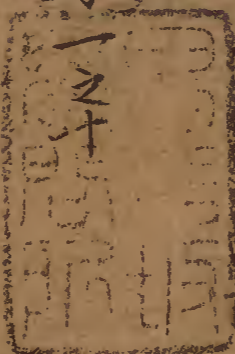


唐宋叢書

東京叢書錄



庫文閣内			
函架	五六册	三一六四號	漢書類

十¹⁰

内閣文庫	
番號	漢 3164
冊數	56(10)
函號	371 3



東京夢華錄序

僕從先人宦游南北崇寧癸未到京師卜居於州西
金梁橋西夾道之南漸次長立正當輦轂之下太平
日久人物繁阜垂髫之童但習鼓舞班白之老不識
干戈時節相次各有觀賞燈宵月夕雪際花時乞巧
登高教池游苑舉目則青樓畫閣繡戶珠簾雕車競
駐於天街寶馬爭馳於御路金翠耀目羅綺飄香新
聲巧笑於柳陌花衢按管調絃於茶坊酒肆八荒爭
湊萬國咸通集四海之珍奇皆歸市易會寰區之異

夢華錄序

味悉在庖厨花光滿路何限春遊簫鼓喧空幾家夜
宴伎巧則驚人耳目侈奢則長人精神瞻天表則元
夕教池拜郊孟享頻觀公主下降皇子納妃修造則
創建明堂冶鑄則立成鼎彝觀妓籍則府曹衙罷內
省宴回看變化則舉子唱名武人換授僕數十年爛
賞疊遊莫知厭足一旦兵火靖康丙午之明年出京
南來避地江左情緒牢落漸入桑榆暗想當年節物
風流人情和美但成悵恨近與親戚會面談及曩昔
後生往往妄生不然僕恐浸久論其風俗者失於事

實誠爲可惜謹省記編次成集庶幾開卷得觀當時
之盛古人有夢遊華胥之國其樂無涯者僕今追念
回首悵然豈非華胥之夢覺哉目之曰夢華錄然以
京師之浩穰及有未嘗經從處得之於人不無遺闕
倘遇鄉黨宿德補綴周備不勝幸甚此錄語言鄙俚
不以文飾者蓋欲上下通曉耳觀者幸詳焉紹興丁
卯歲除日幽蘭居士東京孟元老序

東京夢華錄目錄

卷第一

東都外城

舊京城

河道

大內

內諸司

外諸司

卷第二

御街

宣和樓前省府宮宇

朱雀門外街巷

州橋夜市

東角樓街巷

潘樓東街巷

酒樓

飲食果子

卷第三

馬行街北醫鋪

大內西右掖門外街巷

大內前州橋東街巷

相國寺內萬姓交易

寺東門街巷

上清宮

馬行街鋪席

般載雜賣

都市錢陌

雇覓人力

防火

天曉諸人入市

諸色雜賣

卷第四

軍頭司

皇太子納妃

公主出降

皇后出乘輿

雜賃

修整雜貨及齋僧請道

筵會假賃

會仙酒樓

食店

肉行

餅店

魚行

卷第五

民俗

京瓦伎藝

娶婦

育子

卷第六

正月

元旦朝會

立春

元宵

十四日駕幸五岳觀

十五日駕詣上清宮

十六日

收燈都人出城探春

卷第七

清明節

三月一日開金明池瓊林苑

駕幸臨水殿觀爭標錫宴

駕幸瓊林苑

駕幸寶津樓宴殿

駕登寶津樓諸軍呈百戲

駕詣射殿射弓

池苑內縱人關撲遊戲

駕回儀衛

卷第八

四月八日

端午

六月六日

崔府君生日二十四日神保觀神生日

是月巷陌雜賣

七夕

中元節

立秋

秋社

中秋

重陽

卷第九

十月一日

天寧節

宰執親王宗室百官入內上壽

立冬

卷第十

冬至

大禮預教車象

車駕宿大慶殿

駕行儀衛

駕宿大廟奉神主出室

駕詣青城齋宮

駕詣郊壇行禮

郊畢駕回

下赦

駕還詣諸宮行謝

十二月

除夕

東京夢華錄卷一

宋 孟元老撰 沈士龍校

東都外城

東都外城方圓四十餘里城壕曰護龍河闊十餘丈濠之內外皆植楊柳粉墻朱戶禁人往來城門皆甕城三層屈曲開門唯南薰門新鄭門新宋門封丘門皆直門兩重蓋此係四正門皆畱御路故也新城南壁其門有三正南門曰南薰門城南一邊東南則陳州門傍有蔡河水門西南則戴樓門傍亦有蔡河水

門蔡河正名惠民河為通蔡州故也東城一邊其門有四東南曰東水門乃汴河下流水門也其門跨河有鐵裹窓門遇夜如闌垂下水面兩岸各有門通人行路出拐子城夾岸百餘丈次則曰新宋門次曰新曹門又次曰東北水門乃五丈河之水門也西城一邊其門有四從南曰新鄭門次曰西水門汴河上水門也次曰萬勝門又次曰固子門又次曰西北水門乃金水河水門也北城一邊其門有四從東曰陳橋門乃大遼人使驛路次曰封丘門北郊御路次曰新酸棗門次曰

衛州門

諸門名皆俗呼其正名如西水門曰利澤鄭門本順天門固子門本金耀門

新城

每百步設馬面戰棚密置女頭旦暮修整望之聳然城裏牙道各植榆柳成陰每二百步置一防城庫貯守禦之器有廣固兵士二十指揮每日修造泥飾專有京城所提總其事

舊京城

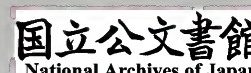
舊京城方圓約二十里許南壁其門有三正南曰朱雀門左曰保康門右曰新門東壁其門有三從南汴河南岸角門子河北岸曰舊宋門次曰舊曹門西壁

其門有三從南曰舊鄭門次汴河北岸角門子次曰
梁門北壁其門有三從東曰舊封丘門次曰景龍門
乃大內城角
實錄官前也 次曰金水門

河道

穿城河道有四南壁曰蔡河自陳蔡由西南戴樓門
入京城遶繞自東南陳州門出河上有橋十一自陳
州門裏曰觀橋 在五岳
觀後門 從北次曰宣泰橋次曰雲騎
橋次曰橫橋子 在彭婆
婆宅前 次曰高橋次曰西保康門橋
次曰龍津橋 正對
內前 次曰新橋次曰太平橋 高殿前
宅前 次

曰糶麥橋次曰第一座橋次曰宜男橋出戴樓門外
曰四里橋中曰汴河自西京洛口分水入京城東去
至泗州入淮運東南之糧凡東南方物自此入京城
公私仰給焉自東水門外七里至西水門外河上有
橋十三從東水門外七里曰虹橋其橋無柱皆以巨
木虛架飾以丹艷宛如飛虹其上下土橋亦如之次
曰順成倉橋入水門裏曰便橋次曰下土橋次曰上
土橋投西角子門曰相國寺橋次曰州橋 正名大
漢橋 正
對於大內御街其橋與相國寺橋皆低平不通舟船



唯西河平船可過其柱皆青石為之石梁石笋楯欄
 近橋兩岸皆石壁雕鐫海馬水獸飛雲之狀橋下密
 排石柱蓋車駕御路也州橋之北岸御路東西兩闕
 樓觀對聳橋之西有方淺船二隻頭置巨幹鐵鎗數
 條岸上有鐵索三條遇夜絞上水面蓋防遺失舟船
 矣西去曰浚儀橋次曰興國寺橋亦名馬軍軍衙橋次曰太
 師府橋蔡相宅前次曰金梁橋次曰西浮橋舊以船為之橋今皆用木
石造次曰西水門便橋門外曰橫橋東北曰五丈河
 來自濟鄆般挽京東路糧斛入京城自新曹門北入

京河上有橋五東去曰小橫橋次曰廣備橋次曰蔡
 市橋次曰青暉橋染院橋西北曰金水河自京城西
 南分京索河水築堤從汴河上用木槽架過從西北
 水門入京城夾墻遮擁入大內灌後苑池浦矣河上
 有橋三曰白虎橋橫橋五王宮橋之類又曹門小河
 于橋曰念佛橋蓋內諸司輦官親事官之類軍營皆
 在曹門侵晨上直有警者在橋上念經求化得其名
 矣

大內

大內正門宣德樓列五門門皆金釘朱漆壁皆磚石
間甃鐫鏤龍鳳飛雲之狀莫非雕甍畫棟峻桶層櫺
覆以琉璃瓦曲尺朶樓朱欄彩檻下列兩闕亭相對
悉用朱紅杈子入宣德樓正門乃大慶殿庭設兩樓
如寺院鐘樓上有太史局保章正測驗刻漏逐時刻
執牙牌奏每遇大禮車駕齋宿及正朔朝會於此殿
殿外左右橫門曰左右長慶門內城南壁有門三座
係大朝會趨朝路宣德樓左曰左掖門右曰右掖門
左掖門裏乃明堂右掖門裏西去乃天章寶文等閣

宮城至北廊約百餘丈入門東去街北廊乃樞密院

次中書省次都堂

宰相朝退
治事於此

次門下省次大慶殿外

廊橫門北去百餘步又一橫門每日宰執趨朝此處
下馬餘侍從臺諫於第一橫門下馬行至文德殿入
第二橫門東廊大慶殿東偏門西廊中書門下後省
次修國史院次南向小角門正對文德殿常朝殿也殿前
東西大街東出東華門西出西華門近裏又兩門相
對左右嘉肅門也南去左右銀臺門自東華門裏皇
太子宮入嘉肅門街南大慶殿後門東西上闕門街

北宣祐門南北大街西廊面東曰凝暉殿乃通會通門入禁中矣殿相對東廊門樓乃殿中省六尚局御厨殿上常列禁衛兩重時刻提警出入甚嚴迺裏皆近侍中貴殿之外皆知省御藥幕次快行親從官輦官車子院黃院子內諸司兵士祗候宣喚及宮禁買賣進貢皆由此入唯此浩穰諸司人自賣飲食珍奇之物市井之間未有也每遇早晚進膳自殿中省對凝暉殿禁衛成列約欄不得過往省門上有一人呼喝謂之撥食家次有紫衣裹脚子向後曲折幘頭者

謂之院子家托一合用黃繡龍合衣籠罩左手攜一

紅羅繡手巾進入於此約十餘合繼托金瓜合二十

餘面進入非時取喚謂之泛索宣祐門外西去紫宸

殿正朔受朝於此次曰文德殿常朝所御次曰垂拱殿次曰皇儀

殿次曰集英殿御宴及試舉人於此後殿曰崇政殿保和殿內

書閣曰眷思殿後門曰拱辰門東華門外市井最盛

蓋禁中買賣在此凡飲食時新花果魚鱉蟹鶉兔

脯腊金玉珍玩衣着無非天下之奇其品味若數十

分客要一二十味下酒隨索目下便有之其歲時果

瓜蔬茹新上市并茄瓠之類新出每對可直三五十
千諸閣分爭以貴價取之

內諸司

內諸司皆在禁中如學士院戶部司四方館客省東

西上閣門通進司內弓劍鎗甲等庫翰林司茶

局也內侍省入內內侍省內藏庫奉宸殿景福殿庫延

福宮殿中省六尚局尚藥尚食尚輦尚醞尚舍尚衣尚膳內香藥

庫後苑作翰林書藝局醫官局天章等閣明堂頒朔

布政府

外諸司

外諸司左右金吾街仗司法酒庫內酒坊牛羊司乳

酪院儀鸞司帳設局也車輅院供奉庫雜物庫雜賣務東

西作坊萬全造軍器所修內司文思院上下界綾錦院文

繡院軍器所上下竹木務箔場車營致遠務驛務馳

坊象院作坊物料庫東西窰務內外物庫油醋庫京

城守具所鞍轡庫養馬曰左右騏驎院天駟十監河

南北十炭場四熟藥局內外柴炭庫軍頭引見司架

子營樓店務權貨務都茶場大宗正司左藏大觀元

子營

豐宣和等庫編估局打套所諸米麥等自州東虹橋
元豐倉順成倉東水門裏廣濟裏河折中外河折中
富國廣盈萬盈永豐濟遠等倉陳州門裏麥倉子州
北夷門山五丈河諸倉約共有五十餘所日有支納
下卸卽有下卸指軍兵士支遣卽有袋家每人肩兩
石布袋遇有支遣倉前成市近新城有艸場二十餘
所每遇冬月諸鄉納粟稗艸牛車闐塞道路車尾相
啣數千萬量不絕場內堆積如山諸軍打請管在州
北卽往州南倉不許顧人般擔並要親自負來乃

