

永樂大典

卷二千八百八

果葉

並六

書統

應耐碑見洪

梅葉

並六

真梅

書行

書梅

草

王猷

梅

黃庭

梅

張錦

梅

鮮于

總叙

周禮遷人饋食之選其實乾榛上梅乾也禮記內則桃諸梅

紅花皆五出其實有圓消梅葱管消梅金定梅苦梅未熟曰青梅熟曰黃
梅惟千葉者花而不實悅生隨抄卉木皆盛春氣而後發生者以木旺於
寅卯然也獨梅開以冬其故何哉蓋東方動以生風風生木故曲直作酸
則酸者木之性唯梅之味最酸乃得氣之正方水為之母以生之則易感
故梅先衆木而花夏牖閑評玉篇云楝與梅同字說云楝用作美和異味
而合之如楝也然則梅李字亦可作楝李矣陸佃埤雅梅一名栝杏類也
其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香
桃華優於色故天下之美有不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美

永樂大典卷二千八百八

二

實亦其類也記曰夔其窮與梅先桃李而華女夫婚姻之特則感己之不
如亦梅花雖先桃李然其著實乃更在後則婚姻之年或未懷也故詩人
以興焉詩曰標有梅其實七兮標有梅其實三兮標有梅頃筐豎之則婚
姻尤晚矣得及男女之時而已蓋始於季秋終仲春者婚姻之時也三十
而娶三十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而
已且及者汲汲之詞此其所以淺迫而為召南然則魯衛之政兄弟也周
召之化其父子歟詩曰墓門有梅有鴉草止言墓門之隱既非梅之所宜
生而鴉之為物食甚而甘之以自美非梅之所能養而美之者也猶之陳
陀無良師傅養成其質以至於不義且鴉所鳴民有禍則惡加於萬民之
譬也今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成
雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆黧故自江以南三月雨謂之迎梅五
月雨謂之送梅轉准而北則否亦梅至北方多變而成杏故人有不識梅
者地氣使然也傳曰五月有落梅風江淮以為信風亦華信風之類實思
認曰按梅華早而白杏華晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎
杏則不任此用世人或不能辨言梅杏為一物此則北人不識梅也詩曰
終南何有有條有梅君子至止錦水孤棗條柚也蓋柚渡淮而為枳梅變

永樂大典

卷二八〇八

而成杏今終南之所主有條有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道化也書曰若作酒醴亦惟麴蘖若作和羹亦惟鹽梅蓋造而始之者麴蘖也調而成之者鹽梅也高宗之於傳說始命之日用汝作醴言命汝作此而已所謂格則庸之者也終命之日爾惟麴蘖亦惟鹽梅則其所以待之厚矣蓋麴蘖所以作酒故也鹽梅所以作和羹故也七命云燁以狄橙酢以春梅正言春梅者春實尚青味酢故也淮南子注曰一梅不足為百人酸喻少不能有所信故曰金重於羽者豈謂一鈞金與一與羽之謂哉舊說大庾嶺上梅南枝落北枝始華故文二人句陽為一向陰為比士之趨嚮不可不慎也事類彙求屈原作離騷取聚芳草獨不及梅楊誠齋和梅詩序楚騷速取江離杜若而近捨梅豈偶遺之哉曹香山詩少陵忘却渾州事更有離騷忘却梅事類合璧梅之來久矣狄之前載其始見於炎帝之經至於詩書靡不稱述自是以來漢見於上林苑魏見於曹林晉見於江南南北朝宋見於含章宮梁見於揚州法曹廳舍隋人見於羅浮松林間花之名始著見於墨客騷人之手者不一而足李唐而至于本朝其賦詠何多也然其品類亦甚蕃有非一言之所能盡雖其間譜之者不一而足亦不過隨所得而為之是豈一人兩耳目所得而

永樂大典卷二八〇八

三

備及耶以見天地之大造物之巧窮之而不可勝窮也物皆然况梅乎君子謂水陸草木之花可愛者甚衆而梅也獨先天下而春是故首反之老學庵筆記宋初尚大選當時文人專意此書故梅必稱驛使至慶曆後惡其陳腐姑一洗之齊民要術種梅香爾雅曰梅檮也時英梅也郭璞注曰梅似杏實醋英梅未開廣志曰蜀名梅為梅大如馬子梅香皆可以為油脯黃梅以熟梅作之詩義疏云梅杏類也樹及葉皆如杏而果實亦於杏而醋亦可生飲也瘦而燥乾為蘇其葉勝薑中又可含以香口亦密藏而食西京雜記曰侯梅未梅同心梅紫蒂梅臘梅臘梅枝梅

早

梅

范石湖梅譜早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種九開早余嘗重陽日觀折

之有橫枝對菊開之句行都賣花者爭先為奇冬初折未開枝寔浴室中薰蒸令折強名早梅終瓊碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳曾慥類說王沂公曾布衣以所業授呂文穆公蒙正有早梅詩云雪中未問和羹事且向百花頭上開文穆曰此生已安排作狀元宰相矣後皆然石林燕語宋朝狀元為相者四人呂文穆公王文正公李太

定公宋元憲公文檢登第十二年拜相大正二十一年文定二十九年元
 憲二十七年大正文定皆再入而大檢三八為尤盛初文正行卷見薛簡
 肅公其首篇早梅云如今未說和羹事且向百花頭上問爾肅讀之喜曰
 足下始將作狀元了做宰相耶馬明叟實宿錄五代僧齊已善於風雅鄭
 谷任袁齊已一日携所為詩往謁之中有早梅云前村深雪裏昨夜數枝
 開谷笑曰數枝非早也未若一枝為佳齊已雖然叩地設拜王鉉刻錄早
 梅花賦韻勝群卉花稱早梅秉天質之至美凌歲寒而獨開標致甚高
 欲孤芳而靜吐陽和未動憚春色以先回原夫尤物之生英姿特異方隆
 冬之自候屬初寒之非至曉連岫兮無色躬叢條兮夫翠彼美倦姿憂存
 幽致春風萬里報南國之佳人香艷一枝當來君之妙意觀夫離類絕俗
 含新吐奇妙有江山之興蕭然風露之姿氣韻雅甚精神遠而雪滿南枝
 想渠園之未賦春生寒谷鄙鄙律之潛吹其時掩冉半開娉婷一咲絢紅
 日以朝映映青燈之夜照何郎秀句不足以詠其妍徐熙淡墨不足以傳
 其妙城隅瓊瑤遙瞻姁女之珠月下橫斜乍識蛟人之脰至若霜島寒齋
 江村曉晴竹外煙嵐松間雪清迢遠客以意斷說幽人之脈明語其能則
 潔而無滓窮其用則大而難名僅過兵塵可止三軍之渴如逢鼎味堪調

永樂大典卷二千八百八

四

一相之美譬夫豪傑之士豈流俗之能移節義之夫雖阨窮而愈厲時當
 搖落之後氣極嚴凝之際茲梅也排風日而迥出傲霜雪而獨麗色靡竟
 於陽春志可期於晚歲所以興動錢塘之老妙語增新香貽隴首之人芳
 期遠契彼清露兮被三徑之菊彼光風兮汎九畹之蘭歎紅蕖於夏永破
 丹香於春寒麗質鮮妍則比我已遠高情瀟洒而方茲實難塞曲悲涼望
 作南樓之弄詩魂飛動尚留東閣之觀於是倚檻凝神巡簷搔首春落葵之
 着袂折粉香而在手吾方破悶析醒於此為信花中之未有唐謝靈運
 春故早發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看杜工部集和裴迪登蜀
 川東亭送客逢早梅相憶見寄 東閣官梅動詩興運如何遜在揚州起
 得梅竹此特對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去
 亂鄉愁亦見其說者江遠一樹垂垂發朝夕催人自白頭夢鄉日何遜言
 為廣陵記室按集有揚州早梅詩尋常之韻詔陽秋云杜詩東閣官梅動
 詩興運如何遜在揚州按地傳無揚州事而延集亦無揚州梅花詩但有
 早梅詩云先期標物字驚竹最是梅街霜當路發快雪散寒開枝橫却月
 觀花曉凌風堂應知早飄忽故逢上春來杜公前詩不逢早梅而作故月
 何遜事天朝西長門泣夕驅臨印孟惠知早飄忽故逢上春來却月凌風

