

物類品隲

附録

六

寄外書冊

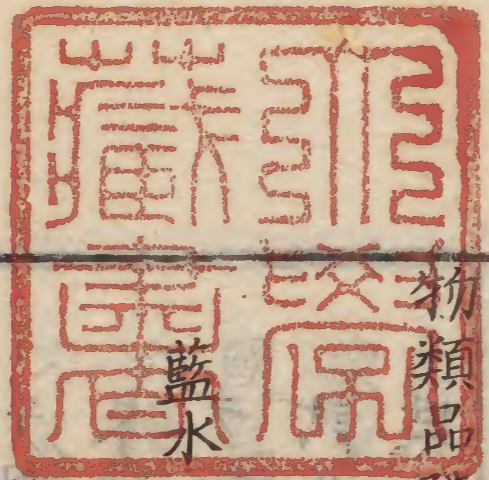
和書門	類	號	函	架	冊
一七四八〇	二一六	九	六	六	六

內閣文庫	和書	類	號	冊	函
一七四八〇	六	九	六	六	六

動植物

內閣文庫	番號	和 17480
冊數	6	(6)
函號	196	164





物類品 隲卷之六附録

藍水

田村先生鑒定

東都

田村善之

中川鱗同校

按ズルニ本邦往古諸國ヨリ貢ルル藥物正志民ノ疾病ヲ救

延喜式典藥寮諸國ヨリ貢ルル藥物正志民ノ疾病ヲ救

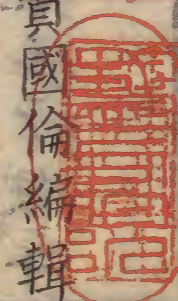
ヲ記スル詳ナリ又令典藥寮載ス藥園師二人

正上掌知藥性色目種採藥園諸草及教藥園生藥

園生二人掌學識諸藥使部共計八直寸二本藥戸



淺草文庫



讀岐 鳩溪平賀國倫編輯

物類品 隲

卷之六

一

乳戸等ノ職アリ中古以來其事廢ス故二本邦藥
物以誤アルヲ舉テ數ガ以國專保中
台命アリテ藥ヲ諸國ニ採シム又漢土朝鮮及蠻
國ニ徵テ種ヲ傳ルモノ數計種今尚官園ニ存ス
然レ氏イマダ普ク世ニ布カズ若是ヲ四方ニ植
テ國國ニ産スルヲ得バ其益少カク不就中人
參砂糖ノ用アルヲ多シトイヘ氏此種培養法
ヲ知サレハ是ヲ植トモ生育シガ必ク今予ガ植
試ルト衆人所植ノ法ヲ以テ摘其要記シテ便ス
世

世
卷之六

人參培養法

東璧曰高麗百濟新羅今皆屬於朝鮮矣其參猶來中
國互市亦可收子於十月下種如種菜法此說ヲ以
テ考レバ朝鮮製ノ人參モ自然生ノモソハアヲ
ズ又東國輿地勝覽其地理風土記スヲ甚詳ナリ各
郡ノ產物亦記ノ其中ニア人參ヲ產スル所ノ土
地寒暖等ヲ考ル深山廣野海邊ノ處處嚴寒酷暑
ノ地皆產之風土モ亦大抵日本ニ異ナルヲサシ此
種本邦四方ノ地共ニ植ベシ
擇土之法

物類品鑑 卷之六

人參ヲ植ルニハ土ノ色黒ノ細ナルヲ佳トス東都
及日光ノゴト時ハ黒土ナリ方俗是ヲクロボコト
云黒土ナキ處ニテハ山土マブ土ノ類ヲ用ルモ可
ナリ目ノ細ナル篩ニテ能能フルヲベシ篩ハ通用
ノ砂フルニ目ノ大サ一分計ナルヲ用ウベシ
作畦之法
人參園ハ山中或ハ庭中ニテモ少ク暗テ風ノ吹通
ス處佳人參ハ陰地ニ生ズルモノナリト云風日ノ
當ザル極陰ノ處ニ植ルハ惡シ此物陰地ヲ好トイ
ヘ氏陽氣ヲ得ザレハ長シカタシ又甚濕ヲ畏水濕

ノ地ニ植レハ朽易シ園ヲ作ルニハ先掘地潤三尺
深尺五六寸長サハ人參多少ニヨルベシ如此ニノ
四方ト底ニ竹簣ヲ入テ箱ノゴトニスルナリ是
鼠ノ入ザル為ナリ又四方ニ板ヲ以テ縁ヲスベシ
高^サ二三寸其内へ初ノ細土ヲ入高クモリ上ケ置テ
雨ニアハバ自然ニ土落付ナリ此土ニ水ヲカケ或
ハ足ニテ踏付ルヲ決シテアルベカラズ土能能落
付タルヲ待テ平ニシ種ヲ下スベシ土ヲ平ニスル
ハ園ノ縁ヲ規矩ニシ板ニテカキ落セバ土ト縁ト
等ク成ナリ

下種之法

六月土用中熟シタル實ヲ取水ニ浸ス^ハ二三日
 肉爛ルヲ待テ洗去核ヲ取テ直ニ植ベシ^ハ若シ核乾
 バ來春生シカ^ハタシ必ズ核ヲ乾スベカ^ハウズ或ハ六
 月ニ植テハ暑熱ノ為ニ土乾テ實生ジガ^ハタキ^ハ右
 が故ニ十月種ヲ下スノ法アリ其法ハ參實ヲ土ニ
 包土器ニイ^レ銅絲^ハヲ以テ纏ヒ陽地ニテ潤ノアル
 處ノ土ヲ掘ル^ハ尺計ニ^ハノ土器ヲ埋置十月ニ至テ
 掘出セバ實コトク^ハ芽ヲ生ズルヲ取出シテ植ベ
 シ植ルニハ前後左右各五寸許隔ベシ^ハ多ク植ルモ

