

卷七

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

班孟堅賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、
張銑、李周翰、呂向注
卷 卷七
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選

四

所究研京東院學化文方東

No. 2354五

1
2
3
4
5
6
7
8
9
5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東晉書
卷之七
選卷第七

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦

郊祀

揚子雲甘泉賦○首

耕藉

潘安仁藉田賦○首

畋獵上

司馬長卿子虛賦○首

郊祀

祭天曰郊祀者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊



甘泉賦

揚子雲

學每制作慕相如之文嘗作錦竹頌成帝時

直宿即揚非誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍郎特

帝為隨飛鸞無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之也善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡

人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事

黃門卒拒譚新論曰雄作耳泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者並篇內具

列其姓名亦稱臣善以相別作皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者

良曰客則揚雄也薦進也雄文則辭竹頌也相

如司馬相如也善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有揚雄名為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以

見此得上方郊祀甘泉泰畤止汾陰后土以求繼嗣謂成帝

材

泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太

一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾陰肅上孟康曰時神靈之所止也肅音誰召雄待詔承明

之庭銚曰待詔待天子命也承明殿名善曰諸以技術見知直於承明待詔即見故曰待詔焉承明已見上

文正月從上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四

畧曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文類七略誤也毛詩序曰下以風刺上音調不敢

正言謂其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號漢之十世上

玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元大武是也晉灼曰擁祐也休美

也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也善曰惟有此是也十世成帝也上玄天也言將祭泰畤與神擁

祐之以美符因尊已之明同符三皇錄功五帝郵胤錫羨

擁善本

時

雍音擁

美七戰切

辰

太善本
作泰

辰

鈞

魘

羊拓訖 迹開統銑曰卹憂胤續故脩泰時系后土也卹明饒
與福祥廣跡而開理緒文穎曰符合也應劭曰卹憂也無繼嗣故脩祠
泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰於是
於是

廼命羣僚歷吉日協靈辰濟曰僚官也歷選吉日合善時而行之善

良曰星陳謂羣臣陳列如星天行也見西京賦詔招搖與太陰

伏鈞陳使當兵銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也

象焉張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三

陳已見上文鄭玄禮記注屬堪輿以壁壘兮稍變魘虛而

扶丑獠其狂皆擊也變魘獠在皆惡神鬼名張晏曰堪輿

天地總名也孟康曰木石之怪曰變如龍有角人面魘耗

鬼也猶在亦惡鬼也今皆指而去之善曰杜預左氏傳

曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也丑乙切八神奔而

警蹕兮振殷謹於鞞而軍裝向曰八神八方之神令與天

言八神之衆皆軍服而從服虔曰自招搖遊神之屬也

張晏曰堪輿至獠在八神也善曰言上諸神各有職役

變魘之屬又稍去之故令八方之神奔走而警蹕殷鞞之

盛而以軍裝也鞞栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎

曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮蚩尤之倫帶干將

而乘玉戚兮飛蒙茸而走陸梁濟曰蚩尤古善用兵者

也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走兒言使此人帶劍執

斧馳走於左右張晏曰玉戚以玉為戚也晉灼曰飛者

蒙茸而亂走者陸梁而跳也孟士之輩善曰蚩尤已見

西京賦干將已見東京賦禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧

樽樽

也考工記注曰樽音從茸而恭切齊總總以尊尊茲其相膠鞞尊兮

五臣本博作專

頡胡結切
斯胡剛切

虔

玉蚪
蚪

森駭雲迅奮以方攘如羊反銑曰總總奪其積果也膠轄

也方攘分散兒晉灼曰方攘半散也善曰王逸楚辭注

音信善本專作搏迅駢羅列布鱗以雜沓兮傑蟻傀參差

魚頡而鳥駢胡剛反銑曰駢並羅列也傑傀參差不齊整

如魚躍鳥翔也善曰駢猶併也張揖上林賦注曰翕許赫

忽霍霧集而蒙合兮半散照善本爛粲以成章濟曰翕

盛疾兒霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂

日霧霧與蒙同於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝濟

乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名韋昭曰鳳皇為

也駢蒼螭兮六素虬烏略綈唯綈離乎慘善本纏

所宜反白曰駢駕也蒼螭蓋龍也素虬白龍也螭略綈綈

美之也善曰高唐賦曰乘五輿兮駢蒼螭上林賦曰乘

六龍下垂之綈也螭於纓切慘音森帥爾陰閉雲蘇然

陽開良曰帥聚也雲散也言聚之則陰閉散之則陽開晉灼

甲開雲於騰清霄而鞅浮景兮夫何旃余旃光鄧贊偁之

旂於旂氏也翰曰清霄天也鞅過也浮景倒景也夫何數

善曰辭君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫

何神女之好麗何休公羊傳注曰捷疾問所不知者曰何

氏流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗銑曰旒以旒牛尾為

電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上

據

燭五臣本作燭

也鄭玄曰可必為旌旗也高唐賦曰蜺為旌翠為蓋蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍

善本萬騎於中營方玉車之千乘子營也玉車以玉飾

車也萬騎千乘言多也善曰數與也同玉逸楚辭注聲

曰也陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也

駟普隱以陸離兮輕先疾雷而馭先遺風隱車駟聲也陸

離奔馳兒言車駟之速過於疾雷馳及遺風也善曰廣

雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得

賢臣頌曰追臨高衍之峻峻尊兮超紆譎之清澄登椽

奔電逐遺風臨高衍之峻峻尊兮超紆譎之清澄登椽

藥而班貢天門兮馳閭闔而入凌兢巨勢反銑曰非至也

名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃外椽

藥而至於天門過閭闔入於寒涼之處也孟康曰初無

崖岸也紆譎曲折也李音曰嶭音躡嶭音凍如淳曰嶭嶭

上下衆多貌服虔曰椽嶭井泉南山也凌兢恐懼貌也李

音曰非音貢蘇林曰非至也善曰楚辭曰令帝是時未

闔開閭闔而望予王逸曰閭闔天門也兢鉅陵切是時未

臻夫甘泉也迺望通天之繹繹翰曰臻至也繹繹高良言

繹繹然高也善曰韓與臻同或作臻通天下陰潛以慘

臺名已見上文薛君韓詩章句曰繹繹盛貌

七慄敢兮上洪紛而相錯良曰慘慄不明良言臺高其下

也善曰慘慄寒直嶢嶢以造錯天兮厥高慶堯而不

貌也善本慄作廩直嶢嶢堯以造錯天兮厥高慶堯而不

可乎彌度然至天歎其高不可終竟而度量也善曰土七

發曰條上造天孔安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也

言高不可終竟而度量也慶音堯度大各切彌或為彊

平原唐其壇徒漫兮列新蕙善本於林薄漫廣大兒新蕙

曼善本

也

旦旦

亡五臣本

步落括兮紛被義麗其無鄂五各反銑曰橫植也并閭茛

化化五臣
本有
化字

忻

泰壹五
本作太一

善曰
岫善本
作掘

迺五臣
作乃字

化本化乙其承鐘虞巨兮威巖巖其龍鱗濟曰化壯

勇之金人節以龍文令負鐘虛最敢巖皆鱗甲開張之貌也

龍鱗似龍之鱗也化揚光曜之燎燭兮垂景炎豔之忻忻

音折濟曰景日也忻忻熱氣兒言宮觀華飾揚其光曜燎

燭於上日光下照之忻忻然與熱氣同盛音灼曰景大

也善曰廣雅配帝宮善作之懸圃兮象太一之威神銑

懸圃在崑崙山上天帝所居處也配匹言此宮觀亦可匹

之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取象焉嚴度曰

曾披懸圃闕風崑崙之山洪臺岨其獨出兮檄陟北極之

嶙嶙七旬反銑曰洪大檄至也言大臺岨然高出上至北

謂之北辰岨其勿切檄竹指切岨千旬切列宿乃施之於

上榮兮日月纒經於挾於兩振音真翰曰榮搏風也挾振屋

經歷於此律耶曰榮屋翼也服虔曰雷鬱律於巖變鳥

之善曰鬱律小聲也上林賦曰巖變洞房鬼魅不能

自建兮半長途而下顛良曰達及顛墜也言鬼魅至神亦

及也爾雅歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅螻莫而撒匹天白

倒景上照也歷涉皆過也撒拂也蟻螻遊氣也飛梁閣道

也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也張揖

曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如傳郊祀志注曰

高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋也善曰絲炎左攬槍而

石玄冥兮前燦匹闕而後應門翰曰攬槍星名玄冥北方

南以象方色應門正門在闕後音灼曰大人賦曰攬攬

窳善本
作窳

挾中央也振屋相也善曰振音辰

兮電倏忽於牆藩翰曰鬱律小聲巖變山之深處也言雷

釋名曰窳幽也倏忽疾貌也藩籬也突一帛切鬼魅不能

自達兮半長途而下顛良曰達及顛墜也言鬼魅至神亦

及也爾雅歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅螻莫而撒匹天白

倒景上照也歷涉皆過也撒拂也蟻螻遊氣也飛梁閣道

也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也張揖

曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如傳郊祀志注曰

高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋也善曰絲炎左攬槍而

石玄冥兮前燦匹闕而後應門翰曰攬槍星名玄冥北方

南以象方色應門正門在闕後音灼曰大人賦曰攬攬

敦
五臣本
作屯字

闕赤色之闕也。南方之帝曰赤熛怒，應門正門在熛闕之內也。善曰：應劭曰：大人賦注曰：撻，撻奔星也。張揖曰：玄冥，北方黑帝佐也。陰西海與幽都兮，涌醴汨于以生川。銑曰：汨，疾