楊川壹觀名詞近時有安人跋東坡名作者杜言實一編無一事有據至謂通作楊州士曹解舍一梅一林吟咏其下宜不誤乎者韓昌黎集春雪間早梅開或作秋梅將雪共春彩豔不相因透吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已偏點綴坐來頻那是供疑似須知兩邊真榮煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瑣華比從符玉樹觀從行或作將從 詩曰楊柳甘米臘翠玉樹之青蔥芳壁馬車之曠 梅先期迎獻歲 韓曰楚詞椒成春更伴占茲辰 或作展願得長輝映輕微敢自珍 微或作嚴 柳宗元集早梅發高樹迥映楚天碧朔吹嚴夜香 興韻同繁霜滋曉白欲為萬里贈香山水隔寒英坐銷落何用慰遠客 或呈詩一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋應緣近水花先發疑是經春雪 未銷李義山詩酌雀八早梅有贈兼示之作 知訪寒梅過野塘夕留金勒為迴腸謝郎木袖初翻雪荀令薰爐更換香何處拂習資蝶粉幾時塗 顏籍蜂黃雜厚一室雖多病亦要天花作道場 許渾鄆州集聞薛先輩陪大夫看早梅回寄 潤梅寒正發莫信笛中吹素艷雪凝樹清香風滿枝 折驚山鳥散揚任野蜂隨 今日從公醉何人倒接離 吳融詩靈池將見早梅時太尉中書令京兆公奉詔討蜀余在幕中小園晴日見寒梅一寸柳

永樂大典卷二千八百八

心萬里迴春日落特拋笠澤戰塵飛處上琴臺樓身未識登龍地落筆元非倚馬材待勒燕然歸未得雪枝南畔少徘徊 羅鄴詩早梅 綴雪枝條似有情凌寒澹注笑粧成凍香飄處宜春早素艷開時混月明 邊客嶺頭悲裊裊美人簾下妬盈盈 滿園桃李雖堪賞且要東風曉始生 崔道融詩對早梅寄友人二首 憶得前年君寄詩海邊三見早梅詞 興君猶是海邊客又見早梅花發時 憶得去年有遺恨花前未醉到無花 清芳一夜月通白先脫寒衣送酒家 李紳詩早梅 早梅花滿枝枝發東風報春春未徹紫萼迎風玉珠裂楊柳未黃鶯結舌委素艷香照新月橋邊一樹傷 離別遊蕩行人莫攀折不競江南艷陽節任落東風伴春雪元微之詩賦得春雪映早梅 飛舞先春雪因休上早梅一枝方漸笑六出已同開 積素光逾密真花節暗催 風飄不散見 魏忽偏摧 郢曲琴空奏 羌音笛自哀 今朝兩成詠 翻挾昔人材 方玄英詩 胡中丞早梅 不獨閑花不共時 一株寒艷尚參差 凌晨未噴含霜朵 應候先開亞水枝 芬郁合將蘭並茂 凝明應與雪相知 謝公吟賞愁飄落 可得更拈長笛吹 陸凱詩 寄早梅 折梅逢驛使 寄與隴頭人 江南無所有 聊贈一枝春 僧齊己詩 早梅 萬木凍欲折 孤根暖獨回 前村深雪裏 昨夜一枝開 風遞幽香出 禽覩素艷來

永樂大典

明年如應律先發映春臺未慶餘詩天然根性異萬物盡難陪自古承春
早嚴冬闕雪開艷寒宜雨露香冷隔塵埃堪把依松竹良塗一處栽張舜
民柳行錄舟行相岸見早梅盛開江上離邊見早梅天寒地暖數枝開
為憐北客漂流遠偷報東君信息回香氣輕於新醪熟襟懷重似故人來
舟中莫問無兼有急急呼兒賞酒盃梅聖俞詩早梅江南近臘時梅亞
雪中枝一夜欲開盡百花猶未知人心空共惜天意不教遲莫道無穠艷
芳筵最好吹依韻答僧圓覺早梅江南自寒苦花不與時同清向三
冬足香傳一國中雲湖藏舊市雪樹認新豐未有虧冰素隨粧入漢宮
跨簷集次韻于溫早梅霜多未葉太孤寒欲向春前倒樹開莫道東風
無意在餘香看即度墻來早梅真寔玄虛宅有神冷香寒色漏天真
感深暖日常為力傑出飛霜恐後春千里故人何以寄一枝幽意望誰親
孤標若值芳華苑羞與妖紅碧樹隣邵子擊壤集和商洛章子厚長官早
梅只應王母專經巧剪碎天邊亂白雲無限清香與清艷樽前賦事盡
輸君梅覆春溪水遶山梅花爛熳水潺湲南秦地暖開仍早北至春初
已數番群芳萬品逸相催若說高標獨有梅會得東君無別意為憐清
淡使先開霜扶清節高高起風駕寒香遠速留太守多情客多感金樽

永樂大典卷二千八百八

六

倒盡是良籌和商守宋郎中早梅山南地似嶺南溫臘月梅開已決
辰和興百花爭俗罷獨殊群艷占先春角中飄去妻於骨苗裏吹來妙入
神秀顏粧殘黏素粉盡染歌暖起輕塵宰君情艷獻州牧太守分香及野
人手把數枝重疊嗅思教芳酒不濡唇王安石臨川集次韻次道憶太平
州宅早梅次道宋秋求也參知政事皎之子常為太平州歐公諸人皆有
送行詩太梁春費寶刀催宋之問立春日侍宴賦剪綠花詩今年春色早
惠為剪刀催不似湖陰有早梅王執事兵至荆陰昏明帝微行跡其營壘
由是樂府有湖陰曲即今太平州是也韓偓詩中宵忽見幼後及料得
南枝有早梅今日盤中着剪綠當時花下就傳杯吳文梅詩走馬還剪
綠學作兩三枝秋粉成切蝶自訪新梅杜詩傳杯不放杯
紛紛自向江城落香香難隨驛使來知憶舊遊還想見西南枝上月徘徊
曹子建詩明月照高樓流光正徘徊白詩西園飛蓋處依舊月徘徊蘇
魏公集和蔡判郡圓早梅綠萼丹跗炫素光東園光見一枝芳姿展露
點紅胡粉滿檻風飄水麝香味入和羹未得野聲隨邊角動漁陽山亭最
好通宵賞微雪相輝映月廊強祠部集次韻公勝早梅昨夜寒梅忽一
枝早如常歲合開時欲冬天地恩先及未雪園林色易知世眼已教容易

永樂大典

卷二八〇八

賞曉風何用再三吹若論霜菊無多晚只此春葩苦較遲黃庭堅豫章集
 次韻中王早梅二首 按藻爭先公不嘆知公家有似梅人何時各得自
 由去相逐揚州作好春莊子曰凡似人者如善者杜詩東閣官梅動詩興
 還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由樂天詩好作開成
 弟二春 折得寒香不露機小窓斜日兩三枝羅帷翠幙深調護已被遊
 蜂聖得知此詩亦以戲中王之歌舞者存宵將進酒曰菲憐懶慢開春風
 漢書張湯傳調護之尤厚遲之蓋也詩夜半香娃聖得知 謝送早梅二
 首 歎船結纜北風噴霜落千林憔悴人欲問江南近消息喜君貽我一
 枝春 探請東君第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦浮弄輝娟影白鷺窺魚
 凝不知 楊龜山集用前韻和早梅二首 楚國春歸早寒梅處處開月如
 清艷冷天與靚粧來東閣詩意動南枝歲律回蕭然冰雪態無處覓輕埃
 呈馭經行處梅花忽已開只疑春信早先權使旌來嫩蕊紅初破寒柯
 綠未回凌霜半含月皎皎絕纖埃陸游劔南續藁早梅絕句 東鳩梅初
 動香來託意深明知在籬外行到却難尋陳默堂某山寺早梅三首 竹
 籬茅舍近前溪煙淡風微月上遲認得暗香來去處夜寒無路覓橫枝
 冰雪情懷未遽開芝蘭風味已先回故人隔歲無因見一夜月明何處來