祖宗之法也

東京夢華錄卷一終

東京夢華錄卷二

御街

坊巷御街自宣德樓一直南去約闊二百餘步兩邊
乃御廊舊許市人買賣於其間自政和間官司禁止
各安立黑漆杈子路心又安朱漆杈子兩行中心御
道不得人馬行往行人皆在廊下朱杈子之外杈子
裏有磚石甃砌御溝水兩道宣和間盡植蓮荷近岸
植桃李梨杏雜花相間春夏之間望之如繡

宣和樓前省府官宇

宣德樓前左南廊對左掖門為明堂頒朔布政府秘書省右廊南對右掖門近東則兩府八位西則尚書省御街大內前南去左則景靈東宮右則西宮近南大晟府次日太常寺州橋曲轉大街面南曰左藏庫近東鄭太宰宅青魚市內行景靈東宮南門大街以東南則唐家金銀鋪温州漆器什物鋪大相國寺直至十三間樓舊宋門自大內西廊南去即景靈西宮南曲對即報慈寺街都進奏院百種園藥鋪至浚儀橋大街西宮南皆御廊杈子至州橋投西大街乃果

子行街北都亭驛

大遼人使驛也

相對梁家珠子鋪餘皆賣

時行紙畫花果鋪席至浚儀橋之西即開封府御街一直南去過州橋兩邊皆居民街東車家炭張家酒店次則王樓山洞梅花包子李家香鋪曹婆婆肉餅李四分茶至朱雀門街西過橋即投西大街謂之麩院街街南遇仙正店前有樓子後有臺都人謂之臺上此一店最是酒店上戶銀餅酒七十二文一角羊羔酒八十一文一角街北薛家分茶羊飯熟羊肉鋪向西去皆妓館舍都人謂之院街御廊西即鹿家包

子餘皆羹店分茶酒店香藥鋪居民

朱雀門外街

出朱雀門東壁亦人家東去大街麥稍巷狀元樓餘皆妓館至保康門街其御街東朱雀門外西通新門瓦子以南殺猪巷亦妓館以南東西兩教坊餘皆居民或茶坊街心市井至夜尤盛過龍津橋南去路心又設朱漆杈子如內前東劉廉訪宅以南太學國子監過太學又有橫街乃太學南門街南熟藥惠民南局以南五里許皆民居又東去橫大街乃五嶽觀後

門大街約半里許乃看街亭尋常車駕行幸登亭觀馬騎於此東至貢院什物庫禮部貢院車營務艸場街南葆真宮直至蔡河雲騎橋御街至南薰門裏街西五嶽觀最爲雄壯自西門東去觀橋宣泰橋柳陰牙道約五里許內有中太一宮佑神觀街南明麗殿奉靈園九成宮內安頓九鼎近東卽迎祥池夾岸垂楊菰蒲蓮荷鳧鴈遊泳其間橋亭臺榭棋布相峙唯每歲清明日放萬姓燒香遊觀一日龍津橋南西壁鄧樞密宅以南武學巷內曲子張宅武成王廟以南

張家油餅明節皇后宅西去大街曰大巷口又西曰
清風樓酒店都人夏月多乘涼於此以西老鴉巷口
軍器所直接第一座橋自大巷口南去延真觀延接
四方道民於此以南西去小巷口三學院西去直抵
宜男橋小巷南去卽南薰門其門尋常士庶殯葬車
輿皆不得經由此門而出謂正與大內相對唯民間
所宰猪須從此入京每日至晚每群萬數止十數人
驅逐無有亂行者

州橋夜市

出朱雀門直至龍津橋自州橋南去當街水飯爇肉
乾脯王樓前糴兒野狐肉脯雞梅家鹿家鶯鴨雞兔
肚肺鱸魚包子雞皮腰腎雞碎每個不過十五文曹
家從食至朱雀門旋煎羊白腸鮓脯燻凍魚頭薑豉
荆子抹臙紅絲批切羊頭辣脚子姜辣蘿蔔夏月麻
腐雞皮麻飲細粉素簽沙糖水雪冷元子水晶皂兒
生淹水木瓜藥木瓜雞頭穰沙糖菜豆甘艸米雪涼
水荔枝膏廣芥瓜兒鹹菜杏片梅子薑蕩筍芥辣
瓜兒細斜餠餉兒香糖果子間道糖荔枝越榜銅刀

紫蘇膏金絲黨梅香棧元皆用梅紅匣兒盛貯冬月
盤鬼旋炙猪皮肉野鴨肉滴酥水晶鱸煎夾子猪臙
之類直至龍津橋須腦子肉止謂之雜嚼直至三更

東角樓街巷

自宣德東去東角樓乃皇城東南角也十字街南去
薑行高頭街北去從紗行至東華門街晨暉門寶籙
宮直至舊酸棗門最是鋪席耍鬧宣和間展夾城牙
道矣東去乃潘樓街街南曰鷹店只下販鷹鷂客餘
皆真珠疋帛香藥鋪席南通一巷謂之界身並是金

銀綵帛交易之所屋宇雄壯門面廣闊望之森然每
一交易動卽千萬駭人聞見以東街北曰潘樓酒店
其下每日自五更市合買賣衣物書畫珍玩犀玉至
平明羊頭肚肺赤白腰子妳房肚肱鶉兔鳩鴿野味
螃蟹蛤蜊之類訖方有諸手作人上市買賣零碎作
料飯後飲食上市如酥密食棗餠澄砂團子香糖果
子蜜煎雕花之類向晚賣河婁頭面冠梳領抹珍玩
動使之類東去則徐家瓠羹店街南桑家瓦子近北
則中瓦次裏瓦其中大小勾欄五十餘座內中瓦子

蓮花棚牡丹棚裏瓦子夜叉棚象棚最大可容數千人自丁先現王團子張七聖輩後來可有人於此作場瓦中多有貨藥賣卦喝故衣探搏飲食剃剪紙畫令曲之類終日居此不覺抵暮

潘樓東街巷

潘樓東去十字街謂之土市子又謂之竹竿市又東十字大街曰從行裏角茶坊每五更點燈博易買賣衣服圖畫花環領抹之類至曉卽散謂之鬼市子以東街北趙十萬宅街南中山正店東榆林巷北鄭皇

后宅東曲首向北墻畔單將軍廟乃單雄信墓也上有棗樹世傳乃棗梨發芽生長成樹又謂之棗家子巷又接東則舊曹門街北山子茶坊內有仙洞仙橋仕女往往夜遊喫茶於彼又李生菜小兒藥鋪仇防禦藥鋪出舊曹門朱家橋瓦子下橋南斜街北斜街內有泰山廟兩街有妓館橋頭人烟市井不下州南以東牛行街下馬劉家藥鋪看牛樓酒店亦有妓館一直抵新城自土市子南去鐵屑樓酒店皇建院街得勝橋鄭家油餅店動二十餘爐直南抵太廟街高

陽正店夜市尤盛土市北去乃馬行街也人烟浩闊
先至十字街曰鷓兒市向東曰東雞兒巷西向曰西
雞兒巷皆妓館所居近北街曰楊樓街東曰莊樓今
改作和樂樓樓下乃賣馬市也近北曰任店今改作
欣樂樓對門馬鋪家羹店

酒樓

凡京師酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一
直主廊約百餘步南北天井兩廊皆小閣子向晚燈
燭熒煌上下相照濃粧妓女數百聚於主廊櫺面上
以待酒客呼喚望之宛若神仙北去楊樓以北穿馬
行街東西兩巷謂之大小貨行皆工作伎巧所居小
貨行通雞兒巷妓館大貨行通牋紙店白礬樓後改
爲豐樂樓宣和間更修三層相高五樓相向各有飛
橋欄檻明暗相通珠簾繡額燈燭晃耀初開數日每
先到者賞金旗過一兩夜則已元夜則每一瓦隴中
皆置蓮燈一盞內西樓後來禁人登眺以第一層下
視禁中大抵諸酒肆瓦市不以風雨寒暑白晝通夜
駢闐如此州東宋門外仁和店姜店州西宜城樓藥

張四店班樓金梁橋下劉樓曹門蠻王家乳酪張家
州比八仙樓戴樓門張八家園宅正店鄭門河王家
李七家正店景靈宮東墻長慶樓在京正店七十二
戶此外不能遍數其餘皆謂之脚店賣貴細下酒迎
接中貴飲食則第一白厨州西安州巷張秀以次保
康門李慶家東雞兒巷郭厨鄭皇后宅後宋厨曹門
磚筒李家寺東散子李家黃胖家九橋門街市酒店
綵樓相對繡旆相招掩翳天日政和後來景靈宮東
墻下長慶樓尤盛

飲食果子

凡店內賣下酒厨子謂之茶飯量酒博士至店中小
兒子皆通謂之大伯更有街坊婦人腰繫青花布手
巾縮危髻爲酒客換湯斟酒俗謂之煖糟更有百姓
入酒肆見子弟少年輩飲酒近前小心供過使令買
物命妓取送錢物之類謂之閑漢又有向前換湯斟
酒歌唱或獻菓子香藥之類客散得錢謂之斲波又
有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物
贈之而去謂之割客亦謂之打酒坐又有賣藥或果

實蘿蔔之類不關酒客買與不買散與坐客然後得
錢謂之撒暫如此處處有之唯州橋炭張家乳酪張
家不放前項人入店亦不賣下酒唯以好淹藏菜蔬
賣一色好酒所謂茶飯者乃百味羹新法鷓子羹三
脆羹二色腰子蝦草雞草渾砲等羹旋索粉玉碁子
羣仙羹假河鮑白滌蟄貨鱖魚假元魚決明堯子決
明湯蟄肉醮托胎襯腸沙魚兩熟紫蘇魚假蛤蜊白
肉夾面子茸割肉胡餅湯骨頭乳炊羊關廳羊角餛
腰子鷓鴨排蒸荔枝腰子還元腰子燒臆子入爐細
項蓮花鴨簽酒灸肚肱虛汁垂絲羊頭入爐羊羊頭
簽鷓鴨簽雞簽盤兔炒兔蔥潑兔假野狐金絲肚羹
石肚羹假炙獐煎鷓子生炒肺炒蛤蜊炒蟹滌蟹洗
手蟹之類逐時旋行索喚不許一味有關或別呼索
變造下酒亦卽時供應又有外來托賣炙雞燠鴨羊
脚子點羊頭脆筋巴子薑蝦酒蟹獐巴鹿脯從食蒸
作海鮮時果旋切蒿苣生菜西京笋又有小兒子着
白虔布衫青花手巾挾白磁缸子賣辣菜又有托小
盤賣乾果子乃旋炒銀杏栗子河北鷓梨梨條梨乾

梨肉膠棗棗圈梨圈桃園核桃肉牙棗海紅嘉慶子
林檎旋烏李李子旋櫻桃煎西京兩梨尖梨甘棠梨
鳳栖梨鎮府濁梨河陰石榴河陽查子查條沙苑楹
棹回馬李荀西川乳糖獅子糖霜峯兒橄欖溫柑綿
棖金橘龍眼荔枝召白藕甘蔗漉梨林檎乾枝頭乾
芭蕉乾人面子巴覽子榛子榧子蝦具之類諸般蜜
煎香藥菓子罐子黨梅柿膏兒香藥小元兒小臍茶
鵬沙元之類更外賣軟羊諸色包子猪羊荷包燒肉
乾脯玉板鮮把鮮片醬之類其餘小酒店亦賣下酒
如煎魚鴨子炒雞兔煎煨肉梅汁血羹粉羹之類每
分不過十五錢諸酒店必有廳院廊撫掩映排列小
閣子弟窓花竹各垂簾幙命妓歌笑各得穩便

東京夢華錄卷二終

夢華錄

卷二

東京夢華錄卷三

馬行街北醫鋪

馬行北去乃小貨行時樓大骨傳藥鋪直抵正係舊
封丘門兩行金紫醫官藥鋪如杜金鈞家曹家獨勝
元山水李家口齒咽喉藥石魚兒斑防禦銀孩兒栢
郎中家醫小兒大鞋任家產科其餘香藥鋪席官員
宅舍不欲遍記夜市北州橋又盛百倍車馬闐擁不
可駐足都人謂之裏頭

