

T3056/1109.23(8)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 10 1952

郊
洞
識
餘

宸垣識略之八

八
止

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2 81/0/0 66/0/0 51/0/1 35/0/0 20/0/0 29/19/-54 55/-39/33 42/57/29 82/4/79 51/50/-13 50/-28/-29

38/14/16 66/16/18 50/-5/-22 43/-14/21 55/-9/-25 71/-32/0 62/34/60 40/9/-43 52/48/17 31/21/-21 72/-23/57 73/19/68

宸垣識畧卷十五

郊坰四

西山在府西三十里為太行之首

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

仁和吳長元太初氏輯

西山諸蘭若白塔無慮數十與山隈青霽相間流泉
滿道或注荒池或伏草徑或散漫塵沙間春夏之交

晴雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素

信足賞心而雪景尤奇

元許衡別西山詩大山如蹲龍小山如踞虎烟嵐

巖壑詩集
鬱蒼翠遠近互吞吐我來薊門居遨遊成樂土策
杖望朝雲卷簾看暮雨佳意豁塵腥勝概入談麈
使我鬱陶消使我癆瘵愈生平鄙吝心一洗出干
古回首聲利人何殊坐固周遠役非素懷况有跋
涉苦吟鞭裊東風遲遲如去魯芳菲二三月追遊
盛梅塢歸來願無違一觴期對舉

明李東陽西山詩日日車塵馬足間夢魂連夜到
西出近郊地在翻成遠出郭身來始是閒雲裏盪
胸看縹緲溪邊洗耳聽潺湲秋風忽散城頭雨先

爲遊人一解顏 下馬溪頭散步行暑風絲紵入
林清村散野飯匆匆發碧水青山面面迎踏盡平
隄憐綠草到來幽谷見雲生西湖勝事年年別幾
日愁多不出城 半嶺香臺石磴斜懸空縹緲散
天花新闢塔寺雄西郭舊賜經幢出內家避暑亭
前泉帶雨回龍殿下水明霞太平天子閒巡幸頭
白山僧誦法華

陳元龍曉望西山詩春城景融融風日喜朗暢凌
晨試憑眺使我心目曠鳳闕高嵯峨歷歷 皇居

壯西山峙其右勢若列屏嶂天青沉澹合氣暖露
華釀草樹鬱葱禱巖嵐分背向朝霞淡猶明初旭
靄未上或時紫磷岫或時青滉漾或時見山腰瑩
靜却塵埃或時露峯頂微茫翳雲浪名勝杳難窮
變幻不可狀神工蓄雷雨岩穴含寶藏千秋衛
帝京環拱屹相向臥遊致足樂時來一騁望

吳晟西山詩山瀉瓊池勝披圖按水經洞名疑小
有泉品類中泠縹緲朝烟白微茫晚岫青涓涓通
太液終古赴滄溟

宋至西山道中詩鶯花三月漾春暉杏子開殘桑
葉肥廢寺尋來碑半仆斷橋行處柳成團抽芒小
麥翻新浪掠水輕漚門盡云衣望裏諸峯圖畫好吟
鞭早喜謝塵鞿

中營遊擊署駐四王府

靜宜園千總署在四王府

普陀山在四王府東北里許有天仙菴普庵塔院皆明

建 本朝重修

荷葉山在五泉山西南平壤中有岡阜隱起俗以其形

名之疑卽孫承澤所稱聚寶山也

十方普覺寺俗稱臥佛寺唐時建在唐名兜率元名昭
孝名洪慶明日永安殿前娑羅樹二來自西域相傳
建寺時所植今大三圍矣後殿銅臥佛一明憲宗時
造又小殿內香檀臥佛一唐貞觀年造已無 本朝
世宗賜今各有御製碑又

今上御書聯額

臥佛寺名壽安因山得名寺以翠坡爲門有明胡濙
碑西有泉注于池池上有石如碧玉

娑羅

娑羅維外國之交護木也葉似栴皮如玉蘭色蕊白最
潔烏不棲蟲不生子能下氣花苞大如拳葉似枇杷
凡二十餘葉相育栞芭類桐花一簇三十餘朵經月
方凋子如橡葉可療心疾

王士禛臥佛寺詩清晨越南磬畢景來東林石徑
入幽闕稍聞鐘磬音禪房鴨脚古別院杪樞陰春
夕月復佳微雲滅遙岑山氣自蒼鬱天宇亦森沈
道人淡相對松風灑衣襟夙懷清淨退因識妙明
心寂寥無可說請君張玉琴

宋瑩自玉泉至臥佛寺詩西山之麓湖之涯玉泉
亭榭開 天家訪古已入華嚴洞徘徊敢駐巾柴
車即律孤墳竟何在荒烟一抹宮人斜樵夫導客
遊臥佛蒼巖抱處雲林嘉其旁咫尺維退谷其巔
古寺有五葦尋幽無事相追促入門且看山桃花
杪羅夾殿作虬舞油油新葉濃陰加披襟跂脚送
落日斗大樹瘦輿徒誇故人命酒余戒飲清泉一
勺煎三椀牆隅小丘啓紺宇盤桓直欲凌丹霞微
風不動萬籟靜何來聒耳紛鳴鼃方塘激灑鑿山

此一泓不異樽壘窪黃昏待月坐精舍踟躕豈與
維摩差夜闌耿耿增感觸繕性未熟同烝沙詩成
題壁字歌劍懸知他日無籠紗錢翅屬和意良厚
我詩尚望攻其瑕參橫月落重呼酒倦僕相顧生
咨嗟空階倚杖望碧漢迢迢不見纖雲遮明朝結
伴窮礪壑山靈知我不我退晨鐘忽動掉頭去松
梢蕭蕭盤飛鴉

朱彝尊臥佛寺詩路入晴雲北山欹臥佛前津梁
疲已甚土木意能傳夜續林中磬春流枕外泉長

安車馬容輪爾只高眠

原按壽安山卽五華山果邏洛納新題張文忠諫
罷燈山藁詩自注至治間御史觀音保諫五華山
事棄市公時爲中書參議翊日上諫燈山疏可證
也今之臥佛疑卽元昭孝寺當時鑿山開寺最稱
巨刹五華廣慧其地甚隘必合臥佛而爲一爾臥
佛銅像雖傳明成化時造而碑記未詳安知非治
銅五十萬斤所鑄耶

觀音堂在臥佛寺西有石盤方廣數丈高可三丈鑿石

磴以上堂外周以闌楯石盤下有小竇出泉淙淙琤

琤聽之泠然

隆教寺在觀音堂右度橋而至泉從寺前過也

五華寺從隆教寺泝泉行三里上嶺卽寺門也再上半
里有五華閣

王士禎五華寺詩退翁亭子蒼崖前五華古寺當
其巔殘僧夜雪煨芋火童子閉門尋澗泉石壁空
青散雲錦金沙照曜浮清漣他時把酒蘿陰下風
墮岩花烏帽偏

廣泉寺在五華寺西嶺

王士禎懷嚴菴友住廣泉寺詩不識廣泉寺泉源
有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林
花色相空九峯歸去客微尚想能同

宋犖廣泉寺詩山椒旭日暝春禽破寺何妨振策
尋荒徑有人挑筍蕨殘碑無字紀遼金禪房疊石
吳中手別院看花世外心雅愛僧雛能解事硬黃
一幅索清吟

圓通寺在隆教寺西

大和庵在圓通寺右泉水源于此一方亭據其上傍泉
多烏桺文杏

○普濟寺在大和庵西二里許寺前一嶺上有小園中
一石如鉢水冬夏不涸村民都取汲于此

○普福庵從臥佛寺入山一里許有石澗緣仄徑而上
俗呼爲紅門山隙有亭兩泉合流于前一出巨石下
一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱有樓閣

水源頭兩山相夾小徑如線亂水淙淙深入數里有口
洞三旁鑿龍頭水從龍口敷出又前數十武土臺突

兀有石獸甚銳、踞臺下、相傳爲金章宗清水院章宗有八院、此其一也、水分二支、其一伏流地中、至玉泉山涌出、過石洞、其澗最深處、退谷在焉、谷西越澗而過有長嶺、嶺半爲金章宗看花臺、有古松一株、湯右曾水源頭詩、深山避犖确、踏石畏硤錯、定非善遊人、濟勝兩芒屨、我聞水源頭、追遞入榛薄、居人導我前、步步進、還却下如臨深淵、上如梯高閣、水細流涓涓、沙明石鑿鑿、瑣碎隕繁星、高閣張廣幕、繡若藻采披、剗然斧斤削、溪迴路頻轉、琤淙下

巖竹再過乃得之源、深流不涸、得非滋山根元氣、有橐籥或者百川水、各各通海、若昔聞此兩源、今者瀉一壑、其下有伏流、湧出玉泉、脚水清可以鑑、泉甘可以勺、小憩登頓、疲徐悟游、賞樂歸途、穿蒙茸草樹、紛枝格櫻桃花、萬樹春來、想灼灼寒林、饒脫葉絕澗、有墮雀濺濺、水漸遠、仙徑迷、采藥回首、烟霞姿粗、能舉其畧

退翁亭在退谷中、亭前水可流觴、東上則石門、巋然曰

烟霞窟

宋肇遊退谷尋水盡頭詩如笠亭開退谷前四山
積翠落層巖花園曲檻宜呼酒木架荒崖任引泉
踢石尋源聞浙歷臨溪濯足愛淪漣蘿陰窈窕苔
磯靜坐聽樵歌勝賞偏

朱舜尊退谷詩退翁愛退谷未老先抽簪行藥亂
峯路築亭雙樹林閒中春酒榼靜裏山泉音滿目
市朝貴何人期此心

廣應寺在臥佛寺西南里許寺有白松箕踞其下望見
碧雲香山諸寺寺西為木蘭陀山頂玉皇廟側有滿

井水可手掬西川頂之非廣泉寺與此為二甘冽似
中冷谷中瀟茗取給二井

佟峪村在普覺寺西南里許有關聖廟廟西北里許為
萬華山有碧霞元君廟煤廠村有關聖廟村西有兩
城關循關而西中有夾道以通人騎又西緣山行為
天寶山過街塔盤道矣夾道之南為

靜宜園 詳苑

靜宜園守備署在香山買賣街

碧雲寺在香山元耶律楚材之齋阿利吉捨宅開山明

正德中內監于經拓之天啓中內璫魏忠賢修之奢
侈逾甚 本朝乾隆間重葺寺門東向內殿四層南
爲羅漢堂後爲藏經閣有

御書額并御製碑

寺北有涵碧齋後爲雲容水態爲洗心亭又後爲試

泉悅性山房皆

臨幸憇息之所扁額皆御題

寺有元碑二一至順二年立一元統三年立

自洪光折而東取道松杉中二里許從槐徑入一谿

橫之路以石梁爲碧雲寺北麓與香山相伯仲歷數
百級登佛殿殿前甃石爲池深丈許水引自寺後石
罅出噴薄入小渠人以卓錫名之泉旁一柳有大瘦
人呼癭柳柳左堂三楹萬歷御題水天一色前臨荷
沼沼南修竹成林岩下一亭曰嘯雲水遶亭後折而
注之寺僧導之過香積廚遶長廊出殿兩廡左右折
復雁于殿前池池蓄金鯽于頭有石橋下達于溪

