



詩輯傳卷之三

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采

地後為幽王司徒而死平王戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封城山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

兮還予授子之祭兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也夕稱

改夏適之館舍祭餐也或曰餐粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚
 空。敝則我將為子更為之。且將適子之館。既
 還而又授子以餐。○緇衣之好兮。敝予又改
 言好之無已也。
 造叶在兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。
 好猶叶祥。○緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。適
 子之館兮。還予授子之粢兮。
 子之館兮。還予授子之粢兮。
 之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句
 記曰。好賢如緇衣。又
 日於緇衣。見好賢之
 至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折我樹杞。豈敢
 愛之。畏我父母。彼反仲。可懷也。父母之
 言。亦可畏也。
 十五家所居也。杞。柳屬也。生水旁。樹如柳。葉
 麓而白。色理微赤。蓋里之地域。溝樹也。○甫
 田鄭氏曰。此淫奔者之辭。
 將仲子兮。無踰我牆。無折我
 樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。陽反仲。可懷也。諸
 兄之言。亦可畏也。
 者。賦也。牆。垣也。古
 分。無踰我園。無折我樹檀。沿反。豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。也。賦

園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材疆韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。天叶池巷無居人。豈無居人。不如叔也。

洵美且仁。秋。賦也。叔。莊公弟共叔段也。事見春。也。仁。愛人也。○段不義而得眾。國人愛之。故

作此詩。言叔出而田。則所居之巷。若無居人。矣。非實無居人也。雖有而不。如叔之美。且仁。是以若無入耳。或疑此亦民間男女相悅之詞也。

○叔于狩。九叶始巷無飲酒。豈無飲酒。不如

也。

叔也。洵美且好。叶許厚反。○賦也。冬獵。曰狩。○叔適野。叶

與反。巷無服馬。叶滿豈無服馬。不如叔也。洵美

且武。賦也。適之也。郊外。曰野。服。乘也。

叔于田三章章五句

叔于田。乘乘。下。去聲。馬。叶滿執轡如組。音祖兩驂

如舞。叔在藪。音叟。叶素苦反。火烈具舉。檀。音但楊暴

虎。獻于公所。將。音搶叔無狂。音紐。叶女古反。戒其傷女。

音汝。○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬。曰驂。如舞。謂諧和中節。皆言御之善也。藪。澤也。火。焚。

乘黃兩服上襄兩驂鴈行杭音叔在數火烈具

反
忌抑縱送忌
夾賦也乘黃四馬皆黃也衡下
轅兩馬曰服襄駕也馬之

上者爲上駕。猶言上駟也。雁行者。駢少次服後。如雁行也。揚起也。忌抑皆語助辭。騁馬曰磬。止馬曰控。舍拔日縱。覆繡曰送。

○叔于田。乘乘鵠。音保。叶補苟反。

兩服齊首。兩驂如手。叔在數火。烈具臯。叔馬

慢叶黃 忌叶虛 救叶虛 發叶虛 罕叶虛 忌叶虛 抑叶虛 釋叶虛 棚叶虛 冰叶虛 忌叶虛 抑叶虛 毫叶虛

暢音弓叶姑反忌賦也驪白雜毛曰鵠今所謂烏
 也齊首如手兩服並首在前

而兩驂在旁稍次其後。如人之兩手也。阜盛
慢遲也。發發矢也。罕希釋解也。捫矢箚蓋春

秋傳作冰。鬯弓囊也。與韞同。言其田事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之詞也。

大叔于田三章章十句 陸氏曰首章作
大叔于田者誤

蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號。而讀曰

泰。又加大于首章。失之矣。

清人在彭叶普郎反駟介劬劬音崩叶補岡反一矛重平聲

英叶良反河上乎翱翔賦也清邑名清人清邑之人也彭河上池名駟

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

會矛夷矛也英以朱羽為矛飾也會矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翱翔遊戲之貌鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

勢必至于潰散而後已爾

介庶鹿標音二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

英庶鹿武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

軸叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽叶勅反中軍

作好叶計候反○賦也軸亦河上地名陶陶

轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在

將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍

謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好

也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴

姑遊戲以自樂必潰之勢也不言

已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句事見春秋○胡氏曰

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之

罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也

烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散

而莫之卹乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡叶而朱而由二反洵直且侯叶洪姑洪鉤二反彼

其音記之子舍音救命不渝叶容朱容周二反○

如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有

力故服其所飾之○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥叶魚反兮賦也晏鮮盛也三英

士之美稱

光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮所覽反執子之祛叶起反兮無我惡

去兮不逮音咎故也賦也遵循也○淫婦為人所棄

故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路

兮音攬子祛之句亦○遵大路兮音攬執子之手

兮無我醜音醜兮不逮好叶許反也賦也醜欲其不以己為醜而棄之也

詩卷三 國風

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦賦也昧晦且明也昧旦與視夜明星有爛將
翱將翱弋鳥音符與鴈天欲旦昧晦未辨之際
也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂
以生絲繫矢而射也鳥水鳥如鴨青色背上
有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女
曰雞鳴婦人以警其夫而士曰昧旦則不止於雞
鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而
視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱
翔而往弋取鳥雁而歸矣其相與警戒○弋
之言如此則不留於宴昵之私可知矣○弋
言加何叶居之居之與子宜何叶魚奇魚之宜言

飲酒與子偕老厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳
加諸鳥雁之上是也宜和其所謂以弱弓微繳
謂雁宜麥之屬是也○射者男子之事而中
饋婦人之職故婦謂其夫既得鳥雁以歸則
我當爲子和其滋味之所宜以之飲酒相樂
期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而
和好樂而不○知子之來叶六之雜佩以贈
浮可見矣○知子之順之雜佩以問之知子之好
則叶音之知子之順之雜佩以問之知子之好
去之雜佩以報之賦也來之致其來者如所
聲之雜佩以報之謂修文德以來之雜佩者
左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠
中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆

銳曰衝牙。兩旁組半各懸一玉。長博而方曰
琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以
兩組貫珠上繫珩兩端。下交貫於璜而下繫
於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非
獨玉也。觸燧箴管凡可佩者皆是也。贈送順
愛問遺也。婦又語其夫曰。我苟知子之所
致而來及所親愛者。則當解此雜佩以送遺
報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子
親賢友善。結其驩心。而
無所愛於服飾之玩也。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翱將翔。佩玉瓊
琚。彼美孟姜。洵美且都。李其華朝生暮落孟

字姜姓。洵信都閑雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此。而又嘆之曰。彼美矣。而又都也。○有女同行。叶戶郎反顏如舜英。良反將翱將翔。佩玉將將。音鏘彼美孟姜。德音不忘。也。賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶藪。陸有荷華。叶芳無反不見子都。乃見狂且。音疽。興也。扶藪扶胥。小木也。荷華芙蓉也。子都男子之美者也。狂狂人也。且語辭也。淫女戲其所私者曰。山則有扶藪矣。陸則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人。何

哉

○山有橋松陸有游龍不見子充乃見狡

童興也。上疎無枝。曰橋。亦作喬。游枝葉放縱也。龍紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水

澤中高丈餘。子充猶子都也。狡童狡獪之小兒也。

山有扶蕕二章章四句

蔣兮蔣兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡音去聲予

和去聲叶女興也。蔣木槁而將落者也。女指

女子自予也。女叔伯也。○此淫女之辭言蔣

兮蔣兮則風將吹女矣。叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣。○蔣兮蔣兮風其漂女叔兮伯兮倡

予要音腰女興也。漂飄同。要成也。

蔣兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

餐七丹反。叶兮賦也。此亦淫女見絕而戲其

絕未至於使七宣反○彼狡童兮不與我食兮維予

之故使我不能息兮賦也。息安也。

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱。鄭水名。狂童。猶狂且狡童也。且。語辭也。淫女語其所私者曰子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從而必於子哉。狂童之狂也。且亦諱之之辭。

○子惠思我褰裳涉洧

已反。子不我思。豈無他士。狂童之狂也。且。賦也。洧。亦鄭水名。士。未娶者之稱。

也且

褰裳二章章五句

子之丰

音風。叶芳用反。兮。俟我乎巷。兮。悔予不送兮。賦也。丰。豐滿也。巷。門外也。婦人所期之男子。已俟乎巷。而婦人以有異志不

送兮

從。既則悔之。而作是詩也。○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。賦也。昌。盛壯貌。將。亦送也。○衣。聲。錦。黼。同。衣裳。錦。

不將兮

褰裳叔兮伯兮駕予與行

之字也。婦人既悔其始之不送而失此人。也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎。○裳。錦。褰。裳。衣。錦。褰。衣。叔兮伯兮。駕予與歸。賦也。婦人謂嫁曰歸。

予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠

音善。叶上。演反。茹。音如。蘆。音閭。在阪。音反。叶其

室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墀除名茜可以染絳陂者曰阪門之旁有墀墀之一外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家也即就也

東門之墀二章章四句

風雨淒淒音妻雞鳴喈喈音皆反既見君子云胡不夷賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥益淫奔之時君子指所期

之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也○風雨

蕭蕭雞鳴膠膠音驕既見君子云胡不瘳音憐

蕭反○賦也蕭蕭風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

風雨如晦音呼雞鳴不已既見君子云胡不

喜賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿音今悠悠我心縱我不往子寧不嗣

音賦也青青純緣之色具父母衣純以青子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自

我也嗣音繼續其聲聞也此亦淫奔之詩○青青子佩叶蒲反悠悠

我思叶新縱我不往子寧不來叶陵之反○

綬之色佩佩玉也○挑兮達兮音懶叶在城闕兮一

日不見如三月兮賦也挑輕猥跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上聲兄弟維予與女音

無信人之言人實音廷音女音稱禮所謂不得嗣

為兄弟是也予女男女自相謂也人他人也

楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人

離間之言而疑之哉彼人之言特誑汝耳

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無

信人之言人實不信叶思人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音

衣綦音巾聊樂我員音美且眾也縞白色

綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自

目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我

思之所存也如己之室家雖貧且陋而聊可

以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此
之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣差
惡之心人皆有之豈不信哉
○出其閨音因闔音都有女如荼
徒音音雖則如茶匪我思且音疽綈衣茹蘆聊可與
娛賦也闔曲城也闔城臺也茶茅華輕白可
愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名
衣服之色
娛樂也

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙音團叶上充反今有美一人清揚
婉兮邂逅相遇適我願叶五反今賦而興也蔓
延也漙露多

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會
也○男女相遇于野田草露之間故賦其所
在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美一
人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣
○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚
邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多
貌臧美也與子偕臧言
各得其
所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶千反今士與女方秉蘭音蘭
叶古
賢反
兮女曰觀乎士曰既且音疽且往觀乎洧之

外洵訐音且樂音維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也。渙渙。春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蘭。蘭也。其莖葉似澤蘭。

廣而長節。節中赤。高四五尺。且語辭。洵。信。訐。

大也。勺藥。亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除。

不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且以勺藥為贈。而結恩情之厚。

也。此詩。淫奔者自敘之辭。○溱與洧。劉音留。

其清矣。士與女殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外洵訐且樂。維士與女伊

其將謔贈之以勺藥。賦而興也。劉。深貌。殷。眾也。將。當作相。聲之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句。鄭衛之樂。皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩。

才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩。已不翅七之五。衛猶為男悅女之

詞。而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無

復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫。有甚於衛矣。故夫子論為邦。獨以鄭聲

為戒。而不及衛。蓋舉重而言。因自

齊一之八

齊國名。本少昊時。爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封于齊。通工商之業。僂魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊淄濰德棣等州是其地也。

雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。雞既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時。心常恐晚。故聞其似者。而以為真。非其心有警畏。而不留於逸欲。何以能此。故詩人敘其事。而美之。

也。○東方明矣。朝既昌矣。匪東方則明。

月出之光。賦也。東方明。則日將出矣。昌盛也。此再告也。○蟲飛薨薨。

甘與子同夢。滕反。莫會且歸矣。無戢子子憎。

賦也。蟲飛。夜將旦。而百蟲作也。甘。樂會朝也。○此三告也。言當此時。我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。俟君不出。將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還兮。遭我乎狹之間。音旋。音饒。賢反。居兮。竝驅。

