

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

4

BT 9301.1341A

4

訓讀類函卷十

天部十

露

露者曰露也。露者天所降也。

露者天所降也。露者天所降也。

露者天所降也。露者天所降也。

露者天所降也。露者天所降也。

露者天所降也。露者天所降也。

露者天所降也。露者天所降也。

說文曰露。潤澤也。秋分後。涼氣漸降。草木上。始結露。故曰秋分露降。

天曰野有蔓草。白露晞晞。晞。乾也。晞。晞也。晞。晞也。晞。晞也。

禮記曰。季冬行水。冰。凍也。水。冰也。冰。凍也。冰。凍也。

又曰。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。

又曰。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。

又曰。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。冰。凍也。

淵鑑類函卷十

天部十

露

霜

霧

露一

增釋名曰露慮也覆慮物也

原說文曰露潤澤也從

雨路聲 毛詩曰零露漙兮

增又曰野有蔓草零露

漙漙 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜 禮記曰季冬行秋

令則露早降 又曰孟秋之月涼風至白露降 又曰

天不愛其道故天降甘露 **原**大戴禮曰露陰陽之氣

也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露 廣雅曰

涓涓灑灑湛湛泥泥露貌也 五經通義曰和氣津液



凝為露露從地生 **增**易通卦驗曰立秋白露下 詩
 含神霧曰陽氣終白露為霜 禮斗威儀曰君治政則
 軒轅之精散為甘露 春秋繁露曰恩及于物順于人
 而甘露降 春秋元命苞曰陰陽散為露 **原**晉中興
 書曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老不失細微則
 竹葦受甘露 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而
 甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝 **增**
 宋書曰榮露騰軒蕭雲掩閣 **原**鶚冠子曰聖人之德
 上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 抱朴子曰
 何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有

醴泉之源待有道而湧之邪 呂氏春秋曰甘露時雨
 不私一物 孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味
 甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽
 又曰露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木
 露之異者有朱露丹露元露青露黃露 **增**又曰甘露
 者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一
 名膏露一名天酒 又曰王者德至於天和氣感則甘
 露降於松栢 **原**白虎通曰甘露美露也降則物無不
 盛 又曰露者霜之始寒則變為霜 論衡曰儒者論
 甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨

則水味之甘也 **增**又曰甘露味如飴王者太平之應

則降 地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉 楚

辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英 張衡奏事

曰飛塵增山霧露助海 束皙集曰薄冰凝池非宗廟

之寶零露垂林非綴冕之飾 張載羽扇賦曰濯以芝

露

露二

增古史考曰太古之初民吮露精食草木實 拾遺記

曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶

存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜

時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶

露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟

羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕

于零陵之上 神異經曰黃父以霧露為漿 **原**漢書

曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為

甘露 **增**又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降

謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師 **原**漢武故事

曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露 三輔故事

曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人

掌承露和玉屑飲以求仙也 洞冥記曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黃青露盛之琉璃器以授武帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈 古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸閔爲潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐爲

零陵太守到官一年甘露降泉陵佻陽五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩爲徐州刺史甘露再降廳事前樹 **增**汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去 **原**魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 **增**述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛 宋書曰孝武元嘉中甘露頻降狀如細雪 又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露

頌云蘭林甫樹嘉露頻流 又曰元嘉二十七年四月
豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露
又自雲降太守劉思考以上聞 後魏書曰崔鴻字彥
鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗
以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹 北
史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各
言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉
之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允
答天意帝爲歛容 隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性
至孝丁父憂單縗徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬 唐

書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀
又曰李懸爲貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政
所致 又曰林攢貞元初爲福唐尉聞母病棄官還母
亡自挺甕作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若
初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍
我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕
下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降
于圓丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴
上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾
山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至

是復降皆帝德之默兆也 **原**山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之 **增**又曰諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲 神異經曰西北海外有人日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如珠也 列星圖曰天乳一星在氏北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 湘潭記曰庶潭露皆染紅 拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下

焉

露三

原玉杯

瓊爵

晨降

宵零

潤草

垂木

在棘

三危

五色

脂凝

蜜淳

帝朝以明聖徵之

曹植魏德論曰元德洞幽

楚辭曰鑿山楹而為室兮下被衣于水渚

霧露濛濛其晨降兮雲依靡而承宇

班固茂樹

續晉陽

春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

續晉陽

續晉陽

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

阮籍詠懷詩曰清露被臯蘭

莫

何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也

下詳瓊爵注

蛇游 龜飲 向

其疑如脂其美如飴

下詳瓊爵注

蛇游 龜飲 向

說苑曰騰蛇游于霧露乘于風行非千里不止

洞冥

洞冥

天部

尚監頁白卷一

露

六

朔日唯承桂
露以飲之
鶴警
蟬鳴
周處風土記曰白鶴性警

上滴滴有聲即鳴
劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫
者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露其

衣如是三朝吳王曰子來何露露其衣如此對曰園中
有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云

蟬云詳
金掌
銅盤
後漢班固西都賦曰撫仙掌以承

銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金莖曹植承露盤
如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳

園林
漢宮
魏殿
漢書宣帝詔曰乃者鳳皇集太山陳

魏明
助海
濟江
零露濟江海飛塵崇山岳託

桐
晞薤
蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其
薤上之露易晞露晞明朝

更復落人死一去何時歸
陰液
陽晞
蔡邕月令章

液也釋為露結為霜
詩
成池
取月
拾遺記云香

云湛湛露斯匪陽不晞
詩
成池
取月
拾遺記云香

成池
淮南子云方諸取
增天酒
神漿
上詳露二

道賀表云
綴冕
騰文
上詳露一
束哲集云
江淹

地而
授帝
賜臣
上詳露二
洞冥記
陳紀云大元

騰文
聚荷
綴柳
唐李義山詩云聚荷
一滴

甘露以賜
羣臣焉
三霄
韋蘇州詩云秋荷一滴露清夜墜元天
李義

紫蘭
綴菊
葉小點綴菊叢輕
凝花
綴葉
唐

嶠詩云凝花珠錯
落綴葉碧玲瓏
露四

原春為
徐整長歷云北斗當
朝飲
楚詞詳
垂林
詳露

哲下地
詳露三
沾衣
吳越春秋云子胥諫吳王王怒

集
天部
詳露三
沾衣
暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天部
詳露三
沾衣
暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天部
詳露三
沾衣
暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天部
詳露三
沾衣
暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰

天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何為子胥曰吾
 以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘露沾我衣
 羣臣聞之莫不悲傷承囊齊諧記云弘農鄧紹入華山採藥見一
 囊問之曰赤松先生取以明目五明囊盛取百草頭露
 洗目潤形應瑒車渠益銘云膏露天不愛其道寒露
 陸機詩云寒露垂立秋降范子云立夏九十一日立
 鮮澤明月耀其輝不夙夜謂行多露增蕃使獻五代史云蕃
 實夙夜行詩云厭浥行露豈
 薔薇露十皇甫嘗晉史云皇甫謐幼時有甘露
 五瓶獻皇南嘗降柳上謐每食之謂蜜也
 地相合老子云天地相合以降雨露既濡禮曰春雨露
 之必有怵降于五日月令云後五滋彼三秋中露乃
 惕之心
 霜彼管茅詩英英白露霜彼管茅按今託於桐葉蘇
 經文英英白露雲露彼管茅

色紫色丹 呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之
 崑崙山有甘露望之如丹著木石則皎然
 如霜雪寶器承之如飴人君有聖德則下
 范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又
 日桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

增炎帝香露 拾遺記曰炎帝始百穀滋阜神芝發其異
 色靈苗擢其嘉穎陸地丹菓駢生如蓋香
 露滴瀝下卿雲玉露南史曰齊武帝
 流成池卿雲玉露赤松明目詳上

太真潤肺 楊太真吸花夜侵羅襪李白詩云玉壻
 羅襪露白如玉又云秋露白如
 仁壽殿詳露降樂遊園詳露行露聽訟詳上夙
 湛露燕侯詳露三黎侯中露說苑云黎侯失國久寓
 歸而作飲上池水說苑曰桑君出懷中藥與扁鵲飲
 中露也

天部
 崑崙山有甘露望之如丹著木石則皎然
 如霜雪寶器承之如飴人君有聖德則下
 范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又
 日桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降
 增炎帝香露 拾遺記曰炎帝始百穀滋阜神芝發其異
 色靈苗擢其嘉穎陸地丹菓駢生如蓋香
 露滴瀝下卿雲玉露南史曰齊武帝
 流成池卿雲玉露赤松明目詳上

露 南海茵露 王氏彙苑云南海郡有茵毒草其草上露人觸之肉即爛 武則露

布 文則露沈 春秋佐助期云云宋均注曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文

祥符賜歌 天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應宮甘露歌曰名神漿稱天酒考祥圖兮嘉

應之首降仁壽兮零未央觀舊史兮太平之祥 原潤玉 垂珠 若脂之潔

如醴之甘 散而為露 結以成霜 德動皇天

瑞呈甘露 詩人夙行興厭浥之詠 君子春履有怵

惕之心 表至德之馨且因宵降 含孔甘之味不待

秋凝

露五

原詩 北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液汨

旂旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應

機 梁劉憺驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新珠盈

荷雖不潤拂竹竟難枯 梁顧煊賦得露詩曰飛空猶

蘊狀集物始呈華委黃病秋荀厭浥長春芽非唯溥蔓

草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花 隋江總詠

採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹

出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤汎

黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自

憐名實爽 唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋

色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

天部

詩監頁

露

輝別有吳臺上應溼楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜色
 凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花
 雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟 **增**李嶠
 詠露詩曰滴瀝明花苑歲蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛
 綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未
 央宮 李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾
 樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤
 玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄 雍陶
 秋露詩曰白露暖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落
 玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與

霜同 韓琮詠露詩曰長隨聖澤隋堯天濯遍幽蘭葉
 葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到堦前文騰要地成
 非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正
 潛然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逃聽前聞三才
 易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或
 文 其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳
 路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映 其二功深微禹業隆作
 周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注
 赤水南流 其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其政平民豫
 歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪躡漢毛舟沈河玉
 龜出沼鳴鳳在阿其休徵屢動感極廻天流甘委素玉
 潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃其日
 月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為元黃猶參
 沃若取慰天壤用忘溝壑其梁褚洵芳林園甘露頌
 曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕
 流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟
 此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒
 改面敢述矇詞式旌舞抃

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁
 壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍
 降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二
 丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身
 長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌

原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中
 木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘露
 隋盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮洛變
 授祉於勳華元玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改

狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載
千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持
欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡
兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河
清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物游委飛甘灑
潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲
表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階
之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣
等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼
空馳魚鳥之心瘞玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天
雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹
吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天
下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一
白兔尚羸小且養之并上梁沈約謝賜甘露啓曰納
言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經
見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯
光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極露
被後凋慈旨曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以

聞後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勅旨垂
賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大
和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中
古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈
祥翫矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨
深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通
靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂
草瑞景晞乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝
映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花塢流光蕙圃青瑩玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧
來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野染
成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兔騰光夜寂空知
警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而
披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駁遍莓苔而錦章
自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以爲國泰
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜燭空際浮爍綴瑤
草以紛敷泣庭柯而照灼又賈餗賦曰露彩呈祥厥
狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文
雜元黃而成質則沐聖澤者疇敢不祗被湛恩者罔有

不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟
五暖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之士
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖
有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得
不彰豈直超絳雪掩元霜空挹灑灑之靈氣酌滑滑之
神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞
與風雨而咸若不資結以金莖寧假承於瓊爵鍊石初
染狀媧皇之補天鴛瓦纔霑類彩鳳之巢閣在漢武時
方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統

寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而
觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠
厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱
唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正
團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的
的轉衰荷之上微振珊珊虛靜內瑩圓明外寒且驗目
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠
葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉澈落蒹葭之浦誠媚
川而可移泣庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘
還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德

且非涼比蟬飲之為狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭
結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空
際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮
精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏
入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也 說文曰霏

反

早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜 易

曰履霜堅冰陰始凝也 **增**禮記曰孟春行冬令則雪

霜大摯 又曰孟冬行秋令則雪霜不時 又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 **原**大戴禮曰霜陰