闕高蔭於西海，幽都醴泉涌出，疾流而成川。如淳曰：言闕之高乃蔭西海也。善曰：山海經曰：北海之內有山，名曰幽都，黑水出焉，涌醴醴泉。

蛟龍連蜺於東厓兮，白虎屯圍乎崑崙。濟曰：崑崙山，天帝所居，左青龍，右白虎。言此中

蟠，長曲貌也。敦圍，盛怒貌也。春秋漢合尊曰：天一之帝居左青龍，右白虎。服虔曰：象崑崙山在甘泉宮中也。敦徒

昆切，與覽膠流於高光兮，溶。彷徨善作於西清。銑曰：高

此同。與覽膠流於高光兮，溶。彷徨善作於西清。銑曰：高

彷徨，觀名。溶，盛貌。膠流，長遠貌。西清，謂西廂清閣處。服

虔曰：高光，尤官名也。晉灼曰：膠流，猶繚繞。善曰：膠流，高

曲之貌也。溶，盛貌也。方皇，即彷徨，觀名也。漢書曰：甘泉有

西清，偃蹇於前殿。崔魏兮和氏瓏玲。善本：作瓏玲。良曰：前殿，殿

以飾殿，瓏玲，光明兒。晉灼曰：以黃金為璧帶，含藍田璧，瓏玲，瓏明兒貌也。善曰：前殿，正殿也。諸宮皆有之。漢書曰：未央宮立

抗浮柱之飛椽兮，神莫莫而扶傾。向曰：抗舉也。浮

椽，椽也。言椽宇高峻，若飛神扶持其傾側也。莫莫，衆多貌。善曰：抗舉也。舉，浮柱之飛椽，言椽宇高峻，若神清淨而扶

其傾危也。抗，善作抗，與抗同。毛詩：閱閱，郎其廓兮。似紫宮之嵒嵒。翰曰：閱閱，皆高也。寥廓，虛靜也。言此殿

深見，善曰：閱，高也。說文曰：閱，閭高大之貌也。廖廓，虛靜貌。紫宮及嵒嵒，並已見上文。閭音浪，寥音僚。駢交

錯而曼萬衍兮，峻嶽。推五迴切。善乎其相嬰。良曰：錯，言椽椽相屬也。曼衍，分布貌。峻嶽，巍高山高長兒。言觀與

之相嬰繞。善曰：駢，已見上文。曼衍，分布也。堦蒼曰：峻山

長貌。嵒，隄高貌。嬰繞，也。嵒音舉，隄五賄切。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以混成。良

雲閣，言高連雲也。混，猶自然也。言上下蒙籠，與山同體，如

自然而成。服虔曰：蒙籠，膠寄兒，混成，若自然也。善曰：雲

自然而成。服虔曰：蒙籠，膠寄兒，混成，若自然也。善曰：雲

器音高連雲也若于日有曳虹本紅彩之流離兮賜羊翠

氣之宛延銑曰言官觀之高故中必翠氣流離於其側宛

其側也襲璚室與傾宮兮若登高眇而遠蕭乎臨淵

襲璚也言此繼築之璚室紂之傾宮登高遠望當以亡國

為戒肅然而懼如臨深淵服虔曰襲繼也築作璚室紂

作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若

臨深淵也善曰晏子春秋曰夏之衰也其王築作為璚

室殷之衰也其王紂作為傾宮迴焱肆其盪善本作礪

駭兮披披桂椒而鬱移夷揚起也迴焱風也肆疾盪過駭

迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於移揚也服虔曰迴

焱回風也善曰毛萇詩傳曰肆疾也礪過也廣雅曰駭

起也披與披同說文曰薈木聚生也爾雅曰棠棣核

也揚揚擗也言回風礪駭披散桂椒又薈眾核楊也香芬

第勿以穹隆兮擊搏平攪都而將榮良曰穹崇盛也謂香

薄也攪攪曲折也善曰言香氣芬菲穹隆而盛乃拂擊

薄攪而及屋梁也說文曰薄攪柱上折也薛君韓詩章句

曰將箭也第房隔切薈香咲迭盼乙以棍乎批薄兮聲擊擊

而歷鐘銑曰薈與香同咲疾散臭棍同批擊也言香氣

也禮記曰燔燎膾薈咲疾也說文曰盼蠻布也棍同也批

擊也歷鐘經歷至鐘也咲余日切棍下本切駢音耕切批

排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭翰曰排開也玉戶玉

風開玉戶颺颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也

金鋪又發揚蘭惟首善本無首彌萌張其拂泪于兮稍暗暗烏

而靚靜深向曰彌環聲也拂泪動也稍少也言風擊其帷

風吹帷帳之聲也拂泪動之貌暗稍深陰陽清濁穆羽

空之貌靚即靜字耳環音宏暗烏咸切深陰陽清濁穆羽

相和兮若夔牙之調琴濟曰言風擊清濁之音其細如羽

聲穆然相和如夔牙彈琴焉夔牙

棣 薄五稟 作棣

文選七

九

樂官牙伯牙也皆古之善樂者張晏曰琴瑟不調羽穆然相和也善曰莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書

子曰夔典樂教胃子列般儉棄其削石劂備令王繭善本

其鈎繩濟曰般倕王繭皆古巧人也劂削刀鑿也鈎曲尺

曰劂曲刀也劂曲鑿也善曰尚書曰咨倕汝共工般魯般也爾王爾也並已見西京賦般與班同倕音垂雖

方征僑與倕佺兮猶髣髴其若夢良曰方且也征僑倕佺

焉亦不識其形狀髣髴如夢中矣晉灼曰方常也征行也言官觀之高峻雖使仙人行其上恐遽不識其形觀猶

彷彿若夢也善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰所征伯喬漢書曰正伯喬並同

也餘依晉說列仙傳曰倕佺槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚

辭曰時彷彿以遜見誤即諦字音帝於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然

珍臺閣閣館璇題玉英蠟音蠟善於蟻蟻郭濩郭之中銑

彷彿五臣本作

五臣本作迴字

夫善不無通字

言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然靜默兒謂天子於珍臺閣館之中靜默思祭祀之事璇題以玉飾

椽英華相照也蠟蟻蟻漢宮觀際窾之兒善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應邵曰題頭也椽椽之頭皆以

