

秘藏頭  
傳

新選圍棋大全

秋山仙朴著

上

特41

826

076213001-1

特41-826

新選圍棋大全

秋山 仙朴 / 著

M23

CEP- 343



新選圍碁大全序

圍碁ハ其来ル事ヒサシク古賢コ  
 ラ者才ホシ本朝本家深ク秘シテ  
 出ス事ヲ取ルサス世ニ圍碁ノ書多シト  
 其圖ヲ求ム予辞スルヲ得ス策元直傳ヲ  
 以テ此書ヲアラス妙術至極ニ於テハ  
 中換ニ非サレハ喻ヘカラスソノ器ニヨ  
 リテ更ニ相傳フヘシ此圖本家ノ直傳ナ  
 リテ見有ヘカラサルモノナリ

烁山仙朴正廣



古今名人上手拔書次第

- 一 初心手引鏡上中下善悪ノ事
- 一 當用作物善悪ノ事
- 一 大目上中下善悪ノ事
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 近ク詰ル上中下善悪ノ事
- 一 三間狭ク當流道策流上下知ヘシ
- 一 二間狭ク安井算知流中奥中下知ヘシ
- 一 一間狭ク古流下下知ヘシ
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 四ツ手石立善悪ノ事
- 一 相掛善悪ノ事
- 一 手前ヲリ先ヘカ、ル善悪ノ事
- 一 先ヨリ手前ヘ打掛ル善悪ノ事

先ツ置時ニ晝夜ニカキラス黒ヲ取ト知ヘシ  
 夫モ貴人高位ニハ其座席見合ヘシ

圍碁心持ノ事

- 一 目算スマシキ事 勝ト思ヘハタルムモナリ  
負ト思ヘハムリ出ルナリ
- 一 只善悪ヲ見テ打ヘシ勝其中ニアリ
- 一 カリニモタマス心持スヘカラス
- 一 番數ヲ勝ホトシメテ打ヘシ
- 一 ナカキトテセクハムリト心得ヘシ
- 一 ツヨキトテ恐ルヘカラス又恐レヌモアシキナリ
- 一 ヨハキトテアナルベカラス又ヌルキモアシキナリ
- 一 先キヨリニクサライハ勝負ニテ勝ヘシ
- 一 右ヲ案スル時ハ左ニ手アリト知ヘシ
- 一 左ヲ案スル時ハ右ニ手アリト心得ヘシ

- 中ヲミルトキハ左右ニ手有ト氣ヲツケテヨシ
- 一 上手トマレニ打時圍碁ヲシマイテ用ヲ調ントオモヘハ必ス肩ト心得ヘシ用ヲ仕廻テ打カハルヘシ
- 一 手ヲ見ル事悪 人ニハ見セヨ
- 一 惣シテ碁ノ上リ下リヲ見ルニハ石多ク切ル時ニハ下ルト知ヘシニキレヨリシテ上ルト心得ヘシ
- 一 上手ヨリ劫ヲシカケル時ニゲベカラスカツニノリオトス者ナリ夫モ能々大勝ナラハシマヒテヨシ見合
- 一 盤ニカハル時ハヤク打レマハント思ヘハマケナリイカニモブラク打ヘシ夫モ余リナカキハヌルキニ似ル

石置時心持ノ事

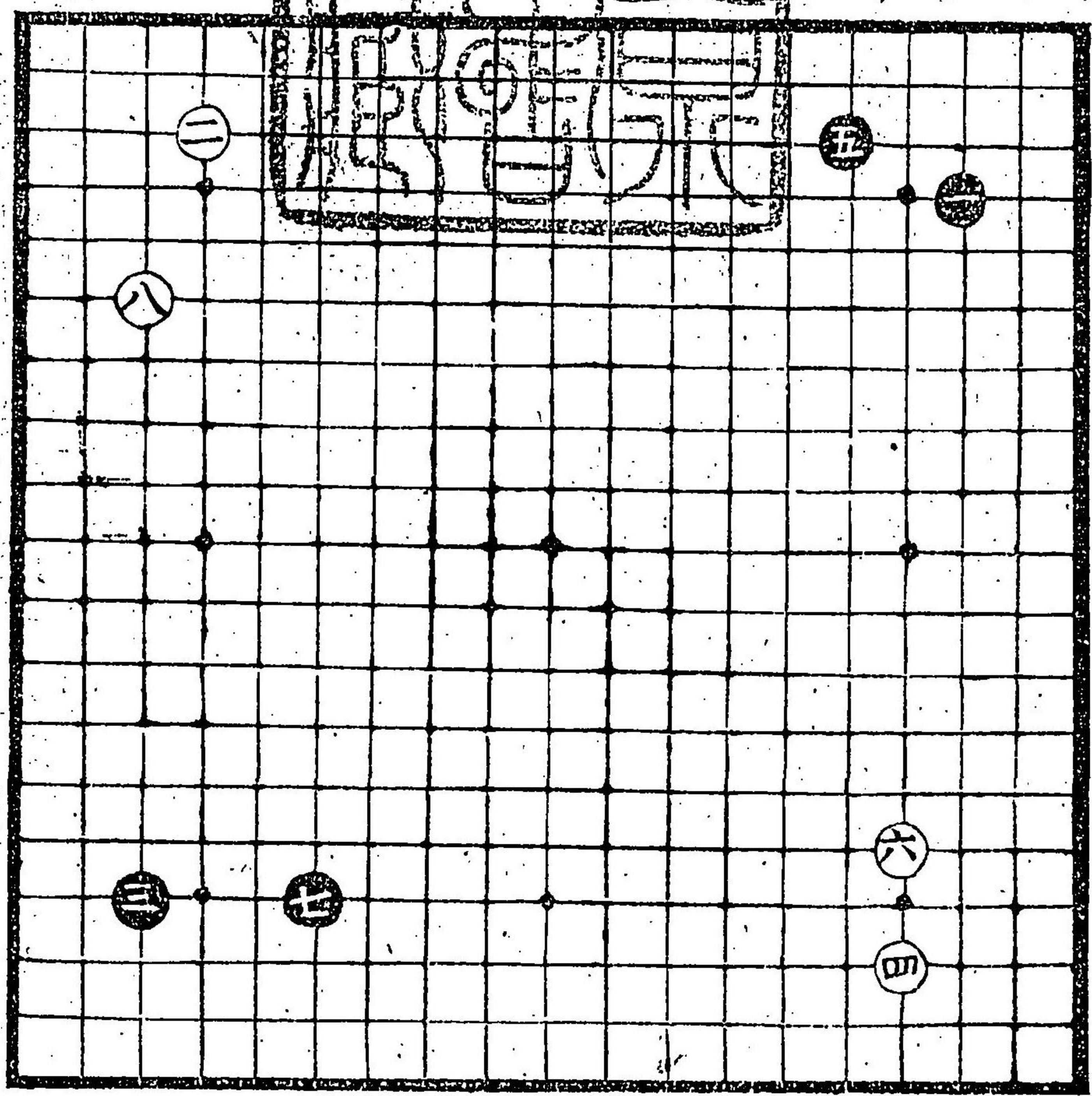
- 一 井目ヨリ六ツマテ碁同前イカニモツヨキニシクハナシ引ト肩トシルヘシ夫モイカウムリハ悪シ

- 一 五ツ四ツ同前テキヨリ本方ニ掛ル時付ケテ打ヘシ大桂馬ニ打バ手數多ク勝ニクキモノナリツケハアシキ手ノヨキ手ナリ手數少ク打能者ナリ
- 一 三ツノ時ハテキヨリ 掛ル時先キノアキタル角ニ打ヘシ夫モ不 断ツツベカラスイカニモ石ノ切ンヌヤウニ打ヨシツヨキニシクハナシ
- 一 二ツノ碁ハテキヨリ本方ニ懸ル時大桂馬ニ打ヘシイツケバ 悪大モヌルキハ悪
- 一 二ツ置タル時大目悪小目悪小目吉是口傳事ナリ