永樂大典卷二千八百八

七

丹萼猶含綽約肌水邊籬落雪晴時此間妙得無言意只有西湖處士
 詩王十朋梅溪集早梅 北陸寒未半南枝春已回方於雪中種使向雪
 中間 次韻督監務早梅 群芳避路放梅開奔走游人踏砌苔半樹寒
 邊衝雪破一枝頭上帶春回月移度影供吟興風薦幽香襲酒杯剛被西
 湖都道盡至今詩客句難裁 途中見早梅 山行初逢建子月始見寒
 梅第一枝遙想吾廬亦如此誰能千里贈相思梅花發處思家切竹間水
 際出橫枝暗香疎影和新月自是離情禁不得觸物都堪此特節春前臘
 後定歸來要看溪上千株雪朱晦庵集早梅霜風殊未高枝葉荒到裏遷
 子別經年相者共驚喜 次韻秀野早梅 可愛紅芳愛素芳多情珍重
 老劉郎疎英的皪尊中影微月黃昏句裏香曾次自滿直玉雪人間何處
 有水霜巡卷說盡心期事肯醉家人錦瑟傍胡銓澹庵集千林間無伴獨
 秀益孤明索笑延幽賞聞香失宿醒天教清到骨我豈淡無情睡起黃昏
 月花邊澆破觥張鑑湖南集敬和東宮早梅二首 月臂風裳不受塵獨
 從天上巧呈新情知壓倒橫斜語青震專回萬木春 乾坤連夜玉為塵
 照映冰容面而新句妙莫疑難屬和真成白雪對陽春吳芾湖山集生間
 見裝成早梅數枝 正欲攀條折葉看忽驚枝上雪斑斑不知妙手新裝

綴誤使乘翁為解顏 又和黃清表惠早梅 姑射風姿絕點埃 年年長
 是臘前開方疑今歲無消息多謝君能折取來 和晉通舟早梅韻 歲
 歲梅花破臘開賞花嘗記坐蒼苔今年似覺寒猶未昨夜不知春已回喜
 有暗香供雅客可無佳句助深杯須知不比閑桃李莫把金刀取次裁胡
 寅斐然集早梅 何事悲搖落空林有早春光輝一笑榮領畧萬花新看
 去疑山雪攀來効席珍妙香風迤遠秀影月傳真肌冷冰難斷粧初粉未
 勻商量閒瘦葉刺得占芳辰趙蕃李熙薰 客長沙邢園堂下梅花一萼
 先開有懷成父斯遠二首時聞朱先生辭江西憲節歸舊隱恨不與斯遠
 同上謁也 老樹發青枝晴多雨亦奇一花成獨破病眼得先窺又作殊
 方見運成寄遠詩不知闕與淵何處念乖離 亦到溪南否運能念我不
 梅花今次第客子政飄浮師法真難得微官盍罷休飢寒還累我寤寐只
 關憂蔡九峯集早梅寄周純臣因趙丞相論居南恩得旨自使秋風日日
 吹芳草山北山南跡如掃江梅一夜暗將春踈影橫斜水邊道直達驛使
 江南歸袖中袖出天香老英姿獨步霜雪中清癯只為風流早 和吳伯
 綸早梅 離落當歲暮春至無人知鸞鶴倏爾集蜂蝶遲光期月落步踈
 影空明見幽姿香氣誰與遠賴有清風吹 和介卿唐石道中早梅 六

永樂大典卷二千八百八

曲溪頭處士家年年離落萬枝花怪來驛使無消息却報烟村一樹斜楊
 誠齋南海集西園早梅二首 已剗酥花趁臘前更團蠟椽等春妍不知
 天巧能多少一朶梅花占兩年 小朶生來便瘦斜葉宮桂殿即渠家只
 言瘴雨無南雪萬底橫枝雪作花陳造江湖長翁集次韻石湖居士瓶中
 早梅二首 詩翁靜三昧筇杖醉間橫小閣自清絕幽芳從瘦生巧當窻
 影見特映燭花明底用尋春去衝寒踏月行 羅帷護春色群木未昭蘇
 絕勝翻香坐聊陪琢句矐天資使靜獨冰影倚空無後夜逢姑射仙家白
 玉臺前約相通 韓虎澗泉集折南嶺早梅送周國正 送客逢花小棹飛
 折來誰與歲寒期老身不意看千樹明眼須容薦一枝意豪春融知玩索
 味歌物妙想舒遠孤高比玉人之德公豈尋香逐色思曹彥約昌谷集次
 韻李膺父炎早梅 羊顛淡色催人老造化無功春不早翰林風月恣推排
 萬馬一空三峽倒冷暖從渠入世情孤貞為我參幽抱單于未覺鼎彝催
 不與人間障煩惱王魯齋甲寅集早梅有感 新陽未復未十日意外梅
 花已狼藉晴光烘過水雪融微風不動暗香容急呼清樽相尉藉無數落
 英墜巾帙兒童但喜花開早太早翻令我心慄今年寒色苦未老戶穴不
 因泄萬蟄造化不翁何以張不然王道幾於息明言歲事未足言深憂南

氣日馳北誰道東君瘦宿未煮酒銀瓶薦嘉賓李公明詩早梅 東風才
了又西風群木山中葉葉空只有梅花吹不盡依然新白抱新紅章玉堂
集照夜直為明月侶倚風先作艷陽媒多情欲著紅粧面故上含章白玉
臺王炎雙溪類藁似無還有暗香來知是春風到早梅一歲一番花似玉
老人先得幾番開翁靈舒詩舍外早梅 行過江村未有梅一花忽向暖
枝開黃蜂何處知消息便解尋香隔舍來唐珣詩雨後溪邊見早梅 老
幹疎枝浸寒碧淺香孤韻帶微霜迎風破萼未全折含笑佳人對曉粧一
本老幹疎枝浸寒碧淺香孤韻帶微霜迎風破萼未全折含笑佳人對曉粧一
真胡仲弓筆航集次韻早梅 枝頭未受雪霜推偏傍江南暖處開不是
東君私造物有何憑據作花魁鄧中伯詩早梅 荒村野水小春時縱有
梅開人得知幾度擗節無覓處今朝映竹忽橫枝脫非入骨清香動恐被
傳神淡墨欺酸意中含和鼎實相期遠到誦黃詩江湖集李希聲詩 空
徑清寒蝶未知暗香誰道好風吹野橋漏洩春光處正為橫斜一兩枝
雄蜂雌蝶兩紛紛梅子花香著莫人風急落英無藉在己應先感幾多春
方澄孫絢錦集尚居蘭菊殿豈占杏桃先梅自傷遲暮人猶作早看艾性
夫刺語一陽未噎枯霜木醉夢裏照眼忽橫枝令我折屐喜張嵒詩忽見

早梅 積雪凝闌嶺凌風識暗香疎花經雨瘦暝影入溪長萬里難為贈
九回空繞腸綠原聊駐屐試待月荒涼華鎮雲溪居士集早梅花二首并
序余住在會稽早梅花時雖疎雪衝寒必先來擷置研席間素華射窓流
芳盈室絃歌其側欣適無涯追隨勝薄遊越江而北心賞一夫浸更歲時
今茲春初梅榮南國慨然遐想千里增懷作詩二章姑以自釋 早歲越
溪上茆齋欲雪辰雖無十日飲常得一枝春不識霄漢路空緇京洛塵迷
憐遠巖壑芳秀為誰新 畢竟成何事無端走四方年年思素質歲歲夫
幽香東國溪雲好南枝海日長何時一杯酒相對淺清傍 次韻和道守
曾大夫堂前早梅花 畫堂深處牖前開應咲孤根瘦嶺限不比一枝隨
驛至肯愁三弄透風來華繁素逼窓紗月香重寒銷印篆灰賢守吟看多
麗句清新未美宛陵梅何澹小山雜著早梅二首 瘦嶺香腮想未真東
明絕見一枝新陽和衣披九花齊繁杏天桃次第春 姑射仙肌不受塵
舊粧重傳恰如新東君少試回天予已占人間幾許春蔡君謨詩曾把早
梅枝思君在別離雖云有萬里萬里有還期文同丹淵集十月凍墻隈英
英見蚤梅應從九地底先領一陽來馬虛中霞外集山中早梅孤根傲后
土破冷爭春回惜我冰雪姿落此荆榛隈若生白玉堂不負黃金壘一見