從兩肩兮。揖我謂我儼兮。許全。賦也。還。便捷之貌。猶山名。

也。從逐也。獸三歲曰肩儇。利也。○獵者交錯於道路。且以便捷輕利相稱譽如此。而不自知其非也。則其俗之不美。可見。而其來亦必有所自矣。○子之茂。口反。

分。遭我乎狺之道。厚反。分。並驅從兩牡兮。揖

我謂我好。厚反。分。美也。○子之昌兮。遭我

乎狺之陽兮。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。

賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰。高前廣後。臧善也。

還三章章四句

俟我於著。音宁。叶平。而充耳以素。租反。平。而

也。○東方明矣。朝既昌矣。匪東方則明。

月出之光。賦也。東方明則日將出。○蟲飛薨

薨。甘與子同夢。滕反。會且歸矣。無戢子子憎

賦也。蟲飛。夜將旦。而百蟲作也。甘。樂會朝也。○此三告也。言當此時。我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。俟君不出。將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還。旋音。分。遭我乎狺之間。賢反。分。並驅

從兩肩兮。揖我謂我儼。許全反。分。賦也。還。便捷之貌。狺。山名。

也。從逐也。獸三歲曰肩儗。利也。○獵者交錯於道路。且以優捷輕利相稱譽。如此而不自知其非也。則其俗之不自美。可見。而其來亦必有所自矣。○子之茂。口反。莫兮。遭我乎狺之道。厚反。徒兮。並驅從兩牡兮。揖我謂我好。厚反。兮。美也。○子之昌兮。遭我乎狺之陽兮。並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰。高前廣後。臧善也。

還三章章四句

俟我於著。音宁。叶。平而充耳以素。叶。孫。乎而

尚之以瓊華。無反。乎而。賦也。俟待也。我嫁者也。充耳以纁纁。纁所謂統也。尚加也。瓊華美石。似玉者。即所以為纁也。○東萊呂氏曰。昏禮。婿往婦家親迎。既奠雁。御輪而先歸。俟于門外。婦至則揖以入。時齊俗不親迎。故女至其俟已也。○俟我於庭乎而。充耳以青乎而。尚之以瓊瑩。音。乎而。賦也。庭在大門之內。寢玉者。○呂氏曰。此昏禮所謂。○俟我於堂乎而。充耳以黃乎而。尚之以瓊英。叶。於。乎而。賦也。瓊英亦美石。似玉者。○呂氏曰。升階而後至堂。此昏禮所謂。升自西階之時也。

著三章章二句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室
兮履我即兮興也履躡即就也言此○東方
之月兮彼姝者子在我闥悅反宅兮在我闥兮
履我發月反兮興也闥門內也發行去也

東方之日二章章五句

東方未明郎反謨顛倒聲上衣裳顛倒妙叶都反之
自公召之賦也自從也韋臣之朝別色始入

不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有○東方未晞顛倒
裳衣倒之顛因反典之自公令去聲叶之賦也
令號令也○折音哲柳樊圃叶博反狂夫瞿瞿音句
不能辰夜茹反不夙則莫音暮○比也柳楊木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔

音摧

雄狐綏綏

音威反

魯道有蕩

音九

齊子由歸

既曰歸止曷又懷

叶胡反

止

比也

南山齊南山

威反也崔崔高大貌狐

邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也

蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜

襄公通焉者也

由從也婦人謂嫁曰歸懷思

也止語辭

言南山有狐以比襄公居高位

而行邪行且文姜既從此道歸

于魯矣襄公何爲而復思之乎

葛屨五兩

音亮

冠綏

音雙

雙

終反

止魯道有蕩齊子庸

止既曰庸止曷又從止

比也

兩二屨也綏冠

上飾也屨必兩綏必

雙物各有耦不可亂也庸用也

用此道以儻于魯也從相從也

藝麻如之

何衡從

音橫

其畝取

去聲

妻如之何必告

音谷

父

母既曰告止曷又鞠

音菊

止

興也藝樹鞠窮也

縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母

今魯桓公既告父母而娶矣又曷爲使之得

窮其欲而至此哉

○析薪如之何匪斧不克取妻如

之何匪媒不得既曰得止曷又極止

興也克

能也極

也亦窮

也

也

南山四章章六句

春秋桓公十八年公

與夫人姜氏如齊公

薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

詩卷三國風

大

有禮易此必敗公會齊侯于濊遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田音田甫田音甫維莠音莠西驕驕音驕無思遠人勞

心忉忉音刀比也田謂耕治之也甫大也憂勞也○言無田甫田也驕驕張王之意忉忉則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厥小而勢大○無田甫田忽近而圖遠將徒勞而無功也

維莠桀桀無思遠人勞心忉忉音旦悅反○驕驕也忉忉也○婉兮變兮音龍總角音角古縣反

今未幾音上見兮突而弁兮音比婉變音少好貌多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其職等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而修之則可以忽然而至其極若驪等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令音零其人美且仁音大賦也盧田犬也令令

大意與還略同○盧重音平環其人美且鬢音權○賦

母環也鬢○盧重音梅鉤其人美且偲音鰓○賦也鉤

一環貫二也。德多鬚之貌。春秋傳所謂于思。卽此字。古通用耳。

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈音關叶齊子歸止其從

去如雲比也。敝壞。笱。害也。魴鰈。大魚也。歸。歸聲。如雲。齊也。如雲言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚。比魯莊公不能防閑。○敝笱在梁

其魚魴鰈音序齊子歸止其從如雨比也。鰈。似大。或謂之鰈。如雨亦多也。○敝笱在梁其魚唯唯上聲。齊子

歸止其從如水比也。唯唯。行出入之貌。如水亦多也。

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二年。夫人姜氏會齊侯于祿。四年。夫人姜氏享齊侯于祝丘。五年。夫人姜氏如齊師。七年。夫人姜氏會齊侯于防。又會齊侯于穀。

載驅薄薄音粗簞茀朱韞音擴魯道有蕩齊子發

夕叶祥。簞。反。○賦也。薄。薄疾。驅聲。簞。方文席也。弗。車後戶也。朱。朱漆也。韞。獸皮之去毛者。蓋車革質而朱漆也。夕。猶宿也。發。夕謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也。○四驪濟濟音離垂轡漣漣音你魯道有

蕩齊子豈弟音愷弟叶待。禮反。○賦也。驪。馬黑色也。濟濟。美貌。漣漣。柔貌。豈弟。

特卷三 國風

國立公文書館
National Archives of Japan

樂易也言無忌○汶音問水湯湯音傷行人彭彭

音憚羞恥之意也○魯道有蕩齊子翱翔賦也汶水名在齊南

邦水盛貌彭彭多貌言行人○汶水滔滔音叨行

之多亦以見其無恥也○魯道有蕩齊子遊敖賦也滔流貌

人僂僂音標叶音褒

載驅四章章四句

猗嗟昌兮音祈頎而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨蹌兮射則臧兮賦也猗嗟歎辭昌盛也頎長貌抑而若揚美之

盛也揚目之動也蹌趨翼如也臧善也○齊

人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺

其不能以禮防閑其母○猗嗟名兮美目清

兮儀既成兮終日射侯音石不出正音征兮展我

甥叶桑兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之

甥經反桑可名也清目清明也儀既成言其

終事而禮無違也侯張布而射之者也正設

的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設

鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子

日甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之

子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公乃與夫人如齊○猗嗟變叶龍兮

則莊公誠非齊侯之子矣○猗嗟變音反兮

清揚婉兮舞則選兮射則貫兮叶許願兮
四矢反兮以禦亂兮叶反兮
揚眉之美也婉亦好貌選異於衆也或曰齊
於樂節也貫射而貫革也四矢禮射每發四
矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之
精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見
矣

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎
趙子曰夫死從子通

乎其下況國君乎君者人神之主風教
之本也不能正家如正國何若莊公者
哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下
車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人
之往也則公哀敬之不至威命之不行
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆
在言外嗟歎再三則莊公
所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三

句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢
冀州雷首之北析城之西南

枕河曲北涉汾水其地陝隘而民貧俗
儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓
後爲晉獻公所滅而取其地今河中府
解州卽其地也蘇氏曰魏地入晉久矣
其詩疑皆爲晉而作故列于唐風之前
猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路

公族皆晉官。疑實晉詩。又恐魏亦嘗有此官。蓋不可考矣。

糾糾音葛屨可以履霜。摻摻音女手可以縫

裳。要音之音。袼音之音。好人服之。北叶蒲之。興也。糾糾

之意。夏葛屨。冬皮屨。摻摻。猶纖纖也。女婦未

廟見之稱也。娶婦三月廟見。然後執婦功。要

裳。要。袼。衣領。好人。猶大人也。○魏地。陝隘。其

俗儉嗇。而褊急。故以葛屨履霜。起興。而刺其

使女縫裳。又使治其要袼。而遂服。○好人提

之也。此詩疑即縫裳之女所作。

提。宛然左辟。佩其象揅。維是褊心。是以爲

刺。叶音砌。○賦也。提提。安舒之意。宛然。讓之

貌也。讓而辟者。必左。拂所以摘髮用象爲

之。貴者之飾也。其人如此。若無有可刺矣。所

以刺之者。以其褊迫急促。如前章之云耳。

葛屨二章一章六句一章五句廣漢張氏曰夫

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非

惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計

較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨

汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎

之意

彼汾沮洳言采其莫。彼其之子。

美無度。美無度。殊異乎公路。興也。汾水名。出

南入河。沮洳。水浸處。下溼之地。莫。菜也。似柳

葉。厚而長。有毛刺。可爲羹。無度。言不可以尺

寸量也。公路者。掌公之路車。晉以卿大夫之
庶子爲之。○此亦刺儉不中禮之詩。言如此
人者。美則美矣。然其儉嗇。○彼汾一方。言采
其桑。彼其之子。美如英。良反美如英。殊異乎
公行。音杭○興也。一方。彼一方也。史記。扁鵲
以其主兵車之行。○彼汾一曲。言采其蕓。音
列。故謂之公行也。○彼其之子。美如玉。殊異乎公族。興也。
謂水曲流處。蕓。水舄也。葉如車前草。公族。
掌公之宗族。晉以卿大夫之適子爲之。

汾沮洳三章章六句

園有桃。其實之殽。心之憂矣。我歌且謠。不
知我者。謂我士也。驕。彼人是哉。黎反子曰。何
其。心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿
思。叶新齋反○興也。殽。食也。合曲曰歌。徒歌
作是詩。言園有桃。則其實之殽矣。心有憂。則
我歌且謠矣。然不知我之心者。見其歌謠。而
反以爲驕。且曰。彼之所爲。已足矣。而子之言。
獨何爲哉。蓋舉國之人。莫覺其非。而反以憂
之者。爲驕也。於是憂者重嗟歎之。以爲此之
可憂。初不難知。彼之非我。特未之思耳。誠思
之。則將不暇非。○園有棘。其實之食。心之憂
我而自憂。

矣。聊以行國。叶干不知我者，謂我士也。罔極。彼人是哉。子曰：何其心之憂矣。其誰知之？其誰知之？蓋亦勿思。興也。棘棗之短者。聊且略之。辭歌謠之不足。則出遊於國中。而寫憂也。極至也。罔極。言其心縱恣。無所至極。

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰：嗟予子，行役夙夜無已。上慎旃哉。猶來無止。賦也。山無草木。孝子行役。不忘其親。故登山以望其父之所在。因想像其父念己之言曰：嗟呼我之子。

行役夙夜勤勞。不得止息。又祝之曰：庶幾慎之哉。猶可以來歸。無止於彼而不來也。蓋生則必歸。死則止而不來矣。或曰：止獲也。言無為人所獲也。○陟彼屺兮。瞻望母兮。母曰：嗟予季，行役夙夜無寐。上慎旃哉。猶來無棄。賦也。山有草木曰屺。季。婦人之情也。無寐亦言其勞。少子也。尤憐愛少子者。之甚也。棄。謂死而棄其尸也。○陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰：嗟予弟，行役夙夜必偕。叶舉里上慎旃哉。猶來無死。叶想止反。賦也。山脊曰岡。必偕。言與其儕同作同止。不得自如也。