明莫如忠碧雲寺詩香臺何處覓倚杖躡層巔出
樹凌飛磴穿階響暗泉洞陰扇若戶林靄碧于天

到切歸依想無勞更問禪

施閨章碧雲寺詩香山東去晝冥冥碧殿丹楹倚
翠屏老樹數圍全覆屋流泉百折故依亭碑傳中
貴祠園地閑護先朝勅賜經亂後璇題漸零落檐
前依舊萬峯青

玉士禎碧雲寺詩入寺聞山雨羣峯方夕陽流泉
自成響林壑坐生涼竹覆春前雪花寒劫外香湯
休何處是空望碧雲長

宋犖碧雲寺詩放眼來青嶂齋心入碧雲樓臺當

礪起鐘磬隔花間初地惟流水空山又夕曛寄言
猿鶴侶何日許爲羣

湯右曾早至碧雲寺詩羣山忽開豁烟破出秋曉
溥露晞草根朝陽升霞表陰森槐徑入巖殿架縹
緲入門瀉幽泉紆直闌檻繞廊深塵漠漠鐘遠聲
杳杳詎知困登陟臨憩已木杪晚秋落桂子敗葉
冷荷沼因虛起孤亭碎玉響風篠徘徊冲襟寫蕭
散塵慮少萬籟同宵然遺跡絕飛鳥

香山寺爲

靜宜園二十八景之一

詳苑

金大定二十六年二月香山寺成世宗幸其寺賜名
大永安寺寺址遼中丞阿里吉所捨殿前一碑載捨
宅始末碑石光潤如玉白質紫章寺僧自爲鷹爪石
又云寺卽金章宗之會景樓也

香山寺殿五重崇廣畧等斜廊平欄翼以軒閣世宗
幸其寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來
青軒右轉而北爲無量殿轉而西曰流憩亭山多名
蹟有葛稚川丹井金章宗祭星臺護駕松夢感泉碁
盤石蟾蜍石香爐石寺始金大定正統中太監范宏

拓之費七十餘萬

寺亦名甘露石梁下有方池正統間遣中官以金魚
數十投其中今巨者盈尺矣上金剛殿後有古椿六
又上由畫廊登慈恩殿其右爲香鑪岡岡下有蟾蜍
石二狀如蝦蟆石下二井相去丈許水深三四尺俯
手可濯香鑪岡乃乳峯石時噓雲霧類匡廬香爐峯
故名又有夢感泉金章宗嘗至其地夢矢發泉涌且
起掘地果得泉其後僧以泉淺濬之遂隱
香山門徑寬博喬木夾道流泉界之依山汗隆以爲

殿宇殿前古松二株虬龍詰曲左來青軒如衫袖忽
 開下臨絕壑玉泉諸峯按伏其前賓軒為金章宗祭
 星臺其西南道上章宗經此有松密覆因呼為護駕
 松西佛堂懸御書二扁一日雪白山青一日西巖
 王士禎香山寺月夜詩明月出東嶺諸峯方悄然
 殘雪尚在地掩映西齋前竹色既閒靜松陰媚淪
 漣清暉一相照萬象皆澄鮮此時憇寂者宵分猶
 未眠

宋琬宿香山寺詩黛色西山好年年馬上看萊英

逢九日僕被宿層巒拄杖松杉暝吹笙殿閣寒五

陵回首處霜葉萬楓丹

遺墨留宸翰

來青軒額
明宣宗御

書危闌倚梵宮僧歸紅樹外鳥語白雲中孤磬斷

還續寒泉咽復通客從三峽至戰代說巴東

施閨章來青軒詩好是香山寺東軒舊蹟掃輕陰

疎雨散遠色萬峯歸宸翰留丹壁靈泉滿翠微先

朝游幸地只有暮雲飛

朱彝尊來青軒詩天書稠疊此山亭往事猶傳翠

輦經莫倚危闌頻北望十三陵樹幾青青

宋至宿來青軒詩初地跨山腹細路牛羊踐門荒
市春流剝啄人來鮮捫蘿快夕遊跡跡藉苔蘚土
花蝕殘碣時代誰能辨想像翠華留揮毫興不
淺僧徒止予宿風簾始一卷坐起揖纖阿酌酒西
山巘覽眺企向禽歌嘯緬稽阮聊息登頓疲漸覺
懷抱展夜闌風景佳露下清泫泫

查嗣瑛西巖詩病松龍攫孛瘦語蛇曲屈僧去殿
角穿斜陽照古佛

○靈應萬壽宮常山劉文正王以沈機大畧最為世祖

刘文正

親幸且通秘術用兵之際役使鬼神多著奇效乃作
祠于宛平之西山以祀太乙六丁之神

元英宗延祐七年四月祭遁甲神于香山之陽今香
山有金章宗祭星臺于史無所考或是元時祭遁甲
神之地

元范梈靈應宮詩萬花如繡擁朱宮上界巖祠望
碧空一十二時春百刻日長半在鳥啼中

查嗣瑛祭星臺詩太乙祠星處荒臺石幾層至今
正月夜兒女賽磁燈

○日涉園在西山麓

查慎行日涉園送春詩驚雷掣電夜窓明忽轉雲
頭又放晴夢裡似曾聽雨過曉來不礙看山行紅
衣匝地枝枝瘦翠帷支天葉葉清遊興有餘春向
盡暫時經眼倍關情

洪光寺據西山頂寺磴凡九曲歷十八盤而上每磴松
栢成行如列屏幃短垣繞門悉甃以石寬平可坐山
之勝一覽而盡

洪光寺徑上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺

鄭同

弘法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其下明
成化間太監鄭同建同朝鮮人寺內圓殿千佛各坐
寶蓮面背相向皆極工巧自爲碑文書之又有姜立
綱書碑

明鄧文欽洪光寺懷陳文詩寺裏還藏寺山頭別
起山磴盤千級上僧占一峯閒秀色杯前墮孤雲
杖底還元龍負奇好惆悵不同攀

明朱正初洪光寺詩石磴千盤殿角寒到來松色
滿闌干白雲飛去寺門閉留得斜陽向客看

王士禎由磴道上洪光寺詩磴道入雲端曲折松
陰裏秋雨寂無人空山落松子 絕壑霾雲雪唯

逢麋鹿羣雲中時梵放下界不相聞

宋犖雨中由磴道上弘光寺詩我遊得一奇維此
招提徑紆迴十八盤老栢夾危磴霏霏小雨來蕭
晨作輕暝樹色雜烟嵐到眼殊幽勝衣袂霑古香
竚立發清興林隙望山門天風送孤磬 闢地自
中使規模倣朝鮮毘盧繞千佛法像窮諸天旛幢
盡竒麗照耀蒼崖巔胡爲名勝區僧徒散如烟影

堂弔山鬼松鼠窺几筵荒寒不可留亭午風凄然

卻顧階除上游踪破苔錢

朱彝尊十八盤詩香山十八盤盤盤種松栢惟見
獨行僧稀逢采樵客

長元按洪光寺今在 靜宜園名香嵒室爲二十
八景之一十八盤今名震標磴詳見苑囿

玉華寺在洪光寺東寺後有池泉流涓涓不絕山房跨
十餘楹稱玉華別院越礪折而西北有小院名慈壽
庵

明王嘉謨玉華寺詩層峯開淨域十丈控丹梯坐
瞰平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑亂鶯啼
自覺諸天近香花聚路蹊

長元按玉華寺今在靜宜園外垣其南新闢小
軒卽玉華岫也爲二十八景之一

宗鏡大昭之廟在靜宜園北亦稱昭廟乾隆年建樓
殿凡四層廟北度石橋爲正凝堂堂北爲暢風樓皆
臨幸憩息之所

天寶山有茶棚庵山神廟皆雍正年建七聖廟係明舊

剎 本朝重修

狼兒澗在香山東四里許

明謝榛狼兒澗歌狼兒澗東扶杖行石工斧鑿無
停聲太古棲身祇巢穴軒皇之後多有營漸傷元
氣非今日三代相因棟宇成石工死石工生天地
不老青山平

實勝寺卽表忠寺改建亦稱鮑家寺在演武廳西北有
御製碑

鮑家寺卽延壽菴在香山下明嘉靖中建寺有古松

十株陰覆石墀濃翠可愛其前田疇彌亘數里上有
大瑞鮑忠墓

寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔽修衢殿植果松四
株枝葉婆娑覆陰無隙地

查嗣琛鮑家寺詩百株槐翳翳九株松颯颯晴疑
滿山雨夏入三分秋

蔡湘鮑家寺白松詩岩下石門苔蘚重早春已發
花茸茸晚風吹墮一黃鶴棲在月明何處松

○滕公寺卽靜妙庵在香山之麓石垣周遭若一縣郭

其中飛樓相望清渠激戶雜花滿楹

香山南爲門頭村村後爲萬安山卽 靜宜園之西

法海寺法華寺在萬安山二寺前後互相連屬相傳爲

弘教寺遺址 本朝順治十七年修建改今名有

御書聯額

長元按法海寺在宛平縣西四十里舊名龍泉寺

明正統中建傳爲弘教寺遺址者豈明改弘教爲

龍泉歟

○弘教寺元世祖建寺有石橋魚池前有流泉亭有齋

松怪石、佛像清古、爲山中第一

明王穉登弘教寺詩、先朝行殿作禪宮、黃屋青山本是空、聞道一人曾駐蹕、山僧不敢住當中、宣皇在日寺新成、萬乘親來寺裏行、芳草也知無玉輦、秋風秋雨滿階生、

○晏公祠在弘教寺旁、明正德中、晏常侍忠建過澗石橋、有石門曰道統門、石殿三楹、像皆石、上像三皇五帝三王、左像周召孔孟諸聖賢、右像周程張朱諸大儒、壁五石龍、一龍標一經名、惟以藏其經、殿外一石