一凋悵再歌再徘徊未央宮中花直待獨鼓催王之道相山集和章序臣
梅花二首 之道比因諸公以賤事多出無優有以詩相牽帥者筆硯邊
埃浹今日偶得早梅數枝不敢獨有漫送序臣迥辱妙句輒嗣元韻奉謝
三月詩筒絕佳未有詩談塵許追陪梅花雅欲撩佳句犯雪凌霜為我
開 多謝蒼頭語我來恍如相見笑相陪新詩高妙梅清絕展讀花前病
眼開王灼詩次韻後柳梅花絕句 人間幾桃李漫漫化泥塵不恨收功晚新年
第一春釋吳嵩律集亭亭映晚景皎皎出林端小園連雲淡孤芳冒雪
寒人間殊未見物外最先看但欲方瓊玉寧將勝牡丹 王景初蘭軒集早
梅 萬物收榮避歲寒一枝驚向臘前看都緣鼎鼐和羹晚故使山林得
伴難有恨詩人休折去無情羌管莫吹殘冰霜窟裏陽和露此是乾坤造
化端王惲秋暉集詠早梅四首招曲山同探 早梅香信臘前開竹外橫
斜映野壺待看一杯相慰藉約君同往肯前來 松風亭下一樽開終日
裴回醉竹臺霜帶冷香歸去晚夜深猶傍枕邊來 花開花謝值人老花
本無心人自哀折得一枝香在手且分春色入城來 梅花風韻不尤才
冰雪方疑始見開任使和羹無翠實等閒斤斧不為灾舒岳祥閭風集喜
見早梅花 朔雪吹吟屋春風駐酒家野塘冰上鴈官柳月中鴉玉鏤寒

永樂大典卷三千八百八

十

沙筍金齋夜雨芽開曉有新事喜見早梅花蒲壽宥詩早梅 荷已全凋
菊未殘一枝的皜照江干暖風莫詫曉先意留取清芬待歲寒江湖後集
李龔父詩 草木盡凋殘孤標獨耐寒瘦成唐杜甫高抵漢東安雪裏開
春國花中立將壇年年笑紅紫翻作背時看 山庵早梅 晴逼寒苞
春滿鄰漢奩芳額漸輕勻東風未放全消息雨萼愁香不見人韋珪詩早
梅 芳信挽先露雪葩小春忽見玉無瑕世人盡說南枝暖更看枝南第
一花詩海繪章陳元老早梅 春勝寒梅占作魁粉香前夜嶺南開人間臘月
未曾到天上花王先遣來已共雪霜同曉白不煩雷雨趁時催夕陽漢下
漁翁笛一曲蓬牕酒一杯舒信道詩和早梅二首 霜林盡處碧溪傍小
露檀心媚夕陽天下三春無正色人間一味有真香相思誰向風前寄更
曉那辭雪後芳朝夕催人頭欲白故園正在水雲鄉 依然想見故山傍
半倚垣陰半向陽短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝香可能明月來同色
不待東風已自芳幸免杜郎傷歲暮莫辭吟對釣漁鄉雲南志畧段祥詩
早梅 四望空山萬木摧漢梅真得景悠哉高陪翠竹迎春早冷放寒花
傲雪開疎影夜橫松榻靜暗香風自水濱來數聲畫角霜天曉清熱螢隄
老秀才澧陽志郭賁詩冬至後一日獨坐分司精舍教授李伯棟使領張

永樂大典

卷二八〇八

用夫持早梅一枝相訪洗妝命酌豎日有詩 繞放冰梢三兩花已分春
 色到詩家幽香自與吟懷遠高韻能教飲興加相伴青燈映書卷也勝曉
 月印窓紗无親生對清無寐細聽簷風落玉沙周異泉詩孟冬天地閉
 綠數花開步繞溪上見香從谷中來冉冉半將盡忽忽春又回征鴻過霜
 雪行子隔風埃歸來履芳躅慰我平生懷僧慧洪詩次韻張敏叔畫早梅
 二絕 要看江雨滴殘春作陣驚飛亂蝶群好在一枝長不死護頰詩句
 掃烟雲 玉骨冰姿過眼空却須摹刻倩詩工暗香錯莫誰知寫多謝黃
 昏一再風徐安國西窓某早梅壽山漢青枝骨瘦已有生春意傲雪露微
 花便覺香魂旖旎惜花公子可是賦情深携瘦竹遠疎籬終日成孤倚
 賞心樂事又也何曾廢烟露濕鉛華誤啼粧三年客裏江南芳信政自不
 慙期吳山遠越山長夢寐添憔悴柳耆卿詞瑞鶴詞天將奇艷與寒梅乍
 驚艷杏臘前開暗想花神巧作江南信鮮染胭脂細剪裁壽陽粧罷無端
 飲凌晨酒入香腮恨聽煙塢深中誰恁吹羌管逐風來絳雪紛紛落翠苔
 程大昌詞萬千秋後花窠放兩枝三朵來通芳信詩眼驚觀謂是春光
 倒運便即移尊就賞更不惜黃封亦印何期道青女專時露華忽變霜陣
 詩翁笑但休問那陽和有脚駸駸日進待得灰飛梅曉果先騎俊次後

永樂大典卷二八〇八

十一

連天紅紫向東風萬般嬌韻恁時節玉勒鞍郊原莫論遠近丘宗卿詞
 因見早梅作詩來情十分風味似詩人有些子太清生只應取嫌俗子消
 瘦却盈盈 風乍靜雪初晴月微明泊然 莫是無情作箇關情呂勝
 已詞詞全門芳信拆漏洩東君消息帝殿寶爐烟未熄龍香飄片白 點
 綴枯梢的皜疎影蕩搖寒碧指與纖纖教自摘枝橫雲鬢側李端叔姑溪
 集臨江仙 江東人得早梅見約梅題且訪梅所在因携一枝管就賦花下
 初破曉寒無限思融融臘意全迷春工從此被人知不隨蜂蝶長伴玉蟾
 低 縹緲雲間應好在盈盈淚濕征衣背人偷袖向東枝清香滿袖猶記
 畫堂西 早梅芳 雪初銷陡覺寒將變已報梅梢暖日邊霜外遠暹枝
 條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁剪隱深心未許清香散 漸融和開欲
 透密處疑無間天然標韻不與群花鬪深淺夕陽波似動曲水風猶懶最
 銷魂弄影無人見梅苑曹公哀詞早梅芳水唯清玉唯潤清韻無風韻此
 花風韻自然清潤傳香粉故應春意別不使凡枝混到春前臘後長是寄
 芳信 此情隔此意遠一點紫方寸風亭水館解與行人破離恨廣寒宮
 未有姑射山曾認向雪中月下吟未盡無絃琴譜碧溪灣疎竹外正小春
 天氣綠珠羞海半吐椒紅可人意月香傳瘦影露臉凝清淚笑倡條冶蕊