右ノ心持折節口ニマカセ書置モノナリ、初心ノ衆中為 誓古仍如件

右者八所之角司  
外打手無之下可  
知是本因坊道策  
家傳也今道策流  
曰學者居司外三  
無之為後之書置  
者ナリ

黒五小持馬  
止但空遇  
内須可知  
自八天持馬  
下古流惡  
可知打込有  
故也所言ナリ  
打事有リ

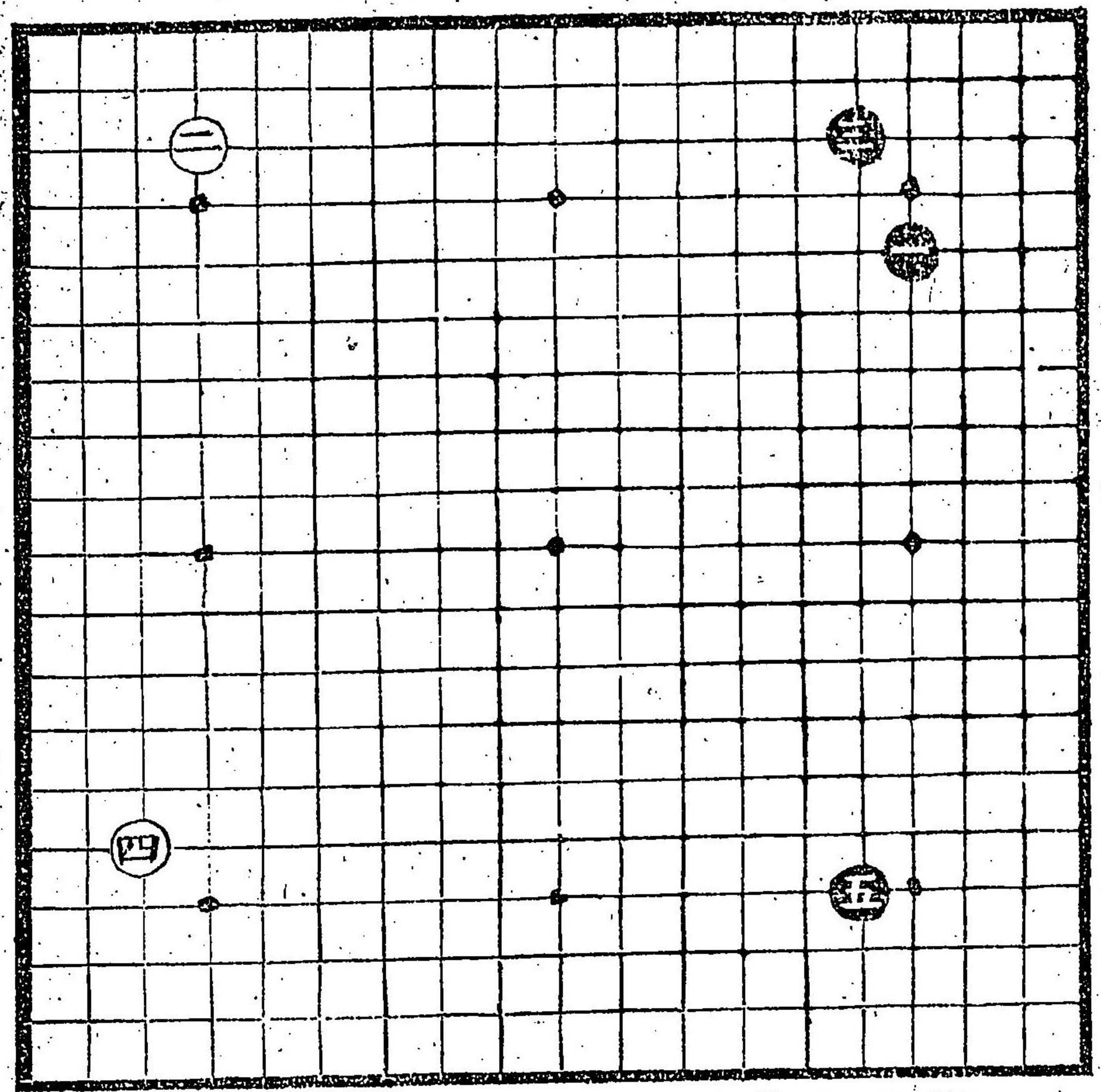


自六二間飛  
位能手先  
キ石立空  
キハシマリ  
無之口傳

黒上或間飛  
シテ無之故  
悪常打事  
悪先ノ位イ  
大ニ打時ハ相  
位テ大ニ吉々

黒三は大目、  
大桂馬ト云也  
位能手也ト云  
者王可打ト云  
キニ打事悪  
可知

白二は小目、  
去上下可知先  
引大目両方  
打時ト方大  
目吉位負ト  
可知道策流  
秘傳也



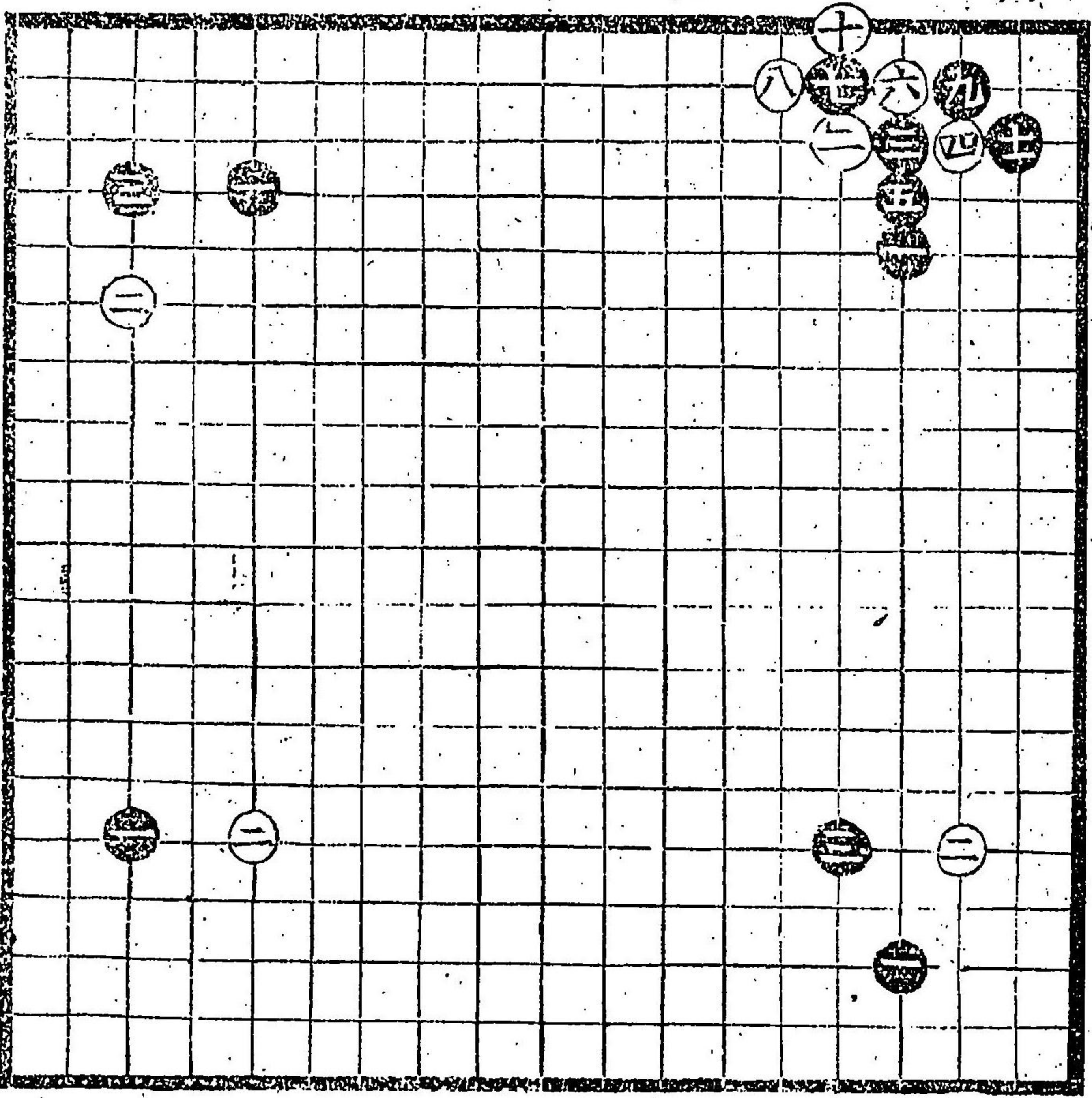
黒五は大目  
位吉得シ  
シテ無之  
此故中ト  
定也

白四は  
小角ト云  
悪ト可知  
手多有  
故ト定  
ル也

白三桂馬損  
悪

黒三曾テ打  
事悪ト可知

白二天キ悪  
不可打



黒三桂馬  
大悪上手  
打又手可  
知

白二初打  
手ト可知  
後所ト知  
打

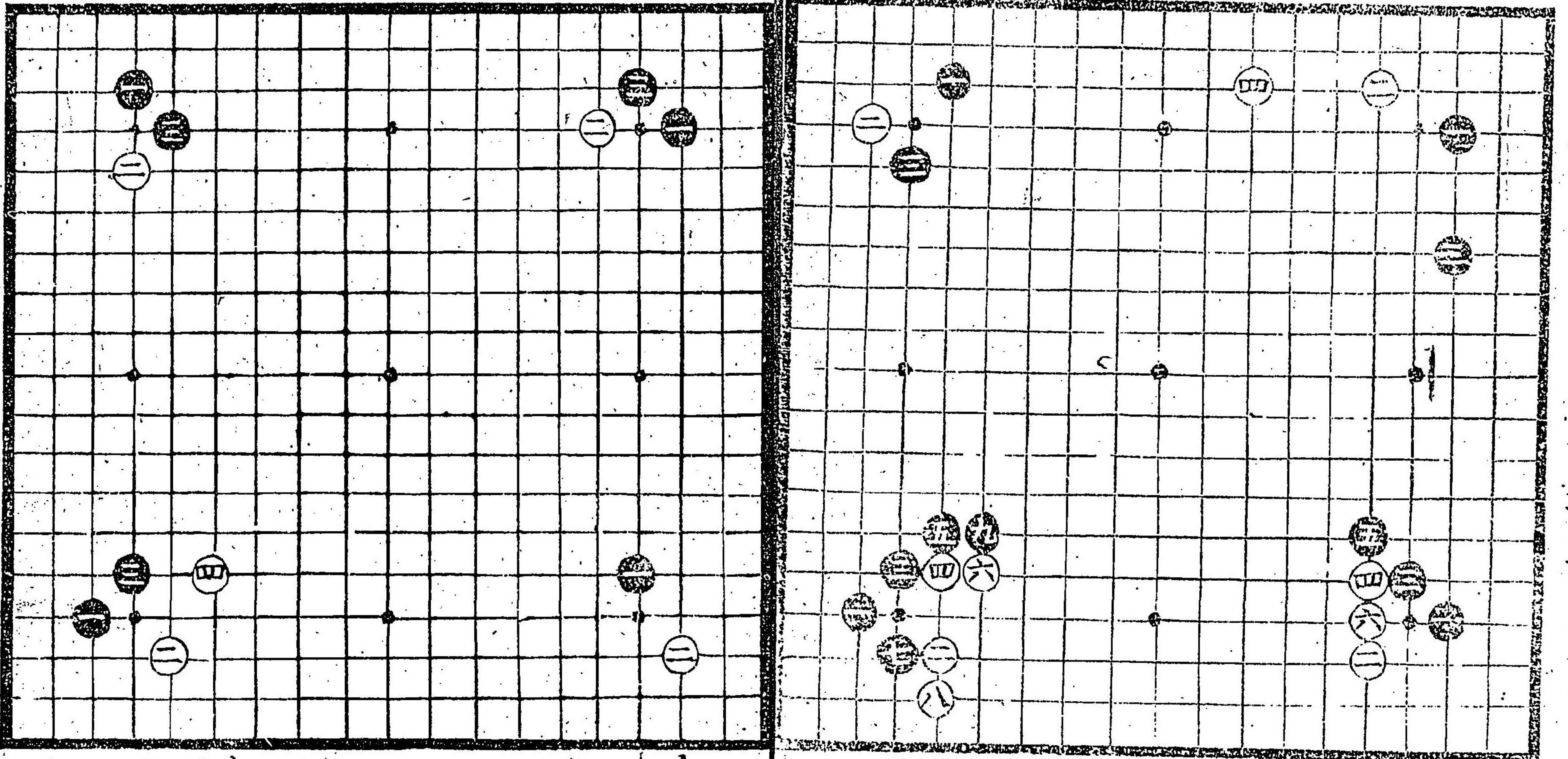
黑三式間飛  
初打可  
知

白四式間飛  
初打又手

黑三桂馬初  
打又手可知  
損也

黑三式大惡  
初不可打

黑三式大惡  
初打手  
可知



白四大惡

白六大惡  
古今無之  
惡可知

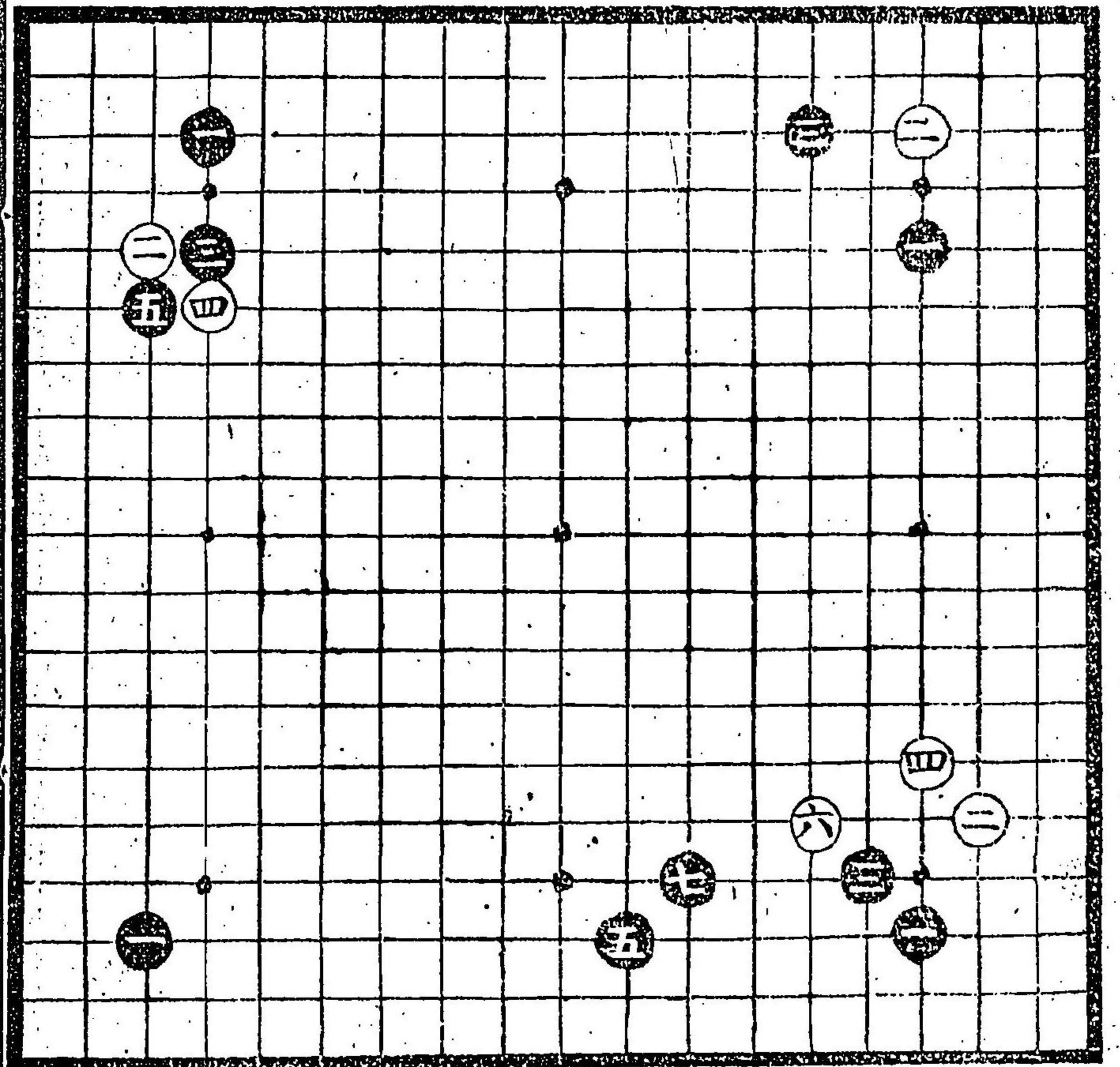
白四惡令  
不可打

白二初不  
可打後見  
合

白四惡下  
可知後所  
言見合

黑三惡不可打

黑五切大惡  
惡惣至先  
時切事大惡

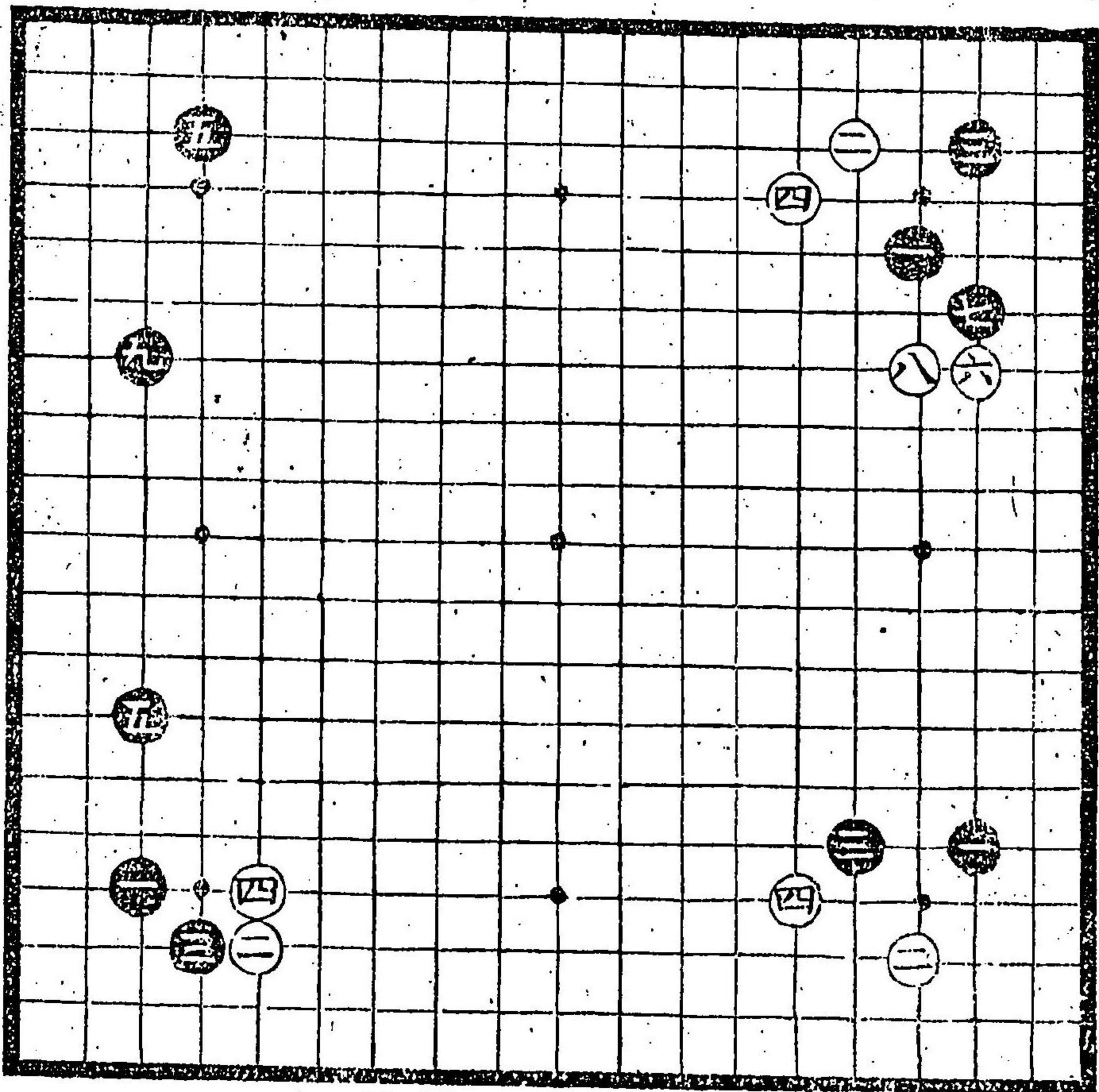


黑五惡不可打

黑先置  
古今上事  
打多事  
無之

白四小角是  
毛曾古り  
無之不可打

黑九初打又  
手卜可知後  
所可打



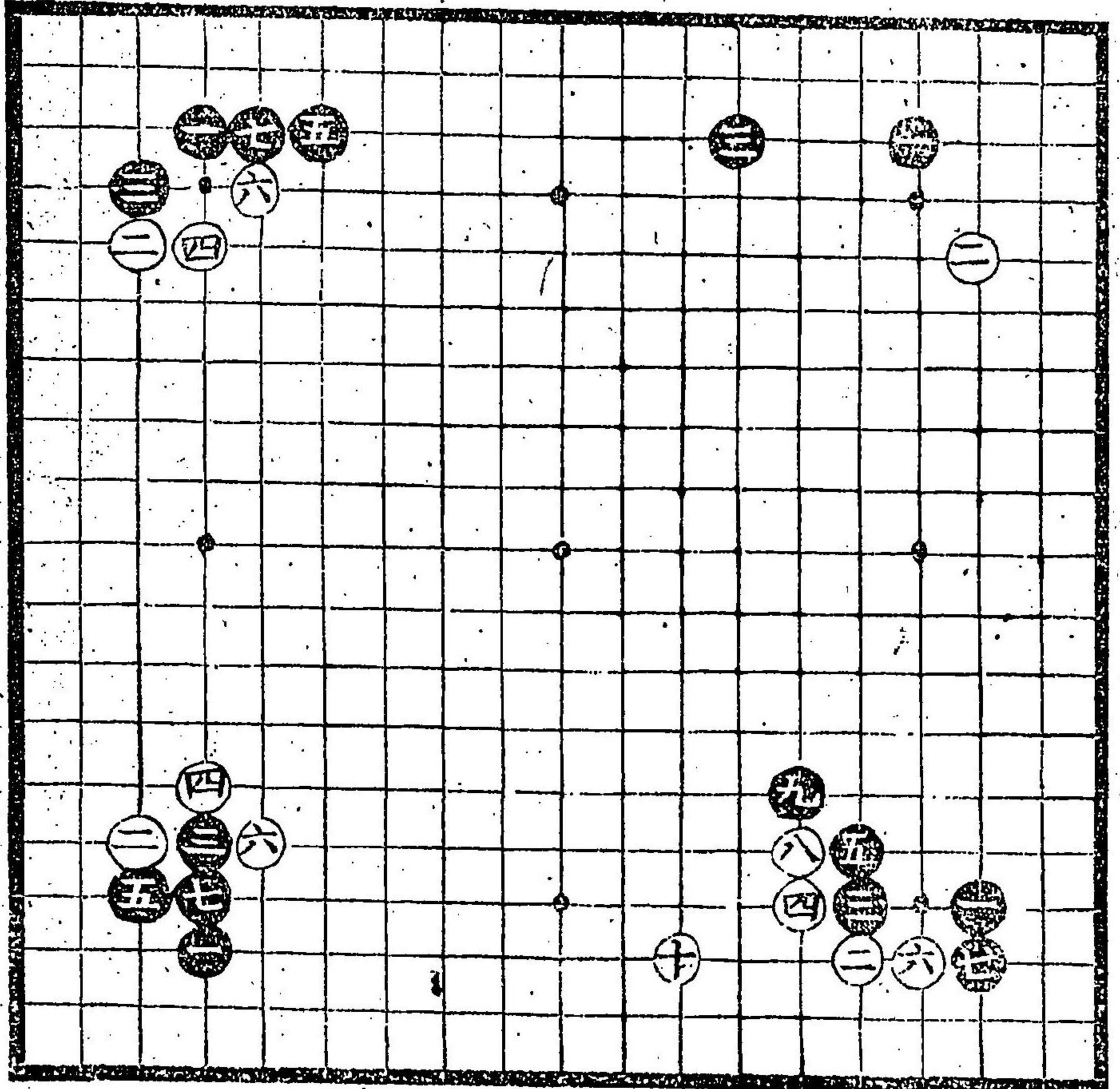
黑三之間  
飛是毛初  
不可打

黑三小角  
黑五二間  
初不可打



黑三或間飛  
是初三打  
手不可知後  
見合

黑三小角  
黑五間飛  
初二不可打  
桂馬打吉



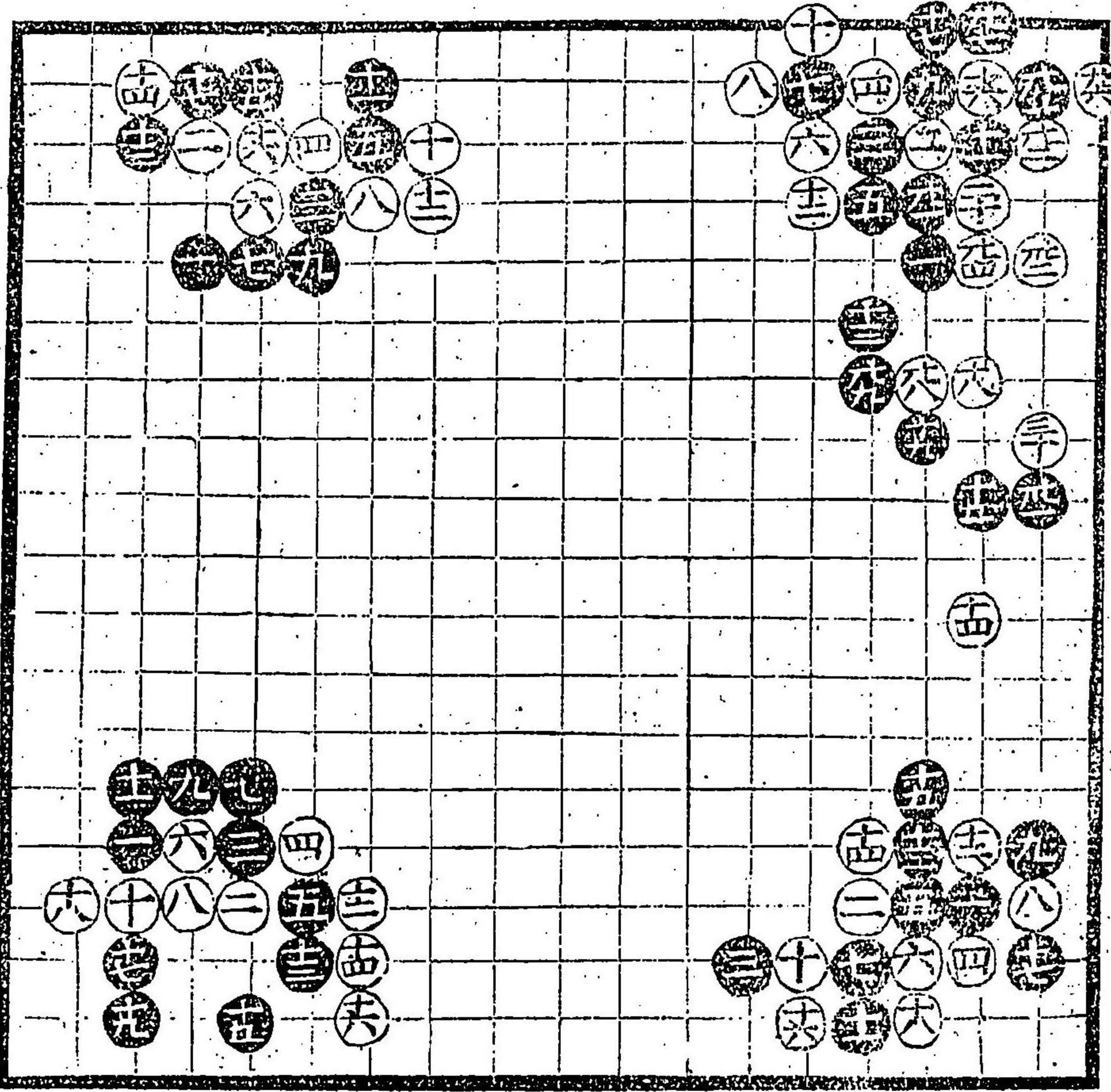
黑三惡不  
可打

黑三是毛  
初打不可  
大方惡

黑先  
次々

黑先  
自生

黑先  
白惡

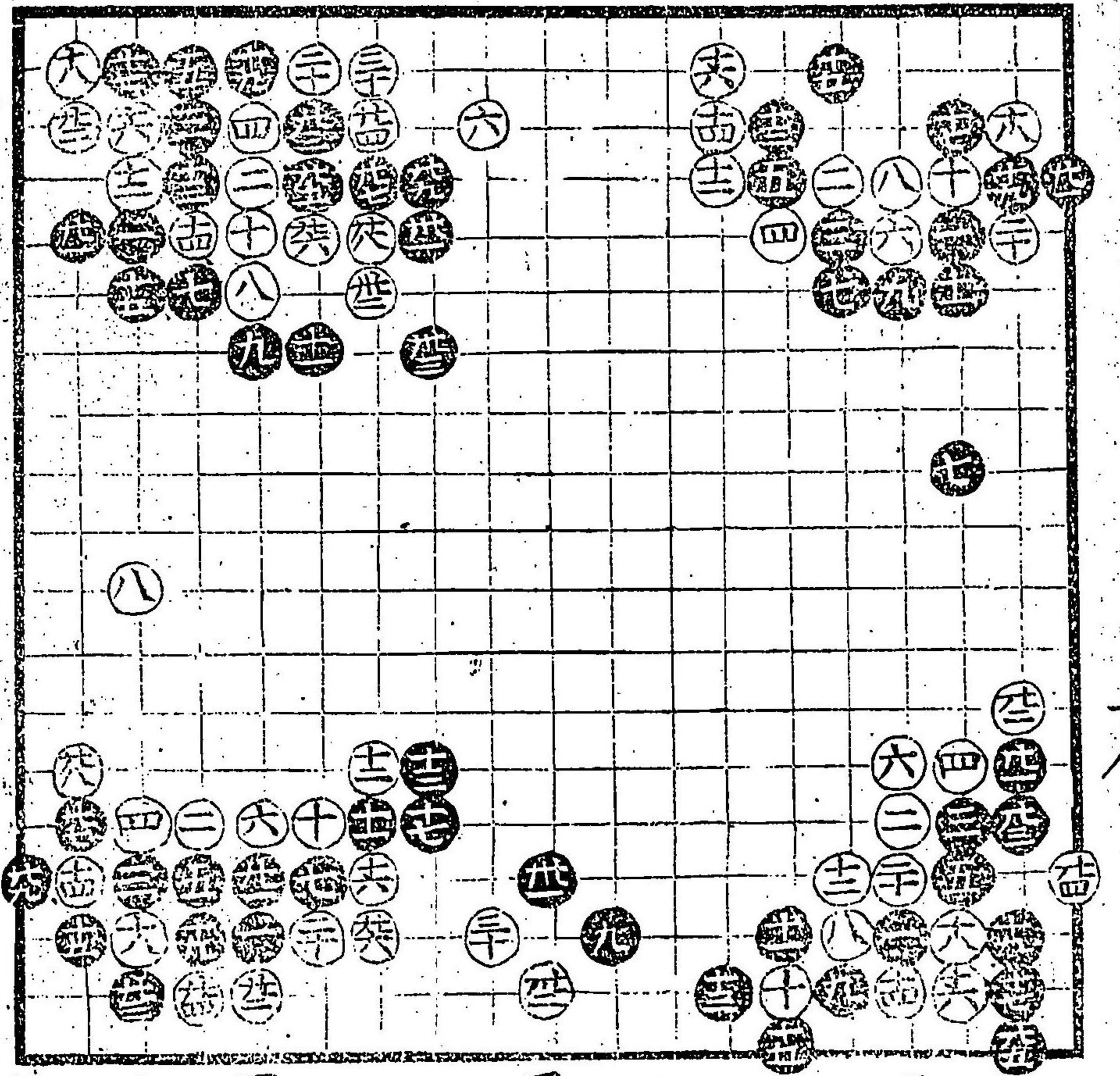


黑先  
白徳々

黑先  
勝

黒先勝

黒先白損



黒先自星

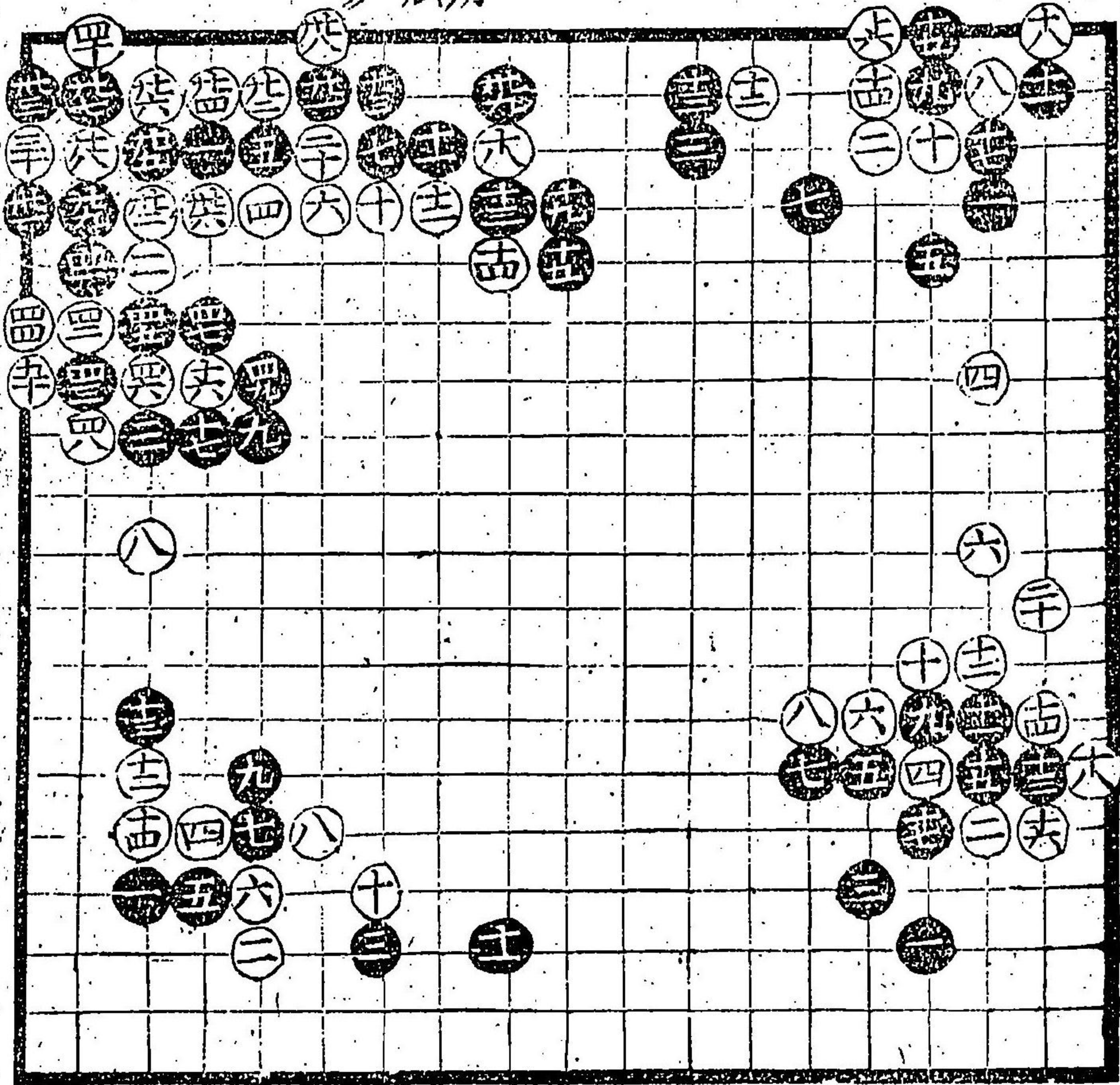
黒先自徳

黒先白損

黒先自星

黒先白勝

白打力  
黒取ル  
黒次



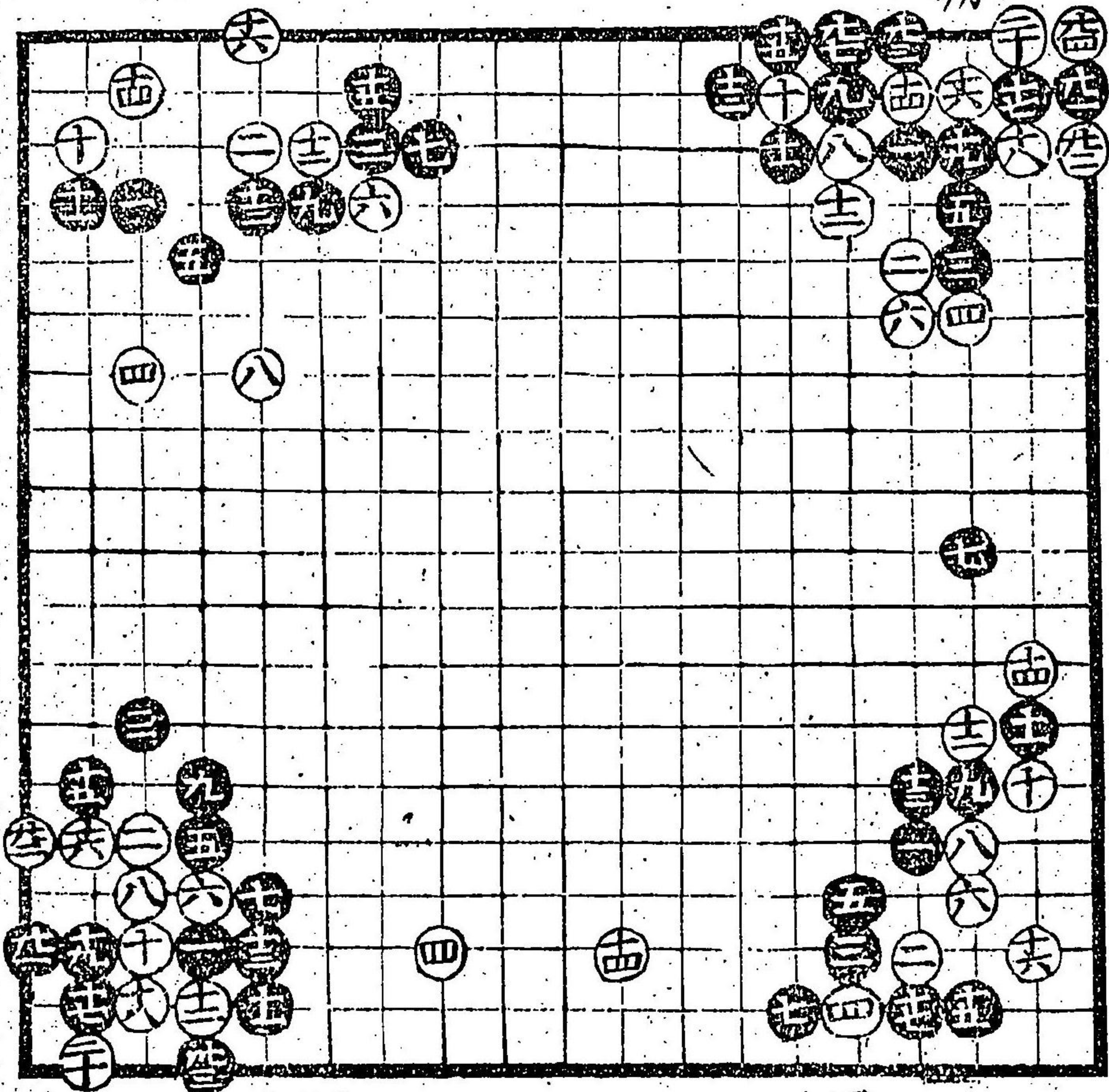
黒先白損

黒先自星

上八

上八

黒先自星

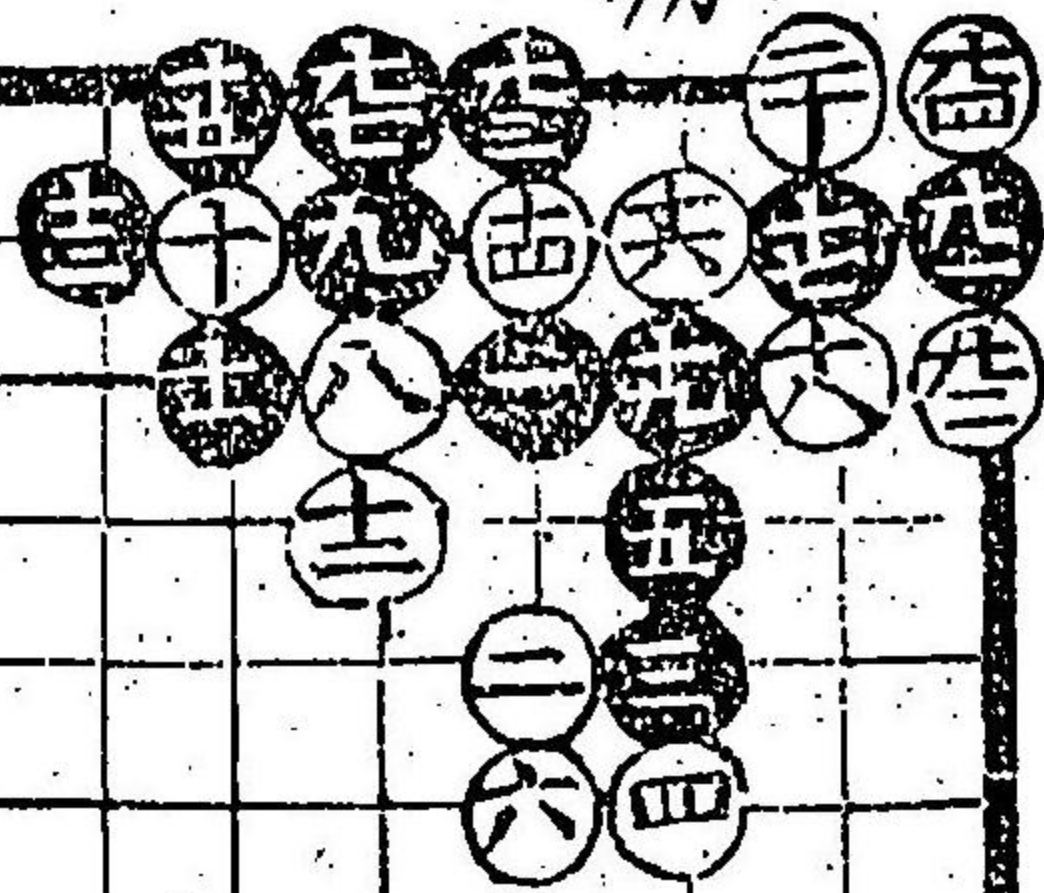


黒先自星  
切自吉

黒先吉

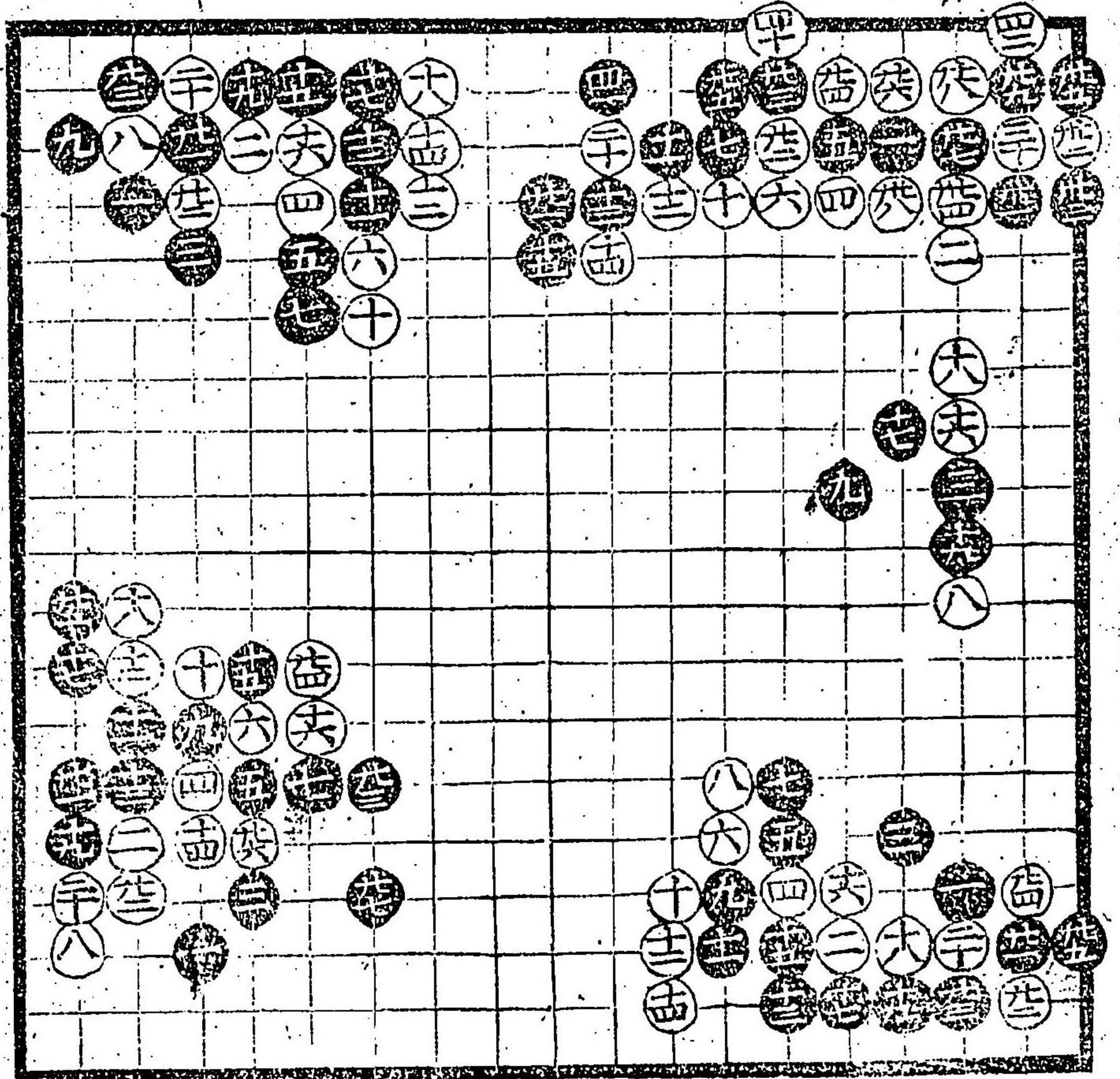