陽之氣也陰氣勝則凝而為霜 京房易傳曰誅不原

情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下 春秋

感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天

行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則

冬霜不殺草 **增**春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終也 詩含神霧曰陽氣終白露

為霜 **原**淮南子曰霜神名青女 又曰青女出以降

霜高誘注云青女天神主霜雪也 **增**又曰芝蘭以芳

未嘗見霜 蔡邕月令章句曰露凝為霜 地鏡圖曰

視屋上瓦獨無霜其下有寶 辨命論曰嚴霜夜零蕭
艾與芝蘭並盡 山居記曰無養慘霜以殺根茨 古
豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱為黃 曹植云凝霜依
玉除 王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜垠 何瑾悲
秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠 李長吉詩
云吳霜點歸鬢 白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重 李
商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟 李白
詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實

又曰定公即位隕霜殺菽 漢書曰武帝元光四年隕
霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年 漢武內傳
曰仙家上藥有元霜絳雪 唐書曰證聖元年六月睦
州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有 又曰
元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉
穀 又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曾
獻紫瓊霜 朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日
記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十
八日霜降 春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦
皆成百花之狀以紙摹之如畫 **原**王子年拾遺記曰

廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 又曰嶠州霜

甘也 **增**傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿

百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴 **駟見** 山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也 國語曰

駟見而賈逵曰駟房星也 **陰凝** **地升** 經上詳霜一義曰寒氣

凝以爲霜霜 **挫物** **休工** 禮經援神契曰霜以挫物

從地升也 **封條** **殺木** 張衡七命曰晞三春之溢露朔

工休則百 **封條** **殺木** 九秋之鳴颺零雪寫其根霏霜

封其條 **仙藥** **神鑪** 上詳霜二

曰霜以殺木露以潤草 **仙藥** **神鑪** 朴子云凝霜雪

於神鑪採靈 **鷹擊** **豺祭** 霜降之日豺乃祭獸

芝于嵩岳 **鷹擊** **豺祭** 霜降之日豺乃祭獸

殺草 **成花** 上詳霜二漢武紀

曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其

色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯

之代海人獻以爲黼黻 **折綿** **著瓦** 潘子真詩話云

詩云秋霜驅曉鴈春雨暗成虹 **折綿** **著瓦** 潘子真詩話云

余以黃山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出

山籍歌曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也後余讀

阮籍事始於阮陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知

霜著 **綴條** **壓葉** 唐詩云綴條疑屑

瓦輕 **綴條** **壓葉** 唐詩云綴條疑屑

鄭谷詩云瓦凍銀成疊林凝玉作團 **原白露爲** **堅**

李白詩云霜結梅梢玉陰凝竹幹寒 **原白露爲** **堅**

冰至 **原白露爲** **堅**

王弼注曰始于 **君子履** **婦功成** 禮記曰霜露既降

履霜至于堅冰 **君子履** **婦功成** 禮記曰霜露既降

愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也 **家語**

曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶

天部

者始也 鷓鴣畏 鴻鴈飛 崔豹古今注曰鷓鴣常向日

覆其背 上五經鈎沈曰 魏葛屨 齊紈扇 毛詩曰

天霜樹落葉而鴻鴈南飛 魏葛屨 齊紈扇 毛詩曰

履可以履霜 非可履霜也 鄭元云 魏俗至儉 猶謂葛屨可

皮履 葛屨非可履霜也 鄭元云 魏俗至儉 猶謂葛屨可

行曰 新製齊紈 素皎潔如霜雪 歌 踐馬蹄 覆蠶繭

莊子曰 馬蹄可以踐霜雪 毛可 尹逐伯奇 燕繫鄒

以禦風寒 下詳上 覆蠶注 可 尹逐伯奇 燕繫鄒

行 琴操曰 履霜操者 伯奇之所作也 伯奇者 尹吉甫之

水荷而衣之 采蘋花而食之 清朝履霜而自傷 無罪見

放逐 乃援琴而鼓之 作履霜操 淮南子曰 鄒衍事燕

惠王 盡忠 左右譖之 王繫之 衍 仰天而哭 夏五月 天為之下霜

霜四 陰凝 春秋元命苞云 陰氣凝為霜 夕結

原冬令 春秋考異郵云 霜 陰凝 春秋元命苞云 陰氣凝為霜 夕結

傅元正聲賦 冬嚴 楚辭云 秋既戒之以白 餘酸 邢子

才冬之夜 直史館詩云 况大摯 月令云 霜雪 殺菽 左傳

乃冬之夜 直史館詩云 况大摯 月令云 霜雪 殺菽 左傳

霜殺菽 周十月今之 雪冤 鄒衍 濃霜 陸機感時賦云

八月也 書失時也 雪冤 鄒衍 濃霜 陸機感時賦云

凝行雨 彫霜 顧愷之 湘川賦云 宵 增流霜 文選云 飛

于雲根 彫霜 露潤澤 彫霜夜凝 增流霜 文選云 飛

地寒常 霜旻 初學記云 悲 霜信 詳霜三 染紫 常

多流霜 霜旻 初學記云 悲 霜信 詳霜三 染紫 常

真湘潭記云 鶯管山霜可染 霜靄 許洞早朝詩云 霜

紫為天下冠 恨無人知者 霜靄 許洞早朝詩云 霜

雙闕 橫夜 王宏詩云 青女橫 原正月繁 霜我 心憂傷

九月肅 詩曰 九月肅 霜注云 肅 成萬物 京房氣候

物 殄異類 陶潛詩云 青松在東園 眾草混 崑崙之氣

徐整長歷云 北斗當崑崙之氣 殺伐之表 詳霜 增魯

運注云 春夏為露 秋冬為霜 殺伐之表 詳霜 增魯

天部 霜

公可畏

唐史本傳曰段太尉顏魯公雖千五百歲其英烈巖巖如嚴霜烈日可畏而仰哉

陽城

爭嚴

卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凜凜與秋霜爭嚴真丈夫哉

原令

苛而夏降

氣勝而秋零

霜五

原

詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬

交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總

嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂

夜遑鴈獨歸飛縈叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松非受令

芳草徒具腓

唐蘇味道詠霜詩曰金祗暮律盡玉女

暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛滯日浮寒景乘風進

曉威自有貞筠質寧將庶草腓

增宋楊萬里霜曉詩

曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得

意夜接霜水染紅衣

元陳子微答霜晴詩曰旭日照

蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相

照黃花色愈新南窓差可愛曝背豁天真

又詩曰朝

暎上高樹霧卷海天遥勁氣乘寒凝嚴威見日銷鐘清

出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥

馬臻

飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此

寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空

山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消

磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉瑄體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷原夫日次於氏月窮於戌當青女以紀候從白露以受質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其

退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻續紛之稿葉宿莽蒼之枯茨烈女覩之而壯志羈人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩旣無惡於菅蒯亦何情於蘭蒞佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之淒其劔鏑可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而克敘四節淒金石而率舞百獸 又秋霜賦目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向

朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顏色奪楚劍之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲之失影蕖荷爲之銷馥豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閣兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑

薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也 **增**又曰昏暗之

時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞 禮記曰仲冬行夏

令則其國乃旱氛霧冥冥 **原**爾雅曰地氣發天不應

曰霧霧謂之晦 **增**京房易占曰雲霧四起則時多隱

士 **原**春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂

而爲霧 **增**漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣

爲陰冒陽本於地而行於天 **原**曾子曰陰陽之氣亂

則霧 莊子曰騰水上溢故為霧 **增**抱朴子曰與善

人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角

有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭

中終不沾濡 **原**呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒

行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之

王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中

之霧 望氣經曰六月三日有霧歲熟 又曰十月癸

巳霧赤為兵青為殃 **增**龍魚河圖曰山有大霧十日

已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧

謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見

大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖

書 黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃

帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形

黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲

何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起

增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧

彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水為霧霧暗數里間俄復吹為疾風霧霧皆止 漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死 **原**又曰漢成帝五舅同日俱封五侯其日黃霧四塞 **增**神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧 **原**又曰樂巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥 漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大

霧覆之不知所在 **增**西京雜記曰東海人黃公立興

雲霧坐成山河 **原**東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪

泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶

跼跼隋水中 謝承後漢書曰河南張楷字公超性好

道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以

不如楷往從學之楷避不肯見 **增**伏候古今注曰漢

元帝竟寧元年大霧樹皆白 **原**英雄記曰曹公赤壁

之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道 魏略曰劉雄

鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸

子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧靚青天
增又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也
原博

物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病
一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

增燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賁

傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不

得進乃還易取行璽始得去
唐書曰天寶間霧昏暗

十步外不見人是謂晝昏
又曰大曆二年十一月紛

霧如雪
酉陽雜俎曰韓偓在桂州有妖賊封盈能為

數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果

紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天

忽大霧至午始開散
原陳留風俗傳曰雍丘縣有祠

名曰夏后公祠神并能致霧
袁山松宜都山川記曰

郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再

朝雨必降
抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵

必至
增拾遺記云蓬萊山東有鬱爨國時有金霧

安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看

初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里
三水小牘云

汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒耆老曰若春秋

天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花

木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼霧迷為空步障

霧三

原三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮

祀以太牢親自臨喪三年 蛇遊 豹隱 韓子曰飛龍以報大德焉 下詳霧二

霧雲罷霧散與蟻蟻同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不與家富

三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結

于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患 圍 按藏隱也故謝朓詩云雖無元豹姿終隱南山霧

城 繞軍 上詳霧二 抱朴子曰大霧繞軍 煙迴 霧之所在者其下有塞將軍之令

水溢 上詳霧二 下詳霧一 漱水 吹沙 沈約宋書曰後漢正朝舍利從南方來戲于殿前激水化成比目魚跳躍激水

作霧翳日 拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧亦 涿野 夢澤 俱詳 夏井 漢墳 上詳霧

曰金霧 武故事曰武帝葬茂陵芳香之間如大霧 銀山 丹嶺 湘州記 縣有銀山常多素 乘龜 騎鹿 王烈之安城記曰歸

霧 下詳霧二 路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廩知神人也拜 請求隨去父曰汝無仙骨不得去也 楚辭曰使衆揚

先道兮白虎為之前後浮雲 助海 垂天 張衡奏事 霧而入冥兮騎白鹿而容與 增帶樓 含蓋 王褒詩云

海 潘岳登山賦云天霏 增帶樓 含蓋 王褒詩云 霏以垂霧水濛濛而興氣

氣含霧 原起半天 圍三日 李陽先生傳云先生名曠 似浮雲 原起半天 圍三日 南陽人劉備遣軍取先

生先生起霧半天備騎自相殺先生乃 鄧公呼吸 入吳 高祖于平城之圍大霧三日

天部 謂盈頃白卷二 霧

天部 謂盈頃白卷二 霧

猛獸吐漱

蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出元圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐漱霧露百邪逆走因名猛獸

山青天

四塞四起 徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽見白日霍若開霧而靚青山青天詳霧二晉書四塞詳霧二漢書京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則時多

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微隱士

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

霧四

劉猗負壘 張女浣衣 李曠入吳 樂巴還蜀

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

增張女得仙

韓公禱廟之盈氣也女真張微

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

原如扇

詳霧二 如煙 宜都記 小霧 周易雜占云 大霧 淮南

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

青

天部

增霧昏十步

原蒙昏 隱翳 如晦 高褰

霧

霧

增霧昏十步

見霧 霧雨如泣 楊邠等是日霧雨如泣

原蒙昏

隱翳 如晦 高褰 霧

天部

增霧昏十步

原蒙昏 隱翳 如晦 高褰

霧

霧

霧五

原詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闈從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷沂浴日中氛靄盡空水共澄鮮 梁沈趨賦得霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢

文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文 唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薰宮新藥半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨鬢髻隱遙空 又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅髣髴分初月飄飄度曉風還因三里處冠蓋遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩

日氤氳起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑隱蜃樓
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

增李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢
寧思元豹情 韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌
晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含鬚白稍視霑衣
密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒慄
歸當飲一盃庶用蠲斯疾 明鄒智元日霧詩曰元日
昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閭闔拜重瞳小臣

漫有澄清志安得扶搖萬里風 楊慎晨霧詩曰元冥
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖曖矚橋冰澌工
織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙堦陸湧潮鳧疊迷獨
釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星收閃閃
曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招 又詠霧淞詩
曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如
剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家
箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊

增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為
質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水

陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐元豹之姿奇
文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡
始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混
山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霰自西自東
倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土
之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

淵鑑類函卷十

淵鑑類函卷十一

天部十一

虹霓 霞 霽 氣 霄

虹霓

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 **增**又

曰霓齧也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食齧也 **原**說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 **毛詩**曰

蟠踈在東莫之敢指 **月令**曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 **爾雅**曰蜺雌虹也一名孳 口結 貳凡 反

虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺 **京房易傳**曰蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽

天部

淵鑑類函卷十一

虹霓

之表也 尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者為虹

又曰日旁青赤者為霓 春秋運斗樞曰樞星散為虹

霓 **增**春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也 **原**莊子

曰陽灸陰為虹 **增**尸子曰虹霓為析翳 淮南子曰

虹霓者天之忌也 文子曰虹霓不見盜賊不行令德

之所致也 **原**黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入

飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊

河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫霓者氣

也起在日側其色青赤白黃 蔡邕月令章句曰虹蜺

蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺

常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都

與日相互率以日西見於東方故詩云蜺蜺在東蜺常

在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時 **增**又曰夫陰

陽不和婚姻失序即生此氣 宋務光曰虹霓紛錯陰

陽之沴也 **原**楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 蜺雲之有

色似龍弗白雲萎蛇者也 又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

增又曰青雲衣兮白霓裳 揚雄甘泉賦曰曳虹采

之流離 潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰 楊文雲賦曰

浮素霓之逶迤 沈約郊居賦曰雌霓連蜺 杜甫詩

云江虹明遠飲 又曰川霓引練光

增宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流

華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得

道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化遊以撫四方是故

虹霓不出賊星不行賊星妖星也含德之所致也含懷也又

曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰

大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉

定公十八年青虹見 **原**戰國策曰唐睢謂秦王曰聶

政刺韓僂白虹貫日 列士傳曰荆軻為燕太子謀刺

秦王白虹貫日 **增**載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹

經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不

可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全

吳之象天下其三分乎 前涼錄曰張駿六年有彩虹

五重隆隆如鐘鼓之聲 **原**異苑曰晉陵薛願義熙初

有虹飲其釜澳喻響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐

金滿器於是而豐富歲臻 **增**獨異志曰劉義慶在廣

陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂

作風雨聲振于户庭 祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡

西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首

於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴

之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為
 沴降于正則為祥公正人是宜為慶後旬日有詔就拜
 中書令 鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐
 於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其
 母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及
 覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜
 其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也
 但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同
 光三年從興聖太子收蜀為眉州刺史節制夔州復自
 江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江 皇明政要曰洪

武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅
 線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜鑾
 輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司

虹霓三

原吐金 化玉 上詳虹霓二 春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告

備于天乃決鬱起白霧摩地赤虹自上而下化 **美人**

丈夫 虹異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青

人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌

端正著絳碧袍采色炫耀相期于一山澗間至於寢處

不覺有人道相感接比隣 **拖軒 迴館** 上林賦曰頰

人觀其所至輒有虹見 **迴館** 杏杪而無見

天部

洪鐘類書卷一

虹霓

四

邃宇虹霓迴 二氣 五色 文子曰天二氣即泄藏人二氣即成虹地

帶于雲館迴 病五色迭至照于宮殿有兵革之事 貫日 出暈 史

云荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太

子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫日 雜兵書曰

日暈有白虹貫內在 屬宮 貫城 漢書曰上官桀謀

外者從所止戰勝 薛瑩後漢書曰靈帝光和元

約宋書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心

甚惡之因 晝見 夜出 年虹晝見御所居崇德後殿

自陳乞還 前庭中色青赤 王紹之晉安紀曰 赤色 紫形 義

義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也

異苑云太原温湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭

怖湛遂抽刀逐之化成一物如 圍日 竟天 太元經

紫虹形宛然長舒上沒霄漢 圍日 竟天 太元經

圍日其疾不割 竟天 下營 繞車 述異記云張駿薨子

文選云文虹竟天 繞車 述異記云張駿薨子

軍王擢攻廣武重華遣宋輯率眾拒之濟河次于金城

將決大戰乃有黑虹下於營中 吳志云諸葛恪圍新

城不克還府 玉氣 劍彩 禮曰玉氣如白虹 典論

白虹繞其車 增斗精 天弓 春秋孔演圖曰霓者斗之亂精

似彩 增斗精 天弓 春秋孔演圖曰霓者斗之亂精

之帝 飲溪 入井 然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆

垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠

自西望東則見立澗之東向西則為日光所燦 南

新書云永正二年三月有彩虹入潤州大將軍張子良

宅初入漿瓮飲水盡復入井飲之後子良拜金吾尋歷

鎮 迴館 架橋 上詳前注 李白詩云安 原太子

畏 小人祥 君又烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日為

不徹曰吾事不成矣 張璠漢記曰靈帝時虹晝見庭

中引議郎蔡邕詣金商門問對曰虹霓小人女子之祥

也 陰陽交 樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交 若鳥

天部 州監頁凶卷十一 虹霓

飛 似龍降 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹

邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣隋溫德殿東庭

中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似

龍占者以虹蜺對虹著于天而降

于庭以臣所聞則天所投虹也

虹 詩含神霧曰瑤光如霓貫月正白

升天姪雄 子濫字仲平少子雄字仲雋初特妻羅姪雄

夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二

兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀

小雪後藏 周書曰清明後十日虹霓始見

增主風主雨 為沴為祥 水虹屈蜺也主風

事 虹霓四

增煙虹 東武詩云君王賜

朱友寧以兵十萬辟其南全忠自屯進人皆失

色時有虹貫德威營薄壘疾鬪晉兵大敗去

唐鄭谷詩云 日雨交 然成質陰陽之氣不當交而交

漲江垂蟠蝮 者蓋天地之淫氣隨日所映故朝西而暮東也

雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東

之動氣 史記云虹者 斗之亂精 度則虹霓見

象成文 大星如虹 符瑞志 大蚓如虹 瑞

虹霓五

原詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌

旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈

滄金卷之三十一
六
窈戾天淖空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光
藻瑞金獨留長劔彩終負昔賢心

原賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅
壁千里青粵百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥
羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舫
投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫
然暈光曜水偃蹇山頂舄奕江濬迫而察之實曰陰陽
之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九
石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶇兮不極
之連山觸鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮

悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山
中之虛迹掇仙草於危峰鑄神丹於崩石視鱸岫之吐
喻養龜梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無餘
碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯
龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蚪神驤
曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光赭赫山頂照
燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑
躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰
騎一作稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂
火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青

蔥而結樹昏青苔于丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下
飛日通隴而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤
鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以爲駢一作鬚四毳之駕
方瞳一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之
野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽
之神焉 **增**唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以
成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛
宛轉轉瞳瞳隴隴上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨
留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧
嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岳疑蟾

魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦
帳斜褰鬚髯天上依稀目前暉兮耀兮既類丹山碧樹
之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究
之無實光天地之大造保雲霄之元吉 **李處仁**虹藏
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰
表天時而無失其候順寒暑而不憊於陽眇望遼蔓窮
覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水
鬚髯猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出

而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦
褰裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之
號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其
去故

霞一

原河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而
赫然 **增**十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之
道甚祕致霞之道甚易 楚辭曰漱正陽而含朝霞
揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英 王
延壽魯靈光殿賦曰霞駁雲蔚若陰若陽 曹子建洛

神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞 左思蜀都賦曰
舒丹氣而爲霞 陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞 郭
璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗 嵇含悅晴詩
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝 謝混詩曰雲霞冠秋嶺
謝靈運詩曰桐林帶晨霞 杜甫詩云晨霞朝可餐
李白詩云青軒秘晚霞 白樂天詩云望海樓明照
曉霞護江隄白踏平沙 韋應物詩云殘霞照高閣
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏 世說曰

海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉
 酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若
 霞舉 唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞
 亭 六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰
 臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也 杜陽編曰大中年
 日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝
 霞臺 拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原上蒸 外聚 賦上詳霞一陸機雲 飲杯 登室 論

云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其
 狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不

飢 漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿瓊有
 六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室
光 咀氣 房景雲燭日朱霞流光 有瓊華之室紫翠丹
 于丹 為裳 成綺 阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏
成 綺 水蒸 風斷 詩上海風吹斷暮天霞 夾月
增 水蒸 風斷 詩上海風吹斷暮天霞 夾月

照天 文選云丹霞夾明月 楊炯 九光 五色 真誥
 里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇 內 明川 照海
 景注云五色流霞來接一身謂日景也
 韋應物詩云餘霞明遠川 夢吞 仰漱 李老君之
 元傑詞云霞照海兮錦繡開 曹植詩云仰首漱朝霞 沉
 晝寢夢五色霞光入戶結 如彈丸流入玉女口中
 吞之遂有孕後生老君 曹植詩云仰首漱朝霞 沉
綠綺 散朱暉 杜甫詩云晚霞飛處散朱暉 李
霞四

原建標

孫綽天台賦云赤城霞起以建標

散文

海賦云霞錦散文於沙洲之際

吸

翠

郭璞江賦云撫凌波而

乘紫

陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總

足湯谷波

忽起

袁山松宜都記云郡西北有

難

挹

九光

孤暉

鍾山隱士云使

迎日

張孟陽詩朝霞迎

啟暉

趙景貞曰晨霞啟暉則身疲於遠征

蔽日

魏文帝辭云丹霞

增金霞

暉則身疲於遠征

又云或瓊室以飛霞

紅綃

金光

李白詩云赤霞動金光

霞五

增賦

唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴

白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明

發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離

披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光

倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢蟠蝓於天畔照萬象

於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛

越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢

紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘂始一

變而舒霞終一變而成綺

霽一

原

說文曰霽雨止也霽雨霽也霽

火郭雨止雲罷貌

尚書

曰又時暘若

孔安國注云君政治則時暘順也僭

天部

淵鑑類函卷十一

霽

上

恒暘若恒常也注云君行白虎通曰太平之時時雨時

霽二

增天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其
雨遂止 **原**初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元
陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩
近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也 **魏略**
曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大
禪之應也 **晉中興書**曰咸和四年陰霖五十餘日蘇
峻滅後乃霽 **長沙耆舊傳**曰文虔字仲孺爲郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶曹掾奉教齋戒
在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢
太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通
若掾此夢將可比也明日果大霽 **增**舊唐書曰道士

劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰
山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅
新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太
子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐
徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行
陰雲四除萬里澄廓以爲天人之應 又曰温造初赴

鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封鷄翁山為侯 真陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害粢盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年 唐闕史曰崔碣元暉裔孫也為河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐勳亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而內悅妻色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以

百金謝媒者誘為聘之妻乃嫁乾夫遂為富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂為之失明迨碣之來也可久陳冤碣得其情即敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賕姦一日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道 **原**扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

霽三

原 霽門

齋社

禮記曰雩祭祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭禁止雨之祭也每祭于城門

天部

淵盤頁山卷十一

霽

三

下詳霽二 收霓 暄陽 上詳虹霓又潘尼賦曰收

長沙者舊傳 賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液 嵇詩 陸

賦以陽精暄音火光反玉篇云日氣也 賦大霖因作秋霖賦 陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都

縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒為江都相理國以

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉

南門止雨則閉北門也 宋求初山川記云宜都郡有

二大石一為陽一為陰鞭 牛泥盡 鷲石飛 雨並詳

陰石則雨鞭陽石則晴也 霽四 原見香鑪岫 盛弘之荊州記曰夢山周圍數百里聳狀

山見此 濟謂之霽 爾雅 雨止為霽 爾雅 清朗 潘岳閑居賦

開明 殷凱應晴詩云 景遲兮開明 雲六合清朗

霽五

原詩 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青

天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江濬悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元

氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍

曝纖鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋

霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謐

偃寒暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟

微共理功空卧淮陽秩 又詩曰散絲與山氣忽合又

俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生
梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密
樹含綠滋遙峰凝翠靄石溜正淥潺山泉始澄汰物華
方入賞跂予心期會 周庾信喜晴詩曰比日思光景
今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花
紅曝更濃已歡無石鷲彌欲棄泥龍 又初晴詩曰濕
花飛未遠陰雲斂尚低鷲燥還爲石龍殘更是泥 隋
王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗
新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴
落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁

千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物
外志 虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑
黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨
水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟
響生風 又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池
歸雲半入嶺殘滴尚懸枝 李百藥雨後詩曰晚來風
景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸
竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花 增杜甫晴
詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕
心 又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠
飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在
竹露夕微微 褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度
旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水
落葉脆晚枝空 元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫
隴上情雞豚并社酒處處是歡聲 馬臻春霽書懷詩
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠

回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展
平生情誰復辨蕉鹿

原賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱圠甘雨降
以灑塵旣灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏曹
植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於
殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指
北極以爲期吾將倍道以兼行 繆襲喜霽賦曰嗟四

時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾
以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏
墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗
兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴
之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以
長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮
雲滂勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隕察
長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克
躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之
遄速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南

翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田
畷耕於封疆傳元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰
之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百
川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去
湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之
光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明
兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊
我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉
穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之
吐和兮播仁風於無外晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之

淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天
作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸
雲反而微霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱
明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷
中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮偃木
豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰
萬物方適炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎
仰熾重離兼明惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流
波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼

黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

原文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖
霖注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停
雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍
稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

氣一

增釋名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也易曰潛龍

勿用陽氣潛藏周禮曰眡稷掌十輝之法以觀妖祥

辨吉凶鄭司農云輝日光之氣也又曰視稷之官春分望氣春

秋元命苞曰陰陽聚爲雲氣洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也 列子曰太初者氣之始也 又曰天積氣之所成也 孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知 淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘠風氣多聾林氣多癩木氣多偃下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦暑氣多殀寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貧皆應其類也 呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓 遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生渾沌 楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

氣二

增尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞 列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過 史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆爲龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失 應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣 漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉爲廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天

子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義漢書五行志曰永興二年光祿勳舍辟下有青氣視之得玉鈎玦漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝

北斗第四星爲大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎宋求初山川記曰寧州瘴氣茵露四時不絕荊州記曰彝道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

氣三

原屬天

映嶺

吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也劉遺民廬

山記云白氣映嶺山帶也

滿室

覆船

魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白

亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者王旦曰此吉祥也

京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨

天部

月盈頁凶卷十一

氣

二

治五

御六

大地戴禮云軒轅治五氣之辨以遊于無窮者

彼且惡乎待哉

車騎

幡旗

兵書云兩敵相當其氣如人相背如鹿相隨如車騎皆敗氣也

春秋考異郵曰西夷之氣如幡旗

太社

春陵

王隱晉書云咸寧元年洛陽太社內有青

光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王

蔥蔥

象人

如鹿

地鏡圖曰欲觀金氣以庚辛下詳車騎注

若樓臺

成宮闕

史記云海旁蜃氣成宮闕又云廣野氣成宮闕

氣四

原太始

博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為精濁者為形太素之始已有素樸而未散三氣

相接剖判分離輕清為天重濁為地

太精

抱朴子云太精之氣乘氣也

喜怒

春秋繁露云天

亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也故藏四者天人同有之

紫青

漢武故事云上巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以為其下

當有奇女得鉤弋夫人

宛延

揚雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁武流離兮颺翠氣之宛延

故事云帝於尋真臺夜見西王母乘紫雲輦來香氣馥郁

金陵地

晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者有白氣上

與天屬

金陵地

云五百年後東南金陵之地有天子

陵改為秣陵溼北山絕其勢今建康即秣陵西北界所壅即建康南淮中也詳祥瑞

齊氣為牛

如鷄相向

如人相背

並兵書敗氣

綠氣鬱樹

王瓚石榴賦云青煙生於其間綠氣鬱於樹頭

丹氣為霞

左思蜀都賦云干青

霄而秀出舒丹氣以為霞

氣五

增賦

唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛

天部

增賦

氣

三

自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九關用而殞魄六腑通而谷神朦朧虎岫曖曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮真旣霏微以薈蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮埴篔

異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沈沈羃遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸞杯之桂馥添鳳俎之蘭薰彤蠻難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其織也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原摩天赤氣

雜字解詁云霄摩天赤氣也

赤霄常氣

博雅云赤霄常氣也又楚辭云

辟昔王喬之乘雲兮載赤霄而凌太清

縹霄

孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨元

圍縹霄

青霄

左思蜀都賦云青霄而秀出

絳霄

郭璞遊仙詩云尋仙萬餘日今

乃見子喬振髮帶翠霞解褐披絳霄

丹霄

賈謐詩云青青寒雲上拂丹霄

慶霄

顧愷之風

賦云惠風颺以送融慶霄霏以將雨

淵鑑類函卷十一

淵鑑類函卷十二

歲時部一

四時總載五行

律曆閏

四時總載一

增

釋名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬

假萬物使生長也秋緝也緝迫萬物使時成也冬終也

物終成也又曰四時四方各一時時期也不失期也

物之生死各應節期而止也書曰乃命羲和敬授人

時論語曰天何言哉四時行焉百物生焉漢曆志

曰四時寒暑無形而運于下徐幹中論曰名之繫於

實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋



收成者冬斯無爲而成者也

四時總載二

原漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之
晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今

章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

增六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二

員象四時

四時總載三

原變通 敘順 易曰變通莫大乎四時 陰陽家云敘四時之大順 不可失也 司馬遷論

五紀 **四**選 尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數 春秋繁露云四時者

天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也

四方 **六**合 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風 南方曰日其時曰夏其氣曰陽 西方曰辰其時曰秋其氣曰陰 北方曰星其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋合孟夏與孟冬合

生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰 淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋合孟夏與孟冬合

歲時部

增益頁四卷二

四時總載

二

燭周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致
原伏羲列八

節神農立四時
又云神農氏治天下立四時

序之燭四時日月
又云神農氏治天下立四時

四時總載四

增通正王氏彙苑云四
代序文選云春往秋來以次

轉續王氏彙苑云人稟五行動止
原授人時書行

夏時語論
四時成歲周書云凡四時成歲者春夏秋三

月成時禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立

陰也大數取
天地變通易節運代序
陸機思

變化易周
四時代謝何元
增君有四禁管子曰春政不

夏政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時
歲

有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農

秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

四時為馬淮南子曰以四時為蓋以
原四時為天吏淮南

子曰四時者
四時為萬物又云陰陽之散精為萬物

天之吏也四時者
四時為萬物又云陰陽之散精為萬物

四時之序周官云馮相氏冬夏致日
序四時之位詳

動二氣之和增
陰陽之大經管子曰陰陽者天地之

萬物之根本素問云四時陰陽者萬物之根本所以

原天地節四時成易周
大儀翰運天迴地游

翰運天迴地游
日月之行有冬有夏尚書云日月

歲時麟次寒暑環周
四時總載

歲時麟次寒暑環周
四時總載

歲時麟次寒暑環周
四時總載

歲時麟次寒暑環周
四時總載

歲時麟次寒暑環周
四時總載

歲時麟次寒暑環周
四時總載

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喻人君為政小大各有常法也

陰陽少太是生

四時蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生

陰陽為端故情可觀禮記云以陰陽為端故情可觀也

陽為教故人情無隱所以可觀見也端始也天地之正四時之行周書云萬物春

生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總載五

增詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚

明輝冬嶺秀孤松 元張養浩擬四季歸田樂詩曰日

月底天廟陽暉土脉生習習協風來融融衆蟄驚農人

服厥畝薄言事春耕缺堤流瀼瀼灌木鳴嚶嚶白扉颭

青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色

遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子真谷

萬事秋毫輕 北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津

細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人

影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女

前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華

胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未

央於焉遂平昔孤陋庸何傷 黃雲亘郊野農力今有

功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充

田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋

成既如彼况對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落
山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何怱怱俯仰田
舍底或能保初終 歲晏日南至場圃靡所勞告成三
務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎
拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書
懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或
庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望
心摇摇 明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴
光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風
暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙

好泛水閒鷗箇箇輕 新秋涼露濕荷叢不斷清香逐
曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉 池頭六出
花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百頃好山西北
玉爲屏 天胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美
人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡
中老 碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙
鴛鴦鴛鴦宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮 秋露白如
玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡
翠煙孤影熒熒夜不眠 葉落深閨靜露零宵鶴警玉
井凍無聲夢迴寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窓斜轉梅

花月

增賦唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異羲和之職既分曆象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因為小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之不訓時者天之信正得其序則面離而御乾時失其經則夏電而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史為之追正議士為之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不憊而事不悖沴可

伏而祥可期

原尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言

汝聽又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和**增**又曰肆觀東后協時月正日同律度量衡

原周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音禮記曰正月律中

太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘

十二月律中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一
 下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也
 左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小
 短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽
 之以平其心 爾雅曰律謂之分 孟子曰師曠之聰
 不以六律不能正五音 **增**易是類謀曰聖人興起不
 知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也 孝經援
 神契曰聖王吹律有姓 **原**漢書曰至治之世天地之
 氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成
 聲風和乃律呂調也 **增**蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文
 載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以
 放升降之氣鐘難分別乃截竹為管謂之律律者清濁
 之率法也聲之清濁以律長短為制 又曰鐘以斤兩
 尺寸中所受升合之數為法律亦以寸分大小長短為
 法 揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和
 聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲
 竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂 太元經
 曰調律者度竹為管蘆葦為灰別之九則之中莫然無
 動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲夏侯元辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也劉貺辟記曰今正聲之庫有銅律三百五十六原楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

為管河內葭莩為灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動增司馬光曰中和樂之本鐘律樂之末朱氏曰審音之難不在于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是為律之本也注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以為管也淮南子

曰夔合六律調五音通八風 **增**六韜曰武王問太公曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

原論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 **增**春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮 **原**漢書曰漢家言律曆者

本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又

曰京房本姓李推律自定為京氏 **增**東方朔十洲記

曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國

有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者閻

浮國將有好道之君 **原**劉向別錄曰鄒子在燕燕有

谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名

黍谷 **原**晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉

律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具

其三具與杜夔左延年法同 **增**通典曰開元十七年

將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰
宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為
編曰樂纂 程子曰律為自然之數樂必律以考聲管
以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比 又曰張載
以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而
木氣衰此自然之符也今人求古樂以為不可知不知
有可知之理惟德器深厚者能之 淳熙中蔡元定著
律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分
積八百一十分為黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘
之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十

七為黃鐘之實第二以黃鐘三分為損一定生十一律
第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次
變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審
度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏
春秋淮南子下至歷代龠尺欵識用以明造律和聲均
調候氣制器之事

律三

增綜和

協律

文粹云七聲無主律呂綜其和 唐六
典云協律郎掌和六律六呂以辨四時

之氣入風
五音之節

積黍

飛灰

唐禮樂志云始求聲者以律
而造律者以黍自一黍之廣

積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為
銖兩此造律之本也 後曆志云候氣之法為室三重
歲時部

戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內
卑外高從其方位加律其上以葭葦灰抑其內端案曆
而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉

律十二惟二至乃候靈臺用竹律二十
含少 昭華
黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰
含少 黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至

舜時西王母獻昭
華之瑄以玉為之
原伶倫造 京房知
日常儀占月與區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首
造算數容成造曆 晉書京房知六律五音之數六十

律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四
陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上
畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四

也 合陰陽 知風雨
長九寸 文子曰風雨之變可以陰律知之
和 六十聲 樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地
也 此十二者以銅為管轉而相生黃鐘為首 增十二

唐雅樂 武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫
以八十四調始黃鐘終南呂迭為網紀黃鐘之律管長
九寸王于中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首
也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十
聲 王母瑄 漢官尺 上詳昭華注 漢章帝時零陵
玉瑄以為大尺相 傳謂之漢官尺 文學奚景於冷道舜祠下得白

原上古建律 太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二
運曆造日度 張蒼首律 漢書曰漢興北平侯張蒼首
可據而度也 律呂成樂 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂

人之律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書
始也 律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書
統相通故黃鐘林鐘太簇 六爻所出 又云夫律陰陽九

律長皆全寸而亡餘分也 六爻所出 又云夫律陰陽九
歲時部 律呂成樂 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂

歲時部 律呂成樂 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂

律通五行

律成萬物

史記曰律曆天所以通五行也

也立均出度國語律所以立均出度也吹律聽聲史記

制事立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵械尤重望敵知吉凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計

漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注

天兩地

藝文志大演之數五十推曆偶律制器

於日

楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽律生為辰謂子為

為大呂

上損下益

黃鐘長九寸三分損一下生林鐘

之屬也

簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗

損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一

下生夾鐘三分夾鐘益一上生無射三分無射損一

生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八重上生下

為伍其法皆用銅職在太樂太常掌之

周於十二辰在六律為陽當位自得而下生陰在六呂

則得其所行而上生陽於推算之術無重上生下之法

所謂律娶妻呂生子

陰陽升降律之本經

不競

師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多還相

為宮

禮五聲六律十二管還相為宮也無有忽微黃鐘

為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應

無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分

本

鐘生於黃九寸之宮或損或益以定商角徵羽

曆法

前漢律曆志曰漢洛下閎運算轉曆其法以律起

相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律

法也莫不信都輪扇

後齊信都芳深有四巧思能以管候

取法焉

荀勗造笛

二十四氣每一氣感則一扇自

動與管灰相應若合符契焉

荀勗造笛

二枚以調律
呂出正雅樂
呂才制尺
唐呂才制尺十二枚
原律居

陰治陽
曆居陽治陰
史記曰六律
同律以齊遠近

漢書云虞書乃同律度量
衡所以齊遠近立民信也
用銅以齊風俗
又云凡律度量衡用銅者

名自名也所以同
應鐘陽氣之應
史記云應鐘者陽

黃鐘陽氣而出
又云黃鐘者陽氣
大呂萬物條治

大呂者於十二子為丑條風
居東北主條治萬物而出之
太簇萬物簇生
又云太簇

也
夾鐘陰陽夾厠
又云夾鐘者言
姑洗萬物洗生

又云姑洗者言
仲呂萬物盡旅
又云仲呂者言萬

賓陰氣幼少
又云蕤賓者
林鐘萬物就死
又云林鐘

死氣林
夷則陰氣之賊
又云夷則者言陰
南呂陽氣

之旅
又云南呂者言陽
無射陽氣無餘
又云無射陰氣

也
天地人事之紀
漢志云三統者天地人事之紀也

鐘為天統律長九寸六月坤之初九陽氣受任於太陽
萬物生長故林鐘為地統律長六寸正月乾之九三萬

物棟通仁以養之義以行之故太簇為人
夫婦子母之

道
黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九為法得
林鐘注以六乘黃鐘之九得五十四也初六呂之首

陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二二而六
參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九為

法九六陰陽夫婦子母之道也注異類為子母謂黃鐘
生林鐘也同類為夫婦謂黃鐘以大呂為妻也律娶妻

注謂黃鐘生林鐘也而呂生子注
推十二辰以生律

呂
漢書云夫推曆生律張晏注
玉律
銅管
候四

氣
應八風
辨六氣
和八音
八風不姦
六氣

斯辨 妙察五均 工言三統 東風入律 青雲干

呂 啓迪歲功 敬授人事 藝精吹管 業擅專門

增六始為律 六間為呂 律生於前 鐘生於後

陽生於子 陰生於午 金門桴竹 玉尺調鐘

原制苟乖於長短 應必失於忽微 順陰陽而必變

雖風雨而不迷 **增**叶時日於晷度 效地氣於灰

管 圓其表而合規 虛其中而通理 **原**黍累定而

百物信 毫釐失而千里差 審大小必均厚薄 考

長短無失毫釐 吹其斷竹既叶鳴鳳之音 驗以飛

灰已契蟻行之次 履端於始以啓三百六旬 舉正

於中用定二十四氣 **增**伶倫含少乃擅比竹之工

虞舜昭華方傳刻玉之美 觀四時之變刻玉紀其盈

虛 察五行之聲鑄金均其清濁

律五

原表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天

道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚

之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分

損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推

元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析

節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

增賦唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天

統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛紛而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性興邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼夙故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

曆一

原尚書曰協用五紀其五曰曆數

漢書曰曆譜者序

四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺

生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五

星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小

人強欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而

難知續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三

光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍

以變錯綜其數而制術焉增晉志曰昔者聖人擬宸

極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時

興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦
劫閏成文曆數之原存乎此也宋王涯說元曰自黃
帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百
年凡四變一云五變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六
曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之調元欽天而
曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四
變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八
百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆
不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝
曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可

知矣

曆二

原世本曰容成作曆

注容成黃帝臣也

尚書曰迺命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時異尸子曰造曆數者

羲和子也楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節

氣審寒温以為早晚之期故立曆日漢書曰曆數之

起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三

苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方

風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課

損益各有變衰非天運之錯考察意異故也益部耆

舊傳曰巴郡洛下閔漢武帝時改顓頊曆更作太初曆
曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之漢書曰昭
帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校
曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧
五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆王隱晉書曰張載
弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴
諸家曆數而為曆贊荀崧見贊而異之云信該羅曆表
義矣增隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆迄於齊
末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖
冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業曆西魏入關行李業與曆至周武甄鸞造甲寅

元

明克遜與太史正定新曆

遂參用推步焉

馬顯上景寅元曆

百濟行宋元

嘉曆以建寅月為歲首南史曰何承天東海剡人也

改定元嘉曆改刻漏二十五箭皆從之北史曰李業

興撰新曆自以為長於趙眈何承天祖冲之信都芳難

業與五闕芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未

成唐書曰王勃聰警絕眾於推步曆算尤精嘗作大

唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周

隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王

者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王

者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也。經濟類編曰唐開元間太史言麟德曆浸踈日食屢不效上命僧一行更造新曆梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星。又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行。又曰元行授時曆郭守敬等以爲金雖改曆止因宋紀元曆微加增益未嘗測驗於天况冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傳會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下。函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之

度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿為主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

曆三

增六德

五官

後漢書曰曆有聖人之德六焉以本氣者尚其象以作事者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉

而以其從事受命而莫之違也
是謂五官
各司其序
與棺
佩印
隋志曰張實曆既行劉孝孫
與冀州秀才劉焯并稱其失

賓有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子輿棺來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長又曰隋文帝時張胄元直太史參議律曆時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉焯上皇極曆駁正胄元之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解胄元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張胄元佩印而慟哭
騰劉孝孫輿棺而慟哭
士侯堂校寫萬
年曆十七卷
和六氣
協三光
張曲江集云洛下者舊傳尚其占而示後下協黃鐘
上稽元象以和六氣以協三光

曆四

原黃帝造

後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用

丁巳秦用乙卯漢作

容成作

詳曆

正歲年

周禮太史

歲時部

尚書

曆

正

以序事頒于**覈晷度**宋元嘉起居注云尚書郎樂**明**

時度太史公曰堯曆義**揆天行**洪範五行傳曰曆者聖

也國**正節氣**審寒温**陽歷**陰歷**天地之紀**漢書云先

曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者天地之紀

先朔月生陰歷者朔而後月廼生天地之紀

者天地**帝王之司**後漢書曰若夫用天因地揆時施教

之大紀**帝王之司**頒諸明堂以為明極者莫大乎月令

帝王之大司備矣治曆明時**治曆改元**

天下之能事畢矣治曆明時**考步****歷正**

杜預奏事云自黃帝已底日**考步****歷正**

來治曆改元永以為制底日**考步****歷正**

少皞官鳳鳥司曆**考步****歷正**

氏曆正也司曆**考步****歷正**

月五家曆**考步****歷正**

夏殷周魯三統曆**考步****歷正**

凡六家曆四分曆**考步****歷正**

太和曆魏略云推步弦望**景初曆**魏志景初

見有司奏改太乾象曆**四分曆****四**

和曆為景初曆乾象曆**四分曆****四**

時成歲尚書咨汝羲暨和以曆數在躬

黃帝不死黃帝合曆而不死始**重黎惇曜****日御不**

失諸侯有日御不失**宿離不忒****秦推五勝**五行

漢習秦正**唐都分天部**漢書云治曆者凡二十餘人

節二十八宿為**洛下算轉曆****正分至之**

考寒暑之實並詳**小學太史之職**漢書云夫推

少皞鳳鳥之官詳**增日者****曆生**六典云置曆

歲時部增日者**曆生**六典云置曆

高麗請頒曆

武德七年

吐渾請頒曆

正觀十年

察紀律之行

觀運機之動

原星辰之迭中

寤晷景之長短

徐幹中論

天旨裁其紀綱

日官考其精要

張說賀表

包萬象以

為法 齊七政以立元

測土箭以候氣

審朧胸以

定朔 明九道以步月

校遲速以推星

攷黃道之

邪正

辨天勢之升降

晉顯德二年學士王朴奏

中星正則天運

可求 分至定則日行可準

曆五

原表 梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄

叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡浹辰之教 又謝賜新曆表曰璇籥環璣鳳司肇

律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保 梁沈約

謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼

政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節

之原攸序 王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵

薄鳳職是司曾無昃朧璧聯珠燦輪映階平義實明時

事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰

化萬寓依朔 **增** 宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆

肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切忤拜

賜為榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之

闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之
正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文
偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之
合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人
和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋
於富壽 蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之
常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以
嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業
之艱難冬有初寒知民言之可畏陽居大夏識天道之
至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以

國爲家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之
豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計
之有餘

原啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望旣符鄧平
之言錙銖皆合登臺視朔覩雲物之必書拂管移灰識
權衡之有度初開卷始暫爲春留未覽終篇便傷冬及
徘徊厚渥比日爲年

增序唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推
體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮
經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別

殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至
則八卦之氣不雜百工之職允釐張說序曰開元十
有三祀詔沙門一行上考黃顓夏商周魯五王一侯之
遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異
課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之
氣盡翾縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩
九道之朏胸糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦
六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五
紀之奧同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔
金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆

經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆
二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷
所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人
顧訪之旨標謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符
大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜
皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆唐明皇

生五口

陰陽一

原負抱

德刑

老子曰物負陰而抱陽

董仲舒曰陽

大冬積於虛空不用之地

不爭

相得

冬夏不爭陰

歲時部

綱鑑類纂卷之二

曆陰陽

三

云陰陽相得

增陰閉

陽開

甘泉賦云帥爾陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也

奉行

愆候

夏商之衰陰陽乖行愆候五穀失稔關

輔尤

陰陽二

原愆陽

冬暖伏陰夏寒

增博施

不專

順帝梁后云夫陽以博施為德陰以

不專為義

原五月交

月令五月陰陽交死生分

三合生

穀梁傳云獨陰不生獨陽不生

獨天不生三合然後乃生

羲和之官

陰陽家流出於羲和之官敬授人時拘者為之則牽于禁

忌泥于

立天之道

曰陰與陽

冲氣為和

老子陰陽為炭為萬物

選文

增方圓動靜

律曆志曰陽以圓為形其性動陰以方為形其性靜動者數三靜者數一

推移利用

春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰陽之化也

得

奇得耦

陽為奇陰為耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦拆故夜得二蓋上半夜為今

日下半夜為明日故夜得二也

乍熱乍寒

夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也

陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰迴避則成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣

為日為

月淮南子曰積陰之寒氣生水為月

陽主陰佐

董仲舒策天使

陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲為名此天道也

日主月宗

淮南子曰日者陽之主月者陰之宗

陽而阜生

陰而肅殺

劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而毓樹陰而擊斂人之能也

原一陰一陽

之謂道

易相生相化以為功

五行一

增尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一日五行一日水

歲時部

附錄頁山卷十二

陰陽

三

二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵前漢律曆志曰協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土唐志曰五行之爲物其見象於天爲五星分任於地爲五方行於四時爲五德稟

於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五色而總其精氣之用爲五行淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水生子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也又

曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓
頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大
梁昴也金為水宗得其宗而昌 **增**唐文粹曰岑義為
敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火
衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑
退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不
安生人無理四時之序天地不能變變之則霜露不均
水旱交錯 金金主水水主土土主火火主木木主水

五行三

增更王

為本

家語曰古之王者易代改號取法五行
五行更王終始相生亦蒙其宜是以太

水配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配
禮運云五行四時十二月還相為本也 **三辰**

五化

淮南子曰木生於寅壯於午死於戌於卯死於未三辰皆木
也火生於巳壯於酉死於丑於申壯於子死於辰三辰皆火

於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死
於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水

也素問云木曰敷和火曰升明土曰
備化金曰審平水曰靜順謂之五化

水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒
焔石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南

