

麓

江次第

十五

庫文	政	和
	三	書
	〇	門
	六	
	五	
冊架	函	類

庫文	閣	和
	三	書
	〇	
	六	
	五	
冊架	函	類

五一

464
閣

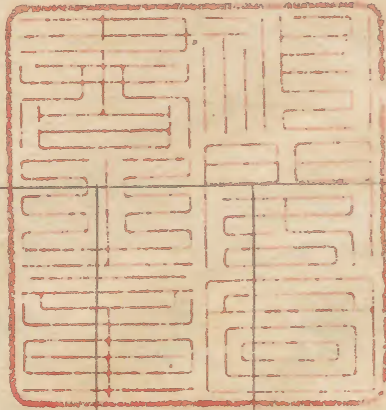
内閣文庫	
番號	和 32065
冊數	20 (15)
函號	101 - 6

共二十



Yucco 17

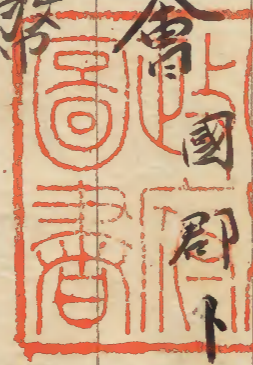
淡
水
大
學
文
庫
藏
書



江家次第卷第十五

大嘗會
國郡卜定

大奉幣



卯日辰日巳日

大神寶

第



八十嶋

一代一度仁王會

卜定悠紀主基國郡事

或先被勅卜定日時 天慶九年例

又仰外記令召設神祇官 或仰辨

大臣以下着充仗藏人仰可令卜申伴國郡

由

或先公卿等定中某國

大臣奉仰着外座 第一大臣本在外座 仰官人令敷

膝寢

召外記問神祇官參否 祿仰并看可問并

又仰辨官令敷座於軒廊

掃部寮敷座 主殿 主水設水火 大

膳奉坏

仰外記令進硯紙等 外記獻之 硯昔入紙

仰外記令召神祇官 神祇官引寮官參入

自日華門着軒廊座

大臣自書兩國郡名 每國二郡 甲枚

天慶九年右大臣 小野宮 書近江四郡備

中二郡令藏人辨奏之

兼平元年左大臣 貞信公 著陣令大辨府

之依為攝政狀每國二郡看之

一枚

近江國

坂田郡

一枚

近江國

愛智郡

一枚

備中國

英賀郡

一枚

備中國

下道郡

書畢後召外記令對之不加懸紙外記具

大臣取文入筥 外記退出

大臣召神祇官第一人名四位召官如垣

某人稱唯進就膝安

大臣乍筥給之

神祇官取之渡座卜訖返上渡座對下注乙

合若不合皆注不合者大臣又召外記令

大臣召外記令閱之見了留前 神祇官退出

大臣召外記令撤硯筥

近例或外記便置參議座是不可然欲猶

持出後更進也

大臣召外記令進例文并枿塚紙外記進之

例文進大臣入筥入泚代例文二卷補任二

卷今度可行事人；交名一紙枿塚

大臣同參議；進候

大臣給下文并風記等入筥 參議取筥渡座

書之參議局軍入營返上之
 大臣見了令藏人奏之 入營乍居令奏之
 奏下了大臣先召大外記給檢校行事文入
 喜例文等同入之 不合卜秋亦同入之
 次又召辨給卜文 執手給之
 大臣所書之卜秋或相添下辨云或名只
 下參議可旨
 次退出

