

茶譜

点茶

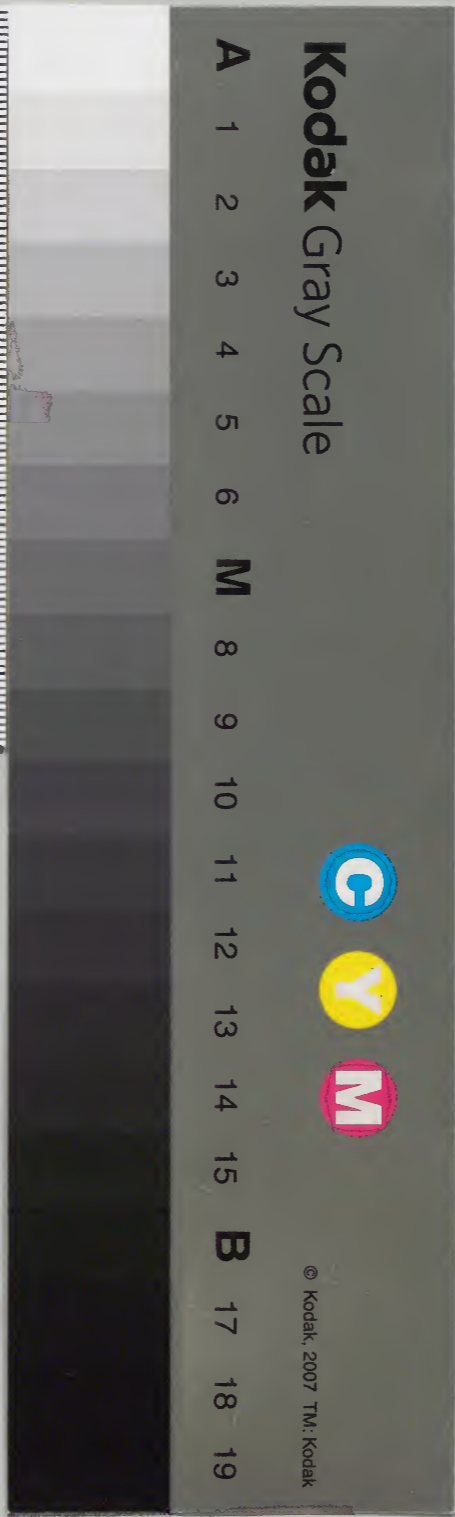
十一

					和書門
			一七〇	一七〇	
			一五八	一五八	
			一六五	一六五	
一八	一八	一八	一八	一八	
冊	架	函	號	類	

庫文閣内					
九	九	一七〇	一七〇	和	
函	函	一五八	一五八	書	
五	五	一六五	一六五		
架	冊	號	類		

(一十才)

内閣文庫	
番號	和 17065
冊數	18 (11)
函號	199 301



茶譜目錄

淺草文庫

点茶之時蓋置之事

附置所

水指之上茶巾茶筥置合事

附茶入碗中組入

同柄抄置合事

点茶之時勝手口閉事

附客人挨拶

同居形腰固之事

同諸具置形之圖

附道庫

同水甌置樣圖

附十徳紋

同茶碗取寄事

附持形圖

同茶入取寄樣袋緒解事

附長緒

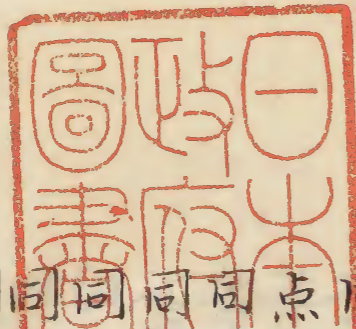
茶入袋釘二掛樣置所事

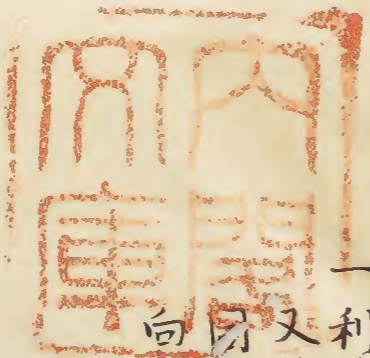
同刀丰樣并置形之事

同蓋ノ上茶抄棄置事

附菓蓋

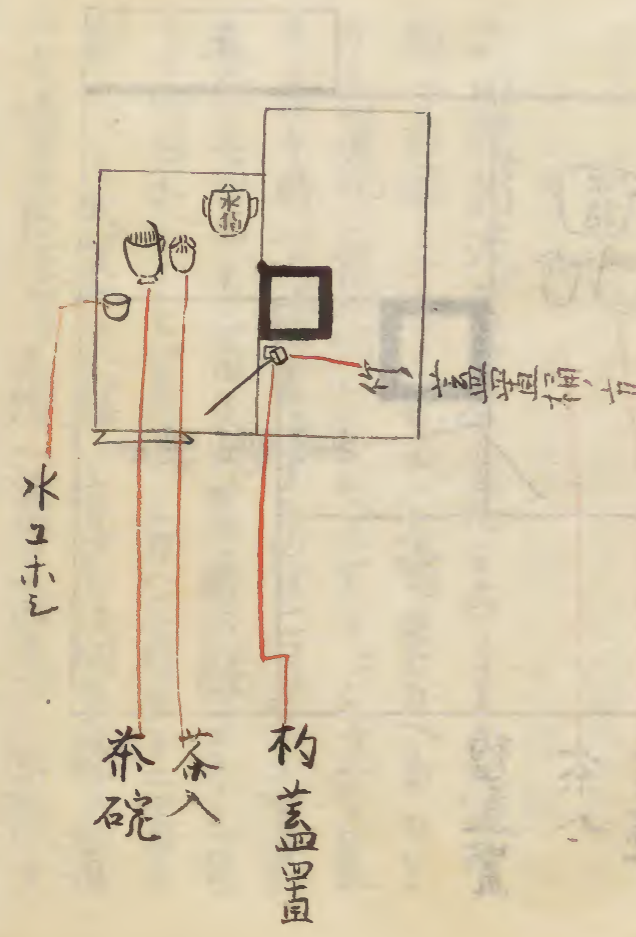
大海耳付油桶茶入取扱事





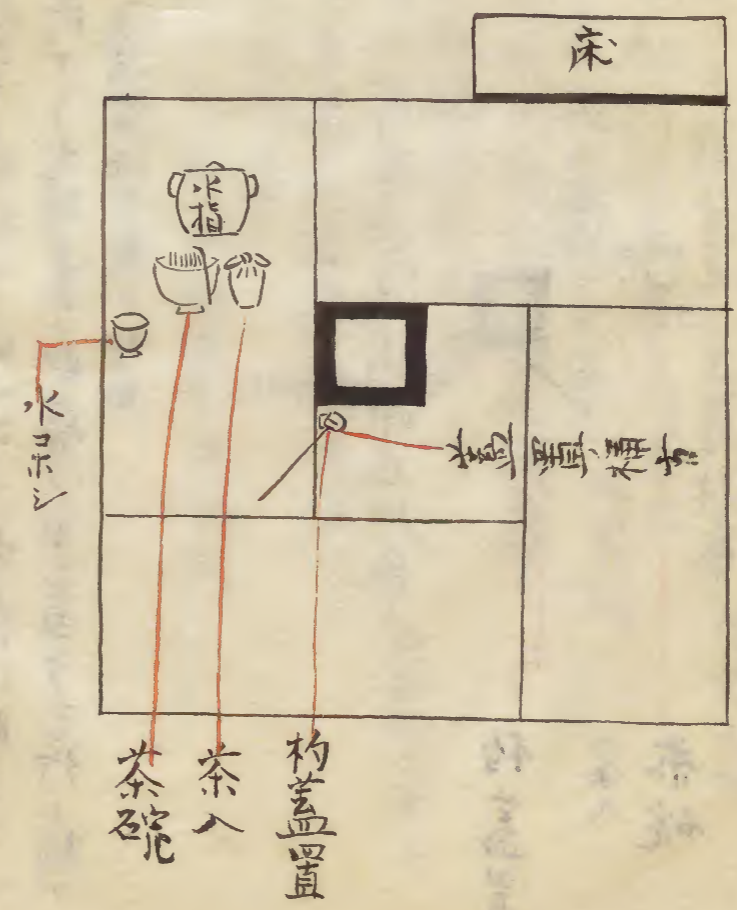
茶、中継点茶取扱事 附濃茶薄茶
 茶抄フキ様茶入ノ上置様事 附幅紗物
 茶筥軸持様之事 附置合
 茶巾取扱置様之事 附置様
 茶筥前ノ前茶碗前後事
 柄抄取扱持形之事
 同湯水扱持形同扱様取扱事 附茶碗上金上
 釜之蓋撮取扱様事 附蓋置之上
 茶筥前之事
 茶碗フキ様取扱事 附持形
 茶巾摺様之事

一利休流蓋置ノ置所四畳半ノ火爐裏切ヤウニテモ
 又ハ一畳半ノ中柱ヨリ外ニ出シ火爐裏切勝手ニテモ
 切置所ナリ火爐裏ノ取置ノ角ニ置テ古竹ノ櫃ニ
 向ヘ仕テ置ト云云尤ノ如也



右蓋置置所ノ高利体ハ此外ニ可置ヤウ無之
 之ホト能置所ハナシト云云其棚其外何棚ヲ置
 凡又墨子ヲ置凡右ノ通ニ可置ト云云

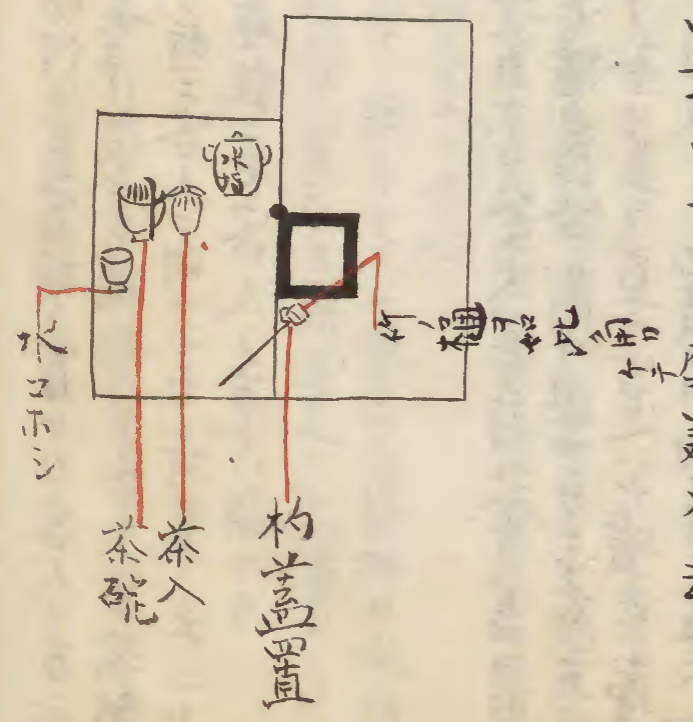
一 古田織部流蓋置ノ置所モ右ノコトシ然モ竹ノ
 櫃ヲ右置ノコトクニモ又ハ火爐裏方ハ角カケ
 テモ置此ニ様ハ何レニテモ不苦ト云々并金ノ蓋
 キイサキ時ハ火爐裏縁ヨリ置二目ホトニ置前
 ノ方ハ三目ホトニ置又大蓋ノ時ハ縁ヨリ三目
 ニモ四目ホトニモ置前ノ方ハ三目ホトニ置テ
 吉ト云々大蓋ニハ縁ノ方ヨリ間ヲ隔テ置
 ハ火爐裏縁并土壇へ蓋ノ滴落ス間敷タ



ナナリ前ノ方ハ滴落テモ不苦依之其俣ニ
 目ホトニ置先ハ寄過タハ見苦トナリ若火爐
 裏ノ縁際ニ置ノ一リ有ハ且ハノ一リヲ去テ幾
 目ナリ何方モ一リヲ去テ目数ナリ又大蓋
 ニハ竹ノ太ヲ可用ト云

一 織田有樂公ハ蓋置置様ヲ 近衛應山
 御尋有之有樂曰置置半ノ火爐裏切ヤウ
 ニテモ又一置置半ノ中柱ヨリ外ハ出シ火爐
 裏切ヤウニモ火爐裏縁際ノ角ニ竹ノ桶ヲ
 火爐裏ノカハ角カケテ杓ト同コトクスキ
 カワセテ置吉ト云左ノ如圖

一 金森宗和曰蓋置ノ置ヤウ火爐裏ノ際ニ
 竹ノ桶ヲ角カケテ置吉有樂モ如此云シコト
 也之ハ杓ノ合先ハ桶ノ所アタルナレハ成程
 利ニ叶置ヤウナリト褒美メ云



一 道全曰竹ノ蓋置櫃ノ置ヤウ客人ノ方向テ吉ト也予道全モ織部守子ナレハ織部座敷ノ時ニ客人ニ向フヤウニ可置ト云シカ何レノ座敷ニモ客人ノ方トハ誤ナリ

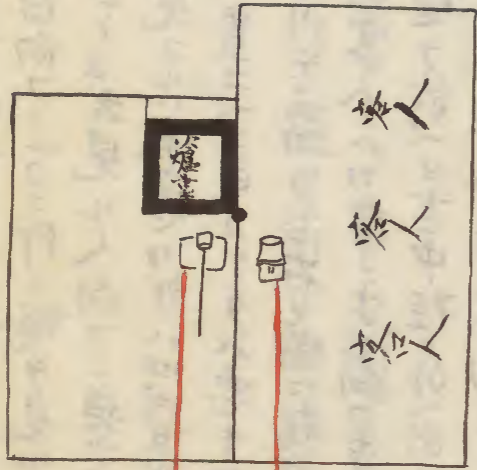
一 或人曰蓋置ノ置ヤウ金大蓋ノ時ハ金ノ蓋ヲ取テ蓋置ニ置時火爐裏緑ヨリ間ヲ隔ヤウニ右ノ方ハ蓋置ヲ寄テ金ノ蓋ヲ置テ吉之ハ火爐裏土壇ヘ蓋ノ滴ヲ落ス間敷タメト也最前ノ杓ヲ掛テ置ニハ如常緑ヨリニ目ホトニ置ハ最前ヨリ緑ヲ向遠ク置テハ見物悪シ又茶筌スキ湯ヲ入テ金ノ蓋仕テ蓋置ヲ緑際ハ寄ルハ悪ニ直ニ杓ヲ掛テ吉仕舞

ノ時ハ寄テ杓ヲ掛ハシ之ヲ大蓋ノ置様トモ蓋置言答アヒシライ氏云ト也然氏蓋アヒシラヒトハ不可然

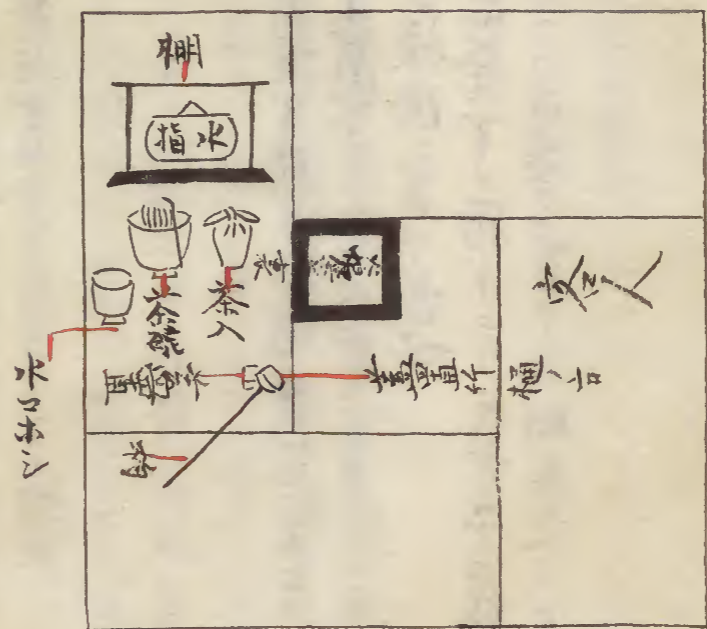
一 或人曰四畳半勝手ニ火爐裏切ニ蓋置ヲ火爐裏緑際ニ不置茶ヲ立ルハ居置ニ置テ吉太日切ノ時ハ火爐裏緑際ニ置テ吉也又或人云四畳半ノ勝手ニテモ臺子カ袋棚カ水指棚ヲ置テハ居置ニ置テ吉棚無之ニ火爐裏ノ角ニ置ト云仁モ有

右ニケ茶首流ヲ聞テ如此云者有此置ヤウ必悪シ不可用左置コトク

一 利休流一盥半中柱ヨリ内ニ火爐裏切テ有ニ蓋置
 置ヤウ火爐裏ノ前中柱ノ際盥ノ角ニ竹ノ樋ヲ前へ
 仕テ置シ右大蓋時茶碗モ大キニテ窮ニ届ナハ其通
 ノ外ノ置一出ノ置モ吉ト云云左ノ如圖



大蓋時蓋置用物如此ニテ
 蓋置用物



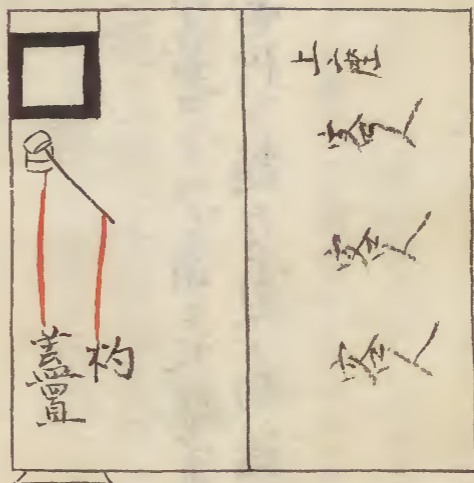
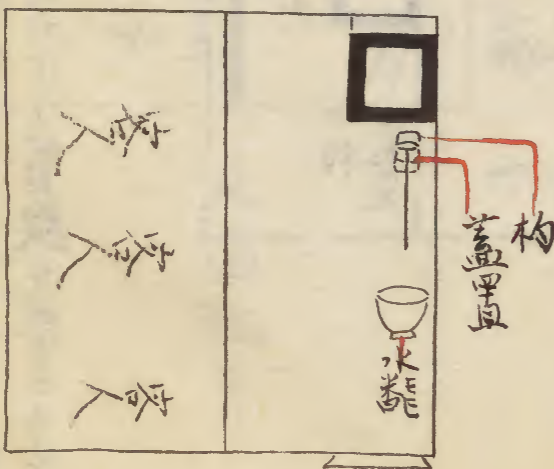
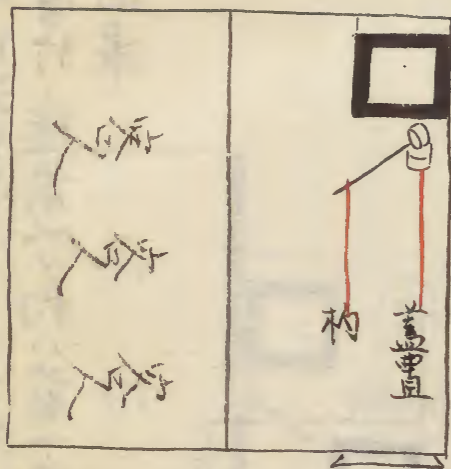
右ノ勝手ノ時蓋置ノ櫃ヲ必前ヘ仕テ置テ
宗且日向フノ方ニ竹ノ櫃ヲ見ル人無之ユ(前メ
置吉ト云見ル人向フニ無之トハ櫃ヲ客人ノ
方ヘ見スル本意カ然ハ四置半ノ時ハ則客人
ノ方ヘ置ユヘニ角カケタハ悪キカ又客人ノ方ヘ置
トハカリモ云カタシ右ノ櫃ニ櫃ヲ前ヘ置ナレハ
免角客人ニハカマイナシ向フテ立ル火爐裏ノ
時ハ櫃ヲ前ヘメ吉中柱ノ外ヘ出メ切火爐裏ノ時
ハ向ノ方ヘ櫃ヲ置テ吉杓ノコトク角カケテ悪
キ也

一 道全曰右ノ櫃ニテ蓋置右ノ櫃ノコトク置大
蓋ニテモ外ノ櫃ヘ出メ置ハ悪シト云杓モ柄ヲ
外ノ櫃ヘ出スハ悪シ我膝ニ引添テテ居置一

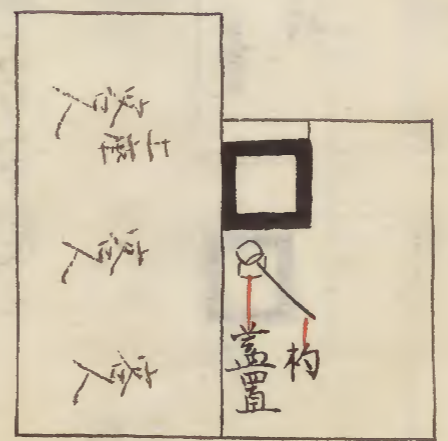
置ノ内ニテ仕舞テ吉トナリ予之ハ同心ニ無
之盆立ノ時茶筌ヲ外ノ櫃ヘ出メ置之ヲ思
フニ必一置ノ内ニテ諸事仕舞トハカリモ堅
シ

一 利休流左ノ櫃コトクノ角ニ火爐裏切ニ蓋置杓置
ヤウ左如碁竹ノ櫃ヲ前ヘメ杓ハ我前ヘ角カケテ置

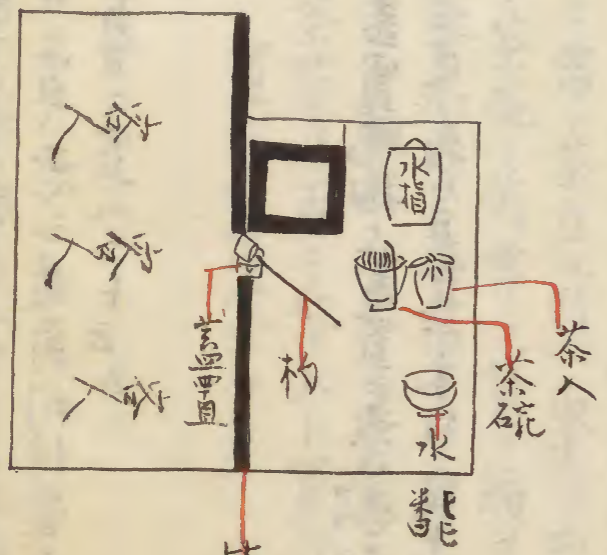
一 利休流右ノ方角ニ火爐裏切ニ蓋置杓置ヤウ如
 左竹ノ櫃ヲ前ヘメ吉杓ハ如冒角カケテモ又直ニ置
 角カケテ置氏右ノ手ニ置直ニ置ニ水コホシヲ少
 引下テ置ヘシ柄ニツカヘテ思シ