陟岵三章章六句

十畝之閒

賢反

兮桑者閑閑

田反

兮行與子

還

旋叶音

兮

賦也。十畝之閒。郊外所受場圃之

將也。還猶歸也。○政亂國危。賢者不樂仕於其朝。而思與其友歸於農圃。故其詞如此。

○十畝之外

叶五反

兮桑者泄泄

異音

兮行與子

逝兮

賦也。十畝之外。鄰圃也。泄泄猶閑閑也。逝往也。

十畝之閒二章章三句

坎坎伐檀

叶徒反

兮寘之河之干

焉反

兮河水

清且漣

連音

兮

不稼不穡

胡取禾三百廛兮

不狩不獵

胡瞻爾庭有縣

玄音

貆

暄音

兮彼君子

兮不素餐

宣反

兮

賦也。坎坎用力之聲。檀木也。漣風行水成文也。稼與今同。語辭也。書斷

也。連風行水成文也。稼與今同。語辭也。書斷也。種之曰稼。斂之曰穡。胡何也。一夫所居曰廛。狩亦獵也。貆貉類。素空餐食也。○詩人言

有人於此。用力伐檀。將以爲軍而行陸也。今乃寘之河干。則河水清漣而無所用。雖欲自

食其力。而不可得矣。然其志則自以爲不耕則不可以得禾。不獵則不可以得獸。是以甘

心窮餓而不悔也。詩人述其事而嘆之。以爲是真能不空食者。後世若徐穉之流。非其力

不食其厲志蓋如此○坎坎伐輻筆力反兮寘之河之

側力反兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾

三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼

君子兮不素食兮賦也輻車輻也伐木以爲

數也獸三歲曰特○坎坎伐輪兮寘之河之

漘音肩兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三

百困丘倫反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純

兮彼君子兮不素飧音孫反兮賦也輪車輪

輪也淪小風水成文轉如輪也困圓倉也鶉鶉屬熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女音汝莫我肯

顧叶果反逝將去女適彼樂土音洛下同樂土樂土

爰得我所比也碩大也三歲言其久也貫習

於也○民困於貪殘之政故託言大鼠害已而去之也○碩鼠碩鼠無

食我麥叶說反三歲貫女莫我肯德逝將去女

適彼樂國叶干反樂國樂國爰得我直比也德猶恩也

直猶宜也。○碩鼠碩鼠無食我苗。叶音三歲貫女。

莫我肯勞。逝將去女適彼樂郊。叶音樂郊樂

郊誰之永號。音毫。○比也。勞勤苦也。謂不以

往樂郊則無復有害已者當復為誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十。唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。犬行恆山之西。大

原大岳之野。周成王以封弟叔虞。為唐侯。南有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後

徙曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不謂之晉。而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今大原府曲沃及絳皆絳州。

蟋蟀在堂歲聿其莫。音今我不樂。音洛日月

其除。去聲無已大康。音職思其居。叶音好樂。去聲

無荒。音良士瞿瞿。音句。○賦也。蟋蟀蟲名。似蝗而小。正黑。有光澤。如漆。有角。

翅。或謂之促織。九月在堂。聿遂莫。晚除。去也。大康。過於樂也。職。主也。瞿。瞿。卻顧之貌。○唐俗勤儉。故其民間終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚。務閑之時。乃敢相與燕飲為樂而言。今

蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過于樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而卻顧焉則可以不至於危亾也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此○蟋蟀在堂歲事其逝今我不樂日月其邁叶力無已大康職思其外五隆反好樂無荒良士蹶蹶賦也逝邁皆去也外當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而○蟋蟀在堂役車其休今我不樂

日月其悄音切叶無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣悄過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞陞有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉興也樞莖也愉白粉也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣陞則有榆矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人

取之。以為己樂矣。蓋言不可不及。○山有栲

時為樂。然其憂愈深。而意愈慶矣。音考。叶。陞。有。紐。子。有。廷。內。弗。洒。弗。埽。后。反。蘇。

子有鐘鼓。弗鼓弗考。九。反。宛其死矣。他人是

保。叶。補。苟。反。興也。榜。山。樗也。似。樗。色。小。白。

其理多。曲少。直。材。可。為。弓。弩。○山有漆。七。音。陞。

有。栗。子。有。酒。食。何。不。日。鼓。瑟。且。以。喜。樂。音。且。

以。永。日。宛。其。死。矣。他。人。入。室。興也。君。子。無。故。

永。長。也。人。多。憂。則。覺。日。短。飲。琴。瑟。不。離。於。側。

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿。素衣朱襮。從子于沃。

叶。鬱。反。既。見。君。子。云。何。不。樂。音。洛。○。比。也。鑿。鑿。

侯之服。繡黼領而丹朱純也。子指桓叔也。沃。

曲沃也。○晉昭侯封其叔父成師于曲沃。是

為桓叔。其後沃盛強。而晉微弱。國人將叛。而

歸之。故作此詩。言水緩弱。而石嶢巖。以比晉

衰而沃盛。故欲以諸侯之服從桓叔于。○揚

之水白石皓皓。素衣朱繡。從子于

鵠。叶。居。反。既。見。君。子。云。何。其。憂。也。叶。一。笑。反。○。比。

號。反。既。見。君。子。云。何。其。憂。也。朱。繡。即。朱。襮。

也鵠曲沃邑也。○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌并反

不敢以告人比也。鄰鄰水清石見之貌。聞其命而不取以告人者為之隱也。

桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不軌之臣。欲行其志。必先施小惠。以收衆情。然後民翕然從之。田氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生于魯。國人皆知其已至。而不言。所謂我聞有命。不敢以告人也。

揚之水三章二章六句一章四句

揚之水三章二章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升。彼其之子碩大無朋。

椒聊且遠條且音與而比也。椒樹似茱萸。有針刺。其實味辛而香烈。聊。

語助也。朋比也。且嘆辭。遠條長枝也。○椒之蕃盛。則采之盈升矣。彼其之子。則碩大而無朋矣。椒聊且遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。此不知其所指。序亦以為沃也。○椒

聊之實蕃衍盈升。彼其之子碩大且篤。椒

聊且遠條且興而比也。兩手日。篤。厚也。

椒聊二章章六句

綢繆音平東薪三星在天叶鐵今夕何夕見

此良人。子兮子兮。如此良人何。興也。綢繆猶纏綿也。三星。

心也。在天。昏始見於東方。建辰之月也。良人。夫稱也。○國亂民貧。男女有失其時。而後得。

遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語。夫之詞曰。方綢繆以求薪也。而仰見三星之在天。今夕不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將奈此良人何哉。喜之甚。而自慶之詞也。○綢繆束芻。九反。三星在隅。口反。今夕何夕。見此邂逅。音械。音候。子兮子兮。如此邂逅。何。興也。隅。東南隅也。昏見之星。至此則夜久矣。邂逅。相遇之意。此為夫婦相語之詞也。○綢繆束楚。三星在戶。今夕何夕。見此祭者。與反。子兮子兮。如此祭者何。興也。戶。室南出。昏見之星。至此則夜分矣。祭。美也。此為夫語婦之詞也。或曰。女三為祭。一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杕^第之杜。其葉湑湑。獨行踽踽。豈無他人。不如我同父。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。胡不飲焉。興也。杕。特也。杜。赤棠也。之貌。同父。兄弟也。比。輔。飲。助也。○此無兄弟者。自傷其孤特。而求助於人之辭。言杕然之杜。其葉猶湑湑然。人無兄弟。則獨行踽踽。會杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽耳。於是嗟嘆。行路之人。何不閱我之獨行。而見親憐我之無兄乎。○有杕之杜。其葉菁菁。獨行弟而見助乎。

覯音瓊豈無他人不如我同姓叶桑經反嗟行之
人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉與也菁菁亦盛貌覯
覯無所依貌

杕杜二章章九句

羔裘豹祛音區自我人居居豈無他人維子之
故賦也羔裘君純羔大夫以○羔裘豹褰音
也褰猶祛也自我人究究豈無他人維子之好去聲叶呼
也褰猶祛也○賦

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鵁鶄集于苞栩音許王事靡盬音古不能蓺
稷黍父母何怙音戶悠悠蒼天曷其有所音比
羽聲鵁鶄鳥名似雁而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子爲阜斗殼可以染皂者是也鹽不攻緻也蓺樹怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鵁之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不僂於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何○肅肅鵁鶄集于苞棘
王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天

曷其有極比也極已也。○肅肅鵠行音杭集于苞桑。

王事靡盬不能藝稻梁父母何嘗悠悠蒼天

曷其有常比也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也梁粟類也有

數色嘗食也常復其常也

鵠羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也侯伯

七命其車旗衣服皆以七為節子天子也○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之

衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當是時周室雖衰典刑猶在武公既負弑君篡國之罪則人得討之而無以自立於天地之間故賂王請命而為說如此然其倨慢無禮亦已甚矣釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加而爵命行焉則王綱於是乎不振

而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉○豈曰無

衣六兮不如子之衣安且燠兮音郁

燠音郁之卿六命變七言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

無衣二章章三句

詩卷三國風

○豈

燠煖也言

其可以久也

燠煖也言

其可以久也

燠煖也言

其可以久也

燠煖也言

其可以久也

有_二杖_一之杜_名生_二於道左_一彼君子兮噬_{音逝}肯適_{音適}我
中心_{去聲}好_{去聲}之曷_{音曷}飲食_{音食}之_{比也}左東也噬發
人好賢而恐不足以致之故言此杖然之杜
生于道左其蔭不足以休息如己之寡弱不
足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然
其中心好之則不已也但無自而得飲食之
耳夫以好賢之心如此則賢者
安有不至而何寡弱之足患哉○有杖之杜
生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷
飲食之_{比也}周_{曲也}

有杖之杜二章章六句

葛生_{音葛}蒙_{音蒙}楚_{音楚}藪_{音藪}蔓_{音蔓}于野_{音野}與_{音與}予美_{音予美}此誰與
獨處_{音獨處}興也藪草名似枯樓葉盛而細蔓延也
從征役而不歸故言葛生而蒙于楚藪生而
蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在
是則誰與而○葛生蒙棘藪蔓于域予美
此誰與獨息_{音息}興也域塋域
爛兮予美_{音予美}此誰與獨日_{音日}賦也爛華美鮮
明之貌獨日獨處
也○夏之日冬之夜_{音夏之日冬之夜}百歲之後歸于
其居_{音其居}葉姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳
墓也○夏日冬夜獨居憂思於是為切

然君子之歸無期。不可得而見矣。要死而相從耳。鄭氏曰。言此者。婦人專一義之至。情之盡。蘇氏曰。思之深而無異心。此唐風之厚也。○冬之夜。同夏之日。百歲之後。歸于其室。賦也。室。曠也。

葛生五章章四句

采芩采芩。首陽之巔。叶典反人之爲言。苟亦無信。叶斯反舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。首陽。首山之南也。巔。山頂也。旃。之陽之巔乎。然。人之爲是言。以告子者。未可遽以爲信也。姑舍置之。而無遽以爲然。徐察而

審聽之。則造言者無所得。而讒止矣。或曰。興也。下章倣此。○采芩采芩。首陽之下。叶後五反人之爲言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。苦。苦菜也。生山田及澤中。得霜甜脆而美。與許也。○采葑采葑。首陽之東。人之爲言。苟亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。從。聽也。

采芩三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之

秦一之十一秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中湣居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子事周孝王養馬於汧渭之閒馬大繁息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐犬戎卽有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦卽今之秦州雍今京兆府興平縣是也

令平聲今謂之賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白也今使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也○阪反音有漆陞有栗反音既見君子竝坐

鼓瑟今者不樂音洛逝者其耄音垚叶地一反

耄○阪則有漆矣陞則有栗矣既見君子則竝坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耄矣○

阪有桑陞有楊既見君子竝坐鼓簧今者不

樂逝者其亾興也簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟鐵音孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反○賦也駟鐵四馬皆黑色如鐵也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩駟各兩轡而駟馬內兩轡納之於轡故惟六轡在手也媚子所親愛之人也此亦前篇之意也○

奉時辰牡辰牡孔碩叶常反公曰左之舍音捨拔

音則獲之牡者辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩肥大也公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而捨拔無不獲者言獸之多而射御之善也○遊于北園四馬既閑

