 廣韻二十四 皐蘭被徑兮斯路漸 廣
 全上 子 湛湛江水兮上有楓 古音方 惜反 張衡西京
 賦與林韻當改入侵凡
 方成切 誤 目極千里兮傷春心 廣韻二十一 魂兮
 歸來哀江南 廣韻二十二 單古單與侵全韻詩鼓鐘
 四章南與風心韻續 又按南字以幸得聲

屈子正音卷下

賜進士出身振威將軍巡撫安徽等處地方兼理糧餉兼提督鄧廷楨校刊

屈子正音

卷下

十一

〇七

方東樹頓首謹啟

解筠中丞閣下程太守回考院奉到

頒還先人屈子正音一書伏蒙擺落常調手筆具書

子細詳論究其巢穴復命賤子率據胷臆見知逐條

申答以求至是不必迴隱太守具道

臺情欲為代刊不圖

盛德波恩絕學獨出遂使今世獲遇茲奇祇聞之下

忻忭起舞繼之泣下謹將所下糾簽悉列注中依以

為馮庶覽者去疑無壅宿滯豁如夫幽蘭生谷惠風

為之傳其馨菌菖在陂杲日為之發其色蓋物理之

精感自然相遇而造化之普汜本出無心若夫元音

屈子正音

啟

一

〇七

奧眇與天下之至精絕學微茫索解人之難事知元

不作切韻誰增元朗既與經讀悉正伏惟

閣下珠躔降德辰宿儲精濟北顏淵關西伯起半千

作字應五百年名世之期四七傳封衍廿八將通侯

之祚官曹

扈

聖登黃閣於妙年

裘冕隆民刺青萍於利器

建隼旗而臨千里

擁熊蓋而撫百城固已道濟蒼生功資元化然猶仕

優則學海納歸墟武庫文河研幾探蹟張安世之聞

誦三篋無忘馬賓王之論事片言不易爭飛毫翰則
一品之集傳精研書田則七志之編作加以倒屣下
士懸榻禮賢汲引忘疲獎提無倦收泥沙之小善振
幽滯於寒門塵路難逢人寰罕遇樹先人空山隱霧
幽谷潛姿修行明經澡身浴德甘韋布以長年竟松
筠於歲晚百齡飄忽一命不霑痾恙侵陵遂從士隴
陳太邱之積善羔雁無聞王仲淹之爲儒白牛空老
平生著述不無秋氣之悲壯歲編摩實動幽人之怨
人非龔勝或帶楚風跡異湘纍偏吟騷些比因九歌
山鬼翻新陌上之聲蹇嚶伊嘶竄亂寒山之句賈昌
朝之不作孰爲辨音毛居正之不逢誰能正誤二百
屈子正音 啟

二

三十四字不徒陳氏之疑一萬七千餘言用續垂白
之注職殊外史匪達書名事迫當仁聊存簡策樹幼
而失學長更傷貧蹤跡飄零命途坎壈或靡依如任
彥昇之兒或全生如鄭莊公之弟惟班超能讀父書
徒自中夫狂疾惟通子宜傳家學迺不好於紙筆是
以遺編斯在並積塵埃手澤雖存多從蠹簡每懷茲
事常積酸辛何圖
臺慈遂垂存錄聽清音於爨餘收夜光於赤水明示
題目曲賜丹青敬述淺聞上酬
來教樹聞音學之起實本聲氣之原擊轅拊缶應風
雅而感和破斧登天構鬼神而寫韻天籟地籟累吹

萬之殊聲笙均磬均象奮雷而爲豫輕清重濁變出
自然喉舌齒唇遞而相及於是聯之以雙聲紐之以
疊韻參差窈窕標萬古與物之風流燦爛錦衾播千
載懷人之雅韻是知中天帝陛已傳喜起之歌何必
蠻府參軍始辦嫵隅之句夫聖不虛作六書固曰審
音而秘未全宣兩漢惟傳讀若設法以取之立度以
均之反切由是而興焉韻書因之以起矣然而孫劉
釋音雖精於耳學或者馬班作賦仍病於聲牙周沈
以來四聲斯顯乎上去入固神解之靛獲天子聖哲
彌常語所易知由是而呂忱孫愐則源流祖構李涪
沈重或凡說滋訛顏之推譏江南學士自爲凡例魏
屈子正音 啟

三

華父誦魏晉俗師強立兩音疑今韻求古韻大略推
輪籃縷算路平心而論吳越之功實維稱首特四聲
互用猶昧於不煩改字之言即兩界相通終未達古
音緩讀之故夫古今歛侈有異讀然後有協句叶韻
之求省轉假借有本音然後有字母等韻之法要之
雙聲疊韻在前字母等韻在後有疊韻而後人因有
二百六部有雙聲而後人因有三十六母四聲助於
六朝不可謂古人不知疊韻字母起於唐季不可謂
古人不識雙聲祥符以還韻書併省日趨陋妄守溫
而後華梵爭辨益屬歧旁爰及近代通儒崛起陳第
顧絳始溯源而精鶩江永戴震繼沿波而討論本證

旁證易音詩音並驅六經之中獨立千載之後其餘
撰述各足專家莫不辨晰破稿讀通唯霓蓋臻真境
自發天藏不比狂華徒生客慧

閣下神曜得道闡解過人凡茲發守而鈎沉悉足匡
繆而正俗昔陸灋言之定切韻商榷者八人許祭酒
之作說文專精者二紀未有政餘之下旬日之間手
揮目治丹墨紛下併部分部了無遜形从字从聲具
達神惜足使李登失色呂靜嘆嗟雖荆玉抵鵲多輕
連城之珍而阿膠清河祇用一寸之寶然猶衣成缺
袂式表志於謙沖海絕河名並忘心於勺寄閨幽敷
惠垂雅契於遙年同術興哀託神交於曩日年如可

屈子正音

啟

四

四

速風雲於杵臼之間道不虛行嘒侘於文昌之府蓋
取人之長卽是兼人之美與人之善卽是同人之樂
爰厯博學併合倉頡之篇急就凡將斟酌揚雲之手
沈隱侯之答陸厥殆難言焉徐騎省之得李舟是有
取耳陋陽冰絕無讓德莫化矜情嘆苜公未遇知音
徒開怨府是本巨衡用揣鈎石將爲木鐸以振聾民
後人未易雌黃世間等不可少鯤遊溟海未踰此澤
之深麓戴神山詎均斯恩之重愧比善財童子何曾
義得真傳儻遇彩鸞仙姬定復書成善本講之者曾
不得其彷彿傳之者豈能喻其精微式寶茲編永與
松楸而共感竊推此志真偕日月以爭光下情無任

感激悲荷之至申此謝辭終知不盡謹啟

屈子正音

啟

五

五

〔清〕李翹撰

屈宋方言攷一卷

民國十四年芬熏館刻本

屈宋方言攷

孫詒澤書齋

中華
民國
十四
年
夏
刊
薰
館
刊

敘

漢書藝文志詩賦畧屈宋文辭均稱賦若干篇而朱

買臣王褒諸傳已有楚辭之目朱買臣傳云嚴助薦

楚詞王褒傳云宣帝徵能為楚辭者九江波公召見誦讀王逸章句云宋玉閔惜

其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向

王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞後漢逸

逸著楚辭章句行於世文心雕龍辨騷篇曰自九懷以下遽躡

其跡而屈宋逸步莫之能追然屈宋文辭非唯驚采

絕豔為詞賦之宗已也覽其辨物敷詞多屬楚語惟

南作傳後世不傳漢書淮南王安傳武帝使為離騷

日楚辭傳本非一然淮南王安為離騷傳則知定本

出於淮南又曰班固傳太史自纂也均見論衡淮南之

列傳正同知斯傳非太史自纂也均見論衡淮南之

傳自班固所舉外均亡佚不可見餘如離騷經章句

所引班固亦不傳于世王叔師生于炎漢又為楚人漢

經章句亦不傳于世王叔師生于炎漢又為楚人漢

文苑傳逸南郡宜城人按宋玉亦南城人水經沔水

注曰宜城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文

而識音所釋楚人之語凡二十一則予嘗緝帑舊籍

者也益以左證依類區分得六十八字它若逸說之紕繆

外遠均為訂正見篇內審考研覈推尋古誼益明宋

代注家如洪氏興祖補注潛心究索亦頗足觀清儒

明于通段諸家札記時或兼采至於朱子集註以其

撰集斯篇意非箋釋故訓朱子以趙忠定為韓侂胄

所貶黜而卒注楚辭以寄

意困學紀聞卷十八簡畧疏漏故少所酌取近世學
士研讀楚騷時有闕著余以淺味披文求義拘墟固
固良以慙慨匡失糾謬有俟于君子

兼

屈宋方言攷

芟以下各物字三十四

瑞安李

朝

離騷經○製芟荷以為衣兮按說文艸部

謂之芟爾雅釋草釋文及疏均引呂忱字林楚人

名蒺曰芟宋庠國語補音卷三全禮記祭義注

釋文亦云楚人名芟為芟

招魂宋玉作○芙蓉始發雜芟荷些

離

離騷經○扈江離與辟芷兮按江離本當作江離離

正字離借字儀徵劉氏楚辭攷異曰文選思玄賦

屈宋方言攷

注後漢張衡傳注說文繫傳十二並引江離辟芷

文選吳都賦注亦引作江離說文艸部離下曰楚

謂之離晉謂之離齊謂之茝離下曰江離離蕪

又○又况揭車與江離○離一作離

九章惜誦○插江離與滋菊兮

高唐賦宋玉作○江離載菁

葍

九歌湘夫人○辛夷楣兮葍房○王注葍白芷也宋

洪興祖楚辭補注本草白芷楚人謂之葍

宿莽 莽

離騷經○夕攬洲之宿莽○王注草冬生不死者楚

人名曰宿莽

九章思美人○搴長洲之宿莽○王注楚人名冬生

草曰宿莽

風賦宋玉作○梢殺林莽按揚子方言十艸莽草也

南楚曰莽又方言三草南楚江湘之間謂之莽莽

字誤作芥休寧戴氏方言疏證本依薛綜西京賦

注改正

卉

離騷經○何所獨無芳草兮○草舊作卉按文選吳

屈宋方言攷

都賦劉逵注云卉百艸總名楚人語也

又○覽察草木其猶未得兮○草一作卉

又○使夫百草爲之不芳○草一作卉

又○何昔日之芳草兮○草一作卉

蘇

離騷經○蘇糞壤以充幃兮○王注蘇取也長沙易

氏楚辭校補曰蘇不宜訓取方言云楚人呼草曰

蘇按方言三蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇

棘

九章橘頌○曾枝剌棘圓果搏兮○王注棘橘枝刺

若棘也按方言三凡艸木刺人江湘之間謂之棘

郭璞方言注引楚詞曰曾枝剌棘正合

蟋蟀

九辯宋玉作○哀蟋蟀之宵征○王注見精製之夜

行自傷放棄與昆蟲爲雙也按方言十一蜻蛉楚

謂之蟋蟀

又○蟋蟀鳴此西堂

蠅

小言賦宋玉作○蠅蚋皆以顧盼按小言賦見古文

苑輯錄方言十一蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之

風宋方言攷

蠅

又○館於蠅鬚

蚊

小言賦○體輕蚊翼按說文解字虫部蚊下云秦晉

謂之蚊楚謂之蚊後漢書崔駰傳注云楚謂之蚊

豨

天問○馮珧利決封豨是射按淮南本經訓堯時封

豨長蛇皆爲民害說文豕部豨下云古者封豨之

害淮南脩務訓申包胥曰吳爲封豨脩蛇春秋左

氏傳作封豕長蛇方言八豬南楚謂之豨左思吳

都賦封豨豨張協七命蹙封豨李善注竝引方言此語又初學記二十九引宋何承天纂文曰豕南楚謂之豨廣韻五尾豨下曰楚人呼猪

又按淮南子中最多楚語見于高誘注者如楚人讀躡為躡躡字凡五見楚人謂戶限為幃幃字凡二見餘字亦多而屈宋賦中未見其字無以參證

漢書藝文志屈原賦二十五篇多傳於後世宋玉賦十六篇自九辯招魂外若文選高唐諸賦及古文苑所輯大言賦小言賦等六篇計之似亦無其散逸惟唐勒賦四篇今無傳者不得取而附詮之也

屈宋方言攷

四

大言賦宋玉作。鋸牙雲晞甚大。按大言賦見古文苑宋章樵注晞當作豨

閭闔

離騷經。倚閭闔而望予。王注閭闔天門也。按說文門部閭天門也。楚人名門曰閭闔。淮南原道訓排闥闔高注閭闔始升天之門也。

遠遊。排闥闔而望予。

潭

九章抽思。長瀨湍流。沂江潭兮。王注楚人名淵

曰潭洪補註一說楚人名深曰潭一切經音義五亦有此語不注出處當是王逸注又文選述祖德詩隨山疏濬潭注云楚人謂深水為潭

漁父。游於江潭。按文選魏都賦巖岡潭淵注潭淵也。屈平卜居曰橫江潭而漁卜居當是漁父之誤

瀛

招魂。倚沼畦瀛兮遙望博。王注瀛池中楚人名池潭中曰瀛

瀨

九歌湘君。石瀨兮淺淺。王注瀨湍也。按漢書武帝紀注引臣瓚曰瀨湍也。吳越謂之瀨中國謂之瀨宋祁曰吳越舊本作吳楚。說經音義卷一卷十九卷二十三竝引廣雅瀨瀨也

屈宋方言攷

五

九章抽思。長瀨湍流。沂江潭兮。王注湍亦瀨也

夢

招魂。與王趨夢兮課後先。王注夢澤中也。楚人名澤中為夢中

壇

九歌湘夫人。蒸壁兮紫壇。按壇音善。淮南子說林訓腐鼠在壇高注楚人謂中庭為壇

九章涉江○燕雀烏鵲巢堂壇兮

大招景差作或曰屈原作○南房小壇觀絕雷只○

王注壇猶堂也

開

招魂○去君之恆幹何為四方些○幹或作開王注

楚人名里曰開也案廣雅釋室室宜作宮開里也

又選述韓英彭盧吳傳贊注引應劭南楚汝沛名

里門曰開

塚

風賦○掘塚揚塵○李善文選注掘塚風動塵也

風宋方言攷

六

又○動沙塚塚字淮南書中凡六見主術訓曰猶

揚塚而弭塵高注塚塵也楚人謂之塚說山訓

曰上食晞塚高注塚土塵也楚人謂之塚說林訓

曰揚塚而欲弭塵高注塚土塵也楚人謂之塚餘

三見注不詳言其為楚語故不引

軼

離騷經○齊王軼以並馳○王注軼錮也一曰車轄

也案說文車部軼車轄也段氏若膺曰王注車轄

乃車轄之誤今考方言九轄軼鍊鑄也南楚曰軼

正合又輪韓楚之間謂之軼與此義不同

輶

九歌東君○駕龍輶兮乘雷劉氏楚辭攷異曰案此

堂書抄百二十輶作輶○王注輶車輶也案方言

九輶楚衛之間謂之輶洪補注引作楚韓與今本

不同

附

九章惜往日○乘汜附以下流兮○王注編竹木曰

附楚人曰附按方言九亦有附謂之箒語

箒 箒

招魂○甚箒象箒有六箒些○王注甚玉也箒箒著

風宋方言攷

七

案方言五箒謂之箒吳楚之間或謂之箒或謂之

箒

箒

九章懷沙○鳳凰在箒兮○王注箒籠落也洪補注

說文曰籠也南楚謂之箒按今說文箒下曰鳥籠

也無南楚句方言十三籠南楚江河之間謂之箒

或謂之箒

箒

離騷經○索篲茅以筵篲兮○王注楚人名結草折

竹以卜曰篲按說文篲籥竹器也與王注義別玉

篇云楚人謂折竹卜曰筮亦圍竹器也兼用兩說

長鈇附

九章涉江。帶長鈇之陸離兮。王注長鈇劍名也其所握長劍楚人名曰長鈇

鍵

風賦。衝孔動榷榷鍵鍵通爾雅序釋文鍵又作榷方五戶鑰自關而東陳楚之間謂之榷

襍

九歌湘夫人。遺余襍兮醴浦。王注襍禱禱也方四禱衣江淮南楚之間謂之襍郭注引楚辭

屈宋方言疏

八

曰遺余襍兮醴浦正合

婁

離騷經。女婁之嬋媛兮。王注女婁屈原姊也按

說文女部婁女字也楚詞曰女婁之嬋媛賈侍中

說楚人謂姊為婁據賈逵王逸袁山松酈道元均

以女婁為屈原之姊惟詩正義引鄭康成注周易

屈原之妹名女婁妹字恐姊字之譌又洪補注引

說文賈侍中說楚人謂女曰婁亦譌

堵敖

天問。吾告堵敖以不長。王注堵敖楚賢人也按

洪補註曰堵敖卽莊十四年之堵敖成王兄也史

記作杜敖左傳昭十三年杜注不成君無號諡者

楚皆謂之敖日本柏木刊殘本玉篇放部敖下引

杜預注同左傳莊十四年疏亦引之王注非是

靈子

九歌雲中君。靈子連蜷兮既留。王注靈巫也楚人名巫為靈子廣雅釋詁云靈子巫也

娃

九章惜往日。妒佳冶之芬芳兮。佳一作娃按說文女部娃圍深目貌或曰吳楚之間謂好為娃天

屈宋方言疏

九

平御覽三百八十一引服虔通俗文南楚以好為

娃又方言美吳楚衡淮之間曰娃

臨

招魂。靡顏膩理遺視臨些按方言三黷瞳之子謂

之臨承上南楚江淮之間曰顛句引申為美目貌

詠

離騷經。謠詠謂余以善謠。按方言十詠翹也楚

以南謂之詠

修以下形容字十一

離騷經。路曼曼其脩遠兮。王注脩長也按脩修

古多通用方言一修長也陳楚之閒曰修

又。路脩遠以周流

又。路脩遠以多艱兮

天問。東西南北其修孰多。王注修長也

又。何由并投而鯨疾脩盈。王注修長也

九章懷沙。脩路幽蔽道遠忽兮。王注修長也

遠遊。路曼曼其脩遠兮

招魂。娉容修態組洞房些。王注修長也

又。離榭修幕侍君之閒些。王注修長也

大招。娉脩傍浩麗以佳只。王注修長也

鈞賦宋王作。○據禹湯之修綸。鈞賦見古文苑

破

離騷經。循繩墨而不頗。王注頗傾也一作破按

方言六破表也陳楚荆揚曰破

搏

九章橘頌。曾枝剌棘圓果搏兮。王注楚人名圓

為搏

九辯。稟精氣之搏搏兮。王注楚人名圓曰搏也

憑

離騷經。憑不猷乎求索。王注憑滿也楚人名滿

曰憑言中心雖滿猶復求索不知厭飽也

又。喟憑心而歷茲。王注喟然舒憤憑之心

天問。康回馮怒墜何故以東南傾按方言二馮怒

也楚曰馮郭注悲盛貌楚詞曰康回馮怒宋本馮

作憑馮憑通

九章思美人。羌馮心猶未化。王注憤憑守節不

易性也

又。揚厥憑而不嫉。王注思舒憤憑無所待也

九辯。馮鬱鬱其何極。憤懣盈胸終年歲也馮一

作憑

按據王注楚人名滿曰憑廣雅釋詁亦有憑滿也

之訓引申之則為憤懣方言又有怒也之訓怒義

當入動作字類然吾國文字依其運用狀況動作

倏忽變異篋分縷析錯出互見反覺瑣屑散亂好

學者心通其意可耳

爽

招魂。露雞雁蟻厲而不爽些。王注爽敗也楚人

名義敗曰爽原本玉篇致部爽字下亦引之按二

切經音義二及十口爽下引楚人句不注出何書

當是王注廣雅釋詁二云爽敗也

家

遠遊。野寂寞其無人。寂一作家按方言十家安靜也。江湘九嶷之郊謂之家。今本家譌作家。抱經堂校本據宋本改。莊子大宗師其容家齊物論郭象注死灰槁木取其家冥無情耳。皆作家。說文作宋。今作寂。字漢張公神碑張納孔彪任伯嗣碑亦均作家。是古本通用家。休寧戴氏同原賦音義以為宋字之譌非。

獨

九章懷沙。懷質抱情獨無匹兮。按方言干二。蜀也。南楚謂之獨。
屈宋方言攷

按獨字楚辭中頗多如九章思美人獨煢煢而南行兮等是。

儻

離騷經。夫何煢獨而不予聽。煢一作煢按煢煢與儻通或曰儻古煢字方言六儻特也。楚曰儻。九章抽思。魂識路之營營。營一作煢。九章思美人。獨煢煢而南行兮。

遠遊。魂煢煢而至曙。

神女賦。宋玉作。魂煢煢以無端。

遙

招魂。倚沼畦瀛兮。遙望博按方言六遙廣遠也。梁楚曰遙。

大招。魂魄歸徠無遠遙只。

審

離騷經。審吾法夫前脩兮。王注言我忠信審審者乃上法前世遠賢固非今時俗人之所服行也。一云審難也。言已服飾雖為難法我做前賢以自脩潔非本今世俗人之所服佩。朱子楚辭集註審難詞也。按方言十云謹極吃也。楚語也。吃者語難也。字作謹。一切經音義卷七卷九卷廿二卷廿三均引方言審吃也。楚人語也。知古本謹作審。原本玉篇言部審下曰方言審吃也。楚語也。郭璞曰亦北方通語也。謹聲類亦審字也。審為楚人語詞若羌字之類。

又。審朝諄而夕替。王注故朝諫審審於君夕暮而身廢棄也。按審亦語詞也王注非。

按審字離騷經四見。余固知審審之為患。王注曰審忠貞貌。易曰王臣審審匪躬之故。朱集注曰審審難於言也。直詞進諫已所難言而君亦難聽。

故其言之出有不易者如響吃然也是朱以王解
響響忠貞貌為非而解為難言響吃之狀然如下
句汝何博響而好脩兮王注曰言汝何為獨博采
往古好脩響響朱集注曰博響謂廣博而忠直是
二句響字當以忠直義為訓餘如上所引響朝諄
而夕替句王注解以響響忠貞之言則紆迴拘滯
故知四語當分別觀之餘杭章氏新方言一曰楚
辭兩言響響皆與發端言蹇言響者異近人遂不
能別響字當入語詞類以方言口吃義入形容字
類

屈宋方言攷

四

九歌雲中君。蹇將憺兮壽宮。王注蹇詞也

又 湘君。蹇誰留兮中洲。王注蹇詞也

九章惜誦。蹇不可釋也。王注蹇辭也

又 哀郢。蹇侘傺而含感

又 思美人。蹇獨懷此異路

九辯。蹇淹留而無成

又 蹇充佩而無端兮

又 蹇淹留而躊躇

招魂。弱顏固植響其有意些。響一作蹇

按響字或作蹇通

媼

神女賦。媼被服。李善文選注引方言曰媼美也

按方言二南楚之外謂美曰媼媼媼同字

嫵

神女賦。澹清靜其情嫵兮。李善注引說文嫵靜

也字亦作嫵漢書外戚傳云為人婉嫵有節操顏

師古注云嫵靜也方言六嫵嫵審也齊楚曰嫵審

靜義同故說文靜字下曰審也

附窈

九歌山鬼。子慕予兮善窈窕方言三陳楚周南之

屈宋方言攷

五

閒謂美為窈又曰秦晉之閒美狀為窈美心為窈

扈以下動作字十五

離騷經。扈江離與辟芷兮。王注扈披也楚人名

被為扈

紉

離騷經。紉秋蘭以為佩。王注紉索也按方言六

擊楚謂之紉洪補注引方言續楚謂之紉原本玉

篇系部紉下引方言紉續也楚謂之紉

又 豈惟紉夫蕙蔭

又 矯菌桂以紉蕙兮

撻

離騷經。朝搴阰之木蘭兮。王注搴取也。按方言

一撻取也。南楚曰撻。方言十撻取也。楚謂之撻字

作撻。說文手部作撻。拔取也。南楚語。楚辭曰朝搴

阰之木蘭。是知搴搴同字。撻字亦通。

九歌湘君。搴芙蓉兮木末。王注搴手取也。

又。湘夫人。搴汀洲之杜若。

九章思美人。搴長洲之宿莽。

離騷經。馳鬱邑余侘傺兮。王注侘傺失志貌。侘

屈宋方言攷

十六

住也。楚人名住曰侘。按方言七侘逗也。南楚謂之

侘。郭注逗即今住字。廣雅侘逗也。

九章惜誦。心鬱邑余侘傺兮。王注侘住也。楚人

謂失志悵然住立為侘。侘也。

又。申侘傺之煩惑兮。

又。欲儻佃以于侘兮。王注侘住也。

九章涉江。懷信侘傺忽乎吾將行兮。

九章哀郢。蹇侘傺而含蹙。

哈

九章惜誦。又眾兆之所哈。王注哈哈也。楚人謂

相嘲笑曰哈。一切經音義十六哈笑下引楚語與

此同。不注出何書。當是王注。又文選吳都賦注亦

云楚人謂相笑為哈。

悼

九章抽思。心震悼而不敢按。說文心部悼懼也。陳

楚謂懼曰悼。

九辯。竊悼後之危敗。

九辯。悼余生之不時兮。按方言一悼哀也。陳楚之

屈宋方言攷

七

郊曰悼

爰

九章懷沙。曾傷爰哀永嘆喟兮。王注爰於也。言

已所以心中重傷於是歎息自恨。懷道不得施用

也。按方言卷六云爰暖怒也。楚曰爰秦晉曰暖。郭

注云謂悲恚也。又方言十二爰暖哀也。郭注哀而

恚也。王注非。說並見高郵王氏讀書雜誌餘編。

逞

大招。逞志究欲心意安只。王注逞快也。按方言

三快江淮陳楚之間曰逞。

嫫

離騷經。羿淫遊以佚畋兮。王注言羿為諸侯荒淫遊戲以佚畋。按王解淫為荒淫不知淫遊乃重疊字。方言十嫫場遊也。江沅之間謂戲為嫫嫫。淫字通。

又。日康娛以淫遊。王注曰自娛樂以遊戲自恣遠遊。神要眇以淫放。王注蒐魄飄然而遠征也。洪補注廣雅曰淫遊也。

招魂。歸來兮不可以久淫些。王注淫遊也。

嬉

屬宋方言攷

六

招魂。懸人以娛投之深淵些。娛一作嬉。按方言

十江沅之間謂戲為嬉或謂之嬉。

又。娛光眇視目曾波些。王注娛戲也。娛一作嬉。

遭

離騷經。遭吾道乎崑崙兮。王注遭轉也。楚人名轉為遭。

九歌湘君。遭吾道乎洞庭。王注遭轉也。

按說文走部無遭字。廣雅釋詁四遭轉也。玉篇同。

睇

九歌山鬼。既含睇兮又宜笑。劉氏楚辭攷異曰白

帖二十一引睇作皓二十四引含睇作宜睇。王

注睇微眇貌也。按方言三眇陳楚之間南楚之外曰睇。說文目部睇目小視也。南楚謂眇曰睇。

九章懷沙。離婁微睇兮瞽以為無明。王注睇眇之也。

招魂。蛾眉曼睇自騰光些。睇一作睇。舞賦宋玉作。目流睇而橫波。按舞賦見古文苑。

闕

登徒子好色賦。宋玉作。闕臣二年。按方言十凡相

竊視南楚謂之闕。

屬宋方言攷

九

遠遊。鸞鳥軒翥而翔飛。按方言十翥舉也。楚謂之

翥。

噴

噴

招魂。晉制犀比費白日些。王注費光貌言晉國工作簿棊箸比集犀角以為雕飾投之皜然如日

光也。按費說文散財用也。無訓作光貌者蓋噴字

之段字。噴費字通。並見孫徵君札。逡卷十二。噴字

見淮南子。墜形訓曰日之所噴高注噴猶照也。正

其字方言十作睇曰睇。曬乾物也。揚楚通語也。睇

宋本音費今本作音曬誤物暴于日曰拂則輝映日光亦可曰噴也

貪憚 貪憚 以下狀況字五

離騷經。眾皆競進以貪婪兮。按婪字亦作憚廣韻

二十一覃婪貪也憚為婪之或體一切經音義一

貪憚下引楚辭眾皆競進而貪憚當是古本又方

言一憚晉魏河內之北謂憚曰殘楚謂之貪盧紹

弓曰憚即憚字方言一憚殘也陳楚曰憚

汨

離騷經。汨余若將不及兮。王注汨去貌疾若水

屈宋方言攷

流也按方言六汨疾行也南楚之外曰汨

九章懷沙。傷懷永哀兮汨徂南土。王注汨行貌

招魂。獻歲發春兮汨吾南征

遙

九章抽思。願遙起而橫奔。王注欲搖動而奔走

按方言六汨遙疾行也南楚之外曰汨或曰遙嘉

定錢氏方言箋疏曰遙字通作搖廣雅搖疾也並

引搖起句為證錢說甚是王注解作搖動誤讀書

雜志餘編曰搖起疾起也疾起與橫奔文正相對

遠

九章惜誦。願曾思而遠身。按方言六離楚謂之越或謂之遠

掩

高唐賦。越香掩掩。李善選注掩掩同時發也掩

同也按方言三掩同也江淮南楚之閒曰掩

附欵

九章涉江。欵秋冬之緒風。王注欵欵也洪補注

欵音哀方言云欵然也南楚凡言然者曰欵按方

言十雖有欵然也之訓然於此文義不通當從王

注依王注則為動作字

屈宋方言攷

羌以下語詞

離騷經。羌中道而改路。洪補註曰曰黃昏以為

期兮羌中道而改路一本有此二句王逸無注至

下文羌內恕己以量人始釋羌義疑此二句後人

所增耳

又。羌內恕己以量人兮。王注羌楚人語詞也猶

言卿何為也玉篇羊部羌下曰楚語辭也

九歌大司命。羌愈思兮愁人

又。東君。羌聲色兮娛人

又。山鬼。杳冥冥兮羌晝晦

九章惜誦。羌眾人之所仇。王注羌然辭也。

又 ○羌不可保也。

又 哀郢。羌靈魂之欲歸兮。

又 抽思。羌中道而回畔兮。

又 懷沙。羌不知余之所臧。

又 思美人。羌宿高而難當。一云羌迅高而難

寓

又 ○羌馮心猶未化。

又 ○羌芳華自中出。

又 ○羌居蔽而聞章。

九辯。羌無以異乎眾芳。

又 ○羌儵忽而難當。

按廣雅釋言羌乃也。文選魯靈光殿賦羌瓌譎而

鴻紛張載注云羌辭也。羌亦乃也。說文乃曳詞之

難也。又後漢書張衡傳注羌發語辭

些

招魂。去君之恆幹。何為四方些。按廣韻二十八箇

些楚語辭說文新附些語辭也。沈括夢溪筆談曰

今夔峽湖湘人凡禁呪語末皆稱些。乃楚人舊俗

附楚故記

女嬃堵敖之為人名長。缺之為劍名。篇中已舉之矣。

它如鄭舞勞商采菱。揚阿與夫。荆人信鬼好祠之風。

皆楚國歌舞之遺。南郢習俗之舊。均畧加以考釋。若

王逸注云發揚荷葉望文生義。文離舛惑。郢書燕說。

貽誤方來。尤解詁者所當慎也。

采菱揚荷

招魂。涉江采菱發揚荷些。王注楚人歌曲也。言

已涉渡大江。南入湖池。采取菱菱發揚荷葉。按王

以揚荷等為楚人歌曲是也。又云發揚荷葉。則以

發揚連文誤矣。揚荷。文選作揚荷。大招作揚阿揚

屈宋方言考

荷。揚阿皆與陽阿通。湘南子說山。欲美和者必

先始于陽阿。采菱高注。陽阿采菱樂曲之稱。聲有

陽阿古之名。併善和也。太平御覽五百六十五引

作奏正樂者。始于陽阿。采菱許慎。淮南子注。楚樂

之名也。與王注楚人歌曲可互證。

大招。謳和揚阿。趙簫倡只。王注揚舉也。阿曲也。

按王注誤揚阿即陽阿

對楚王問。宋玉作。其為陽阿。薤露

舞賦。全上。臣聞激楚結風。陽阿之舞。

鄭舞

招魂。二八齊容起鄭舞些。王注鄭舞鄭國之舞也。按淮南子脩務訓今鼓舞者繞身若環高註鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善歌攻舞因名鄭舞

勞商

大招。伏戲駕辯楚勞商些。王注伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌

石林

天問。焉有石林何獸能言稷左太沖吳都賦曰雖有石林之峯嶸請攘臂而靡之劉逵注引楚辭天

屈宋方言攷

語

問篇曰此本南方楚圖畫而屈原難問之楚辭天問所言不獨南方之物然對注或有所本可備一

說

○鬼

九歌章句。王逸曰昔楚國南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祠。按淮南子人間訓荆人鬼越人禮高注好事鬼也。呂氏春秋異寶篇荆人畏鬼而越人信禮注言荆人畏鬼越人信吉凶之禮。解列子說符篇楚人鬼而越人禮皆足互證楚俗之信鬼好祠。惟說文鬼部云吳人鬼越人鬼為獨異耳

附楚方志

屈子篇中侈陳遊覽之盛然騷經所舉自濟沅湘以南征句外它若崑崙玄圃咸池扶桑與遠遊之南巢丹丘湯谷微閭皆神仙遐舉虛無杳眇之鄉王叔師遠遊章句敘曰意中憤然文采鋪發遂敘妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到也遠遊篇首曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊蓋哀一身獨慮章皇山澤之中而遊心九域之外皆託思寄意之詞自九章涉江哀郢以下諸作始多敘述行旅之所至若鄂渚方林長陽江夏皆九年流放之所周流考諸地志鈎稽可識今不更詳為舉證惟龍門空桑諸地或城郭陸地或名不顯著今附于篇

屈宋方言攷

語

附

離騷經。朝搴阨之木蘭兮。王注阨山名。按史記叔孫通列傳索隱引魏張揖埤蒼曰阨山在楚王篇章部阨下曰阨山名在楚廣韻六脂阨下曰山名在楚南德清俞氏讀楚辭札記曰下句云夕攬洲之宿莽洲阨皆非實有可指之地也蓋未深考龍門 修門 兩東門 九章哀郢。過龍門而不見。王注龍門楚東門也

按水經夏水注云龍門卽郢城之東門洪補注引
伍端休江陵記云南關三門其一名龍門一名修
門

招魂○覓兮歸來入修門些○王注修門郢城門也
九章哀郢○孰兩東門之可蕪○王注言郢城東門
非先王所作邪何可使逋廢而無路

空桑

大招○覓兮歸徠定空桑只○王注空桑瑟名也或
曰空桑楚地名

屈宋方言攷

三

屈宋方言攷一卷

〔清〕徐天璋撰

楚辭叶韻攷四卷附一卷

清鈔本

序

楚辭者上繼葩詩下開詞賦韻自天籟也雖非拘四聲之中實不越四聲之外惟學者文沿俗讀字異古音辭句相韻忽焉不察遂不知其有韻者焉庚子春予館廣州府署東道施君談及楚辭曰音韻之學南北殊聲古今異叶僕一行作吏自翰院出守外郡文墨荒蕪久矣先生盍攷其辭折衷一是昇學者得準繩乎予諾其請適呂箋注書易歲月稽遲未及削藁而東道迺被議去事遂東置高閣十餘年來予則閉戶著書從事三禮三傳藝於楚辭愈寢其事今值經

楚辭叶韻攷

序

箋告成迺即楚辭日加攷證覺平聲中一東有通陽侵者四支有通歌麻者上聲中四紙有通二十五有者六語有通二十一馬者去聲中六御有通二十二禡者入聲中屋沃覺有通藥陌錫職者化字在屈宋時當叶讀回後則叶讀訶矣錯樂在屈宋時當讀去聲後則讀入聲矣餘若下古讀戶馬古讀姥野古讀墅逐加指屈更僕難終按之四聲無不一致或曰楚辭本古音也呂今攷之將毋與古背邪答曰予非黜古從今實欲由今溯古且四聲之譜實本古韻成也呂楚辭之所叶證古籍之所傳未嘗非韻學一補助

馬歲事之日惜施君難與觀成不能無遺憾云爾時在辛亥秋七月曦伯氏識于蕪城厲館

楚辭叶韻攷

序

二

楚辭叶韻攷目錄

卷一

離騷經屈原

九歌屈原

天問屈原

卷二

九章屈原

遠遊屈原

卜居屈原

漁父屈原

楚辭叶韻攷

目錄

一

卷三

九辯宋玉

招魂宋玉

大招景差

惜誓賈誼

招隱士淮南小山

七諫東方朔

哀時命嚴忌

卷四

九懷王褒

九歎劉向
九思王逸

楚辭叶韻攷

目錄

二

楚辭叶韻攷卷一

泰州 徐天璋 職伯 攷

門人 沈世德 本淵 校

離騷經 屈子

庸 降 也是唐韻正轉注得音洪按孟才攻反降水者洪水

名 均 按韻亦通本通或謂古本无通據此則

能 佩 韻補均引此音尼佩禮音記聖人耐能天奈下佩

與 莽 序 暮 度 路 莽莫補切音韻古韻賦上

通魚通遇古無上去分也

楚辭叶韻攷

離騷經 卷一

在 莖 坳 莖注音莖昌改切或按莖屈本莖字義音改在

叶讀本注讀莖叶在改廣韻莖昌給切从本注

路 步 同韻七遇

隘 反於力績 隘注音隘月與改叶績音切音益按正韻十一與

古韻陌通錫

武 怒 舍 反 預 故 文 韻 補 舍 韻 七 春 慶 怒 切 音 故 韻 七

過古通韻

路 期 他 化 此 化 本 注 音 花 韻 補 舍 韻 七 春 慶 怒 切 音 故 韻 七

故 本 注 今 疑 文 後 義 二 所 增 或 下 云 相 屬 字 叶 韻 上 武 怒 切 音 故 韻 七

修 古 韻 陌 標 準 小 化 三 字 拾 既 叶 飲 弓 矢 既 調 射 也 夫 江 既

索

猶 之 助 我 舉 禁 臣 首 盜 句 與 第 四 句 韻 中 二 句 非 善 韻

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

雅 大 明 讀 而 窳 可 在 非 韻 也 予 在 古 韻 不 忱 斯 平 不 大

心 淫同韻十二侵

錯七故 度錯音措度音波同韻七遇

特 態八 態字與韻十一宜切音通韻引此文按傑韻

通真相 通韻隊此他計平切及音替韻者韻也朱真古集注

態叶土宜反

然 安四 安叶烏前詩切音雅執然韻一仗安韻上十

先寒古通韻也

話 厚話韻分二通韻六音厚韻二十有五詢一作无許

反 遠同韻十三阮

息 服前 服古韻注息旬同韻十三職按服韻詳

楚辭叶韻次

離騷經卷一

三

裳 芳同韻七陽

離 虧同韻四支

荒 章 常 懲按字與韻仲良切音長引此文

韻也朱集注懲直良反

予 野 野音與野其借為郊野字復字如土下已

子韻演古女切音與野其借為郊野字復字如土下已

野與子兮愁同韻無平音素說集韻野字與子兮

節 服 服音與服義讀等韻則蓋古音節與服九

情 聽 聽通韻也經切音應按情韻八庚聽韻九青

茲 詞同韻四支

縱 巷 巷作縱韻二胡巷韻紅去聲古通韻也按巷亦

狐 家家字與韻古胡切音姑韻按小雅鴉行其野

家字與起林曹為韻家稱音大姑與家音姑是其

證

忍 隕同韻十一軫

殃 長同韻七陽

差 反七禾頗差本注讀韻作大送上通韻五歌按正韻

輔 土同韻七慶

極 服 服古音旬極旬同韻十三職

悔 反呼磊醢同韻十賄

楚辭叶韻次

離騷經卷一

四

當 浪音即按韻部平聲同韻七陽今人多讀切

音同韻二十三漾宜从本注讀平音為允

正 征 正音也轉注同韻即八訓貞然古轉音也易曰不

拘平仄讀焉

圃 暮同韻七遇

迫 索 索同韻十一陌按索音載震音義古音博本

注索所格反

桑 羊同韻七陽

屬 具 具本同韻七注五音集韻朱戌切音著按

夜 御 下此韻兩叶二十一御魚駕一牙去聲茹與

音據下解全文下皆讀音戶御韻六御並通者當
从叶夜為據為允

予 佇 妒 子分竹通韻也六按語妙韻叶七當古切音去
觀韻七慶

馬 女 韻七慶通韻也滿補切大雅音姥女韻六下語
相韻崧高五節馬土相韻馬字古讀音姥也

佩 詒 隊 集韻他代切音態按佩態同韻十一

在 理 四 紙 字 換 小 叶 雅 小 里 升 切 示 節 上 聲 刷 安 在 文 與 上
裏 字 相 韻 在 韻 十 賄 裏 韻 四 紙 古 通 韻 也

遷 盤 旋 通 字 似 宣 古 詩 賦 多 與 達 同 韻 通 叶 寒 韻

楚辭叶韻攷

離騷經卷一 五

遊 求 同 韻 十 一 尤

下 女 下 韻 補 十 叶 後 七 五 陸 德 明 戶 皆 讀 音 域 戶 女 毛 韻 詩
六 語 戶 韻 七 慶 通 韻 也

好 巧 震 韻 十 九 叶 結 巧 韻 十 去 九 巧 通 韻 也 按 戴
我 同 韻 二 十 等

遙 姚 同 韻 二 蕭

固 惡 寤 古 惡 與 因 寤 切 音 汗 去 遇 按 古 本 无 上 音
去 之 分 古 讀 音 鼓 亦 可

占 之 慕 之 占 叶 慕 公 非 韻 切 音 估 與 慕 相 韻 或 曰 遇 或
節 彼 字 有 旨 下 女 上 字 嘉 韻 无 韻 如 小 雅 云 怨 為 韻 上 二

一四韻下二韻句一韻也予韻也又如白雲然而蔽之句
為韻也文而浙之蔽折兩字相韻此非呂文法兩句異字
亦非上呂四句為韻下呂兩句為韻也占叶音
估與慕字相韻明馬

女 女 字 念 遇 音 鷓 也 去 聲 此 通 六 語 七 慶 七
異 佩 異 韻 四 寘 佩 韻 十 一 隊 古 通 韻 也

當 芳 同 韻 七 陽

疑 之 同 韻 四 支

迎 故 義 迎 字 與 叶 元 具 切 音 遇 引 此 文 戴 韻 七
遇 予 攷 說 文 迎 相 迎 也 迎 迎 二 字 義 均 通 讀 音

楚辭叶韻攷

離騷經卷一 六

同 調 韻 字 引 換 江 叶 慎 修 古 韻 標 準 此 字 沿 叶 震
也 同 者 因 韻 字 當 夫 既 調 射 夫 既 同 文 二 詞 共 誤 也 認 為 韻
絲 而 能 調 意 蓋 指 能 詞 也

媒 疑 媒 韻 十 反 疑 韻 四 支 古 通 韻 也
舉 輔 舉 韻 六 語 輔 韻 七 慶 古 通 韻 也

央 芳 同 韻 七 陽

蔽 之 折 之 折 集 韻 時 制 切 音 折 與 蔽 同 韻 八
義 折 之 例 反 一 音 逝

留 茅 字 此 同 韻 兩 三 叶 一 留 茅 字 叶 魯 達 切 音 與 茅
甚 留 字 同 韻 茅 字 一 尤 按 楚 辭 音 當 十 讀 茅 尤 通 蕭 音 不 當 叶
留 音 牢 也

艾也 害也 艾害同韻九泰

長 芳同韻七陽

幃 祇 化 離按化字補叶呼限切音回子引攷四叶音回不微叶音詞韻五微回韻十仄化字當

茲 讀 沫 此韻兩叶一韻補沫叶謀杯切音枚與首改當從韻補叶沫音枚

女 下詳見下女注

行 振行音杭同韻七陽

車 疏車音居同韻六魚

流 秋同韻十一尤

楚辭叶韻攷

離騷經卷一

七

極 翼同韻十三職

與 予同韻六語詳前

待 期 馳 待字與叶杜兮廣韻弋支切音移蛇按亦作本注迤迤待詩羔羊委蛇委蛇本讀音移

邈 樂 邈音兩叶一韻補樂叶莫角古切音德樂音邈樂後為述讀如仁者樂山九樂章教樂相

音韻後為述讀如仁者樂山九樂章教樂相韻當讀如樂字去聲从魚教切

鄉 行行音杭同韻七陽

都 居都韻七虞居韻六魚古通韻也

楚辭叶韻攷卷一

九歌屈平

東皇太一

良 皇 琅 芳 漿韻起首七陽韻如兩首節鳩洲與連相叶也

倡 堂 康虞韻芒七陽按倡字三句為一韻九者如三句有寢廟下有茂句為各韻也

雲中君

芳 英 央 光 章 英音央同韻七陽

降 中 窮 憺 憺辭陽韻通洪按上用降字韻轉東韻

楚辭叶韻攷

九歌卷一

一

也

湘 君

猶 洲 修 舟 流 獨韻字十兩句一按韻者如大雅兔驚篇叶法也

來 思 悠叶郵美兩句音離韻如詩却來韻十往莫思韻四支古通韻也

征 庭 旌 靈 旌古韻同韻八庚庭靈同韻九青

極 息 側 雪 末 絕 絕總側韻九屑十三韻七古通韻也

淺 翩 間按將翩切音箋與同韻十五古通韻

<p>被離 為本注被亦作披按當作披同韻四支</p>	<p>翔陽 阮軌通作阮本注音與七陽通韻也古音</p>	<p>下女 予下音戶詳前</p>	<p>門雲 塵元文真三韻古通叶也</p>	<p>大司命</p>	<p>浦者 與者韻補二叶與馬切音浦者則與引語此文 虞通韻也</p>	<p>門 雲門韻十三元重韻十二文古通韻也</p>	<p>堂房 張芳 衡衡韻本作衡古通七陽音抗按</p>	<p>蓋字與逝字相韻亦叶音既</p>	<p>楚辭叶韻改 九歌卷一 二</p>	<p>蘭言 淺 蘭韻十四寒言韻十三元淺韻十五</p>	<p>裔 澁 逝 蓋裔澁逝同韻補叶居氣切音既與</p>	<p>懷尊嘉章洋荒上相韻例之上當讀叶常也</p>	<p>望張 上 此韻兩叶一張如亮切音帳與望上</p>	<p>渚予 下 渚予同韻下音戶通韻也</p>	<p>湘夫人</p>	<p>渚下 浦女 與戶韻同韻七慶古通韻六語</p>	<p>也</p>	<p>韻也</p>
---------------------------	----------------------------	------------------	----------------------	------------	---------------------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------------	------------	---------------------------	----------	-----------

<p>節 日節韻九屑日韻四質通韻也</p>	<p>舞同韻七庚通韻也</p>	<p>鼓簾 婁 舞孺此文作孺本注同按五簾韻六詩韻</p>	<p>雷蛇 懷 歸支古通移佳叶微韻四切音揮按四</p>	<p>方桑 明陽廣通韻按明音芒</p>	<p>東君</p>	<p>旌星 正旌亦作旌正音征八庚九青通韻也</p>	<p>帶逝 際帶韻九泰逝際同韻八霽古通韻也</p>	<p>楚辭叶韻改 九歌卷一 三</p>	<p>青莖 成 九青通韻八庚</p>	<p>辭旗 離 知同韻四支一句一韻也</p>	<p>蕪下 子 苦與下古與蕪通韻當讀音蕪乾首句</p>	<p>蕃蕪亦作蕃蕪下音戶詳前</p>	<p>何虧 為 虧韻多與虧為通韻四支按委五歌六</p>	<p>少司命</p>	<p>與此為等韻相叶又證為明徵此何字宜叶音誰</p>	<p>辨天 人 也 辨人同韻十一真天韻一先古韻通</p>	<p>華居 疏按詩韻灼古音華音敷與居疏韻叶六魚</p>	<p>凡七見皆讀音敷此文華字亦當讀敷</p>
-----------------------	-----------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------	-----------	---------------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------------	------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------

袁 狼 降 漿 翔 行 降 江 切 胡 行 音 杭 七 陽 韻也

河伯

河 波 螭 按 螭 五 韻 且 戈 通 韻 引 此 文 明 證 丑 知 切

望 蕩 此 音 兩 叶 一 三 葉 音 亡 蕩 音 湯 同 韻 七 陽

歸 懷 詳 前 懷 音 揮

宮 堂 中 引 官 中 同 韻 一 束 字 典 堂 叶 徒 紅 切 音 同

難 苦 女 入 難 叶 韻 後 之 古 詩 銘 如 大 戴 禮 秋 二 三 葉

句 有 韻 是 辨 堂 字 非 韻 也

渚 下 下 音 戶 叶 韻 六 語

楚辭叶韻攷

九歌卷一

四

浦 予 浦 韻 七 虞 予 韻 六 語 古 通 韻 也

山鬼

阿 羅 同 韻 五 歌

笑 宛 笑 韻 十 八 嘯 宛 韻 十 七 篠 古 无 上 去 之

狸 旗 思 來 來 音 聲 同 韻 四 支

下 雨 予 虞 語 通 韻 下 音 戶

問 蔓 間 註 韻 曼 韻 十 四 韻 叶 韻 十五 韻 集 韻 嬖 官 切

若 柏 作 若 作 同 韻 十 藥 柏 韻 十 一 陌 通 韻 也

冥 鳴 音 庚 通 韻

蕭 憂 耗 氏 亦 古 音 攷 蕭 音 脣 解 字 典 韻 二 蕭 通 本 十 注

一尤詳前留茅注

國殤

甲 接 甲 韻 十 七 洽 接 韻 十 六 葉 古 通 韻 也

雲 先 雲 韻 十 二 文 與 一 先 古 通 韻 也 按 雲 字 宜

可讀員也

行 傷 行 音 杭 同 韻 七 陽

馬 鼓 怒 壘 韻 音 壯 前 壘 古 野 字 通 作 壘 皆 通

反 遠 同 韻 十 三 阮

弓 懲 凌 傳 弓 古 音 肱 上 懲 凌 同 韻 十 蒸 按 公 羊

殺 梁 傳 皆 作 黑 肱 弓 肱 古 音 通 也

楚辭叶韻攷

九歌卷一

五

靈 雄 識 雄 識 音 義 雄 古 音 蠅 上 韻 十 蒸 靈 韻 則 九

靈 字 非 韻 當 讀 雄 音 蠅 直 接 懲 凌 叶 讀 也

禮魂

鼓 舞 與 古 補 字 間 句 餘 皆 六 語 七 虞 通 韻

楚辭叶韻攷卷一

天問 屈原

道之 考之 韻徒考同韻十九韻 補古韻 去九韻 于道古

當從正韻 道杜皓切 陶上聲 考苦浩切 音拷

極之 識之 極識同韻十三職

為 化韻十仄音 通韻也 按字驗經注為吾韻四支音

莖化音 訶悉是通叶也

度之 作之 此音兩叶 一度音 度音 作即各音 韻七遇 按九歌 山鬼 章作字 與若相 韻七遇 按九歌 山鬼 章作字 與若相

加 虧切 音韻 補切 居何切 音韻 四支 當又音 居之

楚辭叶韻攷

天問 卷一

屬 數韻七 遇注詳前 離騷 經屬具注 與數字同

分 陳分韻十二文 陳韻十一真 通韻也

記 里同韻四 紙 記音似

育 腹同韻一 屋

子 在四紙 詳前 離騷 經在理 詳與子字 同韻

明 藏明音 芒同韻 七陽

尚 行七尚 陽按詩上叶 長詳 皇切 音常 與音抗 通韻

韻據此則尚宜三韻 七陽 與行字 相韻

聽馬 刑馬 聽音 歷同韻 九青

施 化叶音 回與施同韻 四支 詳前注

功 同同韻一 東

寘 墳音 陳按 墳韻 一先字 本韻 十與 一填 同韻 十切

二文 通韻也 寘當讀音 陳

畫 歷 畫胡切 通韻也 入聲 畫韻 十應 一龍 何畫 韻 十

何 應作 河海 應龍 何盡 何歷 予玩 文義 當呂 畫

營 成 傾 應韻 何所 營焉 何曰 河海 應龍 何盡 地何

又 何韻 正東 如 嶺 首 七句 元章 韻 前二 節 首 二韻 句 皆 元

韻 每 日 下 兩 句 連 登 為 韻 也

錯 洿 故 錯故切 音互 與 洿 字 同 注 韻 七 戶 過 字 典 叶

多 河同韻五 歌

楚辭叶韻攷

天問 卷一

在 里 在音 示上聲 詳前子 在注 與里 叶韻 四 紙

從馬 通馬 冬東 通韻也

到 照到韻二十 號 照韻 十八 嘯 古 通韻 也

揚 光同韻七 陽

暖 寒 言 遊 暖胡切 韻 許 賢切 此音 遊 寒 字 韻 性

緣 行 之 義 也 遊 字 當 讀 如 龍 亦 能 攀 緣 上 木 遊 元

賢 緣 同 韻 一 先 古 音 相 近 通 叶 也

首 在 死 守 守字 典 式 引 此 規 切 音 矢 在 詩 韻 示 上 聲

也 詳 前 注 按 守 首 同 韻 二 十 五 有 古 叶 通 韻 四 紙

衡 居 如 虞 魚 通 韻 也

音叟	嫂 首相嫂韻字按嫂韻十後九結音引掃當公與首讀	安之 遷之一安字按安韻十為前切音與一先通韻也	興之 膺之同韻十蒸	死 體四紙八寡通韻也	堂 臧同韻七陽	營 盈同韻八庚	越 活越音活與活字同韻七曷	亦叶音眉	謀 之謀按字典叶漢悲切音諧與上魚同韻四	射 若射韻十藥叶於卷切音約引此文與若字	民 嬪同韻十一真	歌 地歌一作墜字典叶徒何切音沱相韻五	躬 降降音洪詳前注叶韻一東	蟹 達蟹一作尊音藥按蟹韻九屑連韻七曷	繼 飽如飽蓋方音韻與繼同韻八霽按或音義	功方 桑七功韻按東叶姑橫七切諧功與方韻同韻	所處 羽所處同韻六語羽韻七麌通韻也	趾在死 止在示上聲叶韻四紙
----	---------------------------	---------------------------	--------------	---------------	------------	------------	------------------	------	------------------------	------------------------	-------------	-----------------------	------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	----------------------	------------------

楚辭叶韻攷

天問卷一

三

寧 情青庚通韻也	牛 來牛叶典叶音美來音虛按詩小雅我車我	逢 從同韻二冬	懷 肥懷音揮詳前注通韻五微	臧 羊同韻七陽	鴟 鴟兩字在女何喜戴震音義臺古音田怡兩字非	宜 喜與宜韻虛其切音倍字按本注喜亦作嘉引此	摯 說摯韻四真說舒韻九屑又韻八霽真霽古	去聲	饗 喪去聲韻分通韻叶也按韻二十韻三浪古切上	止 子同韻四紙	害 敗按害韻九泰敗韻十卦戴震音義蒲味切	尚 匠同韻二十三漾	意 極意一作億相韻十三職	鰥 親通韻也按鰥韻十五澤觀音韻十一真古	得 強同韻十三職	厚之 取之韻二十韻此有苟此讀宜趣與厚相韻又	止 殆十殆字典叶養里切音呂引此文按殆韻
-------------	------------------------	------------	------------------	------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	----	--------------------------	------------	------------------------	--------------	-----------------	------------------------	-------------	--------------------------	------------------------

楚辭叶韻攷

天問卷一

四

兄 長嘒字典虛王切音荒按兄韻八庚通七

極 得同韻十三職

子 婦韻此音兩五叶一子叶婦芳口尾切音走與婦子相

通韻四紙按楚辭四紙與二十五有多半叶通

尤 之 期 之尤按詩典廊叶與无我切音尤怡相韻之

字與此韻同

嘉 嗟 施 何墟施字韻補叶居詩何切嗟與集韻連哥

其嘉矣歌按詩幽風其辭卦則大奎之嗟韻小歌雅字

威向凡番歌詠尚安所置復數何字韻叶是嘉韻吟施高三祖

多皆雷叶也從五歌韻也子攷五歌六麻四支楚辭

楚辭叶韻攷

天問卷一

五

行 將 行音抗同韻七陽

底 雉 底音指同韻四紙

流 求 同韻十一尤

市 似 同韻四紙

佑 殺佑字與試叶同韻四寘音位辭云某韻式支切

切音韻何佑音巨首句九會字與殺相韻佑字是問句

也詳離騷經期他化注

惑 服 惑韻十三職服韻一屋服音旬通叶也

沈 金封此凡封其葉叶一沈音義前歌切蓋同韻十二侵

比沈字何逆與金字相韻雷開阿順而賜封之金子

方 狂 同韻七陽

篤 煥 篤一作竺同韻一屋

將 長 將音漿同韻七陽

救 國 蓋通韻一屋國韻十三職目前服字例之

依 譏 同韻五微

告 救 十告六字與按九章候切音姑與救字相韻二

識 喜 與識亦作志集韻識式吏切音試又音志

怛 急 同韻十四緝

故 懼 同韻七遇

戒 代 戒韻介義音古借戒隊通韻也徒既切按

楚辭叶韻攷

天問卷一

六

輔 緒 康語通韻也

生 亡 嚴 嚴姓韻補叶剛反師與下切違字為韻戴子震音商

議謂本臣監嚴濫云此似為韻而詩下氏有嚴而

為非韻也按漢明帝司諱冠莊注嚴莊為生釋文嚴

劉音莊左傳作莊足微嚴字讀音莊也

饗 長 饗 正韻虛良切音香並韻七陽

怒 固 同韻七遇

祐 喜 當字韻四寘音位並詳前注喜音熾又音試

欲 祿 欲韻二沃祿韻一屋通韻也

憂 求 同韻十一尤

云先言音員言音賢並詳前注與先字叶

勝文辭邱陵爰出子國文或味何環穿自開社

自殷社句爰出陵爰出字是韻按當讀何環穿

韻先勝有韻句此也當合上韻呂云言文三字為

長 彰同韻七陽。終

楚辭叶韻攷

天問卷一

七

楚辭叶韻攷卷二

九章屈平

惜誦

情 正音征同韻八庚

服 直服音畝與直通韻十三職

眚 知之叶亦作眚音尤天問篇尤之相韻尤

也知之二字疊韻

夔 遠四連讀去聲也子怨切變韻十七震遠韻十

仇 讎同韻十一尤

保 道同韻十九皓

楚辭叶韻攷

九章卷二

一

貧 門北門字典叶貧字真元古通韻也岬風出自

志 哈此平聲兩叶一哈叶許記真而切音戲與志同韻

四寔按當叶韻仄聲

釋 白同韻十一陌

情 路兩字音無可憐情壯也公似當讀情疑憐字

與路字相韻七遇

聞 忱忱音屯聞韻十二文忱韻十三元通韻

杭 旁同韻七陽

恃 殆殆叶音呂詳天問止殆注與恃字相韻

志 態態十一典叶地通韻也替按志韻四真態

伴	接十四韻補叶皮與後同韻十七韻按伴韻
好	就又好韻二十叶呼候切音與就字同韻二十九皓
六宥	
言	然元先古通韻也詳前注
下	所下音戶相韻六語
尤	之尤音怡詳前同韻四支
忍	軫同韻十一軫
糧	芳同韻七湯
明信	身 <small>此凡兩叶一信音仲期首化注一四句相</small>
非韻	通真呂明字句二句字與韻句信相韻則信不
楚辭叶韻改	九章卷二 二
涉江	讀申明矣
哀	菟同韻十灰
璐	顧 圃 同韻七 遇按五句三韻
英	光 湘 英 音 央 同 韻 七 陽 按 亦 五 句 三 韻
風	林 <small>風詩古典叶手金切音與心引此文按陳第</small>
太	行 <small>之西汾音之間讀風如分猶存古音也</small>
陽	滯 <small>滯韻補叶直帶切音與滯通韻也近引此文按</small>
如	傷 同 韻 七 陽 居 同 韻 六 魚

雨	宇 同 韻 七 虞
中	窮 同 韻 一 東
首	呂 醞 李 字 典 喜 叶 詩 此 文 切 音 始 韻 補 五 叶 有
人	然 身 此 凡 兩 韻 叶 一 首 二 四 句 與 人 身 並 韻 十 二
遠	壇 壇 正 韻 杜 晏 切 音 但 與 壇 韻 叶 十 四 早 坡 音 韻
薄	薄 同 韻 十 葉 二 句 義 里
當	行 行 音 抗 同 韻 七 陽
哀	郢
愆	遠 同 韻 一 先
亡	行 亡 亦 作 志 同 韻 七 陽
極	得 同 韻 十 三 職
震	見 同 韻 十 七 震
疏	客 疏 正 韻 之 石 切 音 隻 同 韻 十 一 陌
薄	釋 釋 十 韻 補 叶 施 均 藥 本 通 韻 也 此 文 按 釋 韻
各切音	拍 七 一 陌 釋 字 宜 從 施 隻 切 音 適
楚辭叶韻改	九章卷二 三

江	東	按江韻補古紅切音公引此文相韻一東
反	達	同韻十三阮
心	風	前風涉江音分注與心相韻十二侵按風字詳
如	蕪	魚虞通韻也
接	涉	同韻十六葉
復	感	感通字賦感叶字與發切音為韻按此韻與班復
持	之	同韻四支
天	行	名此音兩叶一呂首句與四句與十一真
楚辭叶韻攷	九章卷二	四
慨	邁	慨韻十一隊邁韻十卦古通韻
時	丘	之丘韻補詩祛其至音欺與時之同韻
抽思	也	韻小雅狩于畝丘叶詩之為韻此皆古叶音欺
傷	長	同韻七陽
浮	優	同韻十一尤
鎮	人	鎮與知韻加音韻十二注震古无珍平人同韻分
期	志	志叶音支與期相韻按詳前九章惜誦
媯	怒	媯音戶與怒相韻七遇按前離騷註

敢	憺	同韻二十七感
聞	志	聞字相韻叶无浩切音近眼引志聞韻十篇
亡	完	完字本注韻七作陽按字韻齊叶楚辭注此音皇與
儀	虧	同韻四支
作	獲	獲同韻十藥又同韻七遇按當韻十
正	聽	聽聲教任兩叶一讀前離騷經正聽皆讀平
北	域	側得息同韻十三職
歲	逝	同韻八霽
星	營	音庚通韻
同	容	容韻終攷同韻義皆或而句第三韻通字亦不叶為
潭	心	潭字相韻庚針二切音注潭韻十三章侵字與
願	進	進韻十二震古通十四願也
姑	徂	同韻七虞
思	媒	支反通韻
楚辭叶韻攷	九章卷二	五

救 告二十字典叶居 儼切音姑 引此文按 韻音韻

焉

懷沙

莽 土莽音姥同韻七虞

默 鞠 抑十鞠三職 按叶各韻 一切音格 與默 叶同韻

通

替 鄙 改貧窮叶 而不起 改切字典 引為 衡思 替玄 韻賦 八

購皆古 通韻上 法之分 齊與 齊通 韻四紙 改韻十

盛正 正此音 兩叶一 讀平 齊同韻 八字多 讀去

句正或 字非韻 正字亦 相為 韻予 改上下 文義 首

楚辭叶韻改

九章卷二

六

章 明明音芒陽庚通韻

下 舞下音戶相叶七虞

量 臧同韻七陽

濟 示通韻八 齊又 濟韻八 示韻四 紙上 齊古

怪 態怪韻十 卦態韻十一 隊古 通韻也

采 有採韻十 賄韻二十 苟有韻 多相 採韻十 賄

豐 容東冬 通韻

故 慕同韻 七遇

強 像咍 亦作 讀平 像本注 徐叶 靴叶 詐叶 謙與 強音 兩

相當 讀平 陽一 強讀 仄聲 與像 字同 韻二十 二養

暮 故同韻七遇

汨 忽汨音骨同韻六月

悲 謂知 慨韻十一 隊謂 韻知 五未 古韻 二或 曰

去與 史四 切韻 字相 改韻 按叶 居氣 引實 切韻 既與 韻字 同

韻

匹質 程相 質匹 同韻 四質 得韻 六月 得韻 十三 職

情與 兮質 月皆 通韻 也一 本後 情抱 程字 同韻 八庚 二庚

錯 懼同韻七遇

謂謂 韻十 卦謂 韻五 未古 通韻 也

楚辭叶韻改

九章卷二

七

愛 類一 隊子 類韻四 實古 通韻 也引 此文 愛韻 十

思美人

貽 詒此 聲相 韻兩 叶一 實讀 平聲 經韻 四支 韻讀 去

去聲

發 達發 韻六 月達 韻七 曷古 通韻 也

將 當同韻七陽

詒 志此 詒音 兩叶 本注 志字 相韻 四真 按宜 讀去

聲

化 為化 叶音 回通 韻四 支

度 路同韻七遇

之時 期時亦作昔同韻四支

悠 憂同韻十一尤

莽 草韻但上聲與莽相韻五切但上聲一按當

佩 異 態佩態同韻十一隊異韻四真古通韻

竣 出竣音侯字相韻出字與叶亦至切音熾引此

揚 章同韻七陽

木 足屋沃通韻也

能 疑能韻補叶音尼與疑相韻四支

度 暮 故同韻七遇

惜往日

楚辭叶韻攷

九章卷二

八

詩 疑 嫉 治 之 否 欺 思 之 尤

之 嫉音與治音持否音怡並韻四支按音楚辭引此支

與十一尤多通叶

流 昭 幽 聊 由 如昭留並韻二蕭等韻多用韻

十一尤通也

厨 牛厨韻七虞與牛相韻蓋七虞古通十一出東

也 之 憂 求 游 之 疑 辭 之 昭 支 與 十 韻

一尤通叶也

戒 得 佩 戒字與叶也力相韻讀音亞引詩小與豈

文字相韻十三職故下既臣戒得為韻佩好為韻按

叶讀音速與戒佩同韻十一隊

好 代 意 置 佩好字與叶按文佩好字與代

載 備 異載韻十一隊備異同韻四真古通韻

再 識 再字與一子隊切音奈引此識音試按

橋 頌 國服音句與國相韻十三職

志 喜 喜韻也四真喜韻四紙古无上去之分通

樽 爛 樽本字亦作樽音爛音開相韻十四

楚辭叶韻攷

九章卷二

九

任 醜 醜任去聲醜讀如蠢按六任音古通時本

宥與心通子攷醜讀如蠢則與任韻方叶

異 喜 喜音熾詳見前注紙真通韻也

求 流 同韻十一尤

過 地 音此沲引此文一讀平聲地字與韻補從何地

相韻劍之音按過地並在箇韻然巨天問歌地

友 理 天友韻補友與理韻按音楚辭引有級兩韻樂志

通叶

長 像 同韻二十二養長音掌

悲回風

傷倡忘長芳章芳眈羊明

眈韻補七陽 眈王切音荒引此文羊亦作伴明音

處慮曙去韻與曙去同韻六御按慮字切

典叶即古切音魯處相韻六語

恃止同韻四紙

膺仍同韻十蒸

湯行行音抗同韻七陽

至比比去聲同韻四真

聊愁此音兩叶一尤集韻聊力勞切音與與聊

字相韻按蕭尤本通韻當叶从尤韻

楚辭叶韻攷

九章卷二

十

還聞還音韻十五韻補叶無沿切音古通韻引此按

文

默得同韻十三職

解締締字典叶杜美切音題引此之本注文

也子攷解韻九蟹締韻八霽古通韻也

儀為同韻四支

紆娛居紆娛同韻七虞居韻六魚通韻也

顛天同韻一先

零媛媛音哀零韻十二文媛韻十三元古通

江洵洵韻補叶古紅切音公洵音向古通韻

紀止右期唐集韻正云期右古音巨歷引切經引

右漢詩于期巨歷引切經引

積擊策迹通悠適迹益釋

也悠說釋文同韻十或一陌擊迹本同韻十迹錫積古通韻

楚辭叶韻攷

九章卷二

十一

還聞還音韻十五韻補叶無沿切音古通韻引此按

文

默得同韻十三職

解締締字典叶杜美切音題引此之本注文

也子攷解韻九蟹締韻八霽古通韻也

儀為同韻四支

紆娛居紆娛同韻七虞居韻六魚通韻也

顛天同韻一先

零媛媛音哀零韻十二文媛韻十三元古通

江洵洵韻補叶古紅切音公洵音向古通韻

楚辭叶韻攷卷二

遠遊屈平

遊 浮同韻十一尤

語 曙語去聲與曙同韻六御

勤 文同韻十二文

慤 悲此悲同韻四支懷相韻九佳古通韻也按

留 尤同韻十一尤按尤亦作由

得 則同韻十三職

仙 延仙亦作僊同韻一先

一 逸同韻四真

楚辭叶韻攷

遠遊卷二

一

怪 來此音兩叶詩一怪字與一古懷切音引

類引此文按怪韻十卦來韻十仄當叶來為類

都 如七虞六魚通韻也

征 零 成 情 程情一本作清零音韻也

居 戲此音兩叶一戲作古韻四支按天問居

字叶衛如為韻此文下句有除字韻當讀居音

霞 除非韻字居戲二字呂而句相韻或曰除字

目四句為韻與居戲一氣讀也按霞當叶讀胡

息 德同韻十三職

傳 垠 然 存 先 門此皆同韻一通叶也

成門同韻十三元按先元古通韻也或曰間句魂

行 鄉 陽 英 行音杭英音央相韻七陽

壯 放 同韻二十三漾

榮 人 征 榮征同韻八庚人韻十一真通韻也

予 居 都 閭分平仄通韻字也或曰古詞叶韻不

馳 蛇 蛇音移相韻四支

耀 驚此音兩叶一讀平聲音堆音驚音傲叶韻

十八嘯

行 芒 行音杭同韻七陽

路 度 同韻七遇

楚辭叶韻攷

遠遊卷二

二

涼 皇 同韻七陽

度 波波正韻通眉切音羸與陂同按度韻四

屬 穀 屬韻二沃穀韻一屋通韻也

厲 衛 同韻八霽

橋 樂樂正韻上去聲分橋韻十七條樂韻十九

鄉 行 同韻七陽

涕 弭 涕韻八霽弭韻四紙通韻也

疑 馳 浮 妃 歌 夷 蛇 飛 徊浮韻切音

疑 馳 浮 妃 歌 夷 蛇 飛 徊浮韻切音

門 冰門韻十三元冰韻十蒸時本蒸元皆轉

義源字非韻

顧 路 同韻七遇

漢 整 同韻十藥

天 開 鄰 鄰開韻補叶無沿天相韻一先按開韻

十二文鄰韻十一真古與一先本通韻也

楚辭叶韻攷

遠遊卷二

三

楚辭叶韻攷卷二

卜居 屈平

忠 從問冬與韻四句忠字相為韻首句諛字亂字為

疑之 龜 之同韻四支

忠 窮 同韻一東

耕 名 身 生 真 人 清 楹 耕 同韻八

庚身真人同韻十一真本通韻也

駒 兔 軀 同韻七庚

軌 迹 翼 食 通韻六月逆真食同韻十三職

凶 從 同韻二冬

楚辭叶韻攷

卜居卷二

一

清 輕 鳴 名 貞 當 從 本 貞 真 同韻八庚按

長 明 通 七 明 陽 按 東 方 翔 七 叶 諫 悲 精 切 音 湯 相 韻

叶上揚字通讀音湯

意 事 同韻四真

楚辭叶韻攷卷二

漁父屈平

之 斯同韻四支

清 醒庚青通韻按末句故字无韻

移 波 醜 為波切音羅詳前並韻四支注醜集韻山

之 衣支微通韻按吾聞之三句實非用韻

察 汶 白 埃與字典叶於韻按切音醫注引塵埃

史作郭温切温字猶子情若楚辭史則不用叶韻者注切

韻十一字當為汶沒之論察韻一氣通叶也當六月白

沒白沒四字叶讀

楚辭叶韻攷

漁父卷二

清 纓同韻八庚

濁 足濁韻三覺足韻二沃古韻轉通也

楚辭叶韻攷卷三

泰州 徐天璋職伯攷

門人 沈世德本淵校

九辯宋玉

我 哀 歸我哀同韻十及歸韻五微古通韻也

清 清同韻八庚上句清字一本作平

人 新同韻十一真

平 生 憐玕玕音同鄰引此文叶上生字為韻按

古韻真通先庚

聲 鳴 征 成同韻八庚

楚辭叶韻攷

九辯卷三

右一章

廓 輝 客 薄廓輝同韻十藥輝客同韻十一

化 何化叶音訶與何字相韻五歌

思 事 意 吳思廣韻相吏切音四同韻四真

歸 悲微支通韻也

息 賦 得 惑 極 直同韻十三職

右二章

秋 愀 悠 愁同韻十一尤

霜 藏 橫 傷 當 祥 將 攘 堂 方

明橫正韻胡光切音黃明音芒按陽庚通韻也

右三章

房 颺 芳 翔 明 傷 明 音 芒 庚 陽 通 韻

重 通 重 唐 韻 一 直 容 古 通 韻 也 引 此 文 按 重 韻 二

乾 歎 十 說 一 本 作 光 居 寒 切 音 干 歎 音 淮 同 韻

右四章

錯 路 御 去 舉 韻 正 韻 倉 故 音 據 本 注 音 舉 集

按 錯 韻 也 兩 韻 七 御 舉 讀 音 佑 與 御 去 並 韻 六 御

入 集 洽 合 韻 十 五 合 十 四 通 韻 也 兩 句 一 洽

歸 棲 哀 肥 歸 反 古 通 韻 也 微 棲 韻 八 齊 哀 韻

楚辭叶韻攷

九辯卷三

二

下 處 下 音 戶 與 處 相 韻 六 語 兩 句 一 韻

服 食 察 得 十 服 音 詞 按 服 韻 八 點 古 通 韻 也 一 韻

句一韻

德 極 同 韻 十 三 職 兩 句 一 韻

右五章

濟 至 死 上 濟 韻 八 齊 通 韻 也 四 真 死 韻 四 紙 古 无

通 從 誦 容 糲 冬 通 韻 也 容 切 音 從 引 此 文

右六章

固 鑿 補 本 注 音 五 切 集 韻 在 到 易 林 无 去 鑿 韻

韻 宜 以 韻 字 補 葉 字 當 上 聲 與 固 字 為 韻 非 叶 教 字 為

教 樂 高 樂 切 音 教 切 詳 前 韻 注 高 集 韻 宜 居

讀 去 聲 按 高 當 讀 如 枯 槁 之 槁

温 餐 垠 春 温 餐 集 韻 十 昆 三 元 音 垠 與 同 韻 十 按

一 真 古 通 韻 也

右七章

哀 悲 偕 哀 韻 十 典 及 叶 補 韻 皆 四 支 攝 平 韻 九 引 此 文 通 按

毀 地 他 亦 作 施 同 韻 四 故

奠 歎 韻 四 真 歎 韻 既 五 切 音 鎮 本 注 虛 歎 切 韻 奠

也 歎 韻 四 真 歎 韻 既 五 切 音 鎮 本 注 虛 歎 切 韻 奠

楚辭叶韻攷

九辯卷三

三

處 踏 踏 集 韻 文 呂 切 音 宁 本 注 亦 音 宁 與 處

右八章

月 達 月 昌 通 韻

蔽 汙 兩 韻 八 相 齊 汙 韻 七 虞 又 韻 七 過 字 與

之 後 方 漢 言 雲 濛 七 而 蔽 者 即 雲 氣 布 濛 也 始 存

天 行 名 前 句 二 句 韻 八 句 疾 相 叶 韻 為 一 韻 先 古 通 韻 也 按

瑕 加 同 韻 六 麻

右九章

帶 介 慨 邁 穢 敗 昧 昧 韻 九 泰 卦 介 邁

韻 味 同 韻 十 一 隊 古 通 韻

藏當光同韻七陽

通暢策益鎭通韻十一陌暢韻十二

約效十八廣韻通於笑切音要按本韻十藥又韻

下苦下音戶與苦相韻七藥

薄索藥陌通韻也

知訾營韻會才支切音疵同韻四支按訾一

得彰得此音非韻叶或曰首句不應字傳音每錄行與二錄

十因徒暹通師古注錄四志云慮因錄切音非與四

上句彰字入七韻陽韻挑韻長韻向純一作韻非一與志

韻得字音為音律字相韻二一本作郭音讀得為

楚辭叶韻改

九辯卷三

四

右十章一本九章與十章合為一章

中湛豐相韻補叶羊戎切音容引此與中豐

躍銜躍一本作躍躍音助銜廣韻語居切音

從容同韻二冬

藏恙恙字典叶余章切音羊引此文相韻七

右十一章

楚辭叶韻改卷三

招魂宋玉

沫穢穢字典叶音鳩與下苦字相韻按沫韻

下文相韻

苦承其文表承按上句然居下文陽字例之實從

輔予下相韻或曰下字非通韻按首句次句四

寤從韻一本作夢廣韻莫紅切音蒙與從相

陽下文相韻例居上文然居下文苦字正韻合之實從水接處與

方祥同韻七陽

託索石釋託託韻十藥索石釋同韻十

楚辭叶韻改

招魂卷三

一

止醯里醯韻補叶虎李切音善與止里相韻

雖同韻實非為韻

心澠同韻十二侵

里止同韻四歛

宇壺壺字典叶呼古切音虎引此文相韻七

食得極賊同韻十三職

止里久吹韻補叶何里久切音几引此文相韻

音几

天人千仇淵暝身按本注同作

通時本人既身通音七十一真暝九音古韻真先

都 驚 駭 居音疑都之都當叶讀音疑為通韻

也

牛 災 此音兩叶一為字與牛災叶音美引詩我車

因出通賦彌五辟而成災與上周字為韻

門 先 門韻堅切音元古與一先通韻按門韻補

絡 呼 居 諸音韻補與呼居故相切按絡字當叶平聲

姦 安 軒 山 連 寒 溪 蘭 筵 同韻

同韻五則先安溪韻一先韻十寒軒韻十三元韻十五元韻上筵皆古通韻也

瓊 光 張 璜 瓊韻七陽叶按瓊八切音強通韻此也

楚辭叶韻改

招魂卷三

二

怪 備 代 通韻也十卦備韻四冥代韻十一隊古

眾 宮 象 唐 韻 職 戎 切 音 終 與 宮 相 韻 一 東

代 意 代 韻 十 一 隊 意 韻 四 冥 通 韻 也

房 光 同 韻 七 陽

聯 閒 聯本注聯法二音按聯韻一先閒韻十

堂 梁 同 韻 七 陽

蛇 池 此音兩叶一蛇音移與池同韻四支歌

按五歌四支多通韻也

荷 波 隄 羅 同 韻 五 歌

華 為 同 韻 音 四 支 何 又 音 義 相 韻 叶 五 歌 何 切 當 韻 四 文

支

方 梁 行 芳 羹 漿 鷓 爽 隄 觴

涼 漿 妨 燧 類 篇 師 左 城 音 味 本 注 同 韻 以 上 十

三字並韻七陽

羅 歌 荷 醜 波 同 韻 五 歌

奇 離 同 韻 何 四 支 音 義 相 韻 叶 古 本 切 音 戈 離

舞 下 鼓 楚 呂 六 辯 語 同 韻 戶 七 虞 叶 楚 同 韻

分 紛 同 韻 十 二 文

陳 先 煉 韻 本 注 一 真 與 一 先 古 韻 叶 都 年 切 音 韻 按

簿 迫 白 日 瑟 簿 韻 同 韻 四 質 古 韻 十 韻 一 日 瑟

楚辭叶韻改

招魂卷三

三

夜 錯 假 賦 故 居 餞 切 音 茹 切 音 據 假 字 與 錯

韻 七 胡 故 切 音 五 居 叶 居 御 切 音 據 與 錯 賦 故 相

征 生 同 韻 八 庚

薄 博 同 韻 十 藥

乘 丞 同 韻 然 句 按 文 湖 北 楚 書 均 有 懸 火 字 延 句 玄

先 還 先 淹 還 音 讀 或 宜 與 還 句 同 兕 字 一 概 韻 下

還 先 字 三 音 與 通 韻 兕 字 當 為 韻 間 句 文 漸 字 宜 與 下 文

相 屬 淹 衣 美 切 音 晚 韻 十 四 益 通 一 先

漸 楓 南 漸 集 引 韻 此 街 或 曰 楓 字 句 下 韻 得 咸 字 切

句 亦 與 兮 相 傷 心 悲 目 極 汝 千 漸 發 十 傷 春 心 漸 一 本 鏡 作 目

階凡並韻十五咸南韻平三阜本通韻也心字

楚辭叶韻改

招魂卷三

四

楚辭叶韻改卷三

大招屈平或曰景差

昭

遽此音兩叶一昭韻補句與切四遠音韻

相韻六無句按首句與下當文與通句速字相韻

逃

遙豪蕭同韻

北字單句總冒下文

澈 悠同韻十一尤

膠 宗韻一本宋下有寥字按當有寥字與膠相

蛟 蛟 騫 躬韻補同韻弘切先引易不于其躬

楚辭叶韻改

大招卷三

乾其象卦子固聖卦賦古臣體字于真元韻與仰先

洋 髮 狂 傷髮音樣同韻七陽

施 測 凝 極 極與叶本罪及切聲入聲按汝讀入

聲與施測極相韻十三職

靜 定 婦之韻分通叶也 棟定韻二十五徑古无上

安 延 言 缺通韻十也 寒延韻一先言韻十三元

梁 芳 羹 膏 羹音即詳招魂篇注陽庚通韻

酪 尊 薄 擇 音尊一本注尊各匹尊唐韻匹酪各切

同韻十一葉擇韻十一陌古通韻也

通

尊 薄

<p>嗽存<small>先字與一本先作陳音與叶陳韻年十四音韻存韻十三元與一先古通韻也</small></p>	<p>嗌役<small>滙揚二韻同韻十也一陌滙揚同韻十</small></p>	<p>張商<small>倡桑同韻七陽</small></p>	<p>賦亂<small>變謨亂韻十韻五賦韻七韻同韻十七韻</small></p>	<p><small>羅大書賦曰賦雷叶音及詞賦伊讀賦字音近泛極賦人如叶泛韻三十篇正通韻也</small></p>	<p>姦都<small>娛舒樹都娛相苦韻七虞舒韻六又通韻也</small></p>	<p>曼顏<small>安曼顏補叶九沿切引此又顏仇堅十四切</small></p>	<p>楚辭叶韻攷</p>	<p>大招卷三</p>	<p>二</p>	<p><small>寒與安同韻顏韻十五則古通韻也</small></p>	<p>佳規<small>施卑移楊維韻八則空楚叶佳音楷下引</small></p>	<p><small>眉韻按佳韻九佳規施卑移同韻四支通韻也</small></p>	<p>作澤<small>容昔通韻也十葉澤容音同韻十一陌</small></p>	<p>媢嗎<small>娟使正媢韻集韻通延切音介使正引韻此文焉</small></p>	<p><small>切音駢同韻一先</small></p>	<p>秀露<small>畜圓補韻二韻十切音與秀露圓</small></p>	<p>假路<small>慮韻字換五叶路相韻七音慮韻此大韻通叶</small></p>	<p><small>韻也</small></p>	<p>皇鷓<small>鷓翔鷓正韻師莊切音霜同韻七陽</small></p>
--	---	--------------------------------	--	---	---	---	--------------	-------------	----------	--------------------------------------	--	--	---	---	-------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------	--

<p>威命<small>盛定同威韻二十四正切威韻去聲二十五徑命通韻也</small></p>	<p>雲神<small>存昆同韻十三元古通韻十一真存昆</small></p>	<p>昌章<small>明當明音芒相韻七陽</small></p>	<p>海理<small>趾海士海韻補宗叶虎有切音喜引詩</small></p>	<p>暴罷<small>魔施為引罷文韻相韻四支按辭典</small></p>	<p><small>暴發為暴行禁苛暴如暴字不相叶則四支韻四支音楚辭多通韻也</small></p>	<p>明堂<small>卿張讓王作明音芒讓韻如羊補韻</small></p>	<p>楚辭叶韻攷</p>	<p>大招卷三</p>	<p>三</p>	<p><small>韻八庚引詩小雅受稱韻七陽通韻也按明卿同</small></p>
--	---	-----------------------------------	---	--	---	--	--------------	-------------	----------	---

楚辭叶韻攷卷三

招隱士淮南劉安

幽 繚 一尤韻補叶力切引此文與幽相韻十

峨 波 同韻五歌

嗶 留 音此韻兩叶一豪音留字胡切音魯刀與

留字相韻十一尤按古通韻也嗶一作嗶

歸 姜微齊通韻

聊 啾 某韻十一尤切音聊與啾相韻十一尤

軋 峴 忽 沕 栗 穴 慄 切音軋按叶軋

八韻九峴沕同韻五物忽韻六月栗慄同韻四質

楚辭叶韻攷 招隱士卷三

曉 軌 靡 彼切音曉並上聲軌音委靡唐韻中

連讀並韻也

倚 峨 澁 按禮本學注亦作峨子時澁集韻所倚子切音

讀作峨與倚澁同韻四紙

罷 悲 同韻四支

留 吃 曹 留 相韻三有叶一留一吃音字與叶曹

韻字韻引組侯切引此文俯相韻十一尤按蕭

音豪尤古通韻也

楚辭叶韻攷卷三

七諫東方朔

初放 塋 輔 寡 下 塋 者 塋 字 典 叶 一 公 野 切 音 塋

者 古 韻 補 叶 小 雅 與 切 此 史 葉 切 泰 始 野 皇 紀 人 連 所 至 戶

九 不 止 者 注 索 隱 曰 協 音 清 按 塋 字 則 與 語 韻 虞

七 虞 寡 下 同 韻 二 十 一 馬 音 清 按 塋 字 則 與 語 韻 虞

通韻也

惑 息 直 同韻十三職

湯 坑 坑 本 注 補 曰 阮 韻 書 作 坑 坑 湯 韻 七 苦 陽 通 韻 音

也

楚辭叶韻攷 七諫卷三

宿 鞠 告 皓 韻 谷 與 鞠 宿 同 韻 一 屋 按 鞠 宿 一 句

泉 桃 蕭 豪 同韻

潭 風 心 韋 韻 韻 餘 徐 心 按 韋 韻 十 三 韋 心 詳 韻 十

二 侵 通 韻 也 風 讀 分 叶 韻

待 理 已 峙 引 字 魏 文 叶 帝 時 浮 海 賦 音 待 又 通 相 待 叶 上

起 字 按 待 當 叶 音 時 與 理 已 相 韻 四 紙

沉 江

傷 忘 彰 殃 亡 望 望 平 聲 同 韻 七 陽

隴 同 詩 此 音 龍 鍾 叶 龍 韻 二 冬 同 韻 字 新 序 隴 鍾 也 唐

隴 一 洞 作 韻 一 讀 同 釋 文 隴 韻 也 故 切 音 從 洞 與 隴 同 隴 韻 二

芳 狂 傷 香 攘 陽 明 光 旁 降

長 傷 藏 葬 行 當 辨 音 藏 葬 龍 七 韻 按 郎

功 公 央 韻 七 陽 補 功 公 韻 姑 黃 切 音 光 通 冬 共 轉

陽 江 相 叶 韻 也 通 陽 故 此 文 用 韻 合 一 東 二 冬 三 江 七

瞭 江 聰 縱 冬 江 韻 三 江 韻 同 韻 一 來 韻 二

長 方 同 韻 七 陽

蓬 凶 東 冬 通 韻

望 容 容 容 韻 如 見 其 容 切 音 陽 引 聲 念 獨 吳 太 申

楚 辭 叶 韻 改 七 諫 卷 三 二

重 東 壘 周 禮 禮 禮 氏 壘 正 韻 於 容 切 音 邑 與 莊 通

怨 世 玄 无 形 容 叶 下 忘 字 按 望 字 平 聲 相 韻 七 陽

嵯 多 同 韻 五 歌

移 加 何 何 韻 音 哥 按 何 韻 四 支 城 加 韻 六 麻 何 居

戲 議 為 與 某 韻 於 韻 四 支 游 議 魚 羈 切 音 宜

久 色 侍 菜 志 識 代 志 置 侍

思 事 職 韻 中 補 食 叶 直 等 几 字 詳 前 與 寘 韻 相 色 通 色 當 十 職

與 音 徒 待 菜 切 音 地 叶 思 七 韻 四 支 引 此 文 識 十 音 志 有 代 菜

哉 无 同 韻 去 十 一 隊 所 除 皆 吐 通 韻 四 寘 隊 有 本 通 四 紙

石 斲 若 作 忌 白 薄 陌 斲 若 作 忌 薄

同 韻 十 藥 古 通 韻 也 按 斲 又 韻 三 覺

蔽 滯 敗 蔽 滯 同 韻 八 霽 敗 韻 十 卦 古 通 韻 也

天 依 音 大 據 韻 九 錫 佳 切 音 在 居 依 韻 補 叶 塘 蘇 小 切

風 小 人 逝 入 最 大 斜 君 自 懷 良 大 音 開 豈 曾 植 詩 願 何 為 西 叶 南

音 挨 世 逝 一 本 作 遊 逝 世 同 韻 八 霽

怨 思 心 容 相 韻 兩 叶 一 韻 齊 楚 辭 注 容 韻 音 銀 與 心 韻

楚 辭 叶 韻 改 七 諫 卷 三 三

深 林 同 韻 十 二 侵 音 相 韻 按 容 讀 銀 正 與 心 深 林 三 字 韻 並 相 韻 也 干 切

廂 朋 七 朋 一 作 朋 本 注 通 韻 也 亦 在 位 於 叶 韻 音 琳 大 荒 賦 朋 與 堂 字 相 韻 予 攷 文 義

翔 通 陽 正 韻 引 此 文 叶 他 郎 切 音 湯 相 韻 七

自 悲 悲 衰 頹 歸 池 悲 衰 韻 池 五 同 韻 古 通 韻 也 十

鳴 長 央 鄉 同 韻 七 陽 情 同 韻 八 庚

好 報 同 韻 二十 號 去 聲

遊 憂同韻十一尤

金 沁 心 淫同韻十二侵

蒙 湯蒙韻補叶莫與王切音扼相韻七陽按陳琳大荒賦叶莫與王切音扼相韻七陽按陳

止 在在韻補叶注切在韻十聲與與相韻四紙詳

旌 冥庚青通韻旌一本作旌

如 舉如韻會如偃切音若引此文與舉並韻

榮 聲 生同韻八庚

室 實同韻四質

楨 貞同韻八庚

哀 命

楚辭叶韻攷

七諫卷三

四

憂 尤同韻十一尤

知 離同韻四支

反 遠同韻十三阮

伏 息伏韻補叶必恩切音壁韻引賈誼賦楚料

塞 多通韻也

遠 同韻十三阮

舍 路舍韻補叶春遇切音戌與路相韻七遇

樂 到樂韻補叶九效到韻二十疏通韻也按樂

路 去路韻補叶去聲韻六御通韻也按去

地 及同韻十四緝

產 反產韻十五潛反韻十三阮通韻也

諤 諫

固 涸涸韻補叶胡故切音護與固相韻七遇按

諱 悲諱韻補叶五未切音揮與悲相韻四支

璣 驥 衰 莫莫韻補叶其規切音義引此文與

錯 路 馭 去錯韻補叶同韻七遇馭去音韻六御

同 調 調字與叶從紅切音同相韻一東

至 死至韻補叶四真死韻四紙古无上去之分通

著 譽同韻六御

楚辭叶韻攷

七諫卷三

五

公 堂公韻補叶姑黃切音光與堂相韻七陽

墨 羊 極 得墨韻補叶極得通韻也十三職羊韻十

聽 之 剖 之聽韻補叶一受與剖相韻二聽十五注按

受也

似 友友韻補叶與理相韻四紙漢禮樂志

動 往 感 也往韻補叶感也往字當此字之叶為疎切音勇按

錯 託 薄 託 德 極錯韻補叶同韻十三職通韻

也

詞 之同韻四支

揚 通七通陽典引此文叶他即切音湯與揚相韻

亂曰

鵝池 駝 阿 荷 旒 池正韻通旒韻何補叶音裳

何韻切此叶韻按五鵝歌阿荷同韻五歌池韻四支

淵 人望色韻補叶桓如嘉切音厥後引治內音列為夫

人目人字與馬相韻。終

楚辭叶韻攷

七諫卷三

六

楚辭叶韻攷卷三

哀時命 嚴忌

時期 詩 茲 謀 之謀字詩衛風來即我

謀與絲相韻四支

揚 梁 英 桐 通 翔 佯 傷 糧 鄉

芳 將 行 當 橫 桑 行 唐 湯 方

量 藏 韻通字韻會叶徒黃切音唐湯引龜韻七陽桐相

容 籠 忠 容 凶 宮 窮 凶 慄 東 冬 通韻

難 歎 同韻十四寒

波 施 何施韻補韻叶按詩汝韻五引歌施韻賦夫古人

楚辭叶韻攷

哀時命卷三

一

通韻

道 巧 通韻也 道韻十九九皓巧韻十八巧

陞 稱 同韻十蒸

草 得 雅 息 同韻十七按羊韻十一陌得雅息

垢 處 渚 宇 雨 野 者 叶垢字戶典切此若

後 與 耦 踏 相 韻 叶 後 叶 後 五 音 結 引 九 思 但

頌 武 後 相 韻 此 叶 耦 後 同 與 字 相 韻 六 語

歸 懷 通韻也 引九歌叶呼回切音揮按徵佳

加 羅 波 為 羅 化 頗 差 加 韻 切 韻

注奇音前七詳離賦為經注與叶吉何切音長詳招魂
羅波頰相韻五歌

真清身聲情名榮送正成

生年送相字與叶真與叶補因切音民引前漢叙

傳封揮通叶也祀年與神正相韻按此皆八庚十一

楚辭叶韻攷

哀時命卷三

二

楚辭叶韻攷卷四

九懷王褒

匡機

窮中從鄧宮字從韻二冬通韻一東按首句中

務橫堂洋翔句韻八庚通韻七陽按首

望傷同韻七陽按首句望字亦相為韻

通路

都觀語處階諸屢通韻也詳七律句注相韻上

行陽光英律裳將旁光當七同韻

按首句相韻

楚辭叶韻攷

九懷卷四

一

思辭之辭一本作詞同韻四支

聞吟吟通作憐同韻一先

危俊

州脩遊牛流休悠浮求情

傳州脩韻補陳留切音傳引此文相韻十一尤

昭世

真臻芬昏韻十三古通韻也元真臻同韻十一真芬韻

娛胥墟居躅筭紆韻六魚居字躅同

同韻七庚古通韻也

憐紛門紛韻補叶字馬堅切引音孫楚詳雪賦透紛田相

楚辭叶韻攷卷四

九歎劉向

逢紛

原

古通韻也

名

容

二字為諛逢之顛倒也

情

親

楚辭叶韻攷

九歎卷四

一

二

誠

叛之

邦

二同冬古韻通轉也

老

降

庭

堂

漫

韻十七震也

連連字與叶韻攷原韻十部三引陸雲夏府先君

星庚音通韻

諛諛二字與叶韻攷原韻十部三引陸雲夏府先君

傾同韻八庚

濱同韻十一真

情同韻八庚

散之叛散同韻十五翰

塵翻正邦與上叶訕字相韻塵正字通與塵

露老韻補叶莫故切引此文與露相韻七

洵降音洪詳前與洵相韻二冬

城青庚通韻

裳同韻七陽

運運字與叶韻攷原韻十部三引陸雲夏府先君

回 類同韻十灰

蕭 愁此音兩叶詳前注

歎曰

磻 沛同韻九泰

疆石

轉薄首韻十與次韻十往字相韻四韻也或曰

尤

來相韻十及按詩小雅莫如其尤與梅字相韻

靈懷

聞 神文真通韻

楚辭叶韻攷

九歎卷四

二

離

正

均

志

跡

犇

止

登

還

遊流遊流同韻十一尤

時同韻四支按首句相韻

聽此音兩叶一讀平聲庚音通韻一讀仄

純同韻十一真

事同韻四真

辟同韻十一陌

犇犇古奔字同韻十三元

里同韻四紙

興同韻十蒸

患同韻十五刪

反	遠同韻十三阮
極	息同韻十三職
厲	逝同韻八霽
歎曰	
違	悲微支通韻
慕	故同韻七遇
願	返願阮通叶韻古无上去之分也
離世	
違	悲微支通韻
離	榆離一作離同韻七虞
放	望同韻二十三漾按放又韻二十二養
帛	石同韻十一陌
揚	彰同韻七陽
詬	醜詬韻二十六有醜韻十相韻按醜詬叶統
怨	難去聲怨韻十四願難韻十五翰通韻
情	庭庚青通韻
治	疑治平聲同韻四支
瀆麓	肉築同韻一屋
察	晏察韻八點晏韻十六諫通叶韻也

楚辭叶韻改

九款卷四

三

夷	迴夷韻四支迴同韻十仄通韻也
歎曰	
懷	依韻九叶呼回切音輝與依相韻五微按依
冥	情青庚通韻
語	去同韻六語按去字一本作流字予改當
怨思	
結	屑佛韻五物結屑同韻九屑通韻也
正	神正音征庚真通韻也
詞	之同韻四支
和	地京賦作地相韻按阿讀音與和相韻西
鸚	披鸚集韻魚羈切音宜同韻四支
珠	旒珠一本作旒韻補旒叶蒙哺切引傳殺洛神
儀	屬後注應邵曰都儀父也師古曰義讀曰儀據
流	洲同韻十一尤
前	身相韻補引此文叶慈鄰切淨平聲與身
集	日集韻十四緝日韻四質通韻也
久	首同韻二十五有
慌	蕩同韻二十二養

楚辭叶韻改

九款卷四

四

識 思議音志思音四同韻四真

西 開西篇海蘇前切音先開韻十三單七韻本通一先也按開音叶讀音煙

迥 釋同韻十一陌

歎曰

拂 悴韻五物悴集韻昨律切音萃七韻四

救 莞韻十韻六如年或與救同音在韻二十六有按左

免 兮疑為莞疾

遠 遠免韻十六銑遠韻十三阮古通韻也

遠逝

迢 魏支微通韻

楚辭叶韻改

九歎卷四

五

清 榮同韻八庚

謁 闕同韻六月

門 濱門韻十三元濱韻十一真古通韻也

征 冥庚音通韻

唐 桑同韻七陽

馳 指此音與指叶相韻四紙引此指集韻叶尺里切

作脂與馳同韻四支按當作平聲叶讀

朋 光陽一作明朋韻十蒸明韻八庚光韻七

叶蒲光切

減 日屑質通韻

辰 淵辰字與月音叶聲連切音禪引韓愈詩淵吾懸

一先

方 桑同韻七陽

梧 湖同韻七庚

湘 央同韻七陽

折之 蔽之折音逝與蔽同韻八霽詳雜賦注

願 故同韻七遇

歎曰

浮 霧集韻審同穿莫侯切音謀與浮相韻十

舉玩共解下少波句為韻通篇數日皆高脾六韻此

楚辭叶韻改

九歎卷四

六

聲致不合祇用五韻蓋當年遺佚其句後人未加

溼宮 雨窮上兩句相韻音庚通叶次兩句相韻

惜賢

鬱 悴悴集韻昨律切音萃與鬱相韻五物

浴 濁沃覺通韻

菲 峨 蟲 嗟韻古音會引戈切音羈切音宜蟲

難宜音羈音峨叶音韻四支不韻耶知切音羈音引此

文叶羈音羈也

美 夷 死夷字與叶羊里切音異按文義當異叶

志賦平夷與暢美相韻

淵 山韻會所韻滿切子山陵詩幽七南山與

血 廢相韻按注古音廢音發與引前漢九祀歌廢

置 態態音替與置相韻四真詳九章志態注

暮 度同韻七遇

開 塵塵音媒同韻十仄

蔽之 進之澁通猶進也薦韻十篇王薦而韻八

齊轉叶而通也

憂 州同韻十一尤

懷 顏佳仄通韻

歎曰

楚辭叶韻改

九歎卷四

七

汨 疾同韻四質按汨又韻六月

鬱 忿忿字典叶非律切音第與鬱相韻五物

何 施同韻五歌

憂苦

殃 行同韻七陽

受 藪同韻二十五有

翼 樂同韻十藥

之 時同韻四支

峨 歌同韻五歌

北 得同韻十三職

離 哀與悲相韻詩莫韻四支哀叶於希切音依

韻也

錯 釋藥韻百通韻按韻補音樂詳九章薄釋

章行 藏 茸茸韻二冬與七陽通轉韻也

蘭 間寒刪通韻

楚 宇同韻七虞

長 行同韻七陽

睦 連睦字典叶連員切音權引此文相韻一

歎曰

悲 顏支仄通韻

楚辭叶韻改

九歎卷四

八

漸 濫韻二音十九叶一讀平聲漸韻二十四監濫

音蓋與漸相韻按濫世切于春秋文義宜仄

求 流同韻十一尤

愍命

賢 愆同韻一先

嬖 智嬖韻八霽智韻四真通韻也按嬖音閉

淵 遼同韻一先

雒 薄同韻十藥

夫 廬虞魚通韻

衣 夷微支通韻

楚辭叶韻攷卷四

九思王逸

逢尤

憂尤

遊聊字韻與十一遊相韻或子臣三句文時此字例則

華州

時聊兩句非韻或臣七句州字屬尤遊下相韻

華州

阿

阿

楚辭叶韻攷

九思卷四

一

愚

隅

由

怨上

謔

枯

悠

樞

務

蘇愚蘇同韻七虞虛韻六魚古通韻

如虞通韻叶音賢詳漁父篇注此亦魚

朝由韻補叶詳韻補音余引於切引此

文與幼字相韻七虞

流謔韻四豪讓集韻奴候切音流韻十

諸虞魚通韻

昭尤着通韻昭韻補叶之由切詳九章注

憂樞集韻鳥侯切音謳引此文與憂相韻

投務相韻補叶迷侯切音謀引劉損瓜賦務

義

璣低霏悽通韻同韻五微低悽同前八齊

悽依切韻入齊依讀如薊口微口言語其

疾亦高也呂音相韻正通叶也

西懷悲推十四及通韻悲韻四支懷推同韻

疾世

女者謔四句相韻叶韻語切音接首次兩句用韻與

余取韻七虞按取一作收與引此文與取相

稠睹稠字與叶五舉切音語與視相韻七虞

魏幸池義歧悲違黎遲饒

迷懷晞雷微韻補音及佳通韻也首句用韻上

楚辭叶韻攷

九思卷四

二

憫上

懸俗獨愜同韻三覺皆通韻也首句用韻

落錯同韻十藥

陌砢岳澤薄陌藥岳十一陌砢澤皆通韻

而相叶也

石數促辱樂白沫若躅燦

响剝告詔濁古同韻十一沃沫韻制同韻三覺燦

首句韻無韻次句本注音握居上接韻唯叶也按文義

字與三句市若韻居下每句引此用韻教音促告音谷响

遭厄

兩句一韻不合於疑為兩字一句一韻

埃 能音尼詳雜駢經注與埃相韻四支

浮 萊 臺浮韻補叶音肥詳遠遊注通韻十灰

謠 媯同韻二蕭

悲 依支微通韻

哀歲

齟 唐 穰 愴 章 光 房 陽 荒 蠡

螂 傷 蠡韻三江通韻七陽

干 螟 攢 法 延 陳 法螟攢叶莊緣權切音陞

切韻引宗元德秋穡木成無從至陳子與前字相

楚辭叶韻攷

附聲正前韻

二

韻干攢同韻十四寒通韻一先

熒 冥 熒 生 情 冥 熒 同韻九青通韻八庚

守志

鸛 條 鷄 招同韻二蕭

氛 忠 神 雲 古通韻也按真韻十二文神韻十一寒

概等韻時本韻作通蒸與庚青等韻楚辭字當叶讀

概等韻時本韻作通蒸與庚青等韻楚辭字當叶讀

鞭 泉 端 堅 皝 通韻也 韻一先端韻十四寒

珍 昏 真 元 通韻

姦 存 寒 元 通韻按存叶音前詳遠遊注

文

分 勳 同韻十二支

歎 憐 寒 先 通韻

亂曰

藏 方 同韻七陽一句一韻下同

龍 衡 龍錯叶衡與琇字相音梳按龍韻二冬特引三

江通七陽八庚相韻也

功 雙 陽此音兩江叶一功叶音光所終反字典引韻七

忠健也七陽也夕詩蹤雙相韻按自上六韻皆當叶从

楚辭叶韻攷

附聲正前韻

三

〔清〕喬光烈撰

最樂堂文集六卷

清乾隆二十一年刻本

蘇東坡文集序

魯穆拜曰曰三不如其者三言曰
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立
三言三功均之其喜也者以立

三精神之氣備有判之者二
百年詩移極盡其生而以此者
類多風雲之氣之什雖少其
致乎性情也之其也者人心而
可收景之妙自為不取之者
以是推詩中之重古之辭以不
紅觀家不為之深者以不其業
取觀科游遂修之司應及素云

凡以無利得樂山川風土有評
民生深切治理者廉不一見之
措施如吾為文也其骨格以家
以材於以籍而能根古新道且
任已飢已溺之心是立地立功立言
穆子以謂三不如其者三言曰
也其安傳於後世其也上可學士
大夫多以其古文辭自為中解經

論者多規其徑以據漢書至
數百卷之紙等於跳托嫡宗
掉險竿燈鼓留與已百厭之
之者雅曰事生也生云尔雲山
愚亦持酒序

命教

命教



甚美河東鮑君陽子... 是秋公望... 所見... 論洞中... 備理... 官... 至... 靡...

序

三

本強漸敷... 寸直... 形... 不... 似... 而... 長... 批...

國

以... 獲... 者... 予... 勉... 可... 於... 文...

序

四

之... 載... 所... 情... 為... 規... 好...

致性而重其源庶宗人之長孔表
之源純易克彊法行又士展澤故
而此其託蒙修篇復可比佳明故明
衣被其前必政子其子予又為其躬
之所至其予不數願寶是集為是
蒙久以少吾而月化因不取以不文海
也表誌教之以附不朽粵東之實
弟莊有信任可或序

序

五

序

劉柳無稱於事業姚宋不見於
篇章自或者之論興後世爭相
傳信以為文章之與經濟二者分
殊雖古賢人君子兼能者鮮焉又
其甚者以為士致身當世唯幹濟
猷略為足重而已至於語言綴述
之工誠無多尚雖不有可也景柱

序

六

竊謂不然蓋常學於春秋矣孔
子美鄭子產曰非文辭不為功左
氏曰子產有詞諸侯賴之夫文辭
本於學術學術之大發為事業
而其英華所著則唯文章大抵
實相表裏故文章者君子之衮
繡學士之鴻寶是其甚重而可貴
豈果不足尚也哉漢世良二千石起

為名公卿多一詩書緣澤吏事
並優於政而裕於文若薛宣朱博
張嘉貞陳執中之屬雖習政條
綜事要論者皆譏其不免於俗
則學術寡而無文之效也唐張曲
江李衛公功名彪炳幹業卓鑠
尤善為文章蔚被當時傳稱後
世觀者以其如鳳皇之有苞彩珠

序

七

玉之吐光恠益可貴而珎焉且劉
枏在當時未嘗顯用位不過刺史
特其為政施於其民而見乎事者
皆落之表聲績使見任於元和長
慶之間豈無所以大其樹立故范
文正公以司馬為天下奇才惜不
盡其用託以篇章自見而廣予之
一賦元崇之五箴歲蕤密麗精深

淵雅何嘗不列於作者由是論之
或者之說誠可以已然後知文章之
與經濟道非兩端是在能者兼之
視所學而已

河東憲使潤齋先生學術粹然
自為諸生時曉達治理故出而
涖官由縣令郡守以歷監司惠溥
於人而功禔於國然人特知其政來

序

獲於公之文而深見之於時景柱守
官河中幸辱知先生竊止於門
下士則常得覽焉所謂儒者之業
經綸之施於是已具至其吐菁英
振光彩舒條卓學油然沛然以儼
於古信乎先生之能也韓魏公云
在政府歐陽永叔在翰林天下文章
孰大於是景柱方以魏公期先

生而顧竊有進於刑集書其
 瑞
 乾隆二十一年歲在丙子暮春之
 初嚴陵周景柱謹書

序
 九

序
 以案牘為文字者古有之移
 牒讞狀檄教之屬皆是也王
 尊之勅掾曹法雄之移屬縣
 張敏之駁輕侮議諸葛亮之
 與羣下教陸機之移百官韓
 愈之論鹽法黃家賦蘇軾之
 用西湖六井儀皆古來文書
 之體奉王法切人事中於當
 世之用故曰文理不成不可
 以誅罰誅罰猶資文章則他
 可知也後世文移之用繁而
 文理衰其語為鈔胥販估所
 習知更搵紙尾雁翅行進長
 填月日畫諾完成例而已烏
 得與知夫文術者乎然則古

今文理升降之原豈在遠哉
余讀潤齋觀察修棧道同州
荒地渠泉議諸篇蓋令寶鷄
刺史同郡之所為作也徐洋
政理明劃形勢貼齋人情而
又充於運之以經史之氣條
灑成章然當道不以文與苦
之所言輒見施行治理有成

序

士

績世常說古文不可用於今
又以為繁績與古文異道以
觀潤齋之為何如也且潤齋
之文不獨此也而余知潤齋
之所以為文者又異潤齋早
年擢進士高等已沈浸于歐
陽子固間自為令歷州郡躋
河東監司凡二十年周巡山

川都邑形勝扼塞覽觀人物
風俗謠服部領刑獄錢穀兵
權秩祀察審仕官上下好惡
剛柔遲速輕重矜恤懣懣發
皇人倫而奉之以居心平易
曉暢事情以發為文雖吏章
曹義軒豁呈露求其不條貫
而磅礴不可得他有作一皆

序

士

異乎俗技諸世之伏案吮筆
句櫛字比而為之文者其所
得亦遠矣余在秦安潤齋為
余同官又嘗共事陝南及講
席蒲潤齋實為之主人會余
東歸不能無惘惘於中也乃
書若干字於刻集之首以為
別山左牛運震真谷民序

序

今河東憲使喬公刺所著最樂堂文集成以示屬吏永濟令淑渠得受而舉讀焉集為卷凡六其類有書啓檄教與議贊考傳叙若碑文賦詩合得如干篇聞夫古之君子居則修其言出則行其志言之見者為文志之施

序

三

者為事文以道其事事以載其業是故觀其文而事與業之所在可即而見焉近世文章稱盛莫尚韓歐陽與曾蘇氏其當官行事若所以措於時及于物者恚具乎其文故讀焉而可知復焉而不厭而足為後世法也唯我

憲使公方為諸生時已早探昌

黎子固諸賢之與夙裕於文辭及乎舉進士出令寶雞擢守乾州典郡馮翊連以嘉政美績為當塗交重至觀察河東則事業所樹而德惠之被尤盛且遠今即其文以覘其經緯之善則有上慧方伯與陳大中丞之書計

序

四

其碩畫綜理之精則有廊延分運之議其撫綏安輯恩覃流移剛有同州加賑與上制府之啟其綢繆先事拯饑郵患全保黎庶則有河東賑災之記且於記雞心灘見忠信以斷而平物爭于記惠民渠檄試水車見以牙先勞而為民利于議荒地渠泉

與論修棧道等見慮事詳密而無所遺於序書院詩與觀風諸教見振興庠校鼓舞士類以成其材而未嘗怠至於觀湯都之考則鄙俗之惑可以祛觀黃文中子與卜氏之碑知學術之有所從自嗟夫是非所為可法而足傳者乎淑渠夤固無能與于

序

五

知文顧讀公之文其政業彰彰有如此者莫不畢見而若酌雅以為詞式古以製體特其餘焉者也夫君子於文章非苟而已必期有用為貴故業稱經國焉公之謂耶請述其旨以告夫讀是集者

屬吏張淑渠謹撰

序

河東憲使喬公駐蒲有年威愛大浹流稱近遠論者以為今之韋丹羊祜也游注居京師過兵部裘侍郎侍郎謂公度優而略宏兼備體用乃百城表而方乾隆丁巳公始登進士以雄文瑋詞為眾誦服聲溢都輦心識

序

六

者久矣歲癸酉來河東日獲見公接儀度聞言論既莊且和諄然儒者退而詢其治行則荀卿所云古之吏也又明年以事復至公刺其翫樂堂集適成以授於游而使為之序游聞善言兵者以整暇整無不治必整然後能暇故常有餘彼在軍中投壺

雅歌散詩說禮不輟著書皆其
暇也今夫蒞官与治兵異若道
則一焉世之仕者倥偬於謀訐煩
迫于事為雖欲間及乎文而不
可得是唯無所整之而徒逐然
古之賢者或守大州臨劇郡治
職無廢時出其詩譎著為文
章益從容而廣其趣唯暇故然

序

七

公初令寶雞繼知同州地皆劇
而河東又重鎮願集所錄者十
之七八皆作於在官是其整且暇
為何如宜治行尤異若此而侍郎
兼備之言不果足信哉至於其
文華而無靡質而尚雅意衷諸
理篇協於矩議論極而當計事
練而詳及於詩賦典而不流準乎

願觀者於是尤可以知其官
業云浙東胡天游拜手書序

序

六

<p>其原於水同也銅山西崩</p>	<p>瀆沈與瀆相遭而成一氣</p>	<p>海之氣曰沈西海之氣曰</p>	<p>然物之相合則必有因東</p>	<p>故張劉重之德何人哉雖</p>	<p>有氣力可以提扶天下士</p>	<p>名於時而隱侯又居顯位</p>	<p>序 正於沈約玄晏先生負盛</p>	<p>甫謚劉勰文心雕龍成求</p>	<p>張衡三都賦成乞序於皇</p>	<p>德樹德作而曰有是哉昔</p>	<p>成以序下屬於隸安沈樹</p>	<p>序 觀察潤齋喬公鐫詩文集</p>
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------------

<p>族鄉黨之遊京師得交於</p>	<p>望鶴沙如三神山既而宗</p>	<p>德教授鄉里不出門一步</p>	<p>家茗南相違不過百里而</p>	<p>解者耶注者公家海上德</p>	<p>此則作合之奇固有不可</p>	<p>格物而不能明其所以然</p>	<p>序 之納芥物理之變雖雅善</p>	<p>相識者矣如磁之引針珀</p>	<p>接膝而不相知一見如舊</p>	<p>氣之所感也夫人固有日</p>	<p>此之類皆一原之合而一</p>	<p>于室其原於山木同也若</p>	<p>洛鐘東應木華於春粟芽</p>
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

公者凡六七輩德以獲落
曾不能與公謀半面何其
難也及來山右德忝以貢
士司澤州書院而公則建
節河東其地望則懸絕也
澤與蒲相距七百里而德
比患軟脚病視之不啻七

序

三

千里其道途則遼遠也公
扶樹道教提獎人倫方以
書院為當務之急安肯於
昧陋之士暨簞之夫舉多
士而委任之其事勢則又
如柄鑿也然且具書幣命
僕夫自澤載與來蒲一見

如舊相識誠有如所云傾
蓋而如故者吁又何其易
也或曰憲使公素具知人
之明且無事不從慎豈漫
無所因而相合者然則果
何因也或曰若銅之與鐘
木之與栗沈之與澀非耶

序

三

若然則磁針珀芥抑又何
說蓋其所以合者或自有
在公不言德亦不知仍付
之不可解而已矣茲辱公
以序下屬聊述其作合之
奇如此若公之政事文章
之見於斯集者歷七言之

則已有諸公之序在莒南
沈樹德序



序

圭

序

丁巳夏余讀潤齋夫子魁墨訝
其當壓金榜何稍抑之余諸父
鏡我素臣夫子丙辰同譜旋自
京師告以鎖闈擬元者浹旬矣
迺知文有定價洵不誣也戊辰
歲素臣送入庶常鏡我秉荔邑
之鐸夫子出守郟封時越三載
余得執贄門下與馬子剛中讀

序

西

書宜亭之側晨夕親炙無間夫
子公餘燕息輒好為詩古文詞
含毫濡筆頃刻揮洒千言直河
漢無極也一切簿書文奏之事
咸出心裁絕不假手幕席夫情
者文之經辭者理之緯經正而
後緯成理定而後辭暢惟夫子
經術湛深積學諸寶故寂然凝
慮思接千載悄焉動容視通萬

里而其發為文章也聚為日月
之光耀散為風雲之奇變范希
文曰經國之文應乎風化錡治
之術莫良於學宜其鴻猷峻業
彪炳大河左右哉余末學淺陋
如窮鄙之社叩盆拊瓠相和而
歌自以為樂矣一為之擊建鼓
撞巨鐘始知盆瓠之足羞也余
追隨東渡又將五載日足得窺
業

序

重

全體乃識數言於是集之左受
業渭陽雷繹武貫一氏謹識

序
觀察喬公輯其所著書議記序雜文
詩歌諸作為最樂堂文集梓成郵示
得受而卒業焉竊見政事文學門
列為兩科豈真賢者無兼長欤道本
同源揆其極致實則多不相掩耳碩
自篤書刀筆之間村力心思不克並
營並注是以所好或存焉而不暇以
為即為之亦弗克工茲夫彌濤銜節
之下桑月間達宜乎用力專精可以
著述傳世乃又未免局於方隅之見
寒瘦貽議則固其所安之地有不可
同年而語者噫甚矣其難也夫為政
有兩端事與理而已舍理而求事則
中無執持而事不集舍事而求理又
患空虛無所倚而理亦窒礙鮮通即
因事以求理而精液未融不免有理
障之病或即理以求事而條條過甚
又不免有事障之病不古其障益溢
施之為政未見其可即以之為文亦

序

廿六

命

安能信今而傳後耶公村大識精筮
仕三秦前後十餘年所至有聲自奉
觀察河東於今又六年矣西轄府二
州四地廣務繁公一以鎮靜處之見
事明決威重孟行四境之內恬嬉樂
業稱大治焉夫化民成俗不必有所
見長而推暨所及無非實意周浹故
能身舒卷之迹而人皆不被其澤公
之所以為政是即公之所以為文也
至於浩氣磅礴一毫隔閡曠懷萬遠

序

其

絕去町畦不規、焉以雕刻摹擬為
工而匠心獨運與古為化舉其緒餘
猶可以沾溉無窮公之所以為文是
即公之所以為政也蓋事在而融之
以理、洽而著之以事、與理相為
貫通而迹象俱泯此固公之以政事
為文章以文章為政事聖門之有兩
科不相掩者適相成乃今而知道本
同源讀最樂堂集者可以悠然有會
於中矣茲公以治行高等首登啓事

入

覲京師躬被
恩倫備叨

異教行將秉鉞建勳他日出其馮為鉅
製傳播藝林海內仰望平采更非末
學蕪陋所能窺測萬一者矣承公之
命謹綴數語以識嚮往之忱云嘉禾
李宗潮拜序

序

其



最樂堂文集卷

目錄

上慧方伯書

上制府尹公書

上張大中丞論修棧道書

上陳大中丞論黃河運賑米書

上制府啟

上制府第二啟

同郡秋災變通加賑上陳大中丞啟

最樂堂文集

卷之一 目錄

一

勘長武橋堤上陳大中丞啟

再上陳大中丞啟

下屬縣試行水車檄

同州觀風教

乾州觀風教

河東觀風教



最樂堂文集卷之一

上海喬光烈潤齋氏著

山左牛運震真谷氏評

受業雷繹武貫一氏校

上慧大方伯陳本縣利弊事宜書

乾隆九年十月二十六日奉憲府檄問守土吏所以爲治與民生風俗若政令當施行者詳悉條上以視當否夫古者方伯連帥出膺保釐任鉅且重然不問民必先問吏誠以俗之美惡事之短長下

最樂堂文集

卷之一

一

之疾苦唯刺史縣令與民最親者爲能備知之故問吏而其地之情與政之所宜咸以得悉守令或未及者導使爲之行而或未善者俾改弦更張之凡以爲民故也憲府尊臨關中俯求人瘼勤懇懇詔下吏而切詢之下吏不敏懼無能奉職然竊就所治渭南一縣常深計熟慮有切於事而施之爲要者六敢次第舉陳焉所謂六者曰有宜教之士有宜導之民有宜用之官有宜嚴之禁有宜革之俗而且有宜徐爲變化之人夫

國家養士。將取而資其用。士必通經。然後明禮義。足

以致用。涓士知經者。率十不得一。其學絕少。淵源
根抵。為文皆淺陋。卑靡成習。已久。竊以為向者怠
於教。故其弊如此。邑中舊有正學書院。院有學田。
請進士王琰為之師。召生徒肄業。今著籍者五六
十人。以時考校。課其誦經。甲乙優劣。示之鼓勵。以
學田公租具膏火。不足。則捐俸分給焉。唯古者三
年而成一藝。使之優柔。勉庶效漸。臻士多通經。
於菁莪育材。意且無負。涓南地狹。民稠。服田力穡。

最樂堂文集 卷之一

二

外生計蓋寡。其人頗安耕鑿。儉樸不事奢靡。第性
愚氣悍。好勇尚鬪。細憤小嫌。便相訟訐。夫欲革薄
從忠。唯勸懲分明。使民知所向背為舉。

上論 條約廣示之。咸使洞曉。

聖天子化民成俗之至意。公事少閒。巡行縣中。徧入里
落。躬為講說。擇鄉里高年。素以公正為人所推者。
舉為鄉長。以時化導。如古西人木鐸之意。幾其觀
感聳動。有勿率者。則法繩之。蓋與其刑創於事後。
不若化施於未然。亦屬民之一法也。

朝廷設一官。卽有一官之任。故令知一縣事。有丞以

佐之分職。助理員本非贅。白簿書錢穀權盡歸於
令丞。遂無事坐為冗間。涓南下邦鎮者。卽古下邦
縣。在渭河之北。去縣城四十五里。界連蒲城。為山
西商賈由大慶關赴涇陽三原通劇之途。烟戶繁
多。民風強悍。奸宄率藏其間。而縣令事龐務紛。語
日雖鞭之長。不及馬腹。常為下邦計。舊應設巡檢
一人。以資彈壓。既未之有。而縣丞無事。日處城中。
聽其高枕。哦松亦非散秩。未僚自求報稱之意。况

最樂堂文集 卷之一

三

地有要重。事有宜適。近者不以臨潼丞移駐關山。
乎請卽以丞分蒞下邦。視臨潼例。凡鎮左右村堡。
在十里內者。使以時稽詰。則一轉移化。無用為有。
用宵匪不匿。效可坐收矣。禁有必嚴者。何凡官渡
之設。所以濟往來。便行旅。政至善也。其水手稍食
歲有常額。並給於官。例於商民載渡者。不許橫索。
以相窘厲。然小人貪於取利。不顧令甲。往往肆行
無忌。舟至中流。停橈不進。知行者之無如何也。從
而挾迫之。猶貪狼然。必飽所欲。方為畢渡。是雖非

盜賊若其爲人患苦恣惡則一焉前訪知渭河渡口其弊如此卽榜木於河岍左右示以明禁屢跡其不悛者重刑之由是少戢然秦中諸縣官渡多有非獨渭南也唯勅下有司定以法而嚴爲之禁憲府仁風所被不已廣乎聖人制禮喪祭尤重稱情而出使自致其哀稱家而具使不過其則未有當穢殯之時治窀穸之事雜以歌舞燕樂者也渭南有喪之家競事靡費富者相耀貧者慕之甚至賓親隣里招集衆多酒食酣嬉優伶並作反經常

最樂堂文集

卷之一

四

之節背仁孝之旨遺禮傷教人莫知怪蓋俗至此而敝甚焉夫古善喪禮者雖僧道梵唱鼓吹給送尙以爲不可况乎音樂連日夕歌笑接道路而可施之躡踊披髮之時匍匐往救之地哉雖曉戒再三示之以律約之以法且時召其父老喻以道理使勸其人令就改易而俗染深痼訖未能變兼問其餘諸縣類此者衆唯憲府以山岳之重申風草之令禁無不止草在一朝人心倫紀實仰賴之回民本西域種族雜入中國散居秦地雖沐王化特

性與人殊其飲食衣冠婚姻時節若所奉神祇一守其故俗尤善奸利敢於爲惡縱官府得治之然急則易訐而少弛又易恣其在澗澗者具有田廬或託業鄜市其與土著之民情睽視異兩不相下欲遣去之勢所不能任而處之又切隱患往者待之等於羈縻未常思所以變而化之之術常觀古人守交州日南皆蠻夷地爲設學興教以柔馴之獷野夙成者咸知向學久皆順義夫回民雖驚黠亦猶人耳今年七月請於大中丞爲回民設學館

最樂堂文集

卷之一

五

七處招其子弟捐給膏火欲使聞聖人之教知詩書之旨悟本俗之非慕犖風之美竊謂列縣回民多有以此推行之啟其顛蒙誘其知覺奇邪驚戾一旦更易皆吾良民然此不可驟期必需以歲月漸臻成事所爲有徐以變化之人者此也上所條列有下吏得爲若書院鄉約之屬已現行者有下吏不得爲若縣丞分駐之屬籌度機宜似當如是者雖誠卑論儕俗無奇策大畧足裨訪咨庶當務而切於事情則愚陋管窺冀一得於千慮其亦何

敢不盡唯鑒覽而賜採擇焉。

開局春融雅度引入處已覺委宛有情所陳六
事先提綱要以下逐節分應爲目結處包裹全
篇簡括完勁其格製甚整密而氣極踈越論事
更透快作作有鋒必熟精於先秦西漢戰國諸
子之書乃克辦此

上制府尹公咨縣俗事宜書

伏唯明公以吉甫文武之重憲邦宣猷符鉞所臨
吳楚滇粵莫不畏威懷德遠及萬里頌謳騰聞茲
者移幕府鎮關中秦民仰望聲光之久幸其至而
得被其澤也卽秦之吏亦咸幸其至得奉教承令
遵循措施無大小悉就條理顧宏集思廣益之
量博採下逮詢同芻蕘古大臣爲上爲德爲下爲
民者誠若是焉唯下邑令迂踈承乏奏刀割然常
竊自媿特受事已來歷有歲月謹謹凜凜不敢媮

鰥凡邑之情形與其氓俗若當興革及應施爲者
次第習悉敬願陳述仰副虛衷下邑寶雞南距峻
嶺北倚高原東扼金牙西連雲棧涓水達於前汧
河環其左雖山塢僻壤川澤䟽通田土開闢風俗
樸淳可以早潦無虞兼倉儲稍亦充裕以當入川
孔道近者添設整堡防禦森嚴安靜無事第其民
雖樸而禮教未聞男女婚姻時至紛訟謹按律文
男女定婚之初務用媒妁依禮聘嫁或有指腹割
襟並行禁止蓋惡其積且防其不終今寶雞人存

子女尚在襁褓。或於市肆杯酒之間。或於道路片言之際。卒漫相許。媒妁不聞。比長則負約棄盟。因爲俛張。干控官府。比比而然。恬不知怪。雖曉以禁戒。三令五申。習俗久沿。頑蠢難格。唯明公振烈日之耀。肅秋霜之嚴。峻示教條。率俾畏服。全人倫敦風化。式在於斯。凡民輸賦者。例設官櫃。使封所完課。自投其中。掾吏於民不得妄取一文。乃寶雞及諸縣吏有索票錢至十餘文。少亦八九者。到官以後。察知其弊。痛除去之。犯科者少。特寶雞民多不

最樂堂文集

卷之一

八

習爲掾縣之供役執事。則富平人強半。廁其間。凡邑徵賦歲四萬四千有餘。掾吏主計者日奔走書算。執簿冊將事。此曹既無稍食。且遠去其家。飲食所需。楮墨所供。無從得出。必禁絕之。使纖毫勿取。彼亦寧能枵腹自苦。以效勞動。聞夫漢袁安曰。律設大法。理順人情。識者以爲通論。前諒其情有可矜者。因思江蘇規例。凡民輸賦一兩。許給司票。掾錢二三文。蓋亦以軫卹之情。權變通之法。今請畧如其制。而嚴申禁令。票子三錢。有過取者。卽以作

奸論。正其罪。在民知令之如是也。旣免向之迫勒。卽予三錢。不爲厲掾。亦知禁之如是也。雖欲索錢。亦畏而有所自止。而飲食楮墨。且免於周章。行之他縣。歸於畫一。宿弊可釐矣。若夫弭盜之原。莫如保甲。化民之要。莫如興學。治道路通津。梁邑令之職守也。雖駑鈍拙於政。固不敢不自勉勵。苟當爲者。懇懇身先。冀有所效。邑南澗河渡口。向於秋漲。盡落上爲大橋。以免病涉。其所需材木工徒。並責之里甲。計得千有餘金。知民之歲若是役也。捐俸

最樂堂文集

卷之一

九

金而建焉。恐後復有科斂者。立石其左。永禁之。俾除去民累。今夫令之所知者。縣之事也。縣政之所繫。皆令責也。語曰。耕當問奴。織當問婢。以其常習乎此。而知之悉焉。語又曰。在朝言朝。在官言官。以其位各有所而不可越焉。明公不以令之愚且陋。辱降其嚴威。而寵問之。昔孟子以好善論樂正子。天下將輕千里來告。若夫明公。則所謂優於天下者也。令於職事之外。設有可告者。誠宜鼓舞奔走。以自效於執事之側。願唯所有。特耕織之知耳。舉

是以備。隅對。庶。卽在官言官。至於邊疆形勝。三省事宜。則綜大畧者。必資於閱歷。得要領者。乃便於深談。是非愚陋。所能及焉。苟不自揣。度徒以勦聞。剽見者。妄爲誇浮。以竄鈞聽。取愆戾。夫豈令之所敢出哉。

上制府書。體製自宜。莊重高處。在莊重得體。而不涉於諛。中間叙說。瑣而能整。不亢不卑。最善占地步。尤難者在後半一段文字。蓋登對已盡。若只隨意收煞。非但筆陣寥寂。且首尾亦不相

最樂堂文集

卷之一

十

稱副矣。却從上節抽出意思。另借一翻議論。以優於天下。歸美制府。虛衷卽用作照應。且握定在官言官。隱然不出。其位道理。甚正。品格自高。矯如神龍掉尾。天半。

上張撫軍論修棧道書

日者奉檄。計出府金數萬。修治棧道。燔山鑿石。化險爲平。一勞永逸。使詳議行之。卽會棧中州縣諸官吏。召工匠土人。悉意訪咨。商度宜便。自寧羌州七盤關。與蜀界始。至鳳翔府寶雞縣止。中唯沔縣之棧。多土福。間有石坡。前已計施煨鑿。疏剔土石。令開就平廣。其寧羌褒城鳳縣寶雞諸棧。皆在萬山中。凡山坡石嘴。可鋸煨者。昔人並已開治。名曰偏路。如層巒疊嶂。傍有可通之徑。卽遠道而行。唯

最樂堂文集

卷之一

十

崇山拱峙。中夾巨津。斷听懸崖。傍無他徑。則緣溪傍麓。架木爲橋。名曰偏橋。凡設橋之所。其山非高數丈。卽數十百丈。岩石嶙嶙。如虎豹蹲踞。不可得鑿。是於萬難措置之中。相度形便。因地制宜。爲偏橋。礪路。俾往來相通。無阻絕不前之困。夫昔人於此。豈不欲蕩岫嶂。闢險峻。出莊衢坦道。於崎嶇危巖之域哉。唯其形格勢禁。而智有不得施。勇有不能。用不得已。而後計爲橋。與路以濟其功。此。事。理。之。曉。然。者。也。且。古。者。鑿。山。通。道。或。士。豚。堅。強。巨。石。

磬。回。則。聚。薪。烈。焚。乘。其。燥。鑿。沃。以。嚴。齧。激。其。剛。礪。
使。土。疏。石。脆。斤。鋸。易。施。今。其。法。雖。具。在。然。開。山。者。
必。須。自。山。頂。以。至。山。脚。全。行。開。闢。方。能。成。路。若。止。
於。山。脚。鑿。孔。火。煨。醋。沃。則。火。力。不。能。上。透。於。數。丈。
數。十。百。丈。之。高。若。止。開。山。脚。丈。許。以。通。行。旅。則。山。
岷。懸。覆。底。勢。空。虛。無。所。支。拄。必。有。崩。頽。傾。壓。之。患。
事。更。可。虞。且。倒。山。碎。石。既。不。便。積。於。道。上。又。不。便。
棄。諸。溪。澗。以。壅。激。川。流。勢。必。移。之。他。所。勞。民。費。運。
幾。甚。於。燒。山。且。夫。圖。功。者。雖。惟。計。其。成。不。必。顧。其。

最樂堂文集

卷之一

七

費。然。而。慮。事。者。貴。於。其。始。即。善。要。其。終。使。圖。之。而。
誠。致。一。勞。永。逸。之。功。是。所。利。實。多。即。糜。金。錢。十。萬。
至。數。十。萬。要。收。其。效。而。獲。其。益。設。圖。之。而。所。為。永。
逸。者。卒。不。可。致。財。殫。力。匱。詎。不。甚。可。惜。而。抑。何。以。
謀。終。事。之。規。哉。今。欲。修。棧。道。惟。宜。如。前。估。凡。可。改。
橋。為。路。及。可。開。使。寬。平。之。處。並。以。火。煨。打。鑿。輒。事。
施。為。至。萬。難。展。拓。無。可。為。功。者。唯。仍。用。偏。橋。循。其。
舊。制。其。於。從。事。為。易。且。便。若。欲。全。棧。用。火。煨。山。以。
出。道。路。雖。

國。家。之。力。何。事。不。可。舉。第。恐。山。既。不。能。盡。煨。而。役。費。
無。算。歲。月。造。延。茫。茫。無。底。止。即。不。敢。懸。擬。輸。財。多。少。
然。終。非。五。萬。金。所。能。成。就。也。

精悍之氣
節制森肅如程衛尉治兵刃斗部伍隨處皆見

最樂堂文集

卷之一

七

上陳大中丞論黃河運米賑災書

聞之救荒無奇策。古人於此。災至而有以禦之。歲
饑而有以飽之。禦之雖災不能害。飽之雖饑不能
困。是果何術哉。亦曰其備先具而已矣。倉儲或裕
可藉以給。蓋藏有餘。可藉以支。至於倉庾蓋藏之
無足恃。而指顧間饑災且至。則旦夕籌謀。猶恐不
及。蓋救災如救焚。誠不得少緩。湏臾計也。同州春
夏之交。久苦暘亢。入秋以來。雖漸次得雨。未能沾
足。所屬之華州華陰。以及潼關南山一帶。與近城

最樂堂文集

卷之一

十四

四。或有渠泉。或土地背陰潤濕。秋禾幸尙無恙。
其北面田畝。乾旱已多。至渭河以北之大荔朝邑
等七縣。惟韓城芝川地方。周二十餘里。有渠流通
其餘高下田疇。受旱已甚。一切早穀早糜。若棉荳
等。枯槁萎焦。卽此時獲雨。終亦無濟。至於荔朝諸
邑。井泉之溉。既少。時澤之濡。久絕。西成寡望。已爲
儉年。雖其民現在翻犁仰天。祝雨以待。種麥而赤
日。烈風炎燥。益甚。倘播藝不成。則於來歲春計實
且大妨。伏思府屬地窄民稠。本地之糧。雖當豐收。

歷來不敷民食。現今糧少價昂。民力已經拮据。加
秋成勢成歉入。在貧民餬口維艱。更有難以言狀
者。將來秋盡冬初。平糶以抑市價。乃第一要務。設
有撫卹。必須銀穀兼賑。庶與貧民有濟。設法調劑
在在需糧。核計十屬常平。僅存京斗穀二十二萬
七千有奇。本非充裕。不足以濟。前大人經營垂慮
咨商楚豫二省。在豫省沿河州縣。既無倉粟。可撥
至楚米道遠崎嶇。輓運不易。是殷憂至迫之勢。與
皇皇待哺之情。尙未有以爲之方。所而計其安集

最樂堂文集

卷之一

十五

也。夫慮患於事先。豫其圖以思其濟。竊謂與謀諸
遠。不如取諸近。與事其艱。不如事其易。近者訪聞
黃河一道。自榆林延安諸地。直達同郡。上流原屬
安瀾。唯至韓城禹門計水程七十里。峭壁對峙。中
流水勢迅速。其傍多旋洞。舟行頗險。因秦晉蒲同
二郡。近歲歉收。糧價昂貴。沿河一帶。人民將方船
十餘隻。在禹門鎮水次。排比連絡。鈎挽石壁。沂流
而上。旋窩不能爲害。其商販者。赴歸化城府谷縣
聚米多處。買販糧食。伐木爲圓底船。自府谷葭州

水次順流運下至滏口又至宜川縣大跌哨以地
高水勢峻急自高迅落舟楫不能行故有跌哨之
名圓底船至此舟人即登岸起米陸運並將船亦
上岸損挽而行凡三十里由山側仍至河灣仍以
圓底船入河水運至大船窩則圓船不可用移米
入於方船方船較圓船底平而大載米每船可數
百石方船自大船窩起至龍門不過六十里即運
至韓城邵陽朝邑及晉省之榮河永濟入市糶賣
現在大得此路糧食接濟約計每市石水陸運費

最樂堂文集

卷之一

六

不過四錢內外商民獲利頗厚當經密扎韓城縣
知縣鄭仔仔稱今滏口現有停船百餘載糧萬餘
石伏計榆延等地連歲豐收倉貯盈積向因陸路
崎嶇山谷馱運爲難是以未曾議及今順接河流
便易如此運費尙不過多或於該地沿河州縣撥
運倉糧或於口外採辦糧食不論糜粟得十餘萬
石運貯邵陽朝邑諸縣以備三冬賑糶之需庶得
接濟從容免周章於臨事但聞自霜降後河流凝
凍不便行舟今爲期急迫唯速加辦理事猶可及

至其道里水程用船大小多少若載米石之數及
主運官役分司責任與所湏運價一切諸費用
等悉心斟酌凡十二條具錄謹上

陳議剴切陽道州撫字心勞正復爾爾十二條
具存案牘常得見之部署精密足爲後事章程

最樂堂文集

卷之一

七

賑甘肅流民上制府啟

頃以西陲大祲。禾盡於野。粟罄於市。甘肅鞏昌秦州人多流移求食他縣。以寶之稔於獲而地相近也。其流入縣者。自冬及春。提挈老幼。陸續競集。比三月以來。踵逐袂牽。投止縣境。視前益衆。竊憫其窮加之緩撫。然計西民去其鄉而來。託於此事。有不可而勢尤有所不便也。人給口糧。將勸使歸。則云粟價甚湧。歸仍阻饑。喻使就備縣中自力求食。則云獲麥尙遲。僱役無所。且視其人多困餓羸瘠。

最樂堂文集

卷之一

六

非可作勞。又思餒弱之餘。必致疾病。使盤桓不去。久在縣中。或生病疫。延及寶雞之人。既已足患。况其老弱無所得生。必捐溝壑。殛道路。而其壯者。急謀自救。或聚群黨入里落。竊爲賊盜。滋擾彌甚。此尤可爲深慮者。再三籌顧。唯有以存全收合之俾。安於得食。思活性命。不獨全濟實多。抑且隱患可杜。顧事必資錢與粟。其府庫倉庾。在公家者不敢妄用。唯養廉俸金。邑令捐之。得便從事。卽於城東門外設廠煮粥。令諸流移暫免饑餒。現今每日計

口授食數且八百餘人。厥分南北二所。以別其男女。使不相雜。時帥縣典史等親行巡視。令無滋事。誠亦知其力之難勝。特揆諸權宜之方。與矜恤之理。有不得不然者。以備告於執事焉。謹啟。

摺當策畫備見本領更在委曲詳盡處見其從容過人

最樂堂文集

卷之一

九

上制府第二啟

前以甘肅流移。措設賑卹。上啟執事。荷不責其愚。且諭使加意。必令得所。又以令俸既薄。捐之唯艱。將議所以償之者。伏計所賑饑人。自三月至今。已仲夏。視其困者漸甦。瘠者漸起。且麥已就熟。度可接濟。遂罷止粥廠。召其人逐視。其年力強壯。願回鄉里。為傭者聽。其老幼婦女及殘病者。移文本縣。使設法招回。唯男子病留不能去者。尚二百餘人。邑東城外有神祠。頗寬廣。足容眾多。則以二百餘

最樂堂文集

卷之一

手

人者安置其中。仍視其口之大小。日給以米。其釜鬲柴薪等。並給於官。又為之具洗沐。使除濯穢垢。日召醫二人。及治瘡瘍者。予診視藥食。其有已愈能備作者。次第聽其就縣。人僱賃已愈。而思鄉里者。即給口食。遣歸西陲。凡甘肅鞏昌秦州人流入寶雞。留止半歲有餘者。計且盡去。縣境無事。謹承執事諭安之卹之。幸無失所。免卽於咎。若乃撫窮黎。賑貧寡。輯流亡。是固令職。雖甘肅之人。非猶寶雞。雖然。莫非朝廷赤子。其不幸而遭災。遇患。以至吾

地亦何忍岐視焉。俸卽良薄。願捐之意。出於誠然。况總計之費。非甚鉅。縱執事下念屬吏。議以公錢還補。祿入在令。奚以自安。是所聞命而增懼也。合觀二啟。已抵得一部。荒政全書。可為遇災賑救之法。

最樂堂文集

卷之一

壬

秋災變通加賑上陳大中丞啟

同州大荔等七縣當接款之後秋禾又復被旱定例地方水旱災傷先行撫恤一月口糧其加賑極次貧民又視被災之輕重以為差等查七邑地方遼濶戶口殷繁除地丁正賦仍照定例分別蠲緩以紓民困其酌量撫恤之法似應於常例之中稍為變通蓋盈虛消息民力原有參差惟告歉頻仍貧戶盡皆壁立無論極貧者啼號萬狀即次貧之戶向指敝車羸馬尙堪存活者今亦蕩然無有矣

最樂堂文集

卷之一

三

若仍守前規而岐視之彼此相形見絀徒啟紛紛額請之門若於次貧之中而再為區別一椽一瓦一甕一缶又焉能比戶嚴求錙銖必較如大荔朝邑韓城之北鄉白水澄城郃陽蒲城之東鄉南鄉均被災極重之區大荔朝邑韓城之東鄉西鄉白水澄城郃陽之西鄉蒲城之西北二鄉被災稍輕大荔朝邑韓城之南鄉白水澄城郃陽之北鄉則被災尤輕其中民力之難易轉移於受災輕重之間當查災散賑時目擊情形實屬判不相侔惟合

極次之民而無分厚薄則窮黎胥歸拯援惟即輕重之地而別有低昂則國帑不致加增定例報災之後先行撫恤一月口糧此時透雨之後分別酌借籽種晚禾尙可薄收現在民力猶易支撐所有撫恤一月口糧似應停止其加賑一節應請別為三等其被災極重之處不分極次貧民請於十一月十二月來歲正月給予賑恤三月其被災稍輕之處不分極次貧民請於十二月來歲正月給予賑恤兩月其被災尤輕之處不分極次貧民請於

最樂堂文集

卷之一

三

十二月給予賑恤一月至散賑一節議給折色原因倉儲不能充裕之故但乏食貧民嗷嗷待哺而市集糧價日漸增昂若全給折色僅敷半月以外口糧補救不全貧民又將向隅而飲泣凡大小口每月應給本色十日折色二十日仍於冬春糧價昂貴之時減價平糶如此通融辦理庶各邑災民盡沾實惠而倉項之徐徐接濟者亦不患有匱乏之虞也

權宜劑量洵為救時良策

勘長武縣亭口橋堤上陳大中丞啟

長武縣亭口鎮。南北兩街中間黑河一道。河水發源於甘省之靈臺縣。由涇州諸地。蜿蜒三百餘里。至長武縣之亭口。自西而東。不及一里。投入涇河。亭口乃黑河之總要。與涇河交會之區也。歷來額設水夫一十二名。接送差使行旅。並未建設堤橋。自康熙三十五年。兩街居民。因南岍河底生有渾石。長一十六丈。高二丈。鑿成橋洞五眼。上蓋石橋一丈。由橋正北斜至西北老岍。築堤一百一十六

最樂堂文集

卷之一

三

丈有零。內實在河心者六十一丈。至四十七年。全堤冲沒。鎮民不敢復議設堤者。幾及三十餘年。乾隆四年。前任知縣楊喬。詳請動帑九百七十餘兩。計築土堤六十餘丈。接連石橋。兩面堤根。用石砌築。告竣之後。即將前設水夫汰去。連年旋築旋冲。歷任捐貲。已非一日。今於乾隆十年七月。雷雨過多。河水漲漫。新舊土堤。冲決無存。長武縣知縣楊建芳。以其不便。上請停修。已勅署三水縣知縣劉恂。邠州知州劉庶。勘議詳報。茲又檄下吏會勘情

形酌其利便。俾其經久。竊以治水之道。當因其勢而利導之。夏秋水陡發。全河之水疾趨而下。橋不能容。則轉而攻堤。堤弱則潰。而出堤堅。則水橫溢於岍北。鎮岍低一坳。民田廬舍。均難保無漂沒之患。從來設立堤埝。每築於兩岍。以防水患。今乃橫亘河心。是築堤實無異於築壩。所謂川壅而潰。此自然之理也。至如三水縣所議北岍建設木橋。中築土堤。以接石橋。無論木橋不能經久。水發之時。土堤孤立在中。又焉知不席捲而去。耶。再邠州

最樂堂文集

卷之一

三

劉庶所議。開鑿第一二洞底。並開寬分水石。一二十丈。俟水暢流。夫一二洞底之石。連洞口內外。長有十餘丈。平如手掌。開鑿固難。施工况以全身六十餘丈之水奔騰而來。欲其循軌盡容。灌於數餘丈之橋洞。其勢實難。再藩司議。謂中間接連石橋。添建石堤。多留分水洞。以洩水勢。或上蓋木土。為平橋。或竟添石橋。幾洞誠於行路。民人兩相便益。下吏細勘石橋。正北至老岍。共量長四十丈。議添石堤一十六座。留分水口洞一十六。下釘以木椿。上

蓋。以。土。木。約。需。帑。二。千。餘。金。似。可。一。勞。永。逸。綠。河。底。俱。係。流。沙。每。年。遷。徙。靡。常。沙。淺。之。處。可。以。頃。刻。淤。沙。而。成。深。沙。深。之。處。可。以。頃。刻。刷。沙。而。成。淺。且。水。口。逼。近。涇。河。有。時。涇。水。倒。灌。而。入。有。時。黑。水。衝。激。而。出。此。橋。實。爲。兩。河。之。樞。紐。橋。底。流。沙。極。易。隨。水。往。來。沙。去。則。樁。木。動。搖。石。堤。豈。能。懸。立。於。上。向。來。額。設。水。夫。並。不。計。及。於。建。橋。設。堤。未。必。不。有。鑒。此。也。再。陝。省。河。道。大。半。自。高。而。下。河。底。沙。石。隨。水。流。行。建。橋。設。梁。原。非。易。事。如。寶。雞。之。汧。陽。岐。山。之。

最樂堂文集

卷之一

三

橫。水。武。功。之。武。水。咸。陽。之。渭。河。咸。寧。之。滄。灞。均。屬。陝。甘。川。三。省。通。衢。或。設。水。夫。或。設。舡。隻。並。有。不。設。水。夫。舡。隻。者。向。因。山。水。去。來。迅。速。隨。漲。隨。消。歷。來。緊。急。差。文。從。無。遺。悞。亭。口。黑。河。原。與。汧。澗。兩。河。約。畧。相。等。卽。不。估。修。亦。無。關。碍。今。細。察。兩。峽。形。勢。諮。詢。兩。鎮。耆。老。應。如。長。武。縣。楊。令。所。議。冬。春。則。架。浮。橋。以。便。往。來。夏。秋。則。捐。渡。舡。以。濟。行。旅。仍。請。額。設。水。夫。一。十。二。名。接。應。差。使。文。報。則。帑。項。既。不。虛。糜。而。於。民。人。商。旅。均。有。俾。益。矣。

緣有定識故規畫確然不可移易漢廷老吏斷獄手也

最樂堂文集

卷之一

三

再勘亭口橋堤上陳大中丞啟

河底流沙淺深本難測識前會勘時曾以木椿試
驗。獻釘丈餘。尚無底止。查現在石橋高有三丈。倘
於挖深見土之處。深至二丈。則接連舊橋之石墩。
竟高至五丈矣。即自南而北。由高漸低。亦須四丈
三丈不等。石墩既高。根脚必大。武邑採石之處。不
通車輛。搬運既難。買木出自咸陽道里更遠。工費
浩繁。未免數倍於原估之項。况石性見水易浮。今
於黑水涇水互相攻激之所。安設石墩。巍然孤立。

最樂堂文集

卷之一

夫

當山水陡發。勢若建瓴。斷難保其必無搖動。且流
通山水之河底。本來遷徙靡常。水緩沙停。急則沙
去。沙盡之後。土亦隨行。即如本年渭河水發。現在
種植之民地。忽有冲刷成河者。可知山水奔騰。非
僅能推水面之浮沙也。建設石橋。斷難經久。請仍
如原議。復設官渡。通衢自無阻滯。庶長於計而便
於事。唯賜之裁度焉。

落筆愈醒愈爽。昆吾切玉。快利如是。

下屬縣試行水車檄

夫農田之功。全資水利。古人設立桔槔。水排。所以
補天地之窮。為因時補救之計也。同州地處高原。
土厚泉深。雨澤偶愆。即徵旱象。涓洛黃流。縈環十
邑。一切濱河地。土大概坐視。燠乾。揆厥所由。皆以
听高不知設法。收灌溉之功耳。東南各省。火耕水
耨。濱河之地。雖懸听數十丈。製車盤。由近及遠。
無不田疇潤渥。同此地土。河流豈有南北異宜之
理。近聞郿縣生員淡明遠。能造水車。已延致其人。

最樂堂文集

卷之一

夫

捐製耳水輪車一部。試行之於縣之城南村。河听
高二丈有餘。一人運動。水緣而上。益達田疇。其車
環列二十八桶。每桶可容水二升。一車所費。不過
六七金。而一日之功。可灌田一十五畝。若河流湍
急之處。水觸其樞。自能運動。更可不煩人力。雖通
邑之田。未能概沾水利。於此濱河地土。用之可補
農功。今傍屬縣官吏。即將所捐製輪車。昇城南鄉
保收領。聽濱河有地小民。由近就遠。以次周流。耳
水灌地。其有樂於從事。願照造施用者。聽至於廣。

爲勸導使民知用力少而見功多。斯高之處。或通置水車。屑轉接運。俾益究其利。又在賢有司之善於倡率也。

西北少水利。正宜講求。第非實心爲政者。詎肯經營及此。其文宛曲。懇至更得教導鼓舞之深。

同州府觀風教

守土官方。先期得士。採風問俗。務在求賢。惟關中爲理學淵源。而馮翊尤詩書堂奧。龍門太史。奕世儒宗。關西夫子。累朝清德。孝行特推仁叟。忠義斷自萊公。李方叔才敵萬人。岳景山名高三聘。雷霖詩癖。天瑞文豪。莫不俎豆。豐宮笙簧藝苑。迨乎近代。不乏名公。歷數古今。詎勝屈指。前旣如此。後亦宜然。太守景行。殊深溯游。彌切幸茲。承乏可慰夙懷。但恐卞玉蒙塵。不復隋珠。按劍然當川嶽鍾靈。

之日。豈無風雲際會之時。潛採風謠。謬司月旦。春和方藹。公冗初閑。能扶大雅之輪。必貴洛陽之紙。詞源萬斛。思湧河洛之濱。筆掃千軍。鋒穎華山之頂。各期努力。共事含毫。競誇心織。舌耕走雲綵之機。杼於帝女。佇看春華秋實。問天香之消息。於嫦娥藥籠。果號參苓。梓林卽登梨棗。品題定以甲乙。先聲兆自卯辰。在太守雖技謝生花。不作文章。夢筆當此日。而心憐同調。敢擬清獻。携琴望練。景於三峰。懼滄疋馬。辨劍光於左輔。曾識雙龍。庶盡一

日之長。用結寸心之契。爰舒青眼。敬俟白眉。母謂
俗吏不暇。揆文意殊落落。微名無關。舉業篇竟寥寥。
寥。俾。盡。壁。可。以。點。晴。即。寶。山。不。教。空。手。將。見。才。華。
理。解。罔。遜。前。徽。甲。第。科。名。克。收。後。效。就。茲。彥。會。雅。
應。賓。興。佇。慶。珪。璋。聯。翩。特。達。

奕奕流美。紋成五色。繪水之波。不足稱奇也。

乾州觀風教

蓋聞都會之區。率多佳士。司牧之責。首重作人。昔
蜀郡化自文翁。選諸生而立學校。吳興教從安定。
先經術而後詞章。並以俗美弦歌。材成追琢。乾州
西環沮澤。北枕梁山。僻處一隅。兼轄兩邑。人才如
璧。合珠。聯科。目則龍蒸虎變。是父是子。尚書登發。
春雷。難兄難弟。郎宿齊鳴。雙鳳若乃武功繞崇岡。
之勝。永壽出二水之源。張橫渠授中庸。而升臯比。
蔚為理學。儒宗蘇文憲稱大手而銘岱宗。潤色千

秋鴻業。至於康對山之夙。稱才子李侍中之雄。辨
驚人。膾炙於今。流芳不歇。况月明峰畔。葦菁莪。棧
樸之材。漠谷河邊。極人物衣冠之盛。州牧幸叨承
乏。殊切景行。簿書適有餘閒。文學欣將會友。准期
月日。請試採風。際此明媚春光。喜助文機。發越雨
多士。寅賓夙駕。潘江與陸海。偕來本署。州午夜校。
譬秋實共春華。畢錄但酒理。挾朱程之奧旨。特出
新裁。辭戒月露之纖浮。免同敗絮。更期自問。窓下
揣摩。如果胸有實得。雖在風簷寸晷。爭羨雄飛。若

其純附虛聲。必藉剿說倩人。奚妨雌伏。子衿童冠。盡視教條。

錯彩鏤金。仍兼初日芙蓉之秀。

最樂堂文集

卷之一

壽

河東觀風致

河東有虞勝地。三晉名邦。中條屏峙於潢陽。人文蔚起。絳水帶縈於疏屬。道脉流長。登三詔之堂。詎吟不輟。遊樂安之室。風雨皆宜。瞻西河而芳躅。依然溯文清而典型。不遠紫臺。綠帙龍門。發金匱之藏。玉簡鴻文。涑水創編年之記。薛家鳳接王氏珠聯。追逸響於千秋。挹清芬於此日。生花筆底。廢鳳翹而立梧崗。吞篆胸中。接薪傳而勤蒲簡。雖青萍結綠。各具光芒。而磨礪切磋。尤須摸索。值此一陽。

最樂堂文集

卷之一

三

復始正宜多士揮毫欣逢

萬壽

萬壽掄才快覩羣賢奪幟爰諏穀旦集我同人雅麗短長憑杼寸腕清奇濃淡各聘才華本道才謝中郎詎似柯亭辯笛識慚伯樂敢誇冀北空群然性情既有針芥之投帖括寧無臭味之合倘逢入殼願貯黃金獲有凌雲必登支選務祈連袂而至幸毋金玉爾音

瓊瑤生光編珠四照



最樂堂文集卷之二

目錄

開濟涑水姚暹渠議

同州府荒地渠泉議

延鄜賑米各半分運議

禁私銷錢文議

勘黃龍山議

修城垣墩鋪議

韓城縣平糶倉議

最樂堂文集 卷之二

裁潼關耗糧議

禁潼關軍需雜派議

修潼津河議

華陽川礦務議

災後出當麥田分收糧石議

請動社穀接濟貧民議

最樂堂文集卷之二

上海喬光
山左牛運
受業雷繹武貫一氏校

開濟涑水姚暹渠議

河東所屬之蒲州解州。有水道二。一曰涑河。一為姚暹渠。二水始導於隋唐之世。其來甚久。雖非大川。鉅瀆。然其為利害於蒲解者。所係實多。圖度始終。誠不可不早計。堯河東中條一山。自永濟縣風陵渡。東至絳縣之橫嶺。綿亘四百餘里。山峪諸水。支分流。匯一發於橫嶺。由東達西。歷聞喜夏縣。安邑猗氏臨晉。以至虞鄉。入五姓湖。由永濟縣歸於黃河。是名涑水。若姚暹渠。則源夏縣之王谷口。亦由東達西。歷安邑解州。繞大小鹽池外。亦至虞鄉。入五姓湖。由永濟縣歸於河。涑水在北。姚暹渠在南。鹽池又在姚暹渠之南。明代自成化至嘉靖中。為鹽池計。數治姚暹渠。又改穿涑河行道。然興罷不常。訖少良法。以後相傳。及於

國初唯隨時宜補。視其壅潰。䟽築而已。唯涑水性渾濁。伏秋漲作。挾帶泥沙。壅閼尤易。而暹渠水性清長。切近鹽池。每相浸溢。舊設南北堤堰。以防衝潰。自乾隆十年。河渠水怒發。數縣民田多被淹沒。前河東監司常請興修。久之不行。及今又且十歲。涑渠淤塞彌甚。而五姓湖爲其尾閘者。閉澗漸積。歲月已深。半爲平陸。是以比年七八月交時。雨盛作。卽泛溢不止。凡涑渠所經諸縣。非特不能沾水之利。而反被水之害。其永濟之榆林。趙義七里諸村。

最樂堂文集

卷之二

二

民田數千頃。悉被淹沒。至斷道路。民皆築堤水上。以行爲困。尤極。且不但然也。竊常覽其情形。思其究竟。其爲可慮。有甚切者。涑水至猗氏崔家灣。南與虞鄉邸家營接。河高地下。水冲决口。不循故道。折而南趨。又以暹渠堤圯。巨阻其前。涑無所歸。致虞鄉邸家營。曾家營。土橋石橋。牌首棗圪塔諸村。及解州西王等里。落皆其游波之所屯滯。每歲涑當暴漲。一切田廬。往往蕩沒。數十里間。竟成澤國。且懼水勢勇猛。潰裂暹渠。南北堤防。則倒灌橫衝。

勢難遏禦。解虞城郭。及夫大小鹽池。其危險更有不可言者。此涑水姚渠之宜急爲修治。有斷不容緩者也。日者因知解州韓桐。以是爲請。卽會河東官吏。躬赴河渠。詳加履勘。又飭蒲州府及解州知州。再三商度。詢謀僉同。前經條說繪圖。上告執事。夫古言利不百。不更張。誠以率作興事之難。重土功。而惜民力。今以涑渠濬治。宜否問蒲解之人。以爲當然。莫不踴躍。則舉順輿情。無所勉強。利一也。興修役繁。必需財費。而向時涑水。則資民力開治。

最樂堂文集

卷之二

三

姚渠則資商力。䟽通舊例。具在無費。帑金。利二也。當農隙之時。及期興工。同力共舉。不過兩月。卽可竣事。無妨耕作。利三也。昨以歲多霪雨。猗氏解州各境高阜之區。幸免涑患。其灘窪旱地上。則曾家營諸處。下則趙義等村。至今積水未消。濬而䟽之。俾浮潦盡洩。則田疇被浸者。畢出人可佈種。且令將來伏秋二汛。設有異漲。歸槽赴壑。亦必順速。當免如前時積滯不去之害。利四也。五姓一湖。舊本多魚。民資爲業。自埋閉者久。而網罟之利。亦失。今

並。疏。之。既。以。爲。涑。渠。之。委。且。湖。水。日。盛。魚。蒲。必。漸。
饒。因。使。數。縣。貧。民。得。藉。爲。生。活。計。利。五。也。涑。水。既。
治。使。民。得。從。听。傍。分。引。其。水。資。灌。溉。度。可。澆。田。至。
千。百。頃。利。六。也。或。言。明。時。涑。水。西。流。並。入。河。地。得。
其。潤。故。人。多。殷。富。而。科。第。宦。稱。盛。今。蒲。視。昔。不。
及。十。之。二。焉。涑。疏。而。後。西。流。如。故。使。復。其。地。豚。以。
阜。蒲。之。人。利。七。也。計。先。事。之。綢。繆。見。所。利。之。如。此。
政。冒。昧。具。陳。

剖。抉。利。害。纖。悉。必。盡。文。之。沈。着。痛。快。觀。者。自。然。

最樂堂文集

卷之二

四

爽。徹。心。脾。乙。亥。之。夏。余。客。永。濟。與。友。人。出。遊。泛。
舟。五。姓。湖。見。波。光。萬。頃。其。傍。皆。沃。壤。平。疇。白。水。
青。苗。極。望。無。際。漁。舫。並。集。舉。網。得。魚。顧。而。樂。之。
問。其。土。人。知。前。時。湖。塞。涑。渠。漲。怒。時。無。所。歸。則。
橫。溢。四。浸。永。濟。爲。澤。國。而。田。畝。被。淹。波。臣。者。幾。
數。千。頃。自。去。年。官。濬。涑。渠。并。疏。此。湖。於。是。入。河。
道。通。宿。害。去。而。腴。壤。盡。出。今。之。禾。藝。在。畝。者。皆。
昔。沮。洳。行。潦。之。區。也。水。既。西。行。黃。河。之。魚。沂。流。
而。上。競。聚。湖。中。故。得。復。資。其。利。然。則。發。是。議。而。