後日外記返上不令卜秋亦於大臣云

悠紀 近江

滋賀 栗太 甲賀 野洲 蒲生 神

埴 愛智 大上 坂田 淺井 伊

賀 高嶋

主基 丹波 丹波備中代死之

栗田 船井 多紀 氷上 天田 何

鹿

備中

都守トウシュ 霍屋カクヤ 賀夜カヤ 下道シモミチ 浅口アサガハチ 小

田イデ 後月アトツキ 惣多ソウタ 英賀エイカ

寬平ヒロヘ 近江愛智 丹波多紀 兼平カニヘ 近江神埼

丹波氷上 天慶テンケイ 近江野洲 備中下道 康保

近江野洲 播磨銘磨 天禄テンロク 近江坂田

丹波氷上 永觀エイカン

寬和ヒロワ 近江 備中 寬弘ヒロヒロ 近江坂田 丹波天田

長和チカワ 近江甲賀 備中下道 長元チカタ 近江愛智

丹波氷上 永義エイギ 近江甲賀 備中英賀 治曆チリョク

近江愛智 備中英賀 延久エンキウ 近江坂田 丹

波多紀 寬治キョウジ 近江中賀 備中賀夜 天仁テンニ 近

江中賀 丹波氷上

卯月

主殿寮以齋火設燈燎於兩院各二燈二燎

伴佐伯宿祢率門部各八人南門外設庭燎

時刻主殿寮供御浴已時大忌自時小忌

式云項年唯供大忌不供小忌新式云

小忌於迴立殿供之

式刻御鷹輿帛御衣

其儀式如常小忌王御列立

出自建禮門入自昭訓門於東廊壇上改駕

腰輿

寬式如之仁和四年於東廊小門前庭移

御乃而寬平九年以來於龍尾道東階

上移御也數筵於御輿東邊其上昇居腰

輿御乃仲筵東西妻

兼平入自宣政門不御腰輿依皇后同輿

也天祿元年入自宣政門於含章兼

光兩堂間移御者然而用昭訓門由見式

并仁和寬平記寬和元年依近臣認說不

御手輿已以遠例

經迴立殿北并西傍外入自西方新儀式入自南門
御迴立殿

不羨鈴持候大刀解同候之

寬平式云是夜不警蹕入御後殊禁高聲

仁和記云入自南戶先御西方御床日記

云鈴橫置御床南頭者而近例立左近陣

前屏傍内

小忌親王納言參議各一人供奉如常即就

殿翼角庭上座

大臣一人著小忌服供奉候坤角座後日着位袍

主殿寮供御湯用東戶

奉仕御湯殿之人殿上四位一人六位一人並嵯山陰鄉子孫也

人於女官幄可解改裝束而於奎殿脫之

人有之仁和記云御東方小床著天

羽衣供御湯了御中央御恬次西方供奉

御裝束治曆長元御記乍着天羽衣入

令下御槽給又以一領奉拭云云
御河藥入土罌居指數美保供

次御裝束

迺例脱帛御衣之袍下襲等令着祭服給
至表袴以下者不改給又御憤令迴御中
子給不必更迴御額童帝无憤之儀

大臣抱腕鈿率中臣忌部在御前大臣在中央

迺例不踏葦簾仍頗寄傍中臣在左忌部

在右

御至儀女右前行

主殿官人二人曳燭寬平云云左右中忌部
將各一人前行云云而迺

代魚世事

御悠紀殿主上造既不着履給
供奉人名同

其道大藏省敷二幅布等宮中地面敷以

八幅布等八条宮内兩輔膝行以葦簾隨

御步敷布等上掃部宿祢笠取直共膝行

執蓋網

內侍二人候御鈕璽蓋寬和次將候之兼

曆次將二人執仁和記云自南簾閣簾入

御次御中央戶坤

小忌群官各就其座王卿經大常宮東邊就

西面北上辨少納言以下侍從等皆候此

握

大臣就左近小忌握 大忌不入大常宮

及迴之殿

次開門伴佐伯宿祢園大常宮南門衛門同會昌門

大忌親王以下參入就握下座親王入自西

門大臣以下入自南門並北面儀式并寬平

式國極等參入群官參着

而新式次第如此 進例行幸以前王卿入

自東門同就暉章堂前握官厨家儲膳

兼平雖先就開門後出自東掖門國司參入

後更入自會昌門著座
天慶以後無重著例

六位以下參入新式就座下者儀式依無六

宮內官人牽吉野國栖入自左掖國栖十二人

兼平記云 池道當近仗平張南

悠紀國司牽哥人入自同門