叶胡輪音車鸞鑣標載儉歇驕音驚○賦田反轡由車鸞鑣標載儉歇驕也田事已畢故遊于北園閑調習也轡輕也鸞鈴也効鸞鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在銜和在軾也儉歇驕皆田犬名長喙曰儉短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類

駟鐵三章章四句

小戎音踐伐收五檠音木梁輶音舟游環脅驅叶俱反

又居陰靽胤音塗音續又辭屢反文茵音因暢轂

錄反駕我騏驎音其鼻音之言念君子溫其如

詩卷三國風

玉在其板屋亂我心曲。賦也。小戎兵車也。後兩端橫木。所以收斂所載者也。凡車之制廣皆六尺六寸。其平地任載者為大車。則軫深八尺。兵車則軾深四尺四寸。故曰小戎。從前軾以前稍曲而上至衡。則向下鉤之。橫衡於軾下。而軾形穹隆。上曲如屋之梁。又以皮革五處束之。其文章歷錄然也。游環。制處引兩驂馬之外轡。貫其中而執之。所以也。驂馬使不得外出。左傳曰。如驂之有轡。是也。軾之兩端當服馬脅之前。繫於衡之兩端。後繫於軾之內。入也。陰揜。軾也。軾在軾前。而以板橫側揜之。以其陰映此軾。故謂之陰也。軾以皮

二條。前繫驂馬之頸。後繫陰版之上也。塗續陰版之上。有續軾之處。消白金沃灌其環。以為飾也。蓋車衡之長六尺六寸。止容二服。驂馬之頸不當於衡。故別為二軾。以引車。亦謂之軾。左傳曰。兩軾將絕。是也。文茵。車中所坐虎皮褥也。暢。長也。轂者。車輪之中。外持輻。內受軸者也。大車之轂一尺有半。兵車之轂長三尺二寸。故兵車曰暢轂。騏驎。文也。馬左足白曰騏驎。君子婦人目其夫也。溫。其如玉美之詞也。板屋者。西戎之俗。以版為屋。心曲。心中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子。所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲之盛。如此而後及其私情。蓋以義興師。則雖婦人亦知勇於赴敵。而無所怨矣。

○四牡孔阜。六轡在手。騏

駟音雷是中叶諸反駟音瓜驪是驂叶蘇反龍盾之合

塗以艘音厥駟音納言念君子溫其在邑叶於反方

何為期胡然我念之賦也赤馬黑鬣曰駟中

駟驪黑色也盾干也畫龍於盾合而載之以

為車上之衛必載二者備破毀也艘環之有

舌也駟驂內轡也置艘於軾前以繫駟故謂

之艘駟亦消汰白金以為飾也邑西鄙之邑

也方將也將以何時為歸期○俊駟孔羣公

乎何為使我思念之極也○俊駟孔羣公

求音予塗鏜音隊反蒙伐有苑叶音盒虎韞音暢鏤

漏音膺交韞二弓叶姑反竹閉緄音衰滕音滕言念君

子載寢載興厭厭平聲良人秩秩德音叶一陵反○賦

也。俊駟四馬皆以淺薄之金為甲欲其輕而

易於馬之旋習也孔甚羣和也公矛三隅矛

也。塗鏜以白金沃矛之下端平底者也蒙雜

也。伐中干也盾之別名苑文貌畫雜羽之文

於盾上也虎韞以虎皮為弓室也鏤膺鏤金

以飾馬當胸帶也交韞交二弓於韞中謂顯

倒安置之必二弓以備壞也閉弓檠也儀禮

作鞬緄繩檠約也。以竹為閉而以繩約之於

弛弓之裏檠弓體使正也。載寢載興言思之

深而起居不寧也。厭厭安也秩秩有序也。

小戎三章章十句

蒹音兼葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一

詩秦風

彈

容貌衣服稱其爲君也。此秦人美其君之詞。亦車鄰駟戰之意也。○終南何

有。有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將

將。鎗壽考不忘。鎗音鎗。壽考。寬與也。紀。山之廉角也。堂。山之

戾也。繡。刺繡也。將。將。佩玉聲也。壽考。不忘者。欲其居此位。服此服。長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公。子車奄息。維此

奄息。百夫之特。臨其穴。叶戶。奄息。維此

者。天。因反。鐵。音。我良人。如可贖。今人百其身。

興也。交。交。飛而往來之貌。從穆公。從死也。子車氏。奄息。名。特。傑出之稱。穴。墳也。惴惴。懼貌。

惴惴。懼。盡。良。善。贖。質也。○秦穆公卒。以子車氏之三子爲殉。皆秦之良也。國人哀之。爲之賦黃鳥。事見春秋傳。卽此詩也。言交交黃鳥。

則止于棘矣。誰從穆公。則子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惴惴。蓋生納之墳中也。

三子皆國之良。而一旦殺之。若可買以他人。則人皆願百其身以易之矣。○交交黃鳥。止于桑。誰從穆

公子車仲行。杭。維此仲行。百夫之防。臨其穴。

惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖。今人

百其身。興也。防。當也。言一。○交交黃鳥。止于

詩卷三 國風 秦風

楚誰從穆公子車鍼音虎維此鍼虎百夫之
禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如
可贖兮人百其身猶當也。

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰

主也。宜哉。死而棄民。先王違世。猶貽之法。而況奪之善人乎。今縱無法以遺後嗣。而又收其良以死。難以在上矣。君子是以知秦之不可逃矣。但或以爲穆公遺命如此。而三子自殺以從。則三子亦不得爲無罪。今觀臨穴惴惴之言。則是康公從父之亂命。迫而納之於壙。其罪有所歸矣。又按史記秦武公卒。初以人從死。死者六十六人。至穆公。遂用百七十七人。而三良與焉。蓋其初特出於戎狄之俗。而無明王賢伯以討其罪。於是習以爲常。則雖以穆公之賢。而不免論其事者。亦徒閱三良之不幸。而嘆秦之衰。至於王政不綱。諸侯擅命。殺人不忌。至於如此。則莫知其爲非也。嗚呼。俗之弊也久矣。其後始皇之葬。後宮皆令從死。工匠生閉墓中。尚何怪哉。

歆

音彼晨風

叶鬱彼北林

未見君子憂心

欽欽

如何如何

忘我實多

興也。歆疾飛貌。晨風。鷗也。鬱茂盛貌。

君子指其夫也。欽欽憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。歆彼晨風。則歸于鬱然之北

林矣。故我未見君子而憂心欽欽也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此與展展之歌同意。蓋秦俗也。○山有苞櫟。歷各反。陞有六駁。剝音未見。君子憂心靡樂。洛音如何。如何。忘我實多。與駁梓榆也。其皮青白如駁。○山則有苞櫟矣。陞則有六駁矣。未見君子則憂心靡樂矣。靡樂則憂之甚也。○山有苞棣。陞有樹檉。未見君子憂心如醉。如何。如何。忘我實多。赤羅也。實似梨而小。醉可食。如醉則憂又甚矣。

晨風三章章六句

豈曰無衣。與子同袍。王于興師。脩我戈矛。與子同仇。長賦也。袍。襦也。戈。長六尺六寸。矛。而興師也。○秦俗强悍。樂于戰鬪。故其人居而相謂曰。豈以子之無衣。而與子同袍乎。蓋以王于興師。則將修我戈矛。而與子同仇也。其歡愛之心。足以相死如此。蘇氏曰。秦本周地。故其民猶思周之盛時。而稱先王焉。○或曰。興也。取與子同。三字為義。後章倣此。○豈曰無衣。與子同澤。王于興師。脩我矛戟。與子偕作。近賦也。澤。裏衣也。以其親膚。戟。約反。與子偕作。近於垢澤。故謂之澤。戟。車丈六尺。○豈曰無衣。與子同裳。王于興師。修

我甲兵

叶蒲
茫反

與子偕行

叶戶郎反○
賦也。行往也。

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尙氣
槩先勇力。忘生輕死。

故其見於詩如此。然本其初而論之。岐
豐之地。文王用之。以興二南之化。如彼
其忠且厚也。秦人用之。未幾而一變其
俗。至於如此。則已悍然有招八州而朝
同列之氣矣。何哉。雍州土厚水深。其民
厚重質直。無鄭衛驕惰浮靡之習。以善
導之。則易與起而篤於仁義。以猛驅之。
則其強毅果敢之資亦足以強兵力農。
而成富強之業。非山東諸國所及也。嗚
呼。後世欲爲定都立國之計者。誠不可
不監乎此。而凡爲國者。其於導
民之路。尤不可不審其所之也。

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

去聲黃

賦也。舅氏。秦康公之舅晉公子重耳也。出
在外。穆公召而納之。時康公爲太子。送之渭
陽。而作此詩。渭水名。秦時都雍。至渭陽者。蓋
東行送之於咸陽之地也。路車。諸侯之車也。
乘黃。四馬皆黃也。○我送舅氏悠悠我思
齊反新何以
贈之瓊瑰音嬌玉佩叶蒲眉反○賦也。悠悠長
姬已卒。故康公送其舅而念母之不見也。或
曰。穆姬之卒不可考。此但別其舅而懷思耳。
瓊瑰石而次玉。

渭陽二章章四句

按春秋傳音獻公烝
於齊姜生秦穆夫人

詩卷三國風

四

太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子
生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬
譖申生申生自殺又譖二公子二公子
皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大
夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公
卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公
又召重耳而納之是為文公王氏曰至
渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長
也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣
漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母
之不見是固良心也而卒不能自克於
令狐之役怨欲害乎良心也使康公知
循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音吁嗟乎

不承權輿

賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也權輿始也○此言其君始有渠渠

之夏屋以待賢者而後禮意寢衰供意寢薄至於賢者每食而無餘於是嘆之言不能

繼其始也○於我乎每食四簋叶已今也每食不

飽叶捕于嗟乎不承權輿賦也簋瓦器容斗

二升方曰簋圓曰

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒膏為穆生設醴及王戊
即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝
矣醴酒不設王之怠怠不去楚人將鉗
我於市遂稱疾申公曰公強起之曰獨

詩卷三

國風

不念先王之德歟。今王一旦失小禮。何足至此。穆生曰。先王之所以禮吾三人者。爲道之存故也。今而忽之。是忘道也。忘道之人。胡可與久處。豈爲區區之禮哉。遂謝病去。亦此詩之意也。

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二。陳國名。大皞伏羲氏之墟。平無名山。大川。西望外方。東不及孟諸。周武王時。帝舜之胄。有虞闕父。爲周陶正。武王賴其利器用。與其神明之後。以元女大姬妻其子滿。而封之于陳。都于宛丘之側。與黃帝帝堯之後。其爲三恪。是爲胡公。大姬婦人。尊貴好樂。巫覡歌。

舞之事。其民化之。今之陳州。卽其地也。

子之湯兮。宛丘之上兮。洵有情兮。而無

望兮。賦也。子指遊蕩之人也。湯蕩也。四方高。中央下。曰宛丘。洵信也。望人所瞻望也。

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀。可瞻望也。○坎其擊鼓。宛丘之下。無冬無

夏。賦也。坎擊鼓聲。值植也。下同。值其鷺羽。鷺春鉏。今鷺鷥好而潔。

白。頭上有長毛十數枚。羽以其羽爲翳。舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。○坎其擊缶。宛丘之道。無冬無夏。值

其鷺翮音導叶殖有反○賦也。翮瓦器可以節樂翮翳也。

宛丘三章章四句

東門之枌音文宛丘之栩音許子仲之子婆娑音梭

其下叶後五反○賦也。枌白榆也。先生葉卻著蓼皮色白子仲之子子仲氏之女也。

婆娑舞貌。○此男女聚會。○穀旦于差音差

歌舞而賦其事以相樂也。○穀旦于差音差

反南方之原不續其麻叶謨市也婆娑賦也。穀善

差擇也。○既差擇善且以會于南方之原。於是棄其業以舞於市而往會也。○穀

旦于逝越以醴音邁視爾如萩音翹貽我

握椒賦也。逝往越於醴衆也。邁行也。萩芘茅

又以善且而往於是以其衆行而男女相與

道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘茅

握之椒於是遺我以一握之椒而交情好也。

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌音秘之洋洋可以樂

音飢賦也。衡門橫木爲門也。門之深者有阿

洛飢塾堂宇此惟橫木爲之棲遲遊息也。泌

泉水也。洋洋水流貌。○此隱居自樂而無求

者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水

雖不可飽然亦可○豈其食魚必河之魴音房

以玩樂而忘譏也。

豈其取娶音妻妻音必齊之姜賦也姜齊姓○豈其食魚

必河之鯉豈其取妻必宋之子○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻叶謨彼美淑姬可

與晤音悟歌與也池城池也漚漚漬也治麻者必

之地所見之詞蓋因其會遇○東門之池可以

漚音紵音彼美淑姬可與晤語興也紵麻屬○東門

之池可以漚管音閒叶彼美淑姬可與晤言居賢反

興也管葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂音臧昏以為期明星煌煌

興也東門相期之地也楊柳之揚起者也牂牂盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者

故因其所見以起興也○東門之楊其葉

肺肺音需昏以為期明星皙皙音制○興也肺

皙猶煌煌也

東門之楊二章章四句

詩卷三 國風

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也墓門幽僻之地多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此人不長則國人知之矣國人之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也
○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶息悴之訊予不顧叶果五反顛倒思予叶演女反○聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之予疑當