大內西右掖門外街巷

大內西去右掖門祆廟直南浚儀橋街西尚書省東門至省前橫街南卽御史臺西卽郊社省南門正對開封府後墻省西門謂之西車子曲史家瓠羹萬家饅頭在京第一次曰吳起廟出巷乃大內西角樓大街西去踴路街南太平興國寺後門北對啓聖院街以西殿前司相對清風樓無比客店張戴花洗面藥國太丞張老兒金龜兒醜婆婆藥鋪唐家酒店直至梁門正名閫闔出梁門西去街北建隆觀觀內東廊于道十賣齒藥都人用之街南蔡大師宅西去州西瓦子南自汴河岸北抵梁門大街亞其裏瓦約一里有餘過街北卽舊宜城樓近西去金梁橋街西大街荆筐兒藥鋪棗王家金銀鋪近北巷口熟藥惠民西局西去甕市子乃開封府刑人之所也西去蓋防禦藥鋪大佛寺都亭西驛相對京城守具所自甕市子北去大街斑樓酒店以北大三橋子至白虎橋直北卽衛州門

大內前州橋東街巷

大內前州橋之東臨汴河大街曰相國寺有橋平正

如州橋與保康門相對橋西賈家瓠羹孫好手饅頭
近南卽保康門潘家黃耆圓延寧宮禁女道士觀人
罕得入街西保康門瓦子東去汾城皆客店南方官
員商賈兵級皆于此安泊近東四聖觀襪初巷以東
城角定力院內有朱梁高祖御容出保康門外新建
三尸廟德安公廟南至橫街西去通御街曰麥稍巷
口以南太學東門水櫃街余家染店以南街東法雲
寺又西去橫街張駙馬宅寺下觀後門

相國寺萬姓交易

相國寺每月五次開放萬姓交易大三門上皆是飛
禽猫犬之類珍禽奇獸無所不有第三門皆動用什
物庭中設綵幙露屋義鋪賣蒲合簟席屏幃洗漱鞍
轡弓劍時果脯脂之類近佛殿孟家道冠王道人密
煎趙文秀筆及潘谷墨占定兩廊皆諸寺師姑賣繡
作領抹花朵珠翠頭面生色銷金花樣幙頭帽子特
髻冠子條線之類殿後資聖門前皆書籍玩好圖畫
及諸路罷任官員土物香藥之類後廊皆日者貨術
傳神之類寺三門閣上并資聖門各有金銅鑄羅漢

五百尊佛牙等凡有齋供皆取百方開三門左右有
兩餅琉璃塔寺內有智海惠林寶梵河沙東西塔院
乃出角院舍各有住持僧官每遇齋會凡飲食茶果
動使器皿雖三五百分莫不咄嗟而辦大殿兩廊皆
國朝名公筆跡左壁畫熾盛光佛降九曜鬼百戲右
壁佛降鬼子母建立殿庭供獻樂部馬隊之類大殿
朵廊皆壁隱樓殿人物莫非精妙

寺東門街巷

寺東門大街皆是幞頭腰帶書籍冠朵鋪席丁家素
分茶南卽錄事巷妓館繡巷皆師姑繡作居住北卽
小甜水巷巷內南食店甚盛妓館亦多向北李慶糟
薑鋪直北出景靈宮東門前又向北向東稅務街高
頭街薑行後巷乃脂皮畫曲妓館南北講堂巷孫殷
丞藥鋪靴店出界身北巷口宋家生藥鋪本鋪中兩
壁皆李成所畫山水自景靈宮東門大街向東街北
舊乾明寺泐火改作五寺三監以東向南曰第三條
甜水巷以東熙熙樓客店都下着數以東街南高陽
正店向北入馬行向東街北曰車輅院南曰第二甜

水巷以東審計院以東桐樹子韓家直抵太廟前門南往觀音院乃第一條甜水巷也太廟北入榆林巷通曹門大街不能遍數也

上清宮

上清宮在新宋門裏街北以西茆山下院醴泉觀在東水門裏觀音院在舊宋門後太廟南門景德寺在上清宮背寺前有桃花洞皆妓館開寶寺在舊封丘門外斜街子內有二十四院惟仁王院最盛天清寺在州北清暉橋興德院在金水門外長生宮在鹿家巷顯寧寺在炭塲巷北婆臺寺在陳州門裏兜率寺在紅門道地踴佛寺在州西草塲巷街南十方靜因院在州西油醋巷浴室院在第三條甜水巷福田院在舊曹門外報恩寺在卸鹽巷太和宮女道士在州西洪橋子大街洞元觀女道士在斑樓北瑤華宮在金水門外萬壽觀在舊酸棗門外十王宮前

馬行街鋪席

馬行北去舊封丘門外祆廟斜街州北瓦子新封丘門大街兩邊民戶鋪席外餘諸班直軍營相對至門

約十里餘其餘坊巷院落縱橫萬數莫知紀極處處
擁門各有茶坊酒店勾肆飲食市井經紀之家往往
只于市店旋置飲食不置家蔬北食則礮樓前李四
家段家爇物石逢巴子南食則寺橋金家九曲子周
家最爲屈指夜市直至三更盡纔五更又復開張如
要開去處通曉不絕尋常四梢遠靜去處夜市亦有
焦酸賺猪腴胡餅和菜餅雅兒野狐肉果木翹羹灌
腸香糖果子之類冬月雖大風雪陰雨亦有夜市荆
子薑豉抹臙紅絲水晶膾煎肝臙蛤蜊螃蟹胡桃澤
州錫奇豆鵝梨石榴查子榲棹糍糕團子鹽豉湯之
類至三更方有提瓶賣茶者蓋都人公私榮幹夜深
方歸也

般載雜賣

東京般載車夫者曰太平上有箱無蓋箱如杓欄而
平板壁前出兩木長二三尺許駕車人在中間兩手
扶捉鞭紱駕之前列騾或驢二十餘前後作兩行或
牛五七頭拽之車兩輪與箱齊後有兩斜木脚拖夜
中間懸一鐵鈴行卽有聲使遠來者車相避仍于車

後繫騾驢二頭遇下峻險橋路以鞭撻之使倒坐絙車令緩行也可載數十石官中車惟用驢差小耳其次有平頭車亦如太平車而小兩輪前出長木作轆木梢橫一木以獨牛在轆內項負橫木人在一邊以手牽牛鼻繩駕之酒正字載酒梢桶矣梢桶如長水桶面安厝口每梢三斗許五百文又有宅眷坐車子與平頭車大抵相似但樓作蓋及前後有枸欄門垂簾又有獨輪車前後二人把駕兩旁兩人扶枴前有驢拽謂之串車以不用耳子轉輪也般載竹木瓦石但無前轆止一人或兩人推之此車往徃賣糕及饅糜之類人用不中載物也平盤兩輪謂之浪子車唯用人拽又有載巨石大木只有短梯盤而無輪謂之癡車皆省人力也又有馳騾驢馱子或皮或竹爲之如方匾竹篾兩搭背上斛斛則用布袋馳之

都市錢陌

都市錢陌官用七十七街市通用七十五魚肉菜七十二陌金銀七十四珠珍雇婢妮買虫蟻六十八文

字五十文陌行市各有長短使用

雇覓人力

凡顧覓人力幹當人酒食作匠之類各有行老供雇覓女使卽有引至牙人

防火

每坊巷三百步許有軍巡鋪屋一所鋪兵五人夜間巡警及領公事又于高處磚砌望火樓樓上有人卓望下有官屋數間屯駐軍兵百餘人及有救火家事謂如大小桶酒子麻搭斧鋸梯子火杈大索鐵貓兒之類每遇有遺火去處則有馬軍奔報軍廂主馬步軍殿前三衙開封府各領軍級撲滅不勞百姓

天曉諸人入市

每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉亦各分地分日間求化諸趨朝入市之人聞此而起諸門橋市井已開如瓠羹店門首坐一小兒叫饒骨頭間有灌肺及炒肺酒店多點燈燭沽賣每分不過二十文并粥飯點心亦開或有賣洗面水煎點湯藥者直至天明其殺豬羊作坊每人檐豬羊及車子

上市動卽百數如果木亦集于朱雀門外及州橋之西謂之果子行紙畫兒亦在彼處行販不絕其麥麵每秤作一布袋謂之一宛或三五秤作一宛用太平車或驢馬馱之從城外守門入城貨賣至天明不絕更有御街州橋至南內前赴朝賣藥及飲食者吟叫百端

諸色雜賣

若養馬則有兩人日供切草養犬則供錫槽養猫則供猫食并小魚其鈿路釘鉸篋桶修整動使掌鞋刷腰帶修幘頭帽子補洗魷角冠子日供打香印者則管定鋪席人家牌額時節卽卽施佛像等其供人家打水者各有地分坊巷以有使漆打釵環荷大斧斫柴換扇子柄供香餅子炭團夏月則有洗氈淘井者舉意皆在目前或軍營放停樂人動鼓樂于空閑就坊巷引小兒婦女觀看散糖果子之類謂之賣梅子又謂之杷街每日如宅舍宮院前則有就門賣羊肉頭肚腰子白腸鷄兔魚鰕退毛雞鴨蛤蜊螃蟹雜爇香藥果子撲賣冠梳領抹頭面衣着動使銅鐵器衣

箱磁器之類亦有撲上件物事者謂之勘宅其後街
或閑空處圍轉蓋屋向背聚居謂之院子小民居止
每日賣蒸梨棗黃糕麩宿蒸餅發牙豆之類每遇春
時官差人夫監洵在城渠別開坑盛洵出者泥謂之
泥盆候官差人來簡視了方蓋覆夜間出入月黑宜
照管也

東京夢華錄卷三終

東京夢華錄卷四

軍頭司

軍頭司每旬休按閱內等子相撲手劔棒手格鬪諸
軍營殿前指揮使直在禁中有左右班內殿直散員
散都頭散直散指揮御龍左右直係打御從物御龍
骨朶子直弓箭直弩直習馭直騎御馬鈞容直招箭
斑金鎗斑銀鎗斑殿侍諸軍東西五班常人祇候每
日教閱野戰每遇諸路解到武藝人對御格鬪天武
捧日龍衛神衛各二十指揮謂之上四軍不出戍驍

騎雲騎拱聖龍猛龍騎各十指揮殿前司步軍司有
虎翼各二十指揮虎翼水軍宣武各十五指揮神勇
廣勇各十指揮飛山牀子弩雄武廣固等指揮諸司
則宣效六軍武肅武和街道司諸司諸軍指揮動以
百數諸宮觀宅院各有清衛廂軍禁軍剩員十指揮
其餘工匠修內司八作司廣固作坊後苑作坊書藝
局綾錦院文繡院內酒坊法酒庫牛羊司油醋庫儀
鸞司翰林司喝探武嚴輦官車子院皇城官親從官
親事官上下宮皇城黃阜院子滌除各有指揮記省
不盡

皇太子納妃

皇太子納妃鹵部儀仗宴樂儀衛妃乘厭翟車車上
設紫色團蓋四柱維幕四垂大帶四馬駕之

公主出降

公主出降亦設儀仗行幕步障水路凡親王公主出
則有之皆係街道司兵級數十人各執掃具鍍金銀
水桶前導酒之名曰水路用檐床數百鋪設房卧並
紫衫卷脚幞頭天武官擡兒又有宮嬪數十皆真珠

釵插吊朶玲瓏簇羅頭面紅羅銷金袍帔乘馬雙控
雙搭青蓋前導謂之短燈前後用紅羅銷金掌扇遮
簇乘金銅檐子覆以剪樓朱紅梁脊上列滲金銅鑄
雲鳳花朶檐子約高五尺許深八尺闊四尺許內容
六人四維垂繡額珠黨白藤間花匡箱之外兩壁出
欄檻皆縷金花裝雕木人物神仙出隊兩竿十二人
竿前後皆設綠絲條金魚勾子勾定

皇后出乘輿

皇太后皇后出乘者謂之輿比檐子稍增廣花樣皆
龍前後簷皆剪樓儀仗與駕出相似而少仍無駕頭
警蹕耳士庶家與貴家婚嫁亦乘檐子只無脊上銅
鳳花朶左右兩軍自有假貨所在以至從人衫帽衣
服從物俱可賃不須借借餘命婦王宮士庶通乘坐
車子如檐子樣製亦可容六人前後有小勾欄底下
軸貫兩挾朱輪前出長轅約七八尺獨牛駕之亦可
假賃