玉飾言其英華相燭也張晏曰蠟蟻蟻漢刻鏤之形也善曰范子曰玉英出藍田孝經接神契曰玉英玉有英華

之色蠟惟天所以澄心清魂儲精垂思善本作恩濟曰言音淵惟天所以澄心清意言備蓄精誠與神垂思也

善精誠冀神垂心也善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意言備蓄精誠與神垂思也

天地逆釐三神者良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於

曰逆迎受福釐也善曰廼搜速索偶臯伊之徒冠倫魁

能乃函甘棠之惠善本恩按東征之意相與齊乎陽靈之

宮翰曰搜擇速匹偶對也臯臯陶伊尹甘棠詩篇各美

言擇取賢人臯伊之徒有鬼傑之風者與之同齊於陽靈

宮陽靈宮名韋昭曰搜擇也速匹也索求也偶對也應

喻五臣本
作吸字
善本
作瑕

循

劬曰冠其羣倫恩榮也善曰皇鳥錄堯臣也伊尹湯

臣也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓

康伯周易注曰洗心曰齊齊靡薛荔而為席兮折瓊枝以

為芳吸清雲之流霞兮飲若木之露英良曰若木神木也

木之露以取情繫也善曰繁謂偃靡之藉地而為席也

楚辭曰折瓊枝以繼佩淮南子曰志厲清雲非穹矜也司

馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字通山

海經曰仄野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露

者集乎禮神之囿登乎頌祇之堂向曰神囿祇堂皆祀神

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土建光耀之長旂交兮昭

歌祭之虞也為歌頌以祭地祇

華覆之威威翰曰檜旌也華覆華蓋也威威猶威蕤也

威猶威蕤也攀璇璣而下視兮行遊目乎三危璣曰璇

也三危山名言臺高可攀北斗下視三危山也善曰漢

書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚

書曰導黑水陳衆車於東阬善曰東阬東海也公肆玉軌

東海也肆恣也玉軌玉飾車軌也言陳列衆車於東海恣

其車騎下馳也如淳曰東阬東海也晉灼曰軌車轄

也韋昭曰軌徒計切善曰賈逵國語注漂龍淵而還

九垓銀兮窺地底而上迴向曰漂浮也龍淵劍名垓重也

地底而上歸迴歸也應劭曰龍淵在張掖一服度曰九

垓九重也善曰言從東阬下馳遂浮龍淵而繞其九重

乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠風

從從葉善本而扶轄兮鸞鳳紛其銜繼濟曰從從疾風扶

疾貌也音疎晉灼曰鸞鳳也

梁弱水之濕土濕為不周之遠為也

水渡之若瀉瀉耳善曰瀉發小水貌也字林曰瀉絕小

水也廣雅曰瀉發也山海經曰西海之北有山不令名曰

不周之遠於也音移向曰氣水名不周山名瀉瀉不流

為也音疎晉灼曰鸞鳳也

疾貌也音疎晉灼曰鸞鳳也

梁弱水之濕土濕為

不周之遠為也

水渡之若瀉瀉耳善曰瀉發小水貌也字林曰瀉絕小

水也廣雅曰瀉發也山海經曰西海之北有山不令名曰

不周之遠於也音移向曰氣水名不周山名瀉瀉不流

為也音疎晉灼曰鸞鳳也

疾貌也音疎晉灼曰鸞鳳也

梁弱水之濕土濕為

不周之遠為也

水渡之若瀉瀉耳善曰瀉發小水貌也字林曰瀉絕小

水也廣雅曰瀉發也山海經曰西海之北有山不令名曰

不周之遠於也音移向曰氣水名不周山名瀉瀉不流

棄

不周，遂地欲平，猶也。想西王母欣然而上壽，乃屏玉女而

却宓妃。銑曰：西王母，仙女也。玉女，美女。宓妃，洛水東神也。

女宓妃也。善曰：言既臻西極，故想王母而上壽。乃娛好色，敗德故屏除美

色之敗德，故屏除玉女。而及宓妃，亦以此微諫也。山海經曰：玉山西王母所居也。神異經曰：東荒中有大石室，玉女

東王公居之，常與玉女共投壺。宓妃已見東京賦。玉女

亡無所眈其清臚。兮宓妃曾不得施其蛾眉。良曰：清臚，言屏除不用，無所呈其眉目也。服虔曰：方攬，覽也。道德之

精剛兮，侔神明與之為資。翰曰：攬，撮也。精剛，精微也。侔，法也。善曰：說文曰：攬，撮持也。精剛，精微剛強也。於是欽柴宗

明以為資用也。晉灼曰：等，天地之計量也。於是欽柴宗

祈燎薰皇天。銑曰：言恭敬燔柴，以尊所求，燒牲玉薰天，以

尚書曰：至于岱宗，柴。招搖太一，舉洪頤樹靈旗。向曰：招搖，應邵曰：姓玉之香也。招搖太一，舉洪頤樹靈旗。向曰：招搖

皇搖泰
壹
招搖太一

耀
五巨本作
耀
五巨本作
耀
五巨本作

神名，洪頤，旌名。如傳曰：招作臯，臯，挈臯也。積柴於挈臯

頭，置牲玉於其上，舉而燒之，致近天也。張晏曰：招搖，泰一

皆神名。善曰：播與造同也。服虔曰：洪頤，旌名也。應劭

曰：旌，旆布也。李奇曰：致，伐南越，告禱太一，畫旗樹太一壇

上名靈旗，以指所伐之。樵蒸焜上，配藜四施。向曰：樵蒸，炸

波離也。言炸火之光焜然，披離施之於四邊也。張晏曰：配

藜，披離也。善曰：言燔燎之盛，故樵蒸之光同上而披離

四布也。周禮曰：供祭祀之薪蒸，鄭玄曰：麤曰薪，細曰蒸。善

本焜，作焜。說文曰：焜，同也。焜，或為焜。字書曰：焜，焜火貌。善

東燭滄海，西耀流沙。北熿，幽都南煬。丹涯。良曰：燭，皆光

照也。謂東西南北極遠而照也。服虔曰：丹水之涯也。善曰：尚書曰：弱水餘波入于流沙。幽都，已見吳都賦。熿，與

文選上

十一

芬炎感黃龍兮爍標
動也。碩麟遠方地名。炎火光也。爍火飛也。言感黃龍之瑞。動遠方之地也。善曰：言雜粵分布。芬芳盛美也。肝蟹已見上。韋昭曰：碩，大也。一曰：言焱爍熾盛。感動神物也。字林曰：焱，火光也。說文曰：焱，火飛也。毛萇詩傳曰：訛，動也。標，必遠。

選巫咸兮叫帝閭
門也。言擇取巫咸，令叫開天門，以延百神也。服虔曰：令巫祝叫呼天門也。善曰：山海經曰：大荒中有靈山，巫咸從此外降。王逸楚辭注曰：巫咸，古神巫也。楚辭曰：吾令帝閭開兮，鄭玄禮記注曰：延，導也。

降清壇瑞穰穰兮委如山
銑曰：暗，藹衆多貌。言神儻從衆。委積如山也。張晏曰：儻，貧也。善曰：鄭玄周禮注曰：接實曰儻，然謂贊禮者也。暗，藹衆盛也。委積也。於是事畢，功弘，迴車而歸，度三齋兮偈。

崇絜畢兮因事畢
謂祭車將歸，度三齋，此息。崇，絜，偈，息也。晉灼曰：黃圖無三齋，相如傳有封齋觀。善曰：三齋，即封齋觀也。漢書曰：耳泉

天閭決兮地垠開
八荒。天，閭，決，地，垠，開，八荒。天，閭，決，地，垠，開，八荒。天，閭，決，地，垠，開，八荒。

荒恊兮萬國諧
向曰。荒，恊，兮，萬，國，諧。向曰。荒，恊，兮，萬，國，諧。向曰。

萬國俱協諧也
登長平兮雷鼓。萬國俱協諧也。登長平兮雷鼓。萬國俱協諧也。

天聲起兮勇士厲
濟曰：長平，坂名。雷，鼓，六面鼓也。磻，大也。言天子登此坂，擊鼓，其聲大如雷，故曰天聲也。勇士，厲，謂皆嚴整如厲曰長平。坂名，在池陽南。善曰：字指曰：磻，大聲也。口蓋切。雲飛，天聲，如天之聲，言其大也。杜預左氏傳注曰：厲，猛也。

揚兮雨滂滂
于胥德兮麗萬世。揚兮雨滂滂。于胥德兮麗萬世。揚兮雨滂滂。

于胥德兮麗萬世
翰曰：謂天之恩澤。滂滂，如雨。以德相輔，其麗長至於萬代也。善曰：言恩澤之多，若雲行雨施，君臣皆有聖德，故華麗至於萬世也。毛詩曰：于胥樂兮，鄭玄曰：于，亂曰。王逸楚辭注曰：亂，理也。所以發理辭於也。胥，皆也。

崇崇圜丘隆隱天兮
天，言高也。善曰：崇，崇，高貌。指也。撮，崇，崇，圜丘隆隱天兮。天，言高也。善曰：崇，崇，高貌。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