怕冷尚貪睡 馬行邊雪未霽 還憶前村裏 青禽啁晰疑是當時夢初起
 舊愁歸塞管 遠恨滿湘水 望江南 故人字 萬里程 觀過詞北帝 妝威人探
 得早梅漏春消息 粉蕊瓊苞 擬將燕脂輕染 顏色素質盈盈 終不許 霜
 欺得 奈化工偏宜 賦興壽陽粧 飾 獨自逞冰姿 比天桃繁杏 迥然殊別
 為根山翁逢此 有花罇前 且須攀折 醉賞吟戀 莫辜負 好天風月 恐留聲
 悲紛紛 便似亂飛香雪 李德載詞 早梅芳近 深院靜 小欄傍 標致不尋
 常 儘他桃杏占風光 誰敢闌新粧 玉堂中 梁苑裏 休把雪來輕比 莫吹
 長笛 巧推殘笛 取月中 有人殘臘裏 早梅芳 春信報新陽 曉來枝上 開寒
 光 輕點壽陽粧 雪難欺 霜莫妬 別是一般風 措望林人意 正天鏡 又看
 長新條 王炎雙溪類 藁好事近 玉頰映紅 綃掩報東風消息 雖則清輝
 如許 有生香真色 相看動是隔年期 忍不飲 清滴 莫待輕飛 一片却說花
 堪惜 李易安詞 春光好看 看騰盡春回 信息到江南 早梅昨夜 前村深雪
 裏 一朵先開 盈盈玉葉 如裁更風清 細香暗未空 使行人腸 欲斷駐馬
 徘徊 陳亮龍川集 見早梅呈呂一 郎中 鄒四六 監獄 吳宮 春雪 滿江頭 怪
 一枝 不耐 還漏 微陽 詩人 越樣 眼淺 早自成 章 群葩 如繡 到那時 爭愛 春
 長須 知道 未通 春信 是誰 飽試 風霜 堪笑 紅爐 畫閣 問從來 寒氣 損甚

永樂興卷三十八

容光枝頭有花 恁好 映帶新粧 寒蕊絕 絕清芬 不料飢腸 都緣是此君
 小異費他 萬種消詳 又雪月相 技看 一枝 纔 爆 驚 動 香 浮 微 陽 未 放 線 路 說
 甚 來 由 先 天 一 着 待 開 闢 多 少 句 頭 却 引 取 春 工 入 腳 爭 教 消 息 停 留
 官 不 容 針 時 節 做 一 般 孤 瘦 無 限 清 幽 隨 綠 柳 紅 柳 白 費 甚 彫 鏤 疎 林 野
 水 任 橫 斜 誰 與 粧 脩 猛 認 得 些 兒 合 處 不 堪 持 獻 君 侯 李 子 大 詞 和 宋 子
 開 早 梅 卜 算 子 南 國 小 春 時 常 是 寒 威 淺 玉 綴 香 苞 已 有 梅 疎 影 無 人 見
 愁 憶 故 園 芳 夢 斷 揚 州 遠 不 御 鉛 華 自 出 塵 賽 過 徐 妃 面 張 元 幹 歸 來 集
 唐 腔 也 為 伯 南 賦 早 梅 後 和 韻 且 兼 黃 冰 溪 疎 影 竹 遺 春 翠 袖 天 寒 烟 暮
 雲 雪 裏 精 神 澹 竹 人 隔 重 門 寶 象 生 香 玉 半 溫 入 疎 枝 冷 藥 忽 驚
 春 一 點 芳 心 入 鬢 雲 風 韻 情 知 似 玉 人 笑 迎 門 香 燠 紅 爐 酒 未 溫 古
梅 宋 范 成 大 梅 譜 古 梅 會 稽 最 多 四 明 吳 興 亦 間 有 之 其 枝 樛 曲 萬 狀
 蒼 蘇 鱗 皴 封 滿 花 身 又 有 苔 鬚 垂 於 枝 間 或 長 數 寸 風 至 綠 絲 飄 飄
 可 玩 初 謂 古 木 久 歷 風 日 致 然 詳 考 會 稽 所 產 雖 小 株 亦 有 苔 痕 蓋 別 是
 一 種 非 必 古 木 余 嘗 從 會 稽 移 植 十 本 一 年 後 花 雖 盛 發 苔 皆 剝 落 殆 盡
 其 自 湖 之 武 康 所 得 者 即 不 變 移 風 土 不 相 宜 會 稽 隔 一 江 湖 蘇 接 壤 故
 土 宜 或 異 同 也 凡 古 梅 多 苔 者 封 園 花 葉 之 眼 惟 鱗 隙 間 始 能 發 花 花 雖

稀而氣之所鍾豐腴妙絕若剥落者則花發仍多與常梅同去成都二十
里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒遊之清江酒
家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作
凌風閣臨之因遂進築大園謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩
處為冠隨筆記之附古梅後桐汭志古梅在玉溪之北俗號曰千枝梅枝
柯盤屈姿態奇古築亭其上扁曰回春強人雅士多載酒賞焉宜和問用
事者嘗圖以進淳熙六年郡守趙希仁摹刻于石梅今不存會稽志古梅
會稽餘姚皆有之老幹奇怪而綠鮮封枝苔絲四垂踈花點綴極為可愛
他處所未見也俞亨宗詩云踈踈瘦葉含清韻矯矯虬枝綴碧苔疑是舞
龍離雪殿蒼鱗送駕玉妃來温州府樂清縣志身如枯槎其枝樛曲苔鬚
蘇鱗而作花踈瘦可觀日曬名為乾蓀而周官祭祀以供蓮王會之集古
梅行 蒼龍蟄大澤浩莫知歲華不肯作霖雨偃蹇眠烟霞玉皇欲強起
六丁下谿研紫蛇掣金電霹靂轉香車振鬣欲騰奮大橋勢攫擎神通學
蟬蛻僵作老樹丫大枝露鱗爪兩蝕成昏汗小枝半朽折苔蘚封植牙生
意未甘寂時着三五花花少香氣壯積靈應難遮牧豎惡斂斂梓匠嘆此
斜日月自今古獨免斤斧加可謂遺世巧全真傲幽遐豈知好事者僻性

尋枯槁叢薄一見面倚伏生驚嗟勇銳新明月移入蓮宇誇詩翁爭着句
詩僧方喧譁老我有深意默然不汝嘉戒汝更藏拙慎勿抽新芽寒崖枯
木上何用開冰葩古樵當厭汝乞與山人家我即乘之上河漢千載不數
張喬槎 重聘古梅行 千金卜得繇非熊木德將興獵太公槐安與國
已陳迹盛衰直與陰陽通和羹自昔親受記飲水齧雪工磨礪此中洞洞
無所有徹上徹下俱玲瓏苔膚蛻骨半榮悴連峯峭厲飛銅駝生意雖偏
木香斷猶有王氣居南東南柯突出已奇甚連蟻大橋翔虬龍東邊新梢
更絕特轉要作勢將騰空風號竹塢月黯淡露灑松壑泉琤琮一花玉立
蒼鬚表萬花辟易難為容轍環四海無處覓只今歲晚繞相逢酌酒高歌
盟萬古天意決不寒孤風北朔禪師詩國清寺絕頂更好亭下古梅 花
開更好亭前枝亭曰更好花更好我猶未到春已到春不到此將焉歸千
山萬山儼環抱一樹兩樹蔽嶽嶽曉粧帶受未粉汚老去自著萋萋水滄
交霜鬢與蒼玉雅宜茅舍橫疎籬雲英風味有餘裕石罅鱗甲饒華滋恍
然羅浮月中見影影紺髮森冰肌又如大窖凍不死凜凜素跡無瑕疵粉
紛紅紫不鮮事與君角逐何邊邊待文作興不足道元民碌碌終莫為
芳拔俗千萬丈未暇相與論襟期貞姿皓態美無度幽意獨許鮮風知恣