卒成之功信備哉

最樂堂文集

卷之二

五

同州府荒地渠泉議

夫闢土地以廣農功。任泉流以資灌溉。使野無不
舉。歲無旱乾。所謂因地用天。利民無窮者也。然土
不可曠。而有不可耕。非徒草宅之患也。潤澤有宜
而亦有不可致。則視形便之殊也。土不可耕。必強
田之潤。不可致。必強取之費。徒多而見功少。於事
無所益於人。寡所便。唯斟酌其宜。施行之庶幾力
省而效多。同州府所領自潼關外州縣。凡九。曰華
州。曰大荔。曰朝邑。曰澄城。曰蒲城。曰華陰。曰白水。

最樂堂文集

卷之三

六

曰郃陽。曰韓城。計其地盡為民田。耕獲歲播。無勿
墾者。則潼關郃陽韓城耳。外此華州大荔朝邑澄
城蒲城華陰白水。舊地荒不治者。共九千二百三
項。四十有九畝。其後累經墾復。而今現田於民者。
合計凡三千七百九十頃七十畝有餘。又華州大
荔蒲城華陰。皆有屯地。明時軍衛屯種者也。其地
以頃計者。共一百八十二。是已久荒。後乃漸墾之。
得六十一頃四十八畝。其未復地。尚一百二十頃
餘六十二畝。而諸州縣泉源所出。若昔時引為渠

者。於潼關有潼河。張公堰。禁峪河。及麻峪三渠。於

華州有喬峪渠。階峪水渠。赤堤峪渠。共五堰。石堤
峪渠。西溪渠。小敷渠。黃家河渠。黃家峪渠。構峪河。
羅紋渠。太平渠。孝感泉。於大荔有龍首渠。北莊泉。
蘇村泉。於朝邑有雙泉。蔡莊。象底。大奇。西莊。五泉。
於郃陽有大峪河。洽水。橋頭河。官城河。王村。漢。莘
里。漢。運斗。漢。引之為三十二渠。於韓城有澆河。芝
河。潦河。漑河。澗水。文水。盤水。引之為五十八渠。於
澄城有玉泉。大谷河。縣西河。分渠十八。於蒲城有

最樂堂文集

卷之二

七

漫源。半坡寨。常樂。三郎諸渠。及鄭渠。於華陰有磨
渠。靈應泉。渠。醴泉。渠。襄峪渠。凡合計泉渠一百六
十有三。今並疏通。其流皆可引灌。若潼關之周公
渠。漕渠。華州之漕渠。利俗渠。及天鷲池。東西南三
溪。大荔之馮村。坡底。洪善三泉。朝邑之通靈。陂。韓
城之澆水。土門。七堰。蒲城之白馬泉。山陽堰。華陰
之敷水。蒲谷。峪。段。明。葱。峪。黃。神。長。澗。漕。渠。與。白。水
之。武。子。渠。或。開。自。唐。宋。時。並。久。堙。廢。自。論。者。謂。西
北。少。水。利。故。田。無。需。溉。常。以。早。歲。為。虞。又。其。地。廣

人少或棄地不耕爲民計者務使尺寸之壤無遺種涓滴之潤無遺利以今日之同州而言其未墾復者爲地尙五千數百頃其廢不治者泉渠且二十餘似宜急導之農耕而悉修其水利不可須臾緩然以民之趨利甚於官之教民苟利所在必爭先往驚忘其勞力孰甘棄可耕之土而任爲閒田誰不樂溉浸之有資而聽其爲稿壤哉唯見其無所利而爲之徒費其勤是以土未墾復者渠泉堙莫疏者歲月久之任廢不治非無故也且夫地利

最樂堂文集

卷之二

八

不可不盡而所爲盡地利者亦非必盡於稼穡古善爲民計者原隰腴沃可田者田之其地瘠确與五種不宜者則樹之果蔬材木故樹桑足以供蚕絲樹之棗栗芋魁足以供貨鬻備凶荒不必爲田而利且饒於菽粟則度地任土當各視其宜焉今同州所屬民稠地狹凡平行可墾之地皆墾闢無遺其不能墾復之民屯荒地五千五百三十三頃三千四畝非磽确不毛卽濱河漫決難施人力是外山坡嶺側不成坵段者如華州之構峪金堆城

郃陽之梁山蒲城之北山大荔之墟地前已督所屬州縣官以次勸民栽植菓木務使野無曠土以盡地利至所有渠泉引溉者每逢灌溉之期民間俱立有水排依其序次放水不紊若所灌地畝各就渠水大小分派支流難以續開至堙廢渠泉唯潼關周公渠尙可修復餘或源流微細或水性苦澁或地高水遠或乾涸堙塞常因行縣之便再四講求揆視情勢雖欲復之措施無方蓋今昔旣殊而形便亦異也今唯於平行之區勸民多鑿井泉

最樂堂文集

卷之二

九

且於涓洛兩河製造水車桔槔等令民觀法以收水利於事爲便謹議

格局嚴整條理詳練而渾浩之氣沛然有餘宛是西京趙充國賈讓屯田治河奏疏文字

延鄜賑米各半分運議

府屬連次歉收。切資賑濟。前請買米榆林歸化城諸地。下順河流事。至便省綠。伐木作船。業已後時。勢不能及。改議就延安府鄜州倉儲多米之處。撥賑同州。但延鄜列縣僻處深山。道路崎嶇。遠轉運維艱。而民間牲畜存養無多。又難設法僱覓督令發米之州縣。全行運送。未免周章。是以延安府前有各半分運之請。夫各半分運。不但勞逸均平。且以兩地之牲畜合供一處之馱運。事既易辦。而

最樂堂文集

卷之二

十

此往彼來。勢更便利於賑務。可以如期應照。所陳各半分運者。亟施行之。至酌其事宜。有當詳悉。措理具列規條。敬呈左右。一曰。派撥領運之米數。宜裁定也。奉撥膚施縣米一萬二千五百石。宜州縣米一萬石。延川縣米六千石。延長縣二千五百石。甘泉縣米四千石。鄜州米一萬二千五百石。洛川縣米二千五百石。以上共撥延鄜二府州米凡五萬石。皆京斗。內應派蒲城縣米二萬四千石。酌令該縣領運。膚施縣米五千石。甘泉縣米四千石。鄜

州米一萬二千五百石。洛川縣米二千五百石。白水縣領運。膚施縣米七千五百石。涇城縣領運。宜川縣米一萬石。汧城縣米八千五百石。酌令該縣領運。延長縣米二千五百石。延川縣米六千石。米有定數。運有定所。則彼此俱有成算。以後事宜。可以次第辦理。一曰。道里之遠近。宜適均也。蒲城至膚施五百里。至甘泉四百里。至鄜州三百里。至洛川二百四十里。白水至膚施四百五十里。涇城至宜川四百里。韓城至延川四百九十里。至

最樂堂文集

卷之二

十

延長四百里以上里數。俱截至縣城為止。其有應設廠所。較近及稍遠之處。俱照估定里數。通融牽算。總不得於原估之外。別有增出道里。本有參差。截長補短。庶免此盈彼絀。致有偏枯。一曰。轉運宜立定限。以便速運也。應以乾隆十三年十月十一日開運日起。限至十四年正月三十日止。共一百一十日。每三十五日為一運。分作三運。即應竣事。其中互運之法。應以牲口起運為定。每次或三百石。或二百石。各酌地方情形。如十月十一日先令

延。廊。關。定。發。米。州。縣。同。日。開。運。一。次。至。十。三。日。卽。令。領。米。之。縣。馱。運。一。次。自。後。隔。日。挨。次。發。運。互。行。輪。環。週。始。使。先。後。參。差。途。間。可。無。擁。擠。之。患。一。日。馱。運。之。口。袋。苦。席。繩。索。所。必。需。也。口。袋。如。議。置。備。每。處。或。萬。餘。石。數。千。石。不。等。盡。湏。辦。治。未。免。濡。遲。况。往。返。路。程。率。皆。千。里。口。袋。馱。運。三。次。卽。多。破。損。長。途。雨。雪。必。資。苦。席。遮。蓋。山。徑。崎。嶇。又。需。繩。索。捆。縛。今。細。加。籌。酌。每。米。十。石。准。賃。口。袋。三。條。准。銷。苦。席。一。片。繩。索。一。條。口。袋。一。條。准。銷。銀。三。分。席。每。片。

最樂堂文集

卷之二

三

准。銷。銀。四。分。繩。每。條。准。銷。銀。一。分。五。釐。計。蒲。城。應。賃。口。袋。七。千。二。百。條。席。二。千。四。百。片。繩。二。千。四。百。條。白。水。縣。應。賃。口。袋。二。千。二。百。五。十。條。席。七。百。五。十。片。繩。七。百。五。十。條。澄。城。縣。應。賃。口。袋。三。千。條。席。一。千。片。繩。一。千。條。韓。城。縣。應。賃。口。袋。二。千。五。百。五。十。條。席。八。百。五。十。條。繩。八。百。五。十。條。其。口。袋。繩。席。銀。兩。總。核。定。數。倘。撥。米。及。被。災。各。縣。照。估。各。半。預。行。請。領。庶。馱。運。可。免。疎。虞。而。帑。項。亦。無。浮。費。一。日。脚。戶。宜。加。體。卹。也。前。文。運。京。斗。米。一。石。每。百。里。給。

脚。價。一。錢。六。分。但。諸。脚。戶。馱。運。交。倉。遠。者。往。返。十。餘。日。近。者。亦。六。七。日。方。能。馱。運。一。次。際。此。嚴。冬。冰。雪。載。途。跋。蹠。山。徑。口。食。艱。貴。情。實。可。憫。近。奉。酌。籌。公。用。事。案。內。詳。准。碾。穀。一。石。准。以。餘。米。二。升。給。領。米。之。縣。以。備。耗。折。應。請。卽。以。此。二。升。之。米。全。給。脚。戶。計。京。米。一。石。可。得。餘。米。四。升。添。補。長。途。口。食。庶。勞。苦。小。民。不。致。有。枵。腹。之。患。再。奉。撥。米。石。內。有。宜。川。縣。支。剩。兵。米。六。千。石。此。項。並。非。倉。穀。碾。辦。則。應。撥。餘。米。二。升。之。處。已。無。項。可。給。而。此。馱。運。兵。米。之。

最樂堂文集

卷之二

三

脚。戶。未。便。獨。令。向。隅。查。該。縣。尚。有。奉。撥。碾。運。倉。穀。八。千。石。照。議。每。京。斗。穀。石。應。給。耗。二。升。又。附。運。平。糶。米。三。升。核。算。共。應。撥。米。四。百。石。以。之。均。給。脚。戶。適。符。每。米。一。石。四。升。之。數。仰。惟。上。憲。俯。念。窮。黎。恩。加。格。外。將。附。運。宜。川。餘。米。三。升。均。勻。賞。給。脚。戶。以。作。口。食。當。歌。舞。於。無。窮。再。脚。戶。馱。米。一。石。尚。應。照。議。附。運。餘。米。六。升。此。六。升。之。米。計。重。十。餘。觔。畜。力。恐。不。能。勝。請。飭。發。米。州。縣。臨。時。酌。量。如。不。能。附。運。卽。將。餘。米。留。於。彼。處。平。糶。充。公。庶。不。致。辦。理。棘。手。

一曰運米官役。宜加優卹也。蒲城縣縣丞徐振。派往鄜州領運。次往洛川領運。永豐鎮巡檢呂于淳。派往膚施領運。次往甘泉領運。白水縣典史孫燦。派往膚施領運。澄城縣府學教授賈克昌。派往宜川領運。韓城縣典史王階泰。派往延川領運。次往延長領運。定例官役在省辦公。例不開銷口食。但此番領運。爲日正長。佐祿等官。廉俸淺薄。殊多拮据。而窮役隨從往返。奔馳尤多。狼狽應請領運官。每日准給飯食銀一錢。馱運斗斛往返。應准給脚

最樂堂文集

卷之二

十四

力二頭。每日給銀二錢。其隨辦吏役。每一人。日給口食銀五分。此項口食銀兩。或卽於應撥餘米。三升糶價充公者。支給之。布德施惠。出自憲恩。一曰防弊之法。宜立也。領運人員。應令各縣預給印簿。首列官押差役姓名。次書脚戶姓名。凡差押帶領脚戶領米。發米州縣。總以該差所執印照爲憑。脚戶裝米。令差役夫頭。在傍識認。每一名領完幾石幾斗。書役卽於所携印簿內。脚戶名下。註明日月數目。並照式書給發單一紙。付脚戶收執。其延鄜

二府州運送米石。亦令出給脚戶發單。並給押差印票。押至倉所。照數交納。再蒲韓澄白四縣。應先齋京斛斗升四隻。往延鄜衙門較準。驗烙領回。存倉備用。再應各備實底。淺沿大籃十餘隻。廠口斗漏四個。口袋二十條。凡脚戶運米到倉。置斛籃內。該縣收脚戶所執之票。驗明照數公平收量。撥夫用袋肩運上倉。倉口登註收數。如有短少。卽註明發單。移行委員。先於脚戶食米內扣除。補運所收。延鄜分運米石。亦照此式辦理。則脚戶無可隱匿。

最樂堂文集

卷之二

十五

一切耗失之弊。可以悉除。一曰運道之巡。趙宜嚴。而止舍之地。均當計及也。鄜洛膚施甘泉陸運。至同州。則黃龍山爲入境總路。延川延長宜川。至同州。則神道嶺爲入境總路。俱應委員稽查約束。黃龍山一帶。應委蒲城典史劉登魁。神道嶺。應委韓城縣丞王秀慎。至沿途州縣。應派吏目典史等員。並移明營汛。撥兵役。督率鄉地人等。晝則催趨行走。晚則稽查店戶。支更防守。兩處運道。雖有商販往來。究屬僻徑。每日運米人夫牲畜。多至數百。

口食草料恐有乏缺。應令沿途州縣招徠附近居民。開設宿店。多備料豆。照依市價公平出售。庶轉運往來毫無阻滯矣。以上諸條。揆度情形。酌量事宜。謬抒末議。仰俟鑒裁。

一篇經濟大文字。其擘畫之詳。綜理之密。前後始終無不曲盡。至加郵運員吏役并惠被脚戶二節。沈見仁人君子用心處。

禁私銷錢文議

錢文為民生利用之資。我

國家軫恤民隱。自

京師以及外省。各設爐座。廣為鼓鑄。宜錢文日裕。民用益饒。乃近年以來。錢未見足。價值不平。蓋奸黠之徒。罔利私銷。致妨民用。亟宜立法嚴詰。以杜其弊。然禁私銷之法。更難於私鑄。私鑄者。雖藏匿僻地。必須設以爐座。加以匠工。為時既久。尚易露敗。惟私銷者。可以鎔化無迹。隨時隨地。最易藏奸。是

以法禁雖嚴。終於百無一獲也。夫欲絕其弊。必先清其源。防其弊於已然。不如杜其弊於未然。小民趨利若鶩。大抵錢質重則盜銷者多。錢質輕則盜銷者寡。此自然之理也。考古大府鬪法。以銅為錢。或為半兩。或為榆莢。或為八銖。四銖。或為赤仄。鵝眼。或為緹纒。荇葉。唯漢之五銖。為得其中。五銖以後。唯唐之開元通寶。綱目載稱。每錢徑八分。重二銖。四釐。積十錢。重一兩。積一千。重六觔。四兩。較之五銖。輕重大小。最為折衷。有明印文莊公曰。錢質

如開元至今存焉。其說蓋有本也。我

朝定制。每錢一文。重一錢四分。一錢二分五釐不等。

唯康熙二十三年。管理錢法侍郎佛倫等奏。將錢

一文改鑄一錢。至康熙四十一年。復改鑄每錢一

文。重一錢四分。今現行錢文。如順治康熙青錢。質

重者。每百中僅見一二文。康熙錢重一錢者。每百

中常居十之三四。歷考成書徵諸時事。唯錢質止

重一錢者。可以行之久遠。而無弊耳。今應請倣照

康熙二十三年之例。將現在鼓鑄錢文。每錢一文。

最樂堂文集

卷之二

九

題請改鑄一錢。每錢千文。共重六觔四兩。較現行制

錢。每千重七觔八兩。計減用銅鉛一觔四兩。選匠

精造。務使輪廓周正。字跡顯朗。既於國體。毫無關

碍。而盜銷者。照現行制。錢價每銀一兩。二錢五分

易錢一千文。止得黃銅六觔四兩。即改造器皿。所

得價值。不過在一兩以內。奸徒無利。可圖銷燬之

弊。似可不禁。而自除矣。又定例鼓鑄錢文。銅鉛各

半。每銅鉛百觔。加入點銅三觔。其質柔脆。不能打

造。響銅器皿。立法已屬周詳。但不能為打銅。尚可

為鑄銅。如銅鏡樂器。以及箱櫃事件等。碎小器皿。

均可私銷改造。而碎小器皿。加以手工。往往不計

分兩取值。每易于倍於母。是以銅少之區。雖錢質

甚輕。而仍不免有私銷之弊。夫銅鏡等物。為民間

日用所必需。若因私銷而復嚴禁銅之列。又屬繁

重。難行。唯一州一縣之中。銅匠不過數戶。尚易稽

考。應飭地方官稽考銅匠。共有爐座若干。每月收

買銅觔。係何來歷。務須確有根據。并令鄰甲人等

具結保任。仍不得縱役需索。如此立禁嚴密。民知

最樂堂文集

卷之二

九

畏懼。似亦杜絕私銷之一法也。

事理極明。區處精當。馬賓王奏議一字不可增

減者。以此

勘黃龍山議

近以黃龍山環控數縣。寥澗中居。須資鎮壓。規分駐廳員。使勘議者。山在洛川縣之南。離城一百二十里。其地西北與中部縣界。至縣亦一百二十里。正西與宜君縣界。至縣百三十里。正南與白水縣界。至縣七十里。西南與澄城縣界。至縣八十里。東南與郃陽縣界。至縣百五十里。正東與韓城縣界。至縣二百一十里。東北至韓城縣之神道嶺止。計綿亘二百餘里。此山高不過二里。方圓五十餘里。

最樂堂文集

卷之二

三

其上俱係土崗。無砂石。雖間有坡險。大半盡屬平原。方今秋禾遍野。地無閒隙。向因其山土多色黃。正西正南二面。緊接平川。突起高原。有似龍首所。以名也。正北至洛川縣。連續土坡。正東五十里外。則土石相間矣。山頂建立堡城。內有居民三十餘家。現設把總一員。汛兵二十五名。環堡村鎮四十餘處。俱洛川縣所轄。唯西南山坡之下。南牙等一十三村。係白水縣所轄。此其大概形勢也。此地雖非崇山峻嶺。但界在七邑之中。去洛川縣治已在

百里外。未免鞭長莫及。又為延榆綏鄜通衢大道。行旅商販往來絡繹。此疆彼界之間。宵小乘間難保。必無且延鄜之鹽越境赴同屬私販犯者。屢屢似應添員移駐。以靖地方。今相度地勢。山上為洛邑所轄。山下為白邑所轄。地方尚非遼濶。四面縣治既在百里內外。而統轄之同鄜二府州亦在二百里以內。較之昔年分隸於西延二府州之時。情形已迥不相同。似不必移駐廳員。致滋冗曠。唯巡檢一官。本有稽查地方之責。額設弓兵。可資緝捕。

最樂堂文集

卷之二

三

檢洛川縣誌。黃龍堡未設同知之先。原有鄜城巡檢司一員。請如舊制。仍以巡檢移駐其地。凡黃龍山附近洛川縣所轄四十餘村內。如有竊匪逃盜。若諸不法事。並聽巡檢以時詰察。拘治。至沿山諸縣交界之處。如有潛奸匿遁。亦聽其廉訪情實。申告各邑正官。使自糾理。既足資於控壓。有專責之事權。靖地寧民。無便此者。謹議。

簡核老練有事至立斷之概

修城垣墩舖議

凡汛墩之設。聯絡聲勢。盤詰奸匪。所以肅觀瞻而資捍禦也。同州所屬如潼關華陰華州地當孔道。一切烟墩炮臺營房界牌俱修築堅固。規模宏整。其大荔朝邑蒲城韓城郃陽澄城白水七邑各路墩舖。雖不及潼華之寬大整齊。屢奉檄飭補修。現在亦俱收拾堅固。嗣後偶有剝落。需費無幾。應聽地方官隨時酌捐修葺。似可毋庸借貸民力。致滋煩擾。至城垣乃全邑之保障。不但防衛居民倉庫。

最樂堂文集

卷之二

三

監獄所關甚要。原應隨場隨修。未便年久因循。以致繁費不支。府屬之潼關華陰華州城垣俱經動帑興修告竣。並韓城澄城白水城垣照舊完整外。其郃陽一邑。全城摧圮。乾隆十一年里民按糧捐修築已一新。惟大荔蒲城朝邑三縣城垣塌毀。工費大小不等。業已估報請項興修。按定例凡城垣場無論工費多寡。俱准估報。動用正項興修。此誠國家愛養斯民之道。但以地方如此之廣。城邑如此之多。必欲所在俱煩公帑。

朝廷經費有常。實勢力所不能。遍為補苴也。夫土國城漕古人原有力役之徵。子來恐後。小民亦有奉公之義。况設城所以衛民。出民力以修城。即民之所以自衛事屬至公。原非私其力為己用。且一邑之中。林總浩繁。聚沙成邱。眾擎易舉。此又事理之顯而易見者。第城垣有大小之不同。修補工費有多寡之互異。戶口田賦有繁簡之懸殊。以管見揆之。如城垣偶有一隅一角坍塌。所需工費核計通縣錢糧在十分之一者。勸令一年修築完工。在十

最樂堂文集

卷之二

三

分之二三。者勸令逾年修築完工。如在十分中四五以上。則民力恐有不足。未便勉強派修。又當請動正帑。庶國計民生調劑或得其平耳。至若按糧捐修。止可行之有收之年。如遇歉收。暫行停止。亦當預為籌及者也。

體國卹民情理並至

韓城縣平糶倉議

韓城地狹民稠。市集米糧。向籍延安宜川。販運接濟。價較他邑倍昂。雍正二年前。知縣向日昇。倡率士庶。捐金設立平糶社。倉於城中。聽民自行經理。每逢秋收。糧價平減。糶糧存倉。如遇市販缺少。糧價高昂。即行減糶。是以囤販不致居奇。小民得免貴食。洵因地制宜。惠民之美政也。至雍正九年。共存本息錢四百七十五千有餘。並銀一十二兩。今韓城縣知縣鄭仔。謂平糶社倉自設立以來。每歲

最樂堂文集

卷之二

五

糶糶不過數十石。亦有全不糶糶者。有名無實。徒啟那用開銷之弊。且每歲有春借常社之條。本可出糶接濟。似不必更立平糶社倉名色。宜將是倉錢文米石。俱撥入廣濟堂。置買地畝。將所買之地。招佃承種。每畝議定租銀。麥秋二季完納。為長年收養貧民之費。請之上憲。荷飭議下府。伏以平糶社倉通省本無此名。當日韓邑官民捐設之故。原因其縣東逼大河西北。環繞大山。境內平川沃壤。小民又多務薑靛棉花之利。是以米麥所資全籍

延安宜川一帶。運販而城內居民貿易人等。尤數倍他邑。每遇陰雨。連綿或農忙耕作。外販不至。則囤戶居奇。民艱糶食。是以相率倡捐。設立平糶社。倉不論何時一遇市集。糧販缺少。即行減糶。惠民毋須待報。候示此設立之本意也。自前令陳英有所侵挪。及其被議追完之後。知縣事者怠於經理。錢存縣庫十有餘年。即乾隆十年。交使鄉約人等經理。在官以為考成交代。既無所關。付之鄉長。從不過問。在鄉約又不同於社正。副有額定口食。五

最樂堂文集

卷之二

五

年議叙之條。莫肯實心任事。以致歷年糶糶無多。甚且委用非人。轉多滋弊。是當日設立初意。實因地因時之善政。而今日辦理情形。已屬有名而無實也。唯是地方積貯不厭。其多司民牧者。方將留意講求。况縣之常平缺額。過半連年採買。甚至費用周章。此時韓邑民間食用。延安宜川販運不足。復遠赴榆綏。由大河運送。所以近河芝川一鎮。請設立米行。以通汎舟之役。則是韓城之積貯。較他邑為尤亟矣。至收養窮民。縣中本有額設孤貧口

糧花布之銀。定例又准收養額外孤貧。每遇隆冬。並行收恤流丐。知縣事者。實力奉行。原可無虞。失所。至謂平糶社倉。歲息無幾。易啟侵那。則十二年六月。經知府檢討報聞後。截至其年歲底。已得息錢二十九千六百有餘。現著簿籍。其十三年十四年。並無生息者。乃因不糶不糴之故。非盡由社倉立法之未善也。地方情形。再三體察。韓城縣平糶社倉。係前人設法惠民之善政。卽小有弛張。止宜補偏救弊。俾經理盡善。不便因噎廢食。今請照依

最樂堂文集

卷之二

三

社倉之例。酌設倉正一名。歲給口食銀六兩。如果措置得宜。生息擴充。亦照社倉例。按年給賞。五年之中。公愼無過。如社長副。得以咨部。予之議叙。或有侵虧。則科其罪。其知縣以時檢察。及交代等一切處分。亦悉照社倉之例。庶立法勸懲。事有專責。而惠民之政。不致廢棄矣。

隋義倉之制。聽民司之不領於官。最爲古今良法。觀平糶倉。似尙得其遺意。使無變更。仍其舊而加之斟酌勸懲。並示立議。精允不刊。

潼關廳耗糧議

潼關未裁縣時。歲征糧一萬四千四百餘石。征耗糧四百三十餘石。向因征收屯糧。係米麥荳三項。與常平尚收穀石者。色樣本不相同。且潼關屯戶零星散處。徵收糧石。雖在秋夏之間。其實四季輓輸連綿不絕。而營兵執票支糧。亦係每名隨時附便。具領從無定期。是以在倉書役。常湏伺候。未便刻離。此屯倉鼠耗。修理鋪墊。以及書役紙張飯食之費。原不可與常平一概而論也。其額外孤貧口

最樂堂文集

卷之二

三

食書院地畝錢糧。歷係官捐。每年需糧一百餘石。亦於此耗糧內。通融撥補。各任經收之員。以公辦公原。無羨餘存剩。所以當日具詳。竟無按年開耗之議。亦無隨正交代之文也。按現在倉貯糧石。自雍正二年起。至乾隆十二年止。係歷來零星支剩之項。若照常平。逐年分算。其中不應開耗者。業已十居八九。且所存糧石。今已奉文陸續糶價輪庫。所有咨部額貯之糧。本屬無多。則耗糧一項。事屬已往。似可不必議。追至潼關廳稱縣奉裁。汰留潼

屯糧止有五千餘石。每歲征收耗糧無幾。各項需費所減有限。將耗糧儘數支費外。尚有捐賠。將來交代亦無耗可交。伏思潼關各屯一切分隸他縣者。俱改征折色。惟閿華潼三處仍征本色。較之分隸屯民已多輓運之費。若再議收耗糧未免愈覺偏枯。且值裁縣歸廳之時。事屬創始。正當釐剔舊弊。應將耗糧一項全行裁汰。其屯倉書役等費。應議設票錢每石六文。以四文爲倉書紙張飯食。以二文爲斗級口糧。現在潼廳額征糧石數止五千。

最樂堂文集

卷之二

天

本係隨征隨支。可免折耗。不必另議開銷。其額外孤貧收養口食。應飭具詳請領。至於書院地畝錢糧。歷任捐墊已久。未便更張。但縣雖奉裁。其公費一項仍議歸關廳。以備地方之用。尙屬寬裕。應將書院地糧同屯倉修整兩項均於關廳公用內通融辦理。愚嘗之見。有若此者。聽酌其可否施行之。桓宣武問諸葛孔明於蜀老卒云。無他只事事妥當而已。此等處事精詳而一歸平允。乃可謂之妥當。

除潼關軍需雜差議

民間耕田輸賦。原無力役之征。去歲王師進剿。金川奉文安設軍臺。因營驛馬匹不敷。不得已有僱用民馬之議。荷上憲厚給僱值。芻秣之需。官爲經理。是於差遣之中。仍寓矜恤之仁也。同州府屬去冬奉文派過軍臺。及馱運軍裝馬騾二千匹。時因河北七屬連被旱災。兼之輓運賑米十萬。在在皆需馱運。不得已於安臺騾馬酌派潼關屯戶相助。急公今金川奏捷。大兵凱旋。各屬運務已竣。其潼

最樂堂文集

卷之二

天

關應辦車馬。概當免派。茲關民闕琳等陳狀。請嗣後免辦軍需。蒙飭議下府。伏見潼關壤地。福小戶口無多。且每年輸納本色糧草。以供兵餉。與各邑屯軍止完折色者。需費獨多。除正供之外。凡遇力役之征。允宜寬免。應如琳等所陳。嗣後一切軍需。及大小差徭。潼關廳地方。凡有派辦。永遠悉與革除。仍勒石昭垂。禁約官吏。以示永久。

鐵勁霜嚴南山可移此判無動

修潼津河議

潼關之有潼河也。源出商雒羣山中。由西南華陰縣境。蜿蜒而東。又禁峪一水發源之所。離關城三十餘里。從東南流至關城約一里許。與潼水合。關城負山面河。潼水自南而北穿城以出。匯入大河。由來久矣。乾隆十四年七月初二日大雨如注。上游水漲。沖決南北水關。及漂沒城中店舍。居人有被溺者。當時隨與撫卹。其南水關走水洞三眼。中東二洞毀於狂湍。並塌平水牆一堵。東西量長四

最樂堂文集

卷之二

三

丈六尺。南北量寬四丈三尺八寸。高五丈九尺。其兩傍牆身亦俱裂圻。又北水關原建石洞五眼。被沖二眼。平水牆一堵。東西量長四丈八尺。南北量寬四丈七尺。高五丈六尺。傍牆亦俱裂圻。一切磚石僅存。斷折石條一百二十塊。餘被沖壓無存。其南北兩水關並石橋一帶。共分水石十座。悉衝決不全。查潼關一城南逼高原。北臨大河。一遇暴雨。漲發潼河之水。奔濤洶湧。百谷匯流。折疊而下。宛若萬馬奔騰。河底之砂石。河干之榆柳。挾以偕行。

橫衝直撞。疾走無前。疏之則澗可立。待迫之則泛。怒激烈。雖有堅城。勢如破竹矣。今北水關環澗五眼。照舊修整。尙敷出水。其南水關舊止環澗三眼。上游水漲。迫狹不能宣洩。且兩水關環澗根脚俱用磚石雜砌。環澗之上。復用土築。城身計厚三四丈。根脚既虛。上復堅重。值此猛木橫溢。宜其蕩滌無存。今議南北二水關環澗用石鋪砌。下釘椿木。南水關中洞高寬應倍舊式。其東洞應開寬二丈高三丈。環澗以上。磚砌數層。不得復加土築。潼水

最樂堂文集

卷之二

三

河身面寬六七丈十餘丈。深七八尺。丈餘不等。疏通如故。唯城內河身面寬十餘丈者。砂石壅積成壅。分爲二小渠。寬不及尺。詢之老民。僉稱城河節被砂石壅淤。以致岸淺底高。中分細流。且居民不爲遠慮。如潼津橋復於河身搭蓋。舖舍阻截。水道之類是也。關城南北河身約長二里。沙石壅積之處。須挑深七八尺。使河水暢流。以復故道。河既挑深。而潼津橋之東塊。又應接造石橋數丈。庶河身鎖鑰之處。得以容納上流之水。俾無傍溢之患。潼

城爲全陝門戶居民最爲稠密灌水入城普及其利其爲害之處人民廬舍幾遭淹沒豈容束手坐視所有挑挖砂石建築關橋應請動帑估修每歲九十月農隙之時飭潼關廳動撥在城居民將河身堆積砂石挑挖一次永爲歲修事宜民命攸關衆擎易舉諒所樂於從事以防患未然者也

計算周詳才識備到叙潼水迅暴情形與全陝門戶二節是關鍵極緊處

華陽川礦務議

華陽川鉛礦本無開採成法可稽前議者謂每年可出鉛三四十萬觔蓋約度之詞今事屬創始砂戶置備器具裹糧入山搭蓋窩舖晒線尋苗均非熟諳之輩去歲歉收糧價增昂定議每淨鉛百觔抽稅鉛二十觔課鉛五觔官買餘鉛二十五觔設立礦頭十六名均須抽分礦砂公項愈多商力愈歎此民情不甚踴躍而自冬徂夏獲鉛無幾也夫國與民相表裏者也礦鉛乃天地自然之利民取

礦以利身家官取民以裕國計其事本不相妨然國計務求其當民情務得其平設有優絀其間官有餘而民不足民將畏首畏尾舍此業而別圖生產民去而鉛益微國計之有餘者反歸於不足矣其中經久之法似不得不稍爲權變也查原定礦頭十六名本屬冗濫現在礦頭牛南極等六名資本豐裕熟諳礦務足敷經理不必添設徒致虛糜又原定正鉛一百觔抽稅鉛二十觔官買餘鉛二十五觔常例未便更張至抽收課鉛五觔之議本

因歲得鉛三四十萬。勛委員事劇。胥役不能枵腹。從事是以議設課鉛。備充公用。今秋糧價平減。以十月分得淨鉛五千。勛為率實。則厥所產鉛每歲數止六萬餘。勛較原議相去懸殊。且原派之縣丞。本境辦公。自有額設廉俸。巡役亦有額設工食。就地巡邏。係其專責。國家廩祿。稱量而予。事繁則增。事簡則減。定例本有常經。官役歲支公費銀三百五十六兩。悉應裁汰。惟鉛砂透漏。止在峪口。旁無別徑。巡役十名。亦應減去四名。於額設壯快內簽。

最樂堂文集

卷之二

三

派按月更換以均勞逸。尚存紙張庫書房價等項。約歲需銀三十六兩。為數纖微。應同鉛勛運價。於司庫一例請銷。所有原議每百勛抽收課鉛五。勛之處。應請免其抽收。其節省課鉛。原因公費浮於商本體恤。砂戶而設爐戶。礦頭豈得視為羨餘。應令添給砂價。俾砂戶獲利寬裕。則人數漸增。獲砂漸旺。於本省鼓鑄歲需黑鉛。庶不致有虧缺之虞矣。

歸公之鉛。浮於商本。是礦務之害。一語抉出。乃

探本之論。至人去其冗匠。用其舊費。汰其煩無。非下手實濟。處天地自然之利。至反歸不足一段文字。更說得淋漓濃至。陸宣公奏議有此。

最樂堂文集

卷之二

三

詳災後出當麥田分收糧石議

民間貧富不齊兼遇歉收之年賤價典當田土。勒
寫割麥准贖字樣者誠所不免。幸今雨雪及時轉
盼麥收貧民得資餬口。設富民執券要求席捲所
有是豐年仍不免於乏食。宜立法清理為抑富惠
貧之計。今縣有司議將典當地土概令加利取贖。
亦酌量變通之一法。但民間典當田土向無加利
取贖成規。且事出兩願。未便盡為更張。以管見論
之。乾隆十三年典當麥田。凡當主自行種麥。應聽

最樂堂文集

卷之二

美

收穫並出賣絕業。不得恃強援引爭論。其已種麥
田。指苗根得受當價。約內載明收麥允贖者。典者
迫於困窮。當者利於肥己。其中情勢原與平常授
受有間。似應權衡其當。俾典者當者各愜其意。而
無所爭。麥既熟。應令業戶收割。六分當主。收割四
分錢糧。亦四六認納。仍聽業戶隨時照原價贖取。
如此曉示。禁其已甚。而於民間典當舊規。亦無甚
相碍矣。更有請者。向來地方嗜利之徒。每於冬月
視麥根厚薄。撒放麥債。貧民困於嚴冬。指麥田告

貸每麥一石得銀三四錢五六錢不等。迨麥收登
場。若輩即照數量收。貧民終歲勤苦。至此一空所
有。殊堪憫惻。應請原定麥價一石者。准折麥六斗。
違者告官治罪。似亦因時補救。杜兼并扶貧弱之
一法也。

為貧民計。必遏抑富人。亦非事理之中。不偏不
激。去其太甚。是為公允服物。

最樂堂文集

卷之二

美

請動社谷接濟窮民議

州境於本月初六等日甘霖叠沛入土尺餘高下
地土俱已透足一切早種之小麥及西北二鄉遲
種之二麥得此時雨可期穎粟其菜子莞豆及東
南二鄉遲種之二麥俱屬無收現在親詣四鄉勸
諭農民乘此時雨同原未種地之空地星速翻犁
補種早穀糜子等但自去歲夏秋歉薄今又已種
被旱復須補種民情更覺艱窘內除有力之家聽
其自便外其無力貧民缺乏籽種急須借援庶克

最樂堂文集

卷之二

美

有濟蒙示令將存庫米價酌量借給飭令深加籌
畫高買補於接濟法良意美實屬官民兩便惟現
在米麥之價遍處高昂司庫存貯價銀從前出糶
貴賤不一固難懸議即係貴價亦未有如此時之
甚者若於原價之外少為增益則歸款不符若就
原價給與目下買米甚少將來還穀甚多小民此
刻雖沾實惠還倉之日恐不無退有後言且給銀
之後各向市鎮採買籽種又恐糧價愈昂亦當預
為籌及况此刻得雨立等補種秋禾若輾轉議價

請領竊恐有悞農功計其折借糧價似宜行之有
收之年於歉歲無力貧民尚當斟酌除請動社穀
二千石出借接濟外敢陳末議伏候施行

論穀價甚貴商及借給處增益既難不則又恐
買米少而還穀多且慮因之市價愈昂且輾轉
議領有費時日農功將悞透徹到底所云為百
姓通盤計較不肯取便一時者其文亦如計海
廻瀾層層緊簇

最樂堂文集

卷之二

美



最樂堂文集卷之三

目錄

文中子贊

垣曲湯都考

伯珪公家傳

薛文清公文集後序

苑洛志樂序

送同年潘散畦任松溪序

同州府志序

最樂堂文集 卷之三 目錄

蒲州府志序

姚石波吏部時文序

邱孝廉抑箴時文序

定襄令鍾君時文序

岐山李先生旌表孝行詩序

武功黃東崕先生傳後序

李霖書詩序

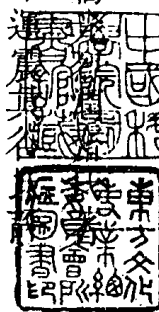
書西園雅集圖後

跋河東道署箭亭額

最樂堂文集卷之三

文中子贊

上海喬
山左牛
受業雷繹武貫一氏校



夫自孔子歿而微言絕。七十子歿而大義乖。至漢興百年。董江都始出而紹絕學。振遺經。明王道。自江都後。韓文公起排佛老。肩孔氏之傳。由是聖教益宏。推漢至唐。相去久遠。董韓二子外。稱大儒者。最樂堂文集 卷之三 一 殆。憂。戛。難。其。人。獨。文。中。子。出。六。代。援。攘。之。餘。法。先。聖。而。陳。六。藝。躬。仁。義。而。修。禮。樂。講。道。論。德。而。以。天。下。為。心。嗚。呼。是。非。大。賢。之。間。見。於。世。者。乎。方。隋。文。帝。開。皇。之。初。上。太。平。三。十。六。策。其。意。蓋。欲。除。名。法。之。弊。敦。富。教。之。方。化。民。成。俗。復。古。盛。治。既。不。能。用。退。而。隱。居。設。教。河。汾。比。於。鄒。魯。門。人。學。者。成。就。益。眾。向。使。當。時。之。君。能。用。其。策。而。禮。之。以。師。任。之。以。國。三。代。之。風。安。知。不。可。得。見。惜。乎。道。屈。於。所。遇。不。為。龍。之。見。而。為。鳳。之。舉。也。既。而。著。中。說。撰。元。經。董。

常之仁。上比顏子。而弟子如房杜李靖等。尙能以
文中子之緒餘。佐唐太宗。致太平之業。興貞觀之
治。嗚呼。孔子之門。傳道服教。成德達材。以裨世用。
而已。而文中子幾如之。此當時論者所以群推大
儒之效。仰高山。思景行。流連向慕。於千載之下。而
太息。其不得見之者哉。或曰。先文中子。希聖人者。
則有揚雄。夫子雲。雖宗述孔子。特所著太元法言。
愛奇尙異。其辭不儷。於詩書。且爲莽大夫。終之投
閑。其視文中子。相去何如。耶。予至河津。經其舊里。

最樂堂文集

卷之三

二

疏屬之山。汾水之曲。顧瞻徘徊。慨然遺教。乃爲贊
云。

川之靈。岳之精。鍾賢哲。挺以生。唯文中。策太平。啟
儒帟。昭德馨。述聖業。道已明。宏教思。爲人經。溯彈
梁。遊汾亭。友仲長。天隱名。懷南薰。抗皇情。石磬磬
水流。清跡自古久。杳冥講堂寂。不可登。唯千秋。欽
典型。

先將董韓引起入文中子。愈覺鄭重。中間論世
知人尙友千古。後借揚雄一點。與韓董遙應。結

構最密。贊詞尤逸而雅。

最樂堂文集

卷之三

三

垣曲湯都考

堯舜禹所都。皆河東之域。而湯獨起河以南。見於傳記。彰彰可考。其以為湯亦都河東。在今垣曲者。古無有是說。特起於近世。張象蒲平陽志不悟其非。遂取載於策。蓋予觀之而獨疑焉。及監司河東。行部至垣曲。視其地山河近迫。形勢狹隘。不稱都會。夫詩言宅殷土茫茫。又曰商邑翼翼。四方之極。大抵歌咏其建國居中。都畿廣達。因是以受其球。朝萬國和會輻輳。具瞻盛美。夫豈區區垣曲所得。

最樂堂文集

卷之三

四

按考之垣曲。本戰國魏垣邑也。史記秦伐魏取垣。又曰秦復予我垣。正其處耳。若湯居亳。去此絕遠。馬牛其風。邈不相及。不知象蒲何以言之。就象蒲所云。垣曲有亳水。是即為亳。又云有湯妃塚。與葛伯之砦。是即所謂始征自葛之國。按水經注。亳。清水本阜落水。後譌阜落為亳。則鄭道元已明言之。况湯所居之亳地也。非以水也。假以水名之。偶然而即欲強指以為其地。其謬不已甚哉。孟子湯居亳與葛為鄰。據漢史及晉書地理志。並云寧陵。

故葛伯國。地有葛鄉。即今河南寧陵縣是。且砦之為文。始於五代。自唐以前。初無此稱。而謂湯時已有所為砦者。得妄用為証耶。且孟子言湯以七十里與葛為鄰。國本相敵。今按垣曲地方。不過百餘里。既以七十里為湯有一縣之間。復將何地予葛。使自為國。此又不必辨而說立。敗者也。且夏所都之安邑。實即今夏縣。假垣曲誠為湯都。則相距尤近。可與師朝夕。至顧書湯誓云。舍我穡事而割正夏。尚書大傳云。湯伐桀。升自陬。孔氏注書。謂陬在。

最樂堂文集

卷之三

五

潼關左右。蓋湯帥眾自亳。千餘里而西。故必舍穡事。渡河升陬。以至乎安邑。書序又云。湯既放桀。歸至於大坰。注者或以大坰在山東定陶。或曰河南滎澤。假湯都果在垣曲。何必穡事之舍與陬之升。以及大坰之歸哉。考之史記。契始封商。自契至湯。凡八遷。湯始居亳。古言亳者三。有西亳。有南亳。有景亳。皇甫士安云。梁國穀熟縣為南亳。湯所都。括地志云。宋州穀熟縣南亳故城。即湯都。州北五十里。大蒙城為景亳。河南偃師為西亳。夫古之梁國。

宋州實卽今河南歸德。及睢毫間地耳。南毫湯未
翦夏時居之。伊尹所謂朕載自毫者。景毫湯盟諸
侯誓衆之地。孟子之造誅牧官。墨子之命湯譙宮
皆在是焉。若夫西毫則其既有天下而復設爲都
邑。古言三毫分明。若此何垣曲之云乎。夫無其實
而強爲傳會者。誣也。不知其不可而妄爲之者。愚
也。愚與誣。君子所勿取。彼象蒲何爲者耶。

據史援經博而且篤。乃知牽強傳會者之陋真
昌黎所譏無理祇取鬧耳。

伯珪公家傳

公諱一琦。字伯珪。子高伯祖也。父懋敬。嘉靖乙丑
進士官廣西布政使。公生而英異。及長。容貌奇偉。
若世所畫漢前將軍壯繆侯狀。見者咸畏敬之。膂
力絕人。無敢爲敵者。邑中有石坊高數丈。常乘馬
過坊下。以手援坊足。夾馬起。半空中。久之乃下。又
常坐舟中。舟甚巨。引足抵其舷。舷裂。其勇自天授
如此。常嘆喏曰。吾聞孔子力能翹國門之闕。今庶
幾哉。然性尤倜儻。喜任俠。旣以家世貴盛。凡所行

事落落自異。動一縣中以故。衆相謂稱喬公子。公
子益壯。名益聞。或勸公子藉方伯之緒。盍折節讀
書取科第。致仕宦通顯。何但事豪舉爲公子。仰天
笑曰。吾故厭儒生。呶呶帖括。幸得冠晉賢。佩印綬。
輒詡詡。意足不中世用。所素樂者。伏波將軍以馬
韋裏屍。大丈夫志耳。因去學韜鈴。益習擊刺。中
萬曆癸卯武舉人。未及仕。徧走之四方。交其豪傑。
於是公之名播著南北。當是時。明使劉綎爲大將。
出山海關。東進兵。公適在燕京。聞之大喜。曰。此吾

自見時匹馬佩劍走追。從戎軍中。亦素知公。恨得之晚。而杜松者。老將知名。引兵與。縱俱聞。公已在。縱所。明日。過。縱賀。大將軍。幕下。得無。雙士。縱兵。期日。將發。與松等。約分。五路。擇善。戰敢。死。氣無敵者。為軍。鋒以。問左右。未敢。應。縱忽曰。是無。如。喬公子。即於。眾中。署公。遊擊。將軍。配以。壯卒。五百人。命先。入。通道。公承。令。即日。行。有。盛勇。者。公僕也。亦健。勁。善。鬪。執。麾。以。從。公。與。五百人。既發。鼓。奮。而。前。遇。敵。大小。數十。合。擊。殺。無。算。敵。披。靡。引。避。去。公。入。

最樂堂文集

卷之三

八

險地。已數日。怪大將軍。兵不至。疑有變。遣騎還探。之。則杜松。兵不俟。縱。驟進。墮伏。中軍。盡覆。縱亦敗。沒。公。大驚。然。意。縱。或。尚未。死。即。還。兵。求。縱。而。敵。數萬。騎。方。戰。勝。甚。銳。爭。遮。圍。公。公。轉。戰。至。滴水。崖。遇。縱。部。卒。始。知。大。將。軍。果。戰。死。顧。視。所。帥。五。百。人。皆。死。於。敵。無。一。存。者。唯。其。僕。獨。從。因。顧。盛。勇。吾。出。關。遠。從。大。將。軍。本。欲。立。功。萬。里。外。今。事。乃。若。此。雖然。吾。不。可。負。天。子。遂。下。馬。望。京。師。再。拜。投。唾。下。死。之。勇。痛。哭。殉。焉。而。公。所。乘。馬。素。駿。健。見。公。與。勇。既。亡。

馬亦自墮以死。事聞。贈公左府都督同知。建特祠。以祀公。善為詩。尤工書。方為公子時。以累入獄。即於獄中。學書。書如懷素。比歲餘。出獄。而書大成。得者爭寶之。而盛勇者。有妻曰蘇香。其父母聞勇死。以香少。欲使之嫁。香不肯從。亦自沈於河。公有子一人曰栢。亦以萬曆壬子中武科。仕至中府都督。贈太傅。

最樂堂文集

卷之三

九

論曰。公以豪傑之姿。宜樹功立勳。顯為世用。顧蹶於一戰。使不得盡其奇。殆天實阨之者。然生平素志。自許固已早矣。其致命抗節。毅然慷慨之概。關東人至今尚能道之。或過所投唾側。率歛歔太息。不能去。曰。此故明遊擊將軍喬公伯珪。盡忠處也。嗚呼。公真得死所哉。

英姿毅魄飛動滿紙。若叙事傳神。鬚眉欲活。直逼史遷。

薛文清公文集後序

公仕明英宗世。以直道亮節。不容於時。為宦官王振所忌。幾以身危。由是聲重天下。然固未足以盡公也。蓋公少好文章。善為詩。久之棄去。講論道德。一以聖賢為歸。故明世理學自公始。予為諸生時。見公所著讀書錄。服而誦焉。嘆其於仁義之旨。性命之微。闡精抉奧。指示學者。尤在躬行實踐。為入德之門。顧未常獲繙公文集。及至河東。始購得之。以時覽觀。如與公對。肅衣冠。正顏色。不敢褻也。韓

最樂堂文集

卷之三

十

子言仁義之人。其言藹如紫陽朱氏。序梅溪王公。以為君子得陽明之氣。故其行事與其文章皆光明磊落。表裡洞達。使人望焉而知誦焉。而得其公之謂耶。夫河津自文中子後。久不聞大儒者出。公起而繼之。亦龍門大河之靈。特鍾萃者。且河津故漢汾陰地。汾陰薛氏。自昔稱盛。其以文章名者。隋之道衡。唐之收。與元敬若。稷並為世稱。道特以公視彼。則所為草木之華。虫鳥之響耳。烏足與斯文而為載道之器哉。公集舊有刻本。將編錄更鈔焉。

以貽學者。凡我同志。其景行之。

出之以莊行之。以潔作文清序。合得如此

最樂堂文集

卷之三

十

苑洛志樂序

苑洛志樂。明朝邑大司馬韓公之所著也。公常自號苑洛。因名其書云。是舊有刻本。見於世者已二百年。久乃浸軼。於是同州薛君宗泗。恐其愈遠而少傳。則為重槧之。既成。來以序請。按明世言樂首冷謙。其後最著者三家。公與鄭世子載堉。及李文利。文利之書。自矜創得。其議論往往好與古相反。為識者所譏。世子於論樂尤精。微能探奧妙。然人亦竟不知用方。嘉靖中議考禮樂。備制作公殫思。

最樂堂文集

卷之三

主

極慮以求其事。而洞其理。得旨歸而取其精。燦然犁然。明白雅正。使讀其書。即未常知樂者。咸可通曉。其為功亦宏矣。予常論禮樂者。治世之具。蓋非易言。然禮雖為用。至大若其威儀。器數制度。法式委曲。繁重者。尚可習而知考。而得至於樂。非授乎天而神明。獨異乎物。欲師伶猿之規。究鍾律之變。要無以得焉。唯公於樂。審音知律。蓋本之天資。而又加以數十年精求。而博貫。至晚歲而書乃成。自太史公班固而下。諸家言樂者。悉審其異同。折衷

而論定。宜為不刊。以傳乎世者焉。公既以善樂稱名當時。受其學者。則椒山楊氏。椒山序公書。謂脫悟於載籍之舊。默會於心得之餘。或辨擇於群非之中。而見其獨是。所以論是書者。知公為最深。而備得其精說。亦盡矣。薛君遠出公後。能奮然起表章之。為之重刻。以使其書益播於天下。其效於公者。又多乎哉。若夫公之功名。大于撫北邊。而勁氣直節。著自浙江僉憲時。已畧備前史。茲不復云。

苑洛樂書卓然成一家之學。明時序其書者大

最樂堂文集

卷之三

主

篇鴻筆不一而足。若探其淵源。表章論定。無如此文。

送同年潘散畦赴松溪令序

同年潘君散畦。與其兄樸村。並擅詩古文辭。東南人士。雖素未相識者。交相扳重。余蓋已夙聞之矣。丁巳春。上計北首。定交鐸鈴間。含精瑰姿。望而使。人形。樂意。茹久。與之偕。而亭蓄演涵。體兼衆有。賓客。墻進。罕接。襍流。信乎君宗之目不虛也。是時樸村。補大試。余與散畦。同貢禮部。三人者。相得愈甚。蕭寺茶瓜。蟬聯銷夏。桃笙竹几。听日靡間。因得盡窺花萼之集。雕刻萬態。牢籠百家。若據泰岱以觀。

最樂堂文集

卷之三

古

滄海乘清颺。而超埃壘。曲江之濤。似神而非。周滿之駿。逐影而駛。其不舌。擣目眩者。蓋亦尠矣。余乃心嘆。作者相濶。驚才罕儷。二陸雙丁。方斯猶劣。而嚮者相知之未盡也。既而余與散畦。並注名選人。樸村以經學為鄂相國所知。薦充禮館。今年秋。散畦授闈之松溪。都下雅相故者。咸祖道賦詩。而樸村為之序。其意蓋喟息於刀筆。筐篋俗吏之為。與同志者。州處部居。心甦凋瘵。崇教化為務。不禁。鐔于申之者。恤恤乎有閔時救俗之思焉。顧散畦以。

余更事滋久。願得一言。余惟諸君子之贈言悉矣。抑聞之。執柄心明。威藏於神。埏埴而為器。窳木而為舟。鑠鐵而為刃。因乎其可拊循。而薄滌之。是謂有為。而無為。松溪雖僻。百里勿啻也。經術餽治。吾於此行。卜之獨文章。潤身云乎哉。酒既半。遂書之以為別。并眎樸村。以為何如也。

擬晉魏之精英。而總歸大雅。兼歐柳之風格。而餘於逸韻。庾元規謂陶士行。不惟風流。具有為政之實。此文當之矣。

最樂堂文集

卷之三

古

同州府志序言

府志志府府者臍也同胞吾與切於肺腑宜乎知是府者胸臆皆民情則肺腑悉民瘼也一方之山川人物瞭如指掌而四境之疾苦顛連仍然隔膜則知直與不知者等同州而府十有四年矣前守張君量移郡首

朝廷特命光烈充其任張君賢太守也按其政績自師田學校及冠婚喪祭無一不與閭閻肺腑相關切及讀其志之簡端若僅以知自居而未嘗一及

最樂堂文集

卷之三

六

於府之義創造得其人守之者誠無以易其說第恐知其府而不府其知則府之義不實即知之名亦虛閉嘗盱衡往古緬想循良名何為而父杜何為而母豈非以其出肺腑而子黎庶者乎杜召不可期而父母乎斯民則一也余吏於秦有年往來三輔風土人情畢現於車塵馬足間蒞蒞同奉調奔馳不辭險阻更為循行都邑跋履山川計合屬之情形不敢謂了了亦不至罔罔唯是地有肥瘠我知之矣不能易瘠而肥也知亦何補於地民有

莠良我知之矣不能遷莠於良也知亦何救於民此中委曲繁重之數實費撫字勞心之計河東我股肱郡汝南朕之腹心明乎剖肝瀝膽盡乎府之義而非目見耳聞徒博其知之名也余所為惴惴焉懼不克副

聖天子

與二千石共治之至意而時深循名責實之思知府曰知不待言矣而知府曰府豈無意哉蓋謂知是府者在胸臆亦在肺腑聞見之下轉相關注則心思即為耳目之用而民情得而民瘼恤矣所

最樂堂文集

卷之三

七

謂城府不設斯真能有城府者也而守土庶於是乎稱職焉故同之士字阪章備書於志無事余言而志之選言居要統序其端更何煩余贅唯既名之曰府志而府之義不悉則知亦烏在其為知哉而余亦烏能已於言哉是為序

從一府字發出許大議論令觀者憬然此真有濟實用文字

蒲州府志序

儒者之為治果何以異乎人哉。以其能興文學。勵風俗。而振教化也。西漢郡守以循良稱。凡六人。考所施為。無不由此。後世言吏政者。莫加焉。蒲州周使君起浙東。早用中舍人。聲高紫薇省下。佐郡南海。旋典太原。復自寧武移守河中。裕於政理。久矣。予以乾隆庚午歲。持節是邦。又二年而君至。接其言論。徐以觀其所為。益信君為儒者。及得君寧武志觀之。不以邊郡相鄙。而勤勤纂述。使其地之山

最樂堂文集

卷之三

九

川人物得藉以見焉。於是益歎使君之果有以異乎人。則又私度河中。當志乘久缺之餘。曾無起而謀其事。其有網羅蒐討。俾掌故弗湮。燦然復備者。必且賴於君也哉。乃未幾而君果以郡史為急。手訂輯之。數月而書成。以質於予。惟天道數十年。一變人事。隨之以今。曩之不同。而著其醇澆。示其嫩惡。即風俗之所以勵也。自康熙丁未。訖於今。茲忠孝節烈。或未彰者。志以表之。即教化之所以振也。方當明時。河中文輩出仕宦相望。近或感寥

聞焉。君以是役進。諸生而詔之。相與辨其義例。稽古編摩。文學之興。又將由此異日者。白圭振鷺之彥。蜚英騰秀。聯武駟軫。以追往盛。非使君之功。又奚屬哉。君益懋勉焉。以書第一之績。則蜀之文翁。桐鄉之朱邑。班史所列。夫何讓焉。會當槩本。使君欲叙其端。因舉是以為之說。

架度森整用筆橫逸直可遠追昌黎

最樂堂文集

卷之三

九

姚石波吏部時文叙

臨晉姚生懋誠。余探風所取士也。來見時。叙述家世。因及其伯父石波吏部年七十餘矣。自予告後。彌復不忘故業。日杜門勤勤著述。余心異之。既而吏部由所居數十里。扶筇而來。神貌淵粹。詞氣冲和。手出所為四書文一帙。就質於余。復抑然有以自下。余慙然曰。是縉紳先生之所難也。夫士列仕籍內外。馳驅事機。鞅掌數十年之間。勞精疲形。差幸可以少過。至乞休林下。釣山採水。起居無

最樂堂文集

卷之三

序

時從容自適。亦固有如其分者。乃往復舊業。勤學不倦。非習而安焉。取於心而注於手。未必其中之篤嗜如此也。讀其文。說理如數家珍。微氣深息。純以淡泊相遭。是其充積於詩書經傳者久。而不為怪僻奇奧之論。昌黎謂氣盛則言之短長。與聲之高下皆宜。又少陵詩。庾信文章老更成。吏部之所得。今豈異古所云也。髦而好學。誦美賓筵。余既心欽其抑抑之誠。復重所請。遂書於首以歸之。淡處設色。間處生情。幅裡行間。落落入古。

邱抑箴孝廉時文叙

嶺南多佳山水。其扶輿清淑之氣。孕毓瑰備。類產英奇。明時白沙甘泉。為儒者望。而瓊臺香山文學著書。先後相映耀。至於

國家天池紫溟。重秀增潤。其士之傑立而爭自追琢者。彬彬益起。番禺孝廉邱君抑箴。抱其所學。客遊洪洞。洪洞人翕然師之。予初未之識也。歲辛未來。觀察河東。取所屬次第。以探其風。因得抑箴擬試士卷。歎為無雙。既喜嶺海多才。如明珠翠羽。火樹

最樂堂文集

卷之三

主

珊瑚所在皆得。又竊疑其諸生祭酒。當為宿師。比來謁則翩翩少年也。謹執弟子禮。且告子曰。生躋禮闈屢矣。幸逢盛時。不敢以薄殖自棄。輒思有所樹立。學成而後歸也。因出所為四書文一帙。質予大抵茂於根核。而深其變化。光怪陸離。尤有陶鑄古今。凌暴萬物之槩。浸淫乎經史之久。而發摭內蘊。非徒苟為炳炳烺烺。若柳子厚所訊者。嗟夫。生於此。固已昭昭進乎技哉。方今聖天子特開恩科。網羅俊異。以抑箴之學之志。予知其

必有所遇與時揚王庭光羽儀簪筆佩綵潤色鴻業因出其所得於古者以施乎其用於生尤有厚期焉抑不獨在時文也

風流豈弟此文真兩得之

定襄令鍾君四書文叙

定襄為并州大邑。照林鍾君治之有聲。君用進士起家。早以文稱名江右。歲癸酉。山西行鄉試。君當司分校。入鎖院中。故事。凡分校貢士者。大中丞必先考其藝。以觀能否。既而君試第一。被賞於中丞。胡公。是時予執監試之役。因得讀其文。含精以止。配神以行。如善射者。剡注參連。為法與巧。從容備得其賞於公。而冠首也。固宜。君以分校暇。餘復取所試貢士之題。擬為之。若古所稱程文者。凡數首。

以呈於主司。及其僚列。咸愛且賞。歎且驚。謂其彩若五色之麗。其聲淵淵。若出金石。其匠裁於心。有異人者。予曰。不然。君文非特如此已也。夫文所以載道。學必宗於經。易稱辨物正言。書云辭尚體要。君志深氣純。學問淵穆。上下千古。腹便便。五經笥。故其發而為文。稟經以製式。酌雅以富言。燦然成章。具有原本。豈徒飾夸耀。浮以相炫。騫若世俗。鈞聲襲美。取悅觀。誦云爾哉。君所為四書文。甚夥。既仕為令。尚時時作之。不能自休。夫誠有得於其事。

而造之者深則樂其旨趣且終身勿忘伯牙之於
琴淵明之於酒所以相與周旋而成其篤嗜予將
舉以爲君况也甲戌之冬予至晉陽君亦以事來
會乃盡出其錄藏於篋者請序而發焉今夫爲吏
者簿書期會牒訴控愆或日夕不得休欲近文章
如諸生吟哦時恒苦無暇而君樂有餘閒析理抒
辭泉流颯發獨得若是何哉惟藏乎中者裕故所
處常逸而無所煩巫馬期治單父勞於戴星宓子
有鳴琴焉予於君之文知其爲政者從容而就理

最樂堂文集

卷之三

語

卽以是爲君一彈再鼓之樂可也

風神遙秀全得歐公宕逸處

岐山李先生旌表孝行詩序

歲已未予承乏苑川思獎人倫揚德化以副

聖天子孝治天下之至意凡邑之人有內行純篤者咸

勤勤申勸嘉予之聞岐山懷賢里蔚所李先生者
天性純孝人也甲子春移官涇陽時先生子耀如
方爲邑司鐸既權相得因得備知先生行事曰吁
休哉是所謂曠世罕覯者歟先生三歲失恃事繼
母孝謹甚母亦由是愛之忘其非已出十五始授
書成文章旋不忍其父居貧作苦因棄去儒業以

最樂堂文集

卷之三

語

謀養親者曰古稱椎牛而祭不如菽水之奉心勤
力計凡可爲供養具無不至以故家雖貧父母未
常一日不懽居十餘年其父既歿先生所以事繼
母者愈益誠會里中無賴素爲惡者將欲禍先生
先生不得已陰避去遠至漢沔間然時時思其母
日夕淚數行下爲見者哀憐久之事定先生負一
囊米徒步走數百里以歸曰此吾避禍教授時所
得粟久藏之將以奉吾母幸一嘗而慰焉於是爲
飯以進母喜甚飽而甘焉其鄰里之來視者若聞

知者莫不感動。然歸不數年。先生竟先死。方當歿時。尚切切恨不得終事母。命其子以白衣冠殮。曰：不如是。目且不瞑。嗚呼！史書所記至行篤性之士多矣。若先生者。雖古所稱孺子慕以終身者。何多尚焉。漢邴原少貧。聞父叱牛出耕。因流涕曰：身之不奮。而令父勤苦如此。發憤遊學。卒爲通儒。名稱天下。先生特以不欲勤苦其父。而輟書徒業。求安其親事。若與原異。要其所以用心者。與原正同。季路自百里外負米以養。古言孝者用爲美談。今又

最樂堂文集

卷之三

庚

得之先生。以與並傳於後。斯其奇也。夫孝爲庸行。能盡之者卒鮮。吾聞大孝必獲福。而善人恒慶其後。先生之行。旣彰彰若此。宜耀如震迅。以起騰聲。當時者哉。耀如初。舉於鄉。授直隸慶雲令。改司涇鐸。旣以其貴貴厥考。其邑之人士。復舉先生懿行。告諸當事。以請於

朝而被旌。於是遠近聞者。莫不欣慕樂道。相率爲之。咏歌。浸以成帙。予伏而讀焉。歎其足以發潛德之幽光。且使觀者景前徽。仰芳躅。而油然而深。其不匱

之思。不可謂非化理之一助也。故爲序。
色穠詞澹如蔚宗後漢諸篇

最樂堂文集

卷之三

七

黃東堦先生傳後序

乙丑之春予移任興元。延見州士大夫。因識孝廉
渭北黃君。君性樸。學有根柢。言論無支詞。予愛
其為人。且卜其一行作吏。必有矯然流俗之外者。
歲辛未。予由馮翊監郡河東。君亦以次年之夏來
為鄉寧令。鄉寧地多崇岡。民皆穴處。蒞斯土者。往
往因其磽瘠荒陋。甘自頽棄。無所振刷。唯君能耐
寒薄。以苦心與民相往復。三載以來。士勤於學。農
勸於野。困者甦。傭者歸。皆君撫循菑嫗之所致也。

最樂堂文集

卷之三

末

予既嘉其治行卓越。且尤喜曩時所以卜君者為
不虛。又意其持身服官。雖得之於學。而伉仺鏗鏗。
時見神宇間。當必有本乎家庭所傳。而承先烈之
貽者。已乃果知其為明社平令東堦先生之曾孫。
而忠臣之後也。先生舉天啟丁卯鄉書。出為縣令。
決疑辨獄。政績殊異。邑有巨盜。前令不能弭。出奇
捕誅之。將遷秩去。未及行。會王師入塞。南下山
東。在平城。破。先生曰。吾義不可苟生。即手刃其女。
自剄。以狗有為流言者。曰。先生遜匿去。實不死。久

之。

朝廷知其誣。始遣官祭之。而加卹焉。備載明史。噫。嘻。
若先生者。浩氣參天地。丹心照千古。至今猶凜凜
在望耳。

國朝顯幽闡微。崇獎忠烈。乾隆丁卯歲。有司奉詔書
訪先生塚墓。加之防護。於是武功令侯鈞。錄其遺
跡。上告陝大。中丞。而先生之大節益顯焉。予常上
下古今。負奇抱異之士。每因時為通晦。使先生身
際昇平。出其光明磊落之才。且有所樹立。以傳不

最樂堂文集

卷之三

末

朽。頹生。違其時。僅以一官。搜危城。蹈白刃。以死。宜
為天下後世感歎。而歛歛然。先生之志。挺然毅然。
而不可奪。而先生之名。亦自此與天壤為無窮。其
子若孫。固宜日盛而滋大。而黃君者。尤能以珪璧
束修之賢。奮中牟浚儀之績。以承其世。而光其後。
嗚呼。聞者可以慨然而興矣。君既示予以家傳。因
得讀之。而不可以無述也。乃辭焉。為傳後序。

序以東堦先生為經於中間。插一小傳。而始終
以黃君為緯。其叙黃君處。與後論東堦一段文。

字關鍵最緊似有意從退之張中丞序變化出
來

李霖書詩序

會稽李子霖書翩翩佳士也。好為詩。又時時喜出遊。自其鄉來。始蘇。問鶴市。訪劍池。客舍燈青。吟哦過夜半。或未嘗自休。蓋樂嗜為詩如此。於是予寓吳中。且數月矣。未嘗識霖書。一日從旅邸中忽相接。視其人温然以和。聽其言達而不夸。徐以察其為人。落落乎肝胆之照。而意志之合也。既得霖書於傾蓋間。因以漸見其詩。而李子亦躍然盡出其作者以相示。予唯古工詩者必資於遊。故杜少

陵當時踪跡。半天下。而後發為詠歌。縱橫變化。與山川相映耀。吐其奇。而一不能盡。今李子之於游也。亦遠且多矣。燕趙梁晉齊魯荆閩之郊。常跋歷焉。過其城郭。覽其土風。與夫按其遺跡。往事以憑弔。古今抒慨。於篇什者。誠宜何如。雖李子抑然善下。不敢輒自擬。少陵予特知其必有得也。且夫詩以言志。亦無不各肖其為人。是故謫仙胸豪而詩放。元亮機閒而詩逸。樂天神曠而詩遠。以李子之和其中。爽其外。舉其適然欲宣者。以見乎詩。而

道其情性。觀者於李子之詩。而如接其人焉。然則所謂工與不工。固又不必論也。居無何。李子以子將往京師。若有不能釋然於其行者。因爲之序。且誌別云。

妥帖力排界端莊雜流麗一篇勝處韓蘇二語盡之

跋西園雅集圖

蓋聞和氏之璞。天下之美寶也。待鑑識之工。而後能明。毛嫵西施。天下之姣人也。待香澤脂粉。而後能容。東坡諸人。乃曠代逸才。然不有是圖。與記未足畢傳其高致焉。夫人寄情泉石。其旨趣迥不侔矣。稽古樊川金谷。奇麗淫巧。非不富貴自娛。而所謂雅人深致。殊不在是。至如處隱就閒。守深山長谷而不出者。抑復繕情丘壑間。有唱而不必和。獨處而無與其語。以山林魏闕之思。夫固夷然而不層也。韓嬰曰。朝廷之士爲祿。故入而不能出。山林之士爲名。故往而不能返。入而能出。往而能返。其動靜閤闔。進退往來。斯無所往而不得也。之數人者。或負鼎而龍躍。或桑榆而鳳歌。潛初飛五。與時偕宜。故其進而有爲也。辟則雲之油然而出。岫也其退而有守也。辟則雲之杳然而歸。谷也。夫香芬起於椒蘭。清嚮生乎琳琅。命世而作佐者。必垂可大之餘風。高尚而邁往者。必有名勝之遺事。吾今披其圖。讀其記。而不覺恍如遇之。山巔水湄。曠然

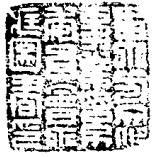
自得歌嘯之間吐納珠玉之聲眉睫之前舒卷風雲之色林籟結響調猶竿瑟泉石激韻和若球理所謂登山則情滿於山觀海則意溢於海者其意象當不易此吾不知司馬以獨樂名園其旨趣之相去爲何若也今以人之置身天壤間也揚之欲其明抑之欲其奧跡之欲其通廉之欲其潔之數人春陽秋陰各適其宜寄情一轍而咸自領其趣此殆如絲竹繁奏必有希聲窈眇聽之者恍聞如川流迅激必有迴伏逶迤觀之者不厭也

最樂堂文集

卷之三

壽

咀六代之華振五雲之藻誠足鏗鏘金石鼓吹
蕤林



最樂堂文集卷之四

目錄

遊龍門記

遊礮溪記

登華山記

河東賑災記

雞心灘記

萬泉縣重修學宮記

潼關書院記

最樂堂文集

卷之四 目錄

重建條山書院記

招壘里記

惠民渠記

重修寶雞縣署記

周貢士義學記

宜亭記

未央宮瓦硯記

龍虎圖小記

宜園記

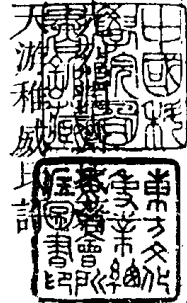
最樂堂文集卷之四

上海喬

浙東胡

受業馬

應剛中氏校



遊龍門記

龍門。天下之奇勝也。河自積石抱榆塞東行。折入中國。至保德天橋峽。高若建矜。又數百里。過宜川縣。地漸下且平。勢亦漸緩。又百餘里。逕河津韓城。兩縣間有峰。闔然傑起。夾岍東西對峙。劈立若雙

最樂堂文集卷之四

一

關洞間狀是為龍門。水經注云。河水南逕北屈縣。故城西有孟門山。即龍門之上口。宋李復云。禹鑿龍門。起於唐東受降城之東。自北而南。以至此山。又夏書言既載壺口。治梁及岐。諸儒釋禹貢。遂以為凡龍門西屬韓城者。即梁之南山。而其東在河津。亦即壺口之別峰。由數說論之。則所謂龍門者。當不止在是。然以河之入塞而南下也。其左右皆束以連峰石壁。峭立如鑱。如峽與洪流相複合。河亦馴攝盤轉。其中凡千百里。至此山開岍澗豁然。

分。關若由堂。奧忽出戶外。因以奔放。擺蕩噴風。霆浴日月。而又以其兩山分在秦晉者。合為一門。然則舉形驗名。龍門之稱。宜獨在此山。屬河津者。東距縣郭二十五里。傍有村曰神前。遊者自村入。約半里許。至山下。循麓而登。皆石級。屈折有亭數楹。頗華敞。少休坐其中。以望河水。浩浩下注。去不可窮。丹橋往來。輕若鳧雁。已而躋其巔。上謁禹廟。廟傳建從漢時。雖歲月不可考。特其殿宇棟楹。崢嶸巍壯。古色動堦礎間。其地益高。騁眺尤暢。望龍門

最樂堂文集卷之四

二

西山半在韓城者。有如浮屠。矗立濱河岡上。為看河樓。樓西亦為禹祠。雖河流中限而勢近相接。其峰紺黛翠。與神宮丹碧。林木村墟。烟暉霏景。悉收乎舉矚之下。而禹廟正南一峰。峒嶢特起。如虬龍奮矯其首。視諸山尤峻出。上復有樓。或名之倚漢。升而縱目。遠近數百里。畢見。望河自壺口來。纔若一綫。漸澎湃大至。簸撼岍谷。而龍門西山之北。有石橫出河中。若與其流相激。截者三河。磯且怒濤。浪驟蹴世。稱龍門為禹門。故爭傳禹門浪矣。下自

禹廟緣山西南行。有石岬聳峭。俯臨孤出。橫覆河上。或鑿壁架木。爲飛梁棧閣。構樓其間。可從樓中絕汲河水。以供茗飲。蓋昔時好奇者所爲。其西南偏距門稍遠。有石如小丘。與山斷不相屬。凡河水盛至。則分繞以行。傳爲禹所鑿。則土人之說云遊。旣已還。憩亭中。顧客而笑曰。夫世言佳山水。誇觀游之奇。浙江潮。匡廬瀑。峨嵋雪。洞庭月。供賞悅而快登覽者。至矣。予於龍門更有進也。思禹功而懷明德。睹表裡以壯山河。分控秦晉之雄險。扼形勢。

最樂堂文集

卷之四

三

之。要。彼。匡。廬。洞。庭。僻。在。西。南。者。曷。以。有。是。耶。况。乎。登。東。山。之。巋。然。俯。萬。景。之。前。陳。何。雪。與。月。而。云。勿。宜。而。特。夫。遊。者。之。未。數。數。至。也。予。前。守。同。州。今。來。河。東。龍。門。並。隸。焉。人。與。地。似。若。有。夙。契。者。因。得。畢。遊。以。極。其。觀。暢。其。趣。用。書。岬。石。識。歲。月。云。爾。

李將軍吳道子畫得意山水。乃有此法。橫披鉅幅。寫盡天地大觀。

遊礪溪記

礪溪出寶雞縣東南雞峰山下。水經注所謂渭水東逕陳倉縣南。又東逕郁夷縣故城南。右則礪溪水注之者也。雞峰蔚然深秀。林木茂美。中多神祠。每歲方春。遊者自遠而至。溪涓涓巖石下。已乃漸廣。約里許。有石特起。俯溪上。高若建屋。其巔寬平。如臺可登。下瞰泓澄。含翠浮碧。淨鑑毛髮。慄然以清。世傳太公避紂常隱於是。而釣焉。考太公少壯時屠牛朝歌。賣食棘津。其地皆去此絕遠。後乃釣。

最樂堂文集

卷之四

四

乎。此。豈。其。轉。徙。關。間。晚。從。羈。寓。以。來。此。歎。其。起。爲。文。王。師。相。遇。實。以。釣。文。王。始。居。岐。旣。而。遷。郢。終。乃。造。郢。郢。則。汲。冢。書。所。爲。程。者。遠。在。豐。西。岐。又。在。郢。西。距。礪。溪。近。故。得。獵。至。其。地。而。史。編。之。卜。後。車。之。載。意。尙。當。在。文。王。治。岐。時。也。傳。記。率。云。文。王。得。太。公。年。已。八。十。莫。不。感。其。事。之。奇。且。歎。其。遇。之。晚。然。公。封。於。齊。百。有。六。十。而。始。薨。則。方。其。釣。時。適。猶。其。壯。何。晚。之。云。哉。諸。書。或。言。太。公。釣。以。直。釣。或。且。謂。彼。假。術。以。說。文。王。故。三。百。六。十。釣。廣。張。其。辭。用。相。

聳動大抵皆不足信。要當其時。遊跡遠去。以匿於山澤而坐磐石。歌淪漣於溪之傍。因以託其志。雖千載上其風。尙可得而想見者焉。呂氏春秋謂太公釣於茲泉。剖魚得璜玉。蓋溪卽不韋之所號。茲泉者。又以知其名之異也。石傍有太公廟。廟甚古。昔時遊者。多賦詩刻石置廟中。然問之土人。溪竟未常有魚。非徒釣不可得。未知太公釣時。然耶。否耶。溪逶迤北流。凡數里入於渭水。

陸離斑駁古色一片唯元和人有此筆墨

登華山記

岳有五而太華之神秀。冠於崧衡岱宗。山海經謂其削成四方。其高五千仞。峻極天表。險絕人境。稱名山之宗。岳東西南凡三峰。其南峰為蓮花。視兩峰高逾甚。然自下望之。三峰懸谷。常如一峰。隆隆正起。若古章甫冠狀。必登其巔。則分明對出。巖菡萏。數辨拆。故謂之岳蓮矣。前世入華山者。多以為神仙之遊。自韓退之投書與家人訣。傳者爭畏其險。或裏足不敢往。客有至者。徘徊其下。仰望而

已。願予觀元明時。王履道以下。及袁中郎。李之椿。十數公。亦常徑遊。遊亦各有記。讀之。喜其與於境。而寄於觀也。意恒軒軒動。特未暇一至焉。乾隆十一年。守官同州。事來華陰。因抵岳祠。祠起漢世。規模壯鉅。宏麗稱神明之宮。怪栢森立。多數百歲。有最鉅而中空者。謂植自唐。開元中。云自祠南行近十里許。有觀曰雲臺。宮曰太素。皆道士所居。宮南又幾半里。得郝氏園。園竹數萬竿。交翠蒙密。不見日影。坐琅玕林中。宜奕宜飲。宜布簟。卧而尤宜於

暑盤薄久之不知外事之若忘也自圍至華山峪口有玉泉院傳云宋處士陳搏舊所居搏既仙去其徒以搏嗜睡為之像若偃卧者藏院中以奉焉院有怪石數片形如龍蟠清流繞其側古木虬枝婆娑偃蹇院中入曰此無憂樹也會日且莫遂止宿院中因問道士祭山若何為具言崎嶇倍屈上下奇險及見聞諸景狀明日早起從道士食訖即引三四人出院行凡五里入第一關又四里至希夷峽陡崖百尺人穿石洞中行既出峽西折四十

最樂堂文集

卷之四

七

餘步為第二關大石中分狀如關門類斧劈者又三里至杪羅坪坪勢稍夷曠由第一關至坪多幽壑曲澗而張超之谷車箱之潭種藥之坪壺公之臺在山麓者皆左右繞焉踰坪而上為十八盤以山最陡崩必旋盤十有八折乃得升故以之名盤既盡為青柯坪地坦以舒草木鮮茂中列祠宇有館曰青柯計距玉泉已二十里矣祭岳者至此甫及其半必坐息少休然自第一關來雖崑嶽側塞尚可就土人之健且習於險者以籃輿舁至坪所

過此則千尺幢一峰直上中陷如雷步不得施水經注謂之天井者也非易裝短衣仰挽鐵絙趾躅絕壁如猿猴攀援度終不可上以故遊者憚其艱至青柯坪往往輒止予既度幢仰見天光如從井中出為之汗涔力疲勉而前歷百尺峽峽險如幢東北行二里過二仙橋見鐵杖橫貫壁上架木板為飛梁下瞰無底度者面唯攀鎖屏息瞑視踐板以過板不盈尺躡之振振然益危惴念昔時鑿懸度施設窮人力疑鬼神所為自橋益進為老君

最樂堂文集

卷之四

八

翠溝為閻王碓蒼龍嶺嶺兩山中斷溪深不測有石若橋者南北相屬通往來徑凡長二丈許形橢以削類天台石梁望者心悸然必度此乃得至岳上予既登太頂謁顯靈宮觀玉女井仰天池即圖經所為太乙池者水纔一泓冬夏不盈耗顧瞻仙掌指拇朗列如抵如擎俯視瀑布從百尺峽下垂玉虹沈沈倒銀漢而挂天紳矣遠望河涓細僅縈綫其南連山奔峭如海濤起沒無際莫知紀極尋朝元洞洞口風謾謾出吹寒凜毛髮不可入乃止

初道士爲予言。岳多巖戶。洞室。仙靈秘跡在焉。其景杳幽殊異。非數日留。不可徧窮。予牽於事。視日已中。於遂取道。還循峽綠。曠復下。至青柯坪上。顧其傍有所爲。迴心者。不自知向之勇於往。而忘其聘盼也。比甚暮。仍還止院中。剪燈取酒。興益清曠。不復思睡。風泉竹樹吹萬之聲。烟暉日景。變眩之色。岑蹊岫徑。窈窕之趣。洞姿石態。詭倣之觀。墜危梯。澁絕曳之險。凡升降上下之得於岳者。悉集乎前。若目猶載之意。猶領之也。遂濡墨綴筆。而記登

岳

大題目他人爲之。便有許多收拾不來處。此則烏獲扛鼎力餘於身。有總提有總結。中間段段環迴鎖束。其叙述詳畧錯綜意態。百出更無一筆與前人相襲。豈非鉅手。

河東賑災記

五行之氣。不能無偏。而災沴作焉。堯水以九。湯旱以七。帝王遇之。其軫惻咨嗟。經營拯救。下民於是託命。而陰陽所戾。不能害焉。我

皇上惠黎元。求民莫矜其疾苦。予以安全。歲祲或逢。卽

視其重輕。加之賑卹。往往沛

恩施於常法之外。則堯湯之仁也。唯河東地。斥土燥寡。

水澤之潤。特恃雨暘。順若年。乃告成。或有亢烈。卽

病歉。獲乾隆壬申。秋七月。旱甚。屬城十一。曰解州。

曰永濟。曰臨晉。曰猗氏。曰虞鄉。曰榮河。曰萬泉。曰安邑。曰夏縣。曰芮城。曰聞喜。並以災告。而解永濟臨晉安邑猗氏災尤甚。炎風赫曦。中野如炙。穀之藝者。無以華實。粟價日高。勢將大饑。予以告於中丞方伯。而爲籌其備。計雖州縣皆有常平。然貯穀恐不足用。聞康熙中。令河南歲留漕二十餘萬。貯在陝州。倘關中儉荒。則以濟之。因上議。晉中丞救荒。有給粟以賑。無食者。有出粟。令民得借貸者。有出粟平價以糶。令民得易市。而賈販富人不得增

長其值。至日益貴。以困民者。今河南既多。聚粟請移。其巡撫借二萬。遣官運至之。則備者裕。而事無患。然未即行。而豫撫以八月。首上疏。言中州界連秦晉。向時山陝歉收。每資豫粟。今河南常平穀石尚多。比聞山西及陝西皆旱。成災者多。可於河南漕穀內分撥協濟。

上是其言。且下晉中丞。中丞奏謂臣至河東。親勘災傷。

并籌備賑糶。竊以隣省通融。不如本省調劑之便。今已就近撥運臨汾襄陵太平曲沃翼城浮山岳

最樂堂文集

卷之四

十一

陽洪洞趙城絳縣垣曲平陸諸縣倉穀八萬二千石。又酌撥霍吉二州及靈石鄉寧平遙介休孝義縣溢額餘穀四萬三千七百餘石。合之解州永濟等十一州縣常平穀三萬八千石。總計為穀十六萬四千數百石。足以敷用。似可不煩再藉豫糧。多糜運價也。章既上。所運諸穀亦漸次至。遂於十一月行賑事。

國家功令。凡縣災僅五分者。例不賑卹。

詔書使皆賑之。其災六分以上。民之極貧與次貧者。

令加賑一月。於是聞喜榮河萬泉芮城諸縣被災輕者。亦計口給食。而預卹焉。予乃飭官吏分司監散於縣邑。其解州永濟臨晉猗氏安邑。則親視給之。會是時。晉中丞召還京師。而少司馬胡公代為山西巡撫。至則首問賑事。且以前中丞所言穀已足用。不煩借河南。其果然否。令河東道更計其事。予言於胡公。今年永濟等十一州縣旱災。籌畫賑撫。自十一月至正月。畧已均敷。且令晉賈就陝西榆林販糧。而陝西鳳商販亦由華陰三河口至

最樂堂文集

卷之四

十一

永濟。匿河鎮約五六萬石。舉目前論之。似可無煩。河南粟。但來年春至。麥秋其期尚遠。宜為預謀。合得河南米二萬石。共解州永濟臨晉猗氏災重之區。請各貯三千石。若聞喜榮河萬泉虞鄉夏縣稍輕者。請各貯米千六百石。以待平價糶之。庶幾有備無患。宜遣丞倅一人。率佐雜數員。於解凍時赴陝州。借其官吏。即其處僱船艘。自平陸逆流而上。運至大慶關。使永濟縣於黃河上結棚舍。以收貯之。檄令各州縣速相接運。則事便而易集。至

於榮河萬泉二縣所撥之穀應循黃河直泊榮河
西城外轉運尤便也胡公採其議於正月入告遂
致河南米五萬石云其米分貯永濟者二萬臨晉
八千猗氏虞鄉各六千解州一萬於是貯粟既裕
歲雖災而民不恐穀價亦無翔湧焉其十一州縣
在賑列者計其民男女小大為數凡二十八萬二
百九十四口其用穀為數凡十五萬八千九百九
十石有零至十八年夏麥大熟收或過倍河東之
人權踴慶溢咸謂

最樂堂文集

卷之四

三

天子恩德矜我災雋慈喚懇惻是以和氣翔洽轉為豐
年沐浴咏歌雖官其地者亦為其民喜予惟古謂
救荒無奇策唯蓄積多而備先具則可恃者焉昔
之賢士大夫任司牧者災未至而先為籌故臨事
從容經畫盡善富鄭公於青州趙清獻公於越范
文正於蘇民忘其災官不知擾是其可貴也予以
陋拙徒欽其風而勿能逮特官於是當歲氛人饑
思為計安集以無負
朝廷任使之意而又仰

湛恩之江濺及羣生唯與河東之民日頌謳於無
窮云爾

真實心經濟之文規畫情事處如聚米成山川
形勢曲折無不備到真煌煌大篇也

最樂堂文集

卷之四

十四

雞心灘記

非公無以服天下之爭。非和無以集天下之事。知其理者。虛心平氣。不以多尙人之心。私求自勝。於是定紛處衆。或庶幾無失焉。乾隆丁卯歲。永濟朝邑之民。以河灘地相聚。訾怨不可解。永濟人欲盡得其地種之。而朝邑勿服。蓋灘生河中。兩縣耕者雜田其間。且數歲矣。永濟名其灘曰雞心。朝邑則謂之夾沙。自昔秦晉以黃河爲分域。然實共之。至明隆慶中。河徙道穿朝邑南行。移朝邑大慶關。

最樂堂文集

卷之四

十五

於東岬。由此朝邑與蒲州永濟地尤近接。而河沙漲淤洲潭之生其中者亦兩縣均屬。在晉人固不得獨有也。先是大慶關鴛鴦諸村民。屢以河灘爭動千百人。勢若公戰。歷康熙雍正中。兩遣大官核視爲之區域。設界墻。限別之。然後畧定。至是復以灘爭。兩省大中丞乃各遣其屬吏。約日會境上。而爲之議。其首議者永濟令費君舉。雍正七年例。請均其分。使永濟朝邑各田其半。衆以爲允。俄而其說中變。凡再遣官持意不能合。時予知同州府。陝

中丞以未曾議也。檄使往蒲。與其知府李更共計事。予至河東。拜謁其監司。時有議分灘地以爲永濟當得十之六。朝邑僅應得十四者。予願唯唯聽。且持其是。顧方初時。與李蒲州及其監司語。尙頗齟齬。又紛覆久之。始稍稍合。夫以朝邑十四論分地。蓋少。予官於秦。宜爲秦人。袒然竊自計。欲私秦人。則議必爭。爭則事徒債。而無以定。使秦晉之人日關河上。相讐益深。久失耕業。非所以安百姓。奉職守。且嘗至所爲雞心灘者。而審視之矣。其地西

最樂堂文集

卷之四

十六

厚多腴。東薄多嶽。以秦之四足以當晉之六。是朝邑雖如議。言僅應十四。於秦民固無所歉。尙欲爲之爭。多寡哉。是雖未嘗顯言。予固熟籌之。非特不敢私。且謂爲秦人計。當如是也。於是復陝中丞奏上之。章下戶部。恐措置未盡。使山陝中丞再遣官勘定。明其分界。俾爭競永息。兩中丞乃復遣監司四人。率予及蒲州府。與永濟朝邑華陰三縣勘議。監司雁平道葛公等。既至。環視審度。咸以灘屬河中。本介秦晉間。向者永濟人指大河爲界。以拒

秦民而官或主之不可爲是唯瀕河佃種之民永濟耕多而朝華耕少宜以四六爲分卽在秦晉無所偏永濟朝華人聞之亦皆謂官於我無所厚薄遂爲明其分界定議以復兩中丞兩中丞訂期親履會勘照議覆奏奉

旨

俞允予與署蒲州守李潞安守方率同各縣令丈其地永濟所分得地一百三十六頃四十六畝有餘朝邑所分得地五十三頃二十畝有餘華陰所分得地三十三頃三十二畝有餘仍築牆表樹以

最樂堂文集

卷之四

七

別疆域其北界對高家社其南界對鳳皇嘴仍示以康熙中所定山陝奸民之律以禁其爭而其地界於兩河定爲官產就其已闢者歲徵其租穀令潼關永樂兩司馬收貯之方當丈時予令於灘東沙土薄瘠者除去三百步許不在丈列以與永濟而稍補之蓋予雖非晉吏念秦晉之民猶一也嗟乎是役也其民雖誠貪利多悍易爭然實易處耳向令始時議均分者守而不更卽一言定何致多爲紛紛哉予移河東及三載兩河之民咸帖然故

書之以爲雞心灘記

開手提出通篇主意已見千鈞筆力中間逐段叙去反覆變化而歸於整密得此文足爲秦晉兩地約法永示後來

最樂堂文集

卷之四

六

萬泉縣新修學宮記

教化為政治之先。學校為教化之本。廟學者人材所由起。禮樂所由興也。昔先王建學必祀

先聖

先師。晉武皇帝皇太子親釋奠於太學。元魏文成帝詔宣尼廟。別勅有司行薦享禮。凡所以明倫復古。尊崇祀典。由來舊矣。我

皇上

政一教洽。文運益隆。幸闕里祀。太宰屢告天下郡邑。以廣修文廟為首務。備承宣之職者。率以崇廟貌而潔烝嘗。仰副雅化作人之意。而朝廷即因是

最樂堂文集

卷之四

九

以殿最守令禮至重也。萬泉北顧平陽。南瞻蒲坂。向為唐虞甸服。山川美淑之氣蔚為人文。窮經嗜古。代有傳家。惜以儒術疎畧。教化泥於不行。有志之士莫不靡然成風。自甘頽惰。長民者果有以修明而振作之。安見惟魯無文之鄉。不可變為文章。禮樂之區。耶。邑宰張君以三韓名俊。蒞任茲土。登聖人之堂。而棟宇摧殘。時懷震陵風雨之憂。辛未秋。倡捐廉俸。邑士大夫亦樂輸其力。以襄盛事。於是庀材鳩工。自殿廡至於戟門。高其基址。大其閤

聖天子

以立教。下有良有司。以振興之。將見學校修而矣。今上有。道衰上不知所教。下不知所學。乃并其法而亡之。代而上教本於身。三代而下教寓於法。自詩書之。之夏美哉。是役也。張君可為知所先務矣。余惟三。以宏其制。屈計若者為陶。若者為木。若者丹堊之。役若者匠役之勞。經始於辛未之秋。落成於壬申。閱翬飛翼。棘煥焉惟新。次及名宦諸祠。向所有者。擴之無者增之。而且移建魁樓。以復其古。設射圃。

最樂堂文集

卷之四

十

教化行。教化行而民風變。民風變而治道彰。豈徒曰修舉廢墜而已哉。余故樂觀其成而為之記。氣味醇厚。議論正大。當與曾王諸學記爭勝。

漳關鳳山書院小記

嘗聞人之遊也。必欲入都。都多奇觀也。入都必欲觀市。市多異貨也。遊都邑者。心厭觀於市者。意飽况遊於道藝之際哉。浙中唐樂亭先生。官潼城司馬。捐置學田若干畝。其造就人材之意。至敦篤也。及司馬去。歲壬申冬。蕭山趙侯。以別駕來兼是篆。續先生未竟之志。於學署東偏。闢其地為入學之肆。功未竣。侯又奉檄他往。頃之復承簡命來守斯土。侯喜得遂竟其事。曰是固不可少緩。

最樂堂文集

卷之四

三

也。鳩工庀材。閱三月而落成。堂廡門墻。煥然皆稱完構。於是延師儒。集生徒。朝夕唸誦其中。即以學田租息。充其膏火。復為木主祀樂亭先生於講堂之北隅。誌其所自也。既而侯寓書河東。屬予為文以記予。唯古者家有塾。黨有正。州有長。誠以學者。離群索居。蔽其所習。則固陋乖僻。無以自進於道。今萃其俊者。秀者於一室間。如入五都之市。磨礱引削。俾咸趨大匠之門。敦樸之業。著浮偽之競息。或者教使然也。歐文貞曰。以不倦之意。須遲久之

功。至於禮讓興行。風俗純美。然後為學之成。於諸生。蓋有厚望焉。是堂也。門迎鳳岫。卽以鳳山顏院額。他日鳳鳴高岡。或乃造基於此歟。

從引喻起一筆。卽落入本題。何等高老。以下如寫胸中成竹。節節自然。雨葉烟稍。滿紙交翠。

最樂堂文集

卷之四

三

重建條山書院

安邑條山書院。重建於乾隆二十年。凡數月而竣。為堂三重。正堂及後皆五間。為複堂之皇十二間。一附於中堂之前者七。一附於後堂之前者五。為棚場二十六間。東西分列正堂之前。為亭二。一四角。一六角。四角者三間。兩右柏人立。所謂雙柏亭是也。門再重。為大門三間。為儀門三間。大門之外。為坊一道。為水池。如半月形。凡此皆舊有。今重修者。為諸生齋舍三十二間。東西各十六。分列中堂

最樂堂文集

卷之四

三

後堂。左右為角門。儀門之旁。左右各一。南出。為角門。正堂後堂之後。左右各二。東西出。為角門。雙柏亭之後。左右各一。北達於園。為庖。為茶廚。為廡。為輿。皂鐘師鼓人之舍。各如其位。以次而舉。凡此皆新建者。先是安邑舊有書院。乾隆十年。學使者移駐解州。邑令佟濬始改為書院。又倡紳商捐輸。以千金歲為息。資膏火費。校官杜登瀛嘗董其事。課有成。及是。李令本。樽踵而拓之。圯者新。缺者補。於是規制大備。夫書院與學校相表裏者也。學校與

古之有國者。並建書院。興於宋元之間。今之州縣之吏。學校則奉令甲制。例為之。書院則自為之矣。如其為之。而括人之財力。不出於己。勤其名。而因以為利。不如其勿為可也。為之而度之。經立之。師日有省。月有課。德行以砥之。文章以發之。則其所以為書院者。雖愈為可也。由前之說。吾固知李君之無有是。由後之說。吾又期李君之進於是。傳曰。百工居肆。以成其事。今安邑諸生。有其肆矣。不患不成其事。然則安邑之文教。大穰。蒸蒸益進。可知

最樂堂文集

卷之四

三

也。李君以循卓。列計。章行。將遷去。而猶汲汲為安邑書院。至割廉俸千金。則自此以往。無不振興其文治。以斷作人之盛。可知也。然李君之為。不獨安邑。安邑不獨李君。惟佟令克建。厥始。惟李君克圖。厥成。惟後之吏。茲邑者。克慎守。勿替厥終。茲誦禮教簿。領文奏之事。合而吏道昌。其惟條山書院乎。前半點次。如山列筭。後半發揮大意。則江海迴瀾。容與無盡矣。

招壘里記

招壘里在寶雞南萬山中。去縣郭絕遠。為人跡所罕至。乾隆初。予令寶雞。按縣版。得其里名。以問吏。吏曰。是僻處山谷。與外邈隔。前來官此者。雖出行。縣卒未有一往其地。蓋畏其荒險而憚崎嶇也。予顧謂吏知縣事者。凡山川里居土風氓俗。其遠近多少。饒瘠若為澆樸。宜周覽目省。麗於政。寧險遠自惜耶。吏曰。然。顧往實難。居無何。屬當巡行。因戒吏卒往里中。出郭渡渭水。至南山下。山盡闔。勢不

最樂堂文集

卷之四

五

可進見兩崖間。忽訝坳若扉。半放土石中。裂類斤斧鑿刻所成。然狹逼甚。望之疑徑道無所通。吏前告曰。此往招壘路也。予勇而入。視其間。纔容一騎行。導從不得列。羊腸偪屈。蛇盤迴紆。宛轉循峭壁。仰視天光如在井底。度行且百里。已日暮。無止舍。得里人穿室山間。為神祠者。僅一楹。就休其中。明日復行。約五六十里。許連山皆分境。忽大闊。平原廣陌。井聚廬落。悉見馬首。意方豁。如吏曰。即招壘里矣。里舊編甲凡六。居者數千家。其地宜五種。而

菽麥尤盛。其舍與吐腴而田多膏壤。故歲常登。其材木富而桑柘葉。蔬足於資。其俗安於耕蠶。供衣食。吉。凶。里相婚姻。隣尚和樂。而寡訟。閉居其間者。蓋幾若自為一世。然亦以其去城郭之遠。而縣邑之人常不至也。以是絕去譁囂之風。而久安樸愿。予少時讀桃花源記。特以為出於作者之寓言。及觀於是。始歎與淵明所云。未有異者。雖然。向使予怵於吏之所謂難往者。卒亦如前為令者之勿肯至。亦烏知其俗淳境美有如是哉。里中之民自少

最樂堂文集

卷之四

五

至老。既未嘗以事涉縣廷。見官府。其賦稅亦不勞催科。凡田舍市易。不為券契。以口成質而已。亦訖無變者。嗚呼。是猶太古之餘。而樸未散歟。特問其人。多未嘗讀書識文字。孔子與冉有論衛庶。以富以教。予於里俗之美。而歎其不可無教也。於是為造講舍。凡六楹。買田五十畝。擇諸生良謹者為之師。使詔其子弟一歸於學。俾禮義益明。而孝友睦。姻成俗。愈厚。為令者與父老。倘尤有樂乎是歟。里之四周。皆群山包環。聞其西入山道路險窄。若予

自寶雞至招壘者。凡數十里。中豁大谷。復爲墟井。自此可達鳳縣。其東山徑亦如之。凡百餘里。至岐山縣。北出爲五丈原。昔時魏延語諸葛孔明。欲以五千人出子午谷直抵長安。卽其處也。予旣去里中。後牽於事。數欲再往。不果。思其俗之淳。與其土風之美。蓋久之不忘。因記焉。以告後爲政者。

異境奧區。妙筆一經。寫出令觀者神遊。其際身心曠。然後不可無教一段關係。尤重是大結穴。必有此方。不僅與王無功醉鄉等記同稱文章

之工

最樂堂文集

卷之四

幸

寶雞縣惠民渠記

功。莫。便。於。因。利。事。莫。患。於。畏。難。不。知。其。利。而。不。能。用。是。爲。棄。利。然。知。其。利。而。不。能。用。則。畏。事。之。難。而。因。以。墮。其。功。非。令。長。所。以。爲。民。計。也。予。初。宰。寶。雞。至。邑。之。李。村。見。其。中。民。田。數。百。頃。皆。平。壤。然。傍。無。水。澤。唯。資。雨。於。天。設。歲。旱。乾。卽。盡。爲。赤。土。種。無。獲。者。私。計。縣。北。鄰。汧。陽。汧。水。自。北。而。南。行。六。十。餘。里。東。流。入。渭。汧。性。甘。而。肥。農。人。引。以。溉。田。利。尤。溥。思。渠。引。以。澤。李。村。之。人。顧。濱。汧。西。岍。皆。崇。岡。峭。壁。土

最樂堂文集

卷之四

夫

石。雜。襲。若。障。若。扞。勢。不。可。得。渠。予。以。爲。鑿。石。穿。土。溝。而。深。焉。水。當。遂。可。引。因。集。掾。吏。父。老。計。其。事。咸。曰。是。誠。甚。善。然。明。時。鳳。翔。守。常。議。請。爲。渠。矣。終。以。費。煩。輒。止。今。誠。欲。爲。之。恐。從。事。甚。艱。而。效。且。難。必。子。告。之。曰。計。者。事。之。本。也。需。者。事。之。賊。也。故。爲。者。常。成。行。者。常。至。且。吾。所。以。不。憚。勤。勤。而。規。此。者。誠。見。役。雖。煩。而。利。實。多。苟。必。以。難。爲。畏。是。議。阻。於。明。時。者。功。復。廢。於。今。將。聽。此。數。百。頃。者。而。長。爲。稿。壤。豈。予。所。以。爲。民。計。哉。乃。召。工。徒。期。日。勇。穿。之。日。任

工六十人。顧費無所出。則取俸錢給其備。值李村人聞之亦大喜。曰。縣大夫爲我如是。相率供其飲食焉。始乾隆庚申仲春。訖壬戌之冬。凡三年而渠竟成。其所開石渠高五尺。廣三尺。石旣盡。屬於土渠。計石渠爲丈八百。土渠高五尺。廣六尺。計土渠爲丈一千三百餘。合凡二千一百餘丈。泝水之流大入焉。以達乎李村。所爲數百頃者。旣悉溉。且澗其傍田。雖甚旱。無恐。先是功且半。鑿石將盡。有石如夏屋。高出而狀圓。號龍一頭。蓋土俗所名。李村

最樂堂文集

卷之四

堯

傍居人謂其里風水所屬。爭前相撓。予不欲與強。假言龍得水則活於汝。尤益。且鑿之而泝流南。迅汝得置水磨其間。因以致利。不愈善乎。其人皆喜。諾曰。唯邑大夫命。乃鑿其左方。中空空然。更右鑿之。試灌以水。水盈而溢。如瀑布下垂。聲潺潺响山谷。觀者以爲奇。旣而功大竣。以告於府。太守羅公錫其名惠民。李村人與邑縉紳父老咸謂不可以無記。夫是渠之穿。議始前。世然以其難。而卒罷而幸成於今。子豈敢因是。自以爲功。顧唯決於始。而

勿。急。於。終。不。以。勞。自。惜。而。忘。其。艱。且。煩。以。致。民。利。使。歲。不。能。災。而。耕。者。樂。飽。則。庶。幾。予。之。所。以。爲。心。是。役。也。歷。時。月。凡。三。歲。任。傭。幾。數。萬。人。而。予。所。捐。俸。金。積。筭。亦。甚。鉅。其。受。事。而。往。來。董。役。者。益。門。司。巡。檢。徐。廷。杰。與。有。績。焉。因。併。書。於。石。

實心實政却無一語張大之意是身分更高處其叙事極分明又極簡盡洵非作家不能

最樂堂文集

卷之四

三

重修寶雞縣署記

縣之有署一邑之綱紀所自出焉崇門峻宇丹堊整齊使民瞻焉知尊卑而起敬畏也寶雞置自嬴秦其為縣署初始不可考特其來甚久而署前鐘鼓樓則設於明成化中亦幾三百年矣前時官斯土者率以去來靡定傳舍視之莫肯修葺是以歲月漸深傾圮益甚乾隆肆載余膺

簡命來宰寶雞始入署睹其危樓骨立岌岌可虞升其堂斷砌盈庭榛荆交宅至東西吏舍若令所居

最樂堂文集

卷之四

三

破壁頽垣幾不蔽風雨顧之喟然以為敝若是何以聽政涖民表瞻望哉思繕而整之而是時邑當積疲之餘百務弛廢則念古為政者持之有本末施之有次第尚未暇及是也於是條其急者理其弊者去其蠹者剔其病者既五年而冗役者汰除派累者禁止流移之困者恤道路之弗者治其民之疾苦漸已蘇鑿渠以溉早闢山土以廣田勸課蠶桑充裕倉廩其民利稍已興而知奮則又立書院置學田以示之教而士亦咸知向於學徐自

計曰數大者既具則署之修事當次及其可委而弗承會歲癸亥穀麥大熟訟者益稀民氣和樂乃於其秋出俸金召工役首循故址重建

聖諭坊於大門之內次及儀門與聽政之堂若吏舍廨

字圯者楹之缺者補之振欹扶傾各就整理其大門鐘鼓樓五楹薨瓦之飄飄者翼而覆之椽柱之朽落者更而新之基礎之敗沒者甃而鞏之厚其垣墻俾壯且固雖輪奐之美無增華於昔而樹臬表望煥然巍然顧斯署也庶亦足以具民瞻垂永

最樂堂文集

卷之四

三

久矣有為風水之說者曰署之形勢前峻而後卑是樓過高於法非所宜盍更其制而易以屋焉於官當尤利予曰夫鐘鼓之設所以司晨昏示有警也蓋非居高無以聲遠昔之人之為樓也於義豈無取爾哉予唯不敢傳舍視其署而必從事於此焉若陰陽之占利害之說非意所及也若云改作予不敏請以俟後君子

不肯以傳舍視其署是作記本領讀其文足知政績足備官箴

朝邑縣周貢生義學記

朝坂乃馮翊名邑也。環山帶河。清淑之氣。鬱爲人
文。窮經嗜古。代有傳家。自操奇贏者。挾厚資以炫
耀閭里。一切少年英俊。大半聚之市廛。故挾筴而
居者。日益寡。貢士周應璧。行修經明。樂敦古道。惜
其人之爭逐乎利。將卒棄詩書。背仁義也。乃慨然
起捐資。構書舍十餘間。學田五十畝。遠近有志之
士。從而肄業者。不迫不拒。噫。應璧之爲是舉也。猶
存家塾黨庠之遺意歟。吾見後生小子。進於有德

最樂堂文集

卷之四

書

而有造者。皆周子樹之風聲。殊堪嘉尚焉。今以後
十年樹木。百年樹人。其勿風雨漂搖。鞠爲茂草也。
周子勉旃。

數行落落意無不舉。末段抑揚唱歎中。寓勸勉
神味無窮。

宜亭記

有亭於馮翊之署。而宜其名者。爲之記曰。是亭也。
非亭也。而必名之曰亭者。何也。亭之義。爲停花月
爭妍。風雨畢至。過而不留。無停之者是亭。而非亭
也。句不求解。飲不厭醉。樂此不疲。有停之者。非亭
而亦亭也。而亭必名之曰宜者。何也。雅人逸士。不
登碌碌之場。亭可宜。而是亭非宜也。軒冕泥塗。絕
少閒閒之候。宜是亭。而不宜是亭也。噫。嘻。異哉。亭
何以宜哉。予曰。有宜亭。必先有宜人。其人非雅非

最樂堂文集

卷之四

書

俗非動。非靜。而後非亭。而亭非宜。而宜也。有花月
而宜。無花月而亦宜。有風雨而宜。無風雨而亦宜。
時而抱膝長吟也。時而披襟浮白也。琴聲鏗然。鶴
鳴翩然。有亭而宜。無亭而亦宜也。

蕭疎俊逸風韻可掬

未央宮瓦硯記

凡硯之材皆以石而瓦稱者四曰羽陽曰未央曰銅雀曰香姜羽陽秦時宮瓦也與未央殿者並出秦中香姜則北齊高氏所為與魏臺銅雀俱出鄴中然羽陽未央之瓦世既不復見若香姜一片人知之尤少其硯以瓦著而間見於今唯銅雀耳又率多贗者夫瓦本不中硯是數者獨貴於古何也論者以為凡鐘鼎之屬入土千百年精氣入而粗穢除故光彩蘊含英精盡發唯瓦亦然是以發地

最樂堂文集

卷之四

五

而出含滋抱潤膚理如玉質細且堅不垢不枯瓦之有餘愈於石之不足矣予署守西安日有華州進士史君好奇嗜古相從往來一日遺予硯三皆瓦為之其二差小而方其一者規圓若鏡含澤抱腴色紫如馬肝試摩拭之猶琢良質於端州之溪視其腹有篆款曰長生未央予得之快然問所從自史君曰漢甘泉未央址今時尚存過其傍視其溝隧礫鱗積因刺取以歸召工製焉予讀劉原父未央瓦記在宋時已極難得夫自蕭丞相為

漢造此宮至今幾二千年其陵谷代變當時甲帳竹宮蜚廉天鹿之屬久已散為萋烟蕩為冷風是瓦也零落飄覆於荒墟蔓草之間風雨不能泐星霜不能變復出於世以為人用是宜可愛而珍焉遂積藏之以示好古者

瓦之有餘二語包得多少道理在文更舊峭饒逸姿

最樂堂文集

卷之四

五

龍虎圖小記

馬將軍鎮蒲與予為僚。他日示畫龍虎圖一卷。將軍自言昔於塞外古祠中遇道士。不知其姓名。能數日不食。因持菓啖之。道士遺以此畫。遂去不復見。予唯龍虎皆神物。而道家丹汞事。必言龍虎。龍虎馴伏。則丹可成。仙可致。道士之於畫。意豈有所寓其間耶。且太公六韜以龍虎名其篇。則二物者。又兵法所必及。以其變化莫測。誠得其意而用之。出奇制勝。無勿如志。且龍頃刻倏忽。去無留踪。而

最樂堂文集

卷之四

七

瑞應圖。謂白虎即騶虞。性仁不殺。夫兵法以疾速為神。故詩曰。不留不處。而善將兵者。除亂去暴而已。大武止戈。非尚多殺。以是意求之。其於龍虎。有相似焉。固為將者所宜識哉。且物一也。而用無盡。故龍虎在道士。得其說以濟坎離之功。知兵者得之以權弛張之能。彼道士者。不知何如人。其以是為贈。或者陰示將軍。欲使通其意。而善其用手。將軍笑而然其說。遂記之。

絕小題目得如許波詭雲譎頓出無限奇觀

宜園記

無所不得之謂宜。宜然後適。適而樂之。可以長久而甚安。凡營園墅。無水石之賞。則不宜。無卉木之奇。則不宜。不足以登高而眺遠。則不宜。其亭榭軒檻之位置。不足以延風月。娛賓客。則不宜。四者備矣。設地偏處遠。與所居之。或不相屬。猶非宜也。余家最樂堂。東偏隙地。畝餘。其左有小池。池與江通。蓋屈曲引水而入。歲當秋漲。潮汐直至其中。池左堂五楹。曰酌春。南有花軒。凡三楹。軒傍斗室。坐其

最樂堂文集

卷之四

七

中若浮鷁。首乘畫舫。云舫外梅數十株。當花發時。檀心翠袖。如倚如擁。芳香襲裾。連合日夕。至者若遊旃。檀之林。其側雜植牡丹芍藥。春夏之交。宴賞尤麗。堂西之地。既隙。余因而治之。構堂三楹。榜曰宜堂。引池水環其左。而疊石為小山。使嶽峯俯池。水上又為之亭。所以命亭者。亦如堂云。復於池東構為修廊。周施闌檻。駕橋池上。以通往來。而花軒之南。餘地在焉。有土岡突兀隆起。類自然所成。余視之曰。是宜閣。遂因岡之高。而為之閣。閣曰宜雲。

登而縱目則城郭樓臺人家烟樹春中波浪沙鳥
 風帆千態萬狀一披戶牖而盡得之快於觀而足
 暢其致矣。余家舊有別業構於前朝其尤勝者曰
 處陰軒曰群玉山居天香書屋處陰軒左有池池
 傍有亭夏日皆荷蓮坐可忘暑其北古木參差而
 怪石嶙嶙立若峯岫多至千百笏余於宜堂之池
 而建亭爲山也蓋分移是石之半焉群玉山居榜
 爲萬歷中姑蘇王百穀所書山居之左古梅迴環
 右則老桂數十本天香書屋則在桂林之南者也

最樂堂文集

卷之四

三

余少時常讀書其中是距余家雖已至近然頗別
 爲區。至余構園在東偏者。於禱之聯而几榻之接
 其於人愈宜。然則爲亭爲閣爲堂與園。錫以名者
 如出一孔而不欲其異。亦可以見其無不宜於余
 哉。夫君子居不求安。余豈其不顧物力而事觀娛
 之侈。亦因其地而成之。而毋多於費。得以徜徉舒
 嘯乎其中。且有樂而若忘者歟。

布置剪裁獨臻工妙綴景若繪可代



最樂堂文集卷之五

目錄

卜子祠堂碑

聞喜縣裴趙兩公合祠碑

涑水碑

邵陽縣修大成坊碑

邵陽縣已故舉人康乃心請入鄉賢文

故朝邑令楊臚賜祀名宦文

壽隆吉鄭公文

最樂堂文集

卷之五

目錄

壽渭南李蕢如文

壽孫玉符文

壽牛松亭文

弔雷廣文文

弔門人東巖張子文

祭峩村唐方伯文

祭曹思庵文

祭大同守元配趙恭人文

祭宮詹崑圃黃公文

最樂堂文集卷之五

上海喬
浙東胡天濬
受業馬 應剛中氏校

卜子祠堂碑

立德立功立言。穆叔之所謂三不朽者也。夫德以聖人為宗而言必本於六藝。得是道者宜其師乎。後世祀乎春秋奉焉。傳焉。永示矜式。夫西河之教始於子夏。子夏於孔子受易與詩。其學好論精微。

最樂堂文集卷之五

而篤信謹守為德。與言固備兼之。故孔子曰。商也。日益。蓋天之生卜氏。豈偶然哉。且西河當秦晉之交。雜戎翟之俗。卽晉稱強。霸其公卿大夫。大抵多尚權。夸詐而禮義不聞。其民煽急好利。詩書敦讓之俗。無有自卜氏興。然後其人歛。從而其風始變。至田子方。段干木之徒。服教承訓。咸能守道秉節。為諸侯師。而高一世之上。嗚呼。夫孰非子夏之餘風。逸流所被及者哉。孔子之門。四科並列。論者以為商與言游。選在文學。顧文與學又有分焉。子游

於文得其精華。子夏於學得其根核。唯學師弟子。代相輩授。專門而名家。故漢世諸儒。授經推其師說。淵源章句。訓詁半出卜氏。以是言之。則子夏之功。在六籍而貽後世者。不尤偉哉。昔仲尼既歿。其弟子秦楚齊吳。宋衛陳鄭。來就學者。皆各散歸。教於四方。不獨卜氏。然其他不概著。而西河獨以子夏稱名。至今不衰。是亦可以觀君子之澤矣。史記弟子列傳。稱子夏晉人。蓋今韓城郃陽間為西河。設教時故處。水經注。河水又南。逕子夏石室。其跡

最樂堂文集卷之五

當拓跋氏時猶存。今求之不可得。未知毀於何時。而韓城縣西南二十里有村曰西河。傳為卜氏所居之舊。有祠堂焉。明崇禎初。左公懋第為令。常修舍宇。及今且百年。夫崇德報功。苟其當然。曷可廢者。况卜氏之大賢也哉。既以告其人。使其崇保加之。益新且欲其為士者。學卜氏之學。而宗師其德。乃紀之以碑。

為卜氏碑。殊不容易。看其命意立論。無一筆落入詩俗。亦無一着不占先。

聞喜縣裴趙二公合祠碑

天地有正氣。鍾為偉人。其生也身繫社稷。而望重朝野。其歿也名垂後世。而光於古今。然則俎之豆。之廟而崇之時。焉奉之以瞻儀型。而仰風烈於無替。固其宜也。唯裴晉公。以岱山中甫之賢。顯唐元和中。唯趙忠簡。以日星河岳之精。當宋建炎紹興間。而著其業。是兩公者。其生平出處。若其遇合於君臣間者。雖或不同。至夫抱經綸。負大畧。與所以匡國致主。心在朝廷。忠義恍惚之懷。鯁亮貞正之

長樂堂文集

卷之五

三

節雖後先千載。而要無異焉。方晉公為御史。論諫切直。無所避。為闖人側目。忠簡當金人議立異姓。不肯署狀。逃入太學。剛氣毅骨。已凜凜感動天下。及其為相。一請憲宗決策平藩鎮之僭。遭刺客賊傷而不懼。一憤北狩之禍。勸高宗報仇恢復。以伸大義。為奸讒擠忌。至於終身謫死嶺表。而無悔。是其精誠貫日月。而動金石者。為何如。吾常謂天道蓋有時。而不可知其於晉公。勛業既盛。且富貴壽考優游佚樂。以終獨至。忠簡屏斥遠方。俾不得太

中興之功。一展其業。伸其志。然忠簡即已放棄金人。至中國。必且問其安否。是其孤忠亮節。雖四裔仇敵。猶能知之。而敬且畏焉。是天所以待公者。與晉公之身繫安危。固無異也。晉公與忠簡皆聞喜人。舊各有廟。聞喜之士。以其徽烈彪鏢。並耀前代。乃更為之祠。而合祠焉。夫以兩公之賢。凡其風跡所留。雖在他郡。縣奉而祠之。宜固然者。况在鄉邦。而得之。以為山川光者。哉。碑述其旨。使勒石廟中。議論激越。意氣淋漓。斯為辭與事稱。

長樂堂文集

卷之五

四

涑水碑

乾隆甲戌春予既開濬涑河及五姓湖水道順軌西流入河蒲解之爲患者去始自三月至四月事訖經營善後欲保永久恐來者之或玩而事以替也乃立石涑水之側大書深刻以告列縣有司與其父老鄉人等而示之約曰往者涑川淤塞多歷年所而五姓之湖爲其尾閭者自康熙四十七年後日就乾涸入黃河之道梗滯不通以至涑漲而怒不能達湖而橫決四潰湖淺而闕無以容涑導

最樂堂文集

卷之五

五

之歸河其在虞鄉則邸家營而上曾家營棗圪塔諸村其在永濟則榆林趙義七姓諸村田疇虛舍歲苦涑淹兼之姚暹一渠時虞爲涑衝毀堤壘害及鹽池爲患非細此固蒲解官民所共知而相顧竊歎無如何者也蓋是水發源絳縣逕安邑猗氏臨晉虞鄉永濟入五姓湖以歸黃河凡四百里而其性湍悍流挾泥沙既易於壅滯且下流阻塞無所輸委壅滯多則水日高無委輸則行道俱失宜當霖雨盛作波濤驟騰暴野漂原沈蕩里落致會

營榆林等地歲受壅溺之病自今疏治開濬之後涑之淤滯既盡去湖之涸塞亦盡啟暢達宜通循順故道凡曾營棗圪塔榆林七姓等村落數十餘田畝數千頃向在潢污積潦之中者今皆復爲阜壤田仍可耕且往時虞鄉邸家營地最低涑從猗氏南決入邸營遂不復西至今濬涑築堤營上培高且固杜其南潰使由臨晉達永濟臨晉地五十餘里在涑傍者悉得引資灌溉焉夫由前言之涑之不濬其情形則如彼由今言之及既開治其情

最樂堂文集

卷之五

六

形則如此此爲利害得失曉然甚明又官民所共知者也唯當事者之意以爲治涑之法不在一時宜在時時蓋凡水之易壅者卽多易決若圖之先事使其無壅則潰決自可勿虞今定其規程自安邑猗氏臨晉虞鄉及永濟等五縣凡涑水所經者其縣令各以春秋農暇僉民隨時加濬濬使益深疏使益廣立爲歲修則雖有沙泥自然盡去不能積淤又五姓湖西之孟明橋至黃河處尤爲涑湖入河咽喉水道既狹其淤亦易更宜時加疏剔以

免久而就堙。至有倒僮之患。若夫涑之南決而入虞鄉也。唯邸家營受其利。而會營棗圪塔諸村。被害者實多。今既固築堤防。不令復決。且爲邸營人開水道於傍。俾得引流溉田。唯當事者已爲之盡心措置。但慮小民無知利貪灌溉。不顧以鄰爲壑。或盜穿堤圻。使築趾不固。仍致涑川有時潰決。衝撼姚渠堤埵。屯漚不洩。禍如前時。是尤不可不嚴爲科罪者。責在猗氏虞鄉縣官屬吏。及地方鄉長。共相糾稽。其有敢若此者。官卽重與論罪。且責其

最樂堂文集

卷之五

七

人出錢。還築所盜穿之堤。其臨晉涑傍堤埵。有私挾者。罰並如之。皇天循行不怠。爲蒲解利者。事可永久。并貽告後來者。

首揭立碑示約大旨。以下反覆申明。作數層寫涑水淤決爲害。是官民共知。乃第一層。推原所以致淤。隱見得不可不疏治。是第二層。自今疏治一段。明示之以效驗。是第三層。利害得失。前後情形。人既洞曉。一段作總束。亦隱示不可不開治。意是第四層。當亭者之意。至末借述善後。

經久之計。爲第五層。通篇一層深一層委宛。曲折丁寧。告戒之意。豈弟惻怛。處處流露。如盤庚書。

最樂堂文集

卷之五

八

邵陽縣重修大成坊碑

予於是歲秋七月恭膺

命來守馮翊甫下車於所屬之建置沿革咸悉心諮訪而尤首重學宮風化之隆替人材之盛衰胥於此焉繫也閱兩月以事至邵陽兄

廟前大成坊特為壯麗問之則今朱令所修也令其知務哉予按邑志邵陽學宮大成坊舊去廟門僅二步許明邑令劉君應卜病其太逼移於正南二百步外規畫位置與廟適稱迨歷年既久日月

最樂堂文集 卷之五

九

剝蝕風雨漂搖幾就毀敗所謂宗廟之美顧如是乎歲甲子桂林朱君以名孝廉蒞是邦釋菜之日見其頽頹慨然動念謂修廢舉墜司土者之責用是捐金修理歷數月而告成端拱若人聳立如山摩雲漢耀日月巍然一大觀矣余惟

國家尊經重道奉孔子為先師邑各有學學必有廟廟必有坊所以使膺民社者念賢關之伊邇知聖域之匪遙然後修其政教俾人共由於義路禮門之非以上符

聖天子一道同風之化然則是舉也豈徒示觀美云爾哉亦欲彼都人士躡宏敞之址則思致其廣大觀

崇隆之觀則思極其高明瞻綽楔之聳峙與金碧之輝煌則思履中正堅樹立泰造化而作天地則斯坊也固即泰岱東山之峻望而亦金聲玉振之餘響藉以長留者也朱令維持風教之功於是為大邵之人景行私淑尚慎旃哉

崇宏正大真典則之文

最樂堂文集

卷之五

十

邵陽縣已故舉人康乃心請入鄉賢文

秉資純粹。植學淵深。窮經兼馬鄭之精。內行表珪璋之美。動為士楷。望本入師。析滄圃異同之辨。羣奉津梁。紹橫渠性命之談。共傳衣鉢。增輝廟貌。崇

至聖之宮。墻建市羅山。留都人之保障。書藏金匱。曾

邀

天語之褒。詩探驪珠。再見皇華之賞。典型具在。崇報

宜隆。

亦莊亦雅。穆如清風。得此以論孝廉。所謂褒逾

最樂堂文集

卷之五

七

華表

故朝邑縣知縣楊臚賜祀名宦文

心凜四知。志存三畏。早騰聲於菘閣。文章與賈董比隆。旋飛鳥於蒲關。政事駕龔黃而上。興賢課士。鋤稂莠以植嘉禾。築球完堤。障狂瀾而成沃壤。合封不禁。戶樂輸將。晚運有方。民來恐後。闡幽光而諸祠並立。修廢墜而文廟聿新。詳蠲千頃。坵糧頓解。編氓積困。請定兩河分界。用息盧芮爭端。溯彼瓜期。曾傳卧轍。撫茲棠蔭。幸觀流風。實無忝夫循良。允宜崇於祀典。

最樂堂文集

卷之五

七

筆簡意肅。雲陽佳績。於此畢寫。榮比豐珉之勒矣。

壽隆吉鄭公文

隆吉鄭太翁家滬濱與余居相並。型於鄉者累世矣。余上計北首。旋需次留京師。今年冬。翁屆七秩。里中人士咸謂詩介雅為壽。長君郡先以余交。翁久寓書乞一言為序。其敢以不文辭。余少時跳踉。無不為借。郡先弟履信同試郡縣。登翁之堂。塵拂拂上。羈州翁顧刮目視之。嗣是過從靡間。時翁會計吾邑關務。杜侵牟。謹官鑰。商帆賈。船鱗。次尾哪。旋應制府常公聘。遊金陵有年。先後當事者交重。

最樂堂文集

卷之五

三

之甲辰察茂才。余與郡先履信暨翁女夫陶君耕山輩。以意氣傾一時。交愈懽。翁視余亦加暱。每披籥相對。肝腸磊磊如劍星。翁精於數。丙辰夏為余相宅卜。援解并宜。男丁已春。諷吉北上。許如前。余慰南省。隨添丁。至是貢入禮闈。復亞桂林。聞者咸異其術。以為神。夫此豈足以異翁哉。以翁之才。與養何施。不可匏繫。閉居甘為峯。泖一散人。其渾蘊深遠。靡可窺測者。殆類如斯已。翁生平不屑屑治生。產既訖。歸息影。則以其揮斥之才。考宮築室。總

亘相望。知交闈。坐賓朋。墻進竹杖。綸中條。閉於溪山。樽狂之間。而郡先兄弟顯懿。光大正。未有艾。自是而耄耄期頤。康強逢吉。人世吉祥善事。胥是焉。萃非冲和純粹之氣。有獨全焉者。歟。余雖不獲旅進於戚友之末。覩獲其稔知於翁者如此。以復郡先為翁佐一酬焉可也。

放筆洒落絕無一點氣埃

最樂堂文集

卷之五

三

壽涇南李黃如文

余於己未歲為苑川邑吏。借筆於浙右逸堂史君。燕染翰墨。雅稱工麗。而部署簿書。未易奏力。駑然也。時監司嶧亭朱公為京兆尹。告以涇陽黃如李。先生者。向遊寧遠大元戎。查公幕。走筆磅礴。旋轉如神。馬風車以無厚入。有間。批導無不中理。解余聞而愛之。慕之。策蹇相邀。惠然顧我。長不滿五尺。怯焉。若不勝衣。而殊顏白髮。鶴骨松姿。問年六十。有七。而光怪陸離。神采奕奕。動人也。先生性就

最樂堂文集

卷之五

十四

於古。其著作盈笥。余嘗搜而誦之。先生曰。此皆塵垢糟粕也。不足觀。我將集新編。以奪君之目。由是案牘之餘。肩戶塞竇。摸摸索索。運腕之聲。徹於簾外。余笑而謂先生曰。儵魚出遊。從容是魚樂也。先生曰。君非魚。安知魚之樂。我固樂。此不疲耳。遲之又久而新編成。因事比類。共列為一百二十帙。余閱之。擊節驚訝。而乃知向者誠斥鴳之見也。惟先生之學。與博無涯。涖故其立說也。能雕鏤萬物。而直探本源。余曰。此異寶也。當命以嘉名。因題其

簡端曰。諸始集。先生曰。抱甕而出。灌搨搨然。用力甚多。而見功寡。是編也。何足當是名哉。相與鼓掌大笑。今猶什襲藏之也。先生性情兀爽。肝腸磊磊。公餘燕息。彼此酬唱於溪山樽俎之間。絕不與時調絮短長。故其相得也。最歡。而其相處也。亦最久。甲子春。余移任涇邑。固留之。竟別去。且不相往來。間以公務道其里。請謁再三。先生引避去。曰。此邑長吏也。我何為無因而至。前噫。嘻。異哉。引繩削墨。介節劃然。方之瞿硎。雲溪諸君子。其風骨尤峻峭。

最樂堂文集

卷之五

十五

不可及也。丙寅秋。抄余由奉天守馮翊。僕僕長安。過其廬。先生輒扶杖來迎。余曰。先生何前倨而後恭也。先生曰。吾聞罔兩問影。日向子坐。今子起。何也。曰。吾殆有待。而然也。於是具野蔬。傾家釀。促膝劇談。達旦不寐。旁有一幼孫。奉侍不離。左右計其應童子。試猶總角年也。今且儼然一丈夫矣。今年冬。先生壽臻七十。有八子孫。繞膝。四世一堂。而先生精神發越。矍鑠如常。復構大廈。以自娛。老浩然。與古為徒。至今手不釋卷。余顏其額曰。耄而好學。

命

觀察河東先生曰數載心交會將遠別寧於我無一

余撮篆京兆奉

蓋老成典型以示後學者當於斯考德而問業也

言爰叙其生平與兩人交深者以贈先生且爲之壽歌難老而祝其永錫也

文情最真都從肝膈吐露故叙來趣味十分洋溢竟可作賈如一篇小傳觀

最樂堂文集

卷之五

六

壽孫玉符文

予與玉翁孫子總角交少時共事筆墨翁獨洒然出塵不與衆芳伍郡守魯公奇其才有國士之目然數奇屢試輒蹶翁遂絕意仕路恣情丘壑不復知戶外事還念短檠白月風雨對牀踈不可即幸以詩古文辭常相往來未嘗不心心相語也越歲子循例入都咫尺者數千里神往者數十年顏蒼髮白予與翁亦既少而壯壯而老矣明春爲翁六十懸弧之辰予因預言由京師郵贈以爲翁壽蓋

最樂堂文集

卷之五

七

翁少孤撫於其叔祖以至成立翁以子道自勉毫髮無所憾大夫人遠患沉疴奉侍藥餌無倦色蓋廿年如一日也夫以孝友和平之德留天地敦龐淳固之氣鄉里以之表樹弟子以之建鼓方之曾閔諸君子足以相頡頏吾鄉風土清嘉山川毓秀代產奇傑之士求其抑塞磊落負英雄之色而能深自緝晦者殊不易觀惟翁抱逸才不難力騁於仕進乃優游環堵以終其身疑其感慨激烈拂鬱不平之概勃勃不能自掩而翁固泊如也蕭然流

俗○之○外○藉○詩○酒○以○自○娛○未○嘗○一○語○厭○薄○軒○冕○以○炫
其○高○然○後○知○昔○之○人○或○遇○或○不○遇○其○中○固○有○陶○然
自○得○者○非○如○沽○奇○弔○詭○之○輩○將○以○驚○世○而○駭○俗○也
夫○人○能○碎○千○金○之○璧○而○失○聲○於○破○釜○能○捐○萬○乘○之
國○而○變○色○於○豆○羹○若○翁○者○庶○乎○其○免○矣○邇○來○閉○門
課○孫○猶○與○昔○年○授○管○諸○子○考○朱○陸○之○同○異○辨○經○史
之○源○流○四○方○學○人○聞○聲○相○思○咸○作○杖○策○騎○驢○之○想
其○長○君○誦○三○意○氣○深○謹○能○自○樹○立○諸○孫○驕○驕○駟
皆○孫○氏○千○里○駒○行○將○翔○步○天○衢○蔚○爲○國○器○吾○翁○扶

最樂堂文集

卷之五

六

杖○觀○光○長○安○道○上○兩○白○頭○握○手○道○故○會○自○有○期○尚
當○酌○翁○以○酒○而○繼○香○山○之○遊○也
點綴玲瓏設色濃至

牛松亭七十壽叙

自漢儒守其師說。代有專門名家。弟子著錄者。常
輕千里。踵相接。既而多所成就。則老師耆宿。被徵
書蒲輪之寵。史所稱伏生。轅固。年且八十。而因綰
臧。輩聞於上。此亦事理之宜。常有者。當不必爲異
數也。

國朝尊經術。重師資。右文砥行。以教育多士。期於成
德達材。爲世裨益。典至備矣。由京師及郡邑學校
之外。皆置書院。聽有司自擇師。余嘗觀舊時幕府

最樂堂文集

卷之五

九

自辟從事。其感召契類。能致偉人。况爲諸生。師
苟非專門名家。學老文鉅。固不足以厭諸生之心。
然而頗難之者。不惟致之有道。抑所爲專門名家。
必自有其淵源。而非可倖以虛聲也。以余所聞山
左松亭牛先生。績學躬行。至老弗倦。曩司訓日照。
一準安定經義治事之法。士望翕然歸之。其子運
震。傳其底蘊。成進士。經術湛深。肆力於今古文辭。
大有名於時。所至輒爲諸生祭酒。每以得從其遊。
爲幸。蓋當世學有淵源。能自表見。稱名家者。斷推

先生之子而先生誠過人遠哉。余奉職監司分守河東河東故有書院天下知其盛而明末廢爲墟。乾隆二十年乙亥之春與知蒲州府事周守景柱暨永濟縣張令淑渠毅然復其廨宇土田料視粗具。遂延名師且幸且慮慮將弗給於供者則生徒之遠近向風也。故事但簡錄境內之秀他非所能徠特爲其爲諸生祭酒者氣味投合既視乎其所以致之致之而康成之經扶風之帳其以不得與於斯爲憾者知必有以來之當是時河東書院布

最樂堂文集

卷之五

辛

席以待山長之到蒲。主院事者卽先生之子運震而先生實命之行。方山長之將行也以先生年七十意遂巡殆弗果。然先生精強不減少年。雙瞳奕奕步弗假杖。表東魯者其巋然靈光乎。天固將厚先生以重典型而先生且又能自厚其德業。壽考以津梁後進綜其生平由少壯及乎老大於父母昆弟則深醇至性人也。惟於學不自足他無所營亦無弗坦坦者。以是邇欽其行遠慕其風。雖不學者猶高之。况經生家誦其詩古文辭者乎。又况從

遊山長之門者乎。仲秋之月某日爲先生覽揆之辰書院生某等請余文祝之。余曰蒲輪之徵是有待於縮臧矣。若申公伏生之所爲學與其所以壽則先生且優爲之將又過焉無或弗及也。諸生勉乎哉是爲序。

以峭岬之筆行磊落之辭左右縱橫莫不如志

最樂堂文集

卷之五

壬

予大荔廣文雷鏡我文

鏡我乃渭上名宿也。少有奇氣。弱冠後。即名籍關中。太翁先生以名進士。作吏梁安。江左風流。此實其數。鏡我侍琴鶴之側。日與名公巨卿遊。東南之美。盡貯巾笥。由是筆生江淹之花。口吐子雲之鳳。文名日益噪矣。丙辰歲。與弟素臣同登鄉薦。士林有聯璧二難之稱。鏡我家徒四壁。善白綢繆。俾子若弟。矢志讀書。不知家人生產。為何事。戊辰大試。素臣奏捷禮闈。選入庶常。皆鏡我雕之琢之。培養

最樂堂文集

卷之五

三

有素耳。余自甲子歲。宰其邑。知為文章宗匠。心竊重之。丙寅。來守同郡。兵賑頻仍。未有寧處。客歲。琴絲稍理。適鏡我復秉荔邑之鐸。亟延為馮翊山長。四方來學者。蟻附蜂集。鏡我進其才良。以琢以削。凡經指授。旋成斐然。有馬生應賈生構者。在弟子都講。後鏡我曰。此干將莫邪之器也。益勉使砥礪焉。未幾。兩生後先連舉於鄉鏡我主講席。凡一年。門下明經拔萃者。已數人。餘亦悉補弟子員。以故咸稱善教。若楊子所云。鑄人者。余方鑄鏡我之大

有造於諸生。將日起而有功也。詎知楊氏之堂。正樂三鱣。而馬融之帳。忽逢二豎。時余兼京兆篆。聞而駭然。馳視之。旬日間。頓失昔時面目矣。延至仲春。即以訃聞。嗚呼。嘆息。此人去。蕭條徐泗。空何鏡我之豐於才。而嗇於遇耶。茲者闔屬寮友。荔邑紳士。重其才。而憐其貧。且死也。各贈賻儀。以妥幽魂。而余且渡河東去。不能執紼。而送鏡我西歸也。爰具蕪詞。以與鏡我別。而且為之誄。曰。旻天不弔。哲人其萎。鏡我溘逝。其才其德。嗣音者誰。今將歸子

最樂堂文集

卷之五

三

於象山之麓。渭水之湄。靈其有知。當亦可長眠於蒼松翠栢之總帷。

安仁作誄妙擅。今古以情深而辭麗也。文與同工足感頑艷。

甲門人東巖張子文

子之忽然以死也。吾驟聞而驚。繼以疑。既而悲。知其果然不自知涕之無從。方丁未歲。子來事予。執經以前。予授以尚書。書辭故艱。與子日誦千言。熟習無所難。且輒能通其義。予故心器之。越明年。復迎子於家。試教使爲文。指說隨解。勢駸駸然。漸於成章。予既喜子之穎。實異乎人。子亦樂予所以導之者。心悅意得。誠於所奉。五載以來。磨礱追琢。相親益深。孰謂倉猝之變。生於一朝。而不可知者。無

最樂堂文集 卷之五

五

由問之造化哉。予觀自古才秀敏慧之士。往往制於天。多斲不與年。若童烏蒼舒。早從摧沒。爲世歎息。誠不意子之似之。而復蹈之也。芝蘭之秀。未吐而遽折之。珠玉之彩。未耀而驟毀之。鸞鵠之殼。未翼而先殞之。騏驥之足。未馳而就兀之。子誠不知造物之生之者何意。而敗壞沮絕之者又何意。是所以愴悽怛恍。愈不能不以子悲也。嗟夫。以子之家積累如此。以子之於子忠且敬如此。以子之敏於資且勤勤好學如此。子所以盡於子。而期待於

子者何如。而子且從冥漠之遊。以歸於遷化。此子悲之無以自釋。子其知也。耶。其不知也。耶。心知之痛。駕以深情。句中有淚。使人不堪卒讀。

最樂堂文集

卷之五

五

祭唐莪村方伯文

公之名播於天下也久矣。余知公最早。識公最遲。公以廣陵世家。伯仲皆名進士。丁酉登賢書。筮任中州。公曰。縣得良宰。萬戶息肩。州有賢牧。千里解帶。遂除去累民八事。不期月。擢歸德太守。決大疑。洗大獄。有異政。晉秩監司。秉臬山左。公內行。可以質神明。清規足以勵風俗。發奸摘伏。經世故之風雨。而不能播入為太常。出為方伯。歷仕齊魯西粵。東浙間。所至並樹奇猷。介節卓然。寧玉折竹裂。而最樂堂文集卷之五 三

天子

鑒其誠。授以節鉞。撫鎮豫章。旋移荆楚。復兼制府。篆公曰。吏者理也。才技用之。彌縫精神。踈於撫字。豈良有司哉。於是澄清吏治。共尚靖共。勲績懋著。天下莫不想望。丰采余籍雲間。去揚都僅一帶水。而公之次君。今為南安守者。又余同年友。然是時猶未識公。辛未歲。余移任河東。其明年。

上以三晉重地。廉訪要任。因

特命公。遂得以事相見。風神洒落。湛若冰壺。器宇端凝。

屹若部鼎。公亦視余。若素所契合者。言論絕無差池。緣是情益親。誼益篤。重之以姻婭之好。方將奉為楷模。而公精明果決。一歲中清理塵讞五百餘事。知公宸眷優隆。

宸眷優隆

詔書旦夕。且下。居無何。果以關中大吏。非得威望素著如公者。無以表帥群屬。於是晉公方伯。伴藩西安。憶公西渡蒲津。笑言歷歷如昨日事。何以哀問之。忽至耶。聞古君子之立身也。若珍尺璧而不忍。

最樂堂文集

卷之五

三

以易諸人。若捧盤水而恐其覆。惟公豐於德。厚於才。而圭角峻嶒。絕不委蛇。以狗俗用。是處聲華。勢利之場。而有雲嶠春卧之態。遇轆盤錯之地。而有從容暇豫之思。肩弘任鉅。名滿寰區。誠品彙之應。龍人臣之姬。且也。余與公感深知已。故以不文之詞。為公傳述其行誼。公而有知。其翩然來格否。華語真情。吐自胸臆。知已切而交分深。自然首尾切至。

祭曹思庵文

聞公歿後巷不歌杵不相人無論識與不識莫不
歛歎嘆悼感泣數行下此何以故以公之濟世壽
民其功不可究殫也蓋聞醫之為道微矣上古炎
黃雷岐諸聖人具經方撰湯液漢晉仲景叔和輩
復起而闡明補救之所以斡旋氣運調劑群生使
物不疵癘民不夭札者實有以補聖道之窮而與
禮樂刑政相為表裏此惟好學深思心知其意者
能知之亦能行之彼碌碌者誠何足道惟公世業

最樂堂文集

卷之五

无

儒經學淵源靈素諸書罔不洞悉原委由是樂以
善世遂以醫名公所診者中規中矩中衡中權也
公所審者上取下取內取外取傍取也公所治者
奠之堅之摩之浴之薄之劫之也無盛盛無虛虛
也時養陰時養陽也近而奇偶制小其服也遠而
奇偶制大其服也主歲者紀歲平六氣也間氣者
紀步應六節也必先歲氣無伐天和本其源也伏
其所主先其所因從其委也噫公之技神矣公之
全活者不知幾千百人矣元氣渾淪體息微至

為今日之太倉公誰曰誣哉沾其澤而頌其德者
能。不。建。墮。淚。之。碑。乎。夫。積。厚。者。光。昭。源。遠。者。流。長。
嗣君秉姿卓犖意氣激昂南金東箭名方籍籍行
見伐毛洗髓正救時之藥石也區區六微之技謂
不足以續承其緒耶我公身後之榮殆如玉瓚之
引流黃聲色之應鐘鼓杏林橘井之間公且斟之
厚而酌之豐也唯感公者深故言公者詳公而有
靈應亦許為知己云

辭源汨汨雲馳濤翻所謂絢爛之極

最樂堂文集

卷之五

无

祭大同守元配恭人文

嗚呼。夫情之至者。人所不能已。而義之重者。又為情之所不得爭。二者之不可相掩也。或勢處其難。而事方交迫。雖丈夫達識。尚且旁皇乎其際。况其屬在閨第。不自顧恤。而能審夫情與義之輕重者。而知之分明。是非令德明智。古所稱豪傑於巾幗者。夫誰其與能。唯我恭人其少也。則女士之英其長也。播嘉徽之聲。其儷我大同公也。有敬以相贊。有禮以相承。藹藹乎出房之樂。而易良婦好。聞珮

最樂堂文集

卷之五

辛

玉之璆鳴。奕奕乎郡章隨貴。而魚軒象服。表稱德之榮。夫孰知其翼廉贊美。飲嘉政之平。夫孰知其相毘勉者。勗忠勵節。以樂成其夫子之名。今夫綢繆家人。帷房弄思。此固世俗兒女之恒。故有戀嫪出門。牽裾而感離。別尚涕泗。以煩其丁寧。况乎紛紜之際。而疾病之撻。死生之訣。而倉卒之乘。又孰能慷慨忘私。不以纏綿增無窮之痛。而唯當官自効者。勉其夫子以職業之誠。此我恭人所為。越軼尋常。獨高其風操。而抑奚但繼大家之美。與扞林

下之清者也。方我大同公之王事賢勞。也不乘不駕。而出入之披星。旋奉簡書。而夙夜之遄征。則正恭人久從屬疾。將遷化以徂升。其不得相守相視。而僅以一語與大同公相屬於彌留之頃者。雖僚友間之莫不交為酸惻。悵恨而難勝。自不知者論之。謂恭人膺大郡之封。加以嗣子清班華秩。而佩魚纓錦。已無不足於生平安。知危苦湏臾人不能忘於情者。而獨明於義之重。此尤聞者所竊歎。而相驚余之友於大同公也。以契深而道合。而尤感

最樂堂文集

卷之五

至

恭人之歿。為之惋詫。以怛怛。其在河東者。或與大同公誼切同官。分殷桑梓。或居屬吏之舊。相悲相悼。亦無不太息。以忡營。將有以慰大同公。而紓其愴戚。而台辭布奠。庶幾揚彤史之流馨。

拈情義二字立一篇之骨。便於極無敘述中。偏得議論湧發。此善為騰那處中間情致。淋漓用筆。深到非一切酬應文字可比。

祭官詹崑圃黃公文

世之科第富貴者多矣。不必其皆壽考也。富貴壽考矣。不必繼世之皆盛也。世繼其盛矣。不必令聞。令望備於其身。為天下慕而美。仰而宗也。若夫大之以富貴。隆之以壽考。美之以世嗣。而其聲光聞望。復有以聳動乎當時。為士大夫之所尊慕。非得乎天者。有甚全而能如是哉。唯公以恒山析木之精。際慶霄重光之會。早掇大科。翔翔玉堂。則終賈之年耳。於時名譽已彰。灼上下。若鸞鶴之在青旻。

最樂堂文集 卷之五

三

仙人之朝玉京也。既而位業益崇。宣贊益懋。貳天官以司邦宰。山巨源。崔元亮之美。昭焉麟符繡鉞。出撫浙江東南之人。罔不寧輯。李文饒。韓滉之績著焉。蓋計公生平。謨明翊亮。敷歷內外。若其官闕。猷為之顯被者。尤在於山東。祥刑栢臺。則于定國。民以無冤。總司藩岳。則包孝肅。吏皆清白。而方康熙中。持使者節。振學校。宏儒風。教施乎庠序。化行於齊魯。寒暖被。祓擢髦彥。無不揚翹。才得人於斯。為盛論者。以比歐陽氏焉。晚膺官相。師表館閣。凡

在翰林者。莫不奉為儀型。始公舉於鄉。當康熙庚午。至乾隆。是科已六十年。公以國老之貴。出與新。鵠諸孝廉。稱同年。合懽燕其時。舉朝公卿戚公。後輩。或多出門下。合辭賦詩。共為公慶。縉紳指稱盛事。世所罕觀。而公諸子。並早登進士列。宦中外。人尤美其榮。噫。是誠所謂得天之全者。要亦唯公和厚之德。有以致之。今平陽守登毅公。仲子而予同年友也。既共治河東。視其為政。公清廉直。一本庭訓。由是益知公賢。而增其仰慕。就意遷化之忽然。

最樂堂文集 卷之五

三

僕聞而驚。驚而悼。三嘆息於老成之歿耶。乃帥官屬。與平陽常為寮案者。合奠布辭。抒典型之思。公其鑒而歆焉。

叙黃公生平詳辭信已足為詹事不朽哀誄意。只於篇末一點。尤見體得而法老。



最樂堂文集卷之六

目錄

沙苑賦

王官雙瀑賦

底柱賦

秋日寓滄浪亭有感

甲寅歲吳郡婁門觀龍舟

夏日遊九峰橫雲山

登常熟虞山

最樂堂文集

卷之六 目錄

一

秦中王素村招飲舟中至虎邱後山遇雨即

席次素村韻

次日同素村遊觀音山值牡丹盛開

江寧秋試後與同學諸君登燕子磯

丁巳公車渡河至紅花埠與潘健君昆仲連

轡入都子與健君同貢禮部健君有詩即

次其韻

夜宿泰安旅舍四面環山雨聲達旦與健君

昆仲各成一律

登泰山未及徧覽諸勝賦誌餘憾

丁巳榜後聚奎堂燕會上下江諸同譜

與桐城張太史聚首阜平倡和半載太史南

歸次韻贈別

送桐城張太史

題畫為姚子老七十壽

題沈鳴九小照

寶雞縣帥僚吏禱雨九龍泉即日沾沛

桃塢春曉

最樂堂文集

卷之六 目錄

二

方塘荷露

於寶雞鑿石穿汧水渠成郡守羅公名之惠

民并以詩二章為贈依韻奉酬

修復寶雞縣王渠引汧水溉田

課縣人種桑寶雞城外三載後萬株成林蠶

事為利

靈臺靈沼舊址尚存

捐建魁樓於寶雞東城上中秋落成雞峰書

院諸生咸集士氣奮興

己未奉檄修棧道宿煎茶坪夜聞虎嘯

棧道木偏橋易構以石俾安固永久

棧中觀音堂地處萬山中唯二三旅舍不堪

棲止為別構屋數椽於天泉之左以便行

客額曰停雲併書一律於壁

春日遊礮溪二絕句

鳳翔八絕句

辛酉陝西鄉試與韓城令唐同年入關分校

中秋咏月次韓城韻

最樂堂文集

卷之六 目錄

三

雞峰書院及門張鍾英甲子獲雋喜而有贈

雪夜至棧道黃牛堡送尹制府

乙丑入都追悼謝同年偉人

丙寅入都陶然亭會諸同譜

懷同年潘健君兄弟二絕句

咸陽夜渡

遊渭陽上林苑

謁五賢祠

春日同吳門李觀察遊曲江至韋杜二曲登

牛頭寺小飲率賦二律

夏日與華州王刺史登雁塔

灊橋送定大中丞赴粵西任

金川奏凱總理率陰臺站事竣招羅部郎明

總戎小飲郝家園

秋日與磁州張觀察登華山至青柯坪而止

懷金陵盛雪堂

送慧少宰至臨潼因登繡嶺

太史公祠二絕

最樂堂文集

卷之六 目錄

四

同州署改建宜亭疊石為山頓成別墅

陪鍾掌科祭唐憲宗陵李北海雲麾碑即在

陵左撫觀不忍捨去

遊華山蓮花寺傳是郭汾陽別墅

夜讀歐陽子秋聲賦有感

寄鮑則先八絕之二

行部華州謁郭汾陽祠

華陰西岳祠

登岳祠萬壽閣

太白龍湫歌

行部至邵陽謁伊尹墓

同州瓜

華陰百合

洛河試用輪車

同汪刺史遊雲臺觀次韻

丙寅冬攝潼關監司值陳大中丞移撫荆湖

相送出關依依臨別有作

潼關二首

最樂堂文集

卷之六 目錄

五

隨傅相國登雷首山透望雞心灘

送西安張太守擢任開歸道

辛未春赴官河東同州紳士相送河干留以

誌別二律

登鳳凰臺望華峰

行部河津登龍門望韓城舊治有感

行部至垣曲宿橫嶺是夕雷雨交作山水大

發留阻兩日幾作庚癸之呼

自太原還河東經晉祠停驂竟日

壬申三月執晉陽監試之役棘闈得雪步携

調黃觀察韻

陪阿大中丞登晉陽小五臺二絕

懷靖安營書田八弟

峽村唐方伯親家之西安藩伯任途次蒲坂

留署兩日相送渡河賦以誌別

癸酉元旦次平陽遇雪

癸酉武關校閱技勇太原大同平定諸生有

膂力過人者為賦此詩

最樂堂文集

卷之六 目錄

六

癸酉秋日棘闈蒞事方伯多笠亭招飲嘉則

堂見示喜雨圖卽席率賦

馮翊書院於壬申癸酉鄉科及門馬應賈邁

秦清李登瀛後先連雋喜賦二律

行部臨汾道經擊壤街

宿靈石蟠龍庵

霍山

遊臨汾九園

垣曲絃歌書院邑令言如泗所建面山臨水

秀蔚人文喜而賦此

雨後隨恒大中丞多方伯蔣廉訪赴裂石泉

謝應禱

河東古跡絕句四首

風陵古渡

汾陰懷古

河中懷古

二賢祠

夏縣謁司馬溫公墓

最樂堂文集

卷之六 目錄

七

中條晴色

純陽宮呂仙故宅

題聞喜楊氏園畫卷

與多方伯遊晉陽北寺看芍藥

送永濟王大尹致仕歸里

午日自稷山廻署途中遇雨

重九賞菊和貫一原韻

送多笠亭總藩陞任少宗伯

懷笠亭多少宗伯

同年宋觀察赴任川東留署竟日賦以贈別

賦得山意衝寒欲放梅

咏菊

喜得朝坂李河濱小龍圖

得米元章天馬賦真跡

咏雁

平陽水陸社諸天畫軸歌

介子推祠

女媧墓

最樂堂文集

卷之六 目錄

八

段干木故里

開元鐵牛

條山積雪

咏鶴

乙亥元旦同砥齋周使君登薰風樓

泛五姓湖

出遊萬固寺同周使君

同周使君遊棲岩寺

奉陪恒大中丞五姓湖觀魚

西戎底定温宮詹奉使告祭河濱陪祀禮成

八韻

莊觀察重構衙署賦贈

重九後陪恒大中丞萬固寺看紅葉

咏綠萼梅二首

咏瓶中蠟梅

咏雞冠花

河東書院詩

乙亥季冬家郵至蒲知姪輩入泮喜賦二律

最樂堂文集

卷之六 目錄

九

冬日清白堂小飲次雅威韻

周使君書冊見贈筆法縱橫諸體悉備閱之

移目賦二律以報焉

書院試諸生手爲甲乙有作

玉盞歌

觀宋祥符祀汾陰后土碑歌

畫魚行

畫馬行

齋中咏物六首

劍

鏡

棊

扇

爐

硯

丙子春日五姓湖泛舟

憶江南風物二十首

最樂堂文集

卷之六 目錄

十

最樂堂文集卷之六

上海喬... 浙東胡... 受業馬 應剛中氏校

沙苑賦

吳淞主人遊宦秦川佩銅魚而縮銀艾軾畫熊而... 魏築訪河祠於漢年顧涓洛之交經兮歷原甸而... 巡宣視蒼莽之不極兮亦墮垣而無邊紛陁陀之

最樂堂文集卷之六

互互兮錯堆埵之交延信廣輪而莫知兮有漫汗... 以盤旋考圖經以問名兮知沙苑之猶傳爾其非... 隲非臯疑磧疑漠鋪黃埃之浩浩盈素坂而謾謾... 沙之起也東西隨風而自流沙之委也遠近布地... 而相覆或映霧而疑金信非田而似玉唱籌豈道... 濟之量計數等恒河之目名殊鉅鹿之印祥異元... 城之麓海擬之而倘然澤稱之而未足於是驗餘... 跡乎戰爭之代論故事於周齊之間宇文赫而勳... 蜀兮六渾奮而相扳浮三橋以徑渡兮控六鈞而

競誇交兩鋒於此地兮忽齊陣之崩山跨橐駝以... 就船兮訝神武之脫還唯東龍西虎之爭雄兮忽... 水強火弱而難班誇樹柳以旌功兮照苑色於河... 關及乎唐代置坊開元設監命攻駒於圍人兮差... 我馬而是辨掌太僕之隸籍兮分奚官而調練歌... 駮牝於在問兮詎三千而云湊產權奇於龍種兮... 似渥洼之初獻兮毛色而隊別兮若霞錦之盈片... 信牧事之為盛兮稽馬政而特善若夫野濶天低... 北風不嘶仙人來而化鶴詞客感而賦詩渚泱泱

最樂堂文集卷之六

之白水而登登之青陂事已往而不見地長存而... 未移春茫茫兮草綠秋蕭蕭兮雁歸將凭吊兮徒... 爾空擊境以佇眙然而其為沙也何因其稱苑也... 何有既非戎州之一復與玄經之九非豺貉而宜... 用非縹緲而可畝性乖五種之播產乏百嘉之偶... 唯芟芻之鹵莽兮閃狐兔之竄走瓜邵平而或蔓... 兮藥神農而暫取瓜并蒺藜馳五馬以旋迴兮... 方行春而東首乃為歌曰鶉首煌煌麗關中兮神... 皋是宅陸海雄兮伊此左輔氣蔚葱兮沙苑何為

莽縱橫兮控涸連華。百里同兮耕耘不施。土何功兮坤靈穆穆。變無窮兮願化。勝澆潤澤鍾兮易。確而腴。墳塹隆兮藝嘉播美。黍稷芄兮以阜吾民。歲屢豐兮。

真麗以則賦手之雄漢魏六朝華實兼萃

王官雙瀑賦 并序

中條岩壑以王官谷為最勝處。而谷之勝尤在雙瀑。不為賦之無以彰其奇。乃抽翰摭思。形容狀態。以貺夫山靈。辭曰。

中條之麓。王官之谷。岩秀千彙。峰麗萬簇。紛芙蓉之競翠。疊屏風以交屬。邈冠日而戴霞。亦髮梳而鬚沐。望蒼蒼以亭亭。羌嶙嶙以轟轟。無不逞妍而召賞。獻怪而迎矚。而其訝觀之殊妙。則獨駭夫東西之雙瀑。瀑之發也。閱於重淵。源於層巔。山澤氣

通而上徹。崔嵬仍積而下懸。疑機械之或啟。看流衍於自然。遠而望之。若倚長劍於啞峒之岫。近而即之。若屈銀潢而倒注。灌河之川。乍而擬之。幡幡然挂長紳於碧天。徐而按之。搖搖兮翔羽。於群仙。驟而聆之。轟轟闐闐。雷霆殷乎。唯間引而聽之。汨汨涓涓。琴樂鳴乎。稠邊勢峻。迅以不停。兮落飛電於驚湍。影撇折而忽動。兮舞組練於迴軒。爭界道以分流。兮儼務疾以相先。玉虹沈沈而對飲。兮縞帶裊裊以交翩。忽觸石而頓激。兮珠璧碎噴而

聞信憑凌乎地紀實排莽於乾坤夫其中流而出
亘若戶限連星作礮接陝為岍古對突兀壯起縱
橫雄捍崑崙之遠派至此而如鑣玄魚之使者至
此而如戰忽喧逐兮相薄驟廻蹴兮奔悍若軒轅
之陳而熊羆是驅兮若雷霆之聞而晝夜靡倦鬼
神駭其噫吁兮共工敗而驚抃觀其三峰挺列一
柱嵯峨柱誰規兮誰削峰非少分非多石為塞而
為阻水相蕩以相摩是以名之曰底義特立而無
頗波濤雖勇兮莫能撼魚龍欲逝兮夫如何至於

最樂堂文集

卷之六

九

三門南北名人名鬼河分門兮爭出石漱齒兮噴
酒耳目為之呀聘灘峽為之撼擺危於灑瀨之象
馬而愁上下兮猛於錢唐之羅刹而虞摧毀舟航
戒而莫近兮恐淵洄之遽委於是尋往册以遐考
問舊跡以不留懷漢漕之會轉慨唐銘之莫求唐
宗勒銘思鑄廣而徒事詎功效之能收漢成帝使
底柱底柱思鑄廣而徒事詎功效之能收漢成帝使
底柱底柱思鑄廣而徒事詎功效之能收漢成帝使
晉之世兩經修治功卒不成知天地之設險非人
力之所謀是以禹功有所未暇盡蓋垂戒之有由
故卧底柱而求安兮寧智者鑒焉而未周古云登

避險卧底柱而求安若夫斯柱之巍然卓然竊比
謂息人謬於事理若夫斯柱之巍然卓然竊比
乎挺生之豪傑萬人撓之不能廻天下非之不能
奪方自植其貞幹而獨抱此壯節可以遺大投艱
而當其任可以廻狂瀾於既倒而彰其烈則撫觀
以三歎遂援翰而書牒

嶺崎歷落見懷抱於行墨之表古賦皆如箴銘
必取意旨之大可誦可傳非是不貴也

最樂堂文集

卷之六

十

秋日寓滄浪亭有感

遺亭因子美。猶自號滄浪。一榻寄行客。半窓開夕陽。秋苔青上壁。寒菘語依堂。無事牽塵慮。忘機託

醉鄉。

清酒如許

甲寅歲吳郡婁門觀龍舟

姑蘇城邊梅雨歇。白苧紅葵重午節。婁江相望啟重闈。錦雉參差明粉堞。吳人自昔盛繇華。行樂年年此日賒。盡試龍舟爭競渡。天邊不數貫星槎。城

最樂堂文集

卷之六

十一

丙。干。人。萬。入。出。盡。買。蘭。橈。登。絲。鷓。嬌。媚。羅。綺。艷。神。仙。公。子。金。魚。映。朝。日。相。携。相。喚。復。相。摧。相。逢。齊。看。龍。舟。來。舟。中。八。槳。須。臾。打。波。上。雙。龍。去。忽。迴。龍。尾。盤。旋。角。矯。矯。五。色。裝。成。鱗。儼。好。宛。如。天。半。勢。飛。翔。戲。攪。明。珠。翻。勁。爪。旌。旗。獵。捷。水。犀。軍。如。戰。如。馳。隊。不。分。暖。蹴。浪。花。噴。玉。碎。麗。搖。雲。錦。割。霞。霞。此。時。觀。者。目。交。眩。踴。躍。高。呼。聲。一。片。鳴。放。船。頭。踏。浪。飛。紅。標。奪。得。爭。驚。羨。君。不。見。角。黍。投。來。招。屈。亭。龍。舟。從。古。弔。湘。靈。日。斜。人。去。鼓。吹。歇。翠。剩。東。西。兩。洞。庭。