一 利休流左邊ノコトク火爐裏切ニ蓋置杓置ヤウ如
 冒竹ノ楯前(メ杓ハ前(角カケテ置縦九置ニテモ
 回事



一 金森宗和曰左邊ノコトク火爐裏切テ其火爐裏際
 ニ敷井有ニ蓋置杓ヲ敷井ノ上ニ置テ吉ト云則此
 湯ヲ左勝手ト同名出雲守云ミト諾玉フ



此通敷井

右千宗且へ敷井ノ上ニ蓋置ヲ置コト尋ルニ敷
井ニ置ハ悉シ最前利休旨ニ記コトク次第
ニ置ニ置ハシト云

一 金ノ物蓋置焼物ノ蓋置ニ或ハ唐子^{カラコ}或ハカクレガノ
類具外三足ノ物ハ其足一本竹ノ楯ト同事ニ置ハレ

一 利休流ニ水指ノ上ニ茶巾茶筌ヲ常ノ茶碗ノ中ニ仕
込ヤウニメ置茶碗ノ中ニ茶入ヲ入子ニメ水指ノ前
カ或ハ左ノ壁際ニ置合時勝手ヨリ水甌杓蓋置ヲ
持出如常杓蓋置ニ火爐裏照ヘテラシ茶碗ヲ
茶入凡ニ常ノ茶立ル所へ取寄右ノ手テ茶入ヲ
取出シ茶碗ノ前常ノ袋ノ緒ヲトク所テ如常
トキテ茶入ヲフキ如常ナラシテ小棚ニ有茶杓
ヲ右ノ手テ取直ニフキテ茶入ニカケ幅紗物ヲ
腰ニ挟茶筌ヲ取テ茶入ト置合茶巾ハ其俵水
指ノ上ニ置テ如常茶ヲ立ルナリ

右小棚ニ茶杓置コト此時ノ習ナリ又

道幸有時ハ道幸ノ棚ニ置テモ吉小棚
モ道幸モ無之ニハ右ノ置合ハ如何 又曰
小棚ニ杓ヲ置直最前ヨリ有テ茶抄ハ
置ヘシ具時ハ右水麩ハカリ持出ヘシ

一 金森宗和ハ小棚モ道幸モ無之時茶
碗ノ上ニ茶入ノ照ニ糸テ置合セシナリ

一 利休流ニ水指ノ上ニ茶釜ハカリ置茶碗ノ中ニ
茶中ヲ四方ニ折テ敷具上ニ茶入ヲ入子ニメ右

ノコトク置合時外ノ仕ヤウハ右ノコトク茶釜ヲ取
テ茶入ト置合テ茶碗ノ中ニ有茶中ヲ取常中
ノコトクタ、ミテ水指ノ上ニ置ヘシ其茶中ヲ
茶中ナレハタ、ミニクシ如常タ、ミテ上ノ折目ヲ
人ノ不見付ヤウニニツニツニヒサキテキメテ折
目ノツヨリ付ヤウニメハヒロブルフトナシ之ヲ水
指ノ上ニ置ヘシキメヌシテ置テハ水指ノ上ニ居ニ
クシ

右ノコトク茶碗ニ茶巾ヲ敷テ茶入ヲ
入子ニメ置合茶釜ト茶抄ヲ小棚ニ置
モアリ之モ同事ナリ

一 利体流ニ右ノコトリク茶碗ニ茶巾ヲ敷茶入ヲ入
子ニメ置合杓ト蓋置置ヲ小棚ニ且取前ヨリ置水
鬮ノ中ニ茶筌ヲ堅テ入持出テ右ノコトリク茶
入ヲ仕舞テ茶抄ハ小棚ヨリ取テ茶入ニカケ茶
筌ヲ左ノ手テ取右ヘ取ナラシ置合モアリ

右茶筌ヲ水鬮ニ入テ出ル時ハ新面桶可
然カ千宗且モ右コトリク茶ヲ立シコト有
新面桶ナリ焼物金物ハ不可然カ當代
ハムサイト云テ加様ノ仕ヤウヲ嫌ナリ其
上此仕ヤウノ知人モ少シ之ハ皇太子ヲ利体
割テ畧メノ仕ヤウナリ然レク々々シキ
コトニテ不宣珍敷ト云ハカリ也宗且モ此

コトリク置合メ茶筌ヲ面桶ニ入テ出シコト
印モ一度ナラテハ不見ト云又小棚ニ茶
筌ト茶抄ト置モムサイコトハナケレモ
クシメ々々シキハ同事ナリ

一 金森宗和水指ノ上ニ杓ヲウツムケテ置水指ノ
照ニテモ水指ノ前ニテモ茶入ヲ置合時如常茶
入モ茶筌モ水指ノ照ニテモ前ニテモナラシテ茶巾
ヲ水指ノ上ニ置其キテ杓ヲ取左ノ手ヘ取ナラシ
釜ニ蓋ヲ取茶碗ハスギ湯ヲ入ル仕様モアリ此
時ハ水コホシニ蓋置ヲ入テ持出テモ又茶入ト置
合有氏先蓋置ヲ如常火爐裏ノ照ナラシテ

茶碗ヲ茶立ル所へ取寄テ吉又蓋置ト一度ニ
杓モ蓋置ニ置テ如常茶碗前へ取寄モアリ何
ニテモ不苦

右宗和ハ小桐無之時濃茶ヲ立出客人
茶ヲ吞其間ニ金ノ蓋ヲ仕テ其杓ヲ水
指ノ上ニウツムケケ用カケテ置モト度々
有常ニ世間ニスルハ水コホシノ上ニウツケ合
水器ノフチニカケズメ先へ落置ナリ之ハ
水コホシへ滲湯ヲ捨テ其湯気杓ノ合へ
アタレシ燥テ合テ先へ落スナリ今宗和
水指ノ上ニ置シモ此心ナリ當代水コホシノ
上ニ杓ヲ置テ持出ルヲムサイト云テ燥

人アリノ宗和之ヲ考テノセトナリハ小桐
有ニハ不_レ及記

一 杓ヲ風爐先ノ窓敷井ニカケテ置時并照壁ノ
袋掛ノ釘ニカケテ有ニモ仕ヤリハ右同事小桐ニ
最前ヨリ有時先火爐裏照ヘナラシテ吉

一 杓ヲ蓋置ニ置ヤウ蓋置ノ真中ヨリ先へ出ル程ニ
置テ吉前(寄)ハ合ヨリ先アキ過テ又ルニ又細イ
蓋置ハ真中ニ合ラ葉氏可然

一 或人曰中柱ヨリ外へ出メ火爐裏切ニ蓋置
ヲ火爐裏ノ際置ノ角ニ置依之杓ヲ蓋置
ノ真中ヨリ先へ合ラ寄テ置心吉風爐
ノ時分合ラ別(寄)テ置テ吉ト云
又去人ノ云竹ノ蓋置ハ節穴有其節穴ヲ
客人ノ方ヨリ多ク見ヤウニ杓ヲ葉氏テ吉
ト云予節穴ヲ多ク見ヤウトハ如何
見苦コトニモアラス此段難心得

一 杓ヲ蓋置ニ置時合ヲ下テ柄ノ所持ヲ上ケテ
置ハ悪シ持所ノキヲ下テ置心ナレハキ品モ見事
也然氏合ヲ上過ハ悪シ柄ヲ持キ氣付テ可
置猶口傳アリ

一 古田織部曰杓ヲ蓋置ニ置時蓋置ニ合ヲキツ
ケテ音ヲ拍子ノヤウニ置ハ悪シ又靜過テ少モ其
音不聞ヤウニ置モ塩ノカラキヤウナリツツハリト
引張テ持テ行其拍子ニテ自然ニ音モアル吉
當代若キ者氏合ヲキツケテ又柄ヲ置ヘシ洛ス
其音トク拍子ニシテ置之ヲイキキ察キレ寄キレ察キレナキ則
十ト云テ悦ハ悪シト云

一 藪内紹知モ杓ノ合ヲ上ケテ持キ下ケテ
蓋置ニ置心吉合ヨリ蓋置ニ置柄ヲ後ニ
シ洛ス心ハ悪シ見分モ拍子モ不可然合
ヲキツケテ拍子ヲ取ヤウニ置仁モアリ悪シ
ナリ之ヲ當代ハ不知ノ其立日ヲ高置ナトメ
潔ト悦者モアリ不業内初心ユナルト云

右織部流ハ杓ヲ蓋置ニ置時必音ヲシ
テ置音ノキハヌレイト云者有誤也其時
ノ首尾ニテ音ノ聞ルコトモアリ拍子洛オ
ナリ然持テキツケテ音ヲ專ニスルハ悪シ

一金森宗和ハ合ト柄トシ一度ニ具音ヲ
揃テ置シコト折々有若輩ニ見シ宗
和流ヲ好仁ハ手キワヨシト云テ悦同心無
之キニ入夕手前ト人ニ思ハレシ下心笑フナリ
然モ之ヲ弟子氏似セテ無拍子ニ蓋置
真中ニモ不棄ユガミカタムイテ無調法ニ
見ルモアリ指以惡シセメテ一拍子ニカケム
カズ能兼来タハ可然ニト度々氣毒ナリ

一 勝手ノ障子ヲ立ヤウハ水コホシニ杓蓋置ヲ入テ
出ナラハ左ノ照ニ如常置テ少居ナリ勝手障子
立テモ吉又ハ如常火爐裏照ハ蓋置杓ヲナラシ
テ後ニ立テモ吉又杓ト水コホシト両手ニ持テ出ナラハ
杓蓋置ヲ火爐裏ノ照ハナラシテ立テ吉此時杓ヲ
水コホシニ置テ障子ヲ立テ又杓ヲ取ナラヌモ一度
ニテハウトシ下キ藝ナリ又茶碗ヲ置合テ居ナカ
ラ蓋置杓水コホシ別々ニ取出ニ指以杓ヲナラ
シテ可立

一 圍座敷ニテ勝手口ハ遠所ナラハ水コホシニ
杓蓋置入テ持出其障子ノ内ハ出テ水コホシ
置ニ置テ障子ヲ立テ火爐裏ハ行ハシ

兔角加様ノコトハ其時氣ノ節ハシラキ第一ナリ

一 亭主茶ヲ立出勝手ノ障子ヲ立テ客人ニ向テ
緩ト御座アレト挨拶ヲ云其時客人ヨリモ亭
主ニ緩ト御座有テト云互ニ挨拶シテ亭主
モ茶ヲ立ル様ニ居ナラリ茶ヲ立ルナリ又蓋
置杓ヲ火爐裏照ヘナラシテ後ニ緩ト居玉ヘ
ト挨拶モ云ナリ

右當代ハ何ノ挨拶モナシニ茶ヲ立ルコト其
品モナシト云テ此時定タヤウニ互ニ云コト也
割其挨拶不云者ハ誤ヤウニ云利休流
ハ茶ヲ立出ル其品第一ニスル處ニカ様ノ
挨拶必云コトハ無之其時ノ首尾ニヨルニ

并客人ヨリ敬亭主ナラハ其亭主ハ緩ト御
座有テノ挨拶ハ無用カ又貴人ヲ我宅ハ招
請シテ亭主ヨリ其庄貝人ハ對緩ト御座
アレト云挨拶モ無用カ然レ其庄貝人ノ徳ニヨリ
ハ之或ハ相伴人ハ向テサ音ニテ云レ可然カ
不云メ誤ニハ成ハカラス

一 千宗守ト云人ハ宗且子ナレモ若年ヨリ
他家ハ養子ニ遣茶湯ハ曾テ不知ナリ
年老ノ茶湯ヲ仕習松平廢岐守殿ハ茶
堂奉公ニ出或時濱岐ノ殿ハ細川越中守殿
ヲ招請有テ彼宗守ニ茶ヲ御立サセアリシ
圍ハ宗守茶ヲ立ニ出松ウナラシテ越中殿

ハ向レ緩ト御座アレト云トナリ越中殿御歸
宅有テ曰茶湯ノ法ニ必緩トコ括ヨト云コト
有レ客人ノ程々ニ應メ挨拶モ可有之コ
ト也同ハ無用ニサセタキコト云如此某ハ
去人物語依有之以後為心得書記置者
ナリ此宗守ハ利休子孫殊宗且子ト云ナ
カラ利休流モ然トモ心得又當世ノ茶湯ハ
権以不案内ユハ當代必此コト云者トハ
カリ心得テ客人ノ位ヲ不知不儀ユナリ

茶湯ノ法ニ必緩トコ括ヨト云コト
有レ客人ノ程々ニ應メ挨拶モ可有之コ
ト也同ハ無用ニサセタキコト云如此某ハ
去人物語依有之以後為心得書記置者
ナリ此宗守ハ利休子孫殊宗且子ト云ナ
カラ利休流モ然トモ心得又當世ノ茶湯ハ
権以不案内ユハ當代必此コト云者トハ
カリ心得テ客人ノ位ヲ不知不儀ユナリ

一 千宗且曰茶ヲ立ル時亭ノ主人ニ對シテ緩ト居玉
ト其時ノ首尾ニテ云コト有具時亭ノ主モ互ニ心
守キ仁ナル客人膝ヲクミテ緩ト居モ互ニ心
茶ヲ立テ亭ノ主指出ス前ニ居ナラリ膝ヲ畏テ
茶ヲ吞吉何ホト心安氏茶ヲ吞ハ滋茶ノ薄茶ニ
不限膝ヲ畏テ茶碗ヲ兩手ニ持謹テ吞コト
利休流ノ習ナリ

一 利休流茶ヲ立ル時亭ノ主居様兩膝氏ニ畏テ居
吉ト云殊更若輩ハ何ホト心安客人成氏畏テ
居吉トナリ

右宗且曰利休モ道安モ茶ヲ立ル時必兩膝
トモニ畏テ居ト云云宗且親父中菴ハ片足
不自由ナルニ兩膝畏テ居コト難成依之
片足ハ横ニ置シト云云

一 古田織部流茶立ル居ヤウ客人ノ居方ノ
足ヲ畏一方ノ足ハ横ニ置テ吉ト云之ニ
テ膝モ疵キサツイテ吉ト也

一 大文字屋宗味ハ茶ヲ立ルニ高位ノ前ニテ
モ然ト居テ吉茶ヲ指出ス時居ナリテ兩
膝氏ニ畏テ出メ吉トナリ滋茶薄茶氏ニ
同事トナリ 此居ヤリ難心得數音屋ノ
中ハ貴人高位ノ隔ナシト云コトアリ依之
云シカ然ハ茶湯ハ仁儀禮智信ノ五常ヲ
第一ニスルト云モ如此ヲ云シ加様ノ所ヲ信ニシ
テ客人モ心ヨリ謹而茶ヲ賞翫スル心底ヲ五
常ナト云シ不入コトハ俄ニ煎熟ノ平生心安友
モ茶湯トナシハ頭ヲ地ニシテ第一ノ茶ニ平臥ノ躰
不都合カ兩足氏ニ畏テハ身ニカタムキモナシ
手前モ仕ヨシ宗味ノ居ヤウノ無用ナリ
右角南ト云人モ宗味ト同断但直ノ主モ茶ヲ
吞時ハ畏テ吉ト云シ此流如何茶ヲ吞時畏ハ勿論

一 金森宗和曰茶ヲ立ル居ヤウノ兩膝氏ニ畏テ
吉殊更貴人ノ前ハ稍以畏テ吉ト云云同ノ白
出雲守ハ兩膝畏テ尻ヲ置ニ付テ腰ヲ居
頭モカケムカサルヤウニメ吉如此居テハ左右并
向ニ有道具ヲ取ニモ仕ヨシト云テ家來ニ
茶ヲ振舞ニモ必兩膝氏ニ畏テ居ト物語
ナリ

同人曰或説ニ火爐裏ノ時ハ左ノ足ヲ畏テ
右ノ足ヲ横ニ居風爐ノ時ハ右ノ足ヲ畏テ
左ノ足ヲ横ニ居トモ云
同人曰千道安ハ右ノ足ヲ畏テ左ノ足ヲ前ニ
横ニ居テ茶ヲ立ルト云又左ヲ畏テ右ヲ
横ニシテ居タト去人云シト宗和物語ナリ
同人曰兼山左近物語ニ千道安ハ左ノ足ヲ

横ニメ右ノ足ヲ畏テ居タト云ニトヤ
同人曰祭須道全物語ニ千道安ハ右ノ口ヲ
横ニメ左ノ足ヲ畏テ居タト云ニトヤ

右居ヤウハ種々ニ好レ氏兩膝氏ニ畏居
テ可然ナリ

一 百々助曰茶ヲ立ルニ昔ハ膝ヲ居ニ今
程ハ尻ヲ突出スヤウニメ膝ヲソラシテ
前ハカ、リ立ル惡ニト也

一 利休流茶ヲ立ル時居ヤウ四畳半ノ勝午ニハ
角カケテ火爐裏縁ノ角ヲ我正面ニ見ルヤウニ
居テ吉并一畳半ノ中柱ヨリ外ニ火爐裏切勝
午ハ中柱ヨリ左ノ方ヲ正面ニ見ルヤウニ居テ吉上云
又中柱ヨリ内ニ火爐裏有ニ真向ニ火爐裏向
テ居吉ナリ

右千宗且曰武田道安ト云醫者ハ京ニテノ
具比大醫也此仁利休時ノ茶湯ヲ見及ト
云テ自慢ナリ然ニ四畳半ノ勝午テ水指ノ
方ハ真向ニ居火爐裏ハ右ノ照ノ内テ居ル
宗且曰利休ハ不及云テ菴道安古田織部
流ニテ曾テ不及見無途方ニ居ヤト云之

尤也小堀遠列金森宗和流ニモ不及見縦昔下
キ茶湯者加様ニ居者有之正今茲珍敷
取出入道安不撰轉ト云ニ殊更何モ不見ト
トハ弥不出來ナリ 又或人云四畳半ノ勝
手テハ火爐裏ノ方へ身サヒ子リ向テ居
吉也此ニ様悪ニ必用ヘカラス

一 大文字屋宗味ハ四畳半ノ勝手并大目ノ
勝手氏ニ中柱ヲ正面ニ居テ吉也并付テ
見分モホト云
奈須道全モ宗味ト同事四畳半ノ勝手
ニ中柱無之テモ火爐裏ノ角ヲ正面ニ居ル
依之中柱ヲ正面ニ居テ理ハ同事ト云シ

右ノ居ヤウ利休流ハ道理ヲ誦テ云也一畳半
ノ中柱ヨリ外ニ火爐裏有勝手ニハ水
指ヲ中柱ノ方ヨリ或ハ九目土目ホトニ置
茶入茶釜ヲ水指ノ左寄テ置依之中柱ヲ正
面ニ居テ茶入取置難仕中柱ノ左ヲ正面ニテ
花ホトニ居テ茶入茶釜取置仕吉又四畳半
ノ勝手ハ水指ヲ面背ノ真中ニ置茶入茶釜ヲ
水指ノ右ノ方火爐裏トノ間ノ角カケテ置依之
火爐裏ノ角ヲ正面ニ居テ茶入取置仕吉ト
也并棚ヲ置ニ其棚ノ前ニ三色ヲ置其時ハ
カ心得ニテ居ル可然カ多ハ無用ナリ

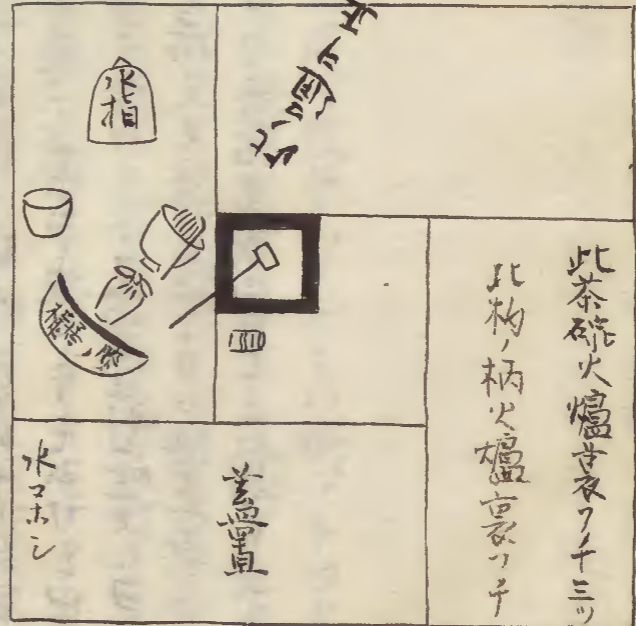
金森宗和モ中柱ノ左ヲ正面ニ居テ吉ト云シ
コトアリ

一 茶ヲ立ル時我尻ヲ畳ニツケテ腰ヲ居胸ヲ立延テ
前ハ少居カリ乳テ折兩膝ヲ押ツロケ我小袖ノ
スソニテ客人ノ方へ見ユル足ヲ卒度包ヤウメ居テ
吉

右尻ヲ畳ニツケテトハ蟻ノトワタリヲ畳ニ
付テ腰ヲ居ヨト云ナリ胸ヲ立ノヒ前ハ少
居カリ乳テ折トハ腰ヲ居テ我胸ヲ
前ハ居カニルコト也此乳ヲ折ト云ニ心ヲ付ヘ
シ乳ヲ折ゴト仕カタキモノナリ胸ヲ立ノヒ
腰ヲ居テハ必腋ニテ前ハ張出後ハワル
ヤウニ見ユル依之腋ヲ不出メ吉ト云コトヤ
兩膝ヲ押クツロケテトハ膝ヲ廣前ヲ押

ヒライテ居ルヤ前ノクツロカサルハ初心ニ見
ヘテ悪シ小袖ノスソテ足ヲ包トハ縦踏皮
ニテモ足ノ見ルハ慮外ナリ然氏念ヲ入包ハ
又悪シ茶ヲ立ルヤモムサシ足ニチノアマ
ラヌヤウニト又取前刺座スルヨリ具ト氣遣
メ居又スソテ足ニカクハモ客人ノヒモツカヌ
ヤウニ居ナラシルウケニ包ヤウニメ吉