雜賃

若凶事出殯自上而下凶肆各有體例如方相車輦

結絡綵帛皆有定價不須勞力尋常出街市幹事稍似路遠倦行逐坊巷橋市自有假賃鞍馬者不過百錢

修整雜貨及齋僧請道

儻欲修整屋宇泥補牆壁生辰忌日欲設齋僧尼道士卽早辰橋市街巷口皆有木竹匠人謂之雜貨工匠以至雜作人夫道士僧人羅立會聚候人請喚謂之羅齋竹木作料亦有鋪席磚瓦泥匠隨手卽就

筵會假賃

凡民間吉凶筵會椅卓陳設器皿合盤酒檐動使之類自有茶酒司管賃喫食下酒自有厨司以至托盤下請書安排坐次尊前執事歌說勸酒謂之白席人總謂之四司人欲就園館亭榭寺院遊賞命客之類舉意便辦亦各有地分承攬排備自有則例亦不敢過越取錢雖百十分廳館整肅主人只出錢而已不用費力

會仙酒樓

如州東仁和店新門裏會仙樓正店常有百十分廳

館動使各各足備不尚少闕一件大抵都人風俗奢
侈度量稍寬凡酒店中不問何人止兩人對坐飲酒
亦須用注碗一副盤盞兩副果菜碟各五片水菜碗
三五隻卽銀近百兩矣雖一人獨飲盃遂亦用銀盃
之類其菓子菜蔬無非精潔若別要下酒卽使人外
買軟羊龜背大小骨諸色包子玉板鮓生削巴子瓜
薑之類

食店

大凡食店大者謂之分茶則有頭羹石髓羹白肉羹
餅軟羊大小骨角各搞腰子石肚羹入爐羊罨生軟
羊麪桐皮麪薑滌刀回刀冷淘碁子寄爐麪飯之類
喫全茶饒蓋頭羹更有川飯店則有插肉麪大煨麪
大小抹肉淘煎煨肉雜煎事件生熟燒飯更有南食
店魚兜子桐皮熟膾麪煎魚飯又有瓠羹店門前以
枋木及花樣杏結縛如山棚上掛成邊猪羊相間三
二十邊近裏門面窻戶皆朱綠裝飾謂之驩門每店
各有廳院東西廊稱呼坐次客坐則一人執筋紙遍
問坐客都人侈縱百端呼索或熱或冷或溫或整或

絕冷精澆臙澆之類人人索喚不同行菜行之近局
次立從頭唱念報與局內當局者謂之鎗頭又曰着
案訖須臾行菜者左手杈三椀右臂自手至肩馱疊
約二十碗散下盡合各人呼索不容差錯一有差錯
坐客白之主人必加叱罵或罰工價甚者逐之吾輩
入店則用一等琉璃淺稜椀謂之碧椀亦謂之造羹
菜蔬精細謂之造壘每碗十文麪與肉相停謂之合
羹又有單羹乃半箇也舊只用匙今皆用筯矣更有
插肉撥刀炒羊細物料碁子餛飩店及有素分茶如
寺院齋食也又有菜麪胡蝶壘脫臙及賣隨飯荷包
白飯旋切細料餠餉兒瓜壘蘿蔔之類

肉行

坊老橋市皆有肉案列三五人操刀生熟肉從便索
喚闊切片批細抹頓刀之類至晚卽有爨爆熟食上
市凡買物不上數錢得者是數

餅店

凡餅店有油餅店有胡餅店若油餅店卽賣蒸餅糖
餅裝合引盤之類胡餅店卽賣門油菊花寬焦側厚

油碓髓餅新樣滿麻每案用三五人捍劑卓花入爐
自五更卓案之聲遠近相聞唯武成王廟前海州張
家皇建院前鄭家最盛每家有五十餘爐

魚行

賣生魚則用淺抱桶以柳葉間串清水中浸或循街
出賣每日早惟新鄭門西水門萬勝門如此生魚有
數千擔入門冬月卽黃河諸遠處客魚來謂之車魚

東京夢華錄卷五

民俗

凡百所賣飲食之人裝鮮淨盤合器皿車檐動使奇
巧可愛食味和羹不敢草略其賣藥賣卦皆具冠帶
至於乞丐者亦有規格稍似懈怠衆所不容其士農
工商諸行百戶衣裝各有本色不敢~~外~~外謂如香鋪
裹香人卽頂披背質庫掌事卽着皂衫角帶不頂帽
之類街市行人便認得是何色目加之人情高誼若
見外方之人爲都人凌欺衆必救護之或見軍鋪收

領到鬪爭公事橫身勸救有陪酒食檐官方救之者亦無憚也或有從外新來隣左居住則相借借動使獻遺湯茶指引買賣之類更有提茶瓶之人每日隣里互相支茶相問動靜凡百吉凶之家人皆盈門其正酒店戶見脚店三兩次打酒便敢借與二五百兩銀器以至貧下人家就店呼酒亦用銀器供送有連夜飲者次日取之諸妓館只就店呼酒而已銀器供送亦復如是其闊略大量天下無之也以其人烟浩穰添十數萬衆不加多減之不覺少所謂花陣酒池香山藥海別有幽坊小巷燕館歌樓舉之萬數不欲繁碎

京瓦伎藝

崇觀以來在京瓦肆伎藝張廷叟孟子書主張小唱李師師徐婆惜封宜奴孫三四等誠其角者又王念奴張七七王京奴左小四安娘毛團等教坊減罷并溫習張翠蓋張成弟子薛子大薛子小俏枝兒楊總惜周壽奴稱心等般雜劇枝頭傀儡任小三每日五更頭回小雜劇差晚看不及矣懸絲傀儡張金線李

外寧藥發傀儡張臻妙温奴哥真箇強沒勃臍小掉
刀筋骨上索雜手伎渾身眼李宗正張哥毬杖錫弄
孫寬孫十五曾無黨高恕李孝詳講史李慥楊中立
張十一徐明趙世亨賈九小說王顏喜蓋中寶劉名
廣散藥張真奴舞旋楊望京小兒相撲雜劇掉刀蠻
牌董十五趙七曹保義朱婆兒沒困駝風僧哥姐六
姐影戲丁儀瘦吉等弄喬影戲劉百禽弄虫蟻孔三
傅耍秀才諸宮調毛詳霍伯醜商謎吳八兒合生張
山人說諢話劉喬河北子帛遂吳牛兒達眼五重明
喬駱駝李敦等雜嘍外入孫三神鬼霍四究說三分
尹常賣五代史文八娘叫果子其餘不可勝數不以
風雨寒暑諸棚看人日日如是教坊鈞容直每遇旬
休按樂亦許人觀看每遇內宴前一月教坊內勾集
弟子小兒習隊舞作樂雜劇節次

娶婦

凡娶媳婦先起草帖子兩家允許然後起細帖子序
三代名諱議親人有服親田產官職之類次擔許口
酒以絡盛酒瓶裝以大花入朶羅絹生色或銀勝八

枚又以花紅繳檐上謂之繳檐紅與女家女家以淡水二瓶活魚三五箇筋一雙悉送在元酒瓶內謂之回魚筋或下小定大定或相媳婦與不相若相媳婦卽男家親人或婆往女家看中卽以釵子插冠中謂之插釵子或不入意卽留一兩端綵段與之壓驚則此親不諧矣其媒人有數等上等戴蓋頭着紫背子說宮親宮院恩澤中等戴冠子黃包髻背子或只繫裙手把清涼傘兒皆兩人同行下定了卽旦望媒人傳語遇節序卽以節物頭面羊酒之類進女家隨家

豐儉女家多回巧作之類次下財禮次報成結日子次過大禮先一日或是日早下催粧冠帽花粉女家回公裳花幙頭之類前一日女家先來掛帳鋪設房卧謂之鋪房女家親人有茶酒利市之類至迎娶日兒家以車子或花檐子發迎客引至女家門女家管待迎客與之綵段作樂催粧上車檐從人未肯起炒咬利市謂之起檐子與了然後行迎客先回至兒家門從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等謂之攔門新婦下車子有陰陽人執斗內盛穀豆錢菓草節等

呪祝望門而撒小兒輩爭拾之謂之撒穀豆俗云厭
青羊等殺神也新人下車檐踏青布條或氈席不得
踏地一人捧鏡倒行引新人跨鞍薦草及秤上遇入
門于一室內當中懸帳謂之坐虛帳或只徑入房中
坐于床上亦謂之坐富貴其送女客急三盞而退謂
之走送衆客就筵三盃之後僮具公裳花勝簇面于
中堂昇一榻上置椅子謂之高坐先媒氏請次姨氏
或妯氏請各斟一盃飲之次丈母請方下坐新人門
額用綵一段碎裂其下橫抹掛之僮入房卽衆爭撻
小片而去謂之利市繳門紅僮于床前請新婦出二
家各出綵段縮一同心謂之牽巾男掛于笏女搭于
手男倒行出面皆相向至家廟前參拜畢女復倒行
扶入房講拜男女各爭先後對拜畢就床女向左男
向右坐婦女以金錢綵菓散擲謂之撒帳男左女右
留少頭髮二家出疋段釵子木梳頭鬚之類謂之合
髻然後用兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒
飲訖擲盞并花冠于床下盞一仰一合俗云大吉
則衆喜賀然後掩帳訖宮院中卽親隨人抱女僮去

已下人家卽行出房參謝諸親復就飲酒散後次日
五更用一卓盛鏡臺鏡子于其上望堂展拜謂之新
婦拜堂次拜尊長親戚各有綵段巧作鞋襪等爲獻
謂之賞賀尊長則復換一疋回之謂之答賀偕復參
婦家謂之拜門有力能趨辦次日卽往謂之復回拜
門不然三日七日皆可賞賀亦如女家之禮酒殺女
家具鼓吹從物迎偕還家三日女家送綵段油密蒸
餅謂之密和油蒸餅其女家來作會謂之煖女七日
則取女歸或送綵段頭面與之謂之洗頭一月則大
會相慶謂之滿月自此以後禮數簡矣

育子

凡孕婦入月于初一日父母家以銀盆或鍍或綵畫
盆盛粟稗一束上以錦繡或生色帕複蓋之上插花
朶及通草帖羅五男二女花樣用盤合裝送餽頭謂
之分痛并作眠羊卧鹿羊生菓實取其眠卧之義并
牙兒衣物襦籍等謂之催生就蓐分娩訖人爭送粟
米炭醋之類三日落臍炙顛七日謂之一臘至滿月
則生色及襦繡錢貴富家金銀犀玉爲之并菓子大

展洗兒會親賓盛集煎香湯于盆中下菓子綵錢蔥
蒜等用數丈綵繞之名曰圍盆以釵子攪水謂之攪
盆觀者各撒錢于水中謂之添盆盆中菓子直立者
婦人爭取食之以爲生男之徵浴兒畢落胎髮遍謝
坐客抱牙兒入他人房謂之移窠生子百日置會謂
之百晬至來歲生日謂之周晬羅列盤盞于地盛菓
木飲食官誥筆研算秤等經卷針線應用之物觀其
所先拈者以爲徵兆謂之試晬此小兒之盛禮也

東京夢華錄卷五終

東京夢華錄卷六

正月

正月一日年節開封府放關撲三日士庶自早互相
慶賀坊巷以食物動使菓實柴炭之類歌叫關撲如
馬行潘樓街州東宋門州西梁門外踴路州北封丘
門外及州南一帶皆結綵棚鋪陳冠梳珠翠頭面衣
着花朵領抹靴鞋玩好之類間列舞場歌館車馬交
馳向晚貴家婦女縱賞關賭入場觀看入市店飲宴
慣習成風不相笑訝至寒食冬至三日亦如此小民

雖貧者亦須新潔衣服把酒相酬爾

元旦朝會

正旦大朝會車駕坐大慶殿有介冑長大人四人立于殿角謂之鎮殿將軍諸國使人入賀殿庭列法駕儀仗百官皆冠冕朝服諸路舉人解首亦士服立班其服二量冠白袍青緣諸州進奏吏各執方物入獻諸國使人大遼大使頂金冠後簷尖長如大蓮葉服紫窄袍金蹠副使展褱金帶如漢服大使拜則立左足跪右足以兩手着右肩爲一拜副使拜如漢儀