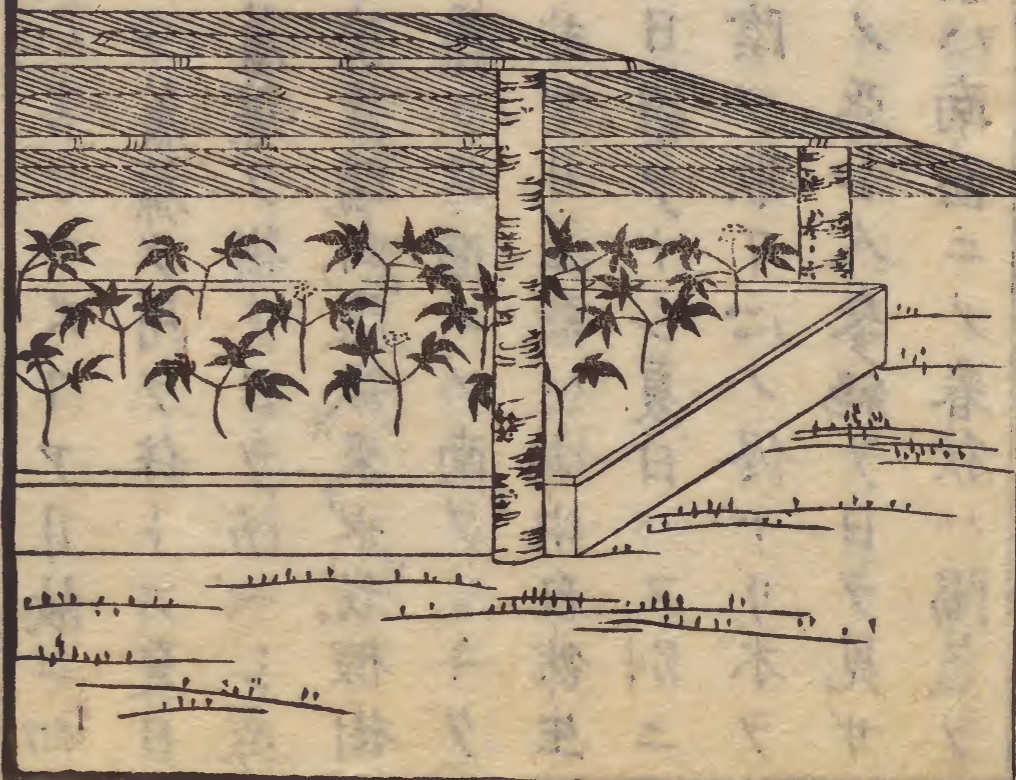
ハハ三寸許ニモ植ル^ハ氏廣ニハシカ^ハズ土ヲ覆^ハ一
 寸許ナリ深ケレ^ハ生ヌ^ハ遅^ハ又ハ參土中ニ在
 テ年年深ク入モノ^ハコ平初深ケレ^ハ後愈深ク入テ
 惡シ然^レ氏土ヲ覆^ハ淺ケレ^ハ土乾テ核カタマル^ハユ
 工生シ^ハカ^ハ必^ズ其中ヲ得ベシ^ハ植テ後其上^ハ藁ヲ
 布ベシ^ハ是亦新キ藁ハ汁出^ル惡^ク古藁或ハ馬ノ踏
 タル藁等好^シ共乾^ハ水ヲ灌^ベシ^ハ實ヲ植ルニハ其
 間或ハ廣^ク或ハ狭^キハ惡シ^ハ是ヲ正ク植ル法ハ長^ク三尺
 餘濶^ク二三尺^ハ板ニ^ハ五寸ニ^ハテモ三寸ニ^ハテモ植^シト
 思^フ程ニ間ヲ置テ^ハ寸許^ハ釘ヲ打ナラ^ハベ^シ其板ヲ

打反^テ出^ヲ押^ハ主^ニ釘^入跡^ヲ外^ナナリ其處^ハ實
 ヲ植^レバ數^ク千萬^ヲ植^ルトイ^ハ尺^廣狹^ク違^ハル^ト
 十^ノ少^ク敷^クハ^ハ效^ハ不^レ出^ス也^ト○^實曰^ク此^ノ法^ハ其
 參^園ハ上^ニ日^覆ル^ルベ^シ園^ハ濶^サ三尺^柱ヲ其^外
 二^立ベ^シ柱^高廿^尺後^ニ尺^桁ヲ以^テ上^ハ蘆^簾
 簾^ニテ覆^ベシ^蘆簾^廣四^尺餘^ナリ廣^サ三尺^又園^ハ上
 斜^ニ覆^テ前^後各^餘リ^{アル}ベ^シ又^ハ苔^藁等^ニテ覆^フ
 法^ハ沢^リトイ^ハ尺^蘆簾^ノ間^ヨリ雨^露風^日ノ氣^ヲ通
 ズ^ルニ^ハシ^カズ然^レ尺^蘆簾^ニテ^ハ太^雨ニ逢^ハ零^下