四畳半圖居様

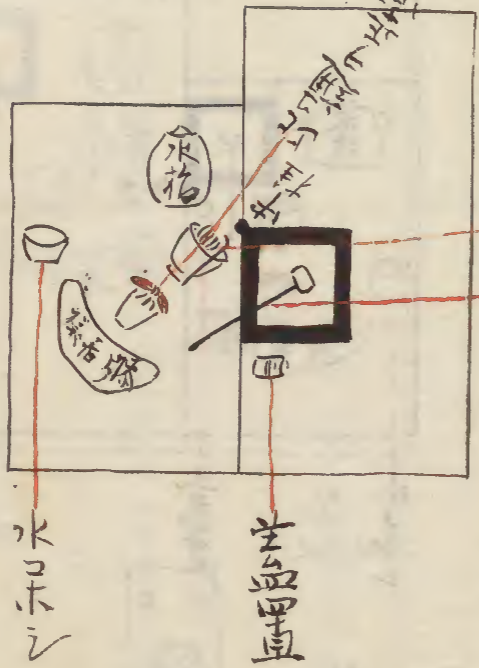


此茶碓火爐を千三ツ折一ツ合ニヤタル也
此物柄火爐を千三ツ折一ツ合ニヤタル也

茶置

水コホシ

一畳半圖居様

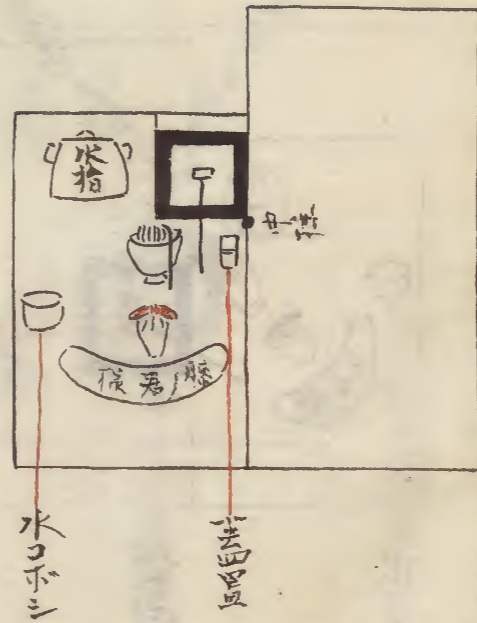


此茶碓火爐を千三ツ折一ツ合ニヤタル也
此物柄火爐を千三ツ折一ツ合ニヤタル也

茶置

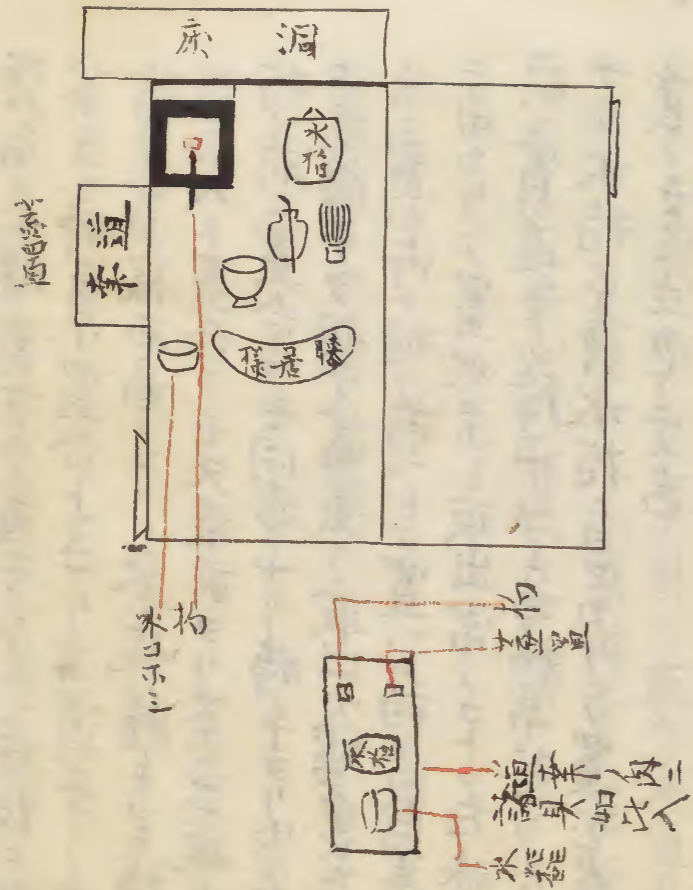
水コホシ

一置半中柱ヨリ内ニ火爐裏有テ向テ居茶ヲ立圖



右如圖火爐裏へ真向ニ居火爐裏フキノ角ヲ我正
面ニ見ヤリニ居テ茶碗茶入モ如置置テ袋ヲトリ
吉杓ノ柄ハ真直ニ置

利休流左ノ角ニ火爐裏有ニ居様諸具置様如左
之ハ真ノ置合ナリ但道幸ヲ入ル時如此



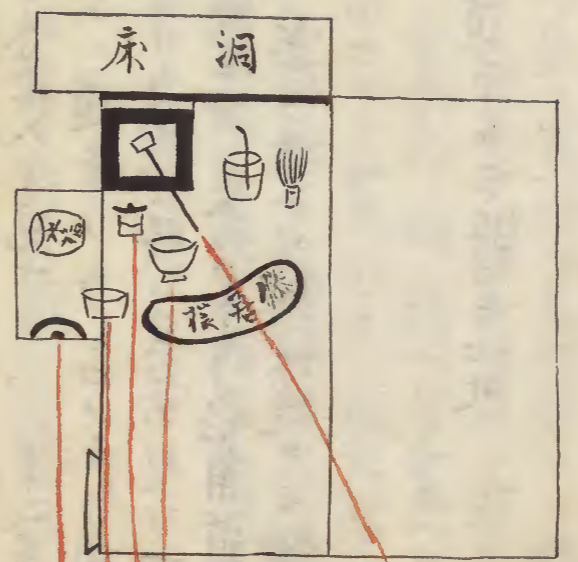
右八角ニ火爐裏有テ道幸ヲ入ルニ座敷ニ滋
茶立ル時真ノ置合ト云ナリ并道幸ノ内
諸具置様右番ノコトシ茶碗ハ勝手ヨリ持テ
出茶入ト置合テモ又最前ヨリ茶入茶碗水
指ノ前ニ置合テモ同事ナリ勝手ヨリ出テ道
幸ノ障子ヲ明テ蓋置ヲ取出火爐裏左ノ
角ニ置テ竹樋ハ前ヘシテ置ヘシ杓ヲ取出蓋置
ニ申カケテ置水ヲ取テ取出常ノコトク左勝手ノ
照ニ置道幸ノ障子ヲ立テ如常茶ヲ立ル
ナリ水指ノ蓋ハ水指ニヨセカケテ置テ火爐
裏ノ方ニ立カケテテ吉

右仕舞ノ時モ道幸ハ水ヲホシテ杓蓋置
シテ茶碗茶入ハ道幸ノ棚真中ニ置水指モ

最前番ノコトク入テ障子ヲ立勝手入ヘシ
客人茶入ヲ見ナラハ勝手ハ直ニ引ヘシ諸具
取入ハ道幸ノウシロノ戸ヲ開テ勝手ヨリ
スルナリ炭ノ時ハ其茶具ヲ取テ炭道具
ヲ勝手ヨリ入替ナリ兎角道幸先ハ仕事
ナリ若キ者ハ必利休流ニモ嫌ナリ

右道幸ナシノ時モ如此

右同畷ニ薄茶ノ時居様諸具置合畷ノ
置様如左ノ畷



女茶碗
茶箱
水指
水指蓋
立カケ
内如此

右ノ畷ハ火爐裏ヲ左ノ角ニ加テ道幸有之ニ
薄茶ノ時畷シテノ置合ナリ道幸ノ内ニ
諸具入置様ハ最前ノ圖同断杓道幸ノ向フ
板ニ合^{カケ}底ヲ付テ合ヲ前ムケテヨセカケ置^シ
并茶入茶碗道幸ノ内棚ノ真中ニ置

右薄茶ヲ立ル時亭主出テ道幸ノ障子ヲ
明テ茶入茶碗ヲ取出如常水指ナニ置合蓋置
杓モ最前ノ畷ノコトヲ置テ道幸障子其マ明
テ置茶碗ヲ取寄火爐裏ノ真中通リヨリモ
右左ノ方ハ寄ホトニ置テ茶入茶杓茶筌ハ如常ニ
シテ杓ヲ取金ノ蓋ヲ取茶碗へ滲湯ヲ入テ其杓
ノ柄ヲスミカケテ柄サキ茶碗ヨリ右ノ方ニ有
様ニ置茶筌如常滲テ茶碗ノ湯ヲ捨時

道幸内左ノ方ニ有水ホシテ道幸ノ前敷
井ノ上ニ置テ湯ヲ捨此外常ノコトニ水指ノ蓋ハ
道幸内左ノ方板ニ立カケテ置ナリ水指ハ
始終不取出道幸内ニ置ナリ依之其身ヲ
少道幸ノ方ヘヒツムモ此夕メナリ

又茶碗ヲ勝キヨリ持テ出ナラハ二カニ水コホシ
テ持テ出又水コホシノ中ニ茶碗ヲ入テモ持出ル
先々假借ニ道幸ノ前常ニ水ホシ置所ニ置道
幸ヲ明テ茶ヲ取出常ノ水指前ニ置合コトク
ニメ茶碗モ茶ヲ入ト置合蓋置杓モ最前高ノ
コトク取出テ水コホシヲ右ノコトク敷井ノ上置
テ具外ハ同断又水コホシ茶碗ニツカテ悪キ
ニハ道幸内ニ具マ、置ナカラモ吉トナリ

右水コホシ内へ茶碗入テ出ルコト當代ハムナシ
ナト云テ嫌コトナリ心得を可有之

又蓋置モ道幸内ニ置ナカラ釜ノ蓋ヲ置モ
アリ此時ハ杓モ立カケテ置湯ヲ汲時直ニ取テ
汲ナリ

右水指(水ヲ)継入ルニ道幸内ニ置ナカラ片
口ニ持出テ謎コトモアリ又道幸ノウシロヒ
ラキニ戸ヨリ継入モ吉

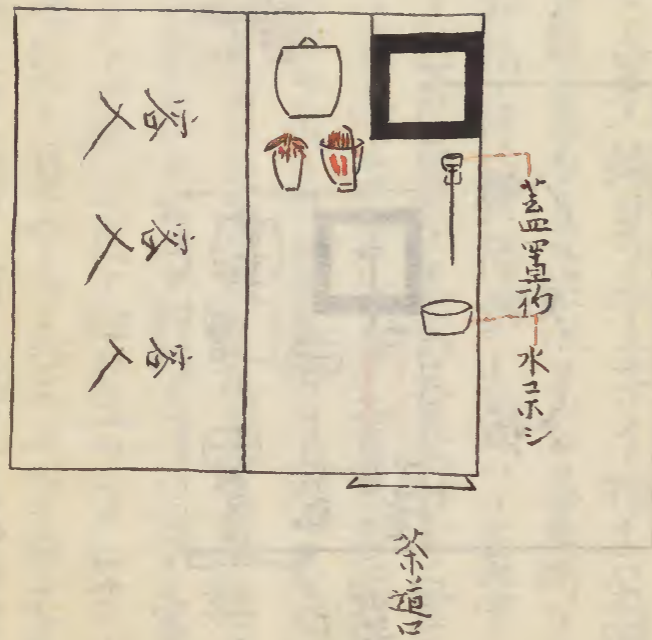
右千宗且曰親父少菴此コトリスルト云然ハ
加様ニ各シタコト并道幸入テノ茶湯ノ右キ
者ニハ不似合老人ノ腰又ケ事ナリ之ヲ不知メ

當代若年ノ者モ右ノコトクニスルコト脈竹助ノ
痛コト也ト宗且常物諾ナリ

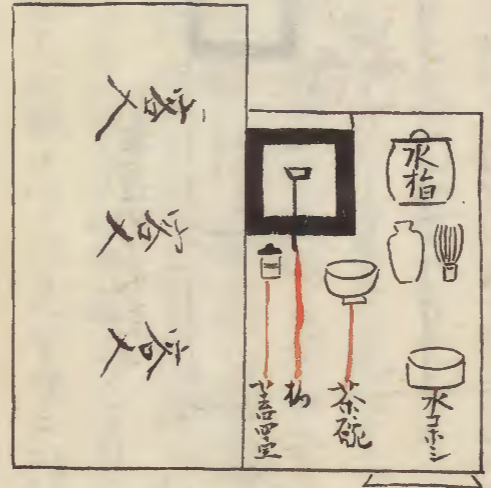
右ニ置敷ニメ此畧ノ座敷上京ニ橋本久甫
ト云侘茶湯者造之具座敷ニテ受相傳者也

一 利休流右ノ方角ニ火爐裏切テ茶具ハ火爐裏
ノ左ニ置合客人モ左ノ方ニ居ル座敷時水指ハ
如常一置半ノ勝手ノコトク置茶入ヲ水指ニ
一ツ置合夕時茶碗ヲ持テ出右ノ方壁際ニ假借ニ
置テ茶入ヲ右ノ手テ左ノ方ニ寄テ茶碗ヲ茶入ノ
右ノ方ニ置合ナリ之ハ常ニ茶ヲ置カレ茶碗ヲ
置ナリ又運茶湯ハ茶入ヲ右ノ手茶碗ヲ左ノ手ニ
如常持テ出水指ノ前ニ置合時茶入ヲ左ノ方茶
碗ヲ右ノ方ニ入遠ニテ置合ナリ茶入ヲ客人ノ方ニ
置コト此勝手テ利休流ノ習ナリ他流ニ置テ不
知置合ナリ并水コホシ杓持出テ左ノ畧コトク置テ
茶碗ヲ我前ニ取寄常ニ茶ニ立ル所ニ置茶入モ右
ノ手ニ茶碗ノ前ニ取寄袋ヲ取テフキ水指ノ前ニ
茶筌ト置合時ハ如常左ニ茶入右ニ茶筌ヲ置ナリ

始終此勝手テ茶入ハ客人ノユカニ有也又茶ヲ立
 仕舞テ茶碗ト置合モ最前ノコトク此時茶入ヲ
 フカズシテ茶碗ヲ置合モ右ノ手テ卒度茶入ヲ
 置ナラスヤウニメ茶碗ヲ遣ヘシ茶入ニ手ヲ不付メ茶
 碗ヲナラシテハ茶入ヲ失念メ置遣ヘタヤウニ見テ
 悪シ又手品ニモ吉尤茶入ヲワイテナラスハ勺輪
 ナリ又茶入ヲ客人ヨリ望テ見ルナラハ茶碗ハカリ
 ナラスユヘ水指ノ真前ニ成モ右ノ方壁際ニ水コホシ
 ヲリ先ニ成モ可置ナリ惣別一置キノ時壁際ヘ
 茶碗ヲナラスハ水コホシヲ卒度跡ヘ引テ蓋置ト
 水コホシノ間ヲ少^シ敷テ茶碗ヲナラシテ吉此水コホ
 シ引敷ヲ客人ノツカヌヤウニ引テ吉



一 此火爐裏ノ切ヤウニ茶具常ノコトシ茶入水指ノ
 前ニ茶碗ト置合ニモ茶入右茶碗左ニ置

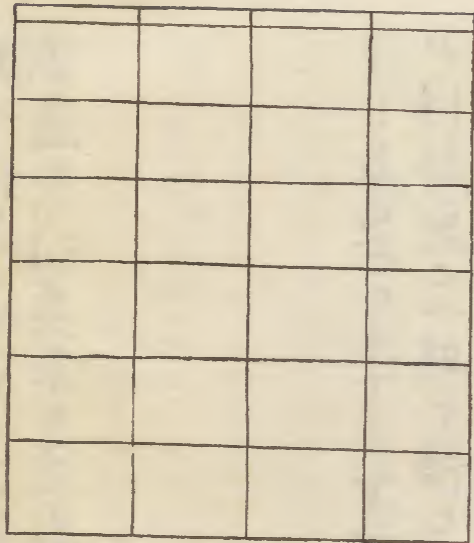


金持宗和七
 加比古ト云

一 利休流水コホシノ置ヤウ四置半一置半トニ技勝ヨリ
 半分出ルホトニ置然氏大水コホシハ半分ヨリ少出ルハ
 ヲシ多ハ悪シ第一諸具ノ中ニムサイ物ト出過サル吉又
 曰或ハ圍座敷ノ茶ヲ立ル照水コホシヲ置所ヲ障子ニス
 ルモアルトシ加様ノ時ハ其障子小間一ツノ真中ヲ水籠ノ
 真中ニアタルヤウニ置テ吉或又其障子ノ堅ホ子一本
 ヲ水コホシノ真中ニアタルヤウニ置モ吉同理ナリ又其所
 柱アハ其柱ヲ水コホシノ真中ニアタルヤウニ置(ニ或ハ
 其所ニ下地窓有氏具理ヲ考テ可置諸具利休
 流ニ居タト不居ト云コト如此ナリハシタニ置テヲ嫌
 ナリ其ハシタトハ縦ハ一尺ノ物ヲ二ツニメ五寸ノ所ヲ目
 カ子ニメ道具ノ真中ヲ合ヌ之ヲ居タト云又其母
 ヲ二ツニ割テ二寸五分ノ所ニ道具ノ真中アタルモ居タ
 ト云一尺ノ物ヲ六寸ト四寸ト有ニ道具ノ真中アタル

居又ト云テ何ノ心モナキ置ヤウナリ五寸ノ物ヲ三
 寸トニ寸ニ振割タモ居ヌナリオツカ又居所ヲ居ヌ
 ト云ナリ或ハ下地窓ニテモ窓ノ真中ニアタルハ勺
 輪ナリ若其恰合窓キナレハ又ソレラニツニ割テノ
 真中吉餘ハ準之又柱カホタテノ木アラハ其柱
 ラ道具ノ真中ニアタルヤウニ置吉何レモ理ハ一
 ナリ兎角水コホシハ勝半分ニカ、ルホトニ置テ
 右ノ割ヲ考ヘシ猶左ノ如圖他流ニ置テ之ヲ不知
 利休流ニハ秘事傳受ナリ

障子ホ子ノ圖并水コホシノ置所如此吉小間真中
 カ又ハホ子ヲ水コホシノ真中ニ見ルカ此ニ様カ子ニ相也



△△
 如此置ハニツト割ノ
 カ子ニハツレテ窓ニシ

△△△
 如此置直士三ツト置

一 利休流十徳ヲ著メ茶ヲ立ル時前紐ヲ結
テ立ル吉ト云

一 古田織部流ヨリ沐來茶ヲ立ル時十徳
ノ前紐ヲ解テ兩照へ押敷テ茶ヲ立
ル利休流ニハ紐ヲ解コト苗目テ無之前へ
下リ見苦コトナリ不解メ可然

一 陰森宗和云茶ヲ立ル時十徳ノ紐ヲ解テ
襖ヲ兩照へ押敷テ吉并十徳ノ長ハ

見苦惡之第一立居ニ踏^{フミサリ}避^{コトモアリ}
其恰合可有之尤諸禮ノ方ニ十徳ノ紐
解テ吉ト云コトモ無之モ茶ヲ立^テ研ハ
解テ吉ト云

右諸禮ニモ無之又前へ下ルモ見苦キニ
紐ヲ解トハ難心得若杓ノ柄ナト掛ル
コト可有之ト云ユヘカ并襪ノ長ハ惡
ト云ハ^ズナリ長ハ^ズ也^{モノナリ}

一 利休流茶ヲ立ル時茶碗ヲ我前へ取寄ル^ニ右ノ
手テ取寄ナリ

一 右古田織部流モ右ノ手テ取寄ナリ

一 金森宗和曰茶ヲ立ル時茶碗ヲ我前へ取寄ル^ニ貴
人ノ前テハ諸手アツカヒ吉諸手アツカイトハ左ノ
手テ取下ニ置時右ノ手ヲ漆^ニ両手テ置テ真ノ諸手
アツカイト云又草ノ諸手アツカイハ左ノ手テ取下ニ
置時右ノ手へ取テラシテ置ラズト云常ニ同輩時ハ
草ノ諸手アツカイ吉ト云テ宗和ハ必左ノ手テ取右ノ

手(取)ナラシテ置シナリ又茶ヲ立仕舞テ水指ノ
際(遣)ミモ右ノ手テ取上左ノ手(取)ナラシテ遣ナリ

右諸手アツカイニスルコト諸事多水指ノ蓋
ヲ右ノ手テ取左ノ手(取)ナラシ壁ニヨセカケ
置テ諸手アツカイ也ト云云人ノ道具茶ヲ
立仕時縦何ホト輕キ道具ニテモ諸手アツ
カイ吉ト云々其道具賞翫心ナリト云々
并茶入取アツカイ日本物ハ必左ノ手テ前へ
取寄シナリ唐物ノ茶入ハカリ右ノ手テ取寄
テ吉ト云唐物ハ唐立ト云テ右ノ手テ取ア
ツカイスルコト別ニ有之ユ日本物ハ必左テ取
アツカイ吉之秘事ヤト云云

一 同人曰茶碗ヲ左ノ手テ取右ノ手(取)ナラス
時右ノ手テ茶碗ノフケヲツマムヤウニ取テ下
ニ置吉ト云云其手ヲ高臺ノ際ニロゲテ持ハ
手ノ中ニロコリ賤見ヘテ悪シト云々左ノ如圖



一 利休流茶碗ノ持ヤウ如左大指ヲ上ノフ
 千ニアテテ小指ハ下ノ高臺際テ持心ナリ
 然ハ具手ノ中アラヌク心ナリ



一 或人曰茶碗ヲ我前ヘ取寄時左ノ手テ取
 右手ハ取カエテ置吉右ノ手テ取ハ割ト云テ
 嫌此割ト云ハ茶入茶碗ノ間ヘ手ヲ入ルラ云
 依之左ノ手テ取コト大ニ秘事ト云
 予ニ色ノ間ヘ手ヲ入ラ割ト云テ嫌トハ如何
 殊左ノ手テ取右ノ手ハ取替テ置ラ大ニ秘傳
 ト云モ初心ナリ定テ諸手アツカイヲ不知メ
 自割ト名ヲ付割秘事秘傳ト云ナルヘニ必
 不可用當代為中茶堂坊主加様ニ名ヲ付
 傳受ト云解テ事知ノヤウニスル淺間數コ
 ト也

一 右宗和モ諸手アツカイト云シコト利休流ニ
 アツカイト云言葉ヲ笑曾テ真ノ諸手草
 ノ諸手アツカイ加様ノコト無之

一 祐意曰中柱ヨリ外ニ火爐裏有ニ茶ヲ立ル時茶碗
ヲ我前へ取寄テ置所中柱ヨリ五寸手前火爐
裏フナヨリ四目ニ置ト云

右中柱ヨリ五寸前ニ置トハ同心無之度々
寸ヲ可取カ火爐裏フナヨリ四目ト云モ
難心得度々置ノ目ヲカザテ可置カ加
様ノコトモ難不及書記以後秘傳有ナト
云者モ為可有之悪キ證據ニ如此

一 或人曰茶碗ヲ立ル所へ取寄可置トハニツ
シト音ヲシテ置ナラハ縦ヒ少置ヤウ悪ク
ヒナラ寸又吉靜ニ音ナシニ置ナラハ又置ナラ
ストモ不苦ト云

一 利休流茶入ヲ茶ノ前へ取寄テ袋ノ緒ヲホトク時
唐物ノ茶入ハ勺輪瀬戸今焼ノ類ニテモ右ノ手テ
取寄テ吉ト云

一 右古曰織部流モ右ノ手テ取寄テ吉ト云
并緒ヲトクニ茶碗ニモ我前へモツカエス
穴窮屈ニ無之ホトニ置テ吉ト右ツカヘテ悪キ
時ハ一方へ寄テホトクモ不苦

一 金森宗和曰茶入ノ袋緒ヲトク時唐物ノ
茶入ハ右ノ手テ取寄テ吉日本焼ハ必左ノ手

テ取寄ルコト極々仕用ナリ之ハ秘傳ト云依之
唐物ハ唐物立ト云テ右ノキテ取アツカイヌル
仕用別ニ有之其子細ヲ不知メ瀬戸ノ類モ
右ノキテ取寄コト誤ト云

予右ノ茶入ヲ取寄ルニ右ノキテ取寄コトハ
唐物立ニ成ユ(瀬戸類ハ必左ノキテ取寄コト
吉トハ不審ナリ唐物立茶入ノフキヤウモ置
所モ茶釜ノ置所モ各別ニ存日然ル取寄ハカ
リヲ右ノキテハ紛ルトハ如何宗和流傳ニス
ヘキユヘカ