初唐四傑歌行才華富麗挹之無盡

夏日遊九峰橫雲山

翠色橫雲入九峰。峰峰烟雨刷愁濃。惜無畫手王蒙在。教寫攢陰萬樹松。

登常熟虞山

山即仲雍居。千秋獨姓虞。應勝讓王者。端委自開吳。

秦中王素村招飲舟中至虎邱後山遇雨席

次素村韻

最樂堂文集

卷之六

十一

為喜詩人折簡招。山塘十里碧迢迢。小橋曲岬連芳草。綠酒紅筍引畫橈。山雨忽飛林氣暗。波光斜漲寺門遙。吳王橫閣溟濛裡。好景憑誰寫素綃。

次日同素村遊觀音山適牡丹盛開

風物佳時宿雨晴。已聽簫管動春城。青袍各共看山興。金粟禪多問寺情。爛熳花疑天女獻。氤氳香似寶洲生。若為頃刻題詩去。不用山僧問姓名。

江寧秋試後與同學諸君登燕子磯

江上秋風燕子磯。登臨晴日共振衣。西來不盡驚

濤下空外無邊落葉飛。宮錦扁舟連采石。金波澄
練憶元暉。一聲長笛高亭上。吹送征帆天際歸。
氣魄高壯非尋
常格律所能到

丁巳公車渡河至紅花舖遇潘健君昆季聯
轡入都子與健君同貢禮部健君有詩卽次
原韻

渡河無日不春風。誰道相逢傾蓋中。懷縣壁連原
自好。曲江花發看還同。機雲入洛聲名大。王貢論
交意氣雄。七步如君飛藻速。殿前掄筆彩摩空。

最樂堂文集

卷之六

三

夜宿泰安旅舍四面環山雨聲達旦與潘健
君兄弟各成一律

計車迢遞綠初齊。里舍初聞日午雞。只愛翠微當
面好。不知反景向人低。山橋野店明燈客。沙峴烟
村漲玉溪。曉起正愁泥滑滑。春田却喜十分犁。

登泰山未及徧覽諸勝賦誌餘憾

絕頂碧空捫高躋。岱岳尊徒聞觀海日。何處望吳
門。漢禪虛無裡。秦碑歲月存神房。與阿閣消息漫
堪論。泰山有神
房阿閣

丁巳榜後聚奎堂燕會上下兩江諸同譜

同日霓裳詠衆仙。官衣傳賜玉堂前。人來吳會連
江表。才盡南金耀斗邊。歌吹不停深剪燭。觥籌相
送飲如川。還吟花底香山句。芝秀蘭馨永自聯。白
香山詩曲江花
底拜年兒

與桐城張太史聚首阜平唱和半載太史南
歸步韻誌別

酒盞詩筒共話時。山城回首半年期。雨聽夜燭頻
成剪。馬踏春堤緩並隨。一片江雲帆乍引。兩行關

最樂堂文集

卷之六

古

雁信應遲。離杯花底重分咏。擬折芙蓉贈所思。

送別桐城張太史

長安攜手至。日日對君顏。歌就情猶剩。酣來興未
刪。山雲聯復斷。江水去仍還。問我銷魂處。驪駒不
可攀。

題畫爲姚子老七十壽

丹崖何盤礴。扶杖走天竺。奇木若鄧林。清泉似甘
谷。白雲滿袖中。青壁成我屋。和雪酌烟霞。希夷殊
可復。

題沈鳴九小照

客子好漫遊。主人耽奇趣。水姿濯清漣。傲骨逐烟霧。俯仰負逸才。卷舒留太素。曠然丘壑中。豈許徵輪赴。

寶雞縣帥僚佐禱雨九龍泉即日霑沛

旱氣入九夏。燥鑠何蟲蟲。烈日炙土赤。祝融煽炎風。念我懷新苗。轉困煎急中。倘無焦枯潤。何以收田功。農人坐歎息。里落嗟咨同。縣令非束哲。自責先引躬。願聞湫泉靈。龍子舊所宮。齋心共僚吏。潔

最樂堂文集

卷之六

五

酒陳牲豐。再拜事誠禱。神物潛感通。出雲遂典雨。郊原乍溟濛。祁祁復沛沛。既渥歌兒童。蕉萃頓一洗。翠色浮稜稜。坐待築塲圃。社鼓懽逢逢。

桃塢春曉

春入華林滿眼新。剪綃裁錦醉遊人。此間未是避秦地。不許漁郎來問津。

方塘荷露

一鏡溪光千點色。滿池荷露十分圓。風搖翠蓋迎仙子。日照明珠引畫船。

於寶雞鑿石穿汧水渠成郡守羅公名之惠

民并以二章為贈依韻奉酬

岡環村路石盤紆。遮斷長流北望餘。萬頃每愁甘澤少。大田誰慰稔年虛。遠思鑿空去。聲分遙潤恰喜通。津引碧渠京兆何。心擬樊惠但教雲雨徧犁鋤。後漢京兆樊府君開渠溉田人名樊惠蔡中郎作頌

其二

穿山消息報三年。汧水南歸縣北田。長畝卽今禾黍易。早塵休畏歲時偏。勞歌幾日聽鼙鼓。拙政何

最樂堂文集

卷之六

六

心計俸錢慚媿佳名更相錫。南金價重咏來篇。

述事叙情語語款曲而意態有餘。劉賓客蘇長公七律獨擅勝會處。

寶雞縣復王渠引汧水溉田

清渠何日廢。疏淪及今朝。畚鍤里人聚。弦蒲流水遙。汧水出弦。更應傳一縣。杜詩清渠。還喜潤良苗。澗澗連村遠。周溉五。生漪雪正消。

事為利

繞郭暗如雲。遮村桑柘綠。憶昔初種時。柔條低傍

屋安知枝柯大密蔭萬樹足阿那暖吹風葉葉風
執穀春深三月時閨戶蠶滿簇懿僅遲遲來日色
清似沐鳴鳩午相和採擷翠翻玉坐待三眠起如
丸功繭熟新絲鍊似雪粲粲成衣服五馬倘來看
脚躄南陌曲願言毋剪伐沃若長盈囑賦統毅用東坡句意

景真意遠祝儲王田家詩較更古雅

靈臺靈沼舊址尚存

臺沼尋常事千年跡尚留信知靈不爽長與德無
休指點行人問蒼涼野氣浮回思子來日魚鳥亦

優游

最樂堂文集

卷之六

七

捐建魁樓於寶雞東城上中秋落成雞峰書
院諸生成集士氣奮興

傑閣新標雉堞雄文星光動好秋中斗魁應許從
高揆韓詩高疑月禋天香落葢紅

已未奉檄修棧道宿煎茶坪夜聞虎嘯

萬山蟠西南秦蜀本阻絕古來人力通始見鳥道
接鑿石架危棧功用從此設何必驅五丁摧山崩
噉嶽大府昨下符伊予事規臬伐木聽邪謗斬岷

觀。構。結。路。入。溪。嶺。深。夜。照。岩。際。月。坪。上。數。家。村。土。
屋。受。風。裂。燈。前。聞。虎。嘯。颯。颯。颯。墮。林。葉。得。無。徒。御。驚。
仰。視。星。漢。沒。彎。弓。射。白。額。破。石。飲。羽。捷。願。共。李。將。
軍。明。日。南。山。獵。

健筆凌雲每下一韻輒似岳家軍撼不能動

棧道木偏橋易構以石俾安固永久

平時架飛梁伐木跨危棧往來雖藉通風雨亦多
患。常。苦。摧。頽。易。隙。阨。駭。相。踐。歲。時。勞。工。徒。修。役。連。
夕。旦。何。如。計。其。安。堅。脆。易。所。便。因。之。琢。山。骨。結。構。

最樂堂文集

卷之六

六

法初變庚庚復坦坦漂搖幸無洊車馬秦蜀交虹
峴度天漢紀事成此章所期久安晏

磊磊落落老氣橫九州

棧中觀音堂地處萬山中唯二三旅舍不堪
棲止爲別構屋數椽於天泉之左以便行客

顏曰停雲并書一律於壁

萬山深處兩三家雲棧遙穿路可嗟虎豹愁侵行
客晚猿猴啼起一燈斜停雲別覆藤間瓦覓火堪
煎石上茶廣厦生平懷杜老漫將詩句寫生涯

無句不新亦無句
不雋結饒感慨

春日遊磻溪二絕句

暖入雞峰草樹春。峰前溪水碧鱗鱗。
蒼苔一片溪邊石。曾伴當年把釣人。

其二

清渭東流蘇碣殘。停驂懷古意盤桓。
後車若使無人載。終老何妨一釣竿。

後二語尤
見身分

鳳翔八絕句

最樂堂文集

卷之六

九

其一

周宣大獵盛風詩。石鼓拋殘感退之。
何意橐駝無分載。倒隨戎馬忽東馳。
周宣王石鼓在鳳翔府後為金人遷至汴梁今在太學昌黎石鼓歌云十鼓祗載數駝駝語反其意

其二

屬地黃蛇兆已微。翦將鶉首夢還仍。
秦人自此郊雍時。功德何曾論勃興。
禹湯之王興也勃然秦興無功德秦文公作好時於雍在今鳳翔府

其三

秦泉無跡草茫茫。任好賢名魯史彰。
悔過一篇書未了。可應同日用三良。
秦泉宮秦穆公築墓在共下

其四

野雞收得獵圍新。雌伏雄飛寶自陳。
飛向南陽果何爲。他年白水自真人。
秦收獲二雉其雄飛至南陽止焉後以爲光武之祥

其五

兵向褒斜往復旋。原頭五丈隕星年。
至今留與行人恨。不把奇兵借魏延。

其六

倉卒軍烽一夕催。奉天西狩那應迴。
詔書解隕山東涕。王佐誰如陸九才。

其七

八觀詩就氣縱橫。長憶蘇仙鳳嘯清。
何處雲霄問高明。千年人去月空明。
東坡爲推官日有鳳翔八觀詩又有寶雞斯飛閣詩今閣已久毀無跡

其八

秦地川原蒼莽間。蜀人從此送殘山。
平時戰伐今何在。落日秋風大散關。

最樂堂文集

卷之六

十

其一

周宣大獵盛風詩。石鼓拋殘感退之。
何意橐駝無分載。倒隨戎馬忽東馳。
周宣王石鼓在鳳翔府後為金人遷至汴梁今在太學昌黎石鼓歌云十鼓祗載數駝駝語反其意

其二

屬地黃蛇兆已微。翦將鶉首夢還仍。
秦人自此郊雍時。功德何曾論勃興。
禹湯之王興也勃然秦興無功德秦文公作好時於雍在今鳳翔府

其三

八詩懷古咏史別成格調一往兼有深情此事推袁故應爾爾

辛酉陝西鄉試與韓城令唐同年入闈分校

中秋咏月次韓城韻

中秋月向鎖闈光。縹緲疑聞桂子香。一片冰輪影偏皎。三條畫燭夜初長。開樽試勸姮娥醉。如鏡旋添渭水涼。官殿廣寒誰早入。一枝傳與問吳剛。金添嶽與清渭而俱涼玉鏡飛輪照曲江而增麗唐人四六語也六句用其意

雞峰書院及門張鍾英甲子獲雋喜而有贈

天上星槎八月廻。仙家靈桂九秋開。茂先自擅雕

最樂堂文集 卷之六

圭

龍手。平子原推作賦才。早識鳳鳴臨赤嶠。行看駿

價。貫金臺。孝廉船好從容去。且醉花前白玉杯。

雪夜至棧道黃牛堡送尹制府

孤堡連危棧。寒雲鎖萬峰。不辭披雪到。何處夜僧鍾。牙帳遙臨蜀。春風暖入冬。送迎偕候吏。炬火雜杉松。

調高氣逸不數唐賢

丁卯入都追悼謝同年偉人

再入青門道。虛尋白社遊。何期摧寶樹。還令感靈

舟鶴去應不返。風迴颯變秋。尙思前度約。書札篋中留。

丙寅入都陶然亭會諸同譜

曲江花發十年前。又向京華共醉筵。闕下鳧飛真暫到。座中龍腹敢稱先。高亭半入西山翠。樽酒平分瑞露鮮。不負心期知異日。好探珠字寫新篇。

懷同年潘健君兄弟

月明千里思迢迢。獨對芳樽嘆寂寥。才藻似君今復幾。空將二倒數南朝。倒漑兄弟並有才名見南史傳中

最樂堂文集 卷之六

圭

其二

籍甚詩名大小山。幾時書札隔江關。白蘋溪上東風細。爲想鷗沙共往還。

咸陽夜渡

渭水象天河。秋風起素波。扁舟乘夜渡。發棹一聲歌。不見烟樹合。遙披星露多。踟躕問五馬。攬轡意如何。

發端雄渾下六句一氣寫成陡健稱是

遊渭陽上林苑

遺苑不堪尋。徒傳漢上林。相如空作賦。雲物莽蕭森。

渭南謁五賢祠

酌取椒漿拜五賢。靈祠春晝鎖潭潭。風徽儼照衣裳古。萬歲千秋在渭南。

春日同吳門李觀察遊曲江至常杜二曲登

牛頭寺小飲率賦二律

曲江偏愛少陵詩。常杜依然似舊時。風暖一城吹柳絮。春深十里傍花枝。別尋古寺穿幽徑。閒伴山

最樂堂文集

卷之六

五

公醉習池行樂。恰逢官事了。玉驄嘶去好相隨。

其二

絃管開元事總非。江亭風景認依稀。啼鶯無賴催紅雨。流水多情濕翠微。尺五晴曠天畔路。十千香趣酒邊旂。夕陽影裡金鞭緩。芳草江南共憶歸。

風調俊逸是二首章法此詩律之細

夏日與華州王刺史登雁塔

金刹崢嶸上碧空。清涼高處拂天風。危闌下俯真無地。盡拱層飛欲起虹。掃斷朱炎歸象外。迴看佳

氣滿關中。使君應似高常侍。正喜題詩舊日同。

灞橋送定大中丞赴粵西任

翔鷁八桂林。湘水帶瀟深。絳節驂鸞去。牙旗簇羽森。蠻烟今已淨。灞水別成吟。却聽鳴珂遠。依依舊日心。

大曆十子風調尚存

金川奏凱總理華陰臺站事竣招羅部郎明

總戎小飲郝家園

羽檄於今不用催。凱歌聲裡暖風迴。征塵且撲華

最樂堂文集

卷之六

五

陰道。勝侶宜浮竹葉杯。匝地篔簹陰萬畝。倚門蓮岳翠千堆。共傾醪酌如山簡。要越閒時得再來。

秋日同磁州張觀察登華山至青柯坪而止

華岳四方如削成。五千仞上連青冥。井蓮誰見花十丈。唯有馭風隨叔卿。我乘清秋事登躋。要觀玉女搖明星。巉巖側足苦奔峭。十步九折愁所經。十八盤中險初度。衣裳濕翠沾空冥。仰窺幢峽倚絕壁。天窓石罅懸瓏玲。飛梯有脚不敢踏。騰身安得猿猴輕。張公好奇山水癖。具思濟勝徒怔營。鐵繩

那○復○手○自○挽○片○屐○借○駐○青○柯○坪○泉○聲○樹○色○好○相○待○
旭○日○閃○秘○紅○鈴○辨○其○間○道○士○結○茅○屋○煎○茶○汲○井○分○
銅○甌○來○遊○到○此○卽○仙○隱○洞○戶○徧○啟○雲○霞○扇○投○書○忽○
笑○韓○吏○部○乘○危○何○事○心○魂○驚○欲○覓○陳○搏○問○丹○訣○只○
今○尙○疑○睡○未○醒○携○公○一○笑○且○歸○去○詩○成○試○寫○坪○間○
亭○

豪縱歷落
爭勝韓蘇

懷金陵盛雪堂

偏憶生平盛孝章。秣陵烟樹隔江長。何時更對鍾

最樂堂文集

卷之六

七

山色還與樓頭把玉觴。

送慧少宰至臨潼因登繡嶺

繡嶺遺踪不可尋。暫因驪唱寄登臨。多情惟有湯

湫水浴罷開元直至今。

太史公祠二絕

河流東去不知年。太史聲名白日懸。何必還求史

通子遺書。早有外孫傳。楊惲爲太史公外孫。傳史記王莽時封公。後爲史通

子以奉其祀

其二

烟荒故里墓淪虛。古廟衣冠肅拜趨。誰遣褚公留
翰墨。別添香案侍清娛。隨清娛事本唐時褚遂良云
同州署改建宜亭。疊石爲山頓成別墅。
數峰堆石欲生雲。巧傍新亭更可人。風景居然似
郊墅。不知城郭鎖埃塵。

陪鍾掌科祭唐憲宗陵李北海雲麾碑卽在
陵左摩觀不忍去

黃門持節嚴秩祀。陵謁元和盛天子。禮儀牧守相
且陪。松柏空山風自起。豈知陵側穹龜螭。雲麾之

最樂堂文集

卷之六

美

碑乃在斯。竟同索靖欲卧看。索征南見蔡中郎書碑坐卧其下三日不

去。摩挲殘蘚忘渴饑。右軍如龍北海象。李公此書

妙難狀。干將莫邪鋒。莫爭用張說謂萬古精神森

石上君不見。中興頌得平原書。元和功德更絕殊。

淮西有碑耀北斗。惜無北海摩厓揮秃帚。筆驅雷

電蛟龍走。

起得老橫笑兀末意全用功力收合題目真覺字向紙上皆軒昂也

遊華州蓮花寺傳是郭汾陽別墅

傳道汾陽墅。千年入梵宮。勛名今古在。鐘磬歲時

同貝葉香風轉。池蓮舊跡空。懷人不知處。唯有佛燈紅。按新舊唐書郭汾陽本華州人寺或是其故宅其稱別墅者恐所傳之誤又子儀賜第在長安豈後居於彼而捨此爲寺耶

夜讀歐陽公秋聲賦有感

靜夜清復深。燈明讀書閣。秋聲何處來。賦披歐陽作。四時驗盈虛。百歲隙駒躍。春華感顏色。倏忽歎搖落。努力崇令名。不朽庶堪託。呻吟往復還。蕭瑟動林薄。慨焉感予心。天地正寥廓。

全是古意音節甚高亮

最樂堂文集

卷之六

七

寄鮑則先八絕之二

漁經獵史迥超群。何日啣杯與論文。清夜須知君憶我。江城正是我思君。

其二

正思接席一談心。惠我琅函喜最深。兩地縱爲雲木隔。別離情思共秋砧。

行部華州謁郭汾陽祠

中興扶日月。鉅烈壯山河。謚合武鄉並。功兼李令多。廟瞻遺像肅。酒酌使車過。故宅雖無處。丹青總

未磨。汾陽與武鄉侯諸葛孔明俱謚忠武又當時與李光弼齊名人稱李郭故三四語及之

華陰西岳祠

靈宮樓閣鬱崔嵬。曉入全天顛景開。絳節珠幢森欲動。明星玉女粲俱來。配天共仰神旒穆。佑物遙徵岳德恢。封禪開元千載在。祠宮歲歲薦雲臺。

登岳祠萬壽閣

高閣上青冥。危闌拂井星。岳蓮當牖出。翠栢與祠靈。北望大野豁。東來河水經。秋臺分百里。倦眼頓

最樂堂文集

卷之六

夫

能醒

太白龍湫歌

君不見太白之高高。接天鳥道橫絕巖。巔上公位配尊收貴命。佐華岳相雄。鰲峰頭自古多積雪。胡僧梵定忘歲年。其間有湫抱岩石。玉色自吐清冷淵。深沈萬丈詎能測。阻窈窕幽龍所宅。或言海眼暗自通。良兌安知氣相積。縈儲神物不許污。鏡影澄開淨如拭。貝闕中藏疑有無。蟠龍子。難呼。炎官火傘燒大野。雷電誰將早。驅一孟。湫水

問龍取龍來翻水作霖雨爭吹短簫打畫鼓拜繞
湫潭爲龍舞

張王樂府
之遺音

行部至邵陽謁伊尹墓

耕野遺墟是有莘不知歸葬幾千春分明當日來
三聘猶有人言是滕臣呂氏春秋伊尹有莘之滕臣

同州瓜

蔓延沙苑百千區美較東陵五色殊觸蒂不須愁
落屬如囊真欲驗藏狐

最樂堂文集

卷之六

无

其二

劈破銀刀綠玉浮鎮心何用覓涼州爵來淖密水
生齒暑氣全消六月秋

華陰百合有序

華陰人蒔百合清芬而味甘異於他產品爲最
佳詩曰周原膾膾堇荼如飴言其土厚且膏能
化物族雖茶堇之苦而亦皆甘焉予因以知華
陰所蒔之有類乎是也爲賦五言以志其美
伊此嘉蕪美產自華山陰苞芳且含潔畦蒔看岑

岑信知臯壤腴作甘匪自今辨解白玉匙千片合
一心清湘薦花磁食品良足欽餘功饒潤澤藥錄
尙可尋持贈寄遠道庶抵雙南金

洛河試用輪車

曉把輪車轉河水入千村綠疇裡桔槔俯仰便
隨人水龍倒飲真相似听高水下挽汲難引流直
上輪盤盤水鄉何異江南路龜圻寧愁夏日乾自
昔州人未知用爲教轆車事秋種功多莫笑漢陰
機利汝定勝長抱甕

最樂堂文集

卷之六

三

同親家汪刺史遊華陰雲臺觀次原韻

萬個翠琅玕陰含觀裡天不逢狂道士尙憶散神
仙馬周爲雲臺峰散仙人當檻排秋岳穿堦响細泉相携趁
閒暇日暮不知旋

丙寅冬攝潼商監司值陳大中丞移撫荆湖
相送出關依依臨別有作

鄂雲荆樹思蒼茫旌節飄飄去路長幕府迴思道
走地簡書會奉指揮長朱絃曲裡真于
前更一方多少徘徊重相戀漫催歸騎

潼關二首

天險由來設。經營壯思多。
關河一道水。霜合千峰劍。戟羅定。知林氣。舞飛馬。能過。

其二

控。扼。連。蒲。陝。形。危。接。武。關。地。雄。秦。塞。舊。事。感。漢。唐。
還。鞏。鼓。今。長。息。風。烟。晝。總。閒。唯。憑。來。往。客。騎。馬。日。斑。斑。

氣韻沈雄如幽燕老將李北地學杜所不能及次章與劉賓客金陵懷古詩同為得體視彼未

長樂堂文集

卷之六

三

語更不蕭爽 獨擅餘勝

隨傳相國登雷首山遙望雞心灘

上相奏膚功。旋旌太華東。崢嶸昭氣象。登覽破鴻濛。灤影黃河入。山顏雷首雄。指揮增景色。旌旆肅霜風。

送西安張太守權任開歸道

早看梓杞出荆衡。赤縣循良已著聲。五馬秦川連報績。雙旂汴水更專城。去知霖作隨車雨。別戀觴飛促柱箏。為說幾年投分意。遙聽鶯友樹間鳴。

辛未春赴官河東同州紳士相送河干留以誌別

郡政徒慚報最優。一雙魚佩幾年留。花驄忽漫膺新命。竹馬何緣續舊遊。却挂胡牀去。東閣相望帶水隔。西州臨岐多謝還。相送莫對風烟起別愁。

其二

父老相携出郭頻。使君猶是戀邦人。桐鄉豈有似朱邑。河內休煩說寇恂。水薤成規應不忘。去聲。鐘靴留截敢誇陳。陳舟中何必西陵石。便指龍門渡曉津。

長樂堂文集

卷之六

三

二作情致纏綿婉轉絕異泛然留別細讀次首官之賢俗之厚一一備見其才情趣致尤神似蘇長公

登鳳皇臺望華峰

隔河仙掌分明見。翠色連天撲面來。那得滄洲閒把釣。三峰日看一千迴。

行部河津縣登龍門西顧韓城舊治有感

塞幕事巡歷。將以觀風謠。河汾氣交會。朔吹來蕭蕭。明德懷夏后。踞蹇何勤勞。龍門一通關。河伯馴其驕。龍蛇畫古屋。遺廟在山椒。登臨縱遠目。百里

見秋毫。唯詩咏。韓奕孤城。鬱昭嶢。眷言舊所。泚歲
月忽已飄。風景故不殊。區壤看遙遙。塵迹感俯仰。
浮雲卷空霄。

古調清高
岑武相接也

行部至垣曲宿橫嶺是夕雷雨交作山水大

發留阻兩日幾作庚癸之呼

中條西來翠耿耿。剩有餘峰作橫嶺。雙旃隨我遠
行春。青天西顧沈金景。解鞍休吏嶺間路。茅屋人
家三四處。嶺高夜半雲易生。猛雨驅雷如箭怒。浪

最樂堂文集

卷之六

畫

浪澗谷水爭翻。誰擺銀河百丈湍。巖底不燃松穴
濕。矮窻如暝陣。催寒攬衣坐待晴。開午兩日淹留
亦良苦。欲持此意問閭應。有朝饑歎空釜。

元道州春陵行後
乃有此愁至之作

自太原還河東經晉祠停驂竟日

我讀延壽史。早識晉祠古。事當高齊日。亭榭列岩
戶。流水碧如玉。泉自懸甕吐。緬彼多勝懷。觴咏亦
已屢。駕言驅車旋。入憩拂塵土。徘徊停騎吏。清散
就林宇。森森夏木陰。翠合斷煩暑。有清暉。憺娛人秀

色滿烟。楚泉亭俯澄碧。石子粲可數。遺碑讀貞觀。
靈嗣說龍母。不知紅日西。尚愛幽鳥語。倘得便淹
留。濯纓真自許。

清疎快適挹
西爽於朝來

壬申三月執晉陽監試之役棘闈得雪步提

調黃觀察韻

尙遲春色到并州。曉起寒光照綺裘。花似筆酣文
陣吐。瑞知天稔麥畦秋。冰心正覺清堪對。玉盞須
將白共浮。新詠成來驚滿座。詩豪從古共推劉。

最樂堂文集

卷之六

畫

陪阿大中丞登晉陽小五臺

昭特東城梵宇開。問禪問逐絳騶來。文殊何處還
曾見。贏得遊人喚五臺。

其二

更無山色似清涼。那有天花滿上方。却想佛燈深
夜裡。無邊岩谷吐金光。五臺傳
有佛燈

懷靖安營書田八弟

遠憶山城成。東來汾水流。天長雞鹿塞。地接雁門
秋。獵處弓偏勁。風邊笛未休。看雲多少意。消息雁

書投。憶弟看雲用。杜工部語。

義村唐方伯親家之西安藩伯任途次蒲坂留署兩日相送渡河賦以誌別

共識旬宣美。由來岳牧尊。栢臺霜自峻。自晉臬遷秩 薇

省日初溫。方伯為中書行省 霖雨經綸大山河氣象存秦

關春早入德水潤同論。驛樹旌旗拂城雲鼓角喧。

經過駐驄馬。笑語對芳樽。岳指三峰路。關披四扇

門。韓文公詩日出潼關四扇開 臨岐暫相送。佇聽頌聲縣。

祭酉元旦次平陽遇雪

最樂堂文集

卷之六

毒

新年新日歲逢酉。正喜乞漿兼得酒。况逢六出瑞

生花。夏麥秋稔占大有。悠悠驅馬過平陽。輕輓那

愁征路長。一樽且就客中飲。便賽春椒浮玉香。古

太歲在酉乞漿得酒云值酉多豐年

祭酉武關校技勇太原大同平定諸生有督

力過人者為賦此詩

我聞翹關之科設自唐。意得猛士守四方。即今校

技拔材勇亦求螭虎登鷹揚。分曹角射合步騎。超

距投石爭拍張。干鈞或有談笑舉。七札洞貫穿垂

楊驂驅馳蹴躡雷電自許意氣凌風霜。大刀如湍

奮七尺橫身跳岩半段槍。呈能獻捷試身手。爭雄

先後勢激昂。詩稱虎臣本矯矯。皮劉致果湏力強

達其材。藝資將帥孰云勇。不登明堂幕府諸司各

相喜。抵几撫節目賞詳。以之入穀羅駭傑。飛黃馱

裏看騰驥。君不見并州代郡盛材武。夔階從來不

可當。大刀二語用晉書陳安唐書哥舒翰傳

渾脫頓挫比舞劔器

祭酉秋日棘關歲事方伯多笠翁招飲嘉則

最樂堂文集

卷之六

美

堂見示喜雨圖即席率賦

晉壤類礪确。耕畬賴靈雨。維時患愆陽。燥乾在禾

黍。民命待穹昊。公懷篤閭戶。廩廩秉一誠。蒼蒼鑒

群苦。濕雲籠廣野。甘澍洒焦土。勃然氣象新。穎粟

實可觀。乃知天人間響應。捷桴鼓。傳心憑妙手。點

筆綴亭廡。緜彼玉局仙。奇文留素楮。誌喜昔猶今。

權聲徹環堵。行山德意崇。汾水澤流溥。惠愛垂清

輝。斯圖與終古。

馮翊書院於壬申祭酉鄉科及門馬應賈邁

秦清李登瀛後先連雋喜賦二律

兩度秋風送喜時。羨君高唱鹿鳴詩。聯翩正似石
隨背。次第還如領摘髭。用韓文公詩語白璧一雙先入毅。
仙葩四照更占奇。從今文物誇馮翊。稽古榮多屬
絳帷。

其二

桓山鳳起自雙雙。紅葆襜褕映講堂。浪駛已看三
月暖。風吹不斷九秋香。劔應共識豐城氣。珠許旋
呈紫海光。桃李無言偏有意。勝他花樹徧河陽。

最樂堂文集

卷之六

七

行部臨汾道經擊壤街

指點街衢父老傳。尙將擊壤說堯年。於今卽是中
天日。童叟歌聲接海邊。

宿靈石蟠龍庵

向夕駐征驂。蟠龍得梵庵。月從金地皎。禪許玉泉
參。寶燭燈無盡。清鐘夢半酣。明朝更行役。回首白
雲龕。

霍山

太岳記禹書。霍爲冀州鎮。中央唯土德。極並詩萃

峻積厚。恣蟠薄。元氣富。宣蘊仰。觀何軒昂。騰霄意
不盡。青排與翠竦。峰嶺擢戈盾。蒼紫障日迴。凌標
冠霞近。神靈闕杳。蟻秩祀嚴薦。晉尙聞竹節書。使
者去方迅。於今配侯伯。福物道無吝。功美雲雨施。
歲被千里潤。歌詩展然作。庶用備贊儉。

奧峭而無板重之失六朝詩
人中則顏光祿鮑參軍也

遊臨汾亢園

舊識名園好。新來得暫過。池亭隨地有。林木向人
多。疊石添幽徑。垂簷引綠蘿。辟疆金谷在。相問定

最樂堂文集

卷之六

七

如何。

垣曲弦歌書院邑。令言如酒所建。向山臨水

秀蔚人文喜而賦此

雅化看明宰。弦歌此地聞。經營意偏好。山水勝平
分。經術談匡鼎。文章挾谷雲。他時連步起。鴻陸引
鸞群。

雨後隨恒大中丞多方伯蔣廉訪赴裂石謝

應禱

瀟瀟一雨洒芳田。知是流膏作稔年。應禱有心隨

物望昭靈在處識官虔。鳩鳴尚濕含雲樹。龍卧仍歸裂石泉。簫鼓巫歌布瑤席。相將飛旆遠聯翩。

河東古跡四首

陶城

河濱陶罷永為名。萬古重華對此城。無復薰風解人愠。蒼梧南望不勝情。

汾陰

寶鼎神光照夜分。樓船蕭鼓唱橫汾。武皇何日精靈歇。唯有秋風送白雲。

最樂堂文集

卷之六

堯

鶴鵲樓

何處西風鶴鵲樓。烟沙蕭瑟滿汀洲。人間俯仰成今古。到海黃河日夜流。

此與汾陰二絕句在唐人中劉夢得杜牧之才詣足相上下

王官谷

手版佯拋用意深。楚龔千載是同心。詔堂無跡秋苔沒。谷口清風直至今。

風陵古渡

西征開道記風地。試覓喬潭失舊碑。歲歲帆檣自

來往。關城烟淡日斜時。戴延之西征記風地即風陵唐喬潭有碑

汾陰懷古

雁上精靈在。猶傳漢武雄。樓船秋色外。簫鼓夕陽中。汾水今亦徙。祠宮久已空。徒然歌寶鼎。歲歲自西風。

河中懷古

無復題詩鶴鵲樓。空將舊事說秦州。蒲州古山河為秦州不改千年色。戰伐頻看異代愁。禱罷祥符沈璧馬。鑄殘天寶剩金牛。於今禹甸歸清晏。父老中蒲樂

最樂堂文集

卷之六

卑

未休

五六沈鬱

二賢祠

孤竹遺祠在。千年尚首陽。殷周何處問。薇蕨至今香。苔。覆。殘。碑。綠。河。流。落。日。黃。登。臨。弔。餘。跡。不。盡。意。蒼涼。

夏縣謁司馬溫公墓

條山蒼蒼河水黃。大賢鍾毓非尋常。兒童走卒識君實。至今青簡生輝光。天將元老資有宋。范韓文

富道繼昌。公乎正色發備議。伊訓說命同敷揚。傳聞中國相司馬。遼人拱手戡朔方。奈何功德未及竟。鳳凰忽逝麒麟藏。轉使奸回竊國柄。碑刊元祐覆紀綱。當時墓碑題御筆。清忠粹德昭煒煌。鉅手萬言勒神道。學士振藻鏗琳琅。一朝被讒忽摧毀。馬儼空見斧與堂。墓門閉向六百載。公名自共河山長。整冠下拜瞻且肅。松柏聲入清風香。清忠粹德之碑宋帝御書公神道碑。則蘇東坡所作。其後蔡京立元祐黨人碑。以公爲首。又使人毀公墓碑。意氣淋漓。典會飛動。

最樂堂文集

卷之六

望

中條晴色

雨洗中條出。千峰向晚晴。遙迎郭門翠。高入郡樓明。鬢髮娟娟影。烟暉處處情。清唫對從事。敢擬謝宣城。宣城集有與從事吳均聯句詩。

純陽宮呂仙故宅

碧落蒼梧自遠遊。尙餘故宅枕山幽。袖中劍氣蛇三尺。世外笙吹鶴十洲。跌蕩酒杯酬綠蟻。流傳詩句寫紅榴。金丹何處從君乞。空訪珠宮古樹秋。

中二聯追
琢新麗

題聞喜楊氏園畫卷

名園結構重復重。侍郎翦徑誅蒿蓬。亭閣森岑半天起。洞房曲室羅當中。崎嶇窈窕亦多態。經邱尋壑穿青紅。流觴或似山陰禊。源禪桃花別天地。飛香積翠總無邊。宛在一方秋水意。誰憑妙手李龍眠。盡入生絹勝朝川。落落長松春拂雨。娟娟花墅曉含烟。再三披軸增幽興。處處迷人心賞勝。梓澤何時載酒遊。扣門柳下停銀鐙。

與多方伯遊晉陽北寺看芍藥

最樂堂文集

卷之六

望

古寺淨無塵。瀟灑在城北。地僻車馬稀。境空吟賞足。時唯夏日長。晝景含萬綠。并州花事晚。芳菲近炎燠。當塔紅藥翻。正與薰風逐。數叢看婀娜。萬萼見堆簇。帶圖乍疑金。盤盂或如玉。含姿爭粲笑。鮮新似初沐。天香襲衣裾。蜂蝶互穿觸。同遊興俱暇。入院綺盈目。端須載酒來。詩成和相屬。

送永濟王大尹致仕歸里

劇縣誰能治。多君製錦才。春滋河畔草。潔比歲寒梅。五柳旋思種。雙鳧挽不來。楚天歸路穩。杏杏岳

雲開。

午日自稷山廻署途中遇雨

不憚簡書煩。征騑烈日間。蒲葵忘節物。旌旆繞雲山。地指清原失。人穿玉壁還。隨軒忽瀟颯。雨氣暗

重關。晉苑於清原北周置玉壁戍皆在稷山

重九賞菊和貫一原韻

孟嘉無帽落西風。坐送晴香度遠鴻。醉酒空懷彭澤令。吟詩聊學杜陵翁。寒香晚節饒相賞。弄蕊貪英興未窮。好共靈均綴瑤珮。騷情多少閉門中。

最樂堂文集

卷之六

望

送多笠亭總籓陞任少宗伯

春官文物羨雍容。華秩新膺典禮崇。出牧功名美方召。還朝剋劍接夔龍。雲間早拜芙蓉閣。花外時聞長樂鐘。共向并門送行旆。棟梁今識後雕松。

懷笠亭多少宗伯

紫泥徵牧伯。飛蓋入中朝。邦禮宣珠網。南宮近絳綉。彩雲增悵望。春樹思迢迢。每憶啣杯處。論心夕復朝。

同年宋觀察赴任川東留署竟日賦以贈別

黃鶴樓頭絲節迴。觀察先任湖北學政玉堂雲霧曉牕開。旋乘使者青驄馬。自學士出觀察川東更指瞿塘灩澦堆。道左故人論夙昔。風前行旆駐徘徊。解携爲問相逢地。畫鼓三通莫漫催。

賦得山意衝寒欲放梅

消息南枝暖未歸。風光眼底認依稀。小橋明落沙溪淺。半嶺朝殘臘雪飛。細蕊便看和凍放。疎香教與出林微。相探正欲騎驢去。籬畔人家自掩扉。

咏菊

最樂堂文集

卷之六

雷

檢點秋英正及時。金翎梳篦鶴禪襪。誰將正色推高節。洛下初聞朱遜之。東坡與朱遜之會議於洛當以黃爲正坡服其言

其二

不須勾漏煉丹砂。入酒猶堪照晚霞。自是延年名字好。禁方傳得列仙家。

喜得朝坂李河濱小龍圖

昔日張僧繇。畫龍解飛去。妙手真通靈。精神共超騰。爾來此藝絕。誰能寫毫素。河濱本逸人。繪事託

深趣。平時貌。蜿蜒。意在狎。其怒不。誇鱗角。肖但工。變化處。一幅頗。難得。千金豈。易遇。何意落。吾手。此圖寶。堪據。勢如橫。空。垂雷。電。挾奔。赴。漫評。不敢。屠茅。君。控。無。路。高。齋。掃。素。壁。懸。之。照。梁。柱。之。而。具。態。力。見。者。或。驚。噤。半。夜。凝。有。聲。虛。室。生。烟。霧。怒。作。鱗。之。而。用。

考工
通篇疎快
而道朗

得米元章天馬賦真跡

南宮書法本天縱。虎躍龍翔不能控。流傳遺跡到

最樂堂文集

卷之六

望

人間。七百年。來。同。曉。夢。當。時。閒。書。天。馬。賦。墨。光。落。紙。烟。雲。布。拳。奇。倜。儻。入。毫。端。勢。與。天。驃。同。躍。步。颯。香。風。颯。開。萬。里。腕。中。眼。底。無。餘。子。弩。張。劍。拔。浪。施。評。蘇。畫。黃。描。那。堪。比。何。意。收。來。絕。代。珍。直。從。元。祐。吐。精。神。錦。暉。玉。蹠。還。相。付。拂。拭。晴。窓。寶。軸。新。元章對徽宗云蘇軾書畫字黃庭堅書描字蔡京書刷字巨書勒字

咏雁

春分秋社半年程。隴水刁環日夜聲。書抱秦川三尺錦。柱移中婦十絃箏。過殘曉月紛紛急。飛近天

河。個。個。明。為。報。故。人。情。斷。續。鄉。心。題。徧。總。難。平。

新音古意變與徐之體為之

平陽水陸社諸天畫軸歌

平陽水陸社。僧藏諸天畫。相百餘軸。傳為本明時。王邸中物。常夜望。地上有光。掘土數尺。得巨石匣。中藏古軸。磊磊然。即此畫也。後施送社僧。其徒寶守之。詫云。唐吳道子真跡。康熙初。山東王吏部西樵。過此。請於僧。而發視焉。西樵有詩傳於時。予自太原還河東。道經其社。得觀所藏。

最樂堂文集

卷之六

望

百餘軸者。疑不必果為胄曹所作。特畫頗精好。屬僧善保之。而為之歌。

洎堂畫幅。傳吳生。早聞過客。眼盡驚人。間不知。殷鐵石。誰辨。貌似兼膚。清古裝。百軸堆。磊磊。一厨自詫。曾通靈。開函掘地。發光彩。王子送供。依淨名。語訛事。感笑。烏有。枉使百年。稱在口。拓牕拂看。落筆親。出水當風。兩非偶。諸天應真。鬼物俱。尾或委。虵頭。靡。疏。始知。狗馬。信難。盡俗。眼。但。駭。形。容。殊。慘。淡。青紅。多。暗。蝕。得。似。降。魔。開。巨。壁。巧。將。能。事。演。精。神。

掃出千年如一夕。絕藝由來唯道元。文章得天同
馬遷。勾龍捭力祗妄擬。晚輩朱繇爭誤傳。俗人作
觀治以耳符。拔終將認師子物。望榮名坐貌多世
事。若斯還復幾呼僧。倦盡笑推几午淡。香林秋色
裡。忽聽鈴語轉幡風。出門歷碌斑駁起。

文章得天同馬遷
一語論吳書奇確

介子推祠

綿上遺踪不可求。但看祠廟枕山丘。高臺飛鳥思
烟處。寒食年年竟未休。王子年拾遺記云子推死
後晉人為築思烟臺以祀

最樂堂文集 卷之六

畢

之時有一鳥飛至則子推之靈也歲時記云寒
食因介推而設禁烟之節在并州其俗尤甚

女媧墓

煉石功成更斷鰲。媧皇去接鼎湖遙。平時栗陸知
何在。陵號還從此地標。女媧化於
栗陸之野

段干木故里

當年高卧却秦兵。自咏淪漣河水清。故里芮君祠
畔路。尚將風節見先生。

開元鐵牛

河橋無復鎖虹蜺。往事開元跡未迷。刺取精靈開

河伯不煩重與刻。三犀

其二

昆吾鑄罷火雲收。腹自蹲蹲角自觶。堤上千年終
不動。何時天漢渡牽牛。

條山積雪

天際雪初晴。條山列玉屏。尚餘千嶺積。未放十分
青。樵徑轉應細。凍泉相映瑩。寺門僧不出。寒磬一
聲聽。

賈浪仙秀制
獨步晚唐者

最樂堂文集 卷之六

畢

吳

咏鶴

一種青田閩苑禽。碧霄踪跡九秋心。衣邊雪帶風
標逸。頂上砂成歲月深。高距徐迴行處影。圓吭响
徹喉時音。仙家正爾須驥。去逐浮邱不可尋。

乙亥元旦同砥齋周使君登薰風樓

霽色古城東。高樓倚碧空。時方調玉燭。人已醉薰
風。闌檻千峰出。登臨五馬同。幾多佳興在。春酒和
椒紅。

泛五姓湖

湖。陂。千。頃。渺。烟。波。圖。畫。相。看。竟。若。何。遠。岝。嶸。堤。長。春。
樹。暗。晴。天。沙。暖。浴。鳧。多。詩。情。處。處。臨。風。好。漁。笛。聲。
聲。向。晚。過。一。曲。滄。浪。清。興。足。不。知。誰。和。扣。舷。歌。

此與栖岩寺
次聯並秀絕

出遊萬固寺同周使君

官。曹。無。時。得。暫。閒。那。許。問。寺。還。尋。山。偶。然。休。沐。值。
此。日。且。卜。勝。地。成。躋。攀。中。條。之。麓。最。清。香。白。石。萬。
固。藏。其。間。明道先生萬固寺紀遊凌。朝。出。郭。未。十。
里。溪。環。澗。珮。鳴。潺。潺。穿。林。入。谷。踏。確。礫。一。徑。下。馬。

最樂堂文集

卷之六

兒

敲。禪。關。上。方。幽。景。隔。塵。事。老。僧。白。髮。皆。蒼。顏。齋。磬。
無。聲。竹。樹。靜。但。有。鳴。鳥。相。締。蠻。石。泉。甘。冽。試。一。酌。
煩。襟。已。似。濯。且。刪。吳。生。妙。跡。留。舊。刻。諸。天。瓔。珞。看。
珊。珊。寺有吳道
子畫石刻浮。屠。突。兀。起。天。半。舍。利。內。貯。光。爛。
斑。唐。年。到。今。已。千。載。擁。勢。尙。覺。不。可。扳。更。登。高。閣。
時。恣。眺。黃。河。西。來。如。帶。環。秋。毫。百。里。盡。到。眼。太。華。
黛。色。眉。痕。彎。頗。思。流。連。窮。日。夕。坐。待。嶺。月。生。溪。灣。
催。歸。後。騎。帶。夕。照。松。風。吹。斷。仍。人。寰。香。林。回。首。更。
聘。望。重。來。有。約。能。無。慳。

飄蕭歷落逼
似玉局風流

同周使君遊栖岩寺

古。寺。空。山。不。記。年。斷。崖。懸。峭。落。飛。泉。藥。苗。香。徧。春。
深。後。樹。色。陰。成。永。晝。邊。洞。失。曇。延。人。不。見。殿。荒。仁。
壽。字。猶。傳。爰。知。刺。史。多。才。藻。定。有。前。賢。屬。和。篇。唐
曆才子李益盧綸
皆有栖岩之作

奉陪恒大中丞五姓湖觀漁

湖。波。渺。渺。一。千。頃。靴。紋。細。織。練。光。淨。烟。暉。黛。色。相。
向。開。倒。影。青。天。入。明。鏡。湖。中。撥。刺。多。錦。鱗。依。蒲。在。

最樂堂文集

卷之六

辛

藻。何。莘。莘。眾。師。漁。子。爭。掉。入。綠。莎。青。筍。歌。玄。真。打。
鼓。鳴。榔。逐。魚。起。折。溜。穿。梭。盡。魴。鯉。漁。舫。競。集。如。合。
圍。撒。網。橫。空。截。湖。水。銀。刀。紅。尾。三。尺。強。翻。濤。衝。浪。
看。驚。翔。百。頭。一。網。喜。得。雋。出。水。戢。戢。相。陳。將。中。丞。
來。觀。駐。千。騎。繡。纛。飄。風。映。湖。溼。賜。錢。徧。樂。漁。人。心。
共。指。多。魚。懽。從。吏。須。臾。湖。靜。蔚。藍。天。魚。唱。聲。聲。雜。
採。蓮。眾。唯。魚。矣。兆。先。慶。當。筵。請。爲。歌。豐。年。

昌黎雜帶箭及張徐州打毬詩
俱爲寫物妙手此與異曲同工

西戎底定温宮詹奉使告祭河瀆陪祀禮成

八韻

戴戎昭大武。考典秩無文。瀆比諸侯貴。河流華岳
分。加醪尋舊史。沈璧儼靈芬。節自中朝下。香從闕
殿焚。清應呈上瑞。潤令起春雲。使者齋心密。祠官
恪事殷。駿奔華燭曙。歆盼炳蕭燠。穆穆瞻成禮。鳴
珂次第聞。

典麗高華中
唐名家品格

莊觀察重構衙署賦贈

栢臺重構與雲連。前衛彤駟列絳旃。燕寢凝香詩

最樂堂文集

卷之六

五

句。禪高齋視事。畫圖邊。卽看分擁中丞節。謂令兄中丞

好在遙瞻尺五天。傳舍肯將容易視。風流應似叔
孫賢。

重九後陪恒大中丞萬固寺看紅葉

寺鎖翠微岑。經霜葉滿林。秋容偏得醉。霞景爛相
侵。幕府情多暇。禪扉興共臨。正逢黃菊晚。相映綺
逾深。

咏綠萼梅二首

定是仙人萼綠華。暫來孤嶼野人家。笑含水電春

寒。凌香破昏黃。夜月斜。翠袖低垂。瑤蘚濕。碧綃深。
倩晚烟遮。芳姿若與東皇評。去聲合占人間第一花。

其二

玉照亭前一樹雲。碧闌干外影初分。縹霞細剪層
層。纈梅海遙聞。處處薰鼎實。枝頭旋着子。霓裳夢
裡別爲群。正嫌顏色汚脂粉。自幘青綾着羽裙。

咏瓶中蠟梅

寒逗細姿破萼輕。一枝分折向閒庭。檀心倒暈房
猶歛。嬌額塗黃睡乍醒。燈影參差橫斗帳。風光細

最樂堂文集

卷之六

五

膩入銅瓶。清疎別是詩家味。漫共江城笛裡聽。荆

公黃梅花詩。智瓊嬌額
半塗黃魚山神女也

咏雞冠花

絳冠錦翼影昂低。恰似昌黎賦閨雞。立盡當窻風
露冷。一聲誰報五更啼。

河東書院詩有序 四言
八章 章四句

予設河東書院於郡城之中。以教學者。始乾隆
乙亥歲。事既集。賦四言詩示諸生。而爲之序曰。
河中舊有書院。剏自明正德間。至康熙初。幾二

百年尚存不廢。其地在城東岡上。面勢爽塏。其舍宇宏多。有田足以供生徒。其後漸以浸毀。又數十年而棟礎俱失。爲茂草之踰矣。夫政治之要。教學爲先。是以昔時良吏如文翁在蜀。衛颯在河內。張霸在會稽。莫不興教。弘風廣成材藝。至於治化大行。胥於是焉出也。今天下皆有廟學。而唯書院於作人造士爲尤有功。蓋聚其俊英。時加董戒。課之以別其良楛。誨之使奮其行業。故書院得人。視學校者日倍。常觀前世河中。

最樂堂文集

卷之六

書

書院盛時。才秀彬彬。若雲蒸霞蔚。其以是取甲第。致通顯。立功名。接肩連武。稱盛三晉。自廢於後。而凌替日甚。子衿城闕。詩之所以歎也。予從辛未來監郡河東。睹其寥落。喟然於園。疏馬廐之譏。久思振而復之。方以事未暇。然心計此者非一日矣。至是謀於郡守有司。及諸屬城。咸謂爲宜。於是卽貢士之院爲之所。廷先生而合聚弟子焉。其間風望景自遠至者。太原關中與甘肅之士。攜筮負書。聯赴歛集。著籍幾百人。爲供

其飲食。資其焚膏。時時至院中。親校試焉。爲之殿最。示以規繩。院中之士。旣已交鼓。群奮予喜。白圭振鷺之彥。方將出乎其中。而昔時之盛。可復且欲告後。爲政者繼以有功。毋俾卒廢也。其詩曰。

啟我儒宮於國之中。爰集髦俊。舉舉來同。有經在陳。居業其肆。以珣以珣。鑄人成器。有禱其禱。有翼其趨。唯茲六藝。實爲苗裔。奮學猶殖也。本裕莫遏。珪璋旣成。乃臻特達。府貢王享。齋黼羽儀。唯我髦士。

最樂堂文集

卷之六

書

亦式有之。伊此樹人。相彼樹木。薪楨是資。芄芃樸。械唯昔之廢。今則復之。唯政之紀。是以勗之。勗而備兮。爲可繼兮。以告入君子。終畝利兮。

序簡穆而詩古。雅洵推作手。

乙亥季冬家郵至。蒲知姪輩入泮喜賦二律。

燈花占喜夜釭明。消息初來座上聽。一片青毡王氏舊。千尋玉樹謝家庭。羽毛試看桓山秀。芹苻先聞璧水聲。若問當年傳世業。囊中唯有夏侯經。

其二

迢迢秦樹隔淞雲。黃犬書迴日影曛。雪向臘邊晴
自好。春從風外暖添薰。家駒早喜致千里。阿買端
能寫八分。正指秋香回首近。射潮期。剋水犀軍。阿
韓文公之姪
事見韓詩

冬日清白堂小飲次稚威韻

河上凍雲平。隨風雪漸生。遙遙侵座冷。片片點窗
明。掃徑跡還沒。浮杯意轉清。爐深頻撥火。相對話
江城。

周使君書冊見贈筆法縱橫諸體悉備閱之

最樂堂文集

卷之六

畫

移目賦二律以報焉

人物南朝數彥倫。雄談經共酒初醺。故知摘錦花
生夢。早見臨池墨起雲。大翻縱橫天半落。春花爛
熳苑中分。風流逼好全收得。幅幅羊欣白練裙。
雲書如。上林春花與上谷羽人。王次仲八分墮。翻
並見王氏法書苑。又羊欣為王獻之外甥。時稱其
書風流逼好。不減子敬。

其二

製得溪藤雪樣光。自磨烏玉寫幽臆。鐵門智永真
成限。野鷺征西穩。受降筆陣好從名士識。書流誰

共使君雙。定知鷺尾千金值。價重應須擅一邦。
禪師右軍九世孫。筆法工妙求者日衆。至踏壞戶
限師以鐵裏之時。稱承師鐵門限。度征西書初與
右軍齊名。右軍開而不平。云當自下決之。使
君書既擅名。多相求者。故詩有鐵限之句。

二詩風流俊逸如玉
鼻金鞍乘春蹀躞

書院試諸生手為甲乙有作

王楮雕成自幾時。春蠶葉底暗抽絲。文心祇欲珠
先探。品目還將尺共施。投處漫猜和氏璧。折來誰
定邵。詵枝戰場五色休煩說。一笑沙邱辨牡驪。

玉盞歌 有序

最樂堂文集

卷之六

畫

予畜玉盞三時出酌容客使為歌

齋中三雅伯仲季頓遜青日未云貴。良工巧琢春
山姿。把手照人光映袂。小者如罍大者尊。粟乳細
碎攢星。蘇六爨何必論。雌虎魯寶自足驕。瑱瑤其
一翠。浮色如縹。鬼削初成。見天巧。蒲桃酒綠新撥
醅。蕉葉微微照來好。將盞勸客客莫辭。瑛瑤琥珀
交相輝。酒為懽。伯玉為友與君同心期。皓首

摩三盞語極工結處古
意古心真得比興深奇

觀宋祥符祀汾陰后土碑

蒸鼓橫汾久無唱。祥符天子來。册上石。破封餘不
記。年。金人鑄罷空相向。突兀豐碑高一丈。琬琰尙
鏤文字壯。君不見太寧宮殿已漂淪。何處郊邱跡
尙存。歲歲蕭牆風復雨。鳧鵝秋沒野苔痕。碑在今
土人稱碑處
爲蕭牆云

畫魚行

萍葉青青荷苻紫。錦鱗無數晴湖裡。隊隊噉喙穀
影插。盡目垂綸牽不起。相忘知是在江湖。濠濮悠
然興不殊。問君安自識魚樂。意與冥鴻共寥廓。

最樂堂文集

卷之六

五

結句寫身天
外筆力獨高

畫馬行

駢駮駉駟與驪駟。散入芳堤春漠漠。不知何者慣
嘶風。三丈行間看一躍。玉沙不歎脫金鞵。三月晴
郊草正肥。世間可惜無曹霸。畫出乘黃踏電飛。

抑揚壯慨
別有寄託

齋中咏物六首

劍

挂壁冷蕭蕭。神鋒不可韜。依非堪託贈。携出新長

蚊

鏡

一規秋月魄。恰傍曉窗開。定識秦宮裡。曾經照胆
來。

琴

月下响流泉。冷冷出指邊。怪他彭澤令。偏自賞無
絃。

扇

純扇雪光披。翻翻却暑齊。山陰橋畔去。暫覓右軍

最樂堂文集

卷之六

五

題

爐

鵲尾陶貞白。名工金博山。煖雲浮甲煎。去燒出鷓
鴒斑。

硯

磨刀割紫雲。用昌谷詩語片影潤初分。伴我草玄罷。功
歸萬石君。

小詩流美彈丸脫手
總得初唐人意致

丙子春日五姓湖泛舟

隔。岼。桃。花。滿。眼。紅。輕。舟。閒。泛。夕。陽。中。練。鋪。波。影。平。
如。掌。翠。滴。山。光。欲。倚。篷。遠。聽。漁。歌。穿。浪。出。迴。看。沙。
鳥。掠。烟。空。扶。橈。更。指。前。村。路。買。得。鮮。鱗。興。未。窮。

憶江南風物二十首

子。家。江。南。樂。其。土。風。自。服。官。秦。晉。去。鄉。里。幾。二。
十。載。風。物。之。美。往。來。於。懷。時。不。能。忘。聊。爾。成。吟。
以。代。季。鷹。專。鱸。之。思。云。

其一

消。息。梅。花。欲。斷。魂。春。風。香。透。玉。枝。餘。江。南。風。物。真。

最樂堂文集卷之六

堪憶鄧尉山中雪後村

其二

玉。箭。瑤。莖。暗。點。砂。黃。磁。斗。裡。貯。蘭。芽。江。南。風。物。真。
堪。憶。香。徧。芳。蓀。二。月。餘。

其三

白。鳥。飛。飛。翠。葉。浮。陂。塘。雲。錦。度。扁。舟。江。南。風。物。真。
堪。憶。紅。蕩。花。時。滿。鏡。秋。

其四

秋。院。濃。敷。一。樹。陰。小。山。叢。桂。紫。鱗。皴。江。南。風。物。真。

堪憶金粟飄香夜半深

其五

羅。襪。凌。波。自。一。雙。宓。妃。游。戲。過。瀟。湘。江。南。風。物。真。
堪。憶。坐。對。冰。肌。試。冷。粧。

其六

歷。籠。去。朱。櫻。入。市。初。三。危。瑞。露。凍。成。珠。江。南。風。物。
真。堪。憶。問。取。詩。脾。飽。沁。無。

其七

萬。個。琅。玕。帶。雨。攢。連。山。春。笋。競。纖。纖。江。南。風。物。真。

最樂堂文集卷之六

堪憶玉版參禪句自拈

其八

出。郭。騎。驢。十。里。長。吹。來。隔。嶼。焙。茶。香。江。南。風。物。真。
堪。憶。活。火。烹。邀。陸。羽。嘗。

其九

火。齊。去。玫。瑰。落。彈。丸。日。精。酣。射。赤。瑛。盤。江。南。風。物。
真。堪。憶。賦。裡。楊。梅。不。帶。酸。

其十

秋。色。垂。虹。一。片。含。曉。來。霜。熟。洞。庭。柑。江。南。風。物。真。

堪憶試剥金膜玉手攢

其十一

菱葉菱枝繡浦浮。明珠論斗煮雞頭。江南風物真堪憶。人弄瑤天八月秋。

其十二

烏相耐霜一萬株。夕陽明處錦模糊。江南風物真堪憶。流水桃花認有無。

其十三

忻忻春洲上。荻芽微烘晴日暖。楊花江南風物真。

長樂堂文集 卷之六

空

堪憶爭買鱖魚落網斜

其十四

紫殼金膏白玉臍。稻芒輪後响沙齊。江南風物真堪憶。左手持螯醉似泥。

其十五

蠶市家家畫掩扉。牆邊斜倚綠桑梯。江南風物真堪憶。掉徹纜車唱午雞。

其十六

饌玉新香爨底烟。酒賒村店不論錢。江南風物真

堪憶雁影來時獲稻天

其十七

無限詩情對浴鳧。三高亭外晚霞鋪。江南風物真堪憶。獨掉扁舟釣太湖。

其十八

賣酒人家水一灣。煎茶鑪畔坐鴉鬟。江南風物真堪憶。梅子黃時過惠山。

其十九

行樂吳儂總未停。虎邱日夜管絃聲。江南風物真

長樂堂文集 卷之六

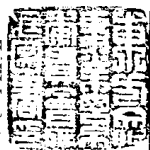
空

堪憶石上中秋月正明

其二十

三泖烟波望裡仙。九峰圖畫自天然。江南風物真堪憶。一去鄉關二十年。

二十首文生於情唐人楊柳竹枝詞同是音調清遠范石湖田園雜興非所稱耳



〔清〕德保撰

樂賢堂詩鈔三卷

清乾隆五十六年英和刻本

樂賢堂詩鈔

樂賢堂詩鈔卷上

秋夜延禧寺憶補亭家兄

挑燈展卷夜三更對榻聯吟動客情
 嘹唳遠空纔鴈過淒清古寺又鐘鳴
 虛窻月印添秋思老樹風搖作雨聲
 大被寒侵成獨寐池塘無夢句難成

待月

樹遠光先得樓空影故遲冰輪應漸滿
 玉漏已頻移夜靜翻忘寢情閒合有詩
 山童頻指點將上海

樂賢堂詩鈔卷上

棠枝

園居

門栽陶令柳園種邵平瓜無復塵埃到
 微聞鳥雀譁有時課晴雨隨處問桑麻
 別具林泉意真成處士家

題遠臻上人聽濤圖

風入松林夜夜秋聽松時上最高樓
 何人妙契無言旨萬樹濤聲一卷收

墨牡丹和韻



第一春光付墨池松煙濃染洛陽姿天香國色能
如此魏紫姚黃合遜伊清供不須誇富貴俗情何
事愛胭脂輕風拂檻朦朧月貌得花魂作折枝

祝二伯父東村公壽

吾宗衰不墜伯父獨仔肩堂構恢先澤詩書啟後

賢家聲依北斗舊物守青氈支派崑崙遠尋源手

自編伯父常手
定家譜

賢良真不愧薦舉愜輿論伯父於雍正年
開舉賢良方正懷抱空

千古聲名徹九閭

樂賢堂詩鈔卷上

聖朝寧許隱屢代况承

恩誰識幽人意槃阿獨寤言

桐樹凌霄漢新枝早出林時補亭兄
新入詞林去天剛尺五

拔地已千尋榦擬棲鸞鳳材還中瑟琴亭亭清蔭

好末茂識根深

竹林依末坐歲歲託春風回憶甄陶力渾如造化

功栽培慙厚望報稱結私衷祝嘏陳新什南山正

鬱葱

出羣鴈

塵路多矰繳雲天獨去時蘆花江岸雪舊侶繫秋

思

入羣鴈

故侶依然在分飛憶昔時數行天上字無復寫相

思

耕禮成恭紀

大君親舉趾秩禮肇農功紫極晨霞麗彤霄瑞靄

紅露凝丹闕北春在日華東細草扶金輦新

花引玉驄青郊元氣布廣陌曉煙籠劍佩趨卿尹

樂賢堂詩鈔卷上

圭璋捧上公桂旗沾沆瀣芝蓋映曛曛未以三推

重

恩知萬井同輕冰融曲沼時雨遍芳叢

宵旰符乾健勤勞仰

聖躬自天敷渥澤率土鬯和風稼穡倉箱重馨香

典祀崇登三誠有象餘九慶何窮浩蕩輿圖內嬉

遊化宇中謳歌逢擊壤舞蹈聽呼嵩史館慚無補

濡毫紀屢豐

臨雍禮成恭紀

外王由內聖

君道復兼師兩序從多士千秋會一時尼山承道
統洙泗接芳規 法駕開閭闔鈞天譜竹絲花迎
雕玉輦波長辟雍池釋菜羅籩豆登堂肅鼎爨古
今曾未有禮樂在於斯述典宗惟伯橫經業有司
黌宮輝鳳彩講席擁鸞旂松栢雲霞麗槐階雨露
滋文峰尊莫竝學海浩無涯曳組公卿集鳴珂庶
尹隨鼓鐘聞

黼座章甫肅緇帷絃誦傳三舍風聲播四維園橋

樂賢堂詩鈔

卷上

四

觀雅化縫掖際昌期載誦菁莪什同邀

天子葵

經筵禮成恭紀

瞳矐曉日映花磚東壁光臨

帝座前禮葉修明頒典則樂華昭著備宮懸明經

已喜羅鴻彥稽古還欣侍

講筵瑞靄依依浮禁籙祥雲郁郁覆華旃就將但

覺分陰貴焜耀寧須太乙然月窟天根探奧蘊賢

關聖域紹心傳箕疇自昔承河洛雅頌於今被管

絃好問察言常惕惕虛懷樂善更乾乾龍鱗絢綵
開宮扇雞舌含香引瑞煙翡翠筆牀春色映琉璃
硯匣露珠研鴉班肅穆東西序虎觀精微甲乙編
芸館拈毫慚作賦瑤緘恭獻沃心篇

秋詞

丁東蓮漏夜初長萬轉蕉心繞夢鄉最是五更眠
不得碧紗窗外月如霜

絕糧

舊慕簞瓢樂而今竟絕糧煮難量白石典已到秋

樂賢堂詩鈔

卷上

五

裳微祿一身足無能入口荒腹中拄書卷未得飽
饑腸

延禧寺納涼作

僧寮無客到一枕卽羲皇性定中何熱心清夢亦
涼日移松影靜風過棗花香門外塵囂滿軒車底
事忙

恭和

御製登盤山天成寺江山一覽閣作元韻

秋景試憑高閣望蒼茫嵐氣衆山分三盤澗水崖

頭落萬壑松風谷口聞紅暎宮袍楓的的翠迎葆
蓋柳紛紛羣臣下界頻翹首天上 鑿與擁法雲

恭和

御製夏日奉

皇太后幸靜明園元韻

宿潤新沾萬彙閒嵐光霽色照

龍顏風翻澗水青移珮雨洗雲峰翠疊鬟長樂有

花皆綽約上林無鳥不閒關

起居爲奉

樂賢堂詩鈔

卷上

六

慈寧豫豈是

宸遊數往還

大閱禮成恭紀

德敷九有揆文日威著三單奮武功累洽重熙歸

上理久安長治塵

宸衷梁騶地關周王苑宣曲天開漢主宮寧比華

林誇馬射還同吉日詠車攻風清細柳迎仙仗雪

霽長楊引玉驄扇益遠移瓊島外旄頭遙颺紫雲

中疑霜甲冑軍容整匝地雷霆號令雄小隊塵生

迴鐵騎大旗風捲擁元戎真如挾纊心惟一豈曰

無衣志自同望裏明星搖玉勒偃來新月抱瑀弓

八門鷺鶴縱橫出七校豹貅步伐工濟濟小侯班

四姓離離諸部蔽三巘初聆鉦鼓行方肅徐聽鏡

歌曲漸終鷺序紛紜齊捧日虎賁踴躍競呼嵩韜

戈武庫寒光斂歸馬天閑汗血紅海寓清寧兵不

試來王來享盡西東

題姚三崧春帆歸省圖

寧親此日別蓬瀛春水桃花畫漿輕畫錦堂前人

樂賢堂詩鈔

卷上

七

健飯金枰分得御厨羹

芳菲處處碾香塵風景江南第一春爲問道旁迎

客柳長安多少未歸人

送家兄補亭典試滇南

幾年兄弟列清華人道風流比謝家捧

詔遠辭 丹鳳闕揀金先向麗江沙西風南鴈三

秋近水驛山程萬里賒姜被祇今縈別夢一樽相

約醉梅花

恭和

御製消夏十咏元韻

荷

新荷開上苑香遠逗篷窻葉捲千層浪花明十里
江紅衣看冉冉翠葢自雙雙淨質凌風立從教快
雨縱

蟬

高樹韻調簧聲隨午夢長隔林如許靜徹曉為誰
忙柳外嘶殘雨槐陰噪夕陽一枝棲託穩何事避
螳螂

樂賢堂詩鈔

卷上

八

扇

宮製齊紈扇清芬襲蕙叢半張疑素月小試即薰
風動處塵襟爽搖來暑氣空微和揚九殿披拂萬

方同

蛙

宿雨添新漲蛙聲兩部齊警人迷夜柝喚夢答晨
雞最喜蒹葭岸偏宜楊柳堤宵長鳴繞舍閣閣曉

星低

螢

幾點流螢碧粘花帶露激臨池星在水隔幕焰欺
燈幸值重光耀何勞燭火增紗囊差可貯耿耿效
微能

冰

何物破炎蒸

恩頒紫禁冰蓬壺清漏永乳盃素光凝調燮功原
鉅色空理可憑臣心惟凜凜朗鑑愧何曾

月

北渚袁宏泛南樓庾亮遊玉鈎何皎皎銀漢自悠

樂賢堂詩鈔

卷上

九

悠映水澄波動穿雲素影流清光從可挹不必待

三秋

雨

跳珠飛白雨涼氣遍芳村漠漠花能笑陰陰鳥解
言草黏朝露重樹雜晚煙繁到處沾膏澤鳴鳩徹

曉昏

瓜

雪刃剖金瓢分來露液香盈盤堆碧玉沁齒嚼清
霜馬首熟偏早龍肝品最良欲教煩暑滌一割及

新嘗

蛩

何事催機杼征人尚未歸吟隨宵露重啼怯曉風
微破夢來沙塞驚寒入繡幃床頭聲唧唧小物亦
知幾

送馬十三湘靈南歸

海棠開後到家山日坐江樓對面看身在杜陵詩
句裏可能回首念長安

老農居秋曉二首

樂賢堂詩鈔

卷上

十

歸雲帶雨濃爽氣驚秋早寒露滴高松亂蛩依弱
草意行原野閒清光隨處好閒情話老農稼穡惟
所寶

亭臯寒雨霽秋色延柴扉村酒易成醉嘉蔬矧已
肥炊煙出林杪打稻前村歸悠然感物候涼風吹
裳衣

立春後郊外卽事

郊坰一疑望曙色滿晴空氣暖風初細寒消雪漸
融鳥飛青嶂外人立小橋東指點煙村路吟鞭興

未窮

清明日二閘泛舟

勝遊好趁豔陽時一葉中流畫槳移浪捲桃花春
澹澹風生楊柳綠差差賣餠聲聽前堤遠沾酒旗
看夾路垂紅入舵樓斜照滿玉簫金管得歸遲

四月朔日海淀道中卽事

策馬出城西閒情望裏迷春光看欲盡後二日
立夏草

色長初齊濃綠圍芳甸清陰覆柳堤敲詩吟未穩

恰恰晚鶯啼

樂賢堂詩鈔

卷上

十一

一自冰銜領慚隨玉筍班眼從今日放詩自去年
刪遠水鏘鳴佩晴嵐疊翠鬢詰朝趨 殿陛又得
近

天顏

恭和

御製落葉詩元韻

纔度金風任自由天涯到處總難留數枝涼雨窻
前落幾片斜陽水上流蝴蝶夢驚千里月梧桐影
散一簾秋應知枯苑元相嬾底事詩人動遠愁

春來花下趁芳紅，鬪麗爭妍事已空。搖落那堪隨
去水，飄揚何意逐飛蓬。蕭蕭欲斷翻疑雨，槭槭難
留不爲風。秋色半歸荒徑，悄疎林、點綴畫圖中。
榮枯造物豈無心，葉落催寒秋正深。欲減繁柯添
晚籟，更培佳幹發春陰。影從帝子湖中見，聲向歐
陽賦裏尋。想像迴風新曲，意千秋誰是最知音。
萬卉經霜景自殊，滿林零落在斯須。依微枝下繫
還墜，蕩漾風前遠。若無窗外初凋方，得月樹頭乍
減欲窺烏可憐。宋玉悲秋後，獨剩亭亭一兩株。

樂賢堂詩鈔

卷上

十一

未知秋信到如何，急雨聲催晚更多。淡有寒煙依
舊榦，閒從北渚點新波。已除障礙無畱跡，最喜風
霜不改柯。樹樹還真空色相，一天蕭瑟淡銀河。
蕭疎徹夜寫深秋，擁砌敲簾起暮愁。明月光中來
戲蝶，夕陽影裏見歸舟。千秋佳句人名島，一曲哀
蟬帝姓劉。今日不須傷濩落，乾坤同此是浮漚。

恭和

御製雨元韻

園林春正好，時雨喜初零。乍染千峰綠，遙添萬柳

青鶯吭低更滑，花靨暗流馨。犁自煙中出，笛從風
外聽。映空飄細細，入夜滴冥冥。秀色延苔徑，輕陰
穉畫櫺。如膏滋草木，應候徧畦町。深慰三農望，
皇心感召靈。

送劉介亭同年出守順慶

校書七載共朝班

簡命新承到錦官，但使閭閻歌父母，不妨琴鶴笑
寒酸。迎親自喜滇池近，叱馭誰言蜀道難。隴樹棧
雲迴，首處應思舊雨在長安。

樂賢堂詩鈔

卷上

十三

中秋前一夕對月

桂闕來朝滿清光，此夜妍已堪千里。共何必十分
圓漏，永涼颺發庭空皓露懸。先期訂幽賞，望月羨
今年。

聖駕盛京謁

陵禮成恭紀

垂裳孝治格蒼穹，報本長思

列聖功，創業規模原鎬雒，肇基謨烈本岐豐。

橋山弓劍聲靈在

寢廟衣冠陟降通奕禩昌明瞻景運

丹陵王氣日龍焮

百年至治際時雍 昭代傳心合

聖蹤北拱峰巒天作鎮西流瀝澗水朝宗山川舊自

公孫隸版宇曾經箕子封此日東都頒大典時乘

六氣御飛龍

清塵時雨快新晴一路歡騰擊壤聲稽首黃支爭

獻壽呼嵩烏弋舊輸誠

時巡尤喜先柔遠講武何妨更練兵

樂賢堂詩鈔 卷上

色笑還欣千里奉

慈雲常共慶雲生

龍盤虎踞拱

三陵長白山高曉日昇地啟神臯

天子奠家垂道法

聖人承風清紫塞祥煙繞日麗黃扉瑞靄凝

燕翼鴻謨昭示遠綿延億載兆龍興

司禮虔修告祭文馨香嘉德上升聞粢牲咸識

曾孫孝遵豆尤昭

聖母勤懃鬯禩時神感格君蒿達處氣氤氳沛鄉漫

作歌風曲繩武應超漢代君

山環水繞帝王家 鳳輦初經道路賒 駐蹕千

村欣薦穀 迴鑾一氣動吹鼓

恩沾耆壽謳歌徧澤被周親禮數加累洽重熙綿

世德自天申錫正無涯

過舊宅

輪奐曾誇文子室荒涼今是令威家院庭寂寂春

光老一樹棠梨自在花

樂賢堂詩鈔 卷上

秋日

荒村無事掩柴門世味嘗同嚼菜根靖節未歸彭

澤里相如獨守茂陵園風來別院生虛籟苔長空

階沒舊痕此景此情誰會得半牀殘帙一清尊

月夜展馬思山詩集

物理分豐嗇才多數每奇那堪今夜月重讀故人

詩詞賦知何益蹉跎竟若斯吟殘長太息清影到

虛帷

同人送春

棟花風信殿殘春九十韶光夢裏身今夜一燈相對好我來同作送春人

病中偶成

擁衾蠲萬慮病裏識真吾花已將開未寒曾減去無攬衣憐瘦怯對鏡歎清癯多謝山妻意殷勤侍病夫

端陽日

恩賜扇葛香囊等物恭紀

曉漏初停赴禁園天中節序沐

樂賢堂詩鈔

卷上

十六

隆恩名香乍借薰風拂細葛偏宜化日溫已荷殊

榮聯棣萼更欣退食奉椿萱高吟子美宮衣句珍

重

天家雨露繁

題鍊雪道人便面梅花

淡墨香浮動依稀瘦影橫臨風一披拂心與跡俱清

扈從口占

扈從華旌出禁城馬蹄踏去曉風清新鋪輦路

平如簞直許書生款段行

恭和

御製游潭柘岫雲寺卽事雜咏得詩六首元韻

金鋪迎佛地霞隱給孤園碧水斜穿徑青松遠護

門雜花棲鳳子嫩籜孕龍孫到此塵心淨相看無

一言

峰巒望不極水木迥無隣氣暖花迎輦山深鳥

避人頓教春意洽應識

聖恩頻遊豫天行健勳華莫比倫

樂賢堂詩鈔

卷上

十七

聖祖曾留蹟高軒

睿藻懸天花飛殿角化雨滴堦前詰曲厓邊徑氤氳

洞口煙崖巍瞻廟貌寶鐸耀金蓮

招提何代建

宸翰此時留墨瀋和朝露文瀾湧碧流鳥飛煙靄

外春到柳梢頭遙憶天龍指禪機信可投

山容千萬態處處擁煙霞拂檻風吹袖臨窻日映

紗空潭卷風雨古柘幻龍蛇想像揚雄賦慚非問

字芭

從龍削玉蓉澹蕩曉煙濃巖谷遙傳語風雲欲盪
胸壘香晴裊裊玉澗遠淙淙簪筆叨陪從微廷愧
叩鐘

恭和

御製駕幸翰林院是日得詩四首并示諸臣元韻
蓬萊清讌暖如春樂奏鈞天列上珍賜錦猶傳唐
學士歌詩不數漢諸臣日華影動

天章下鳳沼波流

聖澤新雲漢昭回難屬和抽毫進牘幾逡巡

樂賢堂詩鈔

卷上

六

梧影萋萋集鳳鸞登瀛客共慶彈冠文章侍從當
前職竹帛勲名向後看入袖煙濃雲絮孽傳觴酒
泛露珠團玉堂圖畫東西壁咫尺波通太液瀾
睿藻光華璧月聯都俞交傲入詩篇日躋

聖敬端皇極人代天工策衆賢履盛小心虛若谷
升中高議掃如煙丹墀清切三霄近身到池頭
卽是仙

賜賚便蕃闔澤融

聖恩深受愧愚衷花箋文綺頌逾重寶帙瑤函道

更崇四海聞風誇異數千年紀盛許誰同小臣遭
際何多幸常在鈞陶雅化中

恭和

御製駕幸貢院元韻

千秋文治仰茲辰鸞輅和鳴出綺闈方向瀛洲歌
宴衍更從棘院識艱辛

帝星照耀臨奎宿

睿藻輝煌咏吉人自此儒林誇盛事風簷到處總
陽春

樂賢堂詩鈔

卷上

九

青雲有路接三台巖穴旁求顓俊才虎豹同占文
炳也夔龍交贊日襄哉筆花豔向春林吐藥榜高
從月殿開此是經生攻苦地歡呼何幸

聖人來

九霄奮翮任扶搏文德覃敷邁舞千網底珊瑚收
自易人中龍虎辨無難英雄入彀看聯隊俊又盈
庭慶在官回念三條風燭夜含毫時聽漏聲殘

天庭揆藻念升沈桂落花開入

帝吟多士百年蒙澤久微臣十載荷

恩深校書已許窺中秘珥筆曾教近上林愧乏文章能報國惟將蔡藿矢丹心

題塞曉亭先生玉堂恩宴圖

乾隆歲甲子陽和小春月玉堂清景佳瓊筵相對設仙掌日華生

宸章煥奎璧湛露渥詞臣賡歌邁典冊萃萃桐枝繁翮翮鳳羽列槐里多金張龍門隔咫尺殊榮選宗盟幸與蓬瀛席公本天潢賢詩才最超越播笏拜鑿坡元老相頡頏宴歸歌既醉夢寐花磚結謳

樂賢堂詩鈔卷上

三

頌形篇章百琲珠璣綴為覓北苑師圖畫傳閱閱此圖珍瓠璜披覽耀金牒緬想唐虞朝同姓跡相接或本昌意支或自軒轅別選眾舉奇英喜起成盛業後來少追蹤行葦頌周烈嗤彼十八士登瀛鮮瓜瓞賞花釣魚時實亦懿親闕此圖慶遭逢千載罕倫匹

恩波愧同沾接武夔龍末

題介景菴野園圖

開卷身疑入畫圖林亭真似野人居竹風瀟灑元

卿徑樹影扶疎靖節廬碧水漲時雙鷺下青山深處片雲舒知君退直饒幽興茗椀爐煙意自如

次明拙菴看山亭小立韻

此地塵囂隔亭幽暑不侵青山巒客夢白髮老人心遠翠含秋迴荒煙入夕陰蕭然成小立新鴈過遙岑

過賈浪仙祠

浪仙祠後有高墳瘦骨淒涼葬暮雲此日敲門君笑我當年奪卷我憐君叅軍俊逸原無匹校尉風

樂賢堂詩鈔卷上

五

流總不羣憑弔詩魂何處是白楊殘葉落紛紛

恭和

御製桃花寺八景以題為韻元韻

湧晴雪

靈源出上層委折透巖穴濺風珠顆碎激石冰花裂盛夏生嚴寒幽境駭奇絕潤霑百卉榮功並豐年雪

小九疊

銀漢破天垂飛空聲雪雪虬松俯奔流噴沫濯鱗

巖渴虹怒飲川碎玉紛傾匣如入武夷山勝賞喜

層疊

吟清嶺

數株松繞屋清韻來空外此中有妙理心遠神自
會潺湲挾風濤浩浩流襟帶何必奏笙簧一氣鳴

天籟

坐霄漢

勝地據千峰清幽供灑翰寒披雲霧衣翠掩藤蘿
幔美景當仲春浮嵐羃山半幸依

樂賢堂詩鈔

卷上

三

日月光咫尺仰雲漢

雲外賞

駐蹕近蘭谷鳥道盤空上春色出人閒霞綺落千
丈俯視隔蒼茫超然心獨爽寧復問桃源仙境邀

宸賞

滌襟泉

石罅小池平一碧涵空天流謙無盡時影瀉虛窻
前涼颺扇雲裾妙會孰能傳卽此愜

天心混混契原泉

點筆石

依山寫性情隨地爲硯席山擁文峰壯苔凝墨瀋

碧一經

睿藻題千秋垂勝跡吮筆侍

皇王榮哉此拳石

繡雲壁

屋後列畫圖連峰勢莫敵怒樹時丹崖白晝陰沈
寂山體靜有常雲容倏變易因憶杜陵詩半空瞻

翠壁

樂賢堂詩鈔

卷上

三

同嵩茂承廷尉登舞鶴樓遠眺

漁陽煙樹古名州載酒欣登舞鶴樓高處儘堪供
遠眺忙中不肯廢佳遊青山遠翠迎人面春雪餘
寒撲馬頭徙倚闌干開醉眼題詩聊記小勾留

過荆卿故里

驅車仗劍到雄關慷慨分明出肺肝俠氣自堪懾
秦政壯心端不負燕丹烏啼夜月荆山冷馬度秋
風易水寒兩地英靈何處是孤墳猶葬舊衣冠

禮闈分校和前明王衷白先生題聚奎堂壁

閒韻

杏花三月報春深分校欣承

簡命臨浪湧魚龍爭點額手栽桃李欲成林舊垂
燭淚三條在夜照文光萬籟沈漫說文章無定品
千秋惟恃此冰心

恭和

御製落花詩疊舊作落葉詩韻元韻

消長從來信有由殘紅底用故枝留天台路杳春
常在閨苑風和水自流過眼部光當二月回頭風

樂賢堂詩鈔

卷上

五

景渺三秋分明開謝年年事脈脈含情蝶浪愁
粉墜香銷失小紅續紛歛見舞晴空飄來欲點元
卿徑望去渾迷伸蔚蓬天上慣多三月兩人閒何
恨五更風榮枯物理應如此大化同歸橐籥中
輕紅淡紫颺階心芳徑參差望轉深日色漸分千
樹影春光初散一牆陰蜂牽故藥循房度雀啣空
林匝地尋正是江城新弄笛不妨飄蕩有知音
開時寧與落時殊苦惜芳菲却不須漢佩能招仙
子未香魂得化洛神無月明墜采鷺棲蝶風動疎

枝亂曉烏褪盡殘芳新蔭苗何曾改却舊根株

狼藉殘英竟若何霏霏偏向夕陽多杜鵑啼處沾

紅雨社燕銜來蘸綠波只為秋成貪結子故教春

色暫離柯分明羯鼓頻催日曾共楊稊映玉河

一蹊桃李未成秋小院深深動暮愁金谷園空憐

墮珥武陵人去繫虛舟湖中踐約空懷杜觀裏尋

春莫問劉多少逸情頻悵望等閒飄泊逐浮漚

雨後海澱道中口占

昨宵微雨淨塵埃曉出金城景物開南陌好風驅

樂賢堂詩鈔

卷上

五

暑退西山爽氣擁晴來歸雲縷縷飛輕絮新漲淙

淙殷怒雷馬上無煩殘夢續敲詩緩步到蓬萊

恭和

御製出古北口元韻

扁鑰天開鎮北遼奇峰聳翠勢凌霄地連榆塞關

河壯草偃秋風雉兔驕漢代邊防亭障險清時士

馬角弓調

六龍巡狩乘農隙繩武於今仰

聖堯

恭和

御製熱河思舊元韻

乘時講武事

聖德自光前帳殿張雲外珣弓挂日邊

省方遵古制柔遠賜佳筵

祖訓思今日

宸章麗萬年山川饒古意花草放新妍

遊豫勤宵旰唐虞足比肩

祝徐蝶園相國壽

樂賢堂詩鈔 卷上

天

槐蔭森森淑氣盈駒王麟子重家聲三朝元老精

神健一代鴻儒品望清舊侶鸞皇皆國瑞新班鶴

鷺半門生遙知畫錦春風滿湛露天漿浥兜觥

崇階今是春官長講席曾為

帝者師報 國文章鸞掖著傳家經學鯉庭垂瓊

筵樂奏雲中曲綺席花開日下枝此際添籌冠蓋

滿朝端扶杖達尊推

恭和

御製玉甕歌元韻

皇帝聲教四海訖

九重衮職無少闕飲食有節符瑞呈不汲自盈觀

神物惟山有石石毓靈潤在神今秀在骨製為玉

甕光熊熊工僂巧斲造化窟居然混沌太極形體

質圓瑩苞軋流傳莫紀歲甲乙不遭塵劫相陵

汨應有鬼神謹護持泥滓豈容終泯沒妙手當年

費追琢彷彿五丁開崕屹巨口勢將海月吞萬象

一氣歸呵嗽昆吾霜刃試新斲怪怪奇奇紛翕欬

大者魚牛及蛟虎小者璣蚌並蟊蚶揚鬚鼓鬣各

樂賢堂詩鈔 卷上

毛

有態雷雨龍門互騰突沈波浮浪難悉數鯨鮪噉

嗎雜鈔鰕斑爛古色錯紺碧文采陸離隱葱鬱塗

脂點漆五色備如工染采別舖蔽或如晨霞散青

冥又如蜃氣出溟渤玩之不敢輕摩抄賊目洞心

神攄杙春風秋月天氣佳上有雲煙氣蒸蔚憶昔

沈淪梵刹中塵垢憑誰為湔拂鐘魚粥鼓伴朝昏

歲久風埃任蓬勃譬猶瓦礫委瑚璉何異泥塗走

朱轂爾時玉甕發光芒雨蝕苔侵徒仡仡朝煙瓦

鼎燒艾納夜雪齋厨寒榻榻一朝柔祇不愛寶吐

氣如虹騰勃碣玉清舊器稱完好荆璞何曾遇殘
別百夫輦致螭坳前光怪如新經剗剛乃知靈瑞
出有時應運無勞殫搜拍瓌奇一一貢

天家物尚且然人豈不永昭

帝德示來茲儷彼球圖無愧艱

和劉延清總憲詠雪用禁體二十韻

同雲密布連朝夕作意巖風釀峭寒漠漠淡煙籠
杳靄霏霏薄霧散彌漫已看四宇澄暉徹漸覺千
林碎暈攢披筆正堪瞻雅度閉門誰復笑儒酸何

樂賢堂詩鈔

卷上

天

須倦戀經班咏惟憶殷勤訪戴歡綠閣聽時更寂
靜空階踏處步蹒跚斂藏物象存真境瑩澈乾坤
此大觀疎藥乍欹鴉背重低枝猶凍鵲聲乾獐龍
塵陣舒鱗甲仙女迴身颺綺紈灞岸遠尋山徑滑
孤舟獨釣水天寬賦成梁苑羣推謝詩咏藍關共
識韓積素參差聯碧瓦奇光突兀聳層巒輕盈有
態裁成片縈繞多情舞作團黃竹佳章歌未易陽
春高調和應難農人占歲同欣慶學士拈毫費咏
嘆人到池頭憐影瘦身來天上覺衣單龍團淪鼎

清香永獸炭圍爐午夢殘南陌放晴開苑外西山
挹爽到簷端餘威凜冽生貂帽冷彩鮮妍貯玉盤
幽映庭除還未掃幾回吟賞捲簾看

恩賜貂裘恭紀

貂裘寵錫拜

恩綸中使擎來被服新日出豈惟膏有曜人閒漫
集腋爲珍著身長短還相稱顧影清華愧不倫下
直歸來人共羨凜寒天氣暖如春

丙寅立春恭進春帖子

樂賢堂詩鈔

卷上

无

歲稔年逢閏時和月建寅土牛初應律大地布陽
春

條風暖逐綵旛來寶勝迎年淑氣回恰近傳柑三

五節六街燈火照春臺

六龍天上轉天車畫鼓聲中上曉霞共說春光今

百二兩番祝水卜油花

恭和

御製新春試筆元韻

寅年月建寅斗柄當東指人稱柏葉觴梅綻經冬

葉春夜翦刀寒花勝裁新綺萬彙樂鴻鈞朝廷肅

綱紀

聖主正垂裳端拱惟修已拈筆寫春詞共識

天顏喜因窺敬授心惕厲無終始

恭和

御製正月十六日奉

皇太后瀛臺看煙火卽景燈詞八首元韻

慶雲開處月成規淡淡銀河影倒垂西極星文環

閩苑欣傳

樂賢堂詩鈔

卷上

金母到瑤池

拂拂條風柳外旋春光駘蕩百枝燃香林乍舞瓊

花藥萬顆驪珠種玉田

百道流虹耀太清燭龍光映鳳城明姮娥影共春

燈助管領繁星傍玉衡

名藩朱邸共分茶百尺菴山擁

帝家五色雲中光閃爍分明瀛海起龍蛇

氤氳佳氣滿樓臺仙子乘槎海上來火映蓬山金

錯落雪殘琪樹白氈毼

火樹銀花耀眼光侍臣衣惹玉爐香一從上相沾

恩澤千古遙遙有二張

御製詩註大學士張廷玉自雍正年間至今與

上元燈火之觀凡二十餘年故以張說故事比之

花開花落幻中真香霧霏微欲襲人風展青旂剛

二日萬聲鼓動一年春

西池梅柳自成林藹藹春雲釀作陰

聖主不忘宵旰意歡娛猶切望為霖

丙寅燕九日嵩茂承前輩以約堂小集聽僧

理齋編修彈琴和韻

樂賢堂詩鈔

卷上

日影參差檻外穿高齋雅集興悠然坐來香繞芝

蘭室望去春生楊柳煙勝日喜逢元亮酒清音同

聽伯牙絃自慚不是淇州客孤負陳蕃一榻懸

壽介菴上人五十

真如寄意歲華深開士家風高士心明鏡臺空無

一物菩提樹長已千尋法傳神慧中常泰書學鍾

王衆所欽上人滇南人善篆籀小楷五十年來塵不染三閨茅

屋老叢林

張晴嵐閣學五君子圖恭和

御題元韻

鍊雪道人冰雪胸煙雲俱養怡心性筆端神動天
與隨豈但騷壇鳴競病 殿前寫作五君圖盤礴
淋漓飛逸興院工無數見應慙如聽樂聲別雅鄭
松柏蒼顏梅竹姿祇有水仙堪季孟金壺汁灑溪
藤香
睿藻雲垂九天正知君繪此有深意勁節清心樹
佳政

恭和

樂賢堂詩鈔 卷上

御製詠盆中水仙元韻

淡於冰雪冷於梅裊裊凌波漢水隈一種清幽宜
夜靜眾香國裏送春來
生成雅態恰天然不著汗泥節自堅瀟灑風流真
絕世何須更問藐姑仙
占盡江南第一春冰肌玉骨自生新香魂倘化靈
妃去誤認前身是後身
畫推子固咏推倪茗椀爐香共賞之幸挹仙姿清
興好捲簾人靜晚風時

送張思齋閣學旋里

出岫晴雲自卷舒未曾七十便懸車當年綠野傳
唐相此日東都羨漢疏歸去定知開洛社閒來準
擬賦山居白頭元老依綸閣 謂桐城相公 清夢端應戀
玉除

次塞紫峰學士看花韻

長日真如度小年庭前斜颺柳絲煙蘭亭勝事傳
三月竹下風流記七賢詩到妙來人莫繼花當好
處我猶憐羨君得句狂驚座擬把黃金鑄浪仙

樂賢堂詩鈔 卷上

題張涇南大司寇墨蹟後

仙班瀛海聞名久詩似陰何書似顏跌宕風流今
已遠猶留翰墨在人間
銀鈎奕奕墨痕新馳突風霆筆有神退直金鼇其
題咏記阿誰是賞音人

客有養菊數百種于南西門外三聖菴者諸

同人攜酒往觀分賦以紀其盛

無數秋英放短籬山翁培護已多時登臺我負重
陽節載酒人尋絕世姿種擷柴桑開爛漫香分玉

筍鬪離奇醉歸共有樊川興頭上花枝壓接羅

題折枝杏花

披圖偶見一枝開誰說春風善剪裁正是清明新
雨後一簾紅影燕初來

暮春海澱道中口占

斂霧鋪雲欲釀陰蒼穹默慰

聖人心濛濛一夜花前雨散作人間傳說霖

夏日留松齋少宰招飲塵淨樓拈韻分賦

崇樓高起水雲東攜客登臨一醉同打槩斜侵垂

樂賢堂詩鈔

卷上

五

柳綠傾觴不覺夕陽紅暢懷宜待元規月納爽欣
乘宋玉風望裏江南頻指點此身真在畫圖中

曉直用介景菴韻

入直承明愛早晴涼風披拂此心清御河東畔沙
堤近院柳宮花解送迎

淨荷樓雨後卽事用謝宣城郡內高齋閒坐

答呂法曹韻

高樓何迢迢雨霽雲靄深新霞媚層嵐宿煙斂喬
林四野靜無喧有客方孤吟何以說幽獨試奏朱

絃琴逸然寄遙想古人爲知心荷氣散華沼竹風
颺清音目送羣鳥還夕陽淡遙岑

同人咏朱會亭學士家矮合歡樹

結交當結有情人植樹須植有情樹有情之樹一
如人情之所鍾膠漆固不信試看合歡花葉葉枝
枝相比附細藥離離對影生垂絲冉冉因風吐卷
舒不定閒陰陽開合有期應朝暮君家一樹絕低
小牆陰清蔭疎密布拂地初看雉尾翻開簾已覺
濃香度襪襪柔態暗籠煙纖細繁枝怯承露不教

樂賢堂詩鈔

卷上

五

明月照芳心裁扇可入班姬賦知君種此固有意
忘念捐憂洽懷素花時正當夏日長高軒過客頻
迴顧落英時浸酒杯中一飲歡然添逸趣樹兮多
情尚如此况我與君爲舊故願君長啟合歡筵歲
歲花開招我赴子孫封植毋相忘寧慮悠悠怨行
路

時雨歌次薛守約韻

濃雲鬱興雨滂沱翻盆不待商羊歌千渠萬壑倏
瀾漫時有朱鼈浮顛波潺潺不斷簷際雷絲絲疑

織煙中梭綠縵已欣回徑草青葱還復滋庭柯旬
而一雨雨必夜大有之年寧慮多渾忘三伏已過
半披襟正喜風吹羅何須冰解行人暘曰雨時若
調天和遠林樹密靜鳴鵲池塘水深藏睡鷺奔馳
笑彼泥滑滑對酒一醉消百疴錦囊倒瀉珠錯落
掀髯逸興懷東坡太平之世溥膏澤大江南北均
不煩一點一粒兆豐稔俯仰歲晏常婆娑

奉

敕題董邦達畫杜甫詩意

樂賢堂詩鈔

卷上

美

畫圖想像少陵詩景物蒼茫照時嵐影千重江
樹遠沙村一抹水雲垂波心日湧山疑動林外人
歸鳥不知妙筆幸邀

宸翰賞風流北苑自堪師

丙寅七月既望同朱會亭學士李眉山隱君

乘月泛舟於潞河之天橋灣限乘舟二字

勝地經年想仙槎此日乘露隨風共冷天與月俱

澄一座欽朱邑同舟接李膺虹橋停棹望隔浦見

漁燈

村落引扁舟桃源笑誤遊綠荷連極浦畫槳劈中
流詩興尊前好歌聲水面浮夜深河漢轉人醉碧
雲秋

恭和

御製瀛臺賜宴得詩四首并示諸臣元韻

曉風涼露聽鳴珂佳氣葱龍釀太和稔歲早陳燕
谷黍殊祥不數玉山禾花間

詔許鷓班集柳外人看鳳船過蘆荻洲前秋更好

上林還聽採菱歌

樂賢堂詩鈔

卷上

美

樓臺掩映翠峰稠總在玻璃一鏡浮譜出簫韶仙
樂下頒來酒醴玉膏流詩同燕鎬齊呈座曲奏橫
汾好泛舟此日甘泉同獻賦壁箋重憶鳳池頭

日華西嶺秀娟娟雲入瑤池化紫煙誰篤宗潢先

綺席情聯堂陛列瓊筵仙園冰藕天邊賚碧海鮫

綃日下傳盛典再逢週甲子好將班管紀堯年

輝煌

睿藻五雲留激灑

恩波愧莫酬地匝煙霞三島靜天開圖畫九重秋

鳥知迎仗鳴依樹魚自忘機
接近鈎百七十人齊
授簡豈惟貞觀有瀛洲

瀛臺

賜宴用唐臣李嶠甘露殿侍宴詩分韻得滿字
鸞閣五雲晴秋光太液滿水搖碧檻清樹帶輕煙
暖宴效昆明池筵開平樂館綺霞煥彩綃湛露傾
瑤盃

睿藻何喬皇輿歌愧江管卷阿同矢音

聖緒千年纘

樂賢堂詩鈔

卷上

天

恭和

御製雪浪石用蘇東坡韻元韻

定武城邊寒雲屯坡仙遺蹟世所尊傳聞恒山得
異石皎潔不受煙塵昏 鑿輿駐此坐懷古宛在
江南黃葉村雪浪題名信奇異摩挲苔蘚東郭門
湧雪如臨灑瀆堆濤聲碎訇清騷魂當其脫帽小
徙倚高吟聲出秋樹根要識詩人但寄意事如春
夢原無痕

天章炳煥發寶氣平泉山石寧足論文到玉局等

瑚璉下眎衆作如缶盆詞客有靈應大笑石乎何
幸今猶存

恭和

御製太液冰嬉十二韻元韻

金釐開寶鏡 御輦暢游觀雜選鷹揚士騰驥虎
衛官乘風超雪寶滅影躍冰灘猛獸跳深澗輕鷗
下急湍弄潮人共奮競渡力誰殫草膝趨常屈珠
球擲未安待勞惟在逸見巧每因難鶩鶴衝鮫室
魚龍映廣寒試看麈赴赴不是舞珊珊疾似電穿

樂賢堂詩鈔

卷上

天

月翩如風送鸞千夫爭奪錦一將佇登壇顧盼
天顏喜寧同戲劇看

賦得悠然見南山次陶韻竝效其體

扶杖立南畝地靜無煩喧緬懷高隱者怡情在幽
偏取譬自不遠見道如見山悠然淡無與白雲隨
往還此景惟自知難與外人言

恭和

御製春日駐蹕香山元韻

小築依山麓軒開石路清惠風初送暖春事自闕

情花影雲霞麗禽聲笑語并

宸遊宵旰切清問召三卿

嫩柳迎風舞青松帶雨涼因之舒覽眺卽以勸耕

桑鶴唳聞天半鐘聲出上方土階無點綴春草略

鋤荒

遠近俯平臨清幽暢

聖襟岑樓高貫斗明月望橫參苔護仙居靜雲封

古洞深韶光在山水領取會天心

四月二日梁蕪林大司農清勤堂紫藤盛開

樂賢堂詩鈔

卷上

男

招同人宴賞分賦得春字

招客開軒列錦茵條條紫玉殿殘春簷前日與花

陰轉座上人如酒味醇觴咏一時徵盛事雨膏昨

夜洗芳塵自慚我亦藤蘿主濃綠空教蔭比隣

別業亦有紫藤二架往年邀客共賞今歲未果

借雲依廷尉過鄂休如少司馬西園卽用雲

依韻

入門花繞徑深苑鳥呼人自足林泉興而無城市

塵地偏心境適語妙性情真結伴還來此休嫌剝

豚頻

緣雲堂雨中卽景

高軒景物望中收冒雨來過興自幽人喜芳時沾

潤澤天教我輩擅風流樓臺隱隱含輕霧花木深

深報早秋散坐襟懷同領略未妨魚鳥任淹留

典試山左留別京中親友

寵命驚聞日下來許持玉尺特量材齊風表海應

觀止魯士成章久就裁劍佩三山行已再皇華四

牡此爲纔殷勤爲報東籬菊留取幽香待客回

樂賢堂詩鈔

卷上

男

中秋日山左關中招同事諸公小酌卽席贈

鄭大尹板橋

平分秋色玉輪清照耀奎垣影倍明好客深慚孔

北海論詩偏愛鄭康成不因佳節生鄉感惟以冰

心鑑物情料得三條椽燭盡幾人翹首望蓬瀛

明湖泛舟

湖影茫茫漾晚秋煙波無際碧雲流帆從水面亭

邊落人在天心鏡裏遊湖中有亭曰天心水面千里襟懷誰

共遠滿城風景此全收官閒更有登山約遙指峰

嵐最上頭對面卽千佛山

登千佛山

石磴苔封路屈盤臨風振策到層巒三齊望竝華

山遠華不注山在東北萬慮空於佛地寬煙樹迷離千嶂

外城闌迢遞五雲端歸來緩蹋清秋月高處驚心

玉宇寒

厯下亭

海右此亭古杜句依然傍水隈滿湖銀浪湧四面翠

嵐開地訪名州蹟詩懷老杜才清幽真可挹覽勝

樂賢堂詩鈔卷上

一徘徊

奉

命視學山右拙菴經歷以詩贈別次韻奉答

東齊方報持衡竣西晉還邀

寵命崇幾度皇華馳使節一聲蟋蟀採民風每思

五夜勤求士敢擬三年可奏功睽隔燕雲頻悵望

只憑佳句寄郵筒

安肅食菜

祇

命督晉學策馬過遂城舊說晚崧美聲價壓都京

況當秋莫後霜露濡新莖此來親者嘗齒頰香風

生漫誇金齋膾不數玉糝羹薇蕨與蓴筍安敢相

抗衡試觀天壤閒物每由地成既得土氣厚復賴

長養榮同根或不齊華實非關名物有幸不幸人

惟當自亨

過保定與方方伯夜話

范陽當孔道方伯鎮雄藩廿載詩千首寒燈酒一

尊幾回思舊雨相對說

樂賢堂詩鈔卷上

新恩多謝殷勤意臨岐復贈言

敬和家大人丁卯除夕書懷元韻

漏滴三更永燈催五夜殘離家成夢易為國得

人難已荷

君恩重常違子舍歡屠蘇聊自解無復辨辛酸

春歸

百計留春春亦歸東君欲別更依依空庭夜雨醒

殘夢芳草天涯怨落暉繞樹乍聽鶯百轉銜泥驚

見燕雙飛欲尋紅紫無蹤跡花點池塘絮點衣

過韓侯嶺謁淮陰侯祠祠後有墓

漢業羣推第一功當年遺恨未央宮
削通獻策誠何意漂母酬恩見此衷
古墓平臨山頂月精魂遙颺嶺頭風
高皇抔土歸烏有太息將軍廟貌崇

堯廟

帝德與天同為君萬世崇欽明昭廣運
浩蕩仰成功舜禹廷交贊工虞績奏隆
蒼松盤古廟猶見土階風

陽城道中

樂賢堂詩鈔卷上

四

漸喜入佳境渾忘道路艱水隨人共遠山與寺俱閒
村落雞聲外溪橋樹影閒畫圖頻指點妙筆倩荆關

展家書有作

星軺隨所歷郵寄報平安心切開緘急途長作答
難萬金誠可抵一日幾回看最喜高堂上秋晨倍進餐

由澤之潞次沁水司訓見贈韻

客中且喜更加餐壺口初臨席未安纔過太行千

壑險行看上黨五雲寬月留人影寒星落馬踏雞
聲曉夢殘寄謝詩人頗贈句善歌真覺繼聲難

花影

誤惹遊蜂為斷魂纖枝濃葉蔭牆根有時還赴燈
前約何處曾留月下痕舊恨那堪經宿雨新愁無
奈近黃昏須知色相空中妙欲問繁花花不言

古意

夫子出門去握手問歸期歸期亦不遠秋風明月
時我藏有美酒為君把一卮持此醉君心去去莫

樂賢堂詩鈔卷上

五

相思

抵岢嵐州有作

荒城寥落萬峰中一綫谿銜石徑通瓦礫尚留爭
戰跡農桑不改儉勤風嶺頭布隴高低異屋裏看
山遠近同誰道此邦豺虎地即今雨露遍蒿蓬

述懷

我生年十二常違膝下歡既長缺甘旨一編事研
鑽所賴大官俸食粗衣亦單咫尺隔城隅温清違
暑寒高堂特愛憐菽水意頗安一朝承

寵命倉皇理征鞍從此指三晉崎嶇走山巒嚴君
叮嚀戒仰答

聖恩寬移孝以作忠盡職在一官毋懷內顧憂轉
令老心酸阿母出前楹執手淚洸瀾兒生三十年
從無遠別歎今日應官去離情摧肺肝懇切欲作
語情苦語更難生男志四方那得常團圓尚體慈
母懷前路更加餐拜聆不忍去躊躇日將殘何以
報春暉心同寸草看

寄懷家兄補亭

樂賢堂詩鈔

卷上

我初銜

命歷三晉兄已膺

詔還京師星輶出入若相避屈指春秋五易之
君恩高厚感同受鵠鴿宛轉傷睽離雲山相隔路
千里鴈飛杳杳音書遲憶昔蕭齋共筆硯朝夕訓
誨兼師資聯牀聽雨恍昨日陟岡瞻望勞神思金
蘭猶切雲樹念况君與我爲連枝何當因風寄懷
悽罄抽別緒如繭絲

弔忠武周將軍

并序

將軍諱遇吉明遼東錦州人以都督提督
鴈門三關歲甲申李自成兵破太原圍寧
武將軍殺賊數萬力窮食盡城陷被執不
屈死追諡忠武贈太子太保夫人劉氏雄
勇有丈夫風城破之日率家奴坐堂上注
矢射賊賊皆應弦倒及勢危縱火自焚無
一受辱者事具載明史余按臨至此謁其
廟拜其墓弔之以詩

死節當年有公兼幹濟難一身支社稷九鼎繫危

樂賢堂詩鈔

卷上

吳

安報國心徒切嬰城力已殫崇關山下路過客淚
應寒

國步艱難日將軍効命時弓彎賊膽落食盡士心
維風雨聞酣戰松楸捲大旗忠魂何處問慘淡拜
荒祠
褒恤榮 昭代雄關廟貌崇乾坤扶大義俎豆表
孤忠石馬嘶寒月豐碑峙遠空椒漿親拜奠肅肅
起悲風

父老猶傳述聞中禦寇才弓刀森氣象骨月付塵

灰勇烈鬚眉竝精誠金石摧大同與宣府巾幗亦羞哉

寧武太守周西擎以詩見贈卽用其韻以答風流賢太守五馬送華星甘雨來仙掖春風想禁廳明珠還合浦妙曲奏湘靈坐對欽芝宇看山分外青

代郡試畢偕諸同事遊馮氏西園

園隣城堞近樹雜晚煙多地靜花迎客庭閒鳥弄歌乘陰撫松檜待月陰藤蘿結伴來遊此風流憶

樂賢堂詩鈔卷上

哭

永和

武陵留勝蹟客到已花殘問竹來蓬徑探芳步藥欄清風虛閣敞長夏古松寒更喜幽人引登樓放眼看

出鴈門關作

雄關岬岬鎮邊防險峻當時重守疆隔代烽煙餘廢壘漫天烏鵲鬧斜陽鴈門舊是和親地廣武徒爲古戰場

聖世車書歸一統割分中外笑秦皇

題畫

孤峰雲外起瀑布半天來竹繞茅菴靜亭依碧澗開小橋人待渡嘉樹鳥初回有客探幽徑臨流賦溯洄

庚午仲春五臺候

駕宿塔院禪舍次韻荅周西擎太守過三巖山之作

松煙浮曉色拖藍聽徹雞聲唱已三仙仗計程臨塞北龍旂指日蒞江南鑿坡橐筆皆班馬豹尾隨

樂賢堂詩鈔卷上

哭

行半子男靜院一燈相對飲歡呼不覺酒頻酣

庚午九日多笠州觀察招同人雅集分韻時

子將之山左卽以留別

三載皇華驛路長多慚報國在文章重來方伯

翻爲主皖桐方伯再任晉省前曾送別再到山東恍故鄉子丁卯典試山

左載酒何期逢靖節裁詩誰許繼劉郎更因高會

添惆悵多少離懷滿晉陽

壽阿補齋中丞

嗟峨恒嶽高亘古翊神衛南去接太行莽莽互縈

滙中條恣蜿蜒大力迴蒼翠是惟古名都股肱資
重寄中丞世胄賢早懷申甫志苞彩振梧岡劍氣
騰星次跬步凜寅清書思勤召對西樞肅躋蹕外
臺森劍佩公正物衡昭和粹輿情慰鑄陶景化融
悠悠煦萬彙晉陽多名山盤礴實深邃清秋天宇
高澄爽無纖翳屈此崧降辰華堂挹閒氣作頌仰
清風秩秩德音嗣三峰連太華當牕巧位置好聽
封人歌兕觥祝歲歲

蒙

樂賢堂詩鈔

卷上

辛

恩補授內閣學士恭紀

十載詞垣近紫宸驚傳

恩命贊絲綸鑿坡地望隣清切鳳沼班聯冠搢紳

雲漢昭回天有喜蓬萊縹緲物皆春叨承

高厚慚無補報

國惟期在得人

蒙 恩留
山東學政任

攜友人登四照樓望雪用東坡聚星堂雪禁

體詩韻

寒林槭槭飛殘葉臘鼓頻催猶未雪農人屈指數
春期土膏不動心愁絕昨宵玉戲勞天工方圓珪

壁隨周折攜客登樓縱目觀色相空中辨生滅明
湖一片杳無垠小舟繫纜微風掣濯纓署中橋畔
水流漸飄落無聲自成纈塔前積厚一尺餘掃徑
迎賓糝木屑魚鱗瓦接萬人家盡供吟客青眼瞥
叅軍座上新詩成薛守約詩先成繼響爭奇掃陳說庭前
無語蒼髯翁凌寒矯矯心如鐵

雪中有送盆梅者因賦長句

昨宵快雪下盈尺明湖一片迷離白衙齋寂靜擁
爐坐可憐清景成虛擲誰贈江南一枝春疑對仙

樂賢堂詩鈔

卷上

至

人藐姑射開門對雪賞名花梅雪爭春逞風格是
一是二香難分平章未敢分仲伯廿四風信第一
番何幸先開在几席詩思遙羨灞橋人沾濡莫問
東郭展階前有雪案有梅願得清吟永朝夕

奉和黃崑圃先生辛未榜發感而有作韻

白髮童顏八十餘當年清望仰 丹除重看綾餅
逢辛歲轉憶泥金到舊廬林下閒情春酒熟鴛行
舊侶曉星疎於今後進推先甲彈指浮雲過太虛
六十年前對策時鴻名鼎足唱 彤墀頭銜再晉

仙三鳥燕喜重簪花一枝

公以辛未探花歷任編建巡撫旋罷拜宮詹今

重赴瓊林實熙朝盛事也

桃李餘陰懷舊澤

公會視學山左

斗山重望

費遐思淵源積石難忘却問字終當卜後期

余房師任釣臺先生鄉試出公門向未通謁近具簡祇候蒙賜報書有引而教之之意

夜泊周家店

新漲三篙沒舊痕輕舟晚泊夕陽村一帆雲影鴉

爭樹兩岸人家水護門繫纜正當秋晚晚歌聲偏

趁月黃昏

是夕土人作劇賽神

乘槎到處饒佳興今古情懷

敢共論

樂賢堂詩

卷上

舟中偶咏

無端水國小勾留荒草溪邊晚繫舟夜靜斗閒明

月上葦花楓葉一時秋

哭二伯父東村公

海內師儒望吾宗舊典型客評詩印史人奉語爲

經名列 熙朝薦文傳有道路如何甫周甲遽隕

少微星

聲價長安重田盤託隱淪生平無憾事天地此完

人骨肉情偏篤交遊誼最真淳風留太古斗室有

陽春

松鶴身應壽龍蛇兆忽傷一從遼杖履七度易星

霜乙丑春伯父就養家兄皖江官署計違顏色者七載矣

伉儷真同穴

伯母

甫畢伯父卽下世

岡陵罷舉觴

臘月廿七日爲伯父生辰今壽終恰在是日可

憐 衰錫典墓側待焚黃

垂愛提撕切遺言味可尋眼餘猶子淚書見老人

心泰嶽頽同感燕山阻已深望雲陳絮酒觸緒一

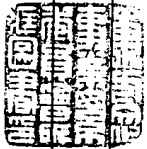
霑襟

樂賢堂詩

卷上

善

樂賢堂詩鈔卷上



樂賢堂詩鈔卷中

恭和

御製塞上秋蒐奉

皇太后自圓明園啟蹕六韻元韻

時巡頒獮典上塞麗新秋

帝本光

前烈人欣播

遠猷晴暉延日馭

樂賢堂詩鈔

卷中

溫綉遞星郵共識

慈顏霽頻聞穉事誠出關開勝境荷筆奉

宸游睥睨千山拱風雲傍馬頭

恭和

御製雜題元韻

宸襟茂對萬幾閒

游豫寧忘后克艱量雨情移秋稼裏裁雲身倚翠

微閒從知物與民胞切自使語言文字刪健本天

行看肄武珣弓開仰月同彎



恭和

御製灤陽別墅元韻

葱鬱沿堤草色青灤河環抱碧泠泠纔看暑雨收

林薄忽放開雲入戶庭駿馬逸隨秋隼健野蜂遊

趁晚花馨九松山畔延

宸賞萬派濤聲靜裏聽

恭和

御製霧元韻

塞山吐霧標神奇氤氳一氣頃刻移千峰萬峰海

樂賢堂詩鈔

卷中

濤立溶溶滄滄迷東西沾衣欲濕不成雨妙哉噓

喻伊誰為幔城曉啟六飛御白曦掩映分旌旗

乍濃忽淡闔復闔老樹莫辨丹黃枝有時天風截

山麓朶朶倏現芙蓉池谷神迎鑾各獻技似驅

雲族空中馳合圍萬馬霜蹄迸狐兔竄伏麋鹿迷

神武天縱整以暇

祖法垂示歌繩其回觀侍從渺相失按轡遣使勞詢

咨

睿藻一揮碧宇豁微臣悚息慚賡詩

奉

勅賦夜亮木四首

繁英落盡剩根條朽木誰云不可雕埋沒幾年隨
腐草光華何意近瓊晶熒似其珠囊啟照灼還
同玉燭調

聖代祇今無棄物微材騰耀到山寮

何勞大匠費刪裁僵臥沉沉碧水隈徑尺珧華餘

遠照萬枝燈焰此先開繼離恍使星辰見投暗應

教魘魅回豈是神魚脫釣後昆明銜取夜光來

樂賢堂詩鈔

卷中

三

幾度春秋雨露滋陽生陰長幻神奇傳經誤認燃

藜日照字還勝映雪時窻外影連新月上案前光

射短檠移非關改火清明節鑽燧輝生古樹枝

榆關幽壑斂濃陰奕奕菁華映遠林自是循環徵

物理由來剝復見天心拈花不用傳真諦野燒無

端過碧潯捧讀

宸章工賦物朽枯何幸入謳吟

恭和

御製登雲罩定光塔元韻

摩空直上層雲裏太行碣石落眼底三盤戍削抽

瑤簪何處飛來峰落此攀蘿捫葛躡虛景塔頂嵐

光浮杖履星芒斗角接簷楹咫尺銀河恍挹彼忽

傳鐘磬出林薄上界香幡隱飄纒亭亭 芝蓋翠

微閒萬疊岡巒拱岷峩回看東澗西澗雲披豁天

風一霎爾鏡圓妙諦悟禪悅一塵不動鈴聲起冥

濛花雨散重巖山靈預識

天顏喜

恭和

樂賢堂詩鈔

卷中

四

御製駐蹕靜奇山莊元韻

梯巖飛構鬱嵯峨畫名區次第過石磴遠盤松

影密雲牕近接水聲多繡膝量雨勤民事寶幄裁

詩釀太和萬笏山光供

睿賞璇題璀璨遍巖阿

恭和

御製雲林石室元韻

傑閣倚山叢凌虛瑞靄通遠溪添漲白晴嶼落霞

紅疊石奇無數飛雲態不窮續紛揮

御藻詩在畫圖中

恭和

御製千尺雪元韻

石髓導山腹雲液融崖垠驚聲落千尺直下垂淵
淪緣溪數洄洑涵碧無纖塵誰瀉一串珠婉轉光
照人似鼓七條絃雅韻招遊賓赤城與水簾彷彿
圖畫陳汲泉淪新茗清味尤怡神仰叅

智仁性山水常相親

恭和

樂賢堂詩鈔

卷中

五

御製得概軒元韻

一軒收萬景高處得澄觀過雨秋山瘦銜霜落葉
丹泉聲分兩澗雲氣護三盤倚檻松陰轉泠泠暮
吹寒

塞上紅葉

上塞延秋色楓林片片紅人來殘照裏山倚暮霞
中旖旎千枝翦芳菲二月同何須慨搖落藻績藉
天工

柳條邊

編柳分中外柔條踈堵牆

皇仁逮鷄鵲衆志矢金湯萬里黃雲界三春綠蔭
長藩維原以德底用侈邊防

小立

霜花不可止寒色逼深秋遠塞雲一抹空山水獨
流馬頭殘葉墮鴉背夕陽畱徙倚瓊廬外閒看麋
鹿遊

卽景

紅葉村村樹黃雲片片峰小橋人渡後霜跡馬蹄

樂賢堂詩鈔

卷中

六

重

連日不得蔬菜惟食麋鹿肉偶作

出塞無菘韭登盤祇鹿羊故園秋夢遠真味菜根
長淡泊堪明志肥甘信腐腸始知芹獻意勝似百
朋將

登澄海樓觀海

萬派蒼茫裏登樓得大觀乾坤流一氣日月浴雙
丸破浪看浮舶凌風獨倚欄誰將蠡測意放眼海
天寬

春日海淀寓中對雪

似借東風力飛花六出齊春光增皎潔豐歲露端倪雲合千山寂天空萬樹迷清輝相映處矯首禁林西

歲寒三友圖為阿孔昭先生題

礪礪千丈森長松凜然勁節無嚴冬後凋不與羣卉盡四時獨茂蒼髯翁又有綠竹號君子稜稜直節清風裏玉骨冰肌更有梅幽韻空山高士擬何人好事繪為圖歲寒三友相與俱人情翻覆作雲

樂賢堂詩鈔

卷中

七

兩山林之交終不渝先生學道七十載鬢蒼未逐風霜改亭亭標格誰與儔靈光古殿歸然在樂天知命守清貧布衣可敵朝貴臣不衫不履任瀟灑元卿仲蔚其前身家君訂交作老友麗澤相資朋耐久劇談往往聆緒餘箴銘藥石留耆耆偶出此圖為索詩含毫欲寫難其詞圖耶人耶試辨論是一是二誰分之

送四弟福田之任江西宜黃令

韋牀聯廿載毛檄慰雙親祿養霑升斗經鋤憶苦

辛聲名他日重懷抱此時伸文物西江盛當思漢吏循

新正扈 蹕南巡畱別諸弟

六花飛盡柳絲柔一路春光駐馬頭夢遠江南好風景歸來說與畫中遊

十四日趙北口看煙火

燕南趙北古咽喉水殿宏開儼十洲柝漏傳如

丹禁肅月輪遲為 翠華留魚龍曼衍當軒舞河

漢微茫接岸流勝節歡呼臚夏諺調和玉燭荷天

樂賢堂詩鈔

卷中

八

床

仙音縹緲奏簫韶火樹銀花入望遙萬道虹流明

紫陌一聲雷殷奮丹霄清風皓月昇平慶白叟黃

童遠近招咫尺銀河天不夜人間依約認星橋

馬上卽事

衝寒乘曉月殘夢繞雞聲驛樹高低見村煙次第

明荷鋤逢父老駐馬問鄉名指點經行路馳驅閱

幾程

靈巖寺 在長清縣山中

攬勝陟靈巖巉岉勢不凡幽蹊藏鶴鶴絕澗老松
杉鐘磬聲相引煙雲景若緘回程計春暮應有燕
呢喃

孤山遇風雪

漫天風雪到山蹊滑滑泥塗礙馬蹄古澗清添梅
影瘦寒雲重壓鶴翎低卷舒繡壁詩懷杜點染峰
巒畫是倪歸去一杯消夜永客窗又聽五更雞

漂母祠

當年一飯識淮陰此日停舟感客心草滿靈祠春
樂賢堂詩鈔卷中 九
水綠王孫何處覓千金

登金山

孤峰俯瞰大江流滾滾風濤望裏收鐘梵近傳巖
樹暝檣帆遙帶海雲秋塔高紺宇諸天界人在層
霄最上頭南北不須誇作塹只今萬國總懷柔

自靈巖回蘇州道中作

分明畫意小橋西茅屋人家閒竹蹊細雨乍回春
草綠曉風斜颺翠煙低遠山作意排螺髻淺水無
聲濕馬蹄回首靈巖在天半瀾漫雲物望中迷

西湖十景詞

斷橋殘雪

柳蔭長堤識斷橋隔年殘雪未全消何須驢背尋
詩句香送梅花十里遙

平湖秋月

晴湖浩渺靜無波人在冰壺逸興多載酒已添秋
意思隔山遙聽採茶歌

曲院風荷

曲曲疎廊澹澹風差差新綠上簾櫳何當小艇寒
樂賢堂詩鈔卷中 十
芳日身在愁紅醉豔中

蘇堤春曉

蘇堤近接白公堤一路春風綠蔭齊無數啼鶯無
數柳濛濛煙景畫橋西

雙峰插雲

兩山高峙曉煙濃尺五天光映幾重我欲搥雲登
絕頂翠微深處拄吟筇

花港觀魚

橋通花港俯澄波水暖游鱗逐隊過潑刺一聲驚

鷺起繡漪迴處落花多

南屏晚鐘

迷離暮色隱南屏鞚踏隨風靜裏聽明月滿船春
水濶一聲遙夜夢初醒

雷峰夕照

浮圖一火畱仙蹟塔影蒼茫帶夕陽南北山頭相
對峙遊人曾否憶錢王

塔與寶俵
塔遙對

三潭印月

湖心平處慰澄藍三塔門前月影三一貫可能杼

妙理清光端復印千潭

柳浪聞鶯

春陰如幕柳如絲斗酒雙柑值此時梅雨乍晴花
信繁流簧聲在最高枝

題岳忠武王廟

見說中原尚可圖背嵬終遣一軍孤黃龍痛飲心
誰訴白馬奔濤恨與俱自有威靈雄北塞空餘祠
廟壯西湖試看大樹南枝影猶憶書生叩馬無

登六和塔

浮圖七級鎮江干乘興登臨快大觀咫尺風光千
里接平生眼界一時寬兼天浪湧吳山動倒影峰
連越水寒到此襟懷應共遠雲霄無際俯憑欄

雲棲寺

勝地標蘭若深山闢佛門法雲棲有影香雨散無
痕洗鉢流泉活拈花妙諦存惟應共猿鳥習靜與
忘言

同慶雲溪統領登樓望江有作

破曉同登北固樓吳山低颺楚雲浮亭臺掩映疑

三島煙樹迷離望五州厯厯帆檣空外轉滔滔江

漢畫中流細傾京口鷺黃酒盃底風光爛漫收

過珠爾哈烏里雅蘇達巴漢口占

策馬上危巒休言蜀道難羊腸隨委折烏影與盤
桓魚貫千人下雲穿一線看不知塵世界身在紫

霄端

塞垣月下卽事

雁聲寒逼沈寥天毳帳銜盃客未眠野澗星稀燈
影暗山高露重月華圓潺潺遠引千溪水冉冉輕

浮萬幕煙不是屬車親奉轡誰收好景入詩篇

秋夜憶四弟福田

風雨蕭蕭送雁聲關心千里遠人行中年已負聯
床約久別難忘大被情舟自幾時渡溢浦心隨去
日計郵程好因六六文鱗便頻寄平安慰阿兄

同內兄汝弼觀察宿古北口外一閒房村中

野寺坐望山景得句

聯騎荒村野趣長解鞍人宿一閒房山幽徑曲僧
歸晚樹老秋遲葉未黃流水聲中縈客夢亂雲堆

樂賢堂詩鈔

卷中

三

處透斜陽偶來禪榻謀同醉誰辨他鄉是故鄉

哭亡兒石椿

膝上摩挲已十春命名識語不由人

余家姓石因名石椿見病篤時自謂命名不祥

而今忽作秋風夢誰與消除

歷劫因

節過中元記別離丁寧莫負讀書期誰知此別成

終訣腸斷揚鞭欲去時

七月十八日五鼓起程隨圖椿見方冒雨送行

三生緣淺實堪傷旅舍當年報弄璋

兒生時余奉使在外及歸

爾死又逢余作客可憐相避似參商

已半載矣

年年扈從客還家兒喜迎門問阿爺聞道奄奄存

一息幾回翹首望天涯

伯道無兒枉怨尤矯情博取義名畱生理玉樹情
何極白髮毵毵欲上頭

世間獨子已堪憐偏恨嚴霜著最先孤本無依傷

抱蔓美人瓜踈自縣縣

弓裘屬望總成虛問字從師十日餘家塾祇今愁

更到案頭兒有讀殘書

白髮高堂日弄孫含飴差可慰晨昏西風一夜孫

樂賢堂詩鈔

卷中

四

枝瘁誰代庭前解笑言

懷抱殷勤母氏慈十年跬步不曾離影單剩有中

耶女蠟鳳空教繫夢思

形容恍惚憶朝昏顧復將無念舊恩採取金環何

處是非熊可有再來魂

燕九日萬壽山看雪

九枝燈剪上元春瑞雪俄飛萬樹銀高閣遠依雲

影淨好山晴鬪月華新梅花過眼重畱態弱柳含

情欲媚人身在瑤峰看不厭好憑摩詰一圖真

恭題 皇三子春林得句圖

西園樓閣接椒除，
踏蕩春深帝子居。
樹色綠連階下草，
竹光晴映案頭書。
華林畫靜吻吻鹿，
碧沼泉香潑潑魚。
興到閒吟天趣發，
滿囊佳句是璠璵。
山水清音寄所思，
爐煙茗椀會心時。
拈來妙語都如畫，
寫到春光卽是詩。
鄴下文章寧比數，
河閒經術雅相期。
况親

睿藻承家法，不獨風雲月露詞。

恭題 皇五子蓮湖泛舟圖

樂賢堂詩鈔 卷中

五

侵曉風涵露氣涼，
蘭橈載得藕花香。
會心別有天然趣，
獨賞濂溪君子芳。
水雲亭畔畫橋通，
一櫂夷猶激盪中。
十丈軟紅飛不到，
碧波來往芰荷風。

題多笠州喜雨圖小照

太行之西識君面，
校士餘暇陪清讌。
秋月照入肝膽清，
繡衣持節芳名擅。
要囚不蔽著慈祥，
屏藩特擢仁風扇。
是時雨澤偶愆期，
厥沈圭璧邀神眷。
甘霖下沛慶如膏，
霑濡一色盈芳甸。
誰歟會意能

寫神濃雲潤灑鷺溪絹，
一從內召列容臺。
寅清奏績通明殿，
長安把晤話夔游。
舊雨垂情交不變，
鄭重當時喜雨圖。
濡毫紙末書所見，
想象為霖濟物心。
後樂先憂神一片。

題訥侍衛駿馬圖

聖代多虎臣，
颯爽英姿奮橫腰。
大羽箭氣與雷霆，
迅侯本閩閩家奕葉表。
忠盡頭角驚萬人，
早備千城俊愛馬。
乃畫馬披圖見神駿，
春草何茸茸秣莖。
浥餘潤卓鬣風有稜，
鑿蹄山作鎮奚官。
通馬語，
瞪目相顧問，
何處覓韓生。
點筆全神振空羣，
伯樂知轅下誰登進。

樂賢堂詩鈔 卷中

六

哭老僕烏達禮

四世趨承久，
勤勞畢一生。
始終明大義，
寒素守孤誠。
先家途中落弱歲資調護，
余幼時賴使令傷心垂死日，
腔血已全傾。
僕相依無他志其提抱 中年任
樞斂，
皆從厚難言。
帷席恩年衰，
兒已去。
僕江寧人其子先放
出為身死志猶存，
未斷金陵夢。
空招冀野魂，
願言諸僕從，
學爾報吾門。

蒙

恩充經筵講官恭紀

曾叨珥筆

起居編廿載趨跽

講幄前纓荷

殊恩佐樞政

本年五月署兵部右侍郎

更邀榮遇侍

經筵高深難贊

天章富精一惟將

帝德宣自此五雲香案側近光黎火定常燃

樂賢堂詩鈔

卷中

十七

于役董庄公餘同程少宗伯范少司空聯騎

遊山少宗伯首唱詩成余亦繼作五絕句

清和天氣尚餘寒攜榼題襟放眼寬片片晴雲遮

遠岫好山都向馬頭看

澗水潺潺石徑斜山村點綴兩三家午風晴日探

芳處開到殘春幾樹花

竝馬看山引興長司空雅意載壺觴

范少司空攜酒

莫愁

休沐無多暇偷得閒情且醉狂

廉纖微雨濕輕塵隴上參差麥浪新款段一鞭垂

柳外分明同作畫圖人

選勝同遊意共抒霏霏玉屑酒酣餘范公經濟程

公學愧我空疎兩不如

遊戒臺

尋幽拾級試躋攀石磴盤旋步履艱濃翠欲流松

影密晚風初定鶴聲聞榻來佛地心如洗空笑塵

纓髻易斑俯仰雲霄天尺五吟情合寄沈寥閒

壬午中秋貢院監場執事有懷書西峰少司

馬時西峰甫從軍營回京

樂賢堂詩鈔

卷中

六

皓魄輝騰牛斗閒森嚴魚鱗未開關正逢令節秋

容好却喜邊陲使客還丹桂定知飄綺席清光畢

竟讓家山來朝撤棘相逢處可有風霜染髻斑

順天秋闈執事有作

寸晷風簷我亦曾夜深矮屋坐青燈而今局外閒

觀者翻羨沈思握管能

吾兄千里塞垣歸

鳳詔新銜赴瑣闈我亦與襄簾外事桂輪香裏愧

交輝

哭介景菴少宗伯

西清珥筆日追隨竝轡東華下直時
祖帳春明一握手誰知永訣斷歸期

風流紅杏宋尚書教胄功還繼二疏
不獨知交齊哭寢 青宮相對各欷歔

年來桃李遍公門慎選奇材報

至尊一自文星天上落孤寒誰不淚潺湲

省方豹尾數同羣第七車中最博聞
楊子江頭流恨遠旅魂應傍景純墳

樂賢堂詩鈔

卷中

九

日長添得睡工夫三首用輓轡體

日長添得睡工夫下直心閒夢亦娛
花氣滿簾香篆裊亂書堆裏一塵無

纔罷尋芳酒一壺日長添得睡工夫
悠揚蟬韻流

宮徵簾外清陰罩碧梧

誰能夢裏覓真吾才在華胥樂境殊
閒倚北窗無

箇事日長添得睡工夫

甲申初夏奉差潭柘岫雲寺因得暢游歸而

有作

有作

早聞名刹拱神京水繞山環佛境清
積翠紛披圖畫出靈泉屈曲珮環鳴
歸禽時避風樨影過客閒聽魚梵聲
到此塵心應盡滌蒲團坐處悟無生

寶相莊嚴象教雄蓮臺高聳萬山中
寺從樹裏深

深入水自崖邊遠遠通香雨霏微生
復滅白雲舒

卷色還空曇花遍向瓊林落說偈高
僧辨異同

題汾州郭茂才行畧後

舊學河汾在曾逢弭節初一生畱獨
行九世尚同居高誼徵馴穀積風激借
鋤泐碑同不朽為問介

山廬

乙酉新正翰林院公讌時補亭兄掌院
事余教習庶吉士兄弟同列首坐人以
為佳話

樂賢堂詩鈔

卷中

十

山廬

云

大羅天上宴羣仙屈指登瀛已卅年
行輩漸如糠

糝播頭銜差幸鄂拊聯衣冠矜式推
先進文采風

流讓後賢從此鳳池添故事海棠雙
鵲值傳宣

元方合在季方先堂上傳經記樂賢
藜閣幾年同

照讀卿階到處共班聯

余與兄同入翰林後同為

日講官繼入南書房

同奉學差吏兵二部又同堂共事步步追隨人以爲一門盛事自知弁陋慚師範

獨羨清華領衆仙雅會坐深人豔說璫篋迭奏玉

堂前

二月奉差馬蘭峪過通州遇雪恭和 皇八

子韻

峭寒于役潞河東誰剪瓊花亂舞空幾訝梅痕留

臘凍忽驚柳絮點春融煙村霽歷濃陰裏巒岫依

稀積翠中抽秘自慚裁賦手沾衣還許謝莊同

馬上望雲罩寺恭和 皇八子韻

樂賢堂詩鈔

卷中

五

縹緲盤山最上頭偶然臨眺小淹畱雲籠塔影開

仙界霜染楓林憶早秋覺路幾人登道岸迷津一

葉泛慈舟他時絕頂凌雲看萬頃澄嵐紫翠浮

四月

恩命管理國子監事恭紀

栽培國本重成均管領橋門

特簡臣堂上傳經歌六雅監有六堂階前問字列千人

綿延教澤

恩光普煥發文明士氣新三十年前曾釋褐敢期

今日坐爨倫堂名

典試江西畱別諸弟

隆恩三錫衡文

命又向西江任選才千載斗牛占寶氣一時金箭

攬名材歐會矩矱存師法陳文聲華慎鑒裁老馬

敢云能識路摩挲塵眼幾回開

輕裝出郭去匆匆回首觚稜夕照紅敢謂文章酬

聖主願憑精白振儒風咳蘭戲彩三秋別池草聯

吟兩地同時四弟宰清江自是星軺來往慣碧天寮暎數

樂賢堂詩鈔

卷中

五

征鴻

獻縣弔河閒獻王

漢家儒術重明經好學賢王姓氏馨一代風流歸

大雅千秋文獻樹芳型會畱真本遺民守漢書王從民得

善書必好寫與之留其真似有書聲過客聽太息餘徽今未泯

淡煙落日駐星軒

陳思王墓在東阿縣城北河岸

責躬應詔感名王湯沐遺墟古道傍八斗雄才終

宿草一篇甄賦動文皇邯鄲客到彈棋妙伊闕人

歸煮豆傷太息應劉風雨散南皮舊蹟更荒涼

西楚霸王墓 在東阿縣舊縣驛道旁有碣

蓋世餘靈在江東志未伸中原虛霸業意氣感斯

人成敗終歸命英雄竟隕身休將楚歌舞重向几

筵陳

百戰原無敵鴻溝算已輕銜杯失劉季反閒誤陳

平山勢蟠英氣江流寫恨聲一抔高廟土同付暮

煙橫

客中見月

樂賢堂詩鈔 卷中

海暑初消爽氣通秋雲如絮壁時空多情最是團

圓月偏送清光客路中

由夾溝驛至褚莊雨後即景

乍有江南意風來草亦香四圍山疊翠一帶柳成

行小雨滋芳陌微雲淡夕陽秋光閒領取行轡足

徜徉

靈壁縣固鎮旅館雜莖花竹頗有雅致為題

四十字

宛有蕭齋趣閒庭位置幽竹蘭呈畫本水石淡清

秋款戶塵俱遠銜杯興可酬勞中明客眼聊復小

勾留

過臨淮關與卓觀察話舊賦贈

昔余在晉陽奉職惟校士藉甚耳芳名神交擬尺

咫頗聞恒岳北肅肅振風紀按部到歸綏邂逅論

交始素心惠古歡謂余同桑梓風味薄醇醪每對

祛俗鄙良朋艱合併判袂倏千里君既掌香山余

亦遊泗水空餘渺渺懷無由致雙鯉申年余入覲

內府

樂賢堂詩鈔 卷中

命綜理君時擢郎官他山資礪砥長安逢故知較

逾他鄉喜君行荷殊榮求莫監關市履稀裕經猷

頌聲無遠邇適余赴洪都假途勞倒屣鴻爪印雪

泥太息流光駛談深燭屢跋鐘定月初起人生貴

久要肯類橘為枳浩浩清淮流故人心若此

蛩聲

蛩音何啣啣旅館送秋聲一枕月初上中宵雨乍

晴草根應未穩牆角劇多情斷續驚殘夢吟懷倚

短檠

八斗嶺村外荷花一池途中僅見也

土屋茅簷三兩家山村寂寞謝喧譁鞭絲行處清

香送碧水新荷恰放花

宿桐城張氏園林

園為文端公長嗣官詹公別業

名園不問主人翁驛路停車逸興同曲曲小橋通

綠水蕭蕭修竹逗清風喧啾鳥雀疎林外高下樓

臺夕照中還憶當年良讌會幾回池上醉山公

望廬山作

廬山山氣渺雲煙五老香爐落眼前千古名傳匡

樂賢堂詩鈔

卷中

處士幾人詩竝李青蓮曾聞鶴觀棲仙侶誰駕虹

梁踏石泉橫側莫窺真面目扶筇終擬上層巔

遊東林寺題三笑堂

堂壁畫當日三人像

午鐘聲裏過東林開士遺踪尚可尋門外峰巒來

爽氣階前花雨散清陰虎溪妙繪留三笑蓮社風

流證素心不用山僧管迎送儻然行脚水雲深

撤棘後晤四弟於南昌官舍喜而有作

時弟為清

江

別緒已三年相逢倍黯然對君疑夢寐念我且華

顛于役酬私願論文失比肩弟奉調入闈以余故迴避豫章秋色迴此夜雁行聯

試竣回京四弟送至九江渡口賦此誌別

鳴騶相送到江干欲別依依意更難春草情牽千

里夢秋燈吟耐五更寒持衡敢謂心無忝撫字須

知政貴寬回首潯陽秋鴈杳好將尺素報平安

奉

命視學順天恭紀

星槎迢遞豫章回中道

樂賢堂詩鈔

卷中

恩綸日下來敢謝量材操玉尺却欣買駿向金臺

士逢燕趙多奇氣詩採輶軒擅別才况復論文遍

桑梓

旨八旗奉考試無庸迴避

千秋曠典自

天開

永平試院壁間有李東樸孝廉三松歌錢集

齋先生張有堂宗伯先後按臨均有和章

子丙戌春仲校士駐此幕中諸友咸和之

余亦強為次韻

年來校士西復東輕裝馳逐連春冬北平雄郡永

豐頂訪古乍到孤竹封勢挾灤江湧波浪屋對南山開龍窠入門瀟灑意拔俗堂前堂後三株松盤拏詰曲植何代石砌苔蘚紛茸孤高托根欣得地橫撐老榦氣鬱葱千年不改舊柯葉蒼髯老叟顏猶童綠陰團團蔭滿屋凌霄勢壓萬雉窟嘗讀少陵古柏句古氣磅礴標雄風摹寫君臣慶遭際神明呵護蟠虬龍語奇句重妙千古李君振響標芳蹤錢張二公擅詩筆詞意各異韻則同譬彼尹邢交相見鍾離那許矜顏紅閣筆沈吟勉趨步強

樂賢詩鈔

卷中

五

作解事搜枯窮賓館奕奕羅詞伯敲金戛玉鳴琤鏦摩挲其下共太息清淑閒氣天所鍾我無險語狀奇俊諸君幸爲加磨礪夜闌人靜天籟寂斗閒新月彎如弓坐聽濤聲落檐角謾逸韻清心胸卽此妙趣發深省何須梵宇聞晨鐘

永平試竣太守吳自堂盧龍大尹方綜南同

謁夷齊廟撫摩古松繼登清風臺眺望雲

山俯臨灤水漁人網得鮮鱗數尾烹以共

酌盡興而返

扃門匝月餘勘校頗辛苦朝來結伴遊名祠距數武夷齊廟貌崇下馬展拜舞伯叔共一堂肅肅冠裳古遐哉兩逸民讓國介不取至今百世下頑懦思奮舉屢邀

王趾臨標題動

聖主碑石繡薛紋吟詠滿廊廡老松特奇幻宛轉相撐拄一枝枕墻出回頭顧初祖其高或刺天倒踞伸鼇柱還疑千歲蛟掉尾窺庭戶徐步清風臺冷然沁肺腑想象采薇情事業輕伊呂對岸孤竹

樂賢詩鈔

卷中

五

祠推本尊厥父山險倚灤江一一攢劍弩雲嵐四面合變態迷聽觀長官饒清興小艇捐漁罟潑刺得鮮鱗佐酌烹錡脯劇談倒深杯投契獲賢侶太守擅風流大尹亦翹楚酒酣無拘束樹影日過午勝地喜同遊援筆記端緒

過土木

荒鎮人傳土木城當年會駐額森兵垂堂不省千金戒履險來從萬馬營邸邸乍興恢士氣闢奸已族厲忠貞宋家南渡空畱恨復辟應誇遂請迎

題楊椒山先生二疏手跡後用東坡挽韓康

公詩韻三首

孰褻權奸魄扶危獨小臣
郎官畱直節勝國此完人
疾惡霜凝簡甘心血裏紳
餘生歸狄道終不負斯民

鴻名垂信國公可媿前勲折
檻難誅佞批鱗本愛君
虎威羅厥衛馬市釀邊氛
想象揮毫際忠肝出大文

鄒公一疏上奸焰已成塵
獨此浩然氣能回萬古

樂賢堂詩鈔卷中

春泉臺丹魄冷諫草墨痕新
展卷觀遺蹟低徊自

整中

錫山鄒小山宗伯工著色
花卉向以虞美人

月季二花合圖見贈予什襲
有年旋復失

之丙戌夏仲忽見於深州
試院壁開驚喜

無已遂攜歸紀以短句

故人珍手跡寫贈二花圖
已恨遺燕市重欣遇信
都平原真返璧合浦幸還
珠神物嚴封識休嗤顧
氏廚

齒落有感時年四十八

知非年未及齒落已先驚
味謝菜根美質慚蒲柳
輕漸看身是幻深慮老無
成解悟剛柔理寧期碼
更生

秋日按試河間恭和

御製瀛州南樓用沈佺期韻
元韻縹緲上危譙咫尺隣
丹霄憑臨騁極覽秋空寫
淡寥詩人偶寄意古韻揚
清颺樓近君子館路接通
濟橋文獻從可徵蓬瀛喜
非遙採風尋舊跡藉以

樂賢堂詩鈔卷中

滌煩囂三讀

宸翰篇夏諺廣長謠

哭子

頻年兒女痛前遭二子之傷去夏長女又下世到此感尤深已近

知非歲十有八年能忘似續心
昨盤空慧業灑淚入

孤吟猶憶生離日喃喃學
語音時子按試河間

電影何飄瞥提攜兩載餘
黃泉傷妙意亡女貴人臨危以子

已有了謂縹帙賡兄書長子在橋殤時已就學矣藥餌誰為理

箕裘望又虛愛河流不盡
空自說真如

國士祠

漆身吞炭祇成仁國士橋頭血暈新慷慨尚流千
載淚艱危賸有一心臣延陵挂劍情堪質易水悲
歌意共真智伯中行誰得失於今蘋薦感行人

家大人春日有懷見示敬步元韻

呢喃乳燕正低飛試認巢痕是與非春入柳梢垂
曲沼晴添花氣護雙扉庭前日影留應駐陌上風
光賞詎違天際捧看懷遠句此身多愧老萊衣

晚香堂

樂賢堂詩鈔

卷中

三

名臣論晚節老圃剩餘香地以人傳舊花仍秋後
黃經綸初小試者碩古誰方遺韻如堪挹風流五
馬堂

清明絕句

飭簫低送賣花聲催放春光劇有情楊柳幾梢新
放綠軟風微雨作清明

至廣平清暉書院贈掌教汪經耘編修并示

院中諸生

平千列畿南漢唐號雄鎮滄陽水西來萬畝霑餘

潤清絕城東隅講舍闢宏峻窗草映芊絲池魚樂
於物汪君木天彥坊表式後進問字列荼芭琢雕
成瑜瑾息游上南樓潭月心相印我從校士餘良
晤祛鄙吝班班二三子文鋒快游刃終歲坐春風
疑義資旁訊我亦舊諸生輶軒市奇駿分此教育
權勗哉惟克慎

遊趙州栢林寺觀吳道子壁上畫水

水東武
水西

佛殿後
壁畫文

宛挾江濤勢疑眸駭望洋淨名留墨寶大願在慈

樂賢堂詩鈔

卷中

三

航鼻觀叅虛白舌瀾息廣長定知風雨夜龍氣護
空堂

正定隆慶寺登佛香閣

選佛場中問上乘層樓百尺許攀登勞勞暫息塵
中鞅兀兀深慚定後僧古井淵源流寶筏廟後井
會產銅
取以鑄佛佛
成而銅止

天章璀璨闢金繩上三幸此寺皆
留題長句立碑殿傍茶煙禪榻

閒畱話不負襟懷止水澄

閏七月居庸關對月

雄關岷嶲衛神京雉堞遙排萬里城山氣恰宜秋色爽塞垣喜對月華明影臨邊徼星辰大光射峰巒虎豹驚夜靜潛聞天籟發潺潺澗水雜松聲

九日冀州試院偶成

乘輅九日信都來籬菊秋深爛漫開半榻琴書畱客住滿城風雨為花催停杯偶試題糕句入幕還驚落帽才遙憶茱萸應插遍省親人自豫章回

四弟自江西卓異來京

衡水令陶韋齋見示近作有咏段家領龍爪

樂賢堂詩鈔卷中

槐長句此寺為予舊遊循誦詩篇風景在

目振觸吟懷依韻奉答

招提舊遊月皎皎綠陰滿地特清矯古槐一別已經年雪泥曾印飛鴻爪屯雲蔽日勢拏攫欲下不下驚飛鳥陶公高詠實起予風雨橫空龍影掉天雄雙柏永豐松聲價相將論多少何當拔地去為霖蒼莽之而騰海表

弔藥根和尚

每於蓮社愜招尋來往停車訪道林揮灑尚餘懷

素筆推敲猶憶浪仙吟圓通舊擬安心竟解脫今逢入定深從此琳宮飛錫杳閒庭鶴唳有哀音

隣鶴柴為藥根養鶴之所

方外高名日下知為移禪榻到蓮池

藥根工書能詩制府方公

師法雨不畱雲散後香臺空見日斜時定知生本

無生義一笑拈花是悟期

丁亥之秋按試北平前太守吳自堂以調任

保陽畱別諸生竝柬新守謝君山長龔君

樂賢堂詩鈔卷中

石刻詩見寄次韻代柬

永豐嶺上白雲平

試院在山頂使節初停秋正清壁喜無塵畱舊句

丙戌按試會和三松歌松如有約續前盟衣冠儒雅諸生度詞賦風流太守情記得春

郊楊柳外馬蹄同踏碧莎行

韶光匝歲別匆匆鴻爪曾畱古廟中

去歲同遊夷齊廟孤竹山川仍似昨碧蓮風月許相同

謂保陽蓮池書院歌傳去後三千士夢叶當年十八公不必殷勤懷舊治

謝安重見扇仁風

謂新守

已丑春典試禮闈再學壁間韻二首

春闈重荷

主恩深兢業儼如天鑒臨七載風期思舊雨充副

考官同事王白齋一堂分校話儒林房考內裕庶

少司農最相契傳經久已推劉向武進劉公以制科第一

得士矣辨史終慚繼謝沈廳外藤花叨接席况陪藻鑑

訂同心

瑣院蕭閒風味深冰懷遙映月高臨三千俊彥爭

雲路今歲應試者十八神仙集藝林壁上詩篇塵

樂賢詩鈔卷中

冉冉階前簾影晝沈沈三條樺燭當年事老眼模

糊敢負心

再學前韻答張宮詹饒太史

瀛洲接武廿年深笑指奎垣此共臨每見桐孫懷

絳帳宮詹伯祖相國文和憶陪椿樹宴瓊林尊甫

公余丁巳座師已同年春城走馬韶光早夜枕聞雞燭影沈今日

瑣闥襄校士惟將衣鉢勵冰心

詩自西江行派深太史江掄材曾記按程臨乙酉

西詞科譽滿徵君第太史尊甫丙臚唱名高進辰詞科徵士

士林太史辛偶挹丰標醇其飲夙精藻鑑玉寧沈太史未榜眼

偕期少司馬登觀象臺

聯鑣走馬歷通衢層臺百尺金城隅拾級直上最

高頂俯從天際臨寰區儀器左右雜陳列象數星

斗分鎚銖天球圓轉象天體黃道赤道各差殊平

列地平規子午三輪六合分八觚星羅碁布九野

別細窮毛髮無糝糊異哉量天憑一尺周天度數

叅苞符問晴卜雨風旂應一一占驗徵輿圖舊傳

樂賢詩鈔卷中

西域精推測妙製釐定經

睿謨臺中所設儀器皆經考較機衡齊七政簡易直

欲軼唐虞周髀有書宣夜論法器頽垂噉腐儒乃

知人巧天工奪咫尺帝座通吸呼摩抄渾忘日欲

暮渾天蓋地心為幕歸來一證陳編誤坐井將無

失故吾

已丑嘉平

恩命巡撫廣東恭紀

廿載身依禁苑中朝來拜

命海雲東建牙忝荷

恩逾重製錦深慙學未工 雙闕日華猶戀戀萬

家春氣漸融融衝寒敢憚征途遠瑞雪霑衣卜歲

豐

怨齋將軍作山水畫竝製詩贈行賦此奉酬

王孫生不凡若木一枝貴亭亭見風標天資稟純

粹詞流萬斛泉腹有五經筭餘事作詩人風雅性

所嗜閒情托山水潑墨饒遠致珥筆侍禁闈

天子稱令器龍種盡英奇如公尤拔萃下交每踰

樂賢堂詩鈔

卷中

毛

分芝蘭投臭味小草亦何榮春風不遐棄談論領

緒餘飲醇心自醉我方拜

新恩粵海膺重寄自維葑菲材美錦勞寵賁古人

重贈言何異百朋賜名語畱箴規妙繪杼仁智他

日悵停雲展翫良足慰

庚寅元日

維馬臨城驛今朝值歲朝桃符看盡換臘雪未全

消薄醉他鄉酒閒聽下里謠梅花何處發江國信

還遙

巖親方就養咫尺隔江湄 家大人時就養三弟太平學署 倍覺瞻

依切其如道路岐弟兄同

渥眷歲月積相思象傳生酒斑衣獨獻時

將至花莊遇雪

客裏偏逢雪花莊不見花山林娛鳥雀燈火識人

家似踏平橋月遙連古渡沙孤舟荷蓑者獨釣傍

蒹葭

雪後發花莊道中卽事

曠野連天白冰花萬樹齊山容迷遠近村路失高

樂賢堂詩鈔

卷中

毛

低斷約畱人跡長途信馬蹄平生持重意行李半

塗泥

家大人自太平學署渡江三百里就視保於

廬州之店埠敬呈二律

色笑違經歲深慚定省疎憐兒般陟岵紆道動安

車杖履江干駐衷腸膝下攄此行膺重寄何以慰

庭問

喜極翻疑淚承歡惜寸陰幾時申孺慕絮語見慈

心俯酌情難訴挑燈夜已沈祇應憑驛使健飯報

佳音

三弟自皖江攜幼女來會喜賦

去年兄餞弟今日弟迎兄節鉞

殊恩其池塘舊夢縈離懷鬯樽酒春氣滿江城旅

次天倫敘渾忘客裏情

一事攢眉訴相看未有雛老年尤望切弱女似勝

無索栗頻呼伯停驂暫慰吾春寒聊薄醉夢醒夜

啼鳥

自舒城梅心驛漸入山路蓋龍眠支派也快

樂賢堂詩鈔

卷中

三

雪時晴煙霧離合道中口占一首

漸入山蹊徑迎眸乍改觀澌流千澗曲雪偃萬松

寒煙霧濃攜袖螺鬟翠點巒龍眠知未遠已作畫

圖看

雨後宿松道中

溟濛終夜雨朝爽逼人清壓壠雲猶濕分溪水自

鳴村圍晴嶂潤樹帶曉煙橫江國初春景行行放

眼明

梅嶺謁唐張文獻公祠

卓識明奸狀漁陽未反時上言金作鑑既死主方

知境闕遐荒阻人沾利澤遺停驂薦芳醕風度有

餘思

下車日廣郡觀風生員王健寒年九十有九

預試孫曾扶掖而前詢之入泮七十年矣

精神矍鑠尚能成文詩以獎之

蒼顏白髮氣如春伏勝傳經老此身四世箕裘儒

士業百年雨露太平人香山遺範堪畱繪洛社耆

英許問津領袖諸生餘健筆申公端合馭蒲輪

樂賢堂詩鈔

卷中

四

省試入闈監臨和壁閒法陶菴先生韻

沈沈瑣院斗牛旁左席趨陪挈大綱海國才如羣

玉府春闈人憶聚奎堂余癸未己丑兩忝會試總裁月臨天宇

心同朗桂落風簷宇亦香食葉蠶聲良夜永看誰

選佛快登場

十月二十日祭波羅廟夜登浴日亭次蘇玉

局韻

寒潮雞唱沈寥天殘月流光水一灣未暇海門尋

屐市先看義馭駕鼇山波騰赤暈桑顛影松躡蒼

尋鏡裏顏祀典載修餘勝覽恍疑身在斗牛間

勸農

野綠平如掌民勤曠土稀溶溶春雨足冉冉稻苗肥社鼓喧春暮田歌趁夕暉屢豐堪預卜持此慰宵衣

木棉花歌

祝融敷令臨南溟秋無落葉冬無冰盛德在木鍾炎靈木棉遍植仙羊城東風二月吐繁萼迷離滿樹生光瑩乍疑越王徹夜宴萬千列炬相將迎於

樂賢堂詩鈔

卷中

望

時黃姑碎剪七襄錦細粘彩樹敷奇榮又疑燭龍銜曜照崑山鱗甲振刷珠璣盈憑茲神力為編綴若木枝頭挂熒熒此花開時一葉無炎官火繖空中擎俄而萬朶落飄瞥指揮如意隨風旌瓊英滿地散復聚離脚墻根鋪縱橫閒花浪葉那得比奇温天遣資羣生奇温見世說我聞東南種棉多草本夏耘秋熟撥其英良工操彈霏白雪紡車軋軋青燈蘆花柳絮補不足老人曝背依南楹何如天生嘉樹比吉貝取之不禁功亦同縑繪願移此樹徧

環瀛坐令吾民卒歲無復號寒聲

廣州雜咏

嶺南自昔號繁華風俗而今不鬪奢蠻女新粧減珠翠滿頭都插素馨花

五仙門外估帆多日日歡娛夜夜歌憐爾蠻民何太苦一生出沒在煙波

四月沿街賣荔枝絳綃的的玉凝脂就中挂綠矜奇絕販取新興乍熟時荔枝惟新興縣最佳極美者為挂綠

榕陰賽社報農功銅鼓聲喧落照中願得春收秋

樂賢堂詩鈔

卷中

望

更足年年甘雨與和風

祭南海神廟四首

南溟綜四瀆典祀重炎方壬日虔誦吉冬初展薦

薈靈昭番舶集威靖颶風狂廣利唐封舊衣冠制

視王

虎門相對峙浴日景常留壺嶠環三島魚龍鎮九

秋靈旂飄儵忽香霧靜夷猶

聖世方清宴神功奠海陬

先期陳玉帛祝版晉珠宮絳節雲霄下椒漿玉斝

融懷柔欽化洽魚稻卜年豐守土闢民莫寧忘保障功

障功

禮罷神昭格靈壇溯舊聞木棉花覆雪玉簡字埋

雲廟中舊有玉簡今不存誰識將軍鼓空傳刺史文畱連歌

吹晚歸騎帶斜曛

南海神廟銅鼓歌

海神廟貌雄炎方中有銅鼓形昂藏一鼓通圍徑

五尺一鼓稍殺音相當斑駁陸離土花古雕鐫入

細文縷縷神虬皮虛肩可憑靈龜作紐目猶努舊

樂賢堂詩鈔

卷中

傳征蠻馬伏波以節步伐聲平和徵側既誅徵貳

服此鼓棄置埋蓬科是誰輦載供神廟金精不蝕

光焜耀淵淵響徹殿西東浴日亭高送斜照武侯

昔亦鑄此器蜀道行軍壯旂幟南征北伐偉畧同

異代形模出神智每當二月祀神期兩鼓考擊鳴

雄雌龍宮隱隱怒濤作應律協節騰蛟螭我因將

幣瞻法物滿面塵埃為拭拂模糊象籀不可讀朱

碧斑斕如錦絳韓蘇石鼓名作傳語奇句重垂長

篇此鼓爾時尚韜晦品題未及良缺然近來好古

翁學士為補粵東金石記遐陬遺跡費討尋摭拾

舊聞尤詳備無緣作貢歸

天家商盤夏鼎爭光華傳芭考擊佐報賽煙嵐瘴

樹深周遮

遊海珠寺拜宋李忠簡公祠像

一拳浮海面古寺枕蛟宮月印禪心白天開法界

空石欄迴巨浪魚梵引香風更有懷賢意招魂浩

淼中

江靜驪珠現樓高蜃氣浮忠魂依佛力遺像肅仙

雲秋

樂賢堂詩鈔

卷中

洲蹟溯垂帷日名同砥柱流我來親展謁滿目海

雲秋

廣州將軍邀閱水操

粵東瀕海地重鎮先軍防教養百年餘士氣皆鷹

揚將軍熟韜略紀律嚴且詳招邀閱水戰旗鼓何

堂堂初為魚麗陣鸞鶴紛成行漸如五花布左右

逐飛艇兩船乍合鬪刀劍聲礮礮煥天一礮發盡

作驚鱗藏萬舸寂無人白波浩茫茫須臾浮水面

踏浪如康莊移時演火器煙燄迷重洋較之在平

地步武尤騰驥一士引長紅攘臂緣危橋而上幾
百尺捷若飛鳥翔到頂逞盤旋四顧何徜徉技豈
類尋樅永夜資瞭望昇平靖海氛潢池無披猖襄
者侍瀛臺水嬉歲爲常扈從到東吳大閱金山傍
兵也備不用保泰欽吾

皇今觀嶺南士一夫萬人當年會虎門衆志維
金湯師貞利丈人三錫符

恩光將軍一笑粲對月傾壺觴

荅五叔父喜聞得子寄示之作

樂賢堂詩鈔

卷中

五

半百添丁喜不禁翻憐白髮漸盈簪貽謀幸得綿
瓜瓞好句遙傳自竹林砥犢乍增中歲樂含飴差
遂老人心但求栢廩詩能讀敢望飛鳴鶴在陰

趙雲松太守由詞館出守鎮安調任廣州復

擢貴西觀察於其行也詩以送之

才名早歲重京華鼎足先簪聞喜花麻草綸扉嫻

內制日移磚影到仙家君辛巳探花未第淵源舊

喜聯柎鄂君會試出補亭家兄之門詞賦新傳綺霞本是玉

皇香案吏

恩教典郡到天涯

掄才曾共聚奎堂癸未子主禮嗣君與分校崖電流輝日十行

藻鑑得人皆杞梓唱酬有句入笙簧陽春一自攜

孤鶴舊雨重逢在五羊贊治頗資開濟畧休言報

國但文章

粵秀峰高積翠閒香疑燕寢意閒碑畱衆口傳

三異袖去清風導百蠻銅鼓先聲威令肅甘棠餘

蔭吏民攀牂牁仍喜鄰封接祇隔珠江水一灣

大吏知人特薦賢制府李公在京保薦

樂賢堂詩鈔

卷中

吳

帝隆儒術藉籌邊盛年好展經綸裕瘠土應知惠
愛先札劄殷勤憑雁寄節旄敷歷佇鶯遷壯懷萬
里揮鞭去無事銷魂向別筵

翁覃溪學使按臨惠潮自製小艇名曰葦齋

題詩索和卽次其韻

江山流覽與君同輸與詩情一短篷八月槎浮雲

影外四知心印水波中光邀遠浦溶溶月涼引疎

窗面面風解使舟居如陸地知君別具小神通

寧論越舫與吳艘新漲平堤綠滿窗士仰文名高

北斗人傳詩法邁西江坳堂一芥莊生共書畫全

家米老降別有會心鷗侶在忘機泛渚去雙雙

往時歷下費清吟小住臨流記鏡心向在山左學使署中有臨

河船房名日鏡心亭倚榻曾憐風月好移情今泛海濤深縱

橫卷軸舒長嘯坐臥波光滌素襟一葦輕杭凌萬

頃文瀾學海舊搜尋

星軺到處快雷題攬勝寧教過眼迷打漿近依紅

蓼外落帆時過綠楊西蒹葭影裏伊人在款乃聲

中宿鳥啼肯許蘭橈容共濟虛舟還訂手頻攜撫署

樂賢堂詩鈔卷中

中別室三楹學使會題額曰虛舟

送覃溪學使任滿還京

頭廳公望重龍門八載輪扶大雅存考古陸離搜

鳥篆誨人三復屏卮言栽培士感陽春脚吟咏情

留水月痕不獨離筵我惆悵青衿多少共攀轅

颶風行

炎州地接扶桑東天垂陽燄晴雲烘今歲癡龍倦

行雨自夏入秋尤蘊隆亢陽鬱結突冷際先期颶

母撐長虹見炎州志雞鳴犬吠互驚沸見嶺表錄土人占之

為颶風風從海上駕山來塵霾導前沙石從六丁

領隊驅鐵騎雷公鼓橐聲逢逢萬竅怒號萬弩激

百物無敢折其衝摧裂古樹墮城堞茆簷掃籜不

可踪屋角蝟縮僵老婦牀跟狙伏號兒童漁舟顛

浪半破碎有時弱穉沈蛟宮老翁揮淚走連陌禾

黍往往泥塗封再拜封姨奠雙竿盍霽威怒蘇羣

蒙使者慚有守土責耗戮胡為丁我躬密雲作雨

勢少殺轟轟餘響怵心胃急遣官吏分撫恤捐糶

計口側其窮亦知挂一旦漏百亡羊補牢心忡忡

樂賢堂詩鈔卷中

皇仁蠲貸動千萬待旦封章達九重

九重

過滇陽峽

兩峽束奔流飛濤下層嶺水石相擊撞滔天勢更

猛漫言一葦杭飄忽遂蓬梗逆上如登山百丈挽

修綆篙檣交相持欹側愁俄頃坐看下水舟迅若

驚鴻影平生履坦途妄念不敢逞到此切戰兢臨

深試三省

江南道中早發

入覲情久殷應

召置郵速望 闕神已馳兼程經水陸凌晨踏月
行傍夜戴星宿顛倒衣與裳心與飛禽逐展轉肩
輿中郵籤一何速料峭五更寒嚴霜被林木隱隱
辨晨霞雞聲出茅屋殷勤地主迎倉猝謝往復驚
傳