白取

黒空打切



黒先徳

黒先切



黒先自悪

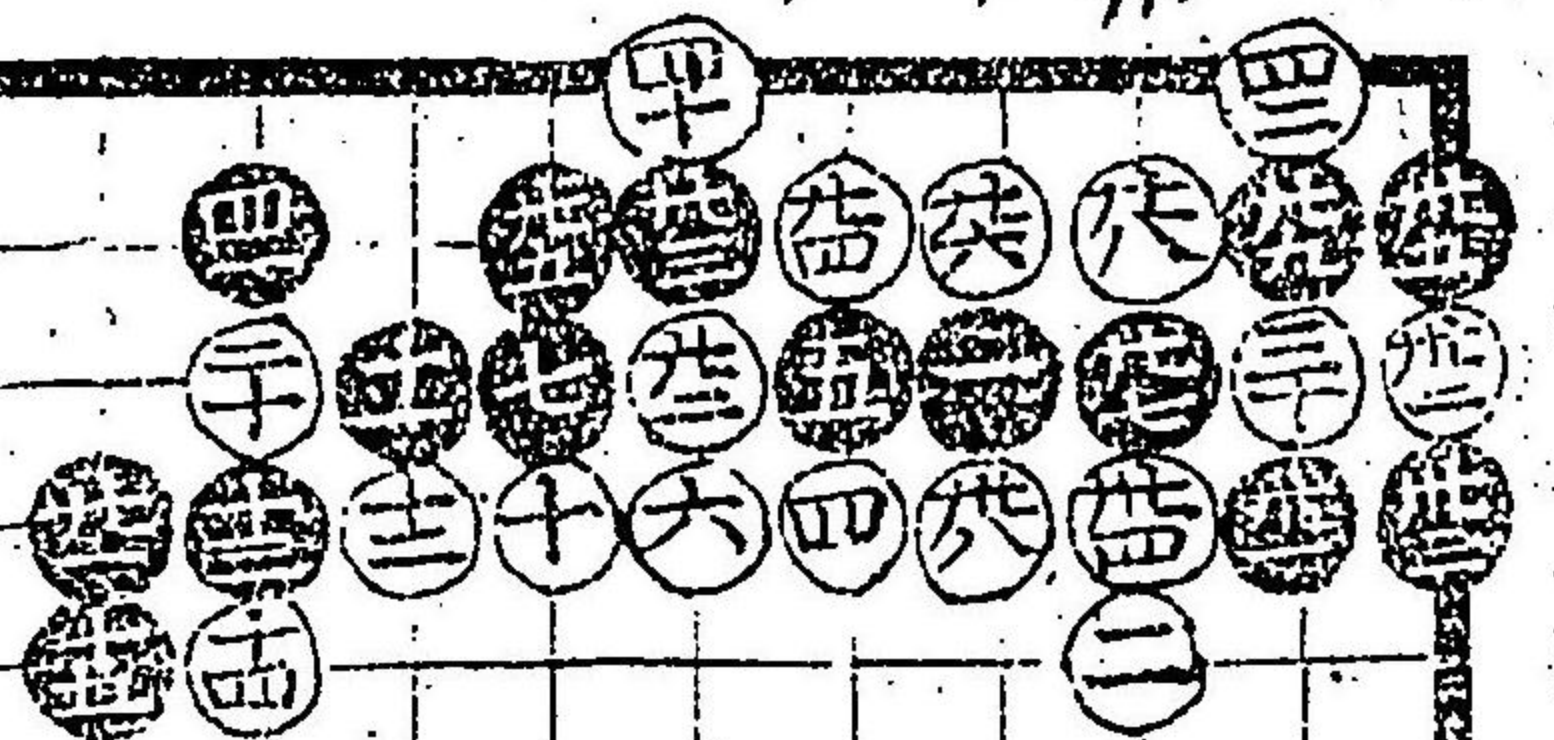
黒先自悪

黒先自吉

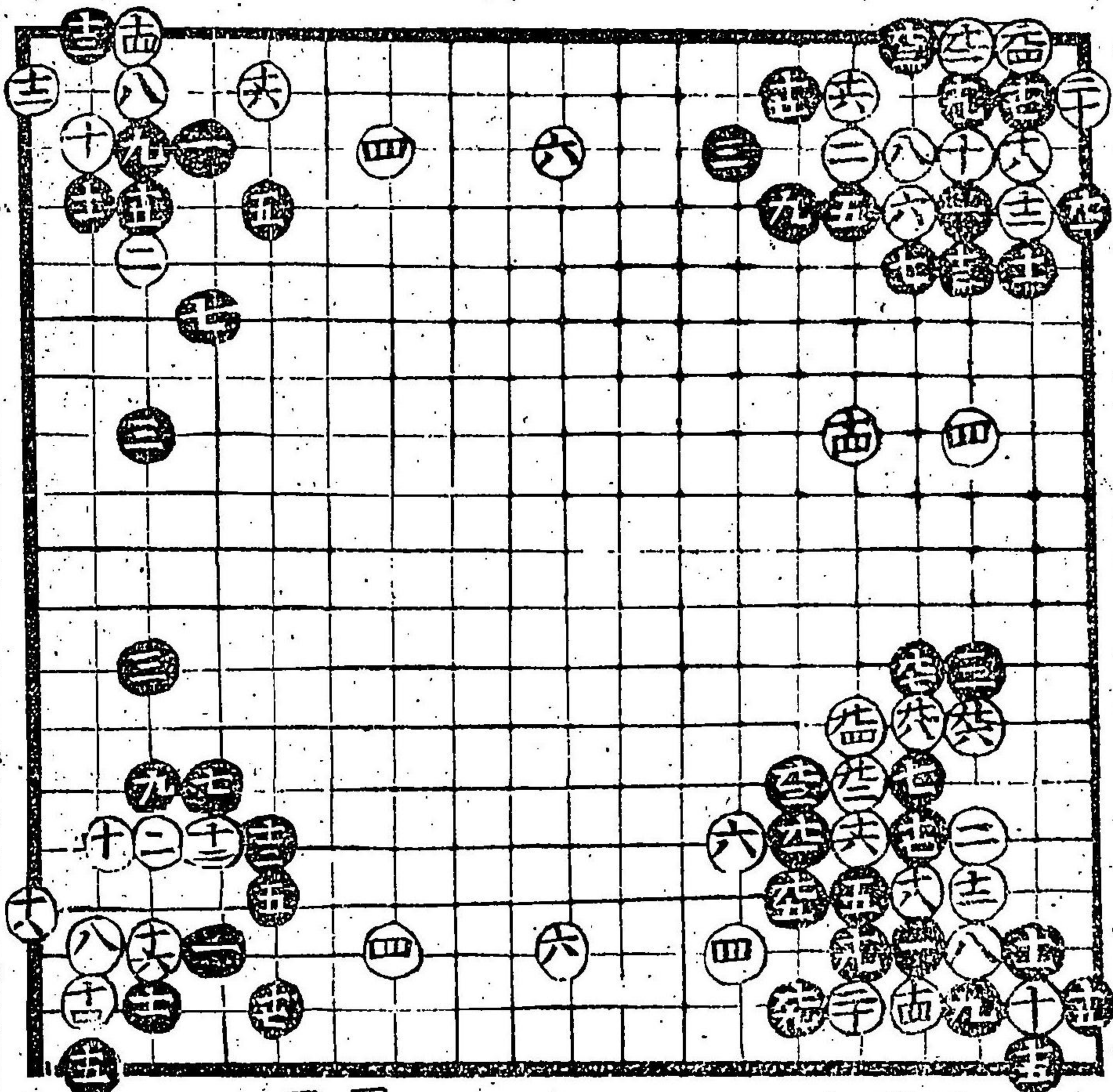
黒取次

黒取

白空打切



黑先自生

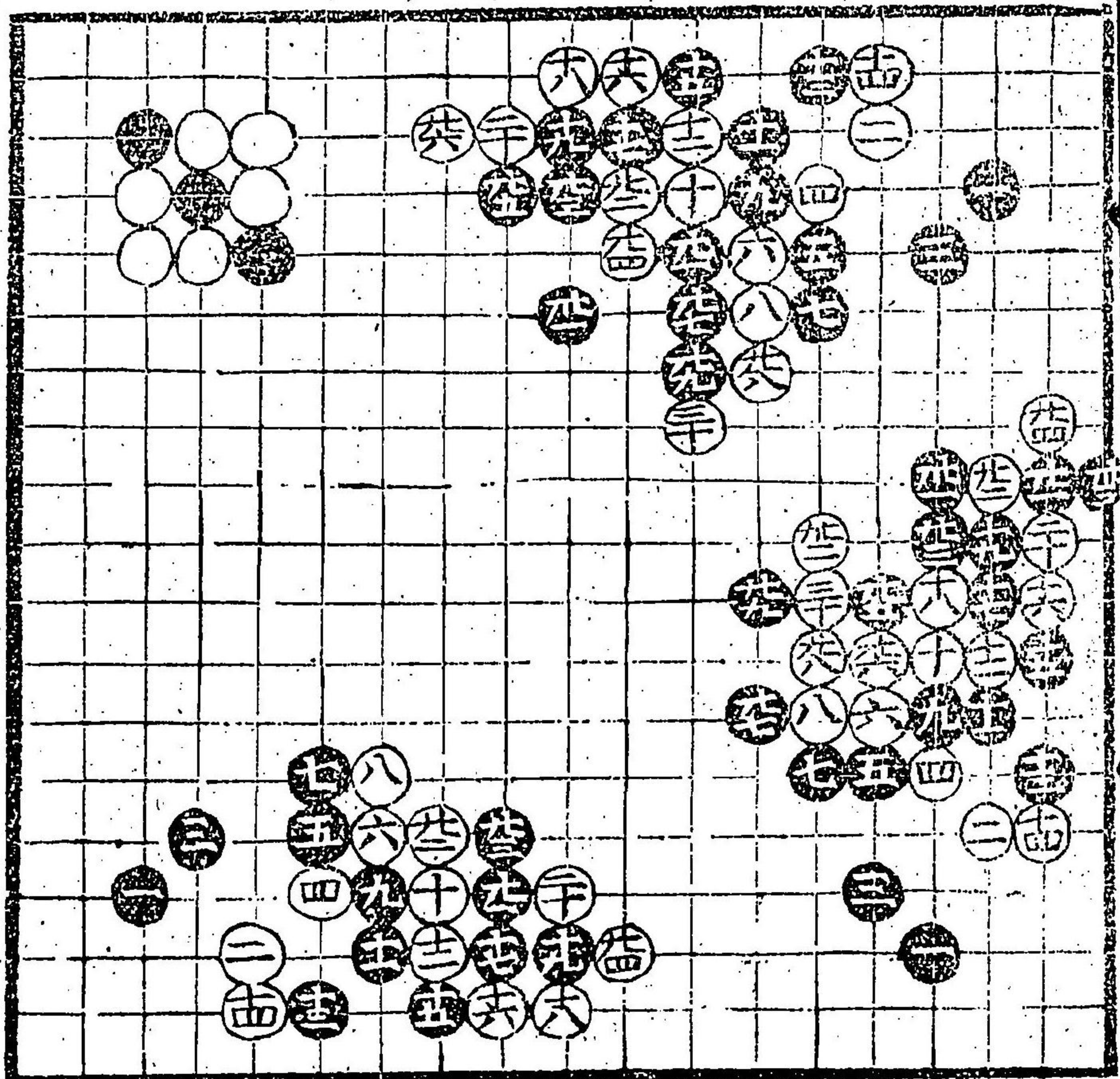


黑先自  
損德  
有之

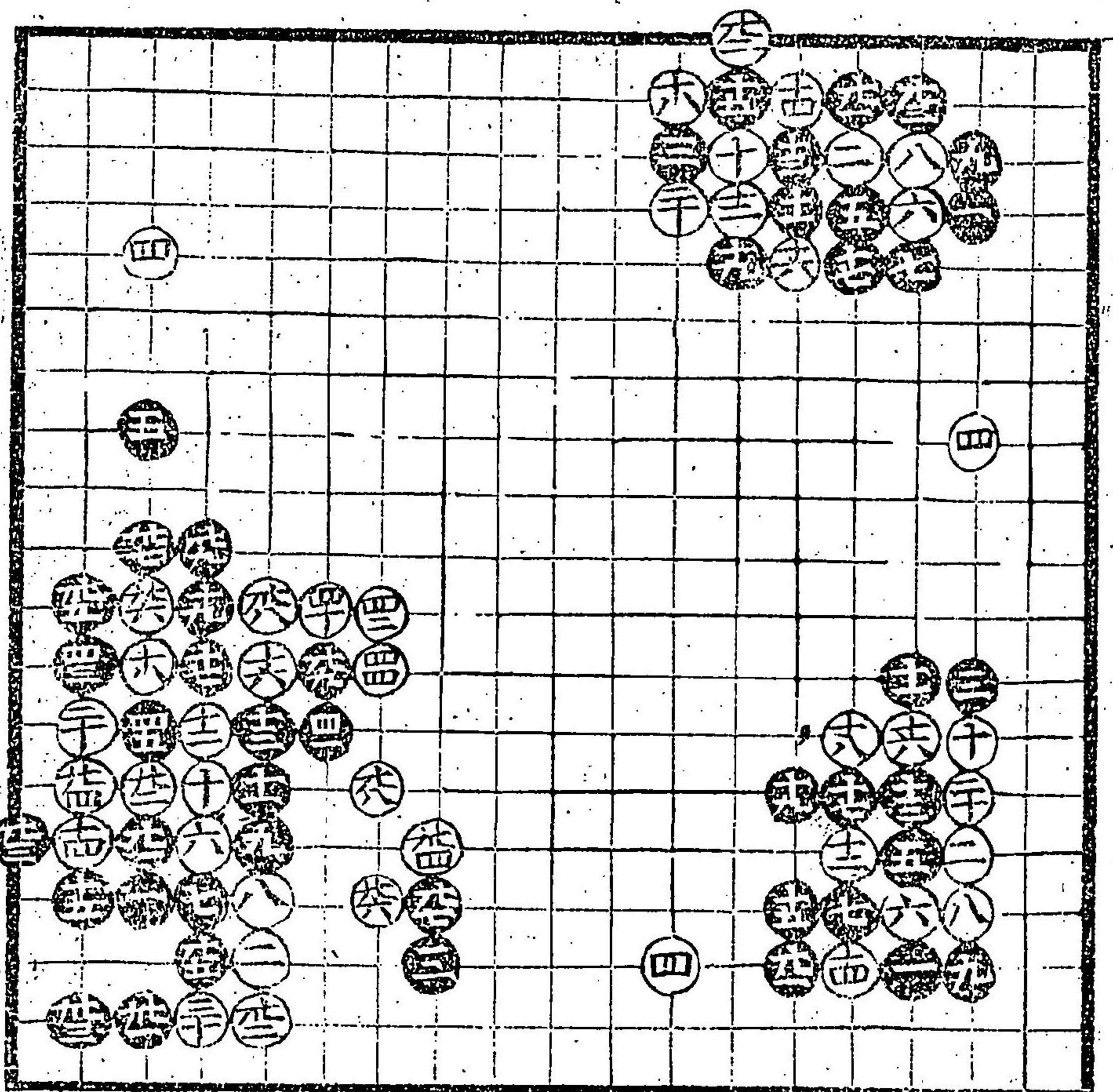
黑先自  
德

黑先勝劣  
之千ヤウ可  
見合

右白黒劣  
内黒方悪  
可知白方善  
黒方打半  
可知



白黒両方  
損徳有之  
シキヤウ可  
見合



白黒損徳  
有之シキヤウ  
可見合

此石立黒  
先白大徳

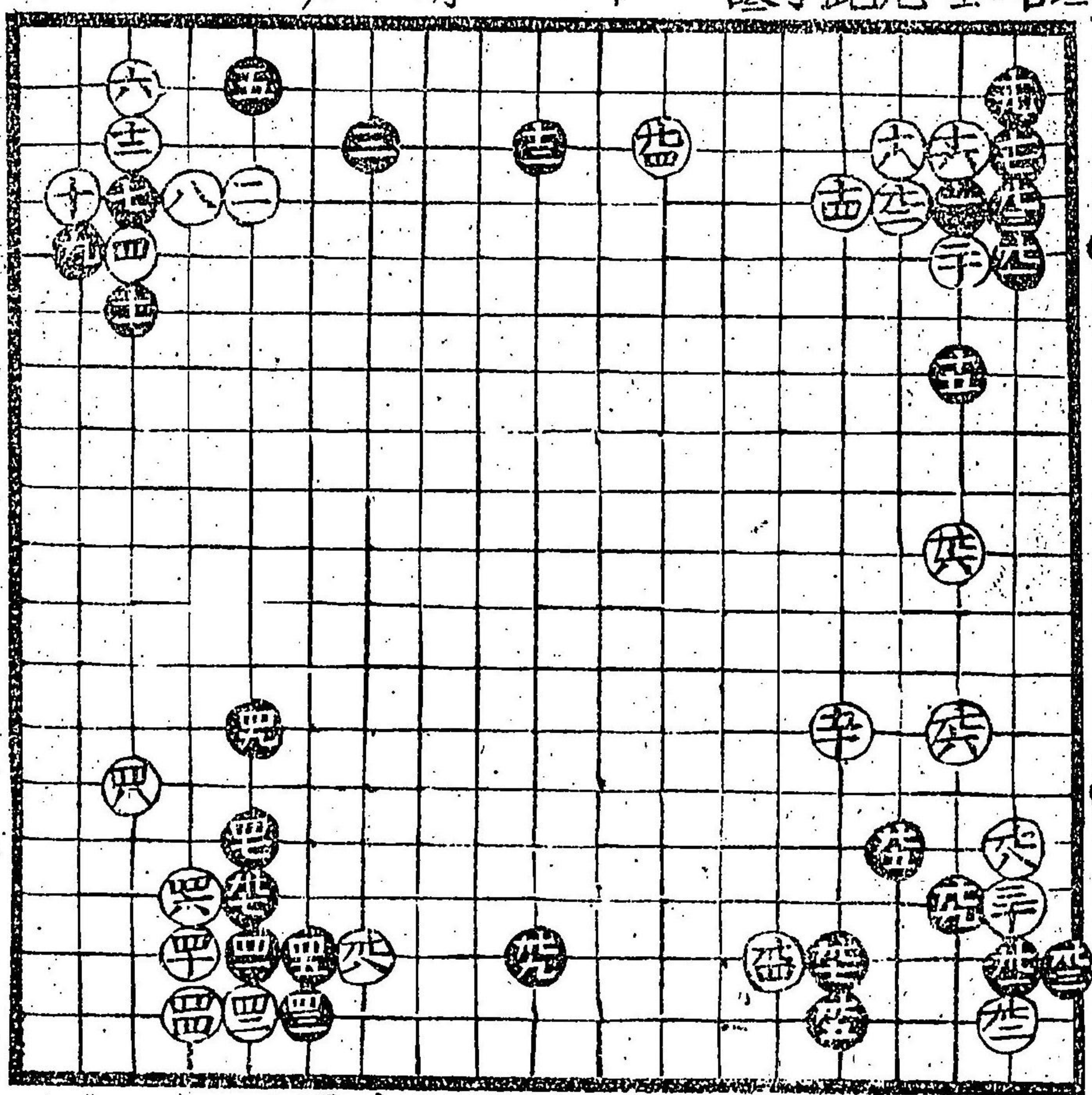
黒十九古流也太  
悪ト撰テ次吉

黒十九白九三  
打先三劫吉九  
シキヤウ見合此  
石立自損下可  
知方々切有故  
悪々

黒十五悪ト下  
内上無テ吉

白十四悪ト所  
三六下吉

白六悪ト可知  
手敷多故也  
黒七定石也  
道策打出す



白九二面白  
吉

黒十九悪ト  
可知不可打

白九四吉此  
付六  
道の打也

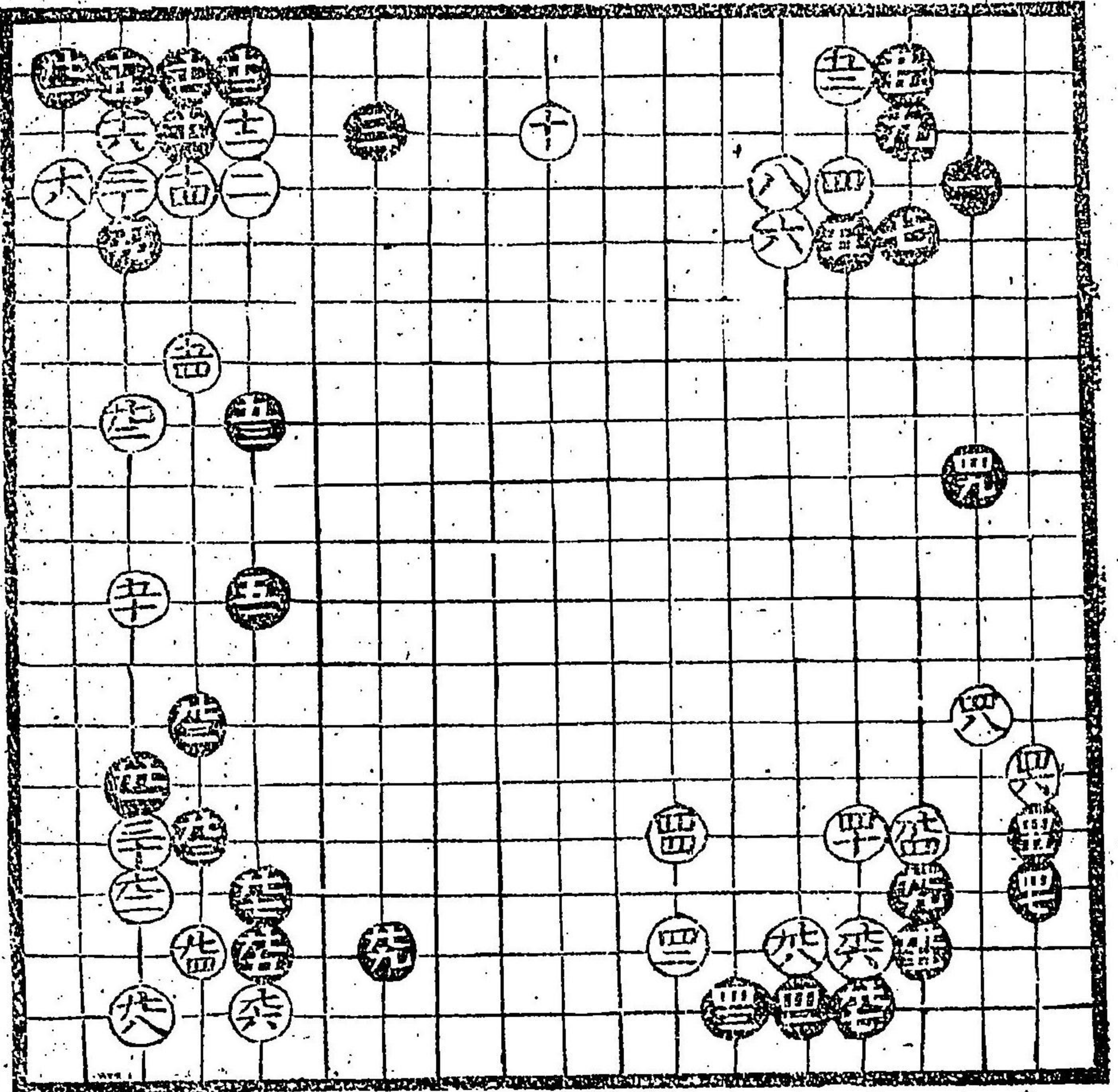
白四十時所  
面白此石立  
仙扑打出す  
ツヨキ者打  
テ吉

白八極悪々  
古今見事  
也不可打ノ  
悪ナリ

此石立仙卦  
是打出云

黒五十二吉

黒五十一吉



白八損下可  
知此石立所  
引面白事  
看下大方  
手損下可知

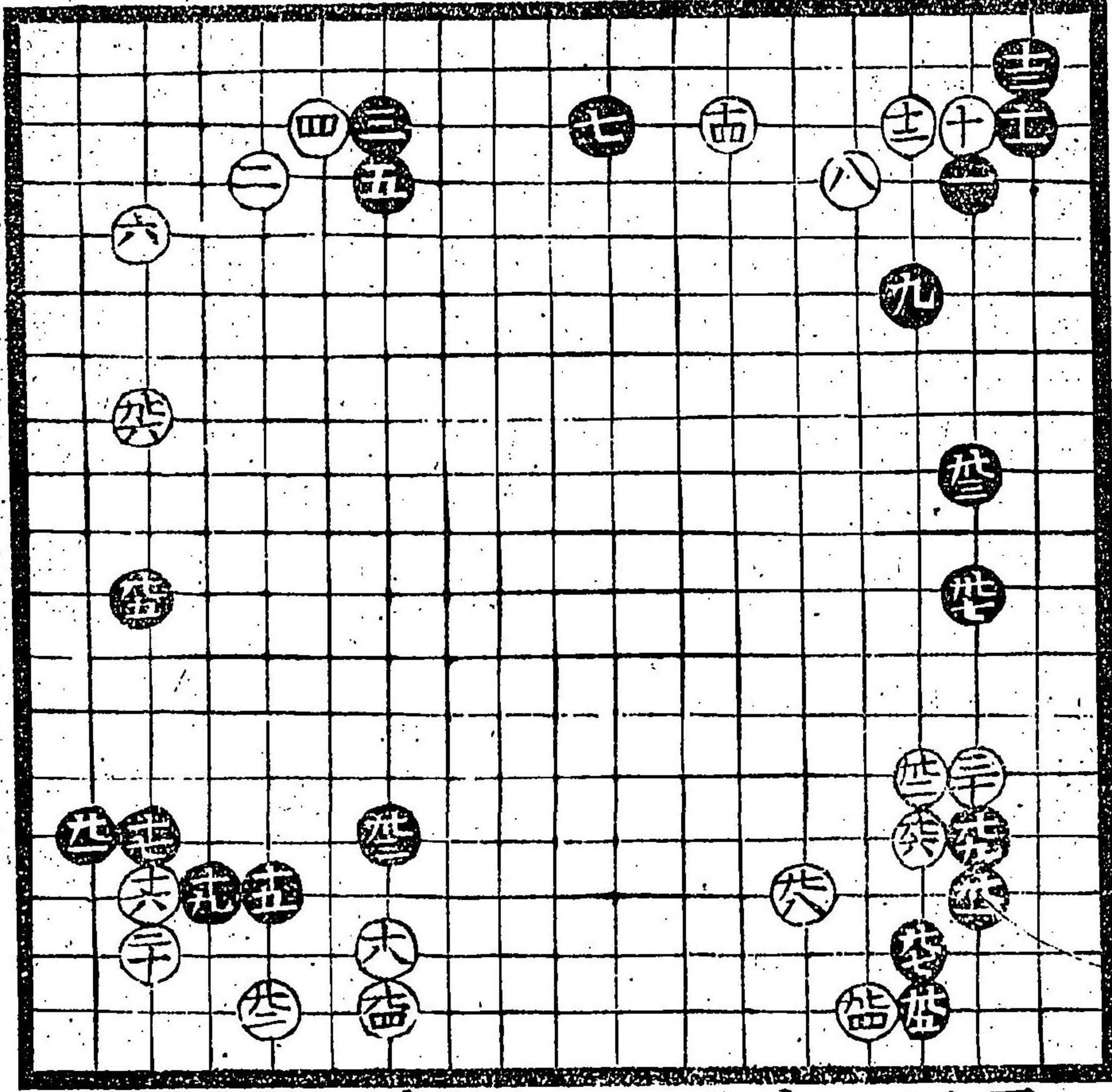
白四十四吉  
白四十八吉

白八極悪  
古今上手打  
名事見入  
不可打

黒七吉或間  
飛悪可知  
角當故ナリ

黒九吉常六  
悪黒七ノ有  
時上下ノ付  
悪小可知但  
黒下小角  
手キ有

白四ノ小角  
初悪下可  
知不可打後  
可見合



黒九九心可  
兼白下ノ  
子メシ有

白七八損可  
知別之此立  
三六悪々  
是時打有

白十八悪得  
所引打善

黒九三六定  
石也外ナリ  
越有下可知

黒九吉定石  
白四出字有  
余可宜カラヌ  
策元打出ス

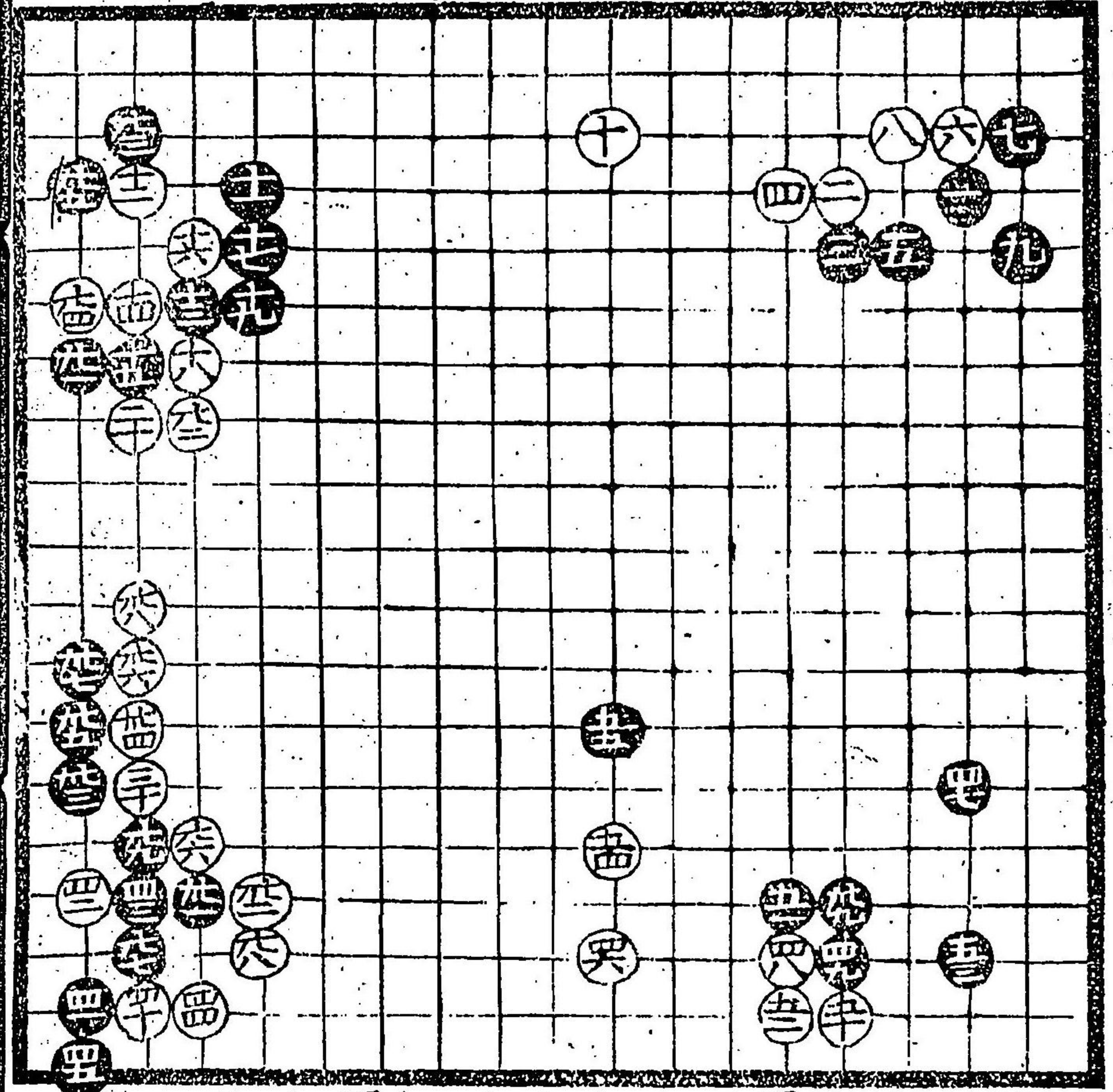
黒五十五手  
時取テ吉白  
位消黒  
位成小吉此  
石立白損

白二損下可知  
悪三悪下可知  
後打事有

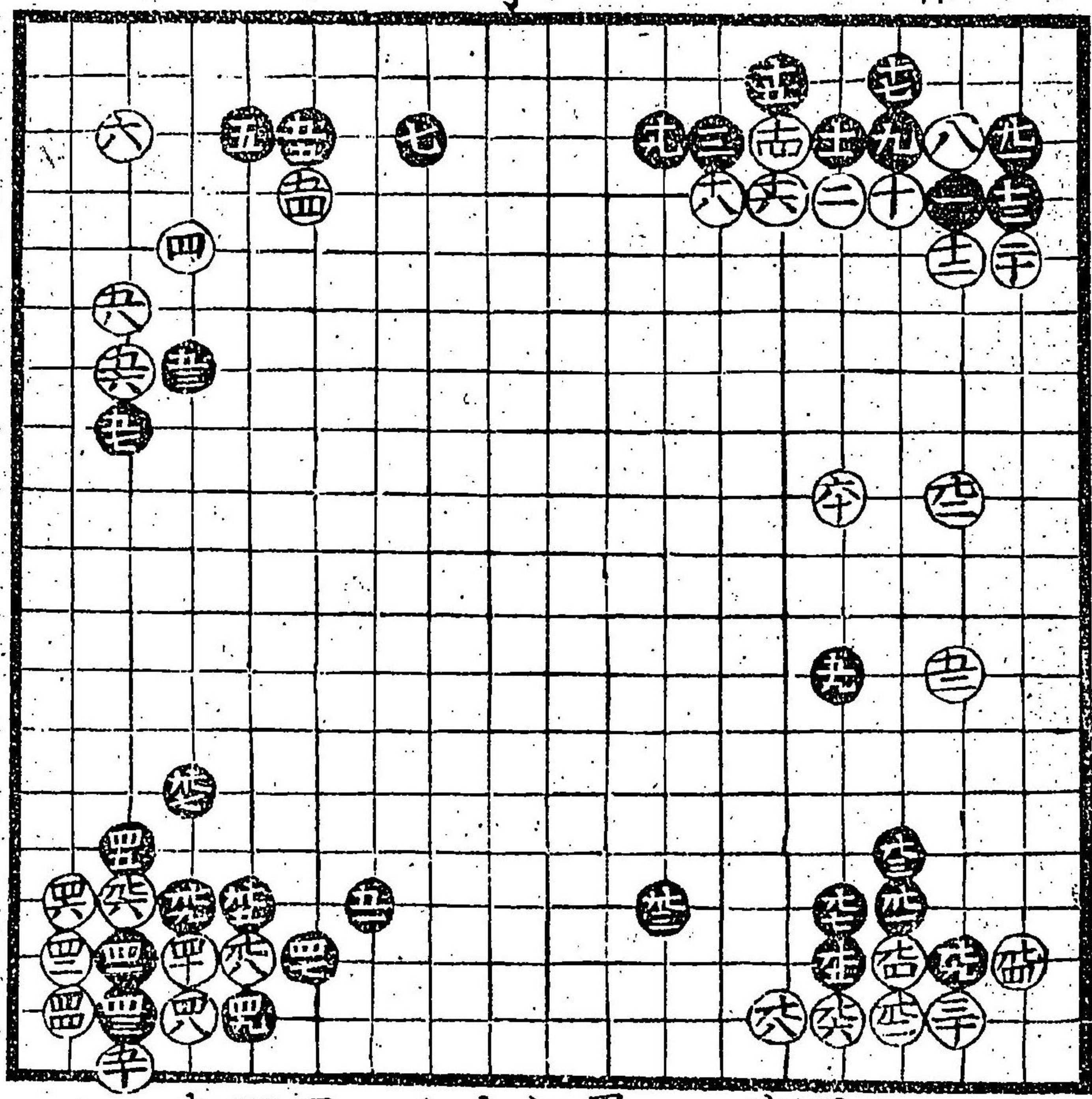
黒十五イカ  
此所云上ラ  
切ル黒吉々

黒五悪不可  
打

黒五十三面  
白吉  
白五十八位能  
手黒五十七  
大吉



黒五十一吉  
黒五十三吉  
定石也  
黒九此所  
テ八悪  
白ノ四十六  
所打吉白  
廣過故也  
黒九七常八  
大悪白位  
廣時能キ  
也



白九八極悪  
不可打  
黒九三吉得  
此所下吉  
黒九七損可  
知所云面白  
キ事有可見  
合  
黒三十九八  
因碩是ヲ  
打出ス吉々

白十六切吉  
白八損但此  
所云面白々

黒七悪但所  
引打可見合

黒三悪所引  
打白九悪手  
抜吉

黒二十七吉々