登降剝
力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。力，搯，單，塔，拳，垣兮。登降剝。

黎
五臣本
作黎字

山

坂

滂滂
五臣本
本作

霧霈

參善本

佳五臣本
作漢字

卉

徠五臣本
作來字

剗地邪直也。單地。垣圍大兒。善曰：登降上下也。剗地邪送也。學大貌。塔垣圍貌。增宮參差駢千

嶮何峨兮良曰：參差不齊兒。嶮峨高也。嶺零嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸

洞無涯兮濟曰：高深無涯。善曰：埤蒼上天之縵載杳旭

杳兮鏡曰：縵事也。杳高遠也。旭美卉衆也。言上天之事高遠，故其美衆多也。善曰：縵事也。杳深遠也。旭卉難

之載也。毛詩曰：上天無聲無臭。聖皇穆穆信厥對兮求祇郊禋神所依

兮良曰：聖皇帝也。對配祇敬也。言能與天相配，致敬以奉郊禋，故為神所依附也。季奇曰：對配也。能與天相對配也。

也。善曰：詩曰：帝作邦，作對，言來也。徘徊招搖靈棲遲兮向

招搖神名，言神靈徘徊而棲遲於此也。善曰：招搖猶彷徨也。遲即棲遲也。毛萇詩傳曰：棲遲，憇息也。招必搖，必

遲音棲，遲大夷切。輝光善本眩耀降厥福兮子子孫孫

長無極兮良曰：言神祇降福，故得子孫無極也。

耕藉善曰：臣贊漢書注曰：景帝詔曰：朕親耕本以躬親為義，藉謂踏藉之也。

藉田賦善曰：魏榮緒晉書曰：泰始四年正月丁亥，出祖初藉于千畝，司空掾備岳

作藉田頌也

潘安仁翰曰：魏榮緒晉書云：潘岳字安仁，榮陽中牟人也。善禹文，仕西晉，為黃門郎，晉

武帝時作賦，藉名借也。借人力理田，以奉宗廟，示為天下先也。善曰：魏榮緒晉書曰：潘

岳字安仁，榮陽中牟人，愨角辯惠，摘藻清懿，卿邑稱為奇重，弱冠辟司空太尉府，舉秀才

高步一時，為眾所疾，然藉田，西征成有舊注，以其釋文膚淺，引證疏略，故並不取焉。

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸禮

也銑曰：伊維也。四年，武帝四年也。千畝，天子藉田數也。甸，郊野之稱也。善曰：晉書曰：丁亥，藉田，戊子，火赦，今為

丁未誤也。千畝，於是乃使甸帥靖畿野廬掃路封人壇以

宮掌舍設板

音互。向曰周禮有甸。掌舍。鄭野。盧氏。掌道。路。封人。掌。土。為。宮。壇。掌。舍。主。設。行。馬。也。壇。

封土為官也。垣行馬也。善曰。周禮曰。甸師。掌帥其屬而。耕。藉。王。藉。鄭。玄。曰。師。猶。長。也。然。甸。師。而。為。師。者。姓。晉。景。帝。

詳也。周禮曰。野。廬。氏。掌。達。國。道。路。周。禮。曰。封。人。掌。設。王。之。社。壇。為。畿。封。而。樹。之。鄭。玄。曰。聚。土。曰。封。壇。謂。壇。及。壘。埒。也。

周禮曰。掌。舍。掌。玉。之。會。目。之。舍。設。控。板。垂。重。杜。子。春。讀。為。控。板。控。板。行。馬。也。壇。以。李。切。青。壇。蔚。其。嶽。

立兮翠幕黝。敢以雲布。濟曰。春。上。青。故。用。青。壇。翠。幕。也。嶽。之。深。也。善。曰。國。語。號。文。公。曰。古。者。王。命。司。空。除。壇。于。藉。揚。脩。許。昌。官。賦。曰。華。殿。炳。而。嶽。立。鄭。玄。周。禮。注。曰。帷。覆。上。

曰。幕。魏。文。帝。祭。露。賦。曰。玄。雲。黝。其。四。塞。黝。黑。貌。也。封。禪。書。曰。雲。布。霧。散。也。結。崇。基。之。靈。址。

兮啓四塗之廣阼。良曰。結。構。也。址。壇。之。基。也。啓。開。阼。階。也。於。壇。四。面。而。為。階。也。說。文。曰。趾。基。也。又。曰。阼。主。階。也。沃。野。墳。腴。膏。壤。平。砥。清。洛。濁。渠。

引流激水。迺阼繩直。邇陌如矢。統曰。砥。石。也。言。千。畝。之。田。曰。阼。基。也。又。曰。阼。主。階。也。沃。野。墳。腴。膏。壤。平。砥。清。洛。濁。渠。

於。壇。四。面。而。為。階。也。說。文。曰。趾。基。也。又。曰。阼。主。階。也。沃。野。墳。腴。膏。壤。平。砥。清。洛。濁。渠。

曰。趾。基。也。又。曰。阼。主。階。也。沃。野。墳。腴。膏。壤。平。砥。清。洛。濁。渠。

劉曰。膏。腴。肥。沃。也。

以。惟。田。阼。陌。田。畔。道。也。言。如。繩。矢。之。端。善。曰。墳。腴。平。砥。已。見。上。史。記。曰。京。師。膏。壤。沃。野。千。里。子。虛。賦。曰。激。水。推。移。

史。記。曰。秦。孝。公。壤。井。田。開。阼。陌。風。俗。通。曰。南。北。善。本。曰。阼。東。西。曰。陌。繩。直。已。見。上。文。詩。曰。其。直。如。矢。葱。善。本。曰。葱。作。總。轡。

屈服于縹軛。韞兮紺鞅。綴於黛耜。向曰。耜。牛。也。軛。車。也。縹。謂。置。之。於。車。也。葱。縹。紺。皆。青。色。以。取。東。方。之。象。為。善。曰。總。轡。帝。耕。之。牛。也。說。文。曰。總。帛。青。色。耜。牛。已。見。其。都。賦。又。曰。縹。帛。

青。白。色。也。縹。軛。犁。鞅。軛。也。鄭。玄。周。禮。注。曰。鞅。端。壓。牛。領。曰。軛。於。縹。說。文。曰。耕。染。青。而。揚。赤。色。也。鄭。玄。禮。記。注。曰。耜。耒。之。儼。儲。駕。於。塵。左。兮。俟。萬。乘。之。躬。履。向曰。儼。儼。然。也。駕。

向。春。郊。也。俟。待。也。萬。乘。天。子。也。備。牛。以。待。天。子。親。履。耕。事。善。曰。駕。牛。儼。然。在。於。塵。左。以。待。天。子。躬。親。履。之。耕。以。備。畜。

故。曰。備。駕。也。說。文。曰。儼。好。貌。也。晉。灼。漢。書。曰。塵。一。百。畝。也。然。古。耕。以。耒。而。今。以。牛。耜。蓋。晉。時。創。制。不。沿。於。古。也。百。

僚先置位以職分。自上下下。具惟命臣。向曰。僚。官。也。言。百。官。各。以。位。次。自。一。

命。至。九。命。威。從。天。子。也。善。曰。百。僚。已。見。上。文。羽。獵。賦。曰。先。置。乎。白。揚。之。南。漢。書。曰。六。卿。各。有。徒。屬。職。分。也。周。易。曰。

命。至。九。命。威。從。天。子。也。善。曰。百。僚。已。見。上。文。羽。獵。賦。曰。先。置。乎。白。揚。之。南。漢。書。曰。六。卿。各。有。徒。屬。職。分。也。周。易。曰。

命。至。九。命。威。從。天。子。也。善。曰。百。僚。已。見。上。文。羽。獵。賦。曰。先。置。乎。白。揚。之。南。漢。書。曰。六。卿。各。有。徒。屬。職。分。也。周。易。曰。