亭亭壁列鐘簾于戚錢鏞弁裳之屬、一如五經、以便治是經者、左龍馬、馬毛旋五十五數、具一如河圖、右雜龜、龜甲四十五數、具一如雜書、東堂三楹、鑿忠臣龍逢以下、孝子曾閔以下、右圖而左書、其行事以告觀者、石象渾朴、不類漢以後、及西域像、法堂後累石爲洞、洞壁標先儒格言、及詠道詩詞、今居守者一僧也、仍於其私室、設彼教像、誦彼教文字焉、

明姜應甲題晏公祠詩、空山石祠堂、落穆跨深壑、肖像古聖賢、高下坐淵穆、殿堦列龜龍、如出自河

洛、煌、煌、先、儒、語、所、為、忠、孝、作、性、理、二、百、卷、題、壁、見、大、畧、歷、覽、感、我、心、人、傳、晏、公、鑿、厥、志、在、尼、山、高、邈、得、所、托、媿、哉、彼、檀、施、蒙、血、塗、丹、獲、

查、嗣、璵、晏、公、廟、詩、諸、官、員、闕、影、參、差、不、種、安、羅、卽、塵、芝、不、信、中、官、尊、道、統、此、山、猶、有、晏、公、祠、

原、按、元、史、太、定、二、年、中、書、省、言、養、給、軍、民、必、藉、地、利、世、祖、建、大、宣、文、弘、教、寺、寺、賜、永、業、當、時、已、號、虛、費、今、遺、蹟、已、無、考、觀、晏、公、祠、石、像、禮、器、制、度、渾、朴、不、類、明、時、匠、人、所、鑿、且、元、於、儒、釋、初、無、所、分、疑、祠、

卽、宣、文、弘、教、之、遺、址、晏、忠、特、從、而、修、飾、之、者、當、再、與、博、雅、君、子、考、之、

長、元、按、舊、聞、云、石、像、禮、器、不、類、明、時、匠、人、所、鑿、則、康、熙、間、竹、垞、曾、見、之、矣、今、考、謂、晏、祠、石、室、并、廢、不、知、毀、于、何、時、伏、讀、

御、製、詩、集、有、題、積、書、巖、云、境、如、西、室、秘、岩、阿、亦、有、芸、編、插、架、羅、之、句、蓋、石、室、近、靜、宜、園、或、改、名、積、書、巖、而、外、人、遂、莫、之、考、歟、

○、由、弘、教、寺、下、山、度、坑、而、西、有、廣、仁、寺、今、廢、

梵香寺即新寺舊名永感庵在演武廳西南里許有

御書聯額并御製碑二左國書蒙古右漢字梵書

長齡寺在梵香寺西為明延壽菴舊址

延壽菴在中峯下門外二松合抱門內石級左右列

松四株入門復分立四株上為天王殿內為佛殿兩

廡十三楹承之更多精舍石砌極工緻

○從延壽菴折而北又西為小碧雲寺宣德中太監張

某建寺額宣廟所賜也今之碧雲寺乃昔俞家菴因

有兩寺故以小別之隔垣有翠華亭

寶誦寺在長齡寺西南乾隆十六年建有

御書聯額及御製詩

寶相寺在寶誦寺西乾隆二十七年建有

御書聯額及御製碑二左碑鐫

御寫文殊像并贊碑陰勒丁亥年詩右碑為壬午年

御製文

長元按文殊像係從五臺山殊像寺圖歸命工依

像裝塑

○香林室在寶相寺內

西山別嶂忽開如兩袖之垂其左為帝王廟翠巖寺曹家樓其右為克教寺而其中為中峯在香山之後以其居諸峯之中故曰中峯內中峯庵有石樓可眺有亭高出半山圍牆十里悉以白石累砌

明朱國祚中峯晚望詩中官內舍即花宮松栢林前枕磬風試上精廬高處望樓臺金碧夕陽中

長元按中峯即萬安山也在香山南麓內

翠巖寺在中峯之陰不甚宏敞而具山林之致有泉甚清可煮茗

明胡燠麟宿翠岩寺詩亂峯遙策杖零露幾沾衣

客到青霞館雲生白石扉寺寒山鳥下鐘定水螢

飛為變西窗宿泉聲出翠微

施閏章翠岩寺詩乘興入岩寺流泉谷口喧春催

羣岫綠雨過眾花繁覽物隨蒼髯尋山當故園悠

然崖際坐心賞更何言

中峯下南過龍泉禪林為滕公寺循大道而南數里至

萬佛閣過此即杏子口道旁杏皆老榦多百餘年物

也

查嗣璫杏子口詩金碧四十二蒼茫一萬重亂雲
遮不斷來去是晨鐘

門頭村去郊西八里許以其地爲西山門徑故名在
靜宜園東南二里許

崇壽寺在寶相寺南一里許又西一里許有雪峯寺皆
明舊刹 本朝重修

西禪寺在門頭村東小屯村明正德年建

查嗣璫小屯村詩萬頃綠楊烟波光暖接天分明
兩堤水只少是湖船

靜宜園把總署在小屯村

下弘教寺循山趾而南有盧師山與平坡山並峙諸寺
鱗次曰清涼曰證果曰平坡皆古刹也

盧師寺在盧師山故桑乾河道石子盈焉以神僧得名
過寺里許秘魔崖是師晏坐處元泰定三年建顯宗
神御殿于盧師寺賜額大天源延聖寺明宣德中曰
大圓通寺正統十一年更名清涼寺

相傳師于隋仁壽中居崖數歲二童子來謁師曰大
青小青願侍師不去時大旱所可徹禱兩童子白師

石面栢

爲注雨一方乃知大青小青爲龍崖下塑二童子侍
師像崖上一栢產石面長尺不凋不榮是師所植
唐時覺禪師嘗以道力攝二龍于萬壽寺中池內常
見蛇形宋因禱雨有應封大青應濟侯小青利澤侯
明宣德中二青龍出現禱之有應于是加以封號春
秋遣官致祭寺內古佛阿難迦葉二像乃唐天寶中
遺製

明郭武雨中宿清涼寺詩遠來禪境宿深在濕雲
層路險無人跡堂空有佛燈共聽青嶂雨對坐白

頭僧話久何曾睡聞鐘客又興

明謝榛夾山寺詩黎河路轉入烟霞爲訪蓮空衲

子家萬古山靈開白馬三秋石窟閉青蛇山有大青小青

二曇雲不作空中兩祇樹還生象外花欲共虛堂

留此夜燈前仍復演三車

王士禎盧師山詩盧師夙昔經行地惆悵蒼崖古

木風最憶深秋飛瀑下四山寒葉亂流中

宋肇盧師山歌塵迹卻掃尋名山渾如涸鮒投長

川特訪盧師徑榛莽欣從法界相周旋惟師初自

江南至扁舟容與凌重淵舟所止處便趺坐卓錫
闢地茲山巔至今古洞留短栢還看繞座開青蓮
左右二龍爲弟子行雨想像騰蜿蜒始知是物具
佛性豈有達士譏參禪孤亭俯礪樹森立黃棟初
發榆飄錢我來駐展一長嘯鋪茵愛聽松風眠遠
望麥畦作翠毯空天明滅飛鳥鷺人生有涯樂且
樂奚取白髮恒憂煎况我少無適俗韻每於邱壑
求安便竟須誅茅隨衲子挹泉嚼菜心陶然那能
苦戀太倉米跼躄輟下嗟年年

朱彝尊盧師山詩盧師說法已干霜石上松猶四
尺強我亦曾尋二龍子夕陰點筆在莓墻

原按徐伯昌所錄暨謝茂秦詩俱有大小青而一
曰萬壽一日夾山寺姑附于此以俟再考

長元按宋牧仲有夾山寺詩係在永平府境其詩
云大青小青蜿蜒留尚畏春寒藏石罅自注寺有
大小青二蛇則謝茂秦所咏疑卽其地又徐伯昌
作萬壽寺或唐時改盧師爲萬壽不可知也

秘魔崖在山半大石嵌空幾二丈僧在其西南爲禪室

又南入岩出東行百餘步有大石側立道左右爲池
蓋大小青所蟄處視之不甚深然側入不可窮池上
有雙栢舊有證果寺傳爲秘魔祖師所居

王士禎觀秘魔崖至龍潭詩山行逕藥若徑轉無
人跡亭午踰高嶺道遙隨所適古寺披荒榛乍到
如有獲盧師晏坐處猶存澗邊石石上留孤松終
古不盈尺地僻山鬼隣鳥下蒼苔積孤閣臨寒溪
林壑莽蕭槭灌木紛相糾陰崖互崩圻何當秋雨
時驚湍若朝夕來此十日眠濯足蛟龍宅

查慎行秘魔崖古栢詩連岡東北轉鬼物托幽秘
瞰空飛一片石縫舒右臂老鴉銜栢子偶向駢母
墜飛泉難仰流長此孿拳翠相傳閱千載僅可二
尺計勒龕誘佛力此語吾所鄙猥蒙雨露恩竟負
栽培意見童斤斧脫大匠棟梁棄寧非干霄姿吁
嗟守憔悴

善應寺從三义口度西嶺折而北有本朝禮部尚書
龔鼎孳碑寺中四俗最奇門列天兵十狀極詭異
下有五百羅漢

明蔣山卿宿善應寺詩突元開深殿欽峯抵細岑
松門延晚色竹院閉秋陰寂定傳燈影清餘放梵
音卻嗟千日酒空負百年心

昌化寺殿壁繪阿羅漢五百尊穿崖渡海神通游戲明
吳偉小仙筆有

世宗御書額

明何景明夜歸昌化寺詩日落歸山剝松風處處
聲幽深不易到昏黑夜多驚壑漸尋谿入峯廻絕
嶺行茲游藉明好奇絕冠平生

香界寺舊為平坡寺在秘魔崖西名翠微山寺於唐
明仁宗敕建賜名圓通 本朝康熙十七年修葺
賜名聖感乾隆十四年易今名有

聖祖暨

今上御書額并御製碑

平坡山宣德中改名翠微山成化中駕嘗幸此嶺雖
高而不覺其峻寺在山巔一目千里後有小天寧寺
殿後藤胎大士七尺清古具丈夫相寺門金剛面正
黑憲宗見而笑曰似火裡金剛一夕火起金剛燬焉