恩賚頒泥首拜

錫福 是日於道中拜 恩賜福字計日近

天顏更上南山祝

樂賢堂詩鈔

卷中

四

庚寅出京於正月四日宿花莊癸巳入京又

於是日抵此詩以紀之

三年前記宿花莊恰準歸期到此鄉依舊春風依

舊客祇憐添得鬢毛霜

春日過桐城大關嶺和壁閒錢集齋先生秋

日山行韻

春山景物佳馬上成良覲引勝轉紆回似有山靈
佑清癯聳巖骨細路疊紋皺知有高隱人仙踪時
往復白雲映松出鶴鹿馴不鬪即此現蓬壺詎必

登靈鷲竹團矮屋青石寫山僧瘦雨歇落泉聲寒
風清入藤樵斧響山腰牧笛去村後于役飽征塵
雙隻熟封埃攬奇自酉年停鞭此為又何當陟龍
眠息慮空塵囿遙揖五老峰一問松喬壽對景誦
詩篇獨擅煙霞秀

雨中遊峽山飛來寺

兩峰劈天門雨氣垂蒙密古寺來舒州靜理悟禪
室叢篁匝嶺暗老樹懸崖出面仰讀書臺靈蹤叩
虛實不辭衣履霑躡磴忘憩息煙靄呈畫圖泉聲

樂賢堂詩鈔

卷中

五

中音律勝境闕良遊時時勞夢憶茲辰遂夙願耳
目闕蹊術山僧引躋攀雷連消永日濕雲隨往來
依約遠山色扁舟促歸路猿鳥笑何疾清景欲臨
暮妙品愧摩詰

漪園卽事四首

幕府幽閒地蓮塘舊闕基

園為蓮塘舊址

小橋通詰曲虛

檻俯漣漪雲擁數峰石荷開半畝池平安隨日報
喜對竹猗猗

書齋分半舫小坐劇清幽結構全臨水

小齋如舟在池西

遨遊不繫舟魚吹浮藻動鳥戀落花畱卽此消炎
暑何須慕十洲

搖颺輕舟發更深月倍明衣霑涼露重山抹澹煙

橫望粵秀山最近繞砌喧蟲語隔牆送笛聲纖塵何處到

心與境俱清

行處莓苔滑園扉雨後過菜畦添脆美松徑自婆

娑卽景天機發關心野興多蒲葵閒不御清吹起

微波

曹竹虛宮詹寄贈泥金書佛經冊詩以謝之

樂賢堂詩鈔

卷中

五

先生皖江之才人名高甲第光儒紳西清珥筆侍

清切天渠墨寶臨摹頻縱橫八法誇絕妙畫如屈

鐵鉤如銀手提珊網到粵海喫詬象罔搜奇蟻編

紵定交恨已晚坐對風味如飲醇別後視學蒞江

右斯文大雅歸扶輪千里相思篤舊好泥金書寄

梵夾新開緘奕奕香滿几心閒意遠骨月勻金粟

如來現腕底一波一磔蓮花身右軍遺教結構古

河南度人願力真供之維摩方丈室燕坐焚香叅

淨因作詩讚誦大歡喜江西米價一相詢

題姚方伯太翁獨寐圖小照

謾設秋聲到碧梧書牀茗椀足清娛六橋煙水西

湖月都入先生獨寐圖

送肇羅耿監司歸里

誰云處士半虛聲古道猶傳月旦評一自起家爲

令尹神君到處頌風清若以賢良方正保舉合四川

十年宦轍各匆匆舊雨重逢粵海東記得趙州攜

手日芝蘭臭味早能同

寅恭幾載喜同舟龍馬精神老更邁矍鑠哉翁有

樂賢堂詩鈔

卷中

五

仙骨掉頭去共赤松遊

萼羹鱸膾早秋天梓里爭迎地上仙遙想午橋莊

畔路菊花含藥待歸鞭

聞三弟有和闌之差詩以送之

纔自畱都返時自奉天落職回京仍從萬里軍心寒西極月

目斷北平雲遠道親知少連年骨月分天涯不及

見怕聽鴈呼羣

述哀詩八首

痛憶孩童倚膝時家貧無力聘名師諄諄提命親

承日捉筆摹朱手自持

弱冠科名倖早成玉堂薄俸舉家清每因潔膳翻

教徹為感當年負米情

孺慕依依四弟兄一堂燈火讀書聲報施人說天

無爽猶愧春暉寸草情

誰山皖水親迎養修阻途偏畏粵東八座起居缺

侍奉悔教菽水易三公

保視學山左三弟風視學安徽俱曾迎養及保撫粵

日以道遠不果行

行年八十老封君猶把一編課誦勤滿架圖書忍

樂賢堂詩鈔卷中

開讀就中手澤遍畱芬

吾母齊眉五十春鹿車共挽敬如賓十年兒已悲

無恃今日兼為失怙人

兒年五十未生兒似續關心日鎖眉纔及孫生猶

未見畫堂空說樂含飴

匍匐星奔萬里回連程苦雨寸心摧松楸樹樹烏

聲繞反哺何能向夜臺

樂賢堂詩鈔卷中

樂賢堂詩鈔卷下

丙申十月余奉

命簡任閩撫暫權漕督事癸未己丑兩科暨召試

諸及門共百三十餘人置酒公餞即席畱

贈

六載五羊城舊雨心焉結今夏返都門藤廳藉藏

拙所幸集鴻儒朝夕資磋切近復拜

恩綸封圻再持節入閩膺重寄淮孺暫駐轍揚鞭

樂賢堂詩鈔卷下

出金城未敢惜遠別祖道有諸君賓筵為特設盃

酒勤殷勤珍錯紛羅列流連日已晡獻酬猶未輟

一百三十人磊落盡英傑助我喜多賢對此足傾

悅執手暫踟躕離懷費言說

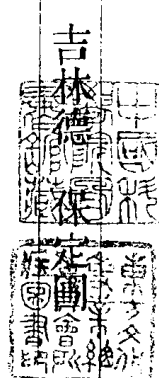
謁故漕督楊勤愨公祠

先生生清江德望煥元凱楚粵歷封疆嶽嶽著風

采一從移節鎮轉輸督淮海經術經世務調劑出

真宰勞來丁力紓清風激寮窠興革無少遺賢勞

十二載至今八省軍口碑畱每每戶祝合輿情奉



祠神如在我來步後塵輸君才十倍簡易欽遺箴
率由無更改寧壹載清淨或免曠職罪夙夜矢兢
兢勗哉其敢怠瞻拜展微誠臨風薦芳蒞

袴下橋

袴下橋邊水自流王孫一忍足千秋子房圯上心
相印却悟良弓得早收

有鶴來署中詩以畱之

仙禽天上種飛舞到階前肯為稻梁計如憐毛羽
鮮雞羣休竝立鳳沼好同眠愛伴清吟苦閒庭結

樂賢堂詩鈔

卷下

靜緣

食鮓魚

鮓魚信美擅江鄉應候烹鮮得飽嘗滿腹膏脂凝
玉箸細鱗風味傲河魴骨多舊說南邗恨江人恨之

一價重先充買客腸

魚初來時鹽滷爭購先食價至四五千金

人夏年

年期不爽漁人網集為誰忙

彭芝亭前輩起家會狀歷司文柄以大司馬

致仕家居時年七十七矣精神矍鑠不減

當年余向曾詞直 內廷追隨銓部深感

相知丁酉初夏先生自京回蘇道過淮陰
枉駕到署暢敘舊情別後辱寄佳什謹次
原韻奉酬

簡雲逸足美驪駒昂望文章第一流

詔許午橋娛暮景年排亥字數羸籌考亭遺範傳
多士先生掌券紫陽書院洛社高風傲五侯快捧瑤章懷舊

契藤花廳畔鳳池頭

荻莊詩有序

程滙亭太史子癸未所取士也館選後引

樂賢堂詩鈔

卷下

疾歸里杜門課子弟有別墅曰荻莊板橋

水榭綠竹繁花具有逸致太史偃息其間

弟兄唱和題咏滿壁丁酉夏邀予遊賞作

竟日之歡漫成二律

藝苑摘詞夙有名簪毫榮選列蓬瀛盡收細帙辭

仙侶閒其白鷗踐舊盟葭露幾年秋水思竹風終

日讀書聲到來暫覺塵襟滌太息幽人物外情

紅綾白紵憶當時忝有文章一日知蔣徑暫開勞

掃榻陸莊相值共論詩幽懷自號怡雲焉雅韻相

將夢草池坐對醇醪心已醉更叨斟酌勸深卮

渡河卽事

黃河天上來輕舟自飛渡愧乏濟川才輪輓懼胎
悞邇來半月餘水勢爲沙每涓流滯行艘力窮廢
篙櫓馳視意皇皇羽書催旁午舟人數百指推挽
亦良苦忽喜沛甘霖萬派紛奔注舳舻千尾銜葉
葉風帆舞

天家惟正供靈祇實呵護

寄灣

樂賢堂詩鈔

卷下

四

河行多曲折宛轉過三灣纔逐當頭艇回看對面
山風隨占順逆岸似走循環因識古人意紆迴耐
往還

看糧舟過閘

防川當急流建閘蓄水勢壘石闢金門截板時啟
閉高峙如兩闕僅容一舟濟糧艘入夏來保護資
調劑舟人攜器具習慣生巧慧鳴金集千夫竹纜
層層繫前呼後爲應宛如合符契又如對敵軍奮
勇無退計推挽整以暇任重心逾細巨艦上懸流

魚貫紛相繼端由衆力齊亦荷神靈衛吁嗟艱險
區寸進良匪易忠信涉波濤對此深惕厲

宿臺莊候尾幫過境

舟行將半月今始臨臺莊此地界徐兗南北分井
疆糧艘集八省一一排雁行過閘資人力百丈紛
挽將時有好風來力助千夫強前幫條已過催促
心徬徨亟遣視後隊咸云已連檣繡衣行復

命分道馳封章

巡漕御史例由
此會摺報竣

解纜喜有時坐看

初月涼

樂賢堂詩鈔

卷下

五

瓶蘭

采蘭置膽瓶解事喜僮僕清芬遞流水畫舫似空
谷宛與善人居盈盈媚幽獨無言每自芳情懷相
往復篷窗日靜對衣袂沾賸馥

月夜赴南陽

輪輓關心趁夜行晴波風軟一帆輕多情最是江
心月故遣清光送客程

南池登太白樓

獨倚危欄眼界空謫仙樓上想遺風酒豪曾共知

章醉詩律羣推子美同無數帆檣洗水畔半黃楊
柳驛亭東南池弔古頻搔首野色蒼茫落照中

登太白樓瞻賀李二公像率成長句

任城城上有高樓翩然太白昔來遊爾時賀監守
此土兩賢邂逅膠漆投舉杯一笑互傾倒坐看煙
霧前山浮嘉賓賢主足千古品量不必分誰優何
人好事貌遺像拈髯把盞交勸酬解衣磅礴逞醉
態日空天地如浮漚過客覽古競題詠墨光滿壁
懸琳球

樂賢堂詩鈔卷下

聖主巡幸一流覽星雲璀璨

宸章畱名境何幸邀

睿賞岑樓煙樹光千秋我來過此肅瞻拜曾於詩
筆欽前修炯炯座中雙白眼銜盃疑值月當頭岱
雲濟水今猶昔一時印壑胸中收酒中八仙見其
二南池杜老真匹儔徘徊景物坐三嘆清風拂檻
長悠悠

南池杜祠卽事次清江先生碣上韻

南池垂勝蹟數日小淹雨水印藤蘿月階鳴蟋蟀

秋清詩窺道要古貌寫心憂徙倚雕欄外澄懷曲
水流

宋尚書祠

公諱禮河南人以大司空來治河
因夢訪白衣老人遂開汶河南北

分流漕
務以濟

手疏汶水奠河津南北分流利濟因一代勳猷傳
史筆何妨借箸夢中人

挂劍臺

昔年持節赴山左此地弔古曾一來摩挲碑碣攬

遺蹟辛未督學山左過此覽古有屠赤
水詩碣是夜水驟發遂漂沒云嘆息霜鐔

樂賢堂詩鈔卷下

埋蒿萊何當一夜春漲發頓教古塚隨波隕再來

往跡不可問臨風且酌白雲杯

油坊夜泊卽事次清江先生集中韻

暫泊孤村外盈塍禾黍青波搖千片月秋湛一天
星利濟催舟速憐農望雨零夜深人靜後草奏筆
無停

中元日德州作

落帆來德水暫駐輿偏餘輪滿初秋月香浮小院

花敲窗驚夜杵欹枕聽晨笳州有八旗駐防每年
於是日登城吹螺

客裏中元景隨時紀歲華

過天津憶舊

昔移使節海雲邊風景津門尚儼然
督漕遠來千里外衡文回憶十年前
故人試識觀河面觀察類君先為
天津太守司馬朱君令尹金君久
任直省皆子前為學使時故交
流水難停過客船往日銜盃歡讌處
秋風蕭瑟覓茶煙

六十自壽

歲月一彈指驚心花甲周青春虛過眼
白髮早盈頭感荷封疆重慙無尺寸酬
彭錢逢浙水款洽小

樂賢詩鈔卷下

淹留是日過杭州學使彭少司空留署觀劇為予稱祝

及門申祝頌佳句集羣英及門諸子製錦壯志行徵詩幾遍天下

將減新詩強載賡垂髫兒介壽舉案婦同庚客路

稱家慶霞觴笑其傾

過仙霞嶺追次周櫟園先生韻并寄薩樗亭

將軍

縹緲霞光擁翠峰崢嶸削出玉芙蓉
雲盤樹影風為陣崖溜泉聲水似春
鳥道天開凌日級雄關人去剩仙踪
江郎山色如相迓策馬層巔意未慵

山為入閩第一程

王事馳驅豈畏途躋攀端藉短筇扶
放懷詩趣山兼水回首雲容越與吳
化鶴遺魂歸去未生花文

管夢來無探幽一一尋僧話不遣登
臨興易孤山重水復路偏長觸熱還
逢火傘張拂面雲來峰

勢合落花風定馬蹄香修篁个个凌
空際清磬聲聲出上方獨羨茅簷高
士侶一竿持去釣滄浪

梅嶺頻年屐齒通會登浴日望曠曠
一從身到層霞上更覺心空萬象中
千古鑿山誇巨手當時題

樂賢詩鈔卷下

壁仰宗工將軍妙筆留風雅下里續
賡託便鴻楊序

任福州將軍時余方撫粵曾以次韻詩刻見寄未及屬和

中秋雨

正喜蟾光滿望時宵分無那雨如絲
嫦娥只在雲深處絃管須教着意吹

秋日同將軍永公都統頰公眉公登烏石山

煙景迷離薛老峰山中四景之一蒼松怪石寫秋容
登臨頓豁風塵眼俯仰從開磊塊胸
萬頃堆雲占樂歲

九仙橫翠想遺踪摩崖剩有豐碑在
偉烈還欣錫

慶重康熙初耿逆之變范忠貞公與幕友稽公後先盡節宗室惠獻貝子手平其亂聞人于茲

山各置碑建祠三公後人不數十年相繼秉節斯土

捫蘿躡磴興偏雄引勝憑高欲御風松偃迴廊山徑曲雲移疊浪海舟通歌聲宛轉招禽和壁詠淋漓繪景工薄暮歸來人已醉滿街涼月映燈紅

范忠貞公祠

曾於畫壁讀遺詩公有畫壁遺稿行世今日登臨拜古祠勁

骨蒼涼泣餘燼英風凜烈盪穹碑三年拘繫綱常

蕭奕世馨香俎豆垂烏石山頭遺像在行人憑弔

樂賢堂詩鈔

卷下

不勝悲

過富春山口占

四圍蒼翠擁層巒朶朶芙蓉秀可餐今日喜逢真面目不須子久畫中看

于忠肅公墓

廟算無公社稷非乘輿安望獲全歸誰知七載身還國終使孤臣血染衣湖水湯湯流舊恨松風謾謾痛餘徽墳隣忠武應相慰猶勝南遷宋式微睿廟何心此獄成奸謀偏謂舉無名扶危枉具擎

天手蒙難彌彰報國誠此日蒸嘗酬大節當年羅

織費廷評褒題賴有賢宗袞隔代邀榮荷

聖明金壇于相國督學兩浙時題淮增春秋二祭

觀潮

平生夢想廣陵潮塵鞅無由舒眼界今從八閩過臨安紆道海國瞻其慨人言是日潮應來久立堤邊候澎湃海門一線潮頭生倏爾聲挾風雨快萬馬奔騰不可羈雷鼓碎轟耳先噴中流千仞盪银山蛟龍出沒森萬態前員後種載靈旂指點諸峰

樂賢堂詩鈔

卷下

鼇頂戴我思海為百谷王涓滴不讓納羣派地氣

喘噓信有時如診脈息通警欬盈虧應月從其類

磁可引鍼珀拾芥此理甚明人好奇聚訟紛紜義

轉晦天河激湧論固偏海鯨出入旨尤悖鯨魚吐

納龍變化諸儒穿鑿此其最錢王犀弩射常頭往

事流傳亦頗怪此行深喜得大觀如挹溫泉澆疹

疥因舒古義破羣疑觀海毋乃笑溝洫何人能寫

觀潮圖題我此詩書紙背

蒙

恩補授禮部尚書還京恭紀

拊循環兩越粵為南越關為東越保俱巡撫其地遷轉戴

生成更任容臺重遙承

寵命驚棠陰虛舊願茲向遂微誠民隱

宸衷切還期拜手賡

恭題 皇十五子翠巖清響圖

蓬壺發虛籟涼靄浮青螺漸聞臨風濤迴出干霄

柯松林動靜交響答崇巖多遙睇冰輪升揚輝晃

層阿翠幄瑤宇開琴意參雲和不假宮羽奏恍聽

樂賢詩鈔 卷下

元鶴過颶颶一萬尋清氣流銀河雅尚邕天機太

音寄煙蘿輞川畫中詩真味含詠歌夜久蒼龍吟

飛嵐影相摩憩石澹忘言秋韻橫巖峩柴桑趣自

得貞白欣云何因知蓄德深心鏡涵澄波

庚子午日

聖駕南巡回鑾駐蹕趙北口宴西域來使觀龍舟

競渡蒙

恩與宴恭紀

時巡盛典自南州補助人人快

豫遊趙北天開波兩淀恰逢午日泛龍舟

聖主聲靈被遠方大宛朝觀度遐荒瞻雲更有西

番使佛國來親

日月光是日西藏使臣適至

衡文而月出春闈趨迓 鑾輿得

旨歸寵宴更教隨末座

恩榮尤勝 賜宮衣

四圍隄岸萬人家圖畫天然列錦霞耶許一聲爭

破浪蘭橈不礙芰荷花

樂賢詩鈔 卷下

恭和

御製上元後一日小宴廷臣二律元韻

令節華筵宴近臣上元初過月華新階前樂奏千

年曲 殿外光涵萬國春坐論夔龍依日永應時

福祿自天申五雲捧出

宸章麗傳到人間重似綸

祥風依約轉青旂上苑深深鶴護扉鳳舞樓頭文

詔下春生座上舜琴揮傳柑節序隨年記集咏堂

聯自古稀燈撤金蓮歌既醉瓊籤人聽漏聲微

和英夢堂相國元夕獨酌成詩韻

燈火輝煌靜夜氛
人閒天上月平分
星街客滿爭尋樂
斗室春多且自欣
坐愛清光連積雪
捧看佳句講晴雲
門前一任催更漏
佳節端居酒半醺

恭和

御製春仲經筵元韻

稽古論思崇典禮
邇英春殿集簪裾
治平妙闡先賢意

御論忠恕一貫之意推之可以治平
元始精探四聖書

乾元即乾始實為先後同揆
拜領

樂賢堂詩鈔卷下

十四

綸音親御案班聯
星宿近

辰居淵深

聖學涵滄海涓滴猶
然念助予

恭和

御製經筵畢文淵閣
賜茶作元韻

秘閣談經成禮後
春雲俄逐五雲移
牙籤架繞圖書富
寶篆香催晝漏遲
玉盃頒來蠲舊渴

天章捧到剔羣私

御製詩有雞鳴當釋善和利句
身依講幄慚

窺管惟矢冰心夙
夜期

蔣戟門侍郎園中桃花盛開招飲卽席漫成

最好韶光三月天
筵開蔣徑集羣賢
穠華似醉迎人笑
宿雨猶含動客憐
春水盈盈翻錦浪
清歌嫋嫋趁漁船

日仙

折簡招邀引興長
春城不惜馬蹄忙
平章健筆風兼雅

謂夢堂相國
名士高談老更強

謂籀石少宗伯
酒滿尊中推北海
花開觀裏笑劉郎
芳時最戀斜陽景
嘯傲

何辭醉後狂

樂賢堂詩鈔卷下

十五

蒙

恩復充辛丑科會試
總裁恭紀

昨歲探珠慮有遺

主恩珊網許重持
封緘題紙來千里

命題由驛馳遞
報國文章凜四知
儒雅真逢謝康樂

少詩才合讓沈佺期
草廬更有傳經彥

副憲三公皆同事
同看三條燭影移

承乏禮闈逢癸未
於今屈指四司衡
敢將曖昧欺

寒素惟以虛公答

聖明老馬識塗才智短全牛游刃鑿裁精一堂分

校聯衣鉢龜勉相期矢寸誠同考多

三元詩和翁覃溪學士韻

聖朝雅化古無倫才子文章信有神蓉鏡照來徵

國瑞錦標奪得重儒珍蓬壺頂上真仙擁翰墨林

中色樣新臚唱歡騰 金殿下芸窗多少戴

皇仁

天章煥麗慶雲蒸曷爾良臣厚望增會狀迭傳當

景運璧奎聯耀識元燈步趨應自錢鏗行吳郡彭芝亭先

樂賢堂詩鈔卷下

衣鉢先從泮水承錢為梁階平大農任江蘇學政時入

温飽信知非爾志他時功業視王曾錢亦蘇人

情殷桑梓啟瓊筵姜度香少司寇彭鏡瀾褚鈞心兩學士並蘇州同鄉設席公賀

燕喜文光耀日邊愧我引年推右席是日推子年長資深居首

愛他高第亦隨肩庚子得注君如洋會狀及第 含毫漏永三

條燭學秀春深萬選錢闡中三月杪諸公推子看定元卷及拆封知為錢君

一曲湘靈名姓合風流端不讓前賢三元先名起號用湘靈茲

改今名而號仍仿佛

聲價羣推玉局翁豐溪雅集東坡齋中懸玉局像甚多 東山風雅望

還同已亥謝金圃少宰同覃漢典試江南拔取解首 掄材舊識無雙士秉

鑑今推兩巨公錦冊投來珍其襄陽春歌就和難

工覃溪公識詩書冊見贈 五朝十有一人後添得珊瑚滿樹

紅唐宋金元明得三元者凡十一人

題百菊溪太史嵐陽弭節圖

樓煩煙樹景蒼茫峻阪層巒古晉陽五袴歌猶傳

父老玉臆行處認甘棠尊前前任嵐縣尹

文星綺歲譽翩翩曾侍衙齋手一編太史少年此隨任讀書

日承

樂賢堂詩鈔卷下

恩提玉尺輶軒回憶授經年

三載持衡數往還嵐陽峰擁翠如鬢寒鴉疎柳人

歸晚別緒依依繞碧山

卅年前亦此經由余戊辰年曾視學此地 到眼煙霞記舊遊

却羨君家圖畫好滿庭槐蔭下貽謀

恭和

御製彈汗行元韻

皇帝御宸翰題作彈汗行臣竊按汗義乃是君長

稱稽昔各部未內屬蝸角鼠穴尚紛爭自我

太祖

太宗啟鴻業恩威徧洽諸邊城四十九旗稽首受封
號無敢仍以汗為名彈汗行百餘年間烽燧不作
海宇清九夷八蠻內面獻琛賚垂之史乘增光榮
伊犁僭拉促浸各拓新疆土古來版圖無如今代
之恢宏曩者四喀爾喀先効順錫以汗號貽孫曾
準部四汗繼其軌寧謐不復煩天兵晒彼唐宗特
好事賜書乃將尊號更彈汗行大化洋溢人各輸
其情諸王貝勒翼翼衛神京曰惟我

樂賢詩鈔

卷下

六

皇通追

聖祖優恤厚不須彈壓萬祺歌隆平

恭和

御製九松山元韻

盤盤九松山徑仄經行久山以松得名松古山亦
舊葢影停夏五濤聲湧秋九試引梅與竹為訂歲
寒友宿雨溜蒼皮蔚為靈仙藪剝蝕飽風霜元氣
夙稟受雷題炳
天章踞誦不釋手

恭和

御製題煙雨樓二首元韻

貌得鴛鴦湖畔景

省方咸識為民勤霏霏雨浥浮檣影漠漠煙衝浴
鷺羣珠箔捲雲銷暑氣瑯闌倚漢繪星文憑高閒
眺

宸襟愜十里風荷散遠芬

不數仙家十二樓無邊清賞鎮相投煙波鏡裏涵
空翠旗蓋花閒紀

樂賢詩鈔

卷下

五

豫遊時雨

天顏頓有喜

宵衣農事未忘憂眼前便是嘉禾景還問嘉禾得
似不

恭和

御製札什倫布廟疊去歲韻元韻

華嚴彈指即須彌西梵名宗此祝釐試手兜羅原
寂寂廣眉珠火總熙熙金繩貝葉雲霏字紫鉢曇
花露衰枝靜向圓蒲參妙諦

九重端拱正無爲

九松山寺中玩月

禪榻依林麓山村逼水隈奇峰當戶出明月傍松
來秋淨銀河淡雲穿玉宇開夜深貪玩賞不覺漏
聲催

過青石梁

五丁開鑿峭崖齊詰曲羊腸百仞躋尋徑奮如從
善道登峰遠似步天梯銀河瀉水詩中李梁下瀑
布冬夏
不怪石堆林畫裏倪曾過仙霞與梅嶺試來頂上

樂賢堂詩鈔

卷下

寺

較高低

秋雨

七月十九日
熱河寓中

消除溽暑塞風涼雨脚無聲忽過牆點點簷花濃
濯錦疎疎汀草暗凝香山拖雲影當秋淨澗湧泉
聲入夜長明日曉看青翠裏楓林送爽午橋莊

題陳衛瞻先生浴風圖小照

并序

衛瞻先生以姑蘇名宿遊京師與先伯先
君爲道義交予童穉時常趨侍左右先生
捐館後眷屬南回不通音問者五十年矣

乾隆丙申冬予督漕淮上先生令孫家駒

來謁畱居漕署稍盡故人之誼辛丑夏陳

生來京攜先生浴風圖小照乞題展圖細

玩丰度宛然因題其後以誌先世交情云

姑蘇名宿重京師東野風流卷裏詩回憶齠齡親

雅度披圖猶認舊丰姿

二三童冠共臨流坐石蕭然興最幽誰續河東先

友記舞雩高致此中留

辛丑九日宿大悲寺偶成

時奉
試闕外場

樂賢堂詩鈔

卷下

寺

連朝風雨滿城隈郭外人方閱射回秋草漸看三
徑老菊花未見一枝開中宵梵唱悠揚起逼曉蟲
聲斷續催何處登高吹帽落風流應羨孟嘉才

哭四弟福田

弟也負雄才卓犖一時傑同氣四人中愛爾情最
切弱冠能屬文澄懷淨冰雪泮水露英華行輩孰
頑頹隨予三晉遊朝夕勒論說案筆試京兆桂林
一枝擷三獻懷下璞春闈望終缺一官赴豫章政
聲頗洋溢報最擢農曹曉曉樹風烈旋蒙

特達知黔中秉使節才猷綽有餘攝篆兼藩臬自
謂致身時不惜心力竭何期二豎虐一病起齒舌
引疾荷

主憐塵鞅許暫輟傷哉萬里行電光遽飄瞥含斂
視何人孤兒影子子訃音來長安酸心湧淚血老
年骨肉殘肺肝竝摧裂雲山望渺茫寒燈自明滅
魂兮尚歸來設位爲奠醢

君恩痛未酬婚嫁願未畢夢耶其信然天涯成永
訣念弟素壯強健飯氣蓬勃所慮子暮年髮齒行

樂賢堂詩鈔

卷下

三

禿缺老存壯先亡此理誠難決憶自丙申冬握手
新店別星霜悵屢更尺素積成帙先是三弟迂冒
昧逢顛蹶傷感在鴿原每念輒嗚咽何當又哭汝
憂來無斷絕地下見先靈殷勤問門閤但言勉撐
持莫道多机陞

楊孝婦詩

長垣孝婦傳懿軌清介天生薄羅綺白雪曾吟道
韞詩綠窗時諷班姬史早歲歸楊淑慎昭里黨噴
噴欽風標閩中案必齊眉舉厨下羹還洗手調事

姑逾年姑病急夫緣侍疾旋嬰疾大藥金丹不可
求顛天乞代嗟無術偶聞肌月起垂危割臂飼姑
姑不知蒼蒼鑒此真誠赤沈疴頓愈心怡怡二寸
創痕血暈凍風雨蕭蕭餘沈痛猶得祭葬俟姑亡
積勞殞身人所慟吁嗟乎張密封股母得生李唐
亦傳王友貞行權不顧昌黎議純孝應爲史氏稱
況是徽聲出巾幗卓然至行尤難得允宜令子早
成名

恩賁鸞書雲五色佇看餘慶衍方長一官報最稱

樂賢堂詩鈔

卷下

三

循良誰歟彤管發幽光賦罷慈竹歌甘棠

和白樂天浩歌行

雙丸旋轉無時畢三萬六千空計日步踏陳迹如
磨牛彈指流年行望七人生誰能滿百年懷憂千
載真徒然回思少壯駒過隙可憐照鏡非朱顏塵
蹤已逝皆成故往事茫茫不知處舉頭一笑清風
生天外浮雲任來去君不見狂瀾滾滾逐愛河幾
人名利沒頽波不如酒且成醉康莊坦步無嗟
峩淨掃煩愁樂其樂興來聊復發長歌亭畔喜看

芳草綠窗前愛賞春陰多樂天長句真成達來者
謂我將如何

送蔡葛山協夔假歸

青門祖帳列公卿綸閣承

恩予假行爲有松楸勞遠夢不關蓴菜動歸情家
傳理學淵源富人仰神仙骨格清螺女江邊諸父
老競來扶杖話昇平

九重眷顧正深長未許懸車竟住鄉遙憶東山尋

勝賞定瞻北斗戀

樂賢堂詩鈔卷下

五

恩光三銓吏奉鈞衡重六館才需冶鑄良公以冢宰總理國子監事記取榴花紅照眼潞河來歲佇回櫓

送周揆堂大司空

予告南歸

帝錫恩綸重引年勤施中外許歸田春宮晉秩膺
殊數東洛投簪遂夙緣好向名山攜杖履却教福
地領神仙江南花月供清賞幸寫吟箋到日邊
祖帳驪歌黯欲銷江雲渺渺送春槎緋桃綠柳含
煙暖碧水丹崖寄興饒望重耆英聯社侶情深舊

雨憶同朝遐思樽酒論文夕青照樓高月在霄曾公樓制藝

迎

駕至南天門野店口占

曉風生峭寒秋霜變深白殘月理征鞍雞聲出籬
側炊煙雜翠嵐曉色分阡陌柳葉綴微黃溪流涵
淨碧望望南天門

天顏在咫尺萬騎寂無喧翠蓋紅雲掖平原驅

健犢喜見田疇闢晚禾已登場青意含宿麥

樂賢堂詩鈔卷下

五

望心愜茂對補助沛豐澤詩裁夏諺同野店一題

恭建家祠敬述二十四韻

木從拱把培河自崑崙導人生念本源奉先思克
孝吾宗起儒素在昔缺家廟讀禮慕文公立祠當
法效况余恨終天風木空悲悼所居愛日堂歸來
忍輕造時余自廣東間計觸目神爲傷懷乎思色笑改屋
建崇祠木主肅瞻眺尺寸秉成規書版光焜耀生
沒紀年月姓字兼封號三世荷

天恩祥輝騰 鳳詔緬維先君子敦行老猶少蘭
萱勵媵修身隱德彌邵詩書愜素心此外寡嗜好
膝下列四人齟齡胥受教讀書倖有成余兄弟四
人兩甲科
科乙 食德敢云報吾母厯苦辛鞠育同怙冒九熊
最誦讀封鮓箴治要於今撫栢椿警欵宛堂與夙
夜念所生金籬懼貽誚祖德慶方長子孫勉維肖
一經承世業陶冶祛矜傲毋忘此堂構努力期遠
到

題張子畏觀察秋山歸騎圖小照

樂賢堂詩鈔 卷下

歸鞍草草逐征鴻回首東華怯軟紅閩海人思前
按部燕臺我憶舊乘驄流波戀浦三秋夢落葉揚
鞭兩袖風更喜蘭階清蔭好文壇握槩已稱雄君
子為余及門
有通家之好

恭詠

御書福字步張文敏韻

百福延洪集

聖躬親揮寶翰賜臣工陽隨道泰徵同樂物被春
和仰大公紉縵鴻文仙漢上淋漓墨瀋紫雲中羣

生共慶蒙嘉貺敷錫由來愜

睿衷

堯文魏煥莫能名萬古臨池集大成福曜已隨春
氣發

恩光如其日華生爐煙象裊瑤階麗宮錦花分玉
燭明拜 賜年年叨

御筆捧來蓬葦荷殊榮

癸卯春日雪後由香山遊臥佛寺贈住持洞

謙上人

樂賢堂詩鈔 卷下

新霽猶餘雪滿龕嶠川畫意寫精藍峰盤曲徑環
香界水咽殘冰響石潭面壁老僧緣已覺據牀古
佛睡偏酣蒲團趺坐娑羅影一笑拈花試細參寺
娑羅樹他
處不多見

藤花詩和韻 并序

吏部廳事前有紫藤花傳為明時吳匏庵
手植枝葉繁茂每當夏日陰覆如天然涼
棚武進程文恭公任吏部時曾刻詩壁間
予三任銓部與文恭相聚最久未遑繼聲

今諸城劉大司空攝理部事追和原韻屬
予同作云

歲久栽培老幹枝風含露裏陰階墀清陰掩冉公
庭外看引賢才鶴立時

名跡流傳自古人至今嘉樹未曾湮每當爛漫花
開日想象前賢手澤新

地處蓬萊第一班畫長簾捲意幽閒新詩異日傳
佳話啟事何須人姓山

虬枝婉轉氣盤旋四月花開色斐然記得當時共
樂賢堂詩鈔卷下

翫賞于今彈指已三年

翠綬低垂孕紫苞名卿相對訂心交懸楣更仰虞

山額門額為蔣文恪公
任少宰時篆書古篆離奇壓翠梢

曾令匠氏整回欄子任少宰時曾
飭工修理棚格屈指重修閱暑

寒沒骨近聞傳畫本聞已繪
圖畫署可能詩畫許同看

樂賢堂夏日即景

有堂甫三閒俯仰足樂只入室鮮玩奇插架惟經
史庭前竹幾竿庭後植桃李雜卉種滿階含露意
偏喜樂趣慕濠梁盆沼魚千里退直珍餘閒兀坐

百城裏開卷偶有得書記赫蹠紙地靜杳無塵鳥
聲清入耳有酒且獨傾量適三蕉止客至亦欣然
竝坐談移晷人言夏日長我契惜陰理常愁過隙
駒去去何時已好雨忽東來倚戶看雲起

立秋

秋聲昨夜到疎林爽氣宜人豁素襟井畔高梧催
落葉塞垣征雁送清音愁生何處樓中笛夢醒誰
家月下砧却喜西風消溽暑閒窗佳興付謳吟

奉題 皇六子質郡王裝潢汪持齋少司空

樂賢堂詩鈔卷下

評點詩箋遺蹟冊子

時雨初收散晚陰蟬聲嘒嘒動清吟金題玉躡畱
遺蹟評點芬流翰墨林

講席趨陪及廿年三天清課共精研誰知下直西
園後幻跡俄成羽化仙

珍重遺箋墨瀋流推敲句好足千秋色絲詎假金
針度尚有鴛鴦繡譜畱

送錢籜石少宗伯歸里

早歲聲華動帝京晚年遭遇得殊榮文昌座列瀛

洲貴卿月光連秀水清壽越七旬筋力健官嫺三

禮典章明羨君自遂懸車樂舊雨從教鄙吝生

桂苑櫻筵鴈侶聯宗伯與家四弟鄉試同年家三弟會試同年拙才如

我愧先鞭畫中禪仰王摩詰宗伯善畫酒後詩推李謫

仙葉葉芝蘭輝閨苑令嗣官翰林行行桃李映花磚宗伯

屢典鄉會試事同朝祖餞東郊外誼忝寅恭倍惘然

癸卯秋日迎

駕至薊州城宿次偶成

秋成萬寶獻郊原敬迓 鑾輿宿薊門雲出田盤

樂賢堂詩鈔 卷下

分遠嶂盤山在城西北數十里馬上望見月籠煙樹擁寒村六街

綵結連城耀十月風和拂面温移鎮前朝嗤計拙

太平衆志是崇垣

代州故中書舍人馮星拱先生崇祀鄉賢詩

雁門高峩峩毓秀挺賢傑兎馴產靈芝孝馮紀曩

說隴西振家聲奕世景闕閱籍籍大馮君興誦耳

為熱駒齒未落時龍文控金埒三河擢茂才六館

賈偉節致身鳳池上典誥重朝列紅藥吟春陽大

椿忽摧折心馳約約星縷染子臯血雞骨支苦廬

遂與榮慕絕乃知捧檄喜猶輸臥冰悅斑衣上北

堂為母故傾跌寸草依春暉行補白華缺荆茂躡

鞞枝瓜衍絲絲盛德充庭閭餘波蘇潤轍勿憂

石氏喪枯骼有窺穴勿患崔家疾肘後有藥訣舉

火千人心望若嬰在薛長橋資利涉列塾催講切

善良薰陽城鄉里畏王烈爨好感行人聞風自修

潔憶昔歲丁卯三晉攬余緹青衿從學官五子頭

角凸森森立門牆午淬昆吾鐵先後四十年又見

孫枝茁紀羣與儀儼誰能辨優劣積善降百祥天

樂賢堂詩鈔 卷下

道準圭臬俎豆配先賢馨香永無輟載筆列儒林

歸然坊表揭余亦因歌風精神一深雪

題吳香亭副憲古藤詩思圖

詩壇牛耳新城王曾問手植藤花香長安第宅比

傳舍誰與物色揚芬芳香亭中丞今詩史齋黻承

家看鵲起文采爭誇五色雲詞源倒瀉三江水明

光耳筆年復年披垣卿月華資遷功名早致青雲

上郎第同依尺五天紫藤絡架六枳葺弱蔓新花

清露灑斷碑猶認海王村觴詠於茲傳雅什漁洋

不見見藤枝對此惟餘慕古思尚書老去風流在
想象巡簷覓句時舊聞口下傳遺跡太學古槐學
士栢從來微物以人傳後之視今猶視昔退朝花
底韻爭拈垂垂瓔珞繁英添紫嫩滿庭春霧綵綠
陰覆几濃香黏棕亭槐竹交清影雙鶴參差雪衣
整花前風月費平章憑仗詩人爲管領披圖拂拂
清風借藻思續紛寄雅懷藤廳更憶匏菴植詩壁
苔文綴古釵吏部廳事有明吳匏菴手植藤花程文恭公嘗刻詩壁開余與劉石菴同
空近有我從栢府論文久聲名肯落前賢後護持
和作

樂賢堂詩鈔卷下

三

好比召公棠不獨新詩滿人口

題香亭副憲春郊歸省圖

風花榮紫陌吧咭感春暉每切看雲念今戎衣錦
歸晴川芳草合遠道暮山圍宰樹濃陰滿鄉心一
紀違
暫許辭 行殿揚鞭汴水涯八騶輝繡節五老削
蓮華鄉社餘情戀家門盛事誇白楊今肅肅風木
愴鳴笳
勿謂椎牛祭而殊舞綵爲但修防墓日如問寢門

時 鳳誥光仁里鴿原廣孝思比鄰情話久桑栢
影遲遲

東國乘驄去南臺拜

命新松楸森氣象圖畫有精神阡繼瀧岡表雲開

嶽樹春馳情疑睇處孺慕本天真

甲辰正月十四日立春蒙

恩賜宴重華宮聯句觀劇賞賚文綺如意等物恭

紀 是日同入宴者 皇子皇孫諸王大 學士 內廷大臣等凡二十五人

斗柄剛迴品彙新重華錫宴慶良辰榮隨

樂賢堂詩鈔卷下

三

聖子神孫列

恩被鑾坡玉署臣仙樂九成聞雅奏錦文五采自

天申賡歌拜手瑤階上星紀農祥正早春

先期異命寵傳柑春色濃隨

帝澤覃玉笋流霞斛斗北 翠華指日幸江南時

聖駕南巡 改期於正月二十一日啟鑿衣香靄靄爐煙近卸砌遲遲

旭景涵同事幾人叨異數歸鞍分味有餘甘

題劉石菴家宰槎河山莊圖

岱宗亘齊魯滄海鬱東注嶽脈驅游龍鞭石有餘

怒奔馬數百羣騰蹕入海去且行或且峙一一奇
秀露其中九仙山乃在洞天數榮成與五蓮頌頽
相撐搃玉室金爲堂絳節六朝駐椿榭飽山繭雞
犬辨遙渡勝地槎河莊族姓百千布東望麥蒼茫
空翠接跬步西顧蠹萬笏森森媚雲樹犖嶸綠坡
陀草堂留孺慕千載錦秋亭文正讀書處祖德培
經華金甌榮玉箸接武今冢宰韋平起朝譽青箱
發古馨橫陳得繪素六法肖天機平遠入神趣柿
葉戰秋風依稀釣游具我昔臨東瀛郵程羈官務
樂賢堂詩鈔 卷下 五

甲辰會試蒙

恩充總裁官恭紀
弱冠科名憶短檠余年十九成進士禮闈五度荷持衡
化隆稽古文增盛鑒愧知人老漸驚千里封題絨

御墨題自江南行三春花氣滿金城虛堂清悶
在封發到京 行
苔痕舊祇有煎茶句未成

和紀曉嵐少司馬甲辰閏三月初六日會闈
草榜初定偶題二首韻

挑燈匝月每三更桃李新陰報早成敢謂英才都
上第應知特賞見公評九還出鼎初騰焰千佛繙
經尚隱名官信朱衣來坐後沙中金屑轉多情
傾箱倒篋力俱殫雨點霜豪墨掩丹佳節閨餘虛
上已落花明日滿長安摩挲老眼憐才慣珍重文

樂賢堂詩鈔 卷下 五

心割愛難去取其商頻嘆惜孫山名外幾回看

過龐各莊有感莊爲先君子舊居余生於此

孩提當日記芳隣轉眼風光六十春試向村居尋
父老阿誰共我釣遊人

齋中四詠

種竹

愛此淇園種移來傍小齋平安聽日報瀟灑與風
諧本固身同立心虛意可偕庭前常作伴醫俗寫
情懷

栽花

是花皆有態無色不生香
粲爛風前笑翻翻雨後
狂潑懷參鼻觀割愛助蜂糧
童隸輸常課澆鋤未
覺忙

養魚

亦具濠梁興資益意境和遨遊
小天地來往若江河爭餌連羣上
唼萍聚沫多我知魚樂趣身慣沐
恩波

鋤草

樂賢堂詩鈔 卷下
日計妨滋蔓當階細草鋤
客來三徑闢月滿一窗
虛乍豁胸中塞旋看綠蔭疎
歸然磐石淨隨意自
翻書

自題公餘敦好圖小照

少小窮經學未成而今老大愧虛名
公餘把卷閒
追想牢已亡羊補一生

面目何須另寫真
數莖白髮又添新
細看仍是當年我
三味含咀意倍親

哭曹地山宗伯二十四韻

蛟湖湧文瀾廬嶽勢雄跨靈秀鍾偉人
少小騰聲

價挾策遊長安倚馬千言下鴻儒列薦剡
韓蘇或

流亞簪毫來鳳池著作茂顏謝製成大禮賦
雅頌

人膾炙六法尚瘦硬源流溯丙舍片紙珍
球璧籠

鸞艷墨稼憶子定交初密契等媼媪論文
共杯酒

常乘休沐暇追隨五十年坦然無逆詐宦途
雖暫

違尺素傳香麝天乃假之緣春官得並駕
功侔丞

相參氣歷將軍霸禮闈共衡文巨眼竊驚訝
庚子同任

總裁豐饒哉是翁味美回甘蔗行年七十餘
節力

樂賢堂詩鈔 卷下

無勞借同輩感晨星談餘相慰藉邇來見面
稀微

疴聞自乍問疾方及門哲人倏羽化寢門聊
一痛

無復相迎迓平生著述心遺編猶滿架事業
炳人

閒聞者增悲咤惟應青史畱君名並嵩華

題明臣史閣部畫像恭和

御製元韻

文山再世邀

題品梅嶺衣冠有異芳一局殘碁空半壁兩
言華

袞植三綱肝腸寸裂家書貴巾幗偕亡舊史光
閣部

約夫人殉節家書中
有肝腸寸裂之語

地下忠魂應慰藉靈旂不共

伍潮揚

秋日因公宿大悲寺贈慧眼和尚
小院秋容淡禪窗客伴燈居寧嫌陋室談喜共高
僧地靜忘塵俗心空省愛憎鼓鐘聲最警午夜獨
兢兢

恭和

御製千叟宴詩元韻

喜氣冲融景物妍承

樂賢堂詩鈔

卷下

恩序齒列華筵歲逾甲子隨千叟人仰

義軒祝萬年樂奏和聲春共永杯斟渥澤壽長延

蓬萊宮闕喬雲護典禮趨踰愧比肩

蒙

恩入千叟宴恭紀三十二韻

聖主當陽日祥徵乙巳年

詔開千叟宴典茂百王編法

祖重熙盛詒孫五代全

古稀天縱聖大衍祚乘乾旭旦共球集耆英几杖

便祥氛籠

寶座春日啟瓊筵臣職司邦禮朝儀備樂懸齒宜

輸絳縣

恩許次彭籤樞質庸奚補鴻施逮最先 內廷叨

參養南國効旬宣屢被衡文

命時催督漕船橈已陪羽衛聯句染爐煙祠部慚

充位

皇慈數有意向榮承雨露荷寵惕冰淵渥澤頻霑

草殊榮更賜龜惠風和八律臘雪瑞敷田苑柳金

樂賢堂詩鈔

卷下

芽動宮梅玉葉連虎樽欣屬目鶴髮喜隨肩禹膳

調周鼎堯羹侑舜絃鳳鳴簫嘒嘒鸞振鼓咽咽淑

氣蒸豐歲元音暢列仙鳩扶三爵後獸舞九成前

愉懌

宸襟洽昭回

容藻傳卿雲瞻

帝製景曜卜奎躐文訂諸儒說詩登大雅篇庶歌

呈

黼辰醉飽拜花輿行健欽無逸同仁仰不偏期頤

來蔀屋清晏鞏山川直欲超軒頃何須羨嵬佗神
芝如蓋起靈液比珠圓宗秩惟殫力蕪詞愧聘妍
願將葵藿志億載荷 陶甄

乙巳上元正大光明殿 賜宴恭紀

鳳紀祥書五十年日華寶殿錫瓊筵班聯鸞鷺環

堯陞樂奏簫韶叶舜絃雜伎紛陳迷色相是日各
分班羣仙高唱出雲煙陪臣二國承

恩寵朝鮮進羅貢
使一體入宴 拊舞嵩呼

聖主前

樂賢堂詩鈔卷下

恭和

御製上丁釋奠後臨新建辟雍講學得近體四首

元韻

教成首善帝京先化洽康衢擊壤年函夏車書文
炳也辟雍鐘鼓典昭然橋通聖域圖如拱水湧文
瀾壁象圖大一統胥歸井養

睿謨深遠詎言宣

五世一堂基萬億

古稀天子壽黃虞清寧合撰誠無息先後同揆道

不殊樂奏九成超往聖書編四庫集羣儒循名核
實

宸衷切理析秋毫早辨誣

緝熙乾健論諄詳視學隆儀邁漢唐

萬乘親臨神穆穆

九重宣講義煌煌天文俯煥人文化臣子欣聯弟

子行喜溢章縫歌棫樸登臺長此煦春陽

臣職司儀曠典逢鸞班颺拜樂時雍榮隨黃髮沾

恩宴喜竝青衿習禮容大雅和聲昭治化凡材竭

樂賢堂詩鈔卷下

力警疎慵東西南北誠徠服光被文思頌允恭

春曉燕郊道中即景

初日出嶺晨霞明一鞭款段春郊行煮茶野店試

新汲叱犢隔林聞曉耕前溪浩淼新漲滿遠塢斷

續荒雞鳴盤山咫尺望不到浮嵐暖翠生遙情

宿盤山史各莊挂月山房憶近亭亡弟

吾弟方垂髫昂藏負神力挽弓常挽強十五選善

射箭作餓鴟鳴橫空落健翮對撲熊館前決勝標

英特出為營閫官挺拔聲赫赫巨鼎累千鈞手扛

氣無茶駢頭千萬人聚觀驚辭舌至今江淮問軼
事尚傳說急流思退勇願作煙霞客一朝解組歸
盤谷築幽宅經營結數椽茅屋依卷石地勢敞高
軒畦徑天然闢桃李雜松杉一一皆手植泉石愜
心期城市少足迹高蹈不可攀懷念徒充積偶聞
抱微疴欲訪苦無隙驚傳凶問來傷心淚沾臆因
知造化心清福最所嗇今我來山莊人琴何所適
封塵有書策掛壁留劍戟諸子已林立頭角喜岐
嶷墳塚近舍旁浮土尚新色酌酒淚白傾悲慟情
樂賢堂詩鈔 卷下

無極嗟予與近亭連理枝同脈孰知壯者亡衰頽
尚供職壽天理則那問天天默默

送周海山大司馬

子告歸里

連朝雨洗長安陌垂楊縷縷含煙碧桃花潭水杳
然深匆匆遠送巴山客客歸有日不可畱祖道攀
轅訴疇昔題名鳳塔各丁年五百真仙偕註籍余與
先生同榜館選時俱年少經義紛綸井大春才子名書水晶冊
文章特達

九重知五館傳觀咸嘖嘖先生每試居前列欽承
簡命典文衡閱歷名邦搜球璧昔銜

丹詔下中山萬里輕舟輝劍烏海天颯母來欵忽
電掣雷轟駭神魄先生正直能感通天放神光照
浮舶百靈呵護浪濛中鞭却乖龍返窟宅寶書奕
奕鎮珠宮坐使聲靈震荒僻搜尋古蹟採風謠台
斗文芒燭重先生曾著琉球國志歸來復

命蓬萊宮

綸綉煌煌嘉懋績持樞執法一身兼制事由來尚
樂賢堂詩鈔 卷下

儒碩虎門教胄班秩崇卅年坐典傳經席紺髮青
瞳七十餘永享天休壽平格

帝錫墨寶耀龍螭資子寧惟盛先生八直

十年七十壽辰恩賞偶因病足乞閒身秩進

三孤齊望爽言歸願覲

聖人顏行步邁迤志彌積是時典禮肅壇禮鈎陳

穆穆神闕闕久識

皇衷念老臣稽首祇迎馳道側望塵匍伏力維艱

移 輦就臨

天咫尺溫語能回萬物春恬養母虞成老覽荷囊
解賜佩殊榮一體

君臣情不隔從今定作地行仙太和醞釀成金液

還鄉父老走相迎簪紱聯延嘆炬赫先生令子四
人雨翰林一

教誼獨真屏棄形骸論肝膈同侍螭坳五十年台

省班行聯肘腋卽今各各皓鬚眉兄弟交情誓金

石蘭譜欣看碩果留何堪更送分飛翼同年中陸
余與先生

存期君此去服芝苓健步還蠟阮公屐峨眉快雪

樂賢壽鈔卷下

聖

錦江波母忘新詩寄星驛

題盧介軒太守琴城課士圖卽次卷中福田

四弟絕句十首韻

從事原非百里才此鄉何幸鳳翔來平生踐履如

冰雪合訪南州孺子臺

不耕胡取百屨禾甘雨隨車被澤多遠計十年能

樹木梗相宜使雜蒿莠

握槩懷鉛夾路衢安排七錄貯紗厨休將治譜誇

諸傳盧植由來是老儒

繡幃行春越境傳早觀風化叶琴絃訟庭草綠縈
書帶一色青衿翰墨筵

會公祠下紫蘭英城上軍峰佛髻橫試問唐家獨

孤尹邑有唐令尹
獨孤祀治蹟可能閒聽讀書聲

官威吏勢兩相忘問字能容小子狂珍重分陰輕

尺璧怕隨白日去堂堂

列坐分題十樣箋文章德政萬人傳劉梁作舍新

城日絕勝文翁化蜀年

西江試士舊經過卓魯聲名古若何無限公門桃

樂賢壽鈔卷下

聖

李樹芙蓉鏡裏半搜羅余於乙酉歲典試江西
所取中多君拔賞之士

撫字心傳五字詩憐才高致耐人思只今展卷春

風暖況是丹黃手拔時

五馬清漳竹使分大梁河北又空羣君今守
彭德南人

猶望來高子潁水寧當借寇君

于役易州道中謁唐人賈浪仙祠

早悟禪機晚賦詩詩名虛被九重知宣宗微行嘗
遇浪仙有久

之語間詩名推敲句每從韓定寒瘦評惟比孟宜千古

青山埋傲骨七言黃閣表穹碑祠後有墓碑刻明
李西涯先生七律

首荒祠愧乏溪毛薦月下池邊繫所思

送蔡葛山相國

子告歸里四首

閩嶠鍾靈仰偉人魏科應運挺生申相國為乾隆元年傳臚

曲江雅度風流在徽國心傳理學真相馬舊會空

冀北相國三主順天鄉試復視學順天傳薪今已遍成均總理國子監有

年銅扉授講聯三葉相國在尚書房四十餘年

几席咸欽師範醇

尚書五部冠諸卿相國歷掌五部稷契勲猷實稱名畫錦

樂賢堂詩鈔卷下

堂前歸李密相國乞假終養將及十年絲綸閣下拜桓榮相國近以

省募告假回籍有旨趣還朝到京即被大拜

隆恩論比兄還朝日似老朋友明良際遇情同友齒序

列伯兄行恩隆重殆無倫比黃閣千年傳盛事幾人曾荷此

生成

耄年矍鑠杖朝翁鶴髮童顏邁潞公循例引年心

自戀 賜章晉秩禮尤隆公卿濟濟攀金佩官柳

依依送玉驄祖道都亭朝命集餞筵寧僅二疏同

到處追趨計有年禮闈尤喜獲隨肩投簪尚作山

中相初服真成地上仙宗伯家風榮世業宗伯文勤公為

相國晚叔安溪易學紹心傳歸途却趁秋光好萬里漳

江待泊船

中秋對月追憶傅察夫人

明月何皎潔照我北床幃清光遠近同我心獨傷

悲入室闕無人顧影徒神疲壁掛驚在日案舉會

齊眉魂魄集衣裳會晤杳無期棄捐結髮情飄然

遠長離此日記往年望月泛瓊卮兒童繞座歡瓜

果列參差中秋不異常時是人已非如彼林中鳥

樂賢堂詩鈔卷下

緣盡自分飛舉酒對青天慘月無光輝匪月無光

輝哀衷愴以摧

八月十八日為亡室傅察夫人生辰越日當

敬殯撫時增痛感而有作

屈指離鸞隙影移匆匆已屆兩旬期誰知親好登

堂日翻作靈幃守夜時同穴同衾空有恨營齋營

奠總成癡濁醪不到重泉下慘淡西風薦一卮

悼亡詩

秦晉欣從坦腹成黔婁原是舊經生鹿車親挽渾

如昨四十年來伉儷情余舞勺之年咸安宮婢業時岳翁以內務府員外郎

管埋學務特加賞識婚議遂成

篝燈丙夜暮寒侵慘手縫裳伴苦吟窗外風聲聽

簌簌地爐茶銚待頻斟

卅載承歡盃饋開舅姑晨夕慰衰顏逢人便向稱

佳婦曾為羹湯質釧鑽

生子端莊厚重姿十年玉折使人悲長于石楸而十歲而為

今猶憶挑燈夜苦雨酸風對哭兒

恩勤兒女總關情鞠育寧知異所生此日堂前婚

樂賢壽鈔

卷下

哭

嫁了一生心血向誰傾

中元掃墓展真誠中元墓祭赴園得病誰料中宵二豎驚扁

鵲不生秦緩去相看惟有淚頻傾

僵臥昏昏藥罔功兩旬一語未曾通垂危多少應

遺囑擬話三生待夢中夫人因中風得疾印不能言彌爾之際含淚而已

月華圓後桂香天歲歲稱觴啟壽筵今夜月明仍

似舊白衣環泣總帷前

未嫁先濡 鳳詒香于歸之前已覃恩來歸幾度捧

鸞章展看詎忍重宣讀象服空畱破鏡粧

朝回望色細端詳吉語時聞喜倍常今日歸來誰

候問空階寂寂滿庭霜

我愧年衰老病侵偶違寒暑便關心不期貞木先

凋謝從此無聞藥石箴

悼亡潘岳句悲酸化蝶莊生曉夢聞我有悲懷難

自遣返魂何處覓金丹

十二月十五日夫人窀穸之期

亦知歸此地先我入荒邱翠柏影偏寂白楊聲不

休塚成人自散門掩淚潛流待到黃泉見應言人

樂賢壽鈔

卷下

哭

別愁

安園四詠

槐蔭軒

西舍有高槐濃陰蔽我屋翫生晝涼渾欲忘三

伏南柯無夢到聊以媚幽獨

信果堂

宣尼本時中無可無不可自顧慚涇涇言行守信

果小堂曰周旋撫躬寧作我

味道齋

大道本淡然甘苦隨所識幽齋自尋味靜中忽有
得懷哉古賢達謀道不謀食

得佳亭

西山山氣佳畫夕各異景草亭纔一笠收此無窮
境客至澹忘言清音心已領

為壻伊春臺題行獵小照

武備重 國朝騎射羣思奮矧茲天潢賢隆準盡

豪雋春臺吾快壻岐嶷由天分早歲襲榮封肘後

將軍印侍從豹尾傍咫尺

樂賢壽鈔 卷下

至

天顏近常從上林獵躍馬雷霆迅控絃無虛發一

笑承

清問妙手為傳神按轡氣邁進英姿何颯爽駕馭

無神駿披圖一欣然叔寶真玉潤

哭與齋三弟

吾弟兄年未六旬可憐坎壈近纏身功名回首同

朝露事業傷心等幻塵遲暮那堪悲斷腸彌留知

必念征人時余因公外出更愁栢匱詩誰讀檢點遺編一

槍神

磨蝎相逢自艾年霜蹄一蹶遂歸田文章聊慰平
生願弟以進士起家歷官卿尹身世殊多未了緣為政以公其
性也秉心無貳本天然四枝連理今亡二老淚傾
如萬斛泉

蒙

恩賞在紫禁城騎馬恭紀

夙夜趨瞻傲在公忽蒙

寵命許乘驄自慚一介承

恩澤蹀鞞垂鞭禁院中

樂賢壽鈔 卷下

至

步履年來較昔難五更待漏獨嬾跚趨朝曾記花

磚影閣道於今喜據鞍

馬齒雖增未七旬敢期 曠典及微臣餘生筋力

皆

天眷破曉從容到帝闈

擬酬

高厚效涓埃伏櫪深慚氣已隳但祝殘年仍健步

勉將餘力策駑駘

病起偶成

愧乏養生術深邀

聖主憐藥分天上品醫白奉常傳元氣欣來復沈

疴已就痊有生皆

帝德報稱矢餘年

病愈自安園回京

已作全歸計天教疾漸平幸酬兒女願差喜夢魂

清往事疑前劫新歸若更生蓬門冠蓋滿垂注謝

公卿

恭和

樂賢堂詩鈔

卷下

五

御製仲春朔日福康安奏生擒逆首林爽文捷音

至於重華宮茶宴廷臣及內廷翰林因以平定

臺灣聯句并成四律元韻

天上

奎章珠玉拋快傳閩嶠奠桑苞出謀不待參羣策

制勝何須演易文貔虎疾如雲外電鯨鯢咸作橐

中看誰言萬里重洋隔浩蕩

皇仁六合包

羣鼠緣臺方渴鬪致勞

宵旰軫嚴疆軍中借箸邊籌豫闕外臨戎訓語詳

聖主訂謨垂典冊上公勳績勒旂常遙知戰艦揚

帆日萬頃波濤靜不狂

聖朝一統涵濡久自外生成實自欺密運雷霆仁

不殺高懸日月照無私

恩周窮島騰歡頌春滿遐荒民怨咨千羽兩階傳

舜德豐功今古信同之

士氣鷹揚本軼倫同袍踴躍忘艱辛羽書計日來

千里豹畧先幾奉

樂賢堂詩鈔

卷下

五

一人奏捷欣披芝檢瑞臚歡同近玉階塵功成歸

善推蒼昊共識

宸衷夙夜寅

蔣戟門司農招集同人賞桃花卽席得句

廉纖細雨淨芳塵滿樹桃花別樣春好事司農招

客醉欲分佳興與同人

年年別院倒清尊流水桃花又一村若有漁舟時

出沒何妨遙問武陵源

折得繁英春色深蕭蕭白髮不勝簪銜杯莫笑頽

唐甚豪興依然少日心

恭和

御製福康安奏報生擒莊大田信至詩以誌喜元

韻

宴啟重華記昨朝捷書又報海濱遙曉媒已就張

旃獲魚勝寧容避網跳岡嶠風清無吠犬泮林音

好集飛鵠南天萬里塵煙靖

廟算由來日月昭

題畫杜工部詩意

樂賢堂詩鈔

卷下

五

西山返照滿篷窗外餘霞射晚江巨浪排空峰

盡盡懸崖倒影水澹澹波光灑灑搖青嶂暮色迷

離撼遠疇恍惚石頭城下過柳根斜日泊吳艤

右返照入江翻石壁

及時霖雨散氤氳萬壑千巖擁濕雲別塢蒼茫看

乍合前村杳靄望難分溪邊柳色矇矓見谷口松

聲斷續聞隔岸歸人迷遠近遙從樹杪指斜暉

右歸雲擁樹失山村

法時帆學士招同人西直門外看荷花用男

英和韻

長河臨輦道幾處板橋斜暇結瀛洲侶來看君

子花客豪詩判體境靜鳥無譁既醉人歸晚西山

散暮霞

題時帆學士頭陀小照

聲華人仰玉堂仙何事心參自在禪得道由來須

慧業不須四大問真詮

香風花雨散松陰偶着袈裟見定心解意奚奴持

一卷靜中原不廢謳吟

樂賢堂詩鈔

卷下

五

七十生日有感作兼謝諸親友

少小身羸弱蒲柳慚松筠年光類彈指倏忽屆七

旬竊喜力未衰所驚歲月新吾家伯叔中曾少高

年人卓哉先君子質厚氣復淳享壽七十九風霜

老靈椿今我得較多容容叨蒼旻功名乏建樹文

武一品臻

聖心憐衰老優渥異數頌禁闈許據鞍 賜坐疊

華茵

隆恩實逾分枯朽回陽春餘生竭疲駑報稱矢致

身更憶十載前銜

命過江濱盛意感良友瓊筵為我陳戊戌五月赴闕撫任值六

十初度時雲楣大司馬督學浙江特雷一日為余稱慶及門祝以詩華篇集

簪紳爾時同庚婦相對髮如銀兒女慶偕老樂事

饒天真豈期歲乙巳別我離幻塵轉瞬逢此日老

懷為酸辛本擬謝稱祝未忍違交親詩篇較前度

卷軸逾斌璘或譽以斗山或方以甫申自顧德未

修母乃擬非倫願言藏什襲畱作傳家珍

天棚

樂賢詩鈔

卷下

五

蘊隆三伏日偏長庭院曾傳辟暑方遠引杉竿連

廣厦平鋪蒹席蔽回廊良宵捲處延新月清晝張

時得早涼葵扇葛衫翹首望盡收雲影與天光

戊申中秋闈中作

長空皎皎一輪明

恩命新承掌鑿衡余五主禮闈順天鄉試乃初膺鎖院平分

秋景麗瓊樓遙想暮寒生冥搜敢詡虛懷當欣賞

期如夜氣清矮屋昔年親領畧幾回回憶寸心驚

出闈迎

駕和管松崖少司空韻

纔出秋闈眼倍明人隨殘月聽雞鳴平橋衰柳生

朝爽野逕黃花有落英過嶺解裝趨古寺途中多宿僧舍

衝泥緩轡到嚴城雨後出古北口陽春一曲傳佳句雅韻

清於萬壑聲

秋日海淀寓中

霽色初開天宇清晨光依約露華明劇憐秋盡黃

花老漸覺寒多白袷輕萬里梯航趨北極千家簫

鼓賽西成連朝沐容疎放獨酌開庭逸興生

樂賢詩鈔

卷下

五

題蕭雲巢抱膝圖小照

蕭君青雲器卓哉南楚英三十來長安文章輩俊

聲成均職分校和風布庠費久知學品兼帶弱招

徐生大醇無褻味古調有餘清雄心控生馬健筆

掣饒鯨兒子年弱冠才質非通明數月侍講席居

然能小成適余被

恩命畿輔持文衡五花迷老眼座中失連城雖云

秉公正無乃近矯情展君抱膝圖使人意氣平清

輝溢眉宇朗如玉山行長松迴秋濤藜石高崢嶸

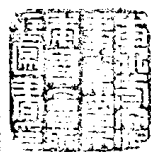
鳴
邱壑豈不佳雲衢方彙征所期振六翮九萬一飛

樂賢堂詩鈔

卷下

庚

樂賢堂詩鈔卷下



樂賢堂詩鈔跋

先大夫年五十三始生和髫齡侍側每見先大夫退食從容恒手一編吟諷不去口若有味乎其言之和不敢以請也比稍長命學詩屬對或有當輒欣然色喜一日舉示和曰夫詩以言志此莛莛者余生平志也余遭逢

恩遇內而扈從廣吟外而星輅流覽人物風俗歡愉悲戚之故悉於是焉發之他日讀詩者或想見其爲人而未敢自信也和拜而識之不敢忘已酉

樂賢堂詩鈔跋

一

歲先大夫捐館舍和苦由餘生愴神手澤時念及諄切提命之言怛怛然不自釋向曾屬侍御祝君芷塘輯校全稿曹地山宗伯曹竹虛董蔗林兩司農沈雲椒少司馬張壽雪少司空施小鐵少常法時帆陸璞堂兩學士王詒堂侍講百菊溪任子田兩侍御諸公各有序凡十有餘集弓麥浩繁謀粹未果也歲月如馳倏忽逾禫深懼無以闡揚先志爰就趨庭時所口授指示者計古近體若干篇釐其卷而三之付劂剛氏工既竣設香醴家廟而

拜告之抑亦體 先大夫欲然不自足之意用以
質夫海內之能詩者

乾隆辛亥歲三月穀雨後三日 男英和 謹識

拾輯 13 - 436

〔清〕楊鸞撰

邈雲樓集六種十一卷

清乾隆道光間刻本

邈雲樓詩集

秋影書屋藏板

序

詩者天地之元聲而見情之物也琅琅乎其有辭矣而非無故也發於情之不得已也琅琅乎其有辭矣而非矯強也脫於聲之不自主也既無情矣何聲之有既為無情之聲矣何元之有况無情則無人無情則無我無情則無天地無化育無日月星辰烟雲雨雪草木金石蛟龍魚鱉之變狀無情則無寒暑之推遷無陰陽之倚伏無鬼神之騰進與夫山精木客水妖土怪種種之幻異而詭詭倏起而倏滅嗚呼一無情而至此極則所謂

序

喜怒哀懼悲歡離合存亡去住泡影之不足喻而石火之未足言矣又焉用詩故詩者見情之物也然則天下之為詩者皆有情乎無情則無詩天下之有情者皆詩人乎有情而無情則又無詩故夫曳杖行吟拈鬚索句騎疲馬於郊圻掛詩瓢於江樹情同辭同而顧又不同君子諷其詩知其人焉蓋所感有邪正也所發有真偽也忽焉而操筆曰我將為詩忽焉而滿紙曰吾詩已成及就而讀之或醇如飲醪或淡如嚼蠟則又幾幾乎求其故而不得矣夫心動而情不能止情岐而言不能齊

而滂蕩擊泄邪詭異之說時時間作均足以感人者
其情真也不足以感人者非無情也偽也夫是以根我
心寫我情出我口成我語若吹之爲籟不知何以響若
雲之觸石不知何以生若風雨之驟至而不知何以來
何以去也自天地萬物鬼神情狀悉聚腕下而供吟思
速不加巧遲不加拙情溢乎辭而肫肫辭暢乎情而疊
靡而非無故也非矯強也故曰天地之元聲也吾友楊
君子安於學無所不窺弱冠以詩鳴浮慕自多真知則
少嘗試舉而揚之情高於九天抑而按之情入於九淵

序

二

細而繹之情周於楮墨之中朗而吟之情溢於筆舌之
外琅琅乎聆子安之音也藹藹乎若觀子安之貌也而
懇懇乎則直見子安之心也中則朴貌則華志則潔神
則沛腸則熱齒則冷颺若木四照之花搏鯤鵬萬里之
翼而其慘澹經營纏綿悱惻殆所謂發於情之不得已
而脫於聲之不自主乎元聲其在此矣今之作者無端
而怒罵無端而嬉笑乍近乍遠忽離忽合而情不定者
偽也觀者病之讀子安詩始之如遊桂林目不暇瞬次
之如入芝蘭之室久而俱化其移人之情何如也吾是

以一日三復猶不能已是爲序

奉先年學弟燻雪王垣頓首拜撰

序

三

吾楊粟華嶽精靈磅礴積世挺英奇蓋自東京太尉
以來清德繼世積厚而流益長其子孫蕃衍雖散處函
夏而溯其源皆自華陰而來亦如嶽勢蜿蜒支分派別
西接隴坂東連太行南趨熊耳外方以行於江漢間也
不才吳人也往來於燕晉齊趙者幾二十年未得歷中
州抵關陝登太華之巔攬其奇秀并訪四知故里一與
宗人叙顛末然未嘗不時往來於懷今夏以赴補詣天
官曹憇於大樹之下顧同列者相問詢則子安握手恨
相見之晚於是時與過從知其才裕學富著古思深雖

邀雲草序

以謁選在縉塵旅邸間而卷軸不釋於玉蓋燁然爲關
中人士之特隨出其平日所著詩文采風流自相輝映
經營慘淡時出沉雄玩其詞華而歸實味其旨潔以生
芳余雖筆墨荒蕪此事已不甚解不敢遽謂品題當在
何等而潼關四扇朝日初開太華一峯秋隼時至山靈
有助意者其在於茲乎不日與子安行將分手天涯各
以人民社稷爲事矣竿牘寒淺無足道者然觀子安人
以韻勝固知其爲吏之不俗詩以情長可知其非漠然
於民瘼者清白史子孫固當有異若夫緩帶輕裘不廢

坐嘯與四境絃歌相答應亦未嘗非澹泊寧靜中一清
遺法也是爲序

乾隆十四年己巳中秋愚兄湖觀書

邀雲草序

遊雲草

山行值雨

涼颺起蘋末爽颯侵衣袂
富壑晝陰森山雨倏然至
雲深石磴滑草暗澗泉細
歸去角巾偏夕陽開晚翠

奉寄家叔

卜築南園好懸知趣漸成
紙窓山翠入虛閣夜涼生
避俗苔從長就幽句得清
祗應遲謝過一慰賭囊情

寄薛霖若

遊雲草

爽朗薛昭蘊古詩類昌谷
奇氣摩空青天風震林木
抗志希古歎頗不諧流俗
昔歲曾握手乃在燕臺曲
燕臺何鬱鬱高與白雲矚
其上置黃金其下來駿驟
美人與鐘鼓雜還紛相屬
星移而物換秋草生其足
慷慨懷古人解衣醉醞醪
五陵年少子千金盛結束
前旌擁祭戟後騎耀魚
簾輜駟夾道旁一一金翠
禍又有魯諸生白頭守簡
牘動履必陸方鑿枘易相
觸余懷方浩浩君意亦鬱
鬱人生天地間掩忽若朧
胸芳時每易謝富貴恐不
速蕩滌抒情愫高吟憂金
玉巴江猿悲號深林鬼泣



哭或如風橋駛或如陣馬逐
又如空林鐘月下來清蕭
生天饒慧業妙悟絕雕縛
會當證前因相與叩金粟
別來苦潦倒歲月如轉轂
浮沉閭巷間何足言榮辱
東風動地來百草淒以綠
念我同門友微吟倚脩竹
無以錦囊句消此顏如渥
上林秋色早丹桂花覆覆
珍重復珍重相思空躑躅

方鏡次杭莖浦夫子韻

盤龍耀彩動無方格外初
開四際芒已見觚稜能應
物驚看表裏盡含光天垂
化日金門影人坐春風綠
水塘

遊雲草

昨日秦臺照肝膽於今猶
似舊時張

高掛中庭水一方曾經暗
裏燭星芒低垂練影臨恁
曉浮動菱華映壁光照去
定宜脩法服擎來真可擬
清塘端詳已自堪矜式况
復鬚眉對面張

負局先生道本方金膏洗
處發寒芒當庭偏使呈圭
角照乘端期勝夜光鳳出
丹山巢阿閣雞從青瑣認
寒蟾娥妍此日知難隱不
上玉臺何地張

茂林叢竹學新方銀葉金
花共耀芒自昔蒼苔蒙石
色誰家玉斧割珠光芙蓉
下隔秋風岸鸞鳳長栖止
水塘

如得塵埃求粉錫花磚影裡始高張

篆籀文章滯一方欲從玉殿吐毫芒敢言寶氣凌珠斗
安得佳名喚壽光華蓋有輝連藻井迴風無浪拂銀塘
新來已授容成印宛轉絲繩試與張

百鍊難成玉一方青袍袖出尙含芒咸陽宮裏人如髮
揚子江心水有光尺寸冰心潛版屋縱橫霜雪印秋塘
莫教久閉凝陰殿甘雨濃雲待一張

晞日廉隅誰最方山濤清鑒透微芒九重宣賜仍金背
四海傳聞曳練光蓬島壺中留夜月仙人掌上漾春塘

遶雲草

三

心平不是彈棋局明遠樓頭合更張

精明本不在真方况復稜稜四出芒映地依然寒雪色
當天更發衆星光芙蓉如面初開匣秋水爲神靜滿塘
端正何殊成相字綸扉調鼎並韓張

奉別屈悔翁夫子

宜鴻何日返高林拜別翻教百感深絳帳有時同夜月
白雲無處認遙岑半生踪跡超恒劫千載詩名負夙心
從此函關須望氣英靈河嶽許招尋

畢孝子

若水既有根醴泉亦有源根源相回互間氣何茲蕞嗟

彼甕臚子力食良獨難豈不惜艱虞北堂有靈護黃鶴
東南飛哀音若杜鵑常恐寸草心不及松筠堅朔風激
廣漠四壁絕炊煙瞻彼商於道載咏南陔篇高石鬱蒙
茸履之凜水淵慈烏方啾啾白鶴竟翩翩松栢非不青
塊苦非不寒人間無白日地下無黃泉哀哉舉魚返此
義當經天銘旌來萬里幽光終磷燹行人爲歎息歸報
在貞賢不見階下筍鶩籜得龍孫

贈康子所

遶雲草

四

先生海鶴之風標虬髯白盡神孤高讀書恥讀秦漢下
雲臺石鼓窮搜雕金石刻劃尤奇絕紛披健筆盤礴蛟
點竄五百四十字倉頡作五百四十字卽說文部頭削
成太華凌岩巖子所印諸鶴我從昔聞今始見精光煜
燦雙眸搖君家大阮太乙先生志復古縱橫八代鏗筍韶西
京文獻王與李山史天生兩先生十年華下同遊教太息前復
不可嗣星移電掣隨狂飈世人好尙趨簡易六書八體
如弁髦積書崑下津逮寡草玄亭內草蕭蕭覽君佳製
愜我意猶能砥柱回波濤月黑雲深不敢玩恐令山鬼

聲嘈嘈君不見陽冰松雪昔龍種祗今遺蹟埋蓬蒿五
世著書老不倦人間惟有文三橋

寄劉繼貢

憶昔池陽署同陪絳帳時乙卯與繼貢同侍交河夫子于池陽試院春風一

披拂夜月數盈虧把臂歡猶舊傾心雅共知彩牋常對

劈花樣許從窺酒散談逾劇香殘坐未移槐黃催上計

桂蕊悵臨岐落落秋鴻影蕭蕭灞柳垂間關辭井邑迢

遞適京師野店荒雞鳴長橋匹馬疲天邊欣會合輦下

並駟馳雲裏瞻雙闕塵中認九遠上林紅匝匝韋曲綠

逸雲草

五

逶迤坐每連襟帶行猶接履綦琳瑯安筆格耿增諧新

詞戲笑聊相謔踈狂未是癡關門道方泰觀園物無私

名自丹青入思從紫綉施自然分玉石遂爾別妍媸君

始懷銅虎予將卧竹籬終南山似黛蜀道棧為梯未省

分襟苦猶就握手宜丙辰繼貢特簡四川試用與余同歸叢臺高笑兀

河水淨漣漪短壁青蘿密空簷碧薜滋書牀塵暗淡藤

笈鎖葳蕤珍重勞相慰激昂迥自疑未能忘聚散那敢

怨榮衰折柳情空切登車儼欲辭計過金雁驛早度碧

雞祠雅化文為傳風流子美詩巴江添錦色玉壘發花

姿習習仁風通勿勿物候推舊遊拋處遠新夢覺來遲

兩度燕臺客三年隴樹離已慚綫餅會深負曲江池畫

省愁難到瀛洲數尙奇向人終寂莫閱世愼唔呀再訪

傳經地重瞻墮淚碑時交河夫子捐館已二載西州人悄悄南苑雨

絲絲往事惟搔首生涯但皺眉真成金鑄錯耐可日為

炊戊午余賦悼亡小閣封蛛網空林颺總帷安仁嗟簞冷荀令

覺香繁黛筆徒為爾花叢懶顧伊清塵愁錦瑟冷露怨

瓊枝莫擬江淹賦深知宋玉悲情懷易蕭索踪跡太崑

崙今雨人千里秋風水一湄林深藏雀鼠石亞闔熊羆

逸雲草

六

山鬼牽蘿語孤猿繞樹嬉野花侵澗濕芳草過霜萎禦

疾須儲藥加餐好種菱學書攤柿葉照影蕪松脂未用

戕年少何曾勝旅羈周旅寧作我去往更依誰念遠空

延佇哀時每涕洟飄零同子固貧病甚原思井絡豈森

列天彭路嶮巖那能真脫略只是坐支願染翰言長矣

開圃某在斯浣花牋紙好莫負雁歸期

登唐山

遊山已成癖肯復失唐山一徑藤蘿密叢祠杳靄間曉

霞明魯甸歸鳥沒秦關不盡登臨意憑軒暫破顏

咸陽

莫遠長安落葉繁美人鐘鼓竟何存
波寒渭水聲猶咽地控周京勢自尊
山鬼祗知秦世事銅仙空憶漢皇恩
五陵秋色還瀟灑又見斜陽下北原

同姚文思遊華山歸呈王麓園明府

姚君好竒天下稀遊山直欲窮嶮巖
我時戰慄不敢語安有謝眺驚人辭
歸來甫欲親楮墨雨足如杵手生肌
側聞夫子有新作捧讀大筆何淋漓
沈吟夜半不能寐彷彿如與舊遊期
入谷日色猶暄暖仙芽瑤草互紛披

遊雲草



七

車箱箭筈太迢遞天梯石棧磴磴
蟻攀緣不覺已曛黑烟雲滅涉幻竒
姿涼秋八月有積雪松根根眩眩生
光曦是夕雪花大如手長風時復撼
牀幃曉起雲峰排檻入倏忽已沒檻
前陂芒鞋策杖凌絕頂風車雲馬來
奔馳長松百尺纖如髮脚根蒼蒼若
傾欹我生三十佳太華此景未嘗一
再窺追賦此篇渾不似伸紙定領姚
君願陵嶒獨有夫子作蓮華十丈同
昭雪

授鐵厓樂府

石闕生

石闕生不得語中街碑柰何許
予人前覺我齟齬歸平歸平秣余
馬山之幽兮水之阻命猿鳥兮以
風揮山鬼兮嘯雨我行作歌相和汝

南有喬

南有喬兮山之巔眾草茸茸兮生
其前我欲鋤章方弗堅荷鋤四顧
涕潺湲仙人贈我赤霄篇我將卜
築南山邊餐霞滄露濯清泉于胥
樂兮延歲年

銅盤

銅盤兮銅盤此兒曾異羣兒餐此
兒捉搦不稱意側身天地徒汎瀾
陟彼東柯瞻彼南山白雲英英不
可攀士為知己死沉在骨肉間念
銅盤摧心肝

遊雲草



八

琴之合

琴之合切切有遺音歸鳳求風千
載意如何翻作白頭吟揉碎合歡
錦拉雜玳瑁簪早知棄置無復理
當年何用徽黃金琴之合感余心

硯屏為張雲岩賦

數寸小屏風立在蘭膏側寒夜詩
思凝照君吟硯北燭奴太遷次故
故綴金蟲碧慮倚瑤席沉沉到漏
終

綠水墨池滿蓮花銀燦紅瀟湘何限夢遶遍畫屏中

蠟梅

水邊籬落已淒涼一種幽情世外香何事眉心銷未得

赤欄干外又斜陽

不占濃春占小春檀痕微注曉粧新壽陽年少貪眠熟

莫弄輕黃貼着人

三年空負隴頭期眉際歸心夢所思彷彿小窓隴月下

淡黃衫子劈簾時

白建中青花子石硯歌

逸雲草

九

昨見吾兄紫石硯膚理細膩合精英錦茵文梓作裝裹

一片可以當連城今復獲此青花石厥美亦足相匹敵

崑深水濶蛟龍怒銀縷鐵網收不得世間哲匠斂手退

還倩吳剛琢月魄完然玉骨若天成絳文蛻晚盤斲錫

想見石墨初着時一朝定吐于雌霓何年淪落塵土中

長安織兒加磨礪灶煤葦管恣唐突坐令剝蝕莓苔封

神物顯晦各有數遷入文房愜所遇試爲一日三磨掌

劇于十五嬋娟女吾兄才藻煥朝霞瓊枝皎月臨風斜

鸞鏡奪得春明錦彩筆催開上苑花綺窓日麗龍涎凝

烏皮几滑玻璃淨松風竹韻光參差芳草落花還掩映

此時景意兩融怡此時硯與人相隨珠囊細濯薈薇露

紅豆香清勿婦辭余生有願願易足富貴神仙皆粗俗

但願移封離石鄉一泓秋水伴幽獨亦知手斂墨磨人

拂拭藉以開心目兄之舊硯已純粹此硯氣體更清肅

彷彿避風與沉香安能較量評肌肉硯北之人溫如玉

愧余作歌徒碌碌

聞家兄之建德

雪晴風急夜窓寒獨倚薰籠思萬端總使東南天氣好

逸雲草

十

也須直到子陵灘

西風每憶眷令原不道匆匆別故園日暮天涯各回首

寒鴉流水是柴門

雪霽見月有作

雪霽北風吹瑤階月炯炯剽欲捲簾看祗訝清光冷

冬夜有懷馮殿一

寒宵客去後風動蕭蕭竹剩有懷人詩拈來燈下讀

馮君盛意氣今鈞渭川璜我欲從之去烟波逐夢生

盤豆驛

盤豆驛前日欲沉高高新月映疎林一溪流水數聲雁
何處能消關外心

將發館陶示內

廿載平臺下應知去住難外家恩已厚中饋力猶單
曉月侵衣薄春風拂鬢寒倚門東望切莫恁淚闌干
一賦新婚別三年只瘦妻風雲懷豈壯花月願難齊
茗宿從教設詩囊好共攜鸛鶴吾愧汝忍使翠眉低

芍藥

露浥煙籠睡態新香風扶出女兒真初施金縷難勝帶

選雲草

十一

試披紅銷定解頻妝淺不矜傾國貌開遲猶妬倚闌人
幽窓謾結揚州夢載酒來時已暮春

朱網繁絲艷綺奈香清粉澹認紅橋翻階自倚東風暖

拂且還禁宿雨饒瑤島雲飛留絳節水嬉春盡見垂髫

將離未假文無贈更遣玲瓏袖招

當歸一
各文無

張雲嵩端州舊坑石觀歌

雲岩張子凌雲客初得端州舊坑石質純體厚氣淵然
與人相對成莫逆攜來勸我作長歌才薄何能爲賞識
韓杜蘇黃今已遠含毫吮墨徒局踏我聞端州之岩

眼愕回溪頃洞深莫測嵌竇圻裂錯相向神物告絕

龍宅南唐後主稱好事玉宇多年求不得一江春水

文藻小樓細雨增蕭索剩有研山數尺峰嶸岬聊表東

南壁繼其好者米與陸金厓海嶽皆陳跡烟水蒼茫書

畫船無人得見瞻餘滴此石造次那能致山靈呵護六

丁匿不須更假臨書時端相已足煩襟釋君家會稽山

陰間千崑萬壑何緯繆右軍醉草蘭亭後鼠毫繭紙紛

拋擲故留此石有深意還與書聖添輝澤錦綉琉璃爲

裝裹一日三用清泉浴畫眉窓下未可用烏鵲橋上今

選雲草

十二

停織曲房窈窕簾櫳靜能凝花露沾瑤席開窗拂素意

與佳琳瑯金蕊垂絡繹嗟我兩手拙如杵十年不合軌

同癖臨池搦管非吾事歌成大笑聲啞啞

白京兆署中赤驃馬歌

華軒試馬聲隆隆盤陀聽汗沾花紅逸態猛氣何隆隆

色如叱潑高三駿綠韉虎士控常胸誰其主者香山公

公才倚馬擅雕龍氣括南山包九峻金埒初開楊柳陌

赤霞一片搏霜楓韋曲樊川恣遊衍搗來調帝明光

宮太乙歌成獻郊廟燕臺胡月閭闔風我聞駿馬非尋

致九方之術何其工千載腐儒不解事馬黃馬蒼都未
辨安能欸段追遐踪

題雲岩悼亡詩後

贈君秦女扇團團書鸞雀一夕秋風生吹我羅裳薄鸞
雀忽飛去秦臺宛如昨棄置篋笥中湘江淚盈箠
昔日鴛鴦枕曾見鴛鴦寢記得欲別時淚滴鴛鴦錦
瑟不復彈羅幃未能整歸去復歸去空牀抱虛影
憶拂螺子黛鏡裏連娟眉秋波一回盼新粧出臨池比
翼有高鳥深淵有沉魚如何暮江上遙峰青離離

逸雲草

十三

蓋篋太遷次剩有金縷裙依然成縐褶不得號留仙流
蘇結雙帶髮鬢猶餘薰稠桑在何許難逢李少君

奉懷西厓舅氏時寓開元寺將歸華州

風雨朝連夕長安旅思多不知蕭寺客寂寞更如何知
壁封苔蘚間房壓薜蘿那能乘渭水隨分討漁簑

通德曾何日文名世已傳英靈留寶氣風雨饒龍泉遠

夢陶潛菊孤踪 灰呆蓮江南好風景舊業竟蕭然

二十年前事東甬亦勝遊使君屨射書記阮陳留失

意棠花殞驚心玉樹秋依然矜纓鏤霜雪逼人頭

潮水東邊路悠悠獨我思長轅得泥潭脩竹任離披何
所無芳草中庭一旅葵文章等閒事酷似正堪悲

雪蓮花

寶蓮品屬西方種還向靈山雪裏開色已真空歸淨域
香因不染近瑤臺一枝凍澈人天界六出參成覺辨才
月曉風清皆正果好憑素女訊從來

奉寄家叔今雨草堂

匆匆難寄故園書夢裏青山拜起居惟有東臯最情切
一庭今雨客來踈

逸雲草

十四

桑條沃若麥花輕時有白雲繞舍生兩卷陰符同靈盡
鹿門踈去好躬耕

南園花木半離披千里風雲起夢思拂拭銅盤堪愧煞
依前遵彥是常見

當年重午裁詩句俯仰銷沉二十年今日詩成還悵快

斜風踈雨客窗眠

五綵絲

刺繡窓前梅雨歇石榴花下媽紅纈女郎含笑啟香奩
一縷明霞繞指出直是菖蒲纒縈心繫來玉藕玲瓏節

續命合歡都道宜百歲五絲無斷絕

仲夏同友人遊城南慈恩興善薦福諸寺

出郭見山色蒼茫空翠微人家帶烟樹風物近郊圻五
月無遊侶三坡有落暉吾儕今發興容易莫言歸

突兀慈恩塔當年結搆雄誰言文德報必啟象王功大

地金銀失高天水月空憑闌但懷古白日激長風

曲江亭子在野水碧愔愔鳧鶩歡相得莓苔感至今沾

唇聊命酒擁鼻且行吟記否紅綾餅年來竟陸沉

興善隋唐寺莊嚴兩代看金輪超往劫法乳砥狂瀾夜

逸雲草 十五

月悲瓊樹春風憶牡丹山僧猶色相種滿雨花壇

真僧不可遇多是紫衣僧吾道猶陳跡聲聞豈上乘客

窓虛枕劍佛室負挑燈處處皆會著生天信未能

夏木千章合時聞布幾鳴野田傷遠目茅屋見高情北

海樽空久南山豆未成方知灌園者辛苦類浮名

浮屠級十四宮女貌三千布施真何益嬌憨亦可憐瑤

函盛舍利巧笑得金錢豈少長門賦於今恐未傳

吾郡河山子才名著一康新詩留雁塔激賞到漁洋

康太乙先生號河山子題詩雁塔為王漁洋與劉禹道
可冠所賞時有語云關中三李不如一康

甜愁來燕辨香昔賢如可作披草拜斜陽

繡畫秦川色城南艷冶誇不須推五勝惟見演三車章

杜名猶在芙蓉跡未除肯饒全盛日閒煞石榴花

龍首靈源濬鳳城佳氣高依然三輔地無復五陵豪此

日衝苔蘚何方釋鬱陶已歸情轉切剩欲訊同袍

新霽

瑤琴絃為雨窓孤鐘鼓樓中已較殊畫棟歸雲弄玉葉

回廊返照映金鋪乘槎定有星源客繞樹寧無月夜鳥

心似綠荷池上露因風搖蕩落瓊珠

逸雲草 十六

集句

遠處簾攏半夜燈曲闌愁絕每長凭人關豈有崔羅什

更在瑤臺十二層

無題

十二樓中曉漏傳紅雲開處紫雲連纔聞割袖甘同夢

已報吹笙會得仙鐵馬凌秋涼似水霓裳抱月渺於烟

瑤池晏罷飛瓊醉青雀何由下九天

秦中懷古次建中韻

河山白昔稱天府俯仰之間感慨頻已見龍旗從狩洛

却疑鶉首不歸秦，蓬壺亦有昆明劫。佛骨難留色相身，日日西風吹渭水。終南曾識翠華新。

秦芥西望接周原，千古雲雷遇未屯。魚水無猜思景略，星芒有兆怨公孫。人間佳氣金精鬱，天上河源白晝昏。欲拜汾陽舊祠廟，數峰殘照正當門。

韋杜樊川各自名，江頭有路入華清。香車寶馬塵方歇，法曲霓裳歲幾更。蒲柳爭知前度事，絲華難証再來盟。春風綠遍瀛洲草，只聽啼鶉不聽鶯。

魏馬文章尙儼然，也應圖畫並凌州。由來鐵騎瑠戈後，

魏雲草

十七

須及蘭臺石室前。珠斗無徵星聚井，名山可誓嶽生蓮。百年若問泥金事，風雨麗農何處邊。

次雲壑韻

誰到崑崙最上層，謾憑石鼓憶周興。山川澗沆空三輔，風雨蕭條自二陵。捲盡浮雲天亦醉，拋殘清淚土猶凝。年來踏遍咸陽道，數尺青萍五兩藤。

龍池柳色曲江鶯，文藻何人賦二京。禮器圖書歸苑洛，康王樂府繼清平。燭天紫氣呈猶暗，匝地烟波夢未成。今日崆峒山色好，拾遺端不負詩名。

上將誰令失武安，赤眉青犢盡登壇。雲間鼙鼓魚龍夜，天上旌旗父老看。劉禛豈能規遠大，桓溫原不恤凋殘。哥舒司馬翻同恨，箭括千峰只白蟠。

金張門第鎮相沿，取次輝煌映史篇。渭北花飛春似夢，街西雨過草如煙。還從牧豕求長策，未必攀龍有異傳。贏得儒衣堪吊古，天池地軸自年年。

再次雲壑卽景懷古韻

草生長樂雨如塵，洗出秦川繡畫新。何處野花開小苑，經時閒夢破宜春。輕煙不入通侯第，弱柳還縈曲水濱。

魏雲草

十八

莫問沉香亭舊事，牡丹零落倍愁人。

仁壽宮前叫百勞，望中天漢火雲高。紅塵自負楊妃夢，玉帳誰分曼倩桃。麥秀不知三殿改，榴花及見五陵家。卻平瓜舍吾廬近，且對南風續楚騷。

露侵仙掌蘸晴空，秋滿咸原草色中。萬戶砧敲長信月，千山葉舞上林風。及時充國籌邊計，日弘羊奏歲豐。試倚琵琶翻舊曲，燕支霜信隱鷓鴣紅。

離宮雪壓泰誠園，廣莫風來失軒軒。凍合紆千思樂土，陸沉闕輔豈清言。旌亭畫壁何人醉，版屋循簷幾處喧。

隴上梅花香未透南山早築傍雲垣

贈胡雲壑

雲壑道人何咄咄年未四十頭欲雪憶昔相逢邯鄲道
短衣孤劍精神峭駿馬黃金不可期六年徒上燕臺眺
今來相見長安中精神雖是貌不同聞道間齋數運篋
肉生髀裏真匆匆我亦嶽嶽歷落之狂客天下使君誰
英雄男兒立身自足致不朽况有新詩滿人口一夜西
風天地秋雨中聽聒聲啾啾長安客子倚高樓七八之
身不如一尺之面安能酌北斗而服牽牛吁嗟乎歸去
逸雲直

十九

旅夜

雨暗秋蛩咽燈昏旅夜長年來無定所夢裏亦他鄉

送張雲岩歸山陰

君歸湖海去吾意極滄洲如此銷魂別而當落木秋雁
聲關月迥帆影浦雲流萬壑千峰好相思獨倚樓

秋夜觀劇有感

脆管繁絃入夜清江南紅豆舊知名香燈自照參差影

錦瑟難忘宛轉情一片雲歸何處去三分月是向來明

而今怕聽絲兼竹不到中年感慨生

此生無路報平津秋滿閒園夢白蘋對酒謾驚新髀肉
登樓常憶舊星辰依然玉塞吹蘆管可得紅房鎖翠茵
一曲伊州纔入破餘情已逐畫梁塵

閒心常是爲秋悲况復秋宵聽麗詞明鏡朱顏銷往日
美人芳草省當時一聲玉笛愁先咽滿地霜華坐未移
憶向廣寒翻舊譜風流千載尚情癡

芳筵客散獨凭欄此夕遙情有萬端舊雨都爲青玉案

逸雲直

二十

曉星不及水精盤深知非夢還疑夢且可當歡又尠歡
我欲竟排閭闔去大羅何處最高寒

寄張雲岩

索居困風雨長途倍憶君不知今夜月又隔幾峯雲落
落鴻遵渚昂昂鶴在群惟餘茂先劍猶得動皇文

感懷

芍藥與黃菊結根固不同懷芳未及採一夕來朔風朔
風何造次吹我客牀空客心與客夢倏忽若飄蓬寄謝
西園花此意殊匆匆

束髮受詩書瑣屑癖章句寤寐懷古人若與精靈遇
落達德性蟲魚聊可注既非世所欣未爲世所妬俯仰
三十餘寂寞一竹素漢庭公孫弘乃以儒術著
拔劍歌慷慨將爲萬里行西去玉關塞東薄扶餘城黃
沙暗白日皂鵬逆風鳴男兒馳駿馬何不請長纓諸公
盛文治四海方昇平

棄家求神仙神仙非可致棄家求神仙神仙亦可致二
親在高堂有家安可棄朝采木蘭花暮採芳洲芷勿以
珍與羞誤我菽與水昨日青銅光今日朱顏毀求仙良

逸雲草

二十一

獨難不是戀妻子

吾邑佳山水迤邐帶城郭村居易適意往往窮品壑朝
爽散春林夕暉媚脩構竹林得同遊鹿門可採藥繡來
六七載典味都蕭索秋雨泣蒹葭寒風掩葵藿天外青
蓮華十丈空如削至今賣畚人應憶煙霞約

抱膝慘不樂念我同門友當時豪俊人零落如參昴匣
中流泉琴棄置今已久豈不懷古懽道遠難聚首以我
憶君心知君與我厚珍重歲寒交無爲反覆手

長安遊俠子裘馬何翩翩臂鷹三坡下挾彈六街前

笑呼儔侶息氣殊嫣然我欲從之遊愧無珊瑚鞭歸來
掩關坐空室稱其賢

駟車涉長道稅駕樂遊原僕馬一時疲不于漉水濱曠
色千里來四野聲信宿此地非可留慎勿少逡巡我聞
瀟陵尉不識李將軍將軍且不識何況尋常人所以儒
生輩不如然車輪

美人惜瑤草種之玉階芳華難久恃及此青青色朱
欄繞香徑一往何繹繹每恨銀河長不知衣帶窄賴有
繾綣心告我常岑寂

逸雲草

二十二

仲冬天氣暖簾幙有微霜空亭新洒掃四壁明且光簷
雀忽啾啾返照生回廊硯池幸不冰時聞墨瀋香際此
亦可樂何必懷春陽

雪霽

寒瘦自情性苦吟工未能晚晴窓上日先晒硯池水
西窓月

已見而窓月難成一向眠還疑清晝永恰值夕陽天
寒宵

屢挑孤燈影漸昏爐香剝注火微溫寒宵人靜鼓聲遠

自起開簾看月痕

旅思

月色微明夜色凝中庭獨步旅思興人間合有無窮淚
洒向瑤階盡作冰

卽事

玉宇沉沉懸素景回廊惻惻度微風依稀似有關心事
莫是前生與夢中

和韓致光無題韻

卷畫明金色輕羅漾麴塵丁香初暖夜卯酒正宜晨小

逸雲草

三十二

字聞雖久中門見却新情多翻作惡夢好幾疑真約略
垂巾帶遲回拂髻頰低聲歌玉樹膜拜祝金輪草嫩輕
拍蝶水消淺露鱗待年猶關要終歲祗傷春翡翠來敲
越明珠貢大秦舟搖桃葉渡花發武陵津謾指三生約
難拋絕代珍燭明顏易赭玉瘦粉慵勻往事勞追憶閒
愁解困人碧雲天樣遠無計接芳鄰

再和

蝶翅圓香粉蜂房護蕊塵寶燈迎薛夜花片引劉晨未
識爲雲意翻驚入月新梁間棲燕燕帳底喚真真小膽

恒防怯脩眉自愛嚙花穠縈繡帶草淺卓芳輪弄筆開
金雀敲針餌素鱗諱愁工巧笑扶病惜餘春交甫曾遊
漢中涓亦贅秦望綠夫化石妬豈女名津夢破行行淚
書來字字珍卷衣燈影瘦搗練月華勻帶自同心結顏
宜薄命人以應雙玉樹常並謝家鄰

倒押前韻

勝業坊前路長千里舊鄰留心方結夢手語未疑人紅
豆傳歌易烏絲界字勻呈名河畔女珠屬掌中珍奇豔
凌金谷間遊愛玉津相如仍在蜀徐淑始歸秦帳搖流

逸雲草

二十四

蘇暖香含蕊蕊春攀花來舞蝶窺沼失潛鱗杯注三霄
露車生四角輪等閒憂小極調笑惹輕嚙畫花描難就
蓬山會未真浪猜金粉淡微訝玉肌新睡鴨寧虛夜花
冠莫報晨繡鞋工作賦應爲戀芳塵

和僅記數句

綺閣雲爲夢湘簾雨似塵粉霞融近午眉結表於晨半
面粉初就三生笑一新

寄張霞峰

共嗟身計負烟蘿北雁南來雨雪多入夢風沙連紫塞

經時襟帶阻黃河人間不少公孫聞歲暮空懷織女梭
已制青門數行淚江東客思更如何

送胡七雲壑歸慶陽

匣中短劍澁不鳴擁書豈足當百城七兄與我有同好
遂令不得守躬耕長安歲暮雨雪零相將把臂遊旗亭
新詩樂府自可聽恨無雙鬢登妙聲兄忽欲歸急裝成
指揮意氣如幽并對此亦足慷慨生我昔學書兼學劍
三十五年如掣電何時與兄償所願識字聊脩耒耜經
不然且讀遊俠傳

逸雲草

二十五

長安見賣薺菜者

風味田家舊不忘春來空信馬蹄忙欲知客思今多少
二月長安薺菜香

晚行

晚風輕似剪纖月淡於水野店孤燈遙騎驢吟不止

禽言

體禽音而抒辭借禽音而成調昔人論之詳矣顧余
非禽安知禽之言言所知者即謂人而不知禽亦可
婆餅焦婆年老婆餅雖焦婆心小孫兒門東且莫啼婆
餅雖焦婆常饑婆不言饑誰當知

提葫蘆原南原北春糶糊有酒不飲何其愚東家積粟
高如梁西家積金明且光秋風堂上吹白楊

不如歸去故鄉不是無歸路上有耶孃下有新婦欲歸

不歸人莫知其故高高者岡離離者樹

媳婦媳婦早起日光已照紗窗裏起時尙得半晌救何

况而今未梳洗東鄰有婦貌如花終夜不眠憂甘旨

脫却破袴破袴已成絮新袴尙需三尺布他人皆着繡

襦襦我道新衣不如故

麥熟卽快活厨中已無升與勺何不青青先去獲無田

逸雲草

二十六

者苦有田者樂且如麥熟時誰給囊與橐

泥滑滑行步遲不惜我履惜我衣履則既污衣則尙可

爲

偶成

心情初似欲眠蠶長日普騰事事惹偶爲吟詩聊檢韻

會因懷友預書函尋芳已誤春餘幾計日還饒月閨三

絲遍平蕪好招隱數聲啼鳥隔烟嵐

蘭

此香得未有入室清心神已可招隱士還應疑故人每

于夢回後稍覺詩思新淪茗徒相對光風乞過春

渭南絕句

灞橋西去柳毵毵東望蓮峰隔暮嵐但使行踪能有定不妨脩竹且茅菴

昔日秦宣作密時於河飲馬語非虛若教天帝年年醉徐市還應射巨魚

一道酒河兩道源出山能使在山潭沿溪南去峰陰轉

白石青苔半日村

司空陰洞足烟霧上有假山山可移今日春風太蕭索

遊雲草

二十七

玉蘭花發折殘枝

下邳明日是清明白傳鄉心太劇生徒使雞林傳樂

府紫蘭芳徑少人行

長安櫻筍行將過芍藥纔開山寺中幸折一枝免惆悵

殿春何必及春風

感舊述懷寄劉繼貢

昔者王夫子謂我出世入夫子長已矣此意向誰論當時從遊者惟君情最親憶君宰蜀中余方歸瀾濱十載一彈指常恐見無因朔風吹雨雪巖寒無冬春兩度登

若堂握手何慙勤燈花耿昔夢縞帶有餘溫別語苦稠

疊曉若意未申芳草披長堤孤雲翳荆榛庭花粲以落

谷鳥聲已頻家居且不適作客豈獨欣手何為而賦眉

何為而顰良何為而歎病何為而呻有羽亦為鳳有角

亦為麟有音亦為鵲有衣亦為鶉齊者復何物患者復

何身我欲究此理茫乎其無垠知君達者流庶用逮余

津

寄懷胡靜菴

孤雲與長風浩蕩極天末千里懷友生况乃十年別去

遊雲草

二十八

歲寄書來縱綰情何切我夢每宵迷知君還髣髴憶昔

相見時爽朗雄姿發鏤下吐匣中散彩成卿裔燕市繁

風霜金臺高突兀幸各抱璞歸未為剝者則慷慨賦新

詩懷古彌激烈黃鶴搏霄鯨魚偃溟渤十尺珊瑚枝

萬丈金銀闕相馬失驪黃搜奇遺鞴鞋舊雨隔同心秋

風成契濶余也數年間苦遭塵鞅絆跋躑走窮途困

守涸轍長安冠蓋地甲第相摩戛一飽尚難圖何敢耻

于謁昔聞鳳巢閣今見雞栖桀然研夙所甘得君語益

决恨無負郭田故水恐不潔聞君今失恃感激中腸蒸

高堂有慈父守禮哀節男兒七尺身奚翅金千鏃白
華榮春風芳草愁鸚鵡一語爲君陳知君定識察濁河
東南流沙石同蕩瀟齊心何所願出處等毫末山色夕
陽佳歸鳥赴叢樹且卜屈原居宜齊莊叟物娉倂固其
常寓言聊可悅好音時西來慰我長饑渴

伏日聞蟬

隆暑金初伏寒蟬已發聲早知催節序直自感孤清樹
色周遊碧斜陽黯淡明風飄兼露飲猶是去年情

聞砧

遊雲草

三十九

星光隱簷際誰拂搗衣砧滿院苔痕合重門樹影深關
風已淒緊零露最蕭森此夜羈人耳經秋恐不任

遊龍泉寺

隔嶺問蘭若瑤琮聞水聲稻香分路窄竹翠拂階清貯
雪烹新茗飯僧得淨名晚雲滿巖壑何處記經行

寄懷胡雲壑

對酒喜君傾吟詩邀我和去歲自別君清夢爲君破希
志惟古歡明霞安可浣時世所珠玉隨風等咳唾秋月
明劍光雪花如手大故里各參差心情同坎呵黃金無

敲骨儒衣甘馬磨常鄙程不識肯負傷臨賀眼與雲俱
白時若鶻疾過不謂文籍腹乃遭糠粃飯客言彈缺遊
吾欲隱几卧鼓瘦論南華其聲若楚雲知音倘能來報
之以香燠

蟋蟀

蟋蟀早入室今秋寒意深踈踈一庭雨草草半年心聽
爾亦微細感余猶滯滯休燈臨欲睡以作繞牀吟

奉題家叔今雨草堂

草堂秋色想依稀禾黍漸漸繞徑微獨行何妨反招隱
宛雲草

三十

耦耕誰與共忘機斑超墓下題詩去土猛臺前賣畚歸
記否十年桑柘約西風搖落意多違

渭上感懷

渭水東流無限情凭高聊復望柴荆意中仙露明珠色
愁外金風白雁聲劍可化龍從嘯壁書堪飽蠹易磨城
鐘邊秋菊荒應盡何日蒹葭一棹輕

歸燕

畫棟巢空燕燕歸泥香猶自浣簾去不知來歲參差影
拂水穿花何處飛

嫩綠媽紅宿雨粘爭泥時見繞雕簷而今社日匆匆過
忍到黃昏未下簾

次雲壑見奇韻

西風每憶故園砧又聽臨風上客吟粟里從荒九京菊
高山猶阻伯牙琴書回碧樹含愁色暮落青燈印素心
兩地離懷堪共喻秋雲遙覆一庭陰

著書何地置玄亭常喜從君寓北溟壯歲頭顱空自白
千秋汗簡竟誰青山當蒼藟文焉用海可扶搖事不經
欲向長安同買卜此生無夢始爲醒

魏雲草

三十一

奉寄西厓舅氏

索居太自苦行路良獨難秋風吹意緒起居不遑安顧
我猶乞食何以勸加餐所重骨肉親生死同憂患豈無
同袍友裋褐常不完豈無裘馬客柰非心所歡贈瓊感
昔人獨慚清渭寒

中秋

彩雲光忽燦天際擁冰輪萬里秋如拭中庭露有痕香
傳丹桂樹人憶紫蘭村總使乘風便清宵未擬論
客心秋易動今夜儘堪娛月豈長圓者狂何必酒乎當

筵聊繾綣獨立更踟躕他日捲簾影還隨歸夢俱

廟橋

灞岸秋風楊柳衰斜陽明滅影參差行人自有銷魂賦
不獨飛花感別離

詠史

披褐而捫蝨蓬談當世事猶有呂婆樓可惜桓元子
建業望長安長安隔灞水並世不兩雄徒令富貴此

送澧貢入蜀前夕宿高陵有懷

昔來忽報發雙旌隴樹秦山觸目驚曠道尙瞻星漢使

魏雲草

三十二

蓬髮今見秦階平才如阮瑀詩還就化憶文翁政蚤成
獨有臨岐無限意煩君歧馬聽猿聲

茅店燈青隱暮烟客心已逐曉星懸盍簪有約還虛夜
慘袂無多省判年劍閣雲歸飛鳥外刀州夢繞菊花前
何時却話巴山雨須就西窓對竹眠

九日

出門隨意回無人知是爲登臺霜林風起葉初下
露華深花自開落帽何須容此客題襟聊復任非才
今年秋色遍相慰萬里天清一雁來

耐雲壑見寄兼謝圖章之贈

秋風吹客客意孤東流渭水寒無魚故人好我贈瓊瑤
開函意氣頓為舒上言良會苦斯須下言相思空踟蹰
八行錯落大小珠新詩尤如飲醍醐是時閒庭日欲曛
蕭蕭落葉滿階除讀罷清風起坐隅彩雲為我張天衢
更有小篆封題殊崑刀鏤字成鸞書會稽寧託買臣朱
得此方可驕妻孥

劉髣齋先生預作宅兆顏曰吾廬有記並四詩一

時和者甚眾同門胡雲整賦十二律邀予同作

遊雲草

三十三

勉次原韻

寧論華屋與山邱笑指浮生此斥頭荷插清風聊作達
栽松逸興可同謀林花解發空中色藜杖綠隨罔象求
亦有廉泉兼讓水容君嘯傲對東流

支牀錦石足高眠閒看人耕好時田紫氣瑤光虛夜夜
神峰學海此年年胸無長物豈輕舉室有嘉名是自然
贏得春城搔短髮飛花寒食颺青烟

依然面勢建精廬斥憤何妨賦子虛眼底山靈歸舊約
意中仙籍定新除白楊齋畔滕公室黃菊叢中隱士居

至竟莊周應未悟煩將栩栩幻蘧蘧

松栢陰連薛荔垣墓門應不異衡門一簾白雨埋雲子
滿徑蒼苔印鶴孫坐挽乾坤留浩劫平分烟月貯詩魂
乘查只在人間世天海茫茫那易論

再疊前韻

天風吹夢度蓬邱早占秦原最上頭渭水投竿真得計
南山作誓亦良謀星回珠斗穿林曉運攸泥金符使求
抱邨悠然成獨笑桃源隔斷是溪流

樂遊原上草芊眠閒掃白雲劇石田土室延光疑夏屋

遊雲草

三十四

竹書無蠹記堯年鶴歸華表應同侶鵬上承塵亦偶然
獨抱遺經堪不夜青藜時吐杖頭烟

四大飄然有此廬便應携酒待樽虛領頭圓月澄空濶
檻外清風任掃除送者何人寧作我寓形他日始安居
曠懷豈復吟秋興肯使閒心愧寧蘧

文光遙接紫薇垣漫向西郊更杜門豈是瓊筵招楚客
還應桂樹識王孫一壺貯玉間中趣五嶽常庭裏裏魂
為報知音勤載酒吟風賞月且須論

三疊前韻

聊同公叔樂瑕何偶效脩期卜龍頭詩卷都爲塵外劫
移文豈向草堂謀青山道在容瞻仰白雪才高許應求
只尺秦城連北斗靈光永爲障安流

一榻春風穩晝眠溫溫旭日照藍田久判嵩壑成孤往
却喜松筠暗記年未免有情聊復爾也應相待故依然
真源已會憑誰證寶鼎丹飛裊篆烟

自曳筇枝自顧廬此中人語在玄虛佳城已就堪終老
豪氣于今尙未除車馬不來嘗寂寂陰晴莫定總居居
謾誇徐庾銘言好錦繡何須勝管蓮

觀雲草

三十五

天外峰青隱斷垣式虛寧避席爲門傳經不少幽求子
壽世爭誇洛誦孫北地清才惟鶴耦西湖勝事祇梅魂
何人更繼中郎筆有道文成已尙論

驪山

十月驪山道餘華劇不忘如何清渭水祇繞舊宮墻
地紅雲歛參天翠栢長怪他新樂府猶譜荔支香

溫湯

華清宮畔路碧水此承恩尙想潺湲意應消綺麗魂
窺簾春有暈濯月玉無痕十六湯何處沉埋那復論

朝元閣

降聖思前列靈神故闕宮金精乘紫氣碧瓦儼丹楓
道德虛無裏音容想像中黃山真萬里不必往時同

石甕寺

昔聞石甕寺策杖卓寒蕪林靜鳥聲寂山深僧意孤
瀑流仍界道殘雪正疑塗白日堪蕭索亭亭又欲哺

寄王嘯雪

十年不聽琴五年不得書相去百餘里曠若天一隅
傳聞既屢易魂夢空踟躕金臺秋月皎洞庭落木疎
聞君

觀雲草

三十六

賦遠遊又聞歸故都新詩定煥發文滌江山俱湘南
薛明府曾同侍三閭函丈今寂莫瓣香諒不渝何以贈君
行珍重貂襜褕歸來四壁靜金徽明綺疎涼風自北來
吹我客情孤却望金粟峰迸淚沾雙裾賴有典型存恐
令臭味殊榮尊往時約懷抱詎能舒

渡渭

今年三渡渭猶未及春分馬足戀芳草客心逐暮雲
杏花無意緒開落已繽紛

春日三原道中

草色凄迷柳色勻杏花如雪糝香塵誰家樓閣春烟裏
不信春愁不着人

激灑花光照眼明一鞭風送馬蹄輕行人不是遊春客
只擬遊春是此行

細雨絲絲落旋收萋萋芳草繞汀洲袂衣嬌女凌波鞵
印着春泥看打毬

牛疫

田家愛牛如愛子日夜食牛茅檐底本謂三春得牛力
不料一朝牛盡死初聞牛病已黥然煮飯饋牛牛不餐

遊雲草

三十七

時有爲牛設豆粥湯餅者市上朝朝市牛肉家家守定牛皮哭眼見
麥苗旱又乾早晚隨牛委荒谷

上巳

佳節曾傳晉永和木邊林下意蹉跎桃花已謝仙源隔
青鳥不來烏尾訛草草春情迷斷夢星星離恨寄微波
長安只尺平蕪綠漫擬閒遊傍玉珂

渭南道中

烟鎖村林碧四圍晚春花事已全稀官橋一帶垂楊樹
祇解迎人作絮飛

泉店道中

高下綠陰清淺溪三峰遙出茂林西征驂只在丹青裏
添个流鶯自在啼

宿舊館有懷曠雪

匆匆客路復經過爲愛雲山戀薛蘿常有好懷憑尺素
可無吟興對高歌新秋入夜涼颼切舊雨關心噩夢多
莫忘青門佳月色幾回搔首聽鳴珂

寄懷胡靜菴

秋風又迢遞後會沉難期千里絕來信孤雲深此時道

遊雲草

三十八

將身共泰才豈數能奇坐盡滿樓月空歌叢桂辭

贈河東荆咸中

長安城頭吹畫角長安城中客懷惡直須痛飲讀離騷
紛余乃不勝杯杓興來喜勸他人飲聊假雄辨凌寥廓
河東先生老更豪讀書飲酒猶矍鑠跌宕文場四十年
年來却依蓮花幕君不見黃鵠飛騰萬里雲意中久已
無衝霍

寄內

聊將書札問麻姑別後柔腸瘦欲枯歸去黃花開未了

西風爲寫捲簾圖

我愧梁伯鸞君亦愧德耀質春既不能避地種芳草芳
草止無時碧雲來何遲寒風吹雨雪負載將安之

贈友

詩瘦不勝衣猶復耽佳句瑩窓三寸毫噴薄風雲氣有
時幻出青蓮華金枝煥娜爛朝霞條若白雲淡空谷天
寒日暮倚脩竹世人不知亦不好苦解吟情愁絕倒霜
風匝地歛秋光可惜芙蓉鏡中老吁嗟乎長安城中十
丈塵安能着此淡岩人

逸雲草

三十九

同友人遊花源川

眼昧黃土中心寄白雲外良辰愜同遊聯步入烟靄雙
溪蕩細流岡巒互縈帶尤愛三四峰連娟若橫黛徑轉
見叢竹古寺山影背落葉颯寒蕪天風響竽籟探奇何
必深幽賞斯已最行當結茅屋聊可謝時輩

曉雞集句

欲化西園蝶未成此身雖在只堪驚秋來見月多歸思
遮莫隣雞下五更

讀嘯雪集出關篇感賦

勝業坊前乍見時畫簾夢斷麴塵絲已闌佳樹名之子

深惜茗華似女兒碧落難消河鼓恨青溪空拜小姑祠

玉容此日堪憔悴况復罡風取次吹

檀奴曾許近中門幾度凝情裏淚痕顧曲周郎先拜母

寒帷董子稍窺園花間疎蝶香潛潤浦裏鴛鴦暖更翻

試倚闌干重悵望玉釵爭忍費前恩

輕雷何意起蓉塘昨夜蘭膏尙未央爲雨爲雲成恍惚

如鷹如虎太披猖秦臺豈有凌霜鏡瑤島虛傳不死方

拚到珠沈并玉碎桃源無地隱劉郎

逸雲草

四十

匆匆匹馬出幽關玉女峰高未可攀早恨錦鱗沉尺素

悔教明月誤刀環思粘芳草春千里夢逐楊花水半灣

但使一靈真不放三生石上有紅顏

南朝金粉奈愁何到處消魂痛逝波不是燕臺躑躅骨

定乘秋水問湘娥依然白壁閒情賦肯着黃衫砍地歌

爲報韓重好珍重北山容有未張羅

栢香怨

餐栢未爲苦心香空自蕉黑河金縷枕鏡撥紫檀槽悵

佳期兮蕙帳冷思美人兮金粉銷請君膝上琴彈我栢

香怨哀怨一何深試從當初訴而今兒家在何許乃在
 柏香林左有王屋之山右有沁河之水看花公主之園
 拾翠姊婆之里大父而上盡公卿一門門大籍籍有令
 名痛萱花兮早謝祝椿樹兮千齡提携弱息開關一經
 辨琴同蔡琰教婢似康成士女圖中春一拾昭容樓上
 價百城比花花有語對月月多情維時司馬倦遊安仁
 傷逝稅駕玉娘湖發軔華陰市似曾相識朱鳥窻前可
 但聞名鸚哥聲裡雖成言之有託終禮坊之可畏花落
 花開花事闌春雨春風春夢寒豈知柳宿光中影化作
 浮萍水面看兒有菱花鏡背人羞見影兒有繡羅襦鴛
 央簇畫領稱身腰極那可用凌波微步堪重省幽州馬
 客青兕裘抵把花枝當酒籌金屈膝玉搔頭鸞殘象管
 遮莫休陽臺暮雨三生夢青塚黃雲萬古愁鳴駝一聲
 悲笳發車前已見燕山月塞雁那能却寄書蜀鵲只是
 空啼血種得相思草不生栽成奇卉長十八胡雛莫唱
 燕支山憔悴玉容羞國色寄謝故鄉人遠行多苦辛明
 妃豈從異國俗木蘭終是女兒身自去秦樓無好信重
 歸華表有前因香可折栢可薪栢香之怨怨難論瑤瑛

通鑑

四十一

推碎為傷神

宿闕城舊居有感

曾是玄文舊草堂征衣初拂倚匡牀水聲幾度流殘月
 山色依然帶夕陽已分前席隨劫火敢期遺澤尚靈光
 門無餘地施行馬路有中岐省逐羊四姓餘華誰似續
 前明盛以弘字子實禮部尚書張惟任字希聲歷
 官大理寺正卿孫必顯字克孝歷官兵部左侍郎王之
 臣歷官兵部尚書宣大巡撫太子太保為陞關四大姓
 孫俱衰歿矣
 堂有湯公賦孔經傳他日雖多預詩事吾家不可忘達
 公與紆題書
 巷鉦人喧鼓角隔籬園客話農桑五更獨起挑燈坐
 凜嚴風吹曉霜

通鑑

四十二

凜嚴風吹曉霜

同州謁司馬子長祠

果遂名山志終成太史書有靈乞詞客猶得傳清猷

河漲

可是崑崙雪盡消沙堤新漲碧迢迢不知通得天河否

肯挽洪波潤麥苗

燭

汝至人皆起阿誰喚作奴自能調玉歷莫燎相公鬢

小數山下作

回首春風十載遲花開花落使人悲小敷山下潺湲水
解照安仁兩鬢絲

送友人赴銓

經世談何易知君此壯行腐儒濶于事廉吏愛其名宜
以剛柔濟兼之水雪清自能書上考一起爲蒼生

寄劉繼貢

此身那易便忘機回首青陽與願違鶯到春歸猶弄舌
鷓知露冷早高飛還家不惜三更夢對客深慚百結衣
拂拭蒯緱堪一笑秋風又擬判漁磯

逸雲草

四十三

奉寄家叔

欲寫新詩淚暗揮客心鄉夢兩依依朱輪未敢談先世
綵服何妨是布衣滿地濃陰鶯已老誰家高閣燕還飛
龐公亦有安貧樂憶得相隨上塚歸

寄胡靜菴

直西千里是秦安永日馮高憶古歡長事卽今悲老大
清標自昔照琅玕雲容起處山成嶂風勢迴時水倒攔
只有此懷浩難寫瑤琴塵滿不曾彈

懷王嘯亭

逸才不世出於今復幾人微詞麗以則淡宕清心神美
蓉暉初日楊柳月中春尤愛巴陵作雲夢八九吞昔歲
數相見仁者有贈言駉蛩至見喻無乃噓作雲顧我何
能爾感歎懷芳芬渭水東西流方舟不可親素琴猶在
壁此意難重陳

餅中荷花

年來擬泛五湖東且喜朱華得暫同雙漿歌移桃葉渡
數莖身現蕊珠宮碩人伏枕難爲贈楚客褰裳怨未工
肯向書齋仍倚笑暗香深護度簾風

逸雲草

四十四

玉井玉池都未逢銅餅貯水尙惺忪清冰可飲方宜睡
檀粉休施詎是慵根淨六塵超罔象名標千葉笑游龍
田田那用相遮掩久矣南州薄敬容
夢遠微波隔楚江清標如畫恰當窓懷人有句難成耦
分景憐君未易雙共抱苦心明燉日可無嬌語肯銀缸
朝朝暮暮還相對風雨經時意自降
祝爾重教十日期亭亭紅頰怨低垂鈎簾邀月窺幽夢
淪茗分香課楚詞坐久祗疑零露濕吟餘猶苦曉風和
秋來腸斷蘭棹客菱角雞頭滿舊池

夢至邯鄲呂仙祠作

夢中誰識九還丹
夢後依然似石頭
惆悵虛生虛此枕

桃花無語水潺潺

春晚行經綠苔村

楸樹斬新齊着花
竹間籬落任橫斜
行人騎馬渡溪去

回首桃源空晚霞

遶雲草

四十五

遶雲續草序

關中楊君子安既盡梓其曾大父潼水先生詩文集復續梓其遶雲草舉以贈余余分校還瀘溪舟中無他書日取子安詩吟咏之反復而不厭何其纏綿悱惻感人若斯也子安生關中關中秦地也秦為豐鎬故都其民皆周遺民沐浴文武之化者久矣聖人書取秦誓詩錄秦風而說春秋者皆謂予晉抑秦固已失之而秦風如小戎無衣諸篇公義私情靡所不備晨風渭陽之什意致最深長矣至兼葭三章溯洄伊人於秋水白露之間

遶雲續草

顧序

綿緲蕭邈若近若遠尤諸國風中所僅見者蓋惟其厚重質直故發于性情者不失溫柔敦厚之教而其形于言者沉鬱頓挫無佻輕浮薄之失或以其尚氣好勇為西京之變而與燕趙幽并悲歌慷慨者同類並觀至以擊缶而呼烏烏者為秦聲此未讀秦風者也子安秦人而詩真風之遺也夫子安固深于情者其詩麗以則婉而多風所不待言或謂子安濡染家學少從各公交遊一時賢豪又遍遊燕齊楚蜀間得于祖父師友與江山之助為多非崑崙土風者而余謂子安詩獨有風人之

遺則以子安深于情而又足以移人之情故也其鬱伊
愴快在筆墨之表使讀者悵悵惘惘恍若難為情所謂古
之傷心人別具懷抱昔子擊好晨風而文侯感悟子安
詩亦何以異也子安方令長沙人以爲才吏余念才吏
卽有幹局者能之不足重子安然余亦喜吟咏而作吏
後却却不暇爲愛我者動色相戒恐妨政事子安何以
暇豫如此然則風雅與政事固不相妨耶抑以其纏綿
悱惻者施之政事轉有勝于武健者耶言念君子溫其
如玉子安當有以復我也

逸雲續草

顧序

乾隆二十一年丙子秋九月梁谿學弟顧奎光拜題

逸雲續草叙

甲戌之秋余奉

簡命來楚維時先後至者十有四人而江都江子于九
關中楊子子安皆博雅雄駿君子與余尤善余並兄事
之竝出詩示余相視莫逆也江君詩天才超軼槩幽鑿
險憂憂生新大較宗法昌黎而子安以清剛雄健之氣
激昂頓挫大有秦聲七律圓湛完足視信陽北地學杜
諸作有過之無不及也余竝震而避焉夫詩本性情而
地氣不爲無助蘆中人梧宮秋諸語不列採風如秦風

逸雲續草

陶序

小戎駟鐵諸什沈鬱蒼涼在三百篇自成創調論者謂
西北厚重質直故有夏聲不其然歟元遺山詩云鄴下
曹劉氣儘豪江東諸謝韵尤高若從華實論詩品未便
吳儂奪錦袍齊盟狎主互相倚撫要各有一段靈光不
可磨滅之處同源異波均不可誣今二君同官楚南志
趨學業無一不同如竝玉兩峰挺然峙按其精神脉
絡蜿蜒相通又豈地氣所得而圍耶余不能詩弱冠從
金檜門沈翹愚兩夫子遊暇時輟喜拈筆自知弗工君
於案頭覽南昌懷古作亟爲嘆賞慙慙問世今讀逸雲

草懷古詩慷慨蒼莽古直悲涼又豈余所敢望耶丙子
君刻令祖潼水先生詩文集於楚因並邈雲草寄余而
以序屬發篋讀之益知君淵源有自而循良之績克世
家聲所敬服者不獨詩矣潼水先生集吳梅邨戚介人
諸先生之序已詳不敢贅及因書得與君交之始末於
邈雲草後顧子星五江南之健於詩者也五字詩爲尤
工得陶章遺意間與論文常合因錄序問焉並寄江君
以爲何如也

邈雲續草

陶序

豫章弟陶金諧

二

邈雲續草

潼關楊鸞子安

白建中紫石硯

南唐純紫玉一片已難求何事清華客能令玉寶留池

痕涵太古崑氣湛深秋不有湘東管誰將五字詩白有硯

五言

蓮影次孫魯山韵

池塘侵曉月臙朧解語還憐語未通如共珠簾窺秀色

莫辭綃帳護輕風回波舞罷前溪綠靜姪粧成覽鏡紅

邈雲續草

我欲裁詩託魚素西園賦後恐難工

紅衣縹緲倚橫塘占斷風流屬越鄉霧隱星精乘太乙

水凝環佩見宮妝無情有恨從留句抱月飄烟未滿航

寄謝鴛鴦三十六色空欲問白毫光

西洋屏

西洋藝事工絕倫文房點綴何清新楮葉棘猴那復辨

對之一一融心神成窳茗碗光瑟瑟竹風似欲推湘濱

筆格硯匣各異製墨庄画苑裝錦紋嵌石小橫秘不祕

其中定亦稱家珍儿留鼠跡見高致抽書乘興且橫陳

管城數子含烟霧其一脫帽露頂而禿巔坐卧此間良
不惡俗物豈復來敗人旁有一圖尤奇幻綠萍青瑣出
嶙峋表延直矗抱地勢曲瓊復帳羅芳春徑轉廓回愁
出入鳥啼花笑空遠巡將作不須宮在堵嶺既已覺牖
生雲我聞西洋之國隔海水琉璃萬頃波鱗鱗霧市蜃
樓看不足携將狡獪鬪天真故山茅屋傍岩麓藤梢榻
刺繁前軒亦有圖書與玩好青苔劍落封埃塵安能携
此鄴架諸長物還入庾氏人外之小園

無題

逸雲續草

二

總角描蛾日輕統撲蝶時露花承笑屬風柳妒腰肢每
倚新粧早曾嫌細步遲衆中矜夙慧冷處吐妍詞花樣
繡書失金鈿鬪草遺迷藏深院落蛛網小果恩鏡爲羞
鸞掩簾因學鳳吹桐華垂細乳豆蔻護芳粧樓迥從頻
倚牆高未許窺三生留宿諾一笑誤前期偶結南園伴
間行曲水湄矜嚴慚命薄嬌小劇情癡憐極聊輕謔羞
多轉浪疑良宵空帳望璧月幾盈虧浦暖鴛鴦妬風高
燕子知狂言輕杜牧隱語怨微之謾擬三星約俄驚七
夕墮丁香原並結芍菊肯將離在再年華換迢遙與馬

馳玉溪愁錦瑟楚客咏江籬絳節回金母雲駉送玉兒
生前欣細合夢裏接瓊枝帳掩仍延佇香清好護持籠
燈照回雪解佩惜凝脂未信人間世真從素女師輕颯
躬易斂嬌喘氣如絲鬢亂慵頻攏釵長祇任垂嚴枝侵
曉起清露滿階滋約腕嫌跳脫前袞愛渺瀰綉衾須並
設珊瑚未容畝忍笑仍携手耽歡却歛眉彩毫工作勢
彤管數能貽春暖牡丹會秋凋蓮子池水紋融篔簹竹羅
褥隱香碁束帶憐金重抹胸知體羸小闌橫杓畧山石
闌嶽崎嶇裊回廊影盈盈步履隨潛身褰杜若揜袖惹

逸雲續草

三

茶蘼可意花含笑當庭月滿規指山明信誓填海証相
思靈境應難駐遊仙那易追朝雲飄楚峽梁月墜書帷
有恨雙飛翼無媒一足夔鴛心成落托感事悔猶夷寤
寐難忘此生平祇坐伊好花還掩映脩竹儘參差往事
星星說心情細細推破瓜劉碧玉團扇謝芳姿憶爾年
空長如余數尚奇新來多少淚一首冶遊詩

菊

秋來真負菊花期今日高齋乍見時瘦影似憐閒較晚
微香恰與冷相宜重陽過後無筵筓蜀箋歸有夢思

擷得餘英還白笑明年爭否在東籬

冬夜懷雲壑

青燈耿素壁客舍稜稜寒此夕一相念高吟應未闌風雲連歲暮裘馬自長安欲共西窓話愁聞挾劍彈

留別劉繼貢

嵯峩山色尚淒迷底事匆匆話後期今雨有懷千載見野雲曾負十年知林間霽景明殘雪箇裏春風到折枝瘦馬凌兢何所詣楊朱不少路中岐

七夕

蓮雲續草

誰傳天上事此夕渡雙星銀漢何年沒金梭得暫停片雲飄綬帶別淚裊瑤青不及西王母逍遙晏集靈瓜果隨蓮設高樓兒女心余生終碌碌天宇竟沉沉不盡連宵雨難穿九孔針人間偏得巧獨對砌蛩吟

漢臺

思子情何切泉鳩痛不窮還應風雨夜憶及犬臺宮

九龍潭

九龍潭底蟄潭水秋瑟瑟雷雨九天來一時自潭出

王濟里

故里人猶識龍驤事已非年年春草色應想巾角歸

吳融墓

阿對泉邊路吳融此卜居淒涼眼底事古塚迥愁余

秦嶺暮雲

秦嶺何岩峩秦雲忽破碎行人關外心祇在斜陽外

賦得低頭拭小盤

歸來聊拂拭愧爾亦塵顏作客虧昭質憑誰話故山形神雙寂寞世路幾間關倘有酬恩地鮫人淚已斑

送右司馬慧公赴

關二十四韻

蓮雲續草

五

翊贊資文武昭融契 聖明勲高三世重德懋五戎平左相傳衣衿尚書識履聲棠花春並麗玉樹日隨榮佳氣長山毓靈源遼水清彤雲標檠戟卿月引高旌分陝當年事塞帷數載情關河添氣象民物慶生成慈愛恩無阻周詳政自呈推心同佛日履道得儒行雅化平如掌皇猷望若衡訓齊參 廟畧稽務豈佳兵籌畫仍秦隴儲胥足稻稔自當調玉燭非獨卧銅鉞海岱千祥集梯航萬國并蔣伸曾接席姚相久垂名會府簪初盍秦臺鑑自瑩菲才愧樛櫟泛愛育莪菁陪鯉叨趨對瞻雲

戀送迎已應追選限還欲託高閣勉志親雄劍懷芳佩
杜蘅迂踈疑利器拂拭威精誠樾蔭連燕樹青霞接渭
城及時採仙露猶得侍瑤觥

初夏題盆中白丁香

墊枝應解解惜春闌紛蓋何堪破曉寒昨夜微風香過處
踈簾淡月對牀看

點點瓊芳未及春翠盤擎出態猶新樽前有客清羸甚
莫結相思却贈人

宿潼關東郊

逸雲續草

六

常時來往慣旅宿倍牽情岳色分新夢河流只舊聲前
途方浩浩鄉思已怳怳好在西窓月依依兩處明

謂家
關及

關城
舊居

矣太子墓

泉鳩里畔鬱嗟幾思子臺邊恨轉多却爲獄中天子氣
漢家一綫是山河

陝州東郊

落照橫千里長河暮流急河上公不見獨來河上立

張茅阻雨

侵曉離亭尚鬱蒸後車東去路凌兢飛雲忽起山全黑
風雨公然自二陵

牛車

生平牛衣人爾牛亦吾友昨傍牛宮宿今乘牛車走長
轅橫一軌短繩縛前後卽當鐸聲中崎嶇越岡阜何如
季將軍載之以廣柳

鏡門

鏡門衆山口一水環其外百里指洛陽天中一都會此
地控峭函頗一稱險塞來往二京人朱顏不可再俯首

逸雲續草

七

愧彪沉駟車涉淺瀨

曉行

旅宿眠難穩起行山路賒大都雲斷處時露野人家澗
水明殘月叢祠散曙鴉却思故園菱風露濕蒹葭

過賈太傅祠

荒祠人去亂啼鴉太息承塵日易斜宣室曾分前席語
却教今只說長沙

漢庭絳灌本無文年少如何竟有君千載吳公一知己
停車重擬薦芳芬

河陽

擲果栽花事儘奇
閒居秋興亦堪悲
誰知金谷園中客
更作中宮不了辭

懷州阻雨

五月一日懷州道
溽暑侵人客行早
駟車正及沁河側
猛雨倏來天地白
蒼茫不復辨西東
轟雷激電波心紅
丹水橋斷不可渡
駟車復向來時路
居人多半未開門
腥風吹雨如翻盆
茅檐低小不易入
征衣頃刻已盡濕
從來只說行路難
到此相對增長歎

遊雲續草

八

謁端木夫子祠

性道文章瑚璉才
宮墻數仞仰崔嵬
還應宗國留餘恨
請念真成他日來

湯陰岳忠武祠

松檜陰森拂玉除
英靈何日駕長車
百年故國笳吹裏
千載神州廟享餘
洛下鵲啼空有血
冰天鴈去久無書
金脾氣盡黃龍府
依舊園陵是廢墟

磁州道中

恍然身在水雲鄉
處處蒹葭帶綠楊
五月磁州好風景

稻苗香接菱荷香

鄴下

霸業傳疑塚漳流
更不回西陵已寂
莫太息西園才

過邯鄲

邯鄲道上飽興亡
挾瑟叢臺俠少場
一種消沉何處最
癡人空解說黃梁

臨洛

雨晴沙路淨無泥
西望洛山高復低
何處人家烟樹裏
夕陽籬落一聲雞

遊雲續草

九

樂城雨後與雷振公步月

客心豁初霽明月
如新秋携手步清
景還疑秉燭遊人
生貴適意前路一
何脩太息樂公社
何人識故節

燕昭

積怨能令羈國亡
燕昭靈氣自堂堂
千金馬骨非常有
莫更尋求不死方

劉子升棟發江南索詩

綬帶曾分函省香
子升前任小司寇又膺簡在出
明光花經玉露添
佳色琴貯清風舊
錦囊惠政多君高
卓魯詩名獨

我愧劉楊蘇臺烟月金臺夢心醉臨岐歎灑觴

送張臨黃之增城任

鶴頸不可短鳧頸不可長凡物有本性鑿枘異圓方儒
生抱經濟豈與世相忘彌縫與揣摩未必即為良吾友
負軼才懷抱若水霜牽絲指南越風露淨琴張一彈越
山青再彈越禽翔掩抑三四彈天海共蒼蒼懷中青珊
瑚持以奉明光

中秋

三五金臺月人間第一秋光分珠貝闕彩散鳳麟洲有

題雲續草

十

客携長劍晃欄念遠遊霏微紅桂樹已見露華稠
坐久眺清景悠然拂素琴金徽如有意璧月自無心舊
譜已全失新知殊未任迢迢二千里渾是越鄉音
亦有同袍友客心若為寬高懷談屑玉芳意室生蘭金
界琉璃淨醇醪玳瑁寒帝城饒樂事珍重話團圓

秋眺次韻

風物頗驚一色秋憑高望眼幾時收心關黍谷寒仍在
意挽星源咽不流華表千年留語鶴紅塵十丈愧眠鷗
茫茫洗馬原多感何待人言始欲愁

秋日次韻

塵封視匣幾曾開詩思經秋漸覺催近社始驚巢燕去
無書莫信塞鴻來誤人布被孫弘閣弔古黃金郭隗臺
問道西風吟落葉蕭森蒲柳愧群才

送唐萬涵之任南漳

蜀山巉嵯蜀江碧鴛鴦宮錦芙蓉赤錦心才子天上來
手披五章剪秋色大隄花暖接荆門萬壑千岩生光澤
不逐璇宮闕新巧龍梭自得天孫織商風拂地桂香重
纓鈴綉蓋相絡繹燕臺自有宜城酒珍重羊公峴山石

題雲續草

七

題單紫溟為圃圖

東風吹春滿眼春花光柳態何續紛先生兀坐桃花源
天懷適與春風醇溪水瀟瀟流其前自課園丁能灌園
一童携杖斗笠懸一童淪茗蟹眼翻一童汲水一童看
畦畦高下細泉分科頭據石觀其爛有琴不御至音存
攤書直欲媿皇墳葉甲小摘可盤餐土酥蕨芽青泥芹
晚菘早韭良所珍從今莫訝庾郎貧佳蔬豈足齒莧渾
光風習習蕙蘭芬披圖狂喜思問津始識先生自有真

題孫在原江行小照

宇內奇觀初有幾無過五嶽與江海先生游岱之文蒙
烟雲波濤生筆底綬帶猶拖五溪雲生綉却剪澄江水
江水茫茫石齒齒只尺扁舟見萬里一卷冰雪常自携
楓葉丹兮秋蘭蕊我欲因之溯原委弱水蓬山竟何是
踰蹊白鶴雲中翔先生亦同此意耳

送劉幹坤之宜春任

君才如健劍霜刃淬冰雪又如秦宮鏡照人森毛髮飄
颯背面啼鬼母號秋月歛鏐與埋照至性誠難奪西江
昔名勝物變常百出宜春臺上雲氤氳松朮七絃有

逸雲續草

三

餘清脚杯看花發

友者我之半其半我所少所以貴切磋商備使之好况
我性迂踈遇事多草草盡人能我怨自快已不小一與
公瑾交豁然開懷抱驢足隘百里神龍現鱗爪安得飛
霞佩相將遊蓬島

送王子佩揀發河南

羨若稜稜之奇姿俊如健鶴摩天陸猿臂曾聞左右射
封侯不遇真數奇曲江有花紅歲幾採花未與瀛洲期
美人笑牽鴛鴦絲紅綠元黃君所治吹臺東接梁園道

一片黃河聲浩浩舊遊之地送君行拭目望君致身早

冬夜李壽先見過

孤館寒色凝友至成良夜奇談不可過興劇揮杯牽常
恨古人遙未極今人罵君乃醉而狂予醒狂亦亞出門
六街靜天黑巖更下

送孫在原之黔中

新詩一卷清入骨別緒千端入夢思此去黔南應有憶
計程須及鴈歸時

緇塵那許泥詩囊俊入江山翰墨香莫遺嶺梅傳驛使

逸雲續草

三

還應瘦盡沈東陽

鳧繹山前朝暮霞王程爲許暫停車團團兒女尋常事

珍重燈前一笑譁

絕代銷魂王阮亭陳其年句濟南有碣識滄溟先曾從今名

士軒頭水只合朝宗海岱靈

烏生篇

烏生桂樹間端坐不肯翔有鳳自何來啾啾鳴朝陽朝
陽生東海漢汗五文章飄風與浮雲安能蔽其光梧桐
本孤生未必緣高岡謂鳳慎羽毛無爲衆鳥戕江南有

鷓鴣百草爲不芳，群鳥但夜啼。空令思婦傷。

美女篇

美女不自美，醜女不自醜。美女處深閨，醜女窺戶牖。陌上冶遊郎，春風袴褶香。從者六七十，一錦綉裳。醜女得見之，自謂足相當。媒妁徒紛紛，口許心徬徨。朱門高且迥，窮窳連曲房。明珠與翠羽，充仞東西廂。織女爲織錦，牽牛爲服箱。自非劉碧玉，難近汝南王。

送北峯弟之詔安任

離別已可念，作吏况風塵。各指數千里，北風吹鴈群。黃

逸雲續草

古

雲覆廣野水，壺酒不温還。家且斯，史庶慰倚門親。歲華幸有託，無憚雪霜晨。家門原清白，非徒侈朱輪。江南梅花發，應感連枝春。

送崔景漢歸膠西

京華歲云暮，送君歸舊山。想見高齋月，一枝梅影寒。石鼓文曲詰古，鼎光斑瀾清。芬如可挹，文何伯仲閒。

送單青佺之任龍門

大崑崙山人，何奇別號。胸中塊壘酒澆之，興來欲夢瀟湘雲。清新一首匡廬詩，燕臺握手已心醉。十年不見來

何遲，輒紅塵中名藉甚。有才豈必在金閨，我欲贈君青

鏡之翠管珊瑚爲格，裝琉璃烟雲供養。君玉質金石刻

劃君鴻詞，君忽携琴去。余亦戴星馳，對酒不能飲。驪駒

爲徘徊龍門，只尺地不得相追隨。棧雲燕樹數千里，玉

山朗朗照鬚眉

贈李壽先

嶽崎風格方三拜，傲提詩情溢八父。取次悲歌燕市月

未妨人謔效冬花

蘆溝

逸雲續草

五

往來蘆溝上，不識張華宅。烟水暮蒼茫，橋頭看月色

豫讓

知伯死無後，國士其爲難。當時妻與友，猶是衆人看

成都雜詩

西風吹客夢，來宿蜀王宮。驚瓦碎寒雨，螭頭鳴夜蟲。都

將千古意，感此百年中。欲問青城叟，江干幾落楓

聞道錦城樂，還家猶恨遲。卽今清露滿，已及菊花時。劍

外孤鴻影，琴中素女絲。含情向江水，此意莫須知

躍馬何年事，群雄自一時。甫能輕國士，真欲抗王師。白

帝空倉溢錦官荒社移愁聞新社宇啼遍野棠枝
魚水君臣契風雲指顧間祠堂仍翠柏原廟舊青山漢
業終應復師行竟不還異時懷感激廢壘土花斑
歷歷降王恨悠悠割據心江山空險塞樵牧幾登臨花
蓋宮中落簫聲月下沉由來剩歌舞祗隔碧雲岑
一塵聊自足終古子雲亭名位秋蟬翼文章白鳳翎紛
紜好事酒寂寞太玄經繼覽今誰繼空階草自青
蜀人揚得意解薦馬相如異代徒相感當時且屏居金
華室有露玉檢豈無書際會誠難得長門亦有初

逸雲續草

去

江山尚絕處工部草堂開一卧浣花晚千秋天寶哀尚
傳佳句法復憶出群才僕射能知已清秋五馬回
交情憐范陸梁益共追遊壯士金笳奏佳人玉笛愁清
詩雙彩筆良月對吳鉤無復海棠會夢中數水流
孤館延秋色客心向晚清露濃叢草合天遠一鴻驚結
東宜長佩游揚謝盛名推遷隨節序簾下識君平

送田碧園歸養

庭前啼慈鳥庭下生慈竹白雲忽飛來夢繞樁庭綠抱
琴不忍彈蜀江清且寒文綬雖五色不如舊斑爛昔日

梁花前命兩河今日峨嵋雪水壺貯月露盤餐一何潔珍
重題柱才相思懷明發

題九老圖樂括本事詩

會昌五年三月春履道坊中合衆賓衆賓尚齒不尚爵

年紀高低次第句鄭據懷州司馬最出群懷州司馬胡

詩云大抵愚白頭仍愛玉爐薰胡馮翊吉皎衛尉鄉

年最出群鄉改仕馮翊吉磁州刺史劉廣平磁州刺史廣平對酒

崑宜花藻發吉吟詩猶覺力完全劉榮陽每言松竹意

右龍武軍長史榮陽鄭據年八范陽自謂烟霞人侍御

十五詩云聯句每言松竹意逸雲續草

七供奉范陽盧真年八十三垂絲坐釣有張渾永州刺史

詩云烟霞萬里會應同白傳狂歌教婢拍刑部尚書致仕太

年七十七詩云垂四詩云鬼小蠻眉黛若為顰七百八十四白句

狂歌教婢拍又有二老貌絕倫續書姓名年齒存元爽一百三十六

洛中遺老此嶙峋洛中遺老李元爽歸洛僧人名如滿

九十有五僧臘尊歸洛僧如滿寫其形貌耐圖石掌作

鬚眉衣作雲何須三山五天竺當時已作畫圖看香山

題作九老圖是維其年夏之辰

王將軍寶刀歌

華堂燭炮笙歌沸滿座賓客皆半醉花竹茸茸凝夜烟
渾脫佳人舞劍器將軍酒酣氣益豪座中示我雙寶刀
逸氣直欲干雲霄腥風初淬鸚鵡膏其一傳之自烈祖
往往夜深聞嘯雨其一短小無裝飾云是戰爭親奪得
蠻娘十五如花紅叱潑驕馬連錢驄籌躇欲換不敢換
將軍得之金川蠻人以將軍佩之成大功我亦關西莽
美女駿馬易之不可得將軍佩之成大功我亦關西莽
男子學劍不成學書素祗今俯仰衆人間百煉鋼如柔
統指當歌對酒慨以煉寶刀一一生集芒明朝我欲師

逸雲續草

六

黃石仰祝高天秋月白

與柴靜潭話別

春到人間願已遲冰壺玉露重相期風來綠水荷香遠
月滿金波桂影移檻外江聲催畫舸琴邊幽夢駐游絲
相送不少金蘭契憶向西窓詠竹枝

靜潭贈二茗盃

文園渴病未能薦茗盃雙雙贈自殊知己每懷青玉案
佳入初試紫琳腴攀來纖手香堪挹沁入詩腸韻不孤
從此看茶兼看器臨叩不用更當鑪

題沈于湖看孫折桂圖

于湖先生負逸氣振衣千仞濯滄浪江派到海看不足
尋源直溯岷山長綠水紅蓮聊寄跡詞鋒煜燦凌干將
此圖瀟灑有深意勿與宜置邱壑旁既非城都君平之
卜肆無乃萬里橋西甫也之草堂瑤草翠石相掩映圖
書彝器何輝煌芙蓉初發萼富桂亦飄香階下三珠俱
秀發攀援桂樹鬪身強先生兀坐領其意此意不減羨
與皇少君鹿車良不惡舒祺豈屑黑衣郎青精以為飯
菱荷以為裳此外何物可以介胸臆新詩一卷垂琳瑯

逸雲續草

七

小兒誇疾走徒與人世爭低昂樽中有酒須盡醉與君
一笑回剛腸

題林青田歸來圖

秋風浙浙吹蓴絲匣中寶劍芙蓉安江東才人紅蓮客
駿馬蹀躞錦江湄萬壑千崑頻入夢興發已與片雲馳
筆手落筆何瀟灑如聽歸去來今辭披圖我意忽怊悵
蜀山山深啼子規

奉寄家叔

故山松桂草烟霏底事言歸尚未歸多病形容驚歲暮

感時懷抱悔儒衣雲迷劍閣魂應斷雪滿藍關夢所稀
苦憶南園舊風景蠟梅花發映書幃

送馮殿一歸里

潤川脩竹倚依稀滿眼烟波舊釣磯夢裏白雲生馬首
意中春露點烏衣旅香座對蘭香潔桂子庭開杏子肥
莫忘錦城花發處杜鵑只解勸人歸

送沈于湖歸城都

梅花香月夢依依此去高齋暫掩扉天上星辰堪主酒
人間鷗鷺好忘機遊山已有雲迎屐渡水何妨浪濺衣

逸雲續草

壬

劍氣如虹消不得與君含笑待春暉

山行

滿林黃葉覆茅屋一帶青筠圍野塘行過小橋迷處所
連天衰草接斜陽

宿雨連朝霽色開遠山蒼翠若浮來我行正在雲深處

却爲看雲首重回

舟行阻風遊中崑寺

逢山思蠟屐倚棹陟前岡此日中崑寺真宜選佛場
鐘隨午寂花雨度生香石笋森羅列明珠散混茫怨禽

啼杜宇頁葉証空王憶昨風濤惡深知法界涼無因
慧日猶自滯迷方

子雲亭俗訛爲紫雲城

子雲著書地人說紫雲城白鳳今何處滿堤芳草生江
流新雨過石壁曉嵐清寂莫堪千古無勞憶舊名

七夕

荒村逢七夕驟雨洗秋清却望銀河水還疑風浪生普
天烏鵲羽曠野碧雞聲欹枕茅檐客瑤階夢未成

蘇溪人家見董思白書一絕云蘇溪亭上草漫漫

逸雲續草

壬

誰倚東風十二闌燕子不歸春欲晚一汀烟雨杳

花寒因次其韻

蘇溪烟水尚漫漫汝爲憶清詞頻倚闌惆悵感春人不見
晚風蟬噪又秋寒

峨眉

沫水人家西復東野田高下稻花風清時醉飽身無事
來看峨眉翠掃空

薛濤井

扁舟漾晚烟新月光耿耿繞岸花竹幽中有薛濤井影

賤留綺思細膩心獨領南鳥一聲啼客心清夜永

集句

自是尋春去較遲曉庭還繞折殘枝無情有恨何人見
花落月明空所思

古詩一首為杜貞女作

我昔來玉津問津孝女渡其事類曹娥其風激童孺乃
知間氣鍾不隨流俗錮杜氏有貞女聘作楊氏婦天桃
尚未花所天委朝露婉婉閨中息秉心慎禮度髮彼惟
我儀千秋識幽素井中水不波瑤池水愈沍白髮堂上

邈雲續草

三

姑白楊山足墓杜鵑夜夜啼哀音悽若訴哦哦懷清臺
惻惻栢舟賦丹鳳五色雲飛來華表柱感此增太息錦
江日東注寄謝錦里人持身凜跬步

舟行見月

月色清如許江天倚欄看憶從何日別相對不勝寒蟲
響知秋近鳥啼認夜闌長年亦幽興款乃下前灘

題史笠菴賞桂圖

七尺之身一尺面森森有如千丈松清秋八月桂花發
臭味正與君心同憶昔奪幟交壇雄桂香携自藍珠宮

畫省香鑪留不任牽絲蜀郡錦機紅蜀江水綠蜀山碧

青城佳氣何葱葱試看小山吟桂樹還來花下理絲桐

琴聲一何古花氣一何穠彷彿高齋裏習習吹香風始

知天上衆香國不比凡卉獨秀空山中

題嘉州江亭

時遇歌者李郎

偶向凌雲泊晚舟江邊亭子正淹留數星漁火和烟宿
一岸蘆花作雪秋對酒尚能歌伏驥憑闌真欲話眠鷗
相逢幸有何載在莫唱陽關起客愁

九日

邈雲續草

三

玉津三載滯歸裝見說登臨引興長白馬來時霜欲下
黃花開日酒初香人經舊雨交情熟天放新晴節候涼
記取嘉州好風景清歌聲裏度重陽

山行

滿林紅葉滿林霜秋入千巖氣鬱蒼絕愛清清澗底水
一泓無染浸山光

劍門

劍門高閣倚崔嵬蜀國風烟一線開怪石當關森似削
驚濤歎地殷如雷人矜絕險空詩筆天入中原失霸才

欲問勒銘千載事暮雲飛處亂猿哀

鳳縣道中贈同行者

白雲深鎖藐姑居何處能留擲果車寄謝漫潯橋下水
莫浮花片更愁予

雲深溪迥草蕭蕭此去秦臺路不遙孤枕夢回山月曙
一生腸斷風樓簫

舊館

舊館荒涼鎖綠苔清風爲我拂塵埃樹邊何意成三宿
夢裏無因識再來結習未忘聊復爾生涯有盡好休哉

逸雪續草

美人只隔娟娟水一望長雲憐不開

憶嘉州

此身不擬負嘉州載酒凌雲憶舊遊望裏秦山空北向
意中錦水忽東流癡情欲化遼陽鶴夢猶驚灑潁舟
却過故鄉成悵快天涯何處更登樓

寄孫孟陽

土室足蕭灑陶窓蒸火青抄書猶煮字信古獨攜經君
子旁宜竹美人西有苓征衣詠嘉樹冰雪愧維馨

河汾道中

遠色蒼蒼曙色分征衣抖擻出河汾霜華鋪地澱於雲
嵐翠粘天淡似雲長路每嗟身是患孤懷好與古爲群
何當細嚼梅花蕊重理水清一卷文

早發

仲冬日短至客子中夜起籠燈照行邁沙岸白于水岐
路縱橫出差之由咫尺居人呼不應想見軒睡美烏鳥
晨雞鳴肅肅嚴霜委弊裘十八年臨風倏如洗僕夫馬
催藏何況執鞭士誰非父母身詩人嗟帖帖吾將營考
槃塞堦空山裏

逸雪續草

哭友

王嘯雪

故園親舊想依稀王子吹笙竟不歸月下何人拾餘響
燈前有夢識情輝花飛上苑草簪筆秋滿湘江未浣衣
手樹落英重太息東皇從此罷芳菲

薛霖若

衛玠空教號璧人餘霞散綺認前塵霖若有句云餘霞散綺江天暮遂成
詩三千里外音書濶十五年中記憶真余與霖若別十五年矣月
色尚懸方覺夢詩情莫誤再來身芙蓉城裏天風便始

信瑤臺別有春

董友梅

緩急所時有斯人今則亡共誰矜意氣獨自惜昂藏燕
市空求駿酒醴仍姓黃遺言堪腹痛宿草亦茫茫

蔡雪南

一錯憑誰鑄千秋東市哀傷心百琢句刻意獨憐才月
魄終難掩雲情定不灰杜鵑故園鳥啼血勸歸來

陳石閭

平陵諸父老石閭自刻印文遼鶴獨脩然靈壽瘦敲月博山深

逸雲續草

美

貯烟清詞富精銳秘義鑿坤乾遊戲人間世英名誤謫

仙

病中感懷

宛是人間昔行僧一生計漫騰騰那堪更示維摩疾

回首青山定我情

元日

爆竹聒春城繁華屬帝京樓臺翹曙色車馬雜風聲
大柳憶陽關曲梅含隴首情椒觴雖可進南望幾雲橫

為留松喬夫子題太夫人所供觀音像

海潮音裏認慈航頂禮應須百寶裝憶向含青樓上侍
春風吹送白蓮香

途中絕句

家書珍重寄皇州又載雲旗賦遠遊從此相思何處最
啼猿應傍木蘭舟

南園綠草省當時小閣軸簾花影移四十年來真似夢
夢中添得髮邊絲

敷水橋西楊柳花紫烟冒草思無涯年年記得清明節

一路香風逐鈿車

逸雲贖草

美

復憶故山紅杏枝明霞一抹淡燕支黃昏微雨垂楊路

幾度春衫旋酒時

柳色微黃草色新燕南三月始知春可堪剗地東風惡

一半韶華委路塵

桃李花開爛熳枝綠楊烟重不禁垂若教更着濛濛雨

便是春遊第一奇

潦清之間春最濃繞隄花樹一重重人家多在花深處
行過小橋聞暮春

一別星橋萬里行秦雲朔雪愴離情試看江水西來處

中有高堂念子聲

憔悴塵顏百感生三年空負竹林情成都美酒難供醉
好向瀟湘聽雨聲

綠槐陰厚覆茅簷深巷人稀鳥語纖想得日長無個事

茶烟一縷颺書籤

洞庭南去接瀟湘北望長沙渺正長從此故園斷消息
鴈飛應不度衡陽

拔地孤峯秀且奇烟雲明滅翠參差南來無限關心事

直為看山到九疑

逸雲續草

天

望黃鶴樓

黃鶴遺踪杳千古高樓今見出江濱已無詞客空芳草
欲問仙人定白雲柳色遙依沙岸澗雨聲長送夜潮聞

瀟湘南去堪愁絕擬買香膠醉十分

次雲壑韻

回首東風慘袂長渭川芳草夢歸頻抒心世已無若耦
拭目誰當恕我真滿餘烟霞新琢句一龕雲水再來身

何須浪作千秋計未必脩名即慰人

春陵雜詩

道州古春陵山水秀且妍其中多奇石砢磊而連拳凹

者漱寒玉凸者凌紫烟我見欲再拜狂呼如米顛土人

不知貴往往棄道邊君當自愛惜勿令有力傳倘欲挽

致之百牛不能前不如餘牛力耕我下溪田

今年旱亦甚秋至乃多雨始知早種禾不如遲種黍生

成各有時慎勿惜勞苦野老有好懷桑麻及場圃終歲

計苟足于守環堵

灼灼閨中女禮度何從容婉婉十六七鬢髮綠茸茸不

知誰氏子委禽欲相從妾貌如天桃妾心如貞松君但

逸雲續草

无

飾車馬調歌方未終

次山雅頌手慷慨頌中興及至守是州凄其賦春陵刺
船雖有志衆樽亦可銘賴有杜陵老祭祭識國楨我來

尋遺跡惟石蔓寒藤獨有篋中篇風格相峻嶒

任土而作貢未有貢生民諫議謫南荒侏儒乃有身當

時督賦者寧知賦字勤白麻尚可裂吁嗟此爭臣

竹竿亦何長淚華亦何紫不知蒼梧雲只隔瀟湘水湘

水自東流九疑雲外愁相思不相見蘭橈空夷猶

由達村至西山自半而返

竟欲乘秋色攀援度翠微路疑雲際斷身自雨邊歸暗
草含腥氣幽花媚晚暉居人真得計飽食此山薇

月巖

巖勢疑剝削中天月一輪還須添桂樹高處伴靈孫

贈家兄大任 叅將

秋風吹湘水蘭橈將遠適予亦遵枉渚愛此秋江色霜
清畫角曉月朗油幢碧清時裕廟畧簡在旗疆場吾兄
經世才家學紹清白袖中一編書寒芒星斗射此去晚
公山如聞桓伊笛蘭錡非不榮所重在竹帛肯以錦
邀雲續草 三