輪

自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭玄儀禮注曰命者加爵服之名襲春服之萋萋兮

接游車之鞿鞿鞿鞿游車天子從車也言百官皆隨從車而行

春衣青衣春服已見魏都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也

文穎漢書注曰天子出游微風生於輕憶許兮纖埃起於

朱輪向日憶車網也埃細塵也善曰憶車憶也善曰憶車憶也森奉璋

以階列兮望皇軒而肅震音真濟曰森衆盛兒言羣臣皆奉璋登於階庭位以望天子

之車肅然震懼兒善曰森盛貌也毛詩曰奉璋峨峨髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也若湛露之

晞朝陽兮衆星之拱北辰也向日言諸侯見於天子肅然如湛露之見日衆星向於北

辰善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語子曰爲政以德譬如北辰居其於是前驅魚麗

焉善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅而衆星共之於是前驅魚麗齊屬車鱗萃向日前驅先天子行

也魚麗陣名屬車天子後車也萃聚也言行列如魚鱗之聚也

善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如魚鱗之聚也

見西京賦于虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃閭闔洞啓參塗

方馬銑曰閭闔天門也參塗謂駟馬而行善曰洛陽官舍誌曰洛陽有閭闔門西京賦曰旁開三門參塗夷

庭羽獵賦曰常伯陪乘太僕乘轡翰曰常伯官名行則陪方馳千駒

官也故言乘轡善曰尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下桶制出即陪乘鄭玄周

禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引大僕御也右妃獻種直種六之種

司農撰播殖之器挈壺掌外降之節宮正設門閭之蹕良

種種種子也右妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏軍行即從之蹕所以止行也宮正主之

善曰周禮曰上春詔王右師六官之人而生種種之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之種漢

書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰膠具也史記曰右農播殖益百數孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇

史記曰右農播殖益百數孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇

高善本
作離

曰殖種也周禮有享壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕官中
鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道

若今時天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚若鎗行綃悉紉九

綃七繅七大夫良曰玉輦玉飾輦也華蓋車蓋也衝牙

善曰輦榮緒晉書曰大駕輿禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙

輦也華蓋已見西京賦禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙

居中央以前後觸也錚鎗玉聲也錚又耕切鄭玄禮記注

曰綃綺屬也許慎淮南子注曰紉素也漢書班婕妤賦曰

紛紃縈兮紉素麗綃金根照耀以炯迴晃兮龍驥騰驤而

沛會父銚曰金根瑞車也龍驥馬之大者騰驤師艾皆馬

乃奮趨而騰驤龍驤沛艾已見上文表朱玄於齊坎飛青

縞老於震兌中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會銚曰朱赤

兌也黃主中央也言天子行車服旌旗各以方色而引前

表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震

者東方也兌正西方也周禮曰東方謂之青南方謂之赤

地謂之黃滅榮緒晉書南簿曰青立車青安車赤立車赤

安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十

乘並駕御建旗五輅鳴鑾九旗揚旒瓊釵入縈雲罕旒

烏鵲向曰五輅一曰玉輅二曰金輅三曰象輅四曰草輅

感鵲五曰木輅九旗日月為常也蛟龍為旒也通帛為旒

也雜帛為物也熊虎為旌也鳥隼為旗也龜蛇為旒也全

羽為旒也折羽為旌也鵠繁也鑿鈸也所以節行步瓊釵

以玉飾鈸也入縈鈸飾也雲罕幡也旒盛也善曰周禮

曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟龍為旒通帛為
旒雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為旒全羽為旒折
羽為旒滅榮緒晉書曰雲罕車駕駟闔闔與鈸音
義同也縈頤篇曰縈聚也走辭曰揚雲霓之旒鵠音
朝交知噉札以啾由嘈曹兮鼓鞞迷猨厥隱以研磴音
反

向曰蕭管竹樂也故鞞華樂也嘲管竹聲破隱研礪華聲也善曰蕭管已見上文楚辭曰鴉雞嘲管而悲鳴蒼顏

篇曰嗽衆聲也嘈已見上文又周禮曰鐘師掌鞞鄭玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞小鼓也鞞與鞞同破與有音義同久

宏切字書曰砮大弩也字林曰砮小弩也尹虞巨疑以軒者兮洪鐘越

乎區外濟曰箭虞以猛獸為飾也軒者猛獸也供大也言

京賦天子之行擊左震震真填填塵驚務連天以幸乎藉

田良曰震震車馬聲也填填車馬聲也驚驚上也言塵上連

闡羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天驚或為霧非也蟬冕頰迴以灼灼兮碧

色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於

是我皇乃降靈壇撫御羣臣珥蟬執玉者乘也灼灼芊

芊蟬玉之色也言似夜光之璧出於璞繁茂之松於山也言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耦

為耦也善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之

日天子外壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語

曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耒耜五游善本場渌獲洪縻

寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也游作坻場渌獲洪縻

忙在手翰曰場縻也言天子游步於縻獲渌於土以執縻

也音傷說文云縻牛轡也善曰方言曰坻場也坻蟬犁鼠

或五或九推庶人終於隴畝是貴賤以班也善曰三推

已見上文國語說文曰王耕一發班三之下各三其上王

一公三卿九大夫二十七庶人盡耕也說文云以牛而

與禮記不同而備雜用之禮記于斯時也居靡都鄙人

民無華裔良曰藉田之特節鄙華裔士女咸至其所善

邊稟也長丈勿雜還答以交集士女頌斌而咸矣被禡

振裾垂髻大總髻至也善本髻作髮向曰戾至也言少長咸

雜選衆多貌也頌賦相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰

被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者粗衣

也爾雅曰級謂之褐郭璞曰衣後裾也級音劫魏志毛玠

曰臣垂髻執簡埤蒼曰髻髻也毛詩曰總角之宴毛萇曰

總角結躡踵側肩居熾裳連袂善本作襪黃塵爲之四合兮陽

光爲之潛驛濟曰踵脚也摳連也袂衣袖也言衆多奔競

文曰躡追也躡其踵所以爲追逐也聲類曰踵足根也從

記焉驛曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從

後牽曰摳方言曰獲襦江湖之間或謂之簫襦郭璞言注

曰襦即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓

雷震黃塵蔽天西合動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳

都賦曰紅塵四合烏吟乎聖世向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞

侯吟乎聖世路向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞

躍抃舞康衢已見上文虞丘壽王情放樂乎昏作兮履盡

躡駟論功曰遊童救賢詠德謳吟情放樂乎昏作兮履盡

乎善本作於

方

力乎樹藝翰曰皆疆也言人皆勸勉而作思慮盡力於種

盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰備蕪鄭玄毛詩箋

曰蕪猶人自勤勞不爲程課人自勉勵善曰說文曰誰何也謂

責問之也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也善本推

作誰勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉向曰言天子

自悅使豈爲嚴刑猛制以威之哉言不示也善曰周易

曰說以使人人志其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振

有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然耕則益

不耕則損故云隨時善曰周易曰損益盈虛與時偕行

又曰隨時之義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然

古之高以下爲基民以食爲天銑曰言天子以下人爲本

曰貴必以賤爲本高必以下爲基漢書鄴正其末者端其

食其曰王者以人爲天而民以食爲天

文選七

本善其後者慎其先向曰末謂商賈本謂農田也言理人

言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先也

陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末

賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故

生不遂禮記曰善終者如始尚書大傳曰入政何以先食

傳曰食者萬物之始人夫九土之宜弗任四人之務不一

善本也故入政先食夫九土之宜弗任四人之務不一

善本也故入政先食夫九土之宜弗任四人之務不一

四入謂士農工商不一不單修其一業也善曰國語展

禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之

土尚書曰禹別九州任上作貢管子曰士農工商四民者

國之石民也孔安國尚書傳曰一專一也野有菜蔬之色朝靡代耕之

秩疏曰之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無秩祿也善曰禮

記曰三年耕必有一年食雖有凶旱水溢人無菜色又曰

大祿足以無儲蓄以虞災徒望歲以自畢向曰儲蓄謂

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也善曰言無儲

蓄以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五

穀既登家有儲蓄禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭曰

虞度也左氏傳王曰余一人閱焉如農夫之望歲也善本

畢作也善曰國語郭偃曰夫三季王之亡宜今聖上昧且丕

顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤翰

聖上君也丕大也言我君昧且思大明至於夕惕常懷驚

慄以憂於人也圖謀匱乏也謂謀乏防儉於豐逸之時欽

敬恤憂也敬哉所憂者惟穀也善曰昧且丕顯已見東

京賦周易曰君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以

戒不虞故圖之者必於豐殷樂儉者在於奢逸也展三時

廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉

之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓

漢書董仲舒對策曰陛下親耕籍田以為農先此亦堯舜之用心也若乃廟祧堯有事祝宗

是乎出向曰祧遠但廟也詠謀普大泮和也言謀事於宗

禮曰孝孫其敢用嘉薦鄭玄曰普泮黍稷也普大也泮和

也德能大和乃有黍稷故以為號去泮乃孝切左氏傳管

仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰粢人釀

精以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭

玄曰既薦然後焚蕭合馨香茅以縮酒

國語饒文公曰上帝之粢盛於是乎出黍稷馨香旨酒嘉

栗宜其民和善本作年登而神降之吉也向曰旨美也訪

言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也善曰左氏

傳季良奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其上下皆有嘉德而

無違心所謂馨香無違惡杜預曰栗謹敬也左氏傳季良

奉粢盛以告曰繁粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也

其裡祀於是乎人和而神降之福古人有言曰聖人之

德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也濟曰

也言孝者是天地之性人之所善也善曰孝經曾子曰

取問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人

之行莫大於孝夫聖人之德又何以加昔者明王以孝理

於孝乎漢書曰人有生之最靈者也昔者明王以孝理

善本作治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道良

鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我

天子實光此孝道也善曰孝經子曰昔者明王之以孝

理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可儀形善本作

供築盛所以致孝也。勸播以足百姓所以固本也。向曰祭

農以固本。善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供築盛。五經要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬也。西京賦曰勸播於原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足。能本