伴佐伯率詔部十五人入自東西掖門各就

位並青摺衣

前座國栖次哥女 次詔部皆北面東上

國司在詔人東 掃部寮敷設

群官初入集人發吠聲立定即止

國栖奏古風五成兼平記具篋似指摩乳於

悠紀國奏國風四成其考似神歌遲 主基

詔部奏古詞其音似祝又涉哥考 出多

集人司入自右掖門拍手譎舞於御在所屏

二人舞訖各退出親王以下五位以上就座

中版 異位重行

義平記云進池道東近仗南式部不置版
量裡行列立之今業親王可立池道西
公卿立東四位以下相分立東西

跪拂笏拍手四度度別八遍神詔所八拍手

拍手小拜 雨濕設膝安

次六位以下又如此小忘人不在拍限義
平依刀祐不泰以廿納

言一人備五位以外 畢各復偃座

安倍朝臣五位二人 左右相分就版奏侍

宿文武官簿主典上卷姓名
分帶奏具數 左右門部吏

燭 其簿辨官仰諸司進之給安倍朝臣

凡奏事者皆跪 若雨濕立奏

亥一刻采女申時取削木就殿南戶處中之

皇上召御手水女藏人傳供近例額藏人奉

入自中戶經神座西并北着神座以東御

座

亥一刻供御膳先伴造一人執火炬前行炬執

朱女朝臣二人左右分宮主卜部一人着木綿綉

在道中史執竹杖水取連一人執海老鱗槽

次之

水部一人執多之良加次之

典水二人一人執中莖一人執刀子莖次之

朱女八人各執供神并供御雜物等次之

内膳司高橋朝臣一人執麩汁漬次之

安曇宿禰一人執海藻汁漬次之

膳部六人執供神并供御雜物等次之

酒部四人昇黑白酒葉二人昇黑白酒葉或說二人昇酒葉

次十姬十冢以次參入列居於中戸南

次八姬之中二人相分共昇海老鱗槽置御

前短括已上一姬苗候

一姬歸取楊枝莖授苗姬，取之置槽南邊

次取中宮授之 如先例其蓋置

次取水部所持多之良 謂入水瓶

授姬還候戶外

御手水供了三後為限候戶外之姬伺御盥

畢

參入取多之良加却返給水部

當姬取中獻天皇 天皇拭手訖

姬又酌參次第取刷中等還退出又進于當

姬共昇槽退出

返授主水連取先所持還等候之迫戶外

祇候

主水連水部等退下

八姬并高橋氏等捧神食薦更北行向南列

候猶在戶外最姬 謂陪膳 捧神食薦短忙之

右上

次姬 謂後取 傳御食薦於最姬；取鋪同

疊之上。姫等以御食手傳置御食薦上。
先置八葉盤於御食薦上之外方。次御飯。
御前而供之。

次御肴。鮮干合種置御飯左。次菓子。在御肴
右。御飯已下并盛窪手置小高坏。

又居御羹等於高坏立同薦上。

薦不足者立短柜上置菓子東邊。

高橋氏等列座。十姫受手傳供之。又御羹二

種後取列南。大傳取授最姫。並置羹坏
之上。

姫等更北向列候。最姫獨坐御前。

最姫先例窪手蓋置御食薦左右。
其間蓋重置御羹坏

此等又同羹坏蓋同重疊之

次以御箸置御飯并御肴菓子等上。

姫先取菜盤奉。天皇。取御箸御飯盛

給。姫如此惣十度他物同之。便以其所加箸

盛御惣十度也

姫給之置御食薦上姫名以茶盤奉天皇；
令盛八種肴於一枚授姫給之加盛汁物
供之蛇海藻木汁也

次第子十二茶盤列置如此

置膳之體如五出起束

最姫同後取糸女令供清酒不高薦仍有此
儀次姫自南戶傳瓶子來候最姫取本拍盛

酒奉天皇

内裏式奉拍於天皇奉酒盛之天皇受即
灑神食上而近代所行姫取拍自盛

天皇受之灑神食上以其拍便置神食之上
如斯四度；別易瓶供之此間糸女祝日
先可狭給之物在後狭美給及諸有答
神直比大直比受給ハ

最姫取先所立之御箸收於本筥更加御箸

於御飯上天皇頓低頭拍手稱唯執之羞飯
如常最姬同次姬供御酒八度以坏居高坏
度別拍手御飯了姬等傳始自最後之供物
稱唯
撒膳如初儀訖最姬即卷裏神食薦退出次
二姬參入供御手水如儀天皇洗了十累十
姬相別退出