依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢音蛩有旨苕音條誰侑予美音周心焉忉忉音丘○興也防人所築以捍水者而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小荳藿也侑併張也猶鄭風之所謂送也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有私而憂或聞之詞故曰防則有鵲巢矣音邛邛有旨鵲音逆誰侑予美心焉惕惕音興○中唐有

詩卷三 國風

墓門

防有鵲巢二章章四句

心悄兮ラ
興也。皎月光也。佼人美人也。儵好貌。
窈幽遠也。糾愁結也。悄憂也。○此亦

兮舒憂歟音受叶時反兮勞心慄草音兮與也慄如貌憂受憂

思也。怪。猶悄也。○月出照兮。佼人燎兮。舒天音上紹

邵音兮勞心慘
當作燥
兮糾
興也。燎明也。大紹
糾緊之意。慘。憂也。

月出三章章四句

南。賦也。株林。夏氏邑也。夏南。徵舒字也。○靈公淫於夏徵舒之母。朝夕而往。夏氏之邑。

故其民相與語曰。君胡爲乎株林乎。曰。從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋

淫乎夏姬。不可言也。故以從其子言之。詩人之忠厚如此。○駕我乘馬去聲

補叶滿反說稅音于株野與叶上反乘平我乘駒朝食于

株。賦也。說舍也。馬六尺以下曰駒。

待客三國風

○

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

何音

有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗

音四

漭沱

與也。陂澤障也。蒲水草可為席者。荷芙蕖也。自目曰涕。自鼻曰泗。○此詩之旨。與月出相類。言彼澤之陂。則有蒲與荷矣。有美一人。而不可見。則雖憂傷而已矣。○彼澤之何哉。寤寐無為。涕泗漭沱。而已矣。○彼澤之陂。有蒲與荷。居間反。有美一人。碩大且卷。

音權

寤寐無為中心悵悵

音悵

○與也。蘭蘭也。卷。鬢髮之美也。悵悵。

猶悵悵也。

○彼澤之陂有蒲菡萏

叶待

有美一人

碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕

叶知險反。○與也。菡萏。荷

華也。儼。矜莊貌。輾轉。伏枕。臥而不寐。思之深且久也。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百一十四句

東萊呂氏曰。變風終於陳靈。其間男女夫婦之詩。一何多邪。曰。有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有父子。

有父子。然後有君臣。有君臣。然後有上下。有上下。然後禮義有所錯。男女者。三綱之本。萬事之先也。正風之所。以爲正者。舉其正者。以勸之也。變風之所以爲變者。舉其不正者。以戒之也。道之升降。時之治亂。俗之汙隆。民之死生。於是乎在。錄之煩。悉篇之重複。亦何疑哉。

檜一之十三。檜。國名。高辛氏火正祝融。北。榮波之南。居漆洧之間。其君妘姓。祝融之後。周衰。爲鄭桓公所滅。而遷國焉。今之鄭州。卽其地也。蘇氏以爲檜詩。皆爲鄭作。如邶鄘之於衛也。未知是否。

羔裘逍遙狐裘以朝。直音潮。反。豈不爾思。勞心。

忼忼。音刀。○賦也。緇衣。羔裘。諸侯之朝服。錦衣。狐裘。其朝天子之服也。舊說。檜君好潔其衣服。逍遙遊宴。而不能自強於政治。故詩人憂之。

○羔裘朝朝狐裘在堂。豈不爾思。我心憂傷。賦也。朝朝。猶逍遙也。堂。公堂也。

○羔裘如膏。日出有曜。號反。豈不爾思。中心是悼。賦也。膏。脂所漬也。日出。有曜。日照之則有光。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮。棘人欒欒。音。今勞心博博。音。分。賦也。庶。幸也。縞冠素紕。既祥之冠也。黑經白緯。曰縞。緣邊曰紕。棘。急也。喪事欲其總總爾。

詩卷三 國風

哀遠之狀也。樂樂瘠貌。博博憂勞之貌。○祥冠。祥則冠之。禪則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時賢者庶幾見之。至於憂勞也。○庶見素衣兮。

我心傷悲兮。聊與子同歸兮。賦也。素冠則素衣矣。與子同歸。

愛慕之詞也。○庶見素韠兮。今我心蘊結。上聲。力反。訖。

兮。聊與子如一兮。賦也。韠。蔽膝也。以韋為之。從裳色。素衣素裳。則素韠矣。蘊結。思之不解也。與子如一。甚於同歸矣。

素冠三章章三句。按喪禮為父為君。斬衰。夫子曰。子生三年。然後免於父母之懷。子也有三年之愛於其父母乎。三年。

之喪。見天下之通喪也。傳曰。子夏三年之喪畢。見於夫子。援琴而弦。衍衍而樂。作而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢。見於夫子。援琴而弦。切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。

陞有萋楚。猗猗其枝。天聲之沃沃樂。長音。楚。猗。音。猗。其。枝。天。聲。之。沃。沃。樂。

子之無知。賦也。萋。楚。鉞也。今羊桃也。子如小沃沃。光澤貌。子指萋楚也。○政煩賦重。人不堪其苦。嘆其不如草木之無知而無憂也。

詩卷三 國風

○陞有萋楚猗難其華天之沃沃樂子之無家賦也無家言無累也○陞有萋楚猗難其實天之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

陞有萋楚三章章四句

匪風發叶方反兮匪車偈音擊兮顧瞻周道中心惓惓叶旦反兮賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心惓然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故○匪風飄叶匹反兮匪車

漂音漂兮顧瞻周道中心弔兮賦也回風搖不安之貌○誰能亨魚漣音益之釜鬻誰將西歸懷之好音興也漣也鬻釜屬西歸有則我願為之漣其釜鬻誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野

詩卷三國風

周武王以封其弟振鐸
今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚舉反心之憂矣於我歸

處比也。蜉蝣渠略也。似蜉蝣身狹而長。角黃

時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比

也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而

欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未

於我歸息比也。采采華○蜉蝣掘求勿閑麻

衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸藝反

息也。詳說舍

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何上聲戈與祲都律都彼其記音之子

三百赤芾芳勿蒲味二反○興也。候人遺路迎送賓客

三命赤芾蔥珩大夫以上赤芾乘軒○此刺

其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何

戈與祲者宜也。彼其之子而三百赤芾何哉

而乘軒者三百人其謂是歟○維鵜音在

梁不濡其翼彼其之子不稱去聲其服叶蒲北

也。鵜，洿澤水鳥也。○維鵜在梁，不濡其喙。音

俗所謂淘河也。○維鵜在梁，不濡其喙。音

彼其之子，不遂其媾。音媾，音垢。○興也。喙，喙也。遂，稱

人謂遂意。○舊音今音蔚音今音南山朝音齊音婉音

今變兮。季女斯飢。音比也。舊蔚，草木盛多之貌。

變好貌。○舊蔚朝齊，言小人衆多而氣盛也。婉，少貌。

也。季女婉變，自保不妄從人而反饑困。言賢者守道而反貧賤也。

候人四章章四句

鵲鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其

儀一兮。心如結。音力反。今音興也。鵲鳩，結韋也。亦

飼子朝從上下，暮從下上，平均如一也。如結，

如物之固結而不散也。○詩人美君子之用

心均平專一，故言鵲鳩在桑，則其子七矣。淑

人君子，則其儀一矣。其儀一，則心如結矣。然

不知其何所指也。陳氏曰：君子動容貌，斯遠

暴慢，正顏色，斯近信。出辭氣，斯遠鄙倍。其見

於威儀動作之間者，有常度矣。豈固為是拘

拘者哉？蓋和順積中，而英華發外，是以由其

威儀一於外，而心如結。○鵲鳩在桑，其子在梅。

結於內者，從可知也。○淑人君子，其帶伊絲。

叶莫反。淑人君子，其帶伊絲。音新

其帶伊絲，其

弁伊騏。音其○興也。鵲鳩常言在桑，其子每

章異木，子自飛去，母常不移也。帶，大

黍苗陰雨膏去聲之四國有王音荀伯勞去聲之

比而興也。芄芃。美貌。郇伯。郇侯。文王之後。嘗為州伯。治諸侯有功。言黍苗既芃芃然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

下泉四章章四句程子曰。易剝之為卦。也。諸陽消剝已盡。獨

有上九一爻尚存。如碩大之果。不見食。將有復生之理。上九亦變。則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得與也。詩匪風下泉。所以居變風之終也。陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風

之極。則繫之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五豳國名。在禹貢雍州岐山之北。原陞之野。虞夏之際。

棄為后稷。而封於郃。及夏之衰。棄稷不務。棄子不窋。失其官守。而自竄於戎狄之間。不窋生鞠陶。鞠陶生公劉。能復修后稷之業。民以富實。乃相土地之空。而立國於豳之谷焉。十世而大王徙居岐山之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂為天子。武王崩。成王立。年幼不能莅阼。周公旦以冢宰攝政。乃述后稷公劉之化。作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡為

周公而作之詩以附焉。邠在今邠州三水縣。邵在今京兆府武功縣。

七月流火

叶虎

九月授衣

叶上

一之日

音必

發

叶方

二之日

栗烈

叶力

無衣無褐

音曷

叶反

何以卒歲

三之日

于耜

叶羊

四之日

舉趾

同

我婦子

叶獎

饁

彼南畝

叶滿

田畯

音俊

至喜

賦也。七月斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此流下也。火。大火。心星也。以六月之昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。九月霜降。始寒。而蠶績之功亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子。一陽之月。二之日。謂斗建丑。二陽之月也。變月言日。言

是月之日也。後凡言日者。倣此。蓋周之先公。已用此以紀候。故周有天下。遂以爲一代之正朔也。感發風寒也。栗烈。氣寒也。褐。毛布也。歲。夏正之歲也。于往也。耜。田器也。于耜。言往修田器也。舉趾。舉足而耕也。我。家長自我也。饁。餉田也。田畯。田大夫。勸農之官也。○周公以成王未知稼穡之艱難。故陳后稷公劉風化之所由。使瞽矇朝夕諷誦。以教之。此章首言。七月暑退。將寒。故九月而授衣。以禦之。蓋十一月以後。風氣日寒。不如是。則無以卒歲也。正月則往修田器。二月則舉趾而耕。少者既皆出而在田。故老者率婦子而餉之。治田早而用力齊。是以田畯至而喜之也。此章前段言衣之始。後段言食之始。二章至五章。終前段之意。六章至八章。終後段之意。○七月流火。九月授衣。春

詩經卷三 國風

日載陽有鳴倉庚

叶反

女執懿筐遵彼微行

叶反

爰求柔桑

春日遲遲

采繁祁祁女心傷

悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執懿筐以求穉桑然又有生而未齊者則采繁者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子

同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑

完音

葦

音

蠶月條

挑音

取彼斧斨

音

以伐遠揚

音

猗

音

彼女桑

七月鳴

音

鵲

決音

八月載績

載玄載黃

我朱孔陽

為公子

裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝楊起者也取其葉也斧斨斨方斨遠揚遠

桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳

陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以為

詩三國風

為改歲入此室處。賦也。斯螽莎雞蟋蟀一物始躍而以股鳴也。振羽能飛而以翅鳴也。宇簷下也。暑則在野。寒則依人。穹空隙也。室塞也。向北出牖也。墀塗也。庶人革戶。冬則塗之。東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通于民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。○言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣。於是室中空隙者塞之。薰鼠使不得穴於其中。塞向以當北風。墀戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而事亦已。可以入此室處矣。此見老者之愛也。此章亦以終首章前段禦寒之意。○