而孝盛德大業至矣哉。可謂至也。善曰周易曰盛德大業

矣哉。此一役也。而二美顯。善本焉。謂築盛豐百姓足也。善曰周易曰一役謂藉田二美

善曰一役謂藉田也。二美謂能本而孝也。左氏傳陰飴甥曰此一役也。秦可以霸。不亦遠矣。不亦

重乎。向曰不亦遠重乎言遠重也。敢作頌曰思樂甸畿薄採

其芳。善本作芳字。良曰思樂甸畿詩頌篇所以美正之。親耕。善曰茅即上甸師之所供者。毛詩曰思樂泮

水薄采其芹。毛長曰薄辭也。大君矣止言藉其農。向曰大君天子也。侯

魯侯侯止言觀其新。毛萇曰矣來也。止至也。其農三推萬

方以祗。音脂。濟曰。善曰禮記曰天子崇三推之禮。萬大敬而從。勸

也。釋立我公田。實及我私。濟曰。釋除草也。公田謂千畝田。也。我私謂築盛之實。善曰鄭

女周禮注曰釋耒耨也。毛詩曰。我簋斯盛。我簠斯築。良曰。在器

曰築。善曰禮記曰天子藉田以事天地山川。以爲齊盛。毛萇詩傳曰器實曰齊。在器曰盛。齊音資。我倉如

陵。我庾如坻。濟曰。陵坻皆小山也。庾。器也。言倉庾之多。如山焉。善曰毛詩曰。我倉既盈。我庾惟億。

又曰。曾孫之庾如坻如京。鄭玄曰。庾。路積穀也。坻。水中高地。念茲在茲。求言孝思。

此藉田在於孝敬求長也。尚書禹曰。念茲在茲。毛詩曰。求言念此。黍稷在此。祭祀也。尚書禹曰。念茲在茲。毛詩曰。求言

孝民力。普存祝史。正辭。良曰。人力普存。謂祭牲體肥臚也。也。左氏傳。李良曰。上思利人。忠也。祝史正辭。信神祇。攸歆

逸豫無期。向曰。言神祇所歆。享降逸豫之福。無限也。善曰。左氏傳。李良曰。上思利人。忠也。祝史正辭。信神祇。攸歆

王

方

齊五臣本
作案字

文選七

二

詩曰爾爾公爾一人有慶兆民賴之銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也善曰尚書王曰一人有慶兆民賴之

政獵齊玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰政

子虛賦善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦移蜀人揚得意為狗監侍上上讀子

虛賦曰朕獨不得與此入同時哉得意曰臣色人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰

此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為

齊難亡是公者亡是人也發明天子之義故虛藉此三人為辭以風諫焉

司馬長卿向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也好學景帝時遊梁乃著子虛

賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同

特哉得意曰臣色人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不

足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此

事也為齊難亡是公者無是人也發明天子之義故假設此三人為辭以諷之後并為文園令

善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒

楚使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車騎之眾善本無齊

境內之士備與使者出政向曰使者謂子虛也政謂政獵

曰孔子在齊齊侯出政本或云境內之士備車騎之眾非也政罷子虛過詫善本

有先生向曰此誇也善獵罷之後子虛過為誇誕而亡是

公存焉坐定焉善本有先生問曰今日政樂乎子虛曰樂

獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎

之眾而僕對以雲夢之事也銑曰焉有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉

五臣
姦作詫

善曰

五臣
夸作誇

駕

善曰

向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事張揖曰楚數也在南郡華容縣善曰廣曰可得聞雅曰僕謂附著於人然自甲之稱也夢莫調切曰可得聞

乎子虛曰可王駕車善本不作千乘選徒萬騎畋於海濱良曰

先生問子虛可得聞雲夢之事乎濟曰王齊王也齊近海故音海濱濱涯也郭璞曰濱涯也列卒備澤

罟網彌山翰曰謂行列上下也彌覆也善曰罟已見上文掩

兔犇力鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮滌輪向曰兔鹿麋麟皆獸名掩謂以

網掩之犇猶車輶也脚謂持其脚也驚駭也海出塩故言塩浦鮮牲也謂割牲之血滌於車輪也司馬彪曰犇輶也音宏韋昭曰脚謂持其脚也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也張揖曰海水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也滌播也切

生肉播車輪鹽而食之也善曰射中獲多矜而自功良曰

也善曰射中獲多矜而自功良曰言得

也善曰射中獲多矜而自功良曰言得

善曰

平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人

乎銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎孰孰誰也問楚王之獵孰與寡人誰勝也郭璞曰與猶如也

僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從

出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言

其外澤者善本乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之

僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未觀其餘也臣之

所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中

有山焉其山則盤紆憶第房鬱隆崇峯岑崟參差日

月蔽虧濟曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶

未徧安足知山澤之多乎言不知也良曰唯唯應敬之辭向曰言山之華岳高峻擁蔽日月也或半見故云虧

也郭璞曰下草謙也。靡雅曰鄙小也。善曰覽於有無謂
或有所見或復無也。郭璞曰特獨也。隆崇竦起也。善曰
弗音佛。張揖曰高山雍。交錯糾紛上干青雲。罷疲池陂。婆
蔽日月虧缺半見也。

施 隴 下屬江河。隴曰言山勢摶摶結峻絕干觸青雲也。罷池
連江河也。郭璞曰言相摶結而峻絕也。善曰孔安國尚
書傳曰干犯也。郭璞曰言旁類也。連也。文穎曰南方無
何也。吳州凡水大小皆謂之河。詩賦通。其土則丹青赭堊

惡 雌黃白垺。附 錫碧金銀象色炫耀照爛龍麟。向曰丹青
赭赤土堊白土。雌黃白垺石英也。錫白臘碧青玉俱生於
地。故云土也。言衆物顏色相照爛然如龍麟也。張揖曰丹

丹青也。青青礪也。赭赤土也。望白土也。蘇林曰白垺白石
也。鱗彩其石則赤玉玫瑰琳瑯。昆吾瑊玳。劬勒玄厲礪。而
石礪。硃以赤玉也。玫瑰珠也。琳玉名也。瑊石次玉也。硃

也。石礪硃皆石似玉者。言生於石。故云石也。張揖曰琳珠也
瑊者石之次玉者。昆吾山名。求美金尸子曰昆吾之金。晉
灼曰玫瑰火齊珠也。郭璞曰琳玉名。張揖曰瑊玳石之次

玉者。玄厲黑石可用磨也。如淳曰瑊音織。張揖曰瑊石之次
硃皆石之次玉者。硃石白者如永半有赤色。硃硃赤地白
來葱籠白黑不分。善曰管子曰陰山瑊玳。戰國策曰白

膏瑊象。硃 其東則有蕙圃蘅蘭。菴 昌待切。善 若射 夜 下
無射 芎藭菖蒲。蒞離蘼蕪。諸柘巴苴。子餘反。良曰圃園
曰蕙圃。蕙草之圃也。蘅杜蘅也。其狀若葵。其臭如蘼蕪。芷

白芷也。若杜若也。司馬彪曰芎藭似蘼本。善曰薛綜西
京賦注曰蘭香草也。芷若下或有射干。非。張揖曰江離香
草也。蘼蕪蘼芷也。似蛇牀而香。諸柘柘也。郭璞曰江離香

似水。文穎曰巴苴草名。一 其南則有平原廣澤。登降施。爾
名巴蕉。一。善曰苴子余切。其南則有平原廣澤。登降施。爾
靡案衍。戔壇。費曼。幹綠。以大江。限以巫山。向曰施靡。邪長