天皇還御迴立殿子一刻料理主基神膳

天皇丑刻一采女申時又御浴易御服御主

基殿

天皇還迴立殿之後采女進南户下申云阿

佐女主水

夕曉乃御膳手一供奉都申

勅曰好之采女等稱唯還却

小忌群宮度弛道就主基屋

新式云大忌不還又大忌座悠紀主基不

分別而兼平以後大忌共還云非也

國柘等奏及親王以下拘手並同悠紀

寅一刻供晚膳進退且如悠紀

事了還御迴立殿西代官各退

今夜丑節孫姬遷豐樂殿

卯刻乘輿安和私記云於迴立殿等御輿時

出光範門仁和寬平例如之兼平幼主依不

天慶以後入自昭訓門出自善門元所按

大極殿入御小安殿

辰日

卯刻於迴立殿等御輿昭始稱警蹕或云

出光範門入自豐樂院不光門御清暑也

以殿南廊西面為殿上座以西華堂為後人所御厨子所進物所等後所

小忌王御經大嘗宮西邊供奉大忌在其前

近代不供奉

少納言并左右將監自殿南底進大刀鉏鈴

等

主水司供解南御盥御粥 七種

神祇官鎮祭壇大常宮 御服雜物賜中臣

馬部宮主等御殿祭

西國司裝束 宴會儀

悠紀世立東第三間主基立西第三間南
南當御座巽鼓王御座 北面西上馬在其上

顯陽兼光西也第一間前移立兩國標觀
法明義西也前星置倉代等物 認七物

式部預^置殿位諸司供砂如元會

時刻出御 位服 靴式 草等 傘 婦 藏人 各 四人 扈從 藏人奉御

近衛陣殿前 入自青綺白綺等門陣東西階 下 上古此次有少細言奏進

王御着外辨 或部司刀祢入自東西換行躰 正同入列立先着章善門心休

幕之後入自延莫也東心同明到着本上座 親王心階納言中參議南

內辨於東廊邊行事

出御着靴 置龜劔於東 置或於西 也仗稱警

例門 也衛門 同書 在門 也衛八人

親王以下五位以上入自儀衛門各就殿者不

共報入

六位以下相續參入 神祇宮中臣捧賢木

制笏或加注奉
詞紙

入自内門東廊就版跪

奏天神奉詞 群臣共 忌部奉神垂鏡鈕共還

出 群臣起

近代无此事 長元為部為賀奉任之

五位以上拘手 次六位 四候 以別度 訖退出

辦一人就版跪奏兩國所獻多米都物色同

退出 就外式部取版奉諸司史生入自儀臺

内辨就兀子 内侍喚東控

内辨謝座 出自軒廊南階於左近陣南頭
七尺再拜經陣前卷自南面東

階深降有指

宮内省牽大膳造酒列多賀酒 平長 以良酒 平長 伎

等於庭中即持去 入自額陽中南標前北面
列立出自兼殿 中南或

入自庭看門西面列立

内辨召舍人 = 大舍人於庭春門外祇唯

少納言稱唯出之 又左稱唯出自儀衛門鳥悟外

王卿立標 入自儀衛門東廊 如馬為先

五位以上左右分入 如馬為人入自東戶神祇官在左

式部錄稱容止次六位以下分入者掌稱

異位重行之定 四參議以上并如馬列東方

内辨宣敷居 群臣再拜

酒正授空盞 皇太子人跪取之不取盤群臣再拜跪送之上之

王卿着也上 經陣前上殿

五位以上分着顯陽兼歡堂 六位着挂明義

酒部立撤御膳把司 米如一二御量盤後撤酒

西階受

内膳供御膳 八人乘女令史前稱警群臣諸

米如出東階傳取供之

酢 盃 酒 醬 饊 餅 索餅 餠 餠

桂心 居下共居

次：供膳自東掖供之 饅子 新脯 餅

給臣下餽饈 御箸鳴 臣下應之

供炮羹 撒索餅 供御飯 撒飯饈

供進物所御菜 平盛六 霍坏三 汁物二

給臣下進物

供御厨子所御菜 二高盛八 燒物二 御汁

給臣下進物

御箸下 臣下應之 供白黑酒八度

給臣下之 少為悠紀同司給之 大為諸司給

一獻

悠紀獻鮮味

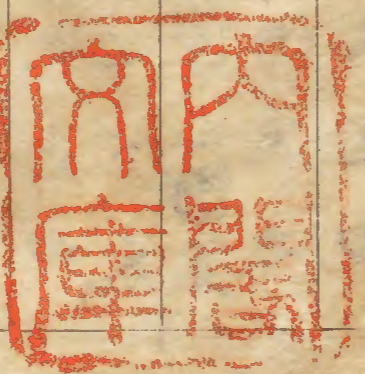
行事辨牽國司并膳部執之入自頭陽而
殿門經步西壇下之池道東水面西上

內辨問何曾 乃物

各稱唯云悠紀所進御饗 各稱物名

內辨宣給膳部 中二八八八夕二八

稱唯出自逢春門 付力膳二二預候門外



二獻

國司奏風俗

入自儀鸞門且奇參入國司之前

男 天慶男女人女才人樂人在後先之度中次奇人入帷 次國司着帷座

奏風俗奇舞退出

八人為列 兼保十二人

三獻

仰御酒勅使

內辨起奏後召參議仰之之內 辨後七尺奉仰稱唯左迴下東

階取外記所持吏名拜之南簷東二間 小倚東

