



明

卷五

三

喻林卷六

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門 四

避害

六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝 易 屯

初六遯尾厲勿用有攸往 易 遯

北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行○莫赤匪

狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車 詩 國風 北風



碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音女莫我肯顧叶果逝

將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所詩國風碩鼠

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邗之人不我肯穀

言旋言歸復我邦族○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我

梁○黃鳥黃鳥無集于栩許音無啄我黍詩小雅黃鳥

匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱸音匪鮪潛逃于淵詩小雅

匹夫無罪懷璧其罪吾馬用此其以賈害也左傳桓公十年

賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其犧

也遽歸告王且曰雞其憚為人用乎人異於是犧者

實用人人犧實難已犧何害左傳昭公二十二年

剝胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟龍不處

其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑鳥獸之於不義尚

知避之况于人乎孔子家語困誓

不觀高崖何以知隕墜之患不臨深泉何以知沒溺

之患不觀巨海何以知風波之患失之者其不在此

乎士慎此三者則無累於身矣孔子家語困誓

流者曰川川不可防而口又甚川之潰決害于人也

民之敗亂害於上也國語解周厲王虐

臣聞饑人所以饑而不食鳥喙者為其愈充腹而與

餓死同患也史記蘇秦傳

鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海

當可奈何雖有矰繳尚安所施史記留侯世家

大行不顧細謹大禮不辭小讓如今人方為刀俎我

為魚肉何辭為史記項羽紀

鳳凰翔於千仞之上兮覽德輝而下之見細德之險

微兮遙增翮逝而去之彼尋常之汙瀆兮豈能容吞

舟之魚橫江湖之鱸鱠兮固將制於螻蟻史記賈生傳

戴鵲遭害則仁鳥增逝愚者蒙戮則知士深退前漢書梅福傳

欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹前漢書揚雄傳下

當君子困賤之時踟高天踏厚地猶恐有鎮厭之禍

也後漢書仲長統列傳

羣車方奔乎險路安能與之齊軌後漢書蔡邕列傳

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所後漢書逸民列傳

劍戟在門何暇有讓百弩環舍何可彊復後漢書馮衍傳

黃龍不反于涸澤鳳皇不離其蔚羅故剝胎焚林則

麒麟不臻覆巢破卵則鳳皇不翔竭澤而漁則龜龍

不見鳥獸之於不仁猶知避之况丘乎故虎嘯而谷

風起龍興而景雲見擊庭鍾于外而黃鍾應於內夫

物類之相感精神之相應若響之應聲影之象形故

君子違傷其類者魏志劉廙傳註

夫猛獸當途麒麟恐懼况臣脆弱敢不悚懼晉書王濬傳

常恐洪濤蕩獄餘波見漂况可臨尾閭而闕沃焦哉晉書王

忠傳

窮猿投林豈暇擇木晉書李充傳

賢人之處亂世也知道之不可行則沉抑以辟罰靜

默以俾免辟之也猶夏之就清冬之就温焉可以無

及於寒暑之蓄矣管子宙合

氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒鵬冠子環流

且鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以

避重鑿之患而曾二蟲之無知莊子應帝王

鷲鳥逐雀有襲人之懷入人之室者非出生也後有

憚也尉繚子武議

譬之若瞽師之避柱也避柱而疾觸杖也狐狸水泉

姦邪盜賊寇亂之患此杖之大者也慈親孝子避之

者得葬之情矣呂氏春秋節喪

義小為之則小有福大為之則大有福於禍則不然

小有之不若其亾也射招者欲其中小也射獸者欲

其中大也物固不必安可推也呂氏春秋別類

夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編

戶齊民乎淮南子
傲貞訓

未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不

敢握刃者見其有所害也淮南子
論訓下

嫁女於病消者夫死則後難復處也故沮舍之下不

可以坐倚牆之傍不可以立淮南子
說山訓

兇虎在於後隋侯之珠在於前弗及掇者先避患而

後就利淮南子
說林訓

狂馬不觸木獬狗不自投於河雖螫蟲而不自陷又

况人乎淮南子
說林訓

人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得

所便淮南子
說林訓

夫行者先全已而後求名仕者先辟害而後求祿夫

香餌非不美也龜龍聞而深藏鸞鳳見而高逝者知

其害身也夫為鳥鵲魚鼈食香餌而後狂飛奔走遜

身屈避無益於死臨鐵論
復賢

鴻飛戾天避害紫淵雖有逢門不能危身焦氏易林
益之小畜

次八羨其足濟于溝瀆面貞測曰羨其足避凶事也

太玄經
第一羨

次五見鷲音杏躡于林獺入于淵征測曰見鷲及獺深

居逃凶也太玄經
第四逃

言鸞鳳飛於千仞蛟龍藏於旋淵故矰繳不能逮羅

罔不能加賢者亦宜高舉隱藏法令不能拘也

王逸注楚

辭哀時命

塗有狂夫投刃而候澤有猛虎厲牙而望知見之者不敢前進如不知見則遭狂夫之刃犯猛虎之牙矣

王充論衡知實篇

神龜實可樂明戒在剗腸

嵇中散集阮德如答

夫人受形於造化與萬物並存有生之最靈者也異於草木草木不能避風雨辭斤斧殊於鳥獸鳥獸不能遠網羅而逃寒暑

嵇中散集向子期難養生論

慮巫山之失火恐芝艾之并焚耳

抱朴子外篇嘉遜

痲疾填胸而不敢鉞蠶尾螫附而不敢斫非好疾而愛毒以鉞斫之患甚疾螫也酖酒盈卮渴者弗飲非不渴也飲之立死銷金在爐盜者不掬非不欲也掬而灼爛虓虎在前地有隋珠雖貪如盜蹠則目不暇視非捨懸穀向心路有西施雖姪如景陽則目不暇視非不愛寶而悅色而不顧者利緩而害急也

劉子利害

孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚于鋒刃也

李善注文選魏

都賦

匪擇木以棲集豈林焚而鳥存

文選西征賦

命木人事卷六

避害

六

鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於網羅知貪餌而近死兮不如下遊乎清

波

補文選莊
忌哀時命

鴛雛遠害不羞卑栖靈虬避難不恥污泥

廣文選曹
子建矯志

詩

鵝雛翔窮冥蒲且不能視鶴鷺遵臯渚數為矰所繫

廣文選張子孟
陽招隱詩

騰猿疑矯箭驚雁避虛弓

文苑英華梁庾
肩吾應制六詩

鑠金為洪爐盜隸不探鵝肉在俎餓徒不食

太平御
覽飲食

節食
下

譬如有人常畏怨家捨棄父母妻子產業服具而遠

逃避

元易妙
經卷一

譬如有人畏於債主遠適邊國不為債主及於他人之所陵奪何以故由路遠險絕債主家人不能達彼

大寶積
經二十

譬如孤寡恐懼之人畏對家便往至城中即安對家

人無那之何所以者何是人已離於對人得安隱處

故

佛國經
卷下

如鴈將羣避羅高翔

法句經
世俗品

譬如有王以四毒蛇盛之一篋令人養食瞻視卧起

人專
卷六

避害

二

摩洗其身若令一虵生瞋恚者我當准法戮之都市
爾時其人聞王切令心生惶怖捨篋逃走王時復遣
五旃陀羅拔刀隨後其人迴顧見後五人遂自捨去
是時五人以惡方便藏所持刀密遣一人詐爲親善
而語之言汝可還來其人不信投一聚落欲自隱匿
旣入聚中闖看諸舍都不見人執持缸器悉空無物
旣不見人求物不得卽便坐地聞空中聲咄哉男子
此聚空曠無有居民今夜當有六大賊來汝設遇者
命終今汝當云何而得免之爾時其人恐怖遂增復
捨而去路值一河其水漂急無有船筏以恐畏故卽

取種種草木爲筏復更思惟我設住此當爲毒蛇五
旃陀羅一詐親者及六大賊之所危害若度此河筏
不可依當沒水歿寧沒水歿終不爲彼虵賊所害卽
推草筏置之水中身倚其上手持脚踏截流而去卽
達彼岸安隱無患心意泰然怖懼消除

法苑珠林
卷六十六

除害

豕牙橫猾剛暴難制之物二剛而進能積其牙柔能
制健禁暴抑盛

王弼注
易大畜

天惟喪亾殷國者若稼穡之夫務去草也天意旣然
我何敢不終我壠畝也言穢草盡須除去殷餘皆當

殄滅也

尚書正義大誥

伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦為此事乎我將

得黍稷焉

鄭氏箋詩楚茨

柞械之所以茂盛者乃人燠燎除其旁草養治之使

無害也

鄭氏箋詩旱麓

吳在蔡蔡必速飛去吳所以翦其翼也

左傳昭公十五年

樹德莫如滋去疾莫如盡

左傳哀公元年

使醫除疾而曰必遺類焉者未之有也

左傳哀公十一年

是豢吳也夫越在我心腹之疾也壤地同而有欲於我夫其柔服求濟其欲也不如早從事焉得志於齊

猶獲石田也無所用之越不為沼吳其泯矣

左傳哀公十一年

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之

弓與救月之矢射之若神也則以大陰之弓與枉矢

射之

周禮秋官庭氏

赤友氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰灑毒之

周禮秋官赤友氏

伐木不自其本必復生塞水不自其源必復流滅禍

不自其基必復亂

國語晉

本根猶樹枝葉益長本根益茂是以難已也今若大

其柯去其枝葉絕其本根可以少閒國語

國家將敗必用奸人而嗜其疾味其子之謂乎夫誰

無疾肯能者早除之舊怨滅宗國之疾肯也為之關

籥藩籬而遠備閒之猶恐其至也國語

譬越之在吳也猶人之有腹心之疾也夫齊魯譬諸

疾疥癬也國語

夫飛鳥在青雲之上尚欲繳音微矢以射之豈况近

卧於華池集於庭廡乎今越王放于南山之中游於

不可存之地幸來涉我壤土人吾桂音此此乃厨宰之

成事食也豈可失之乎吳越春秋勾踐人臣外傳

人之所以善扁鵲者為有臃腫也使善扁鵲而無臃

腫也則人莫之為之也戰國策韓釐王

詩云樹德莫如滋除害莫如盡吳不亡越越故亾吳

齊不亡燕燕故亾齊齊亾於燕吳亾於越此除疾不

盡也戰國策秦昭襄王

夫戰者萬乘之存亾也且臣聞之曰削株掘根無與

禍鄰禍乃不存戰國策秦昭襄王

猛如虎狼如羊貪如狼彊不可使者皆斬之史記項羽紀

深耕穡種立苗欲疏非其種者鋤而去之史記齊悼世家

蝮螫手則斬手螫足則斬足何者為害於身也今田

假田角田間於楚趙非直手足戚也何故不殺且秦

復得志於天下則齷齪用事者墳墓矣史記田儋傳

河南天下嗾咽二周餘斃莠盛苗穢何可不鉏也前漢

書酷吏傳

疾其末者絕其本前漢書貢禹傳

故穆張理天網補綴漏目羅取殘禍以塞天意後漢書

暉孫穆傳

誅惡及本本誅則惡消振裘持領領正則毛理後漢書儒

林列傳

臣聞農夫去草嘉穀必茂忠臣除姦王道以清後漢書

滂傳

燎其餘燼有若秋原晉書明帝紀

夫除惡人猶農夫之去草令絕其本勿使能滋晉書張軌傳

桂蠹必除人邪必翦宋書文五王桂陽傳

絕其心根勿使能植銜索之枯幾何不蠹宋書袁叔傳

養魚者除其徧獺育禽者去其豺狼宋書索虜傳

庶亂羊永除害馬長息梁書賀琛傳

問豺狼其何者訪虺蜴之為誰梁書朱異傳

堰水先塞其源伐木必拔其本源不塞本不拔雖翦

枝竭流終不可絕矣

魏書高閭傳

若苗穢害田隨風烈火芝艾俱焚安能白別乎

魏志公孫

度傳

鋤彼草茅逐茲鳥雀

北史魏長賢傳

草茅弗去則害禾穀盜賊弗誅則傷良民夫舍公法

而行私惠則是利姦邪而長暴亂也

管子明法解

桓公曰魯梁之於齊也干穀也逢螯也齒之有脣也

今吾欲王魯梁何行而可

管子輕重戊

削跡無遺根無與禍鄰禍乃不存

韓非子初見泰

豺狼在牢其羊不繁

韓非子揚權

放此類者鳥獸之儕徒狐狸之醜類也生之爲患殺

之無咎

賈子耳痺

治國者若耨田去害苗者而已今沐者墮髮而猶爲

之不止以所去者少所利者多

淮南子說山訓

治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并

耘之豈不虛哉

淮南子說山訓

鳥不干防者雖近弗射其當道雖遠弗釋

淮南子說林訓

且天之欲利人非宐其欲利穀也除穢不待時况穢

人乎

春秋繁露天地之行

夫三折肱爲良醫梁丘子遇虺毒而獲療猶有與之

同疾者必問所以已之之方焉

孔叢子嘉言

田鼠野雞意當欲逃拘制籠檻不得動搖

焦氏易林需之隨

逐兔驅狼避去不祥

焦氏易林隨之訟

虜豹擒虎為王得福

焦氏易林中孚之巽

次五磳下研切而閒而拔我姦而非石如石厲測曰磳

閒如石其敵堅也

太玄經第一開

上九稀毅其牙發以張弧測曰稀毅其牙吏所獵也

太玄經第三毅

次八惛怙堅禍惟用解蛛之貞測曰惛堅禍用直方

也

太玄經第六堅

次三關其門戶用止狂蟲測曰關其門戶禦不當也

太玄經第六止

痛不著身言忍之錢不出家言與之假使公卿子弟

有被羌禍朝夕切急如邊民者則競言當誅羌矣

潛夫

論救邊

今有妖狐成羣游於大苑之中憇於金宛之內其容

足以媚太陽之光其氛足以侵雷霆之聲貪如鼯鼠

矯若雄鷹狀如狒狒巧若猩猩其突如羝其蠱如麋

倏忽萬態莫知厥機足蟠乎魑魅之域跡瓜乎魍魎

之墟飾之以冶容粲之以文皮能禮北辰而弗惠乎

黔叅何以爲黨其名曰狸此皆獸死之所不畜者也
 今肆然而馳據以要路使麒麟不遊於郊騶虞不躡
 于囿羣豨憑威以噬人肉而入苑者不可勝數肝腦
 積丘陵膏脂致淵藪誠欲彎弓而射狐設網而驅豨
 以廓清其苑囿豢畜其騶虞若此者果何術以制哉
 晉王曰狐也養禍于苑藏富于穴何忍肆也欲亟制
 之子其問諸虞人天祿閣外史三難

梁冀之誅徵君謂袁閔曰甫聞去惡木者易去惡根
 者難袁閔曰子何不效斧斤之力而去其根乎天祿閣外史去惡

治人猶如養苗先去其穢武侯十六策治人

雖埋輪之志無屈權石而狐鼠微物亦蠹大猷文選沈約

彈王源

養雞者不畜狸牧獸者不育豺樹木者憂其蠹保民

者除其賊文選王褒四子講德論

暫擾以制敵愈於放敵而常擾也夫四體者人之所

甚愛苟宐伐病則削肌刮骨矣補文選王鑒勸親征疏

蔓草猶不可長况狼兕之寇乎補文選王鑒勸親征疏

封人有能以輕鑿修鉤去樹之蝎者樹得以茂繁中

舍人曰不識天下者亦有蝎者乎寡人告之曰昔三

苗共工鯀驩堯非堯之蝎與問曰諸侯之國亦有蝎乎寡人告之曰齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎與然三國無輕鑿修鉤之任終于齊篡魯弱晉國以分不亦痛乎曰不識為君子者亦有蝎乎寡人告之曰固有之也富而慢貴而驕殘仁賊義甘財悅色此亦君子之蝎也補文選曹植籍田說陳繩則木之枉者有罪措準則地之廢險者有罪審名分則羣臣不安者有罪農之耨去害苗者賢者之治去害義者意林尸子今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅藝文類聚

歲時部秋

馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多

蟣蝨而剝之蕩蕩然蟣蝨無所復依事文類聚凡蝨東觀漢記

戮巨海之奔鯨殲中原之封豕文苑英華徐陵勸諭上書

夫剽悍禍賊始從事於干戈寇賊姦宄始容心於兵

革非智術有以過之勇力有以勝之決未可以挫其

威虐也玉皇本行集經

善拔眾毒箭故稱大醫王海空智藏經平等品偈

有如毒蛇放毒螫人雖有良咒世之草藥無如之何

唯有聖人甘露妙藥能消其毒元陽妙經卷一

如有良藥名曰離箭隨所著處衆箭皆除毒藥於中

無得住者此藥威力所逼遣故波羅蜜多經五百九十三

如阿伽陀一丸之藥能破大毒大方等大集經卷九

譬如蘧麥妨麥稗莠根莖枝葉與麥相似若未莠出

時不可分別穉既出已田畷農士并根俱棄何以故

壞淨麥故大方廣十輪經卷三

天下禾中生草草敗禾實人當誅拔草去之禾乃成

好實佛般泥洹經卷上

譬如毒蛇入人室不急除之害必至三昧法門經卷上

譬如良醫能破病不問甘苦以能究竟除病安穩故

大智度論卷七十一

譬如種穀其苗雖好穢草多故不能增長大智度論卷八十二

如樹根不拔其樹猶生貪根不拔苦樹常在法苑珠林卷九

十七

慮患

水在火上既濟君子以思患而豫防之易既濟

謂此上天蓋實高矣而有雷霆擊人不敢不曲其脊

以敬之以喻已恐觸王之忌諱也謂此下地蓋實厚

矣而有陷溺殺人不敢不累其足以畏之以喻已恐

陷在位之羅網也毛詩正義正月

水若遠於民則人不沒溺但由水近人則人得用之
沐浴而日日狎習不復畏懼或泳之或游之無有誠
忌至於洪波浪起亦猶習以為常故致覆溺也禮記正義

緇衣

鄧侯曰人將不食吾餘對曰若不從三臣抑社稷實
不血食而君焉取餘左傳莊公六年

逢蠆有毒而况國乎左傳僖公二十二年

是子也熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣

諺曰狼子野心是乃狼也其可畜乎左傳宣公四年

得臣猶在憂未歇也困獸猶鬪况國相乎左傳宣公十二年

深山大澤實生龍蛇彼美余懼其生龍蛇以禍女左傳

襄公二十一年

彼其髮短而心甚長其或寢處我矣左傳昭公三年

雞以毛羽矜其恐其被養為犧故自斷其尾殘毀其

形春秋正義昭公二十二年

吾觀君夫人也若為亂其猶繇農也雖獲田沃而勤

易之將弗克饗為人而已國語晉

大夫種勇而善謀將還玩吳國於股掌之上以得其

志國語吳

蝻蛾蜂蠆皆能害人况君相乎國語晉

喻木人事六 慮患 十七

文公逐麋而失之問農夫老古曰吾麋何在老古以足指曰如是往公曰寡人問子以足指何也老古振衣而起曰一不意人君如此也虎豹之居也厭閒而近人故得魚鼈之居也厭深而之淺故得諸侯厭衆而亾其國詩云維鵲有巢維鳩居之君故不歸人將居之於是文公恐歸