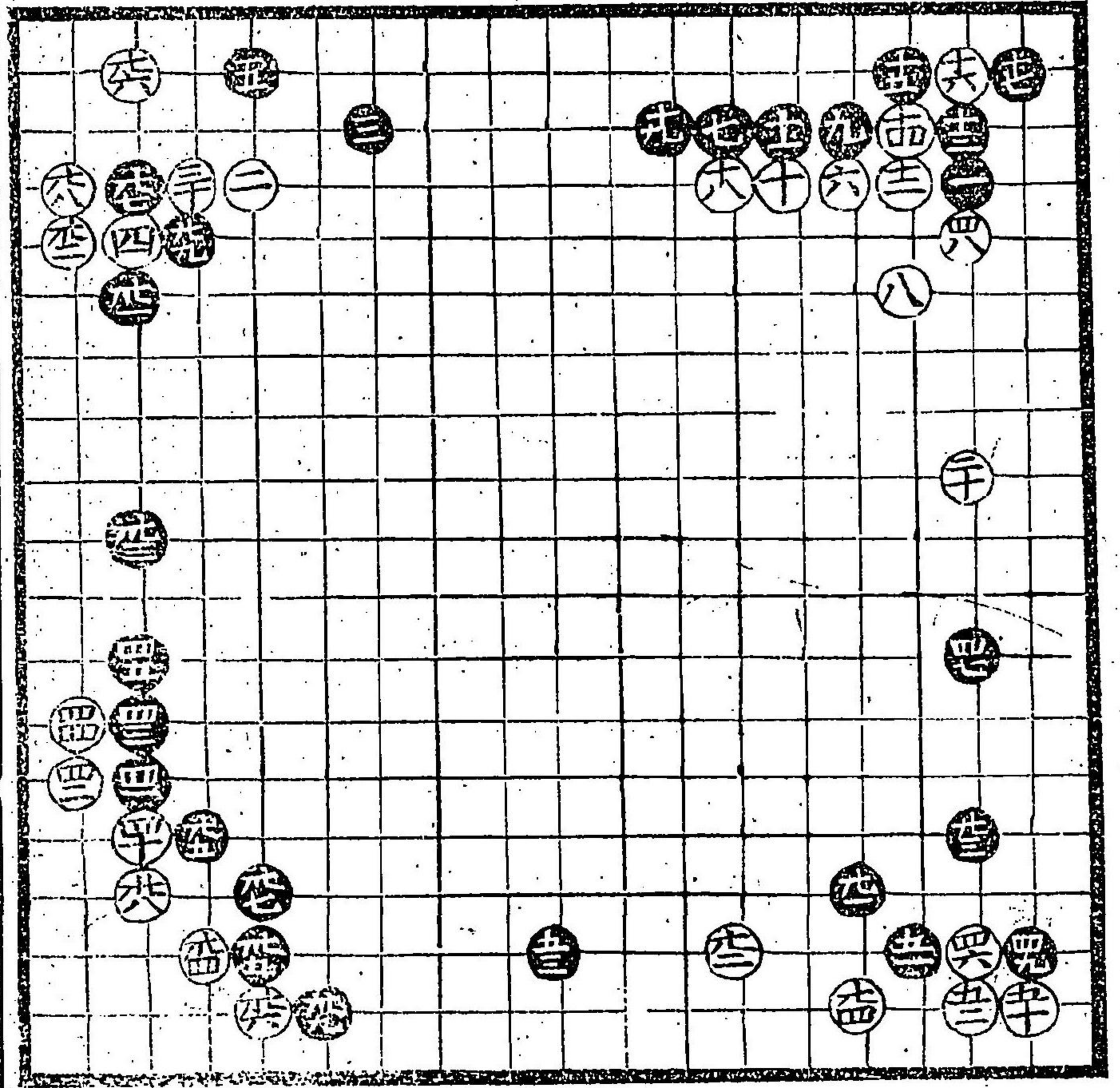
黒二十九吉  
道策打出ス

黒十七早キカ  
可見合

白十悪後六打  
事有ハカ方悪  
可知

白五十四コノ石  
立ノ多ラヒテハ  
白吉黒三十一  
悪但此所云  
吉

黒九五吉堅歩  
打テフクト白ノ  
地ニイカヤクモ  
入コトモサカ  
ナシ



白四十六黒  
四十七兩方振  
分ノ可知手後  
ヲ吉是則  
道策流口傳  
所也

白十八常中悪  
ト可知所引  
打也

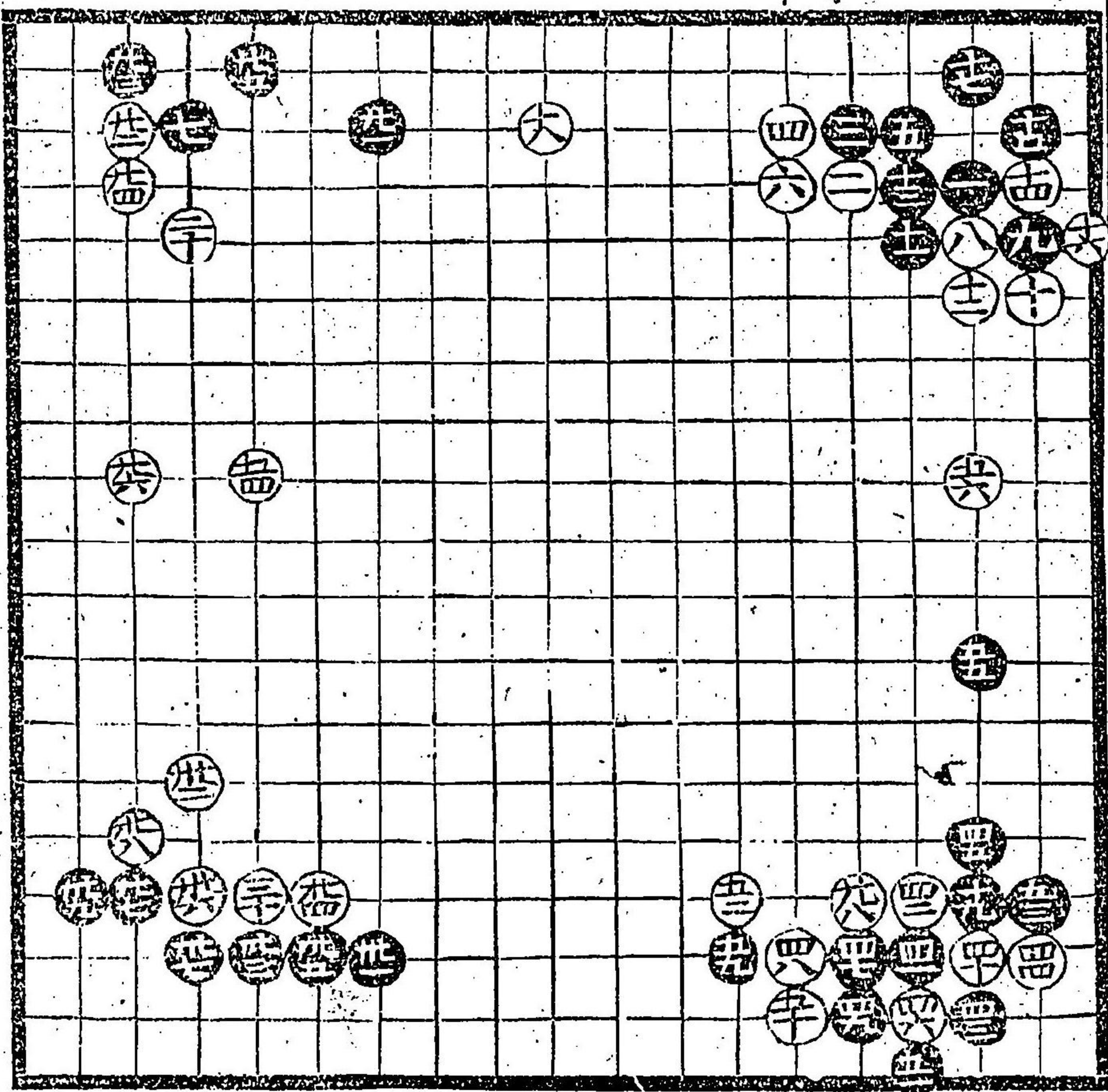
黒先三三有  
時々様ニ打吉  
黒九三無用  
寺ナリ

此石正  
古流也  
悪損徳可知

黒九九悪所  
引テ打事モ  
有リ

黒此二悪

白此此棋ノ  
位三六面白





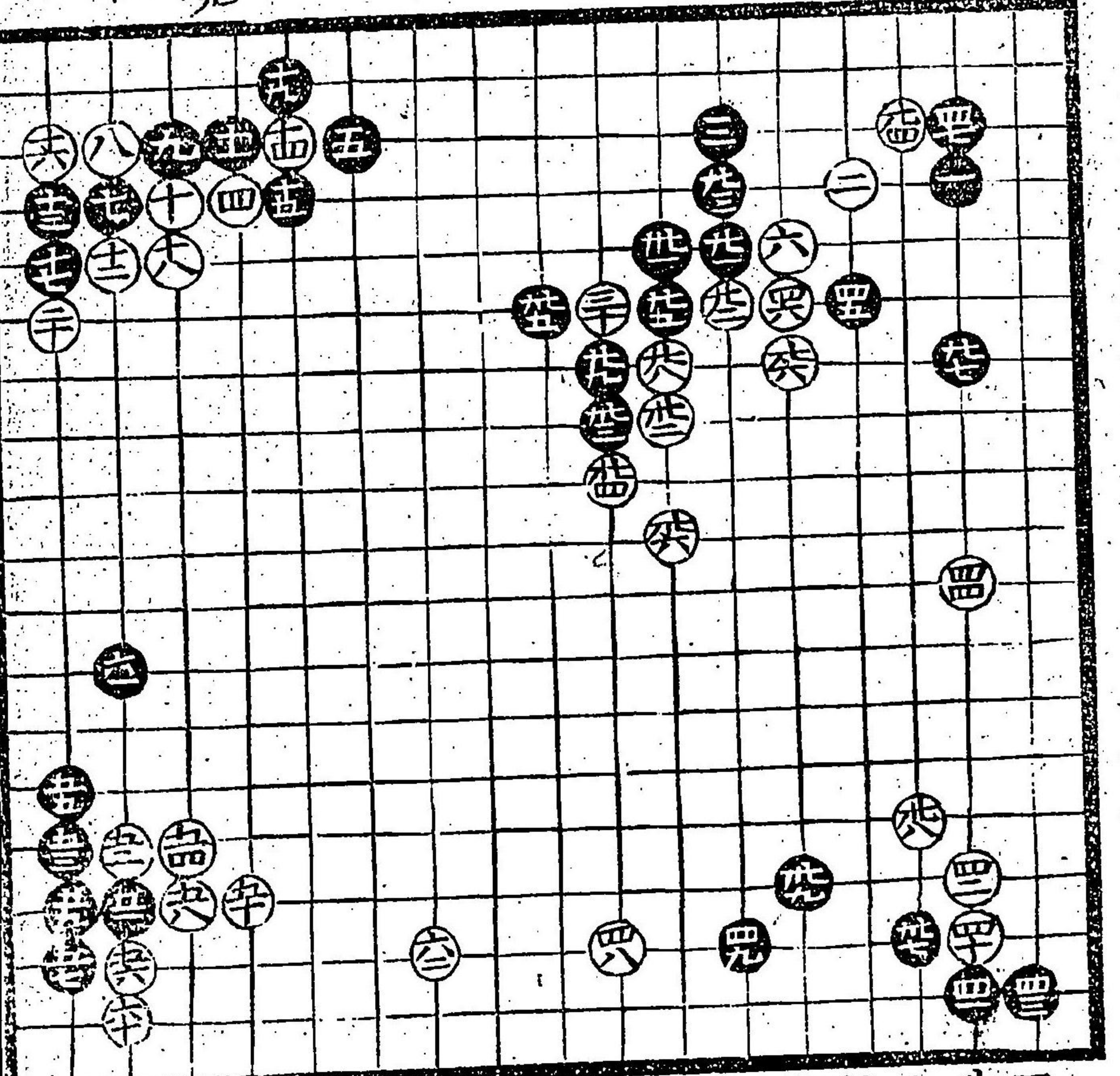
黑三惡下可知

白六面白吉

黑九黑九三  
次道策流  
大日傳事也

黑五惡但此  
所云打事  
有

此石立損德有  
內三黑大方德  
下可知



黑九九大惡  
此八上下付  
吉白四十四有  
故奉能乎  
成黑惡又黑  
四十四有時者  
上下付惡如  
此九打吉

白四十八吉  
黑四十九吉

黑五十惡  
不可打  
古流也  
惡

白四十八切  
時分大吉

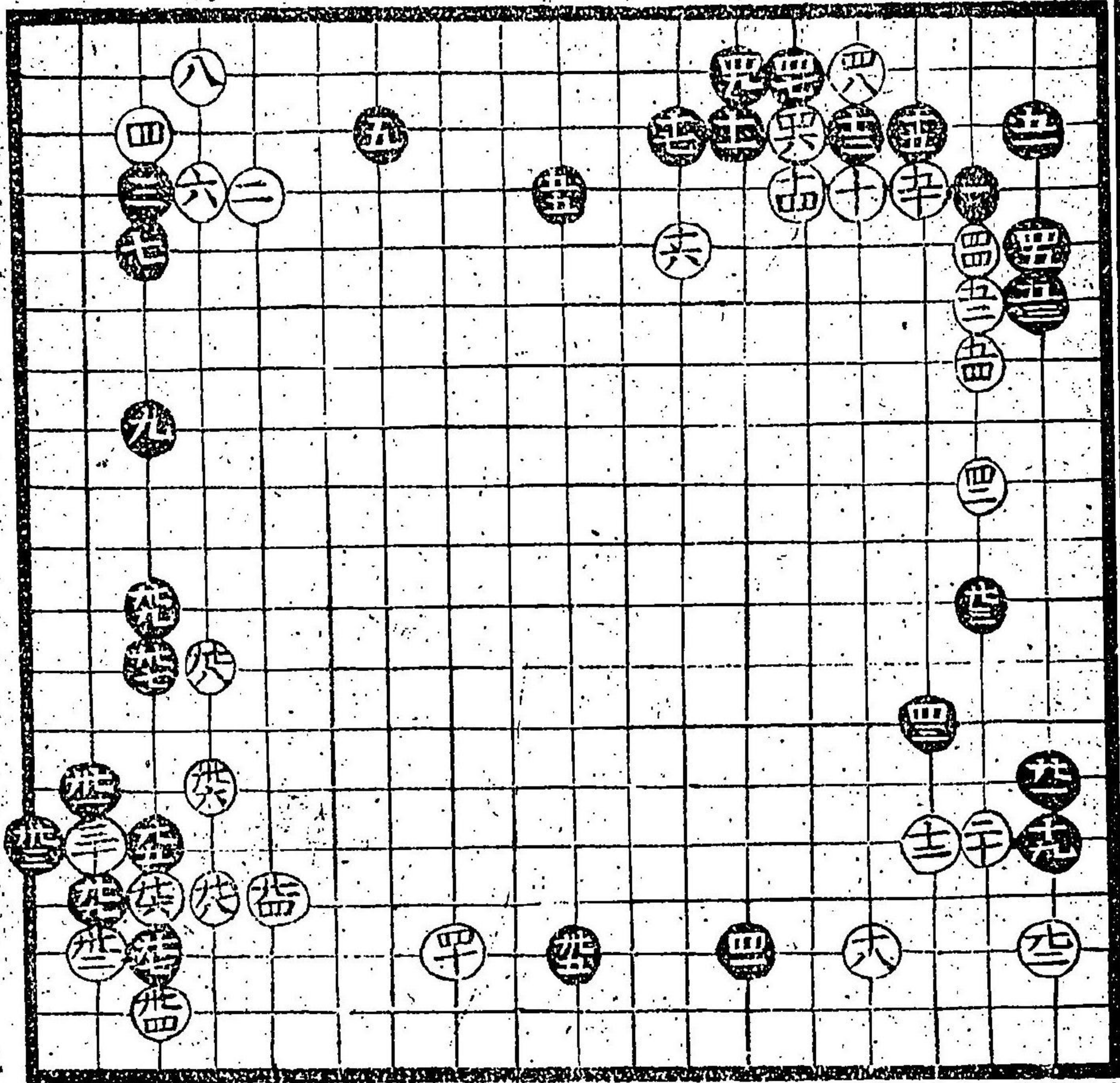
白十六此所  
吉黑十二惡  
所云

白八吉  
白六吉

黑五此所

六六惡  
古流也

黑七古流也  
大惡不可打



白九八定石  
也

白九八打込  
手毛有之付  
八早

白九六吉余  
無之手下可知  
不可打

此石立黒ノ  
徳ノ可知

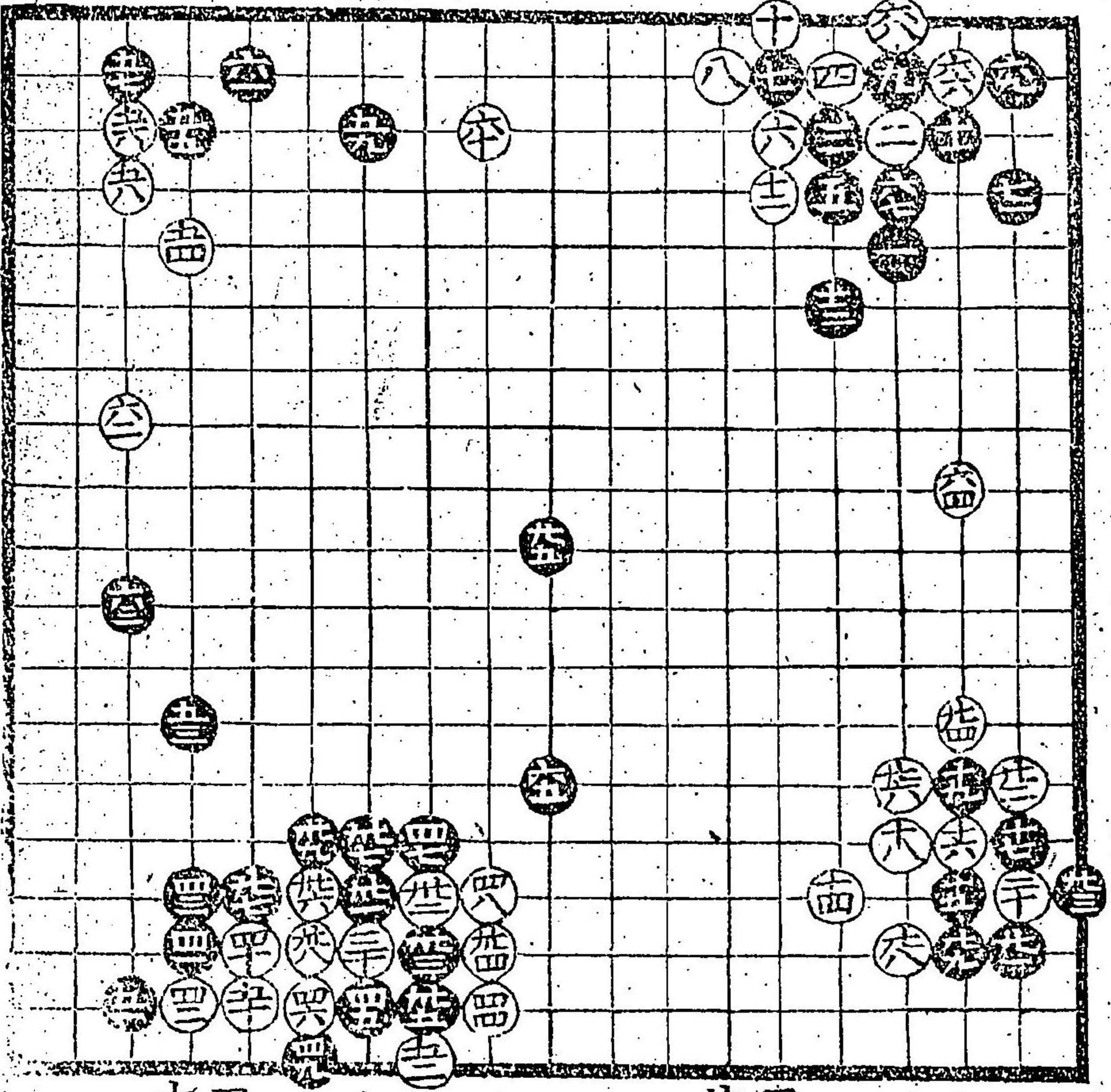
白六十一

白六十六吉

白六十様々  
打様可有

黒五十九常  
悪此所ノ六  
大吉

黒六十吉



白九ノ切損  
ノ可知

黒九五待  
能手面白

白廣位整也

黒四十五習  
事也

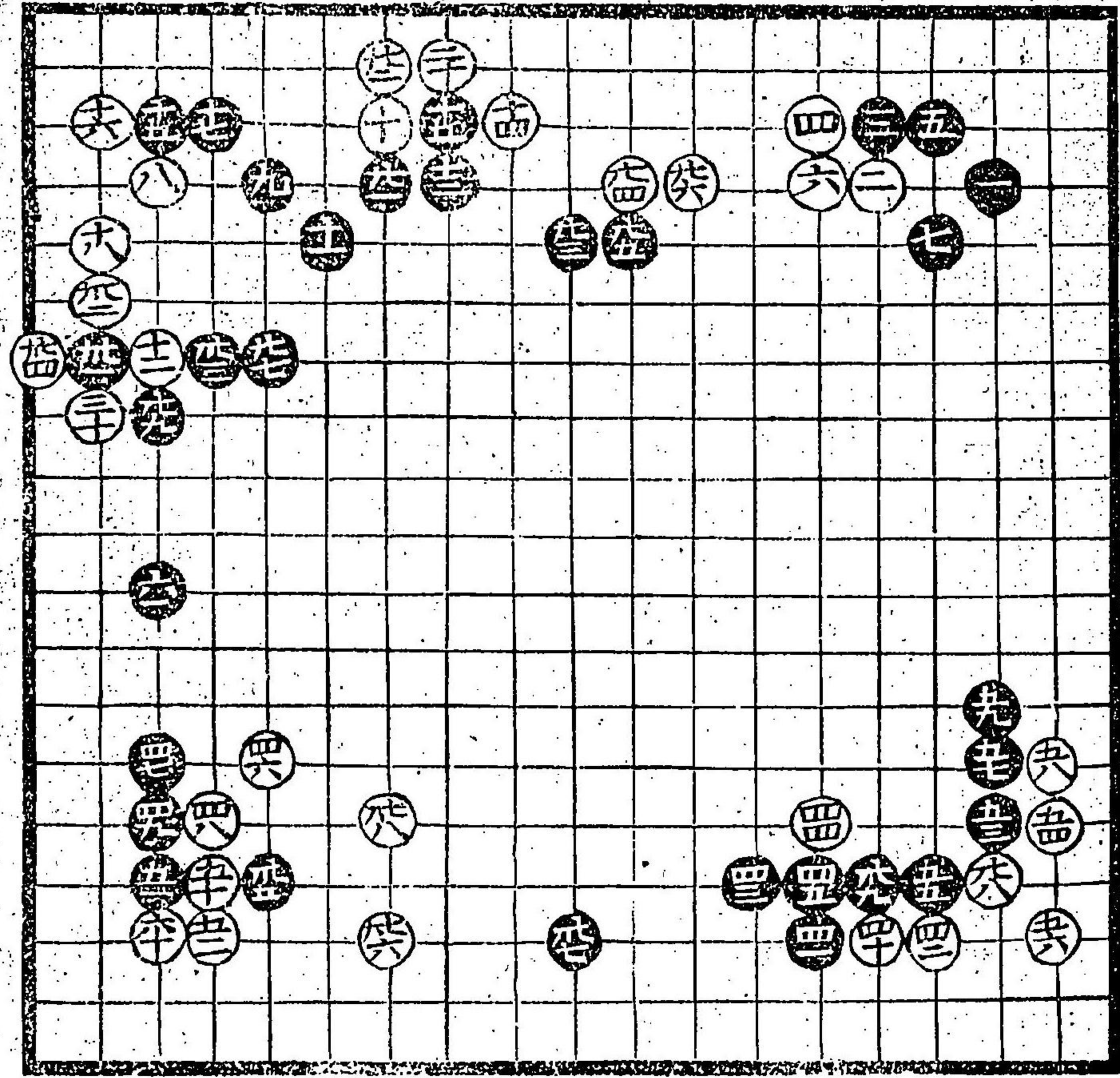
此所自振黒集リ  
両方損徳有リ

白二大目損ノ  
可知位ヨリテ  
打事有リ

黒七上下可知  
一間飛中ノ可知  
簡飛下ノ可知

黒十一損悪所  
依テ可打此所  
黒十一能手也  
黒九七ヨリテ

白十常ノ悪  
方様時ハ打  
事有吉



黒四十三悪  
所ヨリ打

白六悪所  
ヨリ打ハ  
聯テ多

黒四十七吉  
常ハ大悪此  
手ヨリ無  
仙朴打出也

白六十打ハ  
黒六十一振  
替リト可知

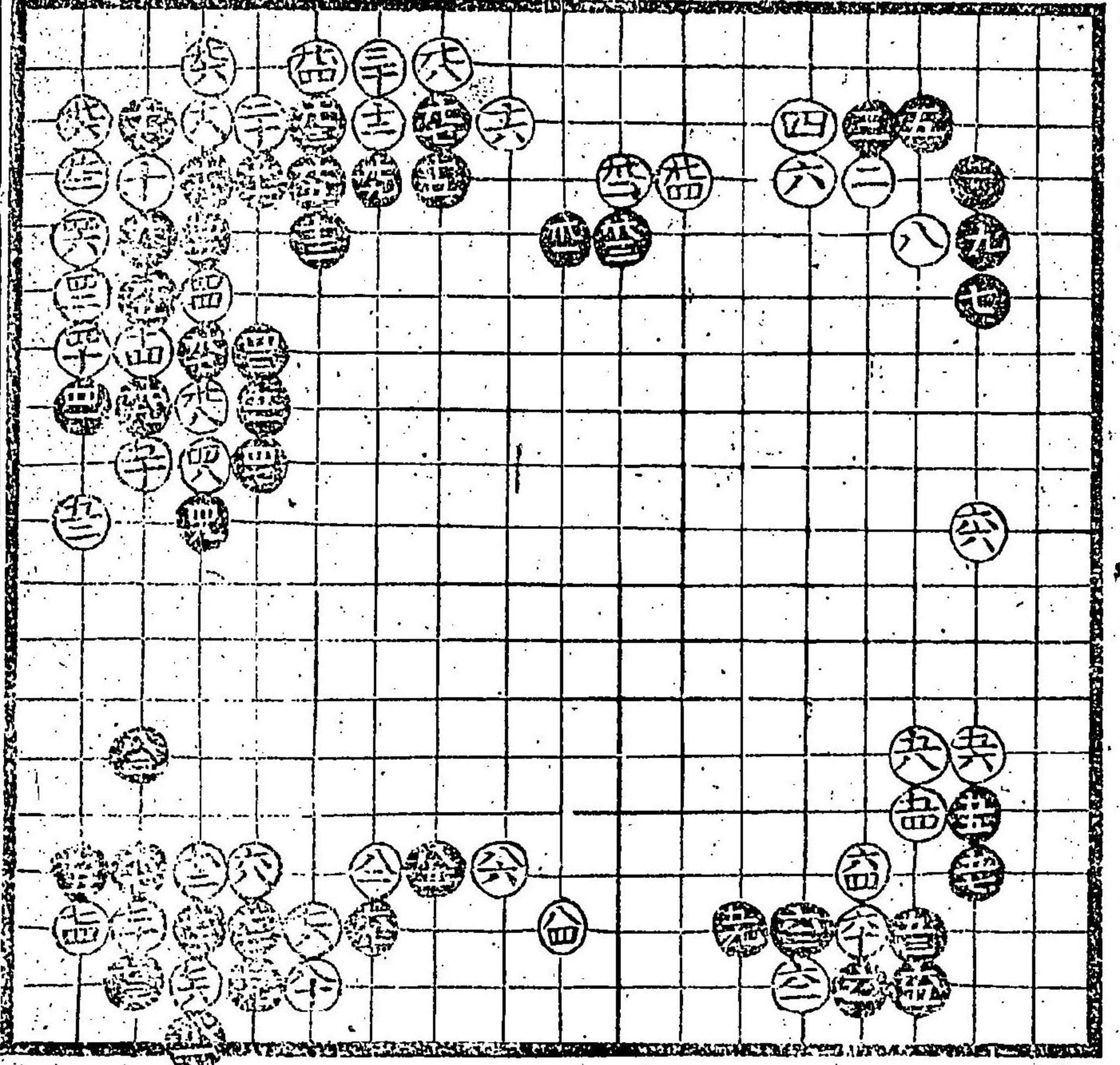
何方ノ悪  
行カレバ  
目成加様所  
先手ト

黒七悪可  
知死日台公  
吉

黒十三小角  
骨ヲ打テ吉

白廣故吉  
此石立策元  
打出ス

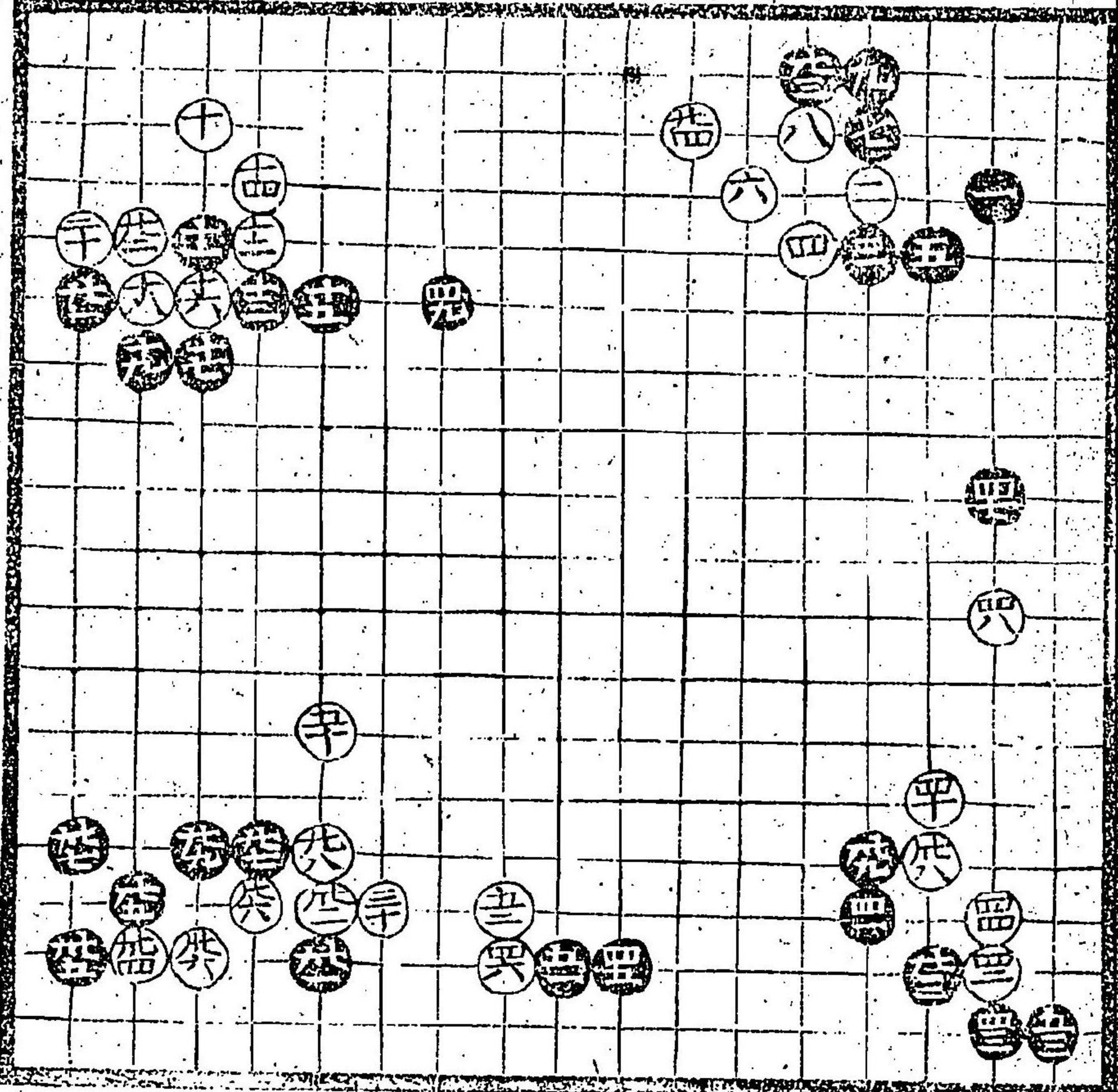
黒卅五大吉  
習事也



白六十吉  
自六十二吉  
筭知是打  
出入  
黒五十九悪  
常善事  
悪

此石立白損  
可知所ヨリ打  
黒九三早シ

白九四能手也  
マノ白地堅トス  
大還テ黒地廣  
堅加様所本変  
也ヒキヤウ西方  
共多下心得目  
筭而向ヨリ拍  
子ニテカヒ弱徳  
多シテ手ヲカナ  
肩ニル  
黒四十九吉  
此石立黒損  
白吉可知