然憑高一披拂僧窓處處開晴霏窻間跏趺擁風葉照几碧脾岩電馳淵
淵方寸湛古井一漚不動清漣漪天香闕此無盡藏潛於鼻觀通幾微水
流山空但自咲理與神遇端如斯鄉來孤山水清淺龜膚鶴膝相參差青
銅盤屈破香雪紫鐵橋孫駢明璣膏肓泉石政爲此冠冕草木今其誰天
公亦復如新惜閣着湖水無邊涯八篇只遺處士賦一點不放紅塵飛是
中泉石固深秀惜欠晴湖山四圍客如我輩亦不惡擬賡疎影橫斜詩後
車合改效顰嫩亦若佩弦仍佩韋江湖續集徐義夫詩 官舍庭前古梅
尋常開抄歲暮余整歸裝而乃蚤化不容自嘿 猗猗古怪虬龍枝着花
傳舍宥歲晚往往來來幾番人老大相期疑未諶願我冷眼慣相看嗅花
嚼菜當餐飯橫斜峭拔耐雪霜肯媚陽和齊婉婉把酒邀月共說詩疎影
上衣成繾綣朔風吹夢入家山鼓舞倦矣客芳返誰謂花先常歲期徹夜
萬葩玉一本花應有心錢我行吐芳非爲冬日暖我亦逆知此花意孤潔
難與俗人混似嫌托根富貴場不若棲身山林穩惜乎花只不能言一花
一心誠懇應任他世間競酣桃李春花獨與我結交嚴寒走涇川志陳天
麟與客飲乾明寺東古梅下詩 寥寥者舊盡欣欣花木新十梅亦老夫
手植知何人不種官路傍社標同百春想當太平時來者紛踴輸我來幾

永樂大典卷二千八百八

世後尋芳披棘榛衆枝疊玉蕊光風卷香塵坐客稍稍醉墜英欲成茵老
圃亦後來始園從誰詢淵明飲松下故事良可遵飲散棄花去明日迹已
陳曹鞏詩思藏主送古梅求詩 折得前村雪裏枝慙慙來聘老夫詩詣
公靜看橫斜影便是當年一字師陸游渭南集古梅 梅花吐幽香百卉
皆可屏一朝見古梅梅亦墜凡境重疊碧蘚暈天矯蒼虬枝誰汲古澗水
養此塵外婆 吾州古梅舊得名雲蒸雨漬綠苔生一枝只好僧窻看莫
售千金入鳳城 山陰古梅枝幹皆苔蘚都下甚貴重之朱晦庵集丘子服
來訪道間得古梅折以爲贈劉叔通江文卿俱來各有佳句因各次韻爲
答三首 老枝橫出數花新誰寄寒齋雪夜春江路猶應有幽伴抵愁難
得賞心人月子服韻 獨樹臨孤岸疎枝放淺花不須煩驛使正耐雪斜
斜月叔通韻 西湖居士尋詩處今墮軟紅車馬塵半樹橫枝空好在只
應無地覓高人月文知韻范石湖大全集古梅二首 孤標元不闕芳菲
雨瘦風敝老更奇壓倒嫩條千萬葉只消疎影兩三枝 誰似西湖處士
才詩中籬落火塵埃陸郎舊有梅花課未見今年句予來張鑑詩玉照堂
次韻茂洪古梅 天教萼綠伴羊權羞損塵塵粉黛妍不必修真事靈訣
與花端合共長年袁起岩東塘集江岸茅舍傍古梅奇甚携酒即之不

永樂大典

卷二八〇八

為村深與水隈也。依蘿落反時。聞幾年寂寞無人問。一日聲名動客杯。樓
 詩古梅遺張時可。枝封蒼蘚澹花疎。一種風流高更孤。試問約齋三百樹
 林中。還有此枝無。許綸詩。齋韻古梅二首。于丘得。中。馮。梅。坡。皆。老
 綠苔枝上上。踈踈折贈詩。人意不孤惱。秋渠。僕。歸。未。得。梅。坡。千。樹。有。如
 無。王鑑堂前迹已踈。殘香應伴鶴聲孤。即潛桂隱藏身却。新為梅花着
 句無。韓流。洞。泉。集。初。六。日。民。瞻。古。梅。留。飲。眼。到。梅。花。便。有。詩。園。居。丈。運
 入。踈。籬。崔。苑。自。與。人。高。古。爛。熳。誰。知。我。笑。嬉。煙。濕。遠。荒。吟。不。盡。雨。收。此。隱
 醉。為。宜。新。年。陡。覺。新。愁。少。坐。對。南。枝。更。北。枝。過。楊。鮮。元。看。古。梅。春。風
 晴。日。草。玄。家。城。北。坡。隨。一。徑。斜。遠。以。雲。山。供。境。界。靜。惟。書。籍。是。主。涯。敲。門
 忽。有。醉。吟。客。隔。屋。初。無。桃。李。花。天。矯。龍。蛇。只。梅。樹。孤。芳。真。足。對。平。華。張。侶
 拙。軒。集。野。航。池。邊。古。梅。二。首。池。邊。梅。花。種。幾。時。枝。柯。古。怪。苔。紋。圓。可。憐
 守。分。不。入。宜。閑。時。却。有。天。然。姿。因。看。冬。夜。月。初。上。景。像。森。然。寂。難。狀。梅。枝
 寫。影。已。清。奇。不。用。畫。師。作。圖。障。凡。花。雖。艷。艷。在。眼。梅。花。帶。清。清。入。骨。特
 人。喜。艷。不。喜。清。綺。言。麗。語。寓。輕。忽。池。邊。之。梅。格。又。高。霜。月。次。第。上。林。華。平
 主。愛。梅。被。梅。惱。梅。亦。冷。吾。非。年。少。探。野。航。古。梅。池。邊。梅。未。綻。不。足。怯
 霜。風。侍。得。陽。和。到。清。香。一。線。通。周。益。公。詩。中。秋。古。梅。盛。開。次。于。中。允。韻。乙

永樂大典卷二千八百八

十五

卯抱甕畦大破井。苦炎天日日灌陳黃。探枝春夜無聲雨。贏得冰花帶葉
 開。初無他法。盛夏以水灌。既達如此。李邦獻詩。仁壽堂古梅。手植千葉梅
 歲間作二十八年。手種黃梅已着花。此身依舊在天涯。二年客罷携家
 去。贏得東風兩鬢華。昔紹興二十五年。法喜詩。次李大夫韻。人自飄
 零。梅自花。關河歸計渺無涯。明年逢食家何處。更有新詩訪物華。楊方詩
 尚有黃梅一樹斜。幾年又柱惜繁花。新詩連壁皆惆悵。想見當時北客家
 跋云。紹興末平三守李姓。是公蓋有關河之思。趙時煥。恥齋集。梅龍閣。世
 今幾春。皮毛剝破。生蒼鱗。通身苔蘚。雲氣濕。恰如初。蛻離海濱。蛇涎恍惚
 露半腹。花光補之難。貌真愁。恐天上行雨去。呼吸風雷。驚世人。徐霖。徑吹
 集。萋萋細碧。江南地上有梅花。朔易天。鐵石空餘心。已盡霜。明日潤。若為
 妍。題云。此川郡。乃仁壽堂前古梅。蛇。使。枯。古。不。言。龍。跳。而。風。下。也。楊。夢。錫
 草堂集。雪後古梅正芳。月夜常不輕來訪。相與一笑。梅下常不輕。和篇。附
 幽棲地僻。經過少。花徑不香。綠客掃積雪。飛霜此夜寒。不知明月為誰好
 公來肯訪。浣花老。但話宿昔傷懷抱。忽憶兩京梅發時。巡簷索共梅花笑
 常不輕。次韻見寄。兼呈李史君。郭相謀。深古來少詞翰。升堂為君掃
 憶君誦詩神。凜然相逢苦。覺人情好。歌詞自作風。格老百壺且試問。懷抱

