

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ



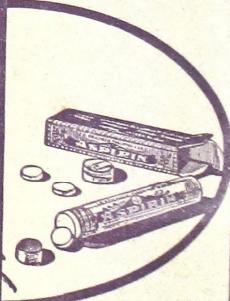
॥ହିନ୍ଦୁ, କିମ୍ବାରାମଙ୍କିତାରୀ  
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ



# N. V. „Kmpla“ Weltevreden



ପିଲାରୀ ଏହି କଣ୍ଠରେ ଏହା କାହାରେ  
ନାହିଁ କାହାରେ ଏହା କାହାରେ କାହାରେ  
ନାହିଁ 20.



॥ ୬ ॥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



Molenaar's  
Kindermeel

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အပိုင်းဆုံး အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အပိုင်းဆုံး အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။  
မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

|| 1 ရရှုံး မှုပါး ||  
f 1.25

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။



မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း

G  
O  
R  
K  
O  
M

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း

Molenaar's Kindermeel

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း

|| 1 ရရှုံး မှုပါး ||  
f 1.25

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

|| ပိုက်ဆောင်ရေး မှုပါး || J. VAN GORKOM & Co., အရာရှင်ချုပ်

မြတ်စွာ

G  
O  
R  
K  
O  
M

Bandoengsche Apotheek  
Groote Postweg 9.

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း

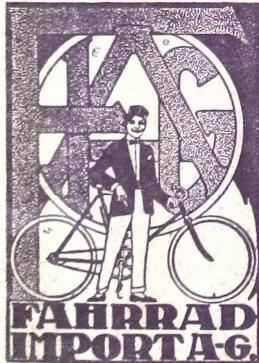
မြတ်စွာ

Beng Seng Apotheek  
Pantjoran 50.



**FIAG**

Hoofdkantoor: BANDOENG



မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

|| မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

1e. မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

2e. မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

3e. မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

4e. မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

5e. မြတ်စွာ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ f 7.50 လျှော့ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

မသုတေသနမှု စွဲများ၏ ပေါ်လေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

॥ମାତ୍ରାନ୍ତମାତ୍ରା

ଅନ୍ତିମ ଦ୍ୱାରା କରିଛି ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଯାହା କାହାରେ

ପ୍ରକାଶନ ମାତ୍ରା ପ୍ରକାଶନ ମାତ୍ରା ଟ 1.50

ମାନ୍ୟରୀ ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟପ୍ରକୃତି ଯିହିଙ୍ଗ  
ଅଭ୍ୟାସ କିମ୍ବା ଅଭ୍ୟାସ କିମ୍ବା ଅଭ୍ୟାସ 3 ପ୍ରଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର ମହିଳାଙ୍କ ପାତ୍ର  
ଅନ୍ଧାରା ପାତ୍ର ମହିଳାଙ୍କ  
ମହିଳାଙ୍କ ପାତ୍ର ମହିଳାଙ୍କ

ଯାହିଁ ଯ ଯୁ କ୍ଷେତ୍ର ପା (ହେ) ।



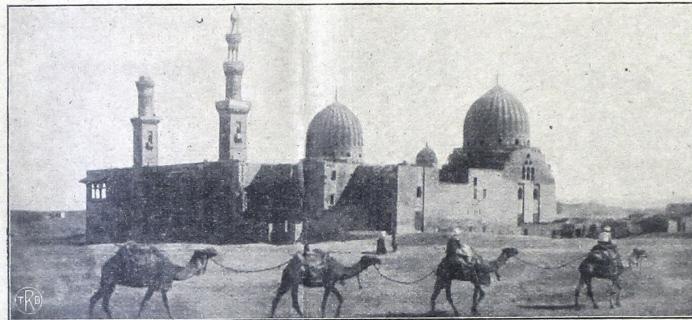
ਪ੍ਰਾਚੀ ਮੁਦੀ

ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯାହିଁ ଏହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା

၁၅၂၃ နှစ်ပြည့်ကာ ဘိဝါဆိမ်တိ ပါ မိန္ဒီ မာ မိန္ဒီ ယာ ယာ ၁၅၂၃ ပါ

ମେ ଥିଲେ କିମ୍ବା ତଥା କିମ୍ବା ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ ଯାଏ  
କି ପୁଣ୍ୟ ଯାଏ କି ମୁଖ୍ୟ ଯାଏ କି ମୁଖ୍ୟ ଯାଏ କି ମୁଖ୍ୟ ଯାଏ କି ମୁଖ୍ୟ