海有沉水之木此虛實之相反也七略鄒子有終始
五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德

次

五行四

原水火妃

詳五行

金為水宗

詳五行

病

漢書云火為金病金畏于
火陽氣脅水金水之氣

汨陳五行

尚書箕子乃
言曰汨陳五

歲時部

淵監頁內卷十二

五行

三

行注曰羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰汨亂也

書羞敬作敬震東為木漢書曰震在東方為春為木兌西為金又云兌在西方為秋

金木之氣易變又云春與秋日夜分寒暑平是以金木之氣易以相變水火之氣

不得又云上失威儀則有強臣逆天時水不潤下又云棄法律

簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下棄法律火不炎上又云棄法律

子以妾為妻則火不炎上有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

奸謀則木不曲直輕百姓金不從革郭侵邊境則金不從革易傳

廢正作淫火不明誅罰絕理厥災水并京房肅

時雨若 又時暘若 哲時燠若 謀時寒若 聖時

風若 狂恒雨若 僭恒暘若 豫恒燠若 急恒寒

若 蒙恒風若並尚書

歲一

增釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也原易

曰寒暑相推而歲成焉 莊子曰四時殊氣故歲成

增袁子正語曰歲在申酉乞糲得酒歲在辰巳嫁妻賣

子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

增受會 質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官

歲之成質于天子冢宰齋戒受賀燭轉 斗移杜甫詩云三歲如轉

夜三移
斗柄春

歲三

原夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載 並爾 嗣歲

詩云載謀載載惟取蕭祭脂取祈歲 淮南子云以冬至數

一者民食足不滿五十日日減 增曰周行一度積三

百六十五度四分度之 星行 爾雅曰夏曰歲注

一而周天一度四分度之 星行 取歲星行一次也 歲朝

鄭康成曰自正月 歲夕 九月為歲夕 間歲 隔一旬歲

盡四月為歲之朝 歲夕 月為歲夕 春秋元命苞云冬至百八

言歲滿也若十 原歲數舉 十日春秋元命苞云夏至百八

日之為一旬也 原歲數舉 十日春秋元命苞云夏至百八

日秋冬成合為三百六十 備歲事 易乾鑿度云歲三

日歲數舉注曰舉猶備也 增觀治象 周禮天官云少宰贊冢

周八卦用事各四 增觀治象 宰受歲會歲終則令羣

十而備歲事 增觀治象 宰受歲會歲終則令羣

法致事正歲帥治官之屬而觀治象之 制國用 禮王

象宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用入以爲出 大

小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以爲出 大

原天子迎歲 淮南子云冬至日天 后益占歲 世本云

占歲 鳩爲歲候 淮南子注云 葉落知歲 又云見一葉

之法 鳩爲歲候 淮南子注云 葉落知歲 又云見一葉

將 獻歲發春 楚辭云獻歲發春兮顧 開春發歲 又云

暮 發歲兮白日 數將幾終歲且更始 禮記云日窮于次

出之悠悠 載成萬物終始之道 通白虎 天行不信

歲且更始 載成萬物終始之道 通白虎 天行不信

莫能成歲 呂氏 三歲而改節 六歲而一衰 淮南子

治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施鮮明治秋則欲

修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲而一

衰十二歲 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

而一荒 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

歲時部 崑崙頁白卷十二 歲

在丁曰強圍在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰
上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽
在寅

曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰

協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闍茂

在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月陽在

甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在

巳曰則在庚曰寧在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

增左傳曰積分而成月者也 漢律曆志孟康注云天

終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二

終之數以為義 汪氏曰周天三百六十五度四分度

之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一

周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一

而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之

七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而

與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲

多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣

是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五

日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔

虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而

後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日

有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大

率三十二年則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中

歲時部 閏

氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲為部首唐志曰元始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

原正時

移氣

閏以正時氣逐閏移

增積分

成化

上詳閏一漢朱浮傳

云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化况人道乎
非常月 無中氣
傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也
曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原非禮

不悖

文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年

增大

備小備

後漢張純傳云三年一閏天氣大備

原不告朔

閏月

不告朔非禮也不告閏朔棄時政也其將何以為國哉

匪乖期

於積

增迂龍轡

李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天官駐玉瑄灰剩飛今歲何長來歲遲義氏和氏迂龍轡
年光 方平云幕幕復蒼蒼微和傍早陽忌寒春已盡待

歲時部

淵監類卷十二

閏

三

不必駐
原歲餘為閏
漢書音義云易窮為閏
漢書云

十有五日
為閏法天終數九十地終數十
閏以起紀案宋均云紀法也
閏以正時又曰二年一朔

夫閏正時以作事厚
四歲一定
尚書曰日月不可離

閏共也四歲合
五歲再閏
再閏故再劫而後掛孔疏云

以法象天道歸殘聚餘分而成閏也
五歲再閏者凡前

歸餘於終
左傳云先王之正時也履端於始序則不愆舉正於

於終事則不惑歸餘
歸奇於劫
上詳閏月非常

非常
閏月不告
公羊傳云閏月不告朔易

周禮云閏月太史詔王居
闔門左扉
禮記云閏月天子

闔門左扉
闔門左扉
居明堂無室位則

闔門左扉
增中朔大小
賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中
立春節雨水至十二月小寒節大寒中皆節氣在前

則為歲朔氣匝則為年中朔大小不齊
行度疎密
晉律

云武帝元封更造太初曆校中朔所
原附日之餘
閏者日

者附日之餘日積
餘分之月
說文曰餘分之

之餘尚書考靈曜注云日歲周天為十二月月一歲
閏者日

者陽之餘
白虎通云月有閏餘何周天三百六十五度

一閏五年再閏明陰不足陽
黃帝起消息正閏餘
史

義和以閏月定四時
尚書云咨汝義暨和暮三百有六

閏五

歲時部

增賦唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅冰為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

淵鑑類函卷十二

淵鑑類函卷十三

歲時部二 春分 立春

春一

原說文曰春之為言蠢也物蠢而生 **增**釋名曰正月

少陽建寅寅者演也律中太簇律之為言率也所以率氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲眾類分也三月氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春 **原**毛詩曰春日

載陽有鳴倉庚 黃鸝也春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也采芣苢采芣苢女

心傷悲迨及公子同歸禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺又曰春日載陽爰求柔桑

祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運仲春之

月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生蟛蜞謂之舟牧覆舟五覆

五反天子始乘舟布德行惠又曰孟春之月日在虛

昏昴中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所

建寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君

著德立功者太皞必義也句芒少皞氏之子曰重為木官律中太簇倉豆反律候氣

中猶應也高誘注曰萬物中氣危日在又曰仲春之月

日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月律中

夾鐘高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘中氣危日在日夜分又曰

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月

辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也中氣危日在生氣

方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句

爾雅曰春為青陽一曰發生增又曰春獵為蒐春祭

為祠原尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以

謂之春春出也物之出故謂東方春也增又曰萬物

非春不長大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能

歲時部

謂監頊

春

二

二

二

二

二

法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故
論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國
之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 **原**尚書
緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰
周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後十
五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五
日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 **增**易通
統圖曰春日行東方青道曰東陸 **原**京房占曰春當
退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而
生隨氣而長所謂春令也 **中**又曰正月建寅律為太簇

鷄雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

增春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰
陽也相推使物精華結成紐要也 **公羊傳**曰春者何

歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所
出四時本名也 **原**漢書曰孟春之月羣居者將散行

人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於
天子 **增**晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也

謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者茂也言陽
氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物
盡震動而長也 **原**老子曰衆人熙熙若享太牢如登

春臺莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫
 春與秋豈得而然哉天道已行矣尸子曰春為忠東
 方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠
 之至也鵲冠子曰斗柄指東天下皆春孟子曰春
 省耕而補不足淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣
 出原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽
 獸草木女夷主春夏長養之神又曰孟春之月東宮御女青色
 衣青采鼓琴瑟增又曰春為規規之為度也轉而不
 復圓而不圯優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀
 優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理原說苑曰

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
 人吾窮必矣夏小正曰正月啟蟄雉震响古唯字
 者鳴也震者時有浚風浚者大風南風滌凍塗滌者變也
 鼓其翼也出田鼠兼農及雪澤采芸柳稊稊苦兮反
 也梅杏桃則華桃又曰二月祭鮪鮪時美
 采芑芑音杞降燕乃睇降下也燕齊人呼乙睇又曰
 三月參則伏參星伏穀則鳴穀天螻也爾雅注天頌冰
 授分冰以拂桐葩桐葩始生周書時訓曰三月鳴鳩拂

羽戴勝降於桑拂羽以羽相擊戴勝促織梁元帝
 纂要曰春曰青陽氣清而亦曰發生芳春青春陽春三
 歲時部
 附錄頁函卷十三
 春

春九春天曰蒼天萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔風惠

風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰

嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱

草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰

陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟

陽孟陬鄒音上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開

歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月

季春亦曰暮春末春晚春 **增**素問曰春三月此謂發

陳天地俱生萬物以榮 又曰東方生風風生木其德

敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 晁錯

新書曰帝王之道包之如海養之如春 **原**白虎通曰

嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時

也 **臨海異物志**曰鷓鴣一名田鴝春三月鳴晝夜不

止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言

乞恩當梅子熟鳴乃止耳 **楚辭**曰獻歲發春兮汨我

南征菴蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千

里兮傷春心 又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且

蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸

春草生兮萋萋 又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬

物遽

原尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春。周禮曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稷之種而獻之於王。論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸。博物志曰宋國有田夫常衣麢緼以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞。**增**史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也。文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或阡於死亡而莫之省憂爲民父母將何如其議所以賑貸之。**後漢書**曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物乎甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗。**原**又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也。**增**又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行養老之典禮。又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫爲太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之

署督郵原又曰鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後爲太尉東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀增唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之李適傳曰中宗春幸梨園并渭水祓除賜羣臣細柳圈辟厲帝有所感即賦詩開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也又曰長安春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結

紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頰之巾時人榮之又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中爲探春之宴又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸唐書曰李泌奏云以晦爲節非也請以二月朔爲中

和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻
生天子令百官進農書示務本也 又曰唐何易于為
益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽
牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶
惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去 温公詩話曰
趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚 道山
清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏
曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原 蒼精 青祇 參伏 詳正 上詳春國

語曰農祥晨 正詳立春 穀雨 條風 上孝經緯詳春 下詳立春 遲日

和風 上詳春一 陸士衡樂府詩曰遊客芳春 淑景

鮮雲 上見李顯悲四時 九陽 三節 傅元陽春賦

九陽奮發 又樂府詩曰 倉庚 元乙 上詳春一 章

句曰仲春元鳥至元鳥 拂羽 揮鱗 上詳春一 李

燕也爾雅曰燕乙也 鳴鵲 雉 下詳春一 元鳥 蒼龍

日悲兮魚揮 呂氏春秋曰仲春之月元鳥至 禮記曰孟 降鸞

春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍 來鴻 大戴禮曰二月降鸞 桑鴛 麥雉 蔡邕月令章

鴛降于桑曹植射雉賦曰暮 化鳩 歸雁 周禮羅氏

鳥獻鳩以養國老鄭元注曰仲春鷹化為鳩變舊為新

宜以養老助生氣 禮記曰正月鴻鴈來歸也北有

雁門故 水渙 雲滋 杏花
曰歸雁 雁 崔寔四月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也

葛葉 杏 崔寔四月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也

百草之先生也於蒲草始 華桂 柔桑 尸子曰春華秋

下詳春 蘭徑 柳衢 謝惠連三日詩曰弱柳陰修衢

青蘋 綠芰 枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩

華 菜柳 天桃 粲郊邑 春芳詩曰桃柳發榮榮丹綠

布德 論功 天子詳立春 大戴禮曰古者 功效

論賞 禮月令曰春之月蠶事既登之分繭稱絲効功以

賞爵 帝藉 神禱 禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰

曰仲春祠於高禩蔡邕曰高禩神名也 鮮羔 祭鮪

禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢 祈麥

薦韭 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於

之日薦韭 狗鐸 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木

官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記曰孟春之月

田 禁火 啓冰 周禮曰司烜氏掌仲春以木 條桑

採艾 毛詩曰蠶月條桑鄭元曰條桑枝落 花蓋

葉幄 上見夏侯湛春可樂 綠野 青達 謝靈運入彭

綠野 秀巖高白雲 浴沂 楔洛 文曰洋洋暮春厥日

除已尊卑煙鶯惟女與 增草裊 油幕 謝萬春遊賦

成裊 下詳春 吞花 卧酒 曲江春宴錄云虞松方

歲時部 歲時部 歲時部

留後日吞花卧
酒不可過時
每春遊以園中結綵為樓載女樂數十人自私第聲樂
前引出遊園中長安豪民貴族爭做之
士會宴曲江盧象請假不赴乃以雕憶載妓女微服遊
觀為團司所發崔沆為主簿錄事判云深攬席帽密映
擅車紫陌尋春便隔同年之心
面青雲得路可知異日之
士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節
旁若無人每春遊時選妓乘小犢車指名園曲沼藉草
喧呼自謂之顛飲又云許慎選與親友結宴園中未
嘗具帷幄坐具令僮取落花鋪于坐下曰吾自有花裯
何用坐
具乎
日作粥糜破衣棄于巷祝曰送貧鬼
州風俗二月二日攜酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮而歸
謂之
迎富

送貧
迎富
四時寶鑑云高陽氏子好衣弊
食糜正月晦日巷死世人于是

藉草
鋪花
天寶遺事云楊氏子弟
云長安進

上服
散

蠶月
鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

鷲時
唐青鷲時柳花白桑

衣 唐紀 唐王 建詞 云殿 前明 日中 和節 連夜 瓊林 散舞	迎富 蠶月 鷲時 唐青 鷲時 柳花 白桑	謂之 迎富	日作 粥糜 破衣 棄于 巷祝 曰送 貧鬼 寰宇 記云 蜀萬	具乎 送貧 迎富 四時 寶鑑 云高 陽氏 子好 衣弊 食糜 正月 晦日 巷死 世人 于是	喧呼 自謂 之顛 飲又 云許 慎選 與親 友結 宴園 中未	嘗具 帷幄 坐具 令僮 取落 花鋪 于坐 下曰 吾自 有花 裯	何用 坐 具乎	州風 俗二 月二 日攜 酒饌 鼓樂 於郊 外飲 宴至 暮而 歸	衣 唐紀 唐王 建詞 云殿 前明 日中 和節 連夜 瓊林 散舞
---	--	----------	--	--	--	---	---------------	---	---