晉文春秋失麋

越在我猶心腹有積聚不發則無傷動作者有外亾

越絕請糴內傳

夫鼠忌壁壁不忘鼠今越人不忌吳矣

越絕請糴內傳

臣聞狼子有野心仇讐之人不可親夫虎不可餒以

食蝮蛇不恣其意今大王捐國家之福以饒無益之

讐棄忠臣之言而順敵人之欲臣必見越之破吳豸

疑當作豸鹿游于姑胥之臺荆榛蔓於宮闕

吳越春秋句踐陰謀外傳

伍舉進諫曰有一大鳥集楚國之庭三年不飛亦不

鳴此何鳥也於是莊王曰此鳥不飛飛則冲天不鳴

鳴則驚人伍舉曰不飛不鳴將爲射者所圖弦矢卒

卒發豈得冲天而驚人乎

吳越春秋王僚使公子光傳

蘇子謂李兌曰今日臣之來也暮後郭門藉席無所

得寄宿人田中傍有大叢夜半土梗與木梗鬪曰汝

不如我我者乃土也使我逢疾風淋雨壞沮乃復歸

土今汝非木之根則木之枝耳汝逢疾風淋雨漂入
漳河東流至海汜濫無所止臣竊以為土梗勝也今
君殺主父而族之君之立於天下危於累卵戰國策
趙惠文

范雎曰秦韓之地形相錯如繡秦之有韓若木之有
蠹人之病心腹天下有變為秦害者莫大於韓戰國
策秦

昭襄
王

夫秦王之暴而積怨于燕足為寒心又况聞樊將軍
之在乎是謂委肉當餓虎之蹊禍必不振矣戰國策
燕王喜
齊王母家駟鈞惡戾虎而冠者也史記齊
悼世家

里語有之舐糠及米吳與膠西知名諸侯也一時見
察恐不得安肆矣史記吳
王鼻傳

今釋弗擊此所謂養虎自遺害也史記項
羽紀

脛脛者未必全也我不能自保真人所謂鼠不容穴
銜窠數者也前漢書
楊惲傳

困獸猶鬪蜂螫有毒况大眾乎後漢書
皇甫嵩列傳

懼煙炎之毀燔何光苾之敢揚哉後漢書
蔡邕傳

而不見聽必窮鹿抵虎華陽
國志

進無威鳳來儀之美退無鷹鷂搏擊之用徘徊湘川

將為怪鳥晉書孫
盛傳

命木人事

慮患

十九

雖處高臺之上逍遙重仞之墉及其危亡之憂過於

頻翟之慮

晉書齊王罔傳

風塵之變出於非常

晉書陶璜傳

蔓草猶不可長况虎兕之寇乎

晉書王鑒傳

譬猶蚤虱疥癬雖為小疴令人終歲不安

宋書索虜傳

古諺有之敵不可縱夫以一酌之水或為不測之淵

如不時滅恐同原草

魏書郭祚傳

螳螂之志何能自息

魏書邢巒傳

諸君不見毒蛇乎斷其頭猶能為害况除腹心疾而

曰必遺其類其可乎

魏書陸笑傳

門有倚禍事不可不密墻有伏寇言不可而失

北齊書魏

收傳

類傷鳥之驚弦等窮獸之謀觸

陳書雷異傳

夫愛馬者以筐盛矢以屨盛溺適有蚤蚩僕緣而拊

之不時則缺銜毀首碎胸意有所至而愛有所亾可

不慎邪

莊子人間世

狡兔盡則良犬烹敵國滅則謀臣亾大夫何不釋吳

而患越乎

韓非子內儲說下

夫吳越之勢不兩立越之於吳也譬若心腹之疾也

雖無作其傷深而在內也夫齊之與吳也疥癬之病

也不苦其已也且其無傷也今釋越而伐齊譬之猶

懼虎而刺狷雖勝之其後患未央呂氏春秋秋知化

本細末大弛必至心賈子大都

蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隧枝格

之屬有時而弛淮南子說林訓

非其事者勿仞也非其名者勿就也無故有顯名者

勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞

人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木

而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患

及身然後憂之六驥追之弗能及也淮南子人間訓

五合羽

臣恐秦將取其脣而護其齒天祿閣外史傷時

言南方有高山深林其路險阨又多虎豹匍匐蛇蜒

以候伺人也王逸註楚辭大招

船漏則水入囊穿則內空武侯十六策陰察

牆壞屋傾堤決水流武侯十六策陰察

譬猶玄象著明莫大乎日月水火之原於是在焉然

節而宣之則以養生立功用之失適則焚溺而歿豈

可恃懸象之在天而謂水火不殺人哉抱朴子外篇酒誡

至若蘭茝傾頓桂林移植根萌未樹牙淺絃急常恐

風波潛駭危機密發

文選呂安與嵇茂齊書

是賊踰我垣墻之內闕我室家之好黷武之衆易動

驚弓之鳥難安

補文選王鑒勸親征疏

大嚼者咋斷其舌右手執斧左手執鉞傷夷一身之

中尚有不可信况於人乎雖無深瑕潛釁隱過匿愆

乃可以爲人

廣文選曹子建黃初五年令

和鸞未調而身在轅側庭宇未踐而棟折榱覆

廣文選郤

今先釋議

夫據圖揮刃愚夫弗爲臨淵登峭莫不惴慄何則害

交故慮篤患切而懼深

廣文選傅季女演慎論

虎兇相據而螻蟻得志兩敵相機而匹夫乘間

鹽鐵論擊

之

燕雀離巢宇而有鷹隼之憂坎井之蛙離其居而有

蛇鼠之患况翱翔千仞而游四海乎其禍必大矣此

李斯之所以折翼而趙高沒淵也

鹽鐵論復古

行者比於鳥上畏鷹鷂下畏網羅夫人爲善者少爲

讒者多若身不疾安知禍罪不施

說苑敬慎

且夫吳若蜂蠆然不棄毒於人則不靜余恐棄毒於

我也

說苑權謀

臣之來也過於淄水上見一土偶人方與木梗人語

木偶謂土偶久曰子先土也持子以為耦遇天大雨

水潦並至子必沮壞應曰我沮乃反吾真耳今子東

園之桃也刻子以梗遇天大雨水潦並至必浮子汎

汎乎不知所止今秦四塞之國也有虎狼之心恐其

有木梗之患

說苑正諫

堅冰黃鳥啼哀悲愁數驚鷺鷥鷓鴣飄為我憂

焦氏易林小畜之否

東方孟春乘冰載盆

焦氏易林晉之兌

雞雉失雛常畏狐狸

焦氏易林解之益

鳥嚙夜中以戒災凶

焦氏易林大過之渙

上九擢其角維用抵族測曰擢其角殄厥類也

太玄經第

魯城門朽頓欲頽孔子疾行而過之左右曰如此久

矣孔子曰吾惡其久也脫遇壞則不幸

意林論衡

蓋聞磨礪唇吻脂膏齒牙陵風扇毒向影吹沙是以

敬而遠之豺有五子吁可畏也鬼有一車

文苑英華庚信連珠

經云寶者眾之所利也苟利其利害必存焉

太平御覽珍寶

部寶貝

魚縣獸檻天下一契

何氏語林言志

憂患日夜長莛如蔓草生

法句經愛欲品

如截葱薤後則復生

修行道地經行空品

我今賴君破壞牢獄斷絕繫縛汝今復欲還我牢獄

繫縛我耶

本緣經持
王子品

又如服藥藥能破病病已得破藥亦應出若藥不出

則復是病

大智度論
三十一

如與師子虎狼共住常懷憂畏

大智度論
卷五十四

譬之齊魯之州保也齊保其保魯保其保
 齊魯之保保正于和也魯保其保齊保其保
 蓋同魯保齊保也齊保其保魯保其保
 矣亦于曰吾惡其人也則魯保其保齊保其保
 魯保其保齊保其保也齊保其保魯保其保



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

喻林卷七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門五

備患

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞易萃

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫易繫辭下傳

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

易繫辭下傳

儼矢將至不可以無盾汲冢周書周祝解

鴟鴞管叔作亂周公憂之作此詩以貽成王欲王省

悟以備殷全篇以鳥之育子成巢者比先王之創業

而代之為言也詩說魯

無備而官辦者猶捨潘也左傳哀公三年

有十年之積者王有五年之積者霸無一年之積者

亾汲冢周書文傳解

夏箴曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大

夫無兼年之食遇天饑臣妾輿馬非其有也汲冢周書文傳解

今有人操隋侯之珠持丘之環萬金之財時宿於野

內無孟賁之威荆慶之斷外無弓弩之禦不出宿夕

人必危之矣今有強貪之國臨王之境索王之地告

之以理則不可說之以義則不聽王非戰國守圉之

具其何以當之戰國策趙惠文王

夫蜂蠶起懷雷霆駭耳雖賁育荆諸之倫未有不宄

豫奪常者也後漢書盧植傳

臣聞猛獸在田荷戈而出凡人能之蜂蠶作于懷袖

勇夫為之驚駭出於意外故也晉書劉毅傳

為國之有藩屏猶濟川之有舟楫安危成敗義實相

資舟楫具完波濤不足稱其險藩屏式固禍亂何以

成其階

晉書汝南王列傳

豺狼不可以理推為備或不可懈

南齊書柳世隆傳

憑險弗防沒而不弔

魏書穆崇罷第亮傳

人之所得於病者多方有得之寒暑有得之勞苦百

門而閉一門焉則盜何遽無從入

墨子公孟

夫矢來有鄉則積鐵以備一鄉矢來無鄉則為鐵室

以盡備之備之則體不傷故彼以盡備之不傷此以

盡敵之無姦也

韓非子內儲說上

凡人之性爪牙不足以自守衛肌膚不足以扞寒暑

筋骨不足以從利辟害勇敢不足以却猛禁悍然且

猶裁萬物制禽獸服狡蟲寒暑燥溼弗能害不唯先

有其備而以羣聚耶羣之可聚也相與利之也

呂氏春秋

持君

被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則

達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里

淮南

子說山訓

巧者善度知者善豫羿矰矰部不給射慶忌矰劍鋒

不給搏

淮南子說山訓

今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札

而已矣

淮南子
說山訓

梁人有陽由者其力扛鼎伎巧過人骨騰肉飛手搏
躡獸國人懼之然無治室之訓禮教不立妻不畏憚
浸相泄瀆方乃積怒妻坐於牀荅焉左手建杖右手
制其頭妻亦奮恚因授以背使杖擊之而自撮其陰
由乃仆地氣絕而不能興隣人聞其凶凶也窺而見
之趨而救之妻愈慙忿莫肯舍旃或發其裳然後乃
放夫以無敵之伎力而劣於女子之手者何也輕之
無備故也

孔叢子
荅問

鴻鵠飛冲天豈不高哉矰繳尚得而加之虎豹為猛

人尚食其肉席其皮

說苑
敬慎

方船備水傍河燃火積善有徵終身無禍

焦氏易林
泰之履

救漏防者悉塞其穴則水泄絕穴不悉塞水有所漏

漏則水為患害

王充論衡
薄葬篇

夫防決不備有水溢之害網解不結有獸失之患

王充

論衡對
作篇

匪以尚武予身是衛麟角是觸鸞距匪蹶

曹子建
寶刀銘

夫儲甲冑蓄蓑笠者蓋以為兵為雨也若幸無攻戰
時不沈陰則有與無正同耳若矢石霧合飛鋒煙交
則知裸體者之困矣洪雨可傾素雷彌天則覺路立

者之劇矣

抱朴子內篇道意

兕之角也鳳之距也天實假之何必日用哉蜂蠆挾

毒以衛身智禽銜蘆以扞網獾曲其穴以備徑至之

鋒水牛結陣以却虎豹之暴

抱朴子外篇詰鮑

鬻龜之甲不必為戰施麟角鳳爪不必為鬪設故雋

生不釋劍于平世擊柝不輟備於思危

抱朴子外篇廣警

以長城扞蔽胡寇如人家之有藩籬

前漢書注陳勝項籍贊

君子於味必思其毒于利必備其難

初學記服食部脯注

帝王之居外則飾周衛內則重禁門將行則設兵而

後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉

引遮列而後轉轂靜室而後息駕所以顯至尊務戒

謹垂法戒也

玉海官制漢官拾遺

有人于怨憎中妄作親善恒相隨從如響從聲伺候

其便而欲殺之其怨謹守堅固自防故使怨人不能

得害

元陽妙經卷一

品藻

趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也

左傳文公七年

回也聞一以知十賜也聞一以知二

論語公冶

斗筭之人何足筭也

論語子路

魯衛之政兄弟也

論語子路

高子曰禹之聲尚文王之聲孟子曰何以言之曰以

追蠡曰是奚足哉城門之軌兩馬之力與孟子盡心下

五藏一病輒有五解一藏為下工解三藏為中工解

五藏為上工也史記扁鵲列傳注

五伯比於他諸侯為賢其比三王猶砒砒之與美玉

也前漢書董仲舒傳

登見曹公言養將軍譬如養虎當飽其肉不飽則將

食人公曰不如卿言譬如養鷹饑即為用飽則颺去

後漢書呂布列傳

末世陵遲臧否聿興執銓提衡稱量天下之人揚清

激濁繩墨四海之士後漢紀孝桓上

且攸詡之為人其猶夜光之與蒸燭乎其照雖均質

則異焉魏志賈詡傳注

華歆與北海邴原管寧俱游學三人相善時人號三

人為一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾魏志華歆傳注

孝起前臨至吳為吾說正方腹中有鱗甲鄉黨以為

不可近吾以為鱗甲者但不當犯之耳蜀志陳震傳

張府君如瓠壺外雖澤而內實麤蜀志張裔傳

戎有人倫鑒識常目山濤如璞玉渾金人皆欽其實

莫知名其器王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風

塵表物謂裴頡拙於用長荀勗工於用短陳道寧纓
纓如束長竿晉書王戎傳

至夫基構迭汙隆龍蛇俱山澤晉書徐寧傳

山濤吾所不解吏非吏隱非隱若以元禮門為龍津

則當點額暴鱗矣晉書孫綽傳

何乃刻畫無鹽唐突西施也晉書周顛傳

時人謂湛上方山濤不足下比魏舒有餘湛聞曰欲

處我於季孟之間乎晉書王湛傳

松栢之姿經霜猶茂蒲柳常質望秋先零晉書顧悅之傳

石將軍之擬明公猶陰精之比太陽江河之比洪海

爾晉書勒上傳

何異象榱玉簣而對腐木朽楹哉晉書劉聰傳

王茂弘駑病耳若下望之之巖巖刁玄亮之察察戴

若思之峰岨當敢尔邪晉書卞壺傳

見一善則盱衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雌黃出其

唇吻朱紫由其月旦梁書任昉傳

時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風露言能不乖物

理也南史弘弟子微傳

賢愚之相覺若百丈之溪與萬仞之山若九地之下

與重山之巔鄧析子轉辭篇

聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊不得須臾寧

淮南子 繆稱訓

故筦子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊虛

而能滿淡而有味被褐懷玉者

淮南子 繆稱訓

吾比夫子猶黃鵠與蟻蟲也終日行不離咫尺而自

以為遠豈不悲哉

淮南子 道應訓

君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶

狗之晝吠鴟之夜見何益于善

淮南子 泰族訓

譬子產之與夫子其猶浸水之與天雨乎浸水所及

則生不及則死斯民之生也必以時雨既以生莫愛

其賜

說苑 貴德

孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大

夫者孰為賢漆雕馬人對曰臧氏家有龜焉名曰蔡

文仲立三年為一兆焉武仲立三年為二兆焉孺子

容立三年為三兆焉馬人見之矣若夫三大夫之賢

不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言

人之美也隱而顯其言人之過也微而著故智不能

及明不能見得無數卜乎

說苑 權謀

君子得時如水小人得時如火

說苑 談叢

天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下

檢揚子修身

管仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也淮南子繆稱訓解

蝗蟲之飛能至萬里麒麟須獻乃達闕下然而蝗蟲

為災麒麟為瑞王充論衡狀留篇

夫孤立之翹秀藏器以待賈瑣碌之輕薄人事以邀速夫唯待賈故頓淪於窮瘁矣夫唯邀速故佻竊而

騰躍矣抱朴子外篇審舉

鋸牙之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖跼形而不威

故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足重抱朴子外篇

博喻

仁忍有天淵之絕善否猶有無之覺騶虞側足以蹈

虛豺狼掩羣以害生虞卿捐相印以濟窮華公讓三

事以推賢李斯疾勝已而殺韓非龐涓患不如而刑

孫臏抱朴子外篇博喻

能言莫不褒堯而堯政不必皆得也舉世莫不貶桀而桀事不必盡失也故一條之枯不損繁林之翳藹蒿麥冬生無解膚發之肅殺西施有所惡而不能滅其美者美多也嫫母有所善而不能救其醜者醜篤

也抱朴子外
篇博喻

如方者乃荒萊之特苗鹵田之善秀資質已良但沾

深未足耳移植豐壤必成嘉穀補文選賀循
報虞預書

龐士元至吳吳人並友之見陸績顧劭全琮而為之

目曰陸子所謂駑馬有逸足之用顧子所謂駑牛可

以負重致遠或問如所目陸為勝耶曰駑馬雖精速

能致一人耳駑牛一日行百里所致豈一人哉世說
新語

品藻

北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日世說
新語

文學

白旃檀非不馥焉能逆風世說新
語文學

世說新
語文學

人皆如此便可結繩而治但恐狐狸獠貉噉盡世說
新語

品藻

齊桓晉文之霸如日繼月意林太
玄經

意林太
玄經

或問齊桓晉文優劣唐子荅曰論功則桓兄而文弟

論德則文兄而桓弟意林
唐子

意林
唐子

論曰士非璧也談者謂價耳談者之口猶愛憎之心

意林
傳子

庾道季云藺相如雖千載死人慄慄恒如有生氣曹

蜍李志雖見在厭厭如在九泉下藝文類聚
人部品藻

藝文類聚
人部品藻

品藻

品藻

品藻

魏明帝世使后弟毛曾與夏侯太初共坐時人謂兼

葭倚玉樹時目夏侯太初朗如日月入懷藝文類聚人部品藻

黃穆字伯開傳學為山陽守有德政弟真字仲開為

武陵太守貪穢無行武陵人諺曰天有冬夏人有二

黃太平御覽時序部夏中

邊讓別傳曰讓才辨俊逸孔融薦於魏武曰邊讓為

九州之被則不足為單衣襜褕則有餘事類賦服用部衣註

子昭誠自幼至長容貌完潔然觀其插牙齒樹頰頰

吐脣吻自非文休之敵何氏語林品藻

精玉亦是玉卮但無當耳何氏語林品藻

三王楚琳琅未若濟南簡員方何氏語林品藻

曹子建七步成章世目為繡虎目王仲宣為泥下潛

蛙何氏語林賞譽

此乃九方歎之相馬略其玄黃取其駿逸何氏語林賞譽

其才若盆盎之水所見者清不見者濁何氏語林識鑒

可謂射侯之巧非破秋毫之妙也何氏語林文學

達磨祖師截九年欲返天竺命門人曰時將至矣汝

等盍各言所得乎時有道副對曰如我所見不執文

字不離文字而為道用祖曰汝得吾皮尼總持曰我

今所解如慶喜見阿閼佛國一見更不再見祖曰汝

得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一

法可得祖曰汝得吾骨最後慧可禮拜依位而立祖

曰汝得吾髓吾燈會元東土祖師達摩

譬如有人精勤受學十善業道已至究竟當知彼人

善根成熟已得隣近北俱盧生波羅密多經六百

聲聞人悲猶如畫皮菩薩大悲猶如破肉如來大悲

破骨徹髓大方等集經卷二

內心智德薄外善以美言譬如竹無內但示有其外

內心智德厚外善以法言譬如妙金剛中外力具足

大智度論卷五

破戒之人與善人異如驢在牛羣破戒之人在精進

眾譬如僇兒在健人中大智度論卷十三

此輩之人不入道品如坏盛水不能致遠也脩行道地經慈

品

比其類猶五霸之與五帝陽貨之與仲尼比其形猶

丘垤之與華恒涓瀆之與江海比其文猶虎鞞之與

羊皮斑紵之與錦繡也弘明集牟子理惑論

堯事尹壽舜事務成旦學呂望丘學老聃四師雖聖

比之於佛猶白鹿之與麒麟鸞鳥之於鳳凰也弘明集牟

子理惑論

譬如疊花千斤不如真金一兩

法苑珠林卷八十六

賞譽

譬之宮牆賜之牆也及肩窺見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者或寡矣

論語子張

他人之賢者丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而

踰焉

論語子張

王生一日千里王佐才也

後漢書王允列傳

許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉

後漢書許

劭傳

初彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱曰賈

氏三虎偉節最怒

後漢書賈彪傳

肅宗嘗賜諸尚書劔唯此三人特以寶劔自手署其

名曰韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南推成時論

者為之說以棱淵深有謀故得龍淵壽明達有文章

故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

後漢書韓棱傳

不意雙珠近出老蚌甚珍貴之

魏志荀彧傳注

夷甫處眾中如珠玉在瓦石間顧愷之作畫贊亦稱

衍巖巖清峙壁立千仞

晉書王衍傳

此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也

晉書樂廣

唯林

臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之

片玉

晉書郗詵傳

顏若武庫五兵縱橫一時之傑也

晉書裴頠傳

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鵠信驚羣

魏書常景傳

素尚邁金貞清標陵玉徹

魏書常景傳

長卿有艷才直致不羣性鬱若春煙舉皎如秋月映

魏書常景傳

露竹霜條故多勁節非鸞則鳳其在本枝也

魏書河間公齊

孫志傳

此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲後當求之千

里外

北齊書楊愔傳

卞寶復潤於荆陰隨照更明於漢浦

周書儒林沈重傳

南金之貴屬在斯人

隋書虞世基傳

王威明風韻適上神峯標映千里絕迹百尺無枝實

俊人也

南史王曇首騫子規傳

臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益亦明矣

使臣不譽仲尼譬猶兩手把泰山無損亦明矣

韓詩外傳

譬如冬雪既潔將以秋月至徹

廣文選江文通傷友人賦并序

俞林人事

賞譽

十四

唯木 卷七 一四
庇其宇下使人忘寒暑

世說新語賞譽

裴令公目夏侯太初肅肅如入廊廟中不修敬而人自敬一曰如入宗廟琅琅但見禮樂器見鍾士季如觀武庫但覩矛戟見傅蘭碩江膺靡所不有見山巨源如登山臨下幽然深遠

世說新語賞譽

世目李元禮謾謾如勁松下風

世說新語賞譽

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊落有節目施之

大廈有棟梁之用

世說新語賞譽

世目周侯嶷如斷山

世說新語賞譽

公孫度目邴原所謂雲中白鶴非燕雀之網所能羅

也

世說新語賞譽

下令目叔向朗朗如百間屋

世說新語賞譽

世稱庾文康爲豐年玉王稚恭爲荒年穀

世說新語賞譽

有問秀才吳舊姓何如荅曰吳府君聖王之老成明時之儁人朱永長理物之至德清選之高望嚴仲弼九臯之鳴鶴空谷之白駒顧彥先八音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌凡此諸君以洪筆爲鉏耒以紙札爲良田以玄默爲稼穡以義禮爲豐年以談論爲英華以忠恕爲珍寶著文章爲錦繡蘊五色爲繒