明姚廣孝題平坡寺詩平坡杳杳挹西湖徑斷樵
行敗葉鋪泉落石河深愈急雲歸沙樹遠疑無夜
堂風靜紆帷幔曉井霜寒響輓轡那得餘生辭世
網捲衣來此坐跏趺

王士禎翠微寺詩澗西翠微寺迢迢翠微裏蒼茫
採樵路似有微鐘起山風冷吹烟斜日亂溪水紛
紛飛鳥還行人去何已

宋肇翠微寺詩一徑穿林樾看山向翠微松門過
微雨墮院得清暉絕壁蒼藤掛閒階碧篠圍老僧

辦粗糲知我憺忘歸

寶珠洞當山之翠微處地稍坦迤是曰平坡入洞黝黑
晝不見人旁出其上見若大蚌剖而倚石壁者始悟
其中嵌空矣有

御製詩勒石壁

龍王堂在寶珠洞山右階下方池深五尺旁鑿龍口出
水有

御製詩

大悲寺在龍王堂東舊名隱寂寺康熙五十一年

賜今名有

今上御製詩

○下寶珠洞過龍王堂有獅雲庵

嘉禧寺自杏子口度小橋折而西爲嘉禧寺松檜夾徑
里許方入寺門入門道榆柳中地無日影里許別爲
山門方丈特壯麗

明朱國祚嘉禧寺詩山墻圍作化人城榆柳陰濃
信客行始信精廬風日好秋深猶綠牡丹坪

○聖水寺下臨澗泉旁有一石樓極高峻下指村莊爲

福田寺

○洪福寺松蘿俱古度念佛橋卽寶珠洞

萬壽寺在馬鞍山唐武德中建曰慧聚明正統間改名
萬壽有

聖祖暨

今上御書聯額寺有戒壇遼咸雍間僧法均始開明正
統中勅如幻律師說戒寺中立壇焉有

聖祖御製戒壇碑又

今上御詩碑二又御製活動松詩碑

登獅子岩凡十八轉始及戒壇壇在殿內以白石爲之凡三級周遭皆列戒神閣前古松四株翠枝穿結覆蓋一院出壇而南至波離殿殿前遶金碑各一皆波離尊者行實也寺後有太古觀音化陽龐涓孫臏五洞西又五里一峯最高秀遠望如駝峯如側方山子冠者極樂峯也自戒壇至西峯寺山間有泉最冽施閨章宿西山戒壇詩清境歷懸磴飛塔浮雲端桂旂時上下百靈集丹壇舉首見宸翰光怪生林巒入門二松石匝地雙龍盤攫拏廣庭臨曼拂青

天寒谿訝有崖洞迢遞穿巉岼不知客行疲但惜春風殘移觴未敢酌高望生清歡精廬坐山月誰解棲長安

翠雲庵在西山由磨石口而進

查慎行翠雲庵詩亂山中有崎嶇路時聽征車撼石聲行過翠雲塵乍少馬頭麥浪綠初成

仰山棲隱禪寺金大定間建命元冥顛公開山賜田設會度僧萬人泰和中主事僧奏請萬松老人住持由磨石口沿渾河道三家店抵棗園是名仰山嶺繞

嶺數里得桃源村昔人避兵焉度澗至仰山村曲折
北上登其巔仰山寺也峯巒拱秀中頂如蓮花心旁
有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪刹

金章宗詩碑金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮
鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

滴水巖過仰山村折而西上黃牛岡口益險隘自此而
登左萬丈溪右千仞壁徑斷處架以木棧過張公洞
有石垣聖屋而丹者是謂滴水巖矣

朱彝尊黃牛岡詩亂石侵花當奔沙擁樹根黃牛

岡上月橫笛過前村

從滴水巖至大雲寺山最高是西山萬峯之巔也

峭雲寺卽潭柘寺在羅喉嶺平原村去京城西北九十
里晉曰嘉福寺唐名龍泉燕人諺曰先有潭柘後有
幽州此寺之最古者本朝康熙間

賜今名有

聖祖贊

今上御書額又御詩碑三并御書心經及心經塔圖寺
內有倚松齋延清閣倚軒亭太古堂皆

臨幸憇息之所

嶺西叢棘中一道仰天如線可五六里許、頽山四合、古柘絕壁、復里許、山開九峯寺在其間、山故海眼佛殿基、卽潭也、唐華嚴師在山說法、龍神施潭爲寺、一夕大風雨、潭成平地、今潭從而涓涓者不絕、柘久枯、高八九尺、覆以瓦、亭龍去而子猶存、青色長五尺、大如盃、時出現、

潭柘以一培塿當羣山心、九峯展而立焉、晉梁唐宋代有尊宿、而唐華嚴師爲著、殿壁猶是遼金前所繪、

兩殿鴟工絕、金元時故物也

殿中二蛇長五尺餘、名大青小青、藏紅篋中、篋標護法龍王、蛇無定止、或自逸野中、鳴鐘則至、恒自篋穿爐足、交蟠供桌上、

施閭章潭柘寺詩、良遊欣素侶、越嶺騁幽暇、眷茲雲外峯、塵纓罕策駕、緣階瀉碧泉、古樹臥殘柘、舊聞此海眼、真僧奪龍舍、靈蹟信有無、蜿蜒見猶乍、陽塢竹還青、春渚梅未謝、棲宿倘岩扉、潺湲響清

夜

大青小青

長元按有二蛇名大青小青藏于紅篋恐因盧師之蛇而傳會也縣志云龍去而子猶存青色長五尺大如盃時出現不云有二而在篋斯言近之

雀兒菴在潭柘後山五里金章宗幸此彈雀彈不虛發即行幄為菴曰雀兒

百花山在府西一百二十里山下有元女廟

小五臺山在百花山中花多目所未親紅黃紫翠不可名狀一色者跗萼各殊有名天花者尤嬌豔可愛行里許進籬門過石洞殿上設文殊金像高一丈三尺

天花

有塔云是文殊法身塔登菩薩頂是百花山頂也

長元按天花可作蔬食山僧收供 上方

聖祖嘗賜詞臣陳廷敬等俱有詩紀其事

瑞雲寺在百花山即五代時李克用建亭故處俗稱百家寺有摩訶祖師法身摩訶煮石鑄明宣宗曾取視賜以龍袂歸寺有摩訶捺龍石龍逸祖師追捺之今龍迹宛然

燕山從史家營緣石澗而上甚危險巨石巉峻仰視欲墜石塘以山頂泉出其下故名踰二嶺路始平廣

西湖山在府西一百里下有溪潭

百望山南阻西湖北通燕平背而去者百里猶見其峯

故曰百望山陽有祠高十五丈登之可望京師

漆園聚在百望山北四十里園南有雅思山幽晦多霧

山陷而爲坎有池曰露池

湯泉在北望西北六十里有陁曰十八盤山有湯泉云

是遼后浴處西一舍筆架鷹揚高峙南北有湖每春

夏之交山水增流則湖益清可鑿曰合抱河

宸垣識畧卷十五

宸垣識畧卷十六

仁和吳長元太初氏輯

識餘

遼景宗開泰五年駐蹕南京幸內果園宴京民聚觀求

進士得七十二人命賦詩第其上拙以張昱等一十

四人爲太子拔書韓亦士等五十八人爲崇文館拔

書郎

興宗重熙五年詔修南京宮闕府署九月獵黃花山獲

熊三十六冬十月幸南京御元和殿以日射三十六

熊賦幸燕詩試進士于廷

遼曲宴宋使酒一行感粟起歌酒三行手伎入酒四行
琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架
樂角觥王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小契
丹蓋紀其事也

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云昨日得卿黃菊賦
細剪金英題作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不
去元張有繼孟彙括其辭寄蝶戀花云昨日得卿黃
菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不云袖中

猶有餘香度玉砌雕闌木葉鳴疎雨江惣白頭心更
苦素琴猶寫幽蘭譜繼夢手書于卷

金章宗宮中絕句五雲金碧拱朝霞
閣崢嶸帝子家
三十六宮簾盡捲春風無處不楊花

道陵中秋賞月瑞光樓召趙渢文孺對御賦詩以清字
為韻渢詩云秋氣平分月正明藥珠宮闕對蓬瀛已
驅急雨消殘暑不遣微雲點大清簾外輕風飄桂子
夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海謳歌即樂
聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且字之

日文孺此鍾賜汝作酒直士林榮之

大定十三年四月上御睿思殿命歌者歌女直詞顧謂皇太子諸王曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時聽此詞亦欲令汝輩知之

金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有雙塔進士入院之夜半聞東塔上有聲如音樂西達于宮考試官侍御史完顏蒲涅等曰文路始開而有此得賢之祥也

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹影雖風雨晦冥皆見

南宋肅王樞與沈元用同使金館于燕山憫忠寺暇日無聊同行寺中偶有一唐人碑辭皆偶麗凡三子餘言元用素強記卽卽誦一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者闕之凡十四字書畢肅王視之卽取筆盡補其缺無遺者又改元用謬誤四五處置筆他語畧無矜色元用不覺爲之駭服

金張伯玉許州人美髯齊于腹入太學有聲性豪邁嘗

從李屏山遊與飲燕市有詩云日日飲燕市人人識
張鬃西山晚來好飲酒不下驢又云昨日上高樓西
山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老療
飢西山隈餐盡西山色高樓空崔嵬

金人王鬱飛伯少居釣魚臺潛心迹作未嘗輕求人知
李欽叔過釣魚臺得其所著賦及碑大驚徧薦于諸
公自此出遊四方後爲亂兵所殺

元世祖思創業艱難移大漠莎草植于大內丹墀之前
示子孫無忘草地謂之誓儉草

殷玉鉞

龍興笙

宋宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚
三代之寶也後歸金入元每大朝會則一人執之立
陛下酒海之前名曰勞正斧所以正人不正之意

興龍笙在大明殿下或曰西域之所獻而天子加損益
焉其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管
下植于匱中而匱後鼓之以鞞自匱足至管端約高
五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三
尺加文飾焉凡大朝會則列諸軒陛之間與衆樂並
奏每用樂工二人一以按管一以鼓鞞以達氣出聲

西洋編簫

以叶衆音而樂之奏成矣

長元按西洋天主堂內有編簫二座中各有三十
二層每層百管合三千餘管凡風雨波濤謳吟戰
鬪與百鳥之聲皆可摸倣則興龍笙之來自西域
無疑又郭守敬所製燈漏想亦得于西法以元太
祖會通道葱嶺以西也