召之右迴復座 召大夫東西各二人不必侍大夫衆

獻柳頭

遙授人同立此列 按校納言以下

琴著兼立位以上六人昇一紫入自左春門經左仗南頭拜自中階立之於南榮 柳頭在右前

從下退出

大臣奉之

起座就案擊御柳頭經座上於御壇東階脫靴拜候帳下宸儀目給

即奉指御冠左自坐未復本座若无大辨時 按校參議諸大臣酌

此後有拜舞

行事辨等給王御柳頭

親王 紅梅 大臣 藤花 納言 櫻花 參

議 欵 冬 大臣 酌 大并取之奉之 皆右 此 間 會 按 校 行 酒 迄 代 不 然

事訖入御 王卿下自東階度西方

天皇御坐基帳 警蹕 御之臣下同之 如恒不撤悠紀 捧頭

內侍臨西檻 內辨謝座屏 自右仗後於仗 頭謝座屏自南

面西階着座

王卿列立 仗頭北面東上重行第一人當西 階東端

小忌立位以上直度則立馳道西

謝座謝酒如前 內辨不仰侍座 各着座

此度不供白黑酒

次供御膳 給臣下饌如前

一獻 二獻

次奏風俗 主基 如前 魚獻物 埤頭 奉事

三獻

奏見奏 內辨下殿着軒廊砌上兀子見參 了參上經座下進軟障下付內侍 奏

之先是示祿所參議下殿召少納言授之

少納言進座申唱名

王卿下殿給祿 悠紀祿

奏議就祿所

還御 不必待王御下殿

已日

時刻出御

位服內侍持璽鈕鈕在衛少置在衛後

藏人奉

御靴式莒莒

近衛陣殿前

入自青綺白綺莒門陣東西階下

出御

着靴置璽鈕於東置式莒於西

內辨着東廊兀子

王御着外辨

式部劔刀祢入自東西掖門彈正同入列

立

內侍出 內辨謝座拜

開門

近衛同會昌門率近衛八人

內辨召舍

人

二大舍人於昭訓門外稱唯

少納言稱唯出也

左迴入出會昌門息悞外

王御立標

入自會昌門東廊少忌為先諸仗

五位以上左右分入

少忌人入自東戶式

部録稱容止。次六位以下分入省掌稱

之異位重行之定。方參議以上并少志列末

內辨宣敷居尔群臣再拜

酒正授空盞貫首人跪取之不取盤群臣再拜皆跪返手之

王御着堂上經陣分上殿五位六位分着座

諸仗共居

酒部立撤御膳米女三御臺盤後撤酒司把臺盤把件把進物所就西

階受之

內膳供御膳八人米女令史前行稱警群臣

一米女出東階傳取供之

酌酒醬餽餽餽素餅餽餽餽

桂心臣下共居

次自西供膳自西服供之餽餽子餽脯餽餽餽

給臣下餽餽御箸鳴臣下應之供炮餽

案餅

供御飯撤餽餽餽供進物所御菜平盛六物三

供御厨子所御菜二高壑八 燒物三 汁物

給臣下菜汁御箸下臣下應之

一獻兼係一獻和儻二獻風俗民部卿後家

獻物近代無此事

奏風俗入自會昌代且奇參入國司在

先立度中次奇人入握次國司着握座

奏歌舞退出

二獻

奏和儻着青摺舞人十人奇人十人居庭中

掃部庭中南以行設二行座舞人分着其

三獻

仰御酒勅使內辦起奏後召參議仰之立內

階取外記所持吏若昇立簪子數東二間少

入御御主基帳置鈕壘於西札置或於

內侍候西檻內辦座昇頭謝座昇自南

面西階着座

王卿列立

仗頭少而東上重行第一人當西階東端

少忘五位以上直度列立池道西

謝座謝酒如前

內辨不係侍座

各着座

次供御膳給臣下饌

皆如前儀

一獻

主基獻鮮味

行事辨率國司并膳部執之入自先範門經壇下立池道東少而西上

內辨問何曾

乃

物各稱唯云主基所進御饗

各稱物名

內辨宜給膳部稱唯出自逢春門

付內膳部預備門

外 奏主基風俗

如悠紀儀

二獻

奏田儻

多治比代內舍人等供奉彝人十人樂人着握座奏音樂

三獻

獻捧頭

校納言以下率悠紀行事大夫等捧御捧頭儀琴等素五位以上六人

早一素入自先範門經右仕南頭拜自中階之於南案捧頭在西從下退出

親王奉之

御冠在自座未得本座

起座就案擊御拵頭經座上拜御壇東階後接下宸儀同給即奉指

王卿下殿拜舞 東面北上異位重行

得座後行事辨以下給王卿拵頭

大臣判大辨若按按

奏議取之

親王紅梅 大臣藤花 納言櫻花 各

議欵行酒近代無此事 奉之皆右此間會

奏見參

內辨下殿着西軒廊砌上兀子見參了參上經座下進軟障下付內侍

奏之先是示祿所參議下殿召少納言授

奏議就祿所

少納言進庭中唱名 王卿下殿給祿 主基