帛坐謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇修道德為廣宅

世說新語賞譽

張華見褚陶語陸平原曰君兄弟龍躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生陸曰公

未覩不鳴不躍者耳

世說新語賞譽

挺荆衡之笛簞輝江漢之珠璣

藝文類聚人部別下賦

京師號曰陳仲舉昂昂如千里驥周孟王瀏瀏如松

下風

藝文類聚人部品藻

所謂劍則干將莫耶木則椅桐梓漆人則顏冉仲弓也

藝文類聚人部品藻

運鼎阿於襟抱納山岳於胃懷

藝文類聚內典部寺碑

乃冰其清乃玉其白風抗其高雲垂其澤

藝文類聚職官部令

長頌

荆玉不及喻其温南金未能方其勵

藝文類聚職官部令長贊

如金有鑛如竹有筠

藝文類聚職官部太常墓誌

信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也

藝文類聚職官部冢宰碑

瑚璉之器無慙垂棘杞梓之林有均廊廟

藝文類聚職官部中

書令墓志

停若鏡之明流如雲之曖

藝文類聚職官部司空表

玉挺藍田珠潤隋水價重連城聲同垂棘

藝文類聚職官部太

唯木

子中庶
子墓志

君以藍田美玉大海明珠灼灼美其聲芳英英照其

符彩藝文類聚治
政部善政碑

爛爛如高巖下電騷騷若長松裏風藝文類聚治
政部善政碑

聲無愧於東筠材有踰乎西杞藝文類聚治
政部薦舉表

諸葛恪少有名孫權見其父瑾曰藍田生王真不虛

也事文類
聚誕子

南邁瑤琨西踰杞梓文苑英華
王僧孺詩

逸羽難集孤峯易峙文苑英華
王僧孺詩

謾謾萬尋昂昂千里實鳳靡雜真龍非似文苑英華
王僧孺詩

鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任

家之學幼而多慧初學記人
部聰敏

嚴公體沉靜立志明霜雪素節邁金貞清標凌玉澈

初學記
人部賢

調與金石諧思逐風雲上初學記職官部侍
郎郎中員外郎

羅君章可謂湘中之琳琅何氏語
林賞譽

謝叔源與從子靈運並有美名時人謂叔源風韻為

高目望蔡肅如寒風振松日康樂凜凜如霜臺籠日

何氏語
林賞譽

嘗與二陸談覺辭少理暢語約事舉莫不豁然若春

俞林人事

賞譽

七

日之判薄冰秋風之掃枯葉

何氏語
林賞譽

世目鄧士載為伏鸞陸士龍為隱鵠

何氏語
林賞譽

或有人言羅君章可謂荆楚之杞梓

何氏語
林賞譽

所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩

何氏語
林賞譽

山公目嵇叔夜巖巖如孤松之獨立

何氏語
林賞譽

劉孝標目劉訐超然越俗如半天末霞劉歊矯矯出

塵如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之織纊

何氏語
林賞譽

隆公肅散森疎若霜下之松竹

何氏語
林賞譽

謝參軍一日詣東府門自通爾時風寒慘厲太祖謂

四座曰此客至使人不衣自煖矣

何氏語
林賞譽

宰相之門栝栢豫章雖小已足棟梁器

何氏語
林賞譽

孫興公目劉真長曰神猶淵鏡言必珠玉

何氏語
林賞譽

衛叔寶是樂彥輔壻並有海內之名裴叔道嘗稱之

曰婦翁冰清女壻璧潤

何氏語
林賞譽

亦猶顏回與夫子有步驟之近槭若嚴霜之材婉如

流風之雪驚禽走獸駱驛飛馳可謂王之蓋臣朝之

元老

何氏語
林自新
張懷瓘書斷

世目潁川李府君頽頽如玉山汝南陳仲舉軒軒如

千里馬南陽朱公叔颺颺如行松柏之下

何氏語
林賞譽

龐德公目諸葛孔明為卧龍龐士元為鳳雛司馬德

操爲水鏡

何氏語林賞譽

若披雲霧如對珠玉

何氏語林方正北史

我昨東方未明過和氏門外見二陸兩潘森然與槐

柳齊列

何氏語林言語

范滂清裁猶以利刃齒腐朽

何氏語林政事

內含玉潤外表瀾清

何氏語林傷逝

引領望之眇若松喬之在霄漢

何氏語林企美

智慧多聞猶如大海安住寂定喻妙高山如師子王
處衆無畏世法不染猶淨蓮花饒益有情譬之大地
洗除垢穢喻如大水成熟世間方諸大火增長善法

同彼大風清涼悅意類之朗月能破衆暗其猶烈日
摧煩惱怨如威勇士心性調伏猶大象王能震法雷
大龍爲喻普雨衆法譬之大雲如大良醫除煩惱病
猶大國主善御世間如四天王護有情類及護正法
如天帝釋於人天中富貴最勝心得自在如大梵王
於堪忍界主領自在身得無礙如揭路荼示教有情
如世間父能流法寶如毗沙門能出世間種種珍寶
福德智慧之所莊嚴有情見者無不蒙益

波羅蜜多經卷五百

二十七

如見好畫言是好手手非是畫見畫妙故說言好手

大智度論
卷三十

足使魔堞永淪正峰長峻

弘明集十

五經則五味佛道則五穀矣吾自聞道已來如開雲

見白日炬火入冥室焉

弘明集卷十
子理惑論

錦繡忸其文章金玉慙其暉映

辨正論
卷四

知心

它日吾見蔑之面而已今吾見其心矣

左傳襄公二十五年

諺曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也

史記鄒陽傳

傳

是故鍾期歿百牙絕弦破琴而不肯與衆鼓獲人亾

則匠石輟斤而不敢妄斷師曠之調鐘埃知音者之

在後也孔子作春秋幾君子之前睹也老聃有遺言

貴知我者希此非其操與

前漢書揚雄傳下

諺曰誰爲爲之孰今聽之蓋鍾子期歿伯牙終身不

復鼓琴何則士爲知己用女爲說已容

前漢書司馬遷傳

和璧之在荆山隋珠之潛重川非遇其人焉有連城

之價照車之名乎

晉書張載傳

其相知也如比目之魚見形也若光之與影也其察

言也不失若磁石之取鍼舌之取燔骨

鬼谷子
反應

伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾

子期曰善哉峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之伯牙游于泰山之陰卒逢暴雨止于巖下心悲乃援琴而鼓之初爲霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而嘆曰善哉善哉子之聽夫志象猶吾心也吾于何逃聲哉列子湯問溫伯雪子適齊舍于魯出而見客入而嘆明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而嘆何耶曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋於知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎其

諫我也似子其道我也似父是以歎也仲尼見之而不言子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容

聲矣

莊子田子方

莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之歿也吾無以爲質矣吾無與言

之矣

莊子徐無鬼

喻林

人事

卷七

知心

二十一

鍾子期歿而伯牙絕絃鼓琴知世莫賞也惠施歿而莊子寢說言見世莫可為語者也淮南子修務訓

雖然其亦表之而已未覩其裏也夫闕其門而不入

其室惡覩其宗廟之奧百官之美乎孔叢子論書

上士可以託色中士可以託辭下士可以託財三者

固可得而託耶說苑善說

詩曰誰能亨魚漑之釜鬻孰將西歸懷之好音此之

謂也物之相得固微甚矣說苑善說

金玉經于不測者託於輕舟也靈鳥萃于玄霄者扶

搖之力也芳蘭之芬烈者清風之功也屈士起於丘

園者知己之助也抱朴子外篇交際

子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而

和然而靜在山澤而有廊廟之志非太公之都磻溪

則仲尼之宅四濱也禮樂中子

苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也廣文選董仲舒士不遇賦

知己之不可遇譬河清之難俟藝文類聚寶玉部玉賦

好德

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之詩國風關雎

風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷○風雨瀟

瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳○風雨如晦雞鳴

不已既見君子云胡不喜詩國風

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯來遊音宵適我○有杖

之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊詩國風有杖之杜

兼音葭音蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄

從之道阻且長遡游從之宛在水中央○蒹葭淒淒

白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋

遡流從之宛在水中坻音○蒹葭采采白露未已所

謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛

在水中沚詩國風蒹葭

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀○菁菁

者莪在彼中沚既見君子我心則喜○菁菁者莪在

彼中陵既見君子錫我百朋○汎汎揚舟載沉載浮

既見君子我心則休詩小雅菁菁者莪

皎皎白駒食我場苗音繫之維之以永今朝所謂伊

人於馬道遙○皎皎白駒食我場藿音繫之維之以

永今夕所謂伊人於馬嘉客○皎皎白駒賁然來思

詩小雅白駒

皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉母金

玉爾音而有遐心詩小雅白駒

匪饑匪渴德音來括詩小雅車牽

隰桑有阿其葉有難音那既見君子其樂如何○隰桑

有阿其葉有沃既見君子云何不樂○隰桑有阿其

葉有幽既見君子德音孔膠詩小雅隰桑

杖杜晉文公好賢而國人美之詩說唐

蒹葭君子隱于河上秦人慕之而作是詩詩說秦

千旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善

道也毛詩千旄

丘中有麻思賢也毛詩丘中有麻

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人安

之故美其德以明有國善善之功焉毛詩緇衣

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

毛詩遵大路

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉毛詩風雨

吾未見好德如好色者也論語衛靈公

孔子曰吐珠于澤誰能不含後漢翟醜列傳

珠玉在側覺我形穢晉書衛玠傳

言山鬼修飾眾香以崇其善屈原履行清潔以厲其

身神人同好故折香馨相遺以同其志也王逸注楚辭九歌

婉孌則千載不忘金石之交一旦輕絕未見好德如

好色李善注文選阮嗣宗詠懷詩

好德

二十四

顏淵之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絕殊

也藝文類聚雜器物部杯

一言白璧輕片善黃金賤藝文類聚歲時部三月三日詩

齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意玉海宮室門闕

譬若有人心有所愛而不得見見其住處及相似人

或除憂惱復更思惟大乘造像功德經卷上悲九

譬若摩尼珠洗之倍好其王者子莫不愛喜所以愛

喜者何無瑕穢故文殊師利問答菩薩經八

喻林卷七終



喻林卷八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事門 六

疾邪

羸豕謂牝豕也羣豕之中毅強而牝弱故謂之羸豕也夫陰質而躁恣者羸豕特甚焉言以不貞之陰失其所牽其為淫醜若羸豕之孚務躑躅也

王弼說易垢

山有扶蘇隰有荷華

叶芳無反

不見子都乃見狂且

音疽 ○

山有橋松隰有游龍不見子克乃見狡童詩國風山有扶蘇

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之○墓門有

梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶息之詩國風

為鬼為蜮音域則不可得有醜音醜面目視人罔極詩小雅何

人斯

扶蘇鄭靈公棄其世臣而任嬖人狂狡子良諫之而

作是詩詩說鄭

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於

萬民焉毛詩墓門

無逝我梁無發我笱箋云之人梁發人笱此必有盜

魚之罪以言褒姒潘色來嬖於王盜我太子母子之

寵鄭氏箋詩小弁

虹氣見於東方為夫婦過禮之戒君子之人尚莫之

敢指而視之况今潘奔之女見為過惡我誰敢視之

也毛詩正義蝮蝮

斧斨者生民之所用以喻禮義者亦國家之所用有

人既破我家之斧又缺我家之斨損其斧斨是廢其

家用其人是為大罪以喻四國之君廢其禮義壞其

國用其君是為大罪毛詩正義破斧

薰是香草猶是臭草一薰一蕕言分數正等使之相

和雖積十年尚猶有臭氣香氣盡而臭氣存言善惡

聚而多少敵善不能止惡而惡能消善春秋正義僖公四年

方今天下聞崇之反也咸欲騫衣手劍而叱之其先

至者則拂其頸衝其匈刃其軀切其肌後至者欲撥

其門仆其牆夷其屋焚其器應聲滌地則時成創前漢

書王莽傳

輿猶膩也近則汚人晉書劉輿傳

我於水中見蟹且惡之晉書解系傳

國人疾視之如目有眵焉子華子晏子

敗魚飽室臭不可息焦氏易林隨之同人

衆惡之堂相聚為殃焦氏易林大壯之泰

雷霆所擊誅者五逆焦氏易林大壯之復

次八鴟鴞在林於交彼衆禽測曰鴟鴞在林衆所

吸也太玄經第五聚

天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不誼乎太玄

經太玄文

子椒為楚大夫處蘭芷之位而行浮慢佞諛之志王逸

註楚辭離騷經

鴟鵂江東呼為怪鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣張華

註禽經

夫以抄盜致財雖巨富不足嘉凶德脅人雖見憚不足榮也

抱朴子外篇疾謬

聞其言者猶鴟梟之來鳴也覩其面者若鬼魅之見形也其所至詣則如妖怪之集也其在道塗則甚逢

虎之羣也

抱朴子外篇疾謬

如此之徒雖能令其蟲雲飛斥鸚戾天手捉刀尺口

為禍福得之則排冰吐華失之則當春彫悴余代其

跼踖恥於共世

抱朴子外篇交際

余徒恨不在其位有斧無柯無以為國家流穢濁於

四裔投負人於北波

抱朴子外篇交際

賊鳥所在眾禽所避賊人所在眾賢亦所惡

大玄經第五聚

解

譬有人來伐其子而長養彼心反勸助之弗救其子

者止以子惡故也言湯武疾惡其心亦然

前漢書註翟方進傳

水窟則無隙不入木上出窟則旁行故為姦邪

前漢書註

京房傳

管子曰夫士懷耿介之心不蔭惡木之枝惡木尚能

恥之况與惡人同處

李善註文選陸士衡猛虎行

尸子曰孔子至於勝毋暮矣而不宿過於盜泉渴矣

而不飲惡其名也

李善註文選陸士衡猛虎行

疾邪

疾邪

四

古叛逆之國瀦其宮室以為汗池名曰凶墟雖生菜

蔬而民不食藝文類聚 草部菜蔬

孔子忍渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之閭惡其

名也藝文類聚 寶部珠

蓋聞鴛蹇服御良樂浴嗟鉛刀剖截區冶歎息故少

師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂藝文類聚 雜文部連珠

國中有姦久而破國身中有邪久而亾身陰符經註

不與惡人同止坐起語笑談論猶如大海不宿死屍

如青鸞赤鳳不棲雜木元陽妙經卷七

寧近虎狼師子猛獸大火可畏之處終不親近四種

五逆之人元陽妙經卷七

如大猛火如四毒蛇不可親近大乘妙林經

為摧法幢為破法船為斷法性為破法藏大方等集經二十

往昔有豬名曰大腹時彼大腹引以羣豬入深山野於山野中忽逢師子師子見豬告而言曰我是獸王汝速避路大腹報言令我避路事當不可要我鬪者必不相違且止須臾待我被甲時師子言汝何上族是何名字敢能如是索我鬪所要被甲今隨汝意時彼大腹往穢坑中遍塗其身還師子前言與汝鬪

是時師子報大腹言我是衆獸中王常以麀鹿等獸而爲食噉或劣弱者尚棄不食况汝不淨穢汗之身若與汝鬪實染汚我余時師子卽爲大腹宣說偈言汝本不淨身今復加臭穢汝意求鬪者我卽墮於汝王之所見猶如彼豬與師子鬪我如師子先墮於汝

大正句
王經下

修行惡如七葉華正可遠瞻不中親近

本緣經月
光王品

譬如天電傷害五穀

大智度
論卷五

猶蒼蠅招白黑之論蝙蝠有鳥鼠之譏蓋妖惑之儔

矣

辯正論
卷六

既同棘刺之林亦類虻蚋之種

法苑珠林
卷五十二

惡有三種一曰惡二曰大惡三曰惡中惡若以惡加已還以惡報是名爲惡若人不侵已無故加惡是名大惡若人來供養恭敬不念報恩而反害之是名惡中惡惡中惡魔王最甚也

羅什譯維摩
詰經菩薩品

觀人

口柔者必仰面觀人之顏色而爲辭似蘧蔭不能俯之人因名口柔者爲蘧蔭面柔者必低首下人媚以容色似戚施之人因名面柔者爲戚施故箋云蘧蔭口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯戚施面柔下

人以色故不能仰也

毛詩正義新臺

彼他人而有讒佞之心我能忖度而知之躍躍然者

跳疾之狡兔遇值犬則能獲得之

毛詩正義巧言

觀其器之善惡而知工匠巧拙器善則工巧器惡則

工拙

禮記正義禮器

曾子不逆薪而爨知其不為暴也秦仁獲麇知其可

為傳也

宋書文九王建平傳

但大澤之中有龍有蛇縱不盡善不容皆惡

梁書賀琛傳

欲知其子視其母欲知其君視其所使

韓詩外傳

騰蛇所指禍福不差羿之引矢命處輒中聽言察情

不異於此

鬼谷子反應註

不知其子視其所友不知其君視其所使

說苑雜言

言時人無能知臧否觀衆草蒿不能別其香臭豈當

知玉之美惡乎以為草木易別於禽獸禽獸易別於

珠玉珠玉易別於忠佞知人最為難也

王逸註楚辭離騷經

夫上世之名鳳皇麒麟聞其鳥獸之奇者耳毛角有

奇又不妄翔苟遊與鳥獸爭飽則謂之鳳皇麒麟矣

世人之知聖亦猶此也

王克論衡講瑞篇

見盈丈之尾則知非咫尺之軀覩尋仞之牙則知非

膚寸之口

抱朴子外篇詰鮑

相馬者失在於瘦千里之步虧也相人者失在於貧
恩惠之迹缺也

劉子
辯施

覩焦堯之節知非防風之脛視象之牙知其大於豕
也見狸之尾知其小於豹也故覩一可以知百觀此

可以明彼

劉子
觀量

善觀察者猶風胡之別劍孫陽之相馬覽其機妙不

亦難乎

劉子
遇不遇

舜目重瞳是至明之相而項羽王莽亦目重瞳子越
王勾踐長頸鳥喙非善終之象夏禹亦長頸鳥喙王
莽之重瞳譬駑馬有驥之一毛而不可謂之驥也禹

之長頸鳥喙猶龍有蛇之一鱗而不可謂之蛇也

劉子

命相

故明哲之相士聽之於未聞察之於未形而監其神
智識其才能可謂知人矣若功成事遂然後知之者
何異耳聞雷霆而稱爲聰目見日月而謂之明乎

知人

劉子

五嶽崔巍有峻極之勢四瀆皎潔有川流之形五色
鬱然有雲霞之觀五聲鏗然有鐘磬之音

劉子
命相

易樂者必多哀輕施者必好奪

文中子
王道

使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察

李善註文
選吳都賦

曹大家曰人生而心志在內聲音在外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一槩故或聽音聲或見骨體或占色理或視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也

李善註文

選幽
通賦

孫綽子曰撫明鏡則好醜之貌可見

李善註文選左
太冲招隱詩

夫駉驥垂耳於坳牧鴻雀戢翼於汗池褻之者故以為園囿之凡鳥外廐之下乘也及其整蘭筋揮勁翮

陵厲清浮顧盼千里豈可謂其借翰於晨風假足於

六駮哉

文選陳琳為
曹洪作書

見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美

意林
尸子

相者曰三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一

寸之目

意林物
理論

凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦

及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅

黑者鐵

藝文類聚
寶玉部寶

諺曰侏儒見一節而長短可知孔子言舉一隅足以

三隅反觀吾小時二賦亦足以揆其能否

太平御覽
人事部諺

下

兩目不相為視昔吳有二人共評玉者一人曰好一

人曰醜久之不決二人各曰余可求入吾目中則好

醜分矣士有定形二人察之有得失非苟相反眼睛

異耳太平御覽
人事部目

石門之水舊曰貪泉俗云徑大庾則清穢之氣分飲

石門則淄素之質變太平御覽州郡
部嶺南道廣州

相經曰筋不束體血不華色手無春莢之柔髮有寒

蓬之悴蓋形之下也埤雅卉
物門茅

此亦威鳳一羽足以驗其五德何氏語
林傷逝

察其眇眇則賞其心覩其顏步則知其道何氏語林
識鑒汝南

先賢
傳

孔子舍於沙丘見主人曰辯士也子路曰夫子何以

識之曰其口寤踦其鼻空大其服博其睫流其舉足

也高其踐地也深鹿與而牛舍困學紀聞
卷十諸子

色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如始者死赤

如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如

翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏

者生黑如烏羽者生此五色之見生也黃帝素問內
經五藏生成

篇

下有漸洳上生葦蒲此所以知形氣之多少也

黃帝素問

靈樞經刺節真邪

見烟知有火見雲知有雨行步知君子見星知有月

中陰經卷上

如一人亦名父亦名子以父故名子以子故名父若

觀父則不觀子若觀子則不觀父

雜阿毘曇心論卷一

猶如金師別金好醜

修行道地經慈品

金有四試一者燒二者磨石三者鍛四者鍊譬喻人

亦有四試一者燒二者共從事三者色四為制不止

三慧經

譬如江河邊有潢池衆象入中澡浴飲水則復退還

其時跡現在於泥沙大小廣長道路行者見其足跡

言大羣象經過此地雖不見象但觀其跡則知羣象

經歷是間

修行道地經觀品

譬如居士清朝見大雨處語衆人言昨夜雨龍其力

甚大衆人言汝何以知之答言我見地濕泥多山崩

樹折殺諸鳥獸以此故知龍力為大

大智度論卷二十一

亦如有人於華池邊見象足跡則知其大

大莊嚴經論卷一

周公反握猶騏驥之一毛禹耳齊肩乃崑山之片玉

非所類也

辯正論卷六

待人

凡三驅之禮禽向已者則舍之背已者則射之是失於前禽也顯比之道與已相應者則親之與已不相應者則疎之與三驅田獵愛來惡去相似周易正義外柔刃如筠故能與一切物相諧內和澤如松心故能與人無怨禮記正義今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎禮記檀弓下唯女子與小人為難養也近之則不遜遠之則怨論語陽貨

淳于髡曰稀膏棘軸所以為滑也然而不能運方穿騶忌子曰謹受令請謹事左右史記田完世家傳曰遇人不以義而見疾者與病人之罪釣惡不直也前漢書薛宣傳

得其人重之如山不得其人忽之如草魏志王昶傳

欲以小雀遇我使我畏死鷄乎晉書王育傳

釣者露餌而藏鉤故魚不見鉤而可得賢者觀功而隱摩故人不知摩而自服鬼谷子摩篇註

雖有戈矛之刺不如恭儉之利也故與人善言暖於布帛傷人之言深於矛戟荀子榮辱

人賢而不能敬則是禽獸也不肖而不敬則是狎

虎也禽獸則亂狎虎則危

荀子臣道

非其人而教之齋盜糧借賊兵也

荀子大畧篇

非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者

吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊

荀子修身篇

狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也

淮南子說林訓

子路曰人善我我亦善之人不善我我不善之子貢

曰人善我我亦善之人不善我我則引之進退而已

耳顏回曰人善我我亦善之人不善我我亦善之三

子所持各異問於夫子夫子曰由之所持蠻貊之言

也賜之所言朋友之言也回之所言親屬之言也詩

曰人而無良我以為兄

韓詩外傳卷九

與人以實雖疎必密與人以虛雖戚必疎夫實之與

實如膠如漆虛之與虛如薄冰之見晝日君子可不

留意哉

韓詩外傳卷九

魯與齊通壁壁鄰之國也

列女傳周列國滅文仲母

小人而為政不可以不敬不敬之則危猶暴虎馮河

之必死也

呂氏春秋安死解

長者賜顏色泰山可動移

李善註文選江文通上書

不可自見好章甫強越人以文冕也已嗜臭腐養鴛

雛以死鼠也

文選嵇康絕交書

澄以石虎為海鷗鳥

世說新語言語

譬如城邑邊近路之田為諸人眾象馬侵食彼時田主使一人監視監視之人不勤守護復更增足二三四五若二十乃至百人守者逾多取者彌眾最後一人作是思惟如此守視非一切護當善方便令無侵害即取田苗手自惠施彼生感愧田苗得全