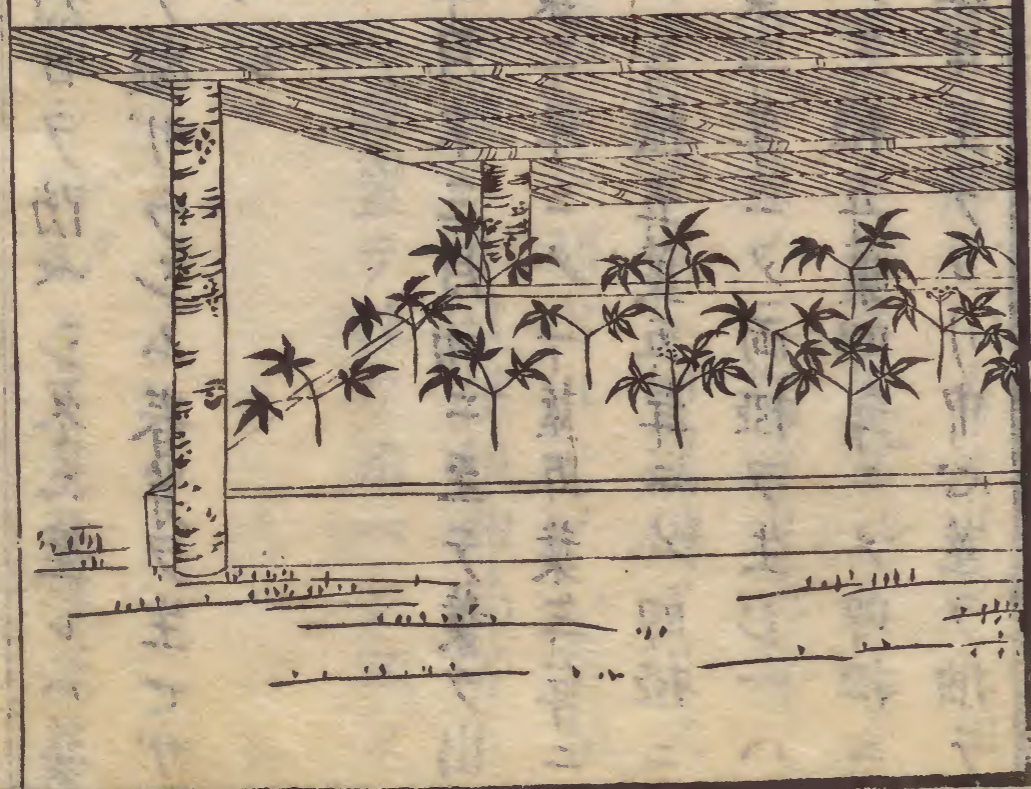
テ土^ヲ穿^テ初^生ノモノ^ニハ害^ヲナ^ステ^ハアリ故^ニ初
 一^年ハ苔^ヲ用^井二^年ヨリ蘆^簾ヲ用^テ佳^トス夏^日
 ハ覆^ノ外^又別^ニ南^面ニ蘆^簾ヲ掛^テ日^ヲ防^ベシ或^ハ
 高麗^人參^讚曰^ク三^極五^葉背^陽向^陰欲^テ來^テ求^メ我^ノ椶^樹
 相^尋ト云^説ニヨリテ日^覆ヲ北^面ニ^モ南^ヲヒキ^ク
 シ又^ハ多^ク木^ヲ植^ル等^皆非^ナリ上^説ハ山^中自^然生
 ノモノ^ナリ園^ニ植^ルハ日^覆ヲナ^シ夏^日ハ又^ハ別^ニ
 簾^ヲ掛^テ日^ヲ防^グ故^ニ陰^ヲ取^リ心^ノ終^ナリ木^ヲ
 多^ク植^ルバ風^ヲ通^ゼズ^メ惡^シ人^參絶^テ日^ヲ見^ザ
 入^レバ莖^弱ノ折^易シ日^覆ハ南^面ニ^モ春^秋ハ陽^氣ヲ

人參園圖

人參園之圖也。其法。先掘地。深一尺。長一丈。闊一尺。植人參於其中。其地宜陰。不宜陽。其土宜肥。不宜瘠。其水宜清。不宜濁。其氣宜和。不宜燥。其時宜春。不宜夏。其法。先掘地。深一尺。長一丈。闊一尺。植人參於其中。其地宜陰。不宜陽。其土宜肥。不宜瘠。其水宜清。不宜濁。其氣宜和。不宜燥。其時宜春。不宜夏。



人參園之圖也。其法。先掘地。深一尺。長一丈。闊一尺。植人參於其中。其地宜陰。不宜陽。其土宜肥。不宜瘠。其水宜清。不宜濁。其氣宜和。不宜燥。其時宜春。不宜夏。



受ケ夏日ハ簾ヲ掛テ烈日ヲ防ベシ冬ニ至レハ藁
木ノ葉ヲ以テ土ヲ覆テ凝ガラシム春芽ヲ生ゼザ
ル内藁木ノ葉ヲ取去ベシ

掘根之法

當年參實ヲ植テ來春二月末三月初ニ至テ葉ヲ出
ス初生ズルニ一莖三葉二年ニノ一莖五葉三年ニ
ノ兩極各五葉四年ニノ三極五葉五年ニノ四極ニ
至ル或ハ初生一莖五葉二年ニノ兩極ヲ生ジ一ハ
五葉一ハ三葉三年ニノ三極五葉四年ニノ四極ニ
至ルモノアリ三極四極ニ至テヨリ中心莖ヲ抽テ

實ヲ結ブ然レ三極ニノ實ヲ結フハ希ナリ又ハ實
ヲ植テ一二年不生三四五年ヲ經テ生ズルモノア
リ不生トテ掘捨ルコトナカレ生メ三年ヨリ五年ノ
モノハ九月ノ間掘出シテ製スベシ製法傳アリ又
掘出シテモ細クシテ製スルニ堪ザルモノハ再植
テ一二年ヲ待テ掘取ベシ或ハ多岐横根曲節等有
テ製シガタキモノハ別ニ植置テ種ヲ取ベシ植之
其間各尺餘ナルベシ