還御 不必待王卿下殿

行事藏人裝束清暑堂 不改御拵頭出御王卿同

出御 節服不改 関白先候東座

令藏人召王卿 頭若五位藏人 上右有公卿召例近代不終

參上着座 拍子公卿相分着左右

次召倚臣堪絃寄者 次參入着座先例上卿座

右相分着之若依可有本未歟兼保横功

次召御遊具 笛御莒 鈴底

次唱神樂哥 先和琴 次取物篳篥 幣 杖 次 韓

神次之井波利

此間供御膳 御臺二本 菓子干物 膳 兼保頭房御 小若依无他大納言也

次之井波利ノ名坏酒一行

公卿二人勸盃 左右 殿上 五位 執 執 子

次朝倉 其駒 次召御遊具 篳篥 琴

次合笙 先吹調子 次御遊具 等 同 調

次拍子 安那多不束 蕙山 鳥急 兼保武德樂

次給祿

親王大臣 半臂下 鬘 関白 加表 袴 大中納

言 紅打袖一重 奏議表 御袴以上四位以

召人 及 絹 六位 役之

次入御

年月

裝束使奉仕上下裝束

撤兩國帳并標樂人幄於舞臺東南角中

務有舞臺北曲又置宣余殿南去一丈置

尋常殿掃部之位記案 二省立標

藏人頭召外記渡殿上見參

一上着陣令卷外任奏 以次上者可作內辦
若有退叙者被作下

大臣申下 召肩入返上之不入 莒外記中
代官

天皇御大極殿 內侍取壺叙
奉持御
式莒莒命婦藏人各四人

扈從藏人持位記莒

內侍給下右於大臣 出東欄給之內辦
者靴給之內侍叙

大臣持下右着東廊兀子 召內豎 二音

稱唯參入 出自昭訓門
去一許丈水面 當門水面一間西
磬折立

內辦宣式部 兵部召 稱唯出召之

二省着參進 入自昭訓門 當門水面一間
西去一許丈水面 磬折立

內辦宣式部 稱唯着參進

給下右 以左手給之 給文殿立
次召兵部

給如初

二省退出

内辨做入

内侍置位記莒

計内辨
座程置

臺盤兵部在下
或部一在中
二近代藏人置
之解結緒

近衛陣階下

天皇出御

着御
西机

靴置釵置於東机

置或於

近仗称警

内辨又着几子

例警考着之

王御着外辨

内侍候檻

此間將監以下

外胡床平伏内辨謝座拜着座

起微
行自軒廊

前階出斜行當左進陣坤角南去七尺西去
六寸軋面再疎更進經陣前自南面東階登
入自母屋東第一間入西進着座
兼保右大臣自庇西進着座

内辨
園司着

入自東福門着昭刻門南水

内辨奏宣命

内記以宣命刺杖惟惠檻下内
辨大臣執杖登自東階水折自

東庇進於軟障東端付内侍
按笏足立

天覽了返給

内侍作杖進之主上取文覽之
返給可置於東内侍取之返給之不刺

内辨給之下自東欄返杖於内記渡座

内辨召内豎二稱唯入之九仗南

內辦宣武部兵部召七稱唯出召之

二省輔悉參進靴必用代官六位在后列者

內辦宣武部輔稱唯參進屏自東階自母屋

臣翼去七尺

內辦給位記莒寄笏於臺盤自右方給之宣

又莒之本所內并又給次莒如初若有三莒者

次召兵部給如初

悉等以莒置業上却部輔悉趨度地置莒之何兵部

前階出斜行當左進陣坤角南去七尺西去六寸軋面再拜更進經陣前自南面東階登

入自母屋東第一句入西進著座

開門圍司着入自東福門着昭訓門南

內辦奏宣余內記以宣余刻杖候東楹下內

東庇進於軟障東端付內侍杖候笏足立

天覽了返給內侍在杖進之主上取文覽之

內辦給之下自東欄返杖於內記渡座

內辦召內豎二稱唯入立左仗南

內辨宣式部兵部召七稱唯出召之

二有輔善參進執必用代官六位在后列着

內辨宣式部輔稱唯參進昇自東階自丹屋

臣巽去七乃

內辨給位記莒寄笏於臺盤自右方給之宣

燕之本所內并又給次莒如初若有三莒者

次召兵部給如初

為等以莒置案上式部輔善趨度池道置莒於案

上即式部自昭訓門出兵部自光範門出

內辨召舍人二大舍人四人於傍外稱唯

廿納言就殿入自昭訓門內辨宣刀祢召七

廿納言稱唯出召之左迴趨出於會昌門外

王卿立標八自會昌門東廊小忌為先起

內辨宣數居子群臣再拜謂之謝座

酒正授空盞出取之不取盤酒正持盤左迴

去貫首人置笏跪取之跪於拜起再拜謂之謝座更得

王卿著堂上群臣著惟諸仗居式部錄以簡

點換

式部輔率叙人參入參議以上在叙列者立

自會昌門左右廊參諸仗起

立定內辨召宣命使

若叙三位以上之時召中納言四位以下