又

我生涉世如涉江烟波風浪相激撞吾兄大手鼎可扛
皎如璧月映秋窓相歡何必進酒缸醇醪飲人心自降
輕舟遠去建羽幢攀援父老兩眉厖僉言國土果無雙
鉦人伐鼓聲鏗鏗我欲從之阻奔瀧索居每喜足音登
何時吉甫憲此邦歎然握手傾我脍丹楓蕭蕭水淙淙
夢回風雨耿銀缸

夢登山歌

登彼高山兮睇彼層巒共風烈烈兮其水增寒振余策
兮扶余力晚長劍兮携周易

夢作遊仙詩遺其第三句

天風吹動紫鸞裾縹緲奇香滿太虛頭銜新拜女尚書

江行口號

懶難下嶺接麻灘難上行舟步步難不道灣頭好相見
單江名字太孤單

哭弟介夫

邀雲續草 三

天涯遙哭汝一別死生分舊路斜陽滿新愁細草薰
回驚夜雨書到隔秋墳腸斷衡陽鴈聲聲祇念羣

奉寄家叔

桂林久無信湘浦桂花秋將老遠為客日歸時倚樓聞
關憐弱女去住伴半愁絲竹東山與何人識舊遊

遠望

桂水鴈不到秦川人未歸幾年數行淚兩地共沾衣
踰壑情空切連牀夢亦稀樓高臨極浦長是倚斜暉

題蔡文姬琵琶圖

雲耕北去黛粧殘
蕉尾遺音久罷彈
亦有琵琶寫哀怨
拂廬霜重馬聲寒

黃金贖取是何時
絕塞歸來鬢影垂
記得拂雲堆上望
月明青塚草離離

舟夜

飽掛輕帆盡日行
餘霞落處晚烟生
五更欹枕不成寐
漁唱一聲江月明

晚歸

一川烟樹暗孤村
荒徑人家半掩門
仿佛吾園秋草靜

逸雲箱車

蟲聲四壁鎖黃昏



逸雲三編序

自余居京師七年慎擇交遊故新知者特寡獨於吾秦中獲二友焉一爲李子西京其一爲詩人楊君子安君爲潼關函東先生曾孫世以詩業其家至君而益大起家進士再出宰輒誥吏議今復官湖南資廉祿以養又重賦悼亡膝下僅兩弱女其遇不可謂不窮也然其詩愈益工其在都與西京共栖僧寺西京性豪邁善書喜客戶外之屢常滿言偶不合卽怒而大譟君文弱如不勝衣終日閉戶焚香丹鉛不去手其撻性不同如燕越然而相得甚歡酬酢之辭亦甚夥余兩善之而皆未之能學也兩君皆不能食酒或爲余設尊間出詩文相商權談諧至夜分不倦因有偕住華山之約余笑而諾之未幾西京出宰肥城君亦將涉湖湘而余先以大考去官就浮家於山左旬月之間襍被四出顯晦殊趣視曩時之談空說有酒碧燈紅茫茫如隔幾塵矣夫以京師人才都會之區而交道之難如此一旦時過境遷憑焉不可復追况使兩君出求之一郡一邑而余歸求之一鄉其可得耶西京之詩壯健有奇氣如其爲人君詩工

逸雲三編

薛序

於言情密於律法平生宦遊半天下身所閱歷學與之
進一切感事懷人榮悴悲愉皆以發之於詩邈雲初集
梓行已久近於巾箱出三編屬爲論定余乃備詳交情
之可感以贈行卽以爲序蓋余與君之投分非徒詩也
宋張忠定公遇華山希夷先生曰子神仙中人然失火
家方待君救可不赴耶君志篤於遂初而勢有未可勉
以答楚人之望余方謀筆畊養親以待君他年倘相遇
於蓮華仙掌間當幟除語言文字相與探性命真源也
并寄訊西京以爲然否

邈雲三編

薛序

二

洛南同學弟薛宁廷稿

邈雲三編

雜詩

一心周八極浩然無所薄奈何以此身而爲衆累縛往
古賢達人精英出迨鑿安知忤我者不與我爲藥真心
守真宰清宵聞寒鐸

世人重毀譽乃爲毀譽使凡物有本真所貴在知已姪
者苟見珍美者乃可鄙君無靈物心甘隨庸衆死

涼風忽已厲落葉辭庭柯感此百卉心念彼東逝波顧

邈雲三編

影失少壯撫劍動悲歌丈夫處貧賤百計成蹉跎懷恩
未能報懷怨將如何

送李六誠齋

君家西河我關內河流天上嶽天外崢嶸俠氣約略同
不肯低眉逐時輩湖南自古稱清絕湘浦秋風落木葉
採蘭握蔗訂同心臨水登山賦離別感君遇我情纏綿
百不如人惟素編祇今坎壈風塵際應有名山水竹緣
扁舟決去意何如湖海蒼茫少定居我欲爲君紫白駒
側身獨立還踟躕聞道關門盛紫氣乘時結伴覓樵漁



咏蝶五首

綠蝶

韶光如夢遍南園翠影翩翻認草痕曾為生香憐靜女
敢因宿露怨王孫樹陰亭午飛初倦苔色侵階睡未溫
擬託餘華賦流水文窗紗暗易黃昏

黑蝶

學西新圖墨未乾繡塵澆盡尚盤桓深深幽徑間相引

黯黯春陰舞作團燕子窺簾邀並入鷓鴣占水夢輕安

王禹偁詩北志尋
蛺蝶南岸看鷓鴣莊生只合園名漆一枕蘧蘧宿曉蘭

魏雲三編

紅蝶

常向百花叢裏來朱簾綺閣任徘徊生邀芍藥傳芳訛
死戀騰肢結恨媒一點柔情桃雨妬十分春色西屏開
杜鵑啼處星星在莫認榴裊化劫灰

黃蝶

戀藥耽香舊有因懺除今作道裝身試看野菜籬邊路

爭似金枝夢裏春王建詞胡蝶胡蝶
飛上金花枝葉逐隊遊蜂還栩栩

呼羣嘍鳥太真真西園桃李芳非盡欲趁斜陽更卜鄰

高啟詩知是鄰家花落
盡來駐今日蝶來多

白蝶

瓊田芳樹鬱氤氳我鄉心半為君韓夷中詩寒蝶戀
衰草軫我離鄉心

三徑草痕迷夜月張璠詩一夢忽成霜蝶
去草深三徑若為眠午窓春思澹

秋雲花間好作霓裳舞陌上愁看縞袂分楚客風沉空

想像蘇軾梅花詩夜寒那得穿
花蝶知是風流楚客魂粘絲惹絮漫紛紛

秋夜

月明秋萬里應照旅人心不寐頻移枕當歌欲停琴何

方堪托迹此際且披襟蟋蟀無情思空階草露深

中秋

魏雲三編

客裏慳明月秋陰鎮不開那知今夕會猶是故人杯絃

索雲中墮風濤江畔回醉歸疑夢幻空憶蟻成堆

寄題鄆方亭山居

不厭頻來否真宜共卜鄰高齋具仰整佳句出清新野

鳥呼山客遺華託美人秋風生北渚去住愧迷津

晚泊

秋雨日冥冥扁舟泊晚汀浪花衝岸激幽草逆風馨有

地堪茅屋無才愧客星乘槎吾未得聊問楚江萍

題張慧川梧竹雙清圖

此地果何處坡圖情宛然伊人饒逸興秋色滿林泉竹
韻琤琮佩桐陰杳靄天就中容嘯傲風度正當年
解人無滯境隨處見清機梧竹亦寄爾水雲澄遠輝何
妨聊抱膝且可問披衣湘浦多芳草如君達者稀

贈道林寺兩松上人

莊生寓言者十九此語已足叅禪宗安得百千萬億佛
升堂說法鳴鼓鐘聲色香味及觸法眼耳鼻舌身意皆
無庸牟尼珠是何物解照濁水清溶溶世間清濁有何
定菘菘蘭茝等丰茸何爲置此芥蒂胸我昔懷此今墮

逸雲三編

四

落無能攀躋隨天龍廣莫之野靈鷲之峰導師導我將
焉從但見四山風雨來杉松

謝兩松寄茶

淵明不佞佛詩乃得佛理當其攢眉歸酒能令公喜余
性不飲酒敢云佛弟子維頗讀茶經聊用濯塵累吾師
惠遠沅贈我茸香紫想當供佛餘珍重俾蘭芷億昨涉
湘西招提聊憇止道行仰堅剛軟語傾聾耳肯爲誦新
詩甘露差可掬曰余愧陳人髮絲茶烟裏常願携陶詩
去滄澗泉水

留別兩松

憶向靈山拜寶燈香臺軟語證南能白雲滿地空陳跡
始信西來是上乘

鈍根曾未識檀那秋入瀟湘落水多他日空山披衲去
祇應還作病維摩

風雨各山性所耽千秋花鳥尚懷慚優曇一現須臾事
鏤腎剜心亦是貪

無邊秋月映空江幾許客心猶未降慧劍一揮江月皎
任他幡影自幢幢

逸雲三編

五

題碧朗上人松門詩卷

廣長舌是青蓮藥無礙才如蒼蘆林莫向詞壇誇妙悟
慧心山水自清音

嶽巖峰前法鼓鳴赤沙湖上暮潮聲趙州何似潭州好
舍衛城中亦化城

立春

江干已芳草千里曙光新却憶長沙日那堪雨雪頻
雲猶在望桂水自知津賴有扁舟興而征及發春

未陽

一入方田驛先尋工部祠莫憑江上塚誤却洞庭詩
諸葛齊名日三分指顧中曾聞淹驥足猶是半英雄

除夕

守歲柳江畔寒燈靜不譁孤舟聞爆竹絕域自椒華雨
伴愁邊酒雲迷夢裡家老親頽念我猶說在長沙

元日

宿雨餞殘臘孤帆衝曉烟客程猶昨日江上忽新年山
送青圍座波平綠漲天異時誇勝槩花鳥莫爭妍

人日度嶺

逸雲三編

六

此去長沙又幾程客心逐鴈尚南征明年總有江湖興
昌雨無煩嶺外行

題張臨黃行樂圖

炎暉欲却清風涼中庭桂樹飄天香夫君兀坐擗縑緗
其容頎頎和而莊蘭蕙玉筵森琳瑯輕紈霧縠綃霞裳
長者執簡眉清揚幼者聯袂采瓊芳最其雛者始伏牀
櫻書有如嗜糖霜數年不可更禁當頽頽而已意洋洋
天懷浩浩樂未央宿昔與君同池隍相逢相別十年強
南薰再和諧宮商孫枝况已鳴鸞皇作詩聊復頌嘉祥

才疎詞拙情慷慨祝君恨不累千觴夏景

嶺南節候殊冬日常暄煖豈無狐與貉被服疑可緩君
胡爲此圓溫溫而憲憲代馬依北風吳儂習鱉編常持
冰雪心噓此陽和瑄况聞去年冬寒氣亦不淺雖有木
棉花不救雙足跣所以命函師寫此寓縫綵豈惟飾我
躬聊以憫人癩不見侍立童一一被重襦郎君肅衣冠
已解辨瑟憇錦棚最少者似是李家袞堂虛四座清爐
靜雙烟篆想見此時心穆然清以遠淑氣滿郊墟春臺
登黎蛋已有羅浮梅花發斗柄轉冬景

逸雲三編

七

舊遊

雨暗秋林草徑微村村風物未全非停驂忘却家何處
依舊蒼茫薄暮歸

贈何尚衣

梅花泉上舊樵舟曾與仙人洞壑遊惟有白雲似相識
不知今是幾春秋
滌江江水綠如濡取醉江頭雙玉餅曾是王喬飛鳥地
坡雲猶見少微星

發衡州

客心千里恨夷猶紅燭當筵唱石州不待曲終人盡醉

一江烟月送行舟

曉至開福寺新河堤下

曉出郊原露未晞亂雲深處問禪扉山房寂莫山僧少

灌木陰陰水鶴飛

遙望瀟湘浩渺茫新河堤下聚舟航何當擊汰揚舲去

一試乘風萬里長

初發長沙阻風

去住等為客飄飄何所投避風依嶽麓隔水見潭州百

選雲三編

八

計輸漁艇千金負翻羨山妻翻解事預為出門愁

舟行

南風稍欲息尚愛水窓涼霞歛霧沉黑波搖星動芒懷

人春夢遠結佩楚蘭荒隔浦聞漁笛扁舟不可方

湘潭

晨興天宇淨鼓棹過湘潭殘月一痕碧澄波萬象含客

心原自北鄉夢更依南何所有芳草清風吹曉嵐

贈友

意外君仍會愁邊我未歸開樽數舊事極浦幾斜暉秋

色凋楓葉春妍痛舞衣陳後山妾薄命篇云忍後山應
送注衣裳為人作春妍
餓死不是辨香非

醴陵

淅江清似舊兩度見維舟縣近市聲洽村遙烟樹稠疎

鐘催遠夢殘燭耿鄉愁應有遼東鶴千年更此遊

蘭

深堂見蘭蕊葉葉何容長羅幃掛曲瓊隨風飄且揚乘

時各自媚幽谷非芬芳騷人欲為佩亦復可憐傷

偶題

選雲三編

九

石村風格劇清剛環堵真成數仞牆記得那年相訪處

梅花如雪照寒塘湯石村天煥

冷香亭上挹清芬千古鍾情獨有君今夜月明新雨後

不堪相對說離羣鄒方亭正笏

抱鄰微吟五字工才華袞袞與難窮不知別後揮絃去

尙愛清詩似水東張荏邨邦柱

雙丁與致足翻翻水檻虛明照影妍若遣時人操月旦

不妨啜點更流傳黎向若榮生成若樂生昆仲

阿誰彩筆咏蘭荂下風流去未遙欲寄離懷無好夢

隔江烟樹雨瀟瀟 辨香主人曹發欣

後偶題

郭外數弓學圃地清湘瀉影臨滄池詩情飲興濃無敵
可是杜門高卧時 高紫庭翔

林下曾傳墊角巾雲霞意氣尚嶙峋南遊未鼓瀟湘柁

二十年前失此人 郭昆甫焮

濯月精神照乘珠文壇抵掌看搏扶臨風欲結飛霞佩

耿耿寒光照湛盧 朱伯纁紱

奴輩豈真知穎士時流頗亦忌盧梅書窓自有青藜火

逸雲三編

十

天水從今莫更占 劉曙東暉

聞道湘西古剎冬也曾蠟屐問烟蘿名山是處漸真隱

消得山僧為棒呵 釋行清雨松

楊園竹樹莽蕭蕭長夏何人慰寂寥珍重宜興黃大令

先秋為駐木蘭桡 黃南亭玉衡

酬朱伯纁途中見寄韻

湘浦秋風已判年離亭舊雨尚依然休文病後心情校

耐得星河欲曙天

長宵清夢隔溪流兩地神交若為酬想得雙林風露肅

踈鐘喚醒曲江遊

湖上秋清好結廬多君為致數行書青山滿眼歸何處
便擬携家就鹿車

叠前韻留別

王孫芳草自年年臨水登山意黯黯稍喜清秋數晨夕
吟詩莫負沈寥天

縹緲西風大火流清言應為綺霞酬蓮華降下三秋月

此日荷塘是夢遊

白雲無際認吾廬間道空中可寄書千古鍾情猶把臂

逸雲三編

十一

同岑何必定同車

東伯纁仲容叔博昆仲

湖上草堂今構無便應喚作草堂湖何時乞我綸竿手

烟雨空濛入四圍

題寓齋秋海棠

曾是盈盈處女身秋庭小立尚含嚙天涯及爾傷遲暮

酒淚空階證夙因

小院涼生秋意初可堪暮雨更踈踈風前好護青瑤佩

莫遣嬌芳怨索居

半枕秋窓夢乍醒將離何以慰娉婷人間爾是真愁侶
露浥紅腮見涕零

夢先慈

痛別慈幃四十年音容入夢尚茫然泉臺念子情猶切
應望來歸掃墓田

恐是千秋墓草荒中宵冷汗浸兒腸兒歸已卜中秋月
雷雨松楸莫慘傷

巖親白髮已盈頭繼母盤餐最可憂天遣兒歸真得計
兒生何處不宜休

邈雲三編

十一

夢中展拜孑然身顧影應知為愴神新婦一邱山足下
承顏猶得慰慈親

王昭君

漢元帝竟寧元年正月賜單于待詔掖庭王嬙為閼
氏五月帝崩七月葬渭陵

掖庭待詔日未蒙君王知一朝遣遠嫁庠韓為閼氏恩

重妾身輕兵革息邊垂詔曰庠韓單于不忘恩德鄉慕
禮義復修朝貢之禮願保塞傳

之無窮邊垂長無兵革竟寧初改元正月辭玉墀君王
之事其改元為竟寧

善琴瑟洞簫亦解吹元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞
簫自度曲被聲歌分刊節度窮極

勿忍令琵琶曲千載成恨辭五月薰風涼鼎湖去無期
妾身總得留承恩詎有時妾夢總歸來非復舊朝儀寂
寞渭陵下年年秋鴈悲

別離有生死飲恨故難齊明妃昔遠嫁漢帝尋亦殂幸
無生前恩得免死後悲黃沙千萬里殺身夫誰知豈謂
悅已容甘同塞草衰

留別朱伯纁

秋風吹湘水遲歸亦有時念子方抱河歡會常苦稀人
生足聚散明月數盈虧何以致余情長歌愴以摧故鄉

邈雲三編

十三

在何許乃在天一涯白雲滿四山桑榆有餘暉甘脆倘
可供辱身寧足辭薰蕕各有器飛伏各有宜著書期千
載千載知為誰故人入我夢想見瓊樹枝安得結飛霞
與子俱高馳

咏桂

寧以色殊衆秋風金粟裝月中更無樹天外忽飄香春
草何曾綠寒光忍再黃小山招隱後幽意獨難忘

對月

五載長沙月驚心此度看關山秋共遠身世鶴飛單露

濕中庭白波澄玉宇寒故園清影滿蓄眼想團圓

月夜有懷伯纈

良夜月如此深堂人奈何病侵知影瘦吟好惜情多天
上金莖露雲間玉樹柯有靈應乞汝莫易恨蹉跎

將歸

此去果何遣人前強說歸乾坤綠燕滿高下白雲飛知
已留長劍千時愧短衣一舟載妻女會有故山薇

感懷

尚有歸與是誰教淹此留夢輕千嶂險囊遊一錢羞江

逸雲三編

古

漢去不息生涯行且謀長歌還自笑何必賦登樓

贈鞠謙牧

曾於弱水識瀛洲又向人寰汗漫遊夢裏白雲連魏闕

意中明月忽南樓承家志為移山拙報國文須入海求

忠孝性生千古在敢將身世等虛舟

送鞠謙牧之湘南

日擬送君行臨行心轉結攬袂武昌門武昌柳可折

瀟湘我舊遊君向瀟湘去南望蒼梧雲已隔君山樹

賈傳在長沙猶傳舊宅井却是長沙王無人重記省

芳草自芳草何預騷人事蘭蕙化為茅根葉不相類

執手與君別悵望春草色年華與道路同是不遑息

杜詩及韓筆照耀天南陲辛苦湘中人遠尋岫嶺碑

城南接岳麓朱張有遺踪但願同學者雲海盪心胸

懷抱何人識名心久已忘斯文自古江漢日茫茫

同是倦遊人臨岐那得住落日隱峭帆心折還鄉路

君家滄海上我家華山西歸時倘用訊莫作武陵迷

偶感

分無才望逐羣賢敢向雲衢更着鞭楚水吳山真道路

逸雲三編

五

春華秋月幻流年馳情甘旨晨昏切永憶烟霞屐履穿

安得韓陵一片石併將心跡異時鐫

舟過絲昌有感以辛卯年生于外祖絲昌縣署丙申歸里丁酉而先慈歿今諸舅

氏皆已歿矣

四十三年今過茲心情那得似兒嬉江山豈識重來客

風木曾搖欲靜枝燕拂朱門春已去鶴栖華表夢猶疑

渭陽西望堪蕭索多恐嚴親憶更悲

五日

客裏天中節吳門又一時驚看懸艾虎尚憶咏江蓀醜

酒情何極投書弔豈知函船與簫鼓不獨楚人爲

爲徐鳳岡題中山閨秀函女冠欠伸圖

長廊畫靜花蔭砌經畝初掩篆烟細花宮仙子本天人
小立香臺有倦意欠伸不勝六銖輕骨鎖連環如欲墜
擬賤金字問麻姑曾向慈雲新受記胆餅惟嗅木樨香
幟盡三生留夙慧中山有女再來身閒拈黛筆傳真諦
大功坊外認劫灰雨花臺畔尋初地須知色相本來空
無情有思何根蒂城北徐公好莊嚴試與西來證不二
爲徐藕洲題紅拂圖

魏雲三編

去

國色惟應國士知蛾眉列星豈爲奇劇隣羅綺傷心日
卽在尋常執拂時

借得天瓢行雨回真人晉水亦龍飛同時紅拂充英物
海上虬髯更不歸

寄內

旅食豈長策因人非素心已慚成小草應祇愛蒿簪源
水胡麻飯高山綠綺琴何時相負戴一徑入雲深

寄女

色養吾猶愧問關柰爾何遠遊江海濶生事別離多燕

乳頻移壘烏飛戀舊柯感時須早計莫待結雙螺

初至武林獨遊西湖遂至靈隱寺

武林西湖天下最四十餘年今始經故人好我屢有約
興發獨往安能停我寓湧金門只尺一掉可至湖心亭
湖光山色兩清絕愧無彩筆傳仙靈循堤西去覽諸勝
一一如啖五侯鯖就中岳墳尤哭兀南枝翠栢虬龍形
宋朝南渡太草草西湖燈火明秋螢桂子荷香看不足
杜鵑啼血哀冬青白公蘇公雅好事當時天下方清寧
黠綴往往留遺蹟足令士女傳芳馨花神建祠何人始

魏雲三編

七

瓊樓飛閣雕窓櫺從此西湖風雨好園林不綴護花鈴
我來花事已嗟晚綠荷舞風千娉婷小有天園新結構
天章雲漢垂青冥西望 行宮隔湖水碧波激瀼交回
汀琴臺米書亦奇偉千秋勝槩標南屏南屏以南山迤
運松濤九里風冷洽飛來一峰特險怪肯與靈隱障門
庭我生好奇不憚遠長江萬里一青萍蜀楚吳越皆澤
國年來三度臨滄溟信知此湖妙人世惠州許州真巖
瓶况有奇峰插霄漢樓觀海日潮可聽句奇境異喻者
寡欲談軼事誰能聆悠然獨酌冷泉水鳴蟬噫噫揚歸

船

再遊西湖應施藕汀同年之招

甫識西湖路多君重見招
薰風聯蕙帶佳興倚蘭橈
意數雲邊寺心清柳外橋
鄰舟何太駛嫋嫋數聲簫

湖水綠可染山光青切雲
有情寧識我刻意定憐君
把酒來差晚得蓮香十分啼
鶯春不見剩客幾回聞

憶訪南屏寺曾經小有天
宸章輝紫極佛宇湧青蓮

花雨金能布慈雲日更懸
三生石下拜擬問宿因緣

雅意耽山水同懷蜀國遊
栽峰森鏡面犀浦殷牀頭

舊

遊雲三編

九

兩瀟湘夢一生湖海樓坡
公靈爽在堤畔話鄉愁

綠樹臨湖館烹魚溉金鬻
遠遊稍南食懷上尚西音菹

致須頻下香醪莫更斟
此間亦五柳聊欲披吾襟

草綠褰腰路孤山杳靄間
風流餘粉澤清冷有苔斑

駒
過年華速鶴飛夕照間
何時葛嶺畔重對月彎環

王爽如招遊西湖歡讌永日感而有作

自我來武林西湖尤所戀
雖云兩度遊于心常縉縉
感君重久要同舟愜游行
輕風漾漪縠山翠堆盛鬢
恍憶舊所歷倏覺靈境幻
開尊對菱荷中厨出豐膳
遠遊等

羈旅何以蒼深眷名園近可尋
勝跡亦屢選涼蟬肇秋

氣客心警物變彈指十年餘
往事如流電君家昔大蘇

才多人所思抱琴吐高吟
不得廣紉縵篋錢塘曲零

落隨霜霰時聞嘯雪詩舊作笠
篋引錢塘曲皆不載逸軌接青霞
愧無紅錦

段安得東坡詩一發西子案

王爽如見和西湖詩兼惠佳茗復叠原韻以謝

我詩如飲水已過無可戀
君如飢雲環逸情久猶倦
昨

枉瓊華篇什襲藏篋衍綺
而不可名鬢髮露微鬢清言

豁塵襟警我夢中幻安知
如許事哈喇且充膳遠遊良

遊雲三編

九

得計西湖興所眷但愧酒非
豪稍喜茶能透乳花浮甘

菊風味頓覺變君果包置
來翳目驚巖電封題識貢餘

叨忝尤為患感激裁報章
搽切類引縵險韻乃自弊搜

句搏零霞所君更嗣音留
成佳話段醜瓠引珠璣糠粃

先白案

酬爽如三叠前韻

昔聞佛氏言常戒三宿戀
惟有山水懷親舊同縉縉
新詩肯再和清切非曼衍
讀之但搔首兩耳垂餘鬢
別離感歲時脫手成虛幻
昔者每相思恣如朝未膳
今者忽

相遇所以情彌眷故里越風清有夢不可選客窓覽夏
雲滅沒隨時變安得泄天瓢澍雨激雷電秋禾及時登
羈旅未爲患持此千里心耿耿如幸縵有時自懺除如
暑思冰霰君才邁昌黎豈假文昌段三歎有遺音三美
方爲衆

和紫坪西湖遇雨四疊前韻

客中得故人未見已先戀况我通德門那能不繾綣風
標藹然温清才博以行長安盛遊冶美服矜容鬢不貴
珊瑚枝但貴玄龍幻瀛洲雖未登釋褐且調磨亦復愛

選雲三編

干

西湖琴書寄所眷昨遊湖上遊嘉樹綠陰遮歸舟飛雨
來俄傾風景變硠礚凌驚雷濔奇弄狂電頗憶暑雨中
得無關風患今者枉詩章清瑟絙朱縵兼示表忠篇非
時颯電霰綺霞散不收天孫張機段裁爲七義衣不暇
三英粲

賀闇然招同王爽如遊西湖遇雨

客館晨雨歇故人登然至相要湖上遊未用怯泥漬是
時天頗旱沾濡乃所冀便可招王君相與探幽邃他鄉
幸盍簪勝遊屢聯袂山陰興可乘鑑湖乞未遂吾儕淡

岩人山水有深契誰知六月中有此清涼地輕純映湖
光柔櫓凌空翠密雲欲隱山復作吞吐勢彷彿黛粧慵
晞髮未着髻長橋亘逶迤朱華能斌媚招尋步修廊梧
竹蔭階砌俄聞飛雨聲疑是澗泉沸返舟繫柳陰盤餐
羅佳置客中盛河朔不肯樽酒貳清風蕩船艇雨來不
可既只尺水天迷下上同一氣四舫誰家姝飄飄長袖
翳不辨烟霧質有識惺松態遊人雜還歸咄笑還歡晴
莫動故園思故園雲水外

爽如見和同闇然西湖遇雨之作引古語相期且

選雲三編

圭

有學林君復之語再次韻用酬來贖
賀公不吳語慨慨出真至君尤高世才曠聞超塵漬而
我獨何人勝引安能冀林泉性所耽未得極深遠常恨
左書空不及右短袂昨者來西湖同舟偶然遂話舊感
存歿論文從心契歡賞卽良辰隨處成勝地山麓柳巖
慶雲間巢翡翠素懷欣有託何必矜時勢盈盈湖上船
峨峨城中髻豈知餽餉人有喰能婦媚携家事遠遊故
園草生砌廡得哦新詩瘠中想茶沸屬和每淹雅展玩
不可置相期追古歡相戒慎疑貳觥觥藥石言引喻已

云既那管持風節君宗崇意氣毋爲舉似人洗眼看愈
翳兩賢皆嘉尚余亦狂奴態西歸懷好音越鄉但增喟
倘許從卜鄰烟霞不在外

表忠觀碑次紫坪韻

於越澤國繇龍螭錢王射潮尤神奇掘起東南雄且武
掃除四境猶庭堦相傳四世但守土有如明星候朝曦
宋朝天子果大度降王不誅古無茲五季兵戈稍休息
天其有意寧邊陲能識天命亦俊傑納金朝貴徒偏陂
阮生多才復好古表忠之觀尋遺基蘇子文章稱大手

逸雲三編

三

在宋言宋非傳疑字如美壁何妨楮盛名况已喧華夸
刻劃金石傳久遠歸美前代無瑕疵新詩直欲摩雅頌
高追渾噩窮巍巍卧榻豈容人齟齬傷心乃有欽與徽
我聞此石已殘缺金甌墮地無完規昌黎淮西昔有作
粗沙大石摩其碑至今舉世誦文字桂宮依舊明常儀
我亦同來謁祠廟野花滋蔓纏叢蔬沐水臨安兩寂寞
宜和舊譜拋尊彝惟有斯文乃不朽絲華過眼同風馳
彼來作者竟誰屬貉子安可當熊羆三峨嶽嶽自家學
卿雲糾縵中天禹因君索和發狂語此外勿令人知之

同阮二紫坪賀閣然王爽如泛舟西湖雨驟作得
詩四首 阮丁丑進士
裝園夫子仲子

湖上風光日日新遠遊何幸接芳鄰曾叨沈澗原同氣
深喜文章代有人堤柳烟籠袍袖色請蓮香泛 御園
塵淵源在處堪心印六一泉頭且細論

孤山千載飲湖光誰識林逋舊草堂華表鶴歸雲去住
斷橋詩在月昏黃判無處士高名累祇作梅花抵死香
消得東坡薦寒菊一杯相屬水仙王

五季錢王氣自豪果然強弩靖風濤山川滿目堪圖畫

逸雲三編

三

草樹何心盡錦袍服底董昌真豎子意中羅隱亦時髦
表忠他日存祠廟猶得前賢一字褒
崩雲一霎暗平湖雨勢風聲分外粗水面圓花珠的皪
山頭正練翠模糊詩囊有底應須叩酒戶無多不用逋
看取蓬窓明返照籃輿相趁及城烏

和紫坪觀蓮韻

合種瑤池與玉田花宮雨露想應偏不教解語人間世
忍說生香水底天秋信乍驚拋粉鏡晚涼猶惜上衣船
因君鄰下有新咏相望長恩清且漣

董浦師招集桂堂分韻得長字

春風廿載阻恩光
化雨今瞻綠野堂
敢謂傳經仍汗簡
須知涉世愧書囊
琴樽駐日閒能永
卯壑怡雲興自長
從此鑄回期晚歲
濤聲清夢在錢塘

杭州留別

杭董浦夫子

兩載思親滯異鄉
師門今幸仰容光
湖山自麗蒲輪遠
書劍不歸苔徑荒
此會疑從天外得
再來應認夢中忙
生成恩重酬何日
悵望金臺月似霜

題雲三編

孟

賀爾然

常刻弱水集
梅翁師贈云
能教弱水通
滄海一个寒
儒賀爾然時
携家歸淳安

誰識天涯去住心
登樓有客共沉吟
依然弱水通滄海
不道青霞隔暮林
話舊漸稀秋社燕
思鄉莫賦隴山禽
挽鬚兒女英雄事
笑索人間滌洗金

施武箴

曲江遊罷錦江遊
湖上相逢又素秋
到處依人緣久客
懷歸無地怕臨樓
聯行六六新兒女
促鄰重重舊話頭
我自欲閒閒不得
東山詎可是君謀

王爽如

舊年日照
調蘭山俱有
惠政時方
刻峭造集

初日高名懸海曲
秋風夜雨自湘南
升沉於世界何有
詩酒遂疎終未甘
異地親情誰最熱
長途筋力我猶堪
心知更切人琴痛
欲把遺編淚已含

阮紫坪 時寓萬松嶺

趨庭絳帳昔曾叨
玉笋仙班故自超
蘇氏文章傳宋代
小山叢桂繼離騷
情難為別占雙鳥
秋已驚心感二毛
留得西湖伴佳興
晚峰如黛韻松濤

雨中泛舟西湖與爽如話別

何限勾留意西冷
風雨秋還依他日
侶更話異鄉愁竦

題雲三編

孟

秀雲閒塔逍遙蘭
渚舟從知添別夢
明月憶揚州

虎邱與趙朴菴話別

暫憑樽酒話離愁
為愛名山此重遊
霸業已隨歌舞散
彩雲空信月華流
離離露草侵行屐
獵獵風蒲下釣舟
見說金精騰虎氣
青山有淚濕純鈎

題劉濟英消暑圖

羨君懷抱朗朗玉
山映水壺故爾寫
此迎風含露消暑
之新圖南薰習習
拂楊柳下有澄波
激灑亭亭翠蓋擎
紅蕖坐石蕭然意
獨遠一與青田之
鶴標格同清癯蘭

苗其芽二雛者國器珍此雙璠璣庾公之塵尚不能到
顧榮之扇亦復何須我愛此景不可模我知此樂樂有
餘世間能穢子驂驪馳長衢不然孤蓬下洪濤巨浪歎
欲澎湃駭且吁安能長日綠樹重陰裏臨流一置煎茶
爐我從瀟湘來海隅運華十丈違庭閭東溪西溪頻入
夢三徑何日開榛蕪覽君此圖意躊躇恨不把臂入林
脫帽露頂隨君娛長歌聊復聲相喁他日相念莫忘一
寄蓮東魚

泊瓜步

邈雲三編

美

落日猶高初掛帆水面金焦雙峽巖扁舟已渡不得泊
一江烟靄明秋蟾

瓜洲渡頭江水平瓜洲舟上唱歌聲可憐一樣揚州曲
二十四橋空月明

聞歌

南國江山艷綺羅揚州烟月興偏多豈知病渴三湘客
腸斷西風爲楚歌

題王敏齋小照

兼葭場柳興無窮一葉雲山欵乃中莫倚長年輕破浪

濟川惟用半帆風

牙籤茗碗七絃琴楓冷吳江憶賞音此日披圖兼賦別
瀟湘南望浦雲深

贈張景西

西辭黃鶴下揚州湖海真成汗漫遊賢守卽今仍借寇
前在開州牧今借補江都故人何處不依劉二分明月常瑤席十里
珠簾上玉鈎清夢却回風露肅帝城應得及高秋

辨香永憶共師門廿載交情感弟昆冀北仁風紆繡服
湘南夜雨悵蘭蓀親聞迢遞雲橫塞客路蒼茫酒滿樽

邈雲三編

毛

若過園橋談舊事天涯能有曉星存

鈴軒瀟酒午風清開道蒲鞭起須聲肥膩不如蘇郡守
蘇州肥膩不高懷猶是魯諸生戴星心事青燈識濯雪
如君白句

肝腸白日盟此地淮東州第一期君雅化振西京

全賢村招同笠湖家九兄遊平山堂晚集紅橋

我來揚州忽十日塵襟不可更禁當故人好我識我意
一旦招我平山堂歐公蘇公自千古治春賦詩傳漁洋
登臨我輩寄逸興邗江秋水拈晴光小舟蕩槳簫鼓具
緩歌數曲諧清商聞道篠園屢易主古簾一本參天長

熙春松嶺最笑兀隨時攬勝安能詳 翠華南幸此遊
豫園中叢桂含天香檻外青山遠可數何必迤邐延蜀
岡竹西歌吹尚依舊二十四橋烟蒼茫感此竟須飲斗
酒琵琶暈暈愁人腸得非西湖竹枝曲無乃夜雨聞瀟
湘我昔往來此兩地宜悲宜喜神飛揚主人歡笑未渠
央嘉餽珍果充圓方客中作具乃爾辦何以報之球琳
聊夕陽在山吾竟去清詩幸有鴻鴈行

贈馬石蓮

架上書擁千萬卷嶮崎歷落人中豪興來不屑五斗米

逸雲三編

天

掀髯掉臂歸江臯詩文璀璨羅星宿噤然長嘯秋雲高
誰與厚者吾伯子談詩雄辨聲嗷嗷我初見時暗摸索
定知此客非凡曹一旦通名快握手宿夕夢想何其勞
願君日進數斗酒長與斯世維風騷

贈西方寺可安和尚

東坡居士登焦山偶遇蜀僧開心顏豈知此身亦夢幻
四大何有于鄉關大師初地亦西土本無所住何嘗還
我來維揚佳麗地寄心常在雙林間方丈燈明接軟語
迎陵妙諦非綿蠻感此令我動鄉思悠揚不斷如連環

木樨滿園香發未欲假道力繳痴頑

謝安石

謝公晚始出憂樂與人同晉世倚爲重比之王茂弘搜
才屐履閒芝蘭作崇墉屹屹淮以北表表江之東廣陵
名都會江淮及其衝厥土維塗泥民食何由豐公來作
鎮日疏鑿能爲功此事類胼胝清言非所庸不知擁鼻
人指顧何從容想亦策羣才詎必身事從惜哉深源董
咄咄但書空不見召伯堞甘棠垂遺踪

杜牧之

逸雲玉編

无

風雨感斯文小杜亦妍妙少負不羈才落拓聊寄傲襟
慨著罪言千軍氣一掃作記揚州日顧向青樓笑楚腰
掌中擎一夢十年覺放誕花月閒誰能識幽操碎澆傀
礪胸記必千杯酌春風十里簾夜夜煩偵報平生鄙奇
章憐才識攸好何如浣花翁客至常脫帽近世青藤生
庶可與同調

蘇東坡

我昔來維揚芍藥開正馥維揚賞花人千金醉花幄却
去遊西湖西湖秋初肅雙堤夾明鏡湛然山水綠再過

芍藥擱崑桂粲金粟不見芍藥花至今負雙目東坡老
居士兩地來已熟獨不賞芍藥而薦西湖菊我意亦偶
然深求恐紆曲維揚兩城中家家繁花木蘇公淡岩人
飄然意不屬獨于平山堂三過留高躅

董子祠

漢代儒風紹羣推董相醇懷才同賈傳挾術詫平津下
馬披芳草登堂薦白蘋尚傳繁露學不獨廣陵春

康山

康對山彈琵琶于此因名

康山山不高山以對山各揚州歌吹海豈少琵琶聲我

魏雲三編

三

來康山下仰止結遙情汴東西望連鄉邑秋水葦葭空

月明

三賢祠

祠在篠園中德州盧使君建祀
歐蘇兩文忠及王漁洋同祀

三過平山感遇真醉翁門下此知津漁洋莫道風沉滅

張蕭亭詩王郎去後風
流滅誰向平山賦治春

昭代憐才是可人

欲向祠前薦白蘋滿林秋色尚疑春瓣香依舊留山左

定屬詞壇俎豆人盧使君有
山左詩妙

紅橋

輕紗霧縠握水團調馬歸來未卸鞍刻帽紅橋亭子上

劉戴揚州
兩唐句 四船無數捲簾看

到此真宜秉燭遊催歸肯爲玉簫愁繞城四面灣環水
併入紅橋作帶流

萬松嶺

一路香塵漲似灰嶺頭松色翠成堆欲携彩筆吟秋興
高處何妨更築臺

斜日憑高萬里心四山嵐翠鎖平林天風幾陣松濤沸
縹緲疑聞笙鶴音

蜀岡

魏雲三編

三

蜀山萬里此通靈淮海風烟接四溟試向摘星樓上望
天彭何計避文星

十載曾爲蜀國遊山深雷雨見移湫紅橋烟月隋隄柳
何處能來自帝秋

東閣梅花

東閣今何處猶傳水部梅倚風春欲動照影夢初回明
月三分滿珠簾十里開清芬先衆卉好傍四檐栽

平山堂荷花

平山高會日滿座菱荷香百朵來何遠千鍾典自長花

傳紅袖轉酒引碧筒涼誰繼風流守移根遍玉塘

影園黃牡丹

影園問遺址聞道草痕青奇士龍爲首超宗鳳有翎名
花金照耀佳句玉娉婷太息虞山叟斯人尚典型

尋迷樓舊址 今觀音山

隋家二世好樓居千門萬戶真仙迷晉陽宮中日角起
醉眠猶在濃香裡繁華瞥眼轉頭空燐火青青烽火紅
遺趾蒼茫何處是慈雲法雨梵王宮

雷塘

邈雲三編

爲夢江都好 楊帝詩我夢江都好 一邱終在茲從教骨已朽猶有

雷塘詩

玉鈎斜

野花泣露秋冥冥玉鈎斜畔飛秋螢煬帝宮中美人上
怨紅愁碧迷烟雨瓊樓十二非人間二十四橋明月閑
日日追歡恐不足自是君王歷數促捲簾羅袖飄香風
一夕頭顱歸鏡中何人更寄同心結十斛螺黛四眉澗
青溪恨殺張麗華豈知蕪城非帝家六朝金粉頽如此
只尺雷塘竟不死有情無情可奈何城中猶唱水調歌

風雨中泛舟紅橋偶書所見

飄然一葉御天風捲雨樓臺香霧中飛雨忽來川路塞
機舟多在桂香叢

園林日日綺筵開 開近賞性者極多 得意高陽醉幾回年少廣

郎盤馬慣油衣如瓦雨中來

紅橋一望雨濛濛人語衣香面面逢偶倚蓬窓玩秋色

露華如洗浸芙蓉

竹籬烟含草蕭蕭過盡名園此住桃一種天然清絕處

玉簪花映美人蕉

邈雲三編

法海寺前秋水多慈菇蓮葉交橫波長橋欲渡風雨急
尚愛修篁陰數窠

夜聞風雨聲甚厲有感寄九兄

風雨朝連夕頻驚客裏秋人間何限事局躡爲身謀

不減對床夜 同寓隔一牆 同聽風雨聲腐儒昧身世坐待

鷄鳴

奉和秋日寺中見木筆杏花垂示之作即次原韵

南枝秋亦暖木筆倚風開寄謝催花使相携入夢來 詩完

敏而

杏花飄香日晴郊走兩輪秋來江上見彷彿寺門春

牧牛女

牧牛牧牛山之曲牧牛女兒髮未束地藍短衣露雙足
天然野意林樾椒揚州十里珠簾開如雲如綺階枚臺
豈知世有牧牛女即在平山山下住

五司徒廟

南來紛若多史巫平山乃有五司徒禦災捍患祀典書
謂他人母胡爲乎又聞深山縛於菟離其見者誰傳歎
五人况乃姓氏殊一堂何以同餽餘歲時擊鼓吹金鈸

遊雲三編

五

相與祭賽爲歡娛山魈一足跳于千九頭妖鳥飛且呼
吾兄作詩鬼董狐雲旗荷蓋真有無筆墨游戲天花敷
我爲屬和解其誣弗令此邦鼓曉胡子不語怪其慎諸
和賢村韻

回舟相視笑有約果不爽嗜遊我輩同不用更懸想君
才富千言清思如泉漾新詩可互証幸勿事標榜綠水
屢溯洄各盡已瞻仰得與君同舟襟懷頓儻遺僕叩
園林登高眺平敞縱談桂香中興劇同撫掌遊人紛絡
釋晚烟橫莽蒼聞君初小極得無慎病癡逸興自鸞騰

看展追清響歸來吐高吟有奇能勿賞宛轉趣關生深
情寄一往讀之再三嘆不覺心愴况何日復同遊微風
搖簾漿當歡祈永日新月光已朗

奉酬九兄同寓見示之作

秋氣遙驚鴈影寒客窓珍重話團圓早知袂愁仍昔
益悵聯床會卜難江上舟輕虹貫月雲中掌冷露凝盤
茶烟裊裊紫僧舍香雨霏霏認戒壇偶到名山同蠟屐
恰逢新沐快彈冠滿城絲竹春鶯曲一桁亭臺闕鴨欄
過眼繁華螢火暗非時意想鶴頭丹詩題分罷吟先就

魏雲三編

五

鵲政停時興未闌慧業可能分半席痴情誰與罄交歡
纔聞法鼓知眠覺忽閃青燈迫漏殘尚有鳴蛩聲細細
那堪落葉舞珊珊清風已戒隋堤柳舊夢猶懷楚澤蘭
北道紅塵空足嶽南州綠水自生瀾分飛敢負臨岐約
萬里還思刷羽翰

鷄冠

隔窻見秋卉標格獨頌長絳幘容仍蕭花冠氣自莊亭
亭窺素壁矯矯立青塘懸鏡猶辭舞當階欲闢強何曾
分施食詎屑近幃藏入夜風吹雨侵晨露結霜登天如

可學終擬傍淮王

讀綠淨軒續集書後

香奩文獻重邗江斑管題詩綠映窓此日詞壇誰正始
南州人士盡心降

中丞遺澤自淵源天上樓成宿草昏不及右軍授書法

先人孔李愧通門中丞公順治乙未進士與先曾祖同年

鄰夫人老鬢銀垂視聽神明尚未衰聞道板輿衛州日

青山滿眼入新詩集中皆衛州就養及歸里以後詩

巖設宣文擬授經謝家飛絮有餘馨林風閨秀皆都講

逸雲三編

十丈光連寶婺星

同馬力畚金賢村家九兄食鱗

我家關以西蝦鱗不恆得年來客四方亦復稍南食終

然厭腥穢蝦醬與蜜啣安能如郭索珊瑚登盤施揚州

已再過不覺秋雲逼圓臍喜數逢中厨亦屢飭嘉賓四

面來爽朗絕修飾扶風初據案已有朶頰色丹徒金賢村丹

尹指欲動稱云初小極吾兄尊鱸鄉賦詩三歎息未用

糝芥薑且可添梅醅伊我愧僮父嚼骨牙猶塞憶昔客

京華天津頗豐殖登高持雙螯何事懷鄉國一笑謂同

人爾雅猶幸識

登蓮性寺白塔與家九兄聯句

繫纜尋淨域安隔橋見浮圖度聯袂登彼岸安藍樹開

給孤度晴川漾岳兩遠岫疑有無安四垂碧逾朗一日

平俱蕪度岡勢亘蜿蜒松翠交糝糊杏花酣佛日安桂

香映蓬壺空外鈴自語雲邊鳥相呼度蹀躞數游騎宛

轉連僧廬于此得秋爽安何如舞風零白光照古雲圓

影浮天衢度鐘聲度傑閣蓮性觀澄湖安已入栖霞境

還遠法海隅度下界歌吹沸安上方金碧鋪度良游易

魏雲三編

陳迹安山水懷歐蘇度

楊州雜題

翰墨場中老伏波宋人淋漓大筆繼元和君才天授非

人力合使詞壇盡倒戈馬力畚善古文著石蓮堂集

歸然閨閣見靈光前輩風流此瓣香誰信文章千古事

祇應月且屬高陽許母徐夫人中丞公女著有綠淨軒詩集

蔣生三徑草蕭蕭王子吹笙迹已遙新向平山留健筆

更無碑版認前朝揚州無古碑蘇書乃翻刻者蔣湘帆衡書淮東第一觀王吏部樹書天下

第五泉在平山堂

連雲甲第盛文儒花外爭看駐小車取次題詩驚四座

江南今見老尚書往歲沈宗伯歸愚至揚詩各籍甚

金子王門舊賓客老來標格尚嶙峋高情孰與孤山鶴

寫罷梅花自寫真金壽門農錢塘人工兩梅帶自寫小像

放誕風流鄭板橋變即看兩筆亦蕭騷年來意緒頽唐

甚老向何門更折腰時方入都

見說錢塘厲太鴻鷄自褰絳帳卧春風誰知更有陳驚

坐章先後高名評許同厲陳先後館馬秋玉家厲姬乃秋玉所贈

秦川公子推王粲老筆曾聞鼎可扛集句臨川偶然事

魏雲三編 三

頓令楓冷憶吳江吳江王載揚蘇見其集句

家山回首意蹉跎老堂中詩興多不獨使君憐小阮

使君憐小阮唐句芝蘭玉樹盡成窠張軼青世進臨潼人寓籍江都著有着老堂集姬詩

士四利有寶閣堂集姬孫秋芷馨官御史松坪坦翰林院編修

烟月文章迥自奇江郎彩筆並瓊枝淮南落木蕭蕭夜

正憶瀟湘聽雨時江蘇睦州官湖南令兄松泉豈同在署中

燕鴈南征人未歸吳霜輕濕越羅衣輸他小杜無才思

不見瓊花化蝶飛時擬遊瓊花觀不果

竹儿蒲團卽上乘會心何必更多能拈花獨向空山笑

只見招提不見僧南僧有習詩詞及琴棋者卽以禪悅皆成相耳

雨中東力畚力畚曾尹則純年七十四矣最健

八客真無事禪房鎮掩關雨聲秋院落鄉信夢雲山病

葉蟲書字類垣藪著斑吟詩覺寒瘦知我會開顏

石蓮精舍近梧竹最蕭疎借雨無來客藉得有書書派

分自南郡渴不類相如阿對泉邊路遙連華下姑

懷家兄笠湖

風雨解行舟兄歸不少留前宵尚明月到日恰中秋篋

衍添新句親交說舊遊平山重過處一馬起汀洲

逸雲三編 三

東力畚

頗欲從君話別來三日溼攤書聊自適出戶竟何之秋

盡風歇鴈天寒菊卧籬所嗟爲客久不敢定前期

久雨初晴喜庸齋見過

古寺閉秋雨几席葺苔生塔前數尺地流潦方縱橫客

裏原簡出安坐有餘清使君枉車騎蹀躞及新晴念我

久寂莫知我欲遠行我行未有期我意每宵征高才富

碩畫對之焉我誠呼燈煎天泉愧無酒與羨纏綿感君

愛開關難爲情鐘動且別去繞壁草蟲鳴

贈賢村

有酒為君醉有歌為君吟誰能握手問披豁通心靈
君才實挺出朗朗若發矚顧我亦何為客帳枕青萍金臺
流素月江漢屈華星良時坐超忽無為久屏營攬袂志
千里素懷為君盟

題力春玉井蓮圖

我家瀟水上嶽蓮常對面君家舊扶風與我猶閣閉
江雖卜居真原心所戀披圖寫玉井青翠落几案出宰
果泉鳩獨倚樓中見獨倚樓君宰
關鄉時建金精浮西瀨盪胸成

蓮雲三編

半

奇觀文章擢天葩奇氣摩霄漢我來沔清風仰止不可
援歸攬太華雲知君圖非幻何以結遙情雲中識香瓣

維揚紀遇

維揚劉氏女子年十五余聞其聰慧將有茂陵之求
既而其母感於卜筮議遂停舟發賦四詩紀遇友人
各有和者因三疊其韻云爾

癡情不擬為花柔忽漫相逢忽漫愁自是彩雲容易散
誤人明月戀揚州

相逢一笑亦前緣且勉春風忍棄捐從此蘭舟滄容與

丹楓落盡水如烟

流水東西任所之此生無復問瓊枝
詩芳有約還虛擲
祇許鈎簾半面窺

匆匆避遊足驚心可是空山有賞音
惆悵夢回仙路渺
凍雲踈雨匝花林地名

再疊前韻

何曾夢裏接溫柔為有眉峰易惹愁
添得詞人新樂府
他年檀板按梁州

花月三生未有緣相憐何必定相捐
生憎六六巫山色

蓮雲三編

半

一半朝霞一半烟

此去真成昧所之名花能有幾多枝
閒將一掬斂人淚
酒向紅窓不忍窺

難將書帶結同心
噉喉征鴻斷好音
他日重來堪記省

一溪烟雨隔疎林

三疊前韻

微波渺渺鶻聲柔
載得陽關一段愁
却與歸人添別恨
故鄉今日是并州

十五盈盈認宿緣
從今宿慧也應捐
靈筵巫史徒紛若

一縷心香是玉烟

腸斷當年杜牧之深紅委盡惜殘枝瓊芳不是人間種

月下還疑夢裏窺

負爾相依百歲心鷓鴣比翼有知音寒枝揀盡空形影

冷鴈一聲霜滿林

瓜洲夜泊

匆匆何處訴離愁三月維揚祇夢遊傳語故人知好在

孤帆今夜泊瓜洲

至日守風

邈雲三編

聖

冬至遠為客扁舟泊葦叢依人趙衰日拂面孟婆風江

迥望不極途長心欲窮連宵真守歲歸計尚匆匆

泊秦淮

又向秦淮夜泊船江風月色蕩寒烟輕裝不載南朝史

六代繁華憶惘然

送馮殿一歸里

歲暮還為客他鄉復送行明年春草色念我一含情代

馬晨嘶影寒江夜落聲臨岐重搔首無計遂歸耕

同王櫟門哭彭念堂

湖樓

交道衰已久吾生誰與論還攜知己淚遙共哭修門漢

水連江急詩名賴友存悽涼聞玉笛鶴馭莫消魂

寄雅石幢

雪虐風饕正閉關天心原未暫時閒一從識得光明界

便可洪爐證九還

父乾坤母卽胎元靜裏分明自可捫四十九年猶昨夢

斷雲籠月認前村

一籬風雪一芭蕉靜掩荒齋讀楚騷消盡水沈篝火暗

梅花香已透春宵

邈雲三編

聖

題史松濤御史觀蓮圖

謾謾長松入座清蓮華開處般般紋生蕭然屢坐歡童穉

一一朝陽聆鳳鳴

聖朝無事諫書稀待漏銅龍日晏歸偶憶西溪最佳處

綠波無際颯紅衣

題園居圖

邱壑宜人引興長春花秋月幾平章鳴驄上道應留戀

消得梧桐一夜涼

茅屋何時太華西白雲流水夢猶迷披圖忽動青鞋興

不在春林聽鳥啼

餘杭令

餘杭令起明經拂衣歸來心跡雙清君相弗及知惟有
餘杭父老藉藉留賢聲公目擊時事恚為心驚青林銅
馬倏然而縱橫掠人財帛屠人城誰其守土影華綴時
嗟我公兮面如頰罵賊而死兮雖死猶生天與移海水
南山平根血千年土花凝百里郎官上應列星

上留松齋夫子

一德 三朝重昭融契合深恩榮從 帝簡篤慶協天

邇雲三編

一器

心維嶽生申甫迎薰和舜琴引年聊辟穀術道每書箴
至性同會閑操行式王金澄懷春浩浩觀物度情陪
經趨文苑躡雲接上林宜亭親杖履鄰架識球琳劍外
啼猿數湘江夜雨沉誓將歸太華無計問西琛客路塵
隨馬高齋月掛參還携爨餘質擬奏太初音

集詩題盧孝子傳後

孝子名立沉字湘鄰江西寧都人端臣先生之子幼依母

將歸娶不忍別既而母卒京師孝子遂以哀卒戈輪林濤為之傳

白華菅兮藜藿于域瞻烏爰止其止在棘永言孝思欲
報之德母也天只之死矢靡特一母兮鞠我依其在京

昏姻之故載起載行踈踈周道其泣嗶嗶瞻望母兮羸

憂以瘵 二 日月告凶悠悠我里入則銜恤靡依匪母贈

仰昊天恚彼泉水不如無生庶無罪悔 三 白鳥嚮鷺英

英白雲緩予孝子哀我憫人惟 天子命為龍為光織

文鳥章陟降庭止示我顯德行

立秋

客心與梧葉脉脉若相期白日無留影清風生遠思歌
鐘仍帝里書劍合天涯莫更吟秋興鳴蟬感鬢絲

萬柳堂

邇雲三編

一器

聞說名園偶辟疆蕭條垂柳復垂楊更無人識平津閣
祇有僧來選佛場一代風流雲水遊六塔鐘磬雨花香
黃金臺畔秋生早高樹蟬聲滌耳涼

古意

新妝曉鏡妍微步玉塘前妾自憐妾影知君憐不憐

七夕

銀河淡踈影迢遞鳳城秋月暗乘查水風清乞巧樓平
添今古恨不盡別離愁寄 語南飛鵲橋成若為酌

題紫坪近詩並寄吾山

襟情爽朗映冰壺詩格圓靈照水珠別後故人清夢斷

軟紅塵裏憶西湖

秋到淮南想桂叢連枝猶幸倚香風從教佳句流傳遍

可有悲歌燕市中

題遲菴小史書帙

抄詩小史擅清才筆底烟雲得得來硯北詞人應大笑

始知真箇有方回

送熊曉峰之江南

君交如飲醇况復通姻婭舊雨夢瀟湘青燈耿遙夜金

邈雲三編

庚

臺得聯袂對酒幾悲咤秋風忽西來扁舟竟南下世故

與君俱雲螭不可駕登高望故鄉白雲迷二華老親望

我歸承顏依子舍妻女且離居飄搖寄江夏歷歷念舟

車悠悠懷桑柘我情類觸籓君行如啖蔗掌筆百寶刀

珍重千金價江聲舊六朝落照新臺榭何如五嶽遊行

當畢婚嫁

題普門小照

杭僧大恒為笠湖居士作原題云輪
月色萬頃潮音示真實相非去來今

芙蓉湖人錢塘客八月吳山看海立銀濤雪浪騰天來

非烟非市湧蓬萊蓬萊仙子舊曾識似笑疑嘖招不得

乃知降生信有神一作定知桂
魄印前身風姨作配亦天人剪取

吳江吞雲夢英靈獨與海若親

一作補陀一角襄陽彌
味露華翠滴相鮮新

天道安僧繇筆秋水繪神不繪跡波掀波靜自有時萬

里長空秋月白

贈張錦田

幽人無園屢樂饑西山爽抱膝對庭花清風吹鶴鬣朱

門存仁義華袞莫能獎嘯傲接松霞披拂友石丈清言

見至性逸興聊拊掌吾亦宅人寰翛然獨神往

笠湖九兄種菊京邸為賦長句

邈雲三編

庚

皇皇郁郁繞庭階客裏閒情亦復佳遂有清風生小徑

如罪涼露潤重厓捲簾窺月秋同瘦却掃餐英夢自諧

誰訊王郎矜晚節傲霜應許此君儕

秋影

客居經秋無菊過笠湖家兄寓齋院宇甫盈丈種菊

諸色殆遍喜之甚賦一詩以歸既而同人和者踵至

至輒粘壁上牋簡遂多覺秋容滿目然研益閒仍無

菊也因顏所居曰秋影屬古青老人書之係以詩

秋客無根帶意與秋俱冷躡屐訪籬東冒雨耽幽景重

陽忽已過鴈陣寒頻警清詩吟對秋寒香四壁靜佳友
不待招名士聊說餅何以寄遙情秋窓抱虛影

題古青老人借秋詩後

寒花不為老人羞險韻詩成筆更道何物與吾為故有
憑空借取十分秋

買山無計偷桃拙祇借人間秋色看博得擔簦雙不借
九門風雪一雕盤

借秋詩為古青賦

楊子無菊吟秋菊自以秋影名其屋古青老人更好奇

逸雲三編

哭

借得秋花兼借詩今年秋色太草草苦被詩人吟不了
朔風一夜捲秋雲寂莫秋窓影亦掃問君借有幾多秋

擬向借秋人尋討

為古青題王二癡圖

蕭蕭疎柳蔭茅亭隔岸青山雉翠屏彷彿津南舊風景

一帆先擬問烟汀

倪迂画筆迂尤絕何處人間更二癡添得江湖秋萬里

就中疑有借秋詩

送趙遜村之保定幕卽次留別原韻

幕府霜高四角聲據鞍聊復駐行旌飛雲落照閒相引

欽笛油幢尚有情黃葉桑乾頻送客白頭軍事好參卿

翻憐枕劍金臺月夢裏荒村買犢耕

千雲逸氣未蹉跎况有詩名邁謝邁被褐爭知懷趙壁

種瓜無地問陽坡秋衾入夢銅爲筆舊館皓月當心鑑

欲磨攬袂西郊重回首肯容吾輩遂烟蓑

都門九日題海棠圖次韻

錦城花重雨如絲十載春情杜宇知余去蜀十年矣旖旎依人

醺酒後惶忪破睡認香時新愁已際丹楓冷舊約難憑

逸雲三編

哭

白鴈遲安得一枝真折贈金臺我欲喚仙姿

題孫繼昌雪夜讀書圖

萬峰飛雪壓簷楹閣夜攤書對短檠莫訝新詩清似玉

瑤池宮闕正崢嶸

上林春信早梅知東郡趨庭此一時見說梁園曾作賦

海邊珠樹况連枝令兄

文章千古氣堂堂冰玉為心錦繡腸彷彿夢中傳彩筆

雪花滿地忽聞香

次孫繼昌韻

彩箋傳麗句好我每相尋燕市秋風候他鄉舊雨心意
中丹桂遠雲外綠蘿深却寄臨岐語知予抱膝吟

有感次韻

除是通明謁帝天望中九點小齊州一身雖在終慚影
百歲易過休問年險語未能驚鬼膽音香空自蒸龍涎
宵來誤涉人間念斜壓秋衾夢不圓

感懷

膝下三年隔天涯萬里悲夢中歸有路愁外事多歧掩
淚看霜月驚心感髮絲武昌兩孀女最係老親思

邈雲三編

辛

和陳述韶見贈原韻

寒生孤館罷爐薰直爲清詩一念君午夜驚風疑朔雪
經時殘夢冷湘雲天涯已負啼鶯約上國應無野鶴群
莫以甘泉曾獻賦新來誰是似雄文

辦香金粟憶同薰數載瀟湘詠鄂君落木有聲懷舊雨
長空無際感孤雲心知蘭芷芳猶在路阻鴛鴦意不群
比似瑯琊好風調謂紫餘生幸未作修文

送薛補園太史請假省太翁叔芳先生于樂陵

三載承明廬曾荷 聖主知報國以文章退食寧顧私

忠孝關至性疑情各有施森森山上松煌煌石間芝陽

和無偏照雨露得深滋偉哉商山翁白首擁書帷希聖

抱遺經懷芳咏江離白雲迷海岱暮色生崦嵫孰云

九重遠風昔清問垂啼泣感 君恩再拜戀 丹墀仲

秋始得請曄燦歲暮時抹馬建禮門巾車已再脂翩翩

荀家龍一一瓊樹枝况聞丹穴物乘時呈羽儀登堂拜

家慶冬日藹春暉拙書質素業清酌堯厄西望蓮華

峰東瞻滄海滔風雲生筆端著述披天倪承歡在不朽

千載相與期明年朝春明 金母燕蓬池 君王孝思

邈雲三編

壬

永一進雲詠詞

雲壑雪中見過不值

長安風雪暮忽枉故人車偶爾違清話經時念索居交
情憐人客歲晏獨華予契濶增惆悵春朝把臂初

家君壽日

獻壽椿庭日三年兒未歸他鄉頻綵勝諸弟共斑衣
北闕恩光近南陔素願違慎旃常自勉五十愧知非

歲暮懷人詩同遠村作

關西男子氣堂堂拊髀長歌慨以慷自把鴻文勒金石

江南塞北兩茫茫 家已軍

白髮龐眉穩布袍 綠蘿門外有干旄 滕王閣上西風急

書劍金臺何太勞 邀村

洗足新豐憶馬周 少年直氣冠通侯 姑蘇城外邗江上

明月今知非暗投 馬存齋

錦城同泛浣花溪 聽盡春林杜宇啼 此日帝京鄉思滿

歲寒相顧惜分携 羅魯亭同官蜀中既而同答都下

隴西才藻總翩翩 不獨飛揚屬謫仙 意氣既能傾海嶽

揮豪兼恐化雲烟 李連菴

逸雲三編

圭

閒庭積雪畫梢梢 誰識天涯歲暮心 檢點懷人行自念

數聲寒柝一燈深

和邀村喜雪韻

窓含霽月尚如銀 滕六俄看布色新 酒酒侵簷纔有韻

霏霏堆砌已無塵 豐年得此尋常玉 樂事還同億兆人

莫祇梁園賦作賦 高樓小旆欲招春

小年和吾山韻

小年隨舊俗 景色已如年 祀竈比鄰後 傳

風遊客屐芳 託孝兼船坐 見林花發春 袍



題四馬

金臺駿骨渺風烟 曹霸丹青

盡騎肉馬上青天

立春

不覺歲云暮 長安春又來 香塵已袞袞 白雪尙皚皚 惹

夢王孫 草牽情 官閣梅誰家 簪彩勝 笑劈繡簾開

除夕

除夕親幃遠 天街露氣清 誰家今夜酒 不動故鄉情 脫

手成疇 昔聞關懷友 生巡簷 看北斗 迢遞接秦城

逸雲三編

圭

守歲

守歲憑僮僕 香燈笑語訛 不禁前夕夢 仍是故園多 匣

劍明秋水新 詩託衍波飛 騰看已熟五十一回過

和羅魯亭除夕用喜雪韻

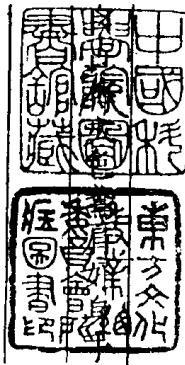
鑪銷沉水燭 銷銀栢酒觥 盆事事新作 客頻年違 綠服

異鄉何地不 緇塵瑤琴韻 好耐知已芳 草情多憶 笑人

莫爲東風易 憔悴帝城桃李 總宜春

和陳述韶祭詩之作

孟公有詩癖 還作祭詩吟 花月三生夢 風雲十載心 伊



余亦寡和當世定知音遙酌一樽酒此情江海深

元日

鳳城旭日靄瞳矓閭闔晴開紫陌風日月連輝雙合璧
堂簾喜起動昭融十年浪迹家為客萬里深慚孝作忠
欲向南山隨獻壽鈞天聲在五雲中

初二日和吳雲衣燕集韻

西山嵐翠擁晴峰曙色遙分禁苑鐘帝里同人欣倚玉
頭街處士許栽松尊前那易逢今日鏡裏將無改舊容
聞道延陵工審樂報章莫惜往來童

逸雲三編

五

遣人至武昌送家口歸里却寄

燈華應送喜遠信此番真尚卧金臺月迺傷漢口春數
行封去淡一例到家貧古道柴門近將余慰老親

遜村相聚半載將出都悵然志感

握手秋風後匆匆已判年白雲如有意招我華峰巖歸
計未能遂別君空黯然含情視春草千里化為烟
相思渺無際天畔不為賒相見定何日吾生亦有涯各
山身後事芳樹夢中家倘遇真仙侶相邀凌紫霞

贈遜村

巷南巷北數相見不道人生足聚散縱酒狂歌自一時
築宮却掃誰能羨昨日街頭賣早花春風走馬天之涯
我亦金臺悔為客欲問洛陽劇孟家

縹緲歌次家已軍兄韻

故人贈我雙蒼龍金天秀竦青芙蓉二十八潭帝臺漿
何不歸去山之中孰華予兮歲既晚思美人兮心展轉
弱水蓬萊未覺遠菱花照膽愁眉淺

九疑山回家已軍兄作

蒼梧雪接洞庭水雲外九峰巉天起重華省方竟野死

逸雲三編

五

湘竹斑斑怨帝子衡山南去千餘里有痺之封真放矣
三苗既格干羽陳夷歌蠻舞徒蹲蹲南風五絃不可聞
絕句效家已軍體

十丈紅塵中春風來已久昨夜夢故園滿園花與柳
美人在瀟湘愛玩春洲草春草初生時念之傷懷抱
東漢全盛日梁鴻歌五噫生希吳季子死得近要離
儒生食破硯誓欲共生死豈知投筆人封侯已萬里
朝出春明門遙望綠楊色征車不暫停春光那用惜
柳條日以長杏花開且落陌上判春人莫厭村醪薄

朝朝飲美酒夜夜擁美人美人爲我死美酒澆我墳

千金供一擲家徒四壁立擊筑與屠狗相逢歌且泣

千金買馬骨萬金買馬革兒女恣爛閒壯士死何益

離宮白日靜春風裊花枝三千花貌人承恩知是誰

和盧九垓見贈韻

寓形大化內鼎鼎無百年况乃重別離念之心惻然握

手話疇昔星霜屢輪番西指峨眉月南浮瀟湘烟尚留

塊然身予于此人寰君詩盛旗鼓余當拜旌旃相景千

載業知非河漢言

逸雲三編

美

東借秋老人

青史何堪慰旅情千秋直作一毛輕儒林文苑知無分

萬一猶垂說部名

題盧九垓挾彈圖

玉川先生長而頡胸中常有萬首詩此圖瀟灑得佳趣

却寫挾彈步出東郊時春林日煖鳥聲喜張弓欲試鳴

桑枝射者男子所有事矢出于彈尤其宜竊聞先生有

馬癖戲筆能掃渥洼姿知人不盡類如此何況清新婉

麗之微詞彈丸脫手嗟敏妙綠莎覆地逐者誰釋弓我

欲歡握手精爽之氣猶見于鬚眉

題金蘭圖

昔日馮金寶何如楊白華擬將青樓管和夢贈伊家

蘭蘭本小草結根湘水濱長沙舊遷客爲爾動遐思

華池山人示覽鏡中白髮詩索和走筆次韻並效

其體

旅食淹歲月客至竟然喜况肯出錦囊相載益於此明

鏡果何靈霜華遽萃只卽事感所由苦吟斯致矣乃復

吟新詩娓娓不可止若欲詫同人有此顛毛羨趙君其

逸雲三編

美

黃庭古音追正始雖復白吟髯精神殊勝耳余也蒲柳

姿蒼皇昧所以吟詩愧未工敢希逢石髓誓將掃塵言

曾不留一紙就君夢黃梁亦足達生理他年入商山行

當曠屐齒

題木蘭從征圖

幾宿黃河度黑山明駝歸去認紅顏樓前舊種櫻桃樹

記得曾桃一尺鬟

墨牡丹 爲梨村題

綠苔生榭絳帷虛白髮門生舊雨餘如夢如烟空彩筆

春歸重擬賦華胥

再送邈村

芍藥花殘後知君真欲行
關河幾搔首車馬忽聞聲
懸榻南州舊開樽北海情
預愁他夜月同是故鄉明

登前

不覺已成別忍看驛馬行
燭天占劍氣流水闕琴聲
涉世漸無補遊仙未免情
遙送歸計拙心跡竟誰明
共有循陔志何堪踽踽行
林邊烏鳥樂江上鷓鴣聲
不作耦耕侶終懷遺俗情
一言登矜慎收器謝然明

邈雲三編

五

驪駒儼已駕攬袂賦行行
山竦夏雲色河流天漢聲
自髮心猶壯千秋空復情
那能久羈旅肝膽向人明
那得長相聚何妨仗劍行
夸門關可抱燕市筑無聲
澆以硯磊酒酬之山水情
吾儕遊未已萬一復春明

荅吳雲衣孝廉送邈村因過潤上人房見示元韻

恒持平等觀寧計飛與伏
惟感新別離頻增舊躑躅
伊人重古歡聯袂給孤獨
濃陰繻小逕幽興滿青竹
誰信帝城邊有此佳雲籠
新詩出選格遒聲金筑
丈人時至則旗常遠離顛
倒夢清湘請看陌上日
日輪蹄客閱

盡千秋選佛場

劉進士燕堂索詩因贈

作賦西京衆所稱曲江風
調艷紅綾何因只尺瀛洲地
餐盡楓香未許登

藍珠宮裏奏霓裳方響雲
璫各鴈行試倩桃花語流水
等閒爭肯失仙郎

詞壇烟月總紛披家學文
心更不疑若對梅花問消息
好風開遍向南枝

三峰天半蔚岩曉鄂杜秋
風萬馬驕誰信書生身手健

邈雲三編

五九

只拈彩筆詠蘭岩

題江南閨秀西紅菊便面

南浦東籬事惘然西風消
瘦倚霜天憑誰寫出離鴻怨
忍托芳心到杜鵑

為徐蓉圃題七馬圖

有馬有馬在衡湘星精墮地為七
袞雄姿逸氣各異致
蘭筋俊骨森開張借問御者誰
恐是造父及王良衆謂
一口俱千里豈知卑濕非康莊
蔣芽菰米不素飽
豈
咏肉成斑瘡洞庭落木鴈南度
房星奏帝招巫陽同時

三馬起冀北一馬蹴踏開天闈一馬顧視尤深穩乃是
天閑舊乘黃二馬伏櫪亦自適春水自碧春草芳奈何
一馬獨躑躅金臺夜月纏風霜顧影嘶鳴慕儔侶豈能
有意追騰驥憑君拂拭鵝溪絹試寫吳門足練光

釣海圖爲李誠齋題

香海空濛裊海環一舟蕩漾怒濤間箇中人是釣鰲手
笑指蓬萊山復山

三千六百鈞何求滿地江湖懶下鈞直就麻姑借滄海
天風吹處不曾秋

逸雲三編

李

釣竿原不拂珊瑚島嶼人家盡畫圖試向仙霞望秋色
月明依舊滯蓬壺

常憶揚帆過洞庭又看鳧鳥起滄溟他年我着蓑衣去
只夢瀟湘舊雨聽

雨中卽事東遲菴

去年七月時吟君苦雨詩今年夏秋交霪雨復如斯泥
塗混甲子沉潦逼階墀坐卧一室中跬步莫能移觀書
聊盡日觀多眼昏豈惟眼昏眩體倦神亦疲默坐澄
心寬幸無四方馳長安絲華地久住諒非宜安得一茅

屋置之山水涯前軒植芭蕉後軒植梧梓蒨荔以爲垣
菴竹以爲籬清晨捲簾坐但願山雨來蕭蕭葉上聲入
夢沁心脾迴廊蔭復閣開軒俯清池山雲互吞吐水烟
共渺瀰有時乘小艇空濛理釣絲皎皎雨打蓬綠篔簹亦
可披憶昔見此景乃在瀟湘湄所愧非閒身仰瞻味猶
嗒今日客金臺身閒無所施對此連日雨聊復作是思
思之情宛在此情當告誰夜來新夢覺山月照茅茨

九日同遲菴庸齋曉峰登高有懷東柯

不覺重陽是帝城風物殊盍替人意健脫帽日華哺鐘

逸雲三編

空

菊秋無徑江楓冷到吳西山猶月色斟酌慰前途

遲菴舉孫

長事推君健書來得抱孫傳家惟彩筆樹德自仙根首
酒酌仍勸清歌調屢翻帝城贈紫氣先已滿青門

寄懷張羽聲

萬里橋邊月玉津川上雲別來凡幾載翰札有餘薰秋
老匡山桂香清秘閣芸天涯素心在知我感離群

懷邀村

握手送君日余將歸故山崢嶸看歲暮風雪尚闕關入

夢驚新賞觀書憶舊顏加餐仍健在旅鬢亦先斑

懷東柯居士

豈是純鱸思秋風遽返吳望雲驚塞鴈伴月冷栖烏幾處金堪贈何人酒共酌買絲曾貯篋擬為繡新圖

都門留別遲菴

始作還山計長言祇自慚朔風吹客袂永憶共僧龕花發枝連北咳循路近南高文銘石室應許嶽雲留

覺慰倚門望還為邊塞行因人真浪跡失計負躬耕豈

有千秋業重堪十載情臨岐搔短髮遮莫話生平

逸雲三編

奎

冰雪踐長途桑乾春未蘇彩雲浮魏闕初日曜高衢江草非時發江花任意敷縹緲塞鴻影肯伴宿菰蒲

久客逢迎懶端居卽是家飛騰推健筆爛漫對春華頽

士才無故安仁政自嘉異時勞問訊蒞屋鬢蒼葭

將之張掖留別諸弟

征衣初未卸復作遠遊身客路三千里高堂七十人村墟日蕭瑟昆弟總清貧尚欲携書劍迢迢逐策塵

道南曾卜築風物劇清嘉雲閣一庭竹春機三迳花藏

書先世澤喬木里人誇吾欲披荒草半生湖海涯

吾家昔全盛諸父向團圓生死恩情隔塵傷水木寒方

思話親戚數憶共悲歡兒女嗟差晚何曾識舊觀

閱世年已長終馳書味長結交敦古處飭已甚周防山

色春能笑林華曉更香一經食舊德奕世無相忘

柳子里誌別

青門稱柳市此地隱高賢里以人能重才妨命有權廚儒輕馬革薄俗陋青氈終踐少游約還山求石田

咸陽道中

朝登咸陽坂塵土何冥冥不知何方使絡繹如流星我

逸雲三編

奎

皇聖且武殊域悉來庭况聞新遣戍出車自郊坰念我方辭家短劍獻青萍倪慚幕中書猶拾囊底螢老親賴

強飯念子心不寧難假歸鴻翼南望徒屏營

我初離長安猶作故鄉戀行行渡渭橋風景居然變大

車何啻塵沙撲人面川原寥以濶溝壑周而遍人煙

莽蕭條草木互凌亂是時正三春風花無一片市沽不

可飲村漿不可喚攬轡陟重岡我馬應已倦

過醴泉有懷王季翁先生奉寄家叔

河汾遺澤久荒涼誰識春風袒腹牀記得故園同載酒

海棠花發午橋莊 王常為醴泉學轉家叙
王門婿曾一至署中

醴泉與家象九話舊

華岳何年別蘆溝日暮逢幾番成恍惚此會許從容
舊學懷心賞新醉發興濃雲臺栖息處已偃數株松

幽州周太王祠

創垂非易事播越幾經營陶復仍遺俗吹豳尚舊聲
夕陽開嶼色流水憶宵征祠廟崇千古依依父老情

玩新月聽流水有作

新月光可拾兼之流水聲塵襟那用濯歸夢已同清
幾

逸雲三編

五

作故鄉望 遙傳登隴情何時招舊侶石上玉琴橫

寄女

夫子尤憐女亭亭總角初依依勤學繡念父莫拋書
草暖春猶隔鄉還痛定餘早知彈別淚見日尚躊躇

寄內

我自江南來已訝子顏瘦今來自京師子益瘦于舊
舟行畏風濤山行悲猿狖辛苦返鄉間拮据謀井白家
貧思賢妻持門賴健婦既不善周防莫若安固陋堂上
事尊璋膝下撫穉幼勿以女非男猶足慰昏晝况我去
天

山風沙顏益厚倘歸共舖康為善天所祐

寒食

朔風陣陣透重裘衰草蒼蒼動遠愁忘却今朝是寒
食十年麥飯隔松楸

青嵐山

萬峰回合處一徑上青嵐地險邱陵設天低霧靄含
傍崖穿屋穩掘窟貯泉甘不為役名利夕陽誰駐驂

青嵐早發

嵐翠接遙天鄉心著日邊離亭思舊夢猶繞亂峰巔

逸雲三編

五

書所見

市無菜把籠無薪絕朴居然太古民也識征徭寬不
得柴車載米陟嶙峋

安定

風起塵沙障日昏行人跋馬向高原誰知安定城邊
路已是蒼茫古塞垣

明妃

傾國顏雖舊風沙逐日新不知瓊嶼裏留得幾多春

宿蘭州

猶是鄉音處處聞何須絕塞感離群
萬疊蒼山隱暮雲

東劉繼貢山長

舉比今在望長事十年心移疾歸何勇
傳經計自深野雲隨塞鴈舊雨夢秋衾
一別成彈指知予楚澤吟

河橋

橫空鐵鎖星橋合拔地長虹馬齒高
九曲河來天上水三邊山莫海中
鰲飛流詎假黃龍舳利濟誰誇烏鵲毛
西極流沙皆入貢崑崙碣石不辭勞

邈雲三編

偶題

聞道詩中要有人還須詩外著精神
詩壇在在皆能手安得詩人與細論

清水河見歸鴈

清水河邊鴈春深始北歸幾經彈射險
何處稻梁肥沙淺仍依宿雲寒
莫早飛瀟湘多舊侶相訊是耶非

途中

朔風日日漲塵沙春盡邊城不見花
昨夜夢歸山有信一庭新綠映窓紗

依稀雙燕入簾櫳長日温燉淡岩風
雁有回廊人佇立茶煙輕裊竹林中

女緝送行詩云西路三千里女緩云西去甘州一

月天用其意寄之

西路三千里程左家孀女念分明年
來何事甘量糟忍淚相看祇送行

集句

早是傷春夢雨天臙肢山下莫經年
閨中只是空相憶零落殘魂倍黯然

邈雲三編

長城

秦皇并六合發卒築長城起自臨洮迄
遼海萬里不聞胡馬聲我來長城下朔
風吹日無光晶白沙如棄灰赤土疑血
腥得非當年怨氣鬱為不平吁嗟乎亡
秦者胡北胡何能齧騶者虎崇乃非徑
望夷宮中忽有兵鈞天奏罷天為醒
聖王重德不重險四夷皆可來王庭不
見長城缺陷處至今已有居人耕

秦皇築長城乃為萬世利連山絕谷勢
蜿蜒雄圖自足制中外當時重設險已
有趙與魏何以後世人獨罪始

皇帝虐用其民虜使其吏仁義不施方欲帝萬世豈知
李斯能亡秦璽書一發長城隤吁嗟秦皇乃為萬世戒

涼州

葡萄不擬博涼州載酒真為絕塞遊地瀾八川同灌注
涼州極類秦川有水利不止八川也天開五郡此襟喉呂光暨子誰青眼
謝艾書生易白頭莫嘆沙場春太晚免教長缺對花愁

涼州楊柳詞

涼州楊柳也如絲却是春風欲盡時一種籠烟沙塞月

何人解入笛中吹

遼雲三編

矣

涼州楊柳鵝兒黃裊裊輕陰拂短牆涼州女兒梳洗懶

誰回雙眉如許長

涼州楊柳情依依縮住春風莫放歸同是一年十二月

花飛纔罷還霜飛

涼州楊柳可青青道上行人去不停記得灞橋此時節

綠烟慘雪滿迴汀

擬歸至咸陽有喜

咸陽南去路記得賦西征渭水波猶小終南翠欲橫逢
人遙暗認信馬可開行已近青門外還尋白社盟高堂

夢歸日稚女候門情樹辨新豐市雲依谷口耕何人占

叢竹幾處醉金觥衣上風塵色簷前鵲鳥聲已應飭中

饋預辦萑蓼羹

桑維翰

鐵硯磨未穿十六州已棄惜哉一尺面乃事兒皇帝

畫馬

黃金臺畔接長楸躑躅曾隨御苑遊但使有人重剪拂

西風萬里憶神州

沙井驛

遼雲三編

矣

暮色蒼蒼野草綠蛙鼓闐闐空澗曲行人倚柱戀黃昏

今夜天涯何處宿

張掖午日讌集陳園賞牡丹得詩四首

天山五月始見艷陽多士盍簪還逢令序開筵命酒

花發樓臺選勝吟風人懷珠玉烟籠芍藥秦學士之

風流調譜清平李青蓮之俊逸僕才愧草玄情殷投

轄江花早謝難酬百寶之裝天語如聞豈屑人間之

曲奏蘆笳而不響撫錦瑟以猶憐弔南國之騷人方

沈角黍憶西京之勝事已薦櫻桃何來絕塞忽覩穠

華日融融而布暖風習習以吹香如夢如烟懶回頭

而重顧一觴一咏竹榻管以嗣音

合黎新作客重午對名花載酒開文讌臨風散綺霞人

疑傳彩筆李義山詩我是天為貯春華舊圃重陰晚萬

重陰非舊芳辰隔夢賒

石榴來尚早未信牡丹遲傾國春長在當歡酒不辭繞

畦流水合侵樹夕陽移莫化朝雲去相對五色絲

名園隣咫尺奇卉發雙莖陳園凡二相去不數朱白何

曾滅嬌饒各自呈丁香從結恨芍藥易牽情園中丁香

逸雲三編

七

藥尚那似唐花麗天香四座傾

主有陳驚坐花前九十春陳園主翁天山來盛侶淮海

最嘉賓時惟秦廣文在座樂事憐風日是日無風芳筵

計酒巡他時傳麗句妬煞洛城人

登前韻

令節歸吾黨西園可坐花重陰成翠幄奇艷發丹霞

岩憐文酒迢遙感歲華尋芳南浦日回首未應賒

花事何曾晚春光塞上遲偏反寧有恨掩抑欲無辭弱

水流沙逝蓬萊彩仗移今朝河朔宴鞭影綠楊絲

文園曾作賦消渴罷金莖醪樽中得葡萄異域呈羈

人無綺思多士愧深情且盡花前與瑤戩醉墨傾

邀勒東皇力天中別作春不傳塵世語應會大羅賓寶

瑟薰風入玳筵朱鳥巡憑誰誇勝事恐號謫仙人

將至高臺先寄員待林明府

錦江別後十年邊塞上相逢豈夢思興誦知君干氣象

行踪如我太參差湘南夜雨樓鄉日蘄北秋風聽鴈時

珍重親情兼友誼剪燈重與話心期

長途雨雪忽漫漫風走沙飛四月寒車馬倩人終襪襪

逸雲三編

三

琴樽有主且盤桓祈連山色雲霄迥瀚海波光沮洳寬

亦欲裂裳縫袴褶慚君猶作腐儒看

子舍承顏計久踈關心兒女復何如無椎可立貧非病

有米能炊婦不吁萬里關山愁馬足三秋風雨軫魚書

此生那易成歸隱為佛為仙倘未虛

梅將薄技擬長楊秋滿燕臺宿霧黃駿馬馱金迨落日

美人掩鏡惜流光盪胸天上明河水結夢山中杜若香

不有好風生羽翼爭教容易到龍荒

感舊

浪跡燕臺賦借秋老人逸興更誰倚河魚天上歸無日

尺牘猶煩問旅愁南豐趙梨村答京師與予唱和秋影借秋諸詩別號借秋老人別後之中

州阻大水有書問余近况

傅粉何郎頗有鬚狂歌醉倒計巾車桂陽歸去非無意

高擁松霞自著書桂陽何洞字人齋美鬚髯喜酒善歌常同徐水周飲李約巷齋中大醉卧

車上猶長歌不休去歲與余前後出都歸里里中有別業種松萬株號萬松翁將終老矣

輕裝典盡復南歸到處逢迎與願違欲向青門尋舊約

西風渭水有斜暉家已軍舊籍青門常有鄉關之思去歲遊京師尋歸白下才名藉甚而無

解于貧可概也

魏雲三編

圭

廿四橋邊瞿鏐翁素編高把古人風文章底病吾何煩

一夕輸懷見至公揚州馬力春年七十餘與予論文有契遂成莫逆

十載江湖各滯滯鄉關回首白雲深武昌暮雨分携日

已是成連海上心翰未峯同客武昌談性命之旨別後聞其入閩將歸海陽

把得長安一紙書風沙絕塞正愁余別來幾許關心事

依舊青山未卜居李廷菴新自都中寄書

芙蓉湖上送征帆燕市維揚共駐驂昨見除書忽惆悵

鴈飛何日到滇南家空湖兒錫山別後同客廣陵及都下今銓雲南

湘南舊雨感新恩兩載京華漬淚痕猶有詩名堪籍口

不須憔悴怨蘭蓀李約菴前衡山令

同歸原擬約同行帝里風光玉露清車殆馬煩前日

事黃河東望不勝情熊晚峰自都門同歸後約北上正月間孟津河凍改渡白坡極長途

之苦

陸離長佩切雲冠秋入瀟湘落木寒至竟朱游豪氣在

忍令長缺向人彈朱伯總長沙諸生負氣善文庚辰遊京師囊橐蕭然而意氣自若

長憶趨庭就塾時一門叔父最先知關山萬里顛毛收

何日東臯負杖隨鸞切從叔父遊昕夕無閒寔生平弟里而歸侍無日竹林一知己也自櫻世故四方奔走數萬

鹿門之約念之悵然

魏雲三編

圭

贈王戒浮

昔我同君季敘中年追逐方少年見君長安陌猶未數數

然日月坐超忽往事風中泉遠遊興未已擔簦來窮邊

握手喜見君風格殊翩翩杏花酣春雨苜蓿羅長筵感

君無城府晨夕相周旋高文鑿邱索逸思凌雲烟長隄

露草合屋角青燈懸有時雜諧謔睨愧時賢聽者欲

掩耳吾徒定拍肩君今方報政行行指幽燕予亦難久

要歸思劇秋蟬人生且如寄聚散何有焉聊因南飛鴻

揮我清商絃

擬古

野雲不戀山野水不歸壑栖栖遠遊子遲暮將焉託澤
雉挾然飛所欲惟飲啄秋風墜涼露九皋唳警鶴結交
亦有因斗酒聊相親攬衣臨長衢何不少逡巡逡巡亦
何為稅駕星言歸

東戒浮

廣文官舍水雲隈想見掀髯一笑開
綠楊隄上望君來

發甘州示書院諸子

邈雲三編

吉

來時春已破去日秋風起客踪靡有定在處曾知已低
徊顧講席惆悵收書史明河耿遙夜白露侵葭葦再至
恐無期將歸神反累既慚出岫雲復愧在山水素心不
可移最哉二三子

人生稟至性遇物斯有情古之賢達人持此專且貞所
以風雨夜聞雞懷友生念我非草木秋至感凋零山川
豈云險歸思日屏營同心異鄉縣無為憾宵征騏驎不
努力飛龍安可乘

東樂

別酒不成醉夕陽行復低娟娟驛樓月已掛西窓西徘徊
顧庭宇風露重淒淒明發未能寐驅車尋故蹊

古浪峽

峽口秋光早客行日易曛參差石磴澁歷亂澗泉分一
徑落黃葉四山生白雲郵亭何處是涼雨已紛紛

懷友

湖州翻教授精爽近何如閱世先白髮委懷空素書燕
臺還市馬泚水定飛魚握手長安日清輝庶鑒余

為秋道
山長

邈雲三編

吉

新詩能念我知我此經行南望隴山色應多芳草生頭
銜容兩字胡靜菴詩云明經兩字標頭銜百代有高名項見山左詩人小傳云與素安
詩人胡詩菴道 倘許桂花發乘風來玉京
相逢十年後重到已言旋壁月峨山下秋風玉塞前青

藜君自照玄草我無權前後嘉陵道歸心愧杜鵑劉繼貢為

阜蘭山長
帝已歸矣

葭菼秋水岸歲月著書多對酒詩能咏抱孫絃且歌芹
宮無舊侶時府縣兩學桂樹有新柯秋試莫忘舊揚陌

荒齋取次過王戒浮甘州廣文時將北上

發蘭州

亦豈無相識漫言岐路多關山連紫塞襟帶舊黃河
月樽猶阻秋風鴈未過夜來欹枕幾處效夷歌

八月十五夜宿會寧

客行十三載此地又中秋萬壑烟霏歛三霄玉露浮
照人驚旅鬢作意傾邊愁童僕還樽酒風簷勸不休

中秋夜咏店主人白兔

皓質憐孤客清輝伴素娥良宵風露下來去影婆娑

塞上

遊雲三編

去

秦皇築長城漢武置四郡天驕不敢騎豎儒乃致論

十六夜宿青家驛

月明依舊好秋入萬山深病渴金華露懷人綠綺琴
荒村玉纖殘斷壑夜鳴砧見說登場後猶艱粒食心

八月十八日感事次韻

天風熟盡隴頭苗澗底猶餘艾與蕭白露珠璣曾點綴
綴明霜誼分自光昭人間何日黃梁覺瀟眼難同絳節朝

極目平原好秋色有誰載筆賦盤鵬

憶弟秋試

洵美吾家季長安秋試初持身等圭璧養志樂琴書
佳樹生新月槐花映故居科名原世澤今日正開渠

靜寧道中

谷口朝烟白溪邊落葉黃沙田委禾黍土屋出牛羊
俗儉兒無袴天寒婦賣漿郵亭煩記里迢遞自遐方

山行

三月草未生八月草已黃山中風露冷奈此芟荷裳
江南有叢桂連卷含芬芳王孫遊不息絲華安可長願言
乘其英遺之天一方

遊雲三編

去

六盤山

六盤亦巨山嶺峙無春容况當秋漸深衆草駁青紅
清長脂我車早霞方曛曉須臾雲出谷習習吹天風
斐蒼翠間葢蓋而丰茸俯視迷萬壑仰觀失千峰
平臨拂鳥道合沓繞蠶叢膏鬢新出沐螺黛壘檜松乃知
蘊靈異變幻能無窮彷彿峽口山清詩聞放翁

青門

青門種瓜地競說東陵侯當其在秦時事業良悠悠
西望咸陽坂東望驪山頭可憐軼道旁一朝同羈囚
惟餘

五色瓜嘉名被千秋

輓劉嚴坡

知我如疇昔英靈竟寂寥
驚沙來絕塞零雨憶清宵
種德佳兒在傳經世澤遙
里門猶譽處酒淚說風標

老至貪爲善常懷濟物心
義田豐歲玉書圃滿籟金一
命嗟何補千秋計自深南村擬卜築
流恨碧山岑

旅中不寐因念人同此夕而情隨事遷作咏夜六絕句

山深夜氣清月暗百蟲語
落葉打窓飛疑聽瀟湘雨

邈雲三編

夫

錦帳繡枕央薰籠百和香
燈前花解語夢裡醉爲鄉
結歡若疇昔亦未覺衰醜
兒女競挽鬚問復別離否
故人千里至抵足話契濶
晨雞喔喔鳴酒寒風雪作
之子清慧姿長夜伴孤旅
總使不相憐已解相爾汝
山空秋月白潭水瀉明鏡
枯坐證金仙高齋聞踈磬

聞李遲菴二僕皆去

旅食京華歲月侵紛紛擇木去
良禽禪房寂寂槐陰晚
清磬數聲黃葉深

社後人家燕子稀春風花事尚依依
若教更遇張公子

肯戀烏衣舊巷飛

隴西才子對門居長日揮毫興有餘
從此芸牕定蕭瑟更無人侍玉蟾蜍

九日侍八叔父暨諸弟方山登高因賦

十年不得家山住九日他鄉多風雨
依稀憶得萬石湖扁舟旅泊借二女
今辰天氣絕森爽却到少年嬉遊處
叔父高懷曠莫儔二三老輩猶堪侶
其餘諸弟皆鴈行攀緣絕巖披榛楚
戚友相隨亦好事汲水拾薪充童豎
可憐釘盤無鮮菜只藉題糕作豪舉
酒酣西風瑟瑟來

邈雲三編

夫

涓川幾曲分村塢况我新隨塞鴈回
平沙落日寒雲赭紅葉翩翩掠帽飛
黃花瑣細誰復數梵宮亦是舊經行
往時殘墨留遺堵三十四年和者稀
山中老宿今猶主某水某邱足釣遊
此邦信美乃吾土題詩聊復記歲年
他日山靈證吾語

紀別

人生會有別相見難預期當其初別時
愴恍如無知行涉遠道山川忽間之上
念禿白親扶杖繞階堦兄弟各有營
兒女或游嬉日落衆鳥還孤燈暖餘輝
雞鳴霜

滿野我車已再脂不惜筋力勞所歎歲月馳安得勻蓬
蒿共此寒與飢

述懷

齒長髮日短才行無可錄分宜守青山所乏半閒屋老
親憫兒衰論勉加膳粥戚友念我貧德恩仍干祿捐貲
助料理稱貸作裝束一身已自多何況兼僮僕閭里或
及願有識方指目臨發反徬徨進退誠難若自顧迂且
拙恐終難諧俗西川初鍛羽南州再折轂邇來六七年
奔走殊碌碌雖已渡流沙未得攀若木桑榆詎能收前

逸雲三編

全

車宜戒覆生平好書卷插架不遑讀寤寐懷古人何以
踐芳躅

奉懷家叔父

中年感哀樂絲竹罷東山獨卧一邱壑野雲相與閒鹿
裘堪閱世槐酒易開顏興發遺新咏遙情水月閒

渡河有懷諸兄弟

河上分襟處而今北渡河旅愁隨月滿鄉思入雲多浪
泊存知已漂搖感逝波夕陽門巷在無限好烟蘿

太行

太行森秀姿近境益奇壯偉哉觀音坡巖嶧青冥上復
見天井關屹然不敢傍石磴疊嶮崎參差列群嶂披豁
見心胸高與層雲盪夫子昔未經廻車語尤妄茫茫河
流駛終南如可望奇氣鬱盤礴遠作神京障右肱抱井
汾左股蹴督亢羅列數十州零星分背向允茲天下脊
真宰難爲狀

澤州

州圖因濩澤形勝列金湯繞郭流丹水當庭見太行一
方成虎踞百道失羊腸至泊今無外遺風儉未忘

逸雲三編

全

山行

驅馬陟山椒山勢何盤礴荆棘蒙茸崑石列巖鷲孤
嶺極贖眈長風激廣莫上摩無極天下臨不測壑是時
天積陰雪霰紛然作如聞虎豹嗥如見鷹鷂搏又如雲
旆揮又如奇鬼攫又如化人國又如夢幻愕徑轉有時
夷山下出屋角村姑汲澗泉兒童拾馬渤亦復有孤松
鬱鬱出嶺額稍復變蕭條前景無彷彿憶自濟源來天
井森如昨所幸尚通衢時時聞征鐸未若茲絕境人烟
莽蕭索已矣歸去來何必故人諾

陵川

陵川泣氏邑愛絕太行巔萬壑盛陰氣孤城開曙烟藝
麻山礪曲鑿炭石稜穿撫字勞循史微聞僅有年

石勒墓

長嘯東門日鼓髯向鄴情三臺饒鼓吹不是作勞聲
廢寺風鈴語荒墳棘子生右侯天下士心爲羯王傾

長平

長平原近趙上黨不歸韓惜哉四十萬一夕共摧殘屋
瓦已皆震連城寧復完膠柱而鼓瑟徒今千載歎

遷雲三編

全

寄都門諸友人

馳驅萬里一年中心事憑誰說與同閒道還家忘主客
因人作計昧西東關山幾處吟明月御苑經時憶晚楓
欲報涓埃愧蕭瑟傲裘霜雪儘蒙戎

何曾甘旨奉高堂賴有斑衣識御香兄弟同時如我瘦
妻孥幾地歎人忙傳家屢恐青毡失作客新添白髮長
往日門庭蕭索甚頻來燕子語雕梁

三峰四洞足幽栖雲構丹崖未可梯學道那能棄妻子
求仙原止要刀圭麻姑量海愁深淺阮籍回車哭路蹊

彷彿女蘿如在眼有人宜笑復含啼

萬卷原堪敵百城少年志業未全輕撐腸柱腹徒爲爾

俯首低眉飽所更結友定須共肝膈生兒誰不望公卿

燒鉛鍊汞青雲器我欲因之變姓名

懷友

草閣疎簾硯欲冰穩袍瘦骨尚峻嶒凌雲詞筆遊雲峒
祇有荆高相和能 張錦田

金臺駿骨更誰求千里還鄉似客遊畢竟家山留不住

依然書劍到皇州 盧九垓

遷雲三編

全

憶昔僧窓借榻眠月華清梵劇留連重來未覺心情減

一聽鐘聲一惘然 李遜菴

同舟曾泛洞庭波燕市相逢感慨多最是客懷無賴極

金魚池上聽秧歌 李約菴

藥爨關心豎案俱一門眷屬稱閒居微聞燕趙矜然諾

直氣還推衛史魚 史百川

客宵

寒生翠被罷薰香客裏清宵特地長寂寞五更入倦囊

月明飛送一簾霜

書張芷鄉詩後

舊夢江郎筆新裁潘縣花遙情吟繡段慧業帶烟霞
憶采芳洲杜青楓江上寒別來凡幾載吹氣尚如蘭
畫省濃香泥金臺夜月清新詩傳唱處白雪滿瑤京
頻年仍作客意外忽披雲他日衡陽鴈清聲取次聞

東遲菴

燕趙悲歌地屠沽合有人如何十餘載只踏軟紅塵
湖迹人間世歎譽眾所歸盈門看履跡不覺寸心違
厚價收奇書千金買七首欲酹七尺身美人與醇酒

題雲三編

金

駿骨猶堪市金臺未可登擁衾看月色肝膽忽如水

除夕東遲菴

昌谷不死詩逾奇抱郝微吟人不知長安歲暮風聲惡
避債閉門窮獻推健筆摩天天為動下遣六丁搜攫之
明年報汝栽花去窮鬼不許相追隨

生日

客裏逢初度尊前感二毛金懸燕市月佩冷楚江皋浪
說蓬為矢頻看草似袍親幃遙拜處五載夢魂勞

自信

自信耽書癖空知涉世難親交經歲別風雨作春寒
短光如豆天高黑似磐客窓聊枕劬繡漉不曾看

鄉書

鄉書知達否歸信尚遲遲帝里驚新節人情感舊時
夢回春草合天遠嶽雲垂古道柴門外經過近有誰

紀夢

戶外風聲欲沸天地爐宿火擁青瓊猶嫌不及扶插子
一枕齁齁五百年

春心逐夢繞天涯又到蓬萊海上槎處處青山空翠合

題雲三編

金

碧桃開遍滿林花

德州喜晤盧雅雨夫子歸里

恩許卸朝簪春山筴蕨甘掛帆卽邱壑策杖接彭聃報
國貽謀遠抽身樂事耽一經足千古花外理瑤函

揚州舊明月官閣尚梅花兩度恩仍渥三賢跡未賒竹

西傳樂府栗里問桑麻且醉羅家白送情倚暮霞

汲引推前輩流風見典型江山壽勝深海岱萃英靈意

氣文章伯游揚處土星詞壇長不夜天為發雲錦

憶泛瀟湘月曾披玉壘雲卓堂傳句法南園惜青芬花

事金莖露春風秘閣芸何時重載酒留校赤霄文

寄題寓齋

古槐葉已長裨房寂且清拋書心意閒相與步前楹有
客自外來高論何泠泠呼童烹新茗佐以冷淘羹幸勿
及世事此耳厭為聽

有感

索居已多日聊復遠行遊驅車出郭門風沙昏兩眸故
人欣握手問我何所求資身苦無策翻為知己羞人生
各有命安能相代謀

邈雲三編

六

行役

去年行役弱水西今年行役滄海角半生飽詣行路難
何不歸去田園樂風沙日日凋顏髻旅夢時時驚夜鐸
總使前途盡知己那堪久客情懷惡却望蓮華峰上雲
此身欲化遼東鶴

贈李雅扶寶坻

望衡連渭樹攬袂憶京華十載鄉關月重經天漢嵯踈
襟真意滿宣髮旅懷加赤縣循猷在春風幾處花

途中

花殘葉暗欲春歸
麥隴青青澤雉飛
彷彿蓮峰西畔路
綠陰深處換袂衣

滄州

卅兮城畔路客子忽經過日暗風沙色春迷芳草窠條
山今不見渤海政如何擬載麻姑酒雲旗問九河

舟中

繞堤楊柳綠生烟春水微波好放船無那羈人千里思
舊遊如夢隔湘川

題潘約齋小照

邈雲三編

七

溪山蘊真意延賞洽素襟伊人無外牽蕭然松風音綬
帶拂春草妙契闔玉琴汲泉煮活火添香印清心此中
有玄旨因之珠樹林

題李暹菴小照

君家青門住來往灞橋路曾擅鴻都書未吟灞橋句每
憶風雪中驢背得高趣一朝事宦遊此境難再遇披圖
情宛然吾欲追君步

自題瀟湘問渡圖

又向西風縱客裝葭菼夜雨夢瀟湘浮雲不盡蒼梧色

野草如聞蘭畹香江上峰青思帝子武陵花落失仙鄉
唐詩武陵何處訪仙鄉扁舟垂釣堪吾侶擬泊楓林趁夕陽

偶感

鄉園入夢信沉沉長日惟應抱膝吟一盞茶香銷午倦
半簾槐影落庭陰書生失計添蛇足世味輕嘗善虎心
階前虎心善唐句空記數年遊歷處烟霞終遜入山深

開信後作

哭繼室汪孀人

別離今已矣哭爾豈能知遙想彌留日應傷無見期老
親同滴淚穉女最堪悲遊宦貧逾甚暮皇欲訴誰

迎雲三編

六

宿舍移榻

旅宿何常定百年傳舍同無端新夢覺祇憶舊房樵書
妥仍繡碧燈殘故墜紅上方聞讀誦忍淚憾愚蒙

悼逝

逝者不可作難爲生者心關河幾千里風雨一庭陰剪
紙愁無地裁書淚滿襟山邱終有日莫悵墓門深

月

暑雨初晴夜中庭明月光稍能窺卷素無復照流黃濯
魄冰壺淨經天紫塞長人閒愁對汝有路亦茫茫

春暮

二十五年前離鴻泣斷絃何堪苦營夢又送入新阡野
徑桃飛雨荒村柳慘綿餘生多少淚酒遍暮春天

白燕

總帳低垂見燕歸白頭吟望是耶非
黎雲已作悠悠夢水月空驚淡淡暉
刺有將雛燕素影錯教舊侶戀烏衣
東風一夜梁園雪忍向瑤臺獨自飛

六月六日

今晨新薦一甌茶撫几遙憐稚女髮淺土易營終傍汝
頻年結客尚無家蜀江波冷猿啼月湘浦春生柳報衙
歷數舊遊如昨日斷雲容易夕陽斜

迎雲三編

六

往事已如許悠悠今若何
淒涼感獲鬢迢遞憶重河
漸長憐兒女言歸阻
嘯歌繩牀與經案回首總蹉跎

往事

憶女

不謂兒遭此何能置我傍
老親情倍切久客計多妨
度夏將無瘦經年爾許長
往時依笏日跬步昔相忘

七女

往事已如許悠悠今若何
淒涼感獲鬢迢遞憶重河
漸長憐兒女言歸阻
嘯歌繩牀與經案回首總蹉跎

七女

不謂兒遭此何能置我傍
老親情倍切久客計多妨
度夏將無瘦經年爾許長
往時依笏日跬步昔相忘

紫塞金風度鳳城銀漢秋空針今夕會分鏡一生休悲作

那有書堪寄惟應淚暗流去年歸計拙猶及望刀頭悲

客張掖于是日擬歸矣

題阮吾山秋雨停樽圖

盛損圍中舉案眉鄉心千里夢來遲停樽細數當年約

又及梧桐夜雨時

擬向秋風醉一觴空階滴雨咽寒螿蓬山不是人間世

青鳥何因託報章

題周景濂比部顧曲圖

聽雲三編

卒

新桐初引松風涼薰鑪四省凝清香朱顏顧曲今誰是

汝南依舊傳芬芳玉簫曼曼聲微度羽引商涼不誤

林鶯初囀顧猶頻冉冉彩雲檻外駐

送遲菴之任肥城

礪礪今作宰利器識銛鋒入境聞三善瞻雲戀九重

地仍肥子國山接大夫松莫更吟梁甫嘉猷繼管仲

京華淹歲月蕭寺共閒居雅託忘形友頻看得意書

人成草草攬轡且徐徐民瘼新開念寧歡綬帶何

至性推君最羣傳烏鳥翔聖親遠雞黍收族之耕桑一

命承餘慶同功稔後昌由來闢輔地早著漢循良

弱冠輕為客江東意氣豪有名騰上舍無計脫青袍百

尺樓頰倚三千髮屢搔興來聊拊髀為識嬰薪勞

能吏人所羨宜非君所安還須存撫字尤望悉艱難

鳥凌秋急霜風刷木寒豈知春色好花柳萬家看

天地生成意聖人宵旰心但知留絲粒不必惠球琳大

吏誠能格編氓力易任瞻言惟百里輕可點朝簪

可貴不可賤一生難自由那無久遠計且逐稻梁謀樂

事青門最相隨白社遊不過飯疏水吾道亦千秋

聽雲三編

卒

屈指同心侶年來感慨多吾儕須努力天意慎風波接

席樽頻勸彈冠鬢未緜新知盡傾蓋洗眼望鳴珂

眷屬能隨意嗣君亦令才尺書應早寄且可及時來

領從容日雲章取次裁鈴軒有清暇小吏報花開

祖帳都門後亦將賦遠遊早傳君雅化足慰我離愁夜

月魚山苑西風杜若洲題詩真瓊屑相望若為酬

送令狐太峰之肥城

瓜期猶改歲官舍好相將袖有嶽雲色懷惟瑤草芳月

波秋浩蕩月波櫻令狐挺建在湖海氣飛揚令子趨東嘉興宋八題咏甚多

郡清輝耿不忘時携幼子
机齋同往

東蔭補園太史

莫悵易辭金馬門庭闈趨侍印 君恩承顏自有雲霞
富愛日寧嫌骨相屯 東去瀾帷猶在望西歸榆社異能
存似聞清問矜遺直 鳳沼還應復舊痕

新秋過補園太史寓齋值雨

開簾朝霞明道塗草露泣入秋未幾日風景倏以變禾
黍方油油東樹已纂纂伊人抱經術襟林聊游衍清言
見至性道腴出深款坐久憺忘歸雲日遙隱顯須臾挾
邈雲三編

奎

次送春韻留別補園太史即送其之山左

昔讀送春詩春情時在抱冉冉素秋日紛紛橫門道落
葉感庭梧啼鳩催芳草丈夫志千里一室未能掃舉杯
屬故山歸思極潦倒百年等物役淑身苦不早燕市擊
筑者大抵皆傭保溷迹塵埃中誰能辦美好
野花植階除亦復含幽姿黃白各異色秋露零其裝僧

房閑居久遠遊亦一奇何不戒衣裳軫此新涼時出門
各有適恨不同所之峩峩岱宗雲悠悠湘水涯白華可
怡悅莫惜鷓鴣枝西歸懷好音桑榆以為期

故人佩綬去車騎殊翩翩自從送別歸日厚青苔錢家
書昨日至但願及時還我還亦偶爾老親方倚門小女
新失恃空牀長簾寒念此情反側客至聊命樽別離不
在遠共此秋雲間尺書倘見貽不假序寒温

留別劉雲房

昔我去長沙別君湘江岸湘水去悠悠相望不相見次

邈雲三編

奎

年適京師當君上計時中途忽相遇感極增餘悲承明
君值盧熱市我羈旅白雲渺秦關芳草隔南浦資身既
無策投足昧所適周章累知交去任慚平昔今年復南
行軫重別離情秋菊有晚香飛鴻無遠聲

寄題叔父東臯草堂

卜築東臯地自偏新栽楊柳盡含烟棲鴉流水柴門路
不見風光十五年

手種桃開爛熳紅花時誰與醉春風年來夢斷池塘草
深鎖荒齋細雨中傷亡弟
伯高

過汴梁有懷張敏伯

菊花開後馬南飛，駐馬夷門挽落輝。
人去西湖添麗藻，歌殘燕市阻音徽。
官齋傾蓋情猶切，客路班荆願易違。
剩欲登臨更懷古，一汀烟草雨霏霏。

泊武昌遇江松泉話舊

登舟未及發，君自瀟湘歸。
貽我新詩卷，燦若朝霞輝。
剪燭共淪茗，清言忘塵機。
令弟尤好我，五年闕音徽。
常恐委道路，不見瓊樹枝。
聞當旦夕來，江烟空霏微。
南征訊鴻鴈，天寒儔侶稀。
期君以花發，慰我饑渴懷。

邈雲三編

盍

江于九至

南風送雲帆，如果前夕諾。
清標映江漢，芳菲襲杜若。
五載一彈指，問訊得連萼。
仙舟天上至，襟情忽披豁。
話舊致纏綿，驚喜然疑作。
瀟湘接雲夢，風高浪如削。
送君往金臺，我情凝黃鶴。
朝天五馬歸，醪醑尚可酌。

人日雪中過西禪寺訪樸菴和尚

今年人日雪湖上，無春容，
祈寒念葭屋，既暖還朔風。
前二日立春 顏聞父老言，厥兆在歲豐。
縣小適無事，古寺隱垣墉。
老僧粲可倫，清詩提禪宗。
深室接軟語，足開芥蒂。

胸廣庭復何有積，素連瓊窗我聞水。
精域此心將無同，荷懷樸菴上人。

未用擅時名，心安得句清。
吟師五字律，頰欲萬緣輕。
湖上來新月，香臺認化城。
君山飛錫處，渺渺水雲生。

送朱韋軒歸里

長沙舊遊地，最憶是荷塘。
戶外峰千疊，人歸水一方。
泥塗愧身世，書劍寔清揚。
果踐陳岐約，江干草正芳。

邈雲三編

盍

載持觴定念余

書龍峰居士嚴克嶠詩後

瀨園風景近何如，抱郝猶耽插架書。
欲折瑤華相問訊，石泉松栢意踟躕。
春到東山舊草堂，落花風絮石壇荒。
隱淪亦是神仙侶，莫遣沙泥污夜光。

岳州道中望君山

岳陽昔各勝，門對洞庭波。
最愛君山好，其如風雨多。
當年蘭渚客，幾度叩舷歌。
不盡湘靈思，遙情極女蘿。

華容道中

黃茅蓋屋任欹斜，蘆簾爲門旋轉遮。客裏辛勤聊一宿，不知此地有章華。

江村

江邊小村落，萍村似朱陳。婚嫁比隣並，桑麻歲事勤。園中能織素，膝下有析薪。何用知城府，躬爲太古民。

村童

野憇江村路，兒童拍手圍。問年應舞勺，識字已忘機。牛飯朝烟曙，雞栖夜火微。家風仲孺好，切莫羨腰肥。

邈雲三編

亥

江干

一望春江浩渺茫，汀洲草色逐年芳。舊時遊處慳慳記，不是家山也斷腸。

重過楊園舊寓

修竹楊園道，娟娟姊妹花。有情重到此，仍以客爲家。廢圃雲俱入，荒臺日易斜。依稀前度水，無異照恒沙。

長沙喜晤陶適齋卽送其移官江華

我昔遊春陵，高登九疑峯。白雲起蒼梧，山川幻形容。江華隔咫尺，躡足願無從。今溯瀟湘水，舊雨感心胸。君自

淑浦來，歡然慳相逢。七載會面難，參差遊官蹤。南移向江華，苗猗歸提封。此輩久沐化，無爲法令崇。眷焉佳山水，萬壑酣笙鏞。

和陶適齋香草堂聽琴有懷顧雙溪原韻

暨喜蘭舟繫柳陰，招携遑恤不冠紳。依然詩酒閒中樂，何限雲山世外心。作令同需五斗米，馴苗選用七絃琴。莫嗟良友天涯隔，只尺懷君夜雨深。

綠蘿叢竹舞江陰，江上峰青抽玉簪。南浦騷人添蕙思，

西窓夜雨憶蘭心。塵中豈有湘靈瑟，客路難逢子野琴。

邈雲三編

亥

若過春陵頰北望，相思遙共嶺雲深。

答吳古心二首仍用前韻

庭餘嘉樹感棠陰，好客曾來玳瑁簪。對酒平分北海

登樓終是仲宣心。圖成蘭畹猶堪佩，價重青山獨賞琴。

畢竟吳公推第一，蒼生屬望至今深。

芭蕉滴雨小牕陰，詩意如花美女簪。投贈不嫌分紫

捧持真欲破禪心。延陵歷聘猶觀樂，陶令之官定廢琴。

奇字已慙拋擲盡，焚香枯坐畫簾深。

西美人圖

南來那復裝芳菲草暖滿湘碧四圍欲折瑤華試春色
炎天風雨忽霏霏

江皋澧浦恨空聞遲暮何能更待君贏得客愁消瘦甚
心香化作萬峰雲

阻風南嘴同朱韋軒撥們

湖上風濤惡那堪晝夜聽扁舟繫南嘴極目認東溟
舍蒼茫裡林巒島嶼形章華何處是恐作一浮萍

邀爾乘興清襟得共論慚無康濟略徒使簡書繁
芷意中佩烟蘿人外園他時還命酒須用瓠為樽

逸雲三編

矣

叠前韻

尚有馮夷舞曾無湘瑟聽風雲連楚澤蛟鰓混南溟
是天常漏還疑地隱形窮簷何所恃漂泊逐流萍

乘風期破浪此日竟難論敗港波濤湧荒烟竹樹歸何
人駕漁艇幾歲廢田園保障許謨在深期獻一樽

再叠前韻

長歌聊叩榜非子更誰聽賦推三楚風華遍四溟與
酣先命酒情密欲忘形何限同舟意分甘槐食萍

此行淹信宿何事不堪論抵柱心安極揮豪興自繁遠

遊增意氣好友即家園謂張氏昆仲且卜南湖夜相將倒玉樽

過洞庭湖次朱韋軒韻

湖勢吞雲夢天光水氣中潮聲寒白日帆影逐長風
頓覺襟懷壯兼瞻氣象雄詩成須斗酒金管屬湖東

叠前韻

浪泊吾應爾君忽在此中一舟消旅况半日御天風
名士騷兼酒新詩富且雄從今謝湖水不擬更西東

華容嚴金陵妻袁氏盡節詩

逸雲三編

矣

彈九華容縣左江而右湖厥澤口雲夢厥土惟泥塗
我我石山英靈鍾文儒民風頗龐雜爭訟起鱗鱗湖草

初生時攘奪類荏苒婦嫁逃歸守節求官符我言信
有徵請視傳頌書豈知天壤間正氣終不渝袁氏有淑

女嫁作嚴郎妹良人抱沉疴三載歸黃墟痛心垂死言
矢志奉公姑年年營巢燕羽傷口卒茶公姑及父母感

歎連里閭花落子不實六年等隙駒今年春正月有媒
過我廬與翁共耳語含笑索酒壺舉手指新婦欲言口

噤嚅微聞白外家外家意已輸當令及時遣不必重區

區異日阿弟來駕我長轡車稱母甚念姊迎歸暫歡娛
况復清明近桃柳蔭通衢諸姑及伯姊嬉戲相與俱何
爲坐寂莫空令歲月徂新婦心惶惑母乃非良圖舉言
謂阿弟爾言何太誣我聞阿翁言有嫌過我廬爾不實
告我同懷意何如阿弟謂阿姊斯言良有諸但歸慰父
母未必遂迫驅新婦計已决謂弟且歸與阿婁適遠出
安得自專由叶爾俟他日來此日難共趨還家謝父母
勿復重歎歎是夕與阿姊篝燈共辟纒更深寂不語流
淚沾雙裾邈明呼姊覺宜起視中厨姊視星尚爛宿火

逸雲三編

一百

温茶爐持茶奉阿嫂啟戶懸室隅乃知意早定從容而
指舉不謂蓬蒿中貞松自扶疎我來華容縣每痛風俗
殊見此大歎息經常賴以扶冉冉斑竹林林深啼鷓鴣
悠悠沱江水中有此目魚願持謝閨瞻激彼頑與愚作
詩譜事實用獻採風興

酬張定園見贈兼呈午橋顧若昆仲

午橋先生吾畏友令弟識解允清淳荷塘朱生向余說
並是此間磊落人憶昔隨師在左輔蓮華十丈當龍門
同時羣從皆秀發一一披豁對吾真回首春風若彈指

西州有淚沾衣巾瀟湘雲夢舊遊地重來未必非前因
當筵握手話疇昔香風披拂吹蘭蓀文章意氣素所重
家學已足爲國珍我所思兮玩芳草題鴉一夜愁青蘋
洞庭水瀟蒼梧遠蘭舟欲發重逡巡

贈樸公

沱水臨中座一僧誰奈何唐新詩渾漫與熱客斷經過
於世初非外觀心不在多猶餘度生念悲憫向維摩

巴陵送韋軒歸長沙

此行聊暫別免溯洞庭波微月照蘭佩秋風吹女蘿題

逸雲三編

一百

詩佳興在頌酒旅情多珍重相如渴囊琴待和歌

贈王成五師處士

處士常和余西禪寺詩因用其韻

坊南有處子真色不爲容一作不爲悅世容純扇掩秋月羅袖

迴天風餐霞飲沆瀣玉肌何由豐縹緲十二闌雲烟幻

城墉湘靈鼓瑤瑟馮夷舞河宗安得明月珠鑑此星宿

胸神光倏離合難窺朱鳥窺寄語謫仙人瑤芳庶能同

發華容

半載章華夢未醒客心猶戀晚峰青冬情爲謝沱江水
莫載離聲過洞庭

贈關道人

道人姓關住關內似是關尹之後身
參同悟真早入手
脫然一笑輕紅塵
昔湖岷峨泛江漢
興發獨採汀洲蘋
岳陽之樓洞庭濱
烟光風浪相吐吞
蜂房結構極窮窅
鶉衣穀食全吾真
有時明月入懷袖
四望皆浮雲
吁嗟道人真道人
他日終南相物色
余亦蒞華峰下之
近隣

張幼敦見招食新稻

兩過秋氣清
故人有嘉招
新春登白粲
羅列酒與肴
中

邈雲三編

直

儼修以潔能
恕惡客蠶當筵再
三歎念彼農民勞
在者
魚大上江湖
拆波濤
尺尺雲夢澤
廬舍愁漂搖
今日復
何日有此流
匙膏努力勸
晚稼餘田藝
秋菑民生得
偶
遂樂事歸吾
曹食罷聊鼓
腹臨風發長
誦

送故人歸里因過西禪寺贈樸上人

送遠意不適
言尋支道林
空堂歇微雨
秋氣滿疎襟
以
爾清淨退
感余梁甫吟
故山西北迥
更入武溪深
時將之
鄂陵

中秋侍家叔湘鄉道中

幾宿瀟湘月
今宵特地明
秋風吹客鬢
桂樹若生平
各

有中年感每懷千古情
舟人渾解事
絃索弄新聲

九日

南國秋容未覺衰
同遊何以謝芳時
相邀昌雨非尋菊
為賦龍山第一詩

題朱韋軒此君圖

朱生自說居有竹
因向竹閒開竹亭
客來倚竹復長嘯
竹閒幽鳥相和鳴
夾夫一室快灑掃
天風為我吹塵清
月下持杯玩竹影
儵然如欲御風行
昔者王郎亦愛竹
此君千載留其名
今君日作此中語
竹耶人耶同其情

邈雲三編

直

世人徒欲索節目
安知逸氣凌青冥

送張星若歸養

仕宦而歸養
身乃父母身
近代談學者
吾心重八閩
張
公湖海客
為官不救貧
枉笏望東南
仙霞惟白雲
一朝
謝簪紱
買舟瀟湘濱
瀟湘何所有
芳洲生白蘋
采采澗
晨羞庶慰白頭親
中饋亦有婦
膝下亦有孫
入門拜嘉
慶和聲
動比隣
我願竟此曲
播之宦遊人

邵陽道中

園林隨處有不復
假人為山擁青螺
色川迴碧玉安輕

陰閣疎雨幽蕊宿深枝茆星秋原靜依依暮露時

韋軒詩為朱伯編賦

佩玆佩韋各有宜沉潛高明兩得之朱生資稟本醇粹
以韋名軒心自知少年師事郭昆甫行空天馬不可羈
經燕歷趙寡所遇興酣氣壓幽并兒我昔見君賈傅祠
精神爽朗秋水姿乃知學道果有得磨礪美玉能溫其
帝京別後復相遇章華臺畔邵水湄故鄉作客未云遠
瀟湘已盡西南隅文章小技世弗重君胡與我同心脾
我願與君哺精醲百鍊剛化為繞指終然天性無轉移

逸雲三編

一五

道上讀書

讀書半行路所存能幾何偶當得意時擊節自嘯歌古
人去已遠其心良匪他持以向流輩不免遭嘲呵汀洲
有芳杜山中饒薜蘿行當掃盤石日與相摩挲

讀鈍吟集

鉛槧生涯老蠹魚江干寂寞閉門居離騷香草閒情賦
盡是先生痛哭餘

題史晉卿冊子

蓮華峯下卽吾廬帶月何時共荷鋤任是湖南清絕地

不堪重寄大留書

逸雲三編

一五

女
綰用采
綰用皆
本閱
男詞用蝶收筆

題邈雲三編後

別子安七年矣余浮沈一官子安周旋萬里泛西湖

過揚州入都門復出甘州返西秦奉母來楚始相見

于星沙停杯話舊欣慨交集各有詩紀之既而宦轍

相左把袂無從書疏往返未釋勞結子安續刊近作

見寄七年萬里之行歷歷在目一唱三歎情溢言表

此亡友顧雙溪所謂古傷心人別有懷抱者也雜誦

之餘廢書三歎輒題小詩於後歌哭雜有詼嘲間作

東坡記與文與可戲咲之詞以見親厚無間如此柳

邈雲三編

題後

子曰夫安知浩浩非戚戚之尤者乎是二者蓋兼有

之適齋弟陶金諧

乞得閒身入畫中荷香桂子澹秋風水光山色都無恙

記立吳山第一峯甲戌會同趙燕村泛舟西湖

治春風調故無雙宗伯詩城未受降咲殺才人昏眼界

甘心膜拜到紅窗子安辨香阮亭歸愚宗伯未育下拜獨于綠淨軒集推為正始之音

明月二分歌舞地春風無賴最撩人天台也似桃源路

未許劉郎一問津

紅簾隔斷畫樓春月下偷窺半面新子安句相逢一咲亦前緣及月下還

疑夢報道愛才非昔日任他宋玉在西鄰事見子安雜

丹黃五色繞籬栽東閣霜天漫費才李義山詩霜天白菊繞塔輝及東閣

無因得詎識天街秋影客寒香句裡借秋來余在淑藝

向甚盛西風籬落徘徊意東閣霜天宛轉思舊和吳古

心菊影句子安自署秋影道人借秋老人則故人蘇村也

橐筆年年事遠遊紅閨小女泪先流解登西路三千里

添得甘州一段愁子安二女皆能詩西路三千里長女用柔送行句也

柳枝成龍萬里歸顛風斷渡欲何之斜陽幾樹婆娑影

正是江頭問渡時子安有滿湘門渡圖

邈雲三編

題後

斗帳紅羅月影寒花間花落泪闌干多才恐為多情死

度奏天公乞子安題梅亡詩後

唱罷驪駒緩別愁清談雅韵互相酬故交生死都輕散

爭得花前不白頭子安寓齋話別子安有詩余與雙溪皆和有作今兩山去

官雙溪遠成古人矣撫卷長吟獨倚闌蕭蕭風雨一燈殘此詩合付雙荷葉

留與添丁異日看子安始生子

一縷春蠶自吐絲鴛鴦繡出共驚奇金針暗度何人會

只有溪南辛敬之作札畢後復得小詩即題子後

燕臺送別序

並詩

附錄

辛巳冬夫子客燕者兩年一旦忽作歸里計嗟乎人生
幾河一別動以數千里分袂之感朋友且然况師弟之
際乎憶昔夫子宰長邑時權猶未冠謬以文受知今日
之稍有成就皆夙昔教誨力也夫子之為人喜讀書不
事產業公事倥偬暇往還者一二能文士迄今德政仁
聲噴噴湖湘間丁丑夏以事解組囊橐蕭然真不愧為
清白吏後但南轅北轍數年來殆無虛日而竟不克復
一官此間天意人事固有不可解者矣今日之行也亦

邈雲三編

劉序

非遽薄功名輕去就良以夫子久欲承膝下歡適張掖
某侯以掌教事卑禮相聘觀其志甚慰似難却其請斯
時也歲將初吉歸家獻壽後並可以赴某侯之約此所
以決然長往也夫離合何常聚散難卜想戊寅星沙舟
次牽衣拜別後尚能於己卯北上時車馬追隨今日之
別猶得如昔日之別否權承夫子命謹序此以識數年
之事云

壬午秋日夫子重來京師居一歲仍出宰湘南誠非
干祿蓋欲為甘旨奉也征車將駕爰檢案頭素冊命

書前序

權

因賦五古一章聊以誌別非敢言詩也

秋聲振林木異鄉驚節變人生足離合日月如轉電去
年叢菊開金臺覲顏面今年祖餞時青桂落花片惟別
最銷魂有情誰能遣聞是瀟湘行歸思尤纏綵高堂白
髮親五載違供膳久繫倚門懸空懷弱枕戀目送征車
去南雲疾飛箭未遂烏私求更抱離羣恨迢迢月餘程
仍赴卓公巖相隨琴鶴一不愧親民選偉哉清白行神
君欣再見四郊竹馬迎兒童各歡忭何時乞養歸座拂
春風扇訟庭花鳥清精義重摩研我師愛國史擁書不

邈雲三編

劉序

二

覺倦下筆如有神胸羅五千卷新詩讀一過琳琅眼光
眩臨行時夫子出
邈雲三編示權
別酒何堪送把此得下嚙
堪咀嚼聊
送別
酒嚙

受業劉權之

送迂谷先生赴邵陽序 附錄

先大夫典秦郡凡十有六年居常語余兄弟曰吾在關中交遊得數人其有道能文而詩名最著於澧水者惟楊君子安時余甫成童與迂谷相見於西安官舍周旋稍久心竊儀其為人其後先大夫觀察中州迂谷筮仕西川道里寫遠希得相見歲在丙子迂谷官湖南余方趨侍河上惟叔兄是年鄉薦一晤迂谷於星沙嗣是先君不可諱而迂谷亦被議解組歸矣今年迂谷復來湖南攝華容篆展先君墓與余勞苦平生為憶秦中杯酒邈雲三編

張序

之暇窮研無虛日故其為詩實大聲宏且日進而不知其所止閑則與余兄弟相過從每見則於行身持志之方立言之道未嘗無所得數月以來朋友之樂始非世俗所得與也時方赴任邵陵余追思先子之言而有感於今昔離合之迹故為此以叙其行

南湖同學世弟張德安拜稿

邈雲三編

張序

龜雲三編跋

憶自丙子綬與劉君中壘及其弟德輿讀書蕭寺始得一見公後又隨先君子見公於官舍公謂先君子曰余同年友郭昆甫君甥也聞其學出於舅氏而伯纁又出其門余急欲見伯纁詩文且知昆甫所以教伯纁者綬遠巡久之是歲中壘舉於鄉明年德輿試童子公擢第一而綬亦旋以詩文進謁又明年公掛吏議閒居綬乃得朝夕奉教聞所未聞焉公持擇甚精而學極博其為詩精微與衍其能窺其底蘊生平足跡遍天下所至或

龜雲三編

朱跋

一

紀其風土人情或憑弔千古江山人物莫不有真性情以行乎其間綬追隨既久筆墨甚多情好益篤公之所與視綬與綬之所以事公有非外人所得解者綬自束髮從昆甫先生遊乙亥先生歿每孤燈獨坐自念於古人意緒之深微格律之同異往往依稀恍忽不能如昔人所云踏穿榻底通身都在水中者及從公遊乃覺更有所得公常問昆甫先生遺文謂綬曰君能得昆甫瀾大處努力毋懈也因爲綬語詩之源流甚悉而綬由是執弟子之禮益恭丁丑戊寅間公嘗至荷塘及湖上草

堂諸處爲舍弟仲容叔博題贈甚多留連若不忍去

楊園與善化張君聿修湘潭張君經俞數往返稱知心又嘗訪吾溪於柳陽吾溪經會長兄也一日聿修過綬書齋閱逸雲未刻稿謂余曰伯纁素狂目中常無人何推服子安先生如此余曰是誠不易言耳綬於詩文於昆甫公極其大於子安公盡其微讀昆甫先生詩文如登高山涉大川令人氣增百倍讀子安先生詩文如臨曉月輕風塵垢淨盡而奇香往來在有意無意間氣象雖殊莫不本之性情行事而發爲文章者於時聿修掩

龜雲三編

朱跋

二

卷大笑曰吾弟真可謂能擇師取友矣後常以此言質之友朋惟華容張君幼敦最爲許可自公去湖南二年復相遇於都時張午橋吾溪中壘德輿仲容及山陽阮吾山皆在京邸歡聚數月迨綬親疾歸公亦遊歷無常所然其相念之情形諸筆墨比之長沙都門益清且婉矣癸未歲公復來長沙旋署華容攜綬偕往乃更得與午橋幼敦兄弟極詩酒之歡蓋午橋尊人石佛先生公師也綬與午橋兄弟性命相依垂二十年午橋與昆甫先生爲生死交公令長沙時知綬爲昆甫先生弟子

皆午橋言之綬好飲常醉公招午橋兄弟置酒高歌於
 竹圻齋必假之醉曰是其所好也未幾攜余泛洞庭值
 風濤漲天舟幾覆綬四顧覆舟相屬亦竟不能盡飲公
 從容微笑執酒相謂曰天下事何可不作如此觀君乃
 不飲耶我謂君宜盡飲其道心堅定如此秋八月補邵
 陽綬亦偕至公以逸雲三編授綬曰君可無一言乎綬
 回思十年詩文講業有甚於及門者將來跡屋空山或
 得稍有成就其能忘淵源所自哉且人生聚散亦至無
 常中壘德輿入翰林吾山吾溪得中翰皆放食京華午
 逸雲三編 朱跋 三

而益以知公之人是則綬曩者之所聞於昆甫先生者
 初未嘗有岐也已

乾隆二十九年秋九月門人朱毅謹跋

逸雲三編

朱跋

四



逸雲四編序

關中以詩名世者秦安胡靜菴狄道吳信辰與潼關楊子安而三子者學極博備體諸家就其所至靜菴似少陵信辰似太白子安屢變而益工靜菴信辰爲邑博士子安爲令三仕三己人皆惜其遇余獨謂天之生人必有所以用之苟漫不經意之人虛生虛死不妨聽其浮沉進取酣嬉人間富若貴意氣軼路光華滿墟而負薪者啞啞笑之若將使之上繼二南下承蘇李杜陵朝川以振一代之風雅倘任其纏綿於聲利之場貨賄之

逸雲四編

劉序

府嗜欲日增聰明日減勢必與候垂時鳥同其泯滅亦奚賴哉六一云非詩之窮人殆窮者而後工也三子復何恨昔人謂昌黎香山生同時二家集中一字不相及似不相識以爲憾事靜菴信辰懽然無間靜菴子安金蘭之雅見於歌咏信辰子安不相識獨余得交於三子且皆得其全集細繹而決擇之子安與余同師王信芳先生自其弱冠出語警其長老然具體西崑契濶三十餘年則堅蒼若杜瑰麗極中晚之勝醇古間曠髮鬢乎六朝以上視吳與胡鼎三足耶金三品耶俟之天下後

世余際其會而挂名簡端余之幸也乾隆庚寅長至年
同學弟劉紹放書

逸雲四編

劉序

子

昔先君子序邈雲初編曰元聲其在此矣時未徵元字
義稿謂絳雲在霄舒捲自如者非耶抑豈言夏聲者乎
先君子笑曰孺子得其似尚須探其本焉益先生與先
君子同選拔在年友中最爲深契故能言之確切乃爾
真所云相視而笑莫逆於心者而欲後生小子援序觀
詩卽詩印序審之言行樞機之始察之性情隱微之間
殊未能也繼涵濡諷詠捧讀再四覺肝肝雖雖溢乎管
古楮墨之外者直泰造化之秘而臻惠仁之域不禁喟
然曰善之長者元也具於性發於情而實於道與德先
邈雲四編 王序 一

間蕭聆宏論其淵博固未可測而優柔中正之氣不啻
春風之披座依依殊難爲別嗣後先生之任湘潭先君
子亦歷遊山左其間睽違幾至十載及先君子見背而
先生亦掛吏議矣迄今讀哭友西湖歡讌諸作未嘗不
潛焉出涕也先生之篤友誼而深於道德者奚似哉則
邈雲編俱當作如是觀茲喜先生設帳至蒲叨隨弟子
後朝夕晉謁恪領指誨第愧學植荒落承藉無基而先
生俯念夙好不棄鄙陋時復教以修慝去私堅忍自持
之首旋出邈雲四編屬序嗚呼夢祖不能讀父之書於

邈雲四編

王序

二

先生之學殊未窺其藩籬其何能贊辭而先生必以
是命之者亦以雅言之教特作捧喝使知立言見道未
可竟墜前型耳此先生之仁也正所謂元聲也敢援先
君子之序申言之未知於先生所言真才人始有真性
情而後有真詩者少當否至諸名公之論讚終非夢祖
之所能及也已敬爲序

奉先年小姪王夢祖頓首拜

仰華思崇聞琴見志夕陽亭畔家風之清白猶存敷水
 邨前河嶽之英靈斯在潼關楊子安先生吐氣似蘭風
 標如鶴現宰官身而說法早知大雅扶輪當窮愁日而
 著書足使小山承蓋歌詞流播屢經織就弓衣曲譜翻
 成又見畫幾粉壁况乃數別秦關重過楚塞江潭蒼莽
 京國豪華燃湘竹以林蘭哀怨騷人之志望燕雲而噴
 玉蕭條壯士之詞吟斷江楓半是懷人梁月捲深粟里
 空蕪歸去田園君真達者目送冥鴻僕木恨人手閑塵
 尾後堂絲竹來隨問字之車過眼雲烟曾共煎酥之約

魏雲四編

葉序

一

正好平臺啜茗桐作唼箋旋看秘篋羅珍珠投照乘攤
 向疎簾清簟言泉偕風雨爭飛敲成屑玉霏金筆露與
 煙霞等潤味更餘于諫果喜欲鬥夫燈花作賦乘帆定
 是前生王勃集中有解嘲執戟何殊君家子雲斯固斷
 輪妙技聊小試於翰墨之場庶使叩缶餘風得其聽夫
 咸英之奏不辭并見遂作弁言惟應句滿錦囊重訂郵
 筒之譜人聯洛社更添詩派之圖云爾

乾隆庚寅四月上浣仁和後學葉芝拜序於蒲陽官舍

魏雲四編

元日示弟

北斗春城郢樹枝遠來差可慰遐思 雙親兩地欣猶
 健三載聯床未較遲椒酒團圞情戚話新衣禮數少年
 時湘南風景還如舊芳草叢生接澗滑

春日偶作

正月哉生明我行詣長沙登頓凡信宿始泛瀟湘槎岸
 柳已生葦汀草漸萌芽村落社鼓鳴巷陌兒童譁湘南

魏雲四編

一

古都會冠蓋紛交加感念舊雨人辰星天之涯
 昔年客京華結交博酒徒亦復盛意氣歌哭相與俱燕
 姬好容顏招來侍玉壺結我飛霞珮貽我明月珠神交
 非色授事往跡亦疎安得南飛鴻為傳尺素書
 玉女吹玉簫乃在金銀臺我欲往從之弱水正迢迢長
 風起倏忽滅沒同織埃洪厓與浮邱於今安在哉傾家
 釀春酒落花已盈堦吾欲適吾意寧辭卧蒿萊
 我生學道晚半世遭磨礪譬如一葉舟來往波濤中雨
 雪方在途春袍敵寒風江干早梅花亦復含丰容澄心



觀物變萬物皆有終一身爲物役肌膚何由豐行將菓
深山畢我丹砂功

宿楊柳井

水白前村路籬疎野店燈倦程投晚急鄉思逐年增犬
吠鄰逾迥兒啼婦懶磨蕭然拂塵榻擾擾竟何能

雨中宿道場寺

擾擾何爲者心安卽道場僧閒容貌古室邃篆烟香白
水階前合陰雲崑際藏清燈照無寐華雨落琅琅

宿八仙觀

邈雲四編

二

野宿新晴好春深閏月寒星臨天似幄風勁水鳴瀾服
食寧違性虛靈卽是丹黃梁今熟未吾欲夢仙壇

春行

岐路何時竟長途人自勞落花春暮雨芳草楚離騷遠
夢鶯啼曙鄉心鴈影高江干新漲滿北望綠滔滔

舟宿

崢嶸石角水潑洞一掉扁舟莫漫催稍喜漁村分宿火
夜深風雨滿江來

龍溪

青溪碧嶂鬪鸞環雲際人家杳靄間添得西窓明月色
定知無夢到塵寰

山行

野花能白亦能黃澁露含風自在香過客莫驚春已去
還來此處答年光

新綠陰成夏景移野田麥浪午風吹數聲好鳥不知處
飛過人家短竹籬

題梅花畫扇

一枝曾占嶺頭春冰雪依然世外真把向風前休嘆息

邈雲四編

三

也應障得庾公塵

道中六言

乍雨乍晴淺夏半開半落餘花驛路數聲黃鳥官塘幾
部鳴蛙

奉寄家叔

驚悸餘生百感滋鄉遥親老夢歸遲西窓殘日喜微影
憶奉清言爾許時

有感

感恩知己兩無憑華髮青衫淚滿膺至竟不知千載後

有誰下馬吊荒陵

重過楊園

花前堪痛哭舊夢是耶非人去草空綠臺荒雲亂飛驚
鴻曾照水雛燕不依幃久客春情晚蒼茫何處歸

葵花

流螢庭院晚烟斜擬托貞心上花
花默誦金經能衛足
乘時莫羨臂封紗

驚心落水洞庭波秋染湘蓑淚點多擬借雲和傳密意
月明流影伴湘娥

逸雲四編

四

南霞峰贈日本刀慨然作歌

三尺寒芒刮秋水度海來從千萬里風靜波濤聲不起
老蛟水母愁欲死故人脫贈良有以百練之綱戒統指
我生幸無細碎讐讀書常懷千古憂客憲裝裹充衾褥
夢中忽與玉龍遊錚然欲出且復休燈昏雨暗蟲啾啾

題董文敏畫友人鄢方亭贈

老樹槎牙臨江崖遠山如睡騎烟霾筆墨蕭淡絹素裂
元精逸氣猶濛洞扁舟鼓掉向何處依稀如湖瀟湘隈
衡山九面望不到秋風落水雁聲哀思翁琴古古與化

標格直與吳興儕我生山水有奇癖結茅無地種青苔
買田陽羨舊有約故人好我圖頗開何當竟就圖中住
荷鋤與子剪蒿萊

和盧榮齋學士雙清亭見贈原韻

清芬藹四座披拂如蘭椒安知奎壁光回照心旌搖茲
亭雙江側延賞未覺遙嘉名偶自昔翼然見風標參差
遠近峯嵐翠疑相邀桂樹方冬榮寧同蒲柳彫高言聆
令德頓使忘塵囂當筵奏流水不惜琴尾焦愧無明月
珠持以娛通宵凌晨送車騎湛露沾蓬蕭

逸雲四編

五

絕句

漾舟瀟湘渚月明連夜輝客行豈不樂霜露沾人衣
聲色能娛人酒酣縱六博賓從皆賢豪君何獨不樂
九天豈不高飛鸞那能越罡風化游絲絲絲老人髮
美人覽明鏡無人亦覺妍五陵年少子何處墜玉鞭

村夕

燈火荒村夕圍爐婦子喧山高風落木溪冷月當門敞
甕糟牀注頰垣吠犬蹲那無終歲計亦是老邱園

效義山體

金屋屏深湘簾揭花房露重樓雙蝶仙娥翠鳳不歸來
敲鈴碎佩飄雲葉芸窗彤管寫鴛機瑤臺珠樹光參差
鮫綃淚盡蚌胎死小池春漲鱗鱗起

書角烏烏北斗揭羅幃人化西園蝶不知芳草有情未
却繞煙條覓露葉素絲歷亂難勝機湘波渺渺聞參差
塚中妖狐老不死頭戴骷髏學拜起

奉次家叔登雙清亭春望原韻

江浦春風回岸柳山城曙色接雲巖登臨逸興歸詩筆
平遠烟波入畫圖北地香塵連續轂東郊駿馬號驚帆

逸雲四編

六

五陵舊侶多豪俊安得逸情寄一緘

江水漾洞開勝槩小亭江上勢巖巖也知春色將舒錦
莫漫間愁遂啟函秦地鶯花他日夢楚天雲水意中帆
憑欄幽興何人識擬訴東皇且自緘

和適齋話舊原韻

共有方舟約鷺鷥逐日新飲水愁內熱嚼蠟感橫陳鈍
拙宜安命艱虞或致身誰知藝蘭者曾是緯蕭人
屬疾游閒業吟屐發興新才名敵江鮑友誼重雷陳松
栢寧違性芭蕉可喻身寄聲好珍重扶雅賴斯人

適屨聊存足彈冠爲沐新餽羊甘共去芻狗悔重陳早
識名爲累深知患是身雲山深幾許索解恐無人
知已能無感難爲傾蓋新陽春原寡和大雅竟誰陳夢
裏江淹錦前生宋玉身靈臺終不夜遺恨再來人

和適齋韻

兩度瀟湘客辛勤實飽諳愁邊失病婦意外得中男惡
木枝難蔭廉泉水自甘南州惟二妙虛擬影成三
我愛陶元亮清輝儼在今故人似新月千里尚同心楚
國饒蘭佩洛川遺錦衾黑頭公不易何以稱華簪

逸雲四編

七

除却吟詩外人問百不諳還將蛾子術煽望雁行男喜
友能規短聞言畏太甘瓣香誰得似忍凍憶陳三
示疾猶延客高談古與今但能存傲骨應不負初心對
月清無寐眠雲攬作衾巖花逗春色搔首尚堪簪

登前韻卽以志別

相思那忍別夢裏路曾諳矣擬生天佛虛爲墮地男茶
香妨苦硬果味喜回甘常有采蕭咏真成秋已三
沈吟懷故舊契濶感而今夜月離亭夢青峯江上心雲
霞猶作佩縑素不充衾昭質依然在休悲雪映簪

輓顧雙溪

知以希為貴蕭然塵外襟更能勤撫字詩不廢敲吟子
產留遺愛文園獨賞音清文會好我千古為傷心
十載瀟湘雨輕舟素旆飛早知心力盡真作宦遊歸江
月留餘映雲山送落暉石交幾人在灑淚憶音徽

和王雪塔韻

奇境還須竒手探如禪頓漸可能參山當絕巘雲虧蔽
水到澄波瀉蔚藍浦裏蓼蟲原自苦掌中僊露水來甘
知君藝苑推能品佳處何妨一再談

逸雲四編

八

河水難澄海水鹹局方寧可乏針砭英靈問氣人斯在
金粉南朝語總織豈有真仙猶狡獪從教賈佛費莊嚴
澄江如練丹楓冷佳句何能竟久淹
清聖濁賢時復中天涯肯負落燈風家山只有西湖好
客路何堪北嶺崇篋裏新詩成繡段牀頭古劍別雌雄
翛然獨會心知樂手可揮絃目送鴻
一天風雪透意稜誰道山陰興可乘碎玉霏霏鳴砌竹
微香冉冉襲書燈騷人宜結湘中佩酷吏曾聞塞上鷹
莫使侈談經世略不知何處辨淄澠

綺士休言日再中密牕良夜足春風賦吟自得天機樂
曠達何嫌禮數崇但使青毡存大令那無竒字圍楊雄
從教翡翠矜毛羽羨爾冥冥天半鴻

平生常笑摸林稜此日長風未可乘被褐誰知白壁
難書庶不愧青燈馬驚石棧曾疑虎鳩醉桑林畏化鷹
安得逢人索知己澄懷詎易擬清泥

風雅宜從北冀探尋常物色總須參每因芳草愁啼鳥
苦憶征人賦采藍絲到春蠶終未盡夢隨蝴蝶也應甘
湘南清絕騷人地擬握松枝作塵談

逸雲四編

九

鹽纜若水己能鹹藥可求仙合受砭洛浦塵生羅綺賦
渚宮柳長舞腰纖山無草木客猶峻野縱車騎令自嚴
苦恨休文才地弱每逢何遜瘦淹淹
燭影輝輝夜未中鱸烟細細裊香風江干極目雲旗遠
鄉曲關心比櫛崇適俗無能聊作達澆書有酒亦稱難
緬馬懷古深情在且可相將遡大鴻
風攪寒宵破有稜關心日月念除乘幾經花信猶飛雪
為怕梅孤自挑燈涉世無如藏簡竈趨時真愧下鞢鷹
年來甘苦嘗應遍識味何須到澹澆

香後梅花著意深
冷香清韻可微參
有腸自許能如鏡
靚面何須定作藍
閒抱枯桐弄譜舊
偶思佳茗助泉甘
王揚盧雉皆千古
寄語時賢莫浪談

瀉水寧知若與鹹
就中况味要時砭
纔分翠黛憐眉曲
遙辨琴聲覺指纖
碧落無由空悵望
層城從此隔深巖
湘灘沈芷關情甚
口極江春未是淹

初春感懷

度歲愁添歲經春
未覺春每於夢回
後憶著少年身故
舊多時別恩情一
倍新踈鐘與殘漏
更切最關人

題雲四編

十

雜詩

幽蘭自有芳未敢
希葵藿深閨小兒
女但論花好惡
仙人騎白鹿游戲
青雲端焉得王子
喬授我藥一丸
蓬萊在何處弱水
安可量木公今已
老誰復種扶桑

採蓮曲

妾家青山下輕塵
生羅襪隨伴掉蓮
舟蓮花不結妾
花深能隱人誰道
雙頰紅日暮獨歸
來腸斷幾堪憐
鴛鴦不獨宿鴻鸚
亦雙飛蓮花原並
蒂非是爲相見
湘江蓮子多蒸江
綠蓮藕蓮花何處
好可憐纖纖手

渡頭風浪惡蓮舟
空蕩漾小橋柳橫
陰踟躕不敢上

吳姬白勝玉楚女
腰如束香風飄彩
雲齊唱採蓮曲

書南岡七言絕句詩後

春情黯黯夢無聊
草長鶯啼倍寂寥
偶誦清詩如炙菽
空林夜雨忽聞簫

效南岡體

柳絲如織曉烟輕
慣領春風管送迎
感損雙蛾人不見
枉拋紅豆撻流鶯

界嶺

題雲四編

十一

嶺繞烟林夕照明
三年幾度此經行
春風花落鶯啼路
不必家山始有情

黑田

奇峰突兀插青冥
古寺荒涼接驛亭
亦有人家與官舍
祇疑淳朴自郊坰

雙泉

槎枒古柳石橋邊
春到長條拂暖烟
最是行人留不住
就中風景愛雙泉

紅橋

年來屢向紅橋住愛聽潺湲入夢清此夜江頭風雨惡
熒熒燈火隔林明

有感

擬卜湘南宅蹉跎已十年浮雲迷處所芳草故依然夜
火魚舟笛斜陽隴樹烟丈夫空有志搔首路岐邊

和家叔寓中夏五感懷韻

三年南楚相依切懷抱何曾一暫寬沅芷湘蘭空自異
別風淮雨不勝寒當天只有三霄露墮地難求九轉丹
終擬誅茅臨涓曲肯饒荆棘損雕闌

逸雲四編

五

黃梅已過兼旬雨懷舊思鄉衣帶寬南浦夢回芳草晚
西方人遠隰岑寒浮雲影裏留貞白清鏡光中換渥丹
慚愧離亭巢藏字夕陽桑柘有門關

紀別

離歌且莫唱離觴且莫舉我生豈不辰胡爲長鬻旅昔
辭太華雲今別瀟湘浦父母且兩地何況子與女阿叔
賢達人一經守環堵暮年乃遠征三載依南土我今去
京華誰與相晤語炎風天鬱蒸舟小汗如雨念非金石
軀消樂愁徂暑江臯有幽蘭聊可與延佇

送外舅汪靜川南歸

亦知留不得臨別轉銷魂十八年中事三生石上論泥
塗容白髮湖海寄清樽他日埋香淚仍沾宿草痕

送朱南岡之播州

莫作夜郎人生還李白真 聖朝寬政日絕域自由身
報國文章在急難兄弟貧炎天將稚子何計不沾巾

留別石曉堂

自我與君識常從文字歡深情出真率風骨見艱難燕
趙悲歌地瀟湘落木寒素琴雖在匣容易不成彈

逸雲四編

五

留別周東亭

周子江東彥交深覺飲醇每慚逢世拙時喜對吾真舊
雨無來客清風已絕塵金臺千里月流影瀾庭濱

偶題

春到園林百草香落紅如雨點池塘莫殺浮出闌花片
賺煞劉郎又阮郎

剝粉殘膏怨化工仙源芳樹幾枝紅兒家各自矜春色
不覺春銷寶鏡中

書江烈女傳

烈婦姓黃氏夫亡欲自殉姑堅誓之
三年夫服除于九月夫生日自盡

莫自刎死袖中出尺練書天清地白四字初書
字時其父見之亟匿去曰畫花樣耳卒踐其志
哉

剪紙作香香不滅生綃畫花花不涅三年石鍊女媧心
一夕竹斑湘妃血秋風蘭菊悴幽姿松根澈泉無轉移
天清地白長如斯炯炯夜臺相見時

長沙秋懷

我行涉萬里兩月長沙居豈獨畏炎暑已及新涼初洞
庭波渺渺扁舟隨飛鳧江蘿亦可采秋蘭香正敷行役
既有程胡爲久躊躇前登岳陽樓清風灑衣裾浮雲起
逸雲四編 十四

秋日同友人遊岳麓寺

殘暑猶炎熇渡江天微陰招要愧佳友發興同幽尋噴
阮歷石磴迴合穿楓林北海碑巍峩道鄉臺崎嶇桂齋
花不發松老風自吟初地既清涼香臺亦蕭森潭州雖
只尺已無烟火侵高樓延遠色昭曠常披襟蒼梧足雲
氣張樂有餘音一作天樂見李碑汀洲自芳草烟渚栖幽禽回
思十年前彈指去來今白露易爲霜兼葭秋水深安得

摩尼珠照滅迷方心時有安南使臣題句云湖南七
月冬芳草秋在蒼海四望中

發長沙宿橋頭驛

蕭然書劍出長沙北望燕臺路正賒社鷺巢空猶戀王
賓鴻書遠莫思家江干草映青楓色古驛墻垂綠蔓花
賴是初程眠較穩西風一夜響兼葭

過湘陰留別許需鴻

豪氣如君正未除何須故態笑狂奴詩名豈足爲身累
客路還能仗友扶放眼波濤連楚澤歸心烟月滿庭梧
新來吟興添多少萬里秋光接上都

逸雲四編

十五

渡汨羅

縱橫新漲沒涉汀滾滾奔流下洞庭此日魚龍還不夜
當時蘭杜祇聞腥投書豈釋懷沙怨解佩猶傳鼓瑟靈
玉筍山前正風雨憑誰呵壁問青冥

村晚

晚烟村樹合門巷各依依穉子戲嬉僮家人相喚歸比
鄰共燈火深院聞棖衣無復征途念征途足是非

晴

客路新晴好藍輿得縱觀山光清似逼松影翠生寒野

渡侵橫杓幽人樂考樂此中何限興吟到夕陽殘

新月

新月爲誰好娟娟香霧霏空山耿斜照流水澹忘歸不
覺思閒事悠然戀素輝相看未能久清露欲沾衣

歇心處 董思白題

歇心原有處居士舊香光 董別號 勝槩湖山最高名蘭杜
芳鐘聲清夢遠竹影浸襟涼過客頻流覽空慚去住忙

留別巴陵家兄一峰

芝蘭本同香同香不同根念我連枝樹臭味同一身蕭

邃雲四編

十六

湘雨度來會合益有因亦復感行役迢遙隔清塵

清塵雖暫隔情好永相結握手步蘭皋共陶巴山月楓

林初著霜芳草未全歇北道應早寒歸途慎風雪

風雪素所經髣髴欲星一盞無長策愧我雙青萍塞

雁寒門來斂翻修儀刑芳洲春色早蘭芷蔚青青

青青新草色依我舊池塘我行未永久猶得及春陽念

遠憂易阻重會歡愈長曾是經行處懷哉安可忘

雜述

申韓重刑名刻薄失天性豈知聖人心以法恤民命綜

核愈精嚴原本恥中正生死俱無冤王道非邀倖

儒生抱虛帶朱紱有遺音何如漸離筑猶傳烈士心長

歌慨以慷四座聲俱暗蘭蕙化爲茅瓦缶重球琳

我行適萬里實不持一錢故人重相念解贈黃金千此

誼足千古永矢當弗諼覺來忽大笑孤燈山館眠

人生藐何似滄海之一粟造物不我棄搏弄在掌握非

不憐然恐亦復陶然樂達士能有幾非夢亦非覺

原田何每每稷穗蕃亦花吾鄉正如此恍惚如還家雲

山互虧蔽竹樹紛交加我始離南楚猶在天一涯

邃雲四編

十七

民生良以勤手足日胼胝饑寒迫性命無煩條教施但

願司牧者留以不盡資尊親乃天性民寧終不知

弱齡嗜詩書志欲希千載古人不我欺曠世復誰待韶

華與未頽葉我如菅蒯榮名雖可寶常恐爲身累

客中忽籌籌憶我舊書齋圖書所皮置一一手親排取

舊常適意一旦愴離懷宵征夜未已涼月白皚皚

憶客長沙時我友朝夕來清談維雅譚琴樽時復開別

離殊草草行去金臺金臺猶未去且去叅黃梅

古博斲黃間往往多崎人我方事行役物色無由覩安

知風俗移不如古所云間才不世出山水空陳陳
吾家兩弱女次第略齊肩晚乃得兩男亦復令人憐老
親聞之喜謂可托青氈汝輩各努力吾生多迍邐

奉寄家叔

南來無日不鄉思骨肉關心淚暗垂寂寞荒庭秋草合
一緘今見寄來詩

中秋時客黃梅

月明今夜好雲影散魚鱗丹桂秋應滿黃梅賞正新九
霄清露重萬里旅遊真不惜通宵坐流光肯貸人

遊雲四編

六

留別吳古心

客途相見易匆匆况復經年信未通夢裏烟波湘岸雨
樽前蘭芷楚臺風照入明月良宵共識曲陽春古調工
惆悵離亭揮手處為君拭目送飛鴻

鄂州岳鄂王廟

鄂渚秋風卉木摧鄂王遺廟枕江隈山川形勝蜀鶴血
臣子精忠遼鶴哀設險隱然雄壁壘釋兵猶未快姦回
岳州名字從猜忌落日靈旗萬馬來

鮑參軍墓

吳頭楚尾路初分行路之難自古聞白紵詞成歌不得

王壺還酌鮑參軍

潯陽歸棹正逶遲作賦蕪城又一時寂寞秋墳明月夜

何人聽唱鮑家詩

豆棚

豆花秋更實引蔓匝疎籬已耐清霜重仍疑白露滋夜
蟲吟砌冷曉月度意遲客裏逢搖落南山負汝期

雨

秋雨空館靜課詩聊自寬松薪煮山茗菜把替猪肝野

遊雲四編

九

水猶橫渡清風已戒寒西歸何日是北道尚漫漫

黃梅

蕪爾黃梅縣衰延百里遙土風猶朴略生計祇漁樵佛
祖無全力江湖有暗潮還須勞撫字無使重蕭條

西塞山

唐劉夢得白樂天賦
詩處俗名道士袂

風雨阻行舟聊為西塞遊江山當絕險雲物迥高秋曠
色來巫峽濤聲撼石頭無人更懷古楓葉落颼颼

黃州

白昔齊安郡登高小杜詩至今江浦望應有菊花枝烏

柏殷紅色香醪淺碧姿竟須開口笑莫遣後人嗤

竹樓

竹樓曾結搆吟眺有餘清十稔聊爲計千秋遂擅名齊
雲延曙色落日走江聲待漏堪回首荒城雞夜鳴

赤壁

欲化臨皇鶴來從赤壁遊江山自風月兩賦重千秋適
意惟蘇子乘時有仲謀英靈今不見太息此林邱

留別王櫟門

老輩推君健千秋相與期自安三畝宅刻意五言詩令

遊雲四編

干

子森珠樹清言劇玉卮逸情渺江漢梁月見歸思

感舊

故舊如秋葉隨風日夜凋紛紛成昨夢黯黯到今朝匣
劍光猶隱囊琴尾牛焦生平知己淚沾灑幾曾銷

九日北上

風物重陽肅且清依辰聊復事遐征街頭市菊依然秀
馬上題糕倍有情故舊已無樽可共新知何處蓋還傾
遙看夏口連湘口不盡秋聲與浪聲

望江帆有感

江上雲帆葉葉來征軺北去興悠哉已無澤國風波懼

却望陽和斗柄回秋日猶長冬日暖菊花未盡柏花開
人生只合朦騰去但有牽情卽恨媒

讀詩有感

東坡妙悟絕人天嬉笑猶能跨衆賢笠屐雖存羣犬吠
怪他面目失雙顴

絃指無聲衆樂剛漁洋衣被逼人寰總饒割盡卽遲錦
終是逢場李義山

祿位文章自兩途紛紛買棹盡還珠漢家自識凌雲氣

遊雲四編

三

王檢全泥到砥砮

口號

作客秋風亦灑然就中景物畫難傳青山驛路斜陽外
紅樹人家野水邊

貞女吟續夢中作

夢中係長歌且有事實今不及記矣

女兒江上青楓暮女兒墳邊青松樹夢中樹上呀呀鳥
夜啼月落參橫郎不歸

避雨宿村中

荒村數茅屋雞犬繞堂前客子衝晨雨居人炊午烟衣

裝已沾濕僕馬各遷延一宿吾何有半生岐路邊

途中憶舊

絕憶重泉王紫亭半生書劍感飄零前身合是登樓客

灞岸年年草自青蒲城王嘯雪愛于日照已一紀矣

薛公亦是魁然者意氣崢嶸冰雪姿幾度岳陽樓上望

江天何處覓新詩餘霞散綺江天暮薛霖若離巴陵句也

烟月維揚共酒籌西風吹淚古藤秋人間豈有張公子

真擬期君跨鶴遊張庸齋前尹江都補廣西令卒於官

剩有詩情敵宦情空囊歸去放魂清江華大令君知已

遼雲四編

不廢遺編身後名顧雙溪歿于桑植任所陶適齋手錄其詩刻之江華

奇字空垂琬琰文人間何處更揚雲西京金石堪千古

笑煞江南白練裘家已軍精家籍學自書其詩勒之石

石蓮風格高江左獨倚樓中逸興長汗簡難清頭易白

空令江漢見文章揚州馬力春檀著述之長桑發甫為賦獨依樓歌石蓮其別號也

故人瀟灑出風塵兩度官齋見性真今日確山重過處

一天寒雨暗荆榛確山魏明府淵映前澗陽令也庚辰癸未間兩過署中話舊纏綿今相館

已歲餘矣

奉懷家叔

離別秋已暮長途難預期每懷昭曠意如遇古人詩俗

薄心逾靜善機性自怡祇愁重晤日又是欲歸時

憶華下風景

華下嵐光翠欲流村東林壑亦清幽何時攜我書千卷

更置雲邊百尺樓

榮澤渡河

昔我遊金城走馬渡河橋聞當孟冬時層冰鬱岩堯水

上過車騎魚龍慘不驕龍門及積石波浪凌山椒我家

華山陰時見榮光昭中州土曼竹崩齧隨所遭自從九

遼雲四編

河失圭璧難久要宜防與金隄版築不時操每思神禹

蹟明德亦何高今我渡榮澤風起聲益豪叩舷不敢語

舟子悚以勞廣武接京索贖朗極蕭條幸免顛危厄敢

謂忠信交寄言遠遊子慎無狎波濤

過武陟與張畏齋明府定園孝廉昆仲話舊

我從漢陽來浩蕩無相識况當風雨交秋氣傷行客揚

舸渡黃河風濤相衝激中流望廣武長嘯懷阮籍何必

窮途車然後心愴惻我畏太行雲下有飛鳧寫登堂展

讌笑俯仰感今昔奕明張長公難弟尤超逸歡然構樽

酒就我離亭夕青燈照寒雨縱談亦何劇憶昔在華容
把臂情所適東山與石門舊遊尚歷歷羣從席上珍朱
生連城壁堵東避世翁西禪雜序室款好未幾時回首
已陳迹倦鳥未知還雲鵬猶飲翮我行詣金臺君歸章
華側跌宕文史間江嶺已屢摘惟愧屬放久有負啟迪
益行矣各勉旃佇望歸鴻翼