夏國使副皆金冠短小樣製服緋窄袍金蹠蹠吊敦皆叉手展拜高麗與南番交州使人並如漢儀回訖皆長髯高鼻以疋帛纏頭散披其服于闐皆小金花檀笠金絲戰袍束帶并妻男同來乘駱駝檀堯銅鐸入貢三佛齊皆瘦脊纏頭緋衣上織成佛面又有南蠻五姓番皆椎髻烏檀並如僧人禮拜入見旋賜漢裝錦襖之類更有真膺大理大石等國有時來朝貢其大遼使人在都亭驛夏國在都亭西驛高麗在梁門外安州巷同文館回紇于闐在禮賓院諸番國在

瞻雲館或懷遠驛唯夫遼高麗就館賜宴大遼使人
朝見訖翼日詣大相國寺燒香次日詣南御苑射弓
朝廷旋選能射武臣伴射就彼賜宴三節人皆與焉
先列招箭班十餘於塚子前使人多用弩子射一畏
無脚小幘頭子錦襖子遼人踏開弩子舞旋搭箭過
與使人彼窺得端正止令使人發牙例本朝伴射用
弓箭中的則賜鬪裝銀鞍馬衣着金銀器物有差伴
射得捷京師市井兒遮路爭獻口號觀者如堵翼日
人使朝辭朝退內前燈山已上綵其速如神

立春

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭春開封祥符
兩縣置春牛於府前至日絕早府僚打春如方州儀
府前左右百姓賣小春牛往往花裝欄坐上列百戲
人物春幡雪柳各相獻遺春日宰執親王百官皆賜
金銀幡勝入賀訖戴歸私第

元宵

正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府絞
縛山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下奇

術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊九
蹴踘踏索上竿趙野人倒吃冷淘張九哥吞鐵劍李
外寧藥法傀儡小健兒吐五色水旋澆泥九子大特
落灰藥楷柚兒雜劇温大頭小曹嵇琴党千簫管孫
四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜扮蘇十
孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽虫蟻楊文秀鼓笛
更有猴呈百戲魚跳刀門使喚蜂蝶追呼螻蟻其餘
賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新耳目至正月七
日人使朝辭出門登山上綵金碧相射錦繡交輝面
北悉以綵結山杏上皆書神仙故事或坊市賣藥賣
卦之人橫列三門各有綵結金書木牌中曰都門道
左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂
綵山左右以綵結文殊普賢跨獅子白象各於手指
出水五道其手搖動用轆轤絞水上登山尖高處用
木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以
草把縛成戲龍之狀用青幕遮籠草上密置燈燭數
萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫
大街約百餘丈用棘刺圍遶謂之棘盆內設兩長竿

高數十丈以繒綵結束紙糊百戲人物懸於竿上風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作樂雜戲并左右軍百戲在其中駕坐一時呈拽宣德樓上皆垂黃緣簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列於簾外兩朶樓各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃椽竹簾內亦作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木壘成露屋一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立錦袍幘頭簪賜花執骨朶子面此樂棚教坊鈞容直露臺弟子更互雜劇近門亦有內等子班直排

小片而去謂之利市繳門紅偕于床前請新婦出一家各出綵段縮一同心謂之牽巾男掛于笏女搭于手男倒行出面皆相向至家廟前參拜畢女復倒行扶入房講拜男女各爭先後對拜畢就床女向左男向右坐婦女以金錢綵菓散擲謂之撒帳男左女右留少頭髮二家出足段釵子木梳頭髮之類謂之合髻然後用兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲訖擲盞并花冠子于床下盞一仰一合俗云大吉則眾喜賀然後掩帳訖宮院中卽親隨人抱女齋去

已下人家卽行出房參謝諸親復就飲酒散後次日
五更用一卓盛鏡臺鏡子于其上望堂展拜謂之新
婦拜堂次拜尊長親戚各有綵段巧竹鞋襪等爲戲
謂之賞賀尊長則復換一疋回之謂之答賀偕復參
婦家謂之拜門有力能趨辦次日卽往謂之復回拜
門不然三日七日皆可賞賀亦如女家之禮酒殺女
家具鼓吹從物迎偕還家三日女家送綵段油密蒸
併謂之密和油蒸餅其女家來作會謂之接女七日
則取女歸或送綵段頭面與之謂之珠頭一日則大

帽握拳顧望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部
前引駕後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執
侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘人
擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕
入燈山御輦院人員輦前喝隨嬪來御輦圍轉一
遭倒行觀燈山謂之鵝鴿旋又謂之香五花兒則輦
官有喝賜矣駕登宣德樓遊人奔赴屋下
十五日駕詣上清宮

十五日詣上清宮亦有對御至晚回內

十六日

十六日車駕不出自進早膳訖登門樂作卷簾御座
臨軒宣萬姓先到門下者猶得瞻見天表小帽紅袍
獨卓子左右近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則
樂作縱萬姓遊賞兩朶樓相對左樓相對耶王以次
綵棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次時
復自有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸幕次中家妓
競奏新聲與山棚露臺上下樂聲鼎沸西朶樓下開
封尹彈壓幕次羅列罪人滿前時復決遣以警愚民

樓上時傳口勅特令放罪於是華燈寶炬月色花光
霏霧融融動燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬綠
索而至半空都人皆知車駕還內矣須臾聞樓外擊
鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於是
貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺寺之大殿
前設樂棚諸軍作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲
下來月華如水照樓臺并火樹銀花合星橋鐵鎖開
之詩其燈以木牌爲之雕鏤成字以紗絹羃之於內
密燃其燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙

設以水燈皆係宰執戚里貴近占設看位最要關九
子母殿及東西塔院惠林智海寶梵競陳燈燭光彩
爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆放萬姓燒香如開
寶景德大佛寺等處皆有樂棚作樂燃燈惟禁宮觀
寺院不設燈燭矣次則葆真宮有玉柱玉簾窓隔燈
諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇
就中蓮華王家香鋪燈火出羣而又命僧道場打花
鈸弄椎鼓遊人無不駐足諸門皆有宮中樂棚萬街
千巷盡皆繁盛浩鬧每坊巷口無樂棚去處多設

小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿
前班在禁中右掖門裏則相對右掖門設一樂棚放
本班家口登皇城觀看官中有宣賜茶酒粧粉錢之
類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半
空遠近高低若飛星然阡陌縱橫城圍不禁別有深
坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情蕩颺酒
興融怡雅會幽歡寸陰可惜景色浩鬧不覺更闌寶
騎駸駸香輪轆轤五陵年少滿路行歌萬戶千門笙
簧未徹市人賣玉梅夜蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓

子拍頭焦餛唯焦餛以竹架子出青傘上裝綴梅紅
縷金小燈籠子架子前後亦設燈籠敲鼓應拍團團
轉走謂之打旋羅街巷處處有之至十九日收燈五
夜城闔不禁嘗有旨展日宣和年間自十二月於酸
棗門二名景龍門上如宣德門元夜點照門下亦置露臺
南至寶籙宮兩邊關撲買賣晨暉門外設看位一所
前以荆棘圍繞周回約五七十步都下賣鶻鶻骨蝕
兒圓子餛拍白腸水晶鱠科頭細粉旋炒栗子銀杏
鹽豉湯鷄蝦金橘橄欖龍眼荔枝諸般市合團團密

尼寺王小姑酒店北金水河兩浙尼寺巴婁寺養種
園四時花木繁盛可觀南去藥梁園童太師園南去
鐵佛寺鴻福寺東西栢榆村州北模天坡角橋至倉
王廟十八壽聖尼寺孟四翁酒店州西北元有庶人
園有創臺流盃亭榭數處放人春賞大抵都人左近
皆是園圃百里之內並無闕地次第春容滿野暖律
暄晴萬花爭出粉牆細柳斜籠綺陌香輪暖輶芳草
如茵駿騎驕嘶杏花如繡鶯啼芳樹燕舞晴空紅粧
按樂於寶榭層樓白面行歌近畫橋流水舉目則鞦

韃巧笑觸處則蹴踟踈狂尋芳選勝花絮時墜金樽
折翠簪紅蜂蝶暗隨歸騎於是相繼清明節矣

東京夢華錄卷七

清明節

清明節尋常京師以冬至後一百五日爲大寒食前
一日謂之炊熟用麵造棗餠飛燕柳條串之插於門
楣謂之子推燕子女及笄者多以是日上頭寒食第
三節卽清明日矣凡新墳皆用此日拜掃都城人出
郊禁中前半月發宮人車馬朝陵宗室南班近親亦
分遣詣諸陵墳享祀從人皆紫衫白帽三角子青行
纏皆係官給節日亦禁中出車馬詣奉先寺道者院

祀諸宮人墳莫非金裝紺幘錦額珠簾綉扇雙遮紗籠前導士庶闐塞諸門紙馬鋪皆於當街用紙袞疊成樓閣之狀四野如市往往就芳樹之下或園囿之間羅列盃盤互相勸酬都城之歌兒舞女遍滿園亭抵暮而歸各攜棗餠炊餅黃胖掉刀名花異果山亭戲具鴨卵鷄雛謂之門外土儀轎子卽以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映自此三日皆出城上墳但一百五日最盛節日坊市賣稠餠麥饊乳酪乳餅之類緩入都門斜楊御柳醉歸院落明月梨花諸軍禁衛各成隊伍跨馬作樂四出謂之擗脚其旗旗鮮明軍容雄壯人馬精銳又別爲一景也

三月一日開金明池瓊林苑

三月一日州西順天門外開金明池瓊林苑每日教習車駕上池儀範雖禁從士庶許縱賞御史臺有榜不得彈劾池在順天門街北周圍約九里三十步池西直徑七里許入池門內南岸西去香餘步有西北臨水殿車駕臨幸觀事標錫宴於此往日旋以綵幄政和間用土木工造成矣又西去數百步乃仙橋南

北約數百步橋面三虹朱漆欄楯下排鴈柱中央隆起謂之駱駝虹若飛虹之狀橋盡處五殿正在池之中心四岸石梵向背大殿中坐各設御幄朱漆明金龍林河間雲水戲龍屏風不禁遊人殿上下回廊皆關撲錢物飲食伎藝人作場勾肆羅列左右橋上兩邊用瓦盆內擲頭錢關撲錢物衣服勤使遊人還往荷蓋相望橋之南立櫺星門門裡對立綵樓每爭標作樂列妓女於其上門相對街南有磚石甃砌高臺上有樓觀廣百丈許曰寶津樓前至池門闊百餘丈

下矚仙橋水殿車駕臨幸觀騎射百戲於此池之東岸臨水近墻皆垂楊兩邊皆綵棚幙次臨水假貨觀看爭標街東皆酒食店舍博易場戶藝人勾肆貨庫不以幾日解下只至開池便典沒出賣北去直至池後門乃汴河西水門也其池之西岸亦無屋宇但垂楊蘸水烟草鋪堤遊人稀少多垂釣之士必於池苑所買牌子方許捕魚遊人得魚倍其價實之臨水碎膾以薦芳樽誠佳味也習水教罷繫小龍船於此池岸正北對五殿起大屋盛大龍船謂之奧屋車駕臨

幸往往取二十日諸禁衛班直響花披錦繡撚金線
衫袍金帶勒帛之類結束競逞鮮新出內府金鎗寶
裝弓劍龍鳳繡旗紅纓錦轡萬騎爭馳鐸聲震地

駕幸臨水殿觀爭標錫宴

駕先幸池之臨水殿錫宴羣臣殿前出水棚排立儀
衛近殿水中橫列四絲舟上有諸軍百戲如大旗獅
豹掉刀蠻牌神鬼雜劇之類又列兩船皆樂部又有
一小船上結小絲樓下有三小門如傀儡棚正對水
中樂船上叅軍色進致語樂作絲棚中門開出小木

偶人小船上有一白衣人垂釣後有小童舉掉划
船遶遶數回作語樂作釣出活小魚一枚又作樂小
船入棚繼有木偶築毬舞旋之類亦各念致語唱和
樂作而已謂之水傀儡又有兩畫船上立鞦韆船尾
百戲人上竿左右軍院虞候監教鼓笛相和又一人
上蹴鞦韆將平架筋斗擲身入水謂之水鞦韆水戲
呈畢百戲樂船並各鳴鑼鼓動樂舞旗與水傀儡船
分兩壁退去有小龍船二十隻上有緋衣軍士各五
十餘人各設旗鼓銅鑼船頭有一軍人校舞旗招引