移植之法

人參移植ニハ根ヲ水ニ浸シ砂毛ニテ能能洗舊土

ヲ去テ植ベシ然ガレバ舊土ノ着タル所ヨリ錯出
ルヲアリ又園中濕イリテ根朽ントスルモノハ掘
出シ腐肉ヲ洗去テ日ニ晒ス一丁日ニノ植ベシ新
ニ細根ヲ生ズルモノナリ移植ル時手ノ温氣ニフ
ル、一ヲ忌ム手ヲ水ニ浸シ或ハ土中ニ入テ能冷
シ後植ベシ

採實之法

人參結實初四五粒或ハ七八粒八九年以上ノモノ
百粒ニ及ブ實ノ形扁ニメ内ニ兩核アリ又一核ノ
モノアリ實初青ク熟スレバ鮮紅ナリ凡六月土用

ニ入テヨリ十日ヲ以テ實ヲ取ノ候トス然氏土地
ノ寒暖ニヨリテ又遅速アルベシ大抵實ハ能熟シ
テ後取ベシ然氏甚熟シ過レハ肉ノ潤去テ核乾ユ
又植テ生ジカタシ東壁可收子於十月ト云ハ誤ナ
リ

用糞之法

初メ園ヲ作ル時土ニ干鰻^{ホシカ}ノ汁ヲ灌キ或ハ荻葉ヲ
取荻葉共ニ切交テ能フルヒ日ヲ経テ後實ヲ植レ
バ生ズル時勢ヨク末末マテ長ジ易シ又長メ後干^{ホシ}
鰻人糞等ヲ以テ養バ能長ズルナリ然氏糞ヲ用夕

ルモノハ製ノ後虚鬆ニメ氣味薄シ按ズルニ蘓頌
曰人參初生小者三四寸許一極五葉四五年後生兩
極五葉未有花莖至十年後生三極年深者生四極各
五葉中心生莖ト今本邦所植比之長ズルヲ最早シ
且東都ハ土甚肥タリ然ルヲ糞ヲ用ウル故ニ生根
肥大ナリトイヘ凡製後虚鬆ナリ若瘠土ニ植テ糞
ヲ不用漸長スルヲ待テ是ヲ製セバ甚上品ナルベ
シ必糞ヲ用ウベカラズ然凡實ヲ取ント欲スルモ
ノハ糞ヲ用ウベシ糞ハ寒中ニ用ルモノ佳ト云ハ
非ナリ寒中ハ芽既ニ土中ニ發ス糞ヲ用レバ嫩芽

ニ害アリ四五月葉長ジタル時用ウベシ作園年ヲ
経テ土瘦タルハ別ノ土ニ糞ヲカケテ晒置園ノ土
ヲ掘出テ新土ヲ入ベシ其餘微細ノコハ一記シ
カクモ木抵此法ヲ以テ植試ハ自其詳ナルヲ得
ベシ

或曰朝鮮人參朝鮮ノ地ニ産スル時ハ上品タリ
トイフ凡是ヲ本邦ニ植ル時ハ又和參ト等シ下
品タリ江南橘種江北為枳カゴトシ尾張宮重葎
藏伊勢日野菘ノゴトキハ共ニ名産ナリ是ヲ東
都ニ植ルニ初年ハ稍異ナルヲナシ年ヲ経レハ

形色俱二變又且美濃粳米信濃蕎麥之類上品又
以此其種之他國二植ルハ又尋常之品ナリ固且
以風土ノ然ラシムル所ニ強テ種云ヨリカ
ナリ是本邦所植ハ朝鮮種ハ參和參外等之益ナ
ク非マテ予答曰是亦一槩ノ論ナリ夫土產ノ異
ナルマ土地寒暖肥瘠ニヨリテ此二産シテ彼二
不産彼在以此二無任以一國一郡ノ内ト云
ク猶不同又是ヨ以他處ニ植ルニ悉ク變スルニ非
ズ只變スルト不變トアリ南方草木狀曰蕪菁嶺
嶠已南俱無之偶有土人因官携就彼種之出地則

變為芥亦橘種江北為枳之義也至曲江方有菘彼
人謂之秦菘ト是日野菘ノ東都二植テ變スルト
一意ナリ又曰耶悉茗末利花皆胡人自西國移植
于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行記曰南
越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自
胡國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣ト是
他處ニ移植テ不變モ人ナリ變スルモノハ少ク
不變モハ多ク胡麻出太宛和出占城國蜀黍蜀
葵出蜀豌豆蠶豆出胡戎海松海棠出新羅其餘變
國ヨリ漢土ニ種ヲ傳ルモノ多クトイハレ變ノ

物類記

廿

用ニ中スト云フヲ聞ス且今本邦所産ノ物其始
外國ヨリ來ルモノ多シ草綿煙草茶菊橘柑西瓜
南瓜番椒甘藷ノ類枚舉スヘカウズ皆本邦南北
ノ地ニ植トイヘ氏變ノ他物トナルヲナシ世俗
平常是ヲ食トイヘ氏甘口充腹ヲ知テ其始如
何ト云フヲ思ハズ偶ハ參ニ至テ此疑ヲ生ズ故
曰朝鮮參本邦ニ植レハ和參ト等ク下品ナリト
其言甚誤ナリ和參亦直根ノモノ形略朝鮮人參
ニ似タリトイヘ氏氣味功用朝鮮參ニ比スレバ
尤下品ニシテ其種自別ナリ譬ハ稻ニ糯秈山芋アリ芋

ニ燦芋野芋芋アルガ如シ美濃粳米信濃蕎麥尾張
菜菔ノ他處ノ物ト種同ノ風土ニヨリテ味微ク
異ノ類ニアラズ凡草木風土ニ合ザレハ是ヲ植
ルトイヘ氏不繁茂甚キ物ハ忽枯ル今朝鮮種人
參處處ニ植テ繁茂ス是本邦ノ風土ニ合フ明ナ
リ只其微ヲ論ズレバ朝鮮國ノ内トイヘ氏新羅
高麗百濟ノ處處所出ノ人參各美惡ノ異ナキニ
アラズ又本邦諸國植之ト七四方ノ風土ニヨリ
テ氣味功用自優劣アルベシ優劣アリトモ只朝
鮮參中ノ優劣ニシテ和參ノ企及ベキニアラズ