କ୍ରି ଯେବା କାହା ଅନ୍ତିମ ଦିନ କାହାର ପାଶରେ ଥିଲା ଏହି ଘୟ, କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

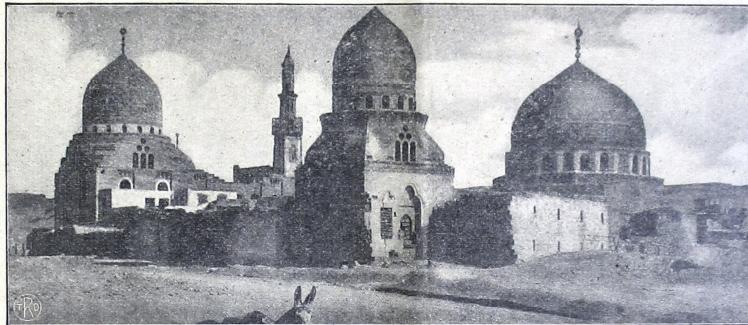


॥ ଅନ୍ତିମ ପଦକାଳୀ ॥

ମା ଯାଇ ଦିଲା ଏକି ପିଲା ଗୁଡ଼ି ପୁଅ ଏହା ଏକ ପାରା ଧାରା  
ଦିଲା ପ୍ରୟୋଗ ଦିଲା ତାଙ୍କ ଯାଇ ଏହା ଯାଇ ହିନ୍ଦି ଶ୍ରୀ କୁମାର  
ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ପିଲା ପୁଅ ହିନ୍ଦି ଏହା ଦିଲା କିମ୍ବା ପୁଅ ତାଙ୍କ  
କାହାର କିମ୍ବା ପୁଅ ହାତ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଜାଗା ଥାଏ ନୀତି ଯେ କି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ମେଣି ଏବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିଷଳିତ କାହାରୁ ଯାଇଲୁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ ଥିଲା କିମ୍ବା  
ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା ଯାଇଲୁ ହେଲା ମାତ୍ରା କିମ୍ବା ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅବ୍ୟାକ୍ରମ କାହାରୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅବ୍ୟାକ୍ରମ କାହାରୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



॥ ଭାବୁ ତା ଯାନ୍ତି ଏହା କାହାର ନିମ୍ନଲିଖି କିମ୍ବା

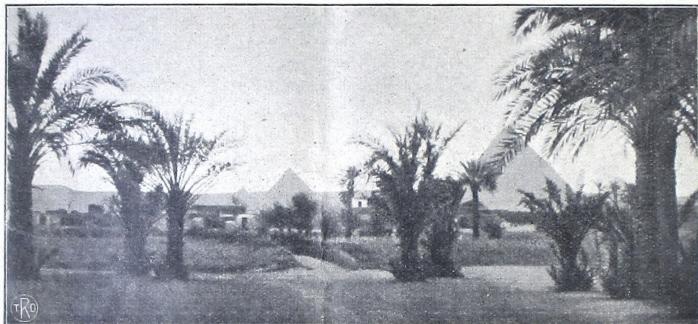
၁၈၁၂ အကျဉ်းသတ်မှုမာ်ဖွေ့စီးပါး၊ ပို့ဆောင်ရန်

ଯିହି ଗାନ୍ଧାରୀ ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଅପି ଏବା ୨ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ କାଳିକୀ ପାଇଁ ଦେଇବି କୁଳାଙ୍କନ୍ଧ ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହିମାତ୍ରମେ  
ଏହି ପାଇଁ ଏହି କୁଳାଙ୍କନ୍ଧ ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହିମାତ୍ରମେ

ဧရာ ၁၂ မာရမာရိယာ ဟျောပါ၏ မြန်မာ ဒါနီ၊ မြန်မာ အနာဂတ်များ  
မာရမာရိယာ များ ဟို ဘို့ ဒါနီ၏ မြန်မာ မြန်မာ အနာဂတ်များ

ମେନେସ ପାତି କୁର୍ରା ଅପଣ ଦ୍ୱାରା  
ପାତା କୁର୍ରା (ପାତା) Menes ଦ୍ୱାରା ଯାଏ ମେନେସ କୁର୍ରା  
କୁର୍ରା ଯାଏ ଏହା ହାତି ପାତା କୁର୍ରା ଏହା ହାତି ପାତା କୁର୍ରା

ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟମାର୍ଗାବଳୀ ଏବଂ ଅନ୍ତିମିନ୍ଦ୍ରିୟାବଳୀ କିମ୍ବା  
ନିର୍ମିତ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ  
ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ  
ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ  
ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ  
ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ ଏବଂ ନିର୍ମିତ ଯତ୍ନାବଳୀ



ଥୁଳାମଣି ହେଉଥିଲା, ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଏହା ଥିଲା ହେଉଥିଲା, ଅନ୍ତରେ ଏହା ଥିଲା ହେଉଥିଲା, ଏହା ଥିଲା ହେଉଥିଲା, ଏହା ଥିଲା ହେଉଥିଲା,

(କାନ୍ତିରାଜ୍ୟମଣିଶ୍ଵର)

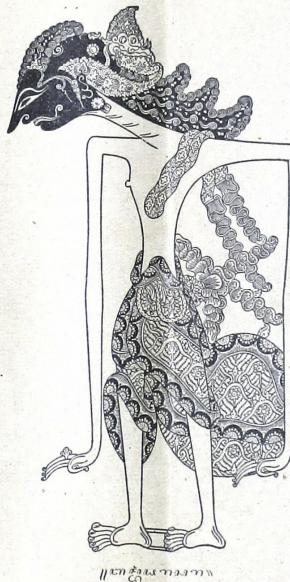
କିମ୍ବା ଅଧିକ କିମ୍ବା ଅଧିକ କିମ୍ବା ଅଧିକ କିମ୍ବା ଅଧିକ କିମ୍ବା

## ପ୍ରେସ ମାଣି ଲ୍ୟାନ୍

VII. ॥ ପ୍ରସାଦିତାନିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଉପାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରାରେ



କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



॥ ຂອບໃຈນາມວາ

କୁ ଏ କାହାମା ଦିଲ୍‌ପୁରୀ କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି ମଧ୍ୟ ତୁଣ୍ଡି ଦିଲ୍‌ପୁରୀ  
ଯିବୁ କେବିନା ପ୍ରା ତିଥି ତୁମ୍ଭା କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି ବାଜୁ ଦିଲ୍‌ପୁରୀ  
ଯାଏ ଯା ଦିଲ୍‌ପୁରୀ କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି ଏବଂ ଯାଏ  
ଯାଏ ଯା ଦିଲ୍‌ପୁରୀ କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି କିମ୍‌ବୁନ୍ଦି ଏବଂ ଯାଏ

ଶ୍ରୀ ପୁଣି ଦେଇ କାହାରୁ ଥିଲା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା  
କୁଳାଚାରୀ ପୁଣି କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀନୀକାରୀ ଏହି କିମ୍ବା

( ଯୋଗ୍ୟ ମାନ୍ୟ ପରିଷ୍କାର )

ପ୍ରକାଶି ପ୍ରକାଶି ଯେଣି ଏ ଅଧିକ ଯେ ଏହା



ပေါ်မာရမည့် သာ ၁၈၂၅ ခုနှင့် ၁၈၃၀ ခုနှင့်  
၁၈၃၅ ခုနှင့် ၁၈၄၀ ခုနှင့် ၁၈၄၅ ခုနှင့် ၁၈၅၀ ခုနှင့်  
၁၈၅၅ ခုနှင့် ၁၈၆၀ ခုနှင့် ၁၈၆၅ ခုနှင့် ၁၈၇၀ ခုနှင့်  
၁၈၇၅ ခုနှင့် ၁၈၈၀ ခုနှင့် ၁၈၈၅ ခုနှင့် ၁၈၉၀ ခုနှင့် ၁၉၀၀ ခုနှင့်  
၁၉၀၅ ခုနှင့် ၁၉၁၀ ခုနှင့် ၁၉၁၅ ခုနှင့် ၁၉၂၀ ခုနှင့် ၁၉၂၅ ခုနှင့်  
၁၉၃၀ ခုနှင့် ၁၉၃၅ ခုနှင့် ၁၉၄၀ ခုနှင့် ၁၉၄၅ ခုနှင့် ၁၉၅၀ ခုနှင့်  
၁၉၅၅ ခုနှင့် ၁၉၆၀ ခုနှင့် ၁၉၆၅ ခုနှင့် ၁၉၇၀ ခုနှင့် ၁၉၇၅ ခုနှင့်  
၁၉၈၀ ခုနှင့် ၁၉၈၅ ခုနှင့် ၁၉၉၀ ခုနှင့် ၁၉၉၅ ခုနှင့် ၁၉၀၀ ခုနှင့်