將召參議被召者稱唯立內辨後七天

內辨給宣命右迴渡本座王卿下堂列立西面

下堂先

以上 諸大夫立惟前

宣命使就殿降自東階每曲折有指

宣制一候群臣再拜又宣制再拜此間叙

人不拜舞而立

宣命使渡座 王卿同渡

式部輔召給位記叙親王者以參議為卿就

記廿輔唱立位以上位記被唱者進跪於輔

之右邊輔相跪授之叙人置物取位記乍坐
一拜把笏叙人迴立新叙之標但六位置笏取
位記替笏叙人中有不參人者有史生取之

次兵部輔叙武官了覆莖輔等是出文官左

叙人拜舞退出相讓二者為代取位記莒自入

昭訓光範門

掃部察撤案入自同西門

王卿下堂列立拜舞群臣同之謂之親族

王卿復座諸仗居酒部立

采女撤御膳先內膳御膳吹酒司伴也鎮

臣請仗共起

內膳正以下八人供御膳采女正并令史又

膳官人登西階下第一階采女出南階傳取

共居

次自西供膳團喜餛子粘膾餅

給臣下餽餽御箸鳴臣下應之供炮養撤

索餅供御飲撤餽餽供進物所御菜窪坏

平盛六計物二供御厨子所御菜高盛八

汁二一度給臣下進物御箸下臣下應之

一獻

國柶奏歌笛

於會昌門外奏之

二獻

久米舞

入自南門

著中庭床子出自舞臺

伴左佐伯

左

位以上相分別之舞人并

人琴工六人

如後河舞

夾版位舞終頭拔釦無奇以琴為節了退

出

三獻

仰御酒勅使

吉志舞

出自舞臺西

或三獻前久米舞後

安倍氏位以上着床子高麗亂聲

舞中人樂共人了退出

大歌別當退下

下自東階

經左仗後出會昌

着門外壇下

兵衛勸坏在代不步

掃部立床子

門內

別當立壇上

召奇人別當及奇人進着

門内 床子 別當座在舞臺巽

大歌發物聲 内辨奏可召別當田起座奏

召參議仰之

奏議奉仰出南極召之召1右廻下自東令

別當參上 如出儀 掃部移床子於舞臺北頭

哥人着床子發哥笛自舞臺東着之

下小忌臺盤内豎 兼保不下依殿弘致

舞姬出出自西 爇南柱之 髮上相刷 女官五人 舞

了退入

歌人退出 所司撤床子

王卿下堂拜舞仗立 西面北上 異位重

神服女四人供和僛於舞臺北 舞 解齋示

神祇官小忌侍從以下左右分入卷和僛中

一人忌尸一人侍從升人 大舍人升人 左近世人 右近世人 左右兵衛等也 近代一度僛

次掃部寮立祿床子舞臺南 大藏有積祿

辨官奏司錄

宣命一通大臣以下見奏一通國司見奏
一通祿法一通

次大臣下殿見之奏宣命以上捧一杖外記
進之

奏上經座未到慢東頭付內侍令奏

天覽了返給 下殿返書杖禮座

召奏議二人給之

先召宣命人 右禮座
次召見奏人 左廂
降殿斜行着祿所以目
錄下辨

內辨以下降立 諸仗起

宣命使就版 宣制一版 拜
又宣制 拜 宣命使登

王御禮座 諸仗居 式部輔唱

王御以下 殿給祿 小邦出自東福門可奏
清暑也

天皇入御 近代不必侍王御降入御 仍有
警蹕

乘輿還宮 衛府公卿不帶弓矢將佐杖槍供
奉

到建禮門神祇官獻御麻
到南殿鈴奏名謁等如常

大神寶次第

延久元年四月七日

一被勅日時右大臣下藏人所抄人季仲為
行事

一勅使之日并大祓日時大納言能長卿行
之奏議奏憲卿三箇國使書定文奏下之後
使之日勅文并使定文下外記大祓日時下

辨

次藏人頭實季朝臣於御前定申七社使至

于七道使者所看出纳以定文入同莒莒聞
下藏人所伊勢并字佐幣料藏人卷下卅九
社幣料行事辦正家申上卿之後付藏人卷
下召兵部少輔通俊被仰可奉仕字佐使之
由當日十月七日庚子御湯殿

次于石炭壇御覽神寶御直衣大十備伊勢
二字佐二加小石清水二加小賀茂二同前
國懸各一次第覽之五位以下役送辛積有

小极敷前

次垂御簾御覽神馬惟頭中将九右一足伊
勢内宮新也九二足伊勢外宮新右二足字
佐宮新并迎衛官人自瀧口方引之
次行夏辨於八者累伊勢幣卷内侍
次行夏史於宮城門令累詣社幣三嘉喜門
左右
次參議卷八者東廊行大極事
次上卿能長卿參陣用伊勢卜串

次奏宣命五十三枚令持内記使官符十二枚令持外記就御所奏之頭并六位藏人一一人取之於御前頭皆奏之返給人
次上卿令奏使王令奏御馬申之由
次上卿還陣行内文
次令參議向結改可請印字佐使祿官符此
間主上御束帶於石灰間先奉拜伊勢大神
奉頭中将御笏