甘蔗培養并製造法

甘蔗數種アリ玉灼糖霜譜云蔗有四色曰杜蔗即竹
 蔗也綠嫩薄皮味極醇厚專用作霜曰西蔗作霜色淺
 曰芳蔗亦名臘蔗即荻蔗也亦可作沙糖曰紅蔗亦名
 紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不堪作糖事物紺珠曰紅
 蔗止可生啖紫蔗可作糖霜青蔗可作糖霜竹蔗長丈
 餘圍數寸色白可作糖霜蠟蔗色白作糖霜荻蔗小而
 燥節疎而白色芳蔗又諸蔗杜蔗夾苗蔗青灰蔗皆可
 作糖交趾蔗長一丈圍數寸崑崙蔗色赤可作糖扶風
 蔗一丈三節見日則消見風則折扶南蔗如扶風蔗子

母蔗牙蔗檳榔蔗味次ト按ズルニ蔗類多トイハレ
 是ヲ約スルニ果蔗糖蔗ノ二種ナリ果蔗ハ其莖生
 ニテ啖フ取汁適口世說顧長康每食蔗自尾至本ト
 云モノ是ナリ此種ハ砂糖ニハナラズ只莖ヲ果ト
 ナシテ食ノミ其種未傳本邦或云薩摩ニ在ト未目
 擊糖蔗ハ其莖堅ノ生ニテ啖ハ唇舌ヲ傷ル是ヲ製
 ノ糖ヲ造ルベシ煎汁未結砂モノヲ蔗糖ト云又蔗
 錫ト云嵇含南方草木狀云吳孫亮使黃門以銀椀并
 蓋就中藏更取交州所獻甘蔗錫ト漢土ニモ往古ハ
 砂糖ヲ製スルヲ知ズ故ニ蔗錫ヲ以テ貴人ノ食

二供又ト見エタリ唐ニ至テ西域曰川法ヲ傳テ砂糖ヲ製ス其品亦數種アリ黑糖一名紫砂糖一名紅砂糖一名赤砂糖和名ク口ガタウ此物蔗ノ老嫩ト製法人精粗ニヨリテ色或ハ黒或ハ帶紫帶紅モアリ今薩摩ヨリ來ルモノハ紫黒色福州ヨリ來ルモノハ紅紫色ナリ共ニ皆黑糖ナリ再製メ色白モノヲ白砂糖ト云一名白糖和俗亦シロサタウト云白糖二三等アリ上ヲ清糖ト云又潔白糖又洋糖ト云和俗大白砂糖ト云モノ是ナリ中ヲ官糖ト云和俗是ヲ中白ト云下ヲ奮虎ト云和俗ニト稱スル

モノ是ナリ三製ト凝テ石ノゴトキヲ石蜜ト云又凝水又冰糖ト云和俗是ヲ氷砂糖ト云按ズルニ綱目砂糖ヲ指テ直ニ紫砂糖トシ石蜜白沙糖ヲ混メトト又是亦有味砂糖ハ蔗汁結砂糖ノ名ナレハ黑白トニ通稱スベキナリ然ヲ蘆菴曰砂糖出蜀地荅甘蔗汁煎成紫色東壁又砂糖此黑砂糖也ト云モノハ砂糖其初出モノ黒糖トシ白糖ハ後世ニ至テ製出ス故ニ本草家砂糖ト指モノハ黒糖ナリ譬ハ稻ハ糯米ノ總稱ナレト本草家稻ト指モノハ糯米ナリ是ト例ヲ同ス又石蜜ト白糖ヲ混ズルモノハ其形

異州府下不_レ其切同ヲ以テ大_ニ沙參ノ條下并
 乳味出_ス例_ノカ_ト夫砂糖ハ_レ家有用ノ品ニ_シ
 昔和産ナ_リ故_ニ漢土及蠻國ヨリ多ク渡ル享保中
 台命_ヲ四_ノ琉球ヨ_リ種ヲ傳フ是_レ即_チ糖蔗ナリ葦葉
 蜀黍_ノコ_トク_ニ花實ナ_シ植_テ之砂糖ヲ製スベシ
 筑前_ノ士宮崎安貞翁_ハ元禄中_ニ人ナリ農業全書
 十卷ヲ著ス其書甚_ニ國用ニ益_{アリ}外勤_{タリ}十云ベシ
 甘蔗_ノヲ記_ス云_レ此物暖國ニ育モノナリ近年薩
 摩_ニ琉球ヨ_リ傳テ種ル_カマ_レ是_レ諸國ニ廣ク
 作ル事ハ國郡ノ主_ニア_ラズ_ニバ速_ニ行_レカ_タカ

ルベシ庶人ノ力ニハ及ガタカ_ラン是_レ常_ニ人家ニ
 用ル物ナル故本邦ノ貴賤財ヲ費ス_ト尤_モ甚_シ是_レ
 植ル_ト能_ル其法ヲ傳テ作り_タラ_ハ海邊暖國ニハ必
 生長スベシ若_シ其術ヲ盡シテ世上ニ多ク作バ_レ穰_ニ
 和國ノ財ヲ外國へ費シ取_レザル_トノ助_{タル}ベシ
 然ハ力ヲ用テ是_レ世ニ弘_メタ_ラン人ハ誠ニ永ク
 我國ノ富ヲ致ス_ルナ_ランカ_シ是_レ種ル法ハ農政
 全書等ニ詳ナリ其種サ_レ此國ニナキモノナレバ
 畧_ス之_ト宮崎翁利_ハ人濟物_ノ厚志ナル_ト如此然_レ其
 種ナキ時ハ又手ヲ措_トコロナシ今幸_ニ本邦此種