六月食鬱及薁。郁音郁。薁音薁。七月亨葵及菽。亨音亨。葵音葵。菽音菽。八月

剝棗。剝音剝。棗音棗。十月穫稻。穫音穫。稻音稻。為此春酒。以介眉壽。介音介。眉音眉。壽音壽。

西反。七月食瓜。瓜音瓜。八月斷壺。九月叔苴。苴音苴。

采荼。徒音徒。薪音薪。樗音樗。食我農夫。食音食。我音我。農音農。夫音夫。

菜名。菽豆也。剝擊也。穫稻以釀酒也。介助也。介眉壽者。頌禱之詞也。壺瓠也。食瓜斷壺亦去圃為場之漸也。叔拾也。苴麻子也。茶苦菜也。樗惡木也。○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂。以終首章後段之意。而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭。瓜瓠苴茶以為常食。少長之義豐儉之節然也。○九月築場圃。布音布。十月納禾稼。禾音禾。稼音稼。

我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾于茅。宵

寺三國風

爾索綯陶音亟棘音其乘屋其始播百穀賦也場
物生之時則耕治以爲圃而種菜茹物成之
際則築堅之以爲場而納禾稼蓋自田而納
之於場也禾者穀連蒙結之總名禾之秀實
再言禾者稻秫先種後熟日重後種先熟日穆
邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半爲
廬在田春夏居之二畝半爲宅在邑秋冬居
之功用治之事也或曰公室官府之役也古
者用民之力歲不過三日是也索絞也綯索
也乘升也○言納於場者無所不備則我稼
同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故
晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之蓋以
來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待
督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此

章終始農事以極
憂勤艱難之意○二之日鑿冰冲冲三之
日納于凌陰容反四之日其蚤音早獻羔祭
韭音九九月肅霜十月淅音笛場朋酒斯饗
良反叶虛曰殺羔羊躋音賚彼公堂稱彼兕觥音觥
黃壽無疆賦也鑿冰之意周禮正歲十二月今
反萬壽無疆室也豳土寒多正月風未解凍故冰猶可藏
也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭非而後啓之月
今仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古
者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天
地譬猶火之著於物也故當有以解之十二

月陽氣蘊伏。錮而未發。其盛在下。則納冰於地中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則亦始啓冰。而廟薦之。至於四月。陽氣畢達。陰氣將絕。則冰於是大發。食肉之祿。老病喪浴。冰無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹疾。不降民不夭札也。胡氏曰。藏冰。開冰。亦聖人輔相燮調之一事耳。不專恃此。以爲治也。肅霜氣肅而霜降也。滌場者。農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間。是也。躋升也。公堂君之堂也。稱舉也。疆竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既觀趨其藏冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻于公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊土鼓。飲園詩以

逆暑。中秋夜迎寒。亦如之。卽謂此詩也。王氏曰。仰觀星日霜露之變。俯察昆蟲草木之化。以知天時。以授民事。女服事乎內。男服事乎外。上以誠愛下。下以忠利上。父子。夫婦。婦養老而慈幼。食力而助。弱其祭祀也。以時其燕饗也。以節此七月之義也。

鴉鴉既取我子。又無毀我室。又叶恩

斯勤斯鬻。子之閔。又叶反。斯自比也。鴉鴉。鴉

恩。情愛也。勤。篤厚也。鬻。養閔憂也。○武王克商。使弟管叔鮮。蔡叔度。監于紂子武庚之國。武王崩。成王立。周公相之。而二叔以武庚叛。

詩卷三 國風

且流言於國曰。周公將不利於孺子。故周公東征二年。乃得管叔武庚而誅之。而成王猶未知周公之意也。公乃作此詩以貽王。託爲鳥之愛巢者。呼鷦鷯而謂之曰。鷽鷽爾。爾既取我之室矣。無夏毀我之室也。以我情愛之心。篤厚之意。鬻養此子。誠可憐憫。今既取之。其毒甚矣。況又毀我室乎。以比武。○迨天庚既敗。管蔡不可更毀我王室也。

之未陰雨。徹彼桑土。

杜音

綢繆。

平聲

牖戶。

今女

汝下民。或敢侮予。

叶演女反

○比也。迨及徹

汝音

綿也。牖。巢之通氣處。戶。其出入處也。○亦爲

鳥言。我及天未陰雨之時。而往取桑根。以纏

綿巢之隙。穴。使之堅固。以備陰雨之患。則此

下土之民。誰敢有侮予者。亦以比已深愛王

予手拮据。

音居

予所將。

反力活

荼予所蓄租。

子胡

反予口卒瘁。

音徒

曰予未有室家。

叶古胡反

○

室。而預防其患難之意。故孔子贊之曰。爲

此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。○

口共作之貌。持取也。荼。荏苒可藉。巢者也。蓄

積租。聚卒。盡瘁。病也。室家。巢也。○亦爲鳥言。

作巢之始。所以拮据以將荼。蓄租勞苦。而至

於盡病者。以巢之未成也。以比已之前日。所

以勤勞。如此者。以王室

之新造而未集故也。

○予羽譙譙。

音焦

予尾

脩脩。

音消

予室翹翹。

風雨所漂搖。

予維音曉曉。

音

音

○比也。譙。殺也。脩。脩。敝也。翹。翹。危也。

曉。曉。急也。○亦爲鳥言。羽。殺尾。敝。以成其室

而未定也。風雨又從而漂搖之。則我之哀鳴。安得而不急哉。以比己既勞悴。王室又未安。而多難乘之。則其作詩以喻王。亦不得而不汲汲也。

鷓鴣四章章五句

事見書金縢篇

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。

我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。

叶謨反蜎蜎者蠋。烝在桑野。與反敦堆。彼

獨宿亦在車下。叶後五反。賦也。東山所征。濛雨貌。裳衣。平居之服也。勿士。行枚。未詳其義。鄭氏曰。士。事也。行。陳也。枚。如箸。銜之。有繼。

結項中。以止語也。蜎蜎。動貌。蠋。桑蟲如蠶者也。烝。發語辭。敦。獨處不移之貌。此則興也。○

成王既得。鴟鵂之詩。又感風雷之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸。因作此詩。以勞歸士。蓋為之述其意而言曰。我之

東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮。而悲於是制其

平居之服。而以為自今可以勿為。行陳銜枚之事矣。及其在途。則又覩物起興。而自嘆曰。

彼蜎蜎者蠋。則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在車下矣。

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。

零雨其濛。果臝之實。亦施于宇。伊威

在室。蠋蛸在戶。町疃鹿場。熠燿

蕭音。蛸音。在戶。町音。疃音。他短反。鹿場。熠音。燿音。

詩卷三 國風

耀以照反宵行叶戶反不可畏叶於反也伊可懷叶胡

威也賦也果羸枯樓也施延也蔓生延施于

反也宇下也伊威鼠婦也室不掃則有之蠨

蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之町唾

舍旁隙地也無人焉故鹿以爲場也熠耀明

不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢

○章首四句言其往來之勞在外之久故每

章重言見其感念之深遂言已東征而室廬

荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸

哉亦可懷思而已此則述○我徂東山惓惓

其歸未至而思家之情也

不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤叶地反婦

嘆于室洒掃穹窒我征聿至叶入聲有敦音瓜

苦烝在栗薪自我不見于今三年叶尼因反

水鳥似鶴者也垤蟻塚也穹窒見七月○將

陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之

遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞苦

而嘆息于家於是洒掃穹窒以待其歸而其

夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上

而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所

宜木與苦瓜皆微物也見之而○我徂東山

惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠

耀其羽之子于歸皇駁音剝其馬叶滿反親結其

綯叶離羅二音九十其儀叶宜俄二音其新孔嘉叶居宜居

詩卷三 國風 召南

何二其舊如之何。叶奚何二音。○賦而興也。反也。黃白曰皇。駟白曰駟。綱婦人之禕也。母明也。而為之施衿結帨也。九其儀。十其儀。言其儀之多也。○賦時物以起興。而言東征之歸士。未有室家者。及時而婚姻。既甚美矣。其舊有室家者。相見而喜。當如何耶。

東山四章章十二句。序曰。一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望歸也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而憫其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。愚謂完謂全師而歸。無死傷之苦。思謂未至而思有愴恨之懷。至於室家望歸。男女及時。亦皆其心之所願。

而不敢言者。上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之。則其歡欣先其未發而歌詠以敢言者。上之人乃感激之情。為如何哉。蓋古之勞詩。皆如此。其上下之際。情意交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固。數百年而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。音搶。周公東征。四國是皇。

哀我人斯。亦孔之將。音將。賦也。○從軍之用也。四國。四方之國也。皇。匡也。將。大也。

○從軍之士。以前篇周公勞已之勤。故言此。以答其意。曰。東征之役。既破我斧。而缺我斨。其勞甚矣。然周公之為此舉。蓋將使四方莫敢不一於正。而後已。其哀我人也。豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞。而義有所不得辭矣。夫管蔡流言。以

誦周公而公以六軍之衆往而征之使其心
一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤
勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀
此詩固足以見周公之心大公至正天下信
其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時
雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心爲心
而不自爲一身一家之計蓋亦莫非聖人之
徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大
而天地之情
真可見矣
○既破我斧又缺我錡音奇叶

周公東征四國是吡音哀我人斯亦孔之嘉

叶居何反○賦也錡○既破我斧又缺我錡
鑿屬吡化嘉善也○音哀我人斯亦孔之嘉

休賦也錡木屬適敘而固之也休美也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜爲事舜爲天子也則封之管蔡啓商以叛周公之爲相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人言此以比平日欲見之難
○伐柯伐柯其則不遠我遘音之子遷

豆有踐上聲○比也。則法也。我東人自我也。豆也。踐。行列之貌。○言伐柯而有斧。則不過即此舊斧之柯。而得其新柯之法。娶妻而有媒。則亦不過即此見之。而成其同牢之禮矣。東人言此。以比今日得見周公之易。深喜之也。之詞也。

伐柯二章章四句

九罭之魚音域。鱗我覲之子。袞衣繡裳音興也。

九罭。九囊之網也。鱗似鱗而細。眼赤。鮐已見上。皆魚之美者也。我東人自我也。之子。指周公也。袞。衣裳九章。一日龍。二日山。三日華。蟲。雉也。四日火。五日宗。彝。虎。雉也。皆繡於衣。

六日藻。七日粉米。八日黼。九日黻。皆繡於裳。天子之龍。一升。一降。上公但有降龍。以龍首卷然。故謂之袞也。○此亦周公居東之時。東人喜得見之。而言九罭之網。則有鱗鮐之魚矣。我覲之子。則見其袞衣繡裳之服矣。○鴻飛遵渚。公歸無所於女音汝。信處興也。遵。循也。渚。小洲也。女。東人成王將迎周公。又自相謂而言。鴻飛則遵渚矣。公歸豈無所乎。今特於女信處而已。○鴻飛遵陸。公歸不復於女信宿興也。高平曰。留相王室而。不復來東也。○是以有袞衣兮。無以我公歸兮。無使我心悲兮。賦也。承上二章言。周公信處信宿於此。是以東方有。

此服衣之人。又願其且留於此。無遽迎公以歸。歸則將不復來。而使我心悲也。

九罍四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載蹇其尾公孫碩膚德音不瑕

几几也。興也。跋。躓也。胡。領下懸肉也。載。則蹇。蹇。路也。老狼有胡。進而躓其胡。則退而路其尾。公。周公也。孫。讓。碩。太。膚。美也。赤。烏。冕服之鳥也。几几。安重貌。○周公雖遭疑謗。然所以處之不失其常。故詩人美之。言狼跋其胡。則蹇其尾矣。公遭流言之變。而其安肆自得。乃如此。蓋其道隆德盛。而安土樂天。有不足言者。所以遭大變而不失其常也。夫公之被毀。以管蔡之流言也。而詩人以爲此非四國之所爲。乃公自讓其大美。而不居耳。蓋不使讒