乃虎翼指揮兵級也又有虎頭船十隻上有一錦衣人執小旗立船頭上餘皆着青短衣長頂頭巾齊舞棹乃百姓卸在行人也又有飛魚船二隻綵畫間金最為精巧上有雜綵戲衫五十餘人間列雜色小旗緋傘左右招舞鳴小鑼鼓鐃鐸之類又有鯁魚船二隻止容一人撐划乃獨木爲之也皆進花石朱緬所進諸小船競詣與屋牽拽大龍船出詣水殿其小龍船爭先圍轉翔舞迎導於前其虎頭船以繩牽引龍舟大龍船約長三四十丈濶三四丈頭尾鱗鬣皆雕

鏤金飾檣板皆退光兩邊列十閣子克閣分歇泊中設御座龍水屏風檣板到底深數尺底上密排鏡鑄大銀樣如卓面大者壓重庶不欹側也上有層樓臺觀檻曲安設御座龍頭上人舞旗左右水棚排列六槩宛若飛騰至水殿艤之一邊水殿前至仙橋預以紅旗插於水中標識地分遠近所謂小龍船列於水殿前東西相向虎頭飛魚等船布在其後如兩陣之勢須臾水殿前水棚上一軍校以紅旗招之龍船各鳴鑼鼓出陣划棹旋轉共爲圓陣謂之旋羅水殿前

又以旗招之其船分而爲二各圓陣謂之海眼又以旗招之兩隊船相交互謂之交頭又以旗招之則諸船皆列五殿之東面對水殿排成行列則有小舟一軍校執一竿上掛以錦綵銀盃之類謂之標竿插在近殿水中又見旗招之則兩行舟鳴鼓並進捷者得標則山呼拜舞并虎頭船之類各二次爭標而止其小船復引大龍船入奧屋內矣

駕幸瓊林苑

駕方幸瓊林苑在順天門大街面北與金明池相對大門牙道皆古松怪栢兩傍有石榴園櫻桃園之類各有亭榭多是酒家所占苑之東南隅政和間勅築華甯岡高數丈上有橫觀層樓金碧相射下有錦石纏道寶砌池塘柳鎖虹橋花縈鳳舸其花皆素馨茉莉山丹瑞香含笑則香等閩廣二浙所進南花有月池梅亭牡丹之類諸亭不可悉數

駕幸寶津樓宴殿

寶津樓之南有宴殿駕臨幸嬪御車馬在此尋常亦禁人出入有宮監之殿之西有射殿殿之南南有橫

街牙道柳徑乃都人擊毬之所西去苑西門水虎翼
巷橫道之南有古桐牙道兩傍亦有小園圍臺榭南
過畫橋水心有大撮焦亭子方池柳步圍繞謂之蝦
蟬亭亦是酒家占尋常駕未幸習旱放於苑大門御
馬立於門上門之兩壁皆高設綵棚許士庶觀賞呈
引百戲御馬上池則張黃蓋擊鞭如儀每遇大龍船
出及御馬上池則遊入增倍矣

駕登寶津樓諸軍呈百戲

駕登寶津樓諸軍百戲呈於樓下先列鼓子十數輩

一人搖雙鼓子近前進致語多唱青春三月驀山溪
也唱訖鼓笛舉一紅巾者弄大旗次獅豹入場生作
進退奮迅舉止畢次一紅巾者手執兩白旗子跳躍
旋風而舞謂之撲旗子及上竿打筋斗之類訖樂部
舉動琴家弄今有花粧輕健軍士百餘前列旗幟各
執雉尾蠻牌未力初成行列拜舞互變開門奪橋等
陣然後列皮偃月陣樂部復動蠻牌令數內兩人出
陣對舞如擊刺之狀一人作奮擊之勢一人作僵仆
出場凡五七對或以鎗對牌劍對牌之類忽作一聲

如霹靂謂之爆仗則蠻牌者引退烟火大起有假面披髮口吐狼牙烟火如鬼神狀者上場著青帖金花短後之衣帖金皂袴跣足携大銅鑼隨身步舞而進退謂之抱鑼遶場數遭或就地放烟火之類又一聲爆仗樂部動并新月慢曲有面塗青碌戟面貝金睛飾以豹皮錦繡看帶之類謂之硬鬼或執刀斧或執杆棒之類作脚步齶立為驅捉視聽之狀又爆仗一聲有做面長髯展裹綠袍鞞簡如鍾馗像者傍一人以小鑼相招和舞步謂之舞判繼有二三瘦瘠以粉塗身金睛白面如髑髏狀繫錦繡圍肚看帶手執仗各作魁諧趨踰舉止若排戲謂之啞雜劇又爆仗響有烟火就湧出人兩不相覩烟中有七人皆披髮文身著青紗短後之衣錦繡圍肚看帶內一人金花小帽執白旗餘皆頭巾執真刀互相格鬪擊刺作破面剖心之勢謂之七聖刀忽有爆仗響又後烟火出散處以青幙圍繞列數十輩皆假面異服如祠廟中神鬼塑像謂之歇帳又爆仗響卷退次有一擊小銅鑼引百餘人或巾裹或雙髻各著雜色半臂圍肚看

帶以黃白粉塗其面謂之抹蹠各執木棹刀一口成
行列擊鑼者指呼各拜舞起居卑陽喊變陣子數次
成一子陣兩兩出陣格鬪作奪刀擊刺之態百端訖
一人棄刀在地就地柳身背著地有聲謂之披落如
是數十對訖復有一裝田舍兒者入場念誦言語訖
有一裝村婦者入場與村夫相值各持棒杖互相擊
觸如相歐態其村夫者以杖背村婦出場畢後部樂
作諸軍繳隊雜劇一段繼而露臺弟子雜劇一段是
時弟子蕭住兒丁都賽薛子大薛子小楊總惜崔上
壽之輩後來者不足數合曲舞旋訖諸班直常入祗
候子弟所呈馬騎先一人空手出馬謂之引馬次一
人磨旗出馬謂之開道旗次有馬上抱紅繡之毬擊
以紅錦索擲下於地上數騎追逐射之左曰仰手射
右曰合手射謂之拖繡毬又有柳枝插於地數騎以
剗子箭或弓或弩射之謂之藉柳枝又有以十餘小
旗遍裝輪上而背之出馬謂之旋風旗又有執旗挺
立鞍上謂之立馬或以身下馬以手攀鞍而復上謂
之騙馬或用手握定銙袴以身從後鞦來往謂之跳

馬忽以身離鞍屈右腳掛馬踪左腳在鐙左手把踪
謂之獻鞍又曰棄鬃背坐或以兩手握鐙襜以肩著
鞍橋雙腳直上謂之倒立忽以腳著地倒拖順馬而
走復跳上馬謂之拖馬或留左腳著鐙右腳出鐙離
鞍橫身在鞍一邊左手捉鞍右手把鬃存身直一脚
順馬而走謂之飛仙膊馬又存身拳曲在鞍一邊謂
之銜裏藏身或右臂挾鞍足著地順馬而走謂之趕
馬或出一鐙墜身著鞞以手向下綽地謂之綽塵或
放令馬先走以身追及握馬尾而上謂之豹子馬或

橫身鞍上或輪弄利刃或重物大刀雙刀百端訖有
黃衣老兵謂之黃院子數輩執小繡龍旗前導宮監
馬騎百餘謂之妙法院女童皆妙齡翹楚結束如男
子短頂頭巾各着雜色錦繡撚金絲番段窄袍紅綠
帛敦束帶莫非玉羈金勒寶鞵花鞵豔色耀日香風
襲人馳驟至樓前圍轉數遭輕簾鼓聲馬上亦有呈
驍藝者中貴人許畋押隊招呼成列鼓聲一齊擲鏗
下馬一手執弓箭攬韁子就地如男子儀拜舞山呼
訖復聽鼓身騙馬而上大抵禁庭如男子裝者便隨

男子禮起居復馳驟團旋分合陣子訖分兩陣兩兩出陣左右使馬直背射弓使番鎗或草棒交馬野戰呈驍騎訖引退又作樂先設綵結小毬門於殿前有花裝男子百餘入皆裹角子向後拳曲花幙頭半着紅半着青錦襖子義襴束帶絲鞍各跨雕鞍花鞵驢子分爲兩隊各有朋頭一名各執綵畫毬杖謂之小打一朋頭用杖擊弄毬子如綴毬子方墜地兩朋爭占供與朋頭左朋擊毬子過門入孟爲勝右朋向前爭占不令人孟互相追逐得籌謝恩而退續有黃院

子引出宮監百餘亦如小打者但加之珠翠裝飾玉帶紅靴各跨小馬謂之大打人人乘騎精熟馳驟如神雅態輕盈妖姿綽約人間但見其圖畫矣呈訖

駕幸射殿射弓

駕詣射殿射弓塚子前列招箭班二十餘人皆長脚幙頭紫繡抹額紫寬衫黃義襴鴈翅排立御箭去則齊聲招舞合而復開箭中的矣又一人口銜一銀盃兩肩兩手共五隻箭來則能承之射畢駕歸宴殿

池苑內縱人關撲遊戲

夢華錄 卷十
池苑內除酒家藝人占外多以綵幙繖絡鋪設珍玉
奇玩疋帛動使茶酒器物關撲有以一笏撲三十笏
者以至車馬地宅歌姬舞女皆約以價而撲之出九
和合有名者任大頭快活三之類餘亦不數池苑所
進奉魚藕果實宣賜有差後苑作進小龍船雕牙縷
翠極盡精巧隨駕藝人池上作場者宣政間張藝多
渾身眼宋壽香尹士安小樂器李外寧水傀儡其餘
莫知其數池上飲食水飯涼水菜豆螺螄肉饒梅花
酒查片杏片梅子香藥脆梅旋切魚膾青魚鹽鴨卵
雜和辣菜之類池上水教罷貴家以雙纜黑漆平船
紫帷帳設列家樂遊池宣政間亦有假賃大小船子
許士庶遊賞其價有差

駕回儀衛

駕回則御褰小帽簪花乘馬前後從駕臣寮百司儀
衛悉賜花大觀初乘驄馬至太和宮前忽宣小鳥其
馬至御前拒而不進左右曰此願封官勅賜龍驤將
軍然後就轡蓋小鳥平日御愛之馬也莫非錦繡盈
都花光滿目御香拂路廣樂喧空寶騎交馳綵棚夾

路綺羅珠翠戶戶神仙畫閣紅樓家家洞府遊人士
庶車馬萬數妓女舊日多乘驢宣政間惟乘馬披涼
衫將蓋頭背繫冠子上少年狎客往往隨後亦跨馬
輕衫小帽有三五文身惡少年控馬謂之花褪馬用
短繮促馬頭刺地而行謂之鞅韉呵喝馳驟競逞駿
逸遊人往往以竹竿挑掛終日關撲所得之物而歸
仍有貴家士女小轎插花不垂簾幙自三月一日至
四月八日閉池雖大風雨亦有遊人路無虛日矣
是月季春萬花爛熳牡丹芍藥棣棠木香種種上市

賣花者以馬頭竹藍鋪排歌斗之聲清奇可聽晴簾
靜院曉幙高樓宿酒未醒好夢初覺聞之莫不新愁
易感幽恨懸生最一時之佳況諸軍出郊合教陣隊

東京夢華錄卷七終

東京夢華錄卷八

四月八日

四月八日佛生日十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水迤邐時炷晝永氣序清和榴花院落時聞交友之鸞細柳亭軒乍見引雛之燕在京七十二戶諸正店初賣煮酒市井一新唯州南清風樓最宜夏飲初嘗青杏乍薦櫻桃時得佳賓觥爵交作是月茄瓠初出上市東華門爭先供進一對可直三五十千者時菓則御桃李子金杏林檎之類

端午

端午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖菓
子糉子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和
用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一日賣桃
柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於門首與糉子
五色水團茶酒供養又釘艾人於門上士庶迎相宴
賞

六月六日崔府君生日二十四日神保觀神生
日

六月六日州北崔府君生日多有獻送無盛如此二
十四日州西灌口二郎生日最爲繁盛廟在萬勝門
外一里許勅賜神保觀二十三日御前獻送後苑作
與書藝局等處製造戲玩如毬杖彈弓弋射之具鞍
轡銜勒樊籠之類悉皆精巧作樂迎引至廟於殿前
露臺上設樂棚教坊鈞容直作樂更互雜劇舞旋太
官局供食連夜二十四盞各有節次至二十四日夜
五更爭燒頭爐香有在廟止宿夜半起以爭先者天
曉諸司及諸行百姓獻送甚多其社火呈於露臺之