ヲ傳フ是ヲ世ニ廣メニ一ヲ思テ獲ニ記之

擇地之法

甘蔗漢土ニテモ江浙閩廣湖南蜀川等ノ地ニ出ヅ
就中閩廣ノ間尤繁シ他方合併ノ其十ガ一ヲ得ト
云ヘリ此物本南地ニ出ヅ故ニ寒ヲ畏ル寒國ニハ
植トイヘ尺糖出ルヲ少シ北地ニハ植ベカラス近
世尾張知多郡長門細江ノ邊多植テ製シ出ス其他
植ルヲ未多按ズルニ和泉紀伊勢志摩伊豆駿河
四國九州ノ諸國是ヲ植ベシ此物夾砂土ヲ好ム黃
泥等ノ地ニハ植ベガラス海ニ近キ河濱州土ニ植

ルヲ第一トス土ヲ試ニハ坑ヲ掘フ尺餘沙生ヲ口
ニ入テ味苦モノハ植ベカラス又土ノ味甘ク尺深
山上流河濱等ニハ植ベカラス蔗質日ヲ不懼處處
海島水利惡ノ水田トナシガタク或ハ生田又川水
溢テ沙土ノ入タル地他物ノ植カタク處モ是ヲ植
テ長ジ易シ

貯莖之法

甘蔗實ナシ莖ヲ切テ植レハ節ハ傍芽ヲ生ズ呂惠
卿所謂草皆正生嫡出惟蔗側種根上度出故字從庶
也ト云モノ是ナリ莖ヲ貯ルハ冬初霜將至ナキ莖

ヲ伐根ト抄ヲ去水濕ナキ處ノ地ヲ掘テ深ニ三尺
莖ヲ土中ニ埋メ水濕ノ合ハルマウニ貯置テ以
大抵芋種イモノ子ヲ貯ルニ似タリ根ヲ貯ルモ其法同シ

植莖之法

莖ヲ出シ植ルノ天工開物ニハ雨水ノ前五六日天
色清明即開出スト雨水ハ正月ノ中ナキ處ニヨリ
テ餘寒強キ地ニテハ早ク植レハ莖朽ルナリ是ハ
土地ノ寒暖ニヨリテ遲速アルニテ莖ヲ掘出シ籜
ヲ去ニ節ヅニ伐テ暖ナル地ヲ擇テ是ヲ植ユ植
ル法ハ莖ノ本ト末ト少ヅハ重合テ魚鱗ノゴトク

繁ク植ベシ莖ニ節アルユエ芽ノ出處両方ニアリ
是ヲ植テ一ノ芽上ニ向ヘバ一ノ芽下ニ向ユエ惡
シ兩芽トモ横ニ向ヘハ各芽ヲ出スナリ掩土薄ク
スベシ芽長ズルノ一ニ寸ニノ清糞水ウスゴエヲ澆六七寸
ニ至テ分テ栽ベシ

分栽之法

前ノ如ク一タビ植テ芽六七寸モ出タル時別地ニ
畦ヲ作リテ移植ベシ畦ヲ作ルノ濶サ三尺畦ノ中
犁溝ヲ掘テ深サ四五寸蔑ヲ溝内ニ栽ソノ間各一
尺七八寸掩土寸許土厚ケレバ芽ヲ出スノ少シ芽

三四箇ヨリ六七箇出ル時漸漸ニ土ヲ下シ時時犁クキ耕ノ土ヲ加フベシ土ヲ加ルテ漸厚ケレバ根深シ根深ケレバ莖長ノ倒ノ憂ナシ長一尺ニ至レバアブラカス芸臺枯ヲ水ニ浸シテ灌ベシ月ニ二三度モ犁耕シテ草ヲ去リ根ニ培フベシ六月以後傍ヨリ生タル莖ハ悉切去ベシ

伐莖之法

漢土ニテ五嶺以南甚暖ニテ冬霜ナキノ地ハ蓄テ蔗テ不伐年ヲ經テ製シタルモノ糖甚好ト云リ本邦ニテハ霜ナキノ地ナシ蔗霜ニ遇ハ即枯ル久ヲ經ル

不能ハス氣候ヲ考ヘ霜降ニト思ハ是ヲ伐ベシ然レ氏若伐テ早ケレハ其漿未滿故ニ糖少シ時候ヲ考ルルテ尤モ心ヲ用ウヘシ

製車之法

造糖ニハ先車釜ヲ備フベシ釜ハ平常ノ釜或ハ鍋ヲ用ウヘシ車ノ製ハ其法一ナラス天工開物曰凡造糖車製用横板ニ片長五尺厚五寸濶二尺兩頭鑿眼安柱上筍出少許下筍出板二三尺埋築土内使安穩不搖上板中鑿二眼並列巨軸兩根木用至堅重者軸木大七尺圍方妙兩軸一長三尺一長四尺五寸其長者出

箭安犁擔擔用屈木長一丈五尺以便駕牛團轉走軸上鑿齒分配雌雄其合縫處須直而圓圓而縫合夾蔗于中一軋而過與綿花趕車同義ト大抵此法ニ據テ製スベシ或ハ軸三ヲ用テ兩處ニテ軋モアリ人ノ好ニ随テ製スベシ只兩軸軋蔗ノ處ヲ要トス其餘ハ簡易ニ随フベシ