一 或人云茶碗ハ左ノキテ取寄茶入ハ右ノキ
テ取寄テ吉左右ノキニ茶入茶碗間ハ入ル
ヲ割ト云テ嫌ト云テ茶碗取寄所ニ自有取寄所也

一 利休流茶入袋ノ緒トキヤウ左ノキテ茶入ヲ上ヨリ
押ヘ右ノキハカリテ緒ヲトキ輪繩ノ所モナレ又
ヤウニ前ヘ引出茶入ヲ少マワシテツカリヲ兩キテ
引ノヘテ組止ノ所ヲ向ヘシテ左ノ掌ニ茶入袋ニキ
ヘユビノ入ヤウニメ茶入ヲ取出スナリニキヘユビノ入ヤウ
ト云ハ袋ノ中ヘユビノ入ヨリ又茶入モ袋ヨリ又キイタシ
ヨシ并袋ノ組止ヲ引ヤウハ茶碗ノ在ヤウニテ左ヘモ
右ヘモ茶抄ニツカヘヌ方ヘ引吉不定也必緒ノ組止方
ハ向ヘシテ茶ヲ取出吉前ヘスルコト無之又組止ヲ向ヘ
引出其俣其手ニ直ニ取上左ノ掌ニ茶入テツカリヲ
中ユビニ挾ヤウニメト大ユビト小ユビトニ又ツマムヤウニメ
引ノヘテ其俣茶入取出モアリ之ハ畧ノ仕ヤウナリ
此時組止ヲ向ヘ引出ヤウ右ノキ大ユビヲ上ニメ摺
小ユビヲツカリヘ突張ヤウニメ引出ナリ

利休茶入袋ヨリ取出ニ左ノ掌へ棄ヤウ
左ノ如暈



右古田織部流モ如此并袋ノツカリヲ兩ニカ
へ引延ルニ向ノ方ハ小ユビニ本ツミテ引ノへ
前ノ方ハ小ユビ一本ツミテツミ引ノへテ吉

一 織部流ニ瀬戸ノ眉衝ナト八畧シテ袋ノ緒
組止ヲ引出スニ茶入ヲ押ニワサス向へ組止テ
引出ス其時ハ右ノ手ノ大モテ上ニメ小モテラ
袋ノツカリ際へ突張ヤウニメ緒ヲ引ノへ其
手テ直ニ取上左ノ掌へ棄テ茶入取出ナリ
又常ノ左カ右へ緒ヲ引時ハ大モテ前ノ小モテラ
向へ成ヤウニメ吉又織部モ組止ヲ客人ノ方ハ
ニワサヌ吉ト云シコトモアリ

一 大文字屋宗味曰袋ノ緒組止ヲ右ノ方カ引出
シテ其組止ヲ前へモ向へモワシテ不苦ト古田
織部云ト物語ナリ針ニ掛ル時ハ輪繩ヲ
掛テ吉ト云
予組止ヲ前へハラスハ不可然初心ニ見ユナリ

一金森宗和曰茶入ノ袋組止ヲ引出ヤウ左ノ方茶入ヲワシ左ノキテ左ノ方へ引出テ吉茶入取上テ袋ヨリ又キイタス時ハ其組止ヲ向ヘメ吉ト云如此左へ引出又向ヘスル吉右ノ方へ引出シ組止ヲ前ヘメ茶入又キ出ヌハ悪ト也宗和曰古田織部ハ右方へ組止ヲ引出ハ誤ト云

右組止ヲ左へ引出ハ右ノ理ナリ右ノ方へ引出テハ茶入ヲ左ノキテ取上時席サキヲ向ヘメ茶入又キ出ヌニ其茶入ヲ最前ノコトク席先ヲ向ヘ成ヤウニ押マワサテ取上ニラシニ度ニテ茶入ヲ押マワシ押モトヌモ愚智ナリ左へマワシ左へ引出メハ其俣直ニ茶入ヲ取上取出スユへ見令吉同名出雲守必左へ引出ト云

一宗和流ニキイサキ茶入ナトハ袋ノ緒ヲトキテ取出ニ零メ右ノキテ取寄茶碗ノ前ニ不置メ直ニ左ノキニ取右ノ片キテ袋ノ緒ヲトキ組止ヲ向ヘ引出シ袋ノヒダヲ片キテユビニ挟ヤウニメ引ノ直ニ其キテ茶入ヲ取出下ニ置袋ヲ押ナラシテ釘ニ掛ルナリ右ノ仕ヤウ度々見及ナリ千宗且モ右ノコトクシテ茶入ヲ袋ヨリ取出セシナリ

一宗和曰茶入ノ袋釘ニ掛ヤウ輪繩ノカヲ掛テ吉蜻ノ頭ナレトナリ居ル心ナリ組止ハ尾ナレハ

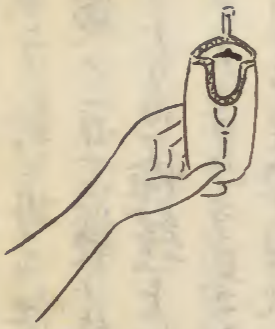
其尾ヲカケヘキヤウナシ并袋ノ底ヲ向メ口
ヲ我前へ成ヤウニ掛テ吉具時蜻ノ尾客人
へ見ヘテモ之ハ不苦ト云

一 織田有樂公モ袋ノ組止共左へ引出ス吉ト云

一 或人曰茶入袋緒ノ結ヒラ蜻結ヒト云則結ヒノ所頭
也組止ノ方ハ尾ナリ然ハ其尾ヲ客人ノ方へ引出スハ愚
ト云

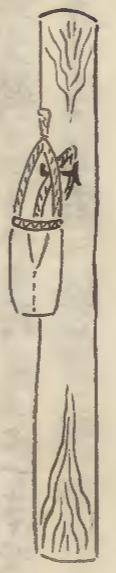
右尾ヲ客人ノ方へ引出スハ愚キト云理ハ不審也
最前云コトリ茶入ヲ押モトスハ愚智ナレハ
直ニ取上ヘキノタメトナラハ尤ナリ理ノ付ヤウ
ニテ却テ愚智ノ沙汰ニ成コト多

一 金森宗和流茶入ヲ袋ヨリ取出時左ノ掌ニ不兼メ
茶ヲ汲出時ノコトリニ持小ユヒ一本茶入ノ底へアテ、
持ヌキイタス左ノ如圖



如此袋ヲ持テ茶入ヲ取出
茶入ヲ下ニ置其間ニ袋ノ
口ヲ具俣立テ持急シ横
ニフセテ持居吉立テ持居
テハ氣ノツカヌヤウニテ急シ

一 利休流ニ茶入ノ袋ヲ輪繩ノ方ト組止ノ方ト一ツ
 ニ取テ釘ニ掛ル仕様アリ左ノ如ク然レ柱ニ付カハ
 輪繩ノ方吉袋ノ緒トキヤウモ茶入取出ヤウモ常
 ノコトク也輪繩ト組止ノ方ト一ツニ持袋ノ方ト一ツ
 マウニメツカリラシゴキ寄ロラシボメテ釘ニ掛テ吉
 宗且モ度々如此ニテ掛シ



一 古田織部流茶入袋ノ緒トキヤウ左ノキテ茶入ヲ
 上ヨリ押(右ノ手ハカリテ)結ヒラトキ則其輪繩ヲ
 前(引出緒ノ組止ノ方ヲ)右ノ方(成ヤウニ)茶入ヲ
 左ノキテツカリ際ヲ上ヨリ押(右ノ手)テ組止ツツミ
 引出向ノ方ツカリハ両手氏ニ小ユビニ本宛前ノ方ツカリハ
 両手氏ニ小ユビ一本宛テシコキノ(テ)最前ノコトク
 組止ノ方向(成ヤウニ)茶入ヲ押廻シ直ニ右ノキテ
 上ヨリ取ヤウニ取上左ノ掌ニ兼テ茶入取出茶今
 ヌキイタス時袋ノニキソ所(ユビ)入ヤウニメ吉茶入モ取
 出シヨリ又見テモ吉此ニキハ其タメナリ又左ノ手ニテ
 袋ノ底ヲサ押ツムヤウニスルニテ茶入引ヌキヨシ
 則其茶入ヲ最前ノコトク我前ニ右ノキテ置袋ノ
 ツカリヲ押ナラシ右ノキテツカリ際ヲ持輪繩ヲ
 袋掛ノ釘ニ掛ル但緒ノ組止ノ方ハ釘ニ名掛輪繩ヲ

方ヲ釘ニ掛ニ吉并袋ノ底ノ方カラ向ヘロノ上カラ我前
 一成ヤウニ掛テ吉之ハ中柱ニ掛テモ底ヲ客人ノ方
 ヨリ見間敷タメナリ又輪繩ノ上カラ掛ルハ根本此結
 ヒラ蜻結ト云則組止ノ上カハ蜻ノ尾真結トハ蜻ノ頭
 ト羽ナリ依之其頭ヲ柱ニトマル心ナリ左ノ如當



一 針屋宗春曰茶入ノ袋中柱釘ニ掛ヤウ袋底ノ方
 ラ吾前へ見ヤウニツカリノ方カラ小棚ノ方メ掛ル吉
 ツカリヲ小棚ノ方へ掛ル理ハ如何答曰小棚ノ方客
 人ノ居ル方ナリ依之袋ノ口ヲ客人ノ方スル又底ヲ前
 スルハ前ノ方ハ直ノ主ノ方ナリト云シ

右袋ノ口ヲ小棚ノ方へスルニテ客人ノ方へ成
 ト云理難心得小棚ノ右ノ方壁モ無クナラ
 客人ヨリ見ト云理モ可有之カ中柱ヨリ先ハ
 角ノ壁ニワシマテハ壁ナリ其陰ニ掛ル袋ナ
 レハ口ノ方可见ヤウナレ又中柱ニテナリ前ノ方
 客人ヨリ見ル理モアリ以底ヲ前へ掛ル
 理ハ惡シ外ノ流ニ當テ無ク

一 當代茶入ノ袋緒ヲトリ時西キノユビサキニテ兩ノ
 輪繩サキラ卒度突ヤリニメ真結ヒラサクシロテテ
 其キヲ直ニ左ハ茶入ヲ押ヘ右テトク仁モアリ又ハ
 其時ノ品ニスルコト也殊外初心ニ見テ思シ必無用
 ナリ

一 茶入ノ袋ヲ釘ニ掛ニモ置置ニ置時モ組止ノ方輪
 繩ノ方ニ具袋成ニ卒度目ニタ、又ヤウニナ
 テフセテ掛テ吉西方ハ子アガル惡シナテフセテ
 掛ルハ其品モ見ヨシ左留ヲ見テ可知



如此釘ニ掛ニ置置ニ置
 方サキノ方輪繩ノ方
 此ニ袋成ニ機伏テ吉

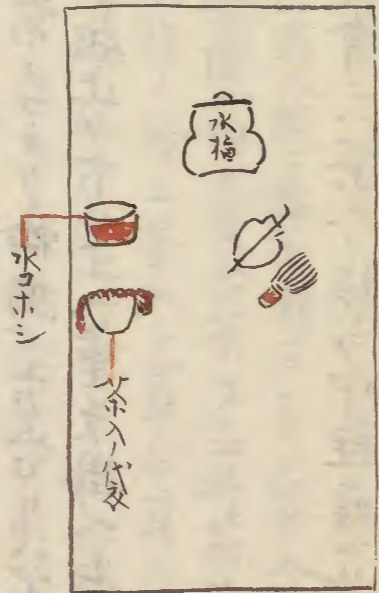
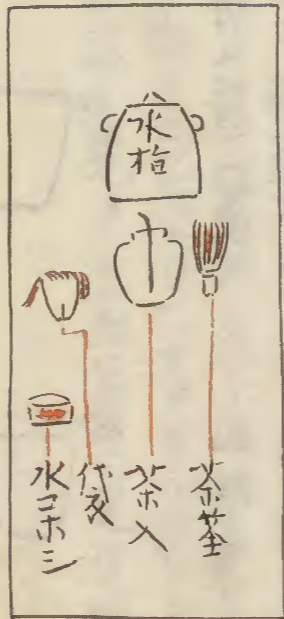
如此方サキモ輪繩ノ
 方モハ子アカリタハ
 惡シ

一 利休流茶入袋掛ノ釘無之時ハ水コホシノ後置置ニ
 置又棚ヲ置時ハ其棚ニ置袋棚臺子類天井ノ左
 ノ方ハ寄テ置又小棚有ニハ其棚ハ上テモ置又道

幸有時々其内ノ棚ニ置

右古田織部流モ同断

一金森宗和流ハ釘無之時水コホシノサキニ
袋ノ口ヲ向ヘメ底ヲ吾手前ヘシテ置又
棚ニ置時ハ利休同事置所左ノコトシ



右ノ置ハ利休流織部流茶入ノ袋釘無之時置
所ナリ此置所古宗和流ノ水コホシヨリ先ハ
出テ置ハ思シ水指ノ蓋ヲ立寄置モヤカミ
宗和流盒立并唐物立ノ時茶筌ヲ水コホシノ後
ニ置其特袋ニツカテ思キユハ水コホシノサキ
へ出置カ利休流ハ盒立唐物ニ茶筌ヲ水
コホシノサキニ置依之袋ニツカテ思キコトナシ

兔角水コホシノサキニ袋ハ出過テ見分悪シ

一 茶入袋ノ緒ヲ長緒ニスル時一方ニ輪繩ニ宛有具
三ノ輪繩一ツ引出具引出す緒ニ心ヲ付テ吉遠ヘモテ
テ悪シ殊更トケズ依之常ノヤウニ真中ノ結ヒトクコト
ナシ袋ヲ釘ニ掛ルニ輪繩ノ方ト組止ノ方トツニ取テ
掛テ吉常ノコトク輪繩ノ方ハカリハ不掛テ最前高
ノコトク組止ノ方ハ上ヘ重テ掛ヘシ

一 或人曰夜會ニハ茶入ノ袋ヲ中柱ニ懸ルハ悪シ小棚カヌハ
水糞ノ後ニ置テ吉之ハ其下ニキ燭ヲ置ユヘ油煙掛
ル悪シ

一 千宗且曰或人能モ無之瀬戸キノ茶入ヲ袋ニ不入メ
左ノ上カ壁際ニ杓ト置合茶ヲ立時茶碗ヲ持出常ノ
コトク水指ノ際ニ茶入ト置合其外茶具取出如
常置テ茶碗ヲ常ノ茶立所ヘ取寄テ茶入モ
如常袋ノ緒ヲトク所茶碗ノ前ヘ取寄テ幅
紗物取出シ常ノコトクフキテ茶釜ト置合仁
アリニ度ニテ茶入ヲ取アツカウコト悪シト云

右袋ヲトル時茶碗ノ前ヘ茶入取寄テ緒
ヲトク具コトクニ袋ヘ不入モ必取寄テ者ト
心得夕愚智ナ人ノ仕事ナリ薄茶ヲ立
時ハ茶碗ノ前ヘ不取寄直ニフイテ直ニ
茶釜ト置合如此可然

右印曰當代唐物ノ茶入ヲ袋ニ不入置合テ
茶ヲ立ルハ唐物立ニメ右ノ手テ取アツカ
イスヘキタメニ茶碗ノ前ヘ取寄幅紗物取
出シ其幅紗物持右ノ手ヲ添テ両手テ取
上フク人モアリ之ヲ見テ瀬戸ノ茶入モ同事
ニ心得タカ縦唐物立ニスル氏右ノ手テ取左
ノ手(茶入直ニ持替直ニ腰ノ幅紗物取
出シ吾膝ノ上テ幅紗物ヲ取直メフリヘ
キコト也兎角隻度モ取アツカイ不可然下
云云

一 茶入ヲフリ時腰ノ幅紗物ヲ取出角ヲ右ノ手テ取左
ノ手テ中ホトヲ取テニツニ折又右ノ手テニツニ折テ
左ノ方ヲ右ノ掌ヘ押入ルヤウニ折タケ舌口傳アリ
當代ハ指一本ニ卷ナトスル仁モアリ惡シ茶入ヲ左手
テ取上蓋ノ上ヲフキ胴ヲマワシキニメ茶入ノ前ト
思フ所ヲ見テ如常茶筴至ト置合所ヘ遣ス

右茶入蓋ノ上ヲフリニ氣ヲ付テフクヘシ幅
紗物ニカカリ蓋ヲハ子落スコト有又茶入ノ
上ヲフリニ右ノ手甲ヲウツテ掌ヲ丸メ和ニ
蓋ノ上ヘアタル心テフクヘシ又胴ヲフリ時ハ
其幅紗物ヲ右ノ掌ニカイコミ手ヲ和ニ

九シテ掌茶入ニ能々付テ茶入モ幅紗モ
互ニヨロヨリニワルヤウニ押アテ右ノ掌テ茶
入ヲカニユルヤウニ少茶入虎下リニ成心ニメフ
ク吉随分ユヒサキ両手氏ニ揃テユヒノ別々
ニハナレヌヤウニメ吉茶入上リ過々モ悪シ
又勝ニキヲ象テフクモ悪シ茶入ハ諸具ノ
最上ノ物ナレハ少押下ケテ真ニフク心ヨシ
洞ヲフク時両ノ手クヒニ氣ヲ付テ直ニナル
ヤウニメ吉ノキクビノ内ニ曲ルホト成ハ不苦
両ノ肘ヲ身ニ不付ハナレテスナラニ大キニ見
ユル吉吾勝ヨリ先ニ押出テフク心吉茶
入モ又右ノ手モニワルヤウニフキテ吉猶
口傳アリ

一 利休流茶入ヲフク時真ノフキヤウ有幅紗物ヲ
牌ヨリ取出四角ニ四ツ折ニメ又其四折ヲチイサウ
手ノ内ニカイコミ左ノ手テ茶入取上蓋ノ上ヲフキ
又右ノ手ヲ茶入ノ向ニ押アテ両手氏ニマウスヤウニ
洞ヲ成程真ニ静ニフク仕用モアリ

右幅紗物ノタニヤウ他流ニ無之フキヤウ
静ニ真ニフクトハミト々トサナカラ諸具
第一ノ物ヲ持アツカウヤウノ心ニテフク也
然氏若年ノ人ハ無用カ塩ノカライヤウニ見
テ不可然功者ナリ氏唐物ノ茶入ハ各別カ
瀬戸新茶入ハ真ノフキヤウ相應スミシキカ

瀬戸新茶入ノ類ハ常ノフキヤウ吉畧ノ
フキヤウニハ茶入蓋ノ上ハカリフキテ胴ハ
不幅氏不苦吉田織部ハ大取最前袋ヨリ
取出テフク時ハ蓋ノ上ハカリフキ後ニ客
入ニ見スル時ハ口ニ茶ノ付タモ蓋ヲ取テフキ
胴モマワレフキテ出ス之ハ最前ト後ト同
ヤウニフクヲ嫌テノコトナハ一段尤ナリ

一 古田織部ハ茶入ノ胴ヲフク時右ノキヲ向ヘ
廻キノ内ヘカニユルヤウニメフク吉幾度モ廻
ハ悪シ大取一返マワルホトノ心吉在方必指
テ茶入ノ底ヘアテ持心吉フキ仕舞テ幅

紗物ヲキノ内ヘカイコミ茶入ノ蓋スノ所
ヲ右ノ方ニ堅ニ成ヤウニ置ナラシ茶入ノ
前ト思所ヲ見テナラス

一 金森宗和ハ前後ニ茶入ノ胴ヲ必廻フ
キニセシナリ

一 茶入フク時幅紗物持キモ茶入持キモユヒラ
揃テ西ノキクヒ外ヘオレヌヤウニ仕テ吉肘
ヲ身ニ不付肘ヲナシテキクヒ直ニ成様
ニメフク吉又肘ヲ張テイカメシケニ見ハ猶悪
肩ノサスモ悪何レモリキムユナリスナラニメ
事ノ大キ成吉事ノ大キ成ハ腰ノスハリヲ

第一ニメ前ハ少居カリ兩ノ肘ヲハナシキ
ヲ我勝ヨリ先ニテフリ心ナハ事モ大ニシテ
リキムコトモナシ

一 當代茶入ノ胴ヲフリ時幅紗物ヲツムヤウニ
持テ茶入ノ版ニ押アテ茶入ハカリヲ左ノ指
サキニテクル々々マワシテフク仁アリ之ハキツマ
ノキイタト思ハレシ屆ハカリノフキヤウナリ之ヲ
初心ノ人ハ寄願ニキキワラスルト云テ悦フ
曾テ同心ニ無之又金本林宗和流ニ茶入ヲ
フイテ茶入ノ前ト思フ所ヲ見ルニ左ノキ
ハカリテ押上ユヒサキニテクル々々ト廻見テ
茶入ヲナラスコト有之モキツマキイテキニ

入タト云レシタト見ヘタリを取ッ落スコト
有間敷氏唐物ノ名物等ヲ茶碗ノ上ニ
テヒ子リニワスコト見物悪シ又茶湯ニキ
ツマノキイタラ上手氏切者氏云ヘキニハ石有
呂玉ヲ取コトシト加様ノ事ヲ千宗且ハ大
ニ笑シナリ宗和ハ茶入ヲフリ時キ元ハ
不見メ遠見ラシテフキシナリ之モキ又名
見ラレニタメナリ至今宗和流ヲ好仁ハ如此
諸事遠見ラツカイユヒサキニテキ早ニスル
コトヲシテキツマキイテキニ入タト云仕ヤウ
多具貞ツキコタヘカタシ

一 利休曰茶入ノ前ト云ハナタレ有カ又ハ景ノ有方ヲ
前メ吉袋ニ入テモ同事又客人ニ見スル時モ其前
ヲ客人ノ方ヘシテ出ス吉ト云

一 大文字屋宗味曰茶入ノ前ト云ハナタレカ景ノ
有方ヲ云然氏茶ヲ立ル時ハ其景ノ有方
ヲ客人ノ方ヘ仕テ吉ト云云客入へ茶入出シ
見スル時猶以其ナタレヲ客人ノ方ヘ向テ出
ス床ニ茶入ヲ置ニハ其景ヲ前ヘ仕テ置ト云

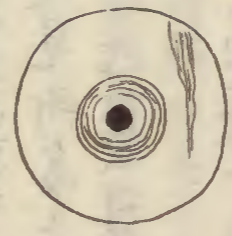
右茶ヲ立ルニ其景ヲ客人ノ方ヘ置ハ如何
前ト云ナレハ茶ヲ立ル時前ヘ置ユハナルヘシ
又客人ニ見スルニ最前茶ヲ立時ヨリ見
夕景ハカリナレハ午ニ取テモ別ニ規模ナシ
最前不見景ヲ午ニ取テ見出スナラ
ハ殊更見所多ト云義理アルヘシ然ハ
弥前ヲ找前ヘ可置理ナリ

一 金森宗和曰茶入ニ前ト云ト敵付ト云事有
茶入ノ藥ニナタレ有カ或ハ景有テ見事成方
ヲ前ト云テ茶ヲ立ル時找前ヘ向テ置吉又
敵付トハ客人ニ見スル時其前ヘ仕テ置所ヲ
客人ノ方ヘ仕テ出ヌ之ヲ敵付ト云

右茶入ノ前ト云ハ在也敵付ト云云葉如何

茶湯道三不似合

一 茶入ノス蓋ノコトク黒キ筋或ハ色ノ昏ノ筋
有モス蓋ノ心ナリ客人ノ方ニ豎ニ置テ
吉



右ス蓋ノスラ客人ノ方ヘ置コト第一
スラ奔走ノ心ナリ又利休時代マ
テハ茶抄ヲ茶入ノ上ニ大政衆テ
置口ノ窄茶入ノ蓋ニハ衆ルコ
ト仕カタキニハヨセカケ置當代ハ
蓋ノ大小其差別無之土ノ物茶入
ハ必茶抄ヨセカケテ不叶ト心得テ
古田織部ヨリ以來ハ何レモ上ニ衆置
入無之然ハ茶抄ヲ上ニ衆テモ又
ヨセカケテ左ノ方ハ茶抄ノ下ニ成
依之スラ右ノ方豎ニ置理モ可有
之