壇。曼平寬。兒言原澤上下邪長。或穴下。或寬平。緣於大江
以巫山為限。畔也。司馬彪曰施靡。邪靡也。案衍穴下也。壇

善曰

疑

齊

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

曼平博也張揖曰其高燥則生箴林之新斯苞皮荔藜薛

莎蘇和青熿音煩向曰高燥謂高原也餘皆草名張揖曰

曰新斯歷也善曰苞蔴也蔴皮表切張揖曰蔴

濕則生藏菘唐落蒹葭東藩彫胡蓮藕菰音孤善蘆菴淹蘭

軒于衆物居之不可勝圖良曰卑濕下濕之地餘草名言

菘草名中牛馬菘張揖曰蒹葭葭蘆也善曰卑音婢菘

音郎張揖曰東藩實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其根

也張晏曰飢廬苞魯也菴蔴蒿也子可醫疾軒于菴草

西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石

白沙濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草

善曰芙蓉其中則有神龜蛟鼉陸瑋瑁鼈龜鏡曰背水蟲也

善曰張

其北則有陰林巨善本樹榎栲南豫樟

桂椒木蘭檠卞離朱楊檀加梁栲鄂栗橘柚芬芳鏡曰陰

林也巨大也餘皆果木名芬芳香氣也服虔曰陰林山北

之林也善曰尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楸

栲豫章本或林下有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭

皮辛可食張揖曰檠皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤

莖柳也一善曰有蓋山之國有樹赤皮幹名曰宋木楊柳

也張揖曰楸似梨而甘也楊柳朱也一善曰說文曰楊柳

似栲而小名曰楸而栲切蘇林曰楊音邱其上則有赤猿

攬猿鸚鵡孔鸞騰遠射夜干向曰上謂林木之上也鸚鵡

類善緣木也張揖曰孔鸞雀也鸞鳥也射干似狐能緣

木服虔曰騰遠獸名也善曰射干善本無赤猿攬

梨

善曰

穴之山其上也白虎又曰幽都之
山其上有玄豹郭璞曰黑豹也
於是乎乃使專善本作割諸
之倫手格此獸向曰專諸勇士也格擊也手格謂空楚王

乃駕馴駮補之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之撓女旒曳明月
之珠旗銑曰馴養駮獸名彫玉之輿謂刻玉飾車也魚鬚

楚王養此獸以當駟馬也靡曳皆執持之息張揖曰馴擾
也駮如馬白身黑尾一角蹄牙食虎豹擾而駕之以當駟
馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旒柄驅馳
逐獸也撓靡也以明月珠綴飾旗也曰善孝劉接神契

日蛟珠旗宋均曰蛟魚
之珠有光耀可以飾旗建干將之雄戟左烏號之彫弓向

建立也干將劍師也雄戟戟有幹者烏號弓名彫畫為文
彫也左謂佩之於左畔張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡
中有龍首干將所造也善曰雄戟已見吳都賦龍首巨
張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上扼持龍鬚鬚技墮黃
帝弓臣下抱弓而號名右夏服之勁筋良曰服盛箭器夏

烏號也郭璞曰彫畫也右夏服之勁筋謂夏后氏也其箭
利故云勁右謂右邊佩之服皮曰服盛箭器也夏后氏
之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也陽

子驂乘織阿為御案節未舒即凌扶獸銑曰陽子割孫陽
善御者案節謂節馬足也未舒猶未馳也言馬足未馳已
凌轅校捷之獸也張揖曰陽子伯樂字也秦穆公臣姓孫

名陽郭璞曰織阿古之善御者見楚辭織音織善曰楚
辭曰織阿不御焉司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒
也校獸校捷之獸也善曰楚辭織音織善曰楚

志曰案節徐行服皮曰謂行遲也螿螿螿螿力距處軼野
馬轉補駟李善本駟音塗向曰螿螿螿螿皆蹶踏也餘皆
似羸而小善曰說苑孔子曰螿螿踣屨見人將來必負

臂以走二獸者非性心愛螿也為得甘草而貴之故也張
揖曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如
馬名陶駮郭璞曰轉車軸頭也善曰軼轉言車之疾能
過野馬及陶駮也軼不乘遺風射游騏儵六甲式倩濼

力雷動恣至星流霆擊濟曰寬風千里馬名游騏天上獸
見雷動恣至星流霆擊休神倩濼奔逐之鬼雷動恣至星

善曰
織五臣本
作織字
陵五臣本
作凌字

賦五臣本
作皆字

流霆擊言車駭擊射也疾也張揖曰遺風千里馬也呂氏
春秋曰遺風之乘爾雅曰馮如馬一角不角者馵馵音馵
張揖曰皆疾貌也善曰情千弓不虛發中必決皆細洞
見切羽音練郭璞曰震勢歷

曾達披絕乎心繫獲若雨具獸拚草蔽地言射者不虛
發弓必使目洞曾披絕心系也獲若雨獸言所殺既多如
天之雨獸以蔽掩其地焉李奇曰射之巧妙史於目職
善曰說文曰皆目匠也此皆俱同張揖曰左射之貫曾通
右翻中心絕系也善曰說文曰翻肩前也五口切一音
五俱切言所在衆多若天之

容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微古執劇
受誦音風善本亦誦誦曰弭節安志也徘徊翔容與
怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之也郭璞曰翱翔容與
言自得也善曰王逸楚辭注曰弭案也郭璞曰翱翔容與
也同馬彪曰微執遮其倦也彈觀衆物之變態向曰彈盡謂

者善曰受番取其力屈也彈觀衆物之變態向曰彈盡謂
也同馬彪曰微執遮其倦也彈觀衆物之變態向曰彈盡謂

變之態也郭璞曰彈於是鄭女曼姬向曰鄭女鄭國之女
盡也變態姿貌也

楚武王夫人鄧曼也曼姬被阿絳錫投善本紵縞細布阿絳
引也紵縞縞也張揖曰阿細縞也紵細布也捨曳也司馬
彪曰縞細縞也善曰列子曰鄭衛之屬子衣阿絳戰國
策魯連曰君後雜織羅垂霧縠良曰雜謂錯雜織細也霧

同馬彪曰織細也張揖曰動霧縠以徐步褰亦績績績
為裳也善曰神女賦曰動霧縠以徐步褰亦績績

側紆徐委曲鬱撓谿谷向曰發績褰縞績績自紆徐委曲
似谿谷之狀張揖曰發績績縞也褰縮也縞裁也其
縞中文理菲鬱有似於谿谷也善曰縞諫白切

罪罪音非善本揚絕示以戍邱削翰曰紛紛衣長兒
製也郭璞曰紛紛縞縞皆衣長貌也張揖曰揚舉

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

也也衣袖也戍削裁制貌也善曰袍七爾切

袞

縫

善

善

文

二

一

本

善曰

作
 蘭蕙上拂羽蓋鏡曰織往飾也。繫帶也。言美人等被麗
 衣。裳張起之聲也。言衣服飛垂。或下摩蕙蘭。或上拂羽蓋
 也。司馬彪曰。織往飾也。繫燕尾也。善曰。織與燕尾皆婦
 人。徒衣之飾也。蜚古飛字也。張揖曰。扶持楚王車輿相隨
 也。翁甲衣起張也。萃萃衣聲也。善曰。垂繫飛織。飄揚上
 下。故或摩蘭蕙。錯翡翠之葳蕤。繆了繞玉綵。眇眇忽忽若神

仙善本無仙之髣髴。謂以玉裝綵。綵者執以登車。繆繆。綵長兒
 眇眇忽忽。猶非人所當見。髣髴然若神。張揖曰。錯其羽
 毛。以為首飾也。楚王車之綵。以玉飾之也。郭璞曰。綵登車
 所執。言手纏絞之。郭璞曰。言其容飾。於是乃相與獠。照於