衣
獻果
種瓜
上詳
春二
齊民
要術
云二
月辰
日

滿百區
望杏
瞻蒲
望杏
敦耕
瞻蒲
勸穡
翠煙

紅雨
王元
之詩
云一
路翠
煙籠
原榆
莢雨
桃花
水

句曰
勝之
書曰
三月
榆莢
雨高
地强
土可
種禾
鄭國
之俗

三月
上巳
此水
招魂
續
正月
上春
中氣
建寅
月之
日

鴈祭
除不
祥之
故也
後五
日鴻
改秦
諱
行夏
時
秦始
皇

因名
政後
諱之
改正
字從
增結
腸
灸眼
霏雪
錄云

平聲
夏以
建寅
為正
月
增結
腸
灸眼
霏雪
錄云

者為
兆謂
之結
羊腸
日紙
九道
為繩
亂結
以首
尾聯
屬

細末
一二
分入
頭垢
和為
蠶豆
大凹
之壯
或九
壯俟
清

詣山中剖鳥腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥卜拾
遺記云江東俗稱正月二十日為天穿日以紅縷繫煎
餅餌置屋上曰補天穿相傳
女媧氏以是日補天故也

原二月上丁後戊月二
上丁釋奠于國學春
分後戊日乃命民社也

雷將發聲有不戒容止者生子月令云
唐制二月初旬令百官休日選勝行樂
公權曰邊上衣賜久不及時今二月給春衣可賀我以

詩宮人迫其口進公權應聲曰舊歲雖無
戰今春未得歸皇恩無以報春日賜春衣

原三月薦
鮪書牲天子薦鮪于寢廟
犧牲駒犢舉書其數

蠶而躬桑以勤蠶事合累牛
騰馬游牝于牧注累騰匹乘名

增秧開五葉蠶長
三眠時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符

云秧開五葉蠶長三眠人皆忙
迫詎任渡船刺史乃罷競渡

春四

原東方者春也禮記云東方者春之言蠢
書曰行東也禮記云東方者春之言蠢動也

陸謂之春春為青帝尚書春者歲始一詳春
禮記孟春天子居青陽左个仲春遊外廬張華歸田賦

居青陽太廟季春居青陽右个
城邑春嬉乘鸞輅禮記乘蒼馬尚書考靈曜云春佩蒼

遊於外廬乘鸞輅禮記乘蒼馬尚書考靈曜云春佩蒼
於外春行仁政以順負青幡王粲務本論云末世服

天之常以安國也
青憤立春詳籥函詩周禮籥章掌仲春鼓琴瑟

孟春之月簡稼器修稼政周敷和氣春敷和氣

百鳥含寒氣劉公幹詩云春德風呂氏春秋云春之

不盛華不盛春條風卦易通獺祭魚鷹化鳩並禮

則果實不生春條風卦易通獺祭魚鷹化鳩並禮

歲時部詳盈頁心卷一三春

鼈人獻蜃 周禮鼈人職 羅氏獻鳩 詳初 孟春食麥 月

孟春之月 仲春薦笋 仲春薦竹笋 孟春習舞 禮記春

入學 季春習樂 禮記云仲春之月上丁 皆修封疆 月

云孟春之月 命布農事 命田舍東郊 皆修封疆 審端

徑術善相 丘陵阪險 原隰土地 所宜五穀 所殖以教 道

夫間有遂 遂上有徑 遂小溝也 周視原野 又云 季春循

原野 洋洋暮春 蔡邕修 穆穆三春 府詩 百華隆德

揚雄蜀都賦 云百 繁華歲蕤 水楊柳何依依 云云

春氣故生 春秋繁露曰 春氣轉節 王升之詩云 春風

紅葩曜天 杜預 萌草綠池 鳴鳩趣農 戴勝趣織

俱詳春一周 青天翠采 景雲飛 青天敷翠 采朝日含

書時訓注

丹輝 萬物光輝 古樂府詩云 陽春布 芳春 陸機樂府

客心 熙春 潘岳閒居賦云 凜秋暑退 熙 禁 伐 器 以

達 蟲鱗 象物孚甲 將 音角 春氣和則 其祀戶 春

氣出祀之 其數八 遲遲 春日 馥馥 選云 播芳 鷺

戶內陽也 雁來 春分之日 元 祭先脾 制脾 牲母牝 乘

至 雁來 鳥至 鴻雁來 祭先脾 為俎 牲母牝 乘

震執規 漢書魏相上書曰 陰陽之分 以日為紀 各有常

舍菜合舞 禮春入太學 太簇司律 正月律 蒼靈奉塗

文選云 句芒 春為青陽 爾雅 雲成白鵠 易說曰 春有

神奉塗 引道 春為青陽 爾雅 雲成白鵠 易說曰 春有

歲時部

附錄頁卷一三

春

三

適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也木鐸規時尚書土牛誠

候月卦審吉凶周禮龜人占兆審卦之吉凶火新榆柳禮

燧人掌火春取榆柳之火燧人掌火春取榆柳之火歲星更始傳云歲在星紀而淫于元枵注云謂天有十二辰歲星一

行運也周禮璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩駘徒改切選云春物

方駘蕩民情以三陽革故正月三陽生也千里共尋隋盧思道詩云

聊把一尊酒共尋千里春氣變東郊寒收北陸庭蘭已香

澗蒲猶小增四時之首家語云春者四時之首一年之計纂要

日之計在一晨原有司布農事之日天子耕藉

田之晨月並見斗轉東而天下皆春雁向北而額邊

先暖鶚冠子曰斗柄指東天下皆春雁向北即鴻雁來也此為三陽日鷹化鳩而及

候周禮麥覆雉以當時見庾信感春賦已改趙衰之愛日傳曰趙衰

冬日之日也冬日可愛爰吹鄒衍之和風律詳銅盤取露以服風

服虔曰天子孟春之月以其被八音風吹也桃花和雪以

醜面虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒醜面云取紅桃取白雪

與兒洗面作光悅取白雪歌青陽而祭天地書漢書候元

取紅花與兒洗面作妍華詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守

鳥而祀高禩月令詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守

之白鹿隨車詳春陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚宗相善自江

南寄梅花一枝諸長安與蔚宗贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

六管以和音律詳節移陰管符河內之灰律詳春動陽鐘

應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後制為鐘律律中有黃鐘律陽鐘以應乾之初九金

門竹 正月于耜詩三之日于耜注正月也修疆皆修

納凌陰三之日納于凌耕帝籍天子上辛祈穀元

祀昊天上帝于圜丘東郊命田月令王命布農修祭

命祀乃修祭典命澤掩骼埋胔枯骨曰骸不可稱兵月

兵稱兵必不可稱毋聚大眾毋絕地理毋置城郭注

毋亂人紀 律中太簇 氣至東郊謂立春之日斗

建寅位月令云正月之初時祠嶽鎮命祀嶽雁序南回

斗衡東指 釁龜禮周祭獺禮春秋始事春秋之法星

始運於銅渾銅渾以應天之星數目正月則氣微生於

玉琯又正月為三微之月陽漢帝賜羹之候金谷園

帝嘗以正月殺臬為羹以賜羣臣食 豳人于耜之時詩

玉管調音于律呂玉管吹金烏點翼于虛危金烏日

日月乍逼于虛危 昏曉正當于心昴月司曆

候而命乎太史詳立行慶惠而及彼兆人月令以六

律調元太簇克宣于和煦 四時成歲青陽潛運于發

生見增綵花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪

花采之費晉新野君傳家以剪花為業有染絹為芙蓉

晉 冰瑞耳談云正德戊寅冬駕幸淮揚河冰方合上

日百花生開河冰盡泮萬姓駭觀以為冰瑞云 報

春作聲 顧渚山記云山中有鳥如鷓鴣而小蒼黃色每至正月作聲云春起也至三月作聲云春去也採茶人呼為報春白樂天詩云不緣啼鳥聲饒舌玉瑣仙郎那得知

於東 **祭馬祖** 用剛 **修闔扇** 助通 **具曲植** 所以 **柳舒** **原** **二月祀朝日**

西掖 漢武西掖瑞柳又晉書云二月雷鳴東隅 **雷鳴東隅** 陶潛詩云

鳴東隅 **函人擊鼓以迎春** 周禮仲春畫擊 **巢氏乞子**

以得富 昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後人以此日出野田採桑葉向門前以祭之曰

迎富 **毋作事以妨農** 禮注興兵役之事 **順陽氣以養物**

禮無焚山林順 **驚蟄之日桃始華** 二月節也後五日

陽氣以養物 **增擊土鼓**

化爲 **春分之日燕乃至** 二月節後五日 **雷** **增擊土鼓**

周禮仲春 **賜金錢** 唐貞元間遇中和節賜百官宰相以擊土鼓

詔此金錢會暫 **原** **三月禁捕** 置罟罝罟餒獸之藥無

傷之無 **功效** 分繭稱絲 **修蠶器** **薦鞠衣** 月令天子

逆天時 **大合樂** 天子親 **始乘舟** 天子 **不可以**

先帝鞠衣黃桑 **始乘舟** 天子 **日在婁星**

服薦于太廟 **畢春九門** 大合樂命國 **九門** **審量**

律中姑洗 春俱詳 **畢春九門** 大合樂命國 **九門** **審量**

犬本屬金故磔之於九門抑金扶木畢成春功東 **審量**

方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不禳也 **審量**

五庫 月令云審五庫之量金 **布德行惠** 月令云布德

賜貧窮賑 **聘士禮賢** 聘名士 **修利隄防** **導達溝瀆**

乏絕也 **聘士禮賢** 禮賢者 **修利隄防** **導達溝瀆**

令月 **春五**

歲時部 **春五**

歲時部 **春五**

歲時部 **春五**

歲時部 **春五**

歲時部 **春五**

歲時部 **春五**

原詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及
燠遺涼清且凜 張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青
祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮飈解春澌
采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時
至萬寶成化周天地移 郭璞詩曰青陽暢和氣谷風
穆以溫英莖發林蒼昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列
王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 南齊虞羲春郊詩曰
風遲蝶弄蘼景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁柁亂江晨山
中芳杜若依依獨思人 王儉春夕詩曰露華方照歲
雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵 又春詩曰蘭

生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘼細雨亂叢枝 又
詩曰風光承露照霧色點蘭暉青莢結翠藻黃鳥弄春
飛 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最
相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰
移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺
香車雲母幃馱馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初
滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鯨聚
山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未
已山齋開夜扉 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影
度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻

洪金卷之三
蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕 又春日詩曰花開幾
千葉水覆數重衣蝶颺縈空儂鶯作同心飛歌妖弄曲
罷鄭女挾琴歸 又春日詩曰年還樂應滿春歸思復
生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚
邯鄲歌管地見許欲留情 湘東王春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復
憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 又春日詩曰新鶯隱葉嘒新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春
日晚獨望行人歸 又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書 沈約傷春詩曰弱草
半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞曾曲寒苔卷
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泣成玉 又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時
青苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟
中萬行淚故是一相思 吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷
閉不開無由得共語空對相思杯 王僧孺寄鄉友詩

曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君

又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲
全作相思曲 蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫

梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤
水上風落花徒入戶何解妾牀空 王筠春日詩曰金

堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 蕭瑱

春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭
弄響落葉亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐 庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨

風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
頌文知渥重擲札愧才空 鮑泉奉和湘東王春日詩

曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新

景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連

珠淚新點石榴裙 聞人舊春日詩曰高臺動春色清
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多

奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春詩曰

逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管
聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根宗
懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司
空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂
竟不忘陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕挾
橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九
芝蓋薄暮洞庭歸張正見春初賦得池應教詩曰遙
天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光
落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲隋煬
帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃

花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露
方沾衣楊休之春日詩曰遲遲暮春日藹藹春光上
柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦莖蔓稍覺池蓮長蝴
蝶映花飛楚雀綠條響蕭愨春庭晚望詩曰春庭聊
縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水
急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡江總春詩
曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸
又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎橫近
澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦
山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊增唐太宗詩

日晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情
原虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排
林度風花隔水來 楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒
豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日
花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屨侵何須命傾蓋桃
李自成陰 元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿
風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移 又奉和春日
詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春
應至明月樓中夜未央 又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車

避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉

增

崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏
馨素滻鳧鷖戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春
亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊
事羣公傾賀水心銘 蘇頲奉和聖製春日幸望春宮
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃 鄭愔
奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌
春樓望遠背朱城忽排花上游天苑却坐雲邊看帝京

百草香心初冒蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早
願比盤根應候榮 楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失緣隙
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞鶯轉
豔叢可憐腸斷望併在洛城中 春日偶題詩曰何處
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移
輕榻遮風展小屏更無人勸飲 集作不勞
人勸飲 鶯語漸叮嚀
送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故 杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長晶晶行雲浮
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對
瀟湘 白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光
憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古湓城 又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊
陰裏白沙堤 李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風

催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限白
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊
騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律
呂應是候陽臺賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
曉鐘猶是春宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不
管春將老來往亭前踏落花王安石暮春詩曰春期
行畹晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅
半隋煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手
閒謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是
桃源路行人亦自迷真山民三月晦日詩曰九十風

光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯
聲不是春 朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶忙歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸
呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送流花下別溪 楊萬里三月廿
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何 晚春即事詩曰尺
許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草醅醪過不

道婷婷芍藥來 唐子西春日郊外詩曰城中未省有
春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有
佳句爲君尋取却茫茫 元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無
處不春風 春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花
零落海棠開沈香亭小圍紅樹太液池清映綠苔夜月
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來 薩都刺京城春暮詩曰三月京城飛御
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相

家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵
客獻賦歸來日未斜 周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛
紜袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背
笛天涯芳草正斜曛 又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遲
倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興
飛絮風萍約半池 倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色

還須拄杖蹋青苔 宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃

紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑

明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華

炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關轉

掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟

又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依

弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸

遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨 肅

靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧

畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼 潘安王新春

詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜
稔歲太平無日不銜杯 蜀成王春日詩曰明窓長書
獨從容單袷閒來坐暖風朱戶柳晴鶯未語閒堦苔淨
蟻相從茸茸草色吟邊綠灼灼花籌酒裏紅春事近來
渾不管楊花飄泊畫樓東 張羽尋春詩曰朝來微雨
罷何處可尋春冰散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠
度陌問花頻但覺相逢處情親似故人 蔡羽早春詩
曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯
亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登
樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

原賦晉傅元陽春賦曰虚心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元獺
祭而雁北征乾坤緼縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其榮繁華爛而耀
野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天 湛
方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化
而遷迴心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤而心恧
雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁

而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉
收靈蛇於天庭修虹煥綠以東回幽澗泮冰而流清鴻
飄翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘
化而變聲麥芄芄而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛
林葉婀娜以媚莖 謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新窠豐葉而爲幄靡翠
草而成裊於是遠嘯良傳近命嘉賓奏羽觴而交獻羅
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲掩
曖以幙岫和風清冷而啓襟 夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅
綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷
之潛芳鷺交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以偕樂
攜淑人以微行 王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之
初陽冰泮渙以微流土冒楸而解剛野暄卉以揮綠山
蔥蒨以發蒼 李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之細溫舒朗
景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中

林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華
皓皓丹秀熒熒 宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晻曖
而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖
草承澤而擢秀花順氣而飛馨 梁簡文帝晚春賦曰
待餘春於北閣藉高燕于南陂水篩空而照底風入樹
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚
之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披
既浪激而沙浮亦苔生而徑危 孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併
紅露霑枝而重葉網縈花而曳風 周庾信春賦曰宜
春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉二
月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一
叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河
橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝
重髻鬢高而畏風睂將柳而爭綠面共桃而競紅影來
池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄
玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美
石榴聊泛蒲桃醞醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細

核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫
陽春淶水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月
入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬
是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織
鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客
沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲
斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如
花北齊蕭愨春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑
至饒風吹花春滿路巖前片石迥如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡塹
水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡
聲猶住麥壠一鷺翬菱潭兩飛鷺

增唐王勃春思賦

曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之
春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見
長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前
柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳
看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色
悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪
人平生自淪懷書去洛抱劔辭秦惜良會之道邁厭他

鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏
神臯欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水
玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃
競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城
紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幘
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石
城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛渡閑居伊水國
舊宅邛山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有

西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街
而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之
尊上已蘭英之斝春來併是春何啻兩違秦忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放

蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨叩
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可即
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉
絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春
應未盡一旦逢春自有人 李邕春賦曰肇木德以周
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

靄兮充霄光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚
恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之誓信省賤妾而銜
恩蝶栩栩兮夢感烏嚶嚶兮思存戛瑤柱以絙瑟引金
竿而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言 李白惜餘
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩
漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微
茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄
揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如

剪惜餘春而將闌每為恨而不淺

立春一

原禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正

唐固注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也

孝經

緯曰大寒後十五日斗指東北維為立春易通卦驗

曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風

者條達萬方之風又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入

無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯

鼓示時聲動昆蟲也月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月

望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔

則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後

示其農晚五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲

不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏皇覽逸禮曰距

冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等

青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角

舞之以羽翟此迎春之樂也史記天官書曰立春四

時之卒始也索隱曰謂立春日是去年論衡曰立春

為土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示
 率下也 物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹為
 管河內葭草為灰以候陽氣 按續漢書曰以葭莩灰
 實律之端氣至則灰飛
 要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒 詳秋 陶朱公養
 魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食
 四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意
 而已及進漿粥以導和氣 四時寶鏡曰立春日春餅
 生菜號春盤 四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀
 酒不壞

立春二節于國姓之南立土十立春日五十二日

原左傳邾子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏

司啓者也 青鳥倉庚也以立春
鳴立夏止故為司啓 月令曰孟春之月是

月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫

以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶

施惠下及兆民 周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方

以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生 左傳

曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為

閉 漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百

官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛

施土牛耕人于門外以示兆民 又曰立春之日下寬

大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非
 殊死且勿案驗皆須麥秋又曰太史上其年曆立春
 立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝
 升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮又曰元始
 中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之
 日迎春于東郊祭青帝句芒月令章句曰東郊去又
 曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青
 巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎
 者拜之而還荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以
 戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣按傳咸燕賦云
四時代至敬逆

其始彼應于東方乃設燕以迎至翬輕翼之岐岐若將
 飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊
 時著宜春
 之嘉祉又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相

胥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚為載舟之戲退
 則鉤之進則強之名曰鉤強後

以鉤為
 戲起此撫遺曰東晉李鄂立春日以蘆葍芹芽為菜

盤相餽遺增撫言曰安定郡王立春日作五辛盤

文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差景龍

文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳

林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜

一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵

花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春日本清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士

大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

增擊牛

戴燕

夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司為

壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者三所以示勸農之意

貼字

進書

王沂

公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年

進春書以青綵為幟刻龍像銜之或為蝦蟆

薦生菜

賜綵花

俱詳立

賜幡勝

作辛盤

俱詳立

立春四

增上學

通攷云立春日學吉清晨煮白芷桃驅儼南

俗于立春日驅儼演戲與元日同

歌青陽

舞雲翹

漢郊祀志云元始中立春日

迎氣于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞

洞庭春色

歲時記云立春日以黃柑釀酒謂之洞庭

春

循行風俗

立春遣使循行風俗

立春五

原詩

梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今

旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴沈

約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林

中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒

周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣

今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何

勞一片雨喚作陽臺神又春旦詩曰宜年動春律御

宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋宗懔早春詩曰

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩嚶花樹數重開散

粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺陳

後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃

石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度舫

又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春

初未嚶禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風颺
八音徐陵立春詩曰風光今日動雪色故年殘薄夜
迎新節當壚却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁
衣帶梅花奠酒盤張正見春初詩曰遙天收密雨高
閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池唐太宗早春詩
曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅
碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來
中宗立春日遊苑迎春詩曰神臯福地三秦邑玉臺金
闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃
鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦

輪勿遽斜陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤
池翔禽遙出沒積翠遠參差又早春桂林殿應詔詩
曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花
水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞
上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹
流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來
未已山光暖將夕增杜審言和晉陵陸丞相早春遊
望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑
巾宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應

制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽
先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲剪刀
催 沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉
迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰
九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩
歸路晚棲鳥半上鳳城來 崔日用奉和立春遊苑迎
春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞澹烟氛向曉清剪綺
裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷
晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城 武
平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間轉紅藥先從殿
裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光
韶律更促霞觴畏景催 李白早春寄王漢陽詩曰聞
道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預
拂青山一片石與君連日醉壺觴 趙彥昭奉和聖製
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀
條故寫真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香
誤採人應爲東風拂能令芳樹春 劉威早春詩曰曉
來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消

泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛 暢諸
早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶
舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一
年催 張濯迎春東郊詩曰顓頊時初謝句芒令復陳
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣
冠宵執玉壇墀曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素澹濱聖朝多
慶賞希爲薦沈淪 元稹和樂天早春見寄詩曰雨香
雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏
東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何 王綽迎春東郊詩曰
玉管潛移律東郊始報春鑿輿膺寶運天仗出佳辰膏
澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闈御柳
初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸 冷朝
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越
鄉人 曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脉暖先知烏囀星沈後山分雪薄時寧無剪
花手贈與最芳枝 宋范成大立春日郊行詩曰竹擁

溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面
初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來
不飲兼無句柰此金旛綵勝何 朱喬年立春日雷詩
曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆
手莫放人間有卧龍 元柳貫立春日詩曰江上迎春
春日稀跨鞍真似早朝歸飲釐夢惜紅螺小霑賜心驚
綵燕飛沐罷爲慙呼鏡鑷宴回容我從旌旂東風若也
勤披拂莫遣寒梅一點飛 明李東陽立春日車駕詣
南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊
杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙

壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青達升震陰祇送寒
陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆
司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日
也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之
氣節 禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲
咸動啓戶始出 又曰日夜分則同度量均衡石角斗

甬正權概

注曰因日夜等而平當平也

又曰春分之日祀朝日於

東郊

周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象

注曰以二至二分觀雲色也

又曰春分之日祭馬祖

祭于大澤用剛日

春秋正義曰一年分為四時時皆九十餘

日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分

日夜等故曰同道

增又曰日月之行也分同道也注云

卯為春分

易通卦驗曰震東方也主春春分日出時

青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟

龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衡

逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣

孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡

志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁

增又曰老

人星見則治平主壽昌 明會典曰春分之日祭大明

之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭

原白

虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇

增風俗

通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也

歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻

一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春

分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也

乃二月之中氣也。唐韻曰：鷓鴣鳥名，關西曰巧婦關。東曰鷓鴣，春分鳴則眾芳生，秋分鳴則眾芳歇。服虔曰：鷓鴣一名鷓，即伯勞也。

春分二

原禮記曰：以元鳥至之日，以太牢祠於高禘，高辛之世，元鳥遺卵，娥簡吞之而生契，以為嘉祥而立祠，故以元鳥至日祀之，以祈嗣也。**增**說文曰：祀高禘，以請子，請子必以乙至之日者，春分來，秋分去，開生之候，鳥帝少昊司命之官也。左傳曰：僖公五年正月辛丑朔日，南至，公既視朔，遂登臺以望，而書禮也。凡分至啓閉必書。

雲物為備故也。家禮曰：祭用二分二至。程子曰：時祭用仲月，家禮前旬詣祠堂，以玳瑁卜，日朱子曰：卜日無定慮，有不虔，溫公曰：孟詵家祭儀用二分二至，甚便。

春分三

增朝日

書雲

上詳春分一
下詳春分二

晝夜等

度量同

俱詳春分

原雷雨行

陽雲出

易通卦驗云：春分，明庶風至，雷雨行，桃始華。

增星曰南極

氣出東方

震東方也，主春分日出青

則陽雲出張，精如白鵠，氣出直震此正氣也，南極詳前。

春分四

原元鳥至

周書云：春分之日，元鳥至。

鳥星見

詳春分一

退貪殘

進溫

良

京房易妖占云春分退貪
殘進温良賑不足求隱逸

中氣

同道

俱詳春分一

增春分鼓音

詳春分一

樂律分數

春分二月中四陽生四九
三十一併體數為六十六

故夾鐘六
十六分

星曰南

出東

春分日出青

淵鑑類函卷十三

春分

畫

春分

式獻亦不與盛公曰孟指寒來漸用二合二至其時

用中民寒豎前曰請師堂曰郊至小日米子曰小日無

雲琳為辭也 寒豎曰祭用二合二至豎子曰御祭