白四十打  
有  
余能手六  
不有

自五十吉

白九黒廣  
時函カ吉

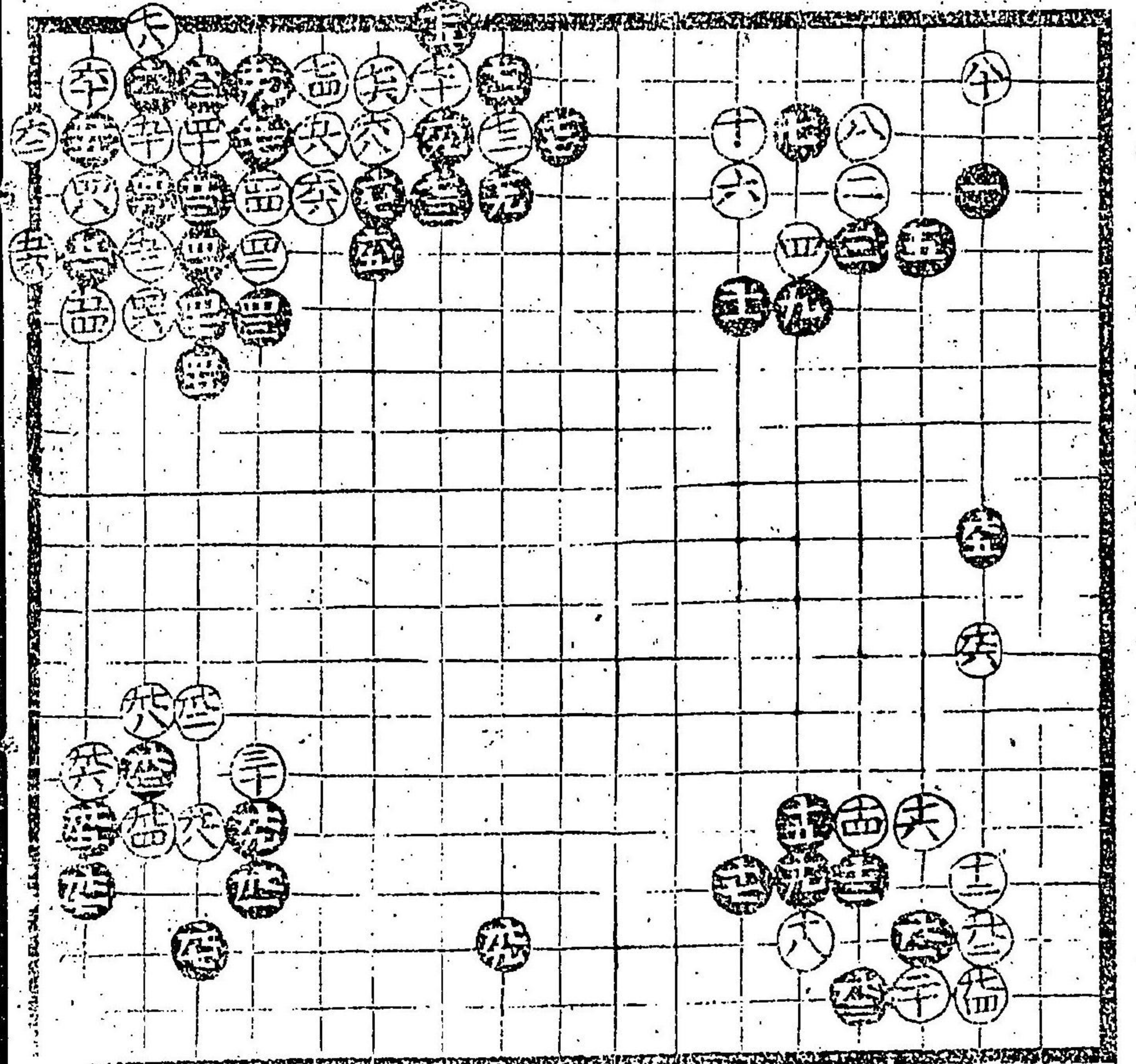
黒九七吉

堅行故黒  
白ナシ入難  
切此持可味

白九下可知  
 黒九吉  
 黒十一吉

此石立白黒損  
 徳有大方黒吉  
 小可知是遺策  
 流秘傳也

白面  
 黒七五吉



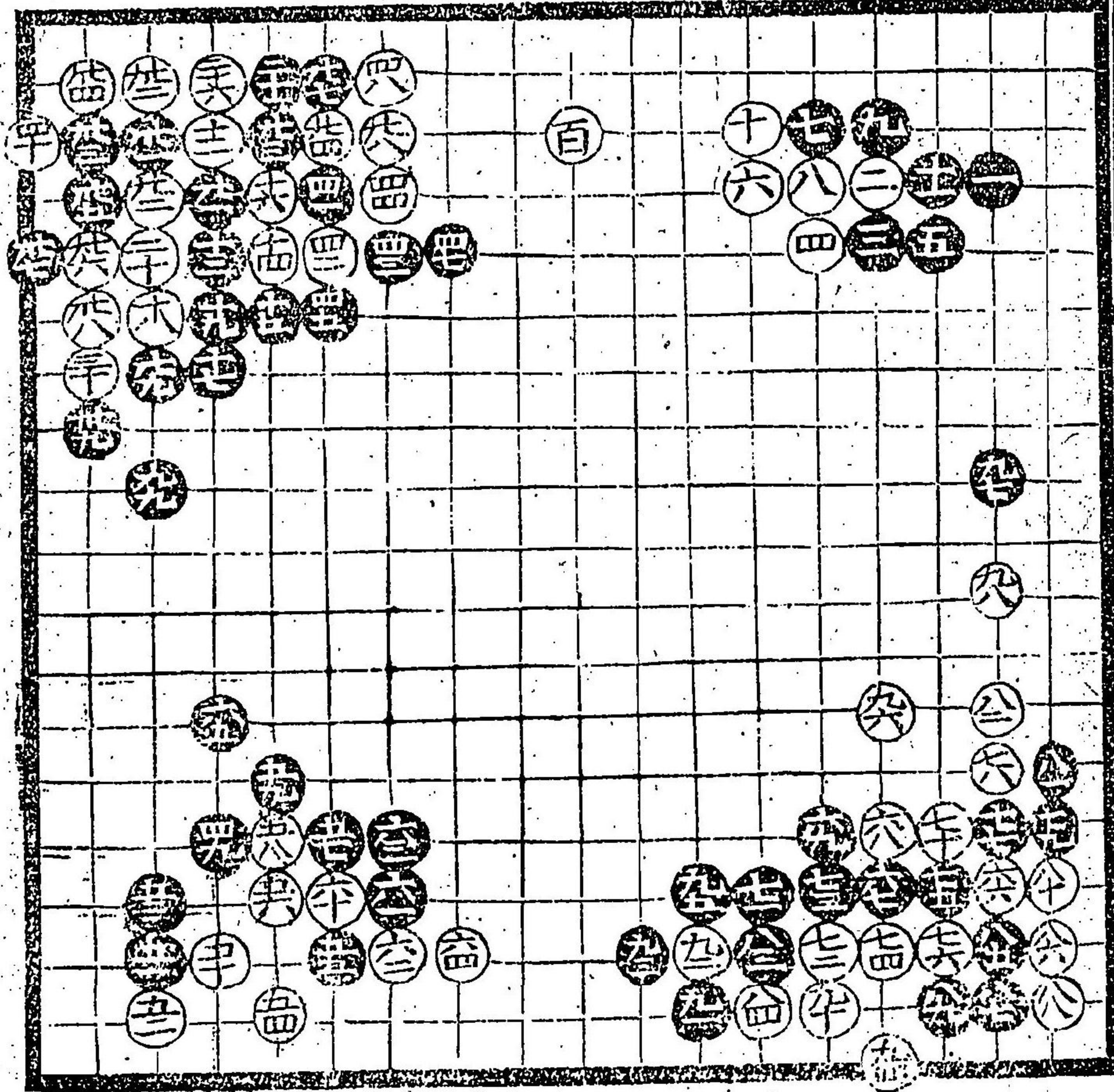
白九六愚  
 黒九一吉  
 黒九三吉  
 黒九五手  
 板吉

黒九九愚  
 向正打吉  
 十八手  
 後敗諺成  
 開其時地  
 持事大方  
 損  
 白八八時白  
 六所上打吉

黒此角徳也  
 白損

此石立初ニテ  
 レテノ白損ト  
 可知後六所ニ  
 ヲリ打兩方  
 トニ可見合

白六  
 黒七



白九十一切  
 初六損ト可  
 知テ據時者  
 面白  
 併八十一黒  
 出サマノ手  
 有左右可見  
 合

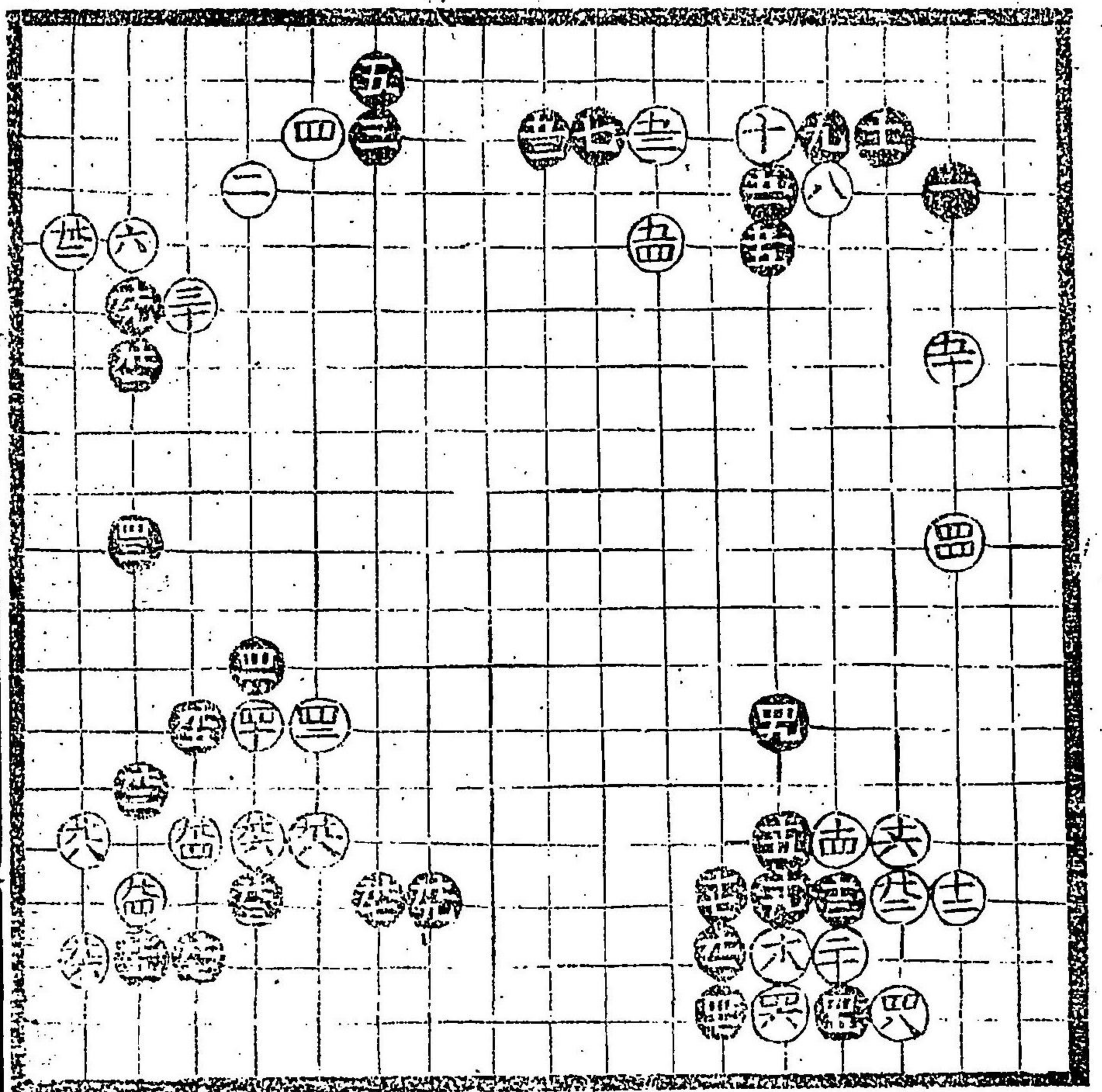
白六十二吉  
 黒五十五愈  
 黒五十七愈  
 不可打

黒五十一切  
悪下可象  
可打

黒九六悪七  
此所三石有  
時上下付  
悪下可知桂  
馬打テ吉

黒五悪三延  
テ吉

白四初云早  
後六可見合



白十二抜吉  
此石立白徳  
可知

黒四十五付  
テ損但打込  
有故ナリ

黒九九吉  
黒九三此所  
三六而白所  
知テ思下可

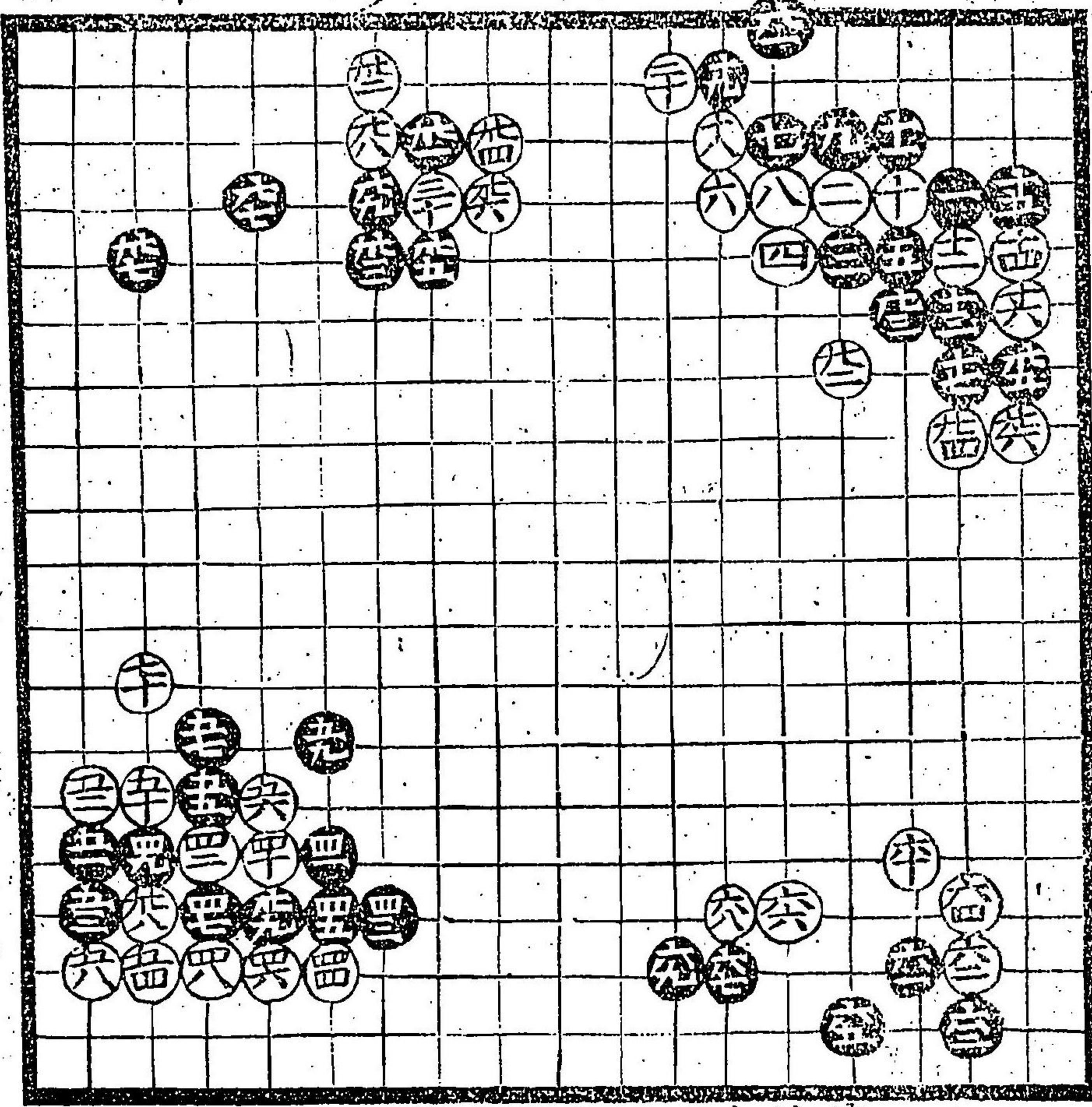
此大日本因坊道  
策流 秘傳也其奈  
眼多打様次第申  
下有之

白九三也三切吉九  
之テウ可見合之  
此石立白損可知  
方多切有故悪タ

白九角切吉  
黒液有故白  
損

白九八黒九死  
所此棋テ吉

黒九無大吉

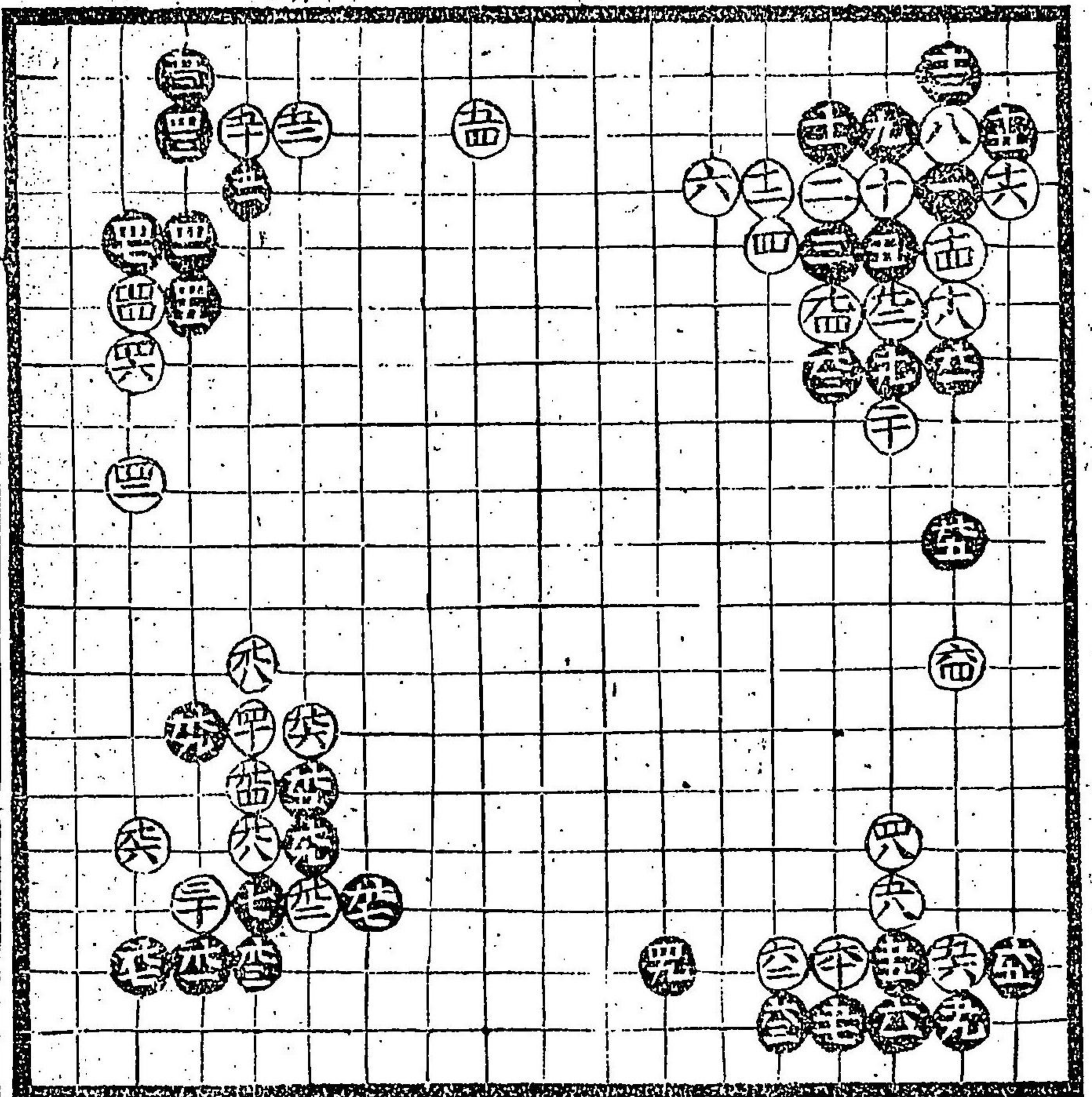


黒六十一白卒  
テ所テ打吉常  
ハ悪是道策流  
傳所所黒大悪旨  
位太能成テ白  
也言リ眼々堅高  
有放號カ言リ此  
石立向黒之位  
白時、之テヤ  
見合打事有  
黒位向有時  
八損北位黒徳

黒七次

此石立白黒損徳可有見合可打

白五十四悪手取角打テ吉十一ノ黒飛ハ無ニ成五十三下リ天有故悪シ



黒五十七常八悪

黒四十九下有時五十七下打事有

黒四十九悪角打込吉黒九手取

白九六悪可但所テ打事有

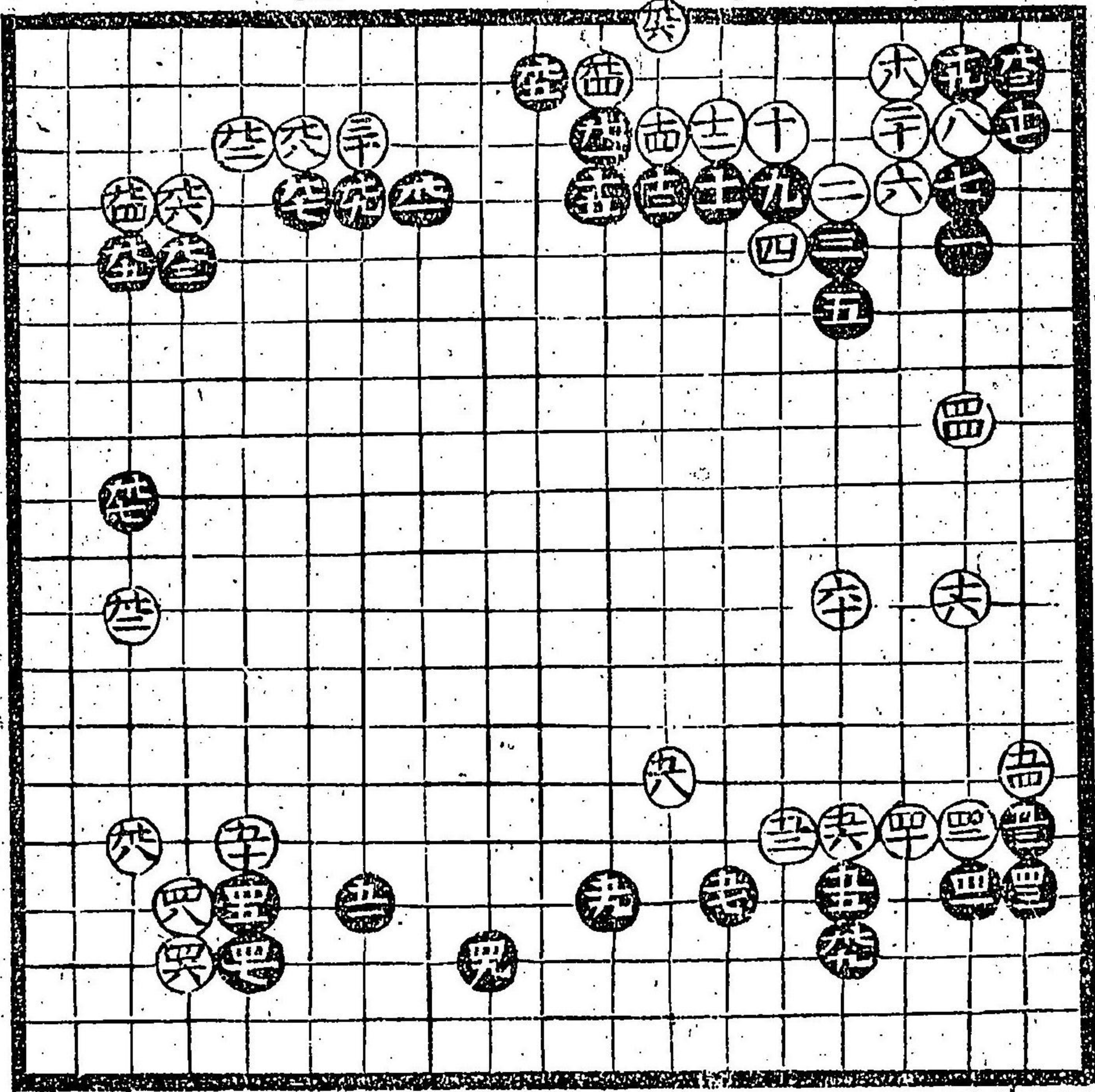
白十六黒構廣時多様可打吉

先置時小角悪小目モト可知

黒三悪上手打テ手ト可知

黒七七無理ナリ北所黒坐テ故テ打テ面白

白九二悪黒ノ空キ所テ不可寄是習事也



黒五十五無時下越有可打

白五十二大吉ト可知

白六十吉

黒五十二下有

黒四十九大悪

先キ出テ苦間テ飛下テ有

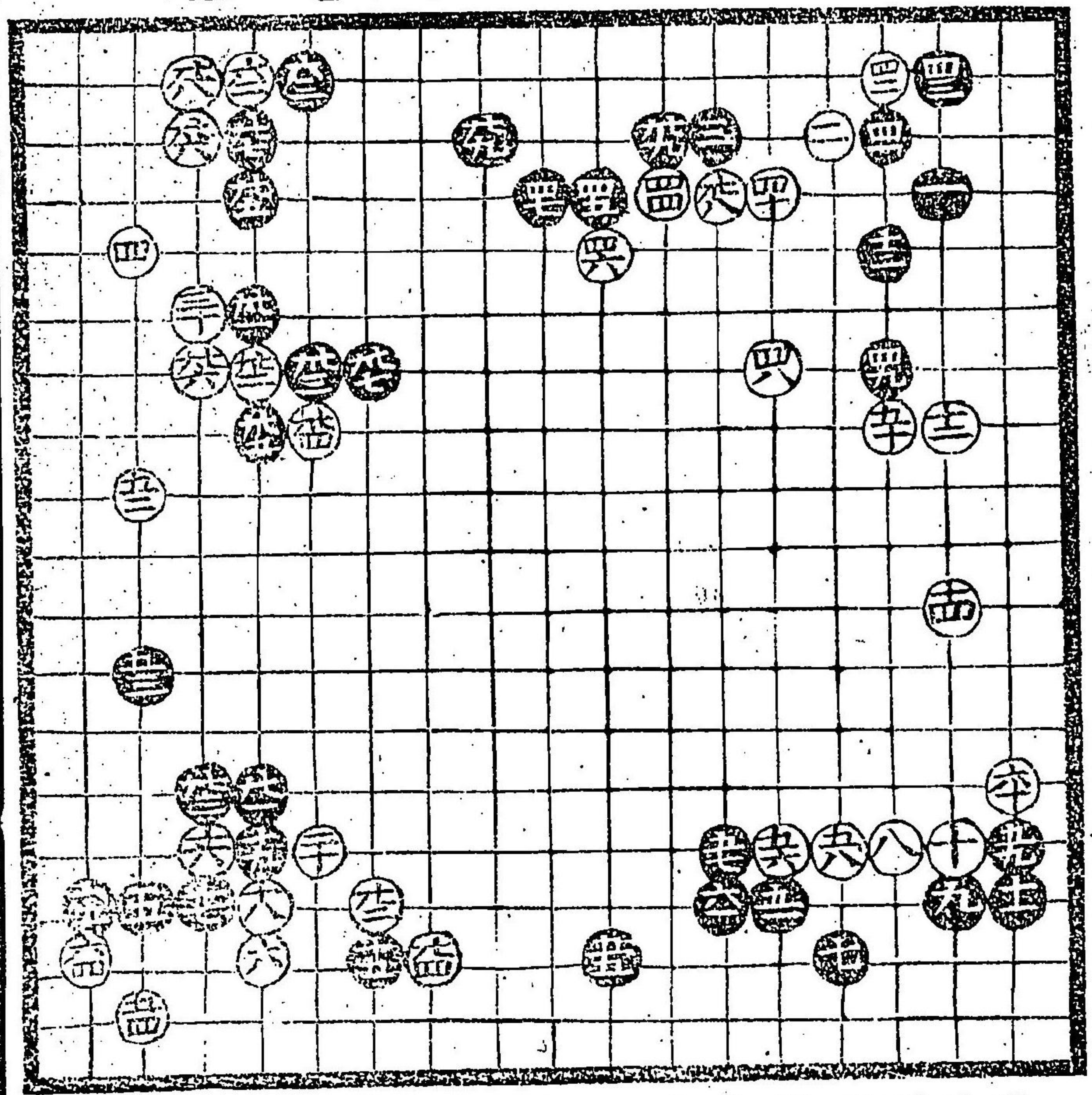
白九六角悪大目打吉是

習テリ口傳事

黒四十五又ルシ  
黒池一應シ

白六八此所悪  
黒ヨリ白四  
方二間置  
詰ル吉

白六十二吉ヲ  
一間飛テ可  
知ヨキ方常  
有所故書  
戒也



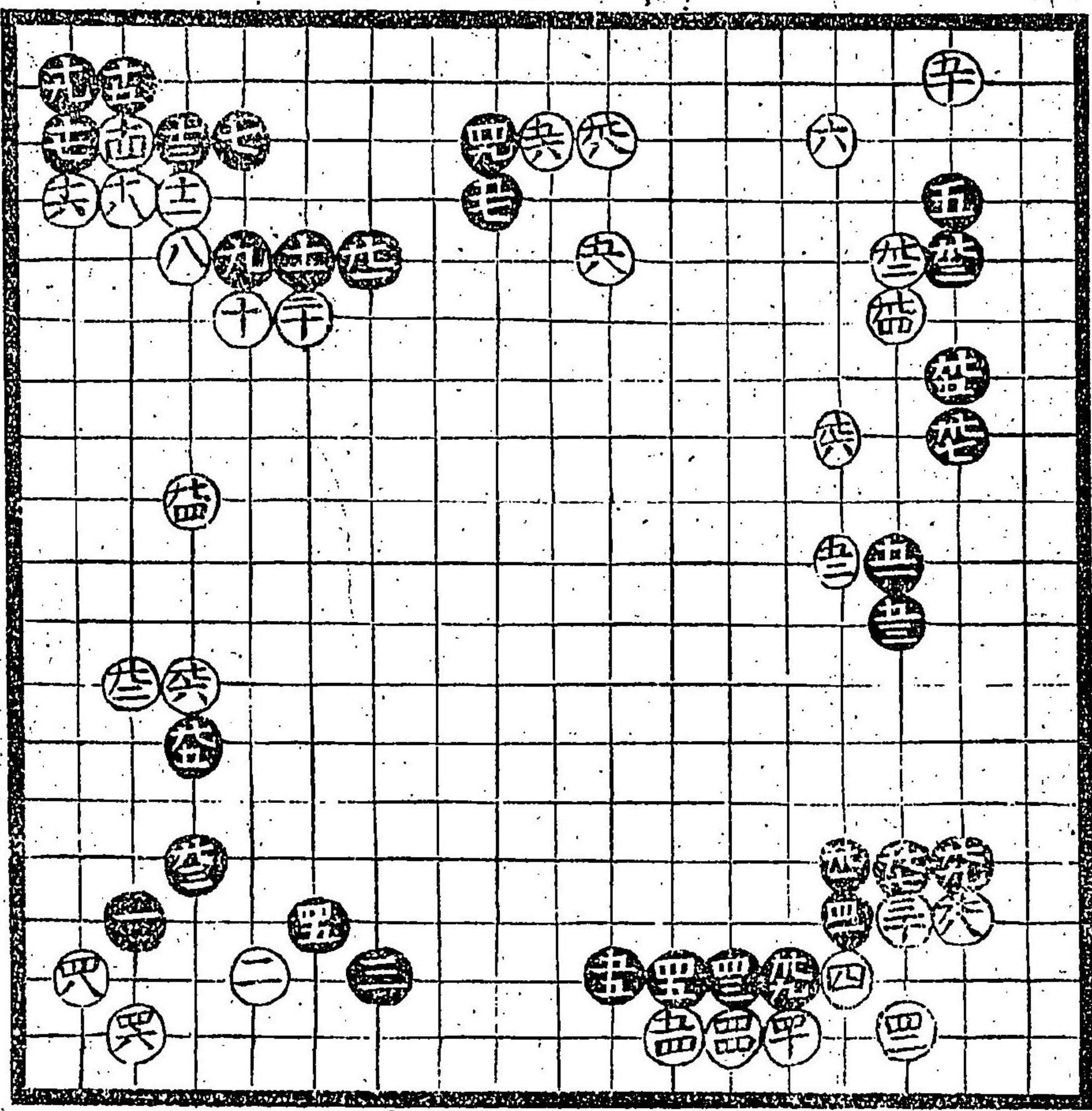
黒十一ノ様時ハ  
目三ノ時當言  
下二ノ時半數  
多ク惡口傳也  
黒五十九時六  
白五十六兼リ  
言常見合  
黒十九ノ切兩  
方口傳有  
黒ノ方無理  
可知黒捨テ置  
時小角有  
可知