皂蓋能忘折野梅
 浣花溪裏花鏡笑
 虞倚身白堂
 集次韻古梅
 怪底昌圍一種梅
 老枝強項獨
 連開伶俜
 鶴膝懶嫌瘦
 皺皺龍鱗不受
 摧羞把冰肌
 泥桃李故將
 粉面映芙蓉
 廣平鐵石心
 猶在寧有詩
 情似玉臺蘇
 洞詩再和古梅
 和羹之說昔
 有聞豈得不
 如魯泮芹聞
 名尚放渴將
 軍會稽竹箭
 胡能群初花
 的皪美無度
 情事淡泊春
 空雲樹猶如
 此人何堪再
 三歎息殷仲
 文江南晚生
 歆耆舊汲水
 封植敢不勤
 清霜既降河
 水涸笑持雙
 鬢舉似君人
 間涼燠易更
 變有底寒谷
 回氤氳神奇
 正爾出臭腐
 枯木何怪生
 奇芬諸生徑
 登李杜壇此
 老行策伊傳
 勳吾詩稱贊
 愧不足舉止
 羞澁如羊欣
 和元光古梅
 處女何因髮
 半華一生藍
 縷在貧家冷
 灰豆爆真奇
 事枯樹中間
 忽數花火韻
 古梅獨立枝
 南萬事非歲
 寒引去合知
 幾伯夷自信
 西山餓公望
 何須東海歸
 箇外數聲空
 入夢江頭一
 樹忽斜暉相
 看有愧垂垂
 老莫遣無端
 片片飛徐璣
 靈淵集題方
 上人房古梅
 方即故道書
 此所居曾聽
 道公語先師
 愛此梅但知
 傳說老不記
 若年栽半樹
 枯重發疎花
 晚自開方光
 頭又白常喜
 故人來能西
 玉冕山聖悟
 集古梅風度
 飄飄一世豪
 健然猶自外
 離騷諸公慣
 作婆娑態動
 說山人索債
 高齋祐滿須
 志劉用行詩
 無為縣齋古
 梅疎疎密密
 臥蒼牙古縣

永樂大典卷三千八百八

清貧有此花
 彭澤菊松無
 醞藉河陽桃
 李太鉉華臨
 池照影成雙
 好與雪爭輝
 自一家消得
 抱琴鳴膝上
 夜深燃燭對
 瓊葩孫介燭
 湖集石龜古
 梅妙絕人間
 獨此逢石龜
 峯下野橋東
 亭亭玉骨冰
 肌子柳柳蒼
 髯綠髮有偃
 蹇主懷千古
 意蕭疎元是
 一家風何妨
 少人待人眼
 非龍終論第
 一功程瑞禮
 芝蔴集建平
 邑庠堂後古
 梅久困新伐
 同王明府賦
 槎牙堂後梅
 鬱鬱含早春
 託根已得所
 植茲泮水濱
 能愛此樹一
 何少斧斤新
 伐從比隣條
 梅已盡根幹
 存况此憔悴
 誰復珍我願
 爾為禹廟之
 梁勿作費人之
 薪君不見費
 人無知蔡邕
 死禹廟之梁
 為龍變化如
 鬼神能與雨澤
 霑時人舒岳
 祥閣風集和
 侯其按察詠
 縣學古梅
 前身自是傳
 岩梅持斧江南
 得得來一笑
 見花同臭味
 百妖潛影入
 莓苔只將冷
 淡全超俗肯
 向繁穠浪占
 魁愛惜者儒
 如此樹二天
 雨露好培栽
 再和四教堂
 前百歲梅北
 方豪傑為渠
 來清癯自許
 根封空勁峭
 何妨骨鎖首
 影裏青衿飽
 絃誦花前玉
 節照灼魁林
 邁只向孤山
 種不及文宣
 廟裏栽馬虛
 中霞集賦古
 梅倚心字
 重疊苔衣結
 樹身靜中生
 意見天心凍
 癡跡盡香仍
 在老折枯條
 冷不禁嗚強
 瘦蛟愁出水
 伶仃小蝶倦
 依林明年四
 月冥冥雨青
 子還者滿綠
 陰石良輔節
 齋集柯山齋
 還銅餅古梅
 與俱作詩

以謝之。蒼蘚粘雲銅作骨，瑤英點雪粉含腮。客窗無寐單衾冷，為送清香入夢來。衛後樂先生集憶環谷梅梅。百花頭上春先到，雪壓霜欺意更奇。歲歲倚欄相望處，水邊竹外最南枝。故園一別換年華，客裏看花更憶花。昨夜西窓無限月，伴人春瘦一枝斜。古今詩統古梅。湘妃危立凍蛟背，海月冷掛珊瑚枝。醜怪驚人能嫵媚，斷魂只有晚寒知。百千年鮮着枯樹一兩點，春供老枝絕壁笛聲那得到。直愁斜日有蜂知。韋珪詩。曉月清江寂寞濱，心含太極獨先春。風霜歷盡蒼顏在，孤竹赤松吾故人。陳夢庚竹溪集題橫清古梅。千百年藤抱蘚枝，影斜十丈插清漪。老龍飲澗精神別，未許林逋說自詩。江湖續集程清臣古梅詩。水邊山脚友漁樵，梅欲窺人故故招。樹剝龍鱗黏碧蘚，枝翹鶴膝糝紅椒。詩如老杜吟東閣，夢約逋仙過斷橋。好待月窓清影瘦，傳他神子上生綃。張埴芝田小集泉石照幽篔，冰霜締深盟虬枝。走枯健鱗絕綴輕，盈色潔時所妬香。淡詩同清寒，寒孤山下開謝誰關情。虛疎齋集題部從事鐵壁包君古梅詩。卷鐵壁仙人有所思，為誰調護歲寒枝。無人解共梅花咲，惆悵河清又一時。包希仁笑比黃河清，見沈存中筆談。國朝僧無詰蘭雪軒集題何自明所藏古梅。誰將東閣繁花寫，寄與揚州從事看。恰似小樓山月上一枝。

斜搭玉闌干，嶺南地暖東風早。白玉堂前又不如，昨日曾因詩思惱。芒鞋踏雪到西湖，宋韓流洞泉集揚民瞻索古梅曲次其韻。古梅曲圍居好處，是古梅飛動欺霜凌雪底。問紛華桃李態，自倚天姿明潔。城外靈山橋頭玉水，多少佳風月。歲寒時候，南枝尤與橫絕。幾回喚酒尋詩，詩成小醉，絮帽渾歌側，領畧不辭身跌宕。一洗羣兒嘲哂，正始遺音。元和新樣，到了都難說。草玄經在對花，何問孤寂。陸游渭南集月上海棠。成都城南有蜀王舊苑，尤多梅，皆二百餘年古木。斜陽廢苑朱門閉，吊興亡遺恨淚痕裏。淡淡宮梅也依然，點酥翦水疑愁處。似憶宣華舊事，行人別有淒涼意。折幽香誰與寄千里，佇立江皋香難逢。隴頭歸騎音塵遠，楚天危樓獨倚。宣華故蜀苑名，姜白石詞。越之昌源古梅妙天下。小童山御苑接湖波，松下春風細。雲綠我我，玉萬株，別有仙風味。長信昨來看憶共東皇醉，此樹婆娑一惘然。苕生春意。張叔夏玉田集。北山卷有梅古甚。老僧云此樹近百年矣，余盤礴花下竟日忘歸。因有感於孤山馬融此詞。一白受春知獨愛，老來疎瘦偏宜。古月黃昏許松竹相依，暈蘚枯槎半折。影浮波濁龍倒窺，歲華凋謝水邊籬落。雪後忽橫枝。百花頭上立，且休問向北開遲。老了何郎不成，便無詩惟只有西州倦客，怕說着西湖舊時。

難忘處放鶴 江梅 范石湖梅譜 江梅遺核野生不經栽接者又名直山空人未歸 脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之處皆