右古田織部金森宗和モスノ置ヤウ
右ノ方ニ堅ニ置吉ト云客人ハ茶
入ヲ見スル時ハ茶入ノ前ヲ客ノ方
ハメスヲ客人ノ右ノ方ニ有ヤウニ
出スヘシ客ヨリ茶入ヲ見テ返モ
具心得メ亭主ノ右ニ有ヤウニ可
返ト云

一 大海ノ茶入袋ヨリ取出ヤウ茶碗ノ前
ハ取寄ル時右ノ手テ取寄如常袋
ノ緒ヲ解テ口ノツカリモ如常引扱テ
両手テ取上左ノ掌ニ衆大ユヒラ茶入
ノ肩ニアタレマウニ持袋ヨリ取出
テ袋ハ釘ニ懸又両手テ茶入ヲ取上最
前ノコトク左ノ掌ニ受居テ幅紗物
取出テ直ニ膝ノ上ニテ取ナラシフイ
テ具幅紗物持添ナカラ両手テ茶
筥ト置合所ハ遣但茶入ヲ左ノ掌ニ
衆テ持ユヘ大ユヒハ茶入ノ肩ニアタレ
ナリ尤右ノ手モ如此然モ右ノ手ハ
辛度茶入ハ漆夕ニテ也則右ノ仕様ハ真也
又草ハ袋ヨリ茶入ヲ取出テ下ニ置

幅紗物ヲ取出如常夕、ニ其幅紗物ヲ
持ナカラ右ノ手ヲ漆両手テ取上テ
最前ノコトク左ノ掌ニ衆テフクヘシ
茶筌ト置合モ幅紗物持漆ナカラ両手
テ遣也并茶ヲ汲出ス時ハ茶抄ヲ取
其茶抄持ナカラ右ノ手ヲ漆両手テ
取上最前ノコトク左ノ掌ニ衆テ蓋ヲ
取茶ヲ汲出ス又返シ置時ハ茶抄ヲ
茶碗ノ上ニ置テ蓋ヲ仕テ両手テ置
ナリ又名物裡ノ大海ハ茶抄ヲ茶碗ニ
置ニテ両手テ取蓋ヲ取テ茶ヲ汲也
尤返ス時モ同断

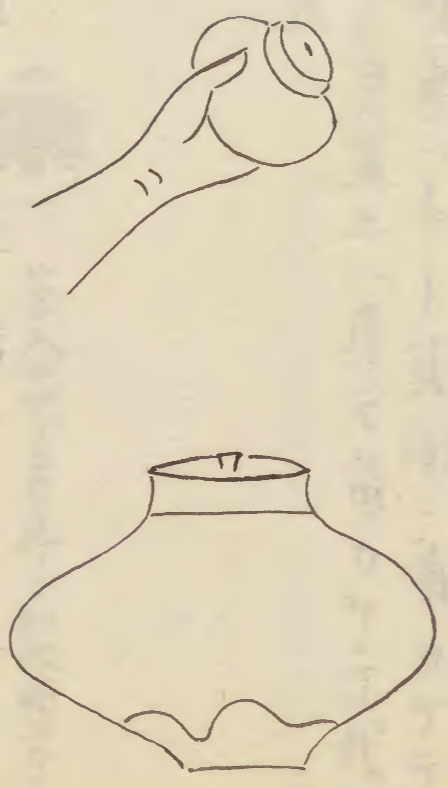
右大海ハ和漢共ニ両手テ取アツカフ
コト此茶入何レモ太ク手ニアニル
ユヘ常ノコトク片手ハ危殊更大キ
成茶入ハ袋ヲ取出ス時茶碗ノ前へ
モ両手テ取寄テ吉并薄茶ノ時ハ
茶抄ヲ持漆ナカラ茶筌ト置ヘシ

右大文字屋宗味モ如此大海ハ和漢
共両手吉仕ヤリ右同断ト云

一 柿ノ茶入モ大海ト同コトク之ハ大海ノ小振成ニ肩ノ丸キ者也大海ニモ肩ノ丸イモ可有之然ハ柿ノハ少ノ替リ有并當代大海ノ小キラ内海ト云者有昔ノ名物記ニモ不見得當世ノ作意カ

一 大海并柿ノ茶入ニ不限胸ノ太キ平イ茶入ハ大海ノ取アツカイニメ吉塩然モ同断

大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ



如此ノ茶入ニテモ大海ノ取アツカイ吉

一 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 二 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 三 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 四 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 五 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 六 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 七 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 八 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 九 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ
 十 大海ノ茶入手ニ兼持ヤリ

一金森宗和モ大海ノ茶ヲ汲出ス時
 茶抄ヲ取其茶抄持ナカラ右ノ
 手ヲ卒度添テ茶入ヲ取左ノ掌
 ニ兼テ汲出テ吉ト云云又茶入ヲ
 返ニ置モ皆諸手アツカイ吉ト云云



一耳付ノ茶入ハ茶ヲ立ル時其耳ヲ両方ニ
 有ヤウニ置テ吉四置半ノ勝手ニハ水指
 ト火爐裏フナト具間ニ角カケテ茶
 入茶筌ヲ置ユヘ耳モ角カケテ我居
 成ニ置



茶入前ノ方耳ヲ如此両方ニ置

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

一金森宗和曰手ノ付夕茶入ノ置ヤウ其手
ヲ両方ニ有ヤウニ置テ吉又手ト口ノ有
茶入ハ口ノ方ヲ客ノ方ヘ手ヲ勝手ノ
方ヘ置テ吉又手ハカリ一方ニ付茶
入ハ其手ヲ勝手ノ方ニ有ヤウニ置テ
則其手ニ茶抄ヲ持セカケテモ置コト
有ト云

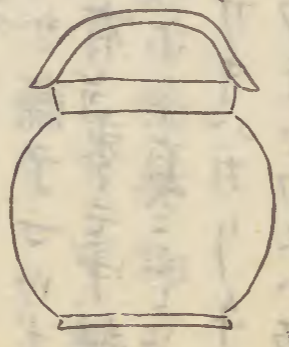
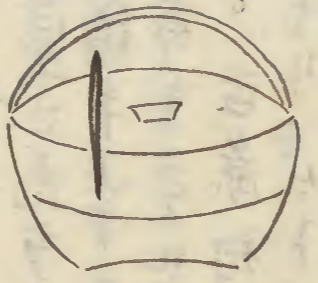
右手ノ有茶入袋ニ入ヤウ前段ニ
悉記之

右手ノ有茶入ノコト金森宗和ハ之
ヲ弦付ト云云弦付トハ油桶ヲ
云ヘキカ不審也昔モ油桶トモ又
弦壺トモ云ト有之又手瓶ト云
茶入モ有両方ニ手ノ有ハ手瓶
ト云ヘキ者也手ト口ノ付夕ハ
水滴ト云水滴ニモ口無之メ手
ハカリ一方ニ有テモ水滴ノ恰合
ナレハ之モ水滴ト云

一金森宗和曰油桶ノ茶入ニテ茶ヲ立ル時
上ノ弦ヲ横ニ置テ吉并大キナル油桶ハ

割蓋ニモメ用割蓋ノ時ハ前ノ方ノ蓋
ヲ取テ茶ヲ汲出テ吉ト云

右宗和語油桶ハ大形島物然トモ
又唐物或ハ古瀬戸或ハ青磁或ハ
古キ陸物ニモ有之者ト云云前段
ニ記コトク東山殿御物ノ油桶モ
島物也泉列坂藥師院所持ノ
油桶モ島物也則藥師院其茶入
ニテ茶ヲ立レモ右ノコトク弦ヲ横ニ
置ト云云



右油桶ノ形ハ種々替リ可有之如此
弦ヲ可置

一 利休流束、并中継ニ滋茶ヲ入則袋ニ入
テ茶ヲ立ル時袋ヨリ取出シヤウ常
ノ茶入ノコトシフキヤウ真ニフク
時ハ常ノ茶入ヲマワシフキニスルコトク
ニフク也然レモ物トハ替リ束々中継ハ
輕キ物ユヘキ品マワシニクニ依之束々
持方ノユヒサキニテ押出スヤウニ廻
シテ吉ユヒ先ラ一度々々離テマワスハ
悪シ猶年ノ中ニ口傳有并束々中継モ
マワシフキニスル時ハ成ホト真ニシト々々ト
マワス心吉兼相ニユビサキハカリキツマ
ヨクキリ々々ト早クフキマワスハ悪シ
加様ノ物ハ真ニ靜ニ取扱フ專ニメ吉
又草ハ常ニ薄茶ノコトク束々中継共ニ
マワリハフカスメ蓋ノ上ハカリヲフイテモ
不苦必マワシフキニ限ト思ヘカラス

一 或人云束々ラフク時ハ幅紗物ヲ以
蓋ノ丸ミノコトクニラク中継ハ
蓋ノ上ラスクニ一文字ニラクト
云々

一 利休流ハ束々ノ蓋ヲスル時合口ノ音有ラ
吉ト云音ナシニ靜ニ合ラ嫌又中継ハ
蓋ヲ取ニモ少マワシ取ニメ又合ス時モ

下ワシ入ニ合ロラ合ス音ノ有ラ嫌来々ハ
蓋ノ合ロアマシ依之ニミヤカニ合スラ
又レイト云テ嫌中継ハ合ロ成ホトキシム
ヤウニテ急ニハ合ロ合カタシ蓋ヲヒ子リ
マワシニスルニテ取ニモ合スニモ仕ヨシマワ
サス取テハ茶モ散テ悪シ

石束ノ蓋取ヤウ身ト蓋ト左右へ
引分レマウニ取テ蓋ヲ茶碗ノ眼
ニ並テ置中継ハ惣ラカタムケス
仕テ持蓋ヲ上へスクニマワシ引
又クヤウニ取テ身ノ方ハ我前へ
引蓋ヲ茶碗ノ前ニ置又蓋ヲ合ス
時モ束ハ左右ヨリ寄テ合ス中継ハ
身ヲ吾カ前へ寄カタムケススクニ
持テ蓋ヲ前ヨリ寄テ上ヨリスクニ
合セテマワシ押下ニ合ス并茶抄ノ
置ヤウ榜先ヲ少下テ先ヨリ蓋ニ
置心吉中継ハ一文字ニ置吉然_ハ
一文字ニ置テハ榜先アカリ手クヒ
下レヤウニ見ヘテ悪シ少ハ先下リニ持
先ノ方ヨリ置手品吉

一或人云中継ノ上ニ茶抄ノ置マウ
先ノ方ヨリ置テ吉束ノ上ニ茶抄

置ヤウスリニ持行テ成ホトスリニ
上ヨリ置吉ト云シ

一 或人云束、中継ニ薄茶ヲ入テ出ス
コト肩衝ノ茶入ニ滋茶ヲ入ル時ハ
薄茶入束也小壺ノ類ニ滋茶ヲ
入ル時ハ薄茶入中継也ト昔ヨリ
云傳ト云

一 當代茶入ヲフイテ必蓋ヲ取中ヲ見テ
ナラス流有然モ之ヲ習ノ一ツト云如何
不恒我茶入ニ茶ヲ不入メ持ルハ無調法
又其時ノ品ニ見ルハ度々極テ蓋ヲ取モ
壺ノカライコト也第一其茶一服可振舞
タメノ隨一ヲ失念メ茶ヲ入ニキト無
心許メ見ルハ愈不届ノ至ナルハ又品ニ
ナラハ十度ニ一度ハ不苦ム無度ハ何ノ見
事ニモ無之ヲ極テ見ルハ無用也

一 他所ニテ依所望茶ヲ立ル時ハ茶入ヲフ
イテナラス蓋ヲ取テ茶入ノ中ヲ卒
度見テナラスヘシ之ハ茶入ニ入タモ入サレ

モ不知ノタメ也

右於他所ハ手ヲトラセ^{ハイモウ}廢止心サセシ
謀ニ茶ヲ入メ出ヌ心底ノ者モ可
有之ユヘナリ

一 茶抄ヲフイテ茶入ノ上ニ置時フリサ物ヲ
夕ミナシテ左ノ手ニ持茶抄ヲアテ
ノケテ少^カ擲下リニフイテ吉筥ヨリ元ノ
チカラモツクコトアリ元ノチカラフイテ茶入ニ
置ヤリハフクサ物共ニ筥ヨリ先ノチカラ
取テ則ヨセカケルヤリニ成トモ又茶入ノ上ニ
棄テ置ヤリニ成共持ナシテ置

一 利休流ハ茶入小壺類ノ蓋或ハ瓶子
蓋或ハ檯ノ寶^{ツツ}椿ナトノ棄ニクキ
蓋ノ上ニハヨセカケテ置肩衝大海
等ノ蓋ニ平^{ヒラ}橋又ハ上ラ一文字ニメ^{ヒラ}平^{ツツ}キ

蓋ハ常ノ束、中継ノ上ニ置コトク
茶抄ノ葉ヲ置縦橋ハ大ニメモ蓋ノ大
成ハ撮ノ左ノ方ニ束、ノコトク葉ヲ
置又肩衝ニテモ撮大ニテ置ニクキ
ニハヨセカケテ置充茶ヲ立ル勝ノキ
次第竹節違ニモ置上ニ葉ヲモヨセカ
ケテモ同事

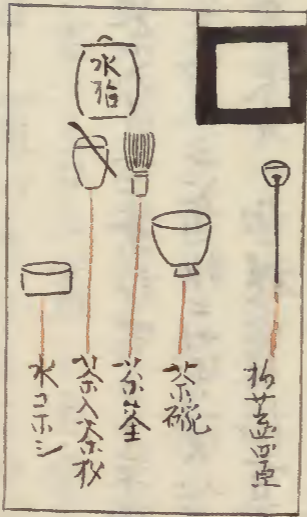
一金森宗和云茶入ノ蓋平キ大蓋ニテ
撮ハ小キ蓋ノ上ニハ茶抄ヲ束々ノ上ニ
置コトク葉ヲモ不苦大海類ノ蓋ハ
撮高共蓋上ノ廣ユヘ上ニ束々ノコトク
置テ吉但撮ノ左ノ方ニ置ヘシト云云
宗和茶入ヲフイテナリシ其フクサ
物ヲ夕、ミナリサス其終左ノ手ヘ
取テ茶抄ヲフイテ茶入ニ置

一當代ハ茶抄ノフキヤウヲ定テ百
度モ同ヤウニフリ并フクサ物ノ
取ヤウモ一流々々習ヲ極テ其仕
ヤウノ外ハ習ヲ不知ト云者モ有
淺間敷コト成ヘシ加様ノ類ニ夕、
ミナリサス又夕、ミナリサスメフクト
云子細ハ無之節ノ本ヲフリモ其
時ノ拍子首尾ニヨルヘシ

一 道全ト云人語茶入ニ茶抄置様蓋ノ撮ニツカヘスハ束中継ニ置コトク上ニ糸テ置吉ツカヘテ置ニクキ蓋ハ撮ノ左ノ方ヘ寄テ置カ又寄カケテ置ヘシト也

一 或人云薄茶入蓋ノ甲丸メ茶抄括リカメキニハウツムケテ持セカケテモ吉金林寺ノ寸切ナト蓋ノ上丸キハ如此モ不苦ト也

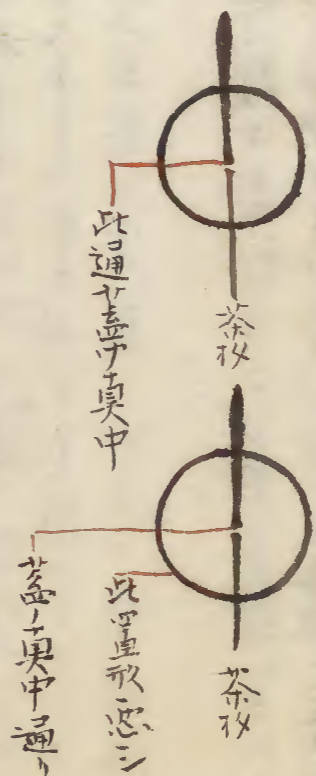
一 一置羊ノ時茶入ニ茶抄置様束中継ノコトリ上ニ糸テモ寄カケテモ我取カメノ能ヤウニ筋違テ置吉置ノ目ニ合テ直ニ置ニ意ニ猶如左ノ圖



一 束中継ノ類ニ茶抄ヲ上ニ糸テ置時茶抄ノ第ラ蓋ノ真中ヨリ先ヘ寄ホトニ置吉前寄ハ又レニ猶如左ノ圖

此コトクテ茶入ノ真中ヨリモ節ヲ出ルヘ

北置取吉



一 千宗且曰茶入ノ上ニ茶抄置コト平椿ハ勿論縦横
 實椿ニテモツニミ茶抄ニツカハ又ハ上ニ葉テ置モ
 不苦若蓋ノ大キナルニ椀實椿有テ茶抄上ノ真
 中ニ置ニクイニハツマミノ右ノ下カニ置テ古ト云

右茶入蓋ノ撮ヨリ右ノ下カニ茶抄ヲ
 置ト云ニハ不審也但利休時代マ
 テハ盆立ノ時茶抄ヲ茶入ノ右ノ
 下カニ置シ古田織部左ニ置初ト
 也然ハ昔ハ盆立ニ不限茶入ノ上
 ニモ右ノ下カニ置シカ宗且モ今茲
 ニ昔ノ置ヤウヲ云シカ然氏宗且モ
 其以後必撮ノ左ニ置也又且曰織
 部盆立ニ茶抄ヲ茶入ノ左ニ置
 初トハ一代ノ出来者ト常ニ云テ
 且モ毎度左ニ置シ當代必盆立
 ニ茶抄ヲ左ニ置然ハ兔角茶入ノ
 上ニ置時モ左ニ置テ然ハ右ニハ
 蓋ノスモ有テ不宣

一 利休流幅紗物ノコト茶抄ヲフイテ茶入ニ
兼テ其幅紗物ヲ左ノ腰ニ挟テ茶釜ヲ
茶入ト置合ス又ハ腰ニ不挟メ水コホミノ陰置ニ
置テ茶釜置合コトモ有又ハ左ノ手ニ持テ
居ナカラ茶釜置合コトモ有或ハ水指除土
蓋ノ時ハ茶釜ヲ置合テ其幅紗物ヲ右ノ
手ニ取ナラシ水指蓋ノ上ヲ茶巾置メメニ
フイテ左ノ腰ニ挟コトモ有兔角利休流ハ
釜ノ蓋ヲ幅紗物不持添メ直ニ取又幅紗
物ヲ以釜ノ蓋ヲ取ハ大口ノ大蓋ヲ幅
紗物ヲ取之又利休流ノ習也其大蓋ノ時ハ
左ノ手ニ持テ居ナカラ右ノ手テ杓ヲ取
左ニ持替杓ト幅紗物取替テモ釜ノ蓋ヲ
取又幅紗物ハ右ノ方膝服ニ置テ杓ヲ取

蓋ヲ取品ニ幅紗物ヲ以テ取モ吉又假借ニ懐
ハ入テ蓋ヲ取品ニ懐ヨリ取出テ持漆蓋ヲ
取モ吉兔角其砦ノ拍子次第

右利休流ハ必幅紗物不持漆ニ蓋ヲ取
ト思ヘカラス蓋ニヨル事也小口釜ノ
蓋ハ鉄蓋ニテモ唐金蓋ニテモ手テ取

一 古田織部流ハ幅紗物右ノ方腰ニ挾茶抄
ヲフイテ茶入ニ葉其幅紗物左ノ手ニ持
ナカラ杓ヲ右ノ手ニ取左ノ手ニ取其手
テ當キニ持幅紗物ヲ又キ出スヤリニ取リ

右ノ腰ノ上ニテ取ナラシ幅紗物持漆
テ釜ノ蓋ヲ取大蓋小蓋ノ差別無之
兔角幅紗物ヲ以テ取其以來ハ幅紗物
不持メ蓋ヲ取コトヲ見テハ古流ト
云テ笑者多

一 金森宗和云幅紗物ハ始終右ノ腰ニ挾
吉ト云茶抄ヲフイテ茶入ニ葉テ幅
紗物右ノ方腰ニ挾茶筌ヲ茶入ト置
合テ釜ノ蓋ヲ取時杓ヲ左ノ手ニ持テ
幅紗物右ノ腰ヨリ取出腰ノ上ニテ
取ナラシ釜ノ蓋ヲ取テ吉又隆蓋ノ



水指ハ最前茶碗ヲ持出茶入ト置合テ
 其序ニ腰ノ幅紗物取出シ水ヲホシ取
 出ス然ハ後ニ茶巾置時ハ蓋ノ上ヲ不拭
 最前蓋ノ上ヲフカ又時ハ茶抄ヲフイテ
 茶入ノ上ニ乗テ其手テ水指ノ上ヲフリ又
 又ハ茶釜ニ置合テ後ニモ蓋ノ上ヲフリ其
 幅紗物腰ニ挟テ杓ヲ取左ノ手ニ持腰ノ幅
 紗物取出釜ノ蓋ヲ取宗和流ニ幅紗物
 左ノ手ニ持テカラ杓ヲ取テ持替テ釜ノ蓋
 取ヲ嫌免角腰ヨリ取出ス也然ハ又
 釜ノ蓋ヲフリサ物不持漆ニ取モ嫌
 必幅紗物ニテ取又運茶湯ノ時水
 指ヲ持出置置テ其序ニ蓋ノ上ヲフ
 イテモ同断後ニ蓋ノ上ヲカスニ茶
 巾置又水指ニ杓蓋置棄テ持出水指ノ
 蓋ヲフイテ幅紗物腰ニ挟抄蓋置
 ラナラシ茶ヲユルモ吉也モ後ニフリニキタ
 ナリ右ノ水指蓋ヲ最前ニフリコトハ後ニフリ
 ニニキタメト第一ハ少ノ間モ陰蓋ニ挟リニ
 セニニキタメト云又釜ノ蓋ヲ取必幅紗物
 ラ以取テ吉トハ唐金ハ上色サメテ光テ思シ
 鉄ハ手ノ油付テ黒ナル第一手モ熱シ其手
 ノ熱ヲ是非ニキテ直ニ取ハ如何ト云

一
 小堀遠列モ必釜ノ蓋ハ幅紗物ヲ取テ
 然ハ茶抄ヲフイテ左ノ手ニ幅紗物持ナ
 カラ茶釜ヲナラシ陰蓋ハ上ヲフリ又左ノ

手へ幅紗物持カへ茶巾ヲナラシテ杓ト
幅紗物ト取カへ釜ノ蓋ヲ取

一 利休流ハ最前記コトクテ茶抄ヲフイテ幅紗
物左ノ腰ニ挟カ左ノ方膝ノ照ニ置カナリ釜
ノ蓋ハ手テ直ニ取免角勝手ニ寄テ客人
無シノ方ニ置又腰ニ挟モ左ノ照ニ挟ナリ此左ノ
腰ニ挟ハ客人ノ方へ見セマシキタ也客人ノ方
へ見テハ風流ニ羨男カラシクテ初心ニ見
テ思トテ嬉然ハ置ニ置且腰ニ挟且勝手
ニ寄テ左右可有之免角客人ノ方ヲ嫌エト
可心得當代ハ羨男ヲシキヲ第一心得テ
猶客人ノ方へ見ルヤウニ腰ニ挟ミ又ハ置ニ