蕙圃。盤盤。姍姍。勃窣勃窣。而上乎金隄。向曰。獠獠也。言與美
人同。獠於蕙圃。金隄

隄名。盤姍。勃窣。美人上隄兒。善曰。說文曰。獠。獠也。言與美
 韋昭曰。盤姍。勃窣。匍匐上也。司馬彪曰。金隄。隄名也。拊翫

翠射鵝。後後。鵝儀。微增。曾出織。織之施。弋白鵝。連駕鵝。雙鵝

織五臣本
作織字
 駕鵝善本作駕鵝

善曰

下玄鶴加。翰曰。拊謂網取禽也。翡翠。鵝鵝。皆鳥名。增弋。矢
 射。給管也。善曰。方言曰。拊。取也。鵝。鵝也。雙鵝。已見上文。增。織亦

見上文。言既弋白鵝。而因連駕鵝也。雙鵝。見上文。注爾雅曰。
 下落也。見西都賦。高誘。淮南子。注曰。加。制也。戰

國策。莊辛曰。黃鵠不知射者。修矰繳。將加已也。怠而後發。
 游於清池。向曰。怠。倦也。言獵士疲倦。後發。

祭張翠帷。建羽蓋。向曰。鶴水鳥也。畫於船首。故曰文鶴也。
 帷。蓋皆翠羽飾之。取其輕也。張揖曰。鶴水鳥也。畫其象於
 船首也。揚舉也。折羽為旌。建於船上也。郭璞曰。機。船楫也。

旌於上。善曰。機。郭璞說。翠帷。羽蓋。謂
 以翠羽飾帷蓋也。郭璞曰。施之船上也。網瑋瑋。鈎紫貝。鏡

瑋瑋。紫貝。皆水蟲也。善曰。瑋瑋。鈎。取之。郭璞曰。紫
 貝。紫質黑文也。善曰。瑋瑋。鈎。取之。郭璞曰。紫

吹鳴籟。榜孟人歌聲流喝。於邁反。良曰。縱擊。喝。列。籟。籟
 船人歌合。故其聲流也。韋昭曰。縱。擊也。郭璞曰。金鼓。鉦

也。張揖曰。籟。籟也。榜。船也。月令曰。命榜人。榜人。船長也。主

網善本
作用

善曰

雲陽本臣
陽居善言

儻與澹
同怕與泊

唱聲而歌者也郭璞曰聲也
言悲嘶也喝曰嘶蘇奚切
水蟲駭波鴻沸蓋涌泉起奔

物善本會濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸

會合也郭璞曰魚鼈躍濤浪作暴善本石相擊破

破礚礚苦蓋反銑曰言若雷霆之聲聞乎數百里之外

將息獠良者擊靈鼓起烽燧車案行胡騎就隊內纏綺平

淫淫般盤乎齋齋向曰謂轉石聲似雷震也聞數百里之

行隊起烽火以招士卒也車兵車也言車騎各案次第以爲

六面鼓應劭曰鼓也司馬彪曰皆行貌也於是楚王乃登陽

雲之臺輸曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名焉

雲之泊本浦各切善乎無爲澹徒監切善乎自持勻知略藥略

之和具而後御之銑曰澹泊靜也言以無爲之道靜而自

食也郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆

也自持服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和

名或者因說今之黃馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說

以芍藥爲調和之意故乘七發曰勺不若大王終日馳騁

曾不下輿將割輪焮七自以爲娛臣竊觀之齊殆不如

翰曰不若不如也言楚士雖獵則以無爲自持具五味而

食豈如大王終日馳獵曾不下輿以割野食而爲娛樂

輪也郭璞曰焮焮也善曰毛萇詩傳曰焮焮也於是

齊王無以應僕也焉善本有先生耶是何言之過也足下

不遠千里來貺齊國濟曰是何言之過也謂貴子虛以遊

改五臣
作田

補子虛也。郭璞曰：言有惠賜也。言足下不以千里為遠，而來惠賜。齊國也。郭璞曰：言有惠賜也。善曰：戰國策，秦王謂蘇秦曰：今先生不遠千里之道為遠。王悉發境內之士備車騎之

衆，與使者出田，乃欲勦力致獲，以娛左右，何名為夸哉？問楚地之有無者，願聞大國之風烈。先生之餘論，善本有也。銑曰：

勦力，并力也。左右，謂使者左右。謙不斥言，言齊王欲以車騎與使者出田，欲并力致獲，以娛左右，何名為夸哉？言非

夸也。向曰：齊王問楚地之有無者，發開大國風烈，先生遺餘之論，先生子虛也。善曰：家語曰：越悉起境內之士三

千人助吳，晉灼曰：謙不斥言，故云左右。言使者左右也。當曰：國語曰：勦力一心，賈逵曰：勦，并力也。風烈已見上文。

先生謂子虛也。張晏曰：願聞先賢之遺談美論也。今足下不稱楚王之德厚而盛

推雲夢以為高，奢言淫樂而顯侈靡，竊為足下不取也。必

若所言固非楚國之美也，有而言之，是彰君之惡無而言

五臣本有也字

之，是害足下之信，彰君之惡而傷私義，二者無一可也。而

先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。向曰：言焉有先生責

而陳雲夢田獵侈靡之事。良曰：若如也，必如所言淫樂之事，則非楚國之美，實有而言之，是彰君惡無而虛言是

傷足下之信也。濟曰：二者謂彰君惡害已信，言俱無可行者，而先生行之，不信是輕齊，彰惡是累楚也。郭璞曰：以

為高談顯明也，奢闊也。善曰：樂毅與燕王書曰：恐傷先王之明，有害足下之義，非楚國之美，彰君惡也。害足下之

信，傷私義也。本或云有而言之，是彰君之惡，非也。文穎曰：必見輕於齊，輕易於齊也。使者大辭，為輕於齊，使非其人，

為累於楚也。善本無有而。且齊東渚，鉅海南有琅邪。銑曰：言之是彰君之惡，一句。且齊東渚，鉅海南有琅邪。自此

已下，焉有先生陳齊境界，以折子虛也。鉅，大也。言齊以大海為渚，琅邪臺名。左勸海間也。蘇林曰：小洲曰隄，司馬彪

曰：齊東臨大海為渚也。張揖曰：琅邪臺名也。在渤海間。善曰：曰氏春秋辛寬曰：太公望封於營丘，渚海阻山也。聲

類曰：階，觀乎成山，射乎之罘。音譯。良曰：成山，館名，可以或作渚，觀乎成山，射乎之罘。音譯。良曰：成山，館名，可以

失粟力瑞反
渚善本
作階

善曰

仿善本
作傍

曰、觀闕也、成山在東萊掖縣、於其上築宮闕也、晉灼浮渤
 曰、之罘山在東萊、睡縣、獵其上也、善曰、睡直瑞切、浮渤
 澗音游、孟諸、向曰、浮亦澗也、渤澗、海分支、水名、孟諸、齊之
 澤也、故邪與肅慎為鄰、右以暘善本谷為界、翰曰、肅慎國
 名、在海外、暘
 谷日所出、處、言齊境、果皆鄰接、郭璞曰、肅慎國名、在海外
 北、接之、司馬彪曰、湯谷日所出也、以為東果也、善曰、言
 為東果、則右當秋田乎青丘、彷徨乎海外、吞若雲夢者八
 九於其胃中、曾不帶戒芥、濟曰、青丘國、在海東、言齊之狄
 境、土之大、吞如雲夢、澤者、八九於齊國之胃中、亦不為刺
 鯁也、帶芥、猶刺鯁也、服虔曰、青丘國、在海東三百里、善
 曰、山海經曰、青丘、其狐九尾、毛若乃儻瑰瑋、異方殊
 類、珍怪鳥獸、萬端鱗萃、善本充牣其中者、善本不可勝記、
 禹不能名、禹不能計、統曰、言非常瑰美、珍性寶物、鳥獸之
 屬、萬端如魚鱗之聚、充備於山澤之

生

中、禹善分別草木、禹善筭也、言其中草木、禹不能名之、禽
 獸之多、禹不能計也、郭璞曰、儻猶非常也、善曰、廣雅
 曰、瑰瑋、琦玩也、高唐賦曰、珍怪奇偉、不可稱論、張揖曰、禹
 為堯司空、辯九州、名山、別草木、禹為堯司徒、敷五教、率萬
 事、應劭曰、堯善計也、善然在諸侯之位、不敢言遊戲之樂、
 苑囿之大、先生又見客、向曰、以在諸侯之位、不敢言此游
 戲苑囿之事、先生謂子虛也、具以
 禮、先生為賓客也、如淳曰、見賓客禮、善曰、言見先生是客也、是以王辭而無不
 復、何為無以應哉、向曰、先生言齊王禮客、故不反荅、何
 為稱無以應僕哉、同馬彪曰、復荅也、

文選卷第七

善曰