黒五十一此拱振  
相テ黒面白吉

白六六吉黒構  
廣時出テ切大悪  
可知道策流ノ口  
傳アリ所也

白九下當リ黒死下  
出  
白九二桂馬此所ニ  
テ大キヨシ

白九四常見合  
此所ニ吉  
黒九大悪可知



惣此白去〇印  
小角上ノ横四  
十三所二間飛テ  
中ノ二間黒四  
五飛下ノ抜  
手有四品之内  
見合可打

黒四十七早シ手  
抜テ白四十八小角  
時白二ノ下付  
吉是習事也

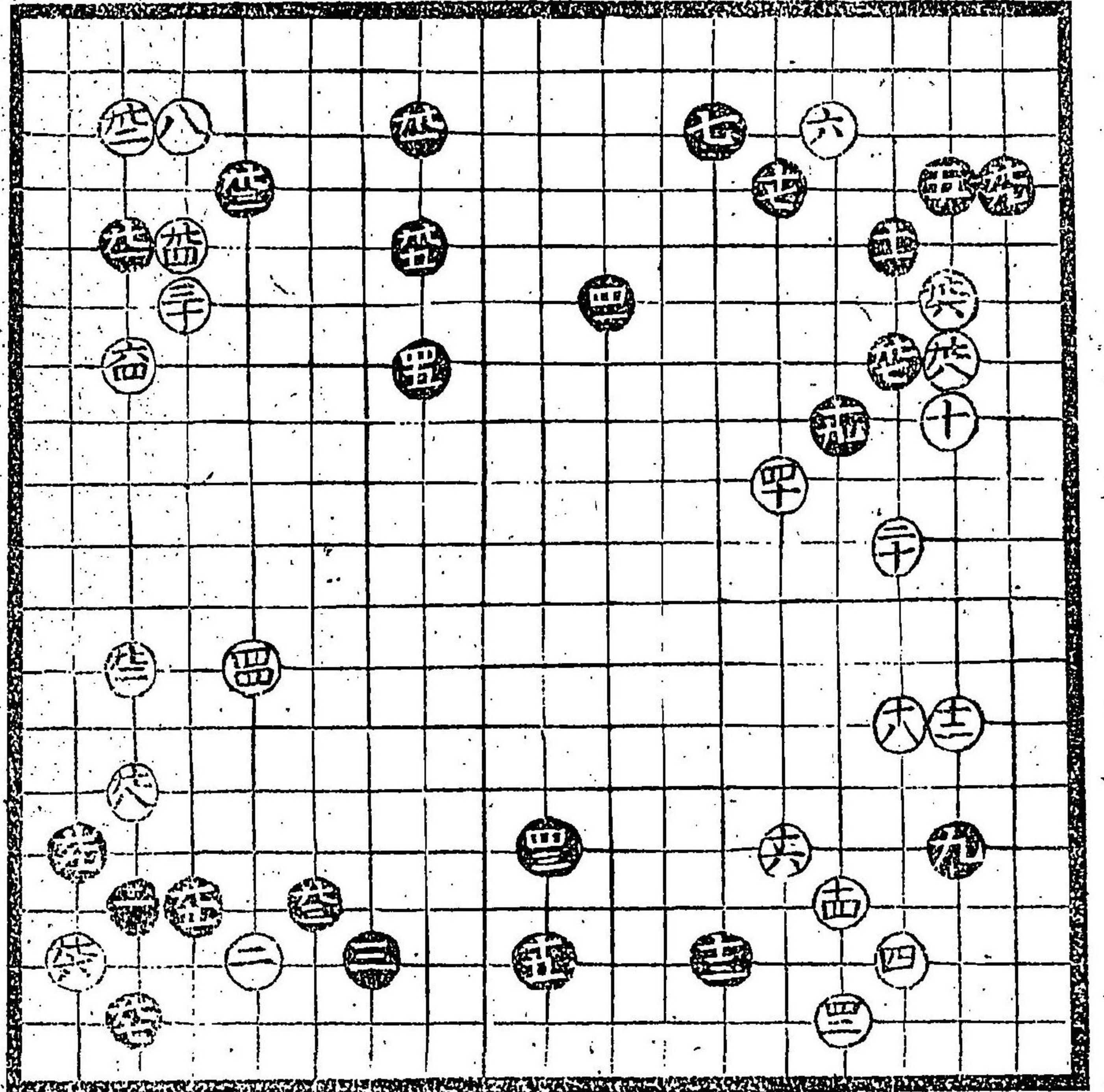
先手三ノ外テ亦  
出仕廻時打也

白構廣黑構  
廣而方構廣キ  
時大言可解常  
見合

白黑此所兩方  
策知流ナリ惣  
此所小角押三品  
之内見合可打

黑十九此所三六  
吉黑四十惡百  
四十二所打テ  
生ヨシ

黑九三早シ  
黑九五吉



白四十二吉  
安弁流傳  
黑十三傳

白十三間飛  
時八黑或間不  
可打ヨリ決  
道策流外  
無之

白十六吉  
白十八大吉  
是安弁流  
口傳事

白九六吉

白ノ生捕徳有  
此所黒損也

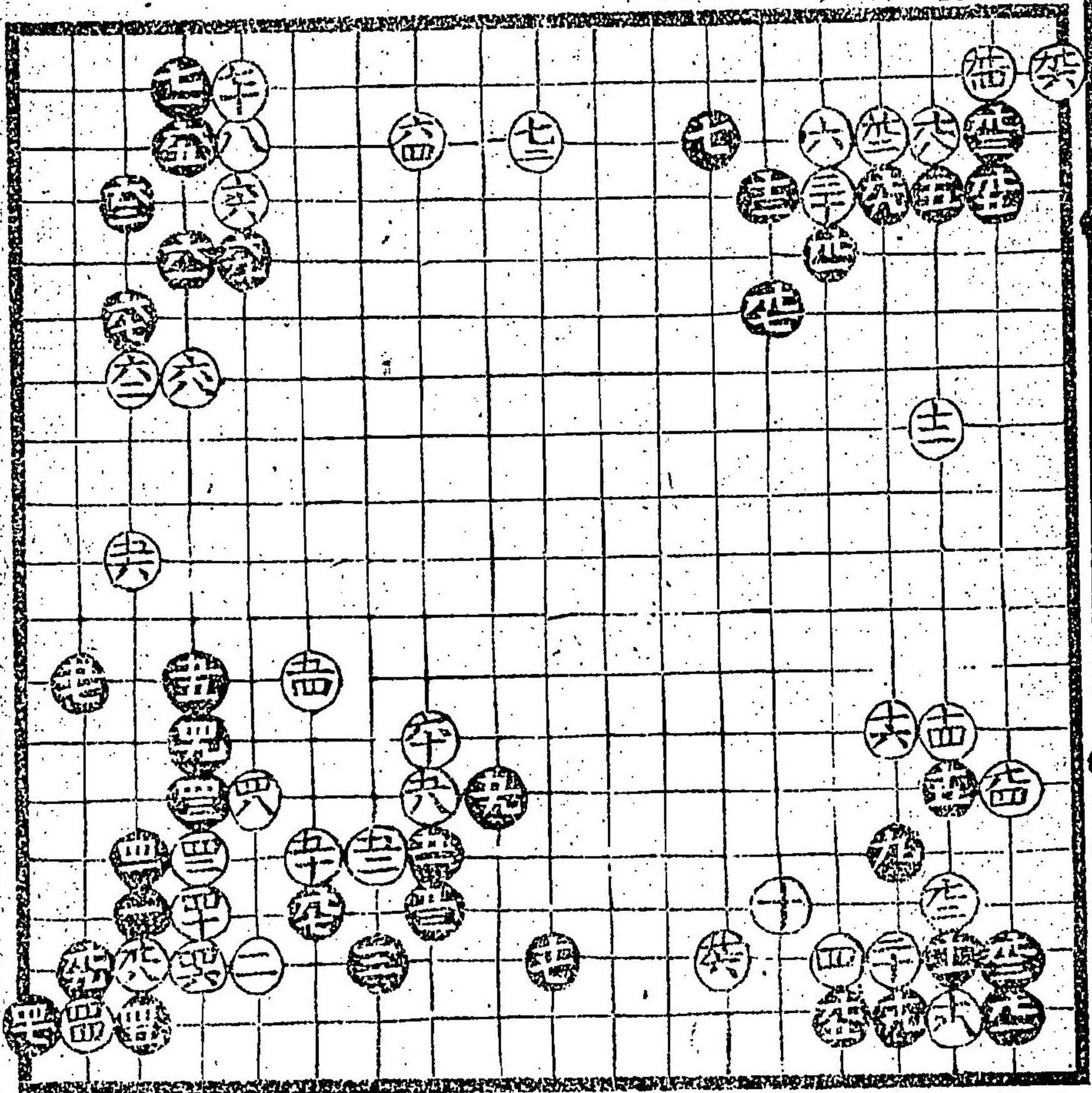
黒四十五此所  
テ悪目ニ當田  
リ白先キ出ル  
時上示角吉

白四十六大悪

黒六十三吉

白六十四吉

白六十二悪  
但此所三六  
吉



白十大悪也

黒十七拔吉

黒九九無  
悪

白五十四吉



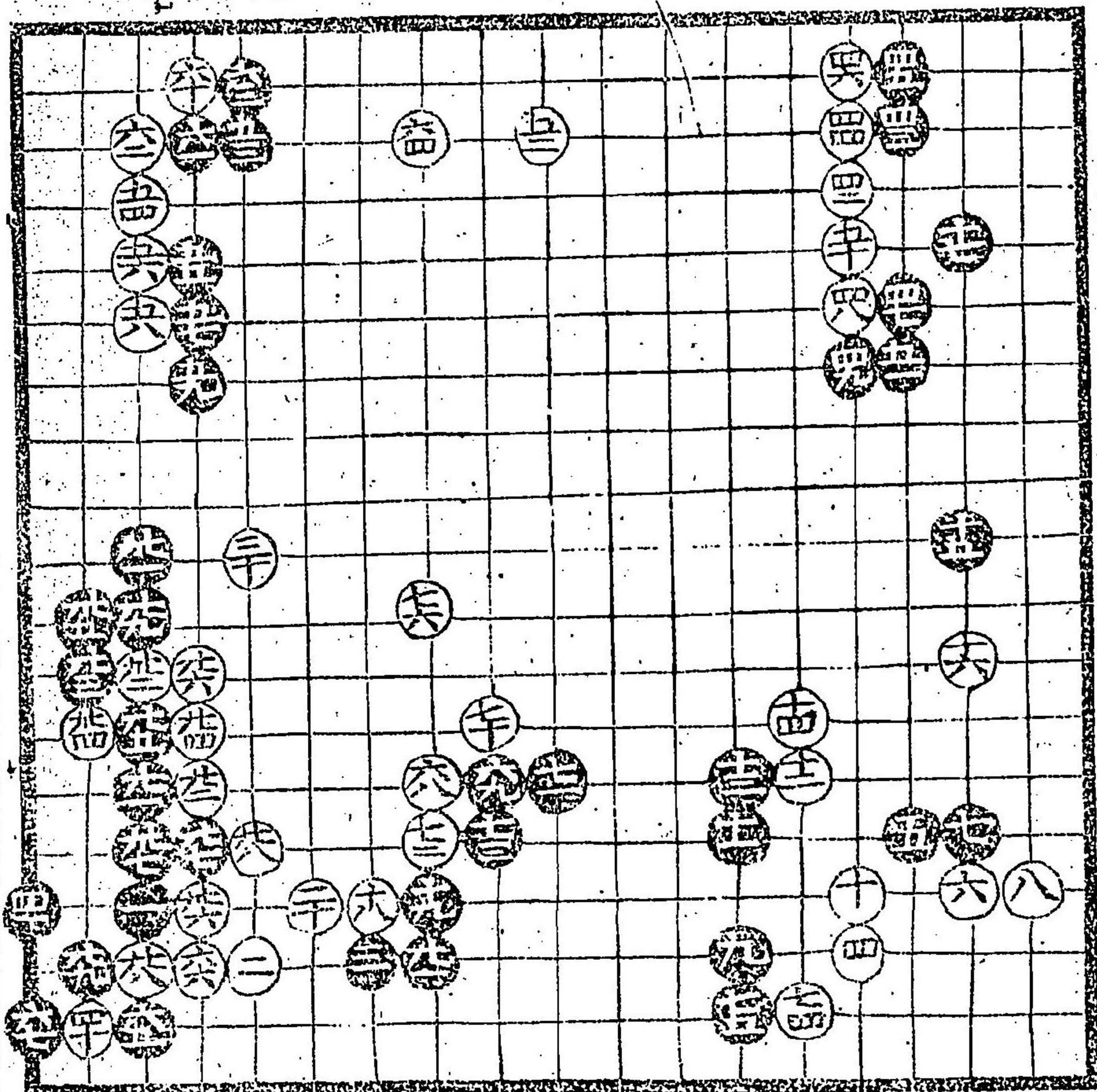
黒四十五此所三六  
悪目ノ當り白先  
出時上小角

白四十六大悪  
白五十四吉

黒五十五悪  
白ノ老畧大吉

黒五十五悪

黒二間被天三悪  
白付テテ戻ル時者  
白九下先キニ越吉



白八此所三六  
悪目ノ當り  
吉

黒五損所三  
見見合

黒九道策  
流大口傳

黒十九捨吉

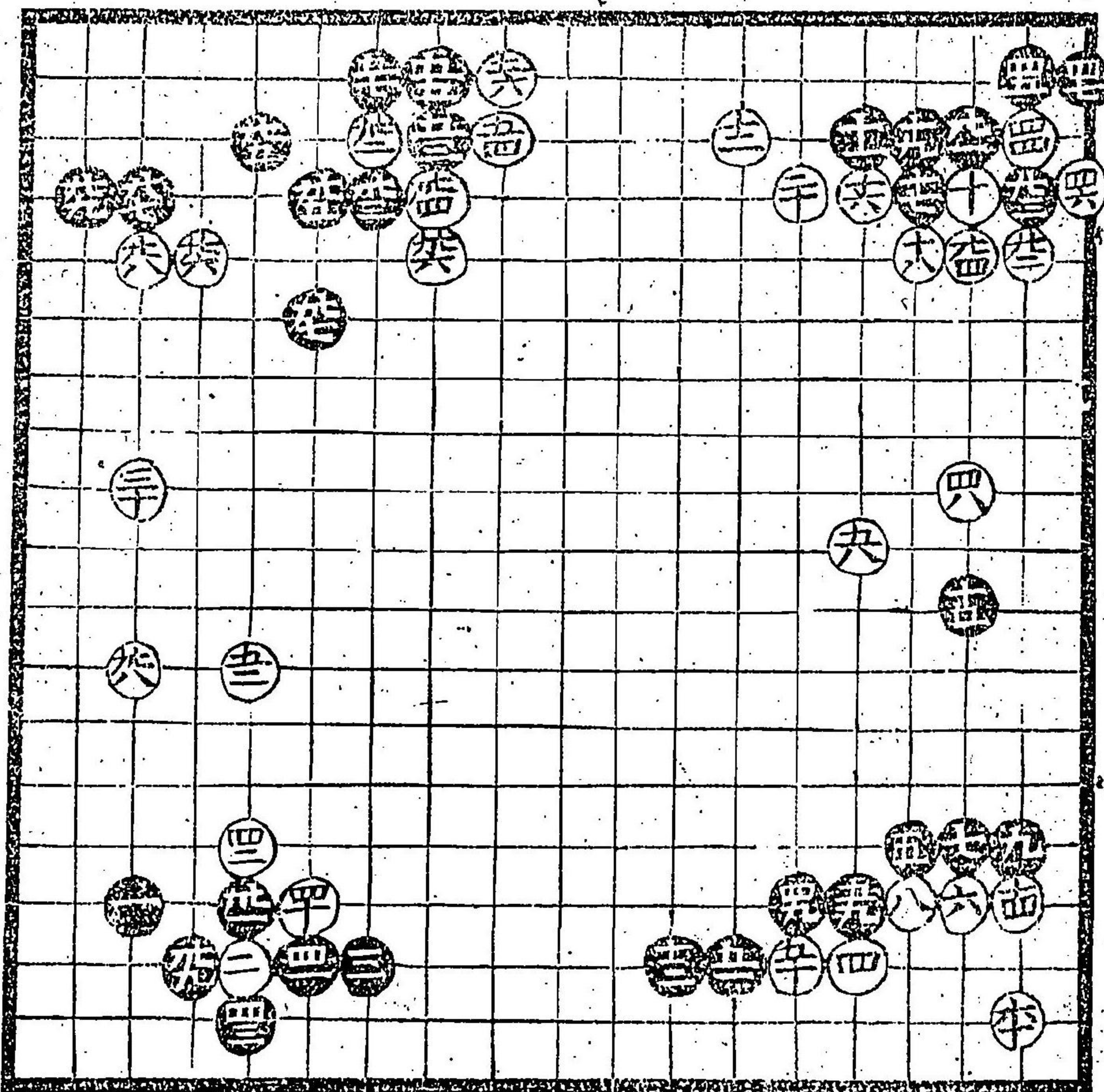
白六十八吉  
白九四切吉

白五十八大吉

黒十七白黒  
シテワウ可見  
合

白土大悪白三  
吉々道策流也

黒九此所三六  
悪目ノ當り白  
廣敵打ツラキ  
者ナリ



黒九悪白  
抜習也

黒五損可  
知

黒十三下打  
白十四不可  
抜兩方振  
替リ

黒三古流  
大悪

白四十八  
子賢

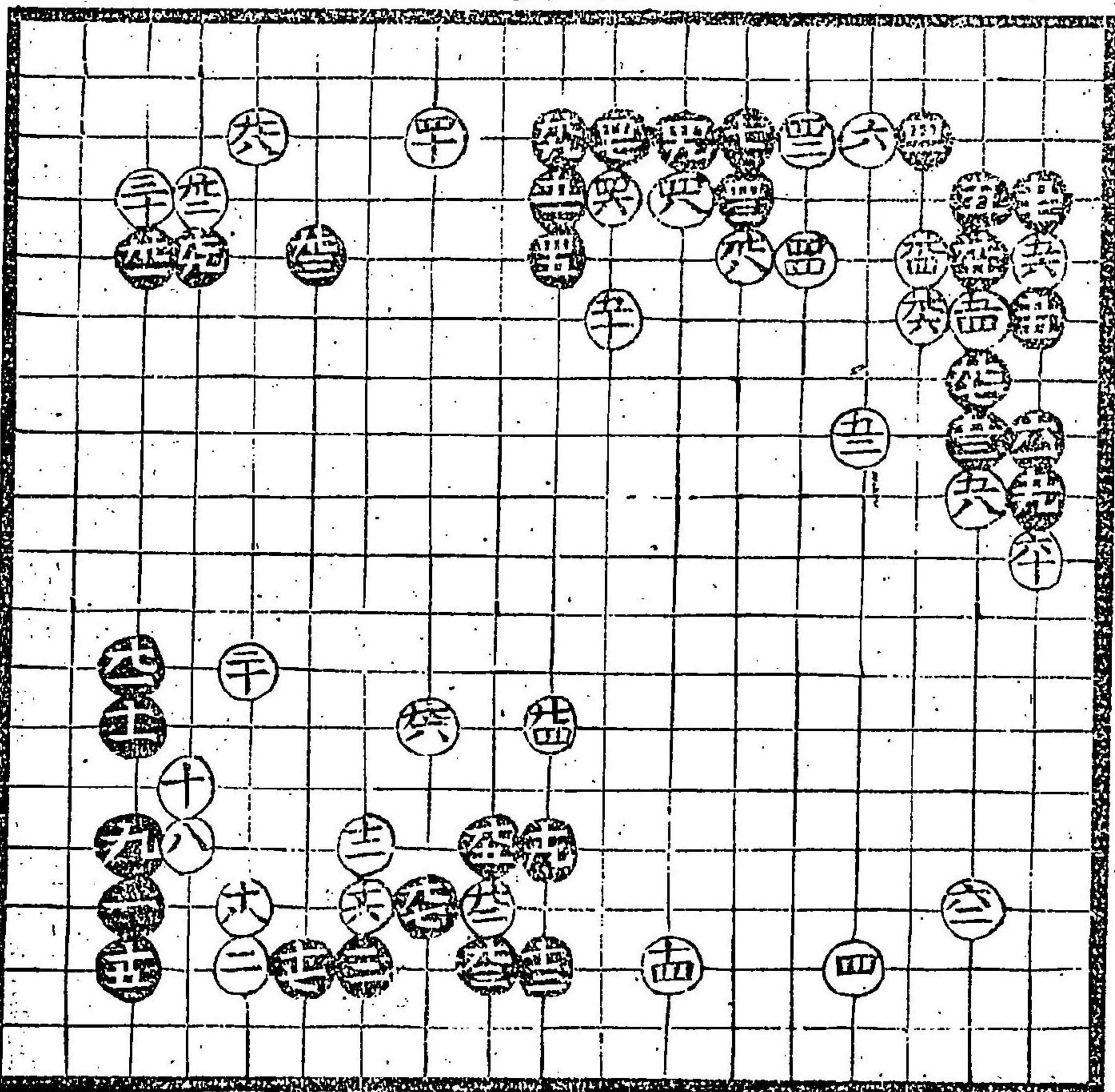
黒四十悪  
白等知流  
ナリ

白四十六吉  
白五十吉

白五十四  
白五十六

此切浅五十五方  
ヲ次ハ自ヨリ  
テ三五打テ渡  
リ有去ニ依テ五  
十七吉ニ

白五十八  
白六十  
白六十二  
安井流口傳也  
黒九三悪



十五ノ黒ヨリ  
二十七迄右  
両方等知打  
出入

黒三損

白此石立  
等知流速  
秘傳

白九吉

白九四吉

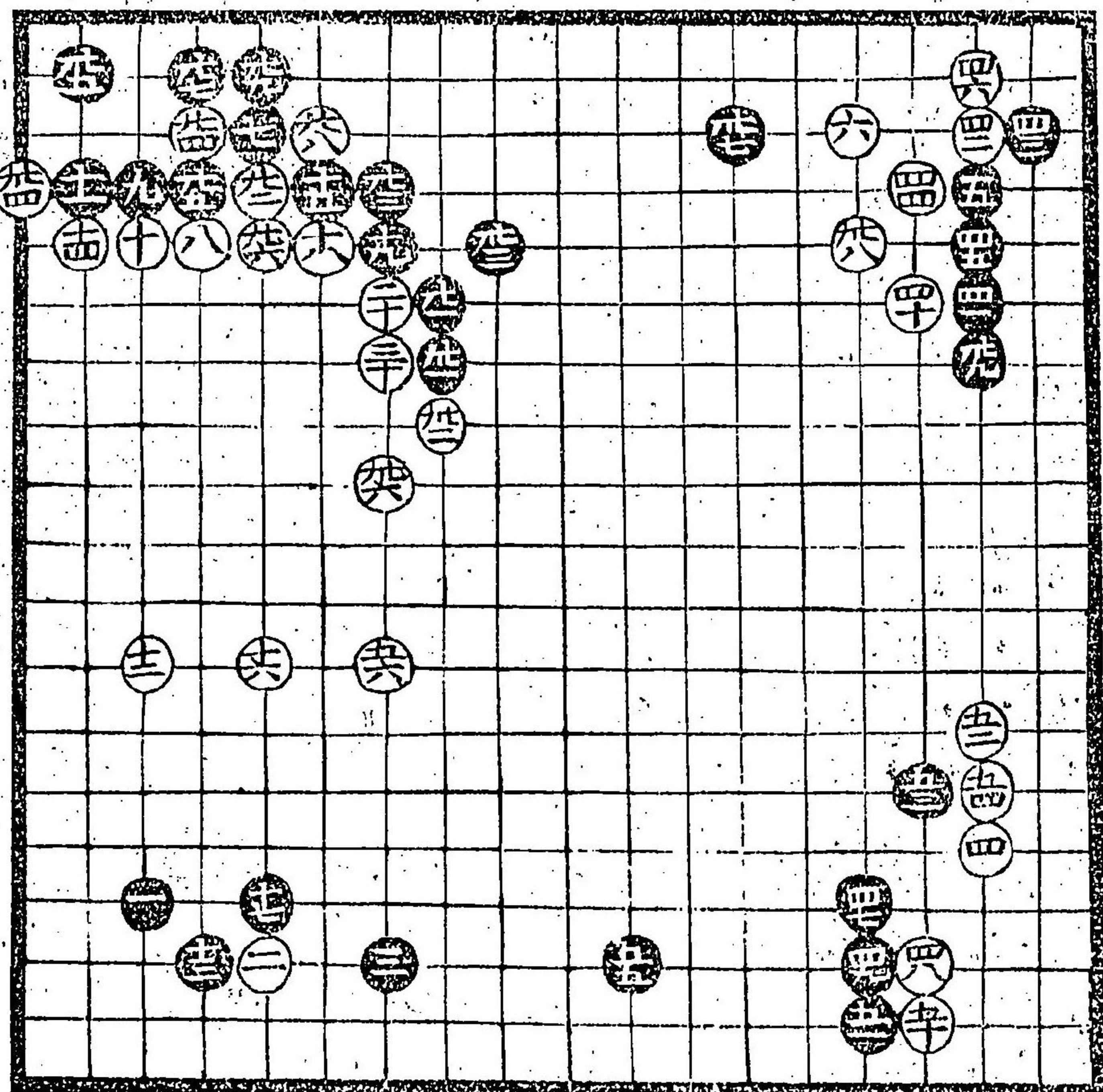
白九六吉

黒九悪白四  
十ノ所桂馬ニ  
打吉見合

白九八悪ト可  
知古流也

此石立両方共  
古流ノ習ナリ  
損徳可有

白十四悪ト可  
知所ニ寄也  
大方悪可知



白五十三常奈  
ト可知  
但此所ニ大キニ  
吉可知合傳  
事

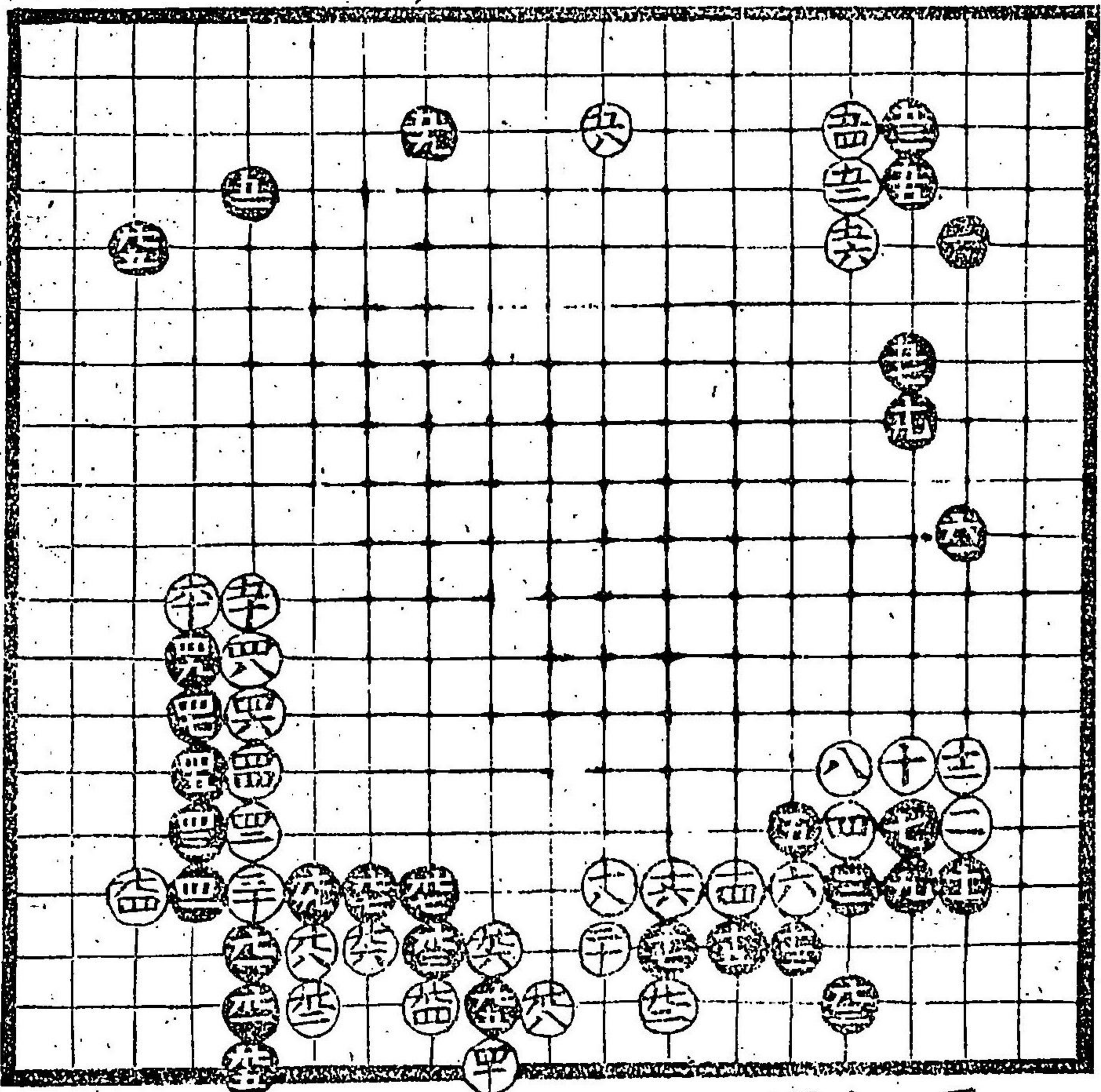
白五十悪所ニ  
寄ル但ニ大方  
可知悪

白五十六時  
取テ吉

黒十三大悪ト  
小角力押テ有

黒十九大ニ吉  
古流中真無  
之近年上手  
共遂吟吠打  
出ス先構廣  
時六吉ト可知

黒五十一白ノ様  
ノ廣キ構ノ時ニ  
大ニ打ヨリ先ヨリ  
破ル所ヲ付ケ入  
相破口傳事  
也



黒五十七吉  
白四大悪テ  
可打

黒九下習  
事ナリ  
白九手  
無理也

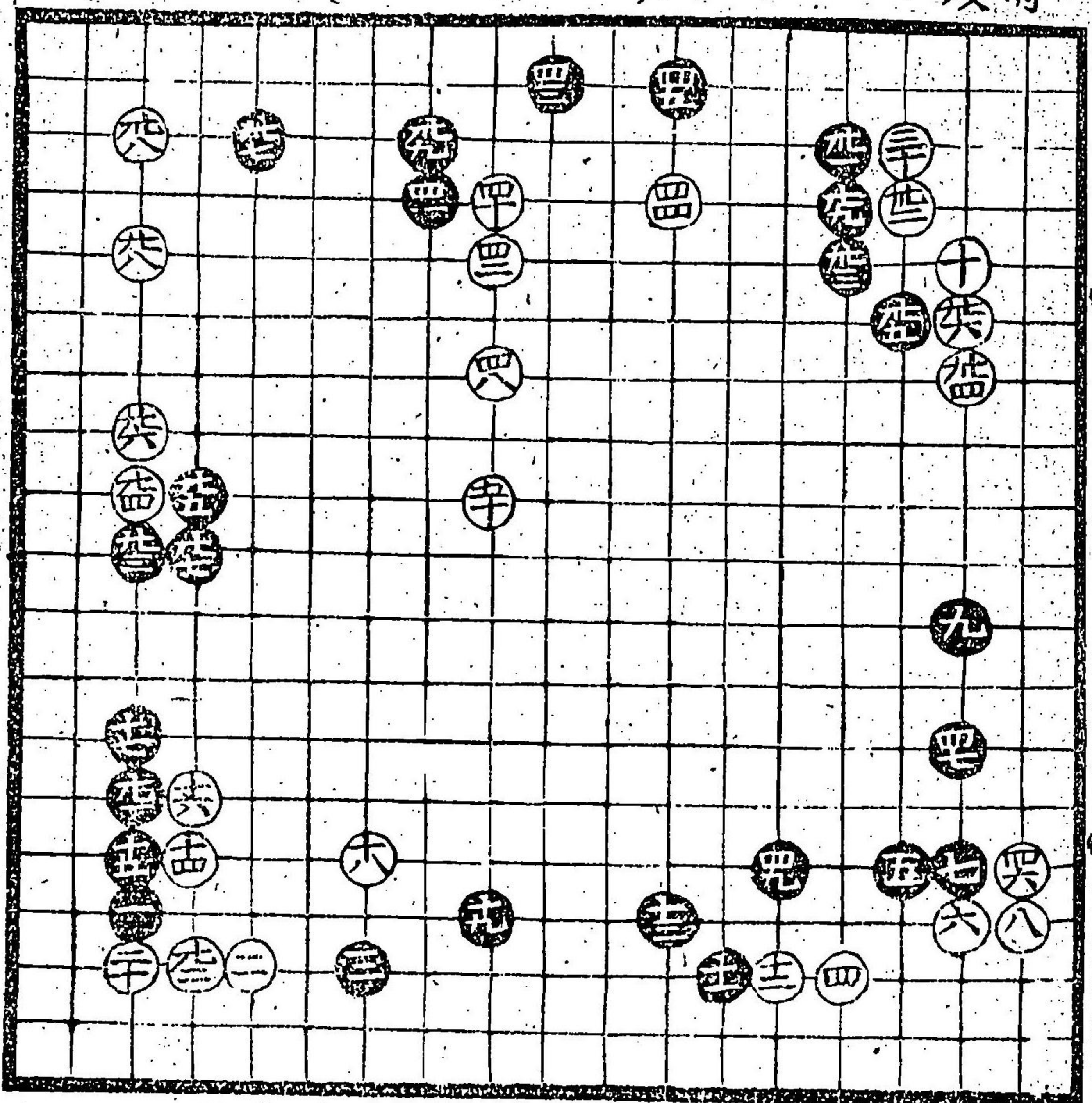
白九四悪得テ詠ニ  
黒九打テ有時  
ハ小角ニ或間殘  
故二間ヨリ

白九下二習  
事有リ

黒九積テ可知  
白四十少卓シ

黒九七少損  
可知

白九四トシサシ  
面白常見合



黒五損ト可知  
黒十一道策  
流口傳事

黒三袂古流  
悪不可打

白十四損

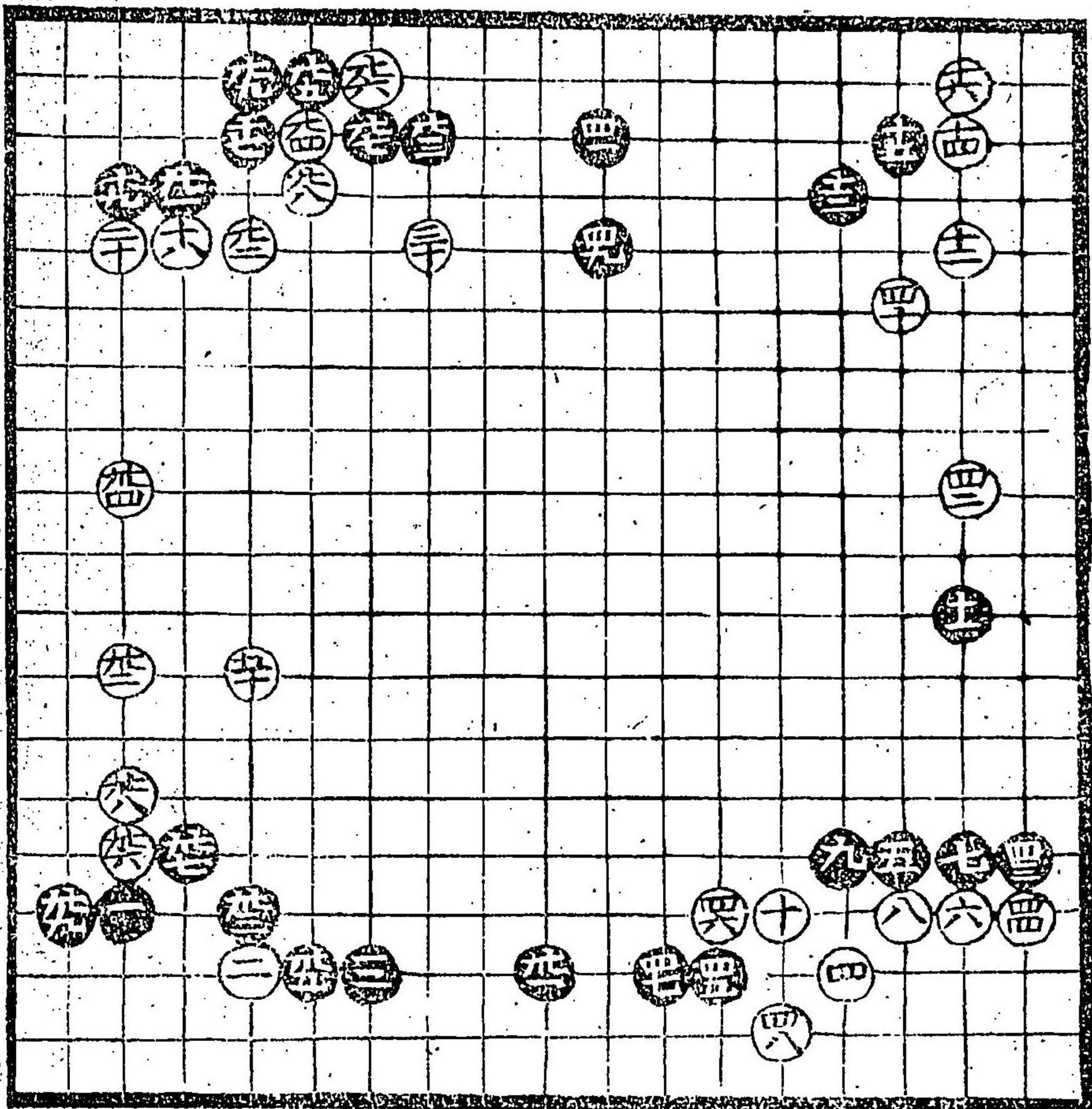
白九面白得  
シテヤウ可  
見合

白十四悪下  
可知不可打  
黒十三損悪

白三十悪所

黒九三大下悪  
可知

白九四吉  
白九六吉



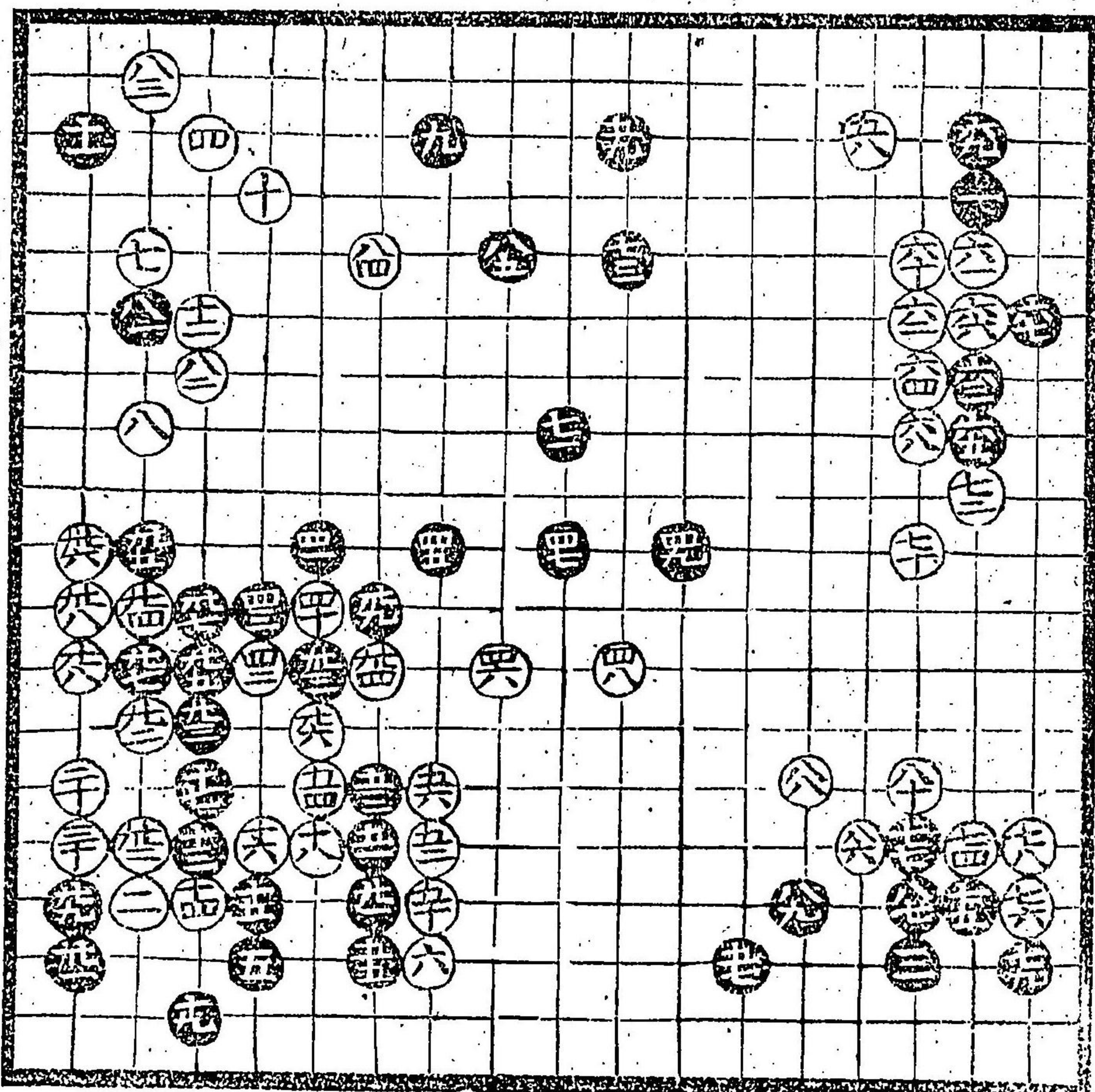
黒五損下  
可知所  
寄可打

白十吉下  
可知

黒三挾  
悪可知

白六十面白  
常損悪此  
棋黒負成  
基下可知

白田加三所  
黒十一吉



白七四大悪  
不可打

黒九五大習  
事也口傳

黒十九大習  
事ナリ

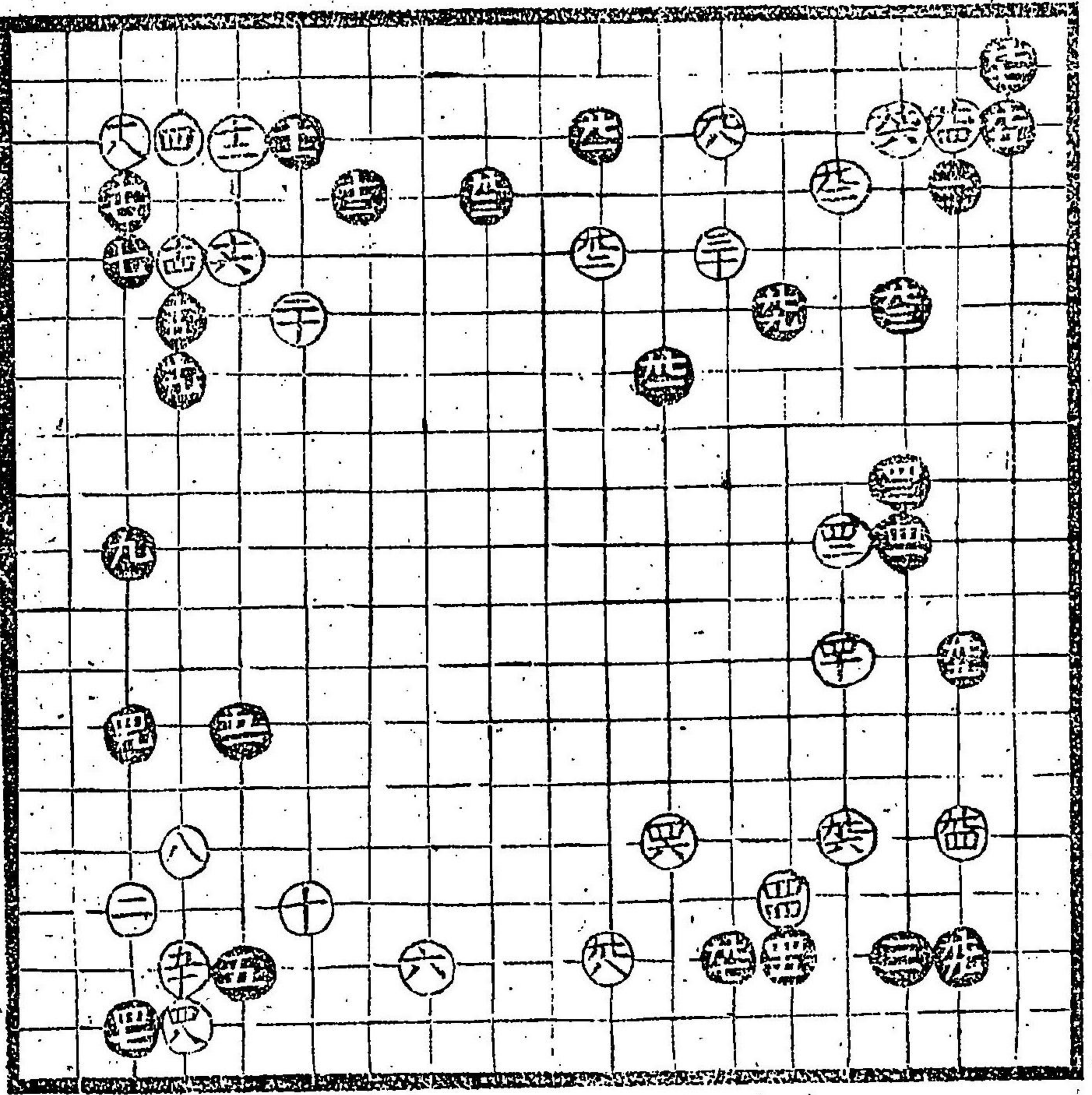
黒九九大習  
事ナリ向ナリ  
白打黒十三  
小ナク向ソマ  
ハ内ソハ石堅  
テハ白十二下  
メス色々手  
出来ナリ