七寶燈漏

郭守敬于世祖時進七寶燈漏今大明殿每朝會張設
之其中鐘鼓皆應時自鳴

世皇建都之時問于太保劉秉忠定大內方向秉忠以

獨樹將軍

麗正門外第三橋南一樹爲向以對上制可遂封爲
獨樹將軍賜以金牌每元會聖節及元宵三夕于樹
身懸掛諸色花燈于上高低照耀遠望若火龍

白傘蓋

世祖以帝師八思巴之言于大明殿御座上置白傘蓋
一頂用素緞泥金書梵字于其上謂鎮伏邪魔護安
國利自後每歲二月十五日于大殿啓建白傘蓋佛
事與衆祓除不祥

李宮人善琵琶至元十九年以良家子入宮得幸比之
王昭君至大中入事興聖宮緣有足疾乃得賜歸侍

母給內俸如故王士熙詩一入深宮歲月長承恩曾
得侍昭陽檀槽按得新翻曲五色雲中落鳳皇

管夫人千文

仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監
裝池收藏又命子昂書六體爲六卷子雍亦命書一
卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書
也

至治間燕人史驟兒善琵琶蒙上愛幸上使酒無敢諫
者一日御紫檀殿飲驟兒歌殿前歡曲有酒神仙之
句上怒叱左右殺之後悔曰驟兒以酒諷我也

奎章閣有靈壁石奇絕名世御書其上曰奎章立玉
都拉感興詩奎章三月文書靜花落春深鎖閣門玉
座不移天步遠石碑空有御書存

鼇峯者國史院庭中石名諸老名宿賦詩者蓋數百篇
玉堂無本伯寧御史家具之馬祖常詩視草堂深
白晝遲瀛洲仙子到來時閣鈴不響又書靜相對鼇
峯日賦詩

宮中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲輪轆
頂懸明珠張翠羽蓋中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座

五雲車

佛郎天馬

每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭

至正二年七月丁亥帝御慈仁殿佛郎國進天馬庚寅
自龍光殿勅周朗貌以爲圖壬辰圖成翰林學士承
旨巖巖傳旨命揭傒斯爲贊丁鶴年題佛郎天馬圖
詩春明立仗氣如山顧盼俄空十二閑一去瓊池消
息斷西風吹影落人間

十六天魔

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞
名十六天魔首垂髮數瓣戴象牙佛冠身披瓔珞大
紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞦韆各

執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十
六人練總髻勤帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍
笛頭管小鼓箏箏琵琶笙胡琴響板拍拍以宦者長
安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂官官受秘
密戒者得入餘不得預楊維禎詩十六天魔教已成
昔番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尚向燈前蹋影
行楊子器詩練總髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學
舞天魔纔擺隊長安又領接番僧

海子

○都人呼飛放泊爲南海子積水潭爲西海子按海子之

名見于唐季王鎔爲鎮帥有海子園嘗館李匡威于
此北人凡水之積者輒曰爲海加寶坻之七里海昌
平北之四海冶是也元時運船直至積水潭王元章
詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之
盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而爲二城
內積土日高雖有舟楫橋梁不能渡矣

元許有壬飲海子舟中江城子詞柳梢烟重滴春嬌傍
天橋住蘭橈吹暖香雲何處一聲簫天上廣寒宮闕
近金晃朗翠岩堯誰家花外酒旗高故相招儘飄搖

我政悠然雲水永今朝休道斜街風物好纔此去便
塵囂

元宋娶海子岸望海潮詞山含烟素波明霞綺西風太
夜池頭馬似游龍車如流水歸人何暇夷猶叢薄擁
金溝更蕭蕭宮樹調弄新秋十里烟波幾雙鷗鷺兩
兩漁舟暮雲樓閣深幽政砧杵丁東絃管啁啾澹澹
星河熒熒燈火一時清景難酬馬上試冥搜填入者
卿謔摸寫風流明日重來柳下携酒教名謳
元張翥清明日海子風入松詞尋春春在鳳池東羅帕

玉花驄、美人半鞵垂鞭袖，游塵滿目斷雲空。淺碧湖
波雲漲淡黃官柳烟蒙。相如多病賦難工，宿酒更頻
中歸來自按新聲譜。憑誰解唱與東風。一夜小窻疎
雨杏花明日應紅。

長元按今德勝門外河，元時在城中，南通積水潭，
以入大內，東經齊化門外，歸通州，故舟船貨物得
直達城內，而積水潭近中心閣，正闔闔之所，讀三
詞可想見繁華之盛矣。

張怡雲大都名妓也，居海子上，能詩詞，善諧笑，名重京

師趙松雪商正叔高房山為寫怡雲圖以贈姚牧菴
閨靜軒每于其家小酌嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋
時三字閨命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且
歌且笑曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風却了黃花
事貴人曰且止遂不成章又有寄姚征衣詞云欲寄
君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄間妾心千
萬難人多傳之

危素為翰林學士居鐘樓街會稽王山農晁遊大都常
見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐不

問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有詭氣目其人舉止亦然料知必危太僕也

國子監

虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章蓋文正為祭酒時尚在舊學所謂三宣撫宅也今國學彝倫堂前樹傳是文正手植恐未必然

國子監

崇文閣元延祐六年建吳澄撰碑即今國子監彝倫堂址也

國子監肄業

國子監肄業候日影到堂後梨樹散學虞集有國子監

後園賞梨花樂府序

科甲之制

新安吳栲香苑為大司成時于太學啟聖廟土中獲元

題名碑三一為正泰國子貢試名記蒙古色目別部

元者謂漢人皆有正副榜一為至正十一年進士題落降

名記蒙古色目列三甲狀元為朶列圖漢人南人列

三甲狀元為文允中皆無榜眼探花一為至正丙午

國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢

人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制

長元按元至正成子王宗哲元舉鄉試省試殿試

皆中第一稱之曰三元

漁陽鮮于伯機於廢園中得怪松一株移植所居之傍
名之曰支離叟

燕士張文季讀書不求官治生不務富稍有贏餘即購
求古器書畫仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易
而得之王秋澗憚為作商鼎歌云兩耳高撐足拱三
六乳附觚何的歷饜饜繞腹雜雷紋紫翠英英悵猶
濕細觀欵識商父丁崑玉南金非所惜

三休道人稅居燕城之南榜其菴曰貧樂見重于耶律

楚材

廉右丞園名花幾萬本號為京城第一時管繕東宮工
部請曰牡丹名品惟相公家乞移植數本太子知出
廉公家矣公曰若出特命雖先業一無所靳我早事
聖主備位宰相未嘗曲丐恩澤方爾病退顧以花求
媚耶請者愧止

許有王廉園木蘭花慢詞涉西風天地拂吟袖出重城
正秋滿開園松枯石澗竹瘦霜清扇舟采菱歌斷但
一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾櫳主

人聲利一毫輕愛客見高情便艾剝驪珠蓮分水蘭
酒注金餅風流故家文獻况登高作賦有諸甥清露
堂前好月多情照我題名諸甥謂
賈酸齋

海雲寺元時有千葉杏二株名芙蓉杏傳起岩在京師
築清晏堂以此花寘餅中錢塘張叔夏見之爲填三
姝媚詞芙蓉城畔侶乍卸却單衣茜羅重護傍水開
時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春
雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許誰剪層芳深貯便
洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌

舞莫是孤村試與問酒家何處曾醉哨頭雙果園林
未暑

甄氏訪山亭在城西陳觀詩雨後西山翡翠堆結亭直
欲近巖隈從今記取溪頭路一日須來一百回

王惲題張右丞遂初園水調歌詞園林足佳勝鐘鼓樂
時康云天尺五韋杜此日漢金張誰似主人好客暫
趁金華少暇樽俎共徜徉三館盡英雋簪履玉生光
眺東臺登北榭燕南堂露冷玉簪零亂竹靜有深香
醉聽新聲金縷愛仰東山雅量清賞興何長高詠遂

初賦松柏鬱蒼蒼

白雲平章求仙于燕京西山頂一日適出滕玉霄訪之
不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊
蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名
白雲公疑呂仙過之朝野輻輳寵賚山積後知為玉
霄題白雲公戒以勿泄厚貺之

釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂岳
亦分為二宗一授遼道士劉操操授宋張伯端伯端
授石泰泰授薛道光道光授陳抃抃授白玉蟾玉蟾

道有面小

二宗

授彭耜此南宗也一授金王嘉壽授七弟子丘處機
譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二謂
之七真此北宗也七真之迹皆在東海嶗山而丘處
機為元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長
春宮今都城西南白雲觀也

鍾了髻年百有十四寓白雲觀其人短而鬢髮半白問
何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目

潭柘寺有元妙巖公主拜靴雙趺隱然幾透靴背相傳
妙巖為元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此

蹟明萬歷壬辰孝定皇太后欲經懿覽貯以花梨木匣迎入大內後復送歸寺 國朝曹仁虎詩早謝椒塗習明音琉璃地上足跌深生塵不學凌波步入石偏倚面壁心合向花龕供拂拭未隨薛砌付消沈九蓮異代同禪契長護芳蹤到梵林

卓影辟邪

五獸 驥麟

○奉天門常朝御座後內官持一小扇金黃絹包裹之聞之故老云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進○正統中在朝每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將二丈望之如

貽于崇

麟

植竿其首亦大概如羊頗醜非所云麕身鳳肩有許交彩也西騶虞亦與傳記所稱不同

長元按西河詩話云康熙二十八年春餘姚縣民家黃牛產麟火光穴地鳴聲如風琴不乳數日而斃予于會城觀之牛首眉有虬紋雙瞳露處皆碧色唇紅下齒正方兩牙隱頷間自背脇以下至膈青鱗如鱗然甲毛片片張翕以漸而殺喉下至腹薄紅色蝨斷脛毛亦然然不紅鹿蹄深碧有光尾概猶帶細鱗未拖叢毛真神物也與正統中所陳

麒麟迥異附錄于此以廣見聞

○文淵閣芍藥係宣德年植舊嘗有花景泰增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學士居中一本遂開四花其一久而不落旣而三人皆去惟賢獨留明年春忽各萌芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞夏四月盛開八花遂設宴賞之時賢有玉帶之賜諸學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰官錦紅

淡紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院官寮咸和彙成日玉堂賞花詩集賦詩者四十人李賢序之彭時作後序考宣德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩詞林紀事多有題咏不獨賞花而已

江夏吳偉畫山水人物入神品憲宗召至闕下待詔仁智殿有時大醉蓬首垢面曳破阜履踉蹌行中官扶掖以見上大笑令作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹而風雲慘淡生屏面間上歎曰真仙筆也