曉行

四更起坐五更行月冷風高霜氣清已過郵亭三十里
何人枕上聽雞聲

遊雲四編

五

賣與

乘此已三度燕臺今市誰秋風愁暮雨夜月捲疎帷身
世方悲梗生涯合守雌八竊安可異拄杖好相隨

酬史少京兆松壽贈別韻

齊世原無策還山今已遲况當親老日豈是宦遊時錦
里絃猶澁湘川數又奇陳編聊自慰康用戒來茲
文敢望相如凌雲願亦虛親情君偶重嗜好世方殊無
用同莊叟不雕愧宰予五雲連海岱時將之
山左吟望幾躊躇

踏

晚出都門宿良鄉

月華凝露溼今夜宿良鄉帝里匆匆去征途夜夜長浮
雲暗秦甸綠水問瀟湘又作東遊客東遊底事忙

草宿

草宿荒村夜蕭然任此身何須煩碎重應為識勞薪僮
僕周章立盤餐約略陳臆開見明月依舊色如銀

留別肥城李選巷明府

岱雲東望處宓子正鳴琴予亦瀟湘客熟知山水心政
成無佩憤諾豈有來禽記否燕臺月僧房話夜深

遊雲四編

五

闕世夢中夢懷歸山外山依然就君別何計遂吾閑雲
白蒼梧野風清紫氣關投身須有處未惜髮毛斑
美人與芳草歲暮遠含情萬里從為客中宵離恨生環
山回煖日源水濯塵纓知有前期在遙傳傲外聲

曾方山為余作登山臨水送將歸圖詩以贈之

我生足跡半天下所見山水多瑰奇但恨不遇好手筆
圖作屏幃卧遊之青門乃有方山子讀書樂志曲江涓
興來吮豪作皴染終南太華皆吾師吾鄉自昔稱畫苑
南宗之首寶王維世人好尚徒信耳滅沒蘭蕙崇茶煙

西京文物等塵土何怪繪事同煙漸方山作畫祇自怡
不與流輩爭妍媸肯將此圖爲持贈吾欲藏此勅作北
山移

贈觀城蒲心象明府

西州多士冠南浦一舟輕文彩今何似蜀絃應更清民
猶知衆母官尚類諸生竭盡嗣君力水壺照膽明明府
解元原任湖南麻陽尹補山東清城以要犯越獄呈誤
賢子徒步累糧於關東養之復補今職清况如昔也

書家天池踏青詩後卽用留別

杜陵賦清明只言千人萬人出東坡賦踏青道人賣符

遊雲四編

三七

何足述家弟詩豪氣莫當盤空硬語森星芒東郊踏青
亦偶爾雄襟振觸慨以慷壘壘尸陀林妖鳥晝飛狐摧
藏但見桃花如醉柳絲披猖杜鵑啼血昏夕陽我今歲
暮之湖湘新詩感我愁欲僵明年春至好相念更賦春
草生池塘

留別趙朴菴

吳門燕市昔同遊官閣筵開預勝流尚有笙歌容坐嘯
燕知琴鶴自貽謀城通佳氣春輝暖戶繞香風玉燕投
此去瀟湘傳遠意遺華終擬揮浮卽

朱仙鎮岳少保祠

少保軍麾指宋都中原父老望來蘇金牌有詔從天下
泥馬無功到海隅半壁山河秋斷雁六橋花柳夜啼烏
園陵展謁知何日誰計冬青樹幾株

葉縣

葉公祠廟識遺封縣尹聲華此最隆解使國人如望歲
世間何用好真龍

雷雨聲轟屋瓦飛從軍虎豹懾天威中興事業猶遺恨
不得嚴光出釣磯

遊雲四編

三七

王喬未是謫仙人鳧鳥空煩來去頻他日玉棺天上至
可能浣盡洛陽塵

襄陽道中遇大風雪

風雪襄陽道蕭條歲暮心同雲迷迥野萬籟響空林者
舊人何在江山跡易沉習池堪載酒誰與共登臨

戊子元日

侵曉舟人起喧闐爆竹聲客中逢令節江上喜新晴烟
煖芹芽長風和柳帶輕椒觴愧童僕何限故鄉情

舟中

遠遊淹歲月孤艇閱冬春朔雪壯行色江風如故人滿
湘波正綠秦寒柳應新又是六年客星言何太頻

人日

七口巴陵道湘南第一程江干芳草色着意何人生

題江蔗畦司馬齋中水仙

輕塵未許澹冰姿洛浦微波悵望疑消得午窻春晝永

香風徐度畫簾垂

重題水仙二絕句

蔗畦精繪事又善琴

生香真色世應無試澹霜毫繪作圖謝盡鉛華留皓質

邈雲四編

三

風鬟霧鬢洞庭妹

閒從嶽外領希聲三疊流泉繞指鳴一笑出門真浪語

惱人原自解移情

題盧綱齋滋蘭樹蕙圖意

滋蘭九畹蕙百畝志潔行芳誰與耦先生自是淡宕人

室惟德馨佩瓊玖何須澹筆圖孟公清芬挹處轉光風

援琴鳴絃思君子興在瀟湘春圃中

題石曉堂湘水歸帆圖次見贈韻

擬掛湘帆逸興飛披圖真箇似吉歸汀洲風過聞芳杜

衡嶽雲開見筆微早信粉榆頗入夢難忘童叟正牽衣
故人上策原花後暇日休憐一欵扉

寒前韻留別

敢謂知還鳥倦飛傷春杜宇勸人歸草薰蘭渚清風遠

霞散江天夕照微野客尚看紅錦帶山香齊舞舊斑衣

相思合有瑤華贈崑壑雲深隔版扉

江華唐烈婦李氏壽貞哀辭

陶適齋明府因聽訟而得烈婦死節事前此人

顧未有稱之者江蔗畦司馬有詩紀之做西厓

邈雲四編

三

樂府體余亦續為此詩云爾

香草日以蘭斑竹淚痕續可憐杜鵑花喚作羊躑躅

江華水云云上有烈婦墳烈婦死未久里人如不聞

生女不生男艱難存夫祀夫祀幸能存田廬三去二

田廬去亦甘饕餮心未足雀角鼠有牙公然速我獄

有淚當澈泉泉深深無底畢命朱絲繩泉下報夫子

秦臺鏡照膽魑魅森毫末千秋節義存空山視豐碣

題君山樓上人畫

曲徑通幽竹繞廊披雲曾到贊公房何人收得鸞溪絹

一片青山似岳陽

酬適齋贈別韻

春色湘南好迢迢在遠行浮雲遊子夢芳草故人情楚
澤烟波澗秦山夕照明一厘容菽水吾意久逃名

次鄢方亭贈別韻

興來魚鳥擬相親修竹吾廬憶渭濱無那離情春欲暮
落花飛絮冒行人

敢將詩筆擬蘭咳甘載天涯客未回却憶淶江判袂日

重來心跡費人猜

邀雲四編

三

鈍拙難追時世賢空山抱膝亦前緣何當共卜墻東住
閒看冥鴻摩遠天

次吳碧川贈別韻

也知歸去是良圖潦倒真成百不如傀儡漸消非藉酒
形容太野爲耽書十年倦聽瀟瀟雨一棹聊隨汎汎鳧
絕憶吳門好烟月遲君同辦杖頭俱

次盧桐齋贈別韻

讀畫如看山昔人有深意吾愛玉川子蕭灑得高致開
軒面綠水盡納遙山翠入山何必深入林何必逐樹蘭

有國香臨池可墨醉曾現宰官身前清縣尹未了經綸事當
爲邱壑心不使簪纓易嗟予客三湘鉛刀曾屢試行將
買歸舟飄搖隨所寄南望嶽麓雲邈矣我所思

次蔗畦贈別韻

湘江春草綠憶我渭川樹客懷夜不寐鴉啼願窻曙遠
離易爲感古歡良可慕預知解纜時芳洲君猶佇但愧
未忘機沙鷗忽飛去

酬陳雨泉觀察贈別韻

香靄水雲間蒙茸花竹下軒窗最疎豁當同俗士駕漁

邀雲四編

三

飛南嶽雲望重東山謝十載荷招攜行將依子舍錫我
琬琰文珍逾珊瑚架自顧遲鈍資躑步慚腰跨芳草野
春陽尚含時雨化昭質幸無虧誰能鑒清夜保此邱園
貞餘華可憑藉

次高紫亭贈別韻

城南舊業今誰主冀北歸來古貌真花自飛殘寧送客
燕迷巢處那留人賒來樽酒難成醉富有藂詩不稱貧
兩度湘南離別地青袍草色尚能新

酬栗瑤圃贈南

客舍耽岑寂香分九畹來同心更誰語青眼爲君開夜
月窺幽夢薰爐冷舊灰烹茶堪共賞未用酌深杯
光風清入座靜極覺香來無事奴爲佩幽然花自開興
因騷客寄心爲冶春灰豈有金莖露寒泉薦一杯
佳句如蘭秀香風習習來門連芳草合夢借筆花開正
爾幽情暢能令俗念灰湘江清可飲莫惜嗽餘杯
已與幽蘭約無煩剝客來鶯啼春晝永燕拂曉簾開野
草難爲伍林花易作灰讀騷可名士誰遺酒盈杯

酬曉堂喜晤惜別原韻

遊雲四編

三

客裏同心欣會合長途雲水望漫漫可堪花月閑樽日
預識關山行路難渡口垂楊晴作絮枝頭梅子雨餘酸
清詩珍重勞相念更使離人不忍看

題麓山寺

岡巒掩映護花宮竹樹森梢曲徑通安得更招清靜侶
閒來此地聽松風

次碧朗上人贈別韻

已慚歸警着塵沙何處溪山可寄家兩度湘南如夢幻
前途剩欲問丹霞

每聞軟語了悲歡鈍拙如斯合閉關隱矣焉文憑記取
莫教口業誤名山
登臨何用愴離懷清退寧煩芥蒂哉若信生天原業業
便應切利認從來

贈仁菴上人

亦復在城市禪心雲外山照入清鏡澈度臘鬢毛斑瘦
劇神逾健言忘意自閒煨芋分丈室慚愧尚塵顏

留別劉雲房翰林

三度與君別故園今始歸浮雲迷北望鳥鵲憶南飛湘
逸雲四編

三

浦孤帆遠秦川夕照微蓮東足雙鯉莫遺素書稀
色養何由遂遠遊難計程關山紆歲月書劍負生平芳
草已云暮杜鵑空復情翻憐小兒女取次得同行
宿雨滯江干江城五月寒門前翔水鳥座上插漁竿逸
矣三峰月懷哉九畹蘭放船新漲濶歸夢已輕安
那能不相念知已更誰求每憶金臺月偏深北渚愁親
情來舊雨出處泛虛舟後約何由定盟心江上鷗

晚泊荷塘

岳陽何處是艤棹泊荷塘風勢回孤嶼湖光滯夕陽茅

檐易深穩杭稻足芬芳徒倚蓬窻客通情耿不忘

擔石湖

客舟仍此住回首十年餘未息山中駕空慚湖上漁往
來人事改寂寞故交疎稚女今成長論詩會起余

還鄉

七載離鄉今始回西風爲我拂塵埃重陽節近登高懶
野菊無情亦自開

九日

野徑透還木葉紅登臨仍是楚王宮久櫻世網慚居士

遊白厓湖

三五

幸免天涯作寓公渭曲晴開秋色麗礪泉秘注菊花叢
茱萸滿把頽然醉記取今年燕賞同

遊白厓湖

澄湖淼淼碧山圍隔斷紅塵貯翠微無奈漁人工識路
武陵應悔種桃非

小春節候嫩寒天山翠空濛蕩暖烟亦欲誅茅湖上住

只愁湖水笑華顛

湖光山色翠成圍竹樹籠葱野徑微誰與摩崖題姓字

年來心跡已全非

羣峰竦翠接過天湖水涵空望若烟歸去夕陽重跋馬
亂雲飛過萬山顛

奇石歌

入門見奇石突兀凌青蒼不知何人移置此頓令院宇
生清涼巖壑陰森晝欲晦波濤歎欲勢莫當孤根拔地
瘦蛟立危峰冠日虬龍翔我欲摩挲拜其下風寒日短
愁水霜前朝王氏昔全盛城隅卜築偶辟疆巨靈撼
不易致萬夫推挽來車箱平泉草木竟何有女墳湖畔
梨花荒同時盛氏有別業冷淘泉水明夕陽屋移物換

逸雲四編

三五

等閒事井泥反覆紛低昂吁嗟此石不經濟坐閱八代
關興亡星辰墮地誰復識滅沒草澤無輝光一作空至文章
人好客爲置酒青燈煜煜連幽房石不能言吾語汝對
汝不惜傾千觴慎勿五岳起方寸土花剝蝕惟其常安
能還汝三峰旁濯汝二十八泉帝臺漿

雙橋道中

玉娘湖水碧潺湲茅屋疎林掩映間最是岡巒回合處
遠峯如睡露烟鬟

出關

出關亦何事復此塵與沙河不可渡回首青蓮花

歲暮雜感

朔風凜凜歲將闌抱膝南榮強自寬
星紀欲終天正肅冰漸未結水猶瀾
浮沉從古原非一剝復相尋豈有端
得見陽春應不晚壅門無雪卧袁安

一車兩馬路西東天遣塵埃溷此公
久欲躬耕依谷口何緣沽酒向新豐
烟開河洛聲猶壯地接崑崙氣自雄
三輔粉榆堪吊古歲寒那復歎飄蓬

散髮林間避執珪紛紛物我詎能齊
辱身未足營甘脆

題雲四編

弄

借面空煩作笑啼光嶽英靈星注野
濁河風浪土兼泥文章亦自關時命
莫負千秋舊品題

脫手光陰百念輕趨庭真可謝時名
嬌兒解學家山語弱女能談旅客情
冉冉楚雲曾入夢斑斑湘竹向來清
茅齋凍合千峰雪擬檢丹經更細評

遊踪直欲遍天涯遲暮歸來鬢有華
短劍未拋聊掛壁長鑿可托即為家
厭看古戍塵霾日愁聽荒江浪颯沙
領略柴門風景舊寒林間數後棲鴉

恭呈叔父家居

土牀爐火紙窗明消得年來作客情
粥飯隨時心易足兒孫當戶政初成
雪花飛處迷三徑細帙繙餘價百城
莫問寒梅今發未筭與應亦懶山行

叔父生日

閱世日益深世味日益幻慷慨好古心
歷久情猶戀家風擅清白誰復侈仕宦
抱膝守遺經千秋惟一貫探奇張超谷
津逮龍門岍發軔賦遠遊已及南天半
歸來卧邱壑縹緗恣游行饑鳳誰能食
冥鴻誰能纂黃昏垂簾清燈耿猶旦
有子阮兒家諸孫何璀璨佳辰得春早

題雲四編

弄

東臯已惹菑菑興來咏新詩逸氣摩霄漢
且進柏葉觴何如青精飯

次吳秋漁見寄原韻

荒村老屋翳蒿蓬蘭芷香來自遠風
驛寄隴梅情正切歌傳鄂雪興焉窮
氣兼湖海席難暖交並雲霞樽未空
會有相思期命駕故園幽賞豈能同

延陵雅望竟誰儔南北分張慰永由九命文章關氣數
三生公案畔牢愁關河蕭瑟啣蘆雁身世飄搖狎浪鷗
此日秦聲能大否審音為我促輕浮

冥心聊復賦問居境有時新物有初市可一屢羞執事
家徒四壁類相如短檠照影宵能永寸草逢春版易符
見與鄰翁傾成酒東郊相約共巾車

贈王念武

負荷猶存舊典型詩囊琴譜記曾經春來怕見還巢燕
紅雨一簾苔滿庭

次韻再贈

烏衣門第見清裁深鑲斜陽長綠苔屈指春風又寒食
野棠宿艸故人來

逸雲四編

三

題王志仁精舍

蕭蕭竹檻風清入座內小橋亦纒環名花粲相對曲
房官以深樽俎羅以次油然栝樾思魚交柳環閣歛
吟庭柯分甘課童稚天懷良可樂華簪偶然事一誦
雪篇令人發深喟

次雷彥直韻

東臯麥已獲老釋欣欣然長林蔭通渠馴犢不須牽舍
箱雖未裕營已頁自全登隴望平疇浩然天宇寬比隣
共場圃漉酒相爲筵人生各有營誰爲後者鞭勿以茲

與麻羨彼膏與藟舍哺與鼓腹逍遙樂豐年

讀書關至性嗜好不用假紛紛擊斝說畢竟誰大雅倚
居槐佳蔭有樹略盈把披襟對友朋滅刺謝車馬叩缶
歌烏鳥敢云和者寡邈矣西河規不鄙掃與灑忍令東
隕日遂同短檠地每領瓊瑤章徒令我心寫

老子稱和光吾亦謂之然但恐不自立每爲人所牽方
將謝物累守已聊自全空淵無所有世應爲我寬采彼
藜與藿登之盤與筵婆娑海欄下新蒲已勝鞭食魚常
苦乙食年常苦羶不如食吾淡養魚保天年

逸雲四編

三九

世人貴新異無事不可假曾未注蟲魚磊落笑爾雅豈
知靈蛇珠握之不盈把遇貧莫相士遇瘦莫相馬衆喙
同一聲知音乃益寡吾欲齊毀譽浮塵爲一灑請看熠
耀尤何異華燈地冷暖可自知飲水器勿寫

送楊念菴省親武昌因懷楚中舊遊

南遊及時發江漢秋風清送子依親舍因之寄遠情書
楓他日淚玉笛故園聲舊夢空雲水蒼茫百感生

賦得七夕來時先有期

斑龍未可滯靈期甲帳香囊四角垂海上碧桃原自種

月中丹桂更無枝
珠簾暮雨空形影
銀漢微雲隔夢思
若許窺窓隱朱鳥
也應姓字阿環知

竹影得青字

玉立珊珊舞鳳翎
此君標格本寧馨
風來渭水春波暖
月滿湘江白露零
肯與蒹葭饒勁節
忍教圖畫掩真形
玉郎枉自耽清賞
不見篔簹萬个青

十方院

秋風生曠野
言訪古招提
背郭經行緩
富門落照低
菱安對龍樹
偃蹇到烏栖
迤邐南山色
惟應候杖藜

遊雲四編

早

酬彥直秋夜見懷韵

入秋乃多雨
苔痕綠階上
故人不遐遺
欵步追幽賞
復肯出新詩
氣與秋競爽
霏霏雲霞姿
燦燦秋河明
時於柔書外
鏗然留餘響
既讀見懷篇
深情獨一往
寄興秋水間
紛吾勞夢想
但愧如桔槔
隨人作俯仰
無惜金玉頻煩
葛屨雨

病中夢作吊王勃賦有云鶴欲成而鼠擬乘梁之

語忽憶余亦字子安悚然有感

絲絲秋雨病中身
歎逝傷離噩夢頻
黃鶴子安原有賦

不知作賦吊何人

有感

多病支離患有身
那堪身外更勞神
月明露冷秋天曉
猶自扶頭望北辰

感秋

驚看病葉落階除
駸駸聲中百草蕪
自有秋風動鄉思
何曾真个爲蓴鱸

晚步

不問他鄉與故鄉
自來踪跡太徬徨
晚秋農事家家急

遊雲四編

早

獨向村西步夕陽

約遊山

郊原風物劇清涼
塞雁青天已着行
不必龍山堪落帽

菊花開日即重陽

秋日隨叔父暨諸弟方山寺營慶禪侶丈室

出村不數里
古寺緣山麓
緬惟先世來
經過亦云熟
自余汨世網
半生困羈束
今晨偶發興
杖屨同追逐
平時日猶暄
深巖氣初肅
稠疊紅葉樹
斑駁重厓菊
花宮聊憇止
嵐翠愜幽獨
僧寮頗偏側
猶墜數叢竹
東軒雖結

西方宜卜築布金未可希樹剝良易足行當勤塗蕪
剪茅隨餽粥他年戴顯宅卽是己公屋

哭馮載文

不謂馮君效蕭條書劍閒死方依牖下客已厭關山書

焉荒餘潤霜筠裂舊班東齋曾淪茗恍惚隔清顏君常於齋

齊著水淪若飲余

約別無多日西歸秋雨繁七月十一日雨中別去約廿日即來館忽傳思

瘡痂君常臨趙松雪帖有思瘡痂之語竟成讖矣竟爾闕精魂溟海從移壑

虛舟不溯源空餘手栽菊憔悴偃籬根君於官舍寓齋種菊未及見花

逸雲四編

而東君已易主矣

留別諸同學

峨峨金粟峰傑立青雲端披襟挹朝爽靈境難追攀

鶴同學子簪鬢青瑯玕靈秀既有鍾寧須假羽翰秋菊

留晚香青松保歲寒小春猶暄和喜無霜雪千行當自

茲去相望隔河關

留別李德昭昆仲

資身無長策涉世無善術徒爾抱一經歲月坐超忽同

門二三子何磊百夫傑俯仰隔死生星馳而電抹森森

三殊樹精銳淨冰雪半載挹清芬慰我腸百結念當合
之去行采南山巖各保歲寒心山川非遙越

六十生日感賦

人生維百年六十已過半回憶少年時倏如離絃箭荷

德未能紹高堂喜猶健亭亭二弱女鬢首留餘鬢依依

兩幼子甫欲事筆硯窮達竟如何有身斯爲患春風造

次來芳草已惹萋何當却塵累高華雲霞伴

仲春卽事

虛堂鎖日惹塵埃小徑經春未點苔試語兒童勤灑掃

逸雲四編

此間或有謫仙來

夜深遙見隔房燈睡熟癡童喚不應可惜春風吹夢覺

蓬山未到最高層

戶外狂風吹倒人齋中鑪火夜猶親輕寒輕暖君休訝

天上從輪一半春

芳園猶記百花叢剪綵何堪敵化工自有白楊能作絮

枉教桃李怨春風

瓊窓綺閣不勝寒屏畫死央鏡舞鸞直待人間春已去

也應揜袖一凭闌

同葉岷田看牡丹

小院午晴初穠華春意舒迎風香陣陣神影徐徐蜂
蝶徒相戀雲霞竟不如祇應憑彩筆方擬報瓊瑤
素有貌花癖誰甘坐負春數莖紅蓓蕾一副整精神照
眼驚尤物沾香欲泥人綠章奏青帝莫是夙生因
對此那能去經時或再來但留暮春色莫併一宵開
曉粧猶懶雲陰恨作堆憑誰邀月姊伴爾立瓊臺
滄者寧辭儉清言若為酬江花憐共麗潘鬢槐先秋避
况成三友神仙定十洲此生衆香國不擬更沉浮

選雲四編

題

次崑田韻

除是東皇得並居天然國色畫難如踏歌可要金爲縷
步障猶嫌繡作虛便恐雲隨芳草合肯饒風過揀花初
重來已極繁華會勒轉春光正賴渠
豐茸垂手復娟娟占斷風光曲檻前瑤島飛來寧有種
彩雲化去恐無緣持將芍藥難爲贈比較戎葵倍可憐
欲問司花天上使鍾情端屬阿誰邊
仙人只合愛樓居飄蓋羣芳意自如欲假笙歌非勝侶
總安枕席豈吾盧猶酣朝酒凝粧懶每怯殘陽斂袂初

陸地風多塵易污好凭脩竹鑑清渠

欲採瓊芳贈麗娟春輝常恐異從前攢來繡轂皆豪舉
蕪盡名香未了綠紫府已無羣玉會朱絃空奏想夫憐
譜成爲爾添佳傳應在西園化蝶邊

袁叔雨孝廉過訪因贈

園林遍秋色惟聞木樨香風標何森爽檣載瀉琳瑯抗
心追古歡流俗安能詳曰余愧謏聞未窺織女襲臭味
無差池性真凝夜光頰以飛霞佩集爲芙蓉裳臨風懷
好音期君已高翔

選雲四編

題

六月菊

一種秋情意外歸炎風爲爾轉霏微金英自有延齡術
好語鳴蟬駐晚暉

旅懷

下牀卽千里只尺阻河關如何清渭水終歲數往還依
依望鄉樹離離生秋烟定省闕長昏兒女猶等閒野店
益蕭瑟暮雨凄以絲僕夫解人意置酒當我前對酒不
能飲何以舒容顏便當喚名姝睽盼爲我妍我生實備
側百事無一歡拊髀長太息奈此桑榆年

八月十四夜書院同人復燕集分賦

去年此夕陳杯觴英姿四座生輝光半醉偕友步燈市
三宵人影紛蝴蝶今年風景宛如昨同人置酒仍相將
佳辰雖未及三五月中已似飄天香我聞張燈有故事
繁華自昔推維揚此邑亦非大都會胡與元夕爭輝煌
或云唐家千秋節遺風相沿今未央金粟堆邊秋幾度
際燈無焰埋烟霜空山月出白如練寧復有意觀霓裳
可憐諸陵俱寂寞百草腐盡飛宵行人俯仰已千載
清輝相對知誰強頭白杜陵繁舟遠徒令詩筆垂琳瑯

蓮雲四編

吳

酒闌且置如許事花奴羯鼓拋漁陽

十五夜葉古渠明府見招因賦

我生中秋凡幾更去年今日皆蒲城其餘往往各異地
千里萬里同月明最奇乃是洞庭月光湖波相潤澤
一自倦遊返故里舊遊歷歷搔心旌蒲城此夕亦繁會
街衢處處張華燈千秋節遠遺風在豪華豈獨漢五陵
琴堂開樽集羣彦水輪照耀玉壺清酒酣振衣登高閣
萬家鼓吹兼秦聲我亦當筵爲起舞頽唐自謂非狂生
安得海中之蓬瀛天上乃有白玉京風光如此自可樂

露花欲濕栖鴉鳴

十六夜

明月欲缺燈仍輝城中鼓歌連郊圻士女如雲來復去
輕塵習習香生衣惜無銀花與火樹星橋風景還依稀
不知今夕異昨夕只恐涼露乍霏微自昔豪華盛左輔
百年文物寧全非畫棟朱樓臨繡陌明珠翠羽延朝暉
我來吊古嗟已晚星移物換神依依未向雕欄聞玉笛
却憐壁月敵金霏乘風欲去不忍去踏月歸來何處歸
夢裏江淹彩筆誤途中阮藉心事違見說嫦娥悔竊藥

蓮雲四編

吳

何如野老能忘機此邦好事猶近古五陵俠少稱輕肥
吾獨何爲生慷慨羽觴可酌聊共揮

東葉七崑田兼索近詩

七官文士風骨清前身疑主芙蓉城吐辭要眇而以則
世問凡喙皆暗聲齋中間草木品題一一得其情是時
方善病筆鋒如發矚乃知中有特神完談笑却千兵我
欲乞一紙揭之楣與楹隱然具邱壑坐令五嶽平蓬萊
弱水不可到仿佛緱嶺聞吹笙

九日同葉怡亭崑田昆仲登高

客情何計卜爲歡結伴佳辰共倚欄千里秋光連莽蒼
一城烟火自團圞遙峰忽現晴雲外傑閣高標碧樹攢
亦欲裁詩紀遊覽休文多病怯新寒

金粟山前野草腓五陵秋色想依稀蟠根幾葉仍仙李
掌節何人守翠微路繞崇岡槐自落

杜橋度詩崇岡擁象設波寒

汾水雁還飛雕弓駿馬多年少擬與相逢射獵歸

父老憑誰話劫灰百年膏雨潤莓苔蟬蟬撼樹原無力

蟻虱梯天豈有媒河洛榮光開北極函關紫氣自東來

霜林幾處紅如染莫認春城杜宇哀

遊雲四編

吳

斜日高城客意涼歸途剩欲問垂楊金莖有露凝仙掌
黃菊無言界帝鄉隔宿陰晴風作梗中年哀樂酒爲腸
茱萸祝我須強健潦倒何堪鬢有霜

走筆酌岷田韻

人生快意十輸九安得黃花常插首喜君賈勇一題糕
竟欲爲君反止酒新詩示我風格老知是文園病已掃
更須置君太華顛蓮花十丈松盈抱佳節勿勿脫手過
客窗一夜雨聲多朝來又見乾鵲噪如此反覆竟誰何
腐儒放浪無所求天風吹墮仙人漢黃泥沒髀洗不得

溫湯之水方悠悠

贈道士王清渠

夫子忘言者兀然清淨心藥成無二價秋老尚單衾京
口家仍在函關氣自深戒壇明月夜白鷗唳高林

草褥

詩格自寒瘦况兼爲客中幸能憑草褥直可卧春風爐
火銷微潤燈花落碎紅人間足輕煖長願此宵同

送李德昭昆仲應試石泉

依依兩瓊枝迢迢適南州各抱冰雪文欲試珊瑚鈎朔

遊雲四編

吳

風厲嚴寒遠道慎衣裳上庸接蜀境天氣漸和柔桂樹
方冬榮雙柑亦易求明發懷先人締造蓋有由析薪克
負荷貽厥斯良謀歲晏孰華予因之襄漢流

送王敬亭省親文縣

嚴寒砭肌骨之子遠行役樵庭寄異縣定省亦其職慊
慊負米心日宴不遑食三農歲不登上銓益蕭瑟空囊
理行勝所攜惟書冊芹藻雖有香燕爛愧無色何因託
飛鴻假之凌雲翼

古渠明府招遊溫湯未赴蒙示同遊諸作因題其

後

自余來壑洛山水緣遂隔漫泉實消流堯山空巖芳頗
聞溫湯勝屢約踐未得賢侯風雅宗探幽構嘉客連枝
及羣從一一珊瑚格是時雪初霽山容益婉嬈靈泉蕩
暖烟映帶崖間石逸氣摩空青新篇紛絡繹嚴寒予所
畏抱影卧東壁山靈定見嘲平生幾兩屐

送王念武之館朝邑

古槐蔭通溝門巷寒日夕殷殷車馬來適館河之側家
風本清真持身慎圭璧嬋娟彼姝子環珮矜容飾朝乘

逸雲四編

五

油壁車暮棲椒蘭室巧笑易為容長蛾繼半額荆釵賦
砌竹翠袖空掩抑南山則有文北溟則有翼冰花結硯
澌惆悵臨岐客

答香祖和韻招遊溫湯之作

秦皇志求仙反遭王女唾溫泉湧地出驪山名最播洛
濱亦溫湯乃在縣之左只尺接橋陵幸免諸姨澆美君
策杖遊余方擁門卧豈惟遜彩筆兼愧着黃襪余以子
諷初愈
未高吟白雪篇肯為下里和我法實自弊交綏氣已挫
循環誦新詩庶用資清課重遊躡仙踪稽首木上座既

以挹餘芬且以志吾過

偶感

潦倒生涯又暮冬春風先已逼扶筇余疑子初
二日出行百年未
省安閒日多病空驚憔悴容謀食久知甘菜甲鬻胸猶
欲住雲峰衆人皆醉真長策世味焉能敵酒濃

寄女緡

春風幾日度檣紗知汝新年定念家寄語香車歸及早

山齋已發玉梅花

戲題麻姑圖

逸雲四編

五

曾羨麻姑鳥爪長總饒鞭背也須償蓬萊自昔有清淺
為報仙人休種桑

絕句

渭川楊柳綠盈隄正月花殘桃李蹊却憶江南好烟景
春林一路杜鵑啼

村居

村居臨大道晨起聊行遊驂驪車馬客已過村北阪靴
鞭者誰子謂富真可求是時仲夏月村農麥已秋濃陰
蔭四野好鳥聲駟駒領此心憚悅瞻焉甘林邱

秋曉十方院訪原培初不值

曉露秋氣清初陽耀高樹山僧休夏餘各已事農務童
子理簡策頗亦嫻禮度精舍何清閤無以遲杖屨軫此
物外情沉吟未能去

恭送叔父之廣文任

一官秦博士將老此傳經舊苑長楊晚新齋苜蓿青據
鞍猶纓鑠抱膝想儀型已是關山隔秋風淚欲零

少小曾依止中間數別離稍欣南浦日還及北風詩壯

志登樓覺孤懷看劍疑西州有英傑爭解慶人師

逸雲四編

五

素業無長物空庭蔭古槐隨緣安菽水曳履數徘徊歷

歷中年感紛紛急景催正須頰絲竹攜酒一登臺

雨後見明月悠然離思生簡書遙計日斑馬擬長鳴雲

淡秋河影風連謝墅清涼宵有歸夢應已逐前旌

八月十四日夜雨中燕集

堯山飛雨送新涼此夕從君更舉觴三載有懷通碧落

前期無事訴明光當筵忽起風雲色繞座誰分翰墨香

共喜良田酬晚歲簷花燈影樂時康

中秋雨中古渠明府有酒肴之惠賦此志謝

密雨良宵容意孤盤餐何意出官厨醇醪寫盡心先醉

稚子登筵快亦呼金闕定知開永夜玉繩寧復限方隅

遙聞歌吹喧闐甚預喜年豐氣象殊

古渠明府見和前詩疊韻奉酬

繡段能投興不孤聲名曾並顧兼厨飽請聽雨攤書坐

忽預占晴折簡呼璧月擁雲猶駿鬣冰盃映玉自廉隅

秋來正憶瓊枝色小謝風流未較殊

命弟
崑田

十六夜復雨

佳辰屢盼月華明豈料連綿未放晴好友不來吟桂樹

逸雲四編

五

遊仙無夢滯霓旌燭天燈火還通夕匝地笙歌尚滿城

刺欲排雲瞻玉宇依然秋色曉風清

八月十九夜古渠明府招集北樓補翫事賦此志

謝

好雨初收月倍明高樓曲宴愜遙情眼前樽滿卽佳節

客邸襟開惟友生萬里寒芒凝絳斗一天灝氣接瑤京

歸來疑有雲階夢試展瓊牋注姓名

欲雪卽事

積雨新寒雪意催崢嶸瘦骨倚庭隈玉樓銀海非佳話

却為坡公騁大才

季子平生祇緼袍
拈鬚含笑示兒曹謂子胡
其由一語千鈞重
已是春秋華衮褒

子誦生日

八歲小學初離鄉
百里餘也應知自愛
或可念吾劬祖德
傳清白家風祇素書
懸弧丈夫志於爾定
何如

雷生行

雷生目如巖下電
上下千古無不見
屹然特起五陵豪
四十餘年甘迤賤
雷生先世多偉人
文章意氣何嶙峋

逸雲四編

卷五

興發馳馬踏關塞
放懷俄觀五嶺春
歸來偃卧蓬戶底
不向人間索知己
擁書萬卷對妻孥
四壁名山猶尺咫
雷生雷生聽我歌
知生不盡奈生何
且復與生開清眼
豐城劍氣凌星河

題夏承碑雙鈞本後為葉古渠明府作

漢隸傳世今無幾
中郎筆法尤絕倫
夏承碑版不可見
雙鈞奕奕留其神
矯如威鳳振奇彩
絳雲卷舒高秋旻
賢侯嗜古有奇作
筆力排冢回千鈞
書法直追魏與晉
更於秦漢探厥源
此本摹自王給諫
愛惜不減千鐘璠

宮齊新雨階草綠
瑣窗棊几無纖塵
肯出此毋許傳玩

至寶入眼眼為新
漢官威儀儼斯在
虎賁典型幾疑真

關中自昔稱都會
豐碑林立屬最踴
周秦漢唐條彈指

石麟玉馬埋荆榛
蘭亭繭紙昭陵入
石經聊用堆城根

曠代逸才亦天人
還君鄴架三歎息
邵陽乃有曹景完

膏雨初過麥隴新
村村花柳不勝春
停車欲問溫湯路
已近風光洛水濱

逸雲四編

卷五

岐坂初臨勢走丸
北來巨壑境尤寬
杏花園裏春長在
翰輿幽人樂考槃
浮雲騰藹作輕陰
石磴先愁雨氣侵
倏忽夕陽開返照
天教我輩愜幽尋

清溪幾曲繞田流
洛浦盈盈艤小舟
更有烏鵲飛上下
春光何處不夷猶

曲房洞壑列仙居
良醞初開晚飯餘
一榻蕭然明月上
今宵真个到華胥
春寒峭峭襲春衣
曉起嵐光盡入扉
面面雲峰對披襟

不知何處隱龍威

奇峰突兀與天參應有仙聖此結菴常恨人多偏少石

誰知平地斷巉巖

玲瓏石竇擬天開細徑繁紆往復來彷彿冷泉亭子上

祇應喚作小飛來

靈泉近處潤如酥洞底灣環幾噴珠溫洛早占天有慶

發生今見地成腴

依然蕝蔘發幽香欲試華清第幾湯且可振衣匡上立

高歌一曲在滄浪

題雲四編

五七

岡巒回合翠成圍高塔峻嶒踞石磯興至吾儕須盡醉

前賢選勝此間稀

棠花連萼總清真仙令風流迥出塵我已頽堂疎世事

何妨爛醉吐車茵怡亭與明府昆仲

前年踏雪興尤奇此日春遊有所思無那更尋嘉樹傳

幾人能忘角弓詩崑田前遊湯極賞一古樹予尋之不得

郎君瀟灑三珠樹嘉會何緣少一人且喜勝情兼勝具

詩成斗酒莫辭頻嗣君三人初者未至

女南車騎本雍雍卜以留賓蠟炬紅却為賦詩翻止酒

杯行到手不曾空許博也少府雅好客工詩酒此日獨不飲

博士自矜能走馬醉來振策覺身輕彥升不得登三事

為少蕭郎作騎兵蕭鄴封廣文是日極豪興

絳帳春風把袂初三年逸興托琴書遊踪每憶西湖好

可得從君遂卜居卓紅蘭先生西湖名宿

卜築名山計未成瀟湘烟月尚關情一邱一壑堪長往

况有何人識姓名

孺子九齡痴且頑也能隨我訪青山屬他身健如黃犢

得我狂時亦解顏子初時隨侍

題雲四編

五七

扶醉歸來興尚豪詩情散漫懶推敲諸公他日登臺省

為許佳遊憶草茅

哭女緝

二十三年鞠育身子歸剛及兩經春誰知百里精魂隔

感夢中宵著塊人

祖父八旬今五齡攤書問字記星星南陽放舍應留日

累汝懷歸涕泗零

花落水流春不同尋聲覓影漫驚猜他年我到彌留日

應得亭亭見汝來

玉津官舍誕生時學語呀呀便解頤兩歲西川堪記省
月明三峽夜猿悲

封書無路問泉臺只合墓頭燒作灰記得前時曾屬我
清明節後小車來

三度洞庭波浪驚江離茫茫尚含情而今梅子黃時節
斷腸瀟湘舊雨聲

填胸血淚眼應枯地下而今見母無說我十年真孟浪
依然阮藉哭窮途

妹子出圍方數日甫能相見了前緣傷心最痛生身母
邈雲四編

哭倒靈牀尚未旋

風詩展卷幾沉吟管矜嚴見素心贏得一生無罪過
還從水月禮觀音

幼時聰慧喜論文長更超超語出羣我愧知兒猶未盡
三生合用戒香薰

兩弟嬉遊汝最憐香奩屈戌每抽牽桃花樹下參差影
無復相攜到我前

老屋三間陋且斜汝歸猶復戀吾家青山一桁重陰介
不見轆轤響細車

賢姑恩重未能拚病裏扶頭再拜難臨訣一言堪痛煞
高年切勿過摧殘

衰容寂寞淚闌干欲檢遺詩不忍看負汝門楣稱快婿
謝家飛絮一庭寒

兒生何意去何之修短隨緣更不疑我愧維摩老居士
兒如靈照再來時

繆篆猶存小印章崑刀彩筆屬江郎最憐年少吟情剝
款識標題字數行

江蘇陸為刻
小印有記

墓頭新草已芊芊三月形容坐棄指汝父而今方酌汝
邈雲四編

哭聲知否澈重泉

新阡仍對舊粧樓長夏蕭條已變秋偶到中堂聞窸窣
往時婢子下簾鉤

遠嫁頻嗟行路難郵亭歷歷記傳餐從今無復重來望
免怯秋風渭水關

題城東僧舍

初地接城闈秋高發興新烟光浮遠岫雨意近佳辰
前三蔓草猶榮展長松不蔭人盛衰幾彈指寰海一輕

塵

彥直示近作頗多感慨因次韻以解之

吁嗟乎廣莫之野寥廓之士何為鬱鬱久居此湖洞從
之道阻長兼霞蒼蒼天在水風輪大地日掀翻更與何
人究終始男兒骨相天所賦負鼎策若稱伊傅汀洲蘭
杜採何時啼鳩一聲芳草暮短衣數挽清風寒琪樹無
花桂葉殘杜門抱膝亦長策來日何須愁大難仲孺昂
臧愧妻子君寧對泣牛衣裏美如曲逆縱長貧剖肉已
足誇閭里道逢勝已勿惻惻口不能言對以臆隨人恭
敬無賢愚太分黑白非定力丹山有鳥名紫皇羣雛一

遊雲四編

卒

一能自將天門踰蕩九韶作和鳴振彩修容光願歌官
商無歌羽萃萃萋萋暉陽樹

登前韻示諸同學

寤寐欲交千古士眼中之人能有此諸君亦是素心人
請勿鑑人鑑于水古來斯事有淵源願與諸君溯厥始
登高不必皆能賦齊語還須齊人得賞奇析疑樂晨夕
得其解者猶旦暮長吟勿惜瘦與寒但取尖新勿取殘
清廟朱絃遺器在陽春白雪賞音難彷彿夢中見仙子
霓旌翠蓋彩雲裏鈞天奏罷韻悠然尺咫蓬山千萬里

覺來從此心常惻愛而不見涕沾臆等聲覓影是耶非
風馬雲車豈人力雌雄雙管鳳與鳳排雲裂竹行且將
黍谷凝陰天地閉為君吹律回春光結伴芳洲拾翠羽
天風欲拂瑯玕樹

章烈婦哀辭

秦風多慷慨其原自周南小戎及晨風名義重閨禱蒲
城賢令子出贊非所嫌秦安有淑女十五髮初笄當年
一與齊不愧衆為三八載依棚館比翼同鶴鶴一旦人
事異言歸趁江帆歸家無四壁覓巢燕喃喃何以佐晨

遊雲四編

卒

羞典我嫁時查貧士職依人單栖垂蓋簾弱女始扶床
顧影淚雙霑雷曼天胡不吊霜風摧短簷玉樹竟長埋書
記淹青衫撫棺為長號江湧起幽潛死者定有知孤生
空懷慙生前卷施心身後春絲蠶題詩三四紙封書留
一緘殞身明素志白日照江潭宛然青蓮華跌坐成莊
嚴闔邑驚拜跪 丹詔鳳凰銜珍重書彤史永為滌俗
砭青陵江上臺西氣凌巉巖

遊堯山同古渠明府

石徑紫洞落葉深崇崑洞壑足蕭森靈泉涓滴傳幽響

古栢高寒鎖翠陰三輔舊疆佳氣接五凌衰草夕陽沉
摩厓省識昔賢蹟披蘇頌頌延賞心石壁多唐宋人題
名半就剝蝕前此
無知者古渠
各搦數紙

留別諸同學兼示弟醇甫及子詒

余生實顛蒙六十未聞道世網櫻其身顛蹶焉能保迷
途乃回車前修何由紹俯仰百年中白日空杲杲豈不
懷邁征怒焉心如壽雨過落庭花霜前摧百草淹留恐
無成身世益潦倒古之賢達人立身萬物表不朽乃有
三自顧一何藐數載客蒲城諸君同投討但恐志不立

遊雲四編

空

莫畏前途渺蓬戶有席珍明堂有斧藻安石爲蒼生季
子驕妻嫂誇俗未爲名淑身乃爲寶我愧玄尚白世方
驥同阜家風本儒素畛畦尚能曉怡情只白雲持贈等
羊裘有弟且擔囊稚兒且自教行當暫別離山川未云
杳勉旃慎及時慰我頭如葆

雪中王茂才夢元携酒相過

旅館殘冬急景催地爐聊復畫寒灰雪花如掌正無那
猶有詩人携酒來

有感

昭代何因有棄才韓莊南望不勝哀腐儒豈有干時策
垂白蓬門掃綠苔

王山客

漢陽王山客古詩尤駘宕柴門雖近市頗駢高賢執階
前三珠檢次第干雲上婆娑古印章翰墨寄疎放全人
習鑿齒高士陶元亮渭北空復春折麻獨南望

過醇甫弟錫嘉姪寓齋卽送其歸里

一塵仍近市稍喜小樓清簾下攤書得窗虛納日明池
塘添草色別墅闕棋聲予意甘栖託春風柳岸情

遊雲四編

空

憶弟醇夫

還家已當返予擬去關城岳色枯天迥河流入座明西
風叢桂樹斜日衆蟬聲不盡在原意南樓疇昔情

示姪錫嘉

擔簏無百里洛渭間平沙天半數峰影林中三徑斜短
檠頻繼月柔翰擬凌霞痴叔堪爲戒漂搖鬢易華

夢胡靜菴

生別三十年死別亦二載回憶握手時此歡竟不再秋
宵得夢君風雨四郊晦魂兮總能來寧知我所在隴山

高崖崑隴樹雲靈霧我身曾未經我靈何由屈得非佳
城下無乃靈車待執紼恨未能銘吉床無愧悠悠江海
心鬱鬱山邱內覺夢雖云殊平生一嘉會揮涕灑衣裳
臨風西南酌

熊仁趾館甥寄素冊索詩書走筆答之以代面談
秋雨打窗聲秋蟲繞砌鳴尊君每嗜此悠然萬慮清我
時坐秋雨蛩吟對短檠索居易爲感因之寄遠藉弱息
亦小慧題詩使其廣衰容愧倚玉伸章擬報瓊

谷口鄭子真躬耕聊自託豈無軒冕榮遺之甘雲壑登
遊雲四編

二

隴思其人高情何旁磻吾家楊子切辛苦事耕墾當其
適意時斗酒亦自樂素聲與趙憂往往相問作富貴須
何時秋風感秦壘安得南山田與子共錢鐔

今辰秋雨霽宜明吁可怪南山忽飛來蒼翠儼相對因
思繪畫人無乃逞技繪真色庸可希中有元氣在未顯
與倪過造化之一芥焉得萬古廟邊之以雲海

家風原孝友宛爾醇儒姿書畫乃小技游息所優爲况
聞名父子珊瑚瓊樹枝香風襲爾杜舊雨瀟湘酒既得
通燕婉尤喜見令儀補架有牙籤崇崇慎德基勉旃慰

前修愧我景升兒

我昔髮未燥識字依我母稍長歸故園嚴君不我督迂
踈乃成性於道終未覩果不適時宜每動輒齟齬五十
方舉男四十猶育女頰自有快婿使我怵而舞放情怡
邱壑開眼望千古詩法愧未能高曾有矩矱

言爲心之聲書爲心之畫君家元和脚奕世傳勾勒疏
璃爲硯匣珊瑚爲筆格我願推廣之心正留遺則右軍
品甚高元常漢之賦持此論古人皎若黑與白昔人有
薇言爲學先器識立志在不朽涉世勦無忒世好矢不

遊雲四編

三

忘非徒爲私暱

奉寄家叔

泰雲似行人相去千餘里登高抒遠懷悠悠通渭水官
齋耐清冷猶足耽圖史故園日蕭疎秋風生葭葦不知
水柯谷能有阮家子

攜子詔至長女墓下

熒熒攜稚子哭爾識余聲遠慕還三匝臨岐欠一羨慈
幟留晚照渭水阻歸程宛若堪依止泉臺續火明
與家嫂同

占艷歌行

瓊枝壁月燦生光翠帳流蘇百合香蓮華吐艷同心炬
葡萄釀酒合歡觴金跳脫繡襦盈盈出畫堂圓倚碧
池同照影不須左顧羨鴛鴦

題餅中芍藥

春到醪靡花事殘膳瓶猶得殿春看殿紅淺白天然麗
兩載香風破夢難
豐臺花市冠京師曉汲清泉浸數枝自出春明天樣遠
不禁衰髯對將離

邈雲四編

李本

揚州春色競豪奢廿四橋邊問麗華記得綠楊芳草合
有人扶醉踏晴沙

賣花聲斷曉窗深黃鳥問關闕好音始識色香無住着

希逸從此懺初心

四月一日同友人至九龍池作

首夏天微陰駕言出郊牧洛水漾微波方舟渡何速遙
遙開村墟馳蕩瞻原陸二麥齊抽芑千章榮夏木新陽
煥初景青翠非一族崢嶸殿閣開窈窕房櫳曲結構始
何人面勢想遺躡池淺沙痕交風輕浪花感甘雨隨雲

旗請禱獲所欲遂令盛年子託體埋香玉元亞媛事惜哉長
樂老恩榮不洗辱或言馮女神物胡親人靈淵有顯伏亦醜龍神
何當濬其源九派同時瀑清風盪凡穢黃鳥韻叢綠遙
懷詎能展聊述目所觸

靈芝歌為李松村使君賦

蘭堂佳氣何龍葱綠陰翠蓋張繡暈清秋一夕吹香風
芝生已秀光熊熊初如爾粟烟霧濃繼如金盤擎芙蓉
嶽崎矧磊雕鏤工日華玉露相磨礪嘉祥懿德動昭融
僉曰綏邦年屢豐又云多士歡景從恭聞使君孝作忠

邈雲四編

李本

北堂壽母萱花同政成奏最達宸楓齋房賡歌協絲桐
持此願獻蓬萊宮

途中

山青雲白夕陽明雨後新涼砭骨清惆悵半生心力盡
秋風畫苑與詩情

偶作

全屏翠幙篆烟飄戶外霜風欲折膠不是周郎貪顧曲
小喬宛轉愛長宵
老樹崢嶸雪壓枝空庭獨立晚風吹不知何處笙歌沸

又是嚴寒澈夜時

少年行

少年合用錦爲衣玉珂寶馬生光輝美人對舞燕燕飛
不覺回頭西日微

口占贈海嶽遊人張白專先生

宇內名山凡有幾收入烟霞雙展齒乘興曾衝塞外雲
凌空更泛蓬萊水先生海嶽之遊人雄詞奇氣何嶙峋
客星天上知君是卜肆我愧非嚴遵

平陸呂氏女年七歲父死母欲改適女晝哭數日

邈雲四編

完

度母意不同一夕忽失所在翌日得之其父墓
下已哭死矣因檢素所棲衾枕殮之清淚皆成
血嗚呼此女殆間氣所鍾非其母所能與也白
專誌其事余哀之係以詩

七歲女兒負至性有聲澈天天不應有淚澈泉地不開
兒生何爲兮兒死堪哀瓊骨一把殉父墳斑斑衾枕皆
血痕應是千秋精衛魂

次白專見贈韻

知君佳句有同軌汗漫遊踪到處諳秦塞風烟來自北

楚人騷賦本從南旗亭不惜金貂醉官閣曾分王塵談
已約龍門訪青勝逍遙聊復礙征驂

邵陽阻雪

風雪朝連夕客情方浩然猪肝勤地主驢背愧前賢
限黃河水雲封華岳蓮勝遊君自壯天許我隨肩

清絕邵陽縣情情雪滿階春風都未識社鼓幾曾諧
此豐年玉兼無旅客懷盤餐朝復暮明月映高齋

邵陽元夕

開歲初圓月官街爆竹聲如何燈燭影翻藉雪光明銀

邈雲四編

完

漢人稀到銅壺漏不鳴此邦風太古爲憶有莘耕
五漢

踏雪驅鷲馬探幽五漢邊村墟迷曲徑壑谷繞風烟河
水莽千里清波涵一川飛浮山不見石室豈徒然

宿王村瀆

一榻蕭然穩客眠就中幽興本來便疎林雪後添生意
瀆水流分入野田燠暖兒童撈蚌蛤矜春稚女飾花鈿

嘉遊永日堪追憶况復今宵月始圓
十六日望
前夕無月

登天柱山

聯步危峯最上頭一川風物望中收
白雲低壓星源水
芳草叢生淑女洲
樹繞崇墉開百室
畦分方畝潤千疇
山川淳朴堪終老
肯假龍螭賦遠遊

旭日瞳矓萬井烟
地分秦晉界河壩
木罌尚說淮陰渡
石室誰承子夏傳
殘雪從沾高士屐
飛雲遙接太行顛
時平形勝君休論
惟待榮光燭上天

木罌渡

上將揮神策軍鋒勢莫當
木罌飛渡處原不假舟航
一斷蒲津渡山河歸舊封
誰知織室婦昨夜夢倉龍

邈雲田編

七

仰陽道中同白尊

歷險邱陵出追遊客興
豪泥融晴雪賦村迥變烟高
髮羞長鍊青山托緼袍
因君懷古意登頓不辭勞

司馬子長祠

我行韓原道得瞻子長祠
攀緣歷石磴栢陰覆階墀
再拜肅衣冠靈爽儼在茲
四壁何輝煌一一矜文祠
公文自千古歎譽安所希
祠後卽幽宮古樹尤離奇
傳聞著靈異隧道爲護持
昔公生龍門葬此禮亦宜
黃河自北來怒濤走蛟螭
對此慨以慷愴然中懷摧

蘇山

連山翠栢拂雲長
禿節歸來髮已霜
莫訝首邱非故里
茂陵春草亦茫茫

河梁賦別淚沾衣
臺上北風沙正飛
贏得五言詩句好
雙龍鴻鶴不同歸

龍門望月

桂宮開半壁光彩射龍門
此夕金銀闕遙連星宿源
披襟風勢烈濯魄浪花翻
迥出人間世瑤階剩欲門

龍門

邈雲田編

七

黃河之水來崑崙
禹導積石開龍門
朱虎熊羆手足跋
應龍掉尾扶山根
書然斧鑿留痕約
束馮夷走跋跋
回瀾曲注吐復吞
山摧石裂怒濤噴
一瀉千里萬馬奔
浩浩竹箭窮無垠
潛蛟起舞躡鼉鼙
躡躡躡躡躡躡躡
其羣兩崖嘖嘖獅象蹲
爭獐睥睨爲司閘
斜陽倒射烟嵐纏
珠宮貝闕光斑斕
百寶激灑羅益益
長風激浪氣輪囷
噌吰聲如雷車翻
叔鮪王鱣隨赤鯉
揚旂鼓翅騰層雲
列缺豐隆不敢噴
傳聞幽怪難殫論
我從華陰涉潼津
蒼茫恍惚搗精魂
明德遠矣世莫諠

觀白尊題石

峴巘絕壁風倒吹摩崖書此瓊瑤辭水底幽幽盤龍螭
河宗擊鼓舞馮夷先生擲筆神融怡上薄秦皇羞李斯
雨淋日炙苔蘚滋百代而後知為誰

讀白尊二安詩奉柬

不見西州吳士安清名何幸接詞壇也知袁白難同傳
付與他年野史看

題雲四編

男



主

後續題雲四編

初到洽陽寄白尊

神交二十年前事把臂三峯再到時正喜詩情對懸榻
每因茶話勸深卮長亭新綠萋萋長遠浦黃黃負負垂
此去秦原遊賞遍輕舟飛處萬山移

洽陽曾是同遊地五嶽百良春興多撥共彈箏奮遊簪
有誰叩缶為高歌花遲晝永壇無杏風急水寒水不波
寄託尊湖老詞客餘生應否訪烟蘿

後續題雲四編

再送張白菴

淹留春欲暮邂逅意猶賒正爾難為別那堪生有涯驚
心灞柳拂面杜陵花衰白甘持贈夢隨星漢槎

乙未暮春秋樵明府約賞牡丹未果仍于立夏
前數日覓得十餘種置膳餅中羅列座右招
容燕集侑以清樽賦詩鳴謝兼呈在坐諸

君

春歸常恐負穠華唐詩孤負穠華過一身曲室開筵與倍賒繞座
香風來綉幕當庭麗日映丹霞江淹夢裏空傳筆義山詩我



題中
傳彩筆 宋玉墻東更有家
最是河陽多勝事
肯邀青帝

賦雲車

贈稽晴軒學使

誼託師門久叨陪
文苑趨馳名仰台
鼎世澤重盤盂簡

在 宸恩渥鏘鳴采夏俱抽毫丹鳳時
揆藻錦霞輸較

閱縹緗富丰稜吉藹模時修三通教習庶吉士冰心澄晉水典試山西

月彩映秦珠秋色霏巖桂春風覆井梧甲午典試陝西

命譽髦多士慶延賞老成愉拔擢多老宿知名士晰理嚴毫髮修

詞協訓謨由來本家學
郎事展昌圖愧我輕傳鉢
經時

後續雲四編

尙守株柴光遍河嶽
照耀接天衢

酬雷彥直見寄韻

見說新栽竹書來報我知
清標何所似幽賞已經時
月

白風欲影烟銷露泚枝
折麻非可贈渭水足遐思

酬南伯永韻

昔我從師遊 帝里瞻未堅
剛業頻徙化鶴仙翁原不

死海上神山劉天起我欲因之寄
夢遊年來抱影華陰

市可堪蓬蒿奪朱顏
那得金膏換綠髓知君本自餐霞

人却指靈源溯厥始
曾向瑤階拾墜芳未預珠盤奉執

耳竹簡琅玕自一時
星移物換今衰矣
蘭成受書有家

風綵衣錦字娛親喜
乘輿西奉玉井蓮
濯身江漢朝宗

水翡翠蘭若未足珍
期君著述明光裏
高梧紫鳳噉清

聲載和虞韶諧宮徵
姓字當令竹帛垂
不獨宮中呼才

子我愧俛俛百不如
詞壇何處能參議
舊學荒涼費探

搜殘膏已盡空存批
仙鄉今有尊潮翁張白汗漫遊踪

極遐迥扁舟同問武
陵津洞口桃花應勝此

乙未中秋前一日秋
樵明府見招賞洋菊
卽席賦

呈兼索座客和

後續雲四編

爲愛東籬晚節香
先期布濩占秋光晉傳元賦布獲河洛傳統妻頌曰布

原發高根移博望乘槎水
色借嫦娥倚桂粧
招客如雲來

四面尋花月雨尙千
簷茱萸幸有他時約
肯負長生人

視黃

咏藍菊次韻

掃眉纔罷未安黃
簾捲西風翠鈎挂
天放新晴憐瘦影

月臨亭午耀暉光魏鍾會賦微風扇暉垂光籬邊山色悠然見
闌

內秋容淡自香寄謝
玉京舊仙侶元霜欲就
且浮鴈

答許孟書原韻

澄澄碧水靜涵空掩映岡巒曲似虹芳草芊眠還匿岸
靈泉噴欲冷當中一春白輪頻沾雨夾道垂楊欲御風
勝交不來同載酒詩壇誰是出羣雄

寄別張白尊

海嶽遊原壯家山劇不忘還乘早春色速擬具舟航古
意秦關最騷人楚國良臨岐堅後約所惜鬢毛蒼
知已當途遍脩名信可期依然具邱壑曾未減鬚眉寶
氣隨行笥烟光潤素肌青園高卧穩吾意欲南馳

丙子持家政添丁授室初奇文千古業小別五年餘草

後續集卷四

四

暖春依蝶波澄壑縱魚雲霞足供養蓬島更何如

送南訥齋之耀州

朗如玉山光照人醜如蘭芷鬱氤氳黃閣固多佳士
偉哉猶見典型存早年詞賦動江漢楚寶羅列稱家珍
自我倦遊伏鄉井舊交畧如星向晨鳩無聲芳草歇
警秋每羨鴻雁賓南州詞客偶相值歲晏仍欲適華原
不惜與君重攬袂眼中老矣獨角麟

和南訥齋原韻

被羽聞懸楊文苗喜自東依然沙苑月更拂楚臺風白

雪傳歌遠青箱樹德崇清言能好我往往得環中
老我未聞道視田今更荒回風淹楚澤一作回紉短惠
滯枉渚
排一作天聞盤曉蟬羽若華蟋蟀堂多君噓落蕊何
以答球耶

檢點文章伯縹緗取次開雄詞各阡陌風味極益梅美
玉何妨楠黃金更有臺知音在山水擲首謝浮埃
媼顏畏明鏡華髮漸應稠白顧惟長銖何方更九州
離雲際雁泛泛水中鷗擬擬飛霞佩從君汗漫遊

題陳徵貞三山禱徂園

後續集卷四

五

秦山合沓從岷嶓中南太白太華尊河山兩戒劃不斷
金精元氣相吐吞有客胸五嶽手可探星辰携琴策杖
西入秦廟如海鶴翔層雲睥睨未着謝公屐昭曠獨與
靈境親希夷老子撫掌笑吾宗有此淡岩人豹林谷大
有佳處仕宦之徑徒云云三潭窈冥深莫測蒸雲納霧
賞氣氤何必歷石磴披荆榛叩我古錦囊底智已覺精
爽隨飛翮卧遊名山畫亦可夢中天姥寧非真况聞海
上神山乃在海水底我今得意方忘言

題銅香書屋

我思杜陵翁空囊一錢看我嗤王夷甫繞牀阿堵徒蘭
彈崔公亦名士噴噴兒輩有煩言先生所好同而異半
兩五銖兼開元禹金齊幣不易致摩挲得之把握間生
平常鄙程不識何異明月穿窗圓和哥雖乏乞無用十
三卷譜勞相鑄五嶽遊人太狡獪劈窠磅屋伴芝蘭坐
卧此中良不惡何必嚴道與銅官急將此圖幸舉示吾
家亦有錢來山澶亭南即錢來山擬題
來山堂未敢言錢也

生日自述

六十六番春嶮崚歷落人讀書未聞道涉世幾迷津風

後續集卷四編

六

急寒雪重日長芳草新浮生甘寂寞何以答斯辰

薄遊

薄遊堪永日谷口見歸樵溪水喧新漲山雲擁翠條物
華誰共賞春色太無聊芳草萋迷綠王孫不可招

送李松村太守入覲

廣運南薰協聲華左輔高題屏原 帝簡奏最識賢勞

卽叙 皇圖遠奉帷 景運遭河山開淑氣江漢壯文

高仙李蟠根固萱花奕葉褒斑衣明繡綬綬帶映紅桃

萃萃梧岡鳳融融闈苑瑩榮光輝榮戟珠露沁霜毫

澤敷秦甸雄風激楚驛名香銷艾納美醞却葡萄時辭涼州
調士氣歌章甫民岩軫索綯 聖書來北闕寶馬駐東
皇從此登台鼎遠看擁節旄何方雲作馭幾處雨如膏
自顧迂疎極頽年禮數叨未能酬古誼徒爾愧時髦結
束飛霞佩激昂穩布袍芳筵和可飲已覺醉醇醪

榴花

安石榴花照眼明赤欄干外一枝橫鄰家少婦休攀折

爲待紅房結子成

夏夜

後續集卷四編

七

霧般冰結趁曉涼微雲華月映迴塘雙鬢莫更焚蘭麝

自有荷風送暗香

蘭湯浴罷鬢亂小立砌階曳練袞深鎖重門人不到
數聲黃鳥隔牆聞

竹裏清泉試揀芽玉人纖手籠輕紗何人檀板金樽底

敵得閒庭茉莉花

窄地風來欲報秋草間初見數螢沍畫羅團扇恩情在

莫謾憑欄羨女牛

曉過東溪觀蓮

趁輝車馬路塵中誰識靈源此際通幾處垂楊籠露草
數莖仙艷出緞官微波照影酣初日翠袖飄香任好風
欲寄離情裁尺素十年清夢鯉魚東

避暑方山寺因至谷口同館甥熊仁趾訶訢二子

憚暑侵晨起聊爲古寺行飛泉跳竹題穴石訝山精佛

法還龍象僧規絕送迎蕭然虛處遣即此是無生

招邀尋谷口逸興忽飛翻山翠疑浮動溪風失晏溫聞

祇知流女掛笠蕙標言仰壑吾堪老兒曹戒勿設

八月十四夜即事

後續雲四編

秋色月已佳平分待三五前夕聊命觴揚輝耀廡廡兩

兒混甥姪

林仁趾傳甥姪

促座酌孔取清陰散林樾

幽意疑郊野生平仰壑心將老猶羈旅飲少輒復醉寒

芒照平楚

十五夜

今夕果佳夕脩旣在左輔且復招親賓

是夜史履之與熊仁趾俱歡

言月停午屈指數年來游賞非一所感念同心友晨星

與零雨况我支離身蹉跎竟何補振衣登高臺搔首視

天宇丹桂自有香銀河亦有清童子爾何知居吾當語

汝謂訶訢二子

十六夜

明月尙如昨有酒亦可酌清景能娛人何不更延佇弟

姪故鄉來

弟醇甫姪雅矩適至

西成有禾黍作客素所甘聊復話

場圃湛湛清渭水離離沙苑樹時見華山雲飛入舊環

堵瑤臺與柱宮相隔復幾許試酌沆霞杯一夕生毛羽

題朱眉東景賦畫

眉山先生工竹石仰壑猶未觀其妙眉東先生有逸氣

落筆烟雲開窻窻欲隨採藥入名山兼工醫且依古柳坐

後續雲四編

垂釣

畫意羨君振衣千仞岡鉄笛聲殘聞長嘯時將謁銓

對月有感示訶訢二子

玉宇初登桂苑東年年秋思託焦桐人間大有清商曲

不及君王聽月中

月色西南露氣深漢官祠畔抱秋吟龍門顧託他年事

爲識周南留滯心

同州有漢官祠祠司馬子長康太乙易爲漢史官祠

九日有感

山色凄迷迢望遥登臨無地不魂銷茱萸滿把人何處

把菊能餐鬢已凋沙苑風清聞牧笛長亭日晏尙鳴鏹

城隅古寺蒼苔合擬就支公話寂寥

是日同仁趾暨二子初訪過三元寺

晤僧聖臨曾主金谷寺方丈

遠望

放眼關河萬里遐源欄無語首空搔夕陽城郭秋如畫

送盡輪蹄過草橋

題畫

曾向西湖泊釣舟衰腰綠草夢勾留年來閒却綸竿手

渭水秋風古渡頭

題唐厚存小照

後續聖雲四編

十

宛是當年庾泉之紅蓮綠水鎮相宜梧桐院落秋光冷

却憶停樽夜雨時

左家嬌女鳳凰雛學母晨粧拂黛餘試展瑤牋思往事

還如靈照再來初

玩谷口流泉

小陽天氣易薰人嵐翠霏微望未真不解流泉綠底息

清聲却逐世間塵

李義山

非關宋玉有微詞嶰谷何人識鳳吹錦瑟無端環佩冷

義山原自少陵師

哭四兄

十月霜風削髮毛送君此日赴荒郊彌留易觸孤兒痛

依舊當年大布袍

思勤鬻子識芹香反哺而今已渺茫營菴可憐心力盡

麻衣苦由宿風霜

山卸未卜恨終天禱蟻寧甘逐九泉來歲幽宮崇建日

依稀還到德帷前

題畫

後續聖雲四編

十一

明月與梧桐各自矜秋色幽人期不來素心同白石

贈聖臨和尚

彌勒何妨共一龕地風吹雪影巉巖不須更問西來意

折脚鐺邊半自甘

贈張雲駒

敢謂交情在紀羣忘年真許挹清芬羞將短髮窺青簡

擬托長鏡入白雲三輔蒼茫多剝跡九原半落感遺文

寒窻積雪猶條映羨爾書籤有舊芸

輓李松村太守

嚴寒逼歲暮冰漸何憐栗歸客溯河干蒼茫沙苑雪夜
半尺書來驚斷折心骨不意買使君一旦撒琴瑟仲冬
示疾初清輝猶昨日晤語每纏綿返覓竟無術憶昔下
車時關河氣象瀾秦山爲重輕公府頌明哲何況區區
懷臨風尤嗚咽比堂瞻壽母九十尙華髮愛子故鄉來
薪馮在縷絰悠悠天地心黯黯流風歇甘棠春自花深
柳有鳴鳩丹雘時飛揚明霞高笑兀垂望赤鼻山一樽
酌江月

送李少松奉諱南歸

後續建雲四編

士

望聖黃泥坂迢迢齊安郡六載此來歸良哀扶旅襪家
風邁種德負荷期克任王母年九十哀容託青鬢勿以
講讀勤臨事之體認讀禮苦由中三年始發軔雲霄自
亨衢經綸出守困吾衰嗟已八里舍甘無憚涉世等虛
舟浮名謝朝菌世交未能忘殘年佇芳訊

館中來禽花盛開詩以紀之

素艷繇枝照眼新閒階寂寂度芳辰無人解惜玲瓏玉
有客空驚爛漫春夜月微明光細碎曉烟初散影輪囷
一作意 殘英若化翩翩蝶擬結莊生夢裏因

遊九龍倡和詩引

春色還人舊游斯在不十里而遙得九龍之勝問
津洛浦淥淥微波縹馬楊林黃垂烟縷臨清流而
賦詩今非其時假暇日以偷樂適逢茲會曲房煖
屋結構尤工貝闕珠宮莊嚴有赫一觴而逸興欲
飛擲管而古狂猶劇所恨萋萋芳草易牽歸客之
心惟願冉冉春雲共此才人之氣聊述短引佇聆
高言

南池風物尙如新草色烟光作好春底事令人惆悵甚

後續建雲四編

士

曲池無復碧潏潏

當年太守愛風光庄野春林蔥澤長絕憶芙蓉出水日
至今人亦說甘棠

沙堤一桁勢礪環錯認平林缺處山便與諸君尋後約

芒鞋帶得錦囊還

南溪亭子亦清新結伴尋芳酒數巡歸去城中聊舉似

春光一半逐沙塵

渺渺平田望眼舒烟林春色動徐徐東臯幾許農桑侶

便擬輕陰入荷鋤

驅車緩緩問歸途回首林臯日未晡知有重來難預卜
河方酌酌情人扶

依依新月掛林梢清景關心未易拋携被如能留此宿
伴他雲鶴度清宵

亞姑墳

亞姑墳上酌芳樽酌盡香闌黯黯魂歸去大家頻向說
幸無顏色報深恩

玉容知否開芳春嫩柳天桃合斷魂贏得香奩諸女伴
清明掛紙亞姑墳

後續逸雲四編

古

許身安得自由身三尺淒涼曲水濱四世恩榮長樂老
也應低首洛川神

亞姑陵上青青柏常憶女即褰幃時畢竟相憐有同病
春遊約伴拜豐碑

登廣成觀北樓

高樓及巖勢凌空乘輿披藤欲御風地控河山開莽蒼
雲連晉豫入洪濛一作劃野花寂寂春蕪綠廢苑情

情落照紅曾是廣成傳舊跡何年躡屐上崑崙
題何鏡堂司馬秋夜讀書圖

梧桐秋院拂金井璧月當天派素影卓犖觀書意自開
玉露無聲鶴不警却憶八閩與百泉依稀風景如當年
袖中東海含雲石四扇潼關紫氣連龍門之桐仙掌月
清輝照人曾未別待看分味咏甘棠一卷仍携攜水雪

題邵貞婦傳後

嫋嫋女蘿華托根依松栢栢栢竟無枝女蘿復何力天
風摧玉樹連理安可得百年心相許寧論朝與夕詎必
着嫁衣然後奉巾幗兩世事姑嫜十載秉貞直秋月照
瓊臺炯炯夜臺色杜宇尚啼血精衛尚啣石歸骨終山

後續逸雲四編

古

仰存亡等悽惻至今明聖湖年年草空碧

贈稽晴軒學使

秦山有倦羽亦是鳳之族戢翼倚陰崖隨分甘飲啄辛
勤撫黃口日夜相濡粥翼得羽毛成槍榆聊躡躡皇皇
鳳使車乃肯顧幽獨拂拭重球琳揚光以相燭感此累
代恩深山重惕怵

周原有豐草何求君子採山榛隔有苓往昔空相待皇
天布德澤寧獨遺管蒯誰意小苑蘭亦在均陶內
懷恩未能報乃與忘恩同吁嗟陋巷士白髮真途窮安

得仙掌露爲我明心育在時通德門披幃坐春風今歲
秦臺鏡光彩何玲瓏謝之照肝胆庶以信余說

少年就聲詩老大律乃拙畏編行萬里蜀楚暨長越幾
度適都門長嘯金臺月每逢素心人貽我以冰雪爾幃
招之誦頌亦賞清絕自從廢置來里閭甘處沒翩翩五
陵子寶馬黃金勒擊賊幸能飭詞壇渾鞅轍怨過朝軒
來採風居然別道令樽散材比之燕鶴骨秋風一夕生
吟情增內熱

夏日借初新入方山有作

後續逸雲四編

七

胸中只合貯山水足底應須行萬里不然閉戶窮經史
鐘鼎神仙竹葉耳習生米堪甗尺樓殿氣不除安所使
村南只尺即深山竟飲枕流賦刺齒與家游待遂終日
烟嵐變幻豈奇蹟可憐精氣亦無人癡點憑誰相料理
稚兒從我不肯處此意何能解諸子

追觀李蓮菴

宿草方來吳知予百感心回風吹客淚據目蠟寒林森
手搗羊香佳兒研墨草草題腹處自髮已侵尋

西施

苧蘿村裏貯春風番畫溪山約黛工依舊五湖歸去好
却教花草繻吳宮

華清

君王失計幸華清爲聽漁陽鼙鼓聲二十五年人未識
却因天寶始傾城

馬尾蠅拂

適自何來遽集此揮之使去免人憎何須拔劍稱豪舉
嗟爾猶誇附驥能

九月見柰花

後續逸雲四編

七

素奈非時發亭亭亦自妍不辭秋委露常憶月當天影
落蛩聲裏香清蝶裏邊祇應孤館客相與致纏綿

將歸

東流洛水自含聲南望青山似有情畢竟人間須少住
遊仙那憶到蓬瀛

黨孺人傳

孺人姓黨氏名德宜字玉令一字蓮塘華州羅紋里人
潼關楊鸞子安妻也曾祖聲振為給諫有直節祖述太
學生父鯤州廩生並以學行著孺人少失母繼母王夫
人育之祖母陳夫人尤愛常提携在左右北長好讀書
善奕精於畫喜作大士像深得龍眠白描法歸子安時
年十九子安嗜詩日與其季父酬和即就宿齋中一歲
歸私室者十餘日耳將歸孺人必斂衽端容以俟往還
至中夜不憊子安對之亦如接賓與妯娌居或作喪語

悼亡詩傳

相戲則面赤以故族中咸謂貞靜幽閒可比風人及歿
子安誌其墓甚哀其畧曰蓮塘者鸞之元配也結禱四
載奇戊午春以疾卒於華州之羅紋里年二十四越十
日歸葬先母王太孺人之兆側以少故余又貧甚禮不
克備既百日始擬為誌以存生平梗概且抒余感焉嗟
乎死生之際人之所不能亡也當其困頓淋瀝握手歔
歔指所愛兒女相付託雖庸夫俗子未有不動心者至
事去時移死者無繼見之期生者有新知之樂蓋有過
而輒忘者矣王夷甫云太上忘情其下不及情忘情之

說類不可以概人而情之所鍾往往於勞人詞客一往

而深者其志哀而其思永也鸞生七年遭母喪家大人
實兼怙恃稍長聞高曾以來奇節異行及文章意氣之
盛欣然慕之時里中諸年少以制義取科第為宗族光
而余方從季叔學詩俯仰身世常忽忽不自得年二十
二授室即蓮塘婉孌有婦道初通文誠繼乃習詩傳及
繪事得其端緒貌愿恪不苟言笑胸朗朗有分寸祖母
王太孺人年八十尚健飯任家事繼母李太孺人素敦
厚皆喜得令婦家伯叔暨兄弟內外且數十人未有戎

悼亡詩傳

約而婦悉能調停謹慎無非議也余嘗傲詩人警戒之
義為五言古體以贈後從交河夫子遊滄江孫子耀焦
獲劉繼貢見余詩謂余得佳偶繼貢首倡四絕同人皆
屬和成一帙余携歸示婦婦笑而頷之藏香奩中以自
勵也雍正十三年冬余遊太學不利閱歲歸憤不與人
接家人多怪之及秋登賢書將捷之夕婦數驚悚不安
寢歛枕而待翌日捷至豈亦有所感歟後數月余計偕
將北上大人命張具戒行李賓朋雜集至夜月色熒熒
照庭戶徬徨顧影悽然動遠思因謂婦曰余與若情篤

而迹甚踈茲復遠行心殊怏怏記若廟見時夫人以玉環賜界余携去清輝伊邇千里非遙矣婦意亦悲出環授子臨發忽遺案上心甚異之後下第歸語及若不懌者蓋是秋而婦攪疾矣方余從交河夫子時氣甚銳謂功名可立就風塵馳驟未有寧居故婦多居於葦又體健無疾病去歲姪娠始病然終不意棄余之速也今年春客有薦余授徒華下者余方沉吟而客持甚力以諄語激諸伯父家大人不獲已命往婦聞之泣曰君歲每有所詣余未嘗有難色今病甚將永訣矣願勿行請

悼亡詩傳

三

以春盡爲期余曰此間無能爲言當就東家辭耳遂從客去謝歸適婦在華閒道往省溪水新漲縱橫浸澗石徑沒草中不可辨誤出廢隴間時清明節近白楊青葱紙灰撩亂迎風撲人余心悸疑其不祥而婦果以三月三十沒卒如其言豈不悲哉婦性矜慎病中猶頂禮大士誦心經不置嗜橋有言其寒者卽屏絕之病劇猶時時倩人梳裹卧榻僅三日先是必強起也彌留之際囑余無間翁惟及自愛語甚明晰大人來視猶注目問祖母安且以不及見繼母爲憾語畢而逝嗚呼是亦可謂

得正命者矣顧余昂藏一身早搜世故邈邈前途定復何似而長逝者已悲無終極矣辭旨清切讀者傷之初孺人爲祖母陳夫人所愛孺人病夫人亦病後孺人二十一日而歿孺人歿後二年子安成進士九畹子曰余與子安交最篤常怪其多無端之戚子安因言孺人恒以是規余旣憐子安之意因以窺孺人之志享年必永也孰謂先子安而告瘁哉余藏有孺人所寫大士圖每發卷感慨繫之矣

悼亡詩傳

四

悼亡詩 乾隆戊午

漁關楊鸞子安

皚雪何人賦白頭百年長此屬離憂三生石上嫦娥影
不照團圓祇照愁

尋常伉儷已關情迤賤尤憐缺臂盟一自龍脣彈別鶴

七絃齊迸若然聲

天上人間欲見難生離死別總辛酸王章未是昂藏客

獨卧牛衣泪不乾

粉怨珠愁痛綺羅芳時常惜付沅波無生莫執莊生論

悼亡詩

恐較哀號恨轉多

竟牀長簾夜迢迢金屋塵生憶洞簫間倚畫屏思舊事

碧雲香夢兩無聊

粧鏡無人惜翠鈿落花明月淚潸然悲君一半兼悲我

觸撥傷心到五年

自寫瓊牋誅蕙叢生存零落怨難窮藍橋亦是神仙侶

何用吹笙上碧嵩

問名十歲識芳儀朱蕙班昭是所師不分金屏雙雀下

誤人佳兆說門楣

三星歷歷映金波報道門闌喜氣多莫倚乘龍高格調

年來彩筆焚金訛

三朝元日恰新晴繡戶朱簾曉日明拜罷堂前齊獻頌

椒花香裏佩環聲

舊時門第總清貧賣犬牽羊禮數勻今日箱奩太蕭索

殘膏剩粉最憐人

玉環金釧間明璫綉帶菱花助曉粧珍重椿萱親賜與

爭教拋擲在空箱

家法由來鍾郝尊徽音千載頌蘋蘩近時閨閣多攸遜

悼亡詩

女史彤編要細論

重門深鎖靜無譁茗椀香爐自一家怪煞金籠雪衣女

向人容易語支遮

光陰下九鎮相於小妹嬌憨未忍疎料得別來應悵望

含情難寄大雷書

海棠花發小樓西翠幕風輕燕影低自浣霜毫拂銅爵

烏絲闌上索新題

晴窗春暖晝融融小几烏皮錦毯紅譜遍牙牌三十二

就中懊惱是孤鴻

新抽桐葉碧沉沉
莎草桐花相間深
造次不教金線壓
這些界畧最關心

竹儿踈簾夏簟清
晝長無事寄楸枰
豈知一切收殘局
黑白憑誰問死生

慈雲法像水雲連
珠珞分明更儼然
莫是前身耽淨業
拈花還證書中禪

牙籤插架舊琳瑯
甲乙鉛丹每別裝
曾是玉臺觀檢閱
讀時猶帶鬱金香

衛家茂漪擅臨池
體號簪花風調音
間擘薛濤新樣紙
悼亡詩

碧紗窻下學書時

小篆玲瓏姓字分
金泥紫艾鬱氤氳
圓時每用連珠格
點點生綃落絳雲

自署齋名號補蘿
玉蓮峰下水停拖
西風落盡丹楓葉
遮莫將愁向敗荷

回首池陽萬事空
絳幃無復問春風
汪汪萬斛西州淚
洒到閨襖更不同

孫劉寸藻總清芬
小字青綾雅共聞
玉白花紅詩一帙
香奩從此氣凌雲

荒徑苔生已沒階
蕭蕭落葉暗空齋
梁鴻不肯囚人熱
却爲添薪仰古槐

茅簷整夜雨淋侵
瓦在難勝漏滴深
徒倚經時天已曙
拚他無寐到秋衾

朔風陣陣打寒窻
靜夜裁縫意未降
怪底金爐香易燼
隔簾霜氣撲銀缸

擬跨征鞍作壯遊
千金益價買吳鉤
餽糜不是無長策
忍把明珠去暗投

太學碑前朔鴈高
長楊莫賦首空搔
白藤織笈歸來晚
悼亡詩

肯寄新詩惱杜羔

典盡鸕鶿事苦吟
蕭條四壁對荒岑
相如莫謾矜能賦
那得文君取酒金

清秋壁月影團圓
桂子飄香玉露寒
知道大羅開榜日
閨中倚遍畫闌干

寒宵燈燭月黃昏
半掛沉蘇靜掩門
併夜讀殘更漏永
玉梳深處暗香溫

春光着柳日遲遲
正是秦嘉上計時
莫把玉釵傷別意
雙魚好與隴梅期

三年兩度帝京遊，牢落襟懷百感收。
桂玉難貯春易去，負他金鏡望刀頭。

曉風吹月曙燈殘，取次香閨話別難。
每到良宵倍惆悵，一天霜露逼人寒。

秦聲趙瑟本相和，扣住誰憐感慨多。
莫向君平詢出處，鹿車只合老山阿。

舊業荒涼剩一經，無人識是草玄亭。
萊妻大有安貧樂，擬向西山自勒銘。

荆釵衰布且隨緣，煮字餐霞亦可憐。
賴有章君知雅意，

悼亡詩

五

畫圖却贈夜飛蟬

西風孤館夜淒其，卧病樊英每自疑。
不料穠華偏早謝，空林無復舊連枝。

九秋鴈啖菊花寒，青女霜侵鬪鴨闌。
記得閨人初小極，夢回中夜屢長歎。

雪裡黃梅放早枝，清新贏得宋人詩。
胆瓶爲惜幽香冷，粧閣扶頭坐對時。

香銷衣帶們難排，悵悵臨春肺病垂。
生怕夜長眠不得，故攤葉子賭金釵。

花時誰遣赴青門，獨對紅窻滯淚痕。
業病已成猶賦別，可堪一飯貫王孫。

常憶歸寧二月時，畫橋烟柳自絲絲。
芳輪一別東溪路，花落花開付阿誰。

雨餘新草半侵階，靜掩春闈卜夢鞋。
爲報采藍休計日，朱門彈鋏已全乖。

藥裹茶鐺日戒嚴，花朝寒食總厭厭。
東風不省人愁思，又送殘紅到翠簾。

噩夢頻驚自嘆吁，問心那復到撻蒲。
也知脩短難餽借，

悼亡詩

六

且索筵筍問紫姑

連朝羨粒幾曾餒，病劇心情百不堪。
自搵檀腮愁內熱，清霜難覓洞庭柑。

翠減雙蛾久不描，風前獨立怕輕飄。
妝樓好匿芙蓉鏡，愁見豐姿若樣凋。

取冷空庭夜氣凝，花梢殘月淡于冰。
藥鑪莫近茱萸帳，常說中宵執不勝。

紗厨深掩尚心忪，擬整瑤釵意覺慵。
爲倩傍人作梳掠，却防雙鬢太蓬鬆。

黑風捲地雨床床
催使瑤階蕙草荒
猶喜嚴親方問訊
凝眸剛得道勝常

紅顏薄命總由天
話到離情泪兩懸
一事憐人還慰汝
更無兒女繞牀前

親情樂衛托忘形
不道人忘户便扃
最是茫茫多感日
又教遺語太丁寧

自檢紅羅作別裝
中單綉服各分行
平時蓋篋教搜盡
草草周身赴北邙

心似長虹跡似雲
年年空草送窮文
黔妻不作溝中死
悼亡詩

却用斜衾殮細君

閒坐中庭樹影移
綵衣颯颯起涼颿
昨宵尚說分携苦
一髮匆匆更不知

緣盡居然返玉京
六時無那淚交橫
生前何事堪忘却
說著文章已隔生

春色闌珊作底忙
一朝事去黯然傷
最憐鄰女彌留日
仍在當年袒腹床

少小深知失恃悲
况君周悴便違離
祇今紫玉成烟口
可是金縷見長時

洞房屈戍網蠨蛸
畫棟還餘燕子巢
一片簾旌閒不捲
任他花雨滴空梢

新篁高出響珊珊
靜夜遙憐佩影寒
一種凄清何處最
不知斜月度雕闌

風簾自轉影交加
披拂殘燈舞焰斜
怪底夜來頻夢覺
罇階落盡石榴花

好鳥枝頭送語圓
數聲凄切夕陽天
不知此鳥名何鳥
也解啼紅學杜鵑

飯車計日莽幽都
飲餞猶然舊姊姑
奠罷椒漿同一慟
悼亡詩

何年鶴馭返金鋪
三峯西畔是家林
舊路依稀可再尋
歸去不須愁墮落

步虛聲接海潮音
閨門相送出郊圻
撫景傷懷泪滿衣
還似那年親迎日

香車寶馬一齊歸
慈幃卜兆倚晴嵐
松柏蒼葱宿霧含
地下承歡應一笑

舊家禮度記曾諳
曾傳七日是歸期
每到歸期輒自疑
若使一靈真有在

可能猶現舊容儀

同心無計問泉臺五載真成抹電催感絕千秋賢繼母
生時恩重死時哀

花謝水流斷送春依前萬事儘橫陳眾中含笑都無據
何必言愁更向人

碧溪新漲没平沙靜鎖春林認謝家知是吟詩無道韞
謾拋飛絮入簷牙

嬌女吟成痛不窮淒涼心事廿年中荒村細路斜陽晚
畏飯潛來哭殯宮

三春花事已都刪楚裡秦樓泪點斑從此沈郎憔悴甚
悼亡詩

九

一生腸斷小敷山
枉取輕紗次第裁拋殘針線為誰開湘袞繡領都然却

一一墳頭認劫灰
檢盡服殘他日方盧醫靈藥總荒唐早知苦口原無濟

嗜好隨人也不妨
茫茫身世幾牽情夙慧依然證折明莫指眼前傷往日

輪他含笑說浮生
擬草招魂續楚騷紫鷺聲斷碧空遙情緣莫使成孤負

異世還應問玉簫

鎖暗金蟬澁不開絲絲微雨熟黃梅筆牀脂盞成虛設
一半塵封一半苔

佳節俄聞五日過蒲黃綵綫總蹉跎人間別有埋香痛
謾擬長沙弔汨羅

獨宿潘郎意轉孤閒階螢火暗青蕪晚涼自倚紅絨枕
歷歷遙天見白榆

金鏡瓊鉤夜欲分銀河耿耿淡微雲鈿釵枉憶他生約
目隔人寰迥不聞

海色西風露氣秋布衾蕭颯楚夷猶銅壺滴漏聲偏苦
悼亡詩

十

一夕雲階是舊遊
高柳陰陰咽亂蟬寒蛩繞砌惱愁眠黃昏白晝千行淚

一滴何曾到夜泉
新月彎彎出齒眉蕭蕭風薄小羅帷年時一樣初寒夜

脩竹亭亭見袖垂
殘宵短夢忽然驚一別誰知隔死生常恨多時斷芳信

相逢猶自不分明
擁鼻微吟繞柱遲空房尚掛舊歲裝萬家砧杵催刀尺

露冷風高又一時

熱樹秦雲馬足勞年年春草妙青袍歲寒又擬公車入
錦字何由寄寶酒

雲鬢空擘鳳皇簪香草誰縑五色蠶莫聽時人彈別調
傷神荀令在橋南

營奠營齋總未能龍鍾雙袖泪花凝痴情那易開滑釋

須向靈龕拜寶燈

繩牀經案自生涯愁劇惟應髮有華我是維摩舊居士
此身祇欠著袈裟

芒鞋布襪舊因緣到處青山意興偏接得登雲雙履健

悼亡詩

七

萬峯回合問飛仙

明星玉女倚青蒼直取烟霞作黛粧欲訪秦娥採松葉
半天風雨暗車箱

甲帳誰人識綵鸞一聲歌徹恨漫漫文簫不作遊仙去
多恐瓊臺特地寒

自燕名香卅上真三宵何日返颯輪層城只在人間世

青鳥無言萬木春

縹緲三山事有無蘭香歸去彩雲孤青天碧海何窮恨
付與鮫盤萬點珠

少翁遺術古來稀金鑊香銷冷總幃永夜月明清似水
芳魂何處是耶非

霏霏寒雨洒松杉荒徑人稀草不芟賦得悼亡詩百首
窮泉無路達瑤函

贈內詩附 甲寅作

海上覆仙禽自名為翡翠朝入雲中翔夕下蘭若憇不
矜羽毛奇不為稻梁計離離相向鳴令人重伉儷
伉儷古所重比之琴與瑟倡余而和汝五音無專壹上
以順父母下以宜家室詩人咏靜好此意不可失

悼亡詩

三

蜀郡有馬卿慕蘭號相如擊劍遊梁王凌雲賦子虛歸
來茂陵卧獨對柔滑膚消渴乏金莖猶草封禪書才士
志功名千載為歎歎如何梁伯鸞庶下乃歡娛
歡娛常苦少憂思常苦多何用解憂思叩缶為高歌君
當鼓越瑟與我聲相和維山有幽蘭維澤有芰荷采采
欲為贈山遠水空波君但懷芳潔未必終蹉跎

選慶閣詞抄

潼關楊鴛子安

如夢令

別意

已是行踪如寄那堪更搆征轡依約淡眉峰知道欲開
還未須記須記先試別離滋味

秋景

却憶去年時候秋色著人依舊小院易黃昏落葉涼生
襟袖消受消受又是一番憔悴

選慶閣詞抄

長相思

旅夜

更初長漏初長半枕矇矓客夢涼離亭風雨狂好思
量惡思量煙樹雲山掛斷腸秋來何事忙

點絳脣

閨情

寂寞閒庭晚涼天氣生孤閣月寒燈暈不管人憔悴
依遍闌干盼得歸無準縈方寸不教人問觸處皆成恨

誤佳期

別意

依舊娟娟霜月可惜易成分別去時猶自不分明去後
翻愁絕門掩一燈涼心緒重重叠叠窻風悄透蛩鳴咽
幽夢空飛越

虞美人

紅繡毬花

輕盈翠袖調紅粉一抹臙肢暈玉人空解唱玲瓏恰似
杜鵑無力鳴東風海棠開後芙蓉晚誰與分嬌面荷
花暹欲媚溫柔祇恁露濃烟重懶回頭

選慶閣詞抄

踏莎行

重午

玉泛蒲香金包角黍遺風依舊傳荆楚誰家兒女愛新
粧滿簪艾虎纏紅纒簾捲高樓錦帆競渡江南佳麗
應無數楚騷閒展弔靈均空階幾陣黃梅雨

御街行

贈白建中

紅巾角子彈棋處竹影亞桐陰午珠簾不捲畫屏深烟
裊水沉如縷知君此際正拈班管誤得金荃句浣花

箋紙芙蓉露怕寫就還飛去蓋宮月姊最能文定使雙
成留住依稀報道 皇都春好駿馬圍香霧

一叢花

芙蓉

枝枝裊裊拂朝煙露重粉痕鮮金房綽約紅霞映窺粧
鏡斜倚窗前未似宮娥還如靜女啼笑總娟娟 畫屏
弄色十分妍錦帳小遊仙西風一夜吹香夢夢回處腸
斷誰邊不分謝郎惟就麗句忘了涉江篇

滿江紅

選慶閣詞抄

三

題沈波仙垂釣圖

西子湖頭舊遊處暖煙凝碧扁舟小綸竿斜倚有同泛
宅桃顏酣春紅未破松鬚邀露晴猶濕被僧繇寫入畫
圖中傳標格 長風志凌雲筆蓮花幕白蘋客更休文
八詠署圍堪窄千里莫思鱸膾好一函且就江山適向
蒹葭秋水溯伊人清芬挹

百字令

送高殿英歸葭州

暮雲千里正長空翳淡孤鴻欲沒隨水登山無計是一

曲驪歌聲闕祓禱荒城居延故壘長掛秦時月短衣歸
去匣中寶劍如雪 應念往日追遊蓮華峰畔九曲煙
光濶我有逸懷君記取對酒肝腸猶熱拍遍欄杆敲殘
壺口此意何人識明年相見黃金臺下之客

桂枝香

贈馮殿一

龍身虎氣看轉眼秋風驍騰而起十載青燈夢繞紫綸
丹陛憑高日送東沅渭伴南山數峰微翠匣中長劍倚
天耿耿一泓秋水 此番向雲階月地看曲江花暖上

選慶閣詞抄

四

林春麗聞道濠洲不必文章高世勲各千載男兒志出
羣雄于今誰是當歌對酒爲君起舞感君知己

望海潮

送沈承祖之青門

八詠門風初明才藻凌雲逸氣翩翩黛管拈餘銀筆譜
就幾回一笑當筵綠水映紅蓮似參軍幕府落帽何嫌
莫減青圍玉梅花鬪小春妍 秦樓舊事空傳問簫聲
明月夢破誰邊灞水橋頭青門道上消魂重裏吟鞭風
急雁行偏悵苧蘿村冷錦字依然多少離情把詩題滿

碧苔牋

一萼紅

憶美人蕉

美人蕉記當時種汝疎影恁飄搖闌草闌邊膽餅花下

紅蕉一名膽瓶蕉幾回相對覓銷恰好是年如碧玉也一樣展

轉思難挑點點朱唇盈盈翠袖小立蘭苔別後綠窗

人遠悵彩牋難寄黛筆誰描珠淚頻封研羅柔損江南

紅豆迢迢悞惱煞西風庭院伴孤燈微雨颯長宵只怕

愁紅怨綠瘦盡纖腰

選夢閣詞抄

五

沁園春

美人拳

李鈞木齋中物

一握拳然軟玉生香旖旎溫柔似蓮房露冷紅衣初卸

牡丹春淺翠葆仍留合受佳名無慚皓腕金釧徐籠錦

臂鞢堪憐處是騰騰幾陳慰貼偏周蕭郎常為花愁

正隱几無聊困欲休總麻姑爪長未快搔背漢官春麗

懶賭藏鈎携手何嫌拍肩最嫩一種綿疼得自由銷魂

甚較輕憐輕罵也是風流

賀新涼

壽西厓舅氏

莫惜芳樽滿筭年來故園花月參差多半衣上緇塵消

未了越水吳山遊遍肯孤負今朝歡宴常愛渭陽詩意

好正悠悠我思情何限渾欲溯江南岸風光滿目閒

庭院喜殘冬輕寒褪也玉梅嬌豔人到中年饒感慨絲

竹東山猶懶問何處蓬壺閩苑料理烟霞安穩卧任茶

香酒美携詩卷却道流年換

得胡靜菴書次見懷韻

雁影分飛鱗喜知交聲如蘭芷味同葍鮮隴上一枝梅

選夢閣詞抄

六

信到夢裏暗香飄射彷彿在回廊月下千里故人欣會

面聽風聲竹韻搖來怕起挑燭窺幃掛銀鈎薑尾紛

揮灑想瑤圃泥金鈐後封題親畫我自大梁遊已倦甫

到柴門繫馬早門外銅鐙輕打似此神交真不誤惜惺

惺總是惺惺者三歲字懷中藉

睥睨燕雲縛記當年旗亭賈酒共嘗新鮮慷慨悲歌更

懷古爽氣稜稜標射醉踏遍黃金臺下一自故人分散

後任各場潦倒心神怕君莫羨微名掛西州有淚應

同灑長年來草萊東閣秋凋省畫莫問大羅天上事祇

屬玉堂金馬恍夢破紙窗風打我有東方書未獻似朝隨例承恩者盼不到紅綸藉

月破風簾罅對孤燈新詞玩味麟洲仙舫秦柳辛菹成

一手鉞版銀箏交射渾不減蘭荃花下雅愛烏絲新詞

好更重重險韻拈來怕集中疊島絲詞韻二十餘闕珠一串玲瓏掛

香生四座清輝灑效王維霜毫浣盡孟公親畫歌徹

霓裳羽衣曲不見登床舞馬只付與涼州鼓打我似前

鄭初學步仰高山有愧知音者拂玉几紅巾藉

隨首秋雲傳論君才宜登虎觀合餐麟鮮千古英雄多

選慶兩詞抄

七

少恨復臂曾聞善射枉躑躅南山之下遊獵灞陵歸去

晚止都亭醉尉呵人怕如斗印須教掛 蠻牋十丈清

文灑好記取瀛洲未遠朱顏堪畫眉宋衙官真不忝說

甚濃薰班馬餘子輩何勞驅打賦奏凌雲千氣象樂天

香兩袖飄來者玉女舞笙歌藉

自中州歸復擬遊淮慨然賦此

歧路紛紛錦囊書生空彈長劍食無魚鮓走遍軍懷並

伊洛瀟瀟征塵撲射曾弔古吹臺之下屠豎監門今寂

寞莽黃河浪捲前朝怕驢背穩奚囊掛 歸來四壁涼

風灑幸蕭齋依然清秘依然圖書反覆人情都不管一
任瞿塘牛馬恁便把機關更打最憶小山叢桂好恐蜀
安尙是憐才者濯彩筆長淮藉

元夕病目感賦

病眼矇矓最苦是床惟藥裏盤封鮓鮮不道今宵真

寂寞冉冉冰輪低射更愁絕鬧蛾燈下我負花燈燈負

我總星毬火樹都驚怕平付與湘簾掛 笙歌十里香

風灑想佳人蘭膏初御黛眉新畫携手拍肩遊冶處多

少暗塵隨馬又笑捻玉梅輕打我孤燈剛半壁倚薰

選慶兩詞抄

八

籠一似傷春者拚夢繞柔鄉藉

呈家叔

泛愛容人醵也曾就葛巾漉酒雕盤盛鮮意氣元龍都

不減湖海風流高射每起舞花前月下杜宇啼殘春欲

暮恁書生白髮登樓怕拂短劍長天掛家叔有詞云含

悠悠書生白髮淚空灑杜宇啼殘春又暮何事登樓南園綠草新如灑記昔年

追隨帖嗚平章書畫名理人慚王武子只可鋸街盤馬

笑世上鴉能鳳打鐵網珊瑚須有日問而今誰是出羣

者肯便向鹿門藉

追悼

蝴蝶單飛轉數年來，虛織素筵荒蕪。秋月春華，
忘却一任流光，標射訴不出人間。泉下細雨微寒，
新夢覺看香消燭暈。經心怕奈，素壁猶餘掛，
星星淚點空郊。灑憶當初草檠，書帶樓藏，
畫閣墨零，紈拋擲久，愁煞西風石馬。更幾度霜飛，
葉打我有悼亡詩百首，問何人解識神傷者，
焚一卷暮門藉。

閨情

乳燕窺簾，正香闌微酣，卯酒懶嘗。鮮鮮拂拭，
菱花剛

選慶閣詞抄

九

半面鬢影，釵痕相射，早旭日曛。窗下不欲凝粧，
樓上坐見陌頭柳色青青。怕春已向眉間掛，
女兒心性宜。蕭灑記年時，踏青闌草，
輕盈如畫。夢繞梨雲，何處是望。斷蕭郎白馬，
羨別院秋干誰打約計，歸期香又誤。卜金錢，
總是虛脾者，恨薄倖言難藉。

小院

小院桐陰，罇倚雕欄，春織雪藕。銀絲貯鮓，
隔着珠簾。聊借問眉色，波橫低射。記夢到櫻桃花下，
粉氣脂香都彷彿。只蛙兒，撼起鐘聲，怕空悵快勞牽掛。
十年舊事流

雲灑頁多情，紅綃封淚翠蛾。難盡覆雨翻雲，人事改，
苦憶青梅竹馬，待細把通盤數打。薄命總輸簫鳳，
侶問當初，可是悠悠者寄一語三生藉。

題王氏園

四壁清陰，罇課園丁乳魚。護笋非貪，
蕪鮮印室移情。真不淺，簾影苔痕，碧射有列，
卉紛披。其下最愛玲瓏，開滿樹似玉人，
聽說春歸，怕裏粉淚瓊腮掛。時新雨後園中，
綉毯盛開。

主翁典會能高灑，是當年烏衣六代風流。如畫玉塵，
青箱都舊物，佇見門施行馬。正小院落紅飄，
打問倚雕闌。

選慶閣詞抄

十

消永日，喚諸郎蠟鳳分甘者，漆新味詞壇藉。

贈胡雲壑

絳帳春風，罇謾回思燕臺。聚首傳杯，分鮓七載，
光陰如電抹。歷盡風飄雨射，忍重過平山堂下。總有當時好烟，
月認西州門巷。羊曇怕愁，萬斛綠楊掛。故人相見，
猶清灑。喜新來，流傳樂府旗亭，畫開道城南天尺五。少甚香車，
寶馬，携小篆吟牋，共打雲壑工。秣我情懷，蕭索甚，
訴東皇難罄。衰者不盡意，惟君藉。

摸魚兒

送春 效辛稼軒

苦憎他落紅如雨生，生催繁春去。一春常是愁牽惹，衫袖淚痕無數。春不住，博得個心灰寸寸拋何處。寄春一語，但略做遲留，有誰喚。怨道恁沒情緒。芳時醉擬辦工夫，又誤春風。花鳥誰主，思量底事，空相負。此日離情，眞苦還記取。眼看，得孤雲芳草，斜陽暮。叮嚀柳絮，休去墜春波。浮萍蕩漾，不省前生路。

金明池

憶亳村草堂東徐南村

選慶周詞抄

士

陣陣樵風，層層花浪，中是崇康舊宅。有不斷湖光，杳靄遶山翠。陰霽皆滴老梅花，玉偃銀僵，更門外無數浦帆。林笛記衝酒橋南，尋詩巷北，細雨帽簷都側。自飄流辭鄉國，剩露井閒苔，和愁堆碧。空廊鎖梨花，半畝壞屋，走松枝千尺。賴故人縛帚鉏園，早爲我添修葉，欄雞柵料。來歲花開，前村社散，頰夢春城羈客。

茉莉

海外冰肌嶺南雪，醜銷盡人間煩暑。曾種在越王臺下，記著水和露，初吐漏花田。千頃玲瓏，惹多少少年小珠娘。

凝靚奈賈舶無情，茶船多事，載下江州盞浦。姊妹飄沉離鄉土，恨異域炎天，黯然誰與燕姬戴斜拖髮。客喚爛斟駝乳，望夜涼白月橫空，想故國簾櫳舊家兒女。只鸚鵡籠中，鄉關情重，相對商量愁苦。

雁來紅

苔繡倉琅蔓，繁屈戍間鎖街南，空宅見一花，霜條露萼。伴卧礎冷絳，如織相斜陽雁背，微丹斜壓下。蓮荷枝頭堆積似，憔悴秋娘，寂寞斑斑女。倦暉畫欄無力。颯颯宿鴻南下，日正天水濛濛，關河歷歷，樓涼渡青溪，柳口惆悵。

選慶周詞抄

士

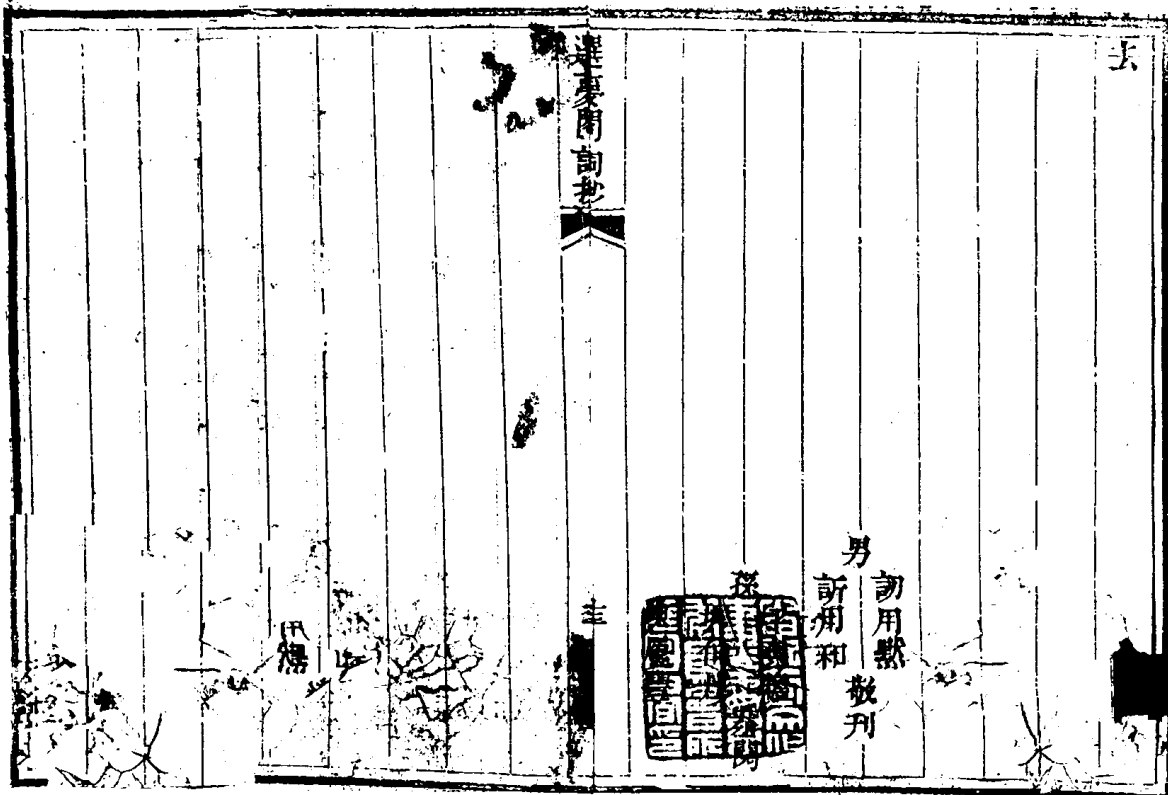
悵宿黃陵廟側，徧江南，一夜西風便也。學春鶯啼痕，紅衰恨，漢苑無光，唐陵少樹，只染青莎烟色。

題黃蓮儂觀蓮圖

半畝桐陰，數聲竹韻，院宇清涼無暑對。一孤簫湖嶽，更照影菡萏初吐，倚雕欄翠蓋輕翻似。仙子縹緲凌波，微步秣白石，情多碧苔。歲賦譜出，冷香詩句。姜白石荷花詞，冷香

飛上 十載秦川，懷鄉土，鎮抱月飄。烟縹緲塵寧，污餐秋

菊荷衣未掛，依寶座金經，自暑好開襟。玉井風高，便引滿芳樽，碧倚仙露，想太液波澄，蘭舟蕩漾，載取



叙

潼關楊子安先生以詩名聒余之耳者蓋五十年於茲矣早歲登客坐輒聽人士誦其五七言正如江表新粳稻出風吹之作五里香初未聞稱其古體文為何如也數欲叩關問奇因循不果未幾先生舉進士歷任蜀西楚南余亦繼官山東江左迨先生由長沙鐫級余自建康削職兩人者先後策蹇西歸歸而各假館以餬口迨遭之跡畧同而卒未一晤前年冬暮始過余舍白首端相懽同新知恨相見之晚也寒夜擁爐而談說詩之餘

逸雲樓文集

叙

一

徵論文章則徧提周秦以下古今作者指別真偽得失分際犁然已出其近製一帙讀之颺辭豎義壹是稟之先民然後知先生匪徒工於聲律之什也先生負經濟才顧以一宰官浮沉兩紀而訖未克展退而墨汁代酒澆胸中壘塊斯非潦倒之步兵者歟噫嘻先生老矣抑余且禿髮種種與先生約謂日招致同志二三輩攜濟勝具躡松檜峯頂縱捫割成之痕回覓綠毛宮人話阿房故事倩先生咏秦宮詞一百首尋復布籍船司空衙址借詩瓢酌火敦腦兒水飲之坐眺九曲飛浪賦黃河

之水天上來以題為韻須滿七千字如此快活三十日忝列河岳主人不妨教利齒兒竊議噉名男子了當擲却筆硯息於一畝之官可乎乃相與掀髯而笑詎斯志未副而先生遽承乏修文耶今先生之子訥訥哀其古體文若干篇謀編排鏤梨與逸雲詩草並傳而咨序於余余謂豐城之寶自然萬丈光芒何假一斤赤土乎雖然先生之文之趣大抵從宦遊而深余固得而言之其體骨峻潔儼如峨眉天半鳥獸莫居若夫光華灼爛則薛校書浣花之箋也長篇巨章淵淵淼淼覽之者幾於

逸雲樓文集

叙

二

漁師篙工揚帆雲夢之澤而浩乎莫測其津涯至一二微言奧義又似從君家草元亭探其窠突而激楚慨慷賈少傅流風遺韻即真於沅芷澧蘭間拾得也拈是以當說偈其然乎否或者嘗余不文未免強作解事夫天山帝江渾敦無面目而識歌舞余詩解嘲先生諱鸞子安其字也任儀為先生乃弟子聳先生親家行也用答嗣君之請而引之於端

撰

乾隆四十五年歲在庚子上元日姻弟李汝榛頓首拜

先君子守馮翊郡鈞年始成童趨庭侍訓 先君子爲

延 先師潼關楊子安先生於署俾受業焉曰經師易

得人師難求汝謹志之可終身以爲模楷卽口耳誦習

宜思所以自成立者吾 師蓋清白吏子孫關西夫子

之裔也鈞始請業時茫然無所措 師漸教以經書素

所成誦者傳注守功令旁亦取漢唐注疏擇其言尤雅

以資考證至史漢文選讀百數十篇餘史亦令以暇日

恣所覽涉故鈞雖性樸昧而知所嚮往善誘之力至今

不能忘也 先師少以才名博極羣書元本殫洽尤以

遷雲樓文集

叙

三

詩鳴於時雍正乙卯拔萃成均與蒲城王紫亭三原劉

繼貢秦安胡靜菴並以學行見賞於交河王振聲學使

其後關中稱詩者莫不推二安之目則與狄道吳士安

齊名海內皆企慕焉 師自成進士先後令西蜀南楚

簿書之暇惟耽吟咏至老不少懈詩號遷雲草暨三編

四編續編已刊行於世本溫柔敦厚之旨以性情爲宗

深醇麗正如唐義山宋后山之規模少陵而絕去其輕

佻粗率之習其有拾義山之唾餘借后山之假面而獲

重名者視此何啻倍蓰顧吾 師所著散體及駢體文

多散失乾隆庚戌之歲 長君春洲以己酉選貢來京

師哀集手抄凡百餘篇以示鈞嘗受而讀之猶憶昔

師講藝時曾令學諸體文如讀左氏傳則取叔向韓厥

諸人做史記管晏彙其事而叙之涉諸史則令擬郭李

優劣論陸宣公忠州謝上表集驗方序李衛公籌邊樓

記等作卽 師之所以教人而其所以自得者可知已

夫班馬皆 師之鄉人也龍門之貫串經籍而出以古

質蘭臺之文采精奇而抒以宏瞻 師文實兼而有之

至於根柢本之昌黎風韻得之廬陵亦吾 師性之所

遷雲樓文集

叙

四

近而與詩之以性情爲宗者同一致也與春洲別逾十

載緘篋笥中忽忽未有以應春洲作宰蜀中鱗羽不時

通今又起赴西江以書來命序 師文集行將授梓春

洲誠能讀父書者且足繼其家聲念鈞在 師門牆回

首幾五十年今在官無狀一蹶不振既負 先師之期

許尤負 先君子之提命矣何能爲 師贊一辭乎謹

紀其顛末以爲序云

受業李鈞簡謹撰

迂谷先生墓誌銘

奉先王夢祖撰

迂谷先生三輔名賢也諱鸞字子安號迂谷別號可詩
老人世居潼關城內勝國中徙居華陰之白頭堡高祖
石隱公明廩生曾祖函東公以進士令山東臨淄有惠
政崇祀鄉賢祖省園公邑廩生考大樸公歲進士銓延
川司鐸未就職郡伯李公私謚孝靖蓋自關西夫子以
來文章經術媲美前徽奕奕簪纓清華於以世濟也先
生夙秉神慧在襁褓中太夫人授古文詩詞即能成
誦比長上承庭訓博通淹貫於學無所不窺年十四受

遷雲樓文集

墓誌

知交河王文誠公取入學隨食廩餼選拔貢成均時與
劉繼貢胡靜菴諸名士及先君子為同年友而詩文唱
和獨饒風雅焉丙辰舉於鄉已未成進士當先生之未
遊泮宮也甫七歲而太夫人見背哀毀盡禮至性遐聞
及先生之既捷春闈也元配黨孺人告逝作悼亡詩百
首深情宛摯使非資秉之異學術之醇烏能發皆中節
如是哉癸卯銓捷為令川中山水綿亘地多荒蕪先生
下車即勸開墾墾田日多居民日富值上有升科之例
始行報稅人享其利無所累凡鹽課市價淆混者概為

均平無甘苦多寡之弊而士守正學俗崇古道依稀見

經歌之化云後改授醴陵調署長沙湖南民受漕糧之
惠而官倍取貲先生曰彼令姑臧者何人我豈取脂膏
以自潤者命平斛平收外胥役不得折收包納而羨餘
飯食之類一切裁捐日步嶽麓書院與掌教者登堂講
課於是士慶陶鑄之樂而農鮮稱貸之苦然循吏可為
而不可為也復望吏議焉爰具裝資由粵東抵金陵錢
塘涉大江登虎邱泛舟西湖觀浙江潮水與賢士名流
相往還山川人物之盛古今興敗之跡悉收為裁咏之

遷雲樓文集

墓誌

資歷練愈以精深胸襟愈以脫洒佳句琳瑯片紙珠璣
同前所作刻為三帙名曰遷雲草諷詠者當有以得其
精神之所注而心志之所適也已越二年為養親故補
華容旋題邵陽邵陽苗犛雜居稱難治先生諄諄化導
不數月獄訟不興公堂閒寂可羅雀其與學勸農水菓
自矢一如在長沙醴陵健為也至分房考校所得多知
名之士類主文教雕予鑄回者不一其人而先生之學
術著矣先生之經濟深矣使得大用詎出太尉下哉乃
兩袖清風一貧如洗雖匡坐鼓歌不改其樂而泰山比

斗之望霖雨蒼生之澤爲三輔士子幸能不爲舉世斯
民悲也耶憶元宵後二日先生遣力迎子云有寒疾
聞命疾馳比至而先生歿矣嗚呼泰山其頽乎梁木其
萎乎欲登風騷之堂者誰與指授欲尋孔顏樂地者誰
與開陳後之君子讀其詩可以想見其人拜其墓自必
肅生芻之奠焉耳先生生於康熙五十年正月二十一
日未時卒於乾隆四十三年正月十九日未時享壽六
十有七元配黨孺人歲貢諱鯤公女繼配汪孺人州同
諱肅公女繼羊孺人生二女悉能詩長適三原庠生員
遼雲樓文集 墓誌

三

負家麟次適涇陽庠生員熊映南繼倪孺人生二子長
曰詡年十四已入庠聘蒲城魏氏次曰訢幼聘蒲城張
氏皆子爲蹇脩焉銘曰先生之學濂洛辨香先生之詩
李杜光芒類韋蘇州而尤工狀物邁温飛卿而雅多慨
慷馬蹄秋水菱製荷裳爰及德配永奠幽堂千春萬禩
陵草悉芳

祭迂谷楊公文 附錄

維乾隆四十三年歲在戊戌十月朔日丁巳武功張洲
謹以生芻絮酒之儀寄酌於故桃源令迂谷楊公之靈
曰嗚呼吾關中詩人若漑堂黃湄先生劬庵河濱諸名
輩磊落大篇寂寥古意湛澈精微俊偉奇麗或淡而彌
旨或醇然後肆固河華之所以鍾靈而孕秀而凡茲藝
林之所謂文章之深致者也數子旣沒風雅誰繼弱水
布衣崛起高視遊其門者迂谷爲最穎悟自天覃思精
詣羅百家以旁搜延一綫之未墜持百二之宗風別支

遼雲樓文集 祭文

一

派於餘裔惟公之於斯文可謂篤且勤矣嗚呼以公之
才之學正宜參金閨之選居木天之地稱述功德鋪張
揚厲以潤色乎鴻業而黼黻乎至治而乃俾其老於風
塵終於下吏至且困屈不得其志以歸止此寄與詩誦
以吐露此胸中不可磨滅之奇氣此迂谷之作所以照
耀數子而爲一時宗工之佳製也乎溯明科名於後進
才實迂疏而無似顧風慕大雅梗概於寤寐之間而公
亦時挂予姓名於齒頰之際乃相知終未相見而此情
所以難遂者則以南北鹿鹿而未及通請謁之半刺卽

且西歸值公引避擬將脩敬而論心遽聞奄忽以長逝
每慨想乎少谷高懷因悽惻於浚川往事竊用不揣於
淺拙適爲緘辭而寄祭自惟身世之閱歷與公若合符
而同契倘靈爽之猶存庶幾乎感格左右而鑿茲微衷
之懇摯尙饗

輓迂谷先生五律二首

關西鍾柏起名章出恒農仕宦憐奇數歌詩識正宗煙
雲迷翠嶺霜雪冷青松我未能門御空瞻夏屋封
相識難相見何由慰此心有情堪灑淚不易是知音多

逸雲樓文集

祭文

二

士品題價千秋著作林浚川存故事感慨獨悲吟

武功張洲拜藁

逸雲樓文集目錄

卷一

賦

序

卷二

壽序

卷三

記

碑

逸雲樓文集

目錄

疏

傳

題詞

哀辭

墓表

卷四

墓誌

祭文

逸雲樓文集卷一

河賦



皇天既肇開夫胚渾兮紛卽有此川瀆惟洪河之流化
兮荷羣枝以通濁初發源於天柱兮旋潛流於地腹排
規期以分派兮經石門以冒覆洪濤沛厲巨酒泉張掖
之鄉濁浪揚奔領北地雲中之屬爾乃鑿呂梁凌鼎嶺
浮砥柱洞洛濟襟三秦而帶晉齊控二周而引趙魏簡
潔鈎盤胡蘇太史顧九播而同輪率一曲而千里其爲

逸雲樓文集 卷一

狀也方江爲狹比淮爲濶瀾瀾洄洄洋洋活活乘高柱
下長奔絕沒谷轉山騰雷轟電掣瀑湍澗瀾滴瀾淅淅
黃沙澆澆巨石砒砒寒雲蕭瑟挾水氣以潑洄陰靄籠
蔥映輦光而明滅莫不誦夏后之明德懷博望之遺烈
加以積石差峩孟門截業三門窳椽五戶洞達浪起波
心水穿石骨豁若天開敞如地裂陽候破砥以岍起翁
仲游泳而髻出津吏睽眩以傍徨蓮舟歇停而響絕投
圭璧兮徒勞豈寸膠之能激中則鱗屋龍堂貝闕珠宮
泉室凝澱水府清空馮夷所都是爲河宗寶器玉果充

似其中乘雲車兮戴荷蓋鳴鼉鼓兮駕雙龍朝發輒於
陽紆夕弭節於闐風天吳旣戒以先導兮又從之以豐
隆接穆王之秋洽兮勞正則之遐踪爾其水族之蓄則
有鞏穴之鯉孟諸之鯤暴響碣石黠額龍門叔鮪王鱣
發發鱗鱗蛟劫澹臺之壁鼉驚古冶之神龍馬煜燦綠
龜瑁璘璘波折溜於是乎存乃若帶以繫崖豁以巨澤
鹽池金城緣其隈黃堊涅石產其側舉五才之所用統
九土而咸實別有巖勒遺功穴藏卷帙亭亭築豎暴暴
層壁鴻衣羽裳之士練精餌食之客乘汎漚以往還非

逸雲樓文集 卷一

二

塵寰之所識旁則榆林桃塞綠竹兼葭漳水王孫之第
沁園帝子之家弔孤竹兮薇可採歷鉅鹿兮戟沉沙王
莽之貝邱封垤隋堤之楊柳藏鴉西拒輪臺千尋落日
北連滄海萬疊朝霞誠宇宙之壯觀何聞見之可涯乃
若八枝已亡三策莫效桃花竹箭之流瓠子金堤之悼
王景之識精微高並之言要妙僅足禦四郡之狂瀾終
莫返雙渠之故道何水德之難量仰前賢之遺教至若
周秦漢魏之雄縱橫捍闔之士或據險以爲津或泛舟
以示惠或引溝以滅敵或決流以却騎石城高闕盡從

來虎鬪之場函谷成臯九歷代龍爭之地然而靈昌津
畔石劉之盛負攸分白馬城邊袁曹之強弱頓異此則
臨河沮授長懷盈驕之虞而中流魏武莫恃河山之利
者也若夫 聖人在上雲漢昭回道接姚媯德比軒羲
渾渾洪河濱茲家國 帝命曰咨呈祥告吉出其榮光
和氣四塞雙龍入夢五老出遊金繩玉牘昇我 皇猷
我 皇受之彌戒彌敬爰有儒臣起爲之頌頌曰大河
浩浩肇崑崙兮旁潤千里朝靈淵兮我 皇應運敷湛
恩兮神出靈符受則尊兮一人有慶四方之綱白狐紺

逸雲樓文集

卷一

三

蓋用祀瀆王惟爾作神永保無疆

李遲菴詩序

渭南馮殿一歸自泰安出李遲菴明府手書及詩一帙
索序于子遲菴爲吾鄉磊落士篤孝友重然諾又以善
書著名關輔子曩者固熟知之而未及訂交也及子客
京師遲菴以教習期滿需次吏部與子同寓僧舍昕夕
把臂相得甚歡因以兄事之遲菴旣素善書居都門名
益噪求書者日踵至凡同鄉前輩及輦下諸公好士者
爭爲結納恨相見之晚亦尙未知其能詩也然遲菴固
已博極羣書自漢魏六朝及唐宋元明諸集皆條分縷

逸雲樓文集

卷一

四

晰而得其淹貫顧性豪邁不耐苦吟興之所至輒揮酒
出之以故不甚愛惜多襍置廢麓楚筵中常曰吾詩愧
不及古人耳豈屑與時賢爭名哉每酒闌燈灺與子作
曲室談閒誦所作評校古今詩人得失則媿媿罔倦子
因屬檢其殘稿付小胥抄錄之今集中所載多當時校
訂者披閱之下猶想見鼓掌飛揚時也旣而遲菴出宰
肥城子亦復之南楚中間濶別數年而存詩轉復不多
意者復如向之散佚矣今遲菴調繁泰安聲名益藉甚
好事者至請其書勒之岱嶽遲菴豈遂以詩傳哉昔人

以王逸少人品經濟甚高而後世徒傳其書元明間趙董兩文敏詩文亦各成家而皆以書畫淹然則藝事之超絕亦未可爲厚幸也遲菴之詩自具風格其雄勁高渾已非時賢所及然即使與其書並傳豈遂足以盡遲菴哉聞遲菴治行卓越爲上游所推重余不識與古人循良何若然相賞於風塵鞅掌之外者有幾恐亦非遲菴所心許也余踰伏里居又數年矣然雅遊之興固在異日囊衣策蹇循黃河而東尙思登日觀之峰觀滄溟之波與遲菴上下其論也因序詩而以此語先之遲菴

逸雲樓文集

卷一

五

其許我不

菊隱菴詩集後序

菊隱菴詩集若干卷某承少京兆與觀察公命銓次成帙謹識其後曰昔尼山師嘗許子夏子以言詩厥後遂有大小序之作是詩教之傳惟卜氏得其宗已菊隱先生旣名賢之胃紹聞衣德興起於國初同文之世性恬退不樂仕進以名諸生教授里中而寄豪情於詩酒家徒四壁立泊如也雅嗜菊種蒔分灌皆有法自春歷秋刻無寧晷餘叢叢每以自然爲佳故所藝倍茂花時攜酒吟嘯其間晨夕無間生平素心友自李虔孫郭

逸雲樓文集

卷一

六

靖疆諸人外不數數也當是時新城王漁洋司寇方樹詩壇赤幟南北諸名宿奉敦盤恐後如登龍門先生誼切維桑度其詩品固可與徐東痴張蕭亭相頡頏而集中絕無投贈往還之作則其淡然自守不爲聲氣所移可概見矣自昔詩人漢魏以下羣推淵明爲第一流蓋人品固高南村後居後知音愈渺矚然塵滓之外至好酒及菊尤與先生先後同揆宜先生之詩與陶公方駕千古無疑也某常薄遊吳楚與當代詞人相接略能測其涯際最後從盧雅雨夫子遊觀所選山左詩抄洋洋

乎大觀哉其中載先生詩似略豈當時流傳未廣抑宗法所在微有不同歟先生之詩抒寫性靈以淡泊為宗如絳雲在霄舒展自如而中有至味有道腴淵淵浩浩直契乎無邪後素之旨又豈僅耽情邱壑寒瘦自意稱隱逸詩者所可幾耶然而先生竟以隱逸終文孫少京兆曾孫觀察公遂先後入詞垣宦蹟所至皆以廉能著而與人樂易依然溫柔敦厚之教西河之澤其未艾歟某以菲才獲廁校閱之末姑述蠶測所及以俟後世之讀先生詩者

逸雲樓文集

卷一

七

盧華池詩後序

乾隆己巳余客京師客有介盧子華池來者出其詩一帙屬為序題駢語而歸之時華池館朱邸不數數見別去十餘年於茲矣去歲冬於友人趙黎村處見其雁字次韻四十首急詢之則華池儼然携家來京師數歲矣華池既負有才名王公貴人屢為延致然卒未有大力者能振拔之又喪其克家子故其處益困而詩益進藪黎村者博雅人也為丙辰徵士寓處與余近相得甚歡家已軍兄方至自江寧數相過從華池居較遠乘輿必

逸雲樓文集

卷一

八

偕來廣倡疊和酒酣耳熱意氣傾倒相與上下其論不知其身之為客也華池善畫馬已輒題詩寄意間教人畫指授皆有法又善養生家言賞戲言當不死豈復以貧饜累其心哉今春將就館海淀以余與黎村故遲回久之始往留詩若干卷黎村既為作序余許為跋未就既而已軍先歸黎村五月初往河南矣華池一來視余未遇余尚未有報也夫此半年之間離合聚散之感已有根觸於懷而不自勝者而尚欲言名山之業期知己於千秋豈不異哉當時介華池與余交者為浙東錢生

善琴集中所謂琴錢者也先期死京師亦有可感者華池與明末詩人邢孟貞同里所處之境亦相類至其詩則原本三唐而出入於石湖劍南之間當世多知之者余不復贅云

阮吾山吳根越角集序

阮子吾山爲吾師山陽夫子家督與弟紫坪同以詩名余往時相見京師而未習也歲已卯余遊武林遇紫坪湖上吟賞最歡先是吾山亦客西湖遂渡錢塘遊禹穴蘭亭而歸相去纔數月耳而不克相值爲悵然久之無何余入京師吾山亦計偕北上握手之歡不減與紫坪在武林時讀其詩所謂吳根越角集者卽往日與紫坪遊吳越時作也其於山川之綺麗風物之瑰奇自端委開吳及越絕以來古今興廢之感觸緒紛投雲蒸霞蔚

於行墨間吁嗟乎其得山水之助而懷古一何深也吾山旣負異稟胸中有萬卷書氣豪邁不羈酒酣耳熱興之所至千言立就故其爲詩滂沛淋漓馳騁千古有不可以一家名者茲所遊歷又極山水之盛凡余疇昔經行所至每爲依依於懷而不忍去卽錢江以東爲余所未到之處而千巖萬壑競秀爭流亦可神遊而會殆所謂能移我情者乎昔謝康樂雅好山水遊屐所至尤能形諸咏歌而春草池塘之句必假夢於惠連懼非事實且其人褊急非用世才今吾山以新令 簡用中書行

將出其家學掌 絲綸荷囊珥筆補版隆平盛業固非
僅流連景物耽情山水者所可比擬吳根越角一集不
過丹山之一羽雲端之爪耳豈足以概吾山哉覽斯
集者相與作瀛海之觀焉可也

遼雲樓文集

卷一

士

陳吾亭詩序

蒲城梅翁師之門余得二友焉曰王子紫亭曰陳子吾
亭又同爲交河夫子所得士紫亭之詩自己已以前皆
余所論定歿後五年而其季奕如刻之武林已非完本
且不載已已後詩余蓋欲哀其遺集而未遑也吾亭常
從梅翁師於江南得指授尤多庚辰辛巳間余客京師
吾亭方需次吏部數往還無間因得讀所謂吾亭集者
中分四種曰京華曰青門曰浪遊曰漫泉蓋紀年也屬
爲序余惟詩至今日固夫人而能爲詩矣少雋之士奉

遼雲樓文集

卷一

士

館閣爲圭臬而樹幟詞壇者往往摹襲前人聲貌昭號
標榜以博名譽求所謂詩中有人詩外有事者蓋百無
一二焉夫情動於中而後有言言之不足故長言咏歎
以出之是言者心聲而詩者情之寄也夫如是徑情直
遂之言且不可以言詩而况無情之詞乎吾亭深於情
者也早有文名而尤長於詩師友之益山水之助又足
以發之故其爲詩淡而旨爽而雋不煩繩削而自合情
之所至一往而深豈與夫雕章績句者較工拙哉昔紫
亭贈余云生爲多情成句癖每當春夢卽天涯梅翁師

激賞之遂爲受知門牆之始而交河夫子亦以余燕臺
無題四首爲善學晚唐之作然則情語固非大雅所靳
也今忽忽二十餘年舊遊如夢結習難忘所謂未免有
情誰能遣此尙可與吾亭證明之也因舉爲斯序

玉堂詩鈔後序

邵陽范談一先生爲吾鄉名元制舉之文傳播遐邇既
選入 中秘 典試八閩文名益藉甚而其詩歌古文
不多驟見然西清侍直吟咏乃所素習間作賦頌禠文
每藏篋衍不欲示人蓋先生方事理學經濟之書詞章
非所重也歿後 年嗣君姻丈方彙輯而授之梓因以
序見屬 某後學謏聞叨葭苴之末其何以辭往者富平
李子德先生嗣音北地樹幟詞壇邵陽則有王黃湄康
孟謀兩先生風格峻潔不染恒蹊卓然成一家之言文
章千古公論攸存固非鄉曲所能阿好也先生以春容
大雅之音鏗金戛玉振藻揚輝於清廟明堂之上後先
相映所謂和其聲以鳴國家之盛者其在斯乎夫莫爲
之後雖美弗傳於是益知姻丈之紹聞象賢爲不可泯
也已

許少府詩後序

蜀中與秦接壤山水瑰麗足為文人才思之助故工部諸詩以入蜀後為尤奇蒲城許博也少府解餉赴蜀往還三閱月得詩若干首山川古蹟風土民情形諸歌咏而間附小註披閱之下宛若行棧閣中望青城而渡嘉陵也古者奉命出使每採錄見聞以脩掌故上之輶軒今乃自題其集曰記里鼓吟抑何謙與至其流覽名勝抉搜幽隱視王漁洋司寇蜀道記程隴西紀聞諸書何多讓焉宜其詩之春容大雅前後輝映無疑也少府方

逸雲樓文集

卷一

五

以文章政事著聲闕右詎屑吟嘯雙松間效藍田崔君哉則余秦人之期少府者又不獨以詩矣

嘯雪堂詩跋

先生以雍正乙卯由選拔科貢成均攜詩帙就正於梅翁夫子擊節稱賞今集多不載丁艱後家居數載惟於華州董使君處見所作數篇及題余悼亡詩後一首耳乾隆辛酉舉賢書北上梅翁夫子時在萬泉乃於旅邸中遇金蒿亭過從甚歡有倡和諸詩既而與王西玉孫晉山之湖南留薛巴陵署有岳陽樓木芙蓉等詩戊辰下第之山東日照署有出西南門及觀海秋思等詩己巳庚午間館渭上劉氏余亦假月餘先生盡出所著屬

逸雲樓文集

卷一

六

某商訂今所存者出自門人劉龍赤抄本十之一二耳時有題益中白丁香詩及題余小照詩已皆遺失則辛未以後可知已今編詩當以此為次先生詩初學太白間及昌谷在成均極喜溫飛卿遊巴陵山左攜玉溪生詩意一帙故詩多肖之其館渭上也約余共評昌黎詩日夕諷咏丹黃不少間余時偶有論說即筆於左方所謂子安云者是也其集嘗攜之湖南擬刻未果蓋先生詩凡數變而其幽艷生新風格道上自成先生之詩非前賢所能掩也先生嘗謬許余為詩中碧眼胡又嘗戲

云子得無恥居王後乎迄今憶之不覺惘然

逸雲樓文集

卷一

七

張叙百荷塘詩集序

余幼承庭訓卽嗜聲詩所與朝夕者先叔父一人而已及受知王交河夫子與同門王紫亭胡靜菴劉繼貢三君子交相切劘多所裨益宦遊四方師事友事者當代固不乏人益聞所未聞俟罪長沙校刻先曾祖潼水閣集而以先祖詩附焉蓋仍不敢忘家學也客京師日涇陽張子叙百方試南宮因與訂交叙百固名家子高祖以來疊膺 寵命兩世父觀察閩浙而叙百抑然善下時枉過從商確著述余以久客妙歡藉詩文自娛良朋

逸雲樓文集

卷一

六

燕集酒闌燈炮輒抵掌縱談娓娓不倦叙百獨心許之余固知叙百爲出羣雄矣旣而叙百 簡發山西以縣令用上游檢其才聲稱出同輩右叙百乃請假歸里復省兩世父於任所因得縱覽吳楚閩粵諸名勝航海至臺陽所過綺麗瑰奇可喜可愕之境以及土風人情今古盛衰之感一發之於詩故其詩湛然以清油然而光不懈而及於古風瀟乎得山水之助焉至補官後才優於事益肆力於筆墨書畫琴酒之外篇什遂多茲承惠寄荷塘詩集余得伏而誦之蒼萃羣言獨標風古有類

元和者有類韋柳者而其宗法於宋則東坡於元則遺山於本朝則漁洋王文簡公瓣香斯在成一家言當不虛已視明之高談漢魏與近時之專慕唐音者槩乎其未有當也蓋其天性淳至素無間於家庭故視民如赤子而詩之豈弟樂只穆如清風者亦往往不期而合然其中懷爽朗豪邁不羈之氣又未嘗不流露於行間夫豈可限以所至哉余自踰伏以來叠遭大故筆墨久踈兼以舊交凋零如落葉晨星不可復聚居恒兀兀漠然無所向叙百不忘舊好謬許以識途之馬屬爲商訂

逸雲樓文集

卷一

九

且索弁言此田光所謂徒知盛壯之時而不知其精之銷亡者已然得附名大雅以托之不朽亦予疇昔之志也夫

內弟黨育菴詩序

余年甫羈貫卽受知於外舅黨域林先生既就甥館思誼尤摯無何而元配沒余賦悼亡詩百首有曰五載思深感謝公埋香瘞玉痛焉窮荒村細路斜陽晚裏飯潛來哭殯官蓋紀實也時外舅尙無子既而舉育菴復舉子女數人僉謂賢者有後矣外舅究心正學風有淵源及從簡霞山夫子遊友華陰史勻五先生益醇乎其醇矣育菴幼負雋才喜吟咏嘗一至邵陽訪余而余方鞅掌簿書闕未暇與深言也後育菴與雲間吳秋漁敦世講之好由雲間之武林與東南諸名士相唱和聲名遂著復由晉歸始出所著示余則已斐然成帙而惜外舅之不及見也育菴嘗屬余校訂而余方假館洽陽與諸生講舉子業尙未有以答其意且育菴方食舊德亦無餘以付剞劂每風日佳時手一編擁鼻微吟足以自怡兼之閨人嬌女俱善辭章亦可不孤倘假之歲時錦囊益富掉臂而入古人之場和聲以鳴國家之盛當有不脛而走絕塵而奔者矣愧余馬齒加長日就頽敗而未有以振之也

逸雲樓文集

卷一

十

袁仲華詩序

將使鳴箏站躑過幽憂公子之虛被褐懷珍適跋屐將軍之第非徒河漢其言大有差池之味何者越禽代馬性有偏安羊酪蓐羹口難同嗜南枝向暖能開頃刻之花西氣凝寒所重遠巡之酒岑牟單絞祇供鼓吏之衣迷迭都梁未結騷人之佩然而觀中山陰姬之美莫不傾心聞洞庭帝女之彈咸思洗耳何況山川間氣代有所鍾今古才人羌無定價類陽袁君仲華者雅善才情尤工著述錦囊麗句映天半之朱霞梵筴清文吐胸中

逸雲樓文集

卷一

三

之白鳳固已凌顏鑠謝羣推國士無雙奚翹抹月披風獨步江東第一且夫人非木石疇忘馳志於風雲家有園廬或可移情於邱壑珊瑚插架原非韞櫝而藏星宿羅胸詎可罄坏而遁無如九臯相馬止重驪黃因而一介依人彌耽書劍王子洛濱之歲卽事懷鉛庾郎盤馬之暇偏思縛袴黃雲上郡聽刁斗而宵征白草榆關踞甌脫而坐嘯長拓金戟得依紅蓮遂揮彩毫爲奏綠水琵琶一曲譜來殺初城頭筆策數聲聞自居延川上眉邊磨墨噲咄變徵之聲帳底懷人仿佛陽關之疊此則

韋端已雕陰之句遜此風情李君虞回樂之圖無其婉麗者已旣而返轡高奴釋棚鹿塞秦時明月已照刀環

蜀棧秋風還聞鈴鐸鷄鳴陳寶帳霸業之銷沉水咽荒江感雄圖之闕若空餘鳳舞之臺尙有鶴啼之樹加以路繞幽岐水連涇渭往古之興亡不少一生之惆悵何多咸原灞上旣美人鍾鼓之場繡嶺華清亦墜珥遺簪之地莫不烟銷灰滅水綠山青而沂東樂府猶傳遺響於康山豈徒北地雄風僅假詞音於歷下繫我友之鍾情得詩人之麗則鏗鏘六藝緣情而思致纏綿奮萃百

逸雲樓文集

卷一

三

家吐辭而烟雲絡繹入鍾磬之詩品直接風騷登蕭氏之選樓當推正始抑有一言君其勿喙從來才子諱言八代之衰願訝詞壇妄劃三唐之界不知青琴玉女本非好色之談閨苑瀛洲何與遊仙之夢君真袁虎莫漫吟牛渚之詩僕愧楊雲願假手甘泉之賦

贈張錦田序

賢村金子來京師爲予數言張子錦田賢而隱於畫兼善聲詩王公貴人爭爲延致非其意不往贈以詩亦不甚酬答予甚有意於其人也一日過其寓齋環堵不數弓房櫳倩潔花光草色掩映簾際旣相見歡如生平貌清瞿眸子炯炯意致洒然隨出其二小照一作急裝按劍類幽并俠少依依二十年前時一乃近作清泉白石圖彷彿神仙中人矣自題詩及書法皆清拔可喜最後持示其太君哀詞一册淚漉漉閣頰上予肅然動容張逸雲樓文集 卷一 五

子方自傷少孤又以食貧不獲盡心孝養爲憾然一時稱貧能脩禮莫張子若者益服已闕云張子尙無子一妻兩女日用所需皆取資於畫以故求者益衆與酣落筆益用自豪顏所居曰偶園日吟嘯其中庶幾乎有託而逃者嗟乎予嘗有心相天下士矣其湛深經術行詣卓絕之人固不易得卽詩文小技求其抒寫性靈變化於古人而出之者亦往往難之甚矣見聞之陋也余數日前方與友人趙遜村別意忽忽不自得賢村亦將去江南今乃得與張子邂逅訂交倘所謂素心人可與晨

夕者乎因賦一詩道余意

幽人無園屋樂饑西山爽抱膝對庭花清風吹鷓聲朱門存仁義華袞莫能獎嘯傲接松霞披拂友石丈清言見至性逸興聊拊掌吾亦宅人寰儻然獨神往

逸雲樓文集

卷一

五

送方齋夫子南還桐城序

蓋聞賢維作輔甫申傳降嶽之神忠可回天鄒衍見飛
霜之異理無剝而不復事以屈而彌伸矧夫仕路之升
沉尤足深人之慷慨桐城夫子秋菊餐英瓊枝繼佩文
章綺麗高班香宋艷之稱著作輝煌發鳳藻龍池之秀
爰以 九重之殊遇遂膺三輔之行臺甘雨隨車福星
燭路蓮花十丈高標虎踞之關箭括千蟠獨握荆波之
勢普文翁之雅化禮樂惟先褰賈父之帳裳視聽不阻
優優敷政民安耕鑿之常奕奕宣猷士識斗山之仰然

逸雲樓文集

卷一

五

而玉門關外尙餘小醜之跳梁玄兔城邊不乏元戎之
刁斗復承 簡命委以軍儲令挾風霜威寒魚鳥跨駝
鞍而逕去麟麟鐵騎之音聽鈴柝以宵征漠漠金城之
月千聲威策韋韜與毳帳俱寒幾陣征鴻塞草與平沙
共白登戍樓而坐嘯倚羌管以畫籌凡此輸挽之艱辛
尤屬靖共之卓越傾心向日縱騰口其奚辭負氣衝星
遂吹毛而不免夫子於是掛笏明高懸床示潔焚魚座
上托白社以逍遙羅雀門邊指鑑湖而却老嗟乎遊宦
靡常登仆難定賈生南去寧知宣室之年元相左遷適

有越州之命同秋風而憶鱸膾張季鷹姑爲寄托之言
爲苦筍而脫春衫黃魯直不無疏狂之語東山絲竹寧
淹謝傅之車綠野池臺詎息晉公之駕此則三千下客
無庸結鞞以言愁而百二軍民不必臨風而悵惻者矣
某謬以菲才夙膺異眷春風絳帳啟發恒多秋月清鑄
提撕不少值驪駒之初唱進蛙黽之餘辭異日卿雲待
漏庶追隨於金臺夜月之旁倘或英簫宣風亦趨踰於
畫戟清香之下

逸雲樓文集

卷一

五

送明府陳毓蓮告歸巴陵序

大荔陳明府蒞任之十年士民沐其教澤熙熙然如登春臺一旦移疾歸里上游慰止之不得十月間行有日矣邑人依依車下不忍舍去不啻赤子之戀慈父母也

余時假館馮翊與明府寓居隣並斯夕過從無間驪駒初唱固不可以無言夫親民之官縣尹為最昔人謂存

心利物於人必有所濟故不必有赫赫之功而所居民樂所去民思斯足貴已大荔為同州首邑素稱繇劇明府戴星出入佐以經術事靡不舉屬金川之役攝留壩

逸雲樓文集

卷一

三

別駕尤著勞績擬登薦剡者數矣旋署以來勤困未蕪而遽賦遂初賢者固不可測歟或者曰急流勇退達人所同如漢之賢哉二大夫獨何人哉或者曰明府素友愛移花萼不凡五六人子孫羣從皆芝蘭玉樹天倫樂事何銀黃之與有或者曰湘南本清絕地騷客文人往往託足而巴陵尤擅湖山勝槩長江自蜀建瓴而下匯以洞庭帆檣出沒煙雲變幻氣象萬千明府登岳陽樓指點中流當有怡然忘世途之險噦者解之者曰茲說皆非也明府年力尙健豈藉東山以養高哉天相吉人

勿藥有喜異時乘輶復出以慰蒼生之望方將借諸公子昂首皇途樹勳不朽則褒德之封何難並美諱必稜情邱壑歟敢述所聞於輿人者以質之明府且謂之何如耶

逸雲樓文集

卷一

三

再送陳大荔毓蓮序

明府之將歸也余為文以送之既而書院肄業諸生向余而請曰荔尹陳侯嘗承郡伯命數省書院生等皆荷提誨未之敢忘卸篆後寓居密邇得朝夕肅侍教誡殷殷四閱月於茲今脂車載道生等誼難忍祈為文以將意余曰甚哉諸生懿好之同而我侯德教之洽也大荔為同郡首邑政務殷懃固未暇於諸生致款曲諸生籍隸名邑又皆恪守功令潔已自好未嘗有所請謁其入書院也咕嗶丹黃之外一無所事侯之善政宜人諸生

逸雲樓文集

卷一

无

固無從知而惓惓如是是可感矣近古以來卿大夫之下士者鮮矣簿書期會朝不及夕內而幕友外則胥役供頤指而已足何暇與腐儒談方人進取耶若子游之宰武城而夫子亟亟以得人為問者則何以稱焉侯之為人近悃悃無華其為政類古所稱日計不足月計有餘者其經術文章則湛深理窟洋洋灑灑而暢所欲言之又鄙夷諸生而進教之宜諸生之飲和食德醉心服膺久而弗喧也侯今歸矣瀟湘雲夢之間余舊遊地歷歷極不忘昔范文正公之記岳陽曰先天下而憂後

天下而樂侯生當其地必有與天下同憂樂者國家化成久道吏治澄清正賢才奮興之時江離沅芷未可稽東山之駕竹馬之迎會須有時二三子毋悵悵於臨岐也

逸雲樓文集

卷一

三

音義彙校後序

博聞強識君子攸宜撮要鈞元學人所重凡將急就讀書以識字為先韻會說文考古實窮經之始雖云小學定屬通才則有汝南華胄浙右名流綰黃綬以臨官展花箋而隸事五花判罷尤耽七略之編鳳誥初成即試雕龍之技人原磊落為爾雅而註蟲魚政本從容以壯夫而兼篆刻審音則每晰毫芒釋義而尤嚴疑似拈來信手詎假金庭石室之藏得之須臾奚啻宛委瑯環之秘蓋不貪為寶偏能珍此驪珠坐照為明安可眩以鼠

邈雲樓文集

卷一

三

璞輯成碎錦開天半之朱霞張作山圖酒滿城之急雨余竒字無聞草玄未敢視田多餒方思懷餅以就抄水署餘閒固以探囊為傾寫行將裝之玳瑁濯用薔薇硯北牙籤羨遊仙之脉望湘東金管識雲際之鱗而云爾

南華通後序 代

註莊子者自向郭外無慮數十百家大都言人人殊甚或指為二氏所托始逐流揚波靡所底止夫莊子學出于夏何至顯與聖道抵牾若此惟外篇頗多踏駁識者疑為贗鼎理或然歟若內篇云人間世首稱孔子顏淵則知所謂主持世道者固非至人莫與屬已南華通一書為興縣相國孫文定公所著余於友人案頭得其抄本雜誦數四喟然有望洋之歎其披卻稟欸分條析理使七篇之精神脉絡流通滲貫可謂發前人所未發盡

邈雲樓文集

卷一

三

文章之能事已而至於吾道離合處辨晰尤精益足補莊子之滲漏而非二氏之所得藉口也文定公為本朝理學名臣諸經著述與安溪李文貞公相埒惜遐方僻壤未由遍觀南華通特其餘緒然亦足見公維持聖道嘉惠後學之至意謹與友人校定而刻之青門憶往昔侍家徵君於京邸側聞立朝風采私心向往惴惴焉不得於大賢之門下是懼矧秦晉接壤誼均桑梓則茲書之刻庶幾掃門執鞭之微意云爾

長沙毛氏族譜序

毛氏得姓典管蔡魯衛同為文昭故周富辰曰昔召穆公糾合宗族於成周而作棠棣之詩君子不廢懿親取葛藟之庇本根焉後世宗子法廢宗支繁衍或至不相往來所恃以存敬祖睦族之誼者惟族譜之是賴長沙毛氏原籍浙江宋皇祐間進士諱漸者為兩浙轉運提舉京西南路始著藉長沙譜牒連延代有傳人明嘉靖辛亥諱應昇者脩前譜迄今幾二百年閩族至七八百家可為盛矣有祠在北街歲時伏臘族人咸會謀為續

逸雲樓文集

卷一

三

譜譜成介客而以序屬余往時余承乏長沙將十餘年於茲矣楚南風土人情知之宜莫余悉惟長沙最為醇謹與他省會有問詩書禮讓不減鄰魯將銜相清淑之氣悉萃於斯歟毛氏之先於戰國時有毛公者實勸信陵歸魏以存宗國而脫穎之士尤重於楚至漢有若毛容毛義俱以孝著惟毛萇氏以傳詩至今稱毛詩焉夫溫柔敦厚詩教也世有發乎情止乎禮義而孝友仁讓之風不油然而生者乎毛氏勉之哉凡今之人莫如兄弟古人有言曰兄弟致美救乏賀善吊災祭敬喪哀情

雖不同無絕其愛夫兄弟之子謂之猶子則闔族之人其先乃一人之身也譜顧不重哉我國家休養百年飲和食德者遍於寰區毛氏之聚族樂業於茲也所以紹前脩而裕後昆者當綿綿翼翼於勿替吾以徵太和洋溢之盛焉

逸雲樓文集

卷一

三

徐氏族譜序

徐氏爲吾潼著姓其先世自江右官於閩因著籍於閩之將樂而分一支入於秦樹德務滋衿衿輝映蓋數十世矣字贊元者余姨弟也嘗自言其先世遭明季流寇之變自關城徙居歇馬蓋僅而獲免而尤溪公遂能奮跡皇途掇巍科稱循吏增廓前猷垂裕後昆綿綿翼翼於今弗替積善之家必有餘慶殆信而有徵與方尤溪公之仕閩也每歎先世譜牒燬於兵燹乃求於將樂族人家得其留閩原譜並考將樂縣誌及配享功臣祠

邈雲樓文集

卷一

三

碑研証益確因掇拾秦中續譜以合之顧近世以來猶多未脩四房字述先者起而脩之然後宗派犁然其家法之善仕宦之跡皆燦然可觀已古者鄉舉里選必以孝友睦婣任恤爲先自宗子之法廢而大宗小宗雖士人有不盡瞭然者無怪乎數傳而後至如路人不相識矣然則族譜之作亦尊祖睦族之要道也夫椒聊之行行葦之教甚盛事也然至有不相知者何也常見人家子姓雖甚疎遠其性行顏面多相類者豈非一氣之聯屬有不可誣者與觀斯譜者孝弟之心可油然而生矣

徐氏係本駒王望重東海迄今數更遷徙尙能守其家風一本之愛交孚千里固不以地異世殊而有間也又考唐人宋之間有遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林詩陸渾今盧氏地去茲不遠歇馬之得名或以此與徐氏人文蔚起蒸焉日上異日彪炳史乘繼吾潼孫王張盛之烈安見歇馬之徐不與南路之徐並重也乎余日望

邈雲樓文集

卷一

五

潼關周氏族譜序

氏族之書其所由來遠矣書稱別生分類傳云天子建德因生以賜姓周家小史定世繫辨昭穆則亦史氏之職也漢初得世本叙黃帝以來世祖所出後漢有鄧氏官譜晉摯虞作族姓昭穆記齊梁之間其書轉廣及周太祖入關諸姓子孫有功者並令為宗長仍以譜紀其所承又以關內諸州為其本望而鄧氏官譜及族姓昭穆記經晉亂已亡然自魏晉以來多重門第至唐尤甚亦稍踏駁矣吾姻潼關周氏得姓最久今所譜族譜則

逸雲樓文集

卷一

三

自富平遷潼關始益信而足徵者草創於漳縣司訓公尙多闕畧後閱韓苑洛集得所為崑嵐公墓誌載治績及世繫尤詳因補入之則龍章麟書之力為多而坡巔祥生二公乃相與商酌而質正者也其譜式一準馮少墟薛尺巷二家首里居次內傳列妣之淑德具焉次外傳諸姑姊妹之適人者記之亦司訓之志也嗟乎此蘓氏所謂仁孝之心可以油然而生者矣夫萬物本乎天人本乎祖尊祖故敬宗敬宗故睦族自宗法不立廟製已隳士庶之家有不相慶弔者矣况族姓繁衍失學徒

業者所在多有其不至拔本塞源者幾希吾鄉風俗元旦則有合食清明則有拜掃若六月六日十月一日則各房自為之一歲之中族人之相見者無多耳不有譜以聯之其何以動其仁孝之思耶周氏所居尚不大遠率皆士習舊德農服先疇潼人之稱家法者以周氏為最余家既與周氏為世姻顧譜繫散軼先曾祖鄉賢公欲為之而未果然今可譜者僅近支耳閱周氏之譜能無慨然與

逸雲樓文集

卷一

三

樊明寰碩德懿行序

山川清淑之氣鍾於人則為畸英才彥然或當於年類於遇而文章志節終不沒於後世若夫地厚水深曼衍磅礴之氣鍾於人則為碩德為大年出則黼黻隆平處則獨善鄉里聞風慕義遠而彌光子孫繩繩推其發祥之有自益徵食報之宜豐於者賓明寰樊翁見之矣翁家蒲城五陵之旁世著隱德尊君太翁曾舉鄉飲者賓而翁繼美焉性敦朴以孝弟力田為家政暨弟仁寰友愛無間常散粟以周鄉黨排難解紛人多賴之年七十

逸雲樓文集

卷一

五

時戚友制青防介壽張峨嶓明府為文比之馬文淵其矍鑠亦無愧也撫從堂任事寡嫂為宗族所重嗣君入武庠孫毓林嘗從余遊前歲入學頗能立志精進其餘諸從貽厥孫謀五世聯翩其昌之卜宜未有已蓋翁之培基者遠矣往余假館蒲城時常登堯山歷覽溫湯漫泉諸勝望北原一帶地極莽蒼佳氣葱籠意其中必有會章抱璞潛德不耀之士詢之士人皆未有以應如樊翁之行事峻偉卓犖非其人歟然樊氏於前明稱顯宦城中甲第連雲多樊氏舊業城南佳城舊豐碑林立

者即其祖塋也翁固世家非宜以畎畝終老者星移物換屈伸有時翁之恬退自甘有以也語云公侯之後必復其始不於其身必於其子孫以翁之積德卜之矣今國家文教覃敷無遠弗届深仁厚澤洽及士庶翁之孫子其將昌大其基以觀光於 王國他日 丹綸褒贈榮及數世不僅惇史書言已也戚友其敬俟之是為序

逸雲樓文集

卷一

甲

苗君碩德善行序

古之爲文者生有贈有傳於其沒則有碑有誄有誌銘最厚者始有祭祭也者所以紀存沒之感與故舊之私者也吾鄉近時多有以文輓者類序其人之生平使其文可傳於後以存論定之義蓋非古矣然士之淑身獨善嘉言懿行有足立懦興頑者每藉文以傳之而懷才不偶俯仰今古之間者又或樂聞遺事恣沮編摩以抒其坎壈磅礴之文是二者蓋兩相需也華陰苗君子安事親以孝與人以忠持家以勤以儉雖古獨行君子無

邈雲樓文集

卷一

望

以過之性博愛育族中子孫及異姓諸子數人俾其成立尤近世所僅見者壽八十鄉閭族黨無間言其沒也春者不相嗚呼是可以風矣古者庶人耆老不徒食有獻有乞言漢武帝時詔天下舉孝弟力田科豈非以振衰式靡有賴於敦龐有德之士歟我國家重洽累熙化成久道其俗尙醇厚戶多善良華山渭水之間古風斯在如苗君者可不謂賢歟余嘗論古之賢人君子其稱於時而傳於後者非必盡畸節異行也不過能爲人之所不能爲與爲人之所不肯爲而已夫事親與人持

已接物之間稱心以出而不以谿刻相先豈人之所不能爲哉

能爲哉捐有餘以補不足撫貧弱以並生豈人之所不能爲哉

而苗君顧能若是亦可以愧世之能爲而不肯爲者矣

惜世無留心延訪論而表之者亦可見苗君之恬退不樂近名爲不可及也

余里人某與華陰某於苗君之沒祈余爲文以輓之嗟乎士之修身善行不克見

於世而必藉無益之文以相傳於後而搯觚懷鉛之子

必假隱居獨善之人緝其行事以補太史氏之所不及

其亦皆可慨已至不敏如余才不足以華國文不足爲

人重徒於口沫手舐之餘乞靈於三寸不律其果能闡

揚幽光否耶然姚郝諸子等故常有德於苗君者是舉也尤爲近古余故願從其請也是爲序

邈雲樓文集

卷一

望

王母何孺人屏文代

粵以乙卯之秋龍飛之歲余承簡命出牧西京左輔
當關內之雄河山百二馮翊屬人文之會冠蓋三千然
而白堂山下厥名槩洛之區金粟堆邊即號奉先之縣
自杜甫橋陵詩後流傳蘭馨竹潤之章從劉單赤縣圖
成仿佛花遠春還之盛則有烏衣貴冑玉塵名賢法護
難兄僧彌愛弟才成夢烏揮毫而蓋珠光騰技擅雕龍
擗管而鈞天響奏偶於論文之下載稽家風遂於刻燭
之餘略陳壺德乃知許音堂上不無警戒之辭文伯庭

逸雲樓文集

卷一

聖

前大有逸勞之訓徽音未沫彤管常新王母何孺人者
蒲城文學欽明公之淑配而爽如宛亭二孝廉之賢母
也爾其族望清華門楣煜燦詩裁官閣人誇水部梅清
花暖瓊樓共訝何郎粉瘦而乃性厭紛華雅工織素銘
成蘭葉幼即敦詩頌得椒花長而習禮東鄰佚女固應
遜彼矜莊南國濟尼罕能窺其色笑爰夫待字以暨初
笄温恭而善事尊嫜順正而無違夫子倉庚現睨愛提
陌上之懿筐蟋蟀啁嘈貪響林間之砧杵以至組紉脯
漿之下悉凜芳徽遂令輝庖臧獲之倫羣推家督抑有

感焉所尤難者慨自荆花早謝玉樹長埋弱弟已捐孤
兒方幼在欽明撫茲藐諸則池生春草祗足增悲而孺
人瞻言介婦則帳掩茱萸難忘分痛天吳紫鳳手也摩
挲繡祿金褙躬焉接擱鴉鴉學語階前之紫領能飛再
再將雛膝下之斑斕對舞俾其成立恩並親生此尤方
冊所稀聞允屬綦中之僅見至若欽明公者道類太邱
人如元禮丹輪雜選麟衫艾綬之儔繡幃飄縞帶紵
衣之葦莫不騶哄當關情殷投轄燒殘棹燭月欲成鈎
投罷館餐衣偏似蓆孺人則蓄旨辛勤有無龜勉歷殘