大法鼓經

卷下

猶犬齧婆羅門婆羅門復可齧犬不也

出曜經七墜品

譬如慈母多有眾子先念羸病給其所須

大智度論卷八十七

有一婆羅門有摩沙豆陳久煮不可熟持着肆上欲賣都無人買時有一人家有一態驢市賣難售時陳豆主以豆買此驢用得驢便即說頌曰婆羅門法巧販賣陳久冰豆十六年唐盡汝薪煮不熟感折汝家大小齒余時驢主亦作頌曰汝婆羅門何所喜雖有四脚毛衣好負重着道令汝知錐刺火燒終不動余時豆主復說偈言獨生千秋仗頭着四寸針能治敗態驢何憂不可伏余時驢聞復瞋即說頌曰安立前二足雙飛後兩蹄折汝前板齒然後自當知余時豆主聞驢此頌復說偈言蚤蚤毒虫螫唯仰尾自防當

截汝尾却令汝知辛苦余時驢復以偈答言從先祖
已來行此慵悞法今我故承習死死終不舍余時豆
主知此弊惡不可苦語便更稱譽以頌答曰音聲鳴
徹好面白如珂雪當爲汝取婦共遊林澤中驢聞輒
愛語卽復說頌曰我能負八斛日行六百里婆羅門
當知聞婦歡喜故

法苑珠林卷四十七

責人

由醉之言俾出童殺箋云汝從行醉者之言使其出
無角之殺羊脅以無然之物使戒深也殺羊之性牝
牡有角

鄭氏箋詩賓之初筵

先生之說誠可謂苦藥良鍼矣

魏志兩原傳註

健責天下之愚者已之未賢也健責天下之迷者已
之未明也以未賢責衆愚未賢者以之亾以未明責
衆迷未明者以之傷

亢倉子訓道篇

子墨子怒耕柱子耕柱子曰我毋俞於人乎子墨子
曰我將上大行駕驥與羊我將誰毆耕柱子曰將毆
驥也子墨子曰何故毆驥也耕柱子曰驥足以責子
曰我亦以子爲足以責

墨子耕柱

人主不自刻以堯而責人臣以子胥是幸殷人之盡

如比干

韓非子安危

命木人事

責人

十五

田駟欺鄒君鄒君將使人殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰今有人見君則睽其一目奚如君曰我必殺之惠子曰瞽兩目睽君奚為不殺君曰不能勿睽惠子曰田駟東慢齊侯南欺荆王駟之於欺人瞽也君奚怨焉

韓非子說林

傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無闕者可以論人身

有闕而論人是為自論也

呂氏春秋先已解

責如此之人令信神仙是使牛緣木馬逐鳥也

抱朴子內

理篇至

為政之道恕已及物也斗目在身施之異務不以通

塞之故而誅之於已是以存乎物者豈求其備哉

本善

註文選陸士衡演連珠

若病其事而不能為其醫則鍼石之巧淺矣

廣文選伏公表

與阮步兵兵書

有父不能孝有兄不能敬而論人父子之義昆弟之

節猶彎弓而自射也

意林唐子

王尼見太傅越曰公負尼物越答初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨寤困是亦明

公負尼物也

藝文類聚布帛部絹

急病讓醫固若此也

文苑英華
魏收移文

欲以前車誠爾後乘也

何氏語林德行南
史僧虔戒子書

譬如嬰兒父母生已付其乳母隨時摩拭隨時沐浴隨時乳哺隨時消息若乳母不謹慎者兒或以草以土諸不淨物著其口中乳母當卽教令除去能時除却者善兒不能自却者乳母當以左手持其頭右手探其鰓嬰兒當時雖苦乳母要當苦探其鰓爲欲令其子長夜安樂故

雜阿含經
卷二十六

劫時有國王亦名音悅有鳥名曰鵝臬來在宮上看見鸚鵡獨得優寵卽問鸚鵡何緣致此鸚鵡答言我來宮上悲鳴殊好國王愛敬於我取我常著左右五色珠璣瓔珞我身鵝臬聞之懷嫉妬心卽念言我亦當鳴令殊於卿國王亦當愛寵我身王時出卧鵝臬卽鳴王卽驚覺憮然毛豎如畏怖狀王問左右此爲何聲驚動怖我侍者白言有惡聲鳥名曰鵝臬王卽恚曰促遣大衆分布推索卽得與王王令左右生拔毛羽舉身大痛步行而去到其野田衆鳥問言何緣置此鵝臬臬恚不責已身答衆鳥言正坐鸚鵡故得此患佛言善聲招福惡聲置禍罪報由已反怒鸚鵡

長者音悅

經尺二

命林人事

卷八

責人

七七

慎微

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

易坤

憂悔吝者存乎纖介定失得者慎於樞機

韓康伯註

合抱之木起於毫末吉凶之彰始於微兆

韓康伯註

六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成往而行今

初六所感淺末則譬如拇指指雖小動未移其足以

喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁求

周易正義

泰山之雷穿石單極之統斷幹水非石之鑽索非木

之鋸漸靡使之然也

前漢書枚乘傳

夫涓流雖寡浸成江河燭火雖微卒能燎野履霜有

漸可不懲革

後漢書酷吏列傳

衆煦飄山聚蚊成雷蓋驕佚所從生也

後漢書第五倫列傳

君子推微達著尋端見緒履霜知冰踐露知暑

後漢書蔡邕傳

邕列傳

輕者重之端小者大之源故隄潰蟻孔氣洩鍼芒

後漢書陳寵列傳

書陳寵列傳

今爭睚眦之隙以成千鈞之讐

魏志董卓傳註

炎火成燎原之勢涓流兆江河之形

宋書王僧達傳

涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎柰何兩葉不去

將用斧柯

太公六韜守士

爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆人皆見之於

著不能見之於微

關尹子七釜

經起秋毫之末揮之於太山之本

鬼谷子抵巇

凡物有乘而來乘其出者是其反者已流言滅之貨

色遠之禍之所由生也生自纖纖也是故君子蚤絕

之

荀子大畧答篇

千丈之隄以螻蟻之穴潰百丈之室以突隙之煙焚

故曰白圭之行隄也塞其穴丈人之慎火也塗其原

是以白圭無水難丈人無火患此皆慎易以避難敬

細以遠大者也

韓非子喻老

禍亂未動於朝情欲未見於色如脆弱易除破

河上公註

老子守微

語曰燒燒弗滅炎炎柰何萌芽不伐且折斧柯

賈子審微

先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕纂成城事之成敗必由小生言有漸也

淮南子說山訓

夫燭火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若鼷

穴一撲之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺水

決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛

成福積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣

淮南子人

問訓

熒熒不滅炎炎奈何涓涓不壅將成江河縣縣不絕

將成網羅青青不伐將尋斧柯說苑敬慎

蠹喙仆柱梁蚊蝨走牛羊說苑談叢

江河大潰從蟻穴山以小阨而大崩滔亂之漸其變

為興說苑談叢

次三小度差差大頹音頹之階測曰小度之差大度傾

也太玄經第四度

綿綿不絕必有亂結纖纖不伐必成妖孽武侯十六策治亂

吉凶有時不可犯也動靜有適不可過也犯時之忌

罪不在大失其所適過不在深動天下滅君主而不

可危也侮妻子用顏色而不可易也周易畧例明卦

夫可欲之物何必金玉錐刀之末愚民競焉越人之

大戰由乎分蚍蜉之不均吳楚之反兵起乎一株之

桑葉抱朴子外篇詰鮑

積微致著累淺成深鴻羽所以沈龍舟羣輕所以折

勁軸寸颯所以燔百尋之室蠹蝸所以仆連抱之木

也抱朴子外篇疾謬

水之所失在於隙穴事從細生禍由微起者也太玄經第

四大

人事

慎微

二

或怨大而成小或憾輕而至重深讐不必危而睚眦未可易也譬如風馬披雲飛石卷水摩木而人血脉不爲之傷隙穴之風輕塵不動毛髮不搖及中肌膚以爲深疾大不爲害小而成患者大風散漫小風激射也劉子慎巢熒熒不滅能焚崑山涓涓不絕能成江河怨之所生不可類推禍之所延非可情測劉子慎巢故登峭坂而不跌墜者慎於大也跨阜埳而好顛蹙者輕於小也苟兢其步雖履險能安輕易其足雖夷路亦躓劉子慎巢

夫爲稼於湯之世偏有一溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也文選嵇康養生論細微可不慎隄潰自蟻穴腴理早從事安復勞鍼石

廣文選應德璉雜詩

昔之君子同名爵於香餌故傾危不及思憂患而豫防則鍼石無用洪流壅於涓涓合拱挫於纖蘖介鳥是式色斯而舉悟高鳥以風逝鑑醴酒而投綬夫豈敝著而後謀通患結而後思復廣文選傳季友演慎論

事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽古文苑揚雄徐州牧

山陸之禍起於毫苴太平御覽兵部載

蚤虱雖細困於安寢鼯鼠雖微猶毀郊牛初學記獸部鼠註

夫百圍之木生於毫微喻三塗重疊原乎一念道德經註

疏卷六

夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下治小惡

不懼必成大禍天機經人

譬如甕器先貯石蜜投少毒藥不任食用大集地藏十輪經卷六

如尼瞿陀子極細微種之生樹婆娑廣大枝條百千

大乘顯識經推四

小火得草所燒無限須彌寶山亦從小起中本起經無常品

莫輕小惡以為無殃水滴雖微漸盈大器法句經惡行品

譬如迦羅求羅蟲其身微細得風轉大乃至能吞食

一切大智度論卷七

譬如積微塵成山難可得動移大智度論卷九十四

譬如白淨衣以油滴其上垢膩遂增長亦猶油滴水

油滴雖微小遍於池水上大莊嚴經論卷四偈

密雲導於時雨堅冰創於履霜皆漸積之謂也辯正論卷

慎積

初六陰氣之微似若初寒之始但履踐其霜微而積

漸故堅冰乃至

周易正義坤

四月立夏矣至六月乃始盛暑人為惡亦有漸非一

朝一夕

鄭氏箋詩四月

言王政教暴虐如彼天之雨下大雪其雪必先積聚

而搏維為小霰而後成為大雪是雪有漸也以興幽

王之為惡亦初為小惡而成為大惡亦惡有漸也

毛詩

正義類

始信如彼挑蟲耳為惡不已於後更大似挑蟲翻然

而飛維為大鳥矣

毛詩義小

積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火

之銷膏而人不知也非明乎性情察乎流俗者孰能

知之

前漢書董仲舒傳

磨礱砥礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益

有時而大積德累行不知其善有時而用棄義背理

不知其惡有時而亾

前漢書枚乘傳

始乎叔季歸乎伯孟必此積也

淮南子繆稱訓

君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善

不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微一快不足

足以成善積快而為德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積

毀也淮南子積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日

快快以至辱其消息也離朱弗能見也淮南子繆稱訓

陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北

陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠或熱焦

沙或寒凝冰故聖人謹慎其所積淮南子論言訓

媒怛者非學謾也怛成而生不信立僅者非學鬪爭

也僅立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入

市為其倖廉也積不可不慎者也淮南子說山訓

生木之長莫見其益有時而修砥礪礪堅莫見其損

有時而薄淮南子修務訓

山雷至柔石為之穿蝸蟲至弱木為之弊天雷非石

之鑿蝸非木之鑽然而能以微脆之形陷堅剛之體

豈非積漸之致乎孔叢子與

積旬成月積月成年京氏易傳下

寒不累時則霜不降溫不兼日則冰不釋王克論衡感虛篇

積載輕物物多至令車軸毀折而鳥之所以能飛翔者以羽翮扇揚之故也

前漢書計中山靖王傳

河海之跡堙為窮流一簣之釁積成山岳

文選陸機豪士賦序

兩軍相當旗幟相望白刃陳于中野者此非一日之謀也能使其民令行禁止士卒無白刃之難者非一日之教也須臾之得也夫至使身被癰疽之病膿血之聚者不亦離道遠乎夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也故聖人自治于未有形也愚者遭其已成也

黃帝素問靈樞經玉版

喻林卷八

終

喻林卷九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門七

所重

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其

禮論語
八佾

魏尅謂建信君曰人有置係蹠者而得虎虎怒決蹠
而去虎之情非不愛其蹠也然而不以環寸之蹠害

七尺之軀者權也今有國非直七尺軀也而君之身

於王非環寸之躡也願公之熟圖之也戰國策趙李成王

權曰昔惠施尊齊為王客難之曰公之學去尊今王

齊何其倒也惠子曰有人於此欲擊其愛子之頭而

石可以代之子頭所重而石所輕也以輕代重何為

不可乎方有事於西北江表元元恃主為命非我愛

子邪彼所求者於我瓦石耳孤何惜焉吳志孫權傳註

故毒之在體必割其緩處宋書周朗傳

人君無以三寶借人借人則君失其威文王曰敢問

三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則

穀足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足太公六韜六守

故明主之務務在行道不顧小物燕爵之集道行不

顧管子形勢解

民愚則智可以王世智則力可以王民愚則力有餘

而智不足世智則巧有餘而力不足商子開塞

身以積精為德家以資財為德鄉國天下皆以民為

德韓非子解老

或問周寶九鼎寶乎曰器寶也器寶待人而後寶揚子

寡見篇

或問星有甘石何如曰在德不在星德隆則晷星星

隆則畧德也

揚子于五
三篇

衣裳服者不昧於塵塗慶也衣裳慶焉而不慶其容
止外矣容止慶焉而不慶其言行未矣言行慶焉而
不慶其明淺矣故君子本神為貴

中鑒雜
言下

蘋蘩藟藻非豐肴之匹潢汙行潦非重酌之對薦之

宗廟感靈降祉是知神饗德之與信不以所養為主

猶九土述職各貢方物以効誠耳

稽中散集卷
難養生論

道存則器不亡道亡則器不存

揚子法言
註寡見篇

慶赤子不慢其保絕險者不慢其御

意林
慎子

嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖

讓之取也是選士於澤不射侯也但試武而已

玉海
禮儀

我道有三寶以卑取尊以儉取廣以退取先

道德經
四子集

解

夫言車者以眾材合成乃名車也君以眾人共載乃
成君也然無材車何以為有無人君何以為高故慶
車者當須重材寶元者當須守人也

道德經註
疏卷五

慈念蒼生拔苦與樂此道寶也少欲知足守分不貪
此經寶也謙撝柔弱先物後已退身度人此師寶也

道德經註
疏卷七

俞水人事

卷九

所重

三

譬如慈母長養惠子抱不離膝常以守護不與他人

共相關爭海空智藏
經供獻品

譬如長者其家失火長者見已從舍而出諸子在後

未脫火難長者爾時定知火害為諸子故旋還救護

不見其難元陽妙
經卷六

譬如瞎人唯餘一目護持此目畏有損傷大乘妙
林經

譬如商人以車重載種種財寶遠趨大城若時其車

運轉漸漸前進爾時轂輞軸等漸漸銳銳如是展轉

得入大城車遂一時眾分散壞所為既辦主無顧惜

波羅蜜多經
卷五百八十

如慶一子常將護之不令寒温饑渴之苦非為蚊蚋

蚤蟲所齧也修行道地經
曉了食品

譬如有人以草易毳服毒愈病本緣經月
光王品

若人生百歲不見水老鶴不如生一日得見水老鶴

若人生百歲不解生滅法不如生一日得解生滅法

阿育王
傳三

如阿伽陀藥樹葉而裹之取藥塗毒竟樹葉還棄之

百喻經
卷下

譬如野干在林樹間依隨獅子及諸虎豹求其殘肉

以自存活時間空乏夜半踰城深入人舍求肉不得

屏處喘息不覺夜竟惶怖無計走則慮不自免住則
 懼畏死痛便自定心詐死在地衆人來見有一人言
 我須野干耳即便截取野干自念截耳雖痛但令身
 在次有一人言我須野干尾便復截去野干復念截
 尾雖痛猶是小事次有一人言我須野干牙野干心
 念取者轉多儻取我頭則無活路即從地起奮其智
 力絕踊門開徑得自濟大智度論卷十四
 譬如失火以瓶水救之唯存滅火而不惜瓶大智度論卷十
 五

譬如空地有樹名舍摩梨栴枝廣大衆鳥集宿一鴿

後至住一枝上其枝及栴即時壓折澤神問樹神大

鳥鷓鷯皆能任持何至小鳥便不自勝樹神荅言此

鳥從我怨家尼俱盧樹上來食彼樹菓來栖我上必

當放糞子墮地者惡樹復生爲害必大以是故於此

一鴿大壞憂畏寧捨一枝所全者大大智度論卷二十七

轉輪聖王少一不滿千子雖有大力諸天世人所不

貴重有真轉輪聖王種處在胎中初受七日便爲諸

天所貴重所以者何九百九十九人不能嗣轉輪聖

王種令世人得二世樂是雖在胎必能紹胄聖王是

故恭敬大智度論卷二十八

又知人無命根則餘根皆滅有命根故餘根有用

大智

度論卷二十九

譬如合散雖眾藥各各有力石勢大故名爲石散又如大軍摧敵雖各各有力主將力大故主得名字

大智

度論卷六十二

譬如欲過嶮道應當敬重頂戴導師又如良醫雖賤爲貴者所重

大智度論卷八十七

譬如慈母愛子雖爲子受勤苦不淨不以爲惡

大智度論

卷九十九

譬如賈客主欲遠出他國雖以財寶囑累於子大價

妙寶偏獨慇懃以其子未識妙寶價重故餘人以估客主是識寶價人而慇懃囑累必知其貴若聞其子

讚說寶價則不信之

大智度論卷一百

夫辯奇貨者採驪珠不忌九洄之深求華璞者追藍琰無憚三襲之險貴其寶也慕至道者窺其戶牖輕勢利於鴻毛入其隩隅忽榮位於脫屣重其真也

辯正

論卷六

爲護一家寧捨一人爲護一村寧捨一家爲護一國

寧捨一村爲護身命寧捨國財

法苑珠林卷九十二

辯實

啟明長庚皆有助日之名而無實光也

鄭氏箋詩大東

織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成

文章

鄭氏箋詩大東

牽牛不可用於牝服之箱

鄭氏箋詩大東

祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而

已

鄭氏箋詩大東

哀公問於孔子曰寡人聞東益不祥信有之乎孔子

曰夫損人自益身之不祥棄老取幼家之不祥擇賢

而任不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥

聖人伏匿愚者擅權天下不祥不祥有五東益不與

焉

孔子家語正論

獸行於地陰之物也禽飛戾天陽之物也

三墳山墳

夫亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪許慎云

此四者藥草臭味之相似惟治病則不同力

爾雅釋草疏

徒稱無量之壽孰見期頤之叟咨嗟金剛之固安覲

不朽之質

宋書夷蠻天竺傳

仰手似乞俯手似奪捧手似謝擬手似訴拱臂似自

晉攘臂似格鬪

晉書刑法志

珉似玉而非玉雞類鳳而非鳳物誠有之人故宜爾

梁書范縝傳

譬諸木犬猶被泥龍循名督實事歸烏有北齊書文宣帝紀

臣聞彫獸盡龍徒有風雲之勢金舟玉馬終無水陸

之功北齊書文苑李廣傳

今國子雖有學宮之名無教授之實何異鬼絲鷄麥

南箕北斗哉北齊書邢邵傳

殘固之謂寇毀則之為賊夫穿垣竄發鑄鑰其盜之

細也夫子華子北宮子仕

昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而一人

居外懲其如是也鳩工而穿井于庭家相與語曰今

吾之穿井得一人矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而

得一人也國人更相道之語徹於宋君宋君召其人

而質之丁氏對曰自臣穿井家獲一人之力非得一

人於井也是故黃帝之鑄神鼎是井中人之譬也知

者正之是宋君召其人而質之譬也子華子陽城胥渠問

則是有譽義之名而不察其實也此譬猶盲者之與

人同命白黑之名而不能分其物也則豈謂有別哉

墨子非攻下

今瞽曰鉅者白也黔者墨也雖明目者無以易之兼

白墨使瞽取焉不能知也故我曰瞽不知白墨者非

以其名也以其取也今天下之君子之名仁也雖禹

湯無以易之兼仁與不仁而使天下之君子取焉不能知也故我曰天下之君子不知仁者非以其名也亦以其取也墨子貴義

馬者所以命形也白者所以命色也命色者非命形也

公孫龍子白馬論

如求白馬於廐中無有而有驪色之馬然不可以應

有白馬也不可以應有白馬則所求之馬亾矣公孫龍公

跡府

故從山上望牛者若羊而求羊者不下牽也遠蔽其

大也從山下而望木者十仞之木若著而求著者不上

折也高蔽其長也荀子解蔽

客有為周君畫筴者三年而成君觀之與髹筴者同

狀周君大怒畫策者曰築十版之墻鑿八尺之牖而

以日始出時加之其上而觀周君為之望見其狀盡

成龍蛇禽獸車馬萬物之狀備具周君大悅此畫筴

之功非不微難也然其用與素髹筴同韓非子外儲說左上

客有為齊王畫者齊王問曰畫孰最難者曰犬馬難

孰易者對曰鬼魅最易夫犬馬人所知也日暮罄於

前不可類之故難鬼神無形者不罄於前故易之也

韓非子外儲說左上

田伯鼎好士而存其君白公好士而亂荆其好士則同其所以爲則異公孫友自刑而尊百里豎刁自刑而諂桓公其自刑則同其所以自刑之爲則異慧子曰狂者東走逐者亦東走其東走則同其所以東走之爲則異故曰同事之人不可不審察也韓非子說林磐石千里不可謂富象人百萬不可謂強石非不大數非不衆也而不可謂富強者磐不生粟象人不可使距敵也今商官技藝之士亦不墾而食是地不墾與磐石一貫也儒俠母軍勞顯而榮者則民不使與象人同事也夫禍知磐石象人而不知禍商官儒俠