置モ客人ノ方杓ノ柄ノ側ニ抱持ヤトメ
人ノ目ニ掛ルヲ慌フ黑白ノ違也又云茶筌
ヲ茶入ト置合時幅紗物腰ニ不挟左ノ手ニ
持テ括ナカラ置合テ吉ト云少ノ間モ茶入
ハカリ有テハタタタミク又ハ拍子モ不合ユハ
ナリ茶筌置合テ後ニ腰ニ挟テ一段見事也
陰蓋ノ水指ハ指以テ左ノ手ニ持括テ吉茶
筌ヲ置合テ蓋ヲフクニ又腰ヨリ取出スモ
ヤカマシ

幅紗物腰ニ挟ヤウ餘後(迴過)ハ我且ニ
ナハリテ思シ又當代前ニ付ル仁有目立テ
思シ其比可有之氣ヲ付テ吉

茶筌ノ事

一 利休流茶碗ノ中ヨリ茶筌取出ニ指ニ本ニテ
軸ノ所ヲ持取アケテ茶碗ノフチハナレサニ摠ノ
指ヲ揃テ五本ナカラテ置吉何レモ指サキヲ揃
別々ニナラヌヤウニヤウニカニ丸ク持心吉或ハ指
三本ニテ置或ハ二本ノ小指ヲハ子テ置者モ
有第一初心ニ見ヘ又手品堅シ



茶碗ノ中ニ有茶筌ヲ取
時此小指二本ハシメテ三本
テ取上茶碗ハナレシニ此
小指ヲ伸メ摠一ツ持吉

置ニ置時如此指柔氏ニ
 別々ニハナレヌヤウニ揃テ
 指オキモ出入ナキヤウニ
 揃テ手ヲ丸キヤウニ持
 テ置ニ置吉常ニ心ヲ付
 持習テ吉俄ニ指オキウ
 揃ル振見テ初心ニ思ヒ



一 当代左ノ如圖小エヒラハ子或ハ別々ニ離
 一 持或ハユヒ三本又ハ二本ニテ撮置者
 一 有何レモ悪シ



一 春可ト云者云茶筌ヲユヒ五本ニテ
 一 持ハ悪シ三本ニテ持吉ト云之如何
 一 惡シ不可用

一 茶筌ハ筧ヨリ上穂ノ所へ随分ユロノ
ツカヌヤウニ筧ヨリ下ヲ持心吉當代
ハ筧ヨリ上へユロノアタルヲ嫌テユロニ本
或ハ三本ニテ持悪シ之モ穂へアテマシキ
タメナレハシ

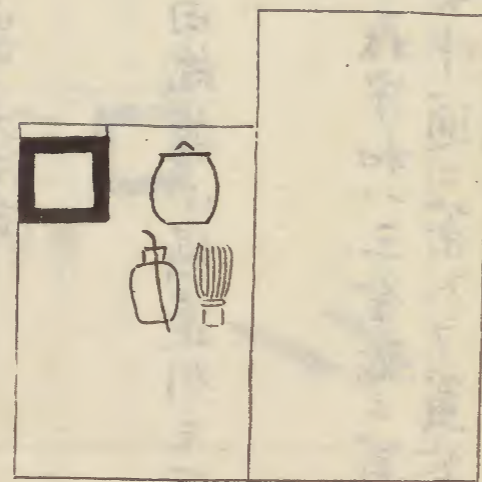
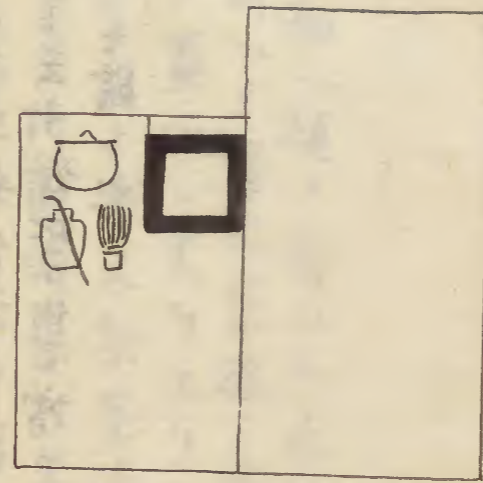
一 茶筌ノ軸ニ榎ノ有カ又色替リ有之時其
景ヲ前へメ置吉茶碗ノ中ニ仕コム時其景
ヲ上へメ置ハシ夫ラスリニ取テ置ニ置
ニテ必景前へ成又茶筌滲メ茶碗ノフチ
ニモタセテ折取時景ヲ上へ廻合スヤウニ
メ吉必前へ成也又景ヲ客人ノ方へメ吉
トノ沙汰モ有

千宗且モ客ノ上カハシテ吉ト云云之不審
ナリ第一利休流ニ白竹或ハ景ノ有ハヌル
イト云テ嫌紫竹ニ増コトナシト云云榎ノ
有モ賤ト也



一 榎ノ有カハシテ吉ト云云之不審
ナリ第一利休流ニ白竹或ハ景ノ有ハヌル
イト云テ嫌紫竹ニ増コトナシト云云榎ノ
有モ賤ト也

一 利休流一置半ノ勝午中柱ヨリ内ニ火爐裏切
 時ハ水指ノ前ニ茶入茶筌三金輪ニ置但左ノ如置

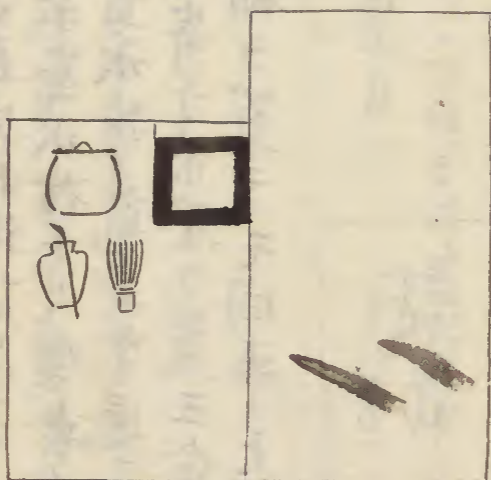


右二圖ノ内最前ノ火爐裏切ヤウノ圖
 三三金輪ニメ茶入ヨリ少先ハ茶筌
 フ寄テ置心吉又後ノ圖ハ茶筌ヲ
 少前ハ寄心吉具子細ハ茶入ニ

茶抄ヲ置時我身ノ取ニ少スチカ
 ハテ置依之其コトクノ少角カケテ
 置心也然ト少ノ心マテナリ又後ノ
 圖ハ茶抄ヲ直ニ買ユハ茶釜ヲ前へ
 不寄メモ吉

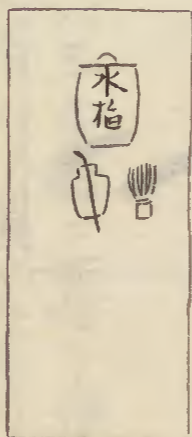
一 古田織部小堀遠州モ三金輪ニ買之

一金森宗和ハ三金輪ニ買テ嫌テ水指ノ
 真中通ニ茶入ヲ置茶釜ヲ照へ寄
 テ置猶左ノ圖ヲ見テ可知



一 古田織部モ右同事

一金森宗和流ハ四畳半ノ勝手ニテモ茶入
茶筌水指ト火爐裏ノ間ニ角カケテ不
置水指ノ前真中通ニ茶入ヲ置其右ノ方
ハ寄テ茶筌ヲ置ニ金輪ハ悪ト云云尤
棚ヲ置テモ同事ト云左ノ如圖

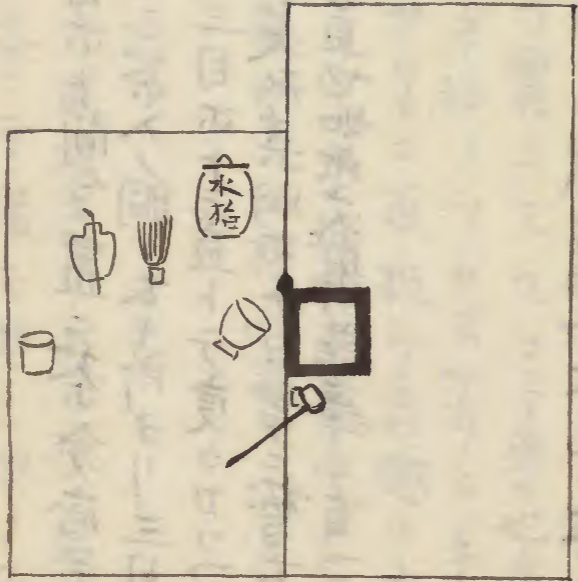


一 利休流一畳半ノ勝手中在外ハ出メ火爐裏切
時ハ水指ノ左ハ寄テ茶入茶筌置其時尤水指
ノ大小并茶入ノ大小ニテ少クハ可違ナレモ茶筌下
水指ノ間ニ心ヲ付テ可置也其中ニモ置ノ真中ニ茶入
ノ有モ堅カ

一 大文字屋宗味曰古田織部流ハ大目ノ勝手
ノ時茶入茶筌ノ置ヤリ置ノ真中ニ茶入
ヲ置テ茶筌ハソレニ應ニテ茶入トノ間能
比ニ置テ吉向ノ方ハ水指ノ前茶入ノ真中ニ
アタル位ニ可置然レモ水指ノ大小ニテ遠近
見合テ能比可有之ト云云

一金森宗和曰右大目ノ勝手ノ時水指ト茶
 筥ノ間大取置ニ目四目ホトニ置テソレニ
 應テ茶入ヲ置テ吉向ハ水指ノ前ト茶入
 ノ先ノ方ト見通スホトニ置茶筥ハ茶入ノ
 真中通ニアタレヤウニ置吉ト云

右茶筥ト水指ノ間ヲ三日四目ホト間ヲ
 置テ吉トハ如何細キ水指ナラハ恰合可
 違免角何事モ眼力専也幾目ト定
 何寸ト極夕茶湯者ハ初心ユハカ



右一置半ノ勝手申柱ヨリ外へ出メ切
 當代大目ト云勝手ニ茶入茶筥置テ

一 或人曰茶入茶筥置合ニ茶入胴ノ太キ所ト茶
筥ノ間置目ホト有ヤウ吉ト云

右三目ホト向ヲ置ニ茶入ノ底ヨリ三目ニ
テハ惡シ茶入ノ胴ノ太キ所ヨリ三目ホトノ
位吉并三目ホトニ置トテ度々カソツテ置ニ
テハナシ大形其明ホトヲ常ニ誓古メ其ホ
トニ可置也如此文射ハ諸事ニ有ヘシ

一 祐意曰古田織部流ハ茶入ト茶筥ノ置
ヤウ其間ヲ置四目ホト吉ト也

一 茶巾ノコト最前記コトクノ諸具ノ中ニモ
ムカイ者也然氏茶碗ヲフクノ物ユヘ又
取扱ヲ寄麗ニスルコト專也度々手ニ
取物ナレハ手垢ノツカヌヤウニ手ノ多
アタラヌヤウニ取扱テ吉惣ノユヒラ添
テ持共ユヒカキテ揃ヘテ茶巾タニミタル上
ノ方ヲ少撮ヤウニ持心吉

右茶巾取扱ユヒノ股ニ挟ハ惡シ又
ユヒ二本ニテ撮モ堅シ惣ノユヒラ添
テユヒカキ揃ヘテ持心吉

一 千宗且ハ茶巾ヲ入サシユヒト中ユ
ヒトノ股ニ挟ヤウニメテ金蓋ノ上ニ
置シコトト云々自然ハ有之

一金森宗和ハ人寸シユヒニテ撮吉ユヒニ
挟テ取扱ハ惡ト云云

右當代ハ茶巾ノ折メヲ押付裾ノ見
ヘヌヤウニ折入或ハ撫或ハ引ノハナトメ
寄麗ニ見スヘキトテ却テ年垢付
テムサシ

一 シホリフリタメタル茶巾水指ノ上ニテモ金ノ蓋上
ニテモ置ニ蓋ノ撮ヘサカケテ置心吉之テハ
茶巾生テ有ヤウニ見ヘテ寄麗也或ハタ、ミ
メラ伏テ置或ハツミ、前ニ横ニヨセカケ置ハ
惡シ

一 利休流ハ茶巾ニツニ折テ又ソレヲニツニ折
テ長ミヲ横ニメ茶碗ノ中ヘモ仕コミ又ハ
釜水指蓋ノ上ニモ置但折目ヲ伏テハ不
置折目ヲ和ニメ生タヤウニ置猶左ノ
圖ヲ見テ可考

利休流如此



古田織部時代ヨリス
來ハ如此ニツニ折テ又ニツ
ニ折又ニツニ折其折目ヲ
取テ堅ニメ置



右小堀遠州時代ニハ茶巾ニツニ折又ニツ
ニ折テ其スツノ所ヲニ卷ホト卷テ中ハ
折コミ其折目ヲ取テ堅ニ置最前書
記コトクキニアタメルコト多ム寸シ之不
可用如左圖



金森宗和流茶巾タ、ミヤウ折目ヲツ
 ヲク不折和ニメ茶碗ノ中ニハイ有ヤウニ
 メウ折目スミチカヘテ取ヤウニ置但ニツニ折
 又ニツニ折又ニツニ折所取テ之モ堅ニメ置
 如左圖



茶巾ヲ水指釜蓋ノ上ニ置ニ左ノ如圖ナリ
 ツミミノ上ハウ兼テ置心吉



水指釜蓋ノ上ニ

茶巾

一 利休流^{シヌシ}濕茶巾^{シヌシ}四ツニ折テ中ホトラニ子千程ホル
 ヤウニ子千テ茶碗ノ中へ堅ニ入其上ニ茶釜ヲ置テ
 持出ル水指ノ上ニ其俣置并茶釜ス、イテ茶下置
 合其茶碗ノ湯ヲ不捨メ茶巾ヲ取水糞ノ上テス
 クニホリ又如常タ、ミテ右ノ手ニ持ナカラ茶
 碗ニ添テ兩手テ取上湯ヲ捨テ茶碗フリ也又
 復風爐ノ時ハ水指ノ上ニテ小板ニテモ茶巾ヲ
 置時シホリテ如常タ、ミ可置其以後ニ茶碗へ
 ス、キ湯ヲ入ヘシ并茶巾シホリテ其茶巾ノ端
 スミノ所ニツ取引ヒロケ布幅横ニメツ引張又
 左ノ方小幅ノ所ニツ引張又左ノ方廣イ幅ノ所ヲ
 一ツ引張メタ、ミテ吉此引ノハセヤウ利休流ノ習
 也

右當代ハ茶巾引ヒロケヤウ小幅ノ所ハ
 ロケス大幅ハカリヲ上ト下ニ度引ヒ
 ロケテ手間モ不入タ、ム依之手際モ
 吉利休流ハ手子ハキヤウナレ正ノ
 仕ヤウ也ト宗且語玉フ



水指蓋ノ上ニ
 茶巾如此置

水指蓋ノ撮

右濕茶巾水指ノ上ニ置ヤウ古田織部小堀遠列金森宗和流茶巾ノ夕、ミヤウハ替氏置ヤウ并茶ノ時ニホル時分右同断

右茶ノ時ニホル時分夏冬ニ替ルコト冬ハ巾ノ間モ茶碗ヲ温ヘキ夕メニ茶釜滿ノ後ニホル夏ハ湯ニ水ヲ指テモ滋茶ヲ立ル依之具取前ニホリテ茶釜揃ト早ク湯ヲ可捨タナリ當代此差別ヲ不知メ冬ニモ夏モ同コトニシホリ又冬ノニホリヤウヲ夏ノコトク仕夏又冬ノコトク仕誤也

一 利休流茶ヲ立ル時茶碗最前持出ル刻客ノ方ヘ仕テ置タラ具取ナラカス後ニテ不違置テ吉ト云薄茶敷立ル氏茶碗ヲフリ中ニ氣ヲ付テ不違置テ吉ト也

右當代茶碗ヲ持出ル時ハ茶碗ニ景ノ有カラ我前メ出茶釜スニキノ湯ヲ入ル前ニ前ヲ先へ取ナラシテ杓ヲ取金ノ蓋ヲ取テ湯ヲ入ル又金ノ蓋ヲ取前ニ杓ヲ左ノ手ニ持ナカラ右ノ手ニ茶碗前先へ取ナラシテモ湯ヲ入ル

一 古田織部流ハ茶ヲ立ル時茶碗ヲ我
前へ取寄常ノ湯ヲ入ル處ヨリ先ハ
寄テ置ナリ之ハ茶入ノ袋ヲ取ニツカテ惡
キユナリ茶筌ス、キノ湯ヲ入ル前ニ茶碗
ノ前先ヲ取ナリテ前へ寄テ茶ヲ立ル所
ニ置杓ヲ取ス、キ湯ヲ入ル

一 金森宗和流モ右同事ニメ茶ヲ立茶筌
ヲス、ク時ハ他流ヨリモ我前へ余程近寄
シ也之ハ茶筌モス、キヨク又茶モ振ヨキ
ニカ然モ手前へ寄過テ見物惡シ

一 或人曰右ノコトク茶碗ヲ前先へ取ナリスニ
薄茶ヲ立ル時ハ必左ノ手ニ杓ヲ持括テ
取ナリシテ吉ト云之如何堅キコト也

一 金森宗和茶筌滿ノ湯ヲ茶碗へ入ル前ニ
茶中ヲ水指ノ上ニ置テ其手ヲ茶碗ノ
前ヲ先へ置ナリシテ我前へ余ホト
引寄シ也縦茶碗ニ景モ無之メモ余
ホト前へハ必引ヨセニナリ 宗和云
如此前先へ置ナリスハ茶ヲ立テ客
人へ去ス時其俵可出スタメ也然ハ
景ノ有テ客入ノ方へ故ユナリ茶ヲ
立テ前ヲ先へナリシテ出スハ惡キ
ユト云云又風爐ノ時ハ前後トモ
ニ前ヲ前へ仕テ置ナリカ又吉

茶ヲ立テテ出ス時モ其俵出エテ
吉ト云云

一 蓋置ニ有杓取ヤウノキノ甲ヲウツケユヒ
ワキヲ揃テユヒト薬師ユヒト二本ニテ
持残ノユヒハ漆タハカリノ心ニテ取上テ吉
指口傳有右ノコトク持ニテ年品モ吉
筥ヨリ先ヘユビノ出ルハ吉ニ筥限ニ持テ
吉

右當代ハ杓柄ノ下ヘユヒワキヲ入
救ヤウニ取上ル者モ有之惡ニ

一 利体流釜ノ蓋ヲ取時 左ノ手ニ柄ヲ持
 ヤウ合ヲ吾前へムケテ少クメテ、人指
 ユヒノ一ノフシト小ユビノ一ノフシニ柄ヲア
 テ、四本若ユヒサキリ揃テ手品和ニ丸
 ク持心吉ト云云左ノ如圖



此一ノ節ニアテ、

此ユヒサキ四本共ニ揃フテ
 此小ユビ一ノフシニアテ、

手クヒ折ヌヤウニ附ヨリ
 スクニウツル心吉

此所柄ノ節也大ユヒノ頭此節限ニアテ持

石ノ柄持ヤウハ目ニメ、又持ヤウナレ
 右ノ手へ取ナラス時柄先ヲ振出
 スヤウ也振出サテハトリニクニ依之
 合ノ方モカフリフルヤウニ見ユル
 スクニ取ナラス持様有へしを柄持
 手ヲ膝ニハ不棄手ヲ上テ持也

一金森宗和柄ノ持ヤウノ人指ユビノ一
 ノフシニ柄ヲアテ、下ノ方ハ小
 ユヒノ頭ニアテ、合ヲウシ口へ
 少寝ん心持ニメ合ノ中右ノ方客
 人ノ方へ向フヤウニ持左ノ如圖

此人指ユヒ一ノフシニアテ、持

此ニモサキ揃ハニテ
此小モノ頭ニアテ、



杓ノ合ヲ如此ヒラカセテ持

柄ノ節大ユヒ根ニアテ、持

右杓ノ持様柄ノ面ノ方前ノカトラ大ユヒ
ノハラニテ持心吉之ニテ合ノ所サヒラク也
手丸クヤワラカニ持テ吉ツヨリ持カクメテハ
堅シ之ヲ嫌手クヒ折モカ、ニモナキヤウニ
我肘ヨリ手サキニテスリニ手付ヲ見ル
様ニ又膝ノカモラヨリ、突出メ膝ヨリモモ
ラク心ホトニメ膝ニ耳キリノ不氣膝ヨリモ
押上ケテ持也又湯ヲ汲時右ノ手へ取ナラス
時合ヲ少我前へカクムクヤウニ取心吉之
ニテ両手クヒラレモカ、ニモノ惣之メ吉

右宗和流杓左ノ手ニ持ヤウ一段見事ナリ
右ノ手へ取カユルニ合ヲフレヌ又柄サキヲ

振出スコトモナリノ利休流ノ宗旦持ヤリ
ヨリモ増ナリト當代遠列流佐久間流
片桐流氏替リ目ニタス吉

一 古田織部流杓ノ持様柄モ合モアヲノ
ケテ柄ヲ横ニ大ユビノニタノ際ニアテ、
小ユビノ先ヲ揃ヘテ柄寸キニアテ、持左
ノ膝ノ上ニ手ヲ業居ルナリ猶左如圖

此小ユビ業居氏ニ寸キヲ揃ヘテ持



如此杓ノ合ヲアヲケテ

右ノ杓持ヤリ當代何モ如此之モ杓ノ合
ヲ振出スミキタメニ合ヲアラノケテ
持カ當代小堀遠列流ニ右ノコトク持テ

勝ノ上ニ其手ヲ柔テ居金ノ蓋ヲ取時杓
ノ方手ノ肘ヲ張テ勝ヨリ上へ手ヲアケ
少肘ヲウシロヘヒラクヤウニノイカメカシク
目ニタツヤウニ蓋ヲ取者モアリ不可然
加搦ノコト杓ニチライ競富^{チライ}有テ見事ナリト云テ
之ヲ好者アリ初心ノ教奇者望コトナルハ
シ殊更夫人公耻敷コトナルハ并湯ヲ汲時右ノ
手ハ取ナラスニ合ヲ我前ヘカクムケテ持カユル
仁モ有惡シ之ハ合ヲ振出スヨリ猶以見苦
敷カ

一

湯汲時杓ノ持様節ノ所ヲカキリニ指サキノ有
吉大指ノ根テ柄ヲシメ中指ノ頭ニ持セ此張合テ
持吉其外ノ指ハ流々ハカリ吉手ノウチ成程和
ニカリ不入メ持心吉之ハ大指ノ根ノミニリニ固物ノ
ユヒハ中指ニ添テ何レモ指サキ揃丸ク和ニ持吉
小ユヒ手ノウチハカミ入惡シ物ト同並ニ成
心吉又小ユヒハカリ真スクニ持人有目立テ惡シ