芍藥

長小仙

兔毫筆

○司禮監每年進宮兔毫筆共二萬九千九百餘枝弘治中吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿牛孝宗鄙其名易名曰施文用

斗牛

○西內海子中有斗牛卽虬螭之類遇陰雨作雲霧常蜿蜒道旁及金鰲玉螭坊之上時世宗齋居西內宮女過見驚仆官監以聞上曰此宜處山後何爲在此駭人是夜聞跋浪跳擲之聲旦視之湖水破裂一道已徙去

殿試故事

殿試次日詞林詣兵科一飯觀唐人十八學士圖相傳

十六學士

圖

爲故事書皆立像上署銜名有于志寧贊未有沈括跋問所從來則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事兼進此卷疏既下并此卷俱發兵科遂留至今惜楮剝落其書法與近時所傳全不同當是真蹟

封楊

積翠坊下有圓殿中大松偃蓋青葱萬歷年已枯死封之官都督踰年復生

城郭人物類

○萬歷甲辰厚載門外皇城一帶墻下忽影出城郭山川樹木人物諸相有鐵騎數百臨城城上皆樹旗幟與畫圖無異移時乃滅

兔兒山即旋磨臺天啓乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司印執板唱洛陽橋前攢眉黛鎖不開一闕次年復如之官人相顧以其近不祥也陳悛詩美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兔兒山

買東西

○ 思陵在游藝堂一日忽命中官問詞臣曰今市肆交易止言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣周延儒曰南方火北方水昏暮叩人之門戶求水火無勿與者此不待交易故惟言買東西中官以其入

奏上善之

長元按民生日用所需俱資于木而以金易之乃以少制多也故止言買東西

天橋

○ 暖閣在乾清宮後凡九間中一間置牀三張于房下即以天橋上左一間之上間置牀三張于上又以天橋下左二間之下間置牀三張于下又以天橋上左三間之上間置牀三張于上又以天橋下左四間之下間置牀三張于下右四間亦如之天橋即人家樓梯也凡九間有上有下上下共置牀二十七張天子隨

時居寢制度殊異

揀花掃雪

○大內每雪後卽于京管內撥三千名入內廷掃雪輪番
出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以觀禁掖
宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名蓋當
年供宗廟薦新及玉食糖糲之用今廢久矣五百揀
花三千掃雪亦兩都在話也

選材木架

○朝制選將軍直殿所司有木架高八尺選者立其身與
之齊擔五百觔輒行殿庭一匝爲合格

宮人罰役

○宮人有罪罰提鈴每夜自乾清門至日精門月華門仍

還乾清宮前方止高唱天下太平四字聲緩而長與
鈴聲相應

永樂大典

○永樂大典計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五
本目錄六十卷湖廣王洪編纂號名曰四方文學之士
累十餘年而就

翰林積沙

○京師翰林院衙門左右各積有飛沙高三四尺並柘裡
若短牆然微風一動則必起出入者厭之世廟中掌
院某嘗令除去官僚罷謫幾空沙還積如故或以爲
形勢宜爾

所史所駘

○明舊制御史乘驢宣德間改騎馬

醫院程試

○元時太醫院程試科目每二年一試期以八月中選者

來春二月赴大都省試其法考較醫經辨驗藥味合

試經書則素問難經聖濟錄本草千金翼方也元重

其選故名醫特多明試醫士不過論一篇歌訣一首

而已人多不以為意此唐文恪歎京師無良醫也

○北京工部廳前有鐵甃相傳為石季倫家舊物庫中有

玳瑁簾橫數尺其長倍之四旁縫以錦繡又有玳瑁

席經緯相錯若莞與蒲不知何代物

缺乾

玳瑁簾

玳瑁席

棋盤街翫月最曠揚升菴彈琵琶飲酒于此

崔子鍾好劇飲嘗三五鼓踏月西長安街席地坐表于文

正以元相朝天俚過早遙望之曰非子鍾耶崔便趨

至輿旁拱曰吾師得少住乎李曰佳便脫衣行觴火

城漸繁始分手別

雨錢

成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪

鑿有詩紀事云蒼天似憫斯人困故向雲中撒與錢

錢若了時民又困何如只賜與豐年

嘉靖六年六月十九日夜京城雨電交作次早東江米

雨錢

巷大街南李學等家房上拾有古錢八十四文一
壁立瓦隴中御史張璠具奏錢進入庫

官用酒館

○正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高
酒猶南人言蓮花白酒也又有二扁一云天下第一
酒館一云四時應饑食店

樂長苑通

正德中樂長臧賢甚被寵遇會給一品服色相傳教坊
司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者
笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔盡宮之使入
為鐘鼓司後皆賜玉 國朝查嗣琛雜咏詩粉子勾

聞名擅長承恩別院侍君王終憐不及伶兒寵賜玉
新來滿教坊

倡伎名

女子艷育

括髮塗面

○燕山倡伎皆以子為名若香子花子之類無寒暑必繫
棉裙其良家仕族女子皆髻首許嫁留髮冬日以括
髮塗面但加傅而不沐至春暖方滌去久不為風日
所侵故潔白如玉也

薛素素

萬歷間京師伎女以王雪簫為最薛素素才技過之素
素行五能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具
意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後相擊使前彈

碎于空中東院伎也 國朝查嗣瑛雜咏詩西院琵琶撥未休雪簫東院起梳頭春風暖入肌膚滑初點胭脂洗括篋

課餘

○京師各門課錢俱有小內使經筵收納囊樸騎驢例須有課車則計囊樸多寡以為算至子菜茹入城鄉民亦于髻邊插錢一文以憑小內使徑往摘取彼此不相問也

翰林編修李宗易于時雍坊居第後闢園廣數畝繚以周垣正北為舍三楹藏經史圖籍南建亭名曰午風

望之若舉蓋然羅侍讀景鳴隸書其上環植桃李有小池叢竹引井水自渠而入

綠雨樓陸文裕深舊邸在正陽宣武二門之間東曰素軒北曰潛室其中為書齋

長元按綠雨樓以小樓倚槐樹命名各見文集中

張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張公宅中元時遺物叢本數十圍修幹直上高數丈下以未闌障之參差敷蔭猶垂數畝近日易主不知幾矣

米氏萬鍾嗜石成癖宦遊四方所積惟石而已最奇者

米氏五石

有五一靈壁石高四尺有奇延袤坡陀勢如大山四面如畫家皴法岩腹近山脚特起一小方臺凝厚而削臺面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一靈壁石非方非圓渾樸天成週遭望之皆如屏嶂有脉兩道作殷紅色一脉濶如小指一細如縷絲自頂上凹處垂下如湫瀑之射朝日高可八寸許圍徑尺其聲鏗亮色純黑凝潤如膏俱磬山產也一英德石高四寸長七寸如雙虬盤臥玲瓏透漏干蹊萬徑穿孔鈎連一兖州石大如拳灰褐色巉崑渾雅堅緻有

聲或曰出嶧山深谷中一仇池石大亦如拳聲如響磬峯巒洞壑奇巧殊絕公刻其底曰小武英五石各具形脉皆數百年物

米氏石

古雲山秀米太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中其最著者為非非石數峯孤聳儼然小九子峯也又一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如片雲欲墮後刻元符元年二月丙申米芾題又有泗濱浮玉四篆字大僕常以所蓄石令閩人吳文仲繪為一卷董思白李本寧為之跋尾

賞心宴

米太僕勺園在海淀與李戚畹清華園相隣葉公向高
 日李園不酸米園不俗米有小印曰海澱漁長
 元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩張寔
 傳為盛事果邏洛納新詩云上東門外杏花開千樹
 紅雲遠石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來至
 明則城東花事衰西郊漸盛萬歷後摩訶菴杏花多
 至千餘株吾鄉朱太傅養醇詩云摩訶菴外袖吟鞭
 繁杏春開十里田曾與村翁舊相識看花不費酒家
 錢承平之日翰苑風流後先一致也

左右手彈

張廷

○京師瞽者李近樓藉錦衣千戶善琵琶能左右手彈新
 聲古曲無不絕妙平生羈愁哀怨及人已胸中事皆
 于鳴絃鐵撥發之

姚少師像

○京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶髻頂上戴唐
 帽今崇國寺畫像猶是僧服姿容瀟灑雙睛如電光
 之燦像贊云看破芭蕉拄杖子等閒徹骨露風流有
 時搖動龜毛拂直得虛空笑點頭蓋本色衲子語著
 獨菴老人題獨菴少師自號也

○天順甲辰會試場屋災舉人吳野持硯斃于鐘下硯為

吳野塚

野所愛上鐫其名火後以硯故知為野也詔葬諸燼骨刻石塚上曰天下英才吳野等之墓先是陝西有雷澤者與一仙女有夙緣仙女引澤至一所見一紅榜無澤名賀焉問之曰久自知第一名乃吳野也又指一榜示澤曰君與貴溪鄭節聯名後禮闈災澤與節踰墻免果聯名中式與節道其詳則火榜狀元之說信前定矣

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平泉獨退處後同列問曰何更退為答曰此處怕身陷

淵明

聖教序

○都中不斷聖教序本閩人王衍相摹刻一通于齊化門

嶽廟願欲亂真惟領袖也之也字回筆不從上出

嘉靖中陶仲文邵真人以祈禱用事請折毀寺院沙汰

僧尼焚佛骨于大通橋下

崇禎壬申四月二十一日大通橋下水聲如雷有白物

類大擁波而流至下流十里小聖窟而伏

西郭外萬壽寺近年勅建大肉出一鐘為成祖時少師

姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺

華嚴鐘

銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時
年月日時皆丁未今徙置之日爲六月十六日亦四
丁未相符事亦奇矣

長元按永樂元年癸未在位二十二年甲辰中間
並無丁未所謂鑄時年月日時皆丁未殆宣德二
年告成非永樂也其徙置之日四丁未相符考丁
未爲萬歷三十五年去建寺時已三十載彼時所
見當屬不誣

象孕象交

許氏說文謂象三歲一乳而段氏西陽雜俎則謂象孕

五歲始生程氏客滇偶筆則云孕十有二載乃生其
說各異程氏又言象必擇人跡不到處交感鄺氏亦
雅則言象交于水卷樹葉蓋之見人則羞必起而逐
之今京師洗象觀者且千人相傳洗時必交于水殆
不然也

選人制
義

明末孫丕揚掌銓衡創選人掣籤之法當時戲改銓部
爲籤部常熟顧大韶作竹籤傳譏之

明高中丞名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅
衣寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十一叢花