爲不墾之地不使之民不知事類者也

韓非子顯學

人之目以照見之也以瞑則與不見同其所以爲照所以爲瞑異呂氏春秋秋知接

問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何如曰黥然接白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其

別白黑與人異

淮南子主術訓

狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於

唯精
分理愚人之同死生不知利害所在淮南子說山訓

徐偃王以仁義亾國國亾者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顛懼者亦顛此同名而

異實淮南子說山訓

或謂冢或謂隴或謂筮或謂簦頭虱與空木之瑟名

同異實也淮南子說林訓

湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所以爲之則同其所以爲之則異淮南子說林訓

通人則不然服劍者期於鈇利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驂騮綠耳鼓琴者期於

鳴廉修營而不期於濫脇號鍾誦詩書者期於通道

畧物而不期於洪範商頌聖人見是非若白黑之於目辯清濁之於耳聽衆人則不然中無主以受之譬

則遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心淮南子修務訓

欲審曲直莫如引繩欲審是非莫如引名名之審於是非也猶繩之審於曲直也春秋繁露深察名號

人有聞諸侯之君射狸晉之樂者於是自斷狸晉縣而射之曰安在於樂也此聞其名而不知其實者也

春秋繁露楚莊王

單快曰國有五寒而冰凍不與焉一曰政外二曰女

厲三曰謀泄四曰不敬卿士而國家敗五曰不能治
內而務外 說苑敬慎

晉平公閒居師曠侍坐平公曰子生無目朕甚矣子
之墨墨也師曠對曰天下有五墨墨而臣不得與一
焉平公曰何謂也師曠曰羣臣行賂以采名譽百姓
侵冤無所告訴而君不悟此一墨墨也忠臣不用用
臣不忠下才處高不肯臨賢而君不悟此二墨墨也
姦臣欺詐空虛府庫以其少才覆塞其惡賢人逐姦
邪貴而君不悟此三墨墨也國貧民罷上下不和而
好財用兵嗜欲無厭諂諛之人容容在旁而君不悟

此四墨墨也至道不明法令不行吏民不正百姓不

安而君不悟此五墨墨也國有五墨墨而不危者未
之有也臣之墨墨小墨墨耳何害乎國家哉 新序雜事一

刻水象形聞言不信 焦氏易林晉之解

孔子讀而儀秦行何如也曰甚矣鳳鳴而鷙翰也 揚子

淵騫

古之得天下而帝者其謀于草莽之初猶盜也及其
得一郡拔一邑傾一城秋毫無所攘美女無所淫從
善而納策順如崩石疾如決流然後知其為帝王之

器也 天祿閣外史鑾臺

命水人事下卷九

辯實

上二

以汙穢之德隨潔白之蹤里諺所謂懸牛頭而賣馬

脯此理之謂也

呂氏春秋審分解

鑊鄒良劍也取其能斷無取於名也

呂氏春秋察今解

從平地望泰山之巔鶴如鳥鳥如爵者泰山高遠物

之小大失其實

王充論衡說日篇

飯黍梁者饜食糟糠者飽雖俱曰食為腴不同儒生

文吏學俱稱習其於朝廷有益不鈞

王充論衡量知篇

有馬於此足行千里終不名驥者與驥毛色異也有

人於此文偶仲舒論次君山終不同於二子者姓名

殊也故馬效千里不必驥騄人期賢知不必孔墨

王充

論衡案書篇

馬有千里不必騏驎之駒鳥有仁聖不必鳳凰之鷦

王充論衡講瑞篇

名者所以名實也實立而名從之非名立而實從之

也故長形立而名之曰長短形立而名之曰短非長

短之名先立而長短之形從之也

徐幹中論考偽

假空名以求實者亦如執遺契以求富也

張湛註列說符

多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嬙颯迅非徒

驍驍驍立斷未獨沉閭干將是以能立素王之業

者不必東魯之丘能治掩枯之仁者不必西鄰之昌

抱朴子外
篇博喻

貴遠而賤近者常人之用情也信耳而疑目者古今之所患也是以秦王歎息於韓非之書而想其為人漢武慷慨於相如之文而恨不同世及既得之終不能拔或納讒而誅之或放乎冗散此蓋葉公之好僞形見真龍而失色也

抱朴子外篇廣譬

周人王璞其實死鼠楚之鳳凰乃是山雞愚谷智叟而象頑穉黃公美女乃得醜名魯人縫掖實非儒行東郭吹竽而不知音

劉子審名

隱者在山樵者亦在山在山則同所以在山則異

李善

註文選謝靈運田南詩

維此魚目唐突璵璠

文選任昉到大司馬記室牋

頗有蕪菁唐突人參也

文選任彦升到記室牋註

物固亦有似之而非者王之未理者為璞死鼠未屠者亦為璞月之旦為朔車之轉亦謂之朔名齊實異所宜辨也

西京雜記

樹上懸瓠非木實也背上被裘非脊毛也此似而非

意林物理論

亦猶筌雖得魚筌非魚也蹄雖得兔蹄非兔也

藝文類聚

方術部

卜筮論

木人事

辨實

十四

馬之駿者名曰騏驎犬之駿者名曰韓盧犬之有韓
盧馬之有騏驎猶人之聖也名號等設騏驎與韓盧
並是寧能頭尾相當八脚如一無有先後之覺矣

御覽獸部馬五

臣聞鴈門不見壘鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣

雖居日南未嘗向北看日

太平御覽天部四日下

天子之瑤萬金諸侯之瑤千金大夫之瑤百金士之

瑤五十金庶人之瑤十金

穆天子傳

譬如空谷因聲有響愚人聞之謂是實聲有智之人

解無定實但有聲音誑於耳根

海空智藏經問病品

譬如山谷響聲愚癡之人謂之實聲達解之人知其

非真

元陽妙經卷七

如人執鏡自見面像愚癡之人謂爲真面智者了達

知其非真

元陽妙經卷七

猶如小兒於炎夏月見熱時盛謂之爲水有慧之人

於此熱炎終不生於實水之想

元陽妙經卷八

如幻如陽焰如夢如水月如響如空花如像如光影

如變化事如尋香城雖皆無實而現似有離

波羅蜜多經卷

如轉輪王若無七寶不得名爲轉輪聖王要具七寶

乃得名爲轉輪聖王

波羅蜜多經卷三百五十一

譬如丈夫男根成就有根缺者自稱丈夫彼有虛言

而無實義

波羅蜜多經卷五百八十三

如善射師箭不中的應知彼類非善射師

波羅蜜多經卷五百

八十

如雪山王具山王德餘山不具若具德者得山王名

若不具德不立王號

波羅蜜多經卷五百八十六

如工幻師於四衢道幻作大王及四種軍勇健難敵

此中幻王不作是念我今具有四種勇軍勢力難敵

四種幻軍不作是念我等一切皆屬大王隨王意轉

何以故此中一節若王若軍皆非實有

波羅蜜多經五百八十七

譬如凡人輒升王座其人即得名爲王不

波羅蜜多經五百九

十二

一切世間善治僞珠不能令成璠璃寶珠

大寶積經卷一百一

十二

如人無子而說有子某時當生空有此言云何可信

何以故不真實故

文殊師利問經卷下

譬如有人立梯空地餘人問言立梯用爲答曰我欲

上堂又問堂何所在東西南北耶答言不知此人立

梯欲上堂者豈非虛妄耶

長阿含經卷十六

如山河草木土地人民州郡城邑名之爲國巷里市
陌廬館宮殿名之爲都梁柱椽棟瓦竹壁石名之爲

殿

大智度論
卷三十六

譬如種種好藥不能破病不名爲藥趣得土泥等能

差病者是名爲藥

大智度論
卷三十九

譬如井深綆短不及便言失井井實不失

大智度論
卷五十七

人心以殼爲實以響爲虛影以面鏡爲實像爲虛燄
以風塵日光爲實水爲虛幻以祝術爲實祝術所作

爲虛

大智度論
卷六十五

如象有雙身垂一鼻頭有三隆耳如箕脊如彎弓腹

大而垂尾端有毛四脚鹿圓是爲象相若離是相更

無有象可以相相如馬豎耳垂鬚四脚同蹄尾通有

毛若離是相更無有馬可以相相

十二門
論守六

蚤非驢也驢非蚤也今滅蚤蚤而驅驢不死斬驅驢

而蚤蚤不亾

弘明
集九

夫蘭庭鮑肆日久愛其先狎楊文敦洽寵積緣其曲

情是以鹿馬殊形秦人一其貌麟麇異質魯俗迷其

容吠轂之儔頓至於此

辯正論
卷八

尚實

且華而不實怨之所聚也

左傳文
公五年

應侯曰鄭人謂王未理者璞周人謂鼠未腊者朴周人懷朴過鄭賈曰欲買朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取今平原君自以賢顯名於天下然降其主父沙丘而臣之天下之王尚欲尊之是天下之王不如鄭賈之智眩於名不知其實也戰國策秦昭襄王

傳聞不如親見視景不如察形後漢書馬援傳

天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行宋書樂三志

真龍將下誰好有名濫吹先逃何須別聽隋書崔廓隱逸傳

宋人有游於道得人遺契者歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣列子說符

人主於說也皆如燕王學道也而長說者皆如鄭人爭年也是以言有纖察微難而非務也故李惠宋墨皆畫策也論有深閎大非用也故畏震瞻車狀皆鬼魅也言而拂難堅確非功也故務卜鮑介墨翟皆堅瓠也且虞慶拙匠也而屋壞范且窮工而弓折是故求其誠者非歸餉也不可韓非子外儲說左上