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅନ୍ତରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ପରିଚାରିବାକୁ  
ପରିଚାରିବାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ପରିଚାରିବାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ  
ଏହାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ ଏହାକୁ କରିବାକୁ

ପ୍ରମୁଖ କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କାହାର କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
ବା ଏବଂ କାହାର କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା  
କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା କିମ୍ବା କାନ୍ଦା

ପାଇଁ ହାତ କୁ ଦ୍ୱାରା ଧାରିଯାଉଥାଏ ଅଛି ।

ପ୍ରାଚୀ ମିହାରୀ ମୁଦ୍ରଣ କାନ୍ତି ଯା ଅଳ୍ପ ଦେଖାଏ । ଯାଇ  
କ୍ରି ମୁଦ୍ରଣ କାନ୍ତି ଯା ଏହି କାନ୍ତିକିରଣ କାନ୍ତିକିରଣ  
କାନ୍ତି । ଯାହାରୀ ମାତ୍ର କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି

မြန်မာဘာသီဒေသနတိုင်းရှိခိုင်းမြန်မာပြည်၏  
အမြန်မြန်မာဘာသီဒေသနတိုင်းရှိခိုင်းမြန်မာပြည်၏  
အမြန်မြန်မာဘာသီဒေသနတိုင်းရှိခိုင်းမြန်မာပြည်၏  
အမြန်မြန်မာဘာသီဒေသနတိုင်းရှိခိုင်းမြန်မာပြည်၏  
အမြန်မြန်မာဘာသီဒေသနတိုင်းရှိခိုင်းမြန်မာပြည်၏



၁၇၅ မြန်မာစာ။  
၂၆၄ မြန်မာဘာ ပို့ဆိုပေးမာရမှုတဲ့ ဒေဝါ ပြ မို့ အား ဘာမီး  
ပဲလဲ မြန်မာ ဖို့ပြ မူမှု ဖော်ထောင်းထောင်း ၁၁ ဒေဝါ မျှ။ ၁၂၈  
မြန်မာ ပို့ဆိုပေးမာရမှုတဲ့ ဒေဝါ မျှ

॥ ପାନ କିମ୍ବା ଶରୀର ଅଛି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ହିଁ ହିଁ ଯା କି ଯ



ପ୍ରାଚୀ ଯାଏ ତାହା କିମ୍ବା ଏକ ଅନ୍ୟ ଯାଏ କିମ୍ବା ଏକ ଯାଏ ଯାଏ ଏକ  
ଯାଏ ଏକ ଯାଏ ଏକ ଯାଏ ଏକ ଯାଏ ଏକ ଯାଏ ଏକ ଯାଏ

ପାଇଁଯା ତଥା ଅନ୍ୟ ଅଧ୍ୟ

॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର

၁၃၂၈ ၁၃၂၉ ၁၃၂၀ ၁၃၂၁ ၁၃၂၂ ၁၃၂၃ ၁၃၂၄ ၁၃၂၅ ၁၃၂၆

॥ ୪ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରିଚୟ ॥ B. O. ॥

॥ କାନ୍ତିରେ ପାଦମୁଖ ହିଂସନ୍ତି ଯାହାକି ॥

Ind. Arts സ്കൂളിൽ പഠിച്ചു വരുന്ന ശ്രദ്ധ സ്റ്റോവിയാം



॥ ପିନ ହୀ କଣ କାହା ଯାଏ ॥

二

XVIII || ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପାତ୍ର ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍

( ଅନ୍ତର୍ଜାଲକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ )

॥ ନା ଏଣ ତାଙ୍କ ଦେଖିଲା ॥

၂၁၁။ မာ မာ ၁၅၁၁ ၁၅၁၁

ମାନ୍ୟ ମହିମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟ

"*Il est assy n en : ma ay ny*

କି ଯେ ନିଃଶ୍ଵାସ ଥାଏ ପରିମାଣ କରି ବାହୀନା ଦ୍ୱାରା ନିଃଶ୍ଵାସ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ( ୧ ମିଳିମିଟ୍ରି ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ) । ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ( ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ) । ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ( ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ) । ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ( ଏହି ପରିମାଣ କରିବାରେ ଯାଇଲୁ ) ।

ମୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ ଏହା ଯାଏଇବେ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ  
କିମ୍ବା ଏହା ଦେଖିଲାଗଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ  
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

|| ପରମ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରକାଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମିତି ଅଧିକାରୀ

ଗାନ୍ଧିଯୁଦ୍ଧ  
ବାଣପାତ୍ରିକାଯୁଦ୍ଧ:

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା ଏବଂ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ଏବଂ ପରିକାଳିକା

မြန်မာ အမျိုးသမီး ပါမောင်မြတ်စွာ အမျိုးသမီး ပါမောင်မြတ်စွာ အမျိုးသမီး  
ပါမောင်မြတ်စွာ အမျိုးသမီး ပါမောင်မြတ်စွာ အမျိုးသမီး

၁၃၁၂ အောက်ပါတော်းမှာ မြန်မာစိန္တရာ့သိမ်းများ ဖြစ်ပါသည်။

ପାଇଁ କିମ୍ବା ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଇଁ ଏହି ଅଳ୍ପ କି ଚି ତିଥିରେ ଯାଏ ଥାଏ । ଏହିଲୋକା ଯାଏ ଏହିକିମି  
କି ଏହା ଯାଏ । ଏହିଲୋକା ଯାଏ ଏହିକିମି । ଯାଏ ଏହା ଏହିଲୋକା  
ଯାଏ । ଏହିଲୋକା ଯାଏ । ଏହିଲୋକା ଯାଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପୁରୁଷୁ ଯାହା କି ତାଙ୍କ ଏ କିମ୍ବା କି ଯାହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପାତ୍ରି ଯକୁଣ୍ଡ ଦୂରୀ ଶେଷ କିମ୍ବା ପିଲାନ୍ତା ଏହା ଅଛି ତଥା

ତୁ ପା ଯିବି ମନ୍ଦିରି କ୍ଷେତ୍ର ଯେ ଏହାରେ ଯାଇ ଯାଏ ॥ ଅବ୍ୟାମ କାହା  
ଦେଖିବି ତୁ ପା ଯାଇବି କଥା କଥା କଥା କଥା ॥ ତୁ ଯାଇ ଆଜାନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥ ତୁ ଯାଇ ଯାଏ ଯାଏ ॥ ଅବ୍ୟାମିକ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ॥ ତୁ ଯାଇ ଯାଏ ଯାଏ ॥

॥ ੮੩ ॥

၁၇၈၃ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ အမြန် ၁၇၈၃ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

ପ୍ରଥମ କାହାଙ୍କୁ ଏଇ କଣିକା କାହାରେ ଦେଖିଲାମି । ଯାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କାହାଙ୍କୁ ଏଇ କଣିକା କାହାରେ ଦେଖିଲାମି । ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କାହାଙ୍କୁ ଏଇ କଣିକା କାହାରେ ଦେଖିଲାମି । ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କାହାଙ୍କୁ ଏଇ କଣିକା କାହାରେ ଦେଖିଲାମି ।

କୁ ଛାନ୍ତି ଯାଇବି ଯେ ଯାଏ

၆၅။ အေဒီ ၁၇၁၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာ တိရှိသည့် ပုဂ္ဂန်များ အနေဖြင့်  
မြန်မာ လူများ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ  
ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ  
ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊  
မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊ မြန်မာ ဘုရား၊

မြန်မာတိသုကရာဇ်၏ အမြတ်ဆင့်ဆုံး ပေါ်လောက်ခဲ့သူများ



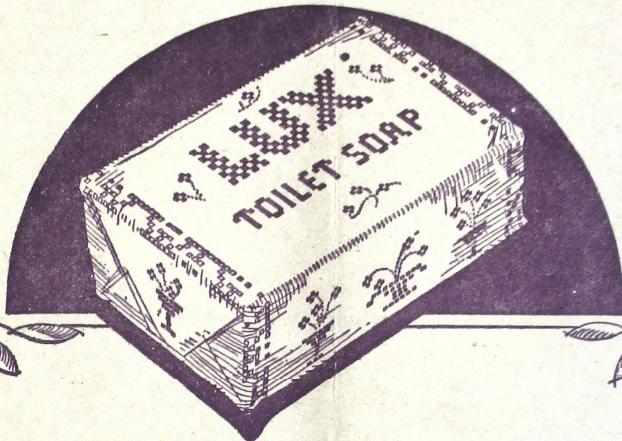
၆၇။ ဒီယပ်နိုဘုရား၏ အမျိုးအမြတ် ပါရန် ဟဲ ဘာ ပူ  
ခြေသာ။