高平仲畫
衣

葉隙處題詩凡八首 本朝張杞園作畫衣記王阮

亭題記後云畿幅水綃貌折枝淡勻麝墨與胭脂笑

他拊馬張京兆玉鏡窻前祇畫眉 高後官至巡撫夫婦同殉沂水之難

陳指揮鏗善嘲諷居京師作月令記二月下曰是月也

壁風出溝中臭氣上騰妓鞞化爲鞞最善名狀鞞化

爲鞞更可笑也

明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩啣

鄭以偉曰啣字諸字書不載今亦不識海哩啣爲何

物也

冬至甜食
海哩啣

烏斯藏

○過崇國寺耆僧舍觀曼殊諸大士變相藍面獠首肥而

矮遍身帶人頭有十手駢生者所執皆兵刃形狀可

駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里

險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國最下茶爲國寶

市物皆用之黃白金反滯不得行國無指所食皆麥

菽數十里一君如中國都邑然僻陋儉苦之鄉也

○明時番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師

曰國師曰禪師曰都喇曰喇嘛皆光祿寺支待酒饌

廩餼不等

僧位

不灰木

○西山滑石根名之曰不灰木以之為粗布及器皿不異火今西山有之

小山白石

○京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及陵寢皆砌闌楹之用柔而易琢鏤為龍鳳芝草之形採盡復生昔人謂愚父所藏燕石當即此耶

義王孫可望為四川張獻忠裨將獻忠沒後可望降

本朝受封來京

賜第長安門外王阮亭竹枝詞云

都人夾道看龍旗戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜

第東華門外義王歸是也

壽考

順治己亥京師慈仁寺市有醫故書者賣一敝刺大書客氏拜三字寶應朱國植克生以三錢得之賦客氏行友人笑曰使當天啟時此一紙勝詔旨遠矣

鹿邑張太室字松麓言順治庚子年客京師長椿寺見一老僧深目長頭略似世人圖畫壽星之狀問張鄉貫因曰去真邑幾何對曰百四十里僧曰彭嵩羅侍御亡恙耶張訝曰此百年前人也又問其子成立否曰壽過八秩考終久矣僧歔歔久之又曰昔侍御與貧道為方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏為我弟

子曾幾何時皆成古人因携手入小院中指堦前牡丹曰此彭公手贈物植此百餘年矣張云牡丹高六七尺大十五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不及其半信百年物也因問其年僧曰忘之矣張又曰于京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍邱孟調之曾大父遊歷歷能道其生平游獵處孟氏兄弟嚴事之如曾大父行亦百五六十歲人也

○施愚山在刑曹暇則與同舍郎及詞英數公相倡和爲古文歌詩稱燕臺七子張譙明許菊溪趙錦帆嚴顯

燕臺七子

亭丁飛濤陳眉倩暨愚山而七也

周樸園雪夜坐念室中獄事正急鐵衣周羅戶外方與黃山吳冠五其爲詩漏下數十刻不止嘗對臥薄板上已解衣臥忽聯句成兩人擁敗絮從口吻中濕不律露臂爭書薄板躍起短燭撲滅一笑而止

馮益都萬柳堂始創時隄上募人植柳凡植數株者卽可稱地主李笠翁句云祇恨隄寬柳尚稀募人植此棲黃鸝但種一株培寸土便稱業主管芳菲此令一下植者衆芳厓漸覺青無縫十萬緘腰細有情三千

粉黛渾無用，蓋紀其實也。

丁葑園居法曹詩名滿京師，吏人竊其牘，換鵝多竈下。養息染指不獲，訟于庭。葑園復賜吏人鵝，又時方冊立西宮，以爛典禮調入東省，兼主客重譯使，至問主客爲誰，廉知公持紫貂銀犀，美玉象犀，從吏人易公詩歸國，長安縉紳以爲榮。

高念東侍郎致政歸，未行移寓宣武門外松筠菴，益都相國過之，流連竟日，高贈詩云：戶倚雙藤禪宇開，無人知是相公來。相看一笑忘朝市，風味依然兩秀才。

馮和云：隱几僧寮戶不開，天親無着憶從來。而今老去渾忘却，祇識維摩是辨才。王阮亭詩云：一老前身二大士，相逢半日畫鑪灰。他年古寺經行地，記取寒山拾得來。

○
祈雨玉印

康熙戊申年京師正陽門外挑澆御河，得玉印如升篆，文人不能識，禮部出榜訪問，並原印，印其後數十日無辨之者。少宰孫北海家居聞之，曰：此元順帝祈雨時所刻龍神印也，各門俱有之，蓋雨後卽埋地下耳。因取一書送禮部，上刻印文，注釋甚詳，一時歎爲博。

物

王院亭云京師外城西南隅聖安寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高念東侍郎暨予與施愚山宋牧仲諸人共為聯句五十韻按明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西天經殿殿壁龍神及六軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛牧仲云內官誤也

曹顧菴學士在京師觀女伶賦高陽臺一闋云鶯舌新調鴉鬟猶鞞湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙

商喜

御風

蟻風約繡簾搖樺燭對菱花倦眼生波儘嬌憨動入些子元不爭多魂銷一曲清歌却似曾相識無可如何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅妝換笑還嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又着蠻靴未知女伶何人而學士猶有白傅情懷也

康熙丙辰五月初一日京師大風晝晦有人騎驢過正陽門御風行空中至崇文門始墜地人驢俱亡恙又有人在西山皇姑寺前比風息身已在京城內此事之罕見者

海昌陳文簡公夫人徐燦字湘蘋有燕京元夜詞云華
燈看罷移香屨正御陌遊塵絕素裳粉袂玉爲容人
月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩娑怯三橋
宛轉凌波躡歛翠黛低回說年年長向鳳城遊曾望
蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍天街月

金碧園趙侍郎玉麟京邸趙滇南人寓碧雞金馬意也
王阮亭詩雨歇涼生烟景昏高臺留客共開樽誰將
漢苑丹青樹種向幽人金碧園六詔祇今無斥堠五
陵隨地足邱樊素心晨夕經過數便擬柴桑處土村

胡厲多

胡勵齋博綜羣書尤精天官家言日月薄蝕星辰躔度
推測毫髮無遺居京師與監中西洋專家反覆辨論
著有中星譜周天現界圖步天歌行世

劉公馭性曠達嘗置酒慈仁寺松下遇遊人至不論識
與不識必牽挽使飲有不能勝者必強灌之至醉嘔
乃已

京師有某相國堂聯云放開肚皮喫飯立定脚跟做人
或譏首句不佳徐野君曰彼小人常戚戚者震雷常
在七箸間那能放開肚皮喫飯耶

乙閣楊覺山給事築于寓居之旁葉映榴題詩云長安
廛舍填城郭尺壤寸椽不可拓卜宅豈容無樓臺胸
中要自有邱壑先生朝回挂笏看北隅一樹當籬落
土僅容根枝出簷縱橫偃屈誰拘縛閒裏經營忽會
心繪圖召匠謀工作諺云借地不借天飛甍峻宇盤
空廓關山宮闕羅目前劍佩圖書欣有托拂席揮毫
寫諫書精誠呼吸通冥漠肇錫佳名只紀年丁卯橋
頭事如昨君不見官街甲第營千區何似柳梢營乙
閣

田山薑領東曹節慎庫自橫街移居粉房巷督奴子搬
家具作詩題新寓壁上有東野家具少于車墻腳殘
立山薑花之句漁洋見而和之次日徧傳都下和者
百人後官黔中見一孝廉亦有和篇詢其由云自江
左傳誦不知原唱爲誰因語其故共嗟賞久之

長元按粉房巷未知何地陳其年詩序云鹽統醬
蔬頻戛觸于宣武街前豚柵雞棲幾轉徙于崇文
門外則非粉坊街可知一詩而傳萬里亦佳話也

康熙間考取博學鴻詞五十人同授翰林官訖有問閣

百詩此中人物云何間曰若吳任臣之博覽徐嘉炎之強記可稱二妙若李因篤之杜撰故實汪琬之私造典禮恐亦未必有三焉一時流傳以爲口實

吳慶百應薦入京止竹林寺毛季蓮嘗偕叔大可過吳寓輒據柳牀自吟所爲宴集及登臨諸作大聲撼四壁吳顧大可曰君家阿咸正復不減將不使卿單行孫豹人應 召入都初以老病辭不許既將還籍復有年老授銜之命吏部集驗於庭孫獨臥不往旋受敦促乃徐入逡巡主爵者望見其鬚眉皆白引之使前

曰君老矣孫直對曰未也我年四十時卽若此且我前以老求免試公必以爲壯今我不欲以老得官公又以我爲老何也衆皆目笑其愚孫固自若

丁野鶴克內廷教習于米市樂室與王覺斯傅掌雷薛行屋張坦公諸前輩賦詩其中王敬齋額曰陸舫後官椒邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴游山人琴師劍客雜坐酣飲笑謔怒罵筆墨淋漓興盡策驢而返謝書也好施數致數千金都緣手盡復假貨以費京師

謂之窮孟嘗

倒喇

○倒喇金元戲劇名也似俗而雅錢塘陸次雲賦滿庭芳詞云左抱琵琶右持琥珀胡琴中倚秦箏冰絃忽奏玉指一時鳴唱到繁音入破龜茲曲盡作邊聲傾耳際忽悲忽喜忽又恨難平舞人矜舞態雙甌分頂頂上然燈更口噙湘竹擊節堪聽旋復迴風滾雪搖絳蠟故使人驚哀艷極色飛心賊四座不勝情

長元按朱竹垞查初白俱有觀倒喇詩茫不知爲何技讀此詞有如目擊洵乎詩難狀而詞易工也

徐華隱云此等題極宜留詠以補風俗通之所未載今都中此技無有矣

內閣北垣下有老楮一株歲久成陰相國澤州公機務之暇時一憇焉泰州禹之鼎繪成楮窻圖公自題二詩于上查慎行和之云洵知黃閣異人間獨樹能高便不頹蕭灑坐看移日影婆娑行愛繞苔斑堂餐撒後仍開卷 賜杖携來正押班爲報官居如邸第太平機務有餘閒

徐電發少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以金餅

菊莊系府。

購去貽詩曰中朝携得菊莊詞讀罷烟霞照海濱北
宇風流何處所一聲鐵笛起相思可爲玉堂佳話

毛西河姬人曼珠張姓小字阿錢豐臺賣花翁女也幼
甚慧能效百鳥音工針黹稍長白晳而妍縮髮作連
環名百環髻毛以冷宦在京益都相公助貲作合新
婚之夕陳檢討其年更名曼珠于歸後學書度曲不
半載而能最愛歌梁司農祝家園詞旣而得奇疾漸
就羸弱年二十四而歿西河作別誌書軼士大夫爭
以詞挽弔其病中嘗繪小影名留視圖諸公俱有題