今巫祝之祝人曰使若千秋萬歲千秋萬歲之聲聒耳而一日之壽無徵於人此人所以簡巫祝也今世儒者之說人主不言今之所以治而皆道上古之傳譽先王之成功曰聽吾言則可以霸王此說者之巫

祝有度之主不受也韓非子顯學

琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋弊筭甌甓在裯

茵之上雖貪者不搏美之所至雖汚辱世不能賤惡

之所在雖高隆世不能貴淮南子說山訓

象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心淮南子說林訓

嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

淮南子說林訓

說西施之美無益於容道堯舜之德無益於治鹽鐵論遵

道

響像无形骨體不成焦氏易林睽之旅

夫說梁飴食肉有好於面目而不若糲粢藜烝之可

食於口也圖西施毛嬙可說於心而不若醜妻陋妾

之可御於前也虛張高譽彊蔽疵瑕以相誑耀有快

於耳而不若忠選實行可任於官也潛夫論實貢

子欲以忠信為笈仁義為驢則弟子之從子也安能

食子之忠信飲子之仁義而免其饑餓耶天祿閣外史辭受

所謂土枰瓦甃無救朝饑者也抱朴子外篇用刑

何異乎畫敖倉以救饑仰天漢以解渴說崑山之多

玉不能賑原憲之貧觀藥藏之簿領不能治危急之

疾墨子刻木雞以厲天不如三寸之車鍤管青鑄騏驥於金象不如駑馬之周用言高秋天而不可施者

丘不與易也抱朴子外篇應嘲

霜雪巖巖苦蓋不可以代表室如懸穀草木不可以

當糧劉子貴農

以穀帛為珍寶比珠玉於糞土何者珠玉止於虛玩

而穀帛有實用也劉子貴農

假使天下瓦礫悉化為璞砂石皆變為隋珠如值

水旱之歲瓊粒之年則璧不可以禦寒珠未可以充

饑也雖有奪日之鑑代月之光歸於無用也何異畫

為西施美而不可悅刻作桃李似而不可食也劉子貴農

畫繒刻木以為龍而求致雨則不可得也揚子法言註先知篇

為事非虛立功須實故三章設而漢隆玄言流而晉

滅李善註文選陸士衡演連珠

周孔以禮樂訓世故其迹可尋倪惠以堅白為辭故

其辯難繼是以唐虞遠而淳風流存蘇張近而解環

易絕也李善註文選陸士衡演連珠

美女之影不惑荒姪之人高山之陰不止不進之馬

虛實之驗在茲也李善註文選陸士衡演連珠

春華雖美期於秋實冰壁雖澤期於見日藝文類聚后妃部后

唯木
妃箴

如攀珠樹徒仰照車之輝若踐玉田不知照廡之價

藝文類聚職官
部太子詹事表

選舉莫取有名如畫地作甃不可噉也

藝文類聚職
官部中書侍

盈尺徑寸易取琢磨南箕北斗難為簸挹何則良工

質美在器成珍假名責實涉求必殆

藝文類聚職
官部尹表

劍鏤七星非有司天之用縑圖五嶽寧識崇朝之雲

是知策彼泥龍不能令其逐日乘斯流馬安可使其

奔電

藝文類聚職
官部尹表

繫風捕影涉求之路靡階玉馬金舟適遠之資無託

藝文類聚職
官部刺史表

鏤冰雕脂不見大龍之象課虛叩寂寧聞駕辯之音

藝文類聚職
官部太守章

觀於龍門有一魚奮鱗鼓鬣而登乎龍門而為龍又

一術士凌波蹈流而不陷搖鈴行歌飄浪於龍門而

終日棲遲而不化符子曰彼同功而事異迹一而理

二夫何哉無乃魚以實應而人以偽求乎

藝文類聚
鱗介部魚

野馬不任騎兔絲不任織

藝文類聚草
部鹿菴詩

薄冰凝池非登廟之寶零露垂珠非綴冕之飾必將

喻水人事

尚實

二二

採素壁於層山掇圓珠於重澗事類賦地部水註

如影隨形雖有非實五燈會元東土祖師達摩

萃要歸其實莖葉如木根西昇經

譬如鏡中影可見不可取言如響中應風聲豈可緒

西昇經

如水中月水動則動猶如畫像難成易壞元陽妙經卷二

譬如夏熱有人西行在於曠野復有一人從西而至

問前人曰我今熱渴如何處有清水樹蔭可見憂濟

彼人荅曰從此東行當有二路一左一右宜從右路

漸次前行有清泉池及涼蔭樹彼熱渴者雖聞如是

泉及樹名思惟往趣卽除熱渴得清涼不不也彼至

入池洗飲息樹方離熱渴乃得清涼波羅蜜多經卷五百六十七

譬蜃樓切景知積氣以忘躋鸞鏡含姿悟唯空而輟

攬波羅蜜多經卷五百七十六

汝等不應猶如銅鉢空有其聲應順如來修行此法

大寶積經卷二

譬如貧窮賤人假富貴名稱此名不大寶積經卷一百一十二

譬如虛空中不生穀實也地種乃生穀實耳佛遺日摩尼寶

經推六

譬如有人在空閑地以泥瓦草木葺之成宇旣而諦

觀一一物中無舍可得

大乘蜜嚴經卷中

譬如善射人仰射於虛空箭勢不盡空尋復墜於地

菩薩處胎經卷一

如月樹葉影現於水野干飲之終竟無獲

中陰經卷下

譬如空聚落川竭瓶無水非無彼諸器中虛故名空

鷲峯摩羅經卷二

譬如伎人王前作樂王許千錢後從王索王不與之

王語之言汝向作樂空樂我耳我與汝錢亦樂汝耳

百喻經卷下

如小兒求水中月鏡中像如是等願皆不可得可得

願者鑽木求火穿地得水

大智度論卷三十

譬如人有一子喜在不淨中戲聚土爲穀以草木爲

鳥獸而生愛著人有奪者瞋恚啼哭其父知已此子

今雖愛著此事易離耳小大自休何以故此物非真

故

大智度論卷九十二

唯林
卷九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

諭林卷十



宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

人事門八

審具

以中信而濟難若乘虛舟以涉川也

周易正義中字

故海之大也而魚何為可得山之深也虎豹豺豕何

為可服

汲冢周書周祝解

魴也鰥也魚之易制者然而傲敗之笥不能制

鄭氏箋詩



敝筭

子謂仲弓曰。犁牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川其舍

諸論語

韓子稱長袖善舞多錢善賈信哉是言史記范

服締綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲貂狐之煖者不

憂至寒之悽愴何則有其具者易其備賢人君子亦

聖王之所以易海內也前漢書

皆言家口實如客至之有設也南齊書王

豈有庖厨不修而欲延大賓者哉南齊書王

桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之桓

公歎曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而

往有時而來四方而遠所欲至而至焉非唯有羽翼

之故是以能通其意於天下乎管子

地之不可食者山之無木者百而當一涸澤百而當

一地之無草木者百而當一樊棘雜處民不得入焉

百而當一藪鎌纏得入焉九而當一蔓山其木可以

為材可以為軸斤斧得入焉九而當一汎山其木可

以為棺可以為車斤斧得入焉十而當一流水網罟

得入焉五而當一林其木可以為棺可以為車斤斧

得入焉五而當一澤網罟得入焉五而當一管子

黃鵠之飛日行千里有必飛之備也虎豹熊羆而無

敵有必勝之理也商子 畫策

談說之士資在於口處士資在於意勇士資在於氣

技藝之士資在於手商賈之士資在於身商子 筭地

田鮪教其子田章曰主賣官爵臣賣智力故自恃無

恃人韓非子外 儲說右

今有弄逢蒙繁弱於此而無弦則必不能中也中非

徒弦也而弦為弓中之具也夫立功名亦有具不得

其具賢雖過湯武則勞而無功矣呂氏春 秋具備

故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也淮南子 說山訓

燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者

所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致

魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而

鳥集好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有

無其具而得其利淮南子 說山訓

修其翰翼隨風向北焦氏易林 坤之謙

水長無船不見欣歡焦氏易林 屯之蹇

鳥飛無翼兔走折足焦氏易林 蒙之漸

乘筏度河雖深不殆焦氏易林 同之巽

手拙不便不能伐檀車無軸轅行者苦難焦氏易林 臨之蹇

膠車木馬不利遠賈

焦氏易林觀之晉

錫刀不入魴鯉腥臊

焦氏易林無妄之艮

天女推床不成文章南箕無舌飯多沙糠

焦氏易林大畜之益

水深無桴寒難何游

焦氏易林頤之萃

漏卮盛酒無以養老

焦氏易林離之師

千仞之牆不得入門金籠鍊疏利以避兵

焦氏易林咸之大畜

亡錐失斧公輸无輔

焦氏易林萃之訟

縫衣失針襦袴弗能

焦氏易林歸妹之賁

執斧破薪使媒求婦

焦氏易林小過之益

精學不求貴貴自至矣力作不求富富自到矣

王充論衡

命祿篇

抱布貿絲交易有亾各得所願儒生抱道貿祿文吏

無所抱何用貿易

王充論衡量知篇

農商殊業所畜之貨貨不可同計其精麤量其多少

其出溢者名曰富人富人在世鄉里願之夫先王之

道非徒農商之貨也其為長吏立功致化非徒富多

出溢之榮也

王充論衡量知篇

手中無錢之市使貨主問曰錢何在對曰無錢貨主

必不與也夫胷中不學猶手中無錢也欲人君任使

之百姓信嚮之奈何也

王充論衡量知篇

蝮蝥之觸負其有毒也戰士能勇倚其有備也是以

鋒銳甲堅則人輕戰武侯心書輕戰

蓋弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸曹子建司馬仲達書

設有數人年紀老壯既同服食厚薄又等俱造沙漠

之地並冒嚴寒之夜素雪墜於上玄冰結於下寒風

摧條而宵駭歎唾凝呀於脣吻則其中將有獨中冷

者而不必盡病也非冷氣之有偏蓋人體有不耐者

耳抱朴子內篇極言

循塗雖坦而足無騏驎六虛雖曠而翼非大鵬抱朴子外

敘篇目

眇者無以與乎眉目之好夫別者不自為假文履莊

音義逍遙遊

水滿坎而後進人學博而後仕揚子法言註學行篇

如涉川兮無梁若陵虛兮失翼文選寡婦賦

臨川靡芳鉅何為守空坻文選傳咸贈何邵王濟詩

有斧無柯何以自濟文選陳琳檄吳將校文

今有鉛錫之鋌雖歐冶百鍊猶不如瓦刀有駑駘之

馬雖造父駕之終不及飛兔絕景質鈍故也意林物理論

隋寶產漢濱摘此夜光真不待卞和顯自為命世珍

藝文類聚人部贈答詩

木人事 卷一 審具 五

余音非九韶何以儀鳳皇新城非芝圃曷由殖蘭芳

藝文類聚人部贈答詩

鐵冠之數曰一女必有一鍼一刀耕者必有一耒一

耜一鈔行服連輶輦者必有一斤一鋸一錐一鑿

食貨益鐵

猶如真金三種試之乃知堪燒打磨

譬如車有雙輪則有載用鳥有兩翼堪任飛行

卷二

如車無輪不堪運載

如欲濟水善護舟航船筏之具如臨路人善護騎乘

如田夫布種善念糞穢

如諸種子火所不燒鳥所不食則得增長

譬如執持坏瓶詣河取水若池若井若泉若渠當知

此瓶不久爛壞何以故是瓶未熟不堪盛水終歸地

故

如人欲度險惡曠野若不攝受資糧器具不能達到

安樂國王於其中道遭苦失命

如大長者欲過險難必假多件飲食資糧皆悉具足

爾乃能度

大王頗曾見乘驢堪入陳唯見乘象馬闔戰便得勝

大寶積經
卷九十九

大王頗曾見小椽度大海唯乘彼大舶能度無量衆

大寶積經
卷九十九

如人善乘船入於大海中雖行深水難而不爲所害

大方廣佛華嚴
經卷二十六

譬如健士以那羅延金剛利箭射堅密鎧直過無礙

大方廣佛華嚴
經卷五十九

譬如金剛非劣惡器及以破器所能容持唯除全具

上妙之器
大方廣佛華嚴
經卷七十八

猶欲度水而不求船不能橫越思惟其便若得板木

乘騎其上可以得度
阿差末菩
薩經卷四

又如膏車欲使通利以用運載有所至到
長阿含經
卷十三

猶有一人被七肘衣或八肘衣從頭至足於此身體

無處不覆
中阿含經
卷二十

譬如有人持器取水一器完堅二者穿壞若用受水

完者恒滿穿者漏盡
中本起經
來學子品

猶如猛將身被重鎧手無劍者則不能剋定彊敵有

劍無鎧者亦復不能降彼彊敵若使猛將身被重鎧

手執利劍前後固險與賊共戰必有所辦則無狐疑

出曜經
六戒品

譬如遮迦越王車馬人從瀉渡水令水濁惡過渡以去王渴欲得水飲王有清水珠置水中水即為清王便得清水飲之

先比丘經卷上

如人有手入寶山中自在能取若無手不能有所取

大智度論卷一

譬如小藥師以一種藥二種藥不具足故不能差重

病大藥師葦具足眾藥能差重病

大智度論卷三

譬如完器盛水水不漏散

大智度論卷五

譬如為諸貧人欲令大富當備種種財物一切備具然後乃能濟諸貧者又復如人欲廣治諸病當備種

種眾藥然後能治

大智度論卷七

譬如好染一入便成

大智度論卷二十二

譬如釋提桓因手執金剛破阿修羅軍

大智度論卷四十七

如商人農夫隨所適國土所須之物地之所宜種子

勤修求辦事無不成

大智度論卷四十九

如鳥子自知毛羽具足爾乃可飛

大智度論卷八十三

有人雖疾而智力不強如馬雖疾而力弱有人雖有強智力而不利譬如鈍斧雖有大力不能破物

大智度論

卷八十三

如人乘七寶船牢治行具上有種種好食有好導師

遇隨意好風則為好度若人乘草棧度恐怖不名好

度大智度論卷八十四

如完牢之器所受不漏大智度論卷九十六

如麻縷不成綃麤縷無細布中論卷一

如小草入火則燒盡若真金入火能堪忍無失十住毘婆

沙論卷十五

蒜不受熏以其臭故沈麝等亦不受熏以其香故若

物不為香臭所記則能受熏攝大乘論釋卷二

譬如鳥備二翼一舉萬尋車足兩輪一馳千里高僧傳十

三梁釋法悅

今淺行者處不淨國恐其行淺功微未能自拔譬如

少湯投之大水亦如少力之人入水救溺未能兼濟

則與彼俱淪羅什譯維摩詰經香積福品

審謀

如彼築室於道謀是用不潰於成詩小雅小旻

君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無

進於跬步何以異乎鄭氏箋詩小旻

淺近之人不可謀道猶路人不可謀室毛詩正義小旻

謀慮苟當則婦人亦成國任奴是也謀慮乖雖丈

夫亦傾城宰豈無極是也毛詩正義瞻卯

卜人曰筮短龜長不如從長

左傳僖公四年

商書曰三人占從二人衆故也武子曰善鈞從衆

左傳

成公六年

如是可矣何必瘠魯以肥杞

左傳襄公二十九年

暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好

謀而成者也

論語述而

種黍得黍種稷得稷惟在所樹禍福亦猶是也若不

禮重耳則當除之不爾則宜厚之如此不疑是爲德

基

國語解晉四叔詹諫鄭

且與賊居不知其禍外復求怨徼幸他國猶治救痼

古禾切

疥而棄心腹之疾發當死矣痼疥皮膚之疾不

足患也今齊陵遲千里之外更歷楚趙之界齊爲疾

其疥耳越之爲病乃心腹也不發則傷動則有死願

大王定越而後圖齊

吳越春秋夫差內傳

越在心腹之病不前除其疾今信浮辭僞詐而貪齊

破齊譬由磐石之田無立其苗也願王釋齊而前越

吳越春秋夫差內傳

張儀說楚王曰且夫爲從者無以異於驅羣羊而攻

猛虎也夫虎之與羊不格明矣今大王不與猛虎而

與羣羊竊以爲大王之計過矣

戰國策楚懷王

陳軫曰王不聞夫管與之說乎有兩虎爭人而鬪管
莊子將刺之管與止之曰虎者戾蟲人者甘餌也今
兩虎爭人而鬪小者必死大者必傷子待傷虎而刺
之則是一舉而兼兩虎也無刺一虎之勞而有刺兩
虎之名齊楚今戰戰必敗敗王起兵救之有救齊之
利而無伐楚之害戰國策秦
惠文君
醫扁鵲見秦武王武王示之病扁鵲請除左右曰君
之病在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽
目不明君以告扁鵲扁鵲怒而投其石曰君與知之
者謀之而與不知者敗之使此知秦國之政也則君

一舉而亾國矣戰國策
秦武王

黃歇使於秦說昭王曰天下莫強於秦楚今聞大王
欲伐楚此猶兩虎相鬪而駑犬受其敝不如善楚臣
聞之物至而反冬夏是也致至而危累棊是也戰國
策秦

昭襄王夫取三晉之腸胃與出兵而懼其不反也孰利戰國
策秦

此所謂藉賊兵而齎盜食者也王不如遠交而近攻
得寸則王之寸得尺亦王之尺也戰國策秦
昭襄王

趙且伐燕蘇代爲燕謂衛王曰今者臣來過易水蚌

方出曝而鷓啄其肉蚌合而箝其喙鷓曰今日不雨
明日不雨卽有死蚌蚌亦謂鷓曰今日不出明日不
出卽有死鷓兩者不肯相舍漁者得而并擒之今趙
且伐燕燕趙又相攻以敝大衆臣恐強秦之爲漁父
也戰國策
燕昭王

必若所欲爲危於繫卵難於上天變所欲爲易於反

掌安於泰山前漢書
枚乘傳

臣聞揚湯止沸莫若去薪潰癰雖痛勝於內食後漢書
書董

卓傳

當爲秋霜無爲檻牟後漢書
廣陵
思王荆傳

夫邊垂之患手足之蚿搔中國之困胷背之癩疽方

今郡縣盜賊尚不能禁况此醜虜而可伏乎後漢書
鳥桓鮮

甲傳

揚湯止沸不如滅火去薪潰癰雖痛勝如養肉及溺

呼船悔之無及魏志
董
卓傳
註

諺曰射幸數跌不如審發是故智者不爲小利移目

不爲意似改步時可而後動數合而後舉蜀志
譙
周傳

譬猶碁劫相持爭行先後若一行非當或成彼利誠

應捨小營大先保封域周書
熊安
生儒林傳

天道無殃不可先倡人道無災不可先謀必見天殃

又見人災乃可以謀

太公六韜武韜

夫運謀者天地之虛滿也合離也春秋冬夏之勝也

管子
侈靡

愛子者慈於子重生者慈於身賢功者慈於事慈母

之於弱子也務致其福務致其福則事除其禍事除

其禍則思慮熟思慮熟則得事理得事理則必成功

必成功則其行之也不疑不疑之謂勇聖人之於萬

事也盡如慈母之為弱子慮也

韓非子
解老

當今之世為人主忠計也必無使燕王說魯人無使

近世慕賢於古無思越人以救中國溺者如此則上

下親內功立外名成

韓非子
用人

虞慶將為屋匠人曰材生而塗濡夫材生則橈塗濡

則重以橈任重今雖成久必壞虞慶曰材乾則直塗

乾則輕今誠得乾日以輕直雖久必不壞匠人詘作

之成有間屋果壞

韓非子外
儲說左上

南宮敬子問顏涿聚曰季孫養孔子之徒所朝服與

坐者以十數而遇賊何也曰昔周成王近優侏儒以

逞其意而與君子斷事是能成其欲於天下今季孫

養孔子之徒所朝服而與坐者以十數而與優侏儒

斷事是以遇賊故曰不在所與居在所與謀也

韓非子外

唯木
儲說
左下

以手擊牛之背可以殺其上蟲而不能破蟲喻今將
兵方欲滅秦不可盡力與章邯即戰或未能擒徒費
力也前漢書註
項籍傳

理國譬如理家耕當使奴織當問婢陛下欲伐國而

與白面書生輩謀之何由濟藝文類聚
人部奴

譬如白鶴欲取魚時籌量進止不失期會知其可得

即便取之終不空也上人智度論
卷九十四

夫欲止流莫若高堰欲伐樹者當盡根源出曜經
三愛品

猶農夫之播殖匠者之構室將擇楨材以求堂宇之

飾精簡種子以規嘉穀之實故稼穡必樹於沃壤之

地卜居要選於爽塏之處弘明集
釋駁論

昔齊人好獵家貧犬鹿窮年馳騁不獲一獸於是退

而歸耕令吾子有知歸耕得算弘明集駁
夷夏論

審察

采苓采苓者皆言我采此苓於首陽之巔然首陽之
巔信有苓矣然而今人采之者未必於首陽而人必
信之以其事有似也事雖似而實非以興天下之事
亦有似之而實非者君何得聞人之纒而輒信之乎

毛詩正
義采苓

木人事
審察

十四

以人為鏡見成敗。以水為鏡見形而已。書曰人無於水鑑。當於民鑑。國語解吳申胥諫

夫明者獨見不惑於朱紫聽者獨聞不謬於清濁故

離朱不為巧眩移目師曠不為新聲易耳。後漢書陳元列傳

玉石同體而異名忠佞異名而同理求之於同則得

其所以異尋之於異則失其所以同。北史高閭傳

必見其陽又見其陰乃知其心必見其外又見其內

乃知其意必見其疏又見其親乃知其情。太公六韜武韜

今有美麗佼好之人人之所同悅也然而蒙之以俱

首則見之者棄之而禿更之以輕紈阿裊焉則向日

之禿者留行矣甚矣世之人注其目於視也目奚足

信。子華子大道

故鄭人之取玉也載司南之車為其不惑也夫度材

量能揣情者亦事之司南也故同情而俱相親者其

俱成者也同欲而相疎者其偏害者也同惡而相親

者其俱害者也同惡而相疎者偏害者也。鬼谷子

伯樂教二人相踧馬相與之簡子廐觀馬一人舉踧

馬其一人從後而循之三撫其尻而馬不踧此自以

為失相其一人曰子非失相也此其為馬也踧肩而

腫膝夫踧馬也者舉後而任前腫膝不可任也故後

不舉子巧於相踉馬而拙於任腫膝夫事有所必歸
而以有所腫膝而不任智者之所獨知也

韓非子
說林

田伯舄好士而存其君白公好士而亂荆其好士則

同其所以爲則異公孫友自刎而尊百里豎刁自宮

而諂桓公其自刑則同其所以自刑之爲則異

韓非
子說

林

故人主之於國事也皆不達乎工匠之構屋張弓也

然而士窮乎范且虞慶者爲虛辭其無用而勝實事

其無易而窮也

韓非子外
儲說左上

宋人有請爲燕王以棘刺之端爲母猴者必三月齋

然後能觀之燕王因以三乘養之右御冶公言王曰

臣聞人主無十日不燕之齋今知王不能久齋以觀

無用之器也故以三月爲期凡刻削者以其所以削

必小今臣治人也無以爲之削此不然物也王必察

之王因囚而問之果妄乃殺之治人謂王曰計無度

量言談之士多棘刺之說也

韓非子外
儲說左上

晉平公鑄爲大鐘使工聽之皆以爲調矣師曠曰不

調請更鑄之平公曰工皆爲調矣師曠曰後世有知

音者將知鐘之不調也臣竊爲君耻之至於師涓而

果知鐘之不調也是師曠欲善調鐘以爲後世之知

音者也

呂氏春秋長見

使治亂存亡若高山之與深谿若白堊之與黑漆則無所用智雖愚猶可矣且治亂存亡則不然如可知如不可不知如可見如不可不見故智士賢者相與積心愁慮以求之猶尚有管叔蔡叔之事與東夷八國不聽之謀故治亂存亡其始若秋毫察其秋毫則大物不過矣

呂氏春秋秋察微

古之善相馬者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相腠投伐褐相胷脇管青相臄脇陳悲相股脚秦牙相前贊君相後凡此十人者皆天

下之良工也其所以相者不同見馬之一徵也而知節之高卑足之滑易材之堅脆能之長短非獨相馬然也人亦有徵事與國皆有徵聖人上知千歲下知千歲非意之也

呂氏春秋秋觀表

疑似之迹不可不察察之必於其人也舜為御堯為左禹為右入於澤而問牧童入於水而問漁師奚故也其知之審也夫人子之相似者其母常識之知之審也

呂氏春秋秋疑似

夫得言不可以不察數傳而白為黑黑為白故狗似獲獲似母猴母猴似人人之與狗則遠矣此愚者之

所以大過也聞而審則為福矣聞而不審不若無聞

矣呂氏春秋察傳

善言古者合之於今能術遠者考之於近陸子術事

從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以

鏡視形曲得其情淮南子說林訓

異音者不可聽以一律異形者不可合於一體淮南子說

林訓

聲有順逆必有清濁形有善惡必有曲直故聖人聞

其聲則別其清濁見其形則異其曲直於濁之中必

知其清於清之中必知其濁於曲之中必知其直於

直之中必知其曲春秋繁露保位權

夫泰山之為大弗察弗見而况微眇者乎春秋繁露竹林

回曰今者有哭者其音甚悲非徒哭死又哭生離者

孔子曰何以知之回曰似完山之鳥孔子曰何如曰

完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之為

是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家

貧賣子以葬之將與其別也說苑辨物

夫小快害義小慧害道小辨害治說苑談叢

或問蒼蠅紅紫曰明視問鄭衛之似曰聰聽或曰朱

曠不世如之何曰亦精之而已矣楊子吳子篇

次二錯於靈著焯於龜資出泥入脂測曰錯著焯龜

比光道也太玄經第一童

故穹窮之似藁本蛇床之類薇蕪碧盧之亂美玉非

猗頓不能別也閻王之於名實亦不能知也呂氏春秋審分

解

察疑之政謂察朱紫之色別宮商之音故紅紫亂朱

色淫聲亂正樂武侯十六策察疑

凡相溷者或教之薰隧或令之負豕二言之於除臯

濟也孰是孰非王充論衡寒温篇

勇夫強國勇夫難近好女悅心好女難畜辯士快意

辯士難信王充論衡言毒篇

湖池非一廣狹同也樹竿測之深淺可度王充論衡須頌篇

三年盲子卒見父母不察察相識安肯說喜王充論衡自紀

篇

文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥

耳曹子建相論

彼有外名者未必有內行有陽譽者不能解陰罪若

以薺菱之生死而疑陰陽之大氣亦不足以致遠也

抱朴子內篇微旨

貴遠賤近有自來矣故新劍以詐刻加價弊方以偽

題見寶也是以古書雖質樸而俗儒謂之墮於天也

今文雖金玉而常人同之於瓦礫也抱朴子外篇鈞世

膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼似喪

家之狗公且類朴斲之材咎繇面如蒙箕伊尹形如

稿骸及龍陽宋朝猶土偶之寇夜光籍孺董鄧猶錦

紈之裏塵埃也抱朴子外篇博喻

落落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉文心雕龍總術

咸池不齊度於蠅咬而眾聽者或疑能不惑者其唯

子野乎文選東京賦

世之所遺未為非寶主之所珍不必適治文選陸機演連珠

屠者割肉則知牛長少弓人斲筋則知牛長少雕人

裁骨則知牛長少各有辨焉意林尸子

遂使甘霜受電之心有同於飾請皎日大河之志匪

殊於貌謁藝文類聚封爵部遜讓封表

夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎

巧言亂德仲尼惡紫之奪朱藝文類聚草部萍論

卷菴一作施不死誰必有心甘蕉自長故知無節是以

螺蚌得路恐異驪淵雀鼠同歸應非丹穴文苑英華瘦信連珠

顏回問孔子曰小人之言有同乎君子者不可不察

也子曰君子以行言小人以舌言太平御覽人事部言語

鳥九寫而為鳥虎三寫而為帝言書之轉易如此雅

品物門

赤欲如白果朱不欲如赫青欲如蒼璧之澤不欲如

藍雅卉物門

管子曰無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問

蜚蓬之問明主不聽也雅卉物門

篤論曰日給之華似奈奈實而日給虛虛偽之與真

實相似也雅卉物門

里語曰斫檀不諦得莢迷莢迷尚可得駁馬爾雅翼

容色見上下左右各在其要其色見淺者湯液主治

十日已其見深者必齊王治二十一日已其見大深

者醪酒主治百日已色天面脫不治百日盡已黃帝素問

內經玉版論要篇

夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之

於藏黃帝素問內經示從容論

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺

之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰

有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其

在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取

標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而

得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不

知標本是謂妄行

黃帝素問內經
標本病傳論

夫平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃
氣為本病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病死心
脉來前曲後居如操帶鈞曰心死平肺脉來厭厭聶
聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來不止
不下如循雞羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風吹
毛曰肺死平肝脉來奭弱招招如揭長竿末梢曰肝
平春以胃氣為本病肝脉來盈實而滑如循長竿曰
肝病死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死平脾脉

來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本病
脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病死脾脉來銳堅
如鳥之啄如鳥之矩如屋之漏如水之流曰脾死平
腎脉來喘喘累累如鈞按之而堅曰腎平冬以胃氣
為本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病死腎脉來
發如奪索辟辟如彈石曰腎死

黃帝素問內經
平人氣象論

其形也

黃帝素問靈
樞經外揣

行水者必待天溫水釋凍解而水可行地可穿也人
脉猶是也治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與脚

項與脊以調之火氣以通血脉乃行然後視其病脉
淖澤者刺而平之堅緊者破而散之氣下乃止此所
謂以解結者也

黃帝素問靈樞
經刺節真邪

夫日月之出入也同明人之生死也同形春秋之分
也同利玄聖之與野人也同容通者之與閉塞也同
事道士之與赤子也同功凡此數者中異而外同非
有聖人莫之能明

道德經指
歸卷十一

大乘妙
林經

波羅蜜多經
五百八十一

譬如甘蔗其味雖一出白石蜜為福德人出黑石蜜
為薄德人

大方等大
果經十八

設有重貨若復空行欲得責稅故宜難詰

阿差末菩
薩經卷一

譬如故瓶盛淨不淨而蓋其口不見其裏發口則現
也

修行道地
經慈品

如水乳合猶尚可別

修行道地
經行空品

譬如月十四日衆人生疑若滿若不滿

大智度
論卷六

譬如牛乳驢乳其色雖同牛乳抨則成酥驢乳抨則

成糞

大智度論
卷十八

譬如良醫觀其病相審定知其可活則治之不可活

者則捨之

大智度論卷八十八

夫聞清商而謂之角非彈弦之過聽者之不聰矣見

和璧而名之石非璧之賤也視者之不明矣

弘明集牟子理

惑論

猶靈鳳以容德希覩鼯鼠以醜懼潛形雖隱質事同

嗤妍異矣

辯正論卷六

欲使珉玉異價涇渭分流

高僧傳八釋寶亮

良由雪山之藥真偽頗辯庵羅之果生熟難分

法苑珠林

卷五十八

喻林卷十

終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

喻林卷十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

人事九

審宜

无妄之藥不可試也易无妄

有妄致疾其藥可用若身既无妄自然致疾其藥不可試也若其試之恐更益疾也言非妄有災不可治也若必欲治之則勞煩於下害更甚也周易正義无妄

潤濕不穀樹之竹箠莞蒲礫石不可穀樹之葛木以爲締絡以爲材用

汲冢周書文傳解

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

與器同○詩國風匏有苦葉

遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也

毛詩匏有苦葉註

凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之

鄭氏箋詩

將稼者必先相地之宜而擇其種

鄭氏箋詩大田

丈夫陽也陽動故多謀慮則成國婦人陰也陰靜故

多謀慮乃亂國

鄭氏箋詩瞻卬

人采苓采苓於何處采之於首陽之巔采之以興獻

公問細小之行於何處求之於小人之身求之

毛詩正義

采苓

彼終南大山之上何所有乎乃有條有梅之木以興

彼盛德人君之身何所有乎乃宜有榮顯之服然山

以高大之故宜有茂木人君以盛德之故宜有顯服

若無盛德則不宜矣

毛詩正義終南

治兵則幼賤在前振旅則尊老在前釋文云出爲治

兵尚威武也入爲振旅反尊卑也孫炎曰出則幼賤

在前貴勇力也入則尊老在前復常法也

毛詩正義采芑

且夫茅茨採椽至質之物建日月乘玉輅以處其中象箸玉杯而食於土簋非其類也

毛詩正義靈臺

地有山川高下物生各有所宜人君當效之亦順合所宜而任之山者不使居川渚者不使居中原

毛詩正義

周頌譜

居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知

禮記禮器

治雖用禮不本其所宜如農夫徒耕而不下種子也

禮記正義禮運

山有木工則度之賓有禮主則擇之

左傳隱公十一年

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍

節

周禮地官掌節

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮

地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以

玄璜禮北方

周禮春官大宗伯

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安

行澤者反輳行山者仄輳反輳則易仄輳則完

周禮考工

記

方圓角直曲斜凹凸必有形遠近高下長短疾緩必

有制寒暑燥濕風雨逆順必有時金木水火土石羽

毛必有濟布帛桑麻筋角齒革必有用

三墳形墳

張儀欲以漢中與楚請秦王曰有漢中蠹種樹不處者人必害之家有不宜之財則傷今漢中南邊為楚利此國累也

戰國策秦武王

鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所係也

後漢書逸民列傳

如以舟無推陸之分瑟非常調之音不限局以疑遠不拘玄以妨素則化樞各管其極

後漢書王仲列傳

古善漁者宿沙渠子使漁山側雖十宿沙子不得漁

焉宿沙非暗於漁道也彼山者非魚之所生也

後漢書馬融傳

魚潛於淵出水煦沫何則物有本性不可橫處非分也

吳志王蕃傳註

夫珍木嘉樹其品非一莫不植根深咀致之未易藉地廣之資因人多之力則役苦費深為敝滋重是以上古聖王采椽不斷斷之則懼刻桶彫楹莫知其限也哲人縣鑑微遠杜漸防萌知采椽不愜後代之心不斷不為將來之用故加朱施漆以傳厥後散木凡