造糖之法

王灼糖霜譜云古者惟飲蔗漿其後煎為蔗錫又曝為石蜜唐初以蔗為酒而糖霜則自大曆間有鄒和尚者來蜀之遂寧織山始傳造法ト本邦ニテハ近世尾張

知多郡地中村原田某其法傳テ是ヲ製ス凡製糖ニハ莖ヲ取籜ヲ去二三本ヅ、ヲ以テ車ノ縫合中ニ夾テ是ヲ軋ハ漿出ルナリ再滓ヲ取テ又是ヲ軋ル一度軋テハ莖軟痿ナルガ故ニ鴨嘴トテ莖ヲウケルモノアリ其上ニセ置テ是ヲ軋リ又滓ヲ取テ三夕ビ軋之莖愈軟痿ナルガ故ニ繩ニナフテ軋ベシ三夕ビ軋テ汁盡其滓ヲ薪トスベシ汁ハ車ノ下板ヨリ桶中一流入ル布ニテ漉テ塵ヲ去釜ニ入テ武火ヲ以テ煎ツメルナリ汁ヲシボリテ時ヲ經タルハ味不佳速ニ煎スベシ煎ズル内ハ竹ヲ以テ手

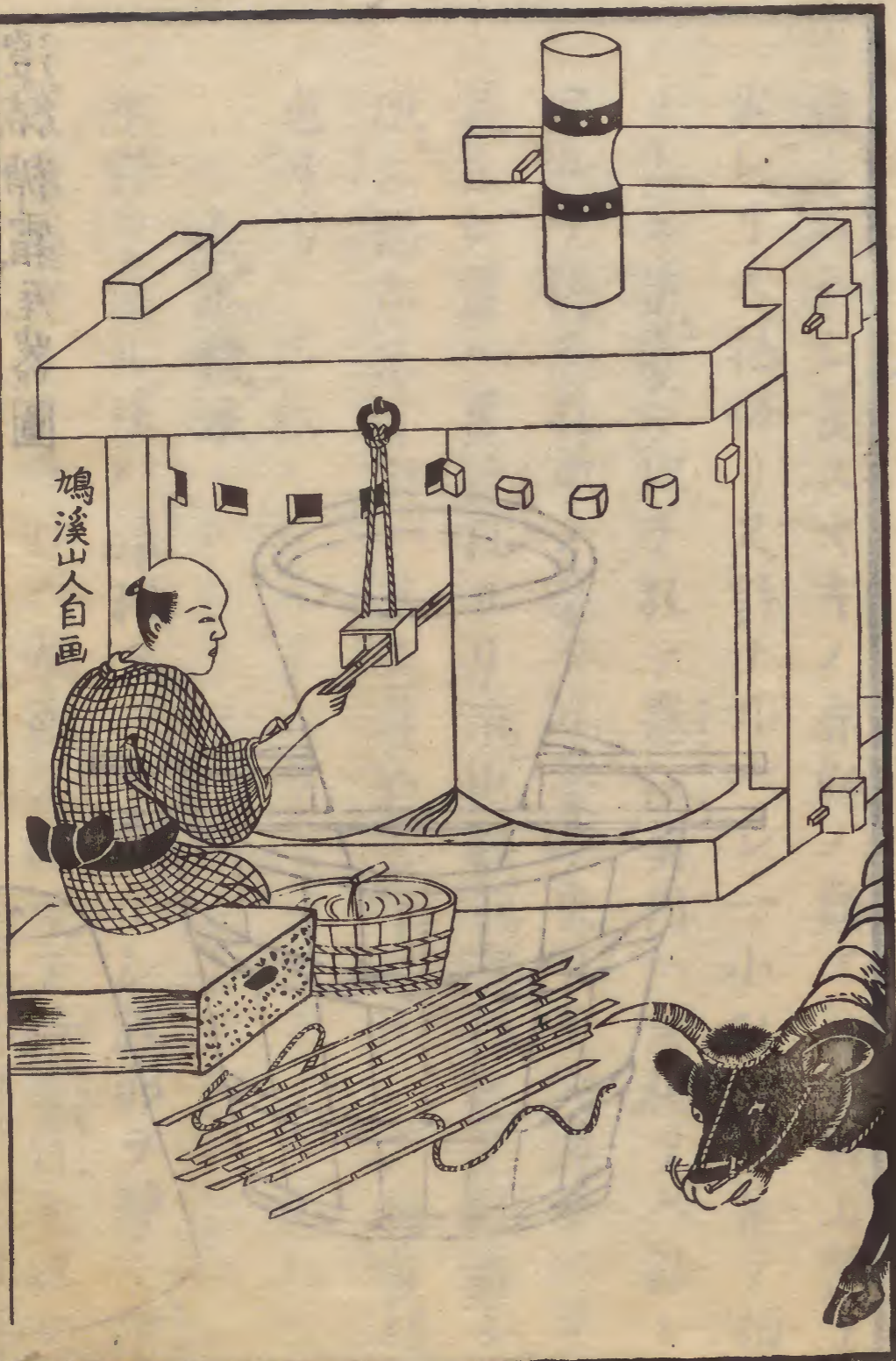
ヲ休スカキニハスベシ若火力弱ケレハ頑糖トナ
 リテ用ニ中ラス武火ヲ用ウベシ漸煎シテ蛤粉ヲ
 入ル天土開物ニハ汁一石ニ石灰五合ヲ入レベシト
 云ヘリ尾張ニテハ牡蛎粉ヲ入レ或蚶殼灰ヲ用ルモ
 ノアリ蛤蚌粉皆用ウベシ釜ハ三ヲ一處ニ置テ品
 字ノコトクシ初稀汁ヲ入テ煎ジ稠汁トナレハ聚
 テ一鍋ニ入又稀汁ヲ兩鍋ノ内ニ入稠汁トナレハ
 又一鍋ニ入如此スレバ甚便ナリ小許製スルニハ
 一鍋ニテモ可ナリ汁ヲ煎手ヲ以テ捻リ試ルニ手
 粘スレハ糖成タルナリ此時黃黑色桶ニ入置ハ黒