黒九五式間  
三間七吉

黒九三言見合

黒九下有時  
黒九三言常  
可打カラス

白十二道策  
筭知定石也



黒九九吉  
白九四悪  
黒九五所  
打吉

白九六悪  
黒九七此  
所カラス

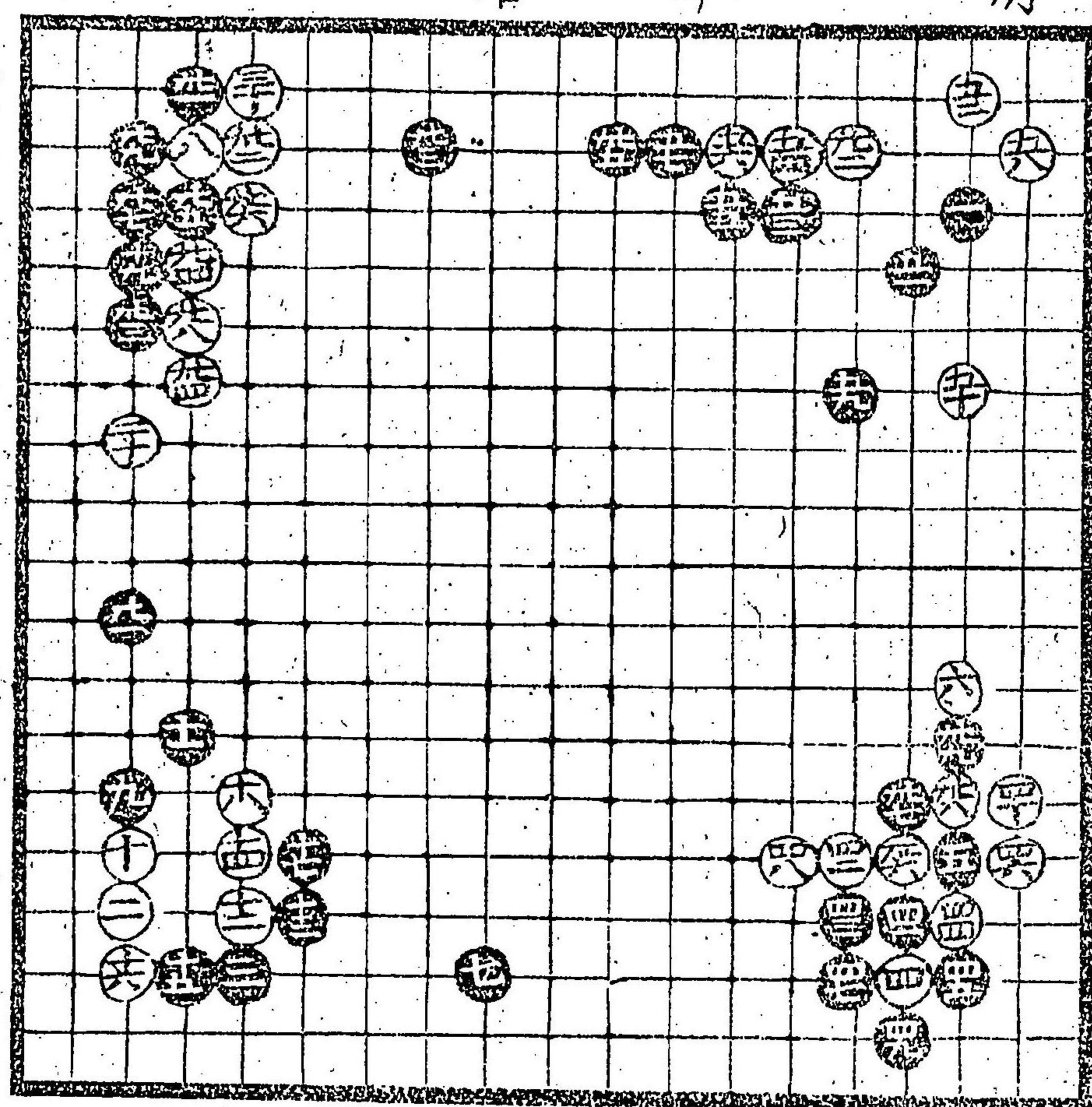
黒五十吉  
白四十悪  
黒四十九  
角下  
打吉

黒五十九所  
三六大吉

黒九五白黒  
シチヤウ可  
見合切有

白九四見合

此石立黒吉



白黒両方  
此所シ  
トク有

白五十三  
黒五十九  
所可打  
位

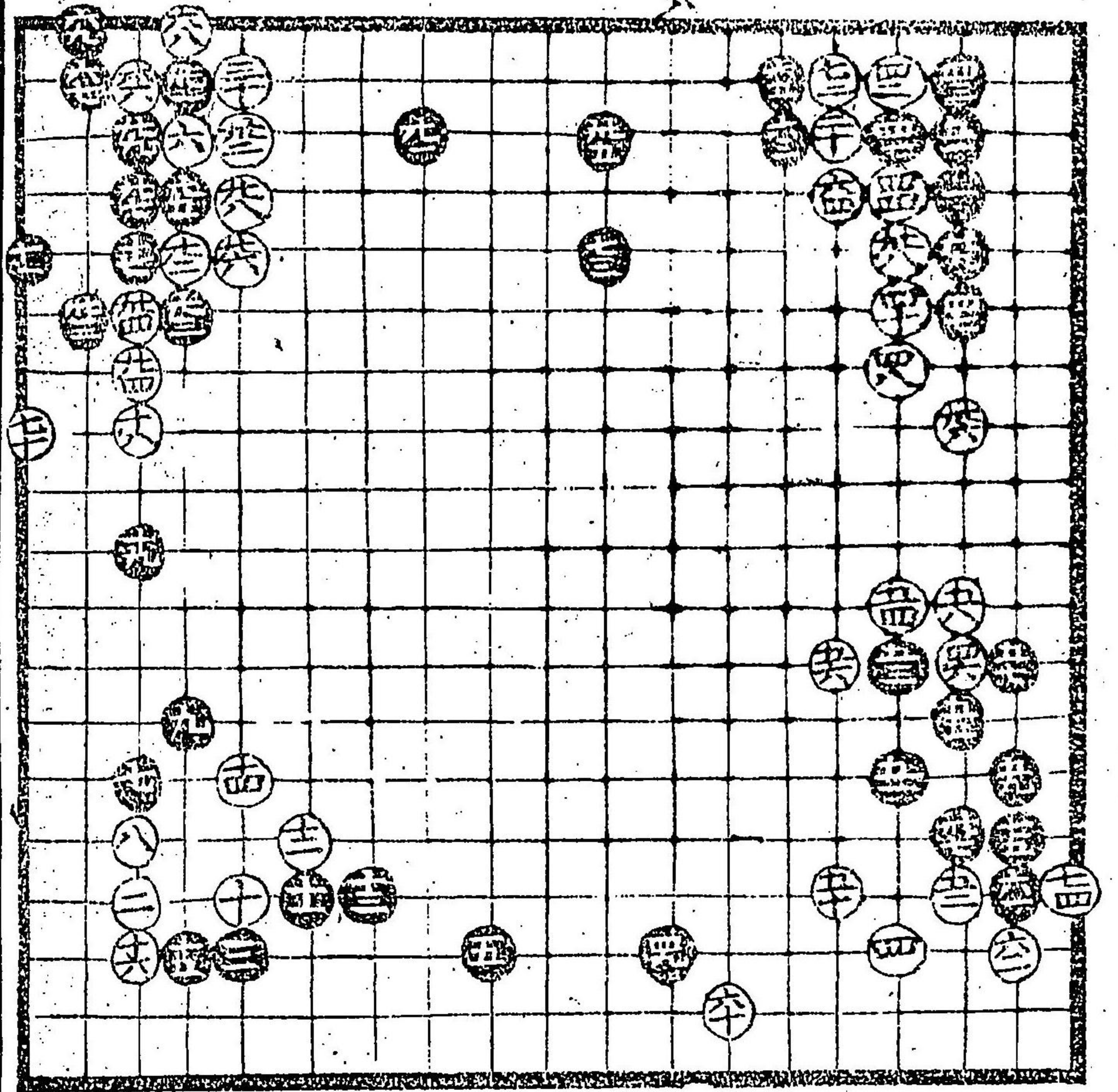
黒悪白吉

黒十七三間  
ノ時八押吉

白九八劫  
打也

黑七十三劫  
寄應此所  
吉

黑九三應此石  
立黑損可  
知



黑五十九  
生吉

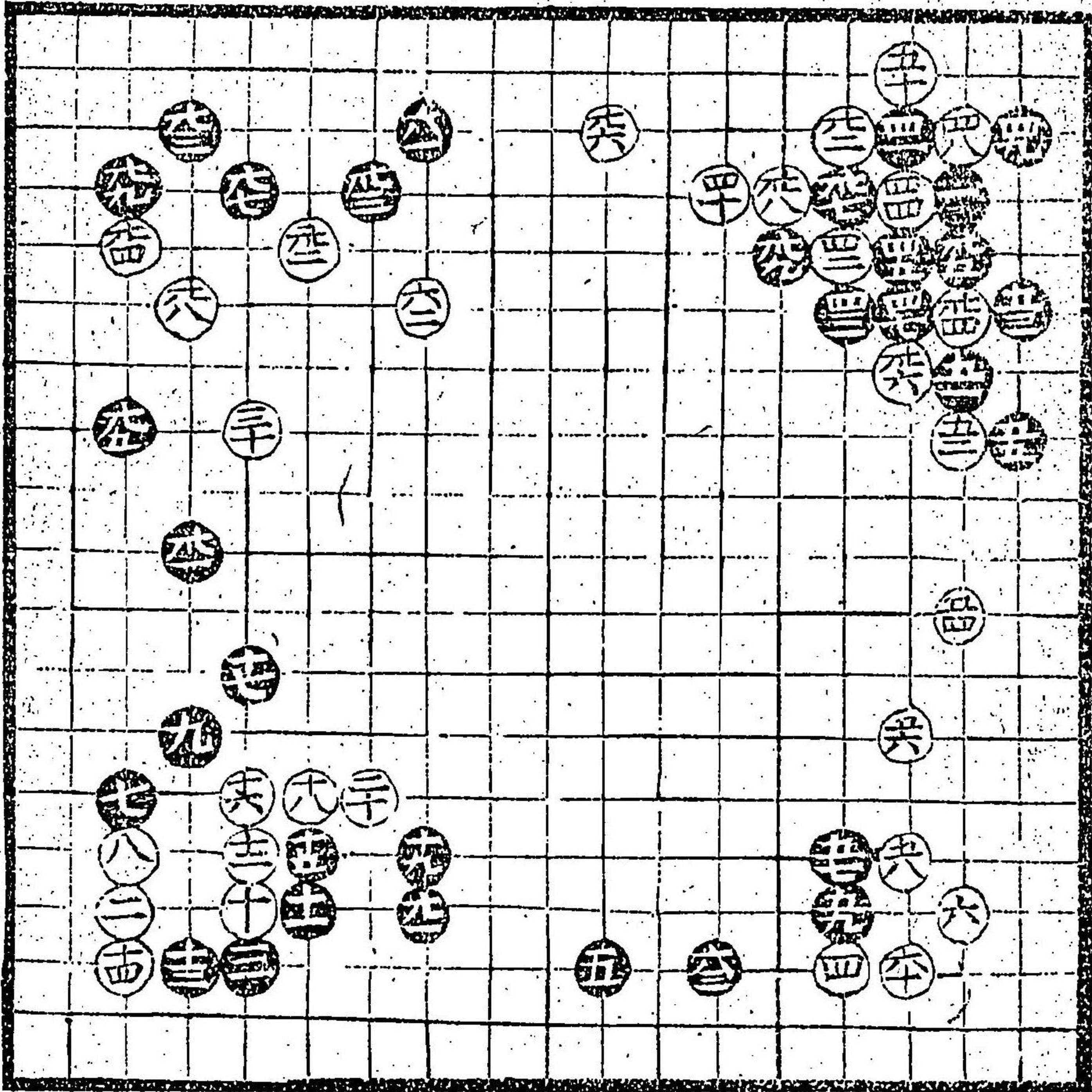
白七十打  
吉黑中手  
入故黑多  
可知

白黑切り石  
自損有之

白興多

白六十二應  
打様可有

黑七五間  
應可知三間  
吉



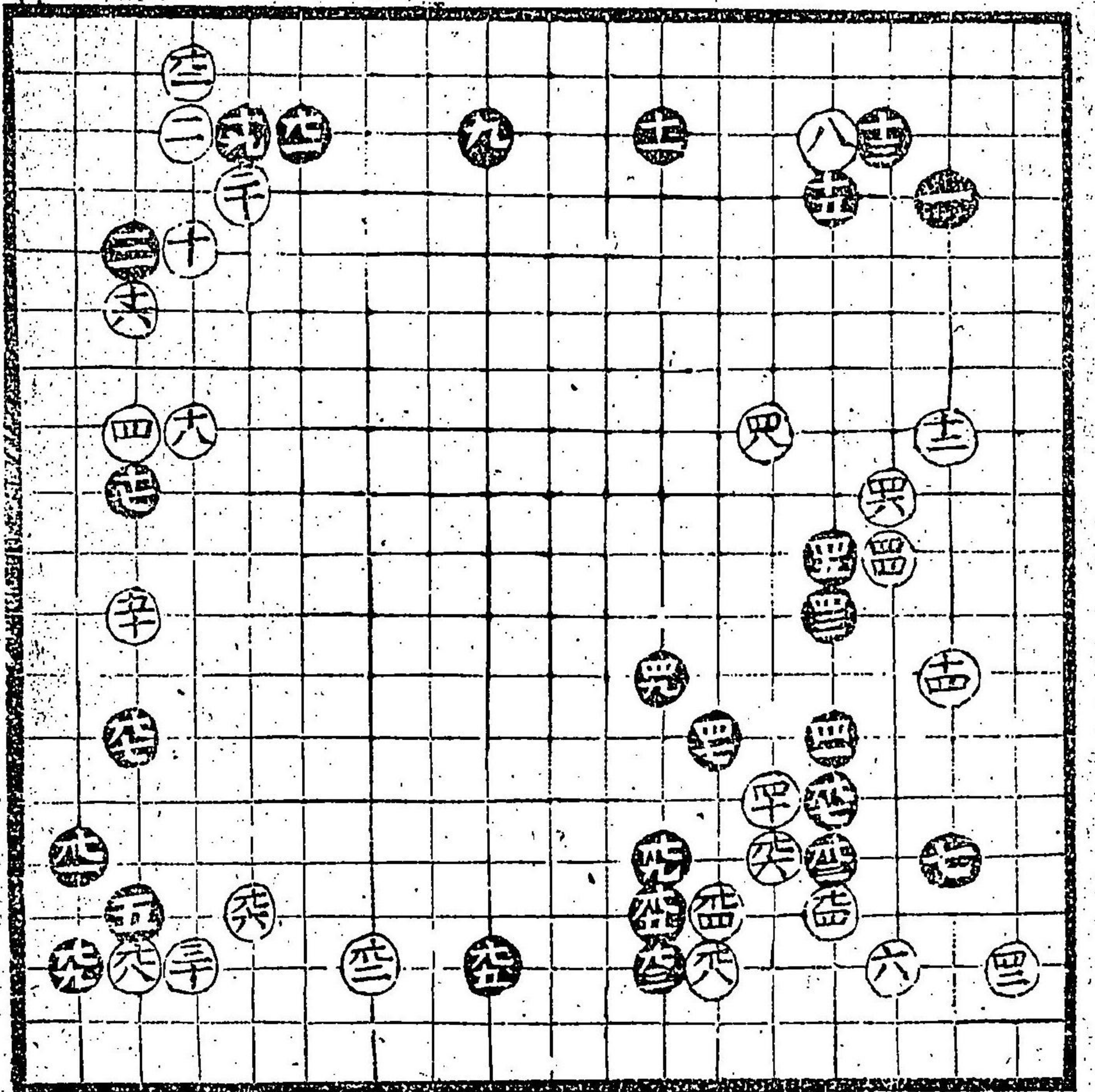
黑五常應  
白四打時  
吉是則傳  
事多

黑十七習也  
常八應可見  
合

白八定石

黒十三上小  
角吉可見合

黒十七打  
白十八出テ  
黒十九付ケ  
次第吉



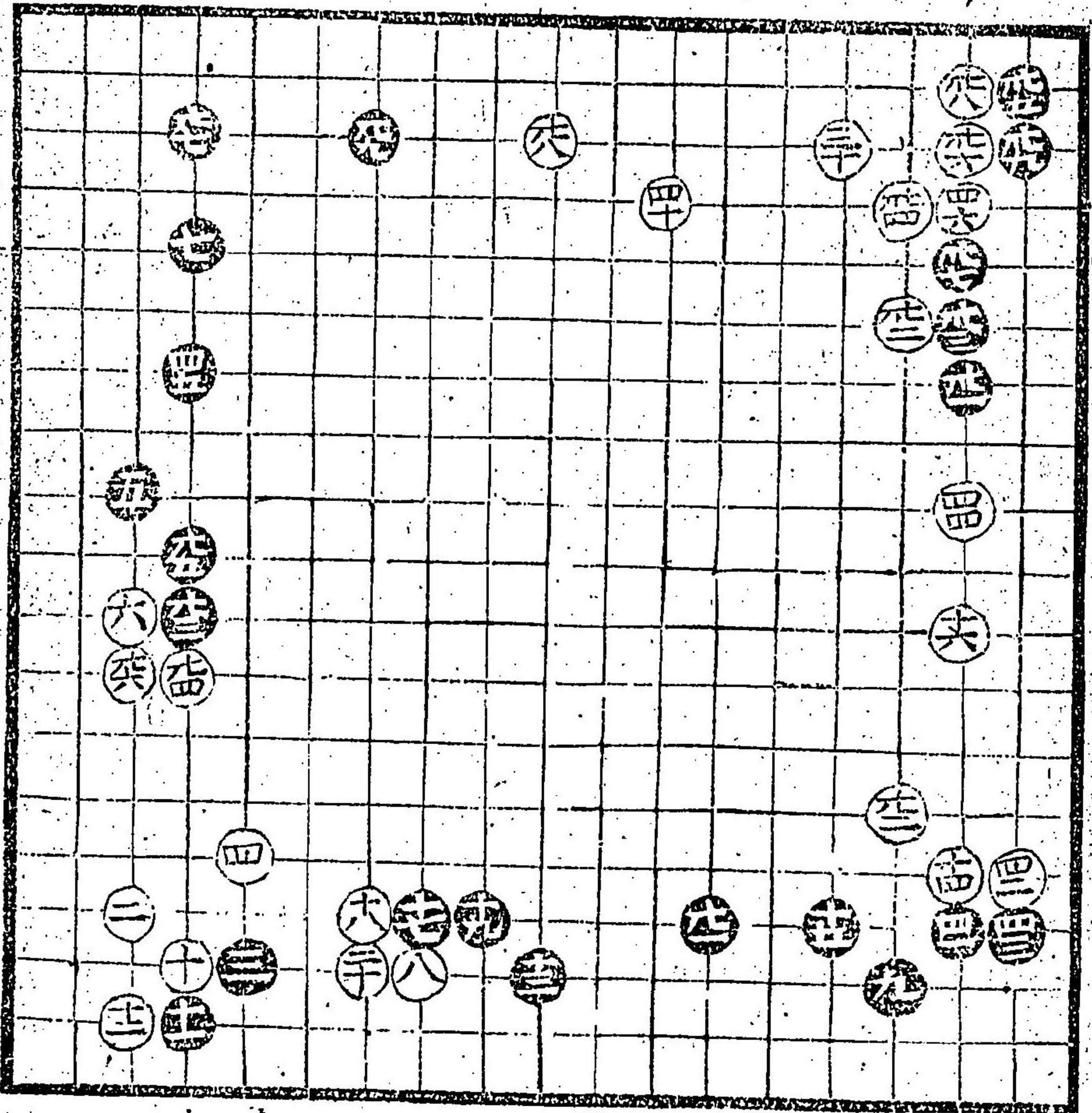
古流六小角  
也 悪四十置流  
仙朴是ヲ打  
出スナリ

黒十七常悪  
此所ニ吉

黒十七吉

白四十二手ヲ  
黒四十五方ニ  
打込テ吉

黒九ノ手ヲ  
白元所ニ打  
テ此ヨリニ座  
ツリタルハ不宣



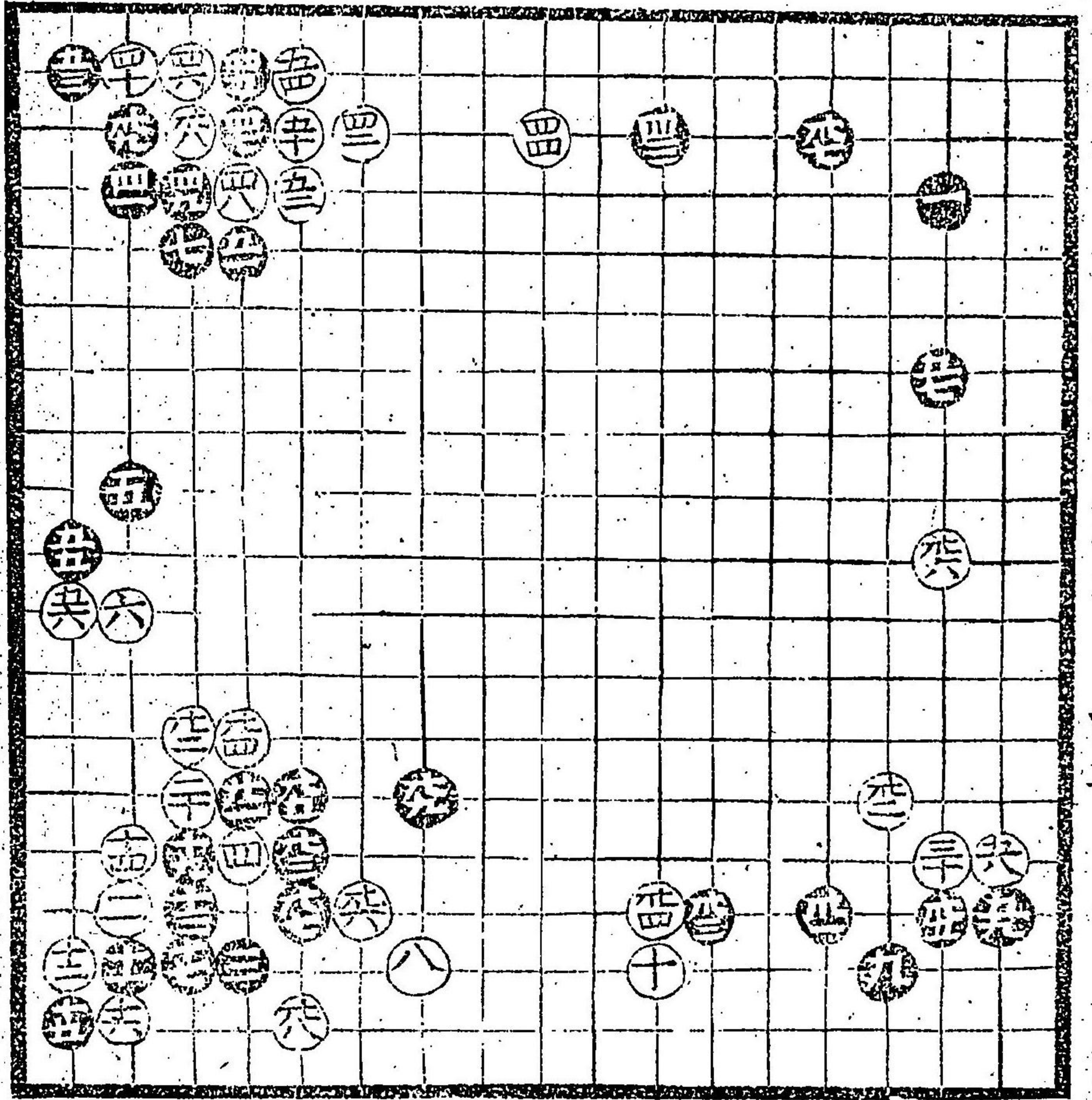
白六二打様  
可有聖

黒九一常悪  
此所吉

白四大キニ悪  
上手ノ手無之

白四十二大  
悪三

黒四十五白  
廣時損也  
ノ様ノ石立  
打吉

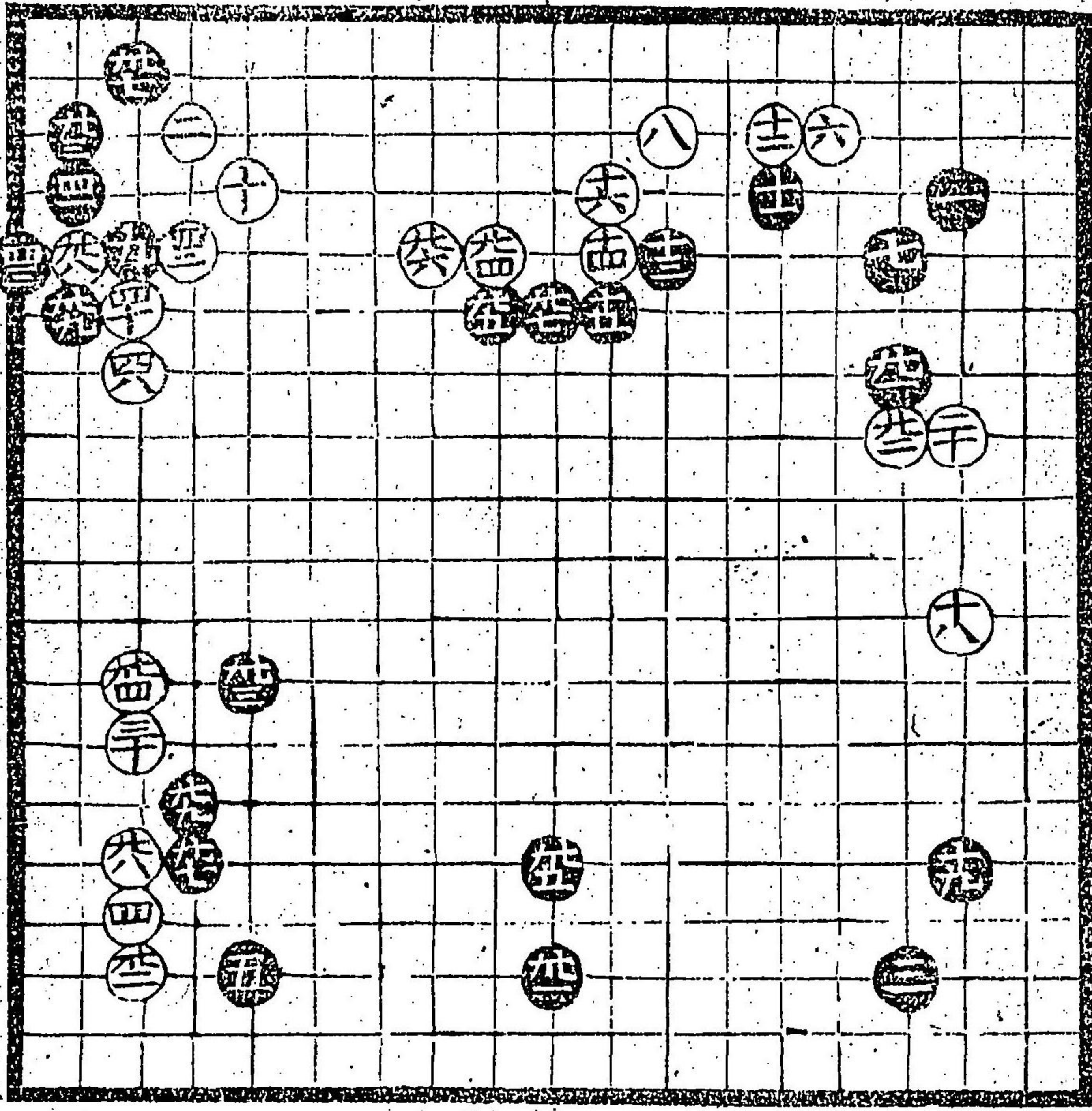


黒五吉

白四大悪  
此石立白  
損可知

黒十一黒十三  
常八悪ノ様所  
三吉此石立  
道の打子出  
口傳也

黒九三常悪  
可知此石立  
振相吉



黒九五吉位  
能千也

黒九三吉

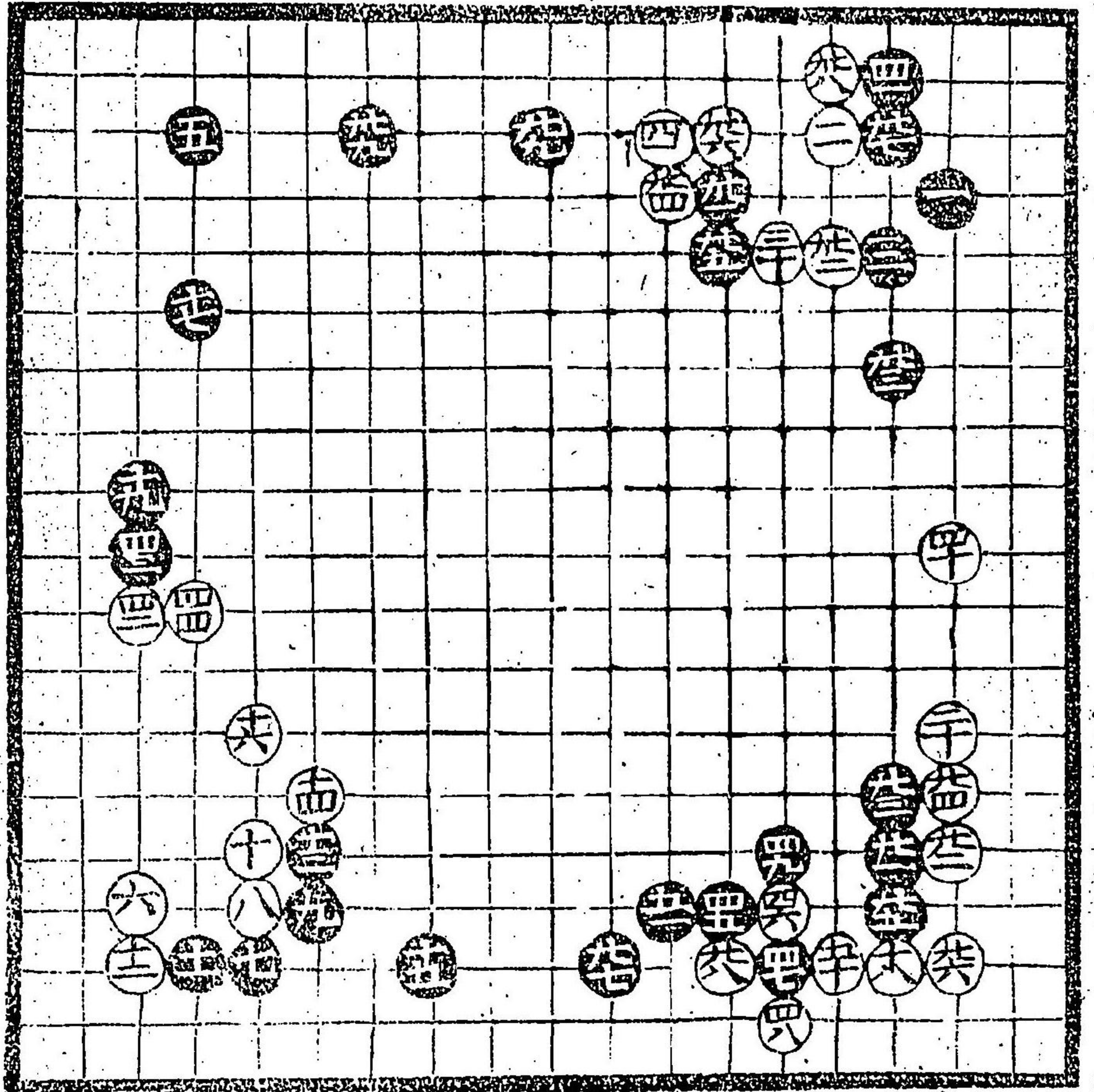
黒九七常  
悪得此石立  
三六而白吉

白九八吉  
是傳方



黒十七常之悪  
様所吉

白八吉十四  
石立見カ打  
故若惣多向  
模様能見之悪  
手モヨキ手ニ成リ  
能半モ悪手ニ  
成之故敵ヨハ  
見テ打事第一  
也



黒三少損但先  
置時言後手  
方之様小角ス  
クテ負

白三十可見  
黒九一面白

白二十悪

黒九一吉

黒四十七吉

白八大悪

黒四十三吉

黒九五吉事也

黒四十九生吉

白八大三悪

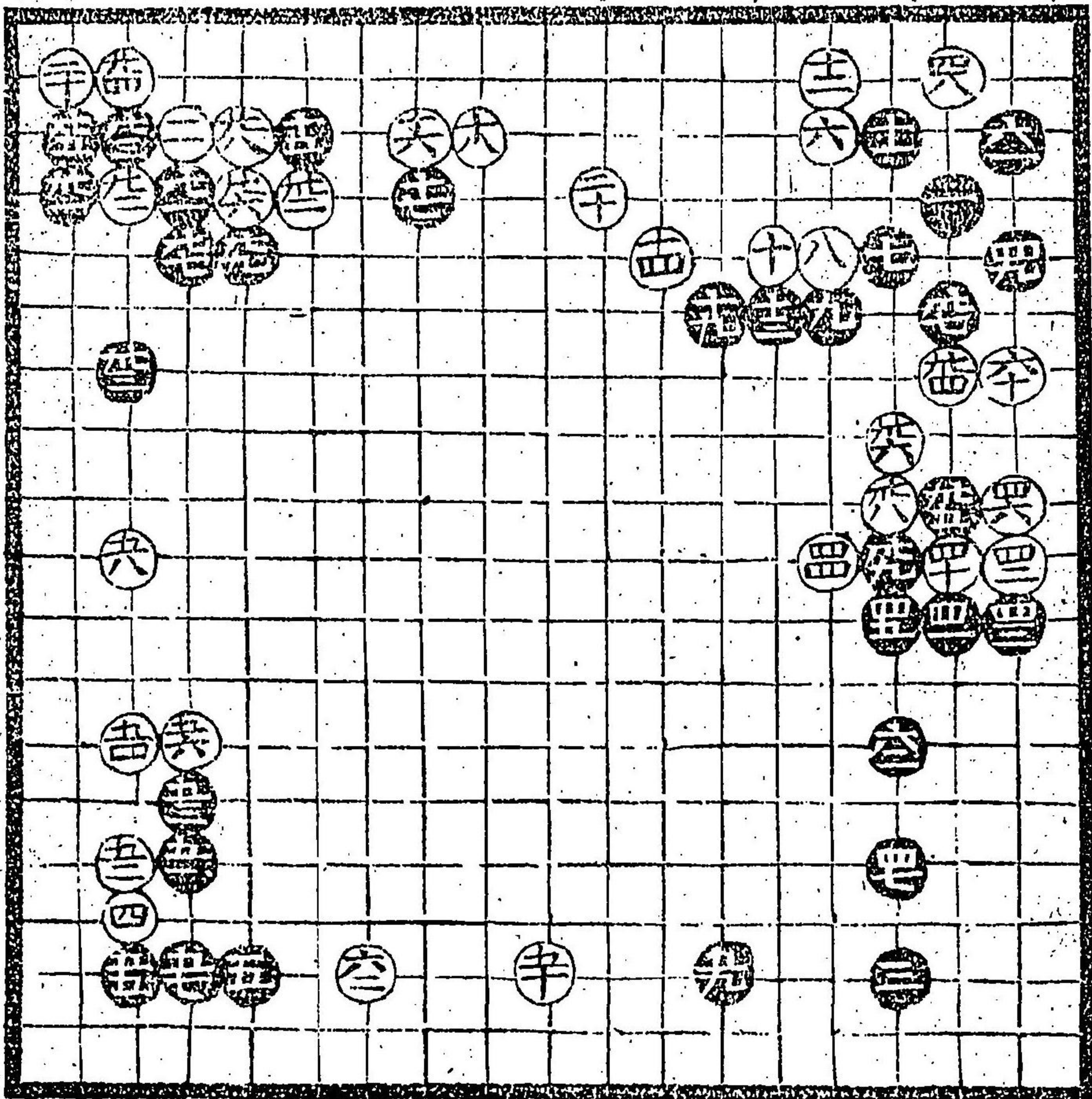
黒十九出時分吉

黒十五常之悪  