မြန်ယက္ခယက္ခ၊ အငါး ၃၄။

၁၁၁၃ ပေါ်လောင်းမြို့အား ဖြစ်သူမျှတို့၏ အာရုံချုပ်အနာဂတ်ပါ၏  
လေယာ ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပို့ဆောင်ရေး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အာရုံချုပ် ပါ၏ မှာ  
အကျဉ်းမှု၊ ပို့ဆောင်ရေး ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပို့ဆောင်ရေး အာရုံချုပ် ပါ၏ မှာ  
အောင် ပို့ဆောင်ရေး ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပို့ဆောင်ရေး အာရုံချုပ် ပါ၏ မှာ

ଭିନ୍ନ କଣ୍ଠ ରୀତାମା ଧ୍ୟାନ ଦିଲିମି ମହି ମୁଖୀ କିମ୍ବା ମି ଦାତା  
ମୁଖୀ ଅନ୍ତରେ ଏହା କିମ୍ବା ମହି ମୁଖୀ କିମ୍ବା ମି ଦାତା  
ମୁଖୀ ଅନ୍ତରେ ଏହା କିମ୍ବା ମହି ମୁଖୀ କିମ୍ବା ମି ଦାତା

( ଯାହା ଯୁଦ୍ଧରେ )



“ විඩි න් එක් මි පු ස්ථී ගැ නා ග න් නා ඇ ගැ නා ඇ  
න ගු ලූ එක් මි එක් මි යෙදු නා ග න් නා ”



“ පාන තුන මියු ප්‍රේම් මා පාන දැඩි තැබු තිබු තිබු තිබු  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ”

“ ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා  
ප්‍රේම් මා පාන මියු ”

EVELYN BRENT

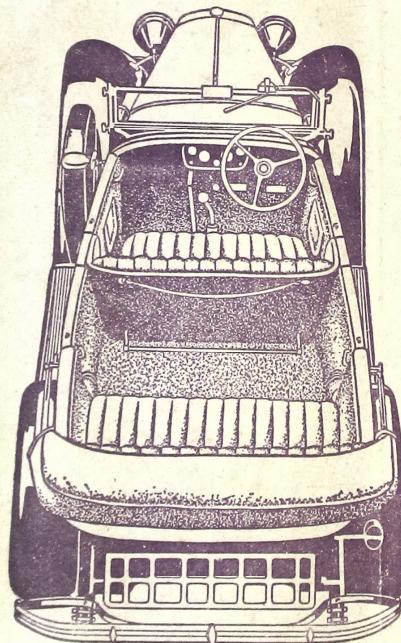
විඩි න් මියු Colombia මික්ක මියු පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු  
විඩි න් මික්ක මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු  
විඩි න් මික්ක මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු ප්‍රේම් මා පාන මියු  
විඩි න් මික්ක මා පාන මියු ”

*Evelyn Brent*

# LUX Toilet SOAP

# CHEVROLET

Baroe njang  
paling bagoes



## AUTO SPORT PHAETON

ଯୁଗିଳା ଯୁଗିଳା ହିଲି ଜାହାନ୍ତିରେ କଣ ହିଲି ବାହାନ୍ତିରେ  
ଯଥିରେ ପରମା ଯଥିରେ ପରମା ଯଥିରେ ପରମା ଯଥିରେ

၂၁၁။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်ဆောင်၊ ဘုရားမရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။ အကျင့်မရှိနိုင်တယ်။

॥ ପାତ୍ରି ହିଚାନ୍ଦ ଗୁରୀର ଧାର ଧରିଲୁ ଧାର  
ଘୁମାନ ହିଲେବେଳାପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଥ ନ ଜ୍ଞାନ ହି ଛିନ୍ତିଲୁ ଜ୍ଞାନ  
ଧରାନ୍ତର ମନ୍ଦରାଜାର ଧରାନ୍ତର ଧରାନ୍ତର କିମ୍ବା ଧରାନ୍ତର  
ଧରାନ୍ତର ଧରାନ୍ତର ଧରାନ୍ତର ଧରାନ୍ତର ଧରାନ୍ତର

“**Chevrolet**”

N.V. GENERAL MOTORS JAVA