材皆可入用

宋書禮五志

若謂氈裘之民可以決勝於荆越必不可矣而曰樓船之夫可以爭鋒於燕冀豈或可乎

宋書索虜傳

雖舟車均於致遠而有川陸之節佛道齊乎達化而有夷夏之別若謂其致既均其法可換者而車可涉

川舟可行陸乎

南齊書顧歡傳

圓行方止噐之異也金剛水柔性之別也善御性者

不違金石之質善為噐者不易方圓之用

梁書張充傳

太和五銖雖利於京邑之肆而不入徐揚之市土貨既殊貿鬻亦異便於荆郢之邦者則礙於兗豫之域

魏書食貨志

夫冬日之不濫非愛水也夏日之不煬非愛火也為

不適於身便於體也

管子禁藏

歲有春秋冬夏月有上下中旬日有朝暮夜有昏晨半星辰序各有其司故曰天不一時山陵岑巖淵泉

閎流泉踰澗而不盡薄承澗而不滿高下肥瘠物有所宜故曰地不一利鄉有俗國有法食飲不同味衣服異采世用噐械規矩繩准稱量數度品有所成故

曰人不一事

管子宙合

夫慮事定物辨明禮義人之所長而螻蟻之所短也緣高出險螻蟻之所長而人之所短也螻蟻之所長

責人故其令廢而責不塞故曰墜岸三仞人之所大難也而蝾蝥飲焉管子形勢解

今夫挽車者前呼邪軒火乎切後亦應之此挽車勸力

之歌也雖鄭衛胡楚之音不若此之義也文子微明

獵羆虎者不於外囿釣鯨鯢者不居清池何則囿非

羆虎之窟也池非鯨鯢之泉也鄧析子無厚

烏獲輕千鈞而重其身非其身重於千鈞也勢不便

也離朱易百步而難眉睫非百步近而眉睫遠也道

不可也故明主不窮烏獲以其不能自舉不困離朱

以其不能自見韓非子觀行

今舉大木者前呼輿譎後亦應之此其於舉大木者

善矣豈無鄭衛之音哉然不若此其宜也夫國亦木

之大者也呂氏春秋淫辭

白圭新與惠子相見也惠子說之以彊白圭無以應

惠子出白圭告人曰人有新取婦者婦至宜安矜烟

視媚行豎子操蕉火而鉅新婦曰蕉火大鉅入於門

門中有歛陷新婦曰塞之將傷人之足此非不便之

家氏也然而有大甚者今惠子之遇我尚新其說我

有大甚者呂氏春秋不屈

若夫舜湯則苞裹覆容緣不得已而動因時而為以

喻木人事卷十一審宜

愛利爲本以萬民爲義譬之若釣者魚有大小餌有宜適羽有動靜

呂氏春秋離俗

堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷

爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者

木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其

用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所無

以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播

棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安夫有何

上下焉若風之遇蕭忽然感之各以清濁淮南子齊俗訓

俗訓

今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此

代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也故老

子曰不上賢者言不致魚於木沈鳥於淵淮南子齊俗訓

聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割

分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而

不入小則窳而不周動於心枝於手而愈醜淮南子齊俗訓

爲魚德者非挈而入淵爲蟻賜者非負而緣木縱之

其所而已淮南子說山訓

亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗淮南子說山訓

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下

漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先
後上下不可不審淮南子
說山訓

馱舖在頰則好在頰則醜繡以為裳則宜以為冠則

譏淮南子
說林訓

明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以
細書而不可以遠望尋常之外淮南子
說林訓

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而

蒙火可謂不知類矣淮南子
說林訓

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有
所宜而有所不施淮南子
說林訓

漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走夕過

市則步所求者亡也淮南子
說林訓

事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柄淮南子
人間訓

水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而

皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪

圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步帶不厭

新鈎不厭故處地宜也淮南子
泰族訓

方軸圓輪車行不前組囊以錐失其事便焦氏易林
无妄之損

污泥為陸不田宜稷焦氏易林
巽之師

靈塲之威宜夜矣乎楊子
問明

次六準繩規矩不同其施測曰準繩規矩乖其道也

太玄經 第一辰

次六入水載車出水載杭宜于王之更測曰車杭出

入其道更也

太玄經 第三更

人之有骨法也猶萬物之有種類材木之有常宜巧

匠因象各有所授曲者宜為輿檀宜作輻榆宜作轂

此其正法通率也若有其質而工不材可如何

潛夫論正

列

當冶工之消鐵也以上為形燥則鐵下不則躍溢而

射

王充論衡 雷虛篇

候氣變者於天不於地天文明也衣裳在身文著於

衣不在於裳衣法天也

王充論衡 佚文篇

夫不得心意所欲雖盡堯舜之言猶飲牛以酒啖馬

以脯也

王充論衡 自紀篇

且禮有所不待事有所不須斷決知辜不必臯陶調

和葵韭不俟狄牙間巷之樂不用韶武里母之祀不

待大牢既有不須而又不宜牛刀割雞舒戟采葵鈇

鉞裁著盆盎酌卮大小失宜善之者希

王充論衡 自紀篇

俗曉露之言勉以深鴻之文猶和神仙之藥以治甌

欵制貂狐之裘以取薪菜也

王充論衡 自紀篇

霜風慘烈周棄不執禾炎氣赫曦曹明不製裘知時不可也貨章甫者不造閩越衞赤舄者不入跣狹知俗不宜也劉子隨時

盛暑炎蒸必藉涼風寒交冰結必處温室夏不御氈非憎惡之炎有餘也冬不臥簟非怨讐之涼自足也

劉子文武

无妄頁音顛顛顛趾延延子欽于父雷奮于天傳曰頁

顛顛首同首之高也趾延延足之行也子欽于父得其

順也雷奮于天合其道也元包孟陰

靈壇所以為威可宜夜而不可經白曰楊子法言註問明篇

聖賢之道動合物宜隨俗汚隆用行其正取其濟物

而已由求鳥必高其繳須魚必沈其網也李善註文選陸士衡

演連珠

器大者不可以小道治勢動者不可以爭競擾文選干寶

晉紀總論

適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥棲

雲而繳飛魚藏淵而網沈賁鼓密而含響朗笛踈而

吐音文選陸機演連珠

車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重意林尸子

濟溺者以金石不如尺索意林文子

土不可作鐵而可以作瓦意林物

玉為彫楹不取材於蟠木丹成繡黼豷襲冕於蘿薜

何則適用各有所宜朝野不可一指藝文類聚職官部太常表

以珠彈不如泥丸各有所用也藝文類聚軍器部彈

席為冬設簟為夏施藝文類聚服飾薦席

凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜

麥魚宜菰凡君子之食嘗放焉藝文類聚食物部食

智有所不足故桐不可與為弓藝文類聚木部桐

干將莫耶天下之利劍也水斷鵠鴈陸斷馬牛將以

補屨曾不如一錢之錐藝文類聚獸部馬

東方朔傳曰騏驥騶耳飛兔麟駢天下之良馬者也

將以捕鼠於深宮之中曾不如跛犬初學記獸部馬註

種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非種蘭所

何氏語林黜免

明鏡蒸食未為得所干將補履尤可傷嗟是以氣足

凌雲不應止為一作官武騎才堪王佐不應直放長沙

文苑英華庚信連珠

水不策驥陸不乘舟世無為而俎豆設時有虞而干

戈滌太平御覽地部陸

公輸子巧用材也不能以檀為瑟太平御覽樂部瑟

俞木人事 審宜

唯利
卷一
十一

稼農之本穡農之末農本輕而末重前緩而後急稼

欲少穡欲多耨欲緩收欲速此良農之務太平御覽

黃金滿筒不以投龜明珠徑寸豈勞彈雀太平御覽

宿沙瞿子善煮鹽使煮漬沙雖十宿沙不能得也鱗介部龜

御覽飲

古歌有曰高田種小麥終久不成穗爾雅

諺云不聰不明不能為王不聾不聾不能為公困學紀聞

卷下

昔三人晨行觸霧一人健一人病一人死健者飲酒

病者飲粥歿者空腹本草酒卷

病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先

服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在

骨髓者宜飽滿而在夜本草

夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜

石而寫之此所謂同病異治也黃帝素問內

有病膺腫頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之岐伯

曰名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則

狂須其氣并乃可治也黃帝素問內

刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及

重者先刺頭上及兩額兩肩間出血先項背痛者先

論林人事
卷十一
審直
十一

刺之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺

手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十

指間出血

黃帝素問內經刺瘡論

兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣刺法曰無刺

熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脉

黃帝素問靈樞經逆

順

刺虛者須其實刺實者須其虛

黃帝素問內經實命全形論

食者所以治百骸失其時而生百病動者所以安萬

物失其機而傷萬物

陰符經集註鬼谷子

夫饑而倍食渴而大飲熱而投水寒而入火所苦雖

除其身必死胸中有瘕不可鑿喉中有疾不可剝也

蚤蚤著面不可射也蟣虱著身不可斫也何則欲除

小患而生大賊也

道德經指歸卷十

合其時而食則百骸治應其機而動則萬化安乖時

失機則禍亂生也

天機經安

如繫蝦蟇在獼猴手而此獼猴面不回顧

大寶積經卷二

譬如牧牛人不知淺處駢牛入水於深處而渡彼牛

捨此未到彼岸於其中流而受困危

大寶積經七十二

譬如木柱若以草土不能斬截必以利斧乃能斬之

大寶積經

卷八十八

喻林 人專 卷十一

審宜

十三

譬如曠野之中若山上不生蓮華及優鉢華也佛遺日摩

尼寶經推六

法若為羅闍作者於淨宅內修耳若欲求於白象者

往象坊作之必獲本願若欲求馬良者於馬坊作法

必獲本願若蛇螫者於大池有龍之處作法即可殊文

師利寶藏陀羅尼經第七

如世醫師明識衆生有風痰熱病其病未起為逆治

不不也文殊師利問經卷下

譬如求火鑽木陽燧乃出火耳不從水中而出火矣

佛說魔逆經第十

猶如有人至毒家舍竟不服毒自生驚怖受大苦痛

發聲大呼我今遇毒我今遇毒有義良醫持不實藥

令是病人除不實病得離衆苦若是良醫持於實藥

與是人者是人活不不也是人實不服食於毒自生

毒想須不實藥以療治之大方廣如來秘密藏經卷下

譬如大國王所寶護身刀若在屠膾舍法應強奪取

帝王所珍器不應屬惡人鴛鴦摩羅經卷二

如知山有金故鑿山求金而不鑿樹以無金故鴛鴦摩羅

經卷四

譬如車行當以油塗蘇婆呼童子經卷上

會木人事入卷十一 審宜 一四

譬如初學學五字句界成句偈欲先知義然後乃學
當得知不要當先學然後乃知彼善學已然後乃教
界成句義引譬示之彼能聽受

大法鼓經卷下

猶如有人欲得油者以榨具盛麻子以煖湯漬而取
壓之彼必得油所以者何以正求油謂壓麻子也

中阿

舍經卷四十五

猶如有人欲得酥者以噐盛酪以抨抨之彼必得酥
所以者何以正求酥謂抨酪也

中阿舍經卷四十五

如人欲得捉蛇先以鐵杖壓彼蛇項手捉其頭彼蛇
雖反尾迴或纏手足及餘肢節然不能蜚捉蛇而得

此義不受極苦亦不疲勞所以者何彼以善解取蛇

法故

中阿舍經卷五十四

猶如有目之士以淨明珠投白繒上兩不相汙二俱

淨故

長阿舍經卷一

譬如然火欲令其滅足其樵炭彼火則滅

雜阿舍經卷二十七

菓必矣

中本起經現變品

猶人須華當詣園圃須珍寶者當詣大海

出曜經八信品

譬如病疥癢之轉多身壞增劇良醫授藥疥痒自止

禪法要解經卷上榮九

譬如放牛以牛難失故守之少事如放獼猴易失故

守之多事

三昧法門經卷上

譬如病人宜將養若復放捨無得活

三昧法門經下

譬如金師鞞扇炭用巧非時失鞞法忽忽急鞞不知

時或時水澆或放捨金融急鞞則消過未融便止則

不消非時水澆金則生非時放置則不熟

三昧法門經卷下

如犢未生聲牛乳乳不可得非時故若犢生已聲牛

角乳不可得無智故如鑽濕木求出火火不可得非

時故若析乾木以求火火不可得無智故

三昧法門經卷下

譬如以金錢買銅錢人無笑者何以故賣買法應爾

故

大智度論卷一

譬如師子百獸之王為小蟲吼為眾所笑若在虎狼

猛獸之中奮迅大吼智人所可

大智度論卷三

如遭風雨則入舍持蓋如地有刺則著鞞鞋大寒然

火熱時求水

大智度論卷五

譬如人從木求火從地求水從扇求風如是等種種

各有因緣

大智度論卷六

譬如利刀著好飲食中刀便生垢飲食雖好而與刀

不相宜若以石磨之脂灰瑩治垢除刀利

大智度論卷十

如人有瘡則須藥塗若無瘡者藥無所施

大智度論卷十

譬如下藥以巴豆為主若除巴豆則無下力大智度論卷十

五

譬如御者試馬曲折隨意然後入陣大智度論卷二十

譬如人渴得一掬水則足不須瓶器持水若共大眾

人民則須瓶甕持水大智度論卷二十八

譬如以不淨器盛諸美食人所不喜如臭皮囊盛諸

寶物取者不樂大智度論卷二十九

譬如人為非人所持而罵辱良醫良醫是時但為陰

鬼不嫌其罵大智度論卷三十

譬如梁椽因緣和合故名舍舍空而梁椽不應空大智

度論三十一

譬如軍立密號有知者有不知者大智度論卷三十八

譬如藥師和合諸藥冷病者與熱藥於熱病中為非

藥大智度論卷四十四

譬如和合下藥巴豆最有力大智度論卷五十二

譬如求重寶必於大海寶山中求不應在溝瀆臭穢

處求大智度論卷五十五

譬如深水不應使小兒渡應教大人令渡大智度論卷六十六

譬如小兒可以小杖鞭之不可與大杖大智度論卷六十七

譬如以鉗取火雖捉而不燒大智度論卷七十二

譬如執管草捉緩則傷手若捉急則無傷大智度論七十六

如良醫過去病不可治見在病亦不可治服藥但能

治應起病破其冷熱不復令起又如失火燒舍不為

已過火故勤滅亦不為現在火故勤滅但為未來火

不令更燒故勤滅良醫滅火人勤方便亦不虛大智度論

卷九

可熏者則能受熏是故金銀石等皆不可熏以不能

受熏故攝大乘論釋卷二

如服蘇膏能除風疾不遣痰癢廣百論卷十

渴者不必須江海而飲饑者不必待教倉而飽弘明集

子理 感論

示其渡水之方則使資舟楫不能令步涉而得濟也

弘明集 正誣論

玉佩金貂莫施於樵野荷衣蕙帶弗踐於王庭故應

器非靈廟所陳柴衣異朝宗之服辯正論卷六

大物當置之大處曷為回龍象於兔徑注大海於牛

跡乎僧肇註維摩詰經弟子品

心隱

感以心為深過心則謂之淺末矣周易正義咸

我心匪鑿不可以茹音孺○詩國風柏舟

心隱

鑒之察形。但知方圓白黑。不能度其真偽。鄭氏箋詩柏舟

人心之不同如其面焉。吾豈敢謂子面如吾面乎。左傳

襄公三十一年

莊周有言。人情險於山川。以其動靜可識。而沈阻難

徵。故深厚之性。詭於情貌。後漢書郭太傳論

世路險巇。一至於此。太行孟門。寧云礪絕。梁書任昉傳

凡人心險於山川。難於知天。天猶有春夏秋冬。夏日暮

之期。人者厚貌深情。莊子列御寇

心所說。毀舟為枵。心所欲。毀鍾為鐸。淮南子說林訓

夫事之所以難知者。以其竄端匿跡。立私於公。倚邪

於正。而以勝惑人之心者也。若使人之所懷於內者

與所見於外者。若合符節。則天下無亡國破家矣。夫

狐之捕雉也。必先卑體弭耳。以待其來也。雉見而信

之。故可得而擒也。使狐瞋目植睛。見必殺之。勢雉亦

知驚憚。遠飛以避其怨矣。夫人偽之相欺也。非直禽

獸之詐計也。物類相似。若然而不可從。外論者衆而

難識矣。是故不可不察也。淮南子人間訓

不潔在面。人皆耻之。不潔其心。人不肯愧。以面露外

也。劉子心隱

唯木 卷十一 心隱
二儀之大可以章程測也三綱之動可以表裏度也
雷霆之聲可以鍾鼓傳也風雨之變可以音律和也
故有象可觀不能匿其影有形可見不能隱其跡有
聲可聞不能藏其響有色可察不能滅其情夫天地
陰陽之難明猶可以術數揆而耳目可知至於人也
心居於內情伏於裏非可以筭數測也劉子心隱
日在天之外而心在人之內物亦照焉照之於外不
可而偽內者也而偽猶生焉心在人之內而智又在
其內神亦照焉外之於內無所取徵也而欲求其情
不亦難乎劉子心隱

物形外顯人神內藏外顯易察內藏難明

揚子法言註問神篇

天布列象物所以知其度此即遠猶踈淵之積水人

所不能測此即藏於器也

李善註文選陸士衡演連珠

動循定檢天有可察應無常節身或難照是以望景

揆日盈數可期撫臆論心有時而謬

文選陸機演連珠

畧景有節尺圭可以知其數深情難測淵識不能知

其心故光武蔽於龐萌魏武失之張邈

文選陸士衡演連珠

情見於物雖遠猶踈神藏於形雖近則密是以儀天

步畧而修短可量臨淵揆水則淺深難察

文選陸機演連珠

納衆惡距羣善方寸地九折坂

藝文類聚人部性命賦

增本

楚越無以况其迥殊山川未足方其險阻

藝文類聚
職官部吏

部尚
書表

所言不了了藏惡在於心如灰覆炭火設躡燒人足

脩行道地
經慈品



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

翰林卷十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無精父校

徐朋慶壽如父閱

人事門 十

應物

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也 易咸

九五咸其脢无悔 易咸

脢者心之上口之下王輔嗣以四為心神上為輔頰
五在上四之間故直云心之上口之下也明其淺於

心神厚於言語

周易正義成

委曲同之鍼縷繁碎譬之米鹽

梁書王僧儒傳

事物之至也如泉源一物不應亂之端也

荀子君道

鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形

淮南子詮

言訓

面慙曰懣心慙曰慙體慙曰遜

小爾雅廣義

俗之所貴有時而賤物之所大世或小之故順物之

迹不得不殊

郭子註莊秋水

夫畫地而使人循之其迹不可掩矣有其已而臨物

與物不冥矣

郭子註莊人間世

順理則異類生愛逆節則至親交兵此虎之所以嬖

於養已也

郭子註莊人間世

占捶鉤之輕重而無毫芒之差都無懷則物來皆應

也

郭子註莊知北遊

黑翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸腸不可冷

腹不可熱當以仁義為節文爾

顏氏家訓省事

衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕重也

李善註文

選劉孝標廣絕交論

聖人如柱邪王曰如籌算雖無情運之者有情

世說新語

言語

何嘗見明鏡疲於屢照。清流憚於惠風。

世說新語言語

聖人之變如水隨形。形平則平。形險則險。

意林范子

字說曰：應從心從雁。心之應物不疾而速，不行而至。

雁之應物，人或使之能疾而已，不行不至。

埤雅品物門

申子曰：豈不知鏡設精無為，而美惡自備矣。

初學記器用部

鏡

玄珠雖朗，離人莫映。

初學記居處部堂

若鏡之心，物來斯照。如聖之智，感而遂通。

道德經註疏卷三

聖人無心有感，斯應。譬彼明境，方茲虛谷，感而後應。

不為物先。

道德經註疏卷

譬如鳴鍾懸在虛空，若无扣擊，聲理恒存。以何因緣，聲理恒存？以應扣。故若有扣者，大則大聲，中則中聲，小則小聲。而此鍾中聲體，不異各隨其扣，發響不同。聖人亦爾，湛然之理，等一不異。隨物應形，萬種差別。

海空智藏經治相品

譬如大海流澍，無極任人取用。隨其灌溉，有智之人

深鑿溝渠，以導其流。則澆灌無極。愚癡之人，執持漏

器，詣於河海，隨漏獲潤，甚少。或有盲人，都不見海，無

所受潤。

王清經慈悲方便品

譬如虛空，無不受持。亦非摠持，亦無不持。

普超三昧經卷二

譬如若稱隨其輕重或上或下修行道地經

在用如水分千月為體若鏡鑒萬形辯正論

考偽

視彼林中謂其當有大木而維有薪維有蒸薪蒸在
林則似大木而非大木也以興視彼朝上謂其當有
賢者而唯有小人此小人之在朝則似賢人而非賢

也毛詩正義正月

莠之莖葉似苗佞人詐飾似有義利口辯辭似若有
信鄭聲淫人之聽似若美樂紫色似朱鄉原惑眾似
有德此六似者孔子之所惡也趙氏註孟盡心下

外傳曰馬不過稂莠爾雅釋草疏

闕子曰宋之愚人得燕石梧臺之東歸而藏之以為
大寶周客聞而觀之主人父齋七日端冕之衣饗之
以特牲革匱十重緹巾十襲客見之俛而掩口盧胡
而笑曰此燕石也與瓦甃不殊主人父怒曰商賈之
言豎匠之心藏之愈固守之彌謹後漢書應奉傳註