上所獻之物動以萬數自早呈拽百戲如上竿趯弄
跳索相撲鼓板小唱鬪鷄說諢話雜扮商謎合笙喬
筋骨喬相撲浪子雜劇叫果子學像生倬刀裝鬼研
鼓牌棒道術之類色色有之至暮呈拽不盡殿前兩
幡竿高數十丈左則京城所右則修內司搭材分占
上竿呈藝解或竿尖立橫木列於其上裝成鬼吐烟
火甚危險駭人至夕而罷

是月巷陌雜賣

是月時物巷陌路口橋門市井皆賣大小米水飯炙
肉乾脯蒿苳筍芥辣瓜兒義塘甜瓜衛州白桃南京
金桃水鵝梨金杏小瑤李子紅菱沙角兒藥木瓜水
木瓜冰雪凉水荔枝膏皆用青布繖當街列牀凳堆
塚冰雪惟舊宋門外兩家最盛悉用銀器沙糖菜苳
水晶皂兒黃冷團子雞頭穰冰雪細料餠餉兒麻飲
雞皮細索涼粉素簽成串熟林檎脂麻團子江豆礪
兒羊肉小饅頭龜兒沙餠之類都人最重三伏蓋六
月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤
浮瓜沉李流盃曲沼苞酢新荷遠邇笙歌通夕而罷

七夕

七月七夕潘樓街東宋門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門外街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝攔座或用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶爲時物追陪又以黃蠟鑄爲鳧鴈鴛鴦鷓鴣龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風流不知其從謂之果食將軍又以菘豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆於街心綵幕帳設出絡貨賣七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提攜而歸路人往往羨愛又小兒須買新荷葉執之蓋効顰磨喝樂兒童輩特地新粧競誇鮮麗至初六日七日晚貴家

多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙
筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞
巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之
若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭
以侈靡相向

磨喝樂本佛經摩臘
羅今通俗而書之

中元節

七月十五日中元節先數日市井賣冥器靴鞋幘頭
帽子金犀假帶五綵衣服以紙糊架子盤遊出賣潘
樓并州東西瓦子亦如七夕要鬧處亦賣果食種生
花果之類及印賣尊勝目連經又以竹竿斫成三脚
高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆掛搭衣服冥
錢在土焚之构肆樂人自過七夕便般目連經救母
雜劇直至十五日止觀者增倍中元前一日即賣練
葉亭祀時鋪襯卓面又賣麻穀窠兒亦是繫在卓子
脚上乃告祖先秋成之意又賣雞冠花謂之洗手花
十五日供養祖先素食纔明即賣糶米飯巡門叫賣
亦告成意也又賣轉明菜花花油餅餡沙賺之類
城外有新墳者即往拜掃禁中亦出車馬詣道者院

謁墳本院官給祠部十道設大會焚錢山祭軍陣止
歿設孤魂道場

立秋

立秋日滿街賣楸葉婦女兒童輩皆剪成花樣戴之
是月瓜果梨棗方盛京師棗有數品靈棗牙棗青州
棗亳州棗雞頭上市則梁門裏李和家最盛中貴戚
里取索供賣內中泛索金合絡繹士庶買之一畏十
文用小新荷葉包榛以麝香紅小索兒繫之賣者雖
多不及李和一色揀銀皮子嫩者貨之

秋社

八月秋社各以社糕社酒相賚送貴戚宮院以猪羊
肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棋子片樣滋
味調和鋪於飯上謂之社飯請客供養人家婦女皆
歸外家晚歸卽外公姨舅皆以新葫蘆兒棗兒爲遺
俗云宜良外甥市學先生預歛諸生錢作社會以致
佳倩祇應白席歌唱之人歸時各攜花籃果實食物
社糕而散春社重午重九亦如此

中秋

中秋節前諸店皆賣新酒重新結絡門面綵樓花頭
畫竿醉仙錦旆市人等飲至午未間家家無酒拽下
望子是時螯蟹新出石榴楓勃梨棗栗字菊弄色棧
橘皆新上市中秋夜貴家結飾臺榭民間爭占酒樓
翫月絲篁鼎沸近內庭居民夜深遙聞笙竽之聲宛
若雲外閭里兒童連宵嬉戲夜市駢闐至於通曉

重陽

九月重陽都下賞菊有數種其黃白色藥若蓮房曰
萬齡菊粉紅色曰桃花菊白而檀心曰木香菊

而圓者曰金鈴菊純白而大者曰喜容菊無處無之
酒家皆以菊花縛成洞戶都人多出郊外登高如倉
王廟四里橋愁臺梁王城硯臺毛駝岡獨樂岡等處
宴聚前一二日各以粉麵蒸糕遺送上插剪綵小旗
捺釘果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類又以粉
作獅子蠻王之狀置於糕上謂之獅蠻諸禪寺各有
齋會惟開寶寺仁王寺有獅子會諸僧皆坐獅子上
作法事講說遊人最盛下旬卽賣冥衣靴鞋席帽衣
段以十月朔日燒獻故也

東京夢華錄卷九

十月一日

十月一日宰臣已下受衣著錦襖三日

今則五日

士庶皆

出城饗墳禁中車馬出道者院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會也

天寧節

初十日天寧節前一月教坊集諸妓門樂初八日樞密院率修武郎以上初十日尚書省宰執率宣教郎

以上並詣相國寺罷散祝聖齋筵次赴尚書省都廳賜宴

宰執親王宗室百官入內上壽

十二日宰執親王宗室百官入內上壽大起居

搢笏舞蹈

樂未作集英殿山樓上教坊樂人効百禽鳴內外肅然止聞半空和鳴若鸞鳳翔集百官以下謝坐訖宰執禁從親王宗室觀察使已上并大遼高麗夏國使副坐於殿上諸卿少百官諸國中節使人坐兩廊軍校以下排在山樓之後皆以紅面青襖黑漆矮偏釘

每分列環餅油餅棗塔爲看盤次列果子惟大遼加之猪羊鷄鶩兔連骨熟肉爲看盤皆以小繩束之又生蔥韭蒜醋各一碟三五人共列漿水一桶立杓數枚教坊色長二人在殿上欄干邊皆諱褻寬紫袍金帶義襴看盞斟御酒看盞者舉其袖唱引曰綏御酒聲絕拂雙袖於欄干而止宰臣酒則曰綏酒如前教坊樂部列於山樓下綵棚中皆褻長脚幞頭隨逐部服紫緋綠三色寬衫黃義襴鍍金凹面腰帶前列柏板十串一行次一色畫面琵琶五十面次列笙篳兩

座筮篥高三尺許形如半邊木梳黑漆鏤花金裝畫
下有臺座張二十五絃一人跪而交手擘之以次高
架大鼓三面綵畫花地金龍擊鼓人背結寬袖別套
黃窄袖垂結帶金裹鼓棒兩手高舉互擊宛若流星
後有羯鼓兩座如尋常番鼓子置之小卓子上兩手
皆執杖擊之杖鼓應焉次列鐵石方響明金綵畫架
子雙垂流蘇次列簫笙埙篪箏築龍笛之類兩旁對
列杖鼓二百面皆長脚幘頭紫繡抹額背繫紫寬衫
黃窄袖結黃義襴諸雜劇色皆譚裹各服本色紫緋
綠寬衫義襴鍍金帶自殿陛對立直至樂棚每過舞
者入場則排立者叉手舉左右肩動足應拍一齊羣
舞謂之接曲子

按字仍
回反

第一盞御酒歌板色一名唱中腔一遍訖先笙與簫
笛各一管和又一遍衆樂齊舉獨聞歌者之聲宰呂
酒樂部起傾盃百官酒三臺舞旋多是雷中慶其餘
樂人舞者譚裹寬衫唯中慶有官故展裹舞曲破極
前一遍舞者入場至歇拍續一人入場對舞數拍前
舞者退獨後舞者終其曲謂之舞末

第二盞御酒歌板色唱如前宰呂酒慢曲子百官酒
三臺舞如前

第三盞左右軍百戲入場一時呈拽所謂左右軍乃
軍師坊市兩廂也非諸軍之軍百戲乃上竿跳索倒
立折腰弄盃注湯瓶筋斗擎戴之類卽不用獅豹大
旗神鬼也藝人或男或女皆紅巾綵服殿前自有石
鐫柱窠百戲入場旋立其戲竿凡御宴至第三盞方
有下酒肉醜豉爆肉雙下馳峯角子

第四盞如上儀舞畢發譚子參軍色執竹竿拂子
致語口號諸雜劇色打和再作語勾合大曲舞下酒
榼餠子骨頭索粉白肉胡餅

第五盞御酒獨彈琵琶宰呂酒獨打方響凡獨奏樂
並樂人謝恩訖上殿奏之百官酒樂部起三臺舞如
前畢參軍色執竹竿子作語勾小兒隊舞小兒各選
年十二三者二百餘人列四行每行隊頭一名四人
簇擁並小隱士帽著緋綠紫青生色花衫上領四契
義欄束帶各執花枝排定先有四人裹卷脚幘頭紫
衫者擎一綵殿子內金貼字牌播鼓而進謂之隊名

牌上有一聯謂如九韶翔綵鳳八佾舞青鸞之句樂部舉樂小兒舞步進前直叩殿陛參軍色作語問小兒班首近前進口號雜劇人皆打和畢樂作羣舞合唱且舞且唱又唱破子畢小兒班首入進致語勾雜劇入場一場兩段是時教坊雜劇色鼈膨劉喬侯伯朝孟景初王顏喜而下皆使副也內殿雜戲爲有使人預宴不敢深作諧謔惟用羣隊裝其似像市語謂之拽串雜戲畢參軍色作語放小兒隊又羣舞應天長曲子出場下酒羣仙禽天花餅太平畢羅乾飯繡肉羹蓮花肉餅駕輿歇座百官退出殿門幕次須臾追班起居再坐

第六盞御酒笙起慢曲子宰呂酒慢曲子百官酒三臺舞左右軍築毬殿前旋立毬門約高三丈許雜綵結絡留門一尺許左軍毬頭蘇述長脚幞頭紅錦襖餘皆卷脚幞頭亦紅錦襖十餘人右軍毬頭孟宣并十餘人皆青錦衣樂部哨笛杖鼓斷送左軍先以毬團轉衆小築數遭有一對次毬頭小築數下待其端亦卽供毬與毬頭打大賺過毬門右軍承得毬復團

轉衆小築數遭次毬頭亦依前供毬與毬頭以大廉
打過或有即便復過者勝勝者賜以銀盃錦綵拜舞
謝恩以賜錦共披而拜也不勝者毬頭喫鞭仍加抹
搶下酒假黿魚密浮酥捺花

第七盞御酒慢曲子宰呂酒皆慢曲子百官酒三臺
舞訖參軍色作語勾女童隊入場女童皆選兩軍妙
齡容艷過人者四百餘人或戴花冠或仙人髻鷓霞
之服或卷曲花腳幞頭四契紅黃生色銷金錦繡之
衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙杖子頭四人

皆裹曲腳向後指天幞頭簪花紅黃寬袖衫義欄執
銀裹頭杖子皆都城角者當時乃陳奴哥哥姐姐李
伴奴雙奴餘不足數亦每名四人簇擁多作仙童了
髻仙裳執花舞步進前成列或舞採蓮則殿前皆列
蓮花檻曲亦進隊名參軍色作語問隊杖子頭者進
口號且舞且唱樂部斷送採蓮訖曲終復羣舞唱中
腔畢女童進致語勾雜戲入場亦一場兩段訖參軍
色作語放女童隊又羣唱曲子舞步出場比之小兒
節次增多矣下酒排炊羊胡餅炙金腸

第八盞御酒歌板色一名唱踏歌宰呂酒慢曲子百
官酒三臺舞合曲破舞旋下酒假沙魚獨下饅頭肚
羹

第九盞御酒慢曲子宰呂酒慢曲子百官酒三臺舞
曲如前左右軍相撲下酒水飯簇釘下飯駕興
御筵酒盞皆屈卮如菜盃樣而有手把子殿上純金
廊下純銀食器金銀鍍漆盃楪也宴退臣僚皆簪花
歸私第呵引從人皆簪花並破官錢諸女童隊出右
掖門少年豪俊爭以寶具供送飲食酒果迎接各乘
駿騎而歸或花冠或作男子結束自御街馳驟競逞
華麗觀者如堵省宴亦如此