此本也花稍小而疎夜有韻香最清實小而硬梅名品江梅粉紅色香類

杏 唐杜工部集 江梅 梅藥臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁

何雪樹无同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨鄭谷光啓集江梅

且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金樓難忘白雪枝吟看歸不得醉喚立如癡

和雨和烟折含情寄所思王通詩江濱梅 忽見寒梅樹開花漢水濱不

知春色早疑是弄珠人劉敞公是先生集 江梅 江南誰折一枝春玉骨

水膚盡不真捺亂清香隨驛使塵埃滿眼正愁人王之道相山集 酬章序

臣二首此得江梅數枝於里人目以遺序且章公既報我以兩絕又有唐

律因用韻和呈風梢搖落雪飛花誰傳江梅到我家曾把數枝分暗發要

催羣卉助光華高吟兩絕那容繼勝賞雙清幾以如春不世情應委曲十

年留滯在天涯 老懶觀梅喜見花一枝聊復寄君家清香撲袂傳春信

疎影搖牕借日華小小池塘從掩映依依楊柳漫交加和美風味今猶古回

首青青遂有涯陳簡齋集 江梅 風雪集歲暮江梅開不邊朝來幽窻底

明璫綴青枝漢興服志皇后白珠璫杜牧之獨酌詩踏碎雙明璫上天摘

永樂大典卷二千八百八十八

淑氣百卉分四時 淑氣見玉延賦宋王元下皇天平分此四時考寒村直

西子曾但扇賦發西子之玉顏陸士衡連味萬大姬樂非俠西子之顏足

以昌吾詩 昌黎孟郊墓銘以昌其詩王十朋梅溪集團林盡搖落水雪獨

相宜預報春消息花中第一枝王灼願堂集雲澹江皋晚飛香到短蓬望

窮渾不見恨滿白蘋風鄒辯郎溪集杭州別來有餘才戲作佳篇寄我來

已教吳娘學新曲鳳山亭下賞江梅陸游渭南續藁江上梅花 老來樂

事少關心猶喜樽前見玉人豈是凄凉偏薄命自緣纖瘦不禁春娟娟月

上明江練點點天低務玉塵絕矚斷橋幽獨處護持應有主林神 呂居仁

詩江梅消息未真傳微露芳心几杖前不信冰霜能作惡要令桃李使爭

先斜枝似帶千峯雪冷艷偷回二月天準擬從君出城去竹輿仍勝百花

永樂大典

卷二八〇八

其北風號喬林萬象無容姿高標自有時正與水雪宜老幹儼枯木
 繁橫枝刻玉費天巧不為俗眼窺託質在空谷清高終見知論功鼎
 藉問枝頭子離離艾性夫刺語追悔庵先生十梅韻 貞姿抱冰雪
 繁聚楚江濱照水淡寒影寄人土遠春 李彭日涉園集江梅疎蕊弄
 晴煦寄取江東一信春聖得耐寒驚蛩蝶竟來占醉倒綸巾未容作
 賦重招屈宜敢舍毫論過秦何日大梅梅子熟從渠高浪白如銀郭
 印雲漢集安韻清高自一家不將天艷喚蜂衙街寒萬木渾無葉回
 暖孤根獨放花要與雪霜爭皎潔肯随桃李趁繁華更看結實調羹
 在疎影寒香未足誇 韓性五雲漫 零落盡瓊瓊春向深不須重
 舉歲寒心南風也館無窮樹惟有江梅好綠陰韋珪詩花下寒潮漱
 石磯朔風捲雪濺苔衣西湖自有清香在只把吟蓬載月歸 蘇經
 陵川集江梅行 江城畫角吹共霜破月着水天昏黃波澄煙安林影
 蒼雪梅帶雪橫溪塘此時水平風物盛家家種玉我琳琅朝來伴使
 宴江館銀瓶亂挿吹銀管霏微香霧入紅袖春亂春雲遮金盃都將
 和氣變荒寒錦瑟愁生燕玉暖為言儀真梅最多苦花古樹深煙蘿
 一 年十月至二月江紅白白益江池自從天馬飲江水草根繁盡
 梅無柯揚子人家楚三戶今年幸有燒殘樹忽聞星使議和未盡貯
 巧龍侍供其從

永樂大典卷二千八百八

九

今江梅好顏色爛醉長吟嚼佳句黃人傑詞江陵二車席次為江梅臘梅
 賦沈漢少時矚江梅共臘梅剪金裁玉一時開黃姑相伴雪兒來 別駕
 公餘無箇事得將詩酒與栽培為春留客小徘徊 元姚牧庵集 謝王子
 勉提刑送江梅 江梅引 西湖不近上林隈問江梅定誰栽莫是冥鴻
 銜子遠飛來紫陌遊人多不識但驚看青霞一樹開 獨有使君憐
 瘳莫為持盃能幾回玉纖橫管東風外落日樓臺不恨明朝飛雪滿
 蒼苔恨殺南溪調鼎手恐逢暮而今霜鬢推又年年江上見寒梅幾
 枝開暗香來疑是月宮僊于下瑤臺冷艷一枝折入手斷魂遠相思
 切寄與誰 怨極恨極喚 玉蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天外幾
 片輕飛為我多 愁特地點征衣我已飄零君又老止心碎那堪聞
 塞管吹 直脚梅 詳前江 野梅 宋范石湖梅譜野梅凡山間水濱
 荒寒清絕之處皆有梅下 之詳江梅唐皮日休集行次野梅 萬
 拂蘿梢一樹梅 玉妃無侶獨徘徊好臨王母瑤池發合傍蕭家粉水
 開共月已為迷眼伴與春先作斷腸媒不堪便向多情道萬片霜華
 雨損來陸龜蒙詩奉和次韻 飛掉參差拂早梅強欺寒色尚低迴
 風憐薄媚留香與月會深情借艷問渠豈得非蕭帝瑞齊官應是
 玉兒媒不知謝客離觴醒臨水剛添萬

恨來 梅聖俞宛陵集野梅花 江南臘月前溪上照水野梅多少株
 自將同鵲羽粉寒香不逐蜂鬚根有妹猶含凍杏樹為隣尚帶枯楚客
 且休吹玉笛清風飄盡更應無未悔春天全集野風吹孤芳迥立正愁絕
 皂蓋莫徘徊堪者不堪折陳藻樂軒集野水橋邊幾樹梅歲寒款款向人
 開精神別帶陽春到造化二分臘月來滿眼松筠皆臭味一天霜雪是胚
 胎看花遠地身還老買屋何年手自栽艾性大刺語蒼涼避荒野交與桃
 李絕速聘不肯來為君三磨折馬虛中霞外集彫盡群芳一樹奇傍山傍
 水最相宜如何慣守堅貞操不怕風霜怕笛吹韋珪詩不因地僻感清香
 春到孤根到處芳抱月荒村甘寂寞任他桃李在門墻李翥詩野梅歎
 蒼岑大野臨回岡有樹破臘揚孤芳枝頭粘得太古雪月底散出無邊香
 一清炯然抱幽寂老與樸嫩埋冰霜青苔黃蘚裹寒骨槁面不入春風場
 春風依稀煦桃李桃李紛華盡羞死綢繆世味尚甘腴愁酸謾託青青子
 林雪集詩野梅 野梅空山中止為照人開如何綠窻底疎枝帶蒼苔願
 似古君子無人自不諧竹徑酒初醒一信清香來 國朝周美來性情集
 郊外一枝雪村邊十月春行吟逢處士索笑向佳人茅屋寒煙外板橋流
 水濱欲乘芳興去雲樹隔嶙峋 野有梅思君子也君子在野感物而托

永樂大典卷二千八百八

二

興馬 野有梅山有璞歲將晏芳微霰初落我思美人如玉追琢 山有
 璞野有梅歲云暮矣飛雪皚皚美人既死我心孔諧 吁嗟美人兮贈我
 以瓊英酌以珮玦聊結中情願守貞白毋渝初盟 右野梅三章章六句
 五言古體 玄冥啓芳籍化機動元英六華凝中素一氣分太清涵養
 成佳實味之以和羹碩果如不食剝盡還復生 宋玄信庸庵集野梅圖
 凄凄山澤畔慘慘雪霜中獨有憂心者時來嗅朔風 費時舉詞苑山溪當
 時曾見上苑東風暖今歲却相逢向煙村亭邊驛畔垂鞭立馬一餉點無
 言江南信壽陽人依望成腸斷 瓊粧雪綴滿野空零亂誰是倚欄干更
 那堪胡茄羌管疎枝殘葉猶賴不嬌春水清淺月黃昏冷淡從來慣 葛郛
 詞苑胡天千樹家圍鎖舊津誰移數點在孤村海僊探藥禽留影楚客穿
 花蝶舞鳧橋斷港水橫門殘霞冷落晚烟昏只因留住三更月暗裏香來
 別是春 萬本家園霧暗津不須踏影下前村須知蒼雪水雲窟自有羅
 浮水雲窟 橫水館倚樓門參旗有約共
 黃昏此中有句無人見誰在樽前領畧春

永樂大典卷之二千八百八