次字佐有御禊其儀如恒神寶案之西一間

儲御座第三間西向御幣案之南庭當第二間

二脚六棒使宮主座在使南良東是

次出御位袍頭中將次供御被物頭中將

環内取之次宮主兼國入自仙華門於長橋

下付頭中将奉大麻返給着座

次使通俊入自同門着座巡方帶魚袋

次宮主御被訖退出 次撤御贖物

次使跪案下拵笏取幣三捧立主上兩殿再
拜了

次使置幣退出主上入御 次使与行事藏
人界出神寶案

次改御袋束上御簪主上御於晝御座頭中
將令召使了取笏出自殿上产候年中行事
障子下依天冬候第三間長押下被仰道間
能可指示不可致路次煩取藏人辨御衣入

自鬼間障子出自第二間被使被了出自殿
上

次使下自長橋於川竹葉徒跪拜舞出自仙
華門於弓場殿行事藏人仰賜御馬之由
次上卿渡八省常如奉幣儀

次行事藏人出納小舍人具神寶候八省廊
良角但伊勢大神寶御馬在昭訓門外
次上卿渡東廊立伊勢幣召使王賜宣命二

通

一通伊勢度會乃五十鈴川上乃下津磐

根

一通伊勢度會乃山田乃原乃下津磐根

次上卿還本座賜字佐宣余二通

一通字佐御座八幡大菩薩寶前

一通香椎御廟

次石清水一通使正四位下行民部大輔源朝臣信宗

次賀茂二通使散位正四位上藤原朝臣基基

一通賀茂別雷皇大神

一通賀茂御祖皇大神

次松尾使内藏頭藤原朝臣基家

次平野使左近衛權少將源朝臣俊明

次稻荷

次春日加大和社四社宣余

次大原野使左近衛藤原朝臣頭總

次住吉 加 攝津他社 四社宣命

次日吉 加 東山道他國 六社宣命

次園弁韓 二通使兵部大輔藤原朝臣公房

次河内使 二社宣命 蔭子中原真俊

次東海道 六社宣命使

次東山道 使蔭子藤原宗政

次北陸道 四社宣命使蔭子橋季任

次山陰道 二社宣命使蔭子藤季任

次山陽道 四社宣命使蔭子清原為業

次南海道 三社宣命使蔭子藤親通

次西海道 四社宣命使蔭子紀定處

事畢上卿退出行事藏人神寶於使計渡

使立了之後主上渡御於南殿有御拜如

恒

次經二日日被仰齋府可傳贊也江可傳維

穿治田上綱代可放至守治使奏宮日御精

進此間御讀經出外御設法御加持不可奉
仕有伊勢幣供奠實不食也

八十嶋祭

大嘗會次年行之多在大神寶之後

上卿奏陣奉休之辨令陰陽寮勅申日時性

年神祇官卜其日近代如此可立使之日

祭日勅載於一紙但長曆延久別紙一兩日

之間必用箇日但當御衰日者用他日昌泰

元御歲十四天曆元御歲廿二等例也

非主上御衰日常東宮御衰日者又用他日

延久元年東宮御年十七是中宮東宮同日
祭之故也 至于祭日用登時仍長曆元年

改勅時又閏月不可祭之由見長曆記 奏

聞之後下辨之申神祇官請奏 上古上宣也
代奏例金銀

自藏人所可下之故歟存和事多是上宣也
然而近代皆注內給之

兩日之間相去四日許次以典侍一人為

使 多用御
乳母 典侍進請奏二通 年二位祿季祿
未行等也

勅例依請此外或給諸司三分一人榮壽兩

三人神祇史一人御琴彈一人神部四人相

副官主下向內藏人九以下一負又以下向

成宮府給

山城 可艘可艘可艘
事 船 五 一艘內侍司料一艘典侍并

園司女孺料二艘神祇官料一艘內藏寮

料

給攝津國供給事 又以六位藏人一人為

行事按北邊使若衛府藏人尤有便宜云

小舍人等相具下向

成所膝二枚

一枚攝涼一枚山城

藏人一人小舍人三

人供給舩等事使之之宮主參入付頭若藏

人獻御麻一撫一息之後返給内藏寮官人

參入女官取御衣莒授之居八足案即女官

相具下向典侍參心陣令藏人參事由給

祿近代或不參内自里弟下向典侍車女房

車四兩童女車一兩大踏如賀茂祭使於淀

乘舩車在別舩公卿以下殿上人有事縁者

皆相共下向祭日到難波津宮主作壇國司作之

置祭物女官内藏寮官人等以御衣案立宮

主前典侍車并出車等列之宮主座東西面上

件座束之平張可敷神祇官并中宮東宮内

藏等屬以下座軟神祇官彈御琴女官披御

衣莒振之

次中宮御新次南宮御新宮主着膝案西面

捧御麻後禱了以祭物投海次飯京於江
 口遊女參入纏頭例祿如恒飯京之後典
 侍參内返上御衣并申御祭平安奉仕畢由
 典侍俄有障仍以丑位藏人為代官之例
 昌泰元家樹公卿三人下向例延久元藏
 人三人下向例同上中宮東宮使相具其儀

一代仁王會

大臣奉勅令勅日將并定僧名亦一也

定行事九人大納言一人 中納言一人 外記一人 參議二人 辨二人

人史二人 以上一紙

裝束堂六人五位三人 六位三人 用齋

裝束僧六人同上 以上一紙

行事辨令成出居日將中史或中大臣 或中行事

上所

上卿行事定吉日就行事所官東廳

天曆以後上卿不必就也也例辨以下

着成請奏下之先是定寄史生一人官

掌一人又寄外記史生

上卿經奏聞令文章博士作祝願如恒行十六

奏聞之外記書自御所被下內御書所彼

給官符於諸國以其日可後書若當彼日

以國村馬二嶋只禁致生即奏重祝願於官符

大臣并行事上卿相共定奏京中廿一堂僧

名隨院宮多廿增職諸國但院宮三僧

今案近例大臣先令勅日時之次便定之久延

元年例廿三也

中殿 南殿 大極殿 豐樂殿 武德

殿 朱雀門 羅城門 西院 西后

春宮 大政官 外記廳 中務省 式

部省 民部省 兵部省 大務省 官

內省 左京、右京、右近、左
近、左衛門、右近衛、左兵衛
、右兵衛、東寺、西寺、聖神寺
南殿中院諸院諸宮右七僧自余皆三僧
杯諸國六十六座也若京中廿四座可被
定款可滿於百座之故也 二嶋事可尋
之

網所定進諸堂法用維即若所司請用
例網所不知所司皆請

用之

仰校看殿大學寮令差進諸堂、童子等事行

所是定更

諸所勅使行事所中上卿差之

當日大極殿儀如御齋會

辨少納言外証史式部彈正著東西廊謂之
出居

講讀師或乘興云、近例不考朝座行香了

上卿以下參內如常 公卿不詣諸堂

三僧有法服料