逸雲樓文集

卷一

聖

金線易棘匕之紅杭拔得瑤釵貫當壚之綠精咄嗟立
辦胸末咸宜助開北海之樽用贊西園之雅然或僅主
中閨粗嫻內政芍藥無將離之號青棠為蠹念之花鳴
雜作戒舉鴻案以相莊射雉為歡挽鹿車而用老問向
平之婚嫁都未經心詢庾信之田園何曾關臆正使焦
勞洮柳猶屬綺閣之清流總令宛轉蓬壺未是當門之
健者蓋欽明公辛卯之年適有粵東之役斯時也雙珠
婉婉甫欲勝衣猶子零丁未能樂業聽驪駒之初唱悲
甚啼猿聞班馬之先鳴淒逾斷雁自君出矣俾無內顧

之憂將子能來始識還鄉之樂若夫枕柳葉暗橘柚煙
寒銀甕透迤石臺礪硯維舟合浦難尋照夜之珠繫馬
羅浮易結懷香之夢孺人則儉以能勤恃而代怙青牛
帳裡恒聞自教其兒玉女宗中未嘗笑見其齒戒士行
之酒失坐銷銀鴨之香勗仲郢以文才屢檢九熊之課
縹緲鄭重延來東閣之賓爾栗修虔不致西鄰之責以
至義牀對設會牽嬌女之烏羊温鏡常懸再奠佳兒之
錦雁望南雲之鸞鏡親題錦字之封慶北室之團圓無
負刀環之約爰以德門之令淑壽爲奕世之休嘉宛亭

逸雲樓文集

卷一

璧

仲子卽鵲起於前爽如伯兄復鴻鸞於後亭亭丹柱同
飄月殿之香裊裏龍驤齊奮雲階之轡定知瑯琊之裔
代有華簪何殊東海之家咸尊懿範固宜膺茲翟弗首
行興慶之頌耀爾貂蟬肇錫義成之號然而賜來黃玉
祗冊真妃望去銀河偏隔發女倉烏夜夜傍織室以恒
啼白鶴翩翩舞藥欄而不去此則馨蘭成之彩筆未能
闡彼芳菲竭子政之華篇不足形其焜耀者矣余邇來
緜分榮銅符作郡峯幃到處每咨嗟滂母之賢叱馭乘
時恒太息桓釐之行採芳洲之杜若香遠益清掇玉井

之蓮花高能比潔况在嗣君尤稱夙契緬德音於未育
在班姬孟母之間喜燕翼之方興邁荀祭范汪而上此
旨延鄉里畔若華勒琬琰之銘他年崇讓宅前 丹詔
盤龍螭之字

逸雲樓文集

卷一

吳

謝母李孺人淑德懿行序

在昔二南之治肇自宮闈而化洽里黨壽教顧秦重哉
若夫清門淑貞鍾祥有自相夫則相敬如賓鬻子則貽
謀燕翼宜膺石窹之封懷清之築者今見之謝母李孺
人矣孺人爲朝版著姓蟠根仙李有自來矣稟性溫恭
不苟言笑事父母以孝稱其于歸謝氏也逮事公姑得
其歡心明經君初娶張早卒無子及娶孺人稱佳偶焉
貳室李舉一子立孺人撫如己出李亦尋卒明經君
懷才未試竟賞志以歿孺人嶄然衰絰之中力持家事

遷雲樓文集

卷一

序

喪盡禮撫立本益勤劬甫就外傳督課九力破服儒
素躬自紡織以教其勤勞今立本已娶妻生子爲國學
上舍可謂克承先志矣孺人猶時時稱說祖宗創業之
勤其持盈克儉之訓以勉其勿懈雖敬姜之教子逸勞
辛氏之勉子以仁恕何以加焉上舍所居當河洛之交
與河東接習近華靡牽車服賈逐什一之利者往往乘
墜策肥以焜耀於閭里而婦人亦皆飾金翠服紈綺作
時世粧孺人蓋不屑也故其家法一以勤儉爲主上舍
服習有素持身接物之間循循有法度其能克振家聲

以播椒音於勿替也歟茲當 孝治之隆凡貞婦孝子
例得 褒贈有加異日書之彤史廣樛木之仁著克家
之孝和氣致祥淵源有自非孺人其誰與歸

遷雲樓文集

卷一

序

張新宅太翁輓序代

士之德修於身而名垂後世者莫不有光明峻偉不可泯滅之槩然臺孝威李自倫諸君何以稱焉余忝讀書中秘載籍所記尙已至見聞所及每不釋然於懷豈古今人不相及歟抑信史之難也同門張君臨黃其家學世德爲同譜所推重如尊甫新宅太老先生豈惟今世之所希卽求之古人中亦不數數矣張氏爲關門著姓先世自高曾來以文學世其家太先生少孤不克肄業於學然性情意見動以古人自期多符合者事母任太

邈雲樓文集

卷一

兪

君以孝著伯兄數有酒失人莫敢近太先生謹護持之仲兄故醇謹入泮後授徒鄉塾間脩脯不足以供薪水猶仰資於太先生太先生有經濟才初以家累廢學無由自見乃出其緒餘以營家政家賴以豐任太君守節四十餘年生事死塋盡其禮無毫髮遺憾者太先生之力也至於撫堂弟則爲之授室者且四人撫族姪則爲之養育者及一家他如姻黨鄉里間婚無力曰於我乎納絲塋無力曰於我乎執紼予不見德施不爲惠行乎其心之所安而已嗟乎此惟古之道積厥躬不矜奇炫

異自力於庸德庸行者乃能幾之近世以來學士日飾

顰悅抱簡守牘取一二古人行事竊附而編排之甚或坐臯比談性命者皆是也而家庭閭里多有不可告人是以儒生有附會之名譽而實修之士或不傳於後世職史氏者宜何如折衷歟太先生旣以忠厚教家子孫循循有法度臨黃君以英敏之姿年未三十聯捷南宮行將出其家學佐國家隆平之治封章鼎養指日可期而太先生年甫七旬無疾告終此鄉黨戚友所以悼老成之典型不再而流風遺韻足使百世之下興頑而立

邈雲樓文集

卷一

手

懦也今於仲冬卜塋之期同人不以余爲不文介書五百里外請序太先生遺事顧余以年家猶子誼不得以浮麥之辭鋪揚盛美聊爲舉其事之可傳於後而合撰於古人者以竊附於史氏之義發潛德之幽光景高山之仰止獨行諸傳讀之所以慨然也謹爲序

岐山薛公榮歸壽藏序

太朴之真具洪濛兮渾淪之氣固敦龐兮鬱而為瑞篤
生公兮質直好義不緣學兮孝弟為仁本性成兮吉人
藹藹如春溫兮年幾涓老壽考終兮老成雖殞邦之型
兮孝思不置錫爾類兮友於兄弟式相好兮二季不永
中道殂兮斃斃遺孤撫字勞兮少而治產適御窮兮俛
拾仰取力畜豐兮貨殖受命自躬肇兮村茅社鼓賽春
秋兮行不擇名處中節兮郵貧濟困無德色兮常齋繡
佛愛逃禪兮披襟曳杖素風鮮兮梁鴻高風庶可方乎

迦雲樓文集

卷一

五

伯道芳蹤有其嗣兮夫何南極歛鏐彩雲黯兮羲暉記
駕白露沼兮金閨夕啟鶴唳空兮江波秋渺楓洒血兮
奚不百年竟長夜兮悄兮寂兮恍兮惚兮溘焉留餘還
造化兮公雖淹跡有遺澤兮惟德不忘可無夢兮有田
有園苾馨昭兮一堂四世昌爾後兮履順而來履順往
兮顧茲總帷酌椒漿兮公其有靈庶幾享兮公亦可以
逍遙於物外含笑於九原也耶為之歌曰日月錯馳代
為往還輕塵弱草稚齒衰頽長夜秉燭美酒素紈惟公
隨化兮兩淒風寒憶生平兮渺難攀哲人萎兮白日閒

吁嗟何往兮山巖巖而水潺潺在十洲三島之間

迦雲樓文集

卷一

五



泰安李明府壽序



泰安舊州治既陞府而首邑名尚由舊所以尊泰山重
祀典也乾隆 年 天子將復舉東巡之典 命大臣
治邠泰山之麓鳩工庀材皆取辦泰安大吏遴選廉能
而遲菴李侯自肥城調授是邑至則挈綱畫目事悉舉
而民不擾 翠華泄止升中告成諸襄事者咸進一階
次歲李侯以卓薦復進一階先是李侯以 萬壽單恩

遼雲樓文集

卷二

業進一階矣至是凡三進階云循資掄才無出李侯右
雙旌五馬行有日矣而泰安縉紳士庶頌神君依眾母
者無異在肥城時會 月 日為李侯麟紱之辰方欲
躋堂稱觥共祝遐福而李侯過為謙抑辭之再三嗣君
微叩其意則曰吾友楊子安素知我顧安得斯人為吾
文耶時余方家居去歲為作遲菴詩序且素稱莫逆於
是嗣君走千里屬余為文以酌侯意奚容以不敏辭方
侯以教習期滿需次京師時與余同寓僧舍共燈火粥
飯者幾四載相依如駢蚩因得以兄事之性慷慨瑰奇

不屑屑尺寸間與人交意氣豁如言無不盡而出以真
摯故人無怨之者及論古今人物得失瞭然如指掌識
者已知其能肩重鉅矣而其內行尤醇篤事親有慈烏
之異睦族有行葦之仁常收踈族之無依者十餘口館
於家時方食貧家徒壁立嗣君猶舌耕自給亦不敢告
瘁也既任肥城聲施甚藉藉余以丁亥紆道至署中得
識其梗概第匆匆別去望泰山日觀諸峯青極天際為
依依者久之侯調泰安余方以家累未得往謁所聞善
政宜民風行草偃之效視肥城有加然不敢遮拾蒼翠

遼雲樓文集

卷二

以瀆東人之耳目者以東人既習知之無事繪藻且非
侯之雅意姑述鄉曲謗聞附諸野人巷談之末且以知
侯之尹茲東土施於有政者為有本也方今 聖明在
上大法小廉侯既著偉績當有石室金庭之彥載筆而
書循良者與秦松漢碣並垂無極余方將曳飛霞之佩
拾瑤草於十洲瀛島之間則所謂泰山巖巖魯邦所瞻
者願登堂而進一觴焉

吳恒獻八十壽序

士有舍章抱璞不求焜耀於世而碩德懿行涵濡蒸祓
足以訓俗而型方者固不必拖金紆紫膺高爵享厚糈
而後為足重也比閭鄉校之間輿論之月旦歸焉於以
見三代之直道常存於人心而天之報施善人為不爽
也吾姻吳君恒獻吾鄉之望族也自先世以來世有隱
德而萃美尤鍾於君弗祿之康亦於君為最君瓌質粹
美幼讀書不屑屑於章句及入國學益留心經濟凡農
田水利營建諸務莫不講明而切究之然數奇未試遂

邈雲樓文集

卷二

三

善計然之術家素饒裕君蓋愈增式廓矣性孝友族黨
無間言又為善惟日不足雖以心計持家而不為谿刻
之行善施予意豁如也所與遊多四方知名士濟輩中
有才行端直者必折節下之數為里中任公事常克已
為人祠宇橋梁道路之廢壞者隨時脩葺不以煩當事
人服其敏而公焉余家居時與君昕夕過從常深景仰
之思既宦遊四方所見所聞亦罕有似君者假使君得
操尺寸之柄出其抱負以籌 國家緩急其所設施豈
僅如是人之薰其德而被其利濟者又寧僅如是而世

之操得為之權者又或不肯如是且並不能如是者抑
獨何哉夫乃益信君之才之德為不可及宜天錫純嘏
之有加無已也君四子皆雋才其仲已列上舍異時連
翩 皇路 寵命叠頒君之嘉言善行宜登惇史固不
僅維桑與梓之恭敬也民之秉彜好是懿德播諸通都
大邑當有不言而同然者矣今於 月 日為君八十
誕辰親友介 余一言為君稱觴因不辭固陋而希鞞鞠
臚以進

邈雲樓文集

卷二

四

沈公範先生六十壽序

余之初授犍爲也邑人李子峨峰適在京師出所纂縣誌示余蓋前邑令宋君屬其編次者且曰宋君在犍凡八稔以卓異陞合州維時幕中多賢士而始終相與有成者惟于湖沈公範先生今誌中所載邵子祠詩卽其人也余固已心儀之及來蜀謀將伯助群推先生良時先生已爲前令羅君所延方偕往資陽逾歲始館於余相得甚歡又逾歲而先生歸成都犍邑吏人知先生者無不欲留先生而先生年已週甲矣於是蜀中諸同人

遼雲樓文集

卷二

五

謀所以壽先生屬余爲序余弗敢辭余維先生生平行誼至高學問淹雅固非僅以幕自見者其應人之請也皆迫於不得已又樂得意氣相合者藉以展其所未試故所至輒有聲稱豈以尋常之簿書期會爲幕中能事哉昔漢武帝於幕中拜衛青爲大將軍故稱幕府晉謝安謂郝超爲入幕之賓本非佳語而後世遂有幕賓之目至相矜尙抑獨何歟唐時最重幕職所延必當世名士如杜子美李義山輩皆授之以職比古之參軍記室然至明時沈嘉則徐文長者雖不授職猶能有所表見

本朝則朱錫鬯李武曾諸人尤足稱焉士君子初入仕藉案牘或未能盡詰不能不借助於人膺斯寄者每難其選或擦切從事而不顧其安或漫無携持而輕爲嘗試器識旣早福澤亦薄識者往往病之先生爲江南著姓高會以來代產聞人文章義烈彪炳寰宇軼事史不盡書而大江南北士人每樂道之不衰先生少補博士弟子文明藉甚旣而從其尊府君客蜀遂謝舉子業益肆力於古文辭及當世之務識量素優不爲矜刻之行其館於宋君也宋君固長者而犍邑訟獄頗繁先生就

遼雲樓文集

卷二

六

其中黠者數人挾摘詞旨情僞立見以故判語一出而人皆折服嘗不終訟宋君旣雅重先生而犍邑之德宋君者且隱感先生也與余交坦白慷慨不爲城府旣久於犍爲熟悉民情閱訟詞或能道其祖父姓名尤精鹽法利弊指示黔滇山水道路所出瞭如列眉臨大事灼然有定見不可搖奪而一歸於忠厚凡所劈畫無不迎刃而解暇則賦詩飲酒或縱博湖海豪氣時流露於斤犢鼓掌之間而先生豈白頭幕府人哉成都有宅一區蒔花種竹蕭然自得賢子旣克負荷諸孫尤秀發可喜

余數得過從慨然歎宦遊之拙先生方將抱遺文以娛老却松木以延齡望青城之山色尋范長生之遺跡德之厚者福亦隨之而或者僅以幕中能事測先生所謂鳳凰翔於千仞之上而羅者索之決搶榆枋之間抑亦陋矣先生嘗自顏其堂曰編韻余謂韻不始於休文前人業已辨之殊未足以擬先生惟休文所撰宋書自序家世甚詳足為不朽先生客蜀久聞見既博而才識尤足以達之矧蜀中文籍殘缺無所取裁先生雖高年矍鑠善飯脾胃子奕奕有光出其素蘊蒼萃成書續常璩華

逸雲樓文集

卷二

七

生壽

陽之志備史氏掌故儲當代之用異時流寓傳中必有覽藝文而興起者斯九千秋之大業也余敬以此為先

張鑒白七十壽序

余與同年張子臨黃籍同邑早相得也通籍後謁封翁年伯於里第因識哲兄鑒白司理時鑒白方以太學上舍佐封翁年伯主家政咸推其有幹濟才及封翁年伯捐館舍鑒白益獨任之心計益力億中機會家益大啟臨黃兩仕粵東循聲甚著無內顧之憂者以鑒白為之贊助也鑒白幼失恃事四繼母克盡孝養喪葬盡禮臨黃陞主政歿於九江道中鑒白撫弟婦諸姪恩愛兼至而鑒白諸子亦相次成立矣常倡族人建宗祠於村中

逸雲樓文集

卷二

八

所居濱大河值冬月冰凍渡舟於河中鑒白以重資募人肩水拯之全活數十人尤行誼之甚者者今於仲冬日為鑒白覽揆之辰諸親友等謀製青枋以祝而以純嘏之詞委余且臨黃長君蓮東有文行余嘗激賞之誼不可却鑒白常遵例捐布政司理問階六品假令乘時而出為國家鹽梅舟楫之用其利人濟物更不可量豈僅澤及一鄉一邑而已 聖天子立賢無方用人惟已投之所向無不如意 龍章紫誥聯翩疊至詎不盛哉而其歛器深藏以邱壑老賢子僅供學職承歡裕慶

當未有艾正不必侈言蓬壺瑤島之虛無靈芝雪藕之
奇珍而張星天上本自連天諸君試於望氣臺前見非
煙非霧郁郁紛紛而來者則通里開筵之日也余將洗
竚以待

馬廣文壽序

自昔木蘭舟上曾傳廣澤之篇翰墨場中亦有伏波之
號高樓西北地產英奇佳氣中南天開淑景車麟鉄駟
秦風以慷慨爲雄武庫詞宗夫子之文章斯在千觴醇
耐用介白眉九十春光都歸絳帳蓮開玉井常爲不卸
之花芝採商顏卽是延齡之藥如我翁老先生洵足慶
焉爾其譜牒蟬聯家風清綺河西擅耕牧之饒硯北聚
圖書之府沈酣六籍雖漂麥以何辭授受一經縱囊螢
而不輟弱齡毓秀葡萄美酒之鄉壯歲軼羣楊柳春風

之句乃於公子負薪之歲利用賓王達夫習詩之年始
稱觀國根深益茂蓄極能通再際賓筵膺茲博士實靈
室之耆產爲左輔之師資且夫學博之爲官也多士楷
模國人矜式習禮官墻雅聞俎豆而乃長闌昔藉盡日
藿鹽弟子自洒掃應對而外罕至其門先生則書策琴
瑟在前他無預事人方共誦其迂官亦頗稱其冷而
翁先生豁達爲胸激昂其概人無賢否悉收夾袋之中
器有短長益妙裁成之用是以洛濱桃李齊開爛熳之
花沙苑龍媒大有騰驤之氣以詩書執禮爲雅言知風

雨霜露皆至教顧惟嶽降之辰屬在清秋之始然而壽
以爲酬昔人原非定日閏以成歲今茲即可躋堂此蒸
蒸士子咸載酒於禮門而奕奕寅恭爲屬辭於錦段也
是翁矍鑠固當以八千歲爲春秋老子婆娑何必拘七
十五之日月於是綵衣璀璨緜輝煌秦箏疊奏西氣
爲多蘆管橫吹東風益暖歌黃河遠上之詞當華嶽削
成之地函谷來猶龍之氣空同實訪道之方此日車服
禮器雍容儒者之筵往時 紫誥丹綸早賁封君之座
何以告之忠經續南郡之書維其時矣封事醉新豐之

逸雲樓文集

卷二

七

酒

大榮封馨翁德配雙壽序

余之知斗南張子也蓋自羈貫然矣既而遊泮水歌鹿
鳴薦於南宮行益脩而文益茂今年春公車將北上值
太孺人設帨之辰擬介壽而後行先是太翁六十稱慶
戚友屬余文以祝純嘏茲辰又以請余旣以知斗南者
知太翁復以知太孺者知太孺人寧可以不斐辭太孺
人以名家子素稱禮宗其于歸太翁也益勤婦職敬相
待如賓及斗南登賢書屢受知於諸當事太翁以名諸
生主講朝邑書院方藉脩脯以濟薪水而太孺人佐之

逸雲樓文集

卷二

三

紡績織紵數十年如一日教訓子弟慈而有方斗南連
舉二子享舍館之樂而思深慮遠不以榮利撓懷宜其
與太翁一德相成而共膺遐福也斗南前在同州李松
村太守有國士之目因得拜太母雷太恭人於堂上太
恭人年且百歲過華陰日太孺人乘板輿肅謁諸館舍
相見甚歡亦稱其相夫教子之賢蓋其識解有超於尋
常閨閣者益信斗南之學行有自不虛也茲當 孝治
日隆之時景運光昌斗南出其素蓄看花 上苑著述
承明太翁太孺人年德並茂祿養方餘受 紫誥之疊

頌躋期頤之上壽堂哉皇哉於胥樂兮正未有艾余雖
年衰才退尙欲操三寸不律爲德門頌盛事焉

周母郭孺人壽序

余先曾祖臨淄公爲周之出作潼關志列女中載闖賊
破關周氏婦徐氏逃河岍爲賊所執不屈罵賊自投河
溺死光番史冊炳若日星也周爲潼望族世以耕讀傳
家士敦古處婦慕貞良徽音遠矣麟書表弟爲余心契
相睽不百里以均就館於外別踪十載音問相通而已
今年秋以手牘寄余言族中再從孀郭孺人苦節懿行
威黨矜重今壽六十三屆設悅辰將公製錦以贈之求
余爲文其序孺人行事適周門九年喪所天翁姑皆老

矣生孩甫一齡貧無以自存孺人以媳代子得堂上歡
心方二十六歲水霜矢志脫卸環珥以籃鉤而兼耕薄
田以拮据而親汲深澗日一蠶爓夜勤紡織撫姪錫光
愛如己出其子旣冠待兩婦如一致撫男女孫無歧心
家計稍裕勤勞儉嗇四十年如一日也至其接妯娌以
和睦鄰里以厚內外無間言孫名可譽十五歲頗知讀
書曉文義天殆將有以厚其報歟余讀其札心儀之夫
忠孝節烈所以維持紀綱而培養氣運不但爲族黨增
重也 聖天子屢降 恩綸着布政司據地方官

申詳苦節之婦其年限合例者準給坊銀以勵風化甚
盛典也可譽如學克有成俟孺人耄耄之年隣里具公
呈列事實其卽以斯言爲粉本潼關纂修邑乘秉筆者
訪貞德繼前徽而光彤管余有厚望焉爰序其梗概使
持以書諸錦

楊母王夫人壽序

蓋聞瑤屏璇嶺西池王母之宮丹竈瓊田南嶽夫人之
館蓮花十丈洗頭留玉女之盆桂子三秋搗藥識嫦娥
之曰恒春樹茂長樂花緜日高天姥之峰雲秘安妃之
錄况夫鳧飛葉縣已占係出仙靈矧爾鱣集槐庭復見
祥呈都講定知青雀還來黃雀堂中自有烏衣頓舞班
衣闕下雌雄六管鏗鏘天上之鸞皇子母雙環照耀人
間之龍雀益深嘏祝莫罄揄揚楊母王夫人者侍御念
亭之淑配而候銓同知文波君之壽母也籍著岐陽支

分江左高山天作堇茶松栢之鄉淮水卜年閎閱簪纓
之裔滙璇源之止泝醴水同清揭玉葉之靈根藍田日
暖夫人生而淑慎動卽柔嘉圖象温恭本無煩於姆教
德容婉孌獨雅擅乎女宗麻姑則兄是方平尤長手爪
觀靈則胞同子晉不嗜吹笙畫鎖蕤葳織就扶風之錦
春生繡陌條來猗女之桑珍不字於十年賦標梅於其
謂蓋夫人奉嬪高門之日正侍御司鐸仙鄉之時且夫
鵬鷲將翔先戢其翼梗柟欲直故曲其枝侍御風擅才
情偏遭坎壤文成起鳳高標秋榜之名業就雕龍未列

春坊之籍固屬驥足之偶淹亦由蔡中之少助盤中苜
蓿非織手其奚調座上寒氈總醉紅而不暖旣而攜來
翠袖旋染綠衣甫掛瑤釵卽簪珥筆螭頭麗日香分太
極之廷鳳詔宣風霞燦衡陽之浦物華天寶文光燭翼
軫之交人傑地靈金鑑徹江山之秀轉洪鈞於一氣千
秋玉壺之水沛化雨於三春百尺豫章之木凡菁莪棫
櫟之攸臻亦玉尺金針之有賴然而婦本隨人居能移
氣貂蟬翟芾每傳林下之風象笏魚軒易起房中之譽
封來石窳夫是司徒築就懷清人非寡婦加以地近女

遼雲樓文集

卷二

七

牀則盈柯皆鳳源通合浦斯拊掌成珠簷車方褥人言
天上之右麟紗帽隱囊便號階前之玉樹大抵溢美之
腴辭多屬豪華之現在以况夫人則尤有進慨侍御騎
箕之歲適文波舞勺之年夫人髮以當門扉焉持戶一
官清白空餘架上之壇紅五畝荒蕪難鐵堂前之燕子
死者復生生者不愧直追荀息於閨中沃土民逸瘠土
民勞恪守敬姜之閭範有無屈勉如移夸女之山蓄肯
辛勤似鍊媧皇之石賣明珠而補蘿屋嵐巖陰雨之防
合熊胆而却錢船彌甚箕裘之望念當年穿墉視客等

山公於稽康阮籍之間庶此日絕髭留寶鬪真長以荀
彙范汪而上用以三遷之教誨俾紹四知之家風母以
兼師怙而加恃斷機畫荻之下常自教兒奉區佩鯀之
旁兼得佳婦詢其桑梓由洽陽渭浹而遙講厥門楣實
大纛高牙之胄在夫人撫一枝之仙桂思含館以弄孫
而文波仰四世之清芬豈未知而抱子爰益博習取友
涉獵於文通武達之場因而論秀書升預儲夫百里三
公之器乃以孺慕之方殷未慰蒼生之仰望人測毛義
庶捧檄以榮親我薄温嶠勿絕裾而將母茲者時逢設

遼雲樓文集

卷二

六

悅禮屬加蓬星連織女之津露下飛瓊之座堂開畫錦
嗣君旣希鞞鞞而前里號集賢寶從亦結騎連鑣而
至平原門下盡囊錐脫穎之才公瑾階前悉縞紵承筐
之士花箋碧管紛於積粟之山粉確脂田多似櫟陽之
菲况復天清華表恍疑瑤島之虛無月照龍川詎測蓬
萊之深淺庭懸五嶽之圖戶逐十洲之客班龍蜿螭授
來紫錦之囊彩鳳參差饋到綠金之笈唱天上無愁之
曲玉女彈絲歌人間行樂之篇旋波起舞又有東海王
公墉宮仙子婉羅諸姊旣托華附以稱觴湘渚雙娥復

泥葭苧而獻壽此則傾餘杭之酒未足助其顏酡餐度
索之桃何能形其飽德也僕一官承乏五術觀風畫幽
英蕩謬荷殊恩木鐸輶軒期彰懿德誦詩自姜嫄而
下每懷汧渭之徽音讀史自大家而來益歎陳留有聖
母爰綴蕪辭托之不朽更欽哲嗣綽有門風此日琪花
瑤草受靈符於銀台金闕之英他年紫詔丹綸振家聲
於碧漢卿雲之上

邈雲樓文集

卷二

九

李母簡氏八十一壽序

蓋聞西池花放榮分東海之桑南溟春生根附北堂之
草而况璇閨著美曰孝曰賢彤管揚休克勤克儉曾穿
墉而窺客向有山妻更挫薦以留賓今聞陶母行分玉
樹方擬稱觴交締金蘭願從介壽李母系本名門少
嫻內則垂珠簾而作對掛月爲鈎閣瓊閣以長吟因風
起絮追夫莫雁來迎鳴鷄共勗無違夫子常遵禮經之
文仰事舅姑罔愧晨昏之節性非窳惰汝南承箕帚之
風力謝鉛華太原羞車馬之飾縫裳辛苦宵火常明澣

邈雲樓文集

卷二

十

葛淒其秋風無斃亡何魚分比目不畫雙蛾鵠賦將雛
還哺四鳥令嗣早歲名動鄉邦承慈親而色喜顧難弟
以齊名然後知藹藹庭荆都名益母芊芊池草盡是宜
男向非教子一經遷鄰三卜唯分棧於五夜訓以義方
更減髮於千絲假其手羽葵真有子竹自多孫再世貽
謀種得藍田之玉三王令譽樹懸合浦之珠可謂福脩
人間德傳閩外者已茲者節屆陽和時當半夏風搖青
稻含玉露以飛芒雨過黃梅賜金莖而消渴欣逢設悅
竊效躋堂萃珠履之三千羣歌弗祿祝金閨之八袞坐

享期頤或擊延壽之杯或進長生之枕將見陽春可和
適增南極之輝十晝方舒待降王母之駕

邈雲樓文集

卷二

三

楊母常孺人壽序

嫦娥八月人間留不老之方差岫連雲仙樂譜長生之
曲有文在手爲魯夫人曰嬪於京釐爾女士卜云其吉
聿協占鳳之繇克相厥成屢應徵蘭之夢何必方流圓
折始稱玉潤珠輝須知瑤草靈芝卽是銀臺絳闕猗歎
吾兄卓哉邱嫂素出名門姻連巨伐秦家弄玉不矜脂
粉之容趙國羅敷寧屑綺羅之麗蹇脩至止標梅可以
傾匡烏鵲來時銀漢於焉並渡時則吾兄屏山先生以
席珍待聘之年而常孺人方碧玉破瓜之歲兩美其必

邈雲樓文集

卷二

三

合兮在御之琴瑟逾調百年其永矢歟入室之芝蘭並
馥有無龜勉出於帝女之桑菴旨辛勤分得天孫之巧
長男嶽嶽早騰石鼓之聲仲子觥觥復著瓊嬛之美一
門鍾郝齊奉姑嫜兩世朱陳克諧妯娌先生旣名重關
城孺人復德高戚黨芳洲蘋藻羣推季女之虔午夜機
絲人頌持家之健於是增其式廓非徒饁季缺之田懿
彼家聲豈止輓少君之鹿洵閨閣之芳型實德門之賢
助茲於九秋令辰適紀六旬一歲筵前芳菊延齡久視
之花髻揄萊萸綵勝辟邪之術齊眉舉案高攀仙掌金

葦愛子承顏競擗龍門仙鯉雲璫響處天邊之玉女偕
來綠笈開時海上之碧桃並進某等誦切通門夙叨平
視披林下之風彷彿青綾帳外仰閨房之秀依稀翠沼
池頭弟愧無文敢辭載筆一枝瓊管詎云宋艷班香幾
登瑤箋妄擬鑄金戛玉爲兄博粲比射雉於如皋庶嫂
解頤免較美於廡下

遼雲樓文集

卷二

三

史京兆七十壽序代

往余官郎署時卽稔華州史公德行政事卓然爲吾鄉
偉望心竊儀之旣而宦遊雲桂齊魯間每遇吾鄉後進
必敬詢公起居稱述公之嘉言徽猷以爲縉紳楷範且
識高山景行之思今歲仲冬當公七旬之辰同鄉之居
京師者相與製錦稱慶徵余文以祝公純嘏余其曷辭
然非余鄉曲之私言天下之公言也詩之稱仲山甫曰
民之秉彜好是懿德而其頌申伯則曰維嶽降神生甫
及申然則衆好所攸同其卽山川所鍾毓而爲 帝心

遼雲樓文集

卷二

四

之簡在者乎公少負特達之姿早掇巍科世守曾王父
臨高公遺訓庭幃之間肅若朝儀筮仕得河曲令封翁
公方在署公滌除宿弊務達民隱嶠然茹冰蘖而民依
之如父母封翁亦心喜之報政後行取農部轉比部聲
稱益著識者瞻立朝風彩焉 天子知公誠懇無私擢
御史臺益勵節概奏牘輒削草而 九重之眷注彌深
洵歷通政晉太常授京兆少尹豐功偉績彰彰 國史
間非吾鄉人之所得阿好也公天性孝友事叔父如父
育諸姪如子昆弟之間數十年無間言華壽連珠不具

過也其交友誠意勤懇而常持以恕故雖面折人而人不忤仕宦四十年老成後進無不薰其德而感其誠聲重中外不啻於山見太華而於水見淇河也國家軫念重臣尤尊碩德天壽平格方將未艾矧公道德深粹萬寶輝光綜核庶務有非少年新進所能及者始天賦相之以著盛世之耆英云同時臺閣諸公多願祝公昔公悉謝之而獨許鄉人之稱觥意者達尊有三而鄉黨尚齒之意乎遙想輦轂之下五雲輝映肆筵設席齒音滿耳其擊缶而彈琴者皆秦之聲也公雖素不能飲其

逸雲樓文集

卷二

五

亦眷戀粉榆而爲之暢然而引滿歎余方倚海岱十洲而望之

葛明府壽序代

余邑素稱繁劇去會城不百里猶赤縣也蒞斯任者上游每慎重其選不數年輒擢去其處膏不濡爲士民畏壘以祝者無如我父臺翁葛明府爲最著明府以浙右名宿早掇魏科其揀選關中也各上游久悉其才委署西安別駕督鄭白兩渠水注谷口余邑人之被其澤也素矣旣而題署邑篆善政宜民春風時雨之化覃敷於峩山涇渭間屬列邑需才孔亟上游難其人調署鄆縣及咸陽皆著仁聲尋授今職吾儕邑人所謂取諸其

逸雲樓文集

卷二

五

懷而予之也至則培植學宮賑恤災黎如恐不及而潔清自好尤爲人所難能自入關以來卽不以眷屬自隨鈴閣之下焚香默坐不減繩牀經案而簿領從容悉中窾會吏役無所售其奸涇邑故陝西一都會茶馬皮幣叢集於斯官斯土者孽蜚稍不當往往貽累賴上游知明府廉靜寡欲而又長於才不以文法相繩故得一展其經濟而吏畏民安宜我紳士戴明府之德而又深感上游之知人善任也客歲嘉平旣望爲明府覽揆之目邑人士方擬躋堂稱觥以頌樂只而明府堅以國制未

滿辭今年春邑人士乃走書幣都門介余一言為祝余於明府科名較後而傾倒頗久且叨受併蒙因樂與維桑紳士暨諸父老忭舞而揚觶也

沈先生七十壽序代

古者參軍幕職皆以命官阮元瑜書記翩翩致足樂也然自王公以下莫不延致賓友或自辟僚屬以相輔理亦情也勢也士大夫通籍以後筮仕之初所習者博依佔畢耳無適於用卽有留心經世能知大體至於簿書期會公令乘除轉多未諳不得不假手代祝而朝夕論說亦得有所資助然庾杲之有紅蓮渌水之稱而郁嘉賓爲入幕之賓其得失何如也故氣類通則相得益彰性情洽則相與無間政和人理歛福錫民顧不重哉曩

者余由八閩補官江南雲間三泖之盛尤所神注而沈氏之聲望最著多與交者及奉簡命出守馮翊方以良友之不易獲爲慮而沈老先生適在關中同鄉屠公爲之蹇脩遂得締交焉先生少負異才博通羣書究心經濟之學然性豪邁不屑屑受人羈絏且先世多以幕重因仍其業常遊粵而燕而晉而秦蜀所至有聲裔中丞之守馮翊也偕之來厥後李林兩觀察皆倚以爲重余延之署中又三年於茲矣其人品學問真有過人者故雖以余之不敏又悃幅無華而案無留牘民無稱枉

所以獲大憲之知遇而培地方之和氣者能不歸功於先生哉茲於三月十三日爲先生覽揆之辰適徐方署潼商兵備篆駐節關門東望紫氣岳峙河流沙苑渭曲之間花柳葱鬱景物妍和洵佳日也先生素善飲近乃止酒余則不勝杯杓方將浥仙掌之露贈龍門之鯉採商顏之芝爲先生壽而以蕪序先之先生其許我乎因進頌曰南極星精燭嶺海兮篤生哲人紛內美兮經史縱橫詞源匯兮九峯峨峨其家世兮譜出東陽富才藝兮余非阿所好凡我同人均沐其惠兮觴開七襄於萬

邈雲樓文集

卷二

无

斯年眉壽無有害兮

史宜園九十壽序

代

關中素稱人文之區碩德豐功丹輪繡紱者後先輝映近時則推華州史氏蓋河岳之靈鬱葱盤礴鍾於三輔如榮光卿雲爲國上瑞固夫人而知之也宜園老年伯大人幼承家學隨祖臨高公官海南時已嶄然露頭角矣既而與弟於潛公同舉甲午鄉試受知江陰楊文定公學益邃然氣岸爽直臨事綜核其天性也仲君松濤通參爲余甲辰同年進士官京師久數爲往還識家世尤詳今天子孝治光昭推恩錫類公以大耋之年

邈雲樓文集

卷二

无

疊膺寵命晉秩卿貳而精神矍鑠視聽不衰其得於天者厚矣仲冬之朔同爲公介九十之觴以嘏詞屬余曩余官翰林時公於雍正丁未偕計至京余得以年家子拜公於旅邸瞻其風采如泰山喬嶽之聳峙也領其議論如川澄月映之清澈也其援據古昔按切時事如發覆省括之不爽其則也私心儀之知公非獨善其身者繼聞於潛公官浙東通叅官河曲皆公在內署總其要領是公雖未仕而惠愛之實已及於人矣及通叅由部郎擢授御史公方持家政內行素孚於人門庭肅若

朝儀子姓斌斌皆修潔自愛人望而知爲史氏子弟也
部銓臨潼教諭時以受大夫封取謂公可無赴任公方
以興賢育才爲念因決計往啟迪有方士林至今賴之
通叅之官御史也公謂之曰汝前官部曹嘗以勤慎稱
盡職今擢御史爲 天子耳目職清要 朝廷綱紀倚
明庶事無缺然 主聖臣直凡所敷陳以誠敬將之期
有裨益無撫細故博聲譽也自轉太常及今職數寄書
勸勉季子孝廉以學正擢石埭令公命從弟質菴佐之
寄書訓戒如通叅且曰叔子在吾側勿以侍養爲念也

逸雲樓文集

卷二

三

中歲悼亡室無妾媵諸孫侍寢課讀常至夜半次日復
早起家事無鉅細經其指授皆井井有法蠶桑園田諸
務秩如也顏堂曰和集自爲記常坐嘯其中兄弟友愛
老而益篤子侄無纖毫間孫會環侍五世同居怡怡如
也昔太史公稱萬石君家風尙矣然無儒術僅醇謹耳
近時世家大族鮮有以清儉著者西京賦曰士食舊德
之名氏農服先疇之猷畝華州故西京地遺風猶存公
以剛健純粹之德教於家而型於國後進之士奉爲矩
矱薰其德者善良聞其風者興起宜乎咸林二華之奇

風淳俗朴猶見周南之舊也異日或奉輜軒之使謁通
德之廬悼史紀言烏頭表瑞將撰東海雲璈之詞以進

逸雲樓文集

卷二

三

陳達權公暨孺人鄭太君雙壽序 代

晴岩陳子報政之三年治行為嘉郡宸既攝郡篆澤施諸屬邑而嘉郡遂為蜀中宸 天子方以孝治天下推恩遐邇陳子以 覃恩封父母如其官又馳封祖父母如其官今年冬為封翁達權公暨孺人鄭太君六表雙慶蜀嘉諸人士撰書幣走數千里祈余文為兩尊人觴余於陳子有一口之長茲以 簡命節制兩江往來彭湖匡廬間聞其家世德行頗詳誼弗可辭余惟國家當至治翔洽之時太和之氣蒸隆布濩必有世德之家綿

邈雲樓文集

卷二

三

綿翼翼與景運相響答又必有至行君子躬際其盛篤其慶而行其緒蓋樹德久者其收報也遠丹綸朱紱與班爛翠祿相輝映而十洲蓬壺之說舉不足以擬之矣義門陳氏為江州著姓徙臨川明史文苑傳中號大士者其族也再徙石城自封翁之祖始封翁幼穎異從明經李覃士先生學凡所讀書先生命以己意評騭之多所起發弱冠補博士弟子員有聲庠序間鄉試已得而失者再逸情高致發為詩歌不假雕飾動於神會識者以為有臨川諸先達風方其遷石城也封翁已任事侍

邈雲樓文集

卷二

三

太封翁述先公開基創宇得其歡心述先公以祖墓在臨川與封翁往省置祭田厥後封翁歲必一往徒步五百里無倦色曩余承乏司成晴岩為 內廷教習期滿矣以稱職奉 旨復留館時封翁侍養太封翁於家群季孫曾團圓五世凡數十人以太封翁念晴岩故叔氏邦藩間歲必一至京視晴岩述太封翁意太封翁以愛子之心愛厥孫叔氏亦以愛兄之心愛猶子一門之內仁孝慈愛之風藹然秩然和氣感召而動於不自知則封翁有以發之也孺人幼撫於羅太孺人事翁姑如父母克順夫子妯娌無間言太孺人年八十餘寢疾彌年孺人日夕侍側困而甦者屢矣封翁固儒素然磊落有大節重然諾慕王彥方兩根矩之為人既懷才不試居里中往往為人排解紛難有不決事得封翁一言即釋以故坐客常滿孺人時言善潔供饌拊搗有無事皆立舉封翁不問也歲丁卯晴岩舉順天鄉試第二文名藉甚都下莫不以翰苑期之既而一試禮闈遂決去由教習引 見授樂山尹余叩其所以則曰吾大父年已八十餘吾父母每以不獲祿養為念今幸遂一命足慰吾

親矣余聞而避之且告之曰士君子立身行道不以內
外職守殊也古之捧檄而色喜者獨何人歟且千年尚
少風標朗朗如玉山上行庶嫻習吏事茂乃績哉今
聖明在上大臣法小臣廉薄海內外共沐至治嘉陽爲
蜀名區文翁諸葛之化斯在人物熙熙歲穀豐穰陳子
奉厥庭訓鼓舞漸摩以風以雨躋斯民於春臺仁壽之
域至德感而萬物化和氣積而徵應見兩岐五袴之歌
行且復見於今異日奏績循良晉褒德之封與漢之萬
石宋之三槐彪炳史冊則封翁之蓄德食報爲那家慶
邈雪樓文集 卷二 壹

者寧有艾哉蜀嘉諸人士其躋堂稱兕以介眉壽乎若
夫山川之瑰麗物產之珍奇與夫仙佛靈異洞天福地
之說蜀中固多金馬碧鷄之才當有抒浣花之棧而致
純嘏者顧非余之所能贊已

馬提臺壽文代

秦關四塞允資控馭之雄太乙三門尤重師中之吉藟
樽龍勺降自天家紅旆碧油爰開幕府逢昇平之世刁
斗無驚際勲業之隆旂常斯在麒麟閣上近代何人細
柳營中於今爲烈當雅歌投壺之日屬羽扇綸巾之會
風清畫角特開北海之樽月滿皇陂共獻南山之頌慶
溢投醪歡騰推轂恭惟提臺大人西域人豪伏波後裔
弱齡弄戟賜肥腦滿之秋壯歲揮戈紫塞龍堆之地虎
頭燕頰相是封侯飲羽殺弦人稱飛將陰符半帙玉帳

邈雪樓文集

卷二

美

傳來遁甲一函霜弧射下佩雙韃而顧盼生風聽橫吹
而激昂向日然而弓開似月必逢貫蝨以稱奇劍淬成
花恒爲剽犀而耀彩屬金川之小梗爲 天討所必加
廟算旣戰勝於朝廷大臣復折衝於疆外提臺始以游
擊 詔賜孔雀翎爲軍鋒焉時則礮樓截嶺爨道迢迢
鹿不擇音挺而走險猿猶栖木蔽以擁條我軍每一月
而三捷我公輒先登而報窳分弓射虜早奉姑蔑之旗
投石摩崖直斷蓬婆之戍膚功旣奏褒錫攸加遂由總
鎮擢授軍門且夫西安者固全陝之都會也北斗連城

中南在望韋曲樊川之盛素滄清渭之交冠蓋繽紛軍
民絡繹文通武達雍雍禮樂之場美景良辰濟濟敦盤
之會然而地原蒼莽三邊之鎖鑰攸關位並中樞列鎮
之軍容是式公則訓練時聞韜鈴素裕騰驤士馬每較
獵於秋高璀璨旌旄恒肅陳於紫陌步伐坐起必整以
暇五花八門維奇斯正據鞍翼鏢雖昔卧綠沉而嘗懷
聖主之知擁几逍遙總雨銷金鎖而彌慶蒼生之福時
惟六月慶叶千秋維岳降神仙掌有金莖之露如川方
至龍門鼓竹箭之濤水桃雪藕置諸凌風含露之壺繡

邈雲樓文集

卷二

七

帳牙旂何殊閩苑瀛洲之地庭階珠玉鵲時鸞停仗下
偏裨鳴珂佩玉薰風似扇滿城之簪綬借來璧月如珪
座上之觥籌交錯豪逾河朔榮過笏牀某夙叨樾蔭久
侍戟幃帕額附注謹拈鞞跪而前揚解釋水隨滉盞
貂蟬之後敬伸小序以引長年

劉太翁七十壽序代

余同門劉君南園提南宮時年甚少粹然君子人也及
叩其家世因知太翁年伯持行之端學殖之富成教於
家而載篤其慶之未艾也厥後余奉命撫吳南園方
官江南數歷鉅劇最後爲寶山令太翁就養至署顧余
於姑蘓領其言論風旨冲和淵穆道德之氣而松霞之
資者也先是太翁以甲辰孝廉歷任涇陽三原朝邑學
博秩滿謝去聞江南山水秀麗甲天下欣然樂之且先
世籍金陵者崑源公常欲南遊不果太翁遂決計徃承

邈雲樓文集

卷二

七

先志且以覘南園之奏最云夫人子之事親也不可解
於心所以承親之歡者固不在爵位之崇卑也卽父母
之屬望於子者當無不至亦不僅在爵位之崇卑也孝
經曰立身行道揚名於後世以顯父母是己不聞其以
爵位爲榮也矧在名父子間畜道德而能文章者乎方
南園需次時常從太翁於廣文官署見其訓士也皆先
器識而後文藝蔚然以鶩湖鹿洞爲法如所著德教錄
是也其季應時公亦以武功顯爲國家干城之寄南
園既承家學其仕江南也方將出其素蘊以措斯民於

上理故所至有聲然而數奇者豈人事哉賴上游鑿其
心雖歷試盤錯行將益顯抑古人云吾聞以孝養不聞
以祿養固不係乎爵位之崇卑也太翁既至南中經頓
榆興化金山寶山諸邑胥南園舊治與人之頌南園者
如南國之棠馮遂決然而歸歸而講養生術節飲食淡
嗜欲年七十矣而視聽益聰明步履益健容止益然里
中人樂其和易如白傅之在香山康節之在洛陽也今
年 月爲太翁懸弧之辰將躋堂上壽介余爲文以祝
余以年家猶子與南園雅相善且悉其仕宦因敢質言
遜雲樓文集 卷二 堯

以進太翁方抱遺經以承先而啟後其恬然於爵位之
崇卑者斯其所以享大年歟矧壽考作人辟雍鐘鼓之
化籍甚西京 聖天子崇養老乞言之典則惇史之書
車服之錫所謂如川之方至以莫不增者余且爲南園
欣幸矣是爲序

張母王太宜人壽序代

風詩始於二南而肇自西土蓋必門內有肅雝之德而
後教化以興嘉祥應焉漢初制作未脩安世房中之樂
章出自唐山夫人何閨閣之多賢也意者先聖之遺澤
未泯秦川渭渙之間淑氣尤鍾歟我 國家深仁涵濡
百年之久盛可知已往歲余承 簡命建節關中循周
秦漢唐舊都問俗聞左其故家世族往牲以禮讓型於
鄉國如西京賦所云食舊德之名氏服先疇之猷畝者
在在皆是心竊儀之不忘及再入 綸扉 聖天子至

遜雲樓文集 卷二

堯

孝錫類 覃恩疊頒臣子皆得封贈父母如所居官時
蒲城張子仲模以丙子科孝廉任內閣中書加五級既
贈其尊人福公府君爲奉政大夫而母氏王太宜人年
甫六十得躬膺 盛典今年春迎養至京邸四月下泮
爲太宜人設悅之辰同人將舉燕喜之觴祈余爲文以
祝難老余雅重關中人士而仲模又出余門余其奚辭
方太宜人之歸封翁也翁姑皆在堂已能淑慎其身得
兩大人歡戚黨無間言家既素豐太宜人以勤儉精敏
之才佐封翁總理家政無鉅細必躬親之以故家用益

饒然識大體不為鎔刻之計封翁既好行其德而太宜人相之戚黨藉以舉火者常數十家歲歉出粟以周貧乏睦婦任恤之風遠近尤亟稱之暨封翁捐館仲模年甚少太宜人體封翁意屢延明師督課尤力常曰汝先人蓄德數世理宜食報汝父望汝以詩書起家意甚切至汝不力學吾且無以見汝先人仲模素負奇質即能克自振拔者皆太宜人之教也今仲模方以清才雅望出入薇垣掌天子制誥染翰鳳池咏紅葉翻階之句先達丈人感有年不可及之美行見榮膺異數如唐韓

逸雲樓文集

卷二

聖

翊以春城寒食之詩得達宸覽審勿贊襄鹽梅補版可以預期則太宜人之舍館弄孫受副笄而享鼎養當未有艾也矣夫坤道以無成代終為義故易有在中饋之文禮著內言不出之訓芳型懿範固有非彤管琬琰所能盡者然家國之興多資內助王化之本始於閨門余以大耄之年當熙朝豐亨豫大之時故樂觀通門嘉慶以為太和翔洽之驗並以勗仲模焉若夫明星玉女之毓秀班姬蕙蕙之芳徽非治化所關者固可略云是為序

逸雲樓文集卷三

翠栢亭記

潼關楊鸞子安著

往者與臨黃張子訪韓子際飛於翠栢亭交相歡也許作亭記稿成未寄忽忽六七年矣今秋臨黃來偶語及之索舊稿不獲茫然增愧報憶余語際飛時所居老屋數椽圖書羅列階下不植雜卉惟古栢四五株虬枝蟠擎蒼翠撲簷際際飛以儻博雅之才抱膝吟嘯其中所為詩沉雄古健不假脩飾而有不可一世之槩其寄

逸雲樓文集

卷三

一

意於翠栢有以也爾時欲為文以著其好之同懼才薄不克稱後數易稿皆未安沉吟欲有待乃不六七年遂並所作而忘之甚矣余之陋也嗟乎此六七年間余方兩遊山左自夷門遡河朔近歲復客青門塵鞅瑣尾不遑啟居視故園草木及戚友宴好詩酒倡酬之樂只尺之近渺若河山則余之困頓委靡不克自振為何如耶然余爾時年猶少胸中不堅計所為文必循循跬步未能馳驟如意稿即存不足觀也客居有暇得縱覽古人所作頗謂稍窺門戶惜功不專性復遲鈍茫乎未有得

自今以往將卜數畝之居於蓮峰清澗植松栢栢
其中杜門却掃日與殘編斷簡相往復庶幾古人著述
之源會於心而應於手然後削柿懷鉛詠蒹葭而記雲
亭知必旋至而立應也第際飛以經濟才蘊蓄既久行
且出其所學爲當世用文章事業卓有千古則所謂翠
栢亭者亦直寄焉而以爲不知己者解嘲也少陵詩云
意鍾老栢青義動脩蛇螫此際飛之意也夫臨黃歸遂
爲記以郵寄之

桃李園記

湖湘以南多佳山水而乏園亭余來道州於欣欣亭上
望水南一帶人家水光山影中屋角鱗鱗然與丹楓翠
杉相映迤邐如畫圖烟雲明滅風雨時至每低徊不忍
去蓋自夏徂冬矣因意春晴景物當必更有可觀者而
余固未及見也明經黃子道州知名士也家水南於宅
旁築別業樹桃李數十百株取李太白文顏曰桃李園
與及門諸子弟讀書講學其中嗣君紹香屬余爲記記
之曰天地清淑之氣鍾於人與鍾於物其源一也名山

大川之奇偉琪花瑤草之秀異與夫一拳之石一塢之
雲山木野卉之紛披苟可以寓吾情者未有能忽然於
中者也故楚客之詠芳草淮南之歌桂樹豈擇而取之
哉亦直寄焉而已然而山林憔悴之士鬱抑侘傺於其
間而樵夫牧豎或漠然而遇之之二者皆過也黃子生
理學之鄉恬退自甘不以榮利撻其心教授生徒日以
窮經稽古爲事此其中必有過人者則雖蒹葭秋水猶
將溯洄從之而况東園桃李爲精舍讀書人哉昔淵明
撰桃花源記傳者至疑爲仙而吾家誠齋獨喜退之花

不見桃惟見李之句以爲創獲誠有味乎其言也黃子篤於至性群季間不減惠連康樂門生子弟若發穎鑿彬彬有成異日者春和景明花穠如綺會芳園而尋樂事執經問字之徒追隨於花裊綠草之間卽謂之一門桃李可也余不佞正學未有聞藉遠遊以通山水之願而又嘉紹香之能世其家學也故將別而致殷勤焉語曰桃李不言其下成蹊黃子志哉

邵陽雷氏祠堂記

雷氏得姓舊矣其著籍邵陽也莫詳所自始宋時贈太師公諱德驥由廣德三年進士歷官戶部侍郎以論趙普擅增刑名遭貶徙尋召用矣竟以趙普復相乞歸弟諱德遜由進士爲諫議大夫太師公長子諱有鄰由進士授秘書正字次子諱有終以廕補漢陽司戶尋由少府少監知廣州李順之亂爲峽州隨軍轉運同知兵馬事順平加保信軍觀察留後以從真宗澶淵功召拜宣徽北院使檢校太保太保公有子曰孝若孝傑並爲內

殿崇班孝緒爲貢舉官孝恭爲侍禁凡四人秘書公有子曰孝先舉進士知天縣累官至領軍衛大將昭州刺史分司西京子簡夫不樂仕進仁宗朝以杜衍薦召爲秦州觀察判官累官尙書職方員外郎子爵臣爲郊社齋郎五世宦績載在宋史及邑乘中邵人至今往往能稱道之錫光篤慶有自來矣厥後支分派衍邑中雷姓皆以太師公爲鼻祖云元泰定七年十三世孫遠由東鄉和陽村遷居城內遂建庄凹雷村舊有祠及祭田在邵北文王柵族姓疊爲經理諸生某與族人某等議建

五世祖祠於村內今始落成屬余爲記余攷太師太保以下諸公豐功偉烈彪炳人寰誠不可以不祠且古者鄉先生歿猶祀於社卽遊宦所至土人亦得祀之如朱邑之祠桐鄉蜀人之於諸葛是已矧其爲子孫者乎自宗法不立雖名公巨卿非得俞旨不敢立廟或崇祀遠祖於其寢尤非典禮邇陽固多守禮家每遇材落咸有宗祠而某等獨毅然爲五世祖共建一祠歲時伏臘率族人肅肅雍雍於其中亦尊祖睦族之義也旣爲記系之曰奕奕太師有宋宗臣不畏強禦拚身九歟雖遭貶

逸雲樓文集

卷三

六

謫正氣亦伸太保繼之因心則友克敵致果爲真宗輔四子翩翩如瓊如玖祕書有子豈維昭州奕世濟美克紹鴻猷以享以祀蘭菊春秋

漢昭烈帝關壯繆張桓侯廟碑記

今之典祀自魯國孔氏外唯漢前將軍關侯之廟幾薄海嶽然自恒霍迄北極於涿鹿之野西漸雍梁多竝先主西鄉而一體祭祀之蓋一如史傳所稱相要約如兄弟者於戲衆矣抑余攷鷲叢一書距錦官三里許實唯惠陵弓劍藏焉春秋之事所以時設醴帛載記太常有非庶人所敢矧命者而草野都邑歲時伏臘終不能已於人心則以帝君若臣討賊之志未竟當年而孤忠大義鬱激哀涼卽異世後庸夫俗子聞其說無不感憤

逸雲樓文集

卷三

七

流涕慷慨而欲泣也夫當桓靈之末天下亦孔迨矣魏武挾不世之略孫郎虎眇江東九州擾擾勢且安歸獨帝以王室之冑崎嶇荆襄關張號萬敵爲一代虎臣相與左右患難更歷如河出積石經千里折而終赴諸海也雖巴蜀片土僅時王業然春秋之志炳若日星亦豈不可謂振古奇偉矣哉故曰昭烈漢之東遷也其君若臣非桓文仲犯比而孔子之竊取儒生之所誦說也三代而下義在斯乎郟城西北隅故有廟邑鄉賢絳州牧襄城雷公先生記之言文可以徵無以易也粵今七

十餘年里人有鄉火會建以享亭置祭器焉將泐石屬
余爲文遂感慨而私志之且爲撰歌辭俾有神者有所
取衷焉辭曰帝之來兮并鬼中車驅雲兮馬呼風望舊
都兮斐華東遺恨長江兮白帝之宮其一帝之來兮風
颯然劍關雲深兮錦水清漣虎臣蓋世兮噓霧凌烟耿
耿千秋兮赤日當天其二帝之來兮自大荒眎萬古兮
一毫芒春秋日月兮忠孝綱常福我生民兮穆穆無疆
其三

重脩真武祠募緣疏

余嘗疑鬼神之說矣諾臯搜神諸記恍惚要渺不可殫
論其見於經傳如太皞勾芒諸神率非四民所常祀其
祀者又與祭典所載迥別蓋其由來久矣詩云明明在
下穆穆在上天難忱斯又曰皇矣上帝臨下有赫言天
之處高而聽卑也夫有天以覆冒於上又有百神承化
如侯王君公大夫卿尹之星分而綦布以凝天休然而
作善者未必蒙福不善者未必罹禍而懷才負氣踔厲
飛揚或至呼天籲地而無可如何者其亦有不可知者
邈雲樓文集 卷三 九

在歟真武神號玄天上帝世傳其出處與釋迦佛無異
香火在武當於前明尤盛土人之往武當者每釀金爲
會積其贏以爲祠故所在多有舊祠在羅敷谷口爲水
所浸因移建於敷水之西新於順治己亥再新於康熙
戊寅距今凡若干年土人謀重新之請疏於余余謂神
位列坎宮乃至不能弭患於水何也豈以時有變遷將
舍舊而新是圖有所擇而歆其祀歟然自移建百餘年
來井里相安歲時伏臘老稚歡呼以悠優於 聖明之
世而當事者不言功或亦神道設教之助歟昔趙承旨

作佑聖觀記必舉其孝友嫻睦之行以爲修善修福之券至於金幣之聚散無常維極信奉者乃可忘乎已有皆至當之言非迂說也余性不能強記學多疎略每於二典不取報應之說而生錢孔持會計者心竊鄙之夫泉取義於通而滙而聚之錢神將不樂爲用故勤施之者或亦通之之義與敷水自唐迄今爲華陰一都會其居民常兼本末之業卒能敬奉明神百餘年如一日豈無所感而然歟是舉也吾知必有聞聲類應者矣

三元寺重脩佛殿藏經樓募緣疏

原夫大雄氏之垂教也肇跡靈山騰輝震旦自漢庭啟夢而還暨祇園布金以後夔乎遠哉歷恒河沙劫功德不可思議已同州三元寺者與金塔寺稱南北二刹然金塔建自隋唐而三元相傳前明王方伯者實捨宅以擴其基今王氏子孫尚有爲檀越者實闔郡所頂禮也其開山和尚嘗檢藏於此貯有內典二十四櫃金輪琅函智燈長焰晨鍾夕梵香火尤盛與金塔相埒矣昔者永興推宅用肇祇洹崇化之名宜壽聞鐘遂有金像菩

提之感不獨輞川之有清涼而金陵始著安石已也故知挿草一莖卽成淨土貫花作供立現香臺何必菴羅樹下時見花開必鉢林中每聞鳥嘯而後稱舍利之城證辟支之果哉然而蓮河慈嶺亦有平陂鷺苑猿江不無隆替邇年以來漸就荒落則有哲僧定宗上人主持茲寺其祖聖臨和尚曾主金塔寺方丈適自青門亦臻此地於是遠邇宰官居士一切善信共唱勝緣重新香界佛殿僧廊次第結構又於殿後議立藏經閣度置所行經藏然後燃寶燈以燭重昏演三車而救焚憫庶幾

八風所被共入摩訶五濁無沾同歸初地無如迢迢貧
里寂寂化城不藉央摩之願難成龍樹之觀所望十方
護法一體心印生天作佛原從淨域而來撮土範金卽
是福田之利懇是唱言贅之以偈曰

佛法無多子 直心是道場 青蓮自有宇

白毫亦有光 我顧眾居士 頂禮大醫王

施大無畏力 放大知光明 紺樹構由旬

瓊梯天中央 山僧亦何有 有衲草褥牀

凡諸捐施者 士農及工商 各各施功德

遊雲樓文集

卷三

三

處處得無量 饒舌復何有 金利垂琳琅

譬彼碧琉璃 瑩澈無所障 如是我聞者

敢告諸遐方

張友岩別駕家傳

張別駕諱松字友岩一字慰南邵陽人父西溪公諱景
澍康熙丁酉舉人歷官廣東南雄府知府生三子別駕
其長君也別駕幼有異秉甫四歲西溪公口授孝經小
學卽能成誦稍長端凝純粹從祖文敬公特賞識之西
溪公從文敬公於淮南幕府別駕任家政而讀書益精
敏不倦尤留心經世之學受知於學使王梅治公拔第
一爲易名雍正己酉膺鄉薦庚戌聯捷進士分發湖
北學習尋丁母趙太君艱服闋銓山東高苑縣知縣恭

遊雲樓文集

卷三

三

逢 皇上御極覃恩勅授文林郎妣康太君王太君俱
封孺人時西溪公由雲南彌勒州知州卓異入都陞授
浙江温州府同知誥授奉政大夫贈祖父如其官一門
四世疊膺寵命縉紳榮之旣泐高苑新硯初試不以邑
小民貧爲解士民依之如父母戊午鄉試分房尤稱得
人會蝗蝻爲災青州尤劇別駕躬率民夫協力捕滅數
月不歸署撫軍法公按部至苑慨然曰吾非此行幾矣
之張令矣因歷數所聞諸善政以爲諸邑勸已調恩縣
而以公事吏議鐫二級引 見仍以知縣用補四川峨

嶺縣惠政如在苑時士民安之囹圄空虛無何調繁已
縣當滇黔孔道商旅輻輳繁劇甲於全蜀民情剽悍素
號難治會粵東奸民寓巴與黔女冠邪教劉起等妖言
煽惑潛蓄謀異別駕廉知之卽具秘牘申上隨選幹役
親往擒其渠魁並獲黨與一訊而服置首者於法餘黨
按如律脅從者釋之獄具撫軍紀公嘉其幹濟之才爲
川省第一分頒 御賜紫金錠鹽水錠等物以獎賢勞
時邪教之禁嚴嚴而邑中周姓舉家皈依白蓮教奉檄
指名提究並飭盡室逮繫別駕以愚民無知實無妖妄

邈雲樓文集

卷三

丙

情形反覆開導諭以改過自新可免罪戾而周氏男女
皆堅稱持齋死法乃爲衆生消災寧死不致茹葷飲酒
別駕憫其愚昧不得已擇二幼子俾從外氏姓並爲二
女擇配援出嗣出嫁例免解其矜慎庶獄不優容以長
奸亦不周納以矜明察皆此類也方題陞忠州知州以
丁父艱中止而金川之役興上游念川省精明強幹之
員無出別駕右議奪情贊勳軍務別駕歷請終制凡七
請始得解任去之日士民祖帳交錯於路卽夜掛帆去
士民悵然若失乃於佛頭關摩崖大書姓氏以志不忘

云服闋以揀選分發浙江委署分水縣制府喀公由閩
赴浙見之謂曰吾知子名久矣乃卑棲於是也耶閱數
日調入聞得士六人撒棘補餘姚邑當寧紹之衝幅幘
遼闊民多健訟上控之案多至千餘其自理詞訟更如
墻而進於是每日定限審結以十起爲率凡三閱月而
上件清又數月而訟亦少哀鎮日坐堂弗遑退食夜分
猶秉燭治官書吏人皆竊歎稱神爲從來所未見馬旭
九者邑之豪猾也橫里中莫敢誰何偶因莊田被竊羅
織平民繫其家水半者七人最後一人被掠尤酷逼服

邈雲樓文集

卷三

五

鹽鹵而斃沉之淵別駕密爲訪拏並獲屍驗訊置重辟
一邑稱快寧紹觀察周公郡伯鄭公咸曰道府諸詞多
姚人所作張令治姚未久而積案清大奸除姚人遂無
片詞有此賢令地方其寧謐乎辛未春 聖主南巡渡
浙江至蘭亭別駕迎於山陰道上有豐貂文綺之賜夏
大旱虔禱未效詢之父老縣治百里外有烏盆潭禱雨
輒驗顧其地絕險類非人跡可到別駕曰吾爲民請命
何險之有卽齋戒徒步往甫入山日色卓午暑氣薰蒸
幾委頓奚奴扶掖而行捫蘿附葛始陟其顛爲文自責

投之潭俄有游魚數頭撥刺而出急以軍持貯之歸途
次陰雲倏起雨立降四野沾足民皆感泣既而查勘被
災實情申奏賑恤皆親歷諸鄉按戶給散施藥餌以救
疲厲捐棺木以濟死喪設廠施粥於舜江兩岸茸席爲
棚數百間以居之民皆扶老攜幼于於其間別駕見
之惻然曰此不減鄭俠流民圖也次年調仁和首邑往
時涖首邑者多以酌應廢民事別駕則趨謁有時而以
聽訟撫民爲急以故邑無廢事歲徵地丁漕米十餘萬
自乾隆十五年以來積欠至數巨萬別駕洞悉其弊立

遼雲樓文集

卷三

六

法帶征嚴懲書役分紀功罪其實欠在民而無力抵款
者官爲償之於是積弊除而奏消始清會杭郡偏災設
廠施粥胥役以附郭兩邑宜有甄別別駕止之曰皆吾
赤子也且錢附近此廠寧可舍近而圖遠乎尋兼攝錢
篆兩邑士民亦愛戴無間 皇上澄清吏治詔督撫大
吏保舉丞倅牧令之堪膺知府者將不次用之於是督
撫以別駕會疏保題引 見回任候陞丁丑春 翠華
復幸浙駐蹕西湖蒙賜內緞澤細各二疋內造福壽詞
包二對自官浙凡兩叨 恩賞蓋異數也既而以海鹽

俸滿推陞順天府通判赴都引 見上諭云此人才具
甚優曾任要缺保舉知府該部查明具奏別駕歸語子
世輝曰吾起家爲令歷試嚴疆浮沉二十餘年最移半
刺乃邀 天恩垂注眷念勞臣雖在閒曹敢弛報稱乎
俄以錢堪任內事望吏議解任歸里時乾隆己卯四月
也而別駕已若干年矣自是以後逍遙綠野蒔花種樹
以自娛樂間與戚友高年者爲率真之會優悠自得又
十許年人謂不減樂天云生平坦懷和易不設城府亦
不喜諧謔嘗曰語涉譏評卽爭端也宦遊所至虛衷和

遼雲樓文集

卷三

七

氣不見疾言遽色間有相調侃者亦不與較曰卿用卿
法我自用我法耳教子孫則和而有節法度秩然諸子
弟率循惟謹遇親戚各盡其誠修家譜時爲文敬公作
傳脩言少時家計之艱與讀書之勤苦以迄成立蓋見
人之稱公多以勲業而不知早年盤錯倍倍有如此也
又爲王太君作小傳述食貧教子遺事欲子孫知家風
之勤儉以無忘負荷方 皇上之南巡也別駕在仁
和奉 旨蠲浙省歲額之半時徵已逾六分吏密以白
冀取其贏別駕正色曰朝廷加惠子民豈以飽私囊且

獨不可曉示鄉民作來歲正供乎又於竊案內捕獲多
賊而無失主印按其字號圖記出示招告既而紹郡商
人具領且願以海貂爲謝別駕笑曰吾不揭示盡有之
矣乃利此乎其持己之潔如此且仕宦二十餘年乃至
不信人間世有所謂包苴者則真古之人矣

潼關楊子安曰余官健爲時別駕由巴縣奉諱將歸矣
又同出王梅冶之門及余主講邵陽書院別駕方家居
兼失明然精神風彩猶矍鑠聽其言論綽有典型嗣君
世輝以世好數枉過從知別駕頗悉因爲作家傳別駕
負經濟才其循績著於爲令雖古之召杜龔黃何加焉
乃甫擢別駕卽罷歸未竟其施今稱別駕惜其止於別
駕也嗟乎古之不盡其才者豈少也哉

邈雲樓文集

卷三

六

趙儀隴廷璧明府傳

朝邑自王復齋先王後以學行著者群推余姻上官端
伯先生而儀隴趙明府其高弟也明府諱蒲字廷璧號
毅齋一字又清世爲朝邑加里庄人高曾以上皆不仕
父諱中蘭贈文林郎本生父諱中廉馳贈文林郎母俱
贈孺人明府天性孝友幼卽嗜學年十九奉太翁命卽
從學上官先生時上官先生館潼關副戎署明府以旅
食從讀書勤苦至忘寢食太翁憫其瘠豐其月資明府
學益力年二十補博士弟子先生教以主敬存誠窮理

邈雲樓文集

卷三

七

復性之學自濂洛關閩及近代名儒語錄彌不究心而
於復齋所著諸書尤所得力後從上官先生於雲臺於
青門最後負笈於先生之家凡十餘年至沒而後已凡
所聞於先生者無不默會旁通因此識彼故先生及門
雖衆而惟明府得其宗乙卯登賢書丁巳成進士需次
在家事親盡色養之誠宗族子姓咸無閒言無何疊丁
內外艱毀幾滅性猶竭力以營喪葬稱盡禮焉服闋謁
銓得四川之儀隴在萬山中民力凋弊未知學素號難
治明府甫下車卽值金川用兵辦理夫馬運糧米明府

撫循化導凡所劈畫必躬必信不累民而事亦舉凱旋
後閭邑士民爲製錦稱慶乃重修文廟復大牢之祀與
士子講習業文教漸興矣其他治蹟一以文清公從
政名言爲法不求赫赫之名而民自化之循聲大著乾
隆十六年十一月二十五日恭逢 皇太后六旬萬壽
覃恩明府感泣曰此人子所甚願而不可必得者庶
幾慰吾親於萬一乎會府道方擬以卓議薦俄而中輟
明府適有兄喪兼殤幼子遂決意告歸蓋年甫六十二
歲束裝頻發士民攀轅追餞者夾道路而上遊亦有惜

邈雲樓文集

卷三

三

其去者蓋懿好之同無間遐邇也抵家首建宗祠修族
譜節俸薪所餘以周貧乏助族人之無力喪嫁者常云
財不可私諸已古人有積金與子孫子孫未必能受之
語常刻王復齋小學句讀大學直解太極圖解諸書曰
此作聖之基也其教子孫必述祖宗忠厚積德及創業
之艱摘小學中切要者書之壁間俾朝夕無忘無怠庶
幾爲醇謹之儒以無墜家聲對生徒雖盛暑衣冠必肅
並以所刻復齋諸書示之曰此余昔所授於上官先生
者也所居心遠地偏等閒不入城市與人交坦然不設

城府而人卒無忤之者年七十有六無疾而終可謂生
順沒寧矣一子學厚亦以文學世其家

潼關楊子安曰往余承乏健爲儀隴明府雖未得數數
見然家居時悉之久矣上官先生旣余姻所學甚正太
翁獨毅然命之從遊而明府卒能不負所學經術吏治
蓋太翁成之歟

邈雲樓文集

卷三

三

上官素菴處士家傳

處士諱 字素菴朝邑歲進士上官慕黎先生之子而
王子解元壬戌進士永嘉明府之弟也慕黎先生凡四
子長為明府次某次即處士季曰某補博士弟子慕黎
先生以學行著河洛間學者多宗之家庭秩秩孝友無
間言族人戶部主政字可觀者為詩歌以美之人至今
傳頌云處士性敦厚舉止舒緩貌粥粥若無能而慮事
精詳雖時值倉卒無不迎機而理雅嗜詩書以多疾未
能竟業尤究心於筆札家世故多善書往往為士君子

逸雲樓文集

卷三

三

所禮重頗豪於酒亦温克不及亂每戚友歡聚諧講間
作殊有味乎其言之也方明府之官永嘉也處士為經
紀其倉事出納惟允胥役無所售其奸又善知人嘗預
言吏人中某某可任某某不可用未幾皆如其言明府
蒞任數年所以得民心而獲上游之知者處士與有力
焉季弟某嘗語人曰與三兄處老而愈恭在永嘉時兄
居倉舍余時往省雖夜已寢必整衣冠而起飲食接待
間如對賓客蓋天性謹飭如此亦足見其家風矣與人
交必誠必信客華下者十許年人之飲和食德者如一

日遇人有難處事出數語為排解眾即釋然殆郭有道
王彥方之儔歟子禮賢思賢繼仲兄後登賢今庠生有
文名孫天澤曾孫慶樓亦能世其家云

逸雲樓文集

卷三

三

徐氏家傳

徐振字勵卿號抑之潼關人考承菴公潛德不仕前丙子科舉於鄉公與同懷兄扶搖皆承庭訓隨侍讀書華山下與華州劉澤溥東蔭商同年俱有名當世初居潼關城之東街明末李自成之亂室廬焚燬濱危殆者數矣後遷居城南之歇馬 國初授福建尤溪縣時海寇出沒無常尤溪數被兵城郭不完公不欲重勞民惟結以恩信卒得無患率家人以儉曰無浚民以生也性勤敏屢釋疑獄靜以化民暇日校課諸生文風蔚起三載

逸雲樓文集

卷三

雷

膺卓薦會以議事拂上官意遂予告歸宦囊蕭然邑中揮涕送者亘五百里不絕公先世本閩籍譜牒未具既任尤溪加意延訪得之族人某者世系事實始詳因持歸較之家譜悉符閩族至今賴之子姓纏綿皆讀書修潔為潼關望族識者知發祥之有自云
徐夢麟字伯覺潼關監生尤溪公之孫也幼有至性事親以孝聞父某豪邁不羈好名花奇石伯覺常覓之數百里外置以娛其意母患癱疾醫久未愈為文禱於先祠願減己算以延母暇則手錄庸行編以自勵然清羸

善病又不欲以家事煩親心故雖疾而任之益力遂漸語二弟曰我死汝當善體親心語妻李氏曰吾素知汝雖年少必能撫吾幼子至成立吾死不恨但未克終父母天年為深痛耳及卒父母哭之慟曰吾兒純孝弟人也天不假之年惜哉李氏者商州學正諱人龍公女年二十七而夫亡事翁姑以孝撫子志變而嚴守節三十六年如一日性端方純謹不苟言笑飲食雖菽菜割不正不食味不正不食晚患腰腿痛雖正劇坐卧必端先是翁析箸時伯覺願取其薄者故產稍絀賴氏力為

逸雲樓文集

卷三

雷

營辦遺孤志燮亦漸能自立喪葬皆盡禮親黨有欲舉其節孝者氏命志燮力辭之然淑行禮宗之稱卒無聞於遠邇矣
潼亭楊鸞曰節孝徐孺人為先慈胞姊妹丈伯覺與先君尤相得惜早歿某未及見孺人年最高志燮又某妹婿也故知節孝尤詳先君常稱其孝慈貞靜學博楊君為旌其閭志燮屬某作家傳體中無述姻戚例故附記之今志燮有二子又抱孫矣尤溪公之貽謀遠矣哉

管節婦傳

余宗故馬平令磊齋大兄有賢子曰玉瑄少負雋才學使官清溪先生試西安拔冠一郡補博士弟子甫弱冠耳未幾遽疾卒鄉前輩劉礪齋鄭心齋兩先生皆以詩悼之妻管氏咸寧名族也父某邑學生母李以雍正戊申八月十五日生幼聰慧事父母以孝稱乾隆丙寅年十九歸玉瑄克盡婦道戊辰正月生子調鼎是年七月而玉瑄歿時磊齋方擬赴銓入都以悼子而止祖姑王暨姑趙惟日夜悲泣二叔皆幼無可依故節婦雖欲身

逸雲樓文集

卷三

美

殉而義有不可者乃飲泣茹痛力以侍養持家為任家素歎衣食粗糲而甘旨不敢有缺雖遇難處事必委曲以求其安故族黨間悉無間言撫其二叔及小姑輩常加厚於其子至後婚嫁皆力為營辦不以累公姑也節婦無弟妹故不廢歸寧母歿居喪盡禮素著文行者亦竊難之歲戊子磊齋既免母喪始起都蓋以家事委節婦已而磊齋銓廣西馬平中道謝病歸以庚寅抵家至甲午正月捐館喪葬諸費皆節婦預為之備至出簪珥以佐其不逮周密詳慎有諸子孫所未及者而心

力已極悴矣姑趙憐而慰之節婦泣謝曰翁舉三子而長者不祿婦及調鼎皆翁姑翼卵以至今日即粉身未足云報况所為皆人子常事且過此以往庸有及乎卒不懈以脩歷艱虞故年未五十而齒髮衰然事姑即洒掃細事必躬親之不委人也子調鼎方數歲時從磊齋讀書歸必嚴訓之偶有玩愒輒痛懲曰汝父費志歿汝不自奮如死父何且祖憐汝失怙故寬汝汝可不仰體其心乎既而有勸鼎以改業者節婦正色曰儒而貧常也心固甘之何改術以求富乎遂卒業得補博士弟子

逸雲樓文集

卷三

毛

文日有名人謂節婦之食報未已也會里中以節婦例得請旌方欲聞於當事節婦謂子調鼎曰吾自分宜死久矣所以甘心為未亡人者惟事舅姑得終大年撫汝輩成立庶可見汝父於地下耳曷敢邀盛典為遂善謝之調鼎性形修謹蓋亦能孝養云鐵舟子曰磊齋余丙辰同年又兄也節婦乃其家婦余知之詳因為立傳稱節婦因傳體也節婦請旌尙需後然高行如是自足不朽則余文轉藉節婦以傳矣非厚幸哉

女緝小傳

余之長女曰緝字用柔於乾隆十五年十月十四日坐於健為署中余元配黨早卒繼配汪生子讓一歲而殤故緝為長女 家大人與太孺人尤鍾愛稍長教之書即畧解大意出語新穎聽者解頤三原貞待林方令汪安為次子驕納聘焉既而余改官醴陵長沙 家大人攜家由錦江至任時次女緩尚懷抱而長女甫六齡語三峽洞庭景物甚晰有江行句云月明夜打魚維楊汪松泉載之瀟湘聽雨錄其為名流賞識如此及余解任

逸雲樓文集

卷三

三

先送 家大人與太孺人歸而眷口尚羈長沙又寓武昌余乃適嶺表歷江浙復入京師兩年無所就始遣眷口歸里會甘州有招余者而負待林亦移官高臺因藉以往便道過家拜家慶後與家人序契濶長女述旅中情況及舟車所閱歷悲歡交集矣閱歲余捐復原官赴湖南候補而繼配汪先期沒 家大人不欲遠出太孺人領眷口南行長女已任家事方十五歲云後側室生子詎及訢常教導之未幾余以部議鐫一級因念 家大人壽已高太孺人時抱恙遂攜眷口歸且為女出閣

計而負待林之變作待林尋沒婿驕服闋後始克成禮

長女年二十一詎意甫兩年而竟長逝耶長女素清羸然生長於外往還道途從無纖芥之疾歸家之次年始患腿疾卒以日劇豈非命哉其姑孺人初見於成都即愛憐之嗣聞其聰慧益喜甚廟見後愛如已出小姑媼嫗間悉無間言長女性淑慎與人言惟恐傷其意而人對之轉覺肅然自歛蓋天性有異與婿驕人庠人為之喜長女處之澹如意其期望者遠非時所為榮也今年春病益劇余馳往視之會太孺人亦感疾急馳歸先是

逸雲樓文集

卷三

三

長女夢人語云汝年可二十五歲耳孰意二十三而即沒耶病革時次女始嫁從涇陽往省甫得一見而余以太孺人方見背不獲一訣痛何如矣將沒之夕余居苦次夢長女繼辟而前急持之不得翌日而訃至蓋乾隆三十七年三月之三十日也是日長女乃言曰此前母忌辰也吾亦於此逝矣修短數也願無以吾為念其於死生之際何其了然哉沒後月餘 家大人猶未知已而次女歸寧而長女之不借始心傷矣余因為作小傳並遺詩一帙付婿驕存之愧余知長女之未盡也其哭

節孝錄題詞

國家旌表之典所以顯微闡幽維人心而垂世教也故有苦節畸行則賜金樹坊其守節合年例者亦量予褒異誠慎重哉華陰已故張翼辰之妻宋氏旣膺旌典樹坊復祠節孝依例得稱孀人其子七極哀集前後章奏及一時名流見贈詩文成節孝錄一帙徽音懿行歷久彌光何其幸歟夫閨櫜弱質伏處閭里非有傅姆之訓詩書之澤也不幸所天夭折或顧綱常之重或懷恩義之隆遂爾捐軀不顧矢志千秋次則舍章茹痛

之死靡他寧知有華表之封與懷清之築哉而聖天子顧重之如醴泉之漢湧朱草之挺生者嗟乎此人心之所以不泯而世教之所永賴也方孀人之稱未亡人也年二十五歲耳子七極甫一歲前妻子二亦皆幼時族人有意議其改適者孀人至引錐自刺其目以明志族人竟以自恨死然孀人卒能撫前妻子已為授室尋病歿復撫其孫而子七極亦成立能孝養矣豈非天哉且刺目特一事耳使非有大不得已於心豈忍為之及為之而不死者亦間耳孀人豈不知死之甚易而鬻子之

閱斯哉隱忍於數十年之中天日矢之此心可令泉臺
人鑑之耳人皆知刺目之爲烈而不知數十年毒荼之
苦冰雪之操其與日月爭光者顧自有在也世之懷貞
履潔而不獲上聞者有矣卽有亦可以不恨何者 聖
朝之所以重節明義而立懦與頑者固自千古爲昭矣
孝思不匱吾於七極猶有望焉紀以詩曰

玉女峰前貞賢之里婉彼淑姬維宋之子德音匪遙毓
秀潼水家風儒素明詩習禮既孝於親亦克教子峻節
秋霜松心穠李我思古人曾截鼻耳何眷於生何殊於

邈雲樓文集

卷三

五

死 龍章華衣以隆肇祀高墳戕戕烏頭視此

八叔父哀辭

叔父之官辛卯九月會幾何時昊天降劓叔父賜書存
慰薄劣苦由餘生捧讀嗚咽敬詢起居猶云安帖仲弟
南行先有成說詎意去後終天永訣回數行期僅及八
日丹旄歸來空庭儼設徒跣星奔肝腸斷裂爾時握手
形神恍惚緬想生平悲不能述時擬行述未就德行性粗
知惟侄 祖母之喪毀幾滅性嚴冬野宿躬營幽室兄
弟和樂終始惟一戚黨交遊恩周意澈常存仁厚損已
利物學宗群言心湛經術作爲詩文幽深峭密南國之

邈雲樓文集

卷三

五

英西州之傑

長沙余翰林廷讚桐城石明府文成極知推重之清水鄭明府尤稱莫逆

音未希千秋是揭 自成童嬉戲闔門父母之下惟叔
尤暱山翠隨登林花屢折兩度湘南晨昏靡缺自送之
西中懷抗捏而今已矣柔腸寸裂往時從遊或覽書帙
偶有所憶多就剖晰今茲見聞時思共質猶謂或存條
焉若失往時遭遇每值鬱拂叔父開導渙矣昭雪今茲
茫茫誰能識察俯仰傷心中情如結往昔出外載脂載
轄迨旣歸止門蔭叢樾登堂再拜慈顏和悅自遭大故
荒徑蕪沒庶幾叔來相見華髮嗚呼有哀曷其有括洞

庭歸舟浩浩難越波如崩山勢連溟渤雷雨晦冥蛟龍
騰掣險阻會同將安永別如天斯高如海斯濶踈雨其
零飄風維裂今茲何時重陽之節忽念往昔逸興會發
有酒盈樽岩菊如纈五年以來斯遊遂歇撫景傷懷淚
不可輟峩峩南山青松括 祖母在焉住城斯列
媵母云亡喪葬未訖卜以茲辰言歸同穴哀哀孤子諸
孫弁萬年餘之間心力頓竭 何人斯靳然衰經猿啼
山椒雁叫天未自送西行永無仿佛痛惟今茲萬事從
畢至戚無文屬辭倉卒 叔父鑑之淚盡以血

遷雲樓文集

卷三

壽

張臨黃墓表

余去長沙之明年度嶺訪臨黃於河源相見甚歡謂余
曰前夕夢異鳥入室占者云當有佳客至果子也耶因
留署中樽酒話舊出群從穉弱相娛樂依依家園事時
木棉方盛開雜遼續紛蓋戊寅初春也既而余遊江南
復寓京師客有自楚中來者訊之則臨黃已於乾隆庚
辰之九月歿於九江舟次矣豈不悲哉今年春臨黃之
猶子敦以狀及書來言臨黃已葬同里雷進士某業爲
之誌而以墓表屬余余其奚辭臨黃諱起麟字瑞生臨

遷雲樓文集

卷三

墓

黃其別字也考諱開 贈文林郎其墓也余爲誌墓家
世詳誌中臨黃生而穎異博涉群書爲文清新絕俗登
戊午賢書聯捷進士與余爲同年友以奉封翁諱逾期
數載始謁選得廣東之增城縣有惠政增城人尸祝之
無何以內艱歸增城人曰顧安所得我公復來也及服
闋復補廣東之河源將之任道出增城增城人爭迎之
河干且喜且揮涕時增城方缺官至有欲留之者知不
可乃已臨黃素文弱然勤於吏事數斷疑獄絕餽遺永
安有命案久不決值臨黃署事一訊卽服民稱無冤河

源廖氏女子以節死臨黃廉知狂日置之法女子得旌邑有二城濱江每夏秋水漲居民多漂溺臨黃爲置舟築堤得無患歲歉減糴不限鄰境民皆便之尤好獎進人才設書院二並延童子師兩充同考官所拔皆知名士然每以嶺南卑濕多疾癘爲憂遵例捐陞主事將入都候補阻風九江之大姑塘疾作數日遂歿先期猶以封翁忌日宜設奠水次爲言蓋仁孝其天性也平居與同懷兄清極友愛撫姪如子初艱於嗣以姪誥爲之子及生子儲謙視之如一貌愿恪似不能言中洞達事理

逸雲樓文集

卷三

五

無少滯與人交坦白不設城府久而益篤以故各上官及同寅皆雅重之余之別河源也臨黃執手欷吁如不勝悱屬余善自排遣力文章以圖不朽余心感其知我而愧於其言今余方循例捐復而臨黃已捐館舍昔人所謂既痛逝者行自念矣今次其行誼之大者著之墓碣其詳載於誌中不具述云

劉福齋墓表

往余讀書華山下偶過清河侯王猛墓道因歎以彼其才而師顧不傳何哉方猛之謁桓溫於灞上也溫邀與俱東詢於師言而止或者謂猛姑假是以拒溫耳非果有其人也然士之韜光晦跡潛德林壑不見知於世者何限未可謂遂無其人每與華下知名士言及此事未嘗不低徊歎息也既而客有言古城劉翁其人者有足紀焉翁諱 字福齋其先世爲河南之內鄉人明初以領旗官鎮潼關遂卜居古城屯故世爲潼關人考曰

逸雲樓文集

卷三

五

妣陳氏翁生而岐嶷好讀書不爲章句以希世用刻意修潔有古獨行君子風事親孝色養無間撫堂弟某卒復撫其孤無異己出訓子弟嚴而有法非其力不食戚黨有貧乏者周之賴以舉婚塋者數矣康熙六十年秋大飢翁盡出所有以賑鄉里至次年春幾無以糊口有爲翁惜者翁曰吾自行心之安耳性嚴重里中人憚之有使酒者見翁輒歛跡里有疑難不決事質之翁無不力剖蓋信義素著然也嘗舉約正崔中丞廉知之後議鄉飲縣尹難其中丞曰前舉約正者可已其爲大

君子所知如此會中丞令民所在鑿井以灌田翁督率
尤力卒獲其利又爲縣任平糶事出納甚均人多稱之
然翁雅不欲見才於世故僅出其緒餘而當事之知翁
者亦未能盡也意者王彥方郭有道之儔與潼華間固
多奇士余益有意物色之矣

系曰華山峩峩古城翼翼有美一人含章抱質子孫繩
繩世載其德帶經而鋤耕田而食卜世具

逸雲樓文集

卷三

天



逸雲樓文集卷四

胡靜菴墓誌銘

泰安胡靜菴以乙卯選拔與余同出交河王夫子之門
時貢成均者九十餘人靜菴與三原劉繼貢尤爲夫子
所賞皆與余爲莫逆交每寄詩詞相勸訂後余奔走四
方靜菴居關隴間相去益遠音問久疎戊子秋余歸自
湖南靜菴爲高臺學博始復手書往還繼聞移疾歸急
寓書清水家叔學署訊其起居清水爲泰安鄰縣方冀

逸雲樓文集

卷四

一

相見有期而靜菴已於五月二十八日捐館舍孤子自
泰等覆書泣銘並寄懷余詩成帙家叔附書云閱靜菴
見懷詩感其交道之篤不覺涕之盈睫爲黯然久之茫
茫斯世交遊中豈復有此人也會余遭繼母之喪遲回
未報念數月來卜塋當有期余因揮淚而銘之靜菴一
字鼎臣諱鉞始祖鈞自漳縣移居泰安三世祖諱璉南
皮令以孫可泉公貴贈都察院右副都御史高祖諱多
見東昌通判會祖諱公澤華陰訓導祖諱景馮國學生
壽九十有七封修職郎考諱之璠增廣生妣張孺人夢



海燕入懷而生靜菴穎悟絕倫早解四聲年十六補博士弟子員益邃於學聞人有異書輒百計求之晝夜雜誦必精貫而後已發爲辭章麗蔚炳朗必窮極物態而清新自得不苟爲藻繪至制舉之文則源本先正而以古文行之交河夫子刻入試牘爲多廷試後例入監讀書以侍養辭歸入臯蘭書院貢生之入書院自靜菴始也山左牛真谷爲秦安令延爲山長省元王勳舉人李登衡皆出其門屢試棘闈不遇至有病其文爲不合時宜會友人李岷望中浙江鄉試第一會試又高第靜菴

逸雲樓文集

卷四

二

聞之曰吾之不遇數也岷望豈趨時蹊者耶岷望亦交河門下士常與靜菴衡文學使署中文名亦相埒故靜菴云旣而連丁內外艱服闋益羸弱遂絕意仕進以詩酒自娛獎勵後學爲事著述益富嘗爲黃忠勤公撰年譜及秦州志關隴風俗敦厚樂道人善靜菴名益重當事鉅公多知之者旣連不得志於有司而有力者又不聞以他途薦故終不遇往者余與靜菴初入京師時國家方舉博學鴻詞科吾鄉僅數人又皆報罷後十餘年劉繼貢以經學薦又應陽城馬周科卒不遂使靜菴

得與其間亦未必卽見用况無薦之者耶士君子立身自有本末一時之得失未可爲定論也靜菴性坦率口無擇言飲人以和然讀書論世之下於古今時變及忠義權奸之起伏未嘗不破背掩泣也此豈無意於用世者耶而卒止於是則何哉今其詩文衰然成集尙多余所未見者至寄余諸作則性情真摯所謂漸老漸熟天然去雕飾矣靜菴嘗夢繼貢與余取其集評隲付梓裝潢粲然嗚呼此知己之責也歎任高臺凡五年冀逢一覃恩馳贈後卽歸然已不及待矣靜菴生於康熙四十八

逸雲樓文集

卷四

三

年九月初八日距今辛卯歿時年六十三歲耳三子自泰自豐自滴二女皆高孺人出孫男三庶幾能承家學者銘曰
嗚呼我友金天之英西州之秀燦燦文光高連珠斗踏厲詞壇遠知誰某慷慨懷人貽我佩玖鳳凰高岡麒麟郊藪知我非希數竒不偶仕止儒林年亦中壽彼蒼何心斯人何咎著作滿家六丁所守傳之其人以昌厥後嗚呼我友

劉嚴坡墓誌銘

往歲余客京師聞渭南劉嚴坡有疾且將不起亟寓書存問久而未報蓋未幾而嚴坡已捐館舍矣辛巳歸自京師赴其家哭於次孤子敦化余受業生也再拜出所為狀且請銘嗟乎余固素知君者銘其奚辭適將遠館張掖因受其狀以行到館後挑燈展狀歷歷如生猶憶庚午春余將之蜀道出渭上時蒲城王紫亭館於君家相送余酒河畔三人握手依依不忍別會幾何時而紫亭客死山東君亦已歸道山謗劣如余浪泊絕塞而為

逸雲樓文集

卷四

四

君作誌不覺百端交集也君雅負經濟才晚益折節於學事無大小經所壁畫皆井井有法施雖未竟然視程子所云一介之士存心利物於物必有所濟者固已宏遠矣矧其家庭族間尤有人所難能者嗟乎其亦不可沒也已君諱帝襄字贊唐號嚴坡渭南之陽郭里人始祖以來世有隱德曾祖諱收公 勅贈修職郎祖文學公諱源昌 誥贈中憲大夫太翁諱澤生字溥公歷任直隸浙江藩庫大使 誥贈中憲大夫生三子君其季也仲兄太學生諱帝襲早卒伯兄諱堯喬歷任江西

督糧道 贈父祖如其階母李恭人繼母趙恭人陳恭

人君事陳恭人最久恭人尤愛如所生太翁官保定惟君隨侍年僅十歲遭李恭人之喪即能讀禮及太翁丁外艱病疽幾殆君侍醫藥且營歸計太翁病愈無以易也服闋補官浙江時伯兄亦官江南而君理家政建祠宇修墓碑興水利謹田廬秩如也初猶應舉子試既乃謝去尋以貢生考縣丞職有勸之仕者君不應而教諸子尤力陳恭人自浙歸歿於旅次君未之知馳往省痛幾絕然猶先期馳二千里歸營喪事蓋辛酉嚴冬時也

逸雲樓文集

卷四

五

閱歲太翁與伯兄先後歸里君於苦次夢陳恭人命入室視太翁疾而太翁果感疾遂劇以歿人謂孝感云其後伯兄官江右君忽感動至署省視留數月別後而伯兄卒於九江皆君至性所結有不知其然者方太翁之官浙江也關內屢飢君散粟以周貧乏宗族尤賴其利太翁聞而善之且勉以效范文正公置義田法君卽銘於心節歲所入及伯兄所寄俸餘卒成其志買義田五十畝並設義學於始祖祠側建倉舍及諸條約於君歿之前歲始克歲事君之立心制行久而彌篤類如此

伯兄一子君為捐理問復加捐通判已銓廣東之肇慶
待諸姊暨姪皆有恩邑有正學書院君為捐肄業生膏
火田三十畝質庫率三分取息君建議獨收二邑人化
之亦有取二者矣君性爽朗處事敏毅雖極紛擾應之
裕如事過則潛處一室讀書自若喜談論夜旁午不倦
與余相處尤密龍泉巷源諸勝遊歷殆遍蓋歷歷如昨
日事也課諸子嚴而有方自余與紫亭去後西席無曠
日彌留中猶問所延師到館否初患舌瘡倏愈倏劇經
醫百餘竟莫能已卒以此歿悲夫猶子別駕公聞訃痛

遜雲樓文集

卷四

六

切不能臨幸逢 覃恩以本秩 馳贈君承德郎廣東
肇慶府通判禮也德配賀安人子三長敦化太學生次
敦厚繼仲兄嗣次敦良俱業儒女一適李氏孫男四敦
化出二長允明業儒次允恭敦厚出二長允文次允懷
俱幼孫女二長敦化出次敦厚出君生於康熙 年
月 日 時卒於乾隆 年 月 日 時享壽五十
有八歲今卜於乾隆 年 月 日 時安葬於祖塋
之側係之銘曰

以君之才而弗用於世徒使鄉曲族黨之間蒙其利濟

雖不求於人知而德被於奕禩吾見蕃德者以獲報于
孫繩繩兮孝思不置元象之山渭水之濱畏壘於無既
佳城舊樽兮君子攸遂

遜雲樓文集

卷四

七

原慕齋墓誌銘

故臨漳令進士原君慕齋墓有日矣其猶子培初持狀
祈銘君之成進士也余方以拔貢客京師魁卷出人爭
傳誦名藉藉出同輩上然竟坐是不得與館選而授臨
漳令甫數月又以不合上官意旨卒移疾去去而仍以
教授生徒終然君固已得民心民至醵金昇板輿旗幟
導引送之家垂涕泣再拜去嗟乎是可銘也已古之稱
循良者必曰以經術飾吏治初非割而二之也後之學
者往往不識經世為何事甚或專務揣摩襲取以為能

邈雲樓文集

卷四

八

幸而獲售所選為清華者猶夫人也即縮銀黃為親民
更反與民浚漠不相關率操切從以迎合文其奸及一
巨有事罷則謂民實無良者聞原君之風其可以少自
反矣君諱承猷字允升別字慕齋先世為洪同人元末
有官千戶於蒲城者遂家焉明正統間有以施粟表義
民者因稱為官門原氏嗣是宗支繁衍登仕籍擅文辭
者指不勝屈矣君之高祖諱鍾漢天啟辛酉舉人為復
師令會祖諱熊祖諱於辰父諱懌皆縣學知名士母曹
孺人誕君及弟承獻而卒君夙負異稟年十三已能背

誦五經左氏傳由是博通群籍而尤邃於制舉之文登
康熙庚子賢書常就館宜君營甘旨以供祖若父既而
祖若父相次棄養君喪葬盡禮每慟幾絕蓋傷祿養之
不逮也服闋赴部仍設帳都下及門多獲雋河南解元
彭應麟者即君臨漳所賞拔受業者也
臨漳人尚議留君為子弟師而君竟得
臨漳也適運直賑米數千石至秋而
君難之請父老躋堂請曰我君無
苞直除供應勤撫字慎刑法俗賴

邈雲樓文集

卷四

今員補公事耳我君無介懷也卒持司所發銀去不日
而倉儲告足矣太守某者以君收穀之易而嫌其不潔
也親詣倉詰之君計司所發銀未敷市直且有分耗而
民急公如此惧累民因以二穀足一米對遂拂太守意
民益以此得君後培初以事至鄴臨漳民驚相告語且
謂君復仕矣急相率入鄴詢知非是則相與環跪問君
起居嗟乎此豈易得於民哉君歸里後遠近問業者日
至乃應聘為橫渠堯山兩書院山長多所成就所得修
脯即以周成舊之困乏常迎養異房孀嫂終其身以節

著君沒後而余適主堯山講席故知君尤詳云君元配
劉孺人先卒妾張氏生一女亦卒繼配李孺人生三子
臨泰恒泰師泰時年六十餘矣君素友愛弟承獻一子
名景泰卽培初常任家事治命以師泰爲弟子又命諸
子須成立乃葬是以緩君生於康熙 年 月 日卒
於乾隆 年 月 日享壽六十有九葬於某山之原
夫以君之才固宜早登上第以文章華國乃鄉舉後遲
至十餘年始捷南宮以君之爲政而得民心也雖古之
良吏如何易于元結之輩殆無以過所謂得結輩數人

邈雲樓文集

卷四

十

散布天下宜少安者而卒止於是是殆有不可知者與
抑莊子稱薪盡火傳者宜若可信與系之銘曰

學優則仕仕優則學利濟爲心德修罔覺雖未獲竟其
所施而見於世者已果而確世固有聞君之風而慕之
亦當有聞君之風而忤山川綿邈以利其嗣人於斯萬
年勒茲封石

鳴山周公墓誌銘

吾鄉總鎮周公以都督同知致仕之十六年壽終長安
里第仲君小司寇景濂聞訃京師匍匐奔喪將卜葬某
山之原以墓誌見屬諱不克辭謹按狀公諱 字岐峰
號鳴山其先山西洪洞人六世祖爲四川教諭歸過長
安樂其風土遂家焉曾祖義寰公祖道昌公父可奇公
皆以公貴 諡授榮祿大夫公幼失恃怙哀慕如成人
稍長好武事慨然有折衝志因投軍伍中康熙五十九
年公始以督標後營千總護送小忽必爾罕進藏至博

邈雲樓文集

卷四

十一

克河夷匪夜侵營公方倚韃乘坐抽刀出手刃三人賊
遁去公曰賊來未得志必不遠去非大創之將有後警
因馳逐之斬獲甚多竟襄事而還陞本標前營守備雍
正元年川陝總督以才技兼優且識邊情題陞西寧鎮
標中營遊擊因進藏功加副將銜時西噶用兵公以偏
師攻爾郭隆寺取十五寨遂進剿西海於伊肯哈爾吉
獲賊首阿喇布坦温布於天成揀漢哈達獲賊首吹喇
克諾木齊於畢流兔烏木蘭素獲羅卜藏丹盡之母阿
爾泰喀屯及格勒克卽濃等至葫蘆橫那獲賊首台吉

藏巴札布西海平師旋奏功第一既而岳奮威將軍以公平西海功最著檄令進剿卓子山公素識賊番屯聚之所於是先克甲爾多寺復由紆麻兒剿至把總嶺是時賊番逃聚木毛山倚山爲迎戰之勢眾懼欲稍休息公曰賊自剿以來已失所據今雖憑山梁而氣竭心怯無能爲矣我軍乘勝而來鼓勇奮力破敵如拉朽耳遂進戰連奪山梁五追至茨爾溝斬獲殆盡駐軍羊胸子城已復奉檄追擒羅卜藏丹盡由柴達木噶斯搭連戈必至插漢烏素生擒丹盡渾台吉及其妻子喇嘛納喀

遼雲樓文集

卷四

三

宰桑格隆等賊部悉平師旋奉 旨陞四川威茂營叅將未幾陞陝西神木協副將引 見賞賚有加公先是入藏得夷人心至是復統領延鎮兵再進西藏事竣調補湖廣寶慶協副將雍正十年奉 旨補授陝西西寧鎮總兵卽從湖廣赴成都統領換班駐藏之兵進藏奉到 上諭有從前奉差西藏謹慎小心諸事妥協及聲名甚好莫移初志之褒兵部議叙西海頭等軍功陞署都督同知恭逢 皇上御極覃恩封贈三代廕一子仍留駐藏乾隆四年奉 旨撤回公駐藏久夷人樂其簡

易瀕行夷中老幼男婦遮道泣送者數百里不絕繼乃設像建祠於藏之大招大招者夷人賽神之所也每歲吉日必宰牲焚香歌舞雜選以爲祝禱蓋數千人云調延綏總兵實授都督同知駐節榆林榆林故邊地自西陲平後 國家德威遠播桴鼓不驚邊人享樂利之休而公以鎮靜處之訓練有方嘗曰民以食爲天餉亦軍之天也故於兵餉尤加意焉其自駐藏而歸也人問之曰夷人貪而狡公駐藏八年何以無嫌隙公曰統戍卒鎮夷邦非威與惠不可然恩使必感威使必畏惟公與

遼雲樓文集

卷四

三

誠耳人情不甚相遠何嫌隙之有聞者歎服處榆六年兩乞休不許後患腿疾連章懇退乃以原官 予告蓋乾隆十一年也公內行修潔幼與伯兄相依友愛尤篤教子孫廉恭有威常命之習勞居官章奏皆命長子親賞之每晏客諸子供饌侍立不敢有跛倚或終日危坐使子孫誦經史遇嘉言懿行卽反覆訓誡令其勿忘暇卽與鄰里之老杖履村社酒爐間相與談世外事以爲笑樂年逾八十猶強飯仲君欲循例終養不許乾隆二十六年六月二十四日精神如平時薄晚晏坐而逝

距生時康熙十七年三月十六日享壽八十有三元配
曹太君繼配柴太君吳太君俱 誥封一品夫人子四
人長 庚午武舉次 廕生俱柴太君出次 刑部山
東司主事吳太君出卽景濂也次 繼伯氏亦吳太君
出女一孫四人曾孫二人公早歷行間立功絕域勤勞
中外蓋五十年矣復得優遊林下上壽考終子孫繩繩
後先繼美求之史冊所載亦不多有而忠謹醇厚耻自
矜詡固吾秦人之習也要其奇功偉烈 國史所不沒
云銘曰

逸雲樓文集

卷四

十四

韋杜之曲佳氣鬱蒸公生斯里金精所鍾宜力戎行銘
功異域西藏晏安榆關靖肅勲著旂常簡在 帝心三
朝之老五福式臨既受 帝祉施于孫子勒此貞珉永
垂奕禩

少尹陳公以翁合葬墓誌銘

少尹陳公起家翰薦歷卿貳子告歸凡六年以舊疾
歿於里第又 年始克合葬於里東祖塋之側里中頌
清德者必以公爲首 某於雍正乙卯以拔貢北上道出
單懷時公方由懷守晉秩通叅得謁公郡邸見其風度
端凝語不妄發洵大人君子也厥後數於都門日親顏
色飲食教誨恩禮尤渥林居日屢獲過從兼以姻婭稚
末得悉周太君之淑行十餘年來老成凋謝故舊如晨
星而 某適承諸孤命以銘公之藏泣然不知涕泗之無

逸雲樓文集

卷四

十五

從也按狀公諱恪字脩三號以翁祖中允公 誥封朝
議大夫考少邱公歷官蒼梧道 誥授朝議大夫並崇
祀鄉賢公仲子也孝友性成學問淹貫書法宗歐陽率
更尤長吟咏康熙四十九年公服闋年三十四矣由貢
生選拔中書科舍人出入 禁闈幾二十年沉靜謹謐
著有聲稱公退之暇惟臨書賦詩自怡雍正四年陞授
戶部廣西司主事受知於大學士兼戶部事務桐城張
文和公八年以辦事練達勤敏保題陞授廣西司員外
九年保題陞授戶部貴州司郎中十一年又保送府道

引 見奉 旨授河南懷慶府知府在任二年清潔自
守剔革諸弊除行戶鹽商規例救河內水災紫陵為建
祠焉十三年奉 特旨陞通政司右叅議蓋異數也乾
隆元年轉左公感激恩遇條陳事宜多中窾會其奏河
南河灘賠累之苦部議允行奉 旨不惟河南豁除並
飭行各省迄今永賴焉四年轉順天府府丞提督學政
奏請嚴土著禁冒籍奉 旨允行考試嚴明文風因以
丕振而公以五年冬至陪祀 天壇感風疾解任歸矣
公官京師久一時文人鉅公交相推重故鄉後進仰之

邈雲樓文集

卷四

七

如山斗所著文山草及諸疏稿往往奉為拱壁林下數
年舊時交遊結駟投轄者相繼於道公或樵蓀不爨對
之怡然而太君佐之卒盡歡而去也公生於康熙十八
年六月初十日亥時歿於乾隆十二年四月十八日巳
時享壽六十九歲公之學行經濟載在國史當有大書
特書者固非末學所敢僭預姑述生平梗概及歷官始
末庶附管窺蠡測之萬一要亦非所阿好也元配武恭
人康熙壬戌進士翰林維寧公女繼周恭人康熙壬戌
進士翰林金然公孫女山海關通判公女生於康熙

年 月 日享壽七十五歲於乾隆 年 月 日後
公歿長子啟芸雍正甲辰北闈舉人武恭人出受業於
宜興儲大文儲為作傳早卒以習韶嗣次元璜側室王
孺人出次元璋周恭人出孫典韶聞韶集韶傳韶曾孫
春生安哥孫女九人今於乾隆 年 月 日合葬於
祖塋王孺人附焉銘曰
有媯之後少華之墟靈光巍然太邱之閭正笏垂紳立
朝嶽嶽式瞻威儀高山大壑世載其祥銘之無忤

邈雲樓文集

卷四

七

馬平令楊公墓誌銘

乾隆乙未開歲之五日宗人調鼎徒步至書門再拜為其祖壽齋府君請銘府君與余鄉試同年也又有譚誼其何忍辭憶府君之初舉賢書也與余相見長安中氣宇淵茂學純粹有本源序齒長余一歲余敬而親之相得甚歡其後余宦遊四方而府君屏居里門不與城市通問然才行為一時所知重凡自長安來咸稱君不置且言居恒素念余也府君先世家三原元初始祖武莊公以克襄陽功封便宜都元帥晉護國公世祖賜建祠

逸雲樓文集

卷四

六

以旌殊勲傳征行元帥謚英烈卜葬公於鴻固原元明間子孫多徙居瑩側故世居咸寧云明承務郎掌秦藩屯務對峰公傳文我公景輝以諸生充秦藩郟陽王教授時馮恭定公講學關中與公多所契合再傳為庠生桂初公必稱湘佩公必覆湘佩公食餼有聲尚明宗室女生天申公培篤為邑中名諸生府君顯考也母王孺人生府君暨弟某而歿府君諱鍾麟字書人號弁堂晚號壽齋沉毅有志畧幼承庭訓日記數千言永弱冠而孤事繼母以孝聞且文日有名沈見思僉事拔童子試

第一年二十補博士弟子交河王閣學試關中欲選入成均以母老力辭歲丙辰為今上御極之元年特開

恩科府君列第十人主考阮棊園師欲特薦之不果既而舉人下第有就教之例府君亦不赴歸家日下幃研精經傳及子史詩古文辭無不窮極與突請業者至踵相接經其措授率充然如有所得劉堯齋先生延館於家稱為畏友會截取文至而長子玉瑄歿未逾歲太孺人亦終天年府君哀毀骨立卒能喪葬盡禮稱家脩物焉黃冢宰聞其名欲延置署中吳海豐參議亦力薦

逸雲樓文集

卷四

六

之府君以終制辭決不往由是名愈重一時豪右欲求一見而不可得人或以為傲而識者終高之邑先達陶太初先生明進士任川北道歸值逆闖陷西安遂以身殉百年來無議及者府君率諸同志力請當事特疏請旌得旨列諸祀典其闡微表忠毅然為人不能為皆此類也已而謁選得廣西柳州之馬平令或以地僻難之府君慨然曰唐有柳州州明有章柳州吾何憾乎遂之任路出衡湘登嶽麓訪考亭遺蹟讀李北海碑歎賞之尋禹岫嶠書遇佳山水多見之吟咏頗自適也無何

染時疾急且莫支乃屢上告章奉 旨以病愈之日起
部引 見遂暫假歸鍵戶謝人事延醫藥冀少瘳暇日
課會孫讀書因曰一經教子今復教孫且及孫之子雖
退老於此幸矣况病廢乎未幾竟以是疾捐館蓋乾隆
三十九年之正月十五日子時也府君負經濟才於生
民利病時事興革未嘗不熟籌深計雖對人不妄可否
然非無意於當世者而不獲竟所學以歿豈非命歟士
之懷才未試者亦可以無憾矣府君天性惇篤與人不
設城府不校非禮撫族黨有恩創設祭田施不望報而
逸雲樓文集 卷四 三

自奉極儉不爲口體之養無與馬靡麗之飾謙恭敬慎
無少上人之氣至於是非之界則確然不可搖以利害
故鄉黨多賴之所著有弁堂藏稿太乙房四書文增補
陝西通志選定輯要諸書數十種俱藏於家府君生於
康熙四十九年六月二十三日亥時及卒時享壽六十
五歲元配王孺人無出繼配趙孺人生長子玉瑄郡庠
生有雋才先歿次子嫌邑庠生季子機女二孫三長調
鼎邑庠生長子瑄出調鼎元嫌出調鼎及孫女一皆機出
會孫男一震調鼎出調鼎幼孤沉潛好學有府君家風

所示行狀出其外祖管君手整瞻有體如見府君之爲
人惜余去湖南差早不及與府君相值於衡雲湘水間
也人琴之痛何能已乎銘曰

圓流方折川媚山輝篤生賢哲風度淵微承家有慶積
學未施世載其德燕翼謀貽派接宏農祥開章杜名山
之藏已足千古後有下馬於斯者曰是爲關西楊君之
墓

逸雲樓文集

卷四

三

大定知府李封翁暨詹恭人合葬墓誌銘

公諱 字 世為華州南街人以子春芳使君貴贈

如其官考 她贈朝議大夫妣史氏 她贈恭人皆前

後繼卒時公年十二歲耳哀毀盡禮事兩叔父暨諸母

盡得其歡心及授室與詹太君尤友愛家庭戚黨咸無

間言二十五補博士弟子文名藉甚然數奇未售居城

市泊然自守鄉人有事關倫紀者必竭誠開導務歸於

善而後已叔父有螟蛉子當徙出公宛留數歲仍厚遺

之其舉春芳使君也公年已三十五矣督課甚力與詹

逸雲樓文集

卷四

三

太君交相勸勉俾其成立然公竟四十八歲而歿時使

君亦僅十二歲次子苞甫周晬耳彌留之夕尤以不見

使君成立為憾屬師事其堂弟某者蓋亦深知其必能

大厥家聲也太君念付託之重持家益嚴督使君益力

與群從皆同爨撫諸幼弟恩義兼至數均有無先是中

表母姓者以虧公項將被判責太君為脫簪珥以償得

免刑公大善之晚年至解所自製衣為內姻作殮尤為

人所難能既而使君成進士銓河南桐柏令以屢辦大

案得引 見晉秩同知未抵任即 特旨陞貴州思南

太守大吏稔其才旋調守大定政行卓越報最有日矣

太君每述公之遺教日以清慎勤相訓勉且悼公之不

及見也兼以黔中風土迥異腹裏頗懷鄉關之思於是

使君決計以終養告歸板輿奉侍甚自得也既返里精

神益健至冬偶患背痛服醫藥已有效既而復劇遂不

起距公之歿蓋 十年矣當使君任大定時恭逢 皇

太后八旬萬壽 恩詔贈公朝議大夫封太君太恭人

錫有誥命雖存歿有殊其膺榮寵一也公生於康熙

年 月 日歿於乾隆 年 月 日壽四十八歲太

逸雲樓文集

卷四

三

君生於康熙 年 月 日歿於乾隆 年 月 日

壽 歲長子灼即春芳使君丁丑進士歷任貴州大定

府知府娶杜氏郭氏早卒繼娶陳氏余姨母之女也生

秀實次子苞大學生娶吳氏生大來貴生天申凡四孫

君既居母喪將合葬於公兆以所撰行狀示余委為叙

次誼弗敢辭銘曰

玉衡之精蟠根仙李蕃德宜昌刑于媿美既勤婦功克

相夫子嗣君奕奕騰驤而起再錫龍章光於梓里少華

之山清渭之水既固既封以垂永久

張太翁墓誌銘

己未之秋余過輓轅訪同年張君臨黃於楊家灣蓋黃河自潼關下勢如建瓴排砥柱而東此一曲也維時尊府君新宅先生以碩德令望表著閭里比之彥方太邱余得以年家禪幼拜謁堂下見其端凝樂易淵淵乎蓄德君子也臨黃為余言公性矜莊能終日危坐事皆應心而辦其才又有過人者閱六年公捐館舍余以客遊四方未獲哭奠歎然者久之今年秋臨黃以狀來顧余於家不值復顧余於渭南客次囑余曰先府君於年好

逸雲樓文集

卷四

五

中最知子子亦極知先府君今卜墓有期謹礱石以待子銘余以疇昔過從之雅兼感臨黃之專至請不容以不文辭謹浣筆誌之系以銘按狀公諱開字新宅姓張氏先世自陝州十拜王村徙閩鄉之楊家灣實潼關軍屯地故世為潼關人高祖 曾祖 祖 三世俱為庠生考諱紹先有文名蚤卒妣任太孺人生三子公其季也長兄豪於酒數醉毆公公事之愈謹然家以中落時公方就學慨然曰讀書貴識大義今家幾困甘旨將不繼從事咕嗶奚以慰寡母遂謝去力營家計佐仲兄肄

業尋補博士弟子太夫人既貞節自矢垂五十年色笑

不少假惟公得其歡心及沒殮盡禮皆公所獨任也公少有幹濟才任家事後屢能以億計中事款會遂豐於財然素寬厚不為谿刻之行故自奉雖約而施予之間常豁如也堂弟四人少孤公皆為授室撫族俾其成立助鄉鄰婚喪之無力者戚黨賴之數十年如一日有里中惡少方使酒見公至遽趨避曰何可令張公見也其素行之孚於人類如此元配石孺人閩邑處士肖陵公女仁孝恭儉稱內助焉康熙五十四年八月十二

逸雲樓文集

卷四

五

日先公卒子二長太學生次即余同年臨黃君也繼娶徐孺人強孺人亦皆先卒今馮孺人公平日教子孫輩深以佻達浮囂為戒尤必使有常業臨黃初授書公即深器之曰大吾宗者必此子也命長君總家事而臨黃益得肆力於學戊午舉於鄉己未聯捷南宮鄉人莫不以為榮而公處之恬然日與二三老友優游里巷抱孫負暄若不知其為太翁者當事屢以鄉飲禮請諄辭不就亦可以識其志之高矣方余見公時貌甚偉神采奕奕健步善飯余嘗私慶臨黃以為大耋之徵乃越六年

而遂沒豈不異哉抑古所稱考終命者不可以血氣之盛衰擬歟然生順沒寧長發其祥固可預卜之矣公生於康熙 年 月 日 時卒於乾隆 年 月 日 時享壽七十歲子二長家清太學生次起麟已未進士女三孫男四敦遜誥諡孫女四曾孫女一今於乾隆 年 月 日 時葬於村東南石孺人之墓左系之銘曰

黃河之水兮天上來張星天上兮為昭回相厥攸居兮仙翁是依蓄德裕後兮子孫是宜靈槎去兮不可追下

邈雲樓文集

卷四

三

維世兮河水湄勒之貞珉兮無終期

史子通文學墓誌銘

往歲余主講蒲城書院史生 爾表 偕其姪 文煥 來就業

因與其兄榮袞往還時尊翁子通文學尚清健以學行

著鄉里惜未及見也及移席馮翊爾表已入泮文煥尚

從余遊無何子通文學捐館舍爾表以衰經見出行狀

祈銘遂叙而銘之按狀文學諱筆亨字子通世為蒲城

安樂里人考一貴慷慨好施與鄉里稱之文學生數月

而妣張孺人歿稍長即嗜讀書豐村里中李某翁聞而

器之以女妻焉初師事實明經者以去家遠定省恐踈

邈雲樓文集

卷四

三

遂謝去卜築村南扇戶不與人接惟劉嚴若薛某二孝

廉時相切劘學益進學使者介公試蒲城補博士弟子

數奇不遇坦然不以介懷惟日奉甘旨教子弟循循有

法度居父喪泣血幾至失明厥後春秋致薦未嘗不流

涕沾衣也家素裕文學無兄弟獨經理益增式廓乾隆

壬午歲歎文學捐粟賑閭里賴以全活者甚眾辛卯歲

復然邑令葉古渠明府首旌獎之胡明府舉為鄉飲介

賓焉嗟乎程子云一介之士存心利物於物必有所濟

信哉世之厚自豐殖者不乏矣乘堅策肥剌良肉擁美

服以雄里聞已耳至其宗族戚黨有不免凍餒而濱於死者矣可勝嘆哉如文學之修飭孝謹不求聞達卽有擅著述之長者亦無從而知之矣余竊不自揆頗有志於古之立言而浮沉鄉曲無奇節偉行以供抒發故得潛光之士而銘之亦興頑立懦之助云文學生於康熙年 月 日 時卒於乾隆 年 月 日 時享壽六十有六元配李孺人李某翁女有壺德於 年 月 日先沒年 歲繼配李孺人李翁女越女男三長耀清卽榮袞監生元配出次爾嘉次爾表庠生繼配出

逸雲樓文集

卷四

天

曾孫陽生文煥出女孫五銘曰

潛德之光長發其祥賓之初筵以介爾觴典禮用彰永世其書香

廣文 家叔合葬墓誌銘代

公諱名顯字季顯號八水陝西潼關人考怡園公歲進士銓三原司訓未赴任卒怡園公元配曰王孺人邵陽黃涓先生女繼配陳孺人中書掌科諱璋公女皆先卒於公爲前母顯妣屈孺人已亥進士湖廣松滋縣知縣諱超乘公次女以 覃恩與前母俱贈孺人生同懷兄服膺及公公堂兄尙六人故公行八祖鄉賢公順治乙未進士山東臨淄令曾祖貞惠先生誌傳載家世尤詳公生而穎異孝友性成八歲怡園公歿哀毀盡禮服闋

逸雲樓文集

卷四

无

蓋奮志於學博極群書而尤好深沉之思自經史外凡諸子二氏名物象數無不窮極奧突雖專家有弗逮也年十九補博士弟子從諸兄學制義一本先正既而泛濫於天崇國初諸名家邃密幽禱人不能窺其涯浚以故食餼有年而秋闈未遇然所著詩古文辭已卓然有聞於世性至孝事母屈孺人脩極色養及侍疾衣不解帶者數月藥必嘗而後進與兄服膺預爲壽度附身附棺必無憾而後已公兄爲鏞姑丈先是館先大夫署中家事一委於公公綜核精敏率家勤力作益營東粵地

家頗以裕然豪邁不羈尙意氣矜然諾施予不望報飲
酒不及亂意豁如也既負經濟才無所試乃排方爲圓
優悠閭閻中遇人無賢愚皆得其歡心故鄉譽日隆而
非公之素志也初公以長女字鏐而先大夫移粵之歸
順與安南接公締姻至署後鏐官黔中公復來省女皆
往返數萬里而公年且六十餘矣所歷山水名勝多形
諸吟咏常謂少登太華而晚遊極邊殊自壯也時猶子
鸞官湖南公至署中流連詩酒南州知名士見其風古
無不傾倒輸心覺故鄉親舊友若知之未盡也公長子

逸雲樓文集

卷四

三

篤有雋才已娶妻抱子矣忽疾天又喪幼女元配玉孺
人科進士藤縣知縣諱斗機之孫女歲進士禮泉
司訓諱綬之女也賢而有才資其內助猶力既而遵疾
歿公以晚年喪偶叠遭多故意忽忽不樂既倦遊歸季
子騫方持家政公數憫其拮据而家用亦菲昔矣杜門
却掃不入城市會舉鄉飲大賓公勉應之成禮卽歸亦
不復謝已而鏐丁母憂歸甫相聚未幾公銓清水河訓
復別去之任迨鏐補官衡州晚公次子騫護眷口南行
詎意發後而公忽告終官舍矣豈不痛哉公之官清水

也多士有得師之慶請業問難者踵至縣尹鄭君首敬
禮之有針芥之投卒賴其力得以喪歸而馳贈之恩
首適至蓋三十六年恭逢之 覃恩也公諸兄皆先卒
惟同懷兄尙健率子姪闔家謝 恩公亦可無憾矣公
之歿以乾隆甲午三月二十八日方與僚友祀神燕會
甫畢而瞑距康熙辛巳十二月二十八日生時享壽七
十四歲王孺人同日生於 年四月初六日先公歿壽
若干歲亦可謂齊眉終老者矣長子騫既早卒承重孫
庸復不慧次子騫岸生有子維琳維思與長庸共三孫

逸雲樓文集

卷四

三

又女孫二俱騫出公長女適鏐爲衡州通判公次子騫
於衡州聞訃既而奔喪逾年始克營葬以書及狀祈銘
鏐固不文然以世姻爲館甥又素蒙公知愛其曷敢辭
銘曰
華山之西先人所廬宦遊倦矣蓋云其歸某水某邱樹
之枌榆惜哉我公不竟其施克家有子遺文在茲炳炳
烺烺千秋是宜

大妹上官孺人墓誌銘

嗚呼余何忍誌吾妹耶妹生於康熙辛卯十一月十五日少余十月耳今歿於乾隆丁酉十一月二十九日年六十七歲則余之衰頹已可知矣甥天鐸苦由申草狀祈銘余又何忍不誌吾妹耶妹為三伯父文學公諱法鱧之長女祖文林公諱樞曾祖鄉賢公諱端本順治己未進士山東臨淄縣知縣先是三伯父生男而殤及妹生甚愛憐之口授女誡及詩章皆歷歷上口性莊慧針黹剪綵悉極工巧伯父慎相厥攸歸朝邑上官茂

逸雲樓文集

卷四

三

才諱叙賢維時王父明經公方以文行著聲河洛間父敬甫公以壬子解元登壬戌進士任浙江建德尹家政嚴肅妹逮事兩世翁姑得其歡心諸父及妯娌舉無間言明經公捐館舍喪盡禮與有助焉既而敬甫公歿於官廉吏不可為家破中落茂才仁孝性成事諸父如父與人不設城府讀書多穎悟兼善書法然數奇不偶妹每寬譬之年四十四始入庠竟於邑侘傺以致妹素弱遭家變後體日羸嘗終夜不寢辛勤茶苦鬻子閱斯子天鐸屹然成立有聲庠序間且連舉二子及女庶幾

可圖暮年之歡而竟已矣豈不悲哉銘曰

幼珍如珠中歲勤劬歸於其居有子克家慰此幽途

逸雲樓文集

卷四

三

徐公帝錫墓誌銘

吾邑徐公帝錫家居樂善不入城市者數十年當事採
眾議禮以賓筵意弗善也今年丁卯公壽躋古稀所爲
百歲計者甚備既作宅兆且欲預爲誌銘寄書屬余公
長子某余姨丈也余曷敢辭謹按公諱澤徵字帝錫先
世福建將樂人明初徙潼關始祖廣庠生廣生萬庠生
萬生公高祖宗魯由貢生授河南教授署縣事有惠政
邑人勒石頌之曾祖學禮贈文林郎祖振茅前丙子舉
人福建尤溪縣知縣考諱諫貢生候銓縣丞妣劉孺人

邈雲樓文集

卷四

三

公生而穎異博涉羣書幼補博士弟子尋領鄉薦敦懋
實行雅不欲以聲華市嘗曰吾慕君陳之言孝友愛數十年
必爲政乎事父母以孝稱與同懷兄尤相友愛數十年
如一日配廖太君雖已老猶相敬如賓教子姪循循有
法度庭闈肅然家塾必延名儒族人之不瞻者助之家
素豐帥以勤儉綜核庶務無巨細必躬閱之夙興夜寐
故能增其式廓所居當秦豫之交爲邑之東南原土厚
水深民有古風然頑梗犷悍不可訓說者亦時多有公
身先禮讓感以肫誠有事輒平章之里人悅服俗賴以

更蓋素所蓄積然也憶余年十四五時從外祖李公座

間觀姨丈 君悉家世淵源之盛心切向往不數載姨

丈 君歿外祖亦捐館公以巍然靈光爲一時俾望余

方歲歲依人毫無樹立不爲大君子之所訶亦幸矣乃

不棄愚穉至以誌銘見屬其能漠然於中耶然余聞公

秉負軼人猶健步善飯視聽不衰碩德享報固將邁彭

篋而友赤松茲所爲誌銘又豈足據哉公生於康熙十

三年五月初二日距今作誌之歲方七十耳子三人長

夢麟太學生蚤卒娶楊氏繼娶李氏商州學正人龍公

邈雲樓文集

卷四

三

女余姨母也次某次某女一孫男四孫女二詳家乘中

當備載之余既承命作誌遂系以銘曰

望本駒王聲馳南路藝苑笙簧明堂黻黼忽不替而綴

而正園兮葆余素齊大止兮友有道兮飾其鑿輒非所

好兮元琰之辭敢投藻兮

屈廣文楚石墓誌銘

公諱宋字楚石其先楚人也系出高陽支分能繹江離
沅芷左徒辭賦之宗蘭錡金貂唐室功名之會秦并天
下奄有河山漢都關中實遷豪傑始祖諱從政者明初
遷河南之閩鄉縣故世為閩鄉人玉孃湖上猶傳武帝
之臺阿對泉頭都說楊公之市指荆山而相宅奠河水
以卜年喬遷協吉椒衍呈祥祖逸乘順泊辛丑進士山
東蒙陰縣令崇祀名宦花看上苑碧桃紅杏之春錦製
名邦荆玉南金之望雖桐鄉民之愛朱邑汝陰人之祠

邈雲樓文集

卷四

三

宋登不是過焉父鍵歲進士學究天人道宗濂洛太極
通書之旨默契淵微循牆執玉之容防嚴跬步同懷弟
二皆補博士弟子其少者嗣叔父云公生而穎異幼即
矜莊不嘗冬李油然仁孝之心解對楊梅遜矣歧疑之
譽王僧儒孝經願讀年始五齡司馬光左氏能談才聞
七歲稍長隨父明經公遊耽逸菴丹永光兩先生門下
甚蒙器重秦川王粲賜來蔡雖之圖書洛下陸機大得
張華之延賞固已敦忠稟信擅人倫模楷之隆說禮安
詩著王國羽儀之美矣尋以歲薦授遂平縣訓導領母

喪未就服闋授邳縣訓導木鐸常宣緇林誓憩表端影
直無慚臯比之升言物行恒允矣文學之椽蘓湖弟子
體用攸宜吳興先生道德能富既而明經公捐館舍公
聞訃哀號匍匐旋里形骸毀瘁幾至傷生舍殮周詳罔
敢違禮榻何物空傷遊子之心松柏能青彌切終天
之墓昔魯子持喪水漿不入者七日高柴守禮泣血不
齒者三年以今方之殆無多讓起復後授祥符縣訓導
詩咏浚郊人瞻國士夷門高車騎輻輳之鄉汴水東
流冠蓋聯翩之地公則一馬之官居然約素五經課士

邈雲樓文集

卷四

三

式聞宗風春明絳帳數栽桃李之華雪滿梁園屢集鄒
梅之彥御下則能莊能惠遵師且之逐浮持躬則不兢
不隸類國僑之泛愛時有同官張公告休貧無以歸公
戒其行李贈送有加又諸生李某以積逋累當事者欲
削其籍公為代償之王恭本無長物猶供借人鄭虔僅
有寒氈偏思分客遺羹實壁正翟公羅雀之時適館授
餐在趙壹探囊之日遂使秋風憶繪張季鷹歸思偏饒
何殊道左脫驢越石父艱虞頓釋宜乎山長水遠悉傳
德澤之周流胄子青衿共戴仁恩之駘蕩矣至若貯緩

備急買太傅之良謀設粥救荒富鄭公之遺愛捕蝗曾
聞古法治河罕見新猷以是觀公尤有難者慨自壬寅
之歲適當災祲之年撫軍楊公委公朱仙鎮設粥濟饑
公早夜辛勤存活甚眾聽哀鴻之蕭蕭之子堪矜親葛
藟之綿綿他人可托普白粲於赤地律回黍谷之春拯
黃壤以青煙肉及將枯之骨哀哀寡婦常依明月之村
睽睽孤兒不委白楊之樹驅螟螣而逐蝨賊田祖有神
遇瓠子而築金堤馮夸擊鼓凡茲偉績之克襄允屬廣
文之僅見既而群公推轂當道先容奏山公之啟事爭

逸雲樓文集

卷四

三

言藻鑑之能焚學士之銀魚不改邱園之志念年將耳
順則水邊林下正足相羊矧族本清華則夏簞冬缸尤
能樂志爰賡歸去之辭再倣遂初之賦一門羯末少長
咸齊兩世朱陳舅甥不別先時明經公擬爲蒙陰公建
立家廟未果公乃飭材鳩工告成事焉歲時伏臘之期
霜露春秋之感莫不備爾邊豆肅雍將事懋怡顏之子
舍戲萊彩以將迎居常歎曰一介之士存心仁愛於人
必有所濟吉人之辭寡仁者之利溥哉夫何歲在龍蛇
聲聞甲馬力悲玉棺之降俄聞良木之頽遂使望斷西

州興懷華屋聽殘籥無異山陽嗚呼悲哉公生於康
熙九年庚戌四月十二日巳時卒於乾隆四年己未十
一月二十二日戌時享壽七十歲配王氏靈寶縣庠生
諱景琦女子二長增炳次增煥俱監生女二適士人孫
男三應午監生應辰業儒增炳出應元幼增煥出孫女
四長增炳出已適人矣餘增煥出俱未字階前孝笋共
羨于雲砌下青籬空思愛日愴風流之頓盡千秋華表
之銘知來者之爲何三尺延陵之墓銘曰

逸雲樓文集

卷四

三

鼎湖之原山園水護載誕貞賢猗歟屈公
秋菊爲糧瓊枝繼佩菽水承歡葵藿將
能安當時而用渾如玉潔穆如風清石函銅劍永
城

祭封翁王太府君文

嗚呼以封翁之德之才不獲見用於世而逍遙林泉以歿說者謂天實靳之而不知封翁之學之識之超也古之人有負純粹之德軼群之才而不克見用者矣即見用矣而或不克竟其所施甚或輾軻摧折不克享其天年者何限如顏子賈誼是已其他滅跡銷聲不求人知當世既無物色之者而太史氏又無從撫其行事以傳於後此則限於天者也封翁承陽明先生之緒以理學世其家上自天人性命之微以及名物象數之細無不

逸雲樓文集

卷四

四

講明切究得其奧窔而尤長於經世之務常遊京師文名藉甚既而試不售會有以書記請者封翁遂借往歷贊宣武建封諸劇邑澤普於民而民忘其所自昔人云一命之士存心利物與物必有所濟以封翁方之其及物之仁大小固不侔既而嗣君太守公以循卓樹績巴渝封翁就至蜀當是時巴渝方饑饉流民以億萬計太守公不俟報以便宜開倉廩賑之全活甚眾封翁實敬之及太守公以軍功遷資遷錦至守嘉郡所至有倬跡皆奉其教弗替而封翁亦以 單恩晉授中憲蓋封翁

之蓄德者深故其收效也遠其才之所未盡者得繼述之善而彌彰天之報施封翁者不可謂不厚而封翁之蓄其所學不急急表見於世亦有以識天之與我者非偶然也封翁性孝友教子孫嚴而有法著述最富秘不示人晚卜居十二峰下方將抱遺經以招來茲蒔花種竹用樂餘年高情逸韻老而不衰此豈以尋常之利祿榮顯芥著於胸哉封翁以八十上壽考終命於巫山別墅異時簪筆之士採其德音書之惇史載在儒林文苑傳中與王彥方黃叔度諸人後先輝映封翁之不朽者

逸雲樓文集

卷四

四

當自有在封翁其有意乎獨是 等素隸太守公宇下政事之暇得聞家學緒餘每以不獲親炙德範領其言論風旨為持身應世之楷模而封翁遂已歸真返樸與太初而為鄰矣悼哲人之安仰烏能無憾於彼蒼也耶今於 月 日太守公將卜厝封翁於巫山之麓 等 奔陋誼弗容已謹據素衷侑以蘭椒之奠封翁有靈庶幾鑒諸

公祭江西臨川縣尹何先生文

嗚呼先生之歿乃在京師金臺月冷隴首雲飛瞻望故鄉千山之阻而萬水之涓人生如寄百歲何時幸愛弟弱子之侍側周身附棺之無虧抑又何悲而某等之不能忘情者非修短之莫定痛未竟其所施嘗曠觀乎往古亦盱衡夫當代疇道積於厥躬疇名垂於紀載至不得已而托之文章奚千秋之有待或韞櫝而藏功成而退逍遙邱壑之中放浪形骸之外參苓資其頤養惇史尊其鮪背斯奇福之難逢寧伊人之可再先生幼承庭

逸雲樓文集

卷四

聖

訓綽有門風廷尉稱平民有無冤之頌于門必大眾知食報之隆才高水部譽擅江東書名雁塔偕計南宮惟發軔之伊始爰移孝而作忠豫章名郡南康劇邑家有蓋藏路無肱篋寂寂庭勻勻原隰旋擢臨川召棠勿芟旣而驚心市虎息意然魚惠政猶存尸祝羅池之廟鄉思彌切輟攀下澤之車於是幕府憐才上游知枉繫其西歸勸之北上羸童疲馬依然一介之裝匣劍書檠舊是五湖之長先時勤勞王事已抱微疴繼且匍匐長途尤幸安養遷延旅館之中遂一朝而長往歲序方闌

朔風易寒際春和之初布駕靈輻而言旋憶生平之梗概傷今昔之殊觀秦川公子現身宰官崎嶇一命何礙千盤未奉宣室之召先成白玉之棺雖使氣可凌雲才堪琢月開拓萬古之胸跌宕千夫之傑莫不吊通天而腸迴撫流水而絃絕某等詣切同岑眷懷舊雨或屬通門或叨贈紵或聯群紀之交或在機雲之序春明門外從今奚啻天涯蘆水橋邊只此難忘薤露

逸雲樓文集

卷四

聖

公祭王大夫文

金天毓精德水含靈波沉玉簡雲闕丹庭王孫草綠君子竹青哲人既萎良木其傾空餘髣髴尙想儀型緊維先生世濟其美家有青箱階多蘭芷泉秉大東鳧飛晉水奕奕鱸堂文德載矢先生接武克紹克嗣懷瑾握瑜經經緯史允矣鴻鸞翩然鵲起厥起維何觀國之光教習國子 帝曰汝臧命汝南土墨綬銅章古者筮仕蓋亦有常不負所學乃以民寧叶今之筮仕動曰循良或失之弱或畸於剛或其甚者俾民以痒吁嗟先生伊誰

龜雲樓文集

卷四

四

可方五河來安厥勸維懋初試新硯戴星靡晝爾薤斯拔爾苗斯耨元黃須分玉石莫糅棠蔭可依江清可嗽如鑑之平如雲之覆載擢江寧符離是守詎意微瑕爲他人詬 皇帝鑒之予復維舊蜀山截業蜀道嶮巖空懷祿養莫遂烏私興文匪瘠閩中匪肥陳情再四決計歸歟迨其歸矣風木增悲生事死羣罔愆禮儀往昔爲親辭粵就蜀今茲除吏仍補南服瘴雨蠻烟風餐露宿不鄙其人不質其玉恭城是宰歸順是牧爰清駸政爰興版築北向之戶罔不率育歸去來兮非伊余薄二華

之間第四洞天先生歸止有槐在門公之猶子典試粵

西叶公子別駕銜命之官蘭芽新茁 花語適頰光前

啟後奕世其綿先生樂之感極潸然曾不十日遽謝塵

寰大夫之位八十之年生榮歿順理數奚愆維在 某等

啣哀莫宜先生令德永世克孝先生服官匪怒伊教先

生文章先民是倣先生論議不嘖以笑出其餘技窮鑿

與竅何期微疾遂不可療華屋山邱西州是悼桑梓之

誼葭莩之親或叨世講或仰令聞佩刀欲贈爐香藉薰

俱從燕臺遙望秦雲鶴馭不返笙聲已泯蕭蕭露白寂

龜雲樓文集

卷四

望

寂花春聊陳椒酒侑以斯文

公祭程大人文

秋風爽颯白露霏微驚聞惡耗疑是疑非猶歎我公邦
之隆棟川岳英靈伊洛伯仲翼矯鳳池學傳鹿洞禁
苑承 恩蘭臺樹績棧閣千蟠蜀天半壁宏功 聖謨
高文典冊遂乘驄馬遠出玉門儲胥周列鉄騎雲屯戴
星闕展駐節挑岷嚴霜夏潔旭日冬温 帝心簡在孝
德彌敦爰移江左克慰晨昏陳茲臬事薦筮 薇垣翼
翼關輔實維巖疆 帝眷西顧我公維良三峯截業八
水汪洋我公之德既普且長開府西京旋移南服江漢
逸雲樓文集 卷四 四六

豐登書院誄李郡伯祭文

嗚呼良木其頽高山安仰哲人云亡關河淒愴矧伊及
門師資悼喪撫几告哀千年莫償恭惟夫子河漢之英
玉衡散彩柱史垂聲早掇巍科爰彰華纓栽花闢海著
績吳城 帝曰維良簡在西京甘雨隨車仁風載道河
魚奉母平反屢告蓮華峰青龍門浩浩白樓烟月沙苑
蘋藻凡在儒林尤就懿好惟茲書院創自前賢夫子潛
止每荷陶甄有金在鎔有玉在田凡經提撕罔弗勉旃
丹桂飄香葢珠列仙暨乎賢宮郁郁翩翩側聞夫子學
逸雲樓文集 卷四 四七

逸雲樓文集

卷四

四六

逸雲樓文集

卷四

四七

斯雷小子門人仲春之初卜吉言歸安輿奉母還靈
輻嗣君扶視予子道途山河修阻春露沾濡赤壁之旁
黃泥之版兩賦斯存孤鶴不返嗚呼哀哉音容日遠凡
我同人夙承教澤函關氣紫洛浦月白楚些無聲秦雲
失色一觴難進千載永隔

逸雲樓文集

卷四

哭

祭表祖文

嗚呼表祖珂磊嶽寄既懷仁而抱義羌金渾而玉璞
光乎蘆中之士與葭水之伊粲粲白石英英紫芝芳與
茵其雜糅維昭質之未虧爾其氣宇沉雄襟懷爽颯
薄俗之唔伊獨予予而和寡雖閭巷浮沉悠悠卒歲終
莫測其中之所蘊澄之不清滄之不濁碎碎汪洋似長
河之欲瀉噫戲乎隆提裁業風格凜然陸離其佩切雲
其冠嘆驥足之伏櫪獻殘壺口痛非熊之無夢耻捧漁
竿平原君因人成事程不識不直一錢或晉或曠誰忌

逸雲樓文集

卷四

哭

誰憐茫茫者海蒼蒼者天嗚呼已矣其又何言然而世
德非遙發祥有自通德實鄭公之鄉華下有槐陰之市
傳經則鉛槧盈箱啟後則芝蘭滿砌驗雀環之有徵識
貂蟬之克繼某諳切潘楊情深謝玉針線拋殘冷落元
即之夢門闌曾識依稀荀令之香感喬嶽之維巖傳來
詩法悲良木之已萎淚滴榮靈厥車在庭龍輻在路芳
草青白楊樹華表有時鶴唳來山青水碧還如故鑄成
屬蟲堪題有道之文篆按蟲魚識是延陵之慕嗚呼英
靈雖往逸氣難埋論定蓋棺千載多傳疑之史沒猶祀

社一時僥標榜之才悲劍氣之長銷光分牛斗覩龍眉
之已化悵絕蒿萊庶幾大羅天上奏擲地之金聲瞑目
猶助葢珠宮中看參天之玉樹笑口方開敬陳薄奠伏
惟尙饗

逸雲樓文集

卷四

五

公祭畢母劉孺人文

蓋聞金蘭同氣誼切登堂彤管揚休情傷執紼故裴公
奔吊人傳伏地之哀陶侃居喪客化冲天而去又况節
逾松柏一旦崩摧操比冰霜忽焉消滅不特廬中泣血
孝感丹陽行將江上招魂碑成度尙恭惟孺人毓自名
門嬪於望族謙傳庭前曾聞咏絮會參堂上不慚蒸梨
叱狗無聲因得鮑姑之愛鳴雞相傲素敦鄭女之風挽
鹿車以如賓卧牛衣而敢泣方謂隨冀缺以偶耕何妨
饁餉對孟光而舉案猶喜同餐聽鳴雁之和聲忽舞鸞

逸雲樓文集

卷四

五

之先去將從泉路地不啟乎幽關仰叩穹蒼天又含夫
石闕藐爾桓彝之子啼試一聲幾同李密之孤孩生六
月九熊辛苦腸斷夜臺畫荻餘閒心傷畫哭一生集蓼
唯有苦懷終日噉齋殊無佳境所幸令嗣 若木一
杖長淮千里詩成奪錦賦練凌雲知駟馬之將來喜箕
裘之有紹自昔金張貴胄未有存孤卽夫王譙名家不
聞守節以今揆昔難易較然或謂城崩杞國自是高風
纒縊華峰方爲峻節不知先王制禮每無取乎過情賢
哲臨喪亦嘗譏其殉死栢舟自汎何必沉江柳下與嗟

豈需挂樹矧夫襁褓初攜蟲似寄生之種根株并絕花
憐獨活之名慕循烈之可嘉置遺孤而勿問大傷禮教
有戾人情所以雪霰既零乃見後凋之質風雨如晦始
微不已之音表苦節之能貞雖高年其猶短亡何合歡
草死併枯愁婦之花寡婺星明忽隕望夫之石某等夙
訂巨源之好重仰山妻今聞士行之賢總由陶母女宗
素佩邦國咸瞻淑範已遙交親掩泣痛靈輒之將駕望
素旒以前駢涕泗陳詞神明來格几筵敬列靈爽君歆

邈雲樓文集

卷四

五

祭公太夫人文

峰名天姥靈氣上感夫風雲城號夫人義烈尤關乎家
國榮分帶礪表象服以山河勲著旂常播徽音於竹帛
慈雲覆而中外懷柔卿月臨而西南衽席而乃瑤箒星
沈珠宮月昞天上春遲人間晝寂難尋鮑母之泉莫補
媧皇之石錦江則萬壑同流雪嶺則千山俱白步虛雜
鼓吹之聲仙梵動霓旌之色此武擔山下爭攀素旒以
哀號而明月湖邊群捧椒漿爲絡繹也恭惟公太夫人
族高天漢德脩柔嘉道政坊前旣明詩而習禮光筵宅
畔遂副笄而鳴珮莫候陳遜其清綺紉豆陵無此芳華
鴨綠江清慶聲承筐之玉燕龍池浪暖祥呈吐綬之文
蛇契合動昭融褒鄂之勲猷斯在丹青著明誓躬桓之
寵渥頻加簡在帝心識天顏之有喜吉占鳳卜知令德
之宜家翠管金罍屢沐三霄之露雕闌玉砌常開四照
之花霖雨遍蒼生盡是西池翠水星辰承繡座高標天
半朱霞爾其薦筵崇班分膺重寄撫軍則秩擬儀同幕
府則望隆節制河東山左旣六纛之齊張百粵三吳亦
雙旌之並賜方召接跡於周庭韓范連鑣於宋世凡此

邈雲樓文集

卷四

五

勲名之煜燦原屬家風若其忠孝之深純尤傳壺內從
來彤管多譜姬姜自昔風詩亦稱女士然非目視其德
音之盛者不能擬諸形容尤必身受其愷澤之施者始
克述其委至繫我公移節西蜀之日太夫人就養北堂
之年棧閣則猶聞驛使笮橋則甫息戎旃抱布巴賚漸
躑躅於日中之市提筐羗女稍栖依於下溪之田碧鷄
金馬之祠神靈■矣井絡天彭之地形勝依然石室猶
存宜繼文翁之化金牛已去莫■太白之篇我公則惠
愛為心勵精是務油幢開處人知冰鑑之無私棨戟臨

遼雲樓文集

卷四

五

時眾仰驕駟之得路堂堂八陣之旗落落中天之柱集
思廣而眾益多誠心開而公道布固已巴蜀父老齊荷
生成劍外官人均沾布濩矣乃者維州舊壤蠢動堪虞
忘厥小醜自詡專車恃彼兇頑之性欲逞陰狡之圖機
無可待問不能踰公乃宵攜別隊問道先驅迅如掣電
勢若摧枯奠種落於磐石收奇功於須斯飲至策勳坊
歸闈外聲歌燕喜式奉版輿蓋太夫人之秉心塞淵既
思深而慮遠故我公之先意承志即觀變以沉機此豈
徒比懿德於陶母抑且邁高行於桓釐方將永祝延齡

長膺百福首班興慶之行坐錫安如之錄青城山色常
瞻峻極於彤雲錦里花光時映斑斕之玳轂夫何一勳
玉棺遽掩華屋春風七日永無青鳥之期夜月千秋獨
咏霓裳之曲先是太夫人早悟夙因皈依乾竺經持鹿
女證水月以三空座擁蓮花陋箱筠之一束是以泉
無生識超怛化絕無芥蒂之胸已就雲霓之駕繡貝
之青文知瑤臺之不夜然而某等素叨幘幪恩荷覆
痛坤儀之不在悼懿範之難侔作東年年佩提澌之問
繹瞻雲杳杳拜起居以何由玉壘浮雲以我公之去來

遼雲樓文集

卷四

五

為輕重峨眉明月因太夫人之環珮而遲留杜宇聲中
白鶴影裏千聲楚些之吟百人沈花之紙莫能罄此深
衷徒含哀以靡已聊鞠脛而陳詞冀惟靈之歆止

公祭劉母臧夫人文

蓬萊清淺麻姑興重到之悲銀鳥虛無仙子迷棲遲之所偶來人世象服表以山河誓寄塵寰寵命彰於邦國然而飄輪莫挽終返瓊田鶴駕難留還歸碧落驚心遺掛之懸陽斷營齋之日王武子所以悲來江醴陵於焉賦恨者矣恭惟劉母臧夫人者學憲大人某公之德配而某君之賢母也爾其族望清華門風煜燦說詩敦禮群推東國之多賢昭德塞違共識臧孫之有後爰以德門之令淑于歸名閥之儒宗時則里號鳴珂門盈駟馬

逸雲樓文集

卷四

七

而四照始稱高門之盛事抑亦天相乎吉人夫何南陽菊水不見延齡西域名香焉能續命青天無可補之方碧海有易沉之月夫人城圯蘭畹蕭然玉女峰頽明星失色西秦士子依絳帳而悲總幃東魯衣冠撫瑣珣而泣筐筥某等夙承道範素仰徽音翠水波寒望青禽而莫逮瑤臺月朗攀絳節以非遙銘旌來萬里脩極哀榮華表樹千秋永垂琬琰雲間回首庶無遺憾於生前仙露凝睇應自舒懷於身後所悵西風淒緊步虛聞薤露之聲還祈丹旒遲回仙掌貯金莖之露

逸雲樓文集

卷四

七

楊母于恭人祭文

星輝蝕昂桂魄沉河少女風微夫人城圯江南草暖心傷千里之春渭北雲凝覓斷三峰之月望霓旌以日遠總帳徒懸遵吉路而函歸仙源安在瓊樓鳳去簫聲淒秦苑之花寶鏡鸞空夜雨暗長洲之樹此則親遺掛而神傷潘岳援彩筆而賦恨江淹者矣恭惟楊母于恭人者我學憲大人之德配也爾其望重三吳門高駟馬葦萃盡榮戟之宗華跗悉貂蟬之彥形墀對策既疊占夫金鰲紫禁承恩尤獨推於黃閣風徽奕葉令淑

遊雲樓文集

卷四

奏

攸鍾夫其圖象温恭德容婉孌幽蘭紉佩幼已奉為女師香茗裁篇長不煩於姆教固已一門叔父指為繡閣之書生阿大中郎稱為香奩之都講矣及其歸我學憲大人也文禽乍委方當總角之年綵線初牽卽是綺紈之歲鳴環而相琴瑟傳靜好之音搯箕以前筐篚重蘋蘩之薦寒機札札韻借雜誦之聲短布垂垂影亂青袍之色勉成夫子之名始驗發祥之自既而大人蜚聲藝苑薦筵清班花轉待直九重亦悉其名冊府書勳百爾咸欽其識恭人則寵至不驚貴而能儉衣經再澣誰薰

省內之香室倚一燈不傅署中之粉牙籤茗桃洵為閨內之良朋趙瑟秦聲允極人間之樂事先是大人於庚寅秋闈典試秦中茲復奉督學之命恭人實從行焉意者十旬休沐或言秦地之山河午夜攤書間述公門之桃李以故拈來黛筆先描韋曲之花檢得紅絨擬織扶風之錦詎意香車甫至旋為鶴返之期玉署纔臨遽應蘭摧之懺亭亭玉樹哭憾瑤閣裊裊金棚淚浮碧落樂遊原上曾無續命之膠灞水橋邊盡是銷魂之曲此卽盆傾玉女難瀟永逝之悲井竭鮑姑莫洗悼亡之痛

遊雲樓文集

卷四

奏

矣乃者輻車東出丹旌南歸嗚咽江聲遙連瓜步淒其月色已照金壇循舊宇而茫然悵離亭之閨若縱使十洲三島何如羅綺之鄉關須知閨苑蓬瀛別有烟霞之福地某等肅瞻道範敬仰徽音青天無補恨之方璧月鮮長圓之夜隴頭柳色不分堆綿官閣梅花居然如素生綃一幅難忘誦德之言鏤管千箱莫挽遊仙之馭此日河聲岳色驅素車白馬而還他時石窠延鄉應紫語紅雲而至庶恩榮之足慰亦福命所宜然謹薦椒漿慮誠蓮座

制臺夫人祭文

瑤臺金瑣起居八座以何從繡繖朱輪與慶首行之故
事旂常勲業每覘壺德之幽貞忠孝門風卽證生天之
佛果而乃蓮凋華井玉碎崑岡紫塞塵清皇陂露冷白
雲駿驟隨大火以西流丹旆飄飄邁八川而東逝夫人
城上刁斗宵嚴羸女樓頭瓊簫聲咽鶴蓋溢延秋之里
鸞車填通德之坊素練一匹難稱頌德之言薤露千章
盡是凌雲之氣吉蠲時日穆愉靈修恭惟夫人天邊尹
姑紫府仙班物華天寶金貂蘭綺之宗武達文通粉確

遊雲樓文集

卷四

六

瓊田之第江頭鴨綠會傅尉遲夫人峪口鴉青不數樂
陵著姓罔已德茂琦瑣名高琬琰矣爾其歸我制臺大
人也翟茀以朝鳴環而相門原粲戟初無事於紛華笥
珍縹緗每留心於穀似是以佳郎蔚起卓然黼黻之英
大婦前行允矣蘋蘩之托至若誼存忠蓋常懸捧日之
心雅叶瑟琴共切瞻雲之望繁大人宦轍所經亦夫人
輜駟所駐始則觀察於四陲繼復旬宣以分陝爰以撫
軍之重寄遂膺總制於三邊簡在 帝心蕩平王路數
年來軍民文武之戴德非輕二萬里駕馭懷柔之措施

恐協固宜功歸鐘鼎慶衍家門釵梁翠朶長承雨露之
恩珠帕金綸永表山河之色夫何璧月難圓青禽不返
瑤池晏罷王母與白髮之悲畫角吹殘青女有飛霜之
信難尋續命之膠不驗返魂之術甘泉圖畫儼若仙靈
蓮座薰香居然水月我大人甫聞新命遄爾宵征在夫
人情關家國可無英雄兒女之愁而嗣君誼切君親益
深生死別離之痛某等共仰慈雲素欽懿範河流九曲
擬溯星津闕樹千重難留鶴馭所望宗臣柱國風雲高
帶礪之盟賢子承家燕翼衍圭璋之緒此日笙簫笳鼓

遊雲樓文集

卷四

空

既聲徹乎雲霄他時甲馬靈芻更榮歸乎北域敢挹金
壺佇邀玉佩

先君子詩集凡四編其逸雲草續草三編昔刻之長沙
 署中與先高祖潼水閣詩文集傳播已久其四編刻
 之邵陽書院蓋應張白菴先生所請也乾隆戊戌先
 君子見背後初等方十餘齡所存未刻詩不滿百首無
 力續刻嘗手錄一冊藏之篋笥中至若古文原稿多散
 失其所存者僅五六十篇先從堂兄維矩欲刻之而未
 果初嘗挾至都門往返者屢矣忽忽數十年然此志未
 敢一日忘茲者承乏西昌因念歲月如流不容再緩業
 將後續逸雲四編并選夢閣詞抄囑弟訢刻之於家合
 逸雲樓文集 卷四 三

之悼亡詩百首共為一冊復將舊所存之駢體散體并
 歷年來偕堂弟維謙所搜錄者共若干篇分為四卷付
 之剞劂庶與詩集並傳猶憶初少時隨侍先君子側
 見其凡有求為文者即立為揮就或令人抄錄亦有時
 即以原稿付之以故所存無多茲所刻者殆十之六七
 耳後有所得當為補入初質本愚昧其於先人築雙
 茫乎未有聞而追迺前徽其性情學術與夫持已接物
 之際時彷彿於楮墨間後之君子覽斯集者亦可以得
 其梗概云道光癸未冬月男訢謹識

逸雲樓文集

孫 坪輿瞻 恭閱
 堦彤伯

男 訢用默 敬刊
 訢用和

典履豐

三

〔清〕董元度撰

舊雨草堂詩八
卷詩餘一卷

清乾隆四十三年刻本

舊雨草堂

詩集

序

閒庭始春雪花如掌飄蕭翩躚亞檐鋪砌縈帶竹石掩映闌干簾箔之間摩挲老眼意境俱空偶抽客所投吟卷向雪窓讀之忽忽如游瓊島如泛星槎而琪花瑤艸之羅於前霓裳羽衣嬋娟窈眇之或謔或舞而笑啼於側也已又不禁憂思慷慨無聊不平之氣怦怦然而有動於中也覆視顏籤則平原董庶常曲江作也嗚呼曲江所臻之詩境與吾雪牕之境皆尋常不易得者也而何其所發爲詩之情之不能如其境之空所有而且感於吾耶毋抑有不得不然者耶

序

乾隆甲戌上元後六日北平黃叔琳題於澂懷書屋

序

平原董寄廬口吃而心達貌儉而神王境簡而道豐自其少日以春柳詩擅場識者謂與王文簡公秋柳詩嗣響壯而掉鞅文壇聲滿京國間及年四十餘始通籍旋由詞館改外遲之始授江西小邑僅一年歸秉東昌郡鐸者十年以老疾自謝去一子早喪比方送其孫入貢太學與諸同人重理三十年出處情話皆咨嗟相慰勞若寄廬所處境天以之處他人亦稱有成就其于寄廬不可謂非數竒矣然而察寄廬之意並出其詩讀之條

序

一

然自寫其生平之蘊藉有得于南北閱歷之多而神仙令僕未足加吾素也激昂而不怒跌宕而不淫戲不為虐正不入迂遠有會近有喻淺而淺深而深洵哉今之有道力人也伊昔言詩動謂窮而益工殆激于世之達者不必工而徒以炫其工于是孤憤著書之流日以多而詩之道苦乃若三百篇正風雅頌皆古公卿大夫黼黻雍容之作而唐宋迄今以顯名厚實見于時者何限豈得郊島獨為工而燕許憾不窮哉如文簡之于詩尤寄廬所嘗辦香而奉者也吾方歎寄廬之以工窮而豈

期寄廬之以窮工以寄廬之詩之工而不免于窮寄廬

之窮之不足以窮寄廬之詩斯則寄廬之所為寄廬而嗣響文簡不虛耳詩裁八卷先有宛平黃崑圃先生為之序茲寄廬新定刊本重以屬予暨翁覃溪學士覃溪執古人書不兩序為別題二絕句于卷而專就予予見黃題在甲戌上元則猶寄廬同館以前作而後此廿餘年所未及也序之以續黃後有不覺其長言之不足云乾隆戊戌五月仁和年弟趙佑拜題於都門宣南坊

序

二

序

濟南故詩數也明代盛稱邊李近則阮亭山薑輩主盟風雅海內宗之余少誦諸賢之詩慕遊其地後謁方伯唐我村師於歷下得從秀水張徵君蒲山遊處相與上下其議論始得益知詩學之源流顧以淹留未久於濟南名士竊恨無由物色之同年進士董君曲江者平原人總憲默庵先生之孫少忝養齋先生之子兩先生皆以詩名曲江稟承家學又生長濟南漸涵於鄉先哲之緒論者尤素既入詞館詩名噪都下余方欲盡叩其所

序

學會捧檄西蜀以去後余陟守東郡曲江由縣令改官教授同宦一方相與拈韻賦詩倡酬不倦曲江既爲子集作序間出舊雨草堂詩刻示余余擬爲作序復以他事去官不果邇者曲江以老乞休應保定蓮池書院之聘暇取舊刻刪削益以近年所作重付梓人刻成郵示復理前諾解余序之曲江之詩和平爾雅不爲綺靡浮艷之態而亦無鉤章棘句之習大抵根抵於義山而歸宿於放翁閒作長短句含宮嚙徵老而不衰其稿積歲輒盈寸今所存僅五百餘首其學愈盛其氣愈下其不

肯苟以自安之意尤非近代淺衷之士所可窺議時余有事濟南方以較選李滄溟謝四溟集爲娛而曲江之集適至試取諸編合讀其高情朗韻如笙鳴鏞應磁動針合蓋有相契於形聲臭味之外者不益信濟南爲詩藪而名士之多固爲自昔少陵所推服豈獨鄙人一己之私論已乎

乾隆戊戌新秋年弟桂林胡德琳題

序

序

三百篇後得詩人溫柔敦厚之旨者莫先乎楚騷莫尚乎少陵自緣情綺靡之習盛而溫柔敦厚之旨微蓋未有中無所得而但撫彷彿前賢稗販賸語規規於詞華聲偶之末可以傳世行遠者惡乎弗肖其中之所欲出而詩道不尊也寄廬先生為摠憲黻菴公孫少叅養齋公子兩公皆長於詩有集行世先生誦揚清芬耳濡目染又居近德水親炙義山先生而於山薑方山諸先達論詩緒言得之最多故少即以詩名乃逾強仕始第進士

序

入詞館不數年出宰江右旋改學官遇亦蹇矣意其中或有不自得者而讀其詩優柔婉順纏綿悱惻無浮藻竭論而人自得於意言之外殆深於義山而不規規於詞華聲偶之末者乎夫義山楚騷之苗裔也其中有難言之隱恒托之男女以申其惻欵寔即宓妃有娥二姚之義又昔人謂義山善學少陵非襲績典寔藻績密麗之謂蓋其發乎情之不容已而麗流所始同祖風騷符乎溫柔敦厚之旨故未嘗期其肖而自無不肖然則謂先生善學義山可謂先生善學少陵楚騷亦無不可也