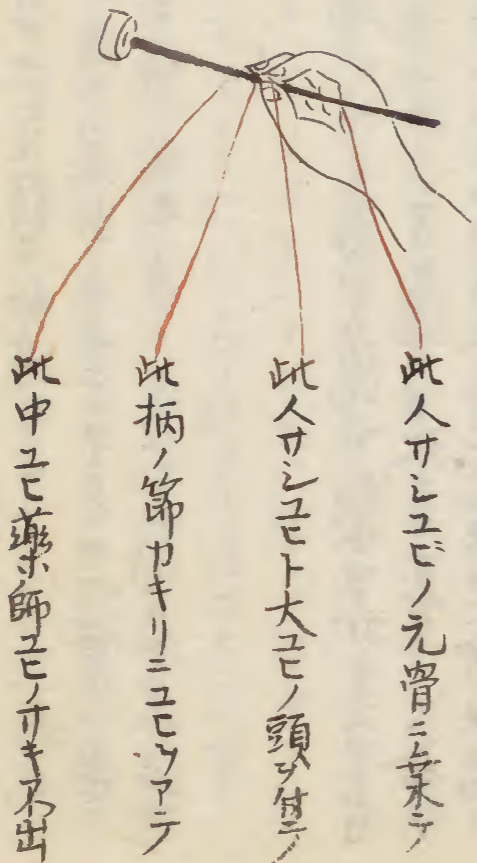
右大ユヒノ根ト中ユヒノ頭トハリアイ持ニ
其杓引又イテモヌケス又ユルメテハ湯モ汲レ
マシキ取シ落スキホトニ和ナリ之大ユヒノ
根ノカタメヤウニテ少モカラ不入メニリ

又ユルメス^カ和也猶口傳有ユヒニリキミアレハ
或ユヒサキ^カ屈カ或ハ曲カ又ハ持ニクシ

一 千宗且湯ヲ汲ニ杓ノ持ヤウ右ノ下トシ然^レ氏
入寸ニ指ヲ少屈テ小ユヒモサノ^レテ持心ナリ
キ^レ呂ハ和ナリ之ハ又ルクナキヤウノタメニ少
屈テ持シカツヨク見ヘシ也

一 金森宗和流湯ヲ汲ニ杓ノ持ヤウ大指ノ頭
ト人サシ指ノ頭ト突合テ人サシ指ノ本骨ニ

兼中ユヒノサキヲ不出メ人サシ指ノ根骨ト中
ユヒノサキニテ持カメメ大ユヒト人サシ指ハ柄ノ
上ニ卒度兼タメニ^レヤウニメ人サシユヒヲ托ッ
^レ屈メテ大ユヒノサキハカリテ^レサハ持カメム
左ノ如圖



右杓ノ持ヤウキ品ヲ和ニウツクニク可見
タメナレ氏弱シ和過テヌレシトハ彩色ノ
廿繪ヲ見ルヤウニテアタカ也第一湯ヲ
茶碗へ入ル時午クヒウシロ(曲ルヤウ也悪シ

一 釜ノ中湯水指ノ水汲ヤウ湯ヲ切水ヲ切ト云コト有
口傳杓合ノスクイ方ヲ湯ニモ水ニモサカラハス合ノ
座へモサカラハヌヤウニ水音モ無之釜水指ノ
中真中テ汲釜ノ真中ヨリ杓引出シ杓ノ湯モ
不揺杓モフラツカス湯モ水モ一杯汲上タラ吉トス

右湯水ヲ切トハ合ノロスクイカノカドヲ湯へ
押入ルキ品ナリ又汲上レニモ釜ノ中テ杓ヲ
前へ少心ハカリ引加減ニ上テ杓ノ前ロヨリ
湯ヲハナルヤウニ汲上ル之ヲ湯ニサカラハス
獨湯ノ中ヨリ杓又ケ出ルヲ切ト云也其切
ト云心ノナイハ釜ノ中へ杓入ルニ必上音アリ
水指ハ泡立テ汲音荒シ又汲上ケテ其杓
フラツキ不靜又杓ノ底湯ニスイツクヤウ
ニテ重ク上ケニクシ或ハ釜ノ真中ヨリ
杓不出メ大瓶口ノ左ノ眼ヨリ汲出ス之第一
杓居不靜ユナリ 大文字屋宗味モ如此云
并宗味ハ水指ノ水幾度ニテモ一杯汲テ吉
一杯汲寸レハ見苦ト云

一 小堀遠列流湯ノ汲ヤリ釜（杓ヲ入レ）杓ノ
合ヲサケテ真スリニ突コムヤリニテ湯ヲ
汲ニガフト湯ノ汲音有リ好^テ杓白盛上
ホトニ湯モ水モ汲ヲ手柄ヤリニ云ニナリ

一 金森宗和流湯ノ汲ヤリ遠列流ニ似リ然氏
遠列流ホトニ目立イカメカニウハ無之湯ノ
汲音杓釜（入ヤリ）右ニ同加様ノ手前ヲ手
ニ入競有テ大手前ト云テ當代初心ノ數奇
者ハ悦フ宗和常ニ語玉フ茶湯ハ七太夫流
ノ仕舞ヲ合点メ吉一手前ノ間ニ何方成氏目
ヲ覺ルヤリニナリモト云ホトキキワニ見ルヤウニ
古ト云云當代初心ナル仁ハ之ヲ傳入テ悦フソ

一 當代湯ヲ汲ニ杓ヲ持方ノ肘ヲ張テ杓ヲ
堅ニメ釜ノ上ヨリ真スリニ合テ前ハケテ
入汲時釜ノ底ヨリ湯ノフキアカルヤウノ音有
テ專ニ好ニ又杓ニ殘ル湯ヲ釜（入ル時）上
ヨリ打コムヤリニ然モ之ニ名ヲ付テ打コミ杓ト
云突コミ杓ト云此仕様大事習有ト云テ悦
者アリ此流ヲ好ム者ハ加様ノ手前キキワニ
大手前ニメ吉或ハ秘傳免ラ受テ數奇者ト
自滿ナリ曾テ茶湯ノ本意ニハ不叶

一釜ノ湯水指ノ水ヲ汲テ其杓釜白ヨリ上リ過テ
 又口ヲ底ノ摺モ惡シ口ト杓ノ底一寸分リモアガ
 ホトニ引取苦又茶碗へ湯入ルモ其ホト吉釜白ヨリ
 茶碗ニテ取其間ニ杓一文字ニ來ヤウニ引吉釜ハ惡シ
 又其杓釜へ返スモ同事其杓返ス時茶碗ノ上テ合
 ラアラノケチカスハ惡シ茶碗ヨリ釜ニテノ响ニイ
 ナク扱アラノキ又釜ノ口ニ置時ウツムクモ其間ニウ
 ツムキ目ニタメヌ取アツカラフ上午午午前見事
 云ナリ午クヒ不^レ屈不^レ折肘ヲ身ニ不^レ付肘ヲ張過
 タモ惡シ我肘ヨリ午クヒニテスクニ見ルヲ吉ト云

右當代茶碗へ湯ヲ入釜へ其杓返ス^{モトシ}還杓

ト名ヲ付テ其杓ニ殘湯有ハ如常直ニ返ス
 杓ノ湯茶碗へ不^レ殘皆入タ其杓ハ釜ノ上ヘカケ
 品ニ我肘ヲ卒度張テ釜へ置薄茶敷ヲ立
 ル^{スナ}湯入タ時ハ一度々々右ノコトクヌ和事ト
 云テ第一ニ習流モ有大ニ惡キコトナカラ後世
 傳受ト云者可有之惡キ證據ニ如此

一金森宗和曰湯汲テ茶碗へ湯ヲ入ル時茶碗
 ノフキヨリ一寸ハカリ上ヨリ入テ吉又釜へ湯
 水ヲ入ルモ釜ノ口ヨリモ右同事上リ過タモ又
 釜ノ中茶碗ノ中へ杓入ハ大ニ惡シ初心ナリ

一 茶碗へ湯水ヲ入ルニウラクト入テ吉茶ヲ立服加
減ハ其ウラクト入ルウチニ見テ吉タラタト長ク
入ルハ悪シ

一 茶釜滲湯水ハ杓ニ一杯汲テ皆茶碗へテ吉若小
茶碗ニテ多ハ入ラレ又茶碗ハ残トモ不苦又仕舞ノ
時水テ茶釜ヲ滲ニ水糲ニ下水多カ水糲小クニテ
其スキ水不入時ハ見合テ水ヲ少汲瓦不苦カ

右高麗茶碗ノ類ニ滲湯ノ製湯ヲ多入レ

ハ必御音出來コト度々有之茶釜滲ノ湯ヲ少
汲テ茶碗へ少入其杓釜ニカケテ茶碗ヲ取
上其湯茶碗へ少廻メ捨又杓ニ一杯汲皆入
テ釜ノ蓋ヲシメテ杓蓋置ニ如常置茶
釜スレシ又古田織部流ハ少湯ヲ茶
碗へ入其杓釜ニカケテ茶碗ヲ取上ケ一ニ
返ニワシ其湯ヲ不捨メ茶碗下ニ置又一杯
汲最前ノ湯ノ上へ入添釜ノ蓋ヲシメテ
茶釜滲ナリ又金森宗和ハ最前少
湯ヲ汲テ入直ニ又一杯汲テ其湯ノ上へ
入添テ釜ノ蓋ヲシメ茶釜ヲス、クナリ
然ハ滲湯ヲ二杯入テ茶釜スキ也宗和流
ニ毎度如此二度ワ、入ル之ハ一流仕出シ
替テ又茶碗ニ御音入間敷ノタメカ

右其口ハ少ツ、替氏寒、天ノ時分茶碗氷ニテ
熱湯ニテカライ響音コト有ラヒ、カセ間敷タ
メニサ湯ヲ入思合テ多々熱湯ヲ後ニ入ル
其理ナリ然ラ當代之ラ不知メ替々手前ノ
タメニ二度入ルヤリ心得タ仁有之響音ノ氣
遣モ無之茶碗ヲ必二度湯ヲ入テ滲答ト心
得タハ其元不案内ユナリ宗和流ニ最前少
入テ直ニ杯汲テ入ルモ其間ニ茶碗ヲ思合ヘ
キノ理可有之又織部流ノ最前入タ湯ヲ
不捨メ茶碗下ニ置且今一杯入添ルハ追付茶
筥ヲス、イテ其湯ヲ捨ルニ兩度同ヤリニ無
程捨ルモイカト云ニテ捨リカ免ク甲利休
流ノ最前ノ湯テ二三返マラシ其湯ヲ捨テ
今一杯入茶筥ス、クハ見物寄席ニテ御宗ニ

右茶碗ニ響音出クルコト最前モ記コトク
寒ノ氣ノ時分ハ猶以有之者ナリ
殊更高麗ハ堅燒ユヘ常ニ箱ノ中
ニテモ響音ハ出クル者也南東京澤付
ノ類猶又響音コト多ク於他所茶ヲ
立ル御茶碗ノ氣遣メ取カレハシ

一 茶釜滲湯ハ茶碗ヲ温ルツメ也依之杓ニ
一杯汲テ不殘茶碗ニ入ル吉又薄茶ヲ
立ル一服々々ノ滲湯ハ杓ニ少宛汲テ不
殘茶碗へ入ル吉滲湯ヲ杓ニ殘テ釜へ入
ルハ惡シ然レ釜ノ中ニテ殘エテ汲上ルハ
又惡シ湯ハ一杯汲ヤウニ見ヘテ杓ニ少ナラ
テハ汲上ケル吉之ハ釜ノ中ノ旨也考テ
可見之又水指ノ水ハ何時モ一杯汲テ吉
杓ニ殘ルコトアラハ釜へ入テ吉水指返
入ルコトナカレ

右金森宗和ニ同事ニ云々

右滲湯ハ少宛汲テ不殘茶碗へ入
ル釜トハカリ心得テ餘ニ少汲モ
又惡シ常ニ誓古メ可考之薄茶
數多立ル時滲湯多汲捨ルコト
不遠慮也釜ノ湯少成テ割水コ
ホ之ノ下水ハ多成テア之、利休ハ
雲龍釜并四方釜ト云小釜ヲ鎖
或ハ自在ニ釣テ二十人ホトノ薄茶
ヲ立テモ終ニ釜ノ湯ヲキテリト
也之モ滲湯ヲ多汲不捨又其間
々ニ湯モ又ルクナラ又ホトニ水ヲ
指添油断無之メ湯ヲキテリ
テリト也其比ハ加様ノ仕事
ヲ手柄ニスルト也當代ハ滋茶

一 眼立ニテ薄茶ヲ立ル品ヲ不知

一口ノ細釜ノ湯ハ大口ノ湯ヲ汲ヤウニ心得又
大口ノ釜ハ細口ノ釜ノ湯ヲ汲ヤウニ心得
テ吉釜ノ口杓ノ出入細口ハ釜ノ真中ヨリ
汲出シテ又水モ口ノ真中ニテ指吉然ハ外へ
滴モ不流メ吉又大口ノ釜ハ口ノ前ヨリ杓ノ出入
スルヤウニ心得テ吉昔利休時代ニ大口ノ釜
ヲ所持ノ人湯ヲ汲時口ノ前フキハ杓ス
レテ出入スルヤウニ見ヘ一段ニホラシク見ヘ
ニト也之モ拵テスラスハ悪ニ大口ヲ小口ノ湯ヲ
汲心ニ含テ汲ユヘ見事也自然ニ妙ト思ヘシ

一金森宗和小口ノ釜ニ面取ノ杓ヲ好テ
用シコト有杓ノ合指渡一寸九分ホ
トニメ盛ノカトニ一分程面ヲ取り
則面取ノ杓ト名付之ハ一寸九分
程ノ合ニメモ出入仕カメキ小口故也

一 或人云細イ茶碗ハ湯ノ入ヤウ茶碗左ノ方端
ニテ湯ヲ入ル心持吉杓ノ尻漏モリ不落并杓ヲ
早クウツムクヤウニ入ヘシ杓ノ滴底ヘツタハ
又タメ也常ニ替古メ可考之滴ヲ置ニシ浴
カルク手柄ニスルト云大茶碗ニテ立ル時モ
細茶碗ト心ニ含テ吉細茶碗ノ時俄曉日テ

滴ヲ落スニシキヤウニスルハ初心也

一 或人云大茶碗ニテ茶ヲ立ル時置ヘ杓ノ滴ヲ落スニシキタメ茶碗ノ端ヘ杓ヲヨセテ入ルモ氣ノ付過タヤウニテ塩ノ辛ヤウニテ惡ニ能比可有之ト云

一 千宗且ハ杓ノ滴置ヘ落ルハ其氣遣ハ可ノミ無之置ヘ落ルコト度々アリ
ト毎日茶ヲ立ルニハ茶碗置所置モ朽テ見苦シ依之宗且流ノ者ハ必滴ヲ落テ置朽コト多其比他流ヨリ笑ニナリ
兔角滴ヲ落リヤウニ仕度者也

一 杓ヲ釜ニ置ヤウ輪口ノ釜ハ口ノ中ヘ落テ吉老婆口ノ釜ハフチニ合テ棄テ置吉ト云

右輪口ノ釜ハ火爐裏縁ヨリ七分程モ高ヤウニ五徳ヲコ括ル依之杓ノ合ノ方上ルニ湯強煮テ淘不落又老婆口ノ釜ハ縁ヨリ六七分モ下テ釜ヲ居依之杓ノ柄ヲキ置ヨリハ子アカリ合ノ所下ル湯強煮テ杓淘ハ釜ノ中ヘ淘落ル依之杓ヲ釜ノ口前ノ方ニ持セテ置合ヲウツムケテ置也

右當代ハ輪口ノ釜ニモ杓ヲ縁ニ持セテ

置者モ有是ハ置ヨキユヘト見ヘ
タリ然ル輪口ニ持セ置コト不可然
千宗且ハ老婆口ノ釜ニモロニ持セ置ハ
嫌シ也若湯モ強者火テ濁カ落ス時ハ
フナニ持セ置コトモアリ湯少成テ
落マシキホトニ成ハ如常釜ノ中へ入
テ吉ト云金森宗和ハ輪口モフナニ
持セ置コト度々有如何

一 利休流并古田織部流釜ニ杓置ヤウ輪口ノ
時火爐裏ニテハ釜ノ口輪ヨリニ三分合ラハ
ナレテ口ノ左右真中ニ杓有ヤウニ置吉杓ノケラクヒラ
釜ノ口へ引付テハ宍躬屈ニ見ヘテ悪シ衣類ヲ
著ノ咽ノ下へ引詰タコトクニ見ユル并杓ヲ釜ノ
口ニ棄テ柄ヲ落テ後合ノ所ユルカサルヤウニ
心ヲ付テ落ヘシ此時動ハ初心也又ユルカスニ
キト其所ハカリ俄ニ念ヲ入ルハ猶悪シ

一 金森宗和曰置釜ノ火爐裏切ヤウニテモ又ハ
一置釜中柱ノ外へ出テ火爐裏切時モ杓ノ置ヤ
ウ火爐裏縁ヲ三ツニ割テ其一ツ分ニ杓ノ
杓アタルヤウニ置テ吉ト云

一 利休流并古田織部流共ニ釜ニ杓置ヤウ大ユヒ
ヲ釜ノ中へハ子テ柄ヲハナシ落ス

右金森宗和ハ大ユロノサキヲ置ヘ突
立ルヤリニ見ヘテ杓ノ柄ヲハナシ置也
但大ユロヲ置ニ突立テ置ニハアヲ子
大ユロノ口ケテスリニメキノ甲ヲ押
立テ柄ヲハナシ落スユヘ突立置ヤリ
ニ見ヘシ

一 大文字屋宗味曰滋茶ヲ立ル時ハ杓ヲ釜ニ
早カケテ吉此時 午前ヲ專ニメ真ニカケテハ
茶碗ノ中茶サメテ惡シ其外茶碗茶釜ヲ
漸時ハ真ニ習ノコトク午前ヲ專ニメ釜ヘカ
ケテ吉ト云

一 藪内紹知ト云者詔茶ヲ立ル御茶碗ヘ湯
入ヤリサヲ々々ト入テ吉并滋茶ヲ立ル湯ハ
杓ニ一杯汲テ吉縦小服ニ立ル茶成共一杯
汲テ残ハ釜ヘ入ヘシ第一湯モ不醒見物モ
吉ト云

右云ナリ入ヤリノコトハ前ニ悉記此紹
知モ古田織部流ヲ用

釜ノ蓋事

一 利休流釜ノ蓋取ヤリ幅紗物ヲ以取蓋ト幅紗物ナニ
 ニ取蓋ト有大口ノ釜大蓋ハ必幅紗物ヲ以取蓋或ハ其
 ツマミヲハシキニメ付ルモ有大録ヲ付シモアリ加様ノ
 類ハ必幅紗物ヲ以可取又小口ノ小蓋ハ幅紗物ナニ手
 テツミ取ル手テ取ヤリ人サレユビヲ真スクニアテ大
 ユモヲ真前ハアメルヤリニツミ大ユモヲ蓋ニ伏ヤリニ
 持テ吉キノ甲立ノヒルハ悪シ大ユモヲ伏テ取ニテ手ノ
 甲不立メ吉又必ユビ二本テ取ナリ之利休流ノ習ナリ
 此習ヲ不知者ハ利休流ハ幅紗物ヲ以釜ノ蓋取トハ
 ナシト云テ大蓋小蓋ノ子細ナシニ何モ手テ取ハ誤也并
 幅紗物ヲ以取大蓋ニ幅紗物ヲ手ニキイサノ固テハ不取蓋
 ノ上ハワリトカレヤリニ和ニアテ、惣ノユモヲ揃ヘ
 惣ノユビテ持ヤリメ根元ハ二本テ持之テ見事ヤ

猶口傳アリキテ取蓋ノ時ハ茶抄シナイテ其幅紗
 物必左ノ腰ニ挟ナリ利休流ハ必幅紗物左ノ腰ニ挟ヤ

右キテ取コト取ツケ又者ハ不成度々取ツケ
 テハ鉄蓋透サ加子ニモ不限何ヤリニモ持テ吉
 古田織部時代ヨリ以來何レモ金蓋小ニ不限
 幅紗物ヲ以テ取割利休流ノ幅紗物ナシニ取ヲ
 見テハ笑者多シ之ハ取ツケ又キナハアツク
 嫌テト又根本利休流ノ案内ニナリ宗且曰幅
 紗物ヲ以テ取ニハ茶抄ヲナイテ茶入ニ兼其幅紗
 物右ノ腰ニ挟リ右ノ方膝際ニ置テ杓ヲ取左手
 ハ取移メ幅紗物取出シ膝ノ上ニテ取ナラシメ金蓋
 取吉云



蓋ノツミニ如此取吉

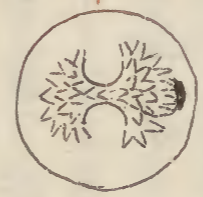


蓋ノ取ヤリ如此ツム思シ

一 釜ノ蓋鉄蓋ハツミミラ鑄付ニスル此鑄付ノ類
 ノツミミニ松カサ或ハ瓢單鬼面ノ類加様ノツマ
 ミ穴有具穴ヲ兩服ニ成ヤウミテ吉蓋ヲ取ニ
 其穴ヲツマム吉然ハキノモラ最前繪圖ノコト
 クハ不成成不苦并鬼面アミツラ其外ニモ生類ノ
 ツミミハ類ヲ我前ヘシテ吉



如此置吉



如此置悪シ

右蓋ノツミミニ穴ラスルコトキノアツク
 ナキタメ也穴ナシハ殊外アツクツムコト
 ナラヌモノ也唐金蓋ノツミミ透茄ノ類
 モ穴ヲスカスハ皆此道理也

一 古田織部流釜蓋ノ取ヤウ幅紗物ヲ以
 取此流ニ茶抄ヲフイテ其幅紗物左ノ
 手ニ持居テ茶壺ヲ茶入ト置合或ハ陸
 蓋ナハ水指ノ上ヲフイテ又左ニ持杓ヲ
 取テ左ヘ取移スニ幅紗物左ノ当手ヘカイ
 コミ抄ヲ取添テ其掌ノ幅紗物ヲスキ
 出スヤウニ右ヘ取右ノ膝ノ上ニテ幅紗物

能持ナリシテ釜ノ蓋ヲ取也蓋置ニ置テ
幅紗物右ノ腰ニ挟ム當代小堀遠列流其
外何レモ同事或ハ佐久間將監流ト云テ杓ヲ
右ノ手ニ持ナカラユモ二本テ左ノ手ノ幅紗
物ノ一角ヲツツミ取テ下ヘ長クサケテ
居ナカテ杓ヲ左ノ手ニ引ヌリヤウニシテ
取移ニ際ノ上テ持ナリシ釜ノ蓋ヲ取モ
有然モ此取アリ習ナト云テ自慢スル者アリ
殊外惡シハ不可用

一金林宗和流モ幅紗物ヲ以釜ノ蓋ヲ取茶
杓ヲフイテ茶入ニ集其幅紗物右ノ腰ニ挟テ
茶釜ヲ茶入ト置合杓ヲ取左ノ手ニ取移メ

幅紗物取出シ膝ノ上テ取ナリシ蓋ヲ取又右ノ
膝際置ニモ置テソレヲ取出テ蓋ヲ取シコト
モアリ兔角幅紗物左ニ持居テ杓上取替テ
釜ノ蓋取リ嫌シナリ并幅紗物ヲ膝ノ上テ
取ナリシ蓋ヲ取品ニ辛度打ツケテツムヤウ
ノ手品ヲメ取シナリ但拍子ノ品ニ見シナリ
必タキツケテ取ニアラフス心ハカリノ手品ナリ
在當代蓋ノ上ホコリヲ拂フ手品ニハ無之