南海有明珠即鯨魚目瞳鯨死而目皆無精可以鑿
謂之夜光述異記上

正道而辯姦猶引繩以持曲直是故邪說不能亂百
家無所竄荀子正名篇

今劍或絕側羸文齧缺卷鉏而稱以項襄之劍則貴
人爭帶之琴或撥刺枉撓闊解漏越而稱以楚莊之
琴側室爭鼓之苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸
營唐牙莫之鼓也淮南子
色厲而內荏亂真者也文表而柔裏亂實者也鹽鐵
論利

或曰何以處偽曰有人則作之無人則輟之之謂偽

觀人者審其作輟而已矣揚子孝
至篇

昔者妣氏治水土而巫步多禹扁鵲盧人也而醫晉多

盧夫欲讎偽者必假真揚子
重黎

椒茱萸也侶椒而非以喻子椒侶賢而非賢也王逸
註楚

辭離
騷經

故貪者能言廉亂者能言治盜跖非人之竊也莊躄

刺人之濫也王充論衡
本性篇

海外西南有珠樹焉察之是珠然非魚中之珠也王
充

論衡說
日篇

夫易言雲從龍者謂真龍也豈謂土哉楚葉公好龍

墻壁盤盂皆畫龍必以象類為若真是則葉公之國

常有雨也王充論衡
亂龍篇

龜三足曰能龜三足曰賁案能與賁不能神於四足之龜龜一角之羊何能聖於兩角之禽王充論衡是應篇

聞一增以為十見百益以為千使夫純樸之事十剖

百判審然之語千反萬畔王充論衡藝增篇

夫名之繫於實也猶物之繫於時也物者春也吐華

夏也布葉秋也凋零冬也成實斯無為而自成者也

若強為之則傷其性矣名亦如之故偽名者皆欲傷

之者也徐幹中論考偽

誘以偽成之名懼以虛至之謗使人憧憧乎得亾

廢而不定喪其故性而不自知其迷也咸相與祖述

其業而寵狎之斯術之於斯民也猶內關之疾也非

有痛癢煩苛於身情志慧然不覺疾之已深也然而

期日既至則血氣暴竭故內關之疾疾之中天而扁

鵠之所甚惡也以盧醫不能別而遘之者不能攻也

徐幹中論考偽

奴氏禹也治水土涉山川病足故行跛也禹自聖人

是以鬼神猛獸蜂蠆蛇虺莫之螫耳而俗巫多效禹

步揚子法言註垂黎篇

羊假虎皮見豺則戰人假偽名考實則窮揚子法言註吾子篇

先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人李善註文

唯木

選西
京賦

王為玄真潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筍卞氏長號也

卷二

本草
王屑

鳩傳隼翼羔披豹皮類似質違表是裏非

意林周
生烈子

桓靈諺曰舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白

濁如泥高第良將怯如蠅

太平御覽人
事部諺下

日給之華與柰相似也柰結實而日給零落虛偽之

然與真實相似也虛偽敗而真實成

太平御覽
果部榛

夫萍之浮與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯

舜歎巧言之亂德仲尼惡紫之奪朱

太平御覽
果部菱

蓋土龍不可以升天石人不任為亭長容貌雖似蹄

足難獎

初學記地
部石註

琅玕石似珠也砥砭石似玉也

初學記
地部石

素冰象王難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

初學記
地冰註

譬如儻師於大眾中化作城郭象馬車乘作諸瓔珞

嚴身之具城邑聚落山林樹大泉池河水於彼眾中

有諸眾生无有智慧覩見之時悉以為實其中智人

知其虛誑以幻力故惑人眼目

海空智藏
經問病品

譬如春時有諸人等在天池浴乘船遊戲失琉璃寶

木人事

卷二

考偽

七

珠沒深水中是時諸人悉共入水求覓是寶競捉瓦石草木沙礫各各自謂得琉璃珠歡喜持出乃知非真

元陽妙經卷十

劫初之時有建木鄉人入於山南街賣真珠時有山東商人姓頗羅墮名曰滿願出庫百金買得一珠圓明曜掌大徑一寸囊肘自隨不令他見數旬之間忽有山南一人名曰雷詰偽賣魚目滿願西隣壽量之家亦出百金買得魚目亦以懷藏不令他見却後六年二家惡疾所得明師來療此病和合藥分須好真珠爾時二人各出真珠以閱明師師遙見之懸知後

人買得魚目師卽語言此非真珠壽量狐疑恐師行

誑請師水之浸經一宿合器腥臭真珠入水彌益光

明九日出之引長六寸滿願服之所苦立愈

王清經法印品

譬如幻師幻作種種爲軍馬軍車軍步軍及牛羊等

經須臾頃忽然不現

波羅蜜多經三百九十九

如工幻師執持少物於衆人前幻作種種異類色相謂或幻作男女大小或復幻作象馬牛羊駝驢雞等種種禽獸或復幻作城邑聚落園林池沼種種莊嚴甚可愛樂或復幻作衣服飲食房舍臥具花香纓絡種種珍寶財穀庫藏或復幻作無量種類伎樂俳優

令無量人歡娛受樂

波羅蜜多經 四百七十二

譬如逋生稻苗以不熟故名爲逋生以無實故風所

吹去無堅重力似稻非稻

大寶積經卷一百一十三

如野狐鳴而云師子吼色雖相似實非師子

大方等 大集經

十九

譬如鷲麥在麥田中芽莖枝葉與麥相似穢雜淨麥

乃至彼草其穗未出是時農夫應權捨置穗既出已

是時農夫恐穢淨麥并根剪拔棄於田外

大集地藏 十輪經卷

三

譬如有驢被師子皮而便自謂以爲師子有人遙見

謂真師子及至鳴已皆識是驢

大集地藏十 輪經卷七

譬如貧人號名大富但得富名無所有也

佛遺日摩 尼寶經推

六

如欲食興蕖應當取真實捨真實虛僞自他無利益

鴛崛摩羅 經卷二

譬如驢隨羣牛而行而作是念我作牛聲然其彼形

亦不似牛色亦不似聲出不似隨大羣牛謂已足牛

而作牛鳴而去牛實遠

雜阿含經 卷二十九

猶如驢入羣牛之中而自稱曰我亦是牛我亦是牛

然觀其兩耳復不似牛角亦不似尾亦不似音聲各

異爾時羣牛或以角舐者或以脚蹋者或以口嚙者

增壹阿舍
經卷七

譬如幻師出意為化愚人愛戀貪而無厭幻主觀化

無染無著所以者何偽而非真中本起經
轉法輪品

譬如羣牛志性調良所至到處擇軟草食飲清涼水

時有一驢便作是念我今亦可教彼擇軟草食飲清

涼水時彼驢入羣牛中前脚跑土觸燒彼羣牛亦教

羣牛嗚吼然不能改其聲彼羣牛以角舐殺而捨之

去佛說羣牛
譬經當八

如師子皮被驢雖形似師子而心是驢眾經撰錄
譬喻經

譬如小兒聚土為臺殿城郭閭里宮舍或名米或名

為麵愛著守護日暮將歸其心捨離踰壞散滅大智
度論

三十一

如見黃色為金相而內是銅火燒石磨知非金性大智
度論三十一

十一

譬如偽金火燒磨打若黑若赤若白乃知非真大智
度論

卷七
十三

如似破碎鐵間錯於真金大莊嚴經
論卷八偈

譬如薝蔔油香用塗頂髮愚惑不解我頂出是香大莊

嚴經論
卷十五

何者世法浮僞喻如驢乳出世真實喻如牛乳然而
驢乳爲不能出酥縱強抨之還卽成尿所以然者勢
分絕也牛乳酥酪乃至醍醐轉抨轉淨唯香唯美五
種具足八味甘濃辨正論卷二
且賢佞相濫佞泄而賢彰聖詐難分詐窮而聖顯猶
蛇床與麝蕪類質達芳者辨其容苟芴與素華齊根
曉藥者分其性辨正論卷六
棄實瓠者以非器也廢石田者以難藝也賤左道者
以虛僞也辨正論卷六
夫真僞相形猶禾莠之相類善耘者存禾而去莠求

道者亦依真而捨僞

辨正論卷六

防詐

臣聞士窮非難抑心下人其後有激人之色臣聞越
王饑餓民之困窮可因而破也今不用天之道順地
之理而反輸之食固君之命狐雉之相戲也夫狐卑
體而雉信之故狐得其志而雉必死可不慎哉吳越春秋

勾踐陰謀外傳

今狐雉之戲也。狐體卑而雉懼之。夫獸蟲尚以詐相
就而況於人乎。越絕請糴內傳

秦伐宜陽楚王謂陳軫曰寡人聞韓朋巧士也習諸

侯事殆能自免也為其必免吾欲先據之以加德焉
陳軫對曰舍之王勿據也以韓朋之智於此困矣今
山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網前而驅已也因
還走而冒人至數獵者知其詐偽舉網而進之麋因
得矣今諸侯明知此多詐偽舉網而進者必眾矣舍
之王勿據也韓朋之智於此困矣楚王聽之宜陽果

拔戰國策
楚懷王

必令其言如循環用兵如刺蜚戰國策
燕昭王

燕王謂蘇代曰寡人甚不喜訑者言也蘇代對曰周
地賤媒為其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美

然而周之俗不自為取妻且夫處女無媒老且不嫁
舍媒而自銜敝而不售順而無敗售而不敝者唯媒
而已矣且事非權不立非勢不成夫使人坐受成事
者惟訑者耳戰國策
燕昭王

西南荒中出訑獸其狀若菟人面能言常欺人言東
而西言惡而善其肉美食之言不真矣神異
經

易稱卽鹿無虞諺有掩目捕雀夫微物尚不可欺以
得志況國之大事其可以詐立乎後漢書何
進列傳

猶曜和璧於秦王之庭而塞以連城之價耳魏志劉
放傳註

鴟夷子皮事田成子田成子去齊走而之燕鴟夷子

皮負傳而從至望邑子皮曰子獨不聞涸澤之蛇乎
涸澤蛇將徙有小蛇謂大蛇曰子行而我隨之人以
爲蛇之行者耳必有殺子不如相銜負我以行人必
以我爲神君也乃相銜負以越公道而行人皆避之
曰神君也今子美而我惡以子爲我上客千乘之君
也以子爲我使者萬乘之卿也子不如爲我舍人田
成子因負傳而隨之至逆旅逆旅之君待之甚敬因
獻酒肉韓非子說林上
鳥窮則囁獸窮則卑人窮則詐淮南子齊俗訓
巧詐不如拙誠樂羊以有功而見疑秦西巴以有罪

而益信由仁與不仁也

說苑貴德

言與心詭西行東望

焦氏易林未濟之家

若狐之搏雉俯伏弭毛以喜說之雉見而信之不驚

憚遠飛故得擒之

呂氏春秋決勝解

齊人謂齊王曰河伯水神也王不識與之遇乎請使
王遇之乃爲壇場于大水之上而與王立焉有間大

魚動因曰此河伯也

太平御覽神鬼部神下

雪山之中有一惡獸名爲能害變詐百千以取諸獸
殺之而食若見牝鹿有子從者便爲子聲悲鳴相呼
若見牡鹿便現有角與其相似而往親附彼無驚懼

殺而食之見牛馬等種種諸獸悉同彼形而肆其惡

大乘密巖
經卷下

如誘小兒呼之至前來取乎物而食噉之小兒來至

一一擘指而無所得

脩行道地
經勸意品

昔有鳥梟共相怨憎鳥待晝日知梟無見踢殺羣梟
噉食其肉梟便於夜知鳥眼闇復啄羣鳥開穿其腹
亦復噉食畏晝畏夜無有竟已時羣鳥中有一智鳥
語羣鳥言已爲怨憎不可求解終相誅滅勢不兩全
宜作方便殄覆諸梟然後我等可得歡樂若其不爾
終爲所敗衆鳥答言如汝所說當作何方得滅讐賊

智鳥答言爾等衆鳥但龕啄我拔我毛羽啄破我頭
我當設計要令殄覆卽如其言憔悴形容向梟穴外
而自悲鳴梟聞聲已便出問言爾今何故破傷頭腦
毛羽毀落來至我所悲聲極苦欲何所說鳥語梟言
衆鳥讐我不得生活故來相投以避怨惡時梟憐愍
欲存養畜衆梟皆言此是怨家不可親近何緣養畜
以長怨敵時梟答言今以困苦來見投造一身孤單
竟何能爲遂便畜養恒與殘肉日月轉久毛羽平復
鳥詐歡喜微作方計銜乾樹枝并諸草木著梟穴中
似如報恩梟語鳥言何用是爲鳥卽答言孔穴之中

純是冷石用此草木以御風寒梟以為爾默然不答
 而鳥於是即末守穴詐給使令用報恩養時會暴雪
 寒氣猛盛眾梟率爾來集孔中鳥得其便尋生歡喜
 銜牧牛人火用燒梟孔眾梟一時於孔焚滅雜寶藏經卷八
 譬如怨家初詐親附久則生害百論卷上守八
 正法念經云譬如蝙蝠人捕鳥時入穴為鼠人捕鼠
 時出穴為鳥辯正論卷六

畏讒

將仲子兮無踰我里無折我樹杞○將仲子兮無踰
 我園無折我樹桑○將仲子兮無踰我園無折我樹

檀詩國風將仲子

防有鵲巢邛有旨苕音條叶反誰俯音周予美心焉忉忉

音刀中唐有篋邛有旨鵲音逆誰俯予美心焉惕惕詩國風防

相彼投兔尚或先去聲叶反蘇晉反之行有死人尚或墮音日之

君子秉心維其忍之詩小雅小弁

雨去聲雪漣漣音標見覲音現日消莫肯下去聲遺式居婁音慮

驕雨雪浮浮見覲日流如蠻如髦音葉我是用憂詩小雅

雅角

揚之水兄弟為人所間而被讒者訴之詞詩說

防有鵲巢泄冶被讒內子憂之而作詩說

青蠅厲王之世讒言繁興君子憂之而作詩說小

采葛懼讒也毛詩

采葛

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉毛詩

采苓

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也毛詩

巷伯

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉毛詩

防有

鵲巢

錦文者文如餘泉餘蚬之貝文也讒人集作已過以

成於罪猶女工之集采色以成錦文鄭氏箋

詩巷伯

欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣

故從近小者始鄭氏箋

詩巷伯

蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也

鄭氏箋

詩青蠅

女工集彼衆采而織之使萋然兮斐然兮令文章相

錯以成是貝文以為其錦也以興讒人集已諸過而

構之令過惡相積故成是愆狀以為已罪也毛詩正

義巷伯

人欲往之楊園之道當先加歷於畝丘而乃後於楊

園也以興讒人欲行譖大臣之法亦當毀害於小臣

而訖乃後至於大臣也毛詩正

義巷伯

有星初本相去哆然寬大為踵兮其又侈之更益而

大爲舌兮乃成是南箕之星言箕之所成以由踵已
哆又侈之而爲舌故也以興讒人因寺人初有小嫌
疑爲始乎其又構之更增而共爲終乎乃成其刑罪
之禍言禍之所以成者亦因始有嫌又構之而爲終
故也

毛詩正義卷伯

人有言曰兄弟讒鬪侮人百里周文公之詩曰兄弟
鬪於牆外禦其侮若是則鬪乃內侮而雖鬪不敗

周襄王

雖蝎譖焉避之蝎木蟲也譖從中起如蝎食木木不

能避也

國語解晉一狐突諫申生

龐葱與太子質於邯鄲謂魏王曰今一人言市有虎
王信之乎王曰否二人言市有虎王信之乎王曰寡
人疑之矣三人言市有虎王信之乎王曰寡人信之
矣龐葱曰夫市之無虎明矣然而三人言而成虎今
邯鄲去大梁也遠於市而議臣者過於三人矣願王

察之也

戰國策魏惠王

蘇秦爲趙王使於秦反三日不得見謂趙王曰秦乃
者過柱山有兩木焉一蓋呼侶一蓋哭問其故對曰
吾已大矣年已長矣吾苦夫匠人且以繩墨案規矩
刻鏤我一蓋曰此非吾所苦也是故吾事也吾所苦

夫鐵銛然自入而出夫人者今臣使於秦而三日不見無有謂臣爲鐵銛者乎

戰國策趙肅侯

甘茂對秦王曰昔者曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母尚織自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰牆而走夫以曾參之賢與母之信也而三人疑之則慈母不能信也今臣之賢不及曾子而王之信臣又未若曾子之母也疑臣者不適三人臣恐王爲臣之投杼也

戰國策秦武

段產謂新城君曰夫宵行者能無爲奸而不能令狗無吠已今臣處郎中能無議君於王而不能使人毋議臣於君願君察之也

戰國策秦昭襄王

莊曰父之於子也令有必行者必不行者曰去貴妻賣愛妾此令必行者也因曰母敢思也此令必不行者也守閭嫗曰某夕某孺子內某士貴妻已去愛妾已賣而心不有欲教之者人心固有今君雖幸於王不過父子之親軍吏雖賤不卑於守閭嫗且君擅主輕下之日久矣聞三人成虎十夫楛椎衆口所移母

翼而飛

戰國策秦昭襄王

下流之人衆毀所歸不寒而栗雖雅知憚者猶隨風

而靡尚何稱譽之有前漢書楊惲傳

衆口鑠金積毀銷骨叢輕折軸羽翮飛肉紛驚縫羅

潜然出涕前漢書景十三年王傳

夫讒諛所舉無高而不可升相抑無深而不可淪可

不察歟後漢書黃瓊傳

景風之賞未甄膚受之言互及後漢書楊璇傳

衆煦飄山當爲灰土後漢書馮衍傳註

以白爲黑以非爲是造作端末妄生首尾後漢書馮衍傳註

巧巧佞佞讒言興兮營營習習似青蠅兮以白爲黑

在汝口兮汝非蝮蠱毒何厚兮魏書陽尼從弟固傳

良田敗於邪徑黃金鑠於衆口北史魏長賢傳

楚莊王之弟春申君有愛妾曰余春申君之正妻子

曰甲余欲君之棄其妻也因自傷其身以視君而泣

曰得爲君之妾甚幸雖然適夫人非所以事君也適

君非所以事夫人也身故不肖力不足以適二主其

勢不俱適與其死夫人所者不若賜死君前妾以賜

死若復幸於左右願君必察之無爲人笑君因信妾

余之詐僞棄正妻余又欲殺甲而以其子爲後因自

裂其親身衣之裏以示君而泣曰余之得幸君之日

久矣甲非弗知也今乃欲強戲余余與爭之至裂公
 之衣而此子之不孝莫大於此矣君怒而殺甲也故
 妻以妾余之詐棄而子以之死從是觀之夫父之愛
 子也猶可以口害也君臣之相與也非有父子之親
 也而羣臣之毀言非特一妾之口也何惟夫賢聖之
 戮死哉此商君之所以車裂於秦而吳起之所以枝
 解於楚者也韓非子 和氏
 鳥之美羽勾啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者魚畏之
 人之利口贍辭者人畏之是以君子避三端避文士
 之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端韓詩外傳

夫雞豚謹噉即奪鐘鼓之音雲霞充烟則奪日月之
 明讒人在側是以見晚也詩曰聽言則對譖言則退

庸得進乎新序雜事五

傳言失指圖景失形眾口鑠金積毀消骨久矣其患

之也風俗通正失

足居楚鳥遇讒無辜久散離憂焦氏易林大有之比

言我恐鴉鳩以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不
 得成也以諭讒言先至使忠直之士蒙罪過也王逸註楚

辭離騷經

言以令鳩為媒其心讒賊以善為惡又使雄鳩銜命

而往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又不

可女當須媒士必待介也王逸註楚辭離騷經

言飛鳥走獸羣鳴相呼則芳草合其莖葉芬芳以不

暢也以言讒人口衆多盈君之耳亦可令忠直之士

失其本志也王逸註楚辭九章

言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直

使得辜過也王逸註楚辭九章

言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其病吾被

放棄乃信知讒佞為忠直之害也王逸註楚辭九章

言衆口所論萬人所言金性堅剛尚為銷鑠以喻讒

言多使君亂惑也王逸註楚辭九章

言已欲竭忠謀讒邪壅塞而不得達若臨江河無橋

梁以濟也王逸註楚辭哀時命

言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒

人亦揚已過使得辜罰也王逸註楚辭九章

言仁人聯結蕙芷芬香之草服之於身過鮑魚之肆

則失其性而不芬香也以言已積繫忠信為讒人所

毀失其忠名也王逸註楚辭七諫

辯口之毒為害尤酷何以明之孔子見陽虎却行白

汗交流陽虎辯有口舌口舌之毒中人病也人中諸

毒一身死之中於口舌一國潰亂詩曰讒言罔極交亂四國四國猶亂况一人乎故君子不畏虎猶畏讒夫之口讒夫之口為毒大矣

王充論衡言毒篇

天下萬物含太陽氣而生者皆有毒螫毒螫渥者在蟲則為蝮蛇蜂蠆在草則為巴豆冶

野一作

葛在魚則為鮭與鮫鰈其在人也為小人故小人之口為禍天

下

王充論衡言毒篇

萬麋傾角猛虎為之含牙千禽鱗萃鷲鳥為之握爪是以四國流言公旦而不能遏謗者盈路子產而無以塞

抱朴子外篇博喻

夫漸漬之久則膠漆解堅浸潤之至則骨肉垂析塵羽之積則沈舟折軸三至之言則市虎以成故江充疏賤非親於元儲後母假繼非密於伯奇而掘梗之誣滅父子之恩袖蜂之誑破天性之愛又况其他安可自必

抱朴子外篇嘉德

審夫市之無虎眩三夫之獻說

陶情節集賦

譽人不增其義則聞者不快於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳代之善人少而惡人多則譽者寂寞而讒者誼譁是以洗垢求痕吹毛覓瑕揮空為有轉白為黑提輕當重引寸至尺墨子所以泣素絲楊朱