憶壬申春汝勤游歷下於朱式魯處得先生海右艸讀襍感四章根觸欲淚夫詩至感人欲淚可謂詩外有事在詩中有人在而世之疲精竭思搜春摘卉沿襲剽盜規規於詞華聲偶之末者讀先生之詩當知返其本矣乾隆庚寅夏五受業鄧汝勤拜書

序

二

題詞

溶溪師與雲持友三十年來失老成白髮挑燈論舊雨

可憐渾不為詩名

峨眉天半屬何人名士軒頭碧漲新君向金風亭長說

故應披豁對吾真

寄廬二兄先生以集序見屬方綱夙持昔人書不當

有兩序之說且於其書無所闡發恐筆力不能序也

敬題此二詩請政五月二日年弟方綱

題詞

一

舊雨草堂詩卷一

平原董元慶

偶然作

豪致寄冲虛遙情結淡漠古之大雅人別具一邱壑
逝者不可追言語徒精柏塞裳往從之予懷竟焉托我生
不解詩典至偶然作又手獨行吟庭花幾開落

春柳

鵝黃驚見綠成叢漠漠含烟障碧空幾處欣看珠絡鼓
何人偷繫玉花驄鶯聲一曲斜陽外春色三分細雨中

舊雨草堂詩

卷一

一

眉自增愁腰自減可憐輕嫁與東風

恨葉情條手漫捫去年折處尚餘痕翠樓紫陌聞人夢

南浦東風蕩子魂千里綠雲春懊惱一聲羌笛月黃昏

誰家十二闌干外蘸水雙雙護錦鴛

濟南雜感

滿城秋色澹斜暉瑟瑟西風白袷衣幾點綠萍隨雨散

一群花鴨背船飛烟橫晚浦同人少雲冷空亭舊夢非

最是年年縮離別蕭騷高柳又添圍

十年束髮走名場潘髻閒居早著霜長笛樓頭懷趙嘏

端
書新花洞口老劉郎補愁生夢影重廻首酒對秋容頗

減狂忽漫相逢高仲武建常一燈珍重話聯床

誰從劫火問乘除莽莽川原幾廢墟山色應羞金僞帝

謂僞齊劉豫水聲空咽鐵尚書牙門畫鼓森行馬古寺秋燈

冷水魚月倚風淪千載夢有人回首重欷歔

擬向洪崖竟拍肩斷雲零雨悞嬋娟銀華自惜三春色

玉杵終慳一笑綠碧落有懷秋半老涼宵無夢月初圓

曉來漫向湖頭望顆顆明珠泣粉蓮

古意

舊雨草堂詩

卷一

二

前日陌上花明日山頭雪人生無百年何堪長澗別妾

夢隨郎一千里郎心只隔西江水西江不起鯉魚風可

惜芳心爲郎死野花偏解隨時新枝枝葉葉艷陽春自

昔承恩不在貌細腰高髻伊何人團扇輕拋寧足道劇

憐命薄同秋草月明夜夜苦驚霜一回相見一回老

古怨辭

盡愛蓮花紅那識蓮心苦曉露五更寒空房淚如雨

莫怨即情薄年年減玉容試看明鏡裡不是舊時儂

且畫鴛鴦圖莫栽紅豆子不願相思生只願雙飛死

亭亭青琅玕編成合歡席上有玉連環迴合無終極

遊興泉寺

萬松環古寺寒碧鎖空扉境僻誰通屐雲深欲習衣倦

飛群雁落緩步一僧歸歲月忙中老回頭事事非

記得春遊日隨波一葉舟薰風濃似酒新水碧於油林

密傳清磬蘿深隱梵樓凋蕙今滿目賸欲問東流

黃石公祠

機事雖未忘名心已盡死卓哉圯上翁一編授孺子聊

將片石指空山天矯神龍不見尾赫赫帝者師巍巍四

舊雨草堂詩

卷一

三

百祀仰止緬高風誰能舉姓氏吁嗟乎項氏滅曹氏興

西望陳王墓東望魯公陵文成勲業化爲土穀城山石

自千古

雜感

野棠零落午橋莊脉脉春風但夕陽近市新堂留乳燕

揚塵東海見猗桑汗青獨照千秋筆飛白常騰五夜光

繁露驚心餘一綫篝燈誰問廣川鄉

戟門春去雨濛濛南阮飄零北阮同蜀國有絃虛夜月

聞天無雁返東風竹林酒散樽常冷謝墅棋殘劫又空

樊淚中年頰刺骨忍將榮落悟生公

南枝越鳥竟誰依趙武加冠故舊稀東閣秋深猶躑躅
上林花好任芳菲雲迷劍浦瓊龍逝風冷華亭一鶴歸
不信大羅天有路乘槎何處問支機

潘輿萊綵爾何人厥草油油又一春旅夢驚心新白髮
線痕漬淚舊緇塵辛勤丙夜和丸杵寂寞丁年捧檄身
莫怪攬衣頻卧起愧他烏哺一枝親

苦旱行

豐隆不震驕龍宅白日蒼茫鎮朝夕郊原四月似深秋

舊雨草堂詩

卷一

四

滿眼衰黃無氣色竭來偶憇寺門東一叟龍鍾面顰黑
攢眉絮絮爲余言未語長吁氣先逆去年春夏悲蘊隆
秋來稍喜甘霖通半入官倉半償貸可堪穀賤偏傷農
今年入春復不雨龜坼春田成亢土薪米朝朝乍涌騰
素封詎識貧家苦耒耜高懸農事歇典盡衣襦供粥歡
密雲片片雷殷殷望斷農人眼中血常平社谷不開倉
樹皮聊以充饑腸老婦嗚咽稚子泣狂風慘淡天無光
昨日淵淵喧社鼓聞說官人躬祈雨壇前辰酉炷香則
還向官衙徵比簿今朝借得鄰婦裙且從質庫輸官銀

客兮暫坐觀雲樹我向城中比限去

遊東流書院

誰將天外青芙蓉峩峩峙作天池峯誰將玉女洗頭盆
涓涓幻結東流源山水靈根難臆測人間信有清涼國
蒼巒烟樹接空濛清泉白石流雲液蘿深橋轉圍茅屋
中有幽人課耕讀一庭無地不栽花五株高柳千竿竹
門前冉冉芰荷風迤西里許蒼龍宮常將潭影照天地
不以消長隨春冬潺潺流出還東向二水交流環碧嶂
講席臯比珠梵音幾番巖市誰真相我昔探奇春已暮

舊雨草堂詩

卷一

五

今來飽看秋雲樹一年兩到武陵源漁人未便迷仙渡
仙渡問津原不偶時有白雲鎖渡口歸來兩袖起雲烟
詩成筆底蛟龍吼

久客東阿追憶歷下舊游感成四律

李忞翁

老去猶餘故態存醉鄉落落鎮朝昏羊曇自有西州慟
仲孺寧知漢相尊細雨騎驢人過市曉風踏月客敲門
匆匆舊夢頻回首珍重青袍潑酒痕

鞠慕周

經旬贏得對床眠老大相驚十四年
歌哭旗亭重跌宕
雨晴湖上任遷延
狂來墨瀋非關酒
悟後針鋒摠是禪
爲問故人新樂府
河梁應續濯纓篇

單宗四

竭來心印兩相於
倒壅新鐫問索居
四海幾人真臭味
一年往事重欷歔
明湖仙棹軒渠夜
講院晨雞瑁琰餘
此日勞山千里月
夢中雲樹亦愁予

家宣遠

別來池草夢方深
雁序鴿原共此心
繁露幾人承舊譜

舊雨草堂詩

卷一

六

秋雲兩地隔遙岑
白衣頻下亡羊淚
綠酒全消賣賦金
賸取當時狂態在
不緣折齒廢謳吟

旅夜

幾載一燈癸因人
事遠征青雲懷舊雨
小草失初名
眞愧浮家賈空憐
說餅僮今來鄉夢
香霜柝太分明
那問荒雞惡甘輸
祖述先嫁衣怨貧
女錦瑟感華年
吾道徒爲爾鄉園
望渺然鷓鴣謀一
飽負郭有荒田

題傅玉笥夫子蓬山望闕圖

迢遙金闕五雲新
蓬島棲遲二十春
附鶴有書風冉冉

乘槎無路水粼粼
九天問闔游仙處
萬里江湖載酒人
欲問同時香案吏
蒼茫碧海幾揚塵

當年振筆步瀛洲
霞舉軒軒第一流
拂袖春明輕去國
關心魏闕重回頭
雲中犬吠劉安宅
天外鴻冥范蠡舟
獨有榛苓勞夢想
微波誰與訴靈修

登臨矯首睨長空
日遠長安極目中
浮蜃千重滄嶼潤
靈犀一點碧天通
瓊樓玉宇懷坡老
畫省香爐感杜公
賸有文章堪報國
南溟北海遍春風

問字欣來海右亭
西華無復嘆飄零
暗湖飛雨連波潤

舊雨草堂詩

卷一

七

佛慧披雲照眼青
換骨願依丹竈火
分光時借老人星
何當鸞鶴朝京去
好藉長風振短翎

初夏

首夏正清和
庭花半零落
窺園興已闌
陳編伴索寞
披窻讀我書
心境頗寥廓
習習熏風生
悠悠漾簾箔
況復時雨過
草色如新濯
舉首晚閒雲
卷舒真自若
日長如小年
此語良非鑿
何必是吾廬
一枝欣所托

布被同朱香草江孟亭賦

漫與公孫等例看
幾年賴爾伴袁安
簞經秋冷頻相憶

夢向春多未忍拚禪榻，餘燈一穗客窗擁到日三竿。
翻憐畫省青綾薄，不起廉隅也自寒。

上朱東江夫子

珥筆承明近日華，紫陽心法舊傳家。都將潏浦文瀾澗，
散作儒林化雨奢。敢以炊桐班玉筍，願隨頑石仰天花。
瞻韓不羨封侯樂，穆穆光風滿絳紗。
束髮如鬢已授經，可堪霜雪鏡中生。緼袍春草頻年色，
官燭風簷此夜情。天際有舟空羨郭，山頭無玉莫哀荆。
劇憐一枕游仙夢，也向蓬萊頂上行。

舊雨草堂詩

卷一

八

新栽桃李欲成陰，春暖花飛滿上林。退鷁自憐經鍛羽，
登龍何意接華簪。不嫌組纈還憑索，但入鑑鍾總是金。
珍重虞翻知已在一朝，青眼百年心。
揮塵雲亭笑語親，殷勤爲我指迷津。却教齊相門前客，
竟忝安昌座上人。凡骨漫希千佛會，素衣空惹九衢塵。
何當湖海分鯨浪，天外風雷震澗鱗。

送沈仕雲之官山東

我自自吳興，君祖我舅氏。寒泉鍾厥心，迢遞幾千里。相
望各天涯，萍踪聚京邸。執手同欵歎，識面自茲始。昔聞

吾母言君生秀而美，孩提藐遺孤。晝依嬸母，可束髮

學六經，二十遊泮水。鼓篋來成均，紅梨響青史。藉藉公

卿間，聲華動燕市。豐羽鍛西風，同學半朱紫。在苒十七

年，半通才筮仕。嗟我亦少孤，漂搖毀予室。叶母氏日劬

勞，鹿鹿慚負米。倖得列賢書，無母悲何恃。樹靜風不寧

蓬轉，伊胡底君今官山東。實惟我桑梓，吳魯雖云遙。山

川尚平砥，板輿迎老親。斑衣效孺子，藹藹樂天倫。勝我

奚倍蓰，莫謂一官卑。捧檄差堪喜，莫謂一官貧。祿米供

甘旨，短簿與髯參。況復多名士，努力崇明德。牛刀看小

舊雨草堂詩

卷一

九

試謝椽，將擁旄。吾當立而竢，洒淚惜分襟。兒女徒爲爾，
送李漱六同年歸海陽

西風吹鴈度，盧溝翹首河梁。悵遠眸，袞袞輪蹄歸夕照。

蒼蒼雲樹入深秋，登臨王粲頻爲客。病渴相如已倦遊，

記否大羅天上，夢銀槎。此日共仙舟。

繫馬旗亭酒一杯，殘裘破帽。獨倚窗，魚腥入市鄉音熟。

山色迎人倦眼開，秋雨瀟心憐楚璞。西風回首弔燕臺，

刀頭正應紅閨夢，莫漫重歌近夜來。

讀李義山集偶題四絕句

新詩九日惱郎君腸斷彭陽舊誌文泉下山翁呼不起
免教廳事坐將軍

水天閒話隔重簾蠟炬成灰到死蠶刻意傷春復傷別
樊川未必勝樊南

詩成老嫗總能知廣大居然太傅宜百寶流蘇矜懶祭
却呼白老作驕兒

西崑只博優伶戲南渡猶遭市僧譏巨眼不逢王介甫
杜陵誰信得藩籬

送楊雨亭同年歸卽墨

舊雨草堂詩

卷一

十

枯柳不堪折臨岐望渺然傲裘支瘦骨村酒敵寒天厭
逐日中市還耕海上田長安有羈客應動故人憐

冬杪太史王丈西園先生暨之岩侍御紹衣翼
子兩同年邀同李雲卜先生虞典孝廉游陶然

亭

澹日冷平臯寒林倚荒圃招邀上孤亭不記春前路憶
昨早春遊睇陽媚煙樹冰開新水融蘆長才如筋隔林
紅杏花啼鶯不知處日月會幾何蒼涼失其故一年京
雒中十丈迷塵霧何期心眼開噩夢如初寤高坐敞虛

憲廓然成野趣庾公興不淺少長愜情襟逝景不可追
茲遊良不誤

耐紀曉嵐同年

皇帝十二載丁卯之仲秋多士試京兆鎖闈拔其尤紀
君起河間天風吟蒼虬哀然爲舉首英聲動皇州余時
策駑馬遙應東海頭壇坫視郝勝詎敢齒列侯一車隨
計吏喬木懷嚶求嘉禾錢侍即愛士今韓歐華堂設樽
墨文宴預清遊君方楊裘來意氣凌滄洲侍郎指眎余
子識紀君不腹笥富邱索一一窮源流骨重而神寒天

舊雨草堂詩

卷一

二

廟陳圖球當今開南宮麟鳳恣網蒐軒軒商文毅此君
或其儔惜哉霜蹄蹶九方失驥驢予亦鍛羽翮兼之多
離憂客聽時過從青燈話幽修狂來抵夜分吃吃語不
休發囊露光怪璀璨瑩雙眸先民亦有言著書須窮愁
盛名未易居韶華詎我留天將玉于成努力事冥搜會
當乘風雲無爲知已羞

吳逆畫像歌

曉嵐於刑部庫中見之
作歌紀事邀予同作

鬚髯如戟目如炬英風勃勃上蒼宇是誰下筆生而開
馬中赤兔人中呂滇南開國異姓王身冠諸藩兒尚主

飛揚跋扈據胡床左右貂璫列宦豎服之不衷爲身災
小帽方袍類首鼠桀驁好鬪老不馴羽族閒看張旗鼓
此豈軍國重事耶目動頤張勢何武天生逆凜具反相
衡湘垂死兵戈舉六州有鐵鑄不得一錯天誅爾自取
子孝臣忠竟若斯地下何辭對死父天府猶藏王莽頭
蛛網牽絲罨塵土剖符析圭安在哉老革
朝廷奚負汝君不見同時更有孔定南赫赫凌煙大箭
羽

青青水中蒲

舊雨草堂詩

卷一

三

青青水中蒲漉漉蒲邊水昨夜浸蒲根明朝隔千里
青青水中蒲照見波心碧只恐易飄零經秋改顏色

懷法鏡望南莖昆季

愛爾廣陵散寥寥非世音傳經貞士業抱甕古人心滄
海煩塵遠小山叢桂深耦耕曾有約何日得相尋
叔子耽風雅蕭然卓不羣啣杯頻喙月潑墨欲成雲麗
句紅鸚鵡狂書白練裙燕臺留指爪南望倍思君

贈李壽先

巢居能知風穴居能知雨君非朝市人寧識宦與賈莽

莽九衢塵行歌寡倚侶攜得一囊詩飢來不可餐俛仰
燕昭臺孤懷抱終古詎無鍾子期溪頭問趙五

醉蟹

漫倚橫行勢雙螯故張請君先入甕笑爾太無腸避
燭眠長夜束身歸醉鄉終憐風味別喚取佐傳觴

書家兄唱和詩後賦寄同人並示南莖蜨莊履
夫

共指山靈道不孤高樓白雪唱于喁汪汪湖水懷名士
謾謾松風挹大夫海右殷勤聯舊雨日邊寥落贖吾徒

舊雨草堂詩

卷一

三

同心遙託芝蘭契仲也吹篴有意無

三年京雒素心違猿鶴荒山恨未歸久客倍懷兄弟樂
長貧漸覺故人稀原鶴極目新愁集池草關心舊夢非
夜雨獨憐姜被冷聯翩應羨雁南飛

載酒聯吟灤水濱七橋風月一時新旗亭歌散留佳話

客路秋深憶故人別夢不離湖上棹舊題分付壁間塵

何緣竟踐浮家約名士軒頭共結隣

式魯贈余詩云名士軒頭好卜居

少小雕蟲偶噉名飄零書劍兩何能江郎才盡慚知己

平子愁多思友朋煙水蒼茫千樹荻白亭明瑟一壺冰

凋殘秋柳吟壇嶽珍重誰人許代興

新開虎觀集羣英經術爭推魯兩生宣室久知虛夜席

海濱今尚滯干旌狗屠燕市三升酒病渴秋宵二尺檠

記取樂天詩句否折君官職是聲名

岱麓曾叨授館餐聳身同倚嶽雲端敢期靈雨生膚寸

欣托名山結古歡放眼千秋秦碣冷披襟萬里海風寒

篋中賸有東封草誰問云亭老稗官

久客

久客厭岐路逡巡胡至今一燈兒女夢加飯弟兄心鄉

舊雨草堂詩

卷一

古

思生叢菊秋風吹客襟荒荒千里月何處掃衣砧

將抵里門

入耳鄉音熟真從日下歸三年新旅鬢千里舊征衣老

樹園茅屋垂蘿拂釣磯到家欣一飽霜後菜根肥

鵲華橋閒望

浮家夙願付盧胡一卷新詩酒共沽斷碣有情依廢圃

女牆無語抱明湖寒烟枯柳悲秋賦荒草朱門感舊圖

最是臨風聽不得斜陽啼煞欲栖鳥

為張元禮題番騎圖

射虎雄心老未空誰能俛首事雕蟲與君辦取封侯具
千里驂驅兩石弓

題曉嵐秋山獨眺圖

落葉空山冷暮雲芙蓉千仞碧嶙峋誰知拔地參天處

長嘯秋風一散人

振策曾登日觀峰齊州九點入空濛何當把臂天門外

共拈翔陽出海東

夜雨讀朱太史次筠李上舍蟠木聯句見示詩

慨然感賦共得六十四句

舊雨草堂詩

卷一

五

屋漏夜淙淙新舊雨相續短檠伴深更嗒然同槁木何

來石鼎詩忽忽動心目掩卷幾沉吟車輪轉腸穀束髮

入名場章句恥碌碌希登作者堂大雅繼芳躅麻中可

直蓬他山可攻玉出谷鳥嚶鳴友聲應林麓車笠訂雞

盟上下雲龍逐琴臺有朱君矯矯雲中鶴隴西佳公子

溫溫荆山璞先後結同心氣味芝蘭郁吾鄉名士多山

川倍清淑佛慧數峰青明湖半城綠俯檻聽鳴泉蠟屐

訪修竹互答以行歌夜闌更秉燭白雪罷吟壇慷慨思

重築聚散十年間萍飄不相屬強踏京華塵抗顏還走

俗蒙頭雪千絲堆胸愁百斛依然一故吾天高漸踣促
繫我同袍友華藻振新沐或登瀛洲侶然藜校天祿或
鼓成均篋槐市扇芬馥聯床感離羣古道交相勗示我
索和章百感互相觸回首憶同遊落落棊布局雲散而
風流勝會詎可復況我本散人底事自羈足風雨攪中
宵舊夢縈心曲漁洋曾有言成句吾能讀冷落鵲山湖
幾人爲令僕

題元禮風林織月圖小照

空潭沁道心落月澹清影千秋杜老神會此無人境匣

舊雨草堂詩

卷一

六

劍任龍吟意與琴書靜不問夜何其樺燭寧待秉平生
詠四愁悠然發深省爽籟激風林天外孤雲迥

送范廷旂表弟還蘇州

涼風動砧杵游子理歸裝豈不惜離別驚心懷故鄉一
樽燕市酒千里潞河航珍重隨征雁行行近北堂
京雒幾兄弟緇塵深復深怯寒憐贈紵賣賦共分金驛
路秋山色天涯夜雨心年來頻送客底事欲沾襟

舊雨草堂詩卷二

平原董元度寄廬

移居

半畝閒庭掃徑初蕭然一榻卽吾廬漫愁走馬朝聽鼓
隨分然燈夜校書越鳥巢枝空復爾飛鴻踏雪意何如
雲亭咫尺春風滿簷尹寧勞更卜居寓爲東江
夫子宅

一肩襤被便移家藥裹書囊不滿車薄宦乍叨方朔米
故人昨寄玉川茶窻前殘雪初堆砌夢裡寒梅已著花
爲憶鄉園小兒女圍爐相對話京華

舊雨草堂詩

卷二

一

送孫鴻甫之官滇南

我聽蘭臺鼓君鳴單父琴一樽值殘臘萬里竟分襟逸
足驥

皇路寒冰厲素心黔南經過地歷歷舊棠陰

才子清門舊昆明是壯遊一行新作吏百里古封侯吾
志寧溫飽蠻方事輯柔沾巾兒女淚去去漫淹留

正月席上咏牡丹

國色占先春當筵迥不群有花衝臘雪無葉寄朝雲紅
借江梅艷香分寶篆熏洛陽千萬本速化摠輪君

題種圃圖爲荔鄉夫子作

開畦甃井費經量珍重圃蔬清味長但使窮黎無此色
不妨常咬菜根香

離離嘉果滿庭中橘綠橙黃荔子紅我是公門舊桃李
無言先已沐春風

燕

珠簾半捲傍前楹紫燕重來歲已更未免有情尋夢蝶
似曾相識話啼鶯花間脉脉啣泥重檻外飛飛掠水輕
爭道上林春是錦好拖雙剪爲裁成

舊雨草堂詩

卷二

二

海國年年信有期社公微雨正如絲還從回閣營新壘
不向深林寄一枝舞席飛花春半老空梁落月夢誰知
劇憐王謝今何處斜倚輕風感舊時

元禮改官工部以詩慰之

新署頭銜換一官香南雪北亦前緣綵毫乍可辭蘭省
清珮依然近日邊霧夕芙蓉傳水部曉風楊柳誦屯田
文章珍重千秋價不信蓬萊定上仙

送同年孔芷堂農部奉使秦中

聞道風清瀚海頭輶車直向古涼州重臣分陝新開府

星使籌邊獨倚樓日射華峰蓮幕曉月明沙磧玉門秋
知君奏捷長楊日魯國儒生萬戶侯

卽事

浙瀝簷猶滴歸雲露夕陽不綠經暑雨何處得新涼拂
鼎茶初熟臨池墨亦香九衢泥活活暫息馬蹄忙

長夏雜興

長日小年如端居興未孤夢中寧說夢吾亦頓忘吾積
雨緇塵遠長貧熱客無蕭然在空谷不信近天衢
且住爲佳耳休論二頃田一官容大隱五字託遊仙寧

舊雨草堂詩

卷二

三

望侏儒飽甘輪騏驎先閉門連日雨支枕只高眠
養寂緣多病經旬酒不賒簾垂香篆久苔老碧痕加晚
食妻燒筍揮談客鬪茶誰能常雜穢心地炫空花
賞勝無林麓鈎竒有異書典衣頻試藥探客偶登車生
計隨元化浮名付子虛長安居不易何地易爲居

寫懷

我本落拓人性不辨菽麥饑驅挈筆札浪作天涯客獻
策謁金門蓬山偶通籍方懷濫竽羞敢詡稽古力北門
况憂寰吟情轉岑寂但覺軟塵深幾曾虛室白卓哉張

季鷹人生貴自適昨夜夢中歸籬英燦秋色

同里寡交遊兄弟自師友碌碌耻章句觀摩期不朽歲
月漫侵尋蒼然各白首西風吹轉蓬根株不相守屈指
十年中聚一而睽九子子形影孤同心亦何有言念讀
書廬嘉樹蔭戶牖牆角長桐枝今來無恙否匡床數卷
書青燈一壺酒喔喔聽雞鳴此境良非偶

示秋原從弟

有弟滯京華天涯倍親暱聯榻話同心夜雨聽蟋蟀乃
兄徒索米一飽嗟何術秋風賦無裳每或易衣出羣從

舊雨草堂詩

卷二

四

十九人爾行居十七吾叔領方州垂髫初弄筆跳丸不
暫停潘鬢感蕭瑟衰宗近多故漂搖毀予室幾人承弓
冶努力思紹述繫爾窮益堅伊唔敢自逸鼓篋來成均
雲衢路偏室長安諸名輩捷足誇騰軼外強中則乾春
華鮮秋實一舉或弗當藹然不終日詎知古達人通塞
原一律寧爲耐寒松勿爲踰淮橘風雲會有時守道終
且吉勗哉明發懷青燈事殘帙

贈牧牛子

吾愛牧牛子伴狂老布衣浮雲頻過眼鷗鳥早忘機箸

笠青藜杖茅堂白板扉悠然絃指外一任賞音稀

誰識勲門舊尋常百姓家輕塵棄圭組古洞買烟霞身
似孤飛鶴心如不繫槎蒼茫成獨詠聊以送年華

古槐紀瑞

作人歌壽考植木樹風聲一氣遙相感交孚若有情成
均推首善坤德本資生根託名賢遠枝隨泰運萌雲龍
光壁府神燭應虛精瑞兆同王祐遺徽識許衡餐霜多
歲月閱世歷元明孔檜芽重茁堯萸莢更榮因材天自
篤重道日方亨制舉羅才俊師儒擢老成新柯瞻鬱鬱

舊雨草堂詩

卷二

五

古幹倍菁菁葉密如雲覆花黃帶露擎虬枝籠積翠虎
觀蔭羣英風過含天籟鶯遷和友鳴濃陰池藻映圓影
講堂清勢以鐘鏞振心同葵藿傾應知滋化雨寧待沃
金莖孝治千秋盛嘉祥此日呈章縫趨學市械樸邁周
京珍重傳絲竹槐廳慶國楨

冬日假歸留別同人

兩載簪毫近上清巾車暫許別春月苦饑政道同方朔
善病偏能倦馬卿瓊島雪晴寒有色盧溝水合靜無聲
驪歌一曲攀枯柳珍重臨岐贈遠情

鱸膾秋風已後期同袍先我半言歸北山猿鶴歡相待
東野雲龍願豈違衝雪預愁驅鈍馬束裝賸欲典朝衣
遙知載榼題襟會應念看花舊侶稀

估嶽微茫接遠空九衢回首軟塵紅逡巡此日還初服
拂拭頻年荷巨公薄宦情懷霜鬢裡故鄉風味菜根中
秫田二頃吾何有松竹蕭蕭半畝宮

新釀初成客到家圍爐兄弟話京華晴廳殘帙初開篋
深院寒梅漸著花越鳥一枝棲倦翮蓬山千里隔朝霞
故人莫漫歌招隱返棹還隨八月槎

舊雨草堂詩

卷二

六

假後寄故園兄弟

塵緣鹿鹿愧清班雲出無心亦偶還匹馬一朝隨計吏
青燈千里夢家山身當去國難爲別病許抽簪好是閒
極目春明門外路寒林遠近接鄉關

吾廬回首白雲深馬頰河干有杜林寸草頻年霜露感
尺書遠道弟兄心對床夜雨懷坡穎策杖名山負向禽
襪被一肩書數卷漫從車笠較升沉

有客真從日下歸城南無恙舊柴扉樽寒白社朋歡散
鶴去遼東老輩稀荒圃掃除行藥徑前溪凍合釣魚磯

棲鴉數點叢枯柳手植柔條竟幾圍

少年意氣託名場游倦依然未減狂楫拙圍爐聯舊雨
頭顱攬鏡點新霜鷓鴣夢影三山島燈火書聲一草堂
好待明春芳杏早漁舟載酒問芝淠

宿曹盛南齋中

几榻渾如昨驚心十四春難逢良夜酒况是素心人哀
樂中年感風霜旅鬢新向時騎竹者款款解留賓
愛爾居城市蕭然似野莊庭依嘉樹蔭門對好山光宦
薄徒憐拙飢驅底事忙到來忘作客懶更理行裝

舊雨草堂詩

卷二

七

游少岱山

峻嶒石磴連雲起高樹滿城碧如薺狼溪兩岸簇炊烟
日觀天門真具體我來絕頂支孤筇白袷振袂生長風
山靈於我舊相識呼吸直與青雲通虎窟魚山遙在目
穀城黛色微茫綠一年人住豈無情獨倚危欄諷杜牧
由來頗負看山癖載酒登臨懷夙昔自從強踏東華塵
何曾一蠟西山屐翛然長揖來黃冠相逢笑我凋朱顏
重陽高會如昨日舊題剝盡莓苔斑星散同人杳何在
唯有烟鬢宛未改黃公壚冷恨偏多聊啜龍團澆塊壘

蒼蒼暮色難勾留夕陽返照山城樓登車揮手向南去
夢中仍許來重遊

濟寧寓樓夜雨

沉淖困征車買舟不從陸返轡向任城河樓聊信宿驟
雨劇淙淙懸瀑生瓦屋移床夜避漏披衣坐然燭長河
浪喧颺窻外聲相續嗟此石尤風行期難預卜通塞信
所值懶作窮途哭聯榻乏儔侶絮語及僮僕四月得甘
霖家園麥應熟

舟行襍詩

舊雨草堂詩

卷二

八

柳外斜陽雨脚收布帆從此放中流一番憾事君知否
未訪青蓮舊酒樓
雲破青天秘色鮮科頭不掩水窻眠漫愁白袷風侵袂
愛看東南遠岫烟
漁莊蟹舍接菱蒲浩淼烟波夜月孤一碗檣燈數聲舫
輕舟已過獨山湖
買礬貯甕費經營小試芽茶活火烹曾是岱南諸澗水
隨波不似在山清
轉漕淮黃道路長逆流牽纜汗如漿三年索米長安道

不見河干鎮日忙

河流瀲灩柳毵毵綠酒銀鱗盡日酣回首嶧山青不見

揚帆振柁入淮南

宿遷謁先祖司馬公祠恭紀

祠廟踞高原千秋俎豆尊龍鍾逢父老歡喜迂公孫膏
雨留遺愛弓裘愧後昆維舟馬陵道含淚薦溪蘩
憑城狐正嘯當路虎難撿一疏陳民瘼孤忠倚

聖明回天晴日朗蕩野曉霜清

翠輦經過處咨嗟問姓名事詳魯南集

舊雨草堂詩

卷二

九

小子生原晚遺編誦魯南徐壇長前輩論從今益定事與古
何慙長作中流柱遙臨百丈潭松杉風颯颯彷彿駐雲
驂

淮陰懷古

直得真王死當年胯下身漢家輕負爾噲輩竟何人鐘
室含冤日河干乞食辰初終兩女子恩怨摠成塵

上雅雨廬丈

樹幟羣推大雅宗別裁偽體障川東邗江自昔繁華會
官閣依然淡泊風幾樹瓊花生筆底二分明月貯胸中

平山壇坵吾鄉事王後盧前兩巨公

落落晨星父執稀頻年拂拭荷公知已叨密戚同韓偓

更喜逢人說項斯匹馬暫容辭 北闕倦禽還倚向南

枝廣陵婪尾開芳宴金帶圍前佐一卮

同年李柳亭大尹招飲舟中看競渡

競渡憑誰吊屈原填填十里鼓聲喧衣香鬢影揚州郭

蒲葉榴花午日樽人對歡場頻中酒客逢佳節易消魂

與君放棹平山去遙指雲松右剝門

借沈學子陪雅雨丈渡江宿金山

舊雨草堂詩

卷二

十

生長齊趙間未涉江湖水欣附元禮舟談笑渡揚子張

帆出瓜步豁然心目啟天水接空濛浩浩去胡底隔岸

數點青突兀三山峙艤艫若輕鳧東下疾於駛風利忽

思泊繫纜金山趾舍舟快登臨逍遙陪杖履迴望廣陵

城烟樹真如薺

玉帶訪遺踪僧樓踞層嶂明月白東升夜色倍清曠庚

公興不淺暫駐遊山杖傑閣敞虛窓清樽泛醇釀穆穆

湛金波流光沓雪浪宛似御風游身在層霄上捉塵據

胡床嚶鶯發高唱江左沈休文枯吟亦神王夜半江潮

生天風相激宕人海移我情此事良非妄

戲題同年范嘉賓小照

珠簾十里說揚州人影衣香水上樓夢醒樊川應一笑

可憐春色画中收

吟成三婦最清狂攜向燕雲道路長時擬北歸却笑陶朱歸

去日扁舟只載一夷光

久雨初晴泰殿撰鑑泉同年招同趙孝廉蒼雨

同年艾上舍心海秦茂才賢書約畔上人彈指

閣納涼分韻得指字

舊雨草堂詩

卷二

七

車中日閉置霏霖苦未已故人折簡招新晴倍可喜高

閣敞虛窓空明生眼底涼颼來襲衣清磬時入耳揮塵

素心人分韻烏皮几卽此是深山忘在揚州市樹留普

賢風草迷隋苑址珍重問遠師爲余豎一指

姑蘇襍咏

採藥遺風事久湮魚腸終古怨王孫扁舟竟逐鴟夷老

珠履空懷楚相尊高士宅邊藏俠骨枯僧石上喚迷魂

興衰滄目知多少一曲吳歎夜雨繁

湘簾十里捲珠樓始信閭門瓦欲流過眼雲烟何窈窕

斷腸花草亦溫柔
陂塘月好偏宜夜
楊柳風多不耐秋
獨有洞庭山下路
忘機閒煞水邊鷗

與諸中表話舊

先公頻歲寄江鄉
鬪酒風高翰墨場
一別小山叢桂樹
難尋西崦舊漁莊
自號西崦漁翁去吳後莊亦數易主矣
當年孺子生何

晚此日羈人鬢已蒼
諸舅凋零遺老盡
西風吹淚一沾裳

留別秋澗上人

招提傑閣凌虛茂
苑人煙一望餘
乍洗塵容依淨侶

舊雨草堂詩

卷二

三

浪傳仙吏好樓居

飛鴻踏雪意如何
画舫笙簫夢裡過
不是逢師問杯渡
也應愁殺病維摩

藥煙燈影木魚聲
身世茫茫一葉輕
病起蒲團相對處

依稀石上話三生

萍踪只合住精藍
一榻蕭然傍佛龕
取次雞鳴茅店夜
荒荒霜月夢江南

留別吳中同人

乍理歸裝首重回
餘生又把故人杯
衝寒應怯龍山雪

賞勝空懷鄧尉梅
一曲驪歌銀燭盡
二分霜月布帆開
不教死傍要離塚
更向東方祠畔來

萍踪方悔浪游非
病起蘭成減帶圍
燈火藥爐憐索莫
笙歌畫舫夢依稀
江鄉膈醞緣何淺
故里春盤願恐遺
珍重臨岐壯行色
漫嗟羈客賦無衣

渡江

平明漠漠霧全消
遙指邗溝廿四橋
渡口微風催短棹
海門殘雪咽寒潮
驚心歲月愁方劇
放眼江山興尚饒
自笑孤踪似蓬轉
一年三度過金焦

舊雨草堂詩

卷二

三

葆兒聞余病南來
省視口占示之

喜汝來邗上
悽然見面初
生涯應復爾
歲事近何如
哀樂中年後
聞寶玉從弟新沒
支離旅病餘
秋風期不遠
跋涉竟

拋書

博得餘生在天涯
意倍親風霜憐爾少
襖被驗家貧病
骨春寒劇江鄉草色新
一帆歸故里正及禁烟辰

接家兄手札

剖得雙魚自阿兄
緘來衰淚尚分明
頻年屈指多離索
遠道關心獨死生
人向客中雙鬢改
身從病後萬緣輕

何當歸卧茅簷下風雨聯床話短檠

題陶衡川冰雪窩圖

應知明月是前身修到梅花結淨因莫怪片塵飛不到

天然冰雪澡精神

老屋踈籬隔市囂湖光明瑟冷平臯神仙只在人間世

五柳當門舊姓陶

自題邗江歸棹圖小照即用留別雅雨丈并諸

同人

南風五兩送歸舟名酒奇書稱壯遊計日邱園小休歇

舊雨草堂詩

卷二

古

經年湖海太勾留頑軀敢跨雲中鶴浪跡難盟水畔鷗

最是綠楊城郭外冶春高會重回頭

藥爐禪榻鎮相親留取餘生見在身官閣漸令鄉思少

水牕始覺旅愁新遊仙夢裡乘槎客選佛場中托鉢人

分得將離壯行色亭亭金帶廣陵春

題李晴洲天際歸舟圖

解纜發蕪城遙指秣陵路迢迢天外風歷歷江干樹知

是孝廉船揚帆渡江去

送別鞠未峰前輩

十載南樓折柳枝驪歌重唱鬢成絲客途異地志飄泊

人過中年重別離海內同心惟舊侶天涯屈指幾新知

那堪先後邗江棹正是秋風乍起時

題雅雨盧丈平山高會圖

好憑高處豁雙眸載酒頻來作勝遊地脉遠從三蜀接

山光坐向大江收啣

恩轉運重持節選客登臨獨倚樓一自冶春文讌後代

興畢竟屬齊州

天涯倦客病維摩仙侶聯舟一再過饒有烟霞隨杖履

舊雨草堂詩

卷一

五

不妨山水當笙歌梅分官閣寒香早月傍揚州夜色多

好事屏風傳雙鑠使君鬚髯未全皓

重經彈指閣有感呈鞠未峰前輩並懷秦鑑泉

同年閣新為未峰寓即去秋鑑泉下榻處也

依然高閣冒秋霞彈指聲中感歲華聽雨窓前初下榻

懷人江上正乘槎鑑泉時客江右流螢不辨隋皇苑老樹空傳

謝傅家今古雪泥印鴻爪未妨我輩暫天涯

寶障河夜泛

莫問當年廿四橋沿波隨意放輕橈涼蟬疎柳空蕭瑟

綠酒明燈未寂寥幾畝雷塘荒塚碣二分月夜玉人簫
應知杜牧曾經處落拓吟魂或可招

有懷長安諸子

時茂野梅阿初改御史梧浦典
試浙江漁湖江西德圃貴州元

禮湖

矯首高臺對晚霞美人迢遞隔天涯九秋雕鶚排霜翮
八月星河泛使槎口下素心勞問訊江干倦客擬迴車
諸公漫話歸田樂兩載何曾半住家

舊雨草堂詩

卷二

夫

舊雨草堂詩卷三

平原董元度寄廬

退圃張丈座上分咏忍冬藤限韻一名金
銀花

忍凍經春未肯開羞隨穠艷競重臺清涼曾不因人熱
鎔冶寧教入鼎來自許蓮房心共苦漫誇諫果味可回
倚雲和露原無分只合空山養不才
獨向荒籬細細開誰移小草傍瑤臺斷無游客尋芳至
詎有清宵識氣來葉底幽香真索莫枝頭枯莢尚還圓
便教留取供茶話風味甘輸翹秀才

舊雨草堂詩

卷三

一

七夕戲咏烏鵲

銀河無岸渡無航辛苦年年駕彩梁鳩拙巢居偏自強
紛紛乞巧為誰忙
隨波宛轉不辭勞也向雲霄振羽毛他日江十三繞樹
月明空望碧天高

將欲東歸咏懷

咫尺青雲未有梯回頭午覺日平西浪從黑白分楸局
誰較升沉到井泥蜂蝶半過隣院落鳩鷺全掃舊巢棲
金丹換骨原無術一枕遊仙夢易迷

兩鬢霜華點鏡明勞勞蝸角誤浮生濫竽自笑齊南郭
飲羽虛傳漢北平漫向古槐尋舊夢已拚小草失初名
名山著述非吾事洛詠還羞老婢聲

殘編退筆半床塵碧落浮雲過雨頻名刺空餘前進士

頭銜應署謫仙人荒來松菊迷三徑老去鬚眉長去一

身猿鶴不須招舊侶買山無計尚逡巡

秋水浮槎敢預期故人經理草堂費雪泥指爪家何在

錦瑟年華事可知前路獨憐風六鷁離亭分付酒三卮

春明門外天涯隔况是凉蟬咽露時

舊雨草堂詩

卷三

二

題伏生授經圖爲毛侍御賦

祖龍下令咸陽都帝王典誥燔無餘天留一綫未盡絕

龍鐘九十存師備舌雖猶在語難辨稚女姪姪聲鶯雛

幾冠拱聽者誰子太常詔使晁大夫晁大夫親受書不

思敦睦九族載堯典削藩吳楚胡爲乎朝衣東市自取

爾彼哉毋迺非吾徒馬鄭以來轉傳述二十八篇無齟

齟日月經天照終古平平王道垂訏謨

聖代右文開虎觀浙東伯仲雙璠璣蔚然經術宏著作

稽古直與西京符定州刺史古循吏自幼及老志不渝

南臺御史肯堂構皇然慕古神與俱誰歎丹青開生面
衣冠古穆非時趨右丞手蹟不可見見此亦足追形模
數千百年資尚友伏生氣類無慮孤淵源家學寶此圖
誰謂儒術真迂疏根柢所學佐

天子明堂敷治同唐虞

送同館平瑤海改官金谿

瓊島晴嵐雪未乾春明門畔馬蹄寒鷓鴣巢盡掃辭中禁

墨綬初懸是外官到日共瞻新政譜逢人莫話舊吟壇

雲林銅斗多山色贏得當牕拄笏看

舊雨草堂詩

卷三

三

天風吹下碧雲頭一葉飄搖敢自由君喜板輿迎壽母

我將長鋏客諸侯梅逢驛使書應寄酒散旗亭夢續游

已慣送人常作郡却憐今日倍增愁

觀察西園王丈邀主潞河書院卽席感賦

槐根夢破臙籬遠賓榻依然是故吾自笑倦禽欣有託

公言老馬尚知途回頭乍覺緇塵遠撫髀還驚白日徂

落拓一身常作客羞誇稽古向生徒

高臺縹渺欲凌空滿郡春生雜誦中簷鐸最宜風細細

煙林偏愛雨濛濛春明西望天涯隔太液東來御氣通

至竟樓居屬仙吏誰言遷客等飄蓬

眠色入高樓分賦

眠色入高樓荒荒月一鈞寺鐘烟樹外漁火野橋頭倚
檻空遐曠懷人迥暮愁孤巢栖倦鳥欣託亦悠悠

瓶中杏花

客裡偏驚眼相看感歲華鈞盤千樹滿余鄉鈞盤河上
三十里杏花
瓦缶幾枝斜春兩懷歸夢用虞伯生
詞中意青雲得意花回頭
成一笑碎錦是誰家

枕上聞水聲

舊雨草堂詩

卷三

四

卧聽不分明松聲襍瀑聲連朝天驟雨一夜水初生激
盪因風壯潺湲入夢清遙知汀岸外巨艦比毛輕

兀坐

繞樹喧歸鳥城樓兀坐時雨過天乍暝雲懶月俱遲露
氣生衣袂秋光入髻絲悠悠羈客意或許草蟲知

上方問亭夫子

四首錄二

黃圖分陝冠羣僚嶽嶽聲名重斗杓人向珪璋瞻特達
天留鸞翬待均調如今涵古承家學繹武經文答

聖朝此日班行齊屬目 宮臣獨挿侍中貂

鈴閣潭潭晝漏清嶙然冰雪淨聰明韓公德望尊喬嶽
范老經綸貯甲兵四國雨膏勞使相一編風味儼儒生
郊圻十載棠陰滿趙北燕南聽頌聲

題畫册四首

東方朔

厭次荒祠兩細君神仙蟬蛻亦虛聞天邊儘有閑雞犬
常伴淮王駐碧雲

蘓蕙

鳴機軋軋夜拋梭五色絲中別淚多解道迴文勝歌舞

舊雨草堂詩

卷三

五

佳人只有竇連波

上官婉兒

天教玉尺付專司一代聲華沈宋詩莫怪低眉齊下拜
何曾當世有男兒

懶殘

漫負塵埃物色奇不知何與老僧為祇緣十載槐廳相
却損牛欄芋半枝

秋夜偶成

倚枕秋宵作意長蕭蕭落葉響虛廊授衣乍促寒砧急

對菊應憐舊徑荒
夢影尋來昏似墨
歡場歷徧冷於霜
也知猿鶴頻相憶
辜負山靈愧草堂

縹緲樓居笑謫仙
冷吟閑醉亦前緣
清時漫攬登車轡
舊業難求負郭田
錦瑟揮絃驚五十
霜毛論丈欲三千
紙窓燈火沉沉夜
卧聽秋聲又一年

秋砧

何處驚秋晚
秋深搗素砧
頻年成浪跡
一夕起鄉心
刀尺齊紈恨
風霜越客吟
那堪鳴促織
斷續和哀音

秋檠

舊雨草堂詩
卷三
六
何處驚秋晚
秋深獨夜檠
寒光憐一寸
殘跋入三更
半落風簾淚
伊唔老婢聲
誰家照珠翠
銀燭綺筵明

贈江望亭

識君初在日華館
把臂每嫌相見晚
今春重遇潞水舟
掀髯一笑霜盈頭
七載依然還故我
夢裡朝班點青瑣
愁將前路問君平
知君神數如觀火
瑯琊使君稱好客
胡床對踞雄譚劇
君家彩筆慣生花
澹墨烘成真國色
裝來玉軸贈羈人
天香素壁何氤氳
瓊樓高寒徹骨
好借荀令香爐熏
人生樂事惟良友
神仙令僕吾何有

且開倦眼對名葩
十千莫惜沽名酒
沽名酒君知否相
期掃徑待君來
蒲酌爵君一巨斗

題卜映紫洗硯圖

君不見松滋侯
彈指數月從余遊
又不見管城子
握手殷勤旬日耳
誰歟耐久成良朋
人間祇有端溪生
以靜爲用久不敝
以鈍爲體葆其精
有時濯向溶溶水
澡身浴德清
光起相視而笑莫
逆心結隣與爾保
終始吁嗟乎
磨兮旣不磷
涅兮亦不緇
蒼然雲氣生清池
還疑其下蟠蛟螭
莫教神物輕攫取
珍重摩挲出溪渚

舊雨草堂詩

卷三

七

何處生春早同元禮賦

何處生春早
春生薄醉中
愁懷消臘雪
心事托東風
塵尾談方劇
羊裘氣漸融
踏青聯酒伴
載榼問花叢
何處生春早
春生曉夢中
覆蕉原爾爾
化蝶太匆匆
細雨青山外
閑雲小院東
新鶯啼不斷
牽惹柳絲風

題徐傅舟移情圖

我昔太山逢羽客
日觀峰頭夜吹笛
一聲裂竹老龍吟
闌干星斗天空碧
須臾伊噓天雞鳴
陽鳥早向咸池生
長風萬里盪胸臆
斯時頗覺移吾情
茫茫紫海真尺咫

妄擬成連應復爾那從海若借滄波爲洗平生箏笛耳
有客相示移情圖誰歎高士南昌徐手撫絲桐坐絕嘯
洪濤瀆洞山川殊先生氣挾風雲壯偶隨

龍節衝鯨浪青天一髮指流求錦囊焦尾元無恙一彈
秋月升再鼓天風盈丹虬揚鬣乘潮聽琪花馥馥飄幽
馨澄空萬籟清無聲但聞七絃著指泉冷冷泉冷冷海
泝泝寥然天際真人想域外誰能恣壯游海邦今始傳
仙響披圖我亦身凌雲神遊入極超埃塵太山舊事寧
足道公孫自笑誠齊人

舊雨草堂詩

卷三

八

雨後卽景東常景玉索書

石橋新漲水潺潺兀坐虛窻似畫船雲外直窮千里目
風前時送一聲蟬山啣夕照光浮閣草接烟林碧到天
好倩荆關留粉本溪藤尺幅待君傳

冬夜與承基姪閒話

倦鳥隨緣寄一枝海門西畔又棲遲杜陵已慣身常客
武子休誇叔不癡同學輕肥官袞袞中年哀樂鬢絲絲
謝家羣從凋零甚腸斷池塘夢裡詩
痛憶人琴淚不收對床剪燭湖風流昆明小小悲塵劫

閨苑匆匆笑夢游閱世漸同華表鶴忘機終愧海波鷗
孫樵招張籍稚平俱黃土又失清吟趙倚樓學

歲月堂堂等逝波南船北馬負烟蘿刺菱舊性應難問
小草初名竟若何道院重來嗟夢得瓊樓高處感東坡
菟裘倘遂他年願紅杏河干理釣蓑
漫向江淹索彩毫今來才盡首空搔貧慚托鉢難圖佛
病罷傳觴且讀騷攬鏡朱顏非故我乘風碧落待兒曹
人生令僕尋常事玉樹環堦亦足豪
烏衣燕子傍誰新往事何堪入夢頻漫倚荷鋤輕廢學

舊雨草堂詩

卷三

九

無題再疊前韻

尙餘藏帙未全貧清風甲第思先澤凜雪襟期見古人
回首驚心空老大前車鑒我莫因循
麗句燕臺唱柳枝玉溪底事獨來遲真成薄倖非關命
但解相思不諱癡國色飄零花謝蒂閒情斷續藕牽絲
縱教却扇重相見誰証三生石上詩
一幅水綃帶淚收匆匆輕付水東流應知仙洞長相憶
恠底蕭郎愛遠游楊柳大堤偏礙馬笙歌画舫慣驚鷗
可憐天上姮娥寡也似人間盼盼樓

擬將心事託微波手折芳馨帶女蘿花徑歌筵聊復爾
錦堂春夢更如何拋殘帳底紅蕤枕望斷天涯碧草坡
祇合鴟夷同載去五湖斜日晒煙簑

練裙枉自蘸霜毫高髻還誇插玉搔未必佳人工劍器
可知名士愛離騷珠簾燭暗空窺壽寶枕香濃揔誤曹
倘遇越公堂上妓明眸定解識英豪

盈盈十五曉粧新門外鸚哥喚客頻薌澤尚邀親姊姁
抹塗休相阿婆貧斷無羅襪凌波步或有瓊簫跨鳳人
爲問劉安雞犬隊雲中何路可相循

舊雨草堂詩

卷三

十

冬杪送俞玉亭之中州

臨岐折枯柳歲晚尚游梁襪被村醪薄羸驂古道長空
林澹平遠野色動蒼茫到日梅花發寒香沁錦囊
相逢纔兩月促膝每三更負米嗟行役因人事遠征蕪
門雲外路廣武馬頭程懷古知何限誰憐阮步兵
有子隨征轡時令子明若隨行郵亭樂事偏馳驅送殘臘談笑
入新年飯向勞時健神從病後堅明若病初愈在陰鳴鶴和
麗句滿斜川

三世通門舊殷勤眼倍青故家偏索莫名士易飄零別

夢縈梁月離愁驗鬢星應懷同病者曷以慰伶仃

夏日

楚簟湘簾暑不侵片雲過眼亂晴陰庭餘花葉香風減
窻近槐柯午夢深懶向雞蟲論得失偶看瓜李識浮沉
索居一似逃空谷何處覓然有足音

爐香枕茗伴維摩門徑蒼蒼積蘚多林外風蟬頻曳響
案頭瓦雀偶經過故人接踵成新鬼顧慎餘執夫昆季楊學山侍御相繼
逝長缺何心賦短歌回首小壺城下路一帆烟雨愧蹉跎

舊雨草堂詩

卷三

十一

贈張明府石鄰

名早登千佛身曾現一官華顛頻失路白眼恣相看薑
桂偏宜老松筠豈畏寒滄滄丁字水留與障狂瀾

天津雜詩

雄鎮畿南傍海涯百年生聚競繁華遙通漕運三千里
近集魚鹽十萬家鈴閣夕陽喧竹肉戍樓夜月息鏡笳
欲尋碣石當時蹟莽莽桑田漠漠沙

角飛城外木蘭舟丁字沽邊番書樓活活街泥沾屐齒
淵淵羯鼓促歌喉衛旌以鼓爲節不用絲竹河豚入市思拚命滄酒

盈樽不遣愁一夜西風鳴蟋蟀海門容易是驚秋

有客行送友人歸長山

有客子子將何之來自京國歸青淄縞塵漬衣半化黑
云胡不染愁人髻蒙頭笠子蹇驢背觸蕪衝泥嗟襪襪
六月長征黯旅魂廿年振筆驚流輩老向詞場仍瑁瑁
五陵衣馬輪年少拂衣高卧摩訶峰出門懶向長安笑
我本天邊淪落人重提舊夢摧心神冷杯殘炙不稱意
杜陵尚爾潛悲辛曾說長安居不易君今應識京華味
齊客羞彈長鋏歌阮生欲下窮途淚爲君沽酒開君顏

舊雨草堂詩

卷三

十一

異鄉風物難流連去日穠春倏徂暑流光逝水同潺湲
君不見大兒孔文舉小兒楊德祖寥寥此外誰儔伍歸
歎著作滿名山餘勇還堪一再賈

秋日瀕行集堂別駕暨小阮厚之令子澄之邀

同姚已銅前輩程松村舍人戴潛夫大尹餞別

近圃卽席口占志謝

暫歸慰藉草堂靈賢主殷勤眼倍青傍听鶯鳥方繞樹
乘風畫鷁竟揚舲二年人住愁難別三疊歌成酒乍醒
最是臨岐忘不得夕陽秋色滿離亭

題葆兒曉征圖

曉色正冥冥蔓草露未晞群鴉尚棲息胡爾長驅馳詎
無夙興者苦樂行自知或者畏簡書四牡乘駢駢或者
叱黃犢南畝勤畚菑皇路固身榮力田亦神怡嗟哉跨
驢子子將何之不宦更不耕飢驅安得辭莊生曾有
言厲人夜視兒汲汲恐似已此義良可思何當構居巢
欣託寄一枝

寄廬書懷

三間老屋土花新生白虛窓不受塵兀坐每依煨芋火

舊雨草堂詩

卷三

十二

叩關時有闢茶人瑤箋斑管尋常具玉麈牙籤錯襍陳
欣託那知身是寄相將休歇待明春

勞勞何處覓菟裘猿鶴相邀只掉頭一枕莊生虛化蝶
十年王粲怯登樓論詩未脫聲聞果載酒空慚汗漫遊
雲出無心歸自好聊憑舊雨慰新愁

擊劍彈碁百不能名山著作竟何曾遊仙敢附乘鸞客
選佛誰奈退院僧種種乍驚新白髮熒熒長伴舊青燈
未妨炙硯消寒漏重理丹鉛讀少陵

無田漫說逕歸田偃卧袁安亦偶然留友頓忘沽酒債

購書旋盡賣文錢故人天上頻招隱
逋客山中嬾着鞭
只恐飢仍驅我去難辭手板謁同年

消寒四咏

炙硯

怪爾端溪叟溶溶紫霧光
逡巡歷水炭輾轉耐炎涼
試問因人熱何知韞積藏
雲生看觸石霖雨恐荒唐

手爐

行坐任提攜嚴寒賴爾支
未妨頻弄筆乘興或敲棋
脉中常熱兢兢手自持
祗愁寒暑易紈扇有同悲

舊雨草堂詩

卷三

十四

煖鍋

遲客方圍坐當筵已沸羹
咄嗟堪立辦笋蕨亦兼并
未論飢腸餓先教煖氣迎
貧家風味慣不羨五侯鯖

菘菜

山家置清供盈甕得霜菘
味領酸鹹外香生淡泊中
朝餐頻請益夜飲漫愁空
耐久真良友相將好郤窮

偶成

去日不可挽酒酣歌慨慷
禮寧綠我設衣但爲人忙
七尺慚知已一燈懷故鄉
黃花虛令節風雨又重陽

邯鄲

河朔巍然據要津當年人物幾
荒榛山連西北猶環趙
日出東南不照秦挾瑟誰堪
誇國色賣漿何處問遺民
沉沉石髓無消息盡是黃梁
夢裡身

黃梁夢鎮謁盧生祠

每向歌筵倚醉聽却從牀下
拜先生人間到處都成夢
况是邯鄲道上行

繁華一枕笑浮漚中外迴翔
五十秋何必癡人方說夢
先從蝴蝶誤莊周

舊雨草堂詩

卷三

十五

宦海風波嘆逐臣恩仇兒女
耐酸辛如何仙客囊中枕
也有含沙射影人

浮生草草夢中緣將相勲名
亦偶然但得黃梁長一飽
漫勞服食學神仙

邯鄲懷古八絕句

朝秦暮楚太紛紛去國疇能
憶故君井務泉頭沽美酒
千秋爭醉望諸墳
躍馬彎弓老戰爭
艷妻少子煽宮庭
人間縱有飛昇術
尸解何因到武靈

忍辱甘迺上相車負荆剗頸意何如相如病去廉頗老
趙括惟知讀父書

碌碌朱門十九人紅顏一笑枉傾身賣漿縱博多奇士
誰阻新垣說帝秦

鼓瑟悠揚蹠步輕應知趙女善傾城韋姬園妹皆尤物
秦楚輕吞不用兵

坐中叱咤氣如虹抵死憐渠術未工搖吻漫須輕說劍
可曾師訪白猿公

娥姁老去太披猖趙國居然異姓王地下難辭肥義笑
舊雨草堂詩

卷三

六

枉將強項屬周昌

王孫燕啄已無雛神噐重歸赤伏符却笑王郎空業卜
炎劉識錄見還無

聲菴明府以公出不遇下榻三日冒雪旋里瀕
行留別同人並寄昭億

芹席何曾暖揚鞭復問津霏霏前路雪草草獨歸人官
柳催殘臘寒梅動早春却憐賢大尹馳奉扇車塵

吹雪上征鞍應知行路難驪歌懷舊雨古調得都官
春郊有歲晚嗟勞役天涯望渺漫叢臺晴霽好相憶一
詩送別

凭欄

濟濟羣昆在胡爲獨遠行我來渡洛水君昨向燕京鴻
爪跡何定屋梁愁易生酒人半雲散回首舊春明

小除日立春

椒酒佐春盤家園尚薄寒團團新歲月潦草舊衣冠遊
藁囊中檢霜華鏡裡看梅花應索笑無分到龕官

舊雨草堂詩

卷三

七

舊雨草堂詩卷四

平原董元度寄廬

春雨連旬不晴口占

韶光疑不到荒城苦戀殘裘倍有情
渺渺鶯花隨夢遠
淒淒風雨比秋清
人閒耽病忘朝午
門冷無車絕送迎
聞說農家最歡喜
一犁南陌事春耕

關葉行

淮南大盜肆餘毒
葉子流傳標面日
游湖混江各異名
鎮日摩挲看不足
歲時置酒開華筵
辛盤草草忘周旋

舊雨草堂詩

卷四

一

點奴指點客顛倒
攫取囊資償酒錢
旁觀津津有餘味
中有一人惟假寐
乍開倦眼燭輝煌
賓主無聲正酣戲
出門悄歸告妻孥
舉家大笑君何愚
煌煌功令不可革
衆醉獨醒胡爲乎
吁嗟乎揮塵題襟今已矣
射覆藏鈎誰復爾
欲從廣座稱嘉賓
瓣香虔奉綠林子

對菊

不負重陽候
黃花照眼新
晚香清入夢
秋色老於人
插帽慚華髮
啣盃怯病身
籬英應笑我
逐逐尚風塵

弔徐都講爲沈沃田徐爲沃田女弟子賦

都講爭推女玉臺
瓣香虔奉隱侯來
人言翰墨原憎達
誰道蘭閨更擅才
瘦影乍驚隨臘盡
寒英無分待春回

舊雨草堂詩

卷四

二

小樓一夜東風急
修到梅花倍可哀

同年朱唯齋邀飲春讌
先以小啟慨聚散之無常
慶朋儕之翕集
情見乎辭
覽之怦然爰行其意
率成六章復我唯齋
並呈同人爲我和之

並馬看花事已陳
重來俱是十年人
青雲得路輸同學
華髮逢場趁好春
故我尙餘真面目
寒梅偏較舊精神
良辰勝會休輕負
留取他時入夢頻

聚如萍葉散如蓬
兄弟京華暫許同
臘雪鋪堦虛室白
春風拂面軟塵紅
年拋載酒徵歌外
身老南船北馬中

且對辛盤開口笑催花羯鼓漫匆匆

中年意氣未頹唐跌宕詞場共酒場附鶴無媒通閭苑

栽花隨分向河陽客來燕市歌偏壯節近春燈夜尚長

回首大羅天上夢依然同日詠霓裳

不踏笙歌賣酒樓閑圍楸枰泛春醪分曹射覆傳新令

出谷求聲續舊遊但使笑談成絕倒應知舖歎也風流

神仙令僕吾何敢且署頭銜是醉侯

南隣朱老筆如椽落紙雲生動四筵自笑苦塗耽結習

共拚樂事付新年抹塗恍惚憶當三五酪酏何勞問十千

舊雨草堂詩

卷四

三

客散天街霜月冷莫教脫帽學張顛朱近有落帽事故戲及之

清時攬轡各分馳雪北香南寄一枝此夕歡場愁燭跋

詰朝驪唱促鞭絲誰甘對酒傷遲暮未免臨岐悵別離

珍重天涯知已在書生肯負素心期

再登前韻

玉雪霏霏盡掃陳重張旗鼓鬪詞人聊凭斗酒勾留客

漫騎牙盤點綴春詩以窮工休送鬼文逢思絕忽通神

尖叉競病翻新樣振筆寧愁白戰頻

麻中那復慮孤蓬天遣塤箎一律同椒雨快浮新釀綠

餅綾恍似舊時紅芝蘭味永千秋契桃李春榮滿座中

十載荒庄悲陸氏陸王少宗伯嵩公之孫笑笑孤露我輩之貴也國門驅馬莫

匆匆

游仙枉自學曹唐華髮偏登鮑老塲敢以琴鳴誇單父

每緣笛裂感山陽謂蘆肖大鞠枯浦馬梅阿閉雞漫起陸陸呈巖甘淡泉賈黎開也

三更舞索米真慚七尺長見說蓬壺原不遠誰從宦海

賦褰裳

巢痕掃盡別龍樓準擬輕帆指越甌天上鷓鴣懷舊雨

山中猿鶴戀同遊雲霞似有三生約開安遠山願佳身世聊

舊雨草堂詩

卷四

四

隨一葉流領得烟波五湖長不勞仙枕夢封侯

風雨朝朝寄一椽故人折柬召新筵不妨末吏充詞客

但解狂歌便少年澤向胸吞應入九禮寧我設任三千

祇愁歸去頻中酒莫對東風儘放顛

天涯捧檄嘆星馳烏鵲南飛夜繞枝落落心知唯鮑叔

寥寥兄事幾衰絲卽今勝會終成別自昔貧交未易離

數疊驪歌頻進酒與君常訂歲寒期

舟泊蘓州雜感

浮家八口共妻孥緩緩風前一幅蒲別有傷心人不識

衰眸含淚泊姑蘇先慈吳興望族見背已二十年矣

病骨支離蕭寺樓藥爐禪榻成愁故人半化遼東鶴

遷客重來已白頭乙亥冬度卧病蘇州者兩月餘諸中表問遺不絕

有弟南來問水濱蓬窻風雨共經旬十年夜話吳趨勝

姜被偏教少一人謂先兄冷礪

渡錢塘後由富春達常山舟中隨所見聞共成

六律

衝潮橫渡越江津風景迎眸又一新淨綠波光增詆蕩

青蒼石骨漸嶙峋林生爽籟消殘暑帆帶斜陽入富春

舊雨草堂詩

卷四

五

萬疊雲山三尺艇此身合作謫仙人

嗒然兀坐倚孤蓬水轉山環一徑通鳥語鈞輶深樹外

人家錯落亂雲中清流激石冷泠瀨白袷迎秋瑟瑟風

行役頓忘身作吏不妨長伴釣魚翁

幾聲柔櫓泝中流書卷妻孥共一舟踪跡飄飄隨畫鷁

心情澹蕩狎沙鷗西湖載酒餘殘夢東浙看山稱壯遊

徙倚釣臺留不得雙峰塔影又巖州

峭壁還疑禹鑿痕巖城解纜傍雲根高低碧影松杉路

遠近濃陰橘柚邨閩嶺西來資重鎮灘流北下砥狂奔

百年生聚承平久故老憑誰指職墩

蓬窻擾擾聽喧呼牽挽推移衆力俱詎有壯懷誇利涉

也無老淚泣窮途迎頭頓覺炎風逼望眼頻驚白日徂

進不盈跬退馳阪行踪一笑類吾徒

雲樹烟波有夙緣浮家荏苒滯江邊平分客路三十里

已過驕陽六月天紅旂每勞津吏問青山欲倩画師傳

馬當指日風帆便莫悵淹留上水船

秋日山行

籃輿直踏亂雲端鳥道真同蜀道難傍嘯草深留虎跡

舊雨草堂詩

卷四

六

垂崖樹老學龍蟠村氓汲水甦疲隸稚子含陽笑長官

贏得煙巒常作主不勞拄笏對山看

溪流瀟瀟野荒荒遠近農歌慶築場幾處炊烟穿密竹

誰家砧杵趁斜陽山連瘴嶺多雲氣地接炎天少雁行

秋色不隨人漸老丹楓黃相闕春芳

十月八日自安遠奉檄赴贛州共得短律八首

愛爾濂江上西成築圃時盈寧山峻喜甘苦老農知穿

嶺收茶子當門理屨絲民風真可繪賸欲補幽詩

嵐氣襲征衣行人翠微懸梯荒草合複壁亂山圍稻

盡田初涸霜過葉漸稀重來經兩月風景已全非

廻出誇涼傘嶺名巖疆兩界分溪聲激清瀨楓葉醉斜曛

怪石疑蹲虎高杉欲碍雲應知村舍近犬吠隔林聞

迎冬黍玉版清味到麈官未許饜子畝先教佐一餐茅

齋支斗帳活火試龍團翻笑因行役偷閒傲盡攤

乘軒驅僕隸趨曉涉流湍顧此亦人子能無慚宰官炎

方無積雪旭日散輕寒勞爾旗亭酒休歌行路難

一綫空山道層巒障遠眸征途迷似夢詩興淡於秋攬

勝懷先哲登臨感壯遊美人渺何所天外隔瀛洲

舊雨草堂詩

卷四

七

峭壁疑無路天開異境饒危橋通渡口老屋傍山腰竹

木非秋色人煙絕市囂不瀆聞梵唄塵慮一時消

蠻城纔息駕百里縮新符夙夜寧辭瘁風霜且戒途地

偏聯嶺嶠山古見黃虞乍喜帆檣集處州氣象殊

廿三日贛州啟行舟中雜咏

十日虔州郡無緣八境臺扁舟從此去孤抱向誰開宦

况身如葉灘聲聽若雷緬懷光孝寺夜話亦悠哉

柔艣赴中流舟師敢自由泉消石笋出風激浪花浮落

日下荒戍征鴻啼遠洲篷窻燒燭短一夕動鄉愁

惶恐魂初定烟波取次寬推篷堪眺遠安坐且加餐帆

利終驚浪波平莫忘灘泰和城外路北望正漫漫

當年文信國桑梓此江潯遺廟靈旗閃空階古木森黃

冠寧素志白刃遂丹心常衛冬青樹誰能戀故林

龍神知翰墨軼事古今傳貞石垂先訓高山景昔賢瀧

岡空表墓頽上竟歸田淼淼西江路何人掃故阡

文成誓師地大樹跡常留落落希三代堂堂第一流高

談心性學誰釋廟廊憂應雪千秋耻書生裕遠謀

繫纜傍山城城樓夜柝清夢回懷舊雨酒醒憶春明隣

舊雨草堂詩

卷四

八

舫鳴咽語霜雞喔喔鳴攬衣殘月在頓覺散裘輕

遙指滕王閣隨波敢後期勞勞江上棹草草家中詩過

眼山千疊衝風櫂一枝頻年行役慣遲問髮如絲

登滕王閣

千年傑閣枕江干我輩登臨一倚闌勝蹟祇今傳帝子

長風終古護吟壇山川平遠楓林落雲水蒼涼雁陣寒

地迥天高愁極目遙知直北是長安

重過十八灘

五月三經十八灘噴吼亂石激迴瀾漫謗利涉乘風便

始信中流立脚難近嶺愛看楓葉晚
山漸覺夕陽寒
離騷澤畔誰能讀且引殘樽醉夜闌

舟中

汗漫居然萬里程今歲余自出都後道途跋涉垂及萬里飄搖如葉一舟

輕暫拋案牘神偏王漸狎波濤夢不驚
鉦鼓淵淵知水

驛雉樓歷歷識江城
打包較勝充行脚坐卧溪山互送迎

抵安遠

上嶺盤旋下嶺平
雙眸乍洗見山城
松難改葉冬逾翠

舊雨草堂詩

卷四

九

水不興波冷倍清
寺塔插天雲外影
人煙近市日中聲

殘年消遣風塵裡
慚愧西郊父老迎

與舍弟閒話舊事共得一十四首

古木神鴉漢壽祠
英風颯颯動靈旗
髫年記與羣童戲

跨虎驍騰學健兒

畫廊曲折都臨水
碧嶂紆回別有天
昨日夢中還歷歷

十年前已變桑田

馬頰河干紅杏花
春來卅里燦流霞
年年掃墓清明後

策馬穿林問酒家

鎮日重門斷客過
夕陽飯罷踏晴莎
祝融祠外禁侯墓

野水溶溶漾碧波

傳飢堆盤白似霜
新筍乍熟晚菘香
邀賓好趁冰將合

出水河魚六尺強

吾兄嗜古號多門
垂老猶堪張一軍
萬卷書埋三尺土

秋風何處哭劉蕡

嵩陽太史坐談經
觸緒紛來得未曾
莫惜仙郎淪謫老

頭銜常署一條冰

悅軒叔子擅清才
老去春心未肯灰
八載無書問生死

舊雨直堂詩

卷四

十

夢中新會鬱孤臺

秋風茅屋老任華
穎士清貧倍可嗟
此外故人多宿草

白頭我輩尚天涯

張家公子錦氍毹
象板檀槽集酒徒
太守園亭三易主

鹿楊禿盡不藏烏

前輩遺型歎逝波
白頭二老近如何
兒孫贏得差強意

篝火書聲樂事多

少日我山奉瓣香
臯比人去久荒涼
文壇畢竟歸安德

碩果猶存雅雨堂

七踏芒鞋謁省門風簷官燭耐酸辛兒郎不信儒冠誤
重整毛錐躡後塵
襍穢頑軀撲面塵長年鹿鹿爲他人七橋水木空明瑟
拋擲湖光十六春

廉江邸舍述懷

贏得休官夢亦閒重門雖設日常閑涼蟬老樹深深院
傑閣虛窓面面山時潑旗槍消魄礪全拋案牘稱踈頑
樓居畢竟從吾好曾向蓬萊廁散班

舊雨草堂詩

卷四

二

莫訝鮎魚上竹難十八灘頭波浩浩六千里外路漫漫
此生漂泊尋常事只作浮家賈客看

下考方知政拙真書生原不解臨民何曾襦袴歌良吏

翻以饗殮累部人余罷官後業無長物朝夕所需率出士民樂助槐郡冠裳渾

是夢兎園卷帙未全貧擬將廿四泉邊水濯盡征袍舊

浣塵

但逢知己足吾生余受知太守沈公考語有漫學彈棋居官勤慎聽訟明允之褒

爰不平伯樂有心施一顧卞和無淚泣連城羈棲且領

閒風月廣坐休談舊姓名便合犁鋤了殘局買山何處

得歸耕

小樓一夜動涼颺搖落同心宋玉悲謂宋茂才立崖果否大夫
徧擅賦由來窮者例工詩園蔬入饌休彈鋏爽氣迎眸
愛拄頤他日臨風發孤唱好憑歸雁寄相思

一年人住易勾留窈窕溪山闕勝遊每對叟童還戀戀
更無琴鶴亦悠悠功曹主簿休僞語烏柏紅蕉黯淡秋
回首多應忘不得也如賈島客并州

題張稚平表兄遺像

宿草驚心幾度春畫圖甥館拜陳人虞翻舉世誰知己
舊雨草堂詩

卷四

三

疑向昆明溯劫塵

謝庭玉樹舊成行羯末封胡摠擅塲強半故人歸地下

却教天壤贖王郎

自題說夢圖

匝地槐陰夢破遲鹿隄鼠穴太支離黑甜鄉裡誰先覺
始妄言之妄聽之

憑誰好事寫屏風烏有先生亡是公爲蝶爲周君莫問

且斟七碗學盧仝

附說夢賦并跋

喬鄉主人罷官僑寄夏秋之交日長如年門無剥啄
時與睡魔爲緣栩栩然不自知其夢也遽遽然不自
知其覺也座有大覺道人睨而笑之曰子何耽於黑
甜之鄉而顛倒至此乎主人曰余每卧必酣每酣必
夢夢也者其來無垠其去無方萬象森列變幻迷茫
縮秦粵於几席聯皇古於同堂忽焉而境地之互異
忽焉而人我之俱忘忽焉而幽明之不隔忽焉而得
喪之靡常其始也如蜃樓之成燦然而現莫可名之
狀其終也如浮雲之散倏然而入無何有之鄉舉凡

舊雨草堂詩

卷四

三

耳目之所未接智慮之所難量典籍之所不及載圖
画之所弗能詳悠然而柔情之婉轉勃然而志氣之
激昂欣然而談笑兮鼓掌黯然而涕泗兮沾裳色色
者原非寔相空空者詎有盡藏齊哀樂於一致遑暇
計其爲災而爲祥浩浩乎騁遊仙於一枕兮又何羨
乎人世之勞攘道人噦然而笑曰有是哉夢之樂也
子其爲我縷述之主人曰今天天倫攸聚室家和寧
老妻稚子笑語盈盈奏壘篴於昆弟和嚶鳴於友生
經契濶而乍合歷憂患而始平喜慙慙其執手每一

往而深情是爲情夢若夫石渠金馬墨綬銅章燃藜
秘閣種樹河陽欣江花之生筆撫必琴之在堂嗟聽
鼓而躑躅笑執板而趨蹌鏡頻驚夫白髮飯未熟乎
黃梁是爲塵夢至於窮途坎壈白浪瀾翻虺蛇暗伏
虎豹當關叩天關而莫訴抱幽怨而寡歡緊進退之
維谷呼將伯而誰援幸途途其未遠一欠伸而灑然
是爲噩夢又如春水澹沱秋山平遠怪石環堦奇花
滿苑吟得意之新詩展卧遊之畫卷幸物外兮逍遙
忘浮生兮偃蹇任蠻觸之爭雄等煙雲而過眼是爲

舊雨草堂詩

卷四

四

清夢他如象有千變境有萬端我原非我元之又元
瑣瑣者莫窮其故刺刺者孰識其全身置於形聲之
表心忝乎渾沌之天要不過覆蕉鹿陸乘車鼠穴之
屬亦無煩倦叟之贅言道人曰噫子甚矣憊夫物必
先腐也而後蟲生之人必先迷也而後魔乘之子之
情夢愛緣其未斷也子之塵夢名心其未剪也子之
噩夢恩仇其未遣也子之清夢暇逸其未免也子之
窮通生死升沉毀譽之念莫釋於中故夢之惘恍迷
離出乎九天入乎九地而莫能推而遠也是故欲清

其流必澄其源欲止其沸必熄其薪我冠博帶之士
必無夢椎埋而劫緝飲冰茹蘖之婦必無夢賣笑而
倚門此無他志之所不屑而慮之所弗存今子孤懷
侘僚鬱氣輪困或仰天而謂哭或伏枕而吟呻賢賢
然結習之難除矯首而自名玩世佺偃然童心之宛
在覲顏而強負超塵何惑乎友睡魔以樂志托睡鄉
以藏身孰若子平吾氣寧吾神斥吾想斷吾因行所
無事而澹若忘言以馴致乎無夢之至人主人聞之
改容而謝曰子名大覺信有真也而今而後庶幾登

舊雨草堂詩

卷四

圭

子之寶筏而渡我以迷津道人翩然而去主人瞿然
而覺迺知道人亦在夢中也於是攬衣叩榻而歌曰
夢中說夢孰夢而孰覺兮故吾新吾孰憂而孰樂兮
雲冉冉其無終薄兮翔長空之寥廓兮

余說夢賦成友人梁君素波讀而悅之因寫其意
繪爲長卷容見而笑曰君夢甫覺而又圖之是夢
中又添一公案也夢耶覺耶余不能答迺並其語
識之

晉別安遠紳士

整頓征帆黯別魂况逢秋色老郊原官方敢諱書生拙
輿論偏徵古道存牛舂黃梁餘夢影一年鴻爪記泥痕
他時倘趁春明便曼倩祠邊問草門

無題

盈盈曉起拜尊嫜卽日新人哭下堂眉嫵未容夫婿畫
羨湯寧待小姑嘗豪門華選千金飾高髻時宜一尺粧
破涕祇應成冷笑青溪仙子本無郎

留別諸父老

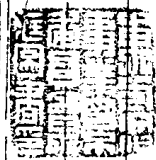
勾留十日滯征途拚却軒車上軸艫到處逢迎煩父老

舊雨草堂詩

卷四

圭

全家漂泊愧妻孥宦情久向中年薄詩思翻隨別淚枯
莫向山靈期後約先生老矣戀菰蘆



舊雨草堂詩卷五

舟發臨江却寄野溪丈

平原董元度

廬山會所

清江大尹擅風流閨皂香醪破旅愁閣皂山泉釀酒最香冽廿載

安昌門下士那能十日不勾留野溪為座上少宰公介弟

題詩蕭寺繼羣公敢向詞壇角兩雄白髮休官常作客

聊憑指爪記泥鴻

自過湓浦少清歌崔九堂前入夢多恰是雨絲風片裡

一聲檀板奈愁何署中觀劇二日

舊雨草堂詩

卷五

一

名場落托愧師門老去空餘七尺存碧草淥波寒食後

放舟南浦最消魂

從今長謝西江水小艇飄飄悟昨非清俸分來壯行色

不須沽酒典春衣

鸚鵡洲邊計客程蓬窓短燭夢吳平踏歌一曲潭千尺

珍重汪倫送我情

偶成

芳艸芊芊視馬蹄摧殘莫怨托根低飛花正騁漫天勢

未到春深竟作泥

匝月濃陰積雨淹沈寥誰道是春三老農額手兒童笑
風掃浮雲見蔚藍

再至會城寓樓獨居卽事

章江門外泊聊借一枝棲葉葉征帆度層層芳樹低笑

開天直北雨過日平西紅袖誰來拂塵埃沈舊題初來

豫章會寓此樓

兩載風波裡重來仍故吾薄寒春氣少帶雨旅懷孤乞

食憐逋客狂吟笑腐儒雲容幻蒼狗不值一盧胡

妻孥烟水外八口正浮家時家累先附糧艘北歸腐鼠寧須嚇

舊雨草堂詩

卷五

二

蓬亦可嗟良宵牛渚月麗日廣陵花歷歷經過地回頭

感歲華

太史高軒過登樓共倚闌同年蔣莘翁太史過訪寓樓命途憐我舛

古誼似君難蔣尚循館閣舊例以前輩見推踟躕漸先輩支離咲改官

未能忘結習絮絮問長安

風雨撼高樓經旬客滯留膏騰頻中酒蕭索似逢秋樹

色連雲濕簷聲入夢愁陰晴誰料得賸欲問啼鴉

信陵原愛客繼粟不嫌頻謂莊樹魏使君也敝帚慚知己謂太守沈

公綈袍感故人謂贈贈諸同人誰能常躑躅我亦厭風塵華髮

歸鄉里還留見在身

公子秦川貴題輿上佐才謂吳別駕如公猶坎壈况我

等蒿萊客散門羅雀庭空雨積苔感深空有淚慚愧賦

歸來

出戶泥盈尺誰來問索居嘯歌聊復爾風雨渺愁予放

眼升沉外関心老病餘鄉園隔天末兩歲一函書

余罷官後栖遲江西幾一年好事者競傳已死

楚中矣同人咸為嗟惜入都後為余道其事戲

作詩紀之

舊雨草堂詩

卷五

三

海外訛言莫浪驚東坡此日是餘生嘶風馬過判車笠

話雨燈殘感弟兄華表重來仍故我柴桑誅後詎無情

神仙只在人間世又踏春明軟土行

土木形骸見在身勞君淚洒汨羅濱掀髯乍作重生慶

握手還尋未了因擾擾青蠅充弔客陶陶綠蟻醉陳人

元龍豪氣原無恙只是霜添兩鬢新

為李西園題瑞鵲圖圖中羣鵲十數內有一白

於市上得之
示余索題

片塵不染雪衣輕飲啄隨緣逐隊行敢向風前誇獨秀

防他著眼太分明

豐草清泉得所依更無人處澹忘機可知夜月江臯路

大有驚禽繞樹飛

陶梅軒刺史邀登環翠亭春望

何處登臨豁倦眸湧雲遺蹟至今留環城百雉山為障

撲地千家瓦欲流平遠恍看來紫氣高寒還擬傍瓊樓

不須更倩荆關筆洞敞文窓好臥遊亭為金湧雲樓故址

東風掩冉度榆關芳艸芊緜滿冠山四圍陰膏歌保保

千秋風雅繼閑閑二公皆平定名宦訟庭日暖翔黃鶴登嶂雲

舊雨草堂詩

卷五

四

深擁翠鬟只少橋頭數株柳和煙和雨拂溪灣元遺山詩來歲

春風千萬樹綠煙和雨暗重城

鶯花上已接清明幾日紅闌放踏青傍郭胡旋朝試馬

披帷洛誦畫橫經時方平分春色爭排闥俯瞰塵寰獨

建旆最喜一犁新雨後農歌風捲到虛亭

雙雙塔影蠹雲開袞袞嵐煙拂而來如夢春光驚插柳

側身天末怯登臺韓侯動業遊荒巖介女英靈付劫灰

慚負使君頻索句揮毫不是大夫才

借于道存時沛然陶旋之暨形孫春遊四首

流杯池

遠郭山如畫登臨放眼初靈旗晉公子勝蹟趙尙書金
玦遺容在杯觴涸沼餘那堪悲代謝殘碣付荒墟

雨華臺

隔絕征塵影聊憑薛荔墻松濤激清籟花雨散幽香殿
古雲容靜庭閑心境涼劇談忘別去徒倚欲斜陽

文昌宮

聯轡城闈路鶯花道院偏自憐三月客初見一枝鮮觀
桃一韶景拋如許虛廊望渺然平川接高嶺芳艸欲粘

舊雨草堂詩

卷五

五

天

天寧寺

凌雲雙塔迥殿刹歷千春古額羞師相額為蔡京書今已削其名新
題寶逸民詩聯皆傳青主手題色空蘭若地童冠舞雩人好待天

香發詩有牡數株重來莫厭頻

嘉山書院雜興

藜架居然擁百城爐香椀茗倍怡情楊花鋪地春偏老
槐影當窓午亦清雞犬雲中誰實相斗箕天上只虛名
今來樂事君知否滿院琳琅洽誦聲

措大還餘結習存丹鉛倦眼未全昏忝詳舊學須印友

慰藉衰齡有稚孫王粲半生仍旅食邊韶一枕且安魂

去年記否湓江棹點點青衫濕淚痕

端居吾欲漸忘吾有客新題說夢圖殢雨慣聞鳩逐婦

微風偏愛燕將雛簾垂漠漠紅塵遠花落堂堂白日徂

莫道未除湖海氣久將名姓託潛夫

潦倒浮生莫問天雪泥鴻爪總前緣休官老作諸侯客

稽古羞誇弟子員舊夢微茫迷岱嶽新詩次第遍桃川

雞蟲得失尋常事消遣春光又一年

舊雨草堂詩

卷五

六

丙戌生日放歌

流光荏苒馬加齒五十八年窮不死買山無計可歸耕
合署頭銜老蕩子夢斷瀛洲亭畔路魂驚惶恐灘頭水
匆匆拋却進賢冠現宰官身偶然爾故人招邀主講席
舊學荒蕪重整理會無車服如桓榮稽古羞誇對多士
臣之壯也亦亢贄况復衰齡倍可鄙餘生局趣每自厭
又向天涯逢攬揆諸君愛我競致辭絲竹洋洋聽盈耳
城頭移得冠山近嵐光翠滴蒲觴裡升沉榮落詎足論
一醉渾忘吾老矣君不見神仙浪傳跨鸞鶴仕宦幾人

列金紫夔屈蛟騰各有分
蟬癡蟬點伊胡底芝蘭滿座
自馥馥玉筍環階真濟濟
當筵有酒多且旨人生樂事
寧柔梓身外浮名一散屣

槐花和旋之

金屑離離一樹黃為誰開落為誰忙
恍逢舊雨驚回首重話三生黠斷腸
學市有人矜彩筆睡鄉無夢問銅章
香風微度清陰滿贏得虛窓卓午涼

鼓柯振葉障晴空不向春芳鬪艷叢
分取色香來月府傳將消息報秋風
鱸堂乍見天花落芸閣新添燭影紅

舊雨草堂詩

卷五

七

寄語麗眉書客道催人節序太匆匆

着花老樹轉無聊未許和聲傍九霄
慙息文心空復爾

透迤雲路若為招也無人折憑飄墮
纔有蟬吟更寂寥

正是漁洋持節地故關西出雨瀟瀟
王詩云西風忽送瀟瀟雨滿路槐花

出故

浪結名場翰墨緣
關風伏雨自年年
台端位置原無分
生意婆娑劇可憐
黃雪敢當馳道馬
金英偏燦夕陽天
請看煙柳漫空絮
早化波萍付逝川

咏螢二首和位公

輝輝入夜一身輕
腐艸逢時化得成
撲我簾旌還獨去
坐人衣桁若為情
微光爰向風前展
弱質多從雨後生
莫倚暗飛行自照
兒童着眼最分明
籬根簷際漫夷猶
乍趁金風學火流
詎有書囊人照讀
翻教羅扇妾驚秋
王孫夢斷三生劫
帝子魂淒五夜遊
月落參橫清露迴
好憑蟋蟀話新愁

陶節母詩

夫無子而有子未亡人曷敢死子亢宗且成名
生無奈死亦瞑前江濤兮後海濤昔有湛兮今有呂
母髮為兒

舊雨草堂詩

卷五

八

截母手為兒裂留宿不惜頭上絲
課書寧顧指間血不

緣母教殫劬勞詎有門閭興也勃
吁嗟乎功何偉哉節

良苦龍章鸞詔來天府光國史兮
接典午兩陶母兮洵

千古

題梅軒刺史合江亭望衡圖

楚材晉用總宜民
髯也風流果絕倫
携得獄雲作霖雨

移山原是買池人
元遺山詩冠山移得近城頭
梅軒令衡陽時買池購軒於上作買池軒

鴈峰西畔是衡陽
穉齒曾經客楚鄉
五十年來如夢影

又從書裡識瀟湘

借朱唯齋同年秋原舍弟遊大明湖

湖光山色尚依依，載酒重來趁夕暉。
入耳乍憐鶯未老，驚心渾似鶴初歸。
苔封曲徑新亭改，草發陳根舊雨稀。
慚負七橋好風月，也應閒煞釣魚磯。

中年哀樂漸頽唐，側帽看山未減狂。
粉壁有塵埋宿墨，元都無樹駐春光。
橫舟斷港徵歌少，曬網茅簷種藕忙。
珍重絲絲金線柳，千秋常屬老漁洋。

新蒲茁茁碧如雲，掩映青衫舊淚痕。
醉夢迷離忘故國，

舊雨草堂詩

卷五

九

倦眸彷彿認江村，銀槎無恙仍仙侶。
池草關情幾弟兄，

正是杏花春雨候，淶波南浦最消魂。

半生失脚墮修羅，朱老南隣願若何。
枉把韶華歸白髮，

難拚身世付青蓑。瀛洲仙島罡風急，
顛石危磯噩夢多。

輸與湖千三尺艇，水明木瑟靜無波。

魯連臺懷古

謀事善始終，庶稱天下士。
為德而不卒，迺有魯連子。
戰茗陣雲黃，飛弩走片紙。
我不殺燕將，燕將由我死。
胡為屠吾民，袖手空坐視。
先壠非所卹，忍人寧足恃。
當其射

書時詎未見及此，何不早約言死爭。
猶晚已，況復避其鋒。
緘然良可恥，解紛紛已解大難。
貽桑梓觸目肝腦塗，母乃顙有泚。
我來臨高臺，眾好敢徇彼。
卓識有昌黎，斥為黃鵠觜。

秋聲限韻

蕭瑟秋為氣，紛飄萬籟多。
劇憐人入耳，亟問夜如何。
天外聲相激，愁中聽轉訛。
但除歌舞地，無處不經過。
消息隔重簾，偏來撲短簷。
乍驚風颯沓，錯認雨廉纖。
人向三秋老，聲隨百慮兼。
塔鈴如可叩，我欲問華嚴。

舊雨草堂詩

卷五

十

登光岳樓絕頂觀秋水

蕭條秋色粘天蒼，空濛秋水涵天光。
車中閉置不稱意，危樓放眼何茫茫。
杖策遡登山，身百尺，澗澗長風盪胸臆。
高下川原橫一覽，波煙直接天空碧。
河流蜿蜒東南來，帆檣如櫛連雲排。
西北積潦開明鏡，大堤衰柳相沿河。
憶昔西江曾着脚，簷身頻上滕王閣。
地迴天高礙目愁，依稀景色還如昨。
歸來萬里顛毛斑，一枝栖息海前緣。
莫吟王粲登樓賦，且著漆園秋水篇。

秋海棠

吐出檀心一抹黃分將春艷點秋光紅顏白許同妃子
粉淚偏憐現女即裊裊臨風舞斷夢盈盈把露試啼妝
沉香亭畔原無分回首三生賸渺茫

淺淡臙脂薄薄粧柔姿婉婉不勝裳品題各愧因人著
消瘦風驚入骨涼詎有天香攀月姊翻教金縷感秋娘
應知薄命生成慣甘讓寒鴉日影光翠芳譜云此花
變陰見日即悴
浪傳西蜀是家鄉石罅墻陰暗斷腸血縷尙牽思婦恨
額黃新學女兒粧卽看秋色尤嬌姘曾倚春風鬪艷陽
倘遇尋芳渭南伯老顛未減舊時狂

舊雨草堂詩

卷五

七

春蘭秋菊不同芳誰遣齊名是海棠環燕何須較肥瘦
尹邢偏俊互迷藏鵲巢早飮三霄露蛩砌先愁五夜霜
更向無香尋妙諦也應都入散花場

秋夜讀書

老鶴夜警露非爲稻梁營老人夜攤書非爲黼黻榮結
習未能忘聊以怡吾情褰裳欲從之神仙隔蓬瀛涼風
起天末涼月盈中庭短檠便且光萬籟蕭以清琳瑯出
金石剗然入清竅高詠未移時嚶嚶如秋蠅寧嫌嘲老
婢氣窒不成聲玩愒固足惜衰殘良可矜老悔讀書遲

母乃違生平掩卷三大息四壁哀蛩鳴

舊雨草堂詩

卷五

二

先大夫忌日寓中遙奠

灑淚遙空送紙錢南船北馬自年年生兒莫漫誇弧矢
愧煞村農拜墓田
邊徼空留墮淚碑尊鱸歸計竟無期南樓雅興西園客
說與兒孫總不知

送同官扈心一致仕歸臨淄

半載同舟誼新知宛故知冷官輕去國老淚重臨岐我
羨抽簪早君嫌策蹇遲牛山七百里指日計歸期
不待秋風起翩然返故鄉柴車雙白髮蠶箔一青箱南

浦征塵軟東郊祖帳長到家函茗發重理芟荷裳

鏡千明府以事公出余代主籍田之役戲示同

官

先疇拋盡老無成五斗虛糜愧此生今日暫還真面目

扶犁叱犢事春耕

南船北馬竟如何幾卷農書記轉訛

明詔縱徵敦本土也應難赴力田科

青袍皂蓋出城闈婦孺環看笑語頻應是新除鄉有秩

霜髯不似宰官身

舊雨草堂詩

卷五

七

重有感

閔河萬里散清霜落葉聲中鴈幾行彈指笙歌新噩夢

驚心風雨舊詞場江郎筆退無春色韋相詩成半夕陽

老去漫嗟雙短髻懷人中酒太頹唐

香南雪北總成愁巨壑難藏一葉舟苔滑中庭偏礙雨

風高傑閣不宜秋俳諧廣座憐齊贅局促長天泣楚囚

猿鶴每勞懷舊侶草堂何處故山邱

臨風渺渺望夫君天遠遙空隔暮雲春夢海南蘇學士

秋宵灞上李將軍歌殘燭跋賓初散荻老荷枯草不薰

曾向真如稱弟子一生多累是聲聞

讀罷離騷慣酒悲蓬根吹斷竟何之傷心樂府無家別

臥病文園有所思明月二分隨逝水驚鳥三匝繞空枝

十年往事慚知已不聽哀猿也淚垂

投壺歌

華堂雅集饒清歡魯鼓薛鼓聲淵淵主人奉矢賓再拜

歌狸立馬相盤旋事雖小技儀則古繞電空傳起風雨

東南竹箭配鳧壺玉女青龍君自賭百發百返蓮花驍

取奇挾巧胡太勞挾拾我自用我法敗亦可喜勝不驕

舊雨草堂詩

卷五

七

君不見何景明投壺銘直爾躬兮發爾矢雖不中兮不

遠矣

偶成示謙持

燕去鴻來感歲年滿城砧杵次寥天槎回八月無消息

石笑三生自夙緣白足幾人圖作佛青袍有客羨登仙

如何結習成鞦韆每對黃花一惘然

六州欲鑄錯難成善病匆匆誤長卿拜賜天饋三北恨

築壇空遣一軍驚龍文千斗原無恙樞局把心漫不平

只合盧胡向西笑貝多千佛也虛名

清明

何處散輕烟驚心又一年匆匆寒食節草草杏花天春
味濃於酒詩情冷似禪踏青慵策杖枯坐亦悠然

秋日裸感

年華如水興如冰閑愧沙鷗靜愧僧敢以凌雲誇健筆
可堪繫日乏長繩吟成孔雀憐商隱話到鱸魚感季鷹
小閣垂簾邀午夢防他擾擾是青蠅

哀樂無端感謝公漫云陶寫仗絲桐飛騰暮景蕭蕭髮
慘澹秋光瑟瑟風倦叟不妨逢眼白冷官那復怨途窮

舊雨草堂詩

卷五

五

何當一掬西河淚常寄蟬魚斷簡中

對酒當歌事事慵元龍豪氣漸摧鋒風前送客歌烏帽
雨後登臨曳瘦筇萬里橫秋生爽籟一庭斜日澹高春
故人天末無消息縹緲蓬山隔幾重

甌欄望遠一登樓王粲頻年已倦遊野水蒼涼蘆荻老
征鴻迢遞稻梁愁大堤葉葉千帆迥涼杵聲聲萬戶秋
放眼古今成代謝魯連臺畔暮煙稠

裸憶

夢魂舊雨每相閑生死升沉十載間閻死尺書風颯杳

山陽橫笛涕潺湲清時樗散漁樵侶朱紱威儀侍從班
苦憶玉門關外客金雞何日

賜恩環

一載驚心首漫回忍教清淚泣瓊瑰雲窓霧閣浮生夢
玉管牙籤浩劫灰臨賀最憐人獨去遼東應許鶴重來
歌場枉畫旗亭壁誰譜新聲到夜臺

名士軒頭溯舊隣孝廉船畔竟迷津青眸久已空時輩
白雪從今少替人萬古牢愁歸酌訂七橋風月減精神
重來最憶張平子獨上仙槎淚滿巾

舊雨草堂詩

卷五

六

雪北香南兩腐儒廿年夢影未全虛天邊空獻金門策
篋底猶藏玉檢書渺渺重泉新鬼集迢迢遠道故人疎
可堪馬過西州路華屋驚心茂草墟

題吳紉秋小傳後有序

朝雲翠袖名緣坡老而傳桃葉輕橈事以猷之而
著由來名輩不諱鍾情況復賢媛偏成薄命舜華
易萎人間乏却老之方皓月多虧天上少無憂之
曲是惟托諸佳傳漫教散比煙雲庶幾播諸藝林
共見壽同金石紉秋吳少君家隣鄧尉系本延陵

次氣勝蘭香薰仙骨束身似玉性鄙鉛華奉君子
之德音充名門之中婦敦詩說禮居然閨閣之風
助遣持籌允矣鵲巢之佐伴中宵而侍疾良藥親
嘗矢同難以捐軀巖墻不避此卽廣稽幪帙寔鮮
比倫可知上格蒼穹定膺多祉雖曰儀型之有自
益徵感應之非誣然而才命難兼德年易舛骨稜
稜而瘦去瓊液無靈目渺渺兮愁來雲駟未遠嗟
佳人之難再古已云然縱太上之忘情誰能堪此
由是譜其懿效狀彼幽閑奚待招魂竟珊珊而欲

舊雨草堂詩

卷五

七

出死同寫照洵奕奕其如生乞冥福於珠林不寫
西方法像遺悲懷於斑管應安地下芳魂度屬在末
僚會官舊史樂揚壺範愧無黃絹之華敬咏巴詞
敢附彤編之末

曇花偶現女郎身南國亭亭獨立人自許梅檀分淨果
天教姑射奉清塵焉蘿得附心常歛穆木承恩感倍真
薌澤偏饒秋氣味不隨芳艷鬪穠春

簪花寫韻有家風淪茗薰香綺閣中浪說仙娥應跨鳳
可知弱女願當能開箱忍對黃金釧解環空留白玉童

長簾竟床塵掩鏡十年小住太匆匆

俄驚紫玉化成煙錦瑟含情賸惘然紅雨摧殘春廿四

白雲拋斷路三千宵征夙佩風人訓歸觀頻邀太母憐

簇蝶有裙招不得遙空如水月娟娟

咄咄誰能慰悼亡仙洲難問返魂香齋心繡佛參般若

吉夢徵蘭付渺茫宿草未消埋玉恨生天早入散花場

他年留取遺徽在彤史千秋紀詠章

遇周秀才韓江話舊

鬪酒題襟興已闌故人星散舊吟壇逢君莫話綈袍薄

舊雨草堂詩

卷五

六

萬里龍沙雪窖寒

謂曉嵐學士

舊雨草堂詩卷六

平原董元度寄廬

題秋林講易圖應學使韋公命

鴻濛啓圖書元機洩象秦火詎能焚十翼宣尼傳變
化妙無方汪洋迷畔岸經師曠代逢曷以天心見江表
有儒宗堂堂金閨彥

講筵沃

帝聰衡文來魯甸湖光瑩四照絳帷開使院秋露滴研
朱清風泠然善萬象靜中涵澄觀坐披卷術數陋京焦

舊雨草堂詩

卷六

老莊退弼晏鏗鉤振金鑄羣言息紛辨三千魯諸生一

辭洵莫贊緬懷薛河東亦越王新建尚友得比隣二公祠在

湖庶不言河漢

送吳澹菴明府歸江右

覲面跡若踈握別情難已豈曰傷離居人生重知已三
登唱渭城送我延陵子解綬一身輕風帆去如駛廉吏
不可爲息肩差可喜獨餘桐鄉民煢煢失所倚我昔宰
西江地接君珂里君來宰有莘寔隣我桑梓臭味饒云
同行踪亦頗似現此宰官身說法偶然耳湯湯汶河流

遙通五湖水天涯若比鄰相思託雙鯉

題太守胡公觴白圖

使君當代文章伯早飲香名推巨擘歷亭追和杜陵翁
又向任城觴太白任城太白有高樓俯瞰南池真咫尺
載酒題襟世莫傳許簿翻教占吟席大雅千秋屬我公
布政優優耽翰墨朝擁一麾臨部民夜排三雅延詞客
有時注酒酌青蓮誰云白也詩無敵精神直與古人通
跨鶴騎鯨遊八極君不見天寶名賢留勝蹟星移代謝
成今昔詩聖於今有替人高樓百尺重生色

舊雨草堂詩

卷六

病中述懷

已鳴螻蝻又鳴蜩一榻支離二豎騎神憊每驚風簸簸
愁多倍覺晝迢迢長官破格培衰朽弟子更番慰寂寥
十六年來懷舊雨天涯回首負詩瓢乙亥冬臥病吳門
兩月延薛生白數
藥而愈薛謂余留吳度歲當使此疾永不復發
余不能聽薛名雪號一瓢道人著有一瓢詩說
學步扶筇倚短屏費騰渾似酒初醒難忘結習拙書卷
聊托餘生仗藥靈文獻百年遲載筆章縫一郡待橫經
冷官尸素慚何補中夜捫心夢未寧

跋章香芷西江賦後兼寄張月路

寒毳坐破覺身輕，惶恐灘頭噩夢平。一卷維摩禪榻畔，
恍從石上話三生。
魚素衰齡到處踈，關心舊雨客懷孤。四愁倘慰張平子，
道我生涯付藥爐。

落花六首

前日芳菲昨夜風，花開花落太匆匆。一聲玉笛高樓上，
滿地猩紅小院中。適自何來窺硯沼，似曾相識撲簾櫳。
榮枯莫向真如叩，微笑原知色是空。

天女多情作道場，零金斷粉爲誰忙。隨風敢怨身無主，
舊雨草堂詩

卷六

三

飄溷休誇骨亦香，滾滾黃沙歸蔡琰。濛濛煙雨莖夷光，
臨堤臨水尋常事。果否來栖有鳳凰。

柳棉榆莢正猖披，軟舞僇僇不自持。客散亂隨紅叱撥，
萍開輕點碧琉璃。仙源咫尺迷漁艇，春信蹉跎負水嬉。
怪底達人宵秉燭，重來花下只空枝。

一庭寂寂怨黃昏，吹墮籬根復草根。浪說楚宮貪結子，
可知倩女慣離魂。燕啣新壘香猶在，鵲啣殘枝淚有痕。
清夜似聞長太息，金鈴空卓護春幡。

老却韶華寂惱人，洛陽游女感芳辰。飛揚偶助新粧額，

狼藉終淪大道塵。紅瘦綠肥成小劫，蜂歌蝶倦過西鄰。
吾廬松竹元無恙，落落忘機又一春。

嫁與春風賸惘然，穠華應悔鬧嬋娟。無邊芳草傷心色，
一片輕陰夢雨天。飛去漫愁金屈戌，飄來還戀畫秋千。
故枝索莫勞相憶，留待東皇溯舊緣。

家中買宅既成寫懷六首

冷宦生涯蕩子身，故鄉初受一廛新。自憐豁齒童頭叟，
也作求田問舍人。竊祿頻年原是夢，擁書連屋未爲貧。
歸歟擬駕柴車去，湫隘何嫌近市塵。

舊雨草堂詩

卷六

四

父老猶傳駐

翠華

康熙壬午冬，仁廟東巡駐蹕城南故宅。烏衣故第劫塵沙

天章珍秘千秋寶

向有樓久圯，無存。白屋尋常百姓家。漂泊

半生憐泛梗，休閒垂暮儘鋤瓜。買山終荷

君王賜猿鶴，從今莫浪譁

桑梓由來曼倩鄉，飢驅索米幾徬徨。一枝新托棲巢穩，

三匝曾驚繞樹忙。敢擬移家同鮑葛，還期開筵待求羊。

敝廬他日傳佳話

太守分賞助草堂，草堂貴乎出太守，胡公之惠。

幾載依栖謝傅居

余通籍後寄居陶山，團樂一室宛吾

廬匡床揮麈談先哲烏几挑燈借異書宿草陳根悲代

謝芳階寶樹羨扶踈嗣君汝安辛卯領解歸時門巷重經處淚洒

西州恨有餘

蘭成病起減腰圍落空餘未拂衣龜策漫尋詹尹卜

桔槔真息丈人機春風楊柳名虛竊予弱冠時以春秋柳詩謬得虛名秋

水蒹葭願屢違朱式魯孝廉贈余有名士軒頭好卜居句宋蒙泉前輩亦有頰河二老之約俱

成畫餅矣尺雲亭迷舊夢象樞張師故宅與新居比隣久已易主隔墻槐影

尚依稀

衰齡計已遂菟裘縱不能鍾亦合休宅後迺添新雉堞

舊雨草堂詩

卷六

五

平原城工時方告竣眼前漸減舊朋儔北牕高柳應宜夏晚節黃

花好是秋瓜架豆棚吾事足庠湏五岳學遨游

詔徵遺書恭紀

蠹簡蟬函半委塵頓教聲價一時新菁華未許藏幽洞

姓字終當達

紫宸

詔下重泉應拜舞編成七畧敢逡巡著書莫怨窮愁老

會有孤魂賜第人

書局寫懷

擁爐斗室似幽棲冉冉流光日易西老眼尚能讎亥豕

旅懷偏苦待晨雞錯刀遠路愁平子錦瑟華年感玉溪

欲向湖亭看雪霽扶筇蹙蹙怕衝泥

奉檄貢院校書賦呈同事諸君得六絕句

明詔徵書下漢庭潭潭瓊院集羣英如何躡影追風隊

蹙蹙還容步後程

牙籤插架散芸香皓雪遙分太乙光寄語老人應識我

曾充藜閣校書郎

風簷官燭夢依稀七踏芒鞋謁省闈曾是昔年辛苦地

舊雨草堂詩

卷六

六

驚心華表鶴重歸

吾鄉文獻百年中表海泱泱大國風觸目琳瑯逢故物

向余從事山左詩鈔之役諸集強半曾經校閱迄今十七年矣平山彈指太匆匆

心香一瓣奉師門謂海陽蓮揮塵春風滿座溫轉瞬垂

髻成白髮不堪洒淚對文孫謂鞠鏡如

打窗風雪對床眠被擁青綾怯曉寒料得魯連臺下路

五更聽鼓正應官時東昌正

題施體瑾小照

三十年來同舍友晨星落落今何有相逢把臂歷亭隈

一笑盧胡且貫酒酒耐示我戴笠圖松間卓立昂然軀
蒼顏縱改朱顏舊歷落嶸崎仍壯夫憶昔依劉正年少
我慣工愁君善笑南朱香草江孟亭與北周季和孫仲長
六人異曲偏同調題襟載酒何淋漓聞雞中夜渾忘疲
人生所樂貴知己區區安論錢刀爲此後分馳各異地
朱江長共周君逝孫郎與我滯寒飈回首茫茫如隔世
嗟君垂老猶飄蓬依人蓮幕隨西東鮪背童頭齒半豁
翻從圖畫瞻雄風俠氣消除餘笑口笑看浮雲幻蒼狗
且慶樽前見在身潦倒風塵兩衰叟匆匆握手又臨岐

舊雨草堂詩

卷六

七

重提舊夢留新詩天涯尚有故人在爲報孫郎知不知

和周白于元韻前少司空蓉湖先生曾孫康熙已未司空以諸生應鴻博徵入

翰林先祖都憲公所薦也

通門孔李溯前緣白首相逢倍黯然蠹簡一經留我輩
彤廷九列憶當年吹殘風燭空堆淚蹶後霜蹄再著
鞭珍重君才如滿月光正到十分圖

江左聲馳翰墨場南船北馬幾星霜遊仙不藉乘槎便
圖佛偏牽托鉢忙垂翼培風聊暫息發硯努力赴方剛
丁香墨淡清芬遠司空以白丁香詩擅名錢宮詹揮石寫丁香卷子贈白于行笈携

來未敢忘

楊朱岐路曲如盤負米情深去住難殘臍水霜辭
帝里故廬風雨夢江干蘭陔道遠腸空轉蓮幕心清際
易安欲報春暉懷祖德玉皇香案是仙官
車笠盟心得故人慇懃安頓遠遊身文成掣電英風發
詩寄瞻雲至性真自命千秋原不忝情聯三世更交親
飲醇誰似周公瑾國士終難溷市塵

濟南襟詩

山含淺黛草含煙到處韶光劇可憐風片雨絲春夢夢
舊雨草堂詩

卷八

八

逡巡釀出杏花天

駘蕩東風颺酒旗誰牽客夢亂如絲山豔也學江梅態
墻角橫斜一兩枝

城南一帶敞雲屏直接神山未了青千佛名經成底話
漫勞雕鑿點山靈

同輩詩人共酒人墓頭宿草又重新衰翁一掬傷情淚
獨自扶筇對早春

濟南春好愛新晴樓外秋千柳外鶯彷彿江南金粉地
穿街只少賣花聲

閑來泉上試名茶經過張園畧約斜欲向春光問消息
隔墻香散玉蘭花

鵲湖春水玉汪汪北渚亭空澹夕陽梅向車中輕閉置

七橋風景未全荒

為盛秦川明府題皆山樓圖

髻鬣依稀似故鄉夢魂猶戀好山光一從乞得荆關筆

便是仙人縮地

題黃硯亭遊泰山圖

遙從黃海雲深處來對齊州未了青七十二君藏玉檢

舊雨草堂詩

遺踪賸欲問山靈

我是云亭老稗官栖遲一月嶽雲端何當把臂天門外

指點金輪出紫瀾

長松歌為張丈德可比部賦

徂徠之松蒼虬姿蟠蟠詰屈何支離見者詫為宋元物

偃蓋橫蔭一畝埤西曹先生東魯客自云手植未盈尺

摩挲浸灌八十年拔地排雲天羃歷種松樹老作龍鱗

種松客却童顏人解綬林居忘歲月悠然天地長青春

閱人閱世誰如舊相看獨有長松茂環階寶樹玉扶踈

咸仰喬柯競吐秀煙雲供養味自腴翻書摹帖興不孤

落落空山兩君子古貌古心古大夫君不見九十叟十

八公十年以長道則同天矯健舉真猶龍貞心勁節吟

清風歲寒結契無終窮

學使任邱李公以全集及長句垂示述德抒情

共得四首

百川手障奠坤輿陶冶咸歸正始初名冠蓬瀛諸學士

代興吳越兩尚書謂香樹歸愚二公銀潢天府崇師席玉尺東

方重使車莫訝青齊風一變先聲早被十年餘

舊雨草堂詩

駢駢四牡進賢旌行囊新詩玉雪清金馬碧雞增秀色

湘蘭沅芷擷芳英波瀾信有江山助鼓吹均成雅頌聲

到處光風盈絳帳高懷不改舊儒生

江湖魏闕望天涯作賦登臨繫所思道路雨暘覘事業

神仙忠孝見襟期填篋迭奏常華樂金石難磨舊雨悲

敢以微官肆談藝欣依大雅得吾師

衰齡六籍漸荒蕪劉井柯亭夢亦無馬老空山粗識路

度忝主陽平書院燕依廣廈更將雛形孫去秋入泮柏腸索我才方盡

青眼逢公道不孤炯炯明珠輝素壁還將稽古場生徒

南朱北王為 昭代詩人冠冕余私淑有年情

揚州羅君兩峯摹集中小像合為一軸懸諸素

壁以寓向往之意并非以詩

蠶尾老尚書金風舊亭長二句見宋商邱緜洋集南北大雅宗熙

朝兩競爽開立者伊誰毋乃泚生類愛好與貪多亦妬

亦真賞妙悟性本超博綜識益廣意氣籠千人光芒騰

萬丈不惜度金針風流恣宏獎家家畫團扇真色不容

傲小子生也晚望古心怏怏空際發奇馨雲中振逸響

披函如見之膜拜奉几杖天風引棹回彼岸隔蒼澗迺

舊雨草堂詩

七

知無金丹換骨終難彊妙手得羅君浣筆圖遺像松柏

冑青蘿几席煙霞養珍重一瓣香常作高山仰

題羅兩峰鬼趣圖

惟鬼可憎偏畫鬼誰窮獄相吳道子近時獨數羅江東

腕下陰風生滿紙骷髏白骨多於人擾擾深宵日中市

靜眼瞰鬼鬼不知羅日能見鬼若曹伎倆原如此

魯仲連臺

圍城解甲只須臾一紙書飛金僕姑天外神龍寧見尾

海中明月不嫌孤東門牽犬秦丞相南國招魂屈大夫

爭似先生持亮節赤松黃石是吾徒

鐵尚書祠

百戰徒勞兩日功南飛燕子是梟雄天心難挽風雲會

臣節常留罽獲中每笑書生偏誤國浪傳老佛竟逃空

行人淚洒荒祠畔武水斜陽一畝宮

題耿中丞傳後公名如杞初以不拜魏奄生祠得罪後官山西巡撫以勤王兵

譚棄

此勝誰能屈豎祠堂真不愧鬚眉難伸報國孤臣節

早潰勤王一旅師分過偏禪先中泯沉寃西市竟橫尸

舊雨草堂詩

七

可憐匝地黃巾滿半是當年帳下兒

施靜波同年屬題欣於所遇圖述舊感懷兼送

南歸得轉韻三十六句二圖合裝一標軍營玩易一標秋旅遂初取奴

愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成意

神仙令僕誰輕致坎壈康莊隨所值絕塞蕪聊雪窖寒

柴桑陶令東籬醉君擅梁園風雅名余亦忝竊依蓬瀛

臭味無差况蘭譜評詩讀畫心交傾同日銓曹下除日

書生難享即官福惶恐灘頭噩夢驚即當驛畔窮途哭

君賦從軍余改官鴈書望斷祁連山

帝知考叔有老母玉門戍客重生還由來鄒魯稱多士
絳帳臯比環濟濟人欽有道奉先生天爲傳經留後死
施讎學易原家風邊霜朔雪研朱紅僮婢欬然各自得
主人合號任天翁嗟余冷署支離叟卅載名場餘敝帚
逢君舊雨劇情深頰向講堂沽美酒酒酣醉眼淚模糊
重提舊話成欬歔君獨掀髯示一卷人生無地非夷塗
披君圖畫開懷抱百歲幾回常絕倒玉筍森森名士軒
黃雲漠漠天山道靜觀世事真浮雲蟬痴蟬點何足論
白首如新不易得臨岐執手偏諄諄自言衰齡難負米
舊雨草堂詩 三

歸歎且博高堂喜太息寧勞春夢婆娑嬉戲還師老萊子

和太守胡公依綠園新咏

砥齋

放眼絕叮哇平平無障礙高坐嘯清風心游天地外

晚晴書屋

霞標樹城頭晴光散林表晚眺最宜人夕陽無限好

雙橋

雙渠架彩虹煦沫魚無數使君車履聲時聞過橋去

小玲瓏館

峻嶒存石骨八面却玲瓏不遇襄陽老常淪榛莽中

麗農山房

誰借五丁力移來太華峰雨餘看潑翠嶽色入簾濃

枕流漱石臺

耳清何待洗齒亦不須礪泉石兩相忘塔然寄所寄

南章

南山漸平遠苔蘚碧於茵隱几遙相對真如蘊藉人

可亭

谿畔敞虛亭可游亦可坐放翁昔有言只向君心可

舊雨草堂詩 四

邀月步

水面清風滿臨流酒漫斟呼童吹玉笛邀月到天心

蓼菴

朱蓼叢生岸空亭傍釣船悠然濠濮興只在戟門邊

綠雲深處

畫樓何處所老柳綠雲迷他日尋名勝中流認白隄

北樓

睽懷謝公樓白雪遙對峙却笑濟南生空排眇君子

雪夜枕上口占寄午厓嶽夫兩孝廉

老眼休攤故紙堆病軀偏戒甕頭醅窓櫺虛白蕭蕭雪
爐火通紅薄薄灰禪榻似僧心半死布衾如鐵夢初迴
遙知萬里岷江外鵝鴨聲中上將來時有金川之役
連朝只合臥袁安中夜哀鴻萬戶寒衰菊最憐經雪早
冷官那復怨裘殘彎弧逐騎非吾分射覆分曹強自寬
我欲聚星追白戰諸公誰共一登壇

雪後余有白戰登壇之句詩未脫稿午厓嶽夫

兩孝廉各用東坡聚星堂雪元韻示余余亦用

韻奉答

舊雨草堂詩

卷六

五

一夜朔風掃敗葉平明僮報天重雪披裘起立暫推簾
勝景詩情兩清絕片片如掌沒階痕衰叟湏防屐齒折
讀書牕下燈久地燒藥爐中火未滅李白呵筆興方來
邠老裁箋肘忽掣時為俗務所問戢翼飢鳥伏不飛雪裏寒巢
凍成纈空懷白戰追昔賢擣搗梁園非所屑廬陵不作
東坡死七百年年來去一瞥兩君蝨弧快先登致師相
迥吾何說新詩冰雪淨聰明沁我枯腸磁引鐵

舊雨草堂詩卷七

平原董元度寄廬

敝裘

燕市携來不記年歲寒每共我周旋五更霜待朝天漏
萬里風禁載月船夜定補勞衰嫗手春深典付酒家錢
眼前耐久朋誰是墨蹟孟痕尚宛然

十老詩同午厓嶽夫拈韻

老將

西風幾載灞亭秋歲月堂堂逐水流舊夢未忘追獵騎

舊雨草堂詩

卷七

壯懷時復看吳鉤籌邊厭聽書生策報國羞同肉食謀
閑煞南山背射虎何人新拜听頭侯

老儒

誤我儒冠到杖藜青冥目斷上天梯兒孫弓冶勤新課
傳註丹黃認舊題車笠盟寒官袞衰金蘭草宿墓萋萋
升沉生死尋常事把卷心情絮著泥

老女

鏡中羞對臉朝霞金線頻頻壓茜紗且向高堂供菽水
暫憇歸妹誤桃華雲邊簫史青鸞杳驛外裴航玉杵踪

縱使十年貞不字也應勝咏鼠無牙

老農

粉榆村社獨稱尊箕踞南檐自弄孫
放犢田中呼亞旅扶藜桑下飼雞豚
齒危只愛朝餐粥稅畢寧愁夜打門
耄耄何曾見兵革一生長沐太平恩

老兵

拚將弓矢付兒曹唱到伊涼興尚豪
嬾臂飢鷹隨獵隊愛騎羸馬牧城壕
憐衰罷伍停新餉轉戍逢人說舊勞
猶記將軍推某某連營心醉一壺醪

舊雨草堂詩

卷七

二

老賈

鹽鹽冶鐵本家傳不比封君誓不還
每以周游覘地俗慣從盈縮得幾先
江湖浩淼三千路車騎雍容十萬纏
贏得通都傳姓氏龍門貨殖有遺編

老僕

低眉俯首耐酸辛天遣青衣老此身
裘馬每聞規幼主田廬忍見屬他人
勞勞舉室持籌計碌碌終年撲面塵
笑煞堂前王謝燕傍誰門戶又從新

老伶

五侯甲第久知名客散歌殘主數更
搥鼓當筵春易老吹簫孤館月無情
卽看舊曲翻新拍也合前人避後生
崔九堂前相憶否江南花落淚縱橫

老妓

章臺柳色乍驚霜猶學官眉點額黃
惜我華年憐我瘦伴他薄倖耐他狂
嘶過白馬蕭郎遠淚滴紅綃楚夢長
悔向商船輕嫁與水弦一曲牒淒涼

老僧

僵如槁木冷如冰妙悟曾忝竄上乘
行脚敢辭身躓躄舊雨草堂詩

卷七

三

白頭差免鬚鬢蒼天魔山鬼忘諸象
暮鼓晨鐘對一燈疑是毘巒風裂樹
塔然枯坐六朝僧

和鄧午厓西涼葡萄酒歌

昔聞羽士談蓬山虛無縹緲離塵寰
琪花瑤草沁肺腑五城十二樓回環
又聞有客談佳麗玉骨冰肌蘭氣味
神光離合乍陰陽藐姑仙子非人世
爾姑言之姑聽之談天炙轂何恢奇
一枕遊仙真夢耳思而不見神空馳
南陽鄧生不耽酒偏領葡萄不容口
翻疑從事說青州只恐先生是烏有
葡萄酒釀自西羌侑以琵琶杯夜光

致來萬里十千價弗公同好胡獨嘗當年東海徐尚書

健菴 司寇 徧徵名酒來燕都吾郡墨露雅第一酒出南茶北

酒良非誣我聞其名未沾吻况復涼州之美醞麴生於

我信緣慳食指不動殊可哂吁嗟萬事皆如此雲窻霧

閣嬋娟子杖頭饒有青蚨錢消寒沽飲還陶然

冬日招集依綠園呈太守胡公

栗戟傍園林嶢然冰雪心幾重谿壑逶取次水雲深談

塵有風月醉翁無古今夕陽下蕭寺城外城頭鐘磬發

清音

舊雨草堂詩

卷七

四

賓從忘拘束濠梁野趣存清樽同北海雅集繪西園石

瘦藏山骨梅開認雪痕明年看麥浪園中有花柳趁春

暄

雪後登光嶽樓

武水凍不流高樓挿天半聳身凌太虛銀海光生眩東

南一點青依稀是日觀蒼莽連魏博千里接畿甸凍雲

壓層檐皓皓渾莫辨三白兆豐年嚴寒迫歲晏闌闌幾

萬家炊烟續復斷危欄敢久凭疑有天風顛垂老怯登

臨喟然感王粲

柳絮同水池作

空濛晴雪颺還沉掩映朱欄碧樹陰一夜輕風吹不盡

三分春色夢難尋多情欲化離人淚浪跡誰牽蕩子心

金蘭凋零萍逝水生涯悟徹去來今

憑虛應合號空空直擬飛騰到碧穹撩亂怕逢榆莢雨

輕盈且趁棟花風控來玉手原多幸點上官衣更不同

浪說禪心徵定力可堪淪落燕泥中

倩誰高築避風臺林外傴僂軟舞來已分浮生隨橐籥

忍教素質委塵埃歌傳樂府猶餘恨用楊白嫁與東君

舊雨草堂詩

卷七

五

詎有媒錯認裝棉堪寄遠征袍不是御冬材

散如花片聚成團穿過樓臺去不遠曾以品題吟道韞

終憐飄泊別香山漫空冉冉烟三逕入夜溶溶月一灣

回首鵝黃纔幾日等閑春老鬢毛斑

卽席送別張司勳晴溪

知已寧湏更問年相看把臂一潸然端居怪爾閑潘岳

冷習慚余老鄭虔萍合乍憐昔舊雨謝基池魂銷無那

是離筵應知明日旗亭路回首翻疑入夢緣

秋夜同汪朗春閑話

閑雲迢遞冷瓊樓徙倚庭柯話舊游夜月有烏頻繞樹
西風無客不驚秋詞場頓散應劉謫仙侶空懷李郭丹
寂是醇醪澆弗得一聲羌笛倍生愁

紀事四首

妖氛一夜起黃巾千里紛馳羽檄頻早見連營排節鉞
旋看輪輓動轅輪燐生野骼啼新鬼血污朝衣哭故人
白髮自憐慚老驥齒頰龍性未全馴

少小雕蟲計本疎何曾說劍讀兵書豈期豕突縱橫會
正值龍鍾老病餘烽燧粘天驚葑屋池滄導水護儲胥

舊雨草堂詩

卷七

六

請纓投筆儒生事忍見蒼黎鮮定居

萬戶清源炬火灰析骸易子信堪哀中書上相從天降

七萃牙璋動地來旌旆堂堂光日月戈矛烈烈壯風雷

皇威播處真神武匝月愁雲一掃開

百年生聚

帝恩長甘外中天真道狂赫濯一經申薄伐么曆誰敢

蹈無將椎牛饗士歌零雨嘶馬騰槽耐肅霜善後尚塵

宵肝慮太平碩畫葦苞桑

寄舍弟

故國嗟予弟艱危况索居登陴懷祖烈挾策愧遺書先
祖以守城起家郭近戎車集雉多雁字疎松楸無恙否
著有修倫要法風雨渺愁予

杪秋與孫調甫對床夜話

巖城乍喜息烽煙對榻蕭齋冷似禪歎枕夢回蕉葉雨
懷鄉秋老菊花天久緣病戒全除酒未定驚魂緩著鞭
羸得白頭兩衰叟剪燈絮絮話當年

橫經曾侍鄭公門星散凌晨幾輩存堂厦燕來迷舊主
山卸草宿發陳根升沉偶現雲泥象哀樂頻添涕笑痕

舊雨草堂詩

卷七

七

聞說行人村店路干枝楊柳盡成髡行人店徑鶴侶

新正送太守胡公北上時有効力

軍裝之議

征車北向馬駸駸霜氣平林接遠林攬轡占星廻斗柄

賜環指日轉

天心臨岐漫奏陽關疊報國寧為越客吟獨有衰眸兩

行淚夷門一老受知深

馳驅猶畏簡書遲揮手河干送別時詞賦何曾因狗監

循良端不愧牛醫雪鴻踪跡原難定攀馬機緣未可知

翹首春明門外柳和風取次裊新絲

輓陳奇山明府堂邑殉難

書生懷報國存沒與城俱不負千秋志先拚七尺軀汗

青光信史血碧灑通衢慷慨侶徐佐誰云正氣孤

棣鄂勤王事

謂館陶大尹

何慚杲與真同仇多一弟千古獨

推陳酌拜勞元輔歎歎感細民有生誰不死遑惜代庖身

易水歌

誰謂燕丹佳子弟志大才疎不更事鞠傳忠謀置罔聞
齊桓生劫談何易田荆同死心弗移無端並殺樊於期

舊雨草堂詩

卷七

八

狗屠未聞易水送冥冥無乃鴻高飛肉委餓虎原非策
太山輕比鴻毛擲揮手登車竟入關督亢圖窮拚一擊
白衣涕淚何汎瀾悲歌目裂髮指冠機事倘教漏秦謀
九賓未設頭先懸吁嗟乎豈獨舞陽真豎子往而不返
徒爲爾秦庭縱殪秦祖龍燕邦終虜燕王喜

題龔梧生司馬曲譜

水木清華曲檻通雪泥指爪記飛鴻西園雅集遊仙夢
收入龍眠粉本中

綠莎廳上寂清歡醉墨淋漓蘸素紈乞得品題均四美

不須半臂耐春寒

蠻鄉容易感華年樂府春心託杜鵑莫訝青衫留別淚

潯陽南去又三年

魏博黃沙白日燠却投不律更行軍短衣匹馬人誰識

按拍紅牙是使君

自題笠屐圖小照

強著宮袍踏軟塵靴紋面目失天真韓盧休吠童休嘆

我本山中笠屐人

敢將清興擬東坡滑滑其如蹙蹙何指日頰川充釣叟

舊雨草堂詩

卷七

九

忘機穩對浴鷗波

讀項羽本紀四十韻

赤帝真人主重瞳亦丈夫天心歸大統霸略借先驅世
將門風異英名季父俱羸秦初失鹿張楚正鳴孤應候
提丁壯橫江渡軸艫爰求鸞熊裔群奉牧羊奴碭郡憑
頭指函關久目無三川才授首武信遠膏鈇剽悍威新
挫啞啞勢未孤冠軍矜舌吻晨帳送頭顱破釜排戈戟
沉船聽鼓枹行間齊惴伏壁上敢枝梧北救聲空振西
行義早扶阬降淪殺運約法立皇圖鉅鹿方牽綴咸陽

已受俘至人原不死亞父一何愚龍虎瞻王氣煙灰掃
故都鴻門撞玉斗南鄭剖金符封拜垂民望恩私舛廟
謨但知衣繡耳無乃沐猴乎燒棧權歸國登壇更控弧
尊稱佯號帝遷弑竟由吾準以無將律洵干不道誅乾
坤伸大義仁暴訖分途京索勤挑戰關中接轉輸謀臣
輕去國裨將愛捐軀擾擾三年歷勾勾萬骨枯盡疆需
歲月決策變須臾重賞群雄集垂成衆力趨鼎邊赦翁
媪帳下泣騅虞瓦解非無故天亡果不誣幾重漢士馬
四面楚歌呼八尺慚亭長殘生付湛盧縱教返甌越寧

舊雨草堂詩

卷七

十

望復桑榆死遜田橫客生降魯國儒齊民膺歷數徒手
靖宸區成敗疇須論經綸迥自殊寬容視氣象裕達見
規模蓋世名何補窮兵信弗乎蘭臺有良史一例等陳
吳

聞雅雨盧丈葵有日矣述德抒情以當薤露

丹旄遙傳赴九原山卸華屋摠難論繫匏未遂歌虞殞

掛劍何當哭墓門大雅至今誰嗣響後生終古爲招魂

蒼蒼已卜天心轉會有

恩波到子孫

清望才名五十秋一官宦海幾沉浮朱幡到處風盈袖
紫塞生還雪滿頭持節承恩重轉運抽簪退老已林邱
研硃空衍義文易數定天年不自由公晚年深於
鄭李之學
平山客散選樓荒小子親承翰墨場千里清流爭赴海
片辭宏獎早升堂春風拂座無寒士官閣攤書發古香
爲問邗江風雅席誰堪俎豆配漁洋

潦倒寒毡未拂衣韓冬真負玉溪知韓致堯爲李義傳
山徐縉之子

柑雅集燒燈夜促膝離筵絮語時丙戌元宵後一日將
之平定公留飲餞別

是日即
與承訣淚化瓊瑰元是夢鶴栖華表竟無期從今父執

舊雨草堂詩

卷七

十

消沉盡北向臨風酌一卮

題太守胡公書巢圖

挿架奇書照眼明一編風味儼儒生登高清夜聞鸞嘯

滿郡爭傳洛誦聲

雲空玉局沉消息鶴化遼東賸渺茫錢塘吳翰講鴻自
號雲巢嘉定陸秀

才授詩自號鶴巢與公
齊名時有三巢之目惟有鄴侯三萬卷十年宰相魯

靈光

濟南晤鞠未峰前輩

攜筇竟向講堂行闕者寧勞問姓名握手相看餘二老

掀髯一笑似三生談來往事偏多涕人近衰年倍有情
敢道與君同置散水衡終讓玉壺清

巋然高峙魯靈光藝苑儒林兩擅場鳳閣巢空迷玉局
元都桃盡老劉郎堂堂海岳文章伯濟濟河汾弟子行
自笑冷官同敝帚可堪蒲柳太頹唐

咄咄聊當喚奈何不圖作佛病頭陀斗筭每受虛名誤
湖海猶嫌客氣多卅載交游新故鬼一生事業短長歌
尊鱸好待西風起準擬芝攄理釣簑

湖上相逢倍惘然青袍回首酒壚邊浮雲幻盡升沉態
舊雨草堂詩 卷一 三

古道常留冷淡緣策足幾人躋令僕同舟此日儼神仙
驚心漫語却江別地濶天長二十年

月夜偕諸同人泛舟大明湖次李子喬韻

夢影勝迷濛仙舟舊侶空何期今夜棹重泛惜湖風澹
月出林表流光生鏡中雅遊追赤壁載酒勝新豐代謝
有今古詩情無異同諸公盡英妙自笑一衰翁

早春卽景

殘年身世任沉浮檄應官暫滯留夢影昏如湖上雨
行踪閒愧水邊鷗暫騰薄病中醇酒料峭餘寒戀敝裘

聊復登樓倚軒檻風光信羨是吾州

取次鷺黃上柳條蓬蓬春意望中遙山含淺黛青圍郭
湖泮輕水碧到橋幾處催花灑羯鼓誰人寫怨託瓊簫
倦飛鴉噪斜陽外獨策孤筇問短橈

雪中東末峯前輩

不見佛頭青但見湖心白積素照虛窓恰稱蕭寒客
欲爲訪戴行渡口無舟待咫尺素心人濛濛水雲外

寄仙鳴臯城守

仙名鶴林字鳴臯兗州人任臨清把總王掄

舊雨草堂詩 卷七 三

之役仙隨征直入其穴與掄相遇徑向前抱
之身中一刀逸去旋自焚死以功陞東昌營
千總未幾調壽張營

霜寒一劍欲凌霞誓掃機槍不顧家會以傾身探虎穴
居然刺手拔鯨牙群推飛將名無敵喜接儒生氣自華
爲問壽良形勝地共誰馳馬獵平沙

向在東昌每邀余
共獵以病不果

博平官邸雜興

雨過滅炎蒸匡床六尺藤歸雲濃似墨
爲况澹於僧院靜如逃谷簾垂免集蠅
羲皇原不遠有味是無能

問字無今雨攤書得古懂蜩鳴生爽籟茶沸響流湍魂

夢松篁徑饗殮首著盤素心時過我故態不須冠謂屠華峰

朱豹文
兩同學

白髮衰猶健黃梅雨復晴厭聞鳩逐婦喜聽鴨呼名碧

蘚連芳草清陰藉豆棚此間休夏好束帶少擺迎

小麥正登場風吹餅餌香且欣圖一飽詎敢覬千箱攤

飯琴書靜腰鎌碌碌忙冷官時自咲尸素太荒唐

哭鄧午厓進士

一第匆匆了此生那容朝籍掛虛名苦吟每慮妨昌谷

舊雨草堂詩

卷七

古

善病終教累馬卿嬌女重泉導先路午厓止一女孤兒先七日卒

何日主宗祊午厓係大宗無嗣尚虛位以待孔懷賸有樂城在蕪子由以樂城

名集午厓弟時軒適令其地夜雨神傷慟阿兄

東社西園共勝游快談倚醉每登樓英鋒立見千夫辟

孤詣冥從一字搜落落襟期徵大雅超超吐屬得風流

斯人底事成終古笛裂山陽恨未休

塵世悠悠懶著身却從萬鬼結新隣藥能起死真成誤

憂果傷生不為貧梁月微茫見顏色玉山朗映想丰神

吾曹已痛晨星散况是人中嘍角麟

公子翩翩王謝家胸吞彩鳳握靈蛇共知寶玉原無價

誰識華年竟有涯賦筆未呈東岱

輦今年東巡士人競獻詩賦輦賞有差午厓以病不行墨光早化赤城霞午厓蓄古

墨十餘挺遺命悉付火焚九關不啟巫咸杳悟徹無生懺法華

捫腹

時宜原不合捫腹自盧胡尚可容
卿輩何曾負老夫河魚多疾疾經
筍半荒蕪每嘆腰圍減蘭成失故吾

舊雨草堂詩

卷七

六

舊雨草堂詩卷八

平原董元度寄盧

題郡丞龔公放犢聽鶯圖

高軒容易改朱顏
泚筆題橋事等閒
未免有情忘不得
白門柳色六朝山

牧兒跨犢趁春耕
林外鶯啼不住聲
魏博黃沙紛撲面
江南此日是清明

隴鎖輕雲柳拂橋
淥波春草最妖嬈
江村歷歷關心地
夢影依稀尚未消

舊雨草堂詩

卷八

一

客有談及古事者戲成一十六絕句

無言脉脉獨含顰
玉雪嬌娃繡祿新
他日子元應失咲
居然楚國未亡人

却秦存趙振軍聲
憂國憂讒夢亦驚
醇酒婦人憐末路
拚將一死謝侯嬴

下詔輪臺悔已遲
飛廉樓觀杳無期
瑤池只在人間世
大隱仙郎幾度窺

橫梁曹公氣正囂
東風吹火沸江湖
孫郎妹作劉郎婦
膽落誰能問二喬

豆其寶枕總荒唐
家法當塗不可詳
夾月丹霞敢平視
禪臺高坐女中王

司馬家兒未盡昏
衣留碧血慰忠魂
偷生羊后誇新眷

應玷輕裘太傅門

叔子無後羊后是其宗人

郊迎執手豈尋常
淝水相依畧可當
贏得凭肩坐同輩

冠軍原不負天王

小憐大拾擅風流
妙舞嬌歌卒未休
南北可憐同一例

偏安天子慣無愁

內苑爭傳得寶歌
長生密誓比山河
樓東夜夜傷心淚

舊雨草堂詩

卷八

二

應比珍珠一斛多

戚腕流風到達奚
墻頭拂面認花枝
曲房處處堪留客

枉使三郎謔八姨

薄倖樊川久占名
太牢垂別致丁寧
黨牛怨李終成累

一覺揚州夢不醒

金粉齊梁未盡湮
澄心重領秣陵春
邨亭一夜游仙夢

醉煞中朝捧節人

姊妹承恩金縷鞋
念家山破賸餘哀
悲歌終讓虞姬壻

眼淚何曾洗面來

白日黃沙暗七陵
北轅群去踏層冰
人心畢竟思元祐
廢后天留啟中興

宣大巡邊只當家
豹房義子取光華
六宮無分希恩寵

威武將軍愛野花

屏藩邊障靖煙塵
忠順夫人亦異人
直是女中長樂老

不應錯比武金輪

汪三朗春有事太山歸訂過我愆期不至寫懷

二首

聚如萍梗散如蓬
握手分襟一夕中
蠲舍沈寥今舊雨

舊雨草堂詩

卷八

三

馬蹄消遣往來風
西園賓從人何在
東嶽雲峯望不窮

欲遲汪倫隔秋水
疎簾早透落霞紅

又是驚秋白裕天
故人何處暫停鞭
非關滅燭留齊贊

或許登臨弔魯連
叢桂遙牽遊子夢
栖鴉歸趁暮林烟

濁醪一斗新沽取
牢落離情獨醉眠

病中寫懷

落落寡朋歡日與
病魔對白裕生新
涼颯沓西風會專

鱸非我土釣游我
所愛適意竟何期
舉足成拘碍一室

藥爐煙吾衰亦已
憊七十更奚求
唯希清淨退咫尺草

堂靈猿鶴遙相待

身入婚宦中，寒裳苦不早。百感自糾纏，此身寧久保。燕雀困網羅，鸞鶴翔天表。笑我木鷓鴣，所圖惟一飽。冷官去就輕，有孫堪慰老。嗟我同袍人，落葉如風掃。散髮步雲林，逍遙拾瑤草。

空堦啼促織，疎林噪秋蟬。微物感節候，亦自鳴其天。胡以七尺軀，咄咄緘不言。鬱為越客吟，孤懷孰與傳。仰視凌風鳥，翺翔有餘寬。庾頌長戚戚，戚戚亦徒然。

木葉戰西風，已含摧落象。嗟此白髯翁，寧勿心惘惘。欲

舊雨草堂詩

卷八

四

為汗漫遊，人生展幾綱。跼跡守邱園，獨倚柴門杖。去住兩夷猶，何方尋息壤。古之夷白人，終身無悒怏。胡尚有童心，毋乃非倜儻。桑下杜五郎，悠然天地廣。

送張松泉北上

一鞭秋色短，長亭才唱驪。歌驚欲星，但是高門偏。濩落可知我，輩慣飄零。素衣空惹緇塵，洗青眼難逢醉尉醒。畢竟依人非上計，早呼藹棹問湘靈。

書洪石泉詩後兼送南歸

黃鵠唳長空，所謀非梁稻。達人耽吟咏，所志非溫飽。古

調託絲桐，冥心契莊老。公子正華年，寒裳胡太早。緬懷

大雅人，榮名以為寶。稷尚與穎箕，異曲原同道。行矣慎自愛，六籍恣蒐討。培茲萬里翮，羽毛益豐好。

西風吹短篷，清霜肅征衣。重幃晉春酒，游子萬里歸。窈窕武夷曲，山水發元機。所惜同心人，渺隔天一涯。天涯亦比隣，胡為嗟別離。翹首待北鴻，寄我歸途詩。

稊憶詩二十首 存十五

宣鎮

巖關回首早，驚心鬢齒孤。童顛不禁兩世清，名留劍佩

舊雨草堂詩

卷八

五

百年遺愛指棠陰，邊笳風戰梧桐老。道署書舍前梧桐一株，幼年讀書處。也。塞雁霜烘柿葉深。癸丑予再至宣鎮，寓王氏北園，柿葉霜紅可愛。五十年來餘夢影，雪泥飛爪杳難尋。

濟南

吾州信羨夢難忘，木瑟波明摠斷腸。初日芙蓉仙侶棹，春風楊柳少年場。回堂幾處成荒圃，長笛何堪弄夕陽。漫向軒頭問名士，高樓白雪倍蒼涼。

泰山

俯瞰齊煙九點分，凌空詆蕩浩無垠。海濤紅擁扶桑日

嵐氣青含太古春天亦有言傳汴宋樹猶膺爵笑虛秦
名山第一奇風月會許句餘作主人

揚州

彈指真成短夢中二分明月綠楊風吳頭楚尾名賢聚
盧後王前雅燕同歌散紅橋春寂寂花殘瓊觀雨濛濛
誰家禪智山頭墓腐草螢飛傍晚叢

吳門

江鄉何處最溫柔七里山塘接虎邱狎客揮談風滿座
美人低唱月當樓祇今花草開生面自古園林集勝流
舊雨草堂詩

卷八

六

老去涓陽情倍切居然賈島望并州

潞河

潞路遙分太液清曲廊亭館踞高城置身百尺了無礙
在水一方洵有情林外帆檣傳画本樓頭燈火散書聲
庾公老興真知已屏從時來坐月明

謂福山中丞西園王丈

西湖

淡粧濃抹果然奇画舫探幽愜素期梅鶴一邱高土塚
湖山終古水仙祠勾留竟日慚塵面指點名區有導師
癸未余挈眷之西湖待談竟日抵蘇而散

三竺六橋遊

不盡成連望海已情移

豫章

滕王古閣枕江湍南去遙通十八灘湓浦自來多謫宦
羸官誰許據騷壇驚鳥繞樹栖難定亂石穿空夢未安
萬里歸舟輕似葉一枝柔櫓出狂瀾

金陵

江干孤塔傍雲霄江水奔流送六朝蔣阜荒祠尋斷碣
秦淮煙柳問長橋烏衣甲第偏零落金粉風流未寂寥
別有關心游子淚女嫠塚上草蕭蕭

卷八

七

年

舊雨草堂詩

榆關

高敞書堂坐翠微山光移近欲霑衣
元遺山詩云冠虛山移得近城頭
槐卓午看圓影玉筍成行列四圍老馬投韁循古道
羊挂角悟禪機千秋元趙遺風在不信詞壇北士稀

平原

鄉關歧望卽天涯十載經過兩駐車襍被竟投南阮宅
衰眸還對故園花松楸無恙牽魂夢猿鶴相逢耐咲譁
落落滿城兄事少杜陵何苦客爲家

同年范括齋席間送劉陳州同年北上

歲晚途長况白頭且憑尊酒慰離愁
香南雪北三人集
賢主嘉賓數日留
此去單車驅倦馬
當年千騎長諸侯
升沉聚散尋常事
回首紅綾二十秋

題盧霽漁太史迎養圖

青油紅旆駐江干
婦孺如檣夾岸看
瑤島霞裳真壽母
玉皇香案是仙官
團團眷属全家慶
情悅離懷且自寬
小別經年休悵望
聯鑣指日向長安

九曲仙郎八采才趨

舊雨草堂詩

卷八

八

朝虔奉板輿
來慈暉漸映文旌
遠行色回看畫鷁開過
嶺江楓丹似錦到京
春水碧于苔朱櫻叠被
天厨賜束
香寧煩自採咳

題胡書巢太守養雲圖

汎漾闢鴻濛
氤氳瀾太空
崇朝膏雨徧一氣地天通
冉冉周無外
萋萋蘊不窮
盈胸連紫海
潤物佐蒼穹
捧護重輪日
飛揚萬里風
培根蟠澗石
觸石起封中
晚色開
仍合晴光養倍充
從龍原有素岱嶽視三公

乞歸得請留別同人

稽古羞誇弟子員
冷官潦倒費周旋
謬為恭敬推先輩

不合時宜畏後賢
浮梗半生原幻夢
繁匏十載亦前緣
歸歟曼倩祠邊老
長謝高臺魯仲連

題寒林曉騎圖送鄒澹園南歸

一鞭破曉路迢迢
落葉清霜過板橋
我甫停車君就道
不聽班馬已魂消

寒林殘月策霜驂
馬上鄉心夢未酣
何處雞聲驚倦眼
青山曙色望江南

壽制府周公二十四韻

舊雨草堂詩

卷八

九

邦畿開壽域
浙水誕英節
鉞諸侯長公孤
一品榮保
釐宣

聖化錫福播
仁聲蔀屋求
民瘼儒林樹
國楨卅年標
治
譜全陝衛

神京飭紀尊為憲
交孚久更成股肱

天左右咳唾仕
章程門列三千士
胸羅十萬兵
莊嚴瞻
氣象豁達運
權衡每握姬公
髮行調傳說
羹璽泥紛煜
燐滿衰髀
崢嶸柱石推難老
靈椿信篤生
良辰逢攬揆
大呂應嘉平
雪霽陽初轉
梅苞煖欲萌
仰看南極朗朝

向北辰明酒注蓬壺醜飾分

御饌烹前三日上賜克食 旌麾喧日麗鼓吹肅風清霞繞軍門

座春生上谷城萬間依廣廈比戶祝長庚鐘鼎勲名盛

神仙令僕并濫竽慚末吏攜管笑齊僦乍可扶筇憇偏

叨掃榻迎仙舟欣附李蓮幕比登瀛敬上臺萊頌升堂

進兕觥

申南屏明府來會城余邀與同寓日與萬大梅

臯同年商榷文事梅臯以清品二種見餉為循

燒筍煨芋之會并索詩以紀事南屏欣然得古

舊雨草堂詩

卷八

十

體詩三十韻余亦賦成二律以免曳白

雪北香南悵各天掀髯一笑盡華顛盤飧乍可留賢令

方物分貽自謫仙宰相十年元浪語渭川千畝久無緣

老饕贏得誇兼味玉糝羹肥玉版鮮

歡場噩夢摠休論剪燭連宵索句新孤請不愁成獨賞

盍簪且喜得同人交緣冷淡情彌永談雜詠諧老倍親

百里報瓊應記取莫忘三十六金鱗

新安多魚故載及之

附 同作

錢唐 申發祥 南屏

臺符凌晨催宵駕不遑處空塵無太忙趨事乃其所

幽棲有故人珠玉翳塵土十年隔夢思一夕慰笑語

哦詩水瀉餅案事弓承附以斯慶得別闕觀十常五

散僊翩然來師道原在魯大吏東階迎諸生北面俯

士幸木從繩教比苗膏雨噩夢舊西江歡場此三輔

秉燭話夜分戴笠嘲日午掀髯各顛狂長吟向廬旅

萬君散懽人一軍玩齊楚故以乘韋先挑戰上千櫓

笋日龍竹生芋也僊人煮方物在厥包深情託裏許

耶當笑當筵筆墨久寒寥紛如絲斷機翁若榛連莽

有魚不利賓無酒空思酤因緣憶昔游所至多齟齬

舊雨草堂詩

卷八

七

岷嶺紫難收廬山味尤苦種橘既無緣屢禾復胡取

還牽舛上船薄采洲前杜一水環荒城千家藝高黍

輸他美仕肥容我書生腐得失隨鷄蟲行藏渾虎鼠

雷方送脫苞羹自調入乳何當遂閑閑到處謔許許

有作聊寫心吾衰敢耀武兼謝兩禿翁馨香庶續古

南昌 萬廷蘭 梅臯

家住章江南浦裏萬箇簷簷映江水水外封田十畝

餘藕花開罷蹲鴟美一落紅塵三十載走馬天街炷

文綺性頑累重只糾纏歲歲秋風吹不起那知蒼狗

潤浮雲落魄魂遂至此鄉心空復望雲山鄉味何

緣供著七故人鳧鳥乘春風南屏今春出戶相迎忘

倒屣咨嗟執手各蒼顏瓦盎添柴燈綻蕊白粲乾圓

餽底珠赤鱗潑刺河中鯉南屏常以乘閒半日每淹

留髯也超倫誰可儗如矢光陰歲欲徂冰在鬚眉凍

及指天遣吾儕興不孤欣然繼見廣川子齒牙半脫

頭已童廻首清班借吉士君出春明我墮淵鹽車路

仄泥塗委不相知者二十年音書濶絕說生死北寺

銀鑰夜鬼譁東蒙顛頓朝駁駛別後情懷那可論席

舊雨草堂詩

卷八

三

問瑣絮真難已從茲土屋作歡場高談雄辨探經史

讀罷斯民父母詩南屏有示新安士樹爾風聲多士

軌經濟都為有用材拘攣無乃矯修恥蓬頭垢面儘

掀髯若戰頓忘移短晷偶然芋筍厥包來分餉良朋

貳酒醴仙吏文章氣燄高洋洋縱纏澄心紙董生惜

墨如惜金格律細於珠貫索大忽雷兼小忽雷嘈嘈

切切調宮徵吁嗟乎散似蓬飄聚若萍一朝千里逢

知已不見天邊參與商銀漢分明違尺咫轉瞬春迴

鏡裏顏花南研北藤蘿紫

贈梅臯

關情何處屢經過有客南冠兩鬢皓歌嘯每懷天外想

賢豪半向此中磨逢場差喜猜嫌少讀古翻成感興多

木榻矮窻元不惡一編相賞有東坡時梅臯選東坡詩初成

次韻謝李柯亭

緩步寧煩策杖行閑雲野鶴識先生人從黃卷存真味

詩向朱絃得正聲我羨經師同伏勝羣推令子比元成

安車倘遂東游願時令嗣有改選近省之請管輅祠邊問姓名

題黃葉林圖為唐雪懷明府

舊雨草堂詩

卷八

三

子山江陵宅宋玉曾結廬維茲廿四泉前後殷棠川王

秋史居山水發清音高歌唱于喁水木擅明瑟黃葉何

扶疎言之芬齒頰靈傑互相須閣老亭既頽草堂亦荒

無人世嗟代謝林間誰著書鹿門唐先生聲稱埒顧厨

濟南諸名士牛耳推執孟鳴琴鹿泉上四照水一壺悠

悠慕古心不以仕隱殊慨然念梓里下築郊西隅只恐

蒼生望東山難遂初好事得大癡圖為黃小松筆披圖聊自娛

五君詠

李封翁柯亭

李翁靜者流性耻謀升斗丹鉛詎停披滅否不掛口有
子致青雲無憂自黃耆悠然絃外音高懷希五柳

申新安南屏

申公號宿儒宜今亦宜古一官三十年依舊塵生釜文
章老更成鬚眉蒼倍嫵風興無太勞新聘茂陵女

萬刺史梅臯

萬君湖海客雄辨凌千夫起家校天祿改官牧黃圖一
蹶纏坎塲十年困泥塗低頭宏著作安往非故吾

梁蠡縣午樓

舊雨草堂詩

卷八

古

梁丈恬澹人相君貴介弟曠懷讀異書折節愛佳士四
照湛水壺雙清紉蘭芷公餘坐鳴琴一洗箏笛耳

汪滄州薌圃

汪侯東南秀矯矯芝田鶴脫手振琳瑯蟠胸富邱壑萬
里涉波濤三刀試盤錯案牘有餘閒群書觀卓犖

寄謝田實齋明府

故人憐我迫桑榆珠桂頻頌向索居殘臘頗教忘客况
浮家恍似返吾廬紅爐坐擁消寒夜銀燭高燒讀異書
交道浪傳推古昔猪肝持較竟何如

分來清俸應同聲梓里情深老弟兄實齋勸予迎老妻
北上因約同鄉共
聊舟車之費行矣出門無俗累居然入室有妻迎調羹從此
留鄉味說餅寧須羨北烹倒指柴車應不遠杏花滿路

近清明

蓮池書院雜興

拂袖今纔悟昨非遠遊終與素心違旗亭畫壁朋歡散
道院看花舊侶稀款段未迷孤竹路桔槔全息漢陰機
逢人新署頭銜在紅藕池邊老布衣

爨桐敢望齒名流貧楊容居最上頭詎有經能傳鹿洞

舊雨草堂詩

卷八

五

恍疑身更傍瓊樓奇書揮滿鄰娘架仙卉香生杜若洲
相賞每饒濠濮想漫勞王粲賦鄉愁

題陳無軒湘管齋圖次韻

曼倩里中幾間屋九河之地不宜竹新移阿買十餘竿
謂合姓承基鎖向空階置韞玉無軒貽我詩一編想象虛窓

蔭寒綠前身應是文湖州詩情畫意齊坡谷諸公湘管
互聯吟蔓石擬金眩心目此君幸得附幽人佳話千秋
成著錄自憐潦倒一齊僮垂老抗塵還走俗解綬免折
陶令腰再拜人扶背久曲他年買棹賦歸歟居有竹兮

勝食肉北窓高枕夢羲皇窗外清風吹穆穆

為袁西谷題破曉風雨圖二首

颯沓裂牕紙颼颼漂散廬是誰方維誦所讀必奇書寒

霧迷烟嶂秋聲滿太虛不知黃鶴卷持較此何如集有

題黃鶴山熊破窓風雨圖卷首章即用其韵

展卷驚衰眼題詩盡素心謂牛真谷先生朱竹坪前輩

亭及西谷尊人牛桂先生凋零半存没迢遞隔雲岑今雨萍初聚謂

谷冥鴻雪可尋懷人當此夕愁聽破曉吟

題梅臯春夢圖

舊雨草堂詩

卷八

六

髯也風流果絕倫夢中色相畫中春憑誰採取真消息

只有朝雲是解人

天香國色露華滋脉脉相看夢屬誰我慣夢中頻說夢

妄言妄聽未全痴予亦有說夢圖

詩餘附

百字令

題周李和進士畫冊

胸填五岳人間之塊壘何多卧對雙星天上之愁緣

不少未逢勝侶孰獲我心倘遇可兒差強人意寂寞

故書堆裏何來奕奕丰神周旋爾我班行半属悠悠

面目誰能遣此吾末如何季和先生東海崎人昌陽

名士簪花風格前身應是女郎嗚月情懷醒裏偏饒

酒趣擊唾壺而欲碎吐氣如虹對貝葉而忘言澄心

似鏡爰求名繪聊寄遐思索我蕪詞共消客况嗟乎

舊雨草堂詩

詩餘

一

女子善懷酒人落魄腐史流連於刺客坡老遊戲於

空門徃徃傳諸其人歷歷述為盛事然而一堂希覲

誰云四美能兼徵國色於蘿邨英雄短氣索枯禪於

蓮社高士攢眉孰若展帙愆前啞然微笑抑且游神

象外喀爾忘形劍舞公孫花雨散浮蛆之殘禪逃蕪

晉嚼絨繡智刃之鋒則面壁仰天是仙是佛青鋒紅

粉何怨何恩君將思入風雲我豈言同河漢

珊珊鴻影憶尋芳杜牧三生一面十載揚州初夢覺又

向畫圖新見半暈紅腮低垂粉頸素帶春風軟關心何

事慵將玉笛重撚 華筵記否當年玲瓏 曲字字郎

親按此日停眸嬌不語閑煞紅牙象板公子飄零美人

遲暮一樣柔腸斷酌卿杯茗真真我欲頻喚 右美人

流光駒隙算人間歲月醉鄉差永醉眼矇眊雙耳熱短

髮星星露頂卿酌黃封儂耽紅友風味誰真領玉山頽

也兒童莫笑酩酊 不妨搔首長空淋漓高唱屢舞僂

僂影塵世幾逢開口笑寂寞古來賢聖放浪千秋沉酣

五斗且盡尊前與汨灑江畔一杯誰酌幽冥 右酒徒

扶餘一去笑茫茫天壤都無人物匣底寒鋒三尺水掩

舊雨草堂詩

詩餘

二

映襟懷如雪睡眈難忘鬚眉宛在蟲蟲衝冠髮咄哉豎

子椒邱莫漫饒舌 千秋誰許同心龍門列傳曹豫專

荆藟叢萃班班尤黝紫染盡負心人血衛霍勲名實田

賓客摠是衣冠妾掀髯一笑看他蟻鬪槐穴 右俠客

空山落葉儘眉毛拖地蒲團一箇應是昆巒風力猛老

樹一宵吹破蟬黠蟬癡鴻來燕去幾劫昆明火無臺無

鏡片塵何處飛沈 憑他山鬼挪揄天魔變滅我也原

非我四法三乘如許案盡是菩提殘唾雲在天邊月明

江上滿眼曇花墮啞然無語請君自証因果 右老僧

沁園春 題謝松泉姊丈生誌像冊後

伊何人哉生前自銘表聖之徒看浮雲富貴衣冠傀儡

跳丸日月天地遽廬一點靈臺丹青難狀安用他人諛

墓乎君休矣笑幾經塗抹依樣葫蘆 料量故我新吾

問頰上三毫肖也無溯擎天夾日平津勳閥披蓑戴笠

頰水樵漁刊石為碑種松成拱見在昂藏七尺軀又何

待似重來丁令回首歎歎

金縷曲 渡黃河

河水從天瀉挾清淮怒濤千里東流奔下橫渡小舟真

舊雨草堂詩

詩餘

三

似葉敢恃輕帆如馬指彼岸迢迢一壩有客舫樓吹玉

笛奈中年哀樂難陶寫 詩聞先兄 計未久 空目斷蒼茫野 兼

葭檉柳紛河汜隔長堤魚蟹蟹幾間茅舍白稔臨風

驚瑟瑟游子悲秋情乍應羨煞垂竿漁者極目鄉關何

處是笑揚州夢醒歸來也雲外鶴誰能跨

前調 送友歸里

有客歸吳市指征途千株衰柳幾行雁字襍被一囊書

一麓歷盡短長亭子飽秋雨秋風情味從此屋梁留夜

月算同心落落人餘幾江南北惟君耳 人間伎倆返

山鬼羨冥鴻高飛遠引翩然千里我亦欲歸歸未得鬱鬱誰能久此笑旅食依人非計我輩相期肝膈在豈群遊逐隊同麋豕莫更酒臨岐淚

浪淘沙 陸星巖同年宅觀劇

寒夜漏初長鵬醞飄杳高燒紅燭照紅粧宛轉鶯啾珠一串翠袖朝涼聽鼓促人忙歌散華堂天街走馬月如霜珍重主人能愛客不諱清狂

念奴嬌 聞蟬

綠楊風裏又匆匆早到鳴蜩時節遺蛻此身無障礙飛

舊雨草堂詩

詩餘

四

上林梢清絕葉作廬巢露供飲啄何事頻饒舌夕陽庭院聲聲無那嗚咽應憐齊女前生螭蠅噩夢幾度塵灰劫岌岌高冠空鼓翼輪與穿花蛺蝶長韻如呻繁吟似訴亂我冰腸潔憐卿同調臨風不厭凄切

賀新郎 賀周望山新婚

天際笙歌沸乍春回百花頭上梅舒芳蕊寶馬晶毬珠絡索迎自尚書行邸來歸我振振公子大纛高牙樞相府羨鏘鳴弄玉隨蕭史仙眷屬非凡比 昨宵扈蹕初回騎近

天顏彤弓湛露重重拜賜身惹玉爐香滿袖聯合

君臣魚水越添得門闌嘉瑞却扇題詩螺墨在整新粧

寫出雙蛾翠費栗棗高堂喜 望山為制 府公子

前調 題范貢庭別駕思負圖

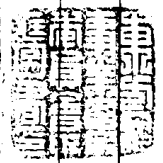
面本翻篋白是誰人詩肩高竦空諸所有留得吾生真面目不綴亭臺花柳逞暇較徐公妍醜懶把靴紋呈笑臉且低頭背挽行吟手膺再命僂僕走思量一日身無負便酣酣安眠中夜家風如舊心事直傳縑素外那借三毫點逗早知是高平華胄我欲拍肩聊問訊問君

舊雨草堂詩

詩餘

五

侯河漢吾言否應大咲欣回首





ZW 21101008022994

寄廬同年詩名噪海內者垂三十餘年余同官翰林時
聲韻之學以師事之名公鉅卿贈答無虛日今且老主
蓮池書院講席視予於土屋中相對凄然因得覆讀其
所爲詩其舊作視往歲又闕其半蓋宦途踳踳奔走衣
食散逸既多而閱世既深淘鍊益久主角渣滓消歸無
有和平忠厚之旨益然楮墨間矣新安申明府南屏宿
儒也三人交莫逆公退則圍爐啜茗手寄廬一編促膝
讀之相與擊節稱快謂不可以不壽諸梨棗南屏慨分
清俸爲劖劂之費而汪薌圃刺史田實齋紀棠圃吳孫

後序

一

圃三明府後先仗助予謹司警校燈火熒熒訂其訛舛
五閱月而工竣詩凡八卷計古今體若干首而寄廬三
十餘年之吟咏炳炳烺烺公之世而傳之後無不可也
寄廬性情平易其言諧婉尤長於七律故集中所錄較
他體爲多今年七十方瞳炯炯談論丰采如壯盛終日
無情容興之所至揮毫成咏將吐其胸中之蘊藉以嘉
惠後學於無窮予方負羈紲雖少寄廬十歲而精力遠
遜之或者天假之歲月十年以後再能哀其續作而重
訂之以質諸南屏則今日之舉真爲不朽之盛事歟帙

成爲序其顛末於後乾隆戊戌夏五南昌年弟萬廷蘭
識

後序

二