咏云

名刺

康熙中仁和吳陳琰寶崖以國子生 內廷供奉凡與
京官往來名刺書眷同學某而無弟與晚稱謂都人
呼爲吳同學

張晴峯性曠達嘗爲水部郎貧不能給一日貨錢舉火
過慈仁寺竟倒囊購書以歸陶然自適

趙洞門在京爲御史大夫車馬輻輳望塵者接踵于道
及罷歸出國門送者纔三數人尋 召還前去者復
來如初時吳菌次獨落落然不以欣戚改觀趙每日

送之顧謂子友沂曰他日吾百年後終當賴此人力
未幾友沂早世趙亦以痛子歿于京邸兩孫孤立
次哀而振之撫其幼者如子字以愛女一時咸歎趙
爲知人

汪鍾翁居京師日頗自患懶放兼以此規王西樵王堯
爾曰軟紅塵裏車馬喧闐若無吾輩一二孤寂者點
綴其間便成缺陷

陳小憐郟城人年十四讀書知大義粗通綱目遭兵亂
落狹斜居京師外城西河沿姿慧不凡傾動士大夫

而小憐不一當意錢塘范徵君性華老成人也年五
十餘館于京師小憐于席上一見遂心許焉至范所
語曰吾見君之酷似吾故夫也相與定盟然後去范
以貧窶不能脫小憐于籍爲有勢者所奪范作詩自
傷云只愁世少黃衫客李益終爲薄倖人繪小憐影
囑友人題之查慎行詩云小像沉香手自熏前期如
夢却疑真五湖忍負閒風月爲少扁舟共載人杜于
皇爲之作傳

李尚書容齋居京師有優人新婚戲爲賀新郎詞云夫

子門楣異却羸來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身
請妾此舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花
燭假喜今嘗花燭真滋味貪美酒恣尤帶箇儂休作
男兒覷料無非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與
嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自
慣願卿卿憐婦如憐婿今何夕三生會此詞一出盛
傳都下

紅泉館杭堇浦寓廬有紅泉館對雪用東坡聚星堂禁
體韻詩可與綠雨樓作偶

錢塘王文莊乾隆乙丑一甲第三人及第通籍三十一

年蒙 恩賞福字二十四幅乙未冬重加裝潢懸

賜第之東顏曰二十四福堂次年春卒

賜第在
護國寺街

聽月樓未詳所在相傳梁家園向東小樓卽是也毛西
河有題家司百聽月樓詩金梯不必問嬌娥夜靜猶
聞水調歌穿榻碎投千片玉當窻寒瀉萬重波榆含
星影拋錢細桂入秋來落子多自是凌雲遺構在不
須烏鵲更填河

康熙間西域貢獅子二形如圖畫後口外打圍遇兩熊

人不能勝 召獅子攫得之老獅力盡而斃小獅繼亦逸去其羆皮實之以草置 雍和宮殿庭懸牌于腰間一重一千三百餘筋一重八百餘筋

大學寺蝴蝶

太常寺署中有蝴蝶一色黃大如茶盃吏人欲見之呼曰老道則飛至掌中有欲害之心即飛去相傳自明嘉靖至今約二百餘年物也

長元按乾隆戊申冬

上齋宿 郊壇詢太常寺卿乃以盒盛進有

御製太常仙蝶詩俾仍歸寺內

壺蘆器

壺蘆器出于康熙年間奉宸苑取架瓠而規模之及熟遂成器皿盤盃盆盒惟所命蓋其樸可尚而巧亦非人力之所能為有

御製詩

十種蒲桃

御園十種蒲桃十種者一伏地公領孫二伏地黑蒲桃三伏地瑪瑙蒲桃四哈密公領孫五瑣瑣蒲桃六哈密綠蒲桃七哈密紅蒲桃八哈密黑蒲桃九哈密白蒲桃十馬乳蒲桃康熙中查慎行有 恩賜御園十種蒲桃恭紀詩

蘇州老

南府

呂氏古藤

米石

○景山內垣西北隅有連房百餘間為蘇州梨園供奉所

居俗稱蘇州巷總門內有廟三楹祀翼宿前有亭為度曲之所其子弟亦延師受業出入由景山西門

○南花園今改名南府為梨園子弟所居稱南府學生其出入關防甚嚴

呂氏古藤花在西猪市大街北昔屋為呂氏所居幾易主矣藤本大如盃盤擎屈曲根上刻大德四年字不知何人手也花色深紫其為數百年物無疑

米石棄置良鄉縣多年 本朝乾隆間 命運至昆明

米石

湖之樂壽堂名之曰青芝岫有

御製詩按春明夢餘錄云米萬鍾既得異石于大房東

牲載書以告甬東薛岡見之復代石報米書一書當

時傳誦以為韻事

蘋婆果

○蘋婆果朱竹垞云燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微

有香氣佛書所謂蘋婆華言相思也按詩蔽芾甘棠

毛傳甘棠杜也鄭康成註北人謂之杜梨南人謂之

棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者

為杜白者為棠陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白

甘棠

美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而
酢無味通志甘棠通之棠梨又有沙棠廣志云如棠
味如李無核竊疑今之蘋婆果卽詩所云甘棠而俗
呼沙果卽沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以
花似棠實似梨合而稱之爾

毛西河帝京踏燈詞毬場花貌打三郎重戴朱竿學教
坊何處六鰲山最美三條火巷在廊房 勾闌缺處
接燈棚五色番花四角擎踏斷麻鞋歸不得永安門
外老田更 放夜金吾首戴翎紅纓白馬駕朱駟月

明只覺天星少散作車盤兩面釘 夜涼蟬鬢貼金

貂漏滴銅餅水漸消忽聽盆中子礮發襄陽城破在

中宵 一道燈輪去復迴瓜囊鏤作八仙臺走橋婦

女呼教住好讓秧歌打過來 靈祐宮聯祈穀壇螭

糊紅紙坐坊宮露珠滴盡壇前樹綵剪蓮花頗耐寒

查嗣瑤雜咏詩蟾蜍多畫小青旗東面風來習習吹一

口春含蘆服冷櫻桃先破淡胭脂 排日金銀換鐸

針葫蘆燈景蟒更新城中又學宮中樣一尺盤龍半

額顰 探春花早試新年寒共盆梅欲鬪妍四十九

九爭得偶、玉除煎餅更熏天、六街燈月影鱗鱗、踏
遍長橋摸鎖頻、畧遣金吾弛夜禁、九門猶有放偷人、
火樹星毬影萬層、累成雞卵結成冰、街南街北遊
難遍、不看黃河九曲燈、家家門畫引龍灰、鮮研桃
花玉作堆、倚檻紅粧嬌不避、待郎簫鼓進香回、傳
杯走馬氣憑陵、木兔爭看射兩朋、貴買頭綱茶十片、
來聽銅盃試春冰、纔冷不落兼烏飯、游女西山結
伴多、別有紅粧花作隊、攏鞭騎馬上秋坡、毬塲射
柳馬如飛、艾葉催裝七事衣、傳是民間兒女節、要青

纔罷送青歸、五生盆內麥新抽、海馬羚羊供未收、
百七十楹針線殿、同披鵲補祝牽牛、搗衣聲急如
刁斗、月射橫河淡不流、殺氣先教刑白犬、年年移帳
厭中秋、秋隄白兔長霜毫、割肉分肝飲血豪、南客
不知邊味美、菊花惟換吉祥糕、學畫消寒九九圖、
紅窻費盡好工夫、朝朝和墨番番數、算到花朝得了
無、四六烏薪一尺長、臙前分賜小紅筐、綵裝別進
將軍炭、莫假衣冠近御牀、結束誰家好細娘、額痕
猶帶昔時黃、畫眉不用齋堂墨、學得遼西拜佛粧、

油窓

○

喧涼占斷屏幃福晴雨淹留酒色天
鍛磨齋前重懺悔油窓花戶過新年
油窓即今亮窓以琉璃片繪畫人物花卉

尤四堂偶見二首夾路騎驢女似雲
遊風半掩碧紗幃盡知愛惜加窮袴
懶着金泥簇蝶裙炊無曲突臥

無牀砌得磚鑪近坑旁少婦日高猶懶起
擁衾側臥煮羹湯

查慎行新年詞萬歲山前百戲陳
內城排日作新春金錢多少纏頭費
半出朝元會裏人綺羅珠翠極鮮
新襦袴誰憐雪裏貧一樣昇平好時節
兩宮春帖進

詞臣古黃韁配紫貂鞍天子親祠祈穀
遠前隊

不教傳警蹕萬人齊傍馬頭看
纔了歌場便賣燈

三條五劇一層層東華舊市名空在
靈祐宮前另結

棚雀翎風細遞傳呼三日君恩有賜
醕飛放泊

前騎馬入文官班次執金吾巧裁幡
勝試新羅書

綵描金作鬧蛾從此剪刀閒一月閨
中針線歲前多

添得樓中幾日忙簇新裙帕紫姑裝
一年休咎憑

伊卜拍手齊歌馬糞薊繭紙輕敲作
鼓聲陶環絡

索鐵錚錚踏歌連臂同兒戲何限年
光付送迎

魏之瑋咏物詩衣冠皎皎踞當塗入夜兒童雜笑呼一

字熱腸心更赤知君銜號判龍圖火判卯君家世

本蟾宮幻列衣冠氣象雄却笑團團好時節素娥翻

自怨秋風月兎街鼓戛戛接踵來擔頭窮市滿城

開大誰何籍知消息風味居然御史臺圓扁裁竹

成形腰鼓如兩端條革弄徐徐當風急轉如流水山

寺聞鐘韻有餘放空較似水壺徹底清微微呼吸

類調笙兒童更愛新翻樣畫角暗鳴作楚聲響壺

采暈繽紛卓影圓徵名恰是古干干懸知小閣湘簾

裏女伴胡郎門勝便錦陀巴菰噓吸氣如蘭驀地

輕雷隔指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看烟

炮風勁幽燕自昔聞春來百幻盡凌雲青天碧海

魚龍戲鐵鷁空傳散楚軍風箏

長元按風俗物產二書所載略同今錄近人雜咏

四十首可以括其大概矣

丁巳十一月念四閱完

梁亦為