糖トナルナリ暖地ニテ春植一早ク秋製スル一遅
 ケレハ莖實ノ糖多結砂粗ノ味佳ナリ寒地ニテ遅
 ク植早ク伐タルハ糖少結砂微細味淡シ且杪ニ至
 テ用ニ當ラズ故ニ寒地ニ植タル蔗ハ莖ノ末半切
 去莖ノ本實シタル處ノミ製スル故其利少シ

造白糖法

漢土ニテモ律古白糖ヲ造一ヲ知ズ元ニ至テ始テ
 是ヲ製ス閩書南産志曰初人莫知有覆土法元時南
 安有黃長者為宅煮糖宅垣忽壞壓於漏端色白異常
 遂獲厚貫後遂効之十九造白糖ニハ先尾溜ヲ燒

鳩溪山人自画



車ヲ取レ漿ヲ

物類品職

卷之六



澄結糖霜瓦器圖



造シムベシ是以マキノ赤瓶ノ類ナリ其形上寛下
 尖レリ大抵徑リ尺許ナルベシ一小孔アリ是ヲ桶
 ノ上ニ置藁ヲ以テ孔ヲ塞住フサキトメ其内へ黒糖ヲ入結シ
 定ルヲ待テ孔中ノ塞タル藁ヲ去リ黄滑泥ヲ以テ
 其上ニ置ハ黒汁孔ヨリ流出レテ経日溜内悉ク白霜ト
 成上面二三寸許ハ其色甚白シ下ナルモノ稍黄褐
 色ナリリハ造冰糖法ハ下ニ白熱シ糖其後マ引ハ二
 冰糖ヲ造ル法ハ清糖ヲ以テ煎化シ鶏卵ヲ劈テ攪カキマゼ
 之渣滓ヲ上リ浮シメ火色ヲ候視テ新青竹ヲ以テ

斬一寸許、後ノ大サニ破テ其中ニ入、一宵ヲ過レバ
即冰糖ト成、十川

右人參培養ハ予手自植之數年畧其意ヲ得ルニ
似タリ甘蔗ノゴトキハ是ヲ製スルヲ不多故ニ

雖未得其精詳諸書ニ記スル所ト予ガ微ク試ル
其所トヲ以テ記之甘蔗可植ノ地此法ヲ以テ植試

ルヲ數年ニ至ハ自其法ノ詳ナルヲ得ベシ是
不如老圃老農謂也

物類品隲卷之六附録終

朝鮮種人參試效說

朝鮮種人參之行于世也既久矣蓋其氣味功用無

與朝鮮來者異也然世猶或以橘枳易地則變為惑

焉先是庚辰之春柳原火我宅亦罹於其災後三日

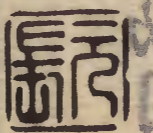
平賀士尋來訪曰來時見鄰街積石間有童子年十

二三所如餓且病之狀乃携簞食俱往問其病不應

切之脉脉不至四肢既厥冷士尋乃探懷中出朝鮮

種人參吹咀竄入其口須臾腹中雷鳴四肢搖擗急

煎參根罐口臨口傾注其咽中於是脉出始為呻
 吟之聲因問其居與其姓名曰小網街長助者之男
 也火之及小網街也倉皇而走不食三日矣未知親
 之存否乃與食與衣再進獨參湯一椀余與士彙前
 後抱持以助陽氣半時而方能行乃屬之布保以送
 歸其所也夫如是則此參起死回生之力與朝鮮來
 者何異焉今紀此事以解或之惑云
 寶曆癸未正陽月東都田村善之識



跋

士之為與字將以大其具而効於當
 世也何必從事於名物庶類之
 末六藉乎較得失於其間邪
 然設負之於本草未嘗不與方
 書相待為用也辟言猶庖人為

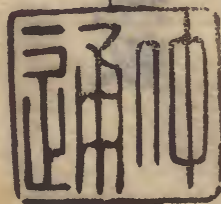
調和先得其臭味而後割多
少之量乃適于人口也其亦不
可不講究多識以待用也豈
可謾諸末棄置不論哉若
或考索之未盡以間擇之未
至草石之無以辨冷熱年遠則

其於得効也不亦遠乎故唯精
而叙詳悉始可與言本草已
矣陶隱居曰注易誤不至殺
人注本草誤則有不得其死
者之也草不可不精而叙詳悉
也頃友人平賀貞士彙編物類

物類品際
品隲其品物非徒記號至當者則
不收焉可謂精教詳悉矣願
其益于陽者豈小乎哉士
彜為人才氣真豪邁行頗
類于俠其志多將以有為者
然則此編又未足以悉士彜也

其品物所由集與此書所以編
則凡例及田村氏序有焉茲不
復具論

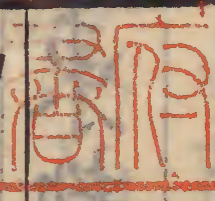
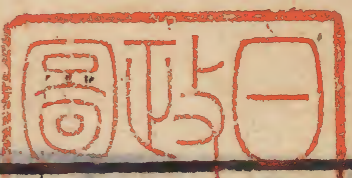
寶曆業末之友瀆岐久保泰亨書於
東都昌平學舍



物類品階

寶曆十三年癸未秋七月吉辰

松籟館藏版



鳩溪平賀先生嗣出書

神農本經圖註 日本介譜

淨貞五百介圖 日本魚譜

物類品階後編 四季名物正字考

江戸本石町通三丁目植村 藤三郎

書肆 同 室町 三丁目須原屋市兵衛 全梓

大坂心齋橋筋順慶町柏原屋清右衛門

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page.