邪之口。得以加乎公之忠聖。此可見其愛公之深。敬公之至。而其立言。亦有法矣。○

狼蹇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

孤反。○興也。德音。猶令聞也。瑕。疵病也。○程子曰。周公之處已也。夔夔然存恭畏之心。其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意。所以不失其聖。而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰。神龍或潛或不測。然得而畜之。若犬羊。然有欲故也。唯其可以畜之。是以亦得醢而食之。凡有欲之類。莫不可制焉。唯聖人無欲。故天地萬物不能易也。富貴貧賤。死生如寒暑晝夜。相代乎前。吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下。不

以為泰。孔子既於陳蔡而不以為風。周公遠則四國流言。近則王不知。而赤舄几几。德音不瑕。其致一也。

豳國七篇二十七章二百三句程元

文中子曰。敢問豳風何風也。曰。變風也。元曰。周公之際。亦有變風乎。曰。君臣相誚。其能正乎。成王終疑周公。則風遂變矣。非周公至誠。其孰卒正之哉。元曰。居變風之末。何也。曰。夷王以下。變風不復正矣。夫子蓋傷之也。故終之以豳風。言變之可正也。唯周公能之。故係之以正。變而克正。危而克扶。始終不失其本。其唯周公乎。係之豳。遠矣哉。○篇章。歛。豳詩。以逆暑。迎寒。

已見於七月之篇矣。又曰。祈年于田祖。則歛豳雅。以樂田畯。祭蜡。則歛豳頌。以息老物。則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。以當之。其道情思者為風。正禮節者為雅。樂成功者為頌。然一篇之詩。首尾相應。乃剝取其一節。而偏用之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有是詩。而亾之。其說近是。或者又疑。但以七月全篇隨事而變。其音節。或以為風。或以為雅。或以為頌。則於理為通。而事亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡為農事而作者。皆可冠以豳號。其說具於大田。良耜諸篇。讀者擇焉可也。

詩輯傳卷之三終

詩輯傳卷之四

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦呦

音幽鹿鳴

叶音

食野之苹

叶音

我有嘉賓

詩卷三

小雅

二

鼓瑟吹笙莊反吹笙鼓簧黃音承筐是將人之
好聲去聲我示我周行和音杭興也呦呦聲之
如筋我主人也賓所燕之客或本國之臣或
諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中
之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也
奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑
賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲
於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君
臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一
於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益
故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以
通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言
其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以
大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道
則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所
以和樂而歟○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓
德音孔昭豪反視民不忮他彫反君子是則
是傲高反我有旨酒嘉賓式燕以敖音翺○
蔽也即青蒿也孔甚昭明也視與示同忮偷
薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示
民使不偷薄而君子所當則傲則亦不
待言語之間而其所以示我者深矣○呦
呦鹿鳴食野之苓音我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓
瑟鼓琴和樂音且湛音耽我有旨酒以燕

樂嘉賓之心。興也。琴草名。莖如釵股。葉如竹。蔓生。湛樂之久也。燕安也。○言安樂其心。則非止養其體。娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚。而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦

云。工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教。宵雅肄三。亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作。其後乃推而用之鄉人也歟。然於朝日君臣焉。於燕日賓主焉。先王以禮使臣之厚。於此見矣。○范氏曰。食之以禮。樂之以樂。將之以實。求之以誠。此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則

賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤。非周道倭遲。豈不懷歸。王事靡

盬。我心傷悲。賦也。騤騤。行不止之貌。周道

堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。之事。君禮也。故為臣者奔走於王事。特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心。則不敢以是而自安也。故燕饗之際。敘其情。以閱其勞。言駕此四牡。而出使於外。其道路之回遠如此。當是時。豈不思歸乎。特以王事不可以不堅固。不敢徇私以廢公。是以內顧而傷悲也。臣勞於事。而不自言君探其情。而代之言。上下之間。可謂各盡其道矣。傳曰。思歸者。私恩也。靡盬者。公義也。傷悲者。

情思也。無私思。非孝子也。無公義。非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。臣之事上也。必先公而後私。○四牡騤騤。君之勞臣也。必先恩而後義。○四牡騤騤。噴。駱。音洛。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。賦也。噴。噴。衆盛之貌。白馬黑鬣。日駱。遑。暇。啓。跪處居也。○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。許。王事靡盬。不遑將父。興也。翩翩。飛貌。騅。夫不也。今鶉鳩也。凡鳥之短尾者。皆騅屬。將。養也。○翩翩者騅。猶或飛或下。而集於所安之處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此君人者。所以不能自安。而深以爲憂也。范氏曰。忠臣孝子之行。役未嘗不念其親。君之使

臣。豈待其勞苦。而自傷哉。亦憂其憂。如己而已矣。此聖人所以感人心也。○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。起。王事靡盬。不遑將母。也。杞。拘攢反。○駕彼四駱。載驟駿駿。音。豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。音。審。叶深。駿。驟貌。諗。告也。以其不獲養。父母之情。而來告於君也。非使人作是歌也。設言其情。以勞之耳。獨言將母者。因上章之文也。

四牡五章章五句 按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云而外傳以爲章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其

詩小雅

本事也。但儀禮又以爲上下通用之樂。疑亦本爲勞使臣而作。其後乃移以他

用耳。

皇皇者華無反于彼原溼駢駢華音征夫每懷

靡及興也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下溼曰溼。駢駢衆多疾行之貌。

征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情。而臣之受命亦唯恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤而述其心之所懷。曰彼煌煌之華則于彼原溼矣。此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣。蓋亦因以爲戒。然其辭之婉而不迫如此。詩之忠厚亦可見矣。○我馬維駒

六轡如濡載馳驅周爰咨諏賦也。如濡鮮於也。咨諏訪問也。○使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪以補其不及而盡其職也。程子曰。咨訪使臣之大務。

○我馬維駒音其六轡如絲叶新載馳驅周爰咨謀忍也。謀猶諏也。變文以協韻。爾下。

○我馬維駟六轡沃烏毒反若載馳驅周爰咨度入聲。○賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。

○我馬維駒音因六轡既均載馳驅周爰咨詢賦也。陰白雜毛。

詢猶度也。

詩小雅

卷五

皇皇者華五章章四句

按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆曰君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華

五各反

不韡韡

音偉

凡今之人莫如

兄弟

待禮反○興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如下○死喪之威兄弟孔懷

哀

薄侯反

矣兄弟求矣

賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所

畏惡惟兄弟爲相恤耳至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難關闢之事爲言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之者序以爲閔管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能○春積音零在原兄弟急難

叶沈反每

詩卷四

小雅

有良朋況也永歎音難叶他涓反。○興也。春或曰當作悅。○脊令飛則鳴。行則搖。有急難之意。故以起興。而言當此之時。雖有良朋。不過為之長嘆息而已。力或不能相及也。東萊呂氏曰。疎其所親。而親其所疎。此失其本心者也。故此詩反復言朋友之不如兄弟。蓋示之以親疎之分。使之反循其本也。本心既得。則由親及疎。秩然有序。兄弟之親既篤。朋友之義亦敦矣。初非薄於朋友也。苟雜施而不遜。雖曰厚於朋友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。或曰。人之在難。朋友亦可以不憂。憫但視兄弟。每有良朋。況也永歎。則非不憂。憫但視兄弟。急難為有差等耳。詩人之辭。容有抑揚。然棠棣周公作也。聖人之言。小大相悖。○兄弟閱歷高下皆宜。而前後左右不相悖。

反于牆外禦其務音侮每有良朋反之承也無

我叶而主反。○賦也。鬪鬪狠也。禦禁也。蒸發語聲。戎助也。○言兄弟設有不幸鬪狠于

內。然有外侮。則同心禦之矣。雖有良朋。豈能有所助乎。富辰曰。兄弟雖有小忿。不廢懿親。

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此章遂言安寧之後。乃有親

兄弟。不如友生。○賓賓亂。爾邊豆飲酒之餼。

者悖理之甚也。○賓賓亂。爾邊豆飲酒之餼。

於慮。兄弟既具。和樂且孺。具也。孺小兒之慕父母也。○言陳邊豆以醉飽而。○妻子兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。

詩卷四

小雅

好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕音吸和樂且湛音耽

叶持林反。賦也。翕合也。言妻子好合如琴瑟之和。而兄弟有不合焉。則無以久其樂矣。

○宜爾室家叶反樂爾妻帑音奴是究是圖

賈其然乎。賦也。帑子。究窮。圖謀。宜信也。○宜爾室家者。兄弟具而後樂且孺也。樂爾妻帑者。兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於入其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難。則淺於死喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄。而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪。然後相救。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外侮其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不知友生。則是至親反爲路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極。而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

詩經小雅
卷八

伐木丁丁

音打

鳥鳴嚶嚶

音鶯

出自幽谷遷于喬

木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友

聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和

且平興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽

故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不

可無友也人能篤朋友之好○伐木許許音

則神之聽之終和平矣○釃酒有藇音序既有肥羜音以速諸父寧適

不來音微我弗顧音顧音五反於烏音祭酒音去聲音埽音去聲音蘇音吼反

陳饋八簋音有反音既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎音興也音許許衆人共力之聲淮南

勸力之歌也釃酒者或以筐或以草音涉之而

去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藇美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歎辭粢鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而