宗和曰釜ノ蓋友蓋ハ極以幅紗物テ取扱テ
吉第一手モアツシ取ニクシ第二手ノ油付テ
黒クムリシ釜ハ蓋ノツミニ不限クツキノ
穴ニテ惣ノ地色同ヤウニ持テ吉トス又唐

金蓋透茹子ノ類モ度々手敷アタレハ
ツミミキヲ々トスレテ惡ニ兔角幅紗物
テ取吉ト云之ハ衣ノ理也依之ヲ予モ又幅
紗物テ取

一 幅紗物テ釜ノ蓋ヲ取ニツマミノ上ハ幅紗
物フワト置ヨリ其依物ノユヒキテ巻コ
ミニキルヤウニツマミテ取流モアリ之モ塩ノ
カクイト云ハレテ惡シ

一 釜ノ蓋ヲ取ニ幅紗物ヲ以アケテアル蓋ヲ
向ハツキ落テ蓋ノ上ヲ一度モ或ハ二度ホ
トモ幅紗物ヲホコリテ拂ヤウニシテ蓋ヲ

取者モアリ之ハ蓋ノ上ニアルホコリヲ
釜ノ中ハ入ミキタメニ蓋ヲ向ハ押落シ釜ノ
蓋ヲシメル心ナレ根元ハ湯氣テキノアツ
イヲ嫌テキ品ノヤウニ見セシ曾テ同心ニ
ナシ大ニ惡事也湯氣ノキハアタメフヌヤウニハ
取品ノ拍子ニテ少モアタメフス猶秘旨古メ可知之

一 釜ノ蓋取品ニ湯氣ノシツクハ蓋ノ向ハカクムケテ
落シテ吉當代蓋ヲ取ハカクムケテ落ス者アリ誤ナ
リ惡シテ湯氣テキヲ燒コトアリ其心得秘旨古
專ナリ

一 釜及蓋ノツミニクワニ付タ有幅紗物ヲ以取
氏又キテ直ニ取ヒ其クワニテ人サレユヒト大ユ
ヒト二本テツミニ中ユヒテ先ノ一ニテ蓋ヲ、可一
向
ハカテムクヤリニ取也

一 釜ノ蓋取時杓ヲ左ノ手ニ不持メ或ハ水指ノ
上ニ有カ棚カ釘ニ置ナカテ釜ノ蓋ヲ取テ蓋
置ニ置テ杓ヲ取スリニ持ナラシ湯ヲ汲ニ其刻
左ノ手置ヤリ有キサキヲ少下テ膝頭ヨリ内ニ
落テ置心吉湯ヲ汲時ハ膝ノ上引アケテ吉根本
蓋ヲ取ニ不限向ニ有物ヲ取時此心持吉膝頭ニ
キヲ置テ向ノ物ヲ取ハ左ノ肘張テイカメカシク

初心ニ見ルモノ也又左ノ手ニ杓ヲ持テ蓋ヲ一取
ニモ當代ハ膝ノ上ニ杓ノキヲ棄テ居蓋ヲ
取惡キ宗且金森宗和ニ膝ヲハナレキヲ押上テ
持シ也初心ノ間ハ押上テハ居ニクニ替古メ可知之

右杓ヲ水指ニ置ナカラ蓋ヲ取コト送ノ
仕ヤリニ有コト也

一 釜ノ蓋ヲ蓋置ニ置ヤリ蓋ノ滴ヲ落タ其拍子
ヲ受テミツハリト蓋置ニ置吉之ハ真ナリ如此ニ
置テ片ユカニ有ハ惡シ成ホト蓋置ノ真中ニ

拍子ヨリ居ルヤウニメ吉置品カメ々ト不調法ニ
置テハ貞ニ置道理ナシ又滴ラシタム其拍子ヲ
受テ其ハツミニテ音ヲシテ置コト有之ハ逆也其
音蓋ヲ持來ル拍子ニハリト來テ一拍子ニ上ヨリ落
ス其音ヨリサエテ然モ蓋置ノ貞中ニ片ヨリス居
ヲ吉トス其居音サエメコトモナリカメ々ト不調
法ニ聞ヘ創蓋置ノ貞中ニモヨリ不居ハ言語同
断不出来ト云フニ片寄ク蓋又置ナラハ殊
悪ニ

右當代若者ハ讀アリテ寄聲ニ潔ト云
テ直寸之ヲ仕習百度モ其音高ク置ラ
手柄ノヤウニ云然尺十度ニ三度ハ可然カ

毎度必定タヤウニスルハ初心ナリ免角老
若尺ニ拍子ヨリ貞ニ音高ナシニ置タハ
見ヨシ本意也

右貞ニ置尺一カ一置損尺貞中ヘロクニ置ナラ
スハ吉片ユカミノ有ハ打ツカヌモノ也氣ノツカ
ヌヤウニテ見苦極常ノ誓古專也

右音高ク置モ竹ノ蓋置ニテノコト也燒物
ノ類ハ必無用也金ノ物モ同ハ無用

一 或人曰金ノ蓋テツシト音ヲ高ク上ヨリ落
メ蓋置ニ置時ハ片ユカミヲ卒度置ナラシテ
吉音ナシニツハリト置時ハ縦片ユカミモ

アリト置ナラズ惡ト云此段難心得上ヨリ
落メ音ヲシテ置ハ拍子ヨリ居ル其手キワ
ヲ專ニ置ヘキニ置ナラシテハ何ノ規模ナレ
ニ品トニ置ナラリス能ク居タ公言中ニモ音
ナレニ真ニ置タラサ置ナラズハ不苦カ

一 千宗且曰釜ノ蓋ヲ蓋置ニ置ヤウ利体
置ニヤウニハ不成ト云言葉ニモ難述ト也

一 竹ノ蓋置ニ釜ノ蓋取ツクモノ也取ヤウ蓋ノ向
ノ方ヲ率度押テ前ノ方ヲ浮テハナス之ニテ竹

ニ不取付人ニ見トメラレヌヤウニキノウキニ心ヲ付
前ノ方浮ユヘ蓋ニツカヌ也竹輪ノ習ナリ之ヲ不知
者ハ必蓋置ヲ釜ノ中ヘ入テ面目失コト多ク或ハ
釜ノ中ニテモナレ火爐裏土壇ヘ落スモ右ノコ
トク習有ニツカナルヲ知ナカラ付テ落スハ誤
ノ中ノ不調法ナリ或ハ手ノアメルニキ所ヘ不慮
ニアタリ或ハ取落スニキ物モキラスヘリナトメ
ノアヤミナハ不調法ナカラモ可免加様ノコト諸事
ニ多第一竹輪節ノ有之ハ其節ヲ少オキキ
真中ニ穴ヲアクルモ蓋ノ湯氣ヲコモラセマシ
キタメ也穴ナケレハ湯氣籠テ必ツクモノナリ殊
更昔竹ハ竹ノ油出テ弥ツクハシ

一 千宗且曰或人カウノ釜ト云テ大口ノ釜ヲ持人アリ
此蓋ヲ木地板ヲ以割蓋ニメ上ニサニシテ折真中
ヨリニツニ割蓋ニメ茶ヲ立ニ時前ノカヲ取向ノ
半分ヘ重テ置則置ヤウキ桶水指ノ蓋ト同事
也を幅紗物持ト又ナリト云

右ハ上京惣門町ト云所ニ柳屋宗恕ト云人
所持メ右ノ通作意ト也利休時代ノ仁ト
云云

一 冬滋茶立ル時茶釜滿ノ湯ヲ汲テ茶碗ヘ入
テ釜ノ蓋ヲ占ルコト冬ハ滋茶ノ湯成ホト
湯常ルヤウニスヘキタメサノ間モ釜ノ蓋ヲ
占ル又復ハ釜ヘ承ヲ指テモ滋茶ヲ立ル
コヘ釜ノ蓋ヲ不占然モ春三月比ニハ縱
火爐裏ニテ滋茶ヲ立ルモ釜ノ蓋ヲ不占
メ吉又秋八月末九月ニ及テハ縱風爐ニテ
滋茶ヲ立ルトモ釜ノ蓋ヲ占テ可立其
時節々々ノ考專也

右金森宗和ハ復々々共ニ滋茶ハ成
ホト能クキル湯ヲ以テ立テ吉ト云
テ四月比ニテモ火爐裏ニ不限縦
風爐ニテモ釜ノ蓋ヲ占又秋七月未
比ニ及テ風爐ニテモ釜ノ蓋ヲ占ル
暑氣甚時分ニモ滋茶立ル時釜
ハ水ヲ指加ル事無之依之宗和流ヲ
学者ハ皆如此

一 茶ヲ立ル時茶釜漸マリ茶碗ヲ左ノキテ
少カタムケ茶釜ヲ持ユコヲ割ナルヤウニメ
丸クユヒサキノ揃ヤウニ穂ノユヒニテ竹節ヨリ
本ヲ持茶碗ノフキヨリ夕メアカラナルヤウニ
穂先一返ニワルホトニ漸吉最前ノ漸ハ穂先
ヲ湯ニテ和清ルニテ也仕舞ノ時ハ穂先ニ付
茶ヲ漸落ヌ心ユ振テ洗ハシ前後凡ニ茶
碗ノフキハ持セ折テ取也

右茶釜ノ軸茶碗ノフキハ強アタラ又吉
又曾テ音ノ無之モ思ニ又俄ニ音ヲス
ミニキト一度々々念ヲ入ルハ初心也其相子
ヲ受テ茶釜ヲマワスハシ

右當代ハ茶筌ノ軸ヲユヒ三本ニテ持テ
マラス并一マワシクマヲ茶碗ノフチヨリ高上テ
軸音ノ高聞ユヲ潔大年前ニテ吉ト云割
之ニ名ヲ付テ茶筌ホト云并其音甲乙
有テ嫌テ薬師ユヒノ先ヲ茶碗ノフチ
へ一度々々カキハミリニ當テ落シ或ハユヒ
三本ニテ持殘ニ本ノ小ユヒヲハ子テソラセ
テ軸ヲ落ス三度マラス四度マラスト其
數ヲ定テ習秘事ト云何レモ不可用

一 右利体ハ茶筌軸ノ當ル音ヲ嫌テ茶
筌ヲ不上メ茶碗ノ中ハカリニテ廻シ瀧

置コトモ有然氏曾不上ト云ニハ無之
音ノ高無之ヤウニ上トナリ古人ハ
加様ニ目立コトヲ嫌シ昔ハ高震
茶碗等ノ堅キノ類ハ其音遅シ
ト云テチ割テ用古モ紀三井寺ト云
深付ノ茶碗ハ音高テ遅ト云テ持
主チ割テ純如此其割心ヲ感テ則天下
一ノ名物ト成然ニ當代無事ナ物ヲ
割テ疵物ニメ用ト云テ笑其笑心ハ
賤ヨリ云出セリ大人小人共ニウツクニキ
遅物ヲ悦ユヘ也

一 金森宗和ハ茶筌ヲ一度々々上テチ返

ト見へ又ヤウニ成ホト手前早ク午ニ
入ト見ルヤウニ廻テ前後ノ差別ナ
シニ振瀾ニナリ

一 千宗且茶釜ヲ瀾茶碗ノ中ヨリ取出テ
穂先ヲ一目見テ茶入ノ服ナラシコトモ折節
ハ有之然モ毎度ハ無之自然穂先ニ塵ノ
付ヲ清ノタメ也万一塵モ有之時ハモ二本ニテ
シコキ取テ又茶碗へ入振瀾テナラス

石金森宗和ハ毎度定テ穂先ヲ見テ
ナラシナリ

一 當代茶釜ヲ瀾ニ茶碗ノ底へ一度々々
横ニメ押付穂サキヲ湯ニ浸ヤウニメ
テ返者有惡シ

右千宗且モ折節ハ押付テテ返セ
シコト有之ハ平キ茶碗ノ穂サキ
湯ニツカリニクキ時 押付ルナリ
然モ成ホト静ニメ茶釜ノ不痛
ヤウニセシ也之モ毎度ハ無之茶釜
ハ穂サキニホニ又ヤウニ持テ吉
ト云然ハ押付ルハ不好

一千宗且曰昔ハ滋茶一人ニ服完立ル依之具
一服々々ニ茶筌ヲ瀦其一度々々ニ釜ノ
蓋モ占テ立ルト云然ハ今モ滋茶ヲ
二服共三服共立ル時ハ茶筌一度々々瀦テ
立テ吉ト云云

右當代之ヲ習ト云秘事ト云者了

一茶筌瀦メ其茶碗ノ湯ヲ捨ヤリ必右ノ
手ヲ茶碗ヲ取上左ハ取ナラシテ捨テ
吉左テ取上スリニ捨ルハ惡ニ縦右ノ
方ニ水甌置所ナリ凡右ノ手テ取上左ノ
手ヲ添テ茶碗ハ湯ノニワルヤリニ茶碗
ヲマワシテ右ノ手ヲ捨又左ハ取茶中
ヲ取テフクヘシ又薄茶服敷ヲ立ル時
ハ左テ捨テモ不苦之ハ逆ナリ然凡之モ
茶碗ヲ右ノ手テ取上左ニテ捨テモ不
苦服敷ノ時ハ如此又テモ吉并水甌ノ真
中ハ湯ヲ入テ更ヨリ水甌ノ端テ湯
ヲ皆シタム心吉端テ湯ヲシタム子細
ハ捨メ湯氣ヲ茶碗ノ中ハ止ニキタ
メナリ然凡其捨ヤリヲ客入ニ見

トメラレ又ヤウニメ吉加様ノ口諸事
ニ多態其品ヲ人ニ見トメラレハ知テ
不知道理也殊年煎モ見苦ク惡之又
其捨湯ヲ餘毒ニ捨ルモ捨音惡
カツト捨ル心吉念入テニタムハ愈ア
、茶碗ハ湯氣止テアサシ

右水罷ハ湯ヲ捨ル時真中ハ捨ル其
内ニイツトナリ端テニタムモ下ハ之モ湯
氣ヲ茶碗ノ中ハ止ニキ用捨也又
最前ヨリ水罷ノ端テ捨テハ其品
惡ニ真中テニタムウチニ端テニタ
ム心吉

一 茶釜沸ノ湯ヲ捨テ茶碗フキヤウ茶中
ヲ茶碗ノ向フヘカケテ茶碗ノ中ハアタリ
大エヒヲ強ク外ヘアタリ惣小エビノ手巾
ハ輕ク和ニヲオヘテ茶巾ノ手巾ガリハマ
ワカス茶碗ノ方モ少アイシロウテマカス
心吉依之其ワリ品ニツヤ有テ年煎モ見
事又茶碗モマワリ吉并茶碗ノ端一返マ
ワルホトニツイテ其茶巾ヲ中ハ入底ヲ堅立
ニ二度ホトツイテ吉

右茶碗ノフキハ一返ニワレホトニフク
トハ一返ハ三ニワレ四ニワレホト也
然ハ其間ニ茶碗ノ濕リハ乾ハ

又茶中ヲ中へ入堅ニ二三度フク
トハ底ノ濕リヲフクヘキタメト
リ底ヲ蘇相ニフイテハ必茶ツ
イテ固レ者ヤ之ヲ横ニ擣フクハ
見苦又茶碗ノ端ヲフイテ其茶
中ヲ中へキコムヤウニ入ル者有之
ハ當代大十年前ニメキ入ト人ニ見
ラレヘキ自慢ニスレユハヤリ悉惡
シ又子バイト云ハ愈惡靜ニ其フ
ク拍子ヲ受テ中へ入中ヲモフクヘ

右茶碗フキヤウ茶中ヲ取茶碗ノ
中へ入茶中ノ一スミヲ撮上テ茶碗
向ノフキヘカケテ又前へ折曲ニ重
ニメ右ノキ大ユヒノ脛テ茶碗ノ
中ヲサハ外ノカ小ユヒ四本ヲ輕
ヲサヘニニハス中外ノユヒヲ強
ヲサヘニハ茶中キミミマワラス
キ品寄麗ニ和ニフクヘト當代
右ノキヲ多クニハスヲ大十年前
ニ見ヘテ吉ト云者アリ不可然

一金森宗和茶碗ノ高其臺ヲ左ノ掌ニ
衆テ茶碗ヲツカムヤウニ持フキニ
ナリ之モ手ニ入メト見ラレヘキタメ
成ヘシ然ト右ノ手コシレヤウニ見
テ見苦ク賤メ悪シ

一茶碗ノ湍湯ヲ不捨ニ茶中ヲ取テ其茶
中ヲ茶碗ノ端ヘ押アテ両手テ茶碗ヲ
取上茶碗ノ湯ヲユリニワシ抱ヘ温ルヤウ
ニメ其茶中石ノ手ニ持居テ湯ヲ捨ス
クニ茶碗ヲフク仕ヤウモ有然トモ之ハ
逆ナリ度々ハ悪シ薄茶立ル砌文テ
加様ノ仕ヤウモ古當代滋茶ノ時モ如此逆ラ
スル者有悪シ又湍湯ヲ不捨ニ茶碗ヲ
右ノ手テ取上兩手テ其湯ヲユリニワ
シテ其茶碗左ノ膝ノ上ニ衆持テ居ナ
カラ右ノ手テ茶中ヲ取テ右ノ膝ノ
上ニ衆居テ茶碗ノ湯ヲ捨スクニフ
ク仕ヤウモ有之モ逆ナリ薄茶服敷ノ
時ハ文テモ吉度々ハ無用

一 或人云茶碗ノフキヤウニ茶碗フキ梳
フキト云テニ様有此ニ様ヲ薄茶服
敷立ル時ハ又テフク吉ト云云

石梳フキヲ又テ吉トハ如何梳フ
キト云ハ悪キ手呂云ヤ之ヲ
又テスハトハ不可然

一金森宗和云茶碗ヲ瀕テフク時茶碗ノ
惣端ヲフイテ其茶中ヲ茶碗ノ中へ入
底ヲフイテ茶中ヲ茶碗ニ入テカラ下ニ
置時ハ其茶中ヲ必々ニミテ水指ノ上ニ

テモ金蓋ノ上ニテ置テ又茶碗ヲフ
イテ其茶碗ヲ左ノ手ニ持テカラ茶中
ヲ金ノ蓋ノ上ニ置時ハ茶ヲ立出テ後
其茶中ヲホリテ吉薄茶敷立ル時
ニ茶中ニホリハ茶ヲ立出テ其間ニホリ
ハ之其ニホリキ時必茶中ヲマスメ蓋
ニ置テ吉又茶碗ヲフク時其茶中ヲ
右ノ手ニ持テ茶碗ノ端ニ押アテ両手ニ
茶碗ヲ下ニ置時ハ其茶中ヲタ、メスメ
スクニ蓋ノ上ニ置テ吉ト云云并茶碗ノ
中外共ニフイテ其茶中ヲタ、ミニ置ラ
則諸手アツカイト云ト詔玉フ

一 利休流茶碗ヲ漸テフキヤウ滋茶ノ
時ハ必茶碗中外共ニフイテ其茶中ヲ
夕、ミテ水指ノ上ニテモ釜蓋ノ上ニテモ
置則之ハ真也又薄茶服敷立ル時ハ
茶碗ノ底ハカリヲ率度フイテ其茶中
ヲスクニ釜ノ蓋ニ置テ茶碗ヲ右ノ手テ
下ニ置テスクニ茶ヲ入ル仕ヤウモ有之ハ
送テリ又其茶中濕テシホルコト薄茶ヲ
不入メ先茶中ヲシホリ釜蓋ノ上置テ
茶ヲ入ルコトモ有又ハ茶ヲ立出テ其間
ニシホルコトモ有

右千宗且モ度々如此種々服敷ノ時ハ

交テスル并茶中ニホルコト色々ニ品
ヲ極テスルコト無之極テノ事ハ
皆當代ノ習ヲ可云謀也然ル茶ヲ
立出テ其間ニシホルハ能時分ナリ
幸ホサレ、モ思之

一 或人云茶碗フキヤウ滋茶ノ時ハ茶
碗ヲ取漸湯ヲ捨テ茶中ヲ取
フイテ吉薄茶時ハ茶中ヲ取茶
碗ヲ左ノ手テ取上漸湯捨テスク
ニフイテ吉ト云之然ル滋茶薄茶
ニテ茶中取ヤウヲ替ルト云コ

ト曾テ同心ニ無之第一茶碗ヲ
左ノ手テ取上ルハ愈悪ニ薄茶敷
ヲ立ル御茶巾ヲ取茶碗ニ添テ
両手テ取上ルコト有之ハ不苦カ
之モ度々ハ悪ニ交テハ不苦

一金森宗和茶碗ヲ取扱ニ大ユヒヲフキニ
カケテ惣ノ小ユヒヲ高臺際ヘカケテ
持ハ悪ニ茶碗ノフキハカリヲ撮ヤウニ
持テ吉ト云云左ノ如圖

右高臺際ニテ惣ノ小ユヒヲカケテ
ハ大ユヒノ勝ヒロコルヤウニテ悪ニ
ト云云又湯ヲ捨ル時并フク時高
臺ヲ左ノ掌ニ乗テツカムヤウニ
持シコト如何又茶碗ノフキヲツ
マムヤウニ持テ吉ト極々モ不
薄茶敷ノ時ハ交テモ不苦カ度
々ハ如何宗和ハ茶和フイテ下ニ
置テ茶ヲ立テ出ス時モ茶具仕
舞テナラヌ時モ必如圖持シ

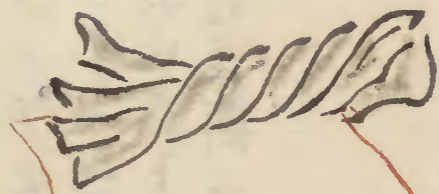


一 或人曰細イ茶碗ヲ茶ヲ立ルニ習アリ 湯ヲ捨テフク時茶中ヲ中へ入底ヲフイテ 後ニミワリヲフク吉ト云云常ノコトク底ヲ 後ニフイテハ茶碗ノフキニ年廿ハリムイ 云ト也之則細イ茶碗ノ習秘事ト云云

右餘ニ氣ヲ白過入ホカナ吟味ナリキ
ノサアタヒラ嫌ナラハ茶中モ箸ニ挟
可仕カ加様ノ食儀ヲ云出スモ當代初
心者上手物知ト云レシタメ種々利口
ヲ云テ大事秘事トスルソ

一 利休流 茶中ノシホリヤウノ角違ニ取テ
其ニ角ヲ一ツニ合左ノ掌ヘ受テ又向ノ
方ヨリ前ヘ二ツニ折テ右ノ手ハ甲ヲ
ウツムケ茶中右ノ方頭ヨリシホリ
夫ヨリ一ニホリツ、下ヘキリ下ケ次第
ニシホリ吉ト云又夫ノ跡先ヘ取ナヲシテモ
シホリ吉則之式正ノ仕ヤリト云

右當代ハ最初ニ持所ヲ不替シテ
シホリ曲ルハ惡シト云云を利休流ノ
シホリヤウノハ手際ニ雖不得見式
法也



此所ヨリホリ初テ次第
々々ニ末へホリ下レ

末トハ此所ヲ云