立冬

是月立冬前五日西御園進冬菜京師地寒冬月無
蔬菜上至宮禁下及民間一時收藏以充一冬食用
於是車載馬馳充塞道路時物薑豉荊子紅絲末臙
鶯梨榲桲蛤蜊螃蟹

東京夢華錄卷九終

東京夢華錄卷十

冬至

十一月冬至京師最重此節雖至貧者一年之間積累假借至此日更易新衣備辦飲食享祀先祖官放關樸慶賀往來一如年節

大禮預教車象

遇大禮年預於兩月前教車象自宣德門至南薰門外往來一遭車五乘以代五輅輕重每車上置旗二口鼓一面駕以四馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數

人擊鞭象七頭前列朱旗數十面銅鑼鼙鼓十數面
先擊鑼二下鼓急應三下執旗人紫衫帽子每一象
則一人裹交脚幞頭紫衫人跨其頸手執短柄銅鑿
尖其刃象有不馴擊之象至宣德樓前團轉行步數
遭成列使之面北而拜亦能唱喏諸戚里宗室貴族
之家勾呼就私第觀看贈之銀綵無虛日御街遊人
嬉集觀者如織賣撲土木粉捏小象兒并紙畫看人
攜歸以爲獻遺

車駕宿大慶殿

冬至前三日駕宿大慶殿殿庭廣闊可容數萬人盡
列法駕儀仗於庭不能周徧有兩樓對峙謂之鐘鼓
樓上有太史局生測驗刻漏每時刻作雞唱鳴鼓一
下則一服綠者執牙牌而奏之每刻曰某時幾棒鼓
一時則曰某時正宰執百官皆服法服其頭冠各有
品從宰執親王加貂蟬籠巾九梁從官七梁餘六梁
至二梁有差臺諫增鷹角也所謂梁者謂冠前額梁
上排金銅葉也皆絳袍皂緣方心曲領中單環珮雲
頭履鞋隨官品執笏餘執事人皆介幘緋袍亦有等

差惟問門御史臺加方心曲領爾入殿祇應人給黃
方號餘黃長號緋方長號各有所至去處儀仗車輅
謂信幡龍旗相風鳥指南車木輅象輅革輅金輅玉
輅之類自有三禮圖可見更不縷縷排列殿門內外
及御街遠近禁衛全裝鐵騎數萬圍繞大內是夜內
殿儀衛之外又有裹錦綠小帽錦絡縫寬衫兵士各
執銀裹頭黑漆杖子謂之喝探兵士十餘人作一隊
聚首而立凡十數隊各一名喝曰是與不是衆曰是
又曰是甚人衆曰殿前都指揮高倅更互喝叫不
或如雞叫又置警場於宣德門外謂之武嚴兵士盡
鼓二百面角稱之其角皆以綵帛如小旗脚裝結其
上兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫青窄襯衫日晡
時三更時各奏嚴也每奏先鳴角角罷一軍校執一
長軟藤條上擊朱拂子播鼓者觀拂子隨其高低以
鼓聲應其高下也

駕行儀衛

次日五鼓攝大宗伯執牌奏中嚴外辦鐵騎前導番
袞自三更時相續而行象七頭各以文錦披其身金

蓮花座安其背金轡籠絡其腦錦衣人跨其頸次第
高旗大扇畫戟長矛五色介冑跨馬之士或小帽錦
繡抹額者或黑漆圓頂幘頭者或以皮如兜鍪者或
漆皮如犀斗而籠巾者或衣紅黃罽畫錦繡之服者
或衣純青純皂以至鞋袴皆青黑者或褰交脚幘頭
者或以錦爲繩如蛇而繞繫其身者或數十人唱引
持大旗而過者或執大斧者騰劍者執銳牌者持鎧
棒者或持竿上懸豹尾者或持短杵者其矛戟皆綴
五色結帶銅鐸其旗扇皆畫以龍或虎或雲彩或山
河又有旗高五丈謂之次黃龍駕詣太廟青城並先
到立齋宮前又竿舍索旗坐約百餘人或有交脚幘
頭騰劍足靴如四直使者千百數不可名狀餘諸司
祇應人皆錦襖諸班直親從親事官皆帽子結帶紅
錦或紅羅上紫團答戲獅子短後打甲背子執御從
物御龍直皆真珠結絡短頂頭巾紫上雜色小花繡
衫金束帶看帶絲鞋天武官皆頂朱漆金裝笠子紅
上團背子三衙并帶御器械官皆背子或紫
繡戰袍跨馬前導千乘萬騎出宣德門出景靈宮太

廟

駕宿太廟奉神主出室

駕乘玉輅冠服如圖畫間星官之服頭冠皆真珠裝結頂通天冠又謂之卷雲冠服絳袍執元圭其玉輅頂皆綴鏤大蓮葉攢簇四柱欄檻鏤玉盤花龍鳳駕以四馬後出旗常輅上御座惟近侍二人一從官傍立謂之執綏以備顧問挾輅衛士皆裹黑漆團頂無脚幘頭着黃生色寬衫青窄襯衫青袴繫以錦繩輅後四人擎行馬前有朝服二人執笏面輅側行是夜

宿太廟喝探警嚴如宿殿儀至三更車駕行事執事皆宗室宮架樂作主上在殿上東南隅西面立有一朱漆金字牌曰皇帝位然後奉神主出室亦奏中嚴外辦逐室行禮畢甲馬儀仗車輅番袞出南薰門

駕詣青城齋宮

駕御玉輅詣青城齋宮所謂青城舊來止以青布幘爲之畫砌甃之文旋結城闕殿宇宣政間悉用土木蓋造矣鐵騎圍齋宮外諸軍有紫巾緋衣素隊約千餘羅布郊野每隊軍樂一火行官巡檢部領甲馬來

往巡邏至夜嚴警鳴探如前

駕詣郊壇行禮

三更駕詣郊壇行禮有三重壇墻駕出青城南行曲尺西去約一里許乃壇也入外壇東門至第二壇裏面南設一大幙次謂之大次更換祭朋平天冠二十四旒青袞龍服中單朱舄純玉佩二中貴扶侍行至壇前壇下又有一小幕殿謂之小次內有御座臺高三層階十二級壇面方圓三丈許有四踏道正南曰午階東曰卯階西曰酉階北曰子階壇上設二黃褥

背北面南曰昊天上帝東南西曰太祖皇帝惟兩矮案上設禮料有登歌道士十餘人列鐘二架餘歌色之類三五執事人而已壇前設宮架樂前列編鐘架有如常樂方響增其高大編鐘形稍扁上下兩層架兩角綴以流蘇玉磬狀如曲尺繫其曲尖處亦架之上下兩層掛之次列數架大鼓或三或五用木穿貫立於架座上又有大鐘曰景鐘曰節鼓有琴而長者如箏而大者截竹如簫管兩頭存節而橫吹者有上燒成如圓彈而開竅者如笙

而大者如簫而增其管者有歌者其聲清亮非鄭衛之比宮架前立兩竿樂工皆褻介憤如籠巾緋寬衫勒帛二舞者頂紫色冠上有一橫板皂服朱裙履樂作初則文舞皆手執一紫囊盛一笛管結帶武舞一手執短稍一手執小牌比文舞加數人擊銅鏡響環又擊如銅竈者又兩人共攜一銅甕就地擊者舞者如擊刺如乘雲如分手皆舞容矣樂作先擊祝以木爲之如方壺畫山水之狀每奏樂擊之內外共九下樂止則擊敵如伏虎脊上如鋸齒一曲終以破竹

刮之禮直官奏請駕登壇前導官皆躬身側引至壇止惟大禮使登之先正北一位拜跪酒殿中監東向一拜進爵盞再拜興復詣正東一位纔登壇而宮架聲止則壇上樂作降壇則宮架樂復作武舞上復歸小次亞獻終獻上亦如前儀當時燕越王爲亞終獻也第二次登壇樂作如初跪酒畢中書舍人讀冊左右兩人舉冊而跪讀降壇復歸小次亞終獻如前再登壇進玉爵盞皇帝飲福矣亞終獻畢降壇駕小次前立則壇上禮料幣帛玉冊由西階而下南壇門外

夢華錄 卷十
去壇百餘步有燎爐高丈許諸物土臺一人點唱入
爐焚之壇三層回踏道之間有十二龕祭十二宮神
內壇外祭百星執事與陪祠宮皆面北立班官架樂
罷鼓吹未作外內數十萬衆肅然惟聞輕風環珮之
聲一贊者喝曰贊一拜皆拜禮畢

郊畢駕回

駕自小次祭服還大次惟近侍椽燭二百餘條列成
圍子至大次更服袞冕登大安輦輦如玉輅而大無
輪四垂大帶輦官服色亦如挾路者纔升輦教坊在
外壇東門排列鈞容直先奏樂一甲士舞一曲破訖
教坊進口號樂作諸軍隊伍鼓吹皆動聲震天地回
青城天色未曉百官常服入賀賜茶酒畢而法駕儀
仗鐵騎鼓吹入南薰門御路數十里之間起居幕次
貴家看棚華綵鱗砌略無空閑去處

下赦

車駕登宣德樓樓前立大旗數口內一口大者與宣
德樓齊謂之蓋天旗旗立御路中心不動次一口稍
小隨駕立謂之次黃龍青城太廟隨逐立之俗亦呼

爲蓋天旗亦設宮架樂作須臾擊柝之聲旋立雞竿約高十數丈竿尖有一大木盤上有金雞口銜紅幡子書皇帝萬歲字盤底有綵索四條垂下有四紅巾者爭先緣索而上捷得金雞紅幡則山呼謝恩訖樓上以紅綿索通門下一綵樓上有金鳳銜赦而下至綵樓上而通事舍人得赦宣讀開封府大理寺排列罪人在樓前罪人皆緋縫黃布衫獄吏皆簪花鮮潔聞鼓聲疎枷放去各山呼謝恩訖樓下鈞容直樂作雜劇舞旋御龍直裝神鬼斫真刀倬刀樓上百官賜茶酒諸班直呈拽馬隊六軍歸營至日晡時禮畢

駕還詣諸宮行謝

駕還內擇日詣景靈東西宮行恭謝之禮三日第三日畢卽游幸別宮觀或大臣私第是月賣糍餠鶉兔方盛

十二月

十二月街市盡賣撒佛花韭黃生菜蘭芽勃荷胡桃澤州餉初八日街巷中有僧尼三五人作隊念佛以銀銅沙羅或好盆器坐一金銅或木佛像浸以香水

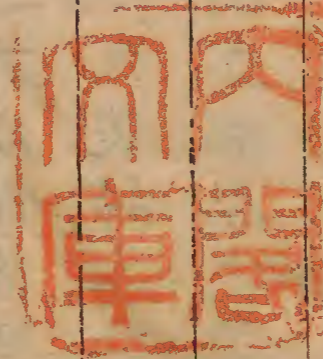
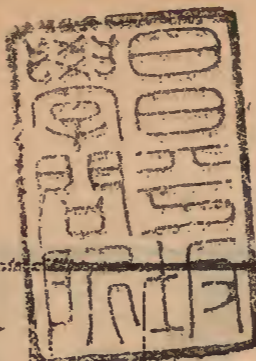
楊枝洒浴排門教化諸僧寺作浴佛會并送七寶五味粥與門徒謂之臘八粥都人是日各家亦以果子雜料煮粥而食也臘日寺院送面油與門徒却入疏教化上元燈油錢閭巷互相遺送是月景龍門預賞元夕於寶籙宮一方燈火繁盛二十四日交年都人至夜請僧道看經備酒果送神燒合家替代錢紙帖竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門謂之醉司命夜於牀底點燈謂之照虛耗此月雖無節序而豪貴之家遇雪卽開筵塑雪獅裝雪燈以會親舊近歲節市井皆

印賣門神鍾馗桃板桃符及財門鈍驢回頭鹿馬之行帖子賣乾茄瓠馬牙菜膠牙錫之類以備除夜之用自入此月卽有貧者三教人爲一火裝婦人神鬼敲鑼擊鼓巡門乞錢俗呼爲打夜胡亦驅祟之道也

除夕

至除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直戴假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品魁偉貫金副金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人亦介胃裝門神教坊南河炭醜惡魁肥裝判官又裝

小妹土地竈神之類共千餘人自禁中驅祟出南薰
 門外轉龍灣謂之埋祟而罷是夜禁中爆竹山呼聲
 聞于外士庶之家圍爐圍坐達旦不寐謂之守歲
 凡大禮與禁中節次但嘗見習按又不知果為
 如何不無脫略或改而正之則幸甚孟元老識



東京夢華錄卷十終

文政辛巳