後諸舅者親疎之殺也答過也○言具酒食

以樂朋友如此寧使彼適有故而不來而無

使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先

施之未能也此○伐木于阪音反釃酒有行

可謂能先施矣○兄弟無遠民之失德乾餱音以

籩豆有踐音兄弟無遠民之失德乾餱音以

詩卷四 小雅

愆叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨待音我暇叶後反矣飲此湑矣與

行多也。踐陳列貌。兄弟朋友之同儕者。無遠

饌。食之薄者也。愆。過也。湑。亦醢也。酤。買也。坎

坎。擊鼓聲。蹲。蹲舞貌。迨。及也。言人之所以

至於失朋友之義者。非必有大故。或但以朋

友。不計有無。但及閒暇。則飲酒以相樂也。

伐木三章章十二句 劉氏曰。此詩每章。首輒云伐木。凡三

云伐木。故知當為三章。舊作六章。誤矣。今從其說。正之。

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除

去聲俾爾多益以莫不庶也。賦也。保安也。爾指君

舊而生新也。庶。衆也。○人君以鹿鳴以下五

詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩以答其君。言天

之安。定我君使。○天保定爾俾爾戩音剪穀音穀馨

之獲福如此也。○天保定爾俾爾遐福維日不足賦也。聞人

無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也。聞人

氏曰。戩。與翦同。盡也。穀。善也。盡善云者。猶其

日單厚多益也。罄。盡。遐。遠也。爾有以受天之

祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。

書所謂昭受上帝。天其申命用休。語意正如

此。○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平

阜曰陵皆高大之意川之方○吉蠲音娟為饔音

音熾是用孝享音虛禴音祠烝嘗于公先王君

曰卜爾萬壽無疆賦也吉言詠曰擇士之善

食也享獻也宗廟之祭春日祠夏曰禴秋日

嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖

類也先王大王以下也君通謂先公先王也

卜猶期也此尸傳神意以報主人之詞文王

時周未有曰先王者此○神之弔音矣詒音

必武王以後所作也爾多福叶筆民之質矣日用飲食羣黎百姓

力反

徧為爾德賦也弔至也神之至矣猶言祖考

偽日用飲食而已羣衆也黎黑也猶秦言黔

首也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶

助爾而為德也○如月之恆如日之升如南山之壽

不騫音牽不崩如松柏之茂無不爾或承賦也

升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧

也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而

長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作叶則止日歸日歸歲亦莫

故反

○世

暮止靡室靡家音止乎叶反玁狁音險之故不遑啓

居玁狁之故音居興也。玁狁北狄也。遑暇啓跪

也。○此遣戍役之詩。以其出戌之時。采薇以

食。而念歸期之遠也。故爲其自言。而以采薇

起興。曰。采薇采薇。則薇亦作止矣。曰。歸。曰。歸。

則歲亦暮止矣。然凡此所以使我舍其室家。

而不暇啓居者。非上之人故爲是以苦我也。

直以玁狁侵陵之故。有所不得已。而然耳。蓋

敘其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。

毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古

者。戍役兩蕃而還。今年春莫行。明年夏代者

至。復留備秋。至過十一月而歸。又明年中春

至。春莫遣次戍者。每秋與冬初兩。○采薇采

薇。亦柔止。曰。歸。曰。歸。心亦憂止。憂心烈烈。

載飢載渴烈叶反我戍未定靡使歸聘興也柔

弱也。烈烈憂貌。載則也。定止聘問也。○言戍

人念歸期之遠。而憂勞之甚。然戍事未已。則

無人可使歸而問。○采薇采薇薇亦剛止。曰

歸。曰。歸。歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處。憂心

孔疚叶說我行不來叶六直反○興也。剛。旣

純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚

疚。病也。來歸也。此見士之竭力致死。無還心

也。○彼爾維何維常之華胡瓜反彼路斯何君

子之車反赤奢戎車既駕四牡業業豈敢定居

一月三捷也與也爾華盛貌常棣也路戎車

也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者

君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢

以定居乎庶乎一月○駕彼四牡四牡騤騤

求龜反君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭

音魚服叶蒲豈不日戒叶訖玃狁孔棘賦也

強也依猶乘也腓猶比也程子曰腓隨動也

如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治

之狀象弭以象骨飾弓弣也魚獸名似猪東

海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓韃

矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之所

依乘戎役之所比倚且其行列整治而器械

精好如此豈不日相警戒乎玃狁○昔我往矣

楊柳依依今我來思雨雪霏霏反芳菲行道

遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希

也楊柳蒲柳也霏霏雪盛貌遲遲長遠也○

此章又設為役人預自道其歸時之事以見

其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂

傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂

而能勵矣范氏曰予於采薇見先王

以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

我出我車于彼牧叶莫反矣自天子所謂我來

叶六反矣召彼僕夫謂之載叶節反矣王事多難

去維其棘矣賦也。牧。郊外也。目從也。天子。周

聲。之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。

而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是

乎。召僕夫。使之載其車以行而戒之。○我出

日。王事多難。是行也不可以緩矣。○我出

我車于彼郊音高矣設此旐音兆矣建彼旐音毛矣

彼旐音餘旐斯胡不旆旆音葉憂心悄悄僕夫

况瘁音悴○賦也。郊。在牧內。蓋前軍已至。牧

而後軍猶在郊也。設。陳也。龜蛇。日旐。建。

立也。旐。注旐於旗干之首也。鳥隼。日旐。鳥隼

龜蛇。曲禮所謂前朱雀而後玄武也。揚氏曰。

師行之法。四方之星各隨其方。以為左右前

後。進退有度。各司其局。則士無失伍。離次矣。

旐。旐。飛揚之貌。悄悄。憂貌。况。茲也。或云當作

况。○言出車在郊。建設旗幟。彼旐。幟者。豈不

旐旐而飛揚乎。但將帥方以任大責重為憂。

而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰。

古人出師。以喪禮處之。命下之日。士皆泣涕。

夫子之言。行三軍亦曰。臨事而懼。皆此意也。

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪反旐旐

央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于

襄賦也。王。周王也。南仲。此時大將也。方。朔方。

今靈夏等州之地。彭彭。衆盛貌。交龍為旐。

詩卷四

小雅

揚

龜

蛇

此所謂左青龍也。央央，鮮明也。赫赫，威名光顯也。褻除也。或曰：上也。與懷山襄陵之褻同。言勝之也。○東萊呂氏曰：大將傳天子之命，以令軍衆，於是車馬衆盛，旂旄鮮明，威靈氣焰赫然動人矣。兵事以哀敬爲本，而所尚則威。二章之戒懼，三章之奮揚，並行而不相悖也。程子曰：城朔方而獵狁之難除，禦戎狄之道，守備爲本，不以攻戰爲先也。○昔我往矣，黍稷方華。無反今我來思，雨雪載塗。王事多難，不遑啓居，豈不懷歸？畏此簡書。賦也。華盛也。塗，凍釋而泥塗也。簡書，戒命也。鄰國有急，則以簡書相戒命也。或曰：簡書，策命臨遣之辭也。○此言其既歸在塗，而本其往時所見與今還時所遭，以見其出之久也。東萊

呂氏曰：采薇之所謂往遣戍時也。此詩之所謂往在道時也。采薇之所謂來戍畢時也。此詩之所謂來歸也。○嘒嘒，草蟲趨趨，別阜蟲也。未見君子，憂心忡忡。既見君子，我心則降。音抗。叶赫。赫，南仲薄伐西戎之賦也。此言將帥胡攻反。赫赫，南仲薄伐西戎之賦也。此言將帥家感時物之變而念之以爲未見而憂之。如此必既見然後心可降耳。然此南仲今何在？乎？方往伐西戎而未歸也。豈既卻獵狁而還師以伐昆夷也與？薄之爲言聊也。蓋不勞餘力。○春日遲遲，卉木萋萋。倉庚喈喈。音參。叶居。采繁，祁祁執訊，信獲醜。薄言還歸，赫

詩經小雅

卷五

赫南仲獫狁于夷賦也。卉草也。萋萋盛貌。倉唐黃鸝也。皆皆聲之和也。訊其魁首當訊問者也。醜徒衆也。夷平也。○歐陽氏曰。述其歸時。春日暄妍。草木榮茂。而禽鳥和鳴於此之時。執訊獲醜。而歸豈不樂哉。鄭氏曰。此時亦伐西戎。獨言平獫狁者。獫狁太故以爲始。以爲終。

出車六章章八句

有杕之杜有皖音第音其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也。皖實陽十月也。遑暇也。○此勞還役之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變。而思之曰。

特生之杜有皖其實則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至于十月。可以歸。而猶不至。故女心悲傷。而曰征夫亦可以暇矣。曷爲而不歸哉。或曰。興也。下章倣此。○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也。萋春將暮之時也。○陟彼北山言采其杞王事歸止可以歸也。靡盬憂我父母音管叶檀車幘幘音四牡瘡瘡音征夫不遠音敝貌瘡瘡罷貌。○登山采杞則春已暮。而杞可食矣。蓋託以望其君子。而念其以王事。治父母之憂也。然檀車之堅。

而敵矣。四牡之壯而罷矣。○匪載匪來。叶六反

憂心孔疚。叶訖反期逝不至。叶朱反而多爲恤。叶卜

筮偕止。叶舉反會言近止。叶渠反征夫遄止。叶載反

疾病逝往恤憂偕俱會合也。○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而甚病矣。況歸期已過而猶不至則使我多爲憂恤宜如何哉。故且卜筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不爲也。

杖杜四章章七句。鄭氏曰遣將帥及成役同歌同時欲其同心也。反而勞之異歌異日殊尊卑也。記曰賜君子小人不同日此其義也。王氏

曰出而用兵則均服同食一衆心也。入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也。范氏曰出車勞率故美其功。杖杜勞衆故極其情。先王以己之心爲人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也。

南陔。此笙詩也。有聲無詞。舊在魚麗之後。以儀禮考之其篇次當在此。今正之說見華黍。

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二。毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以

足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後。因以南有嘉魚爲次什之首。今悉依儀禮之正。

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙入。堂下磬。瑟而歌。鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙入。立於縣中。奏南陔。白華。華黍。南陔以下。今無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。而不言歌。則有聲而無詞。明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗

音離

于罍

音柳

與鱣

音嘗

鯨

音沙

反

君子有

酒旨且多

興也

麗歷也

罍以曲薄爲筥而承

也似燕頭魚身形厚而長大

頰骨正黃魚是

吹沙故又名吹沙

君子指主人旨且多旨而

又多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦

之羞而極道其美且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下二章倣此。

麗于罍。魴鱧。禮。君子有酒多且旨。興也。鱧。鮪也。又曰鮪。鮪

也。○魚麗于罍。鯉。君子有酒旨且有。興也。鯉。鮪也。又曰鮪。鮪

已反。○興也。鯉。鮪也。又曰鮪。鮪

鮪也。有猶多也。○物其多矣。維其嘉矣。何反。矣

詩小雅

卷一

也賦
○物其旨矣維其偕叶舉矣賦○物其有
矣叶羽維其時叶上矣賦也蘇氏曰多則患
齊有則患其不時今多而能嘉
旨而能齊有而能言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句按

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆閒歌魚
麗笙由唐歌南有嘉魚笙崇丘歌南山
有臺笙由儀閒代也言一歌一吹也然
則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓
客上下通用之樂毛公分魚麗以上為文
武詩嘉魚以下為成
玉詩其失甚矣

由庚此亦笙詩
說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩張教竹
卓二反君子有酒嘉賓式燕

以樂五教歷各二反○興也南謂江漢之間
然發語聲也罩魚鱗鱗鱗出於河南之丙穴烝

言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂
故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣

此亦因所薦之物而道○南有嘉魚烝然汕
達主人樂賓之意也

汕音訕君子有酒嘉賓式燕以衍音看○興也

汕音魚也○南有樛音鳩木甘瓠音護之君子

衍樂也○南有樛音鳩木甘瓠音護之君子

有酒嘉賓式燕綏之

興也。○東萊呂氏曰。瓠有甘有苦。甘瓠則可食。者也。樛木下垂而美實纍之固結而不可解也。愚謂此興之取義者似比而實興也。

翩翩者騅

之誰反

烝然來

叶六直反

思君子有酒嘉

賓式燕又

叶夷昔反

思

興也。此興之全不取義者。燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺

叶田餚反

北山有萊

叶陵之反

樂只

音洛紙音君

子邦家之基樂只君子萬壽無期

興也。臺。夫須。即莎草也。萊。草名。葉香可食者也。君子指賓客也。○此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺矣。北山則有萊矣。樂只君子。則邦家之基矣。樂只君子。則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意。美其德而祝其壽也。

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

興也。○南

山有杞北山有李樂只君子民之父母

叶滿彼反

樂只君子德音不已

興也。枳樹如栲。一名狗骨。

○南山有

栲

音考叶音口

北山有栲

音紐

樂只君子遐不作壽

叶直樂只君子德音是茂叶莫口反興也
酉反秀眉也○南山有枸音矩北山有楸音楸樂只君子保艾五蓋
君子遐不黃耇音苟叶樂只君子保艾五蓋
爾後叶下五反○興也枸枳枸樹高大似白
美如飴八月熟亦名木密楸鼠梓樹葉木理
如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耇老人面
凍黎色如浮垢
也保安艾養也

南山有臺五章章六句 說見

由儀 說見

蓼六音彼蕭斯零露漙漙上聲今既見君子我心寫
叶想今燕笑語兮是以有譽處兮興也蓼長
羽反也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也寫蕭蒿
也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽
豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝于
天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼
彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輸
寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其
日既見蓋於其○蓼彼蕭斯零露漙漙音漙既
初燕而歌之也
見君子為龍為光其德不爽叶師壽考不忌莊反
興也漙漙露蕃貌龍寵也為龍為光喜其德
之詞也爽差也其德不爽則壽考不忌矣褒

美而祝頌之。又○蓼彼蕭斯零露泥泥音禰既音愷因以勸戒之也。
見君子孔燕音豈弟音宜兄音宜弟音令德壽音豈音禮反○興也。泥泥露濡貌。孔甚。豈樂弟易也。宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也。壽豈壽也。○蓼彼蕭斯零露濃濃音農既見君音子音俅音革音冲音冲音和音鸞音雛音雛音萬福攸同音厚貌。俅轡也。革轡首也。馬轡所把之外有餘而垂者也。冲冲垂貌。和鸞皆鈴也在軾日和在鑣日鸞皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也。攸所

同聚也。

蓼蕭四章章六句

湛湛音露斯音匪陽音不晞音厭厭音夜飲不醉音無歸音興也。湛湛露盛貌。陽日晞乾也。厭厭安兩階及庭門皆設大燭焉。○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考音興也。豐茂也。夜飲必於宗室蓋路寢之屬也。考○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不音成也。考。

令德也。興也。顯明允信也。君子指諸侯為賓者

以將也。令善也。令德謂其飲多而不亂。德足

不令儀也。興也。離離垂也。令儀言

湛露四章章四句春秋傳。甯武子曰。諸

之於是賦。湛露會氏曰。前兩章言厭厭

夜飲後兩章言令德令儀。雖過三爵亦

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

章一百零四句。詩輯傳卷之四

終