ケ様所三吉

黒九一吉

黒九三吉

黒九三吉



黒五十項  
但此所  
吉

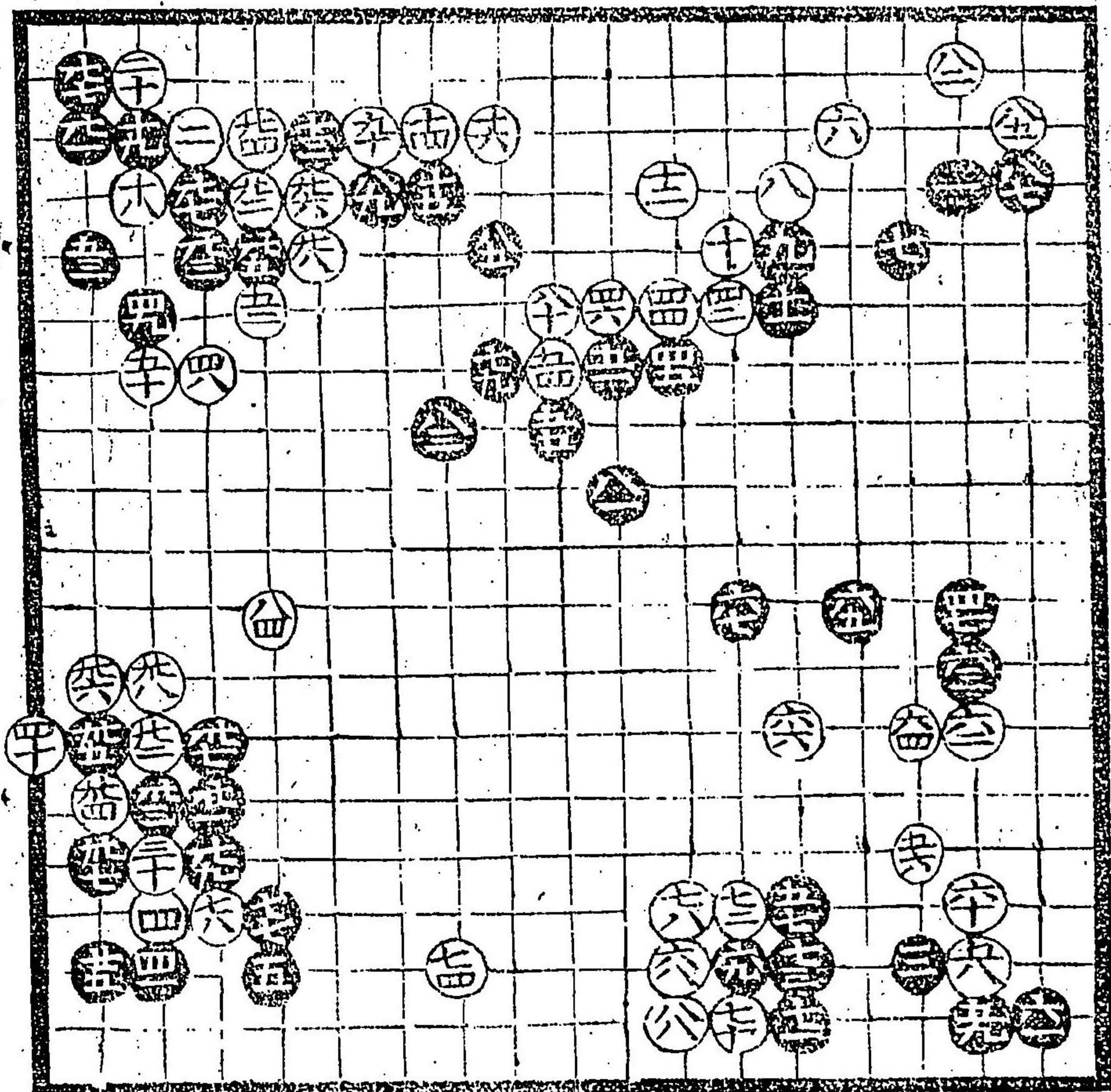
黒五十五吉  
両方ニヤウ  
可見合目  
出テ切有リ

黒四十七吉  
此所定石  
上可知

黒四十三吉

黒五十吉

黒十三常八  
悪此所  
吉



黒六十三吉

黒六十五吉

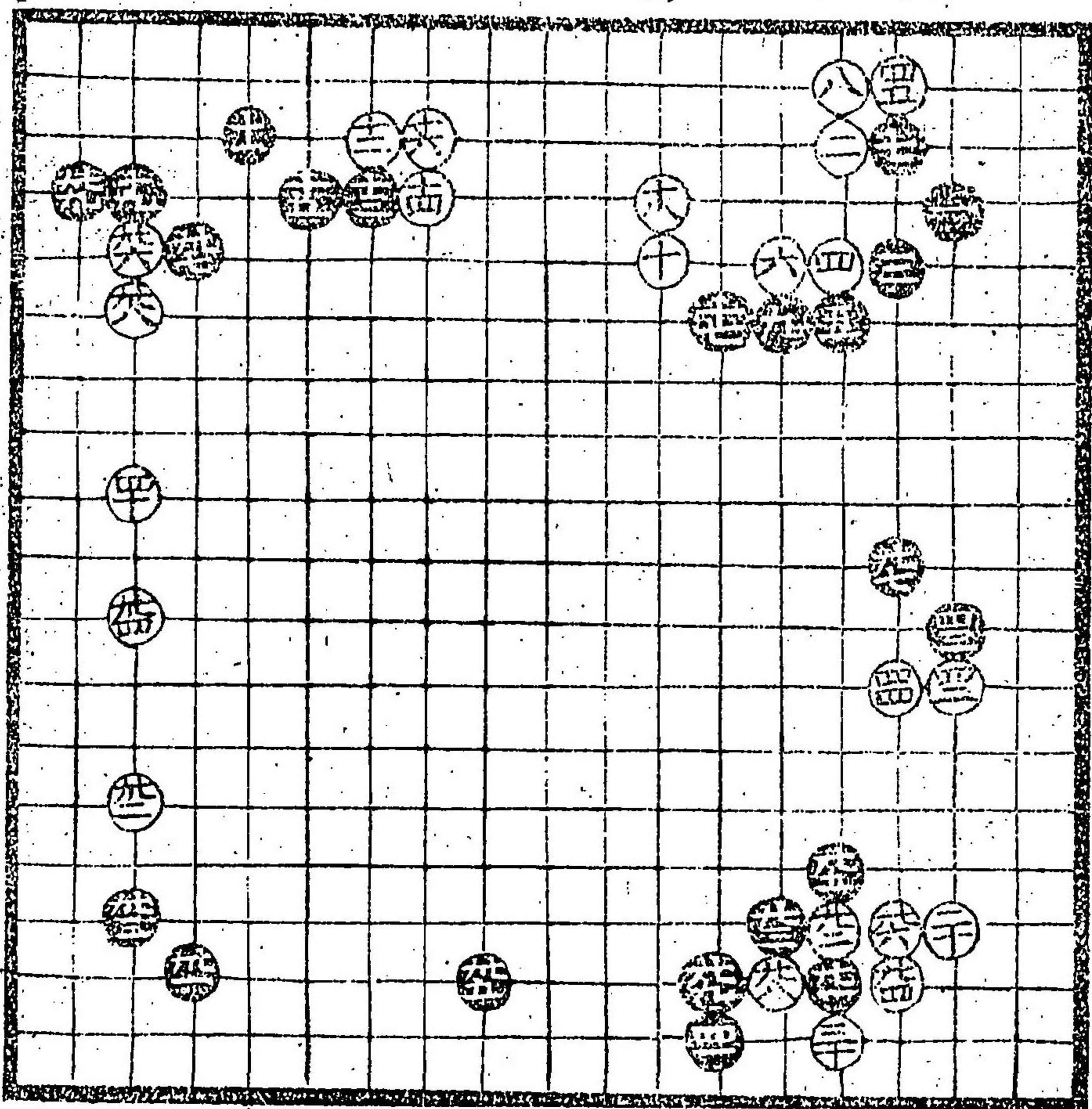
黒五十七吉  
常八悪之様  
所吉

黒九常八  
大悪此所  
吉  
黒七十吉

白四大き悪  
不可打

黒十七出時  
分吉

黒十三兼  
吉此所  
口傳



白九二大悪  
不可打

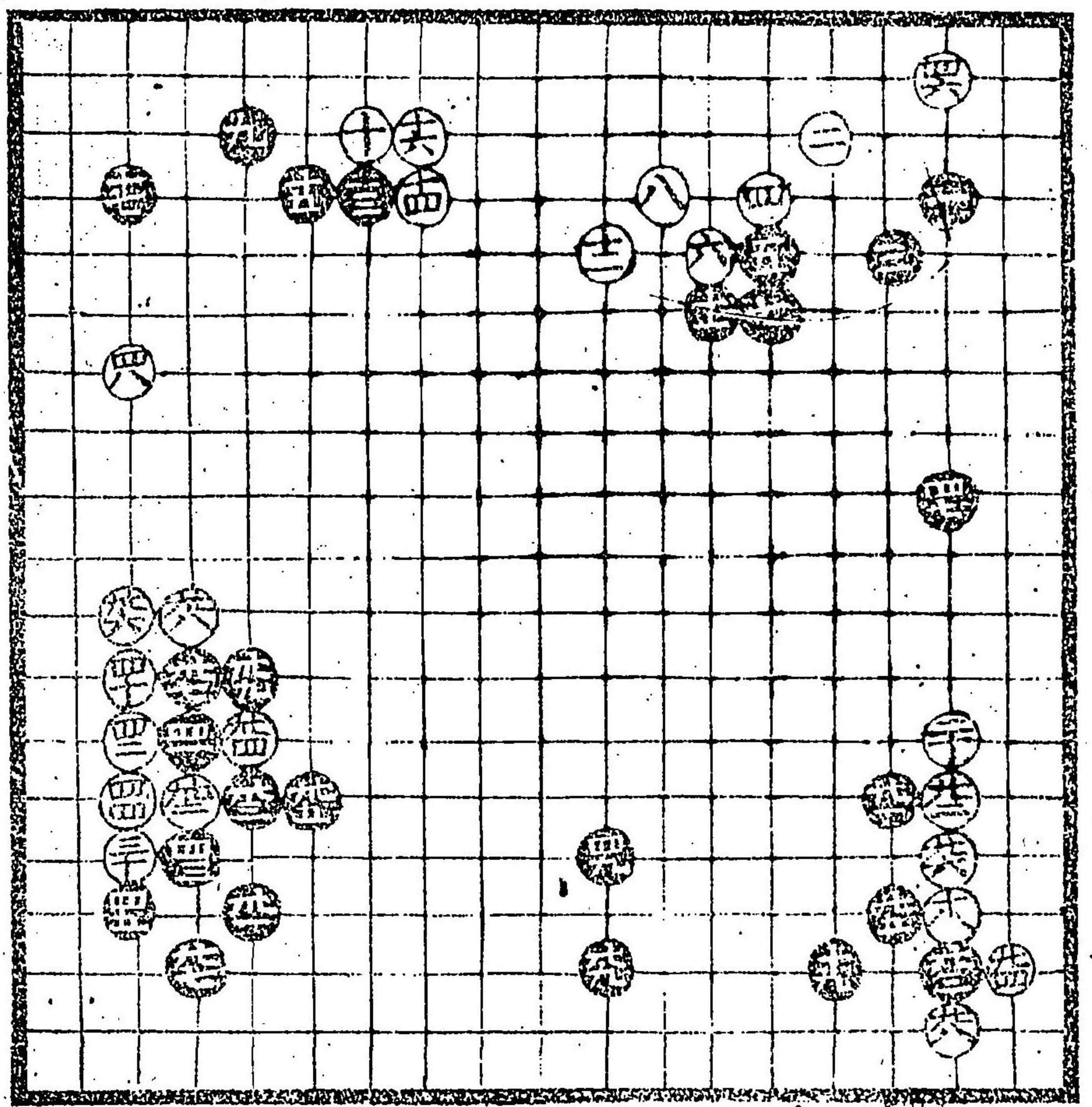
黒九七吉  
白九八悪

白九二悪

黒十二可見  
合々様所  
天打<sub>モ</sub>吉

惣之此所  
両方口傳  
有リ

黒十三ヨシ  
白九六悪不  
可打所<sub>モ</sub>見



白二十悪所  
見惣之<sub>モ</sub>間  
飛初大方悪  
後打事有リ

黒九九抜吉  
不可次<sub>シ</sub>

黒四十九吉  
白九二悪抜  
ノ時<sub>ハ</sub>式間  
後ヨシ

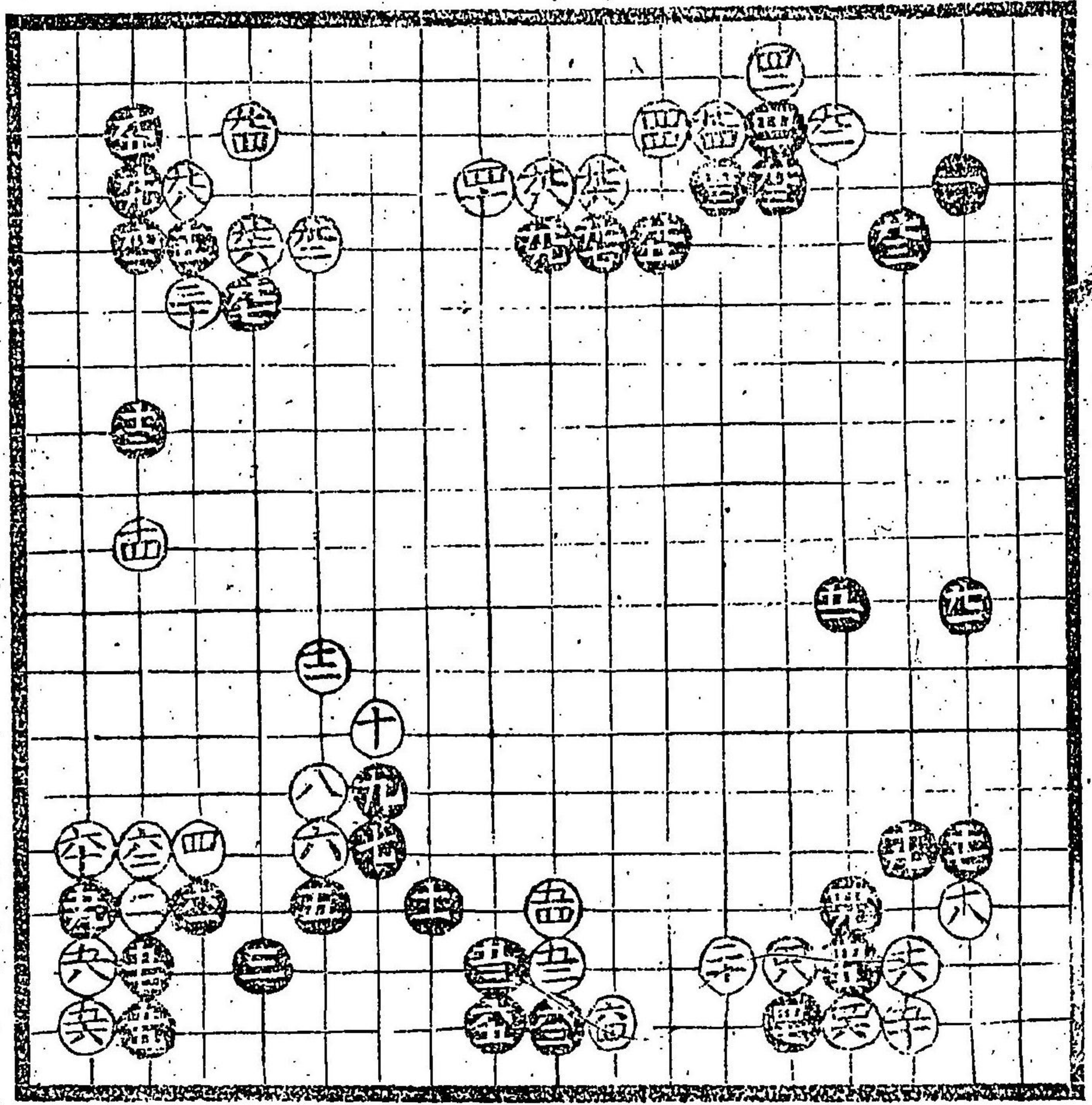
白十八悪  
白九六悪

此石立ノ位并  
黒六キ吉

白九四悪<sub>シ</sub>  
不可打

黒四十七吉  
黒四十五吉

黒五十吉



黒九ノ押キク  
時ハ白損悪  
可知黒掛<sub>テ</sub>  
時大方黒損  
夫<sub>レ</sub>時<sub>ハ</sub>見合  
両方<sub>ハ</sub>千ヤウ  
可見合切有

白四ク<sub>レ</sub>先  
置<sub>ク</sub>時<sub>ハ</sub>小角<sub>ヲ</sub>  
冥<sub>ク</sub>道策流  
習也

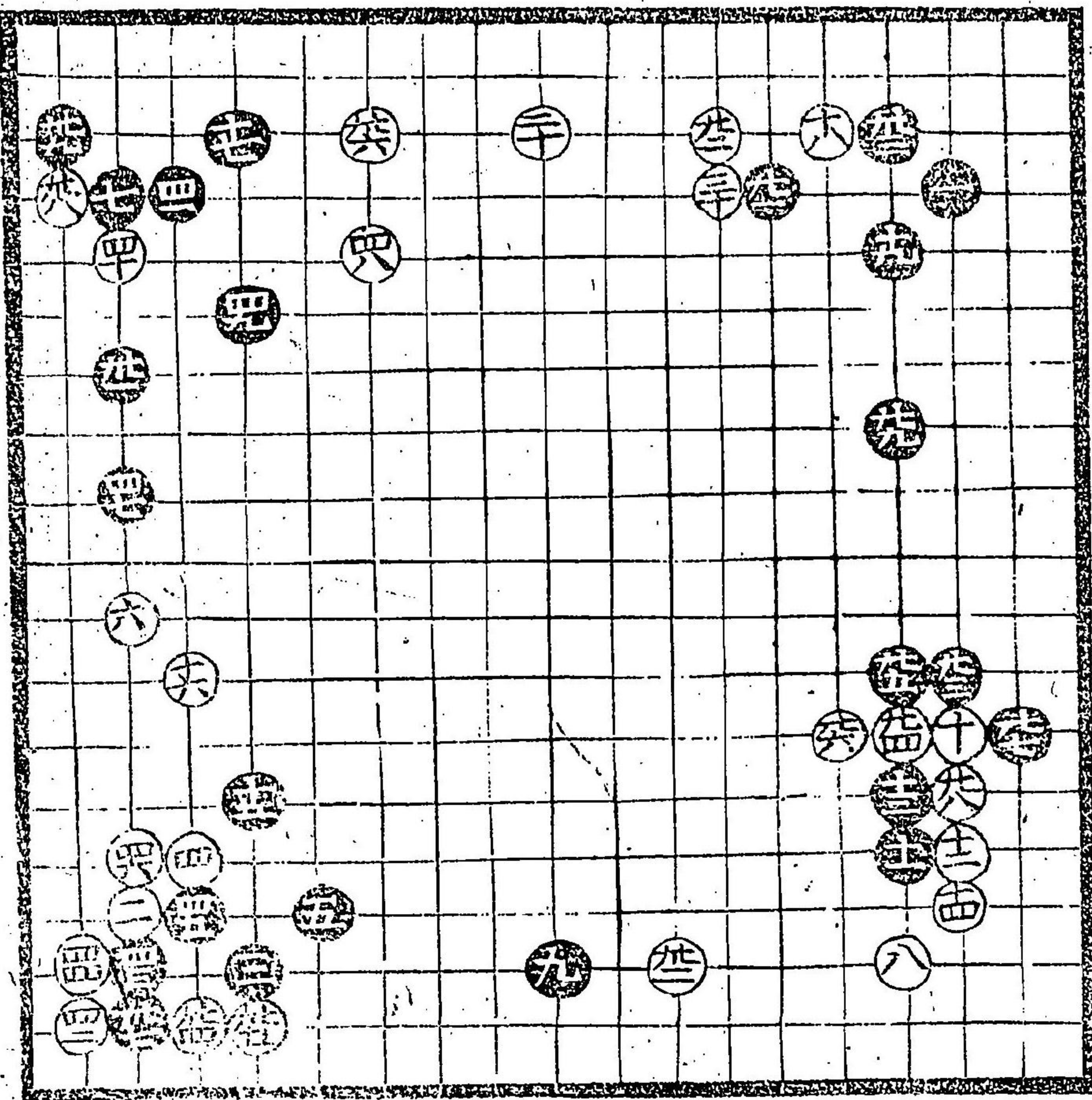
黒五十五吉

黑十九三間  
以手先有

黑九三早可  
見合

白九惡三間力  
三間力小角力  
三三内吉之

白九八面自吉  
黑四十七黑四  
十九惡右廣  
方構テ吉



白十惡後  
見合

黑九三吉  
黑九九吉

黑九三仙  
打出

白六惡  
古今上吉  
無之

白六吉  
定石少

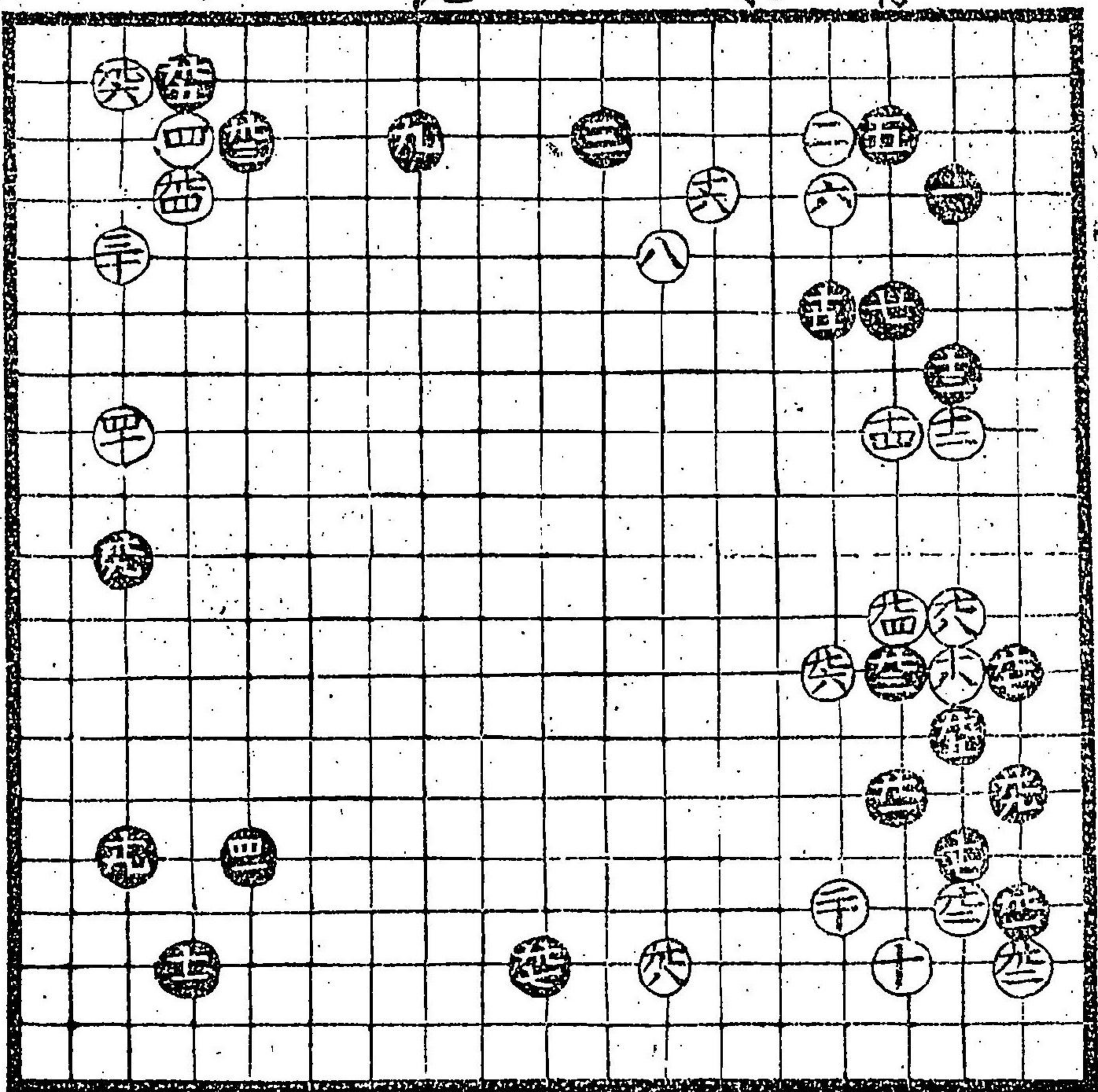
此石立様々手  
兩方共有者修  
十五黑板夫可有

此石立ノ黒道策  
流吉

白美知流悪シ

黒十五道策流

白元四損大方  
上三裡ノ下吉



黒力久在  
廻吉

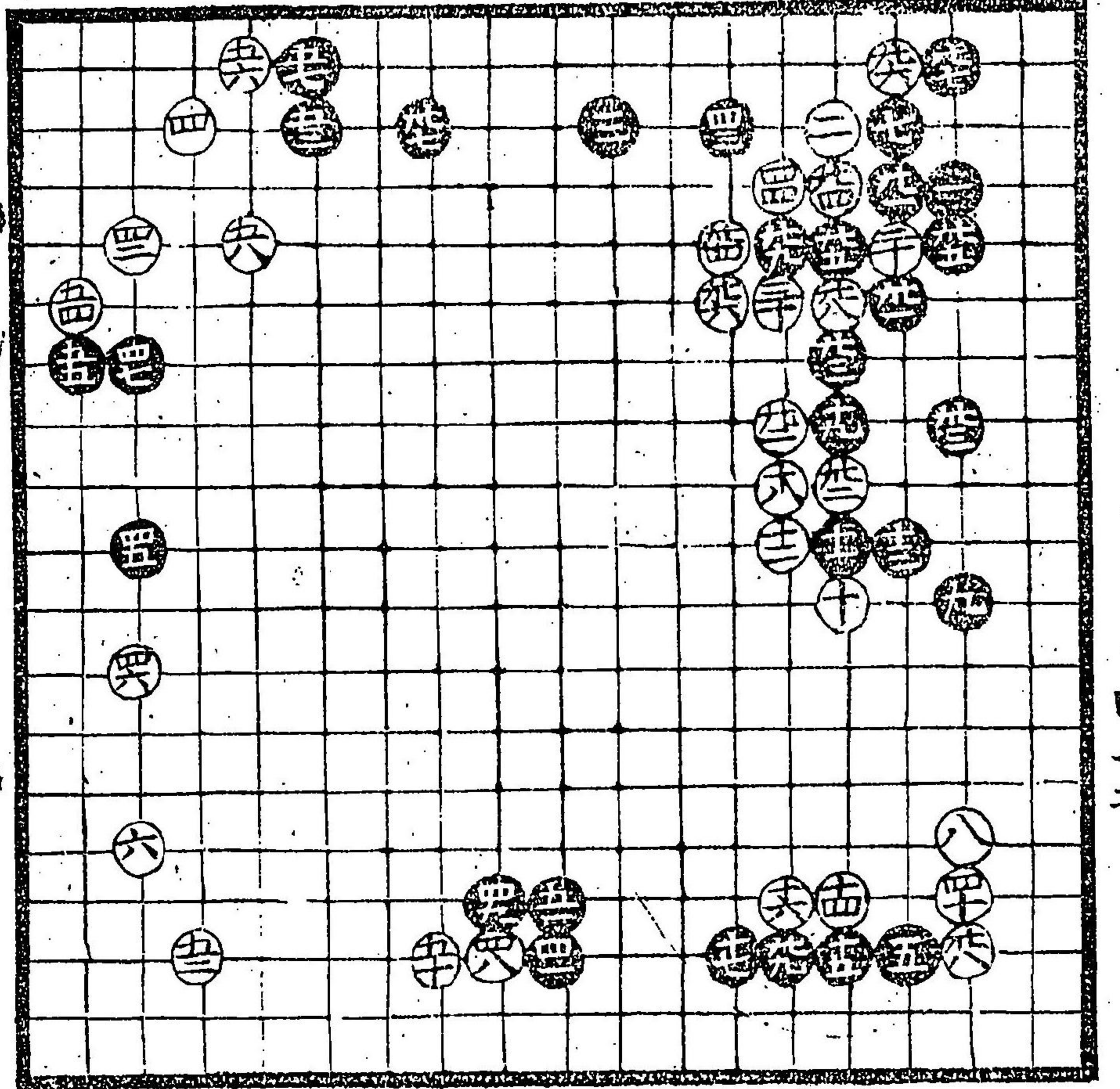
黒九出様  
口傳有之

黒四下常ハ  
悪此所云吉

白十道策是ヲ  
打出ス

三間拵上道  
策流吉式間  
拵中也差知流  
悪三間拵吉流  
下ナリ

右三品之内見  
合可打



此一番白  
道策流口  
傳也他者  
及所不有

是ヲ打者  
先師道策  
流ヨリ外ニ  
無之

白三十吉

黒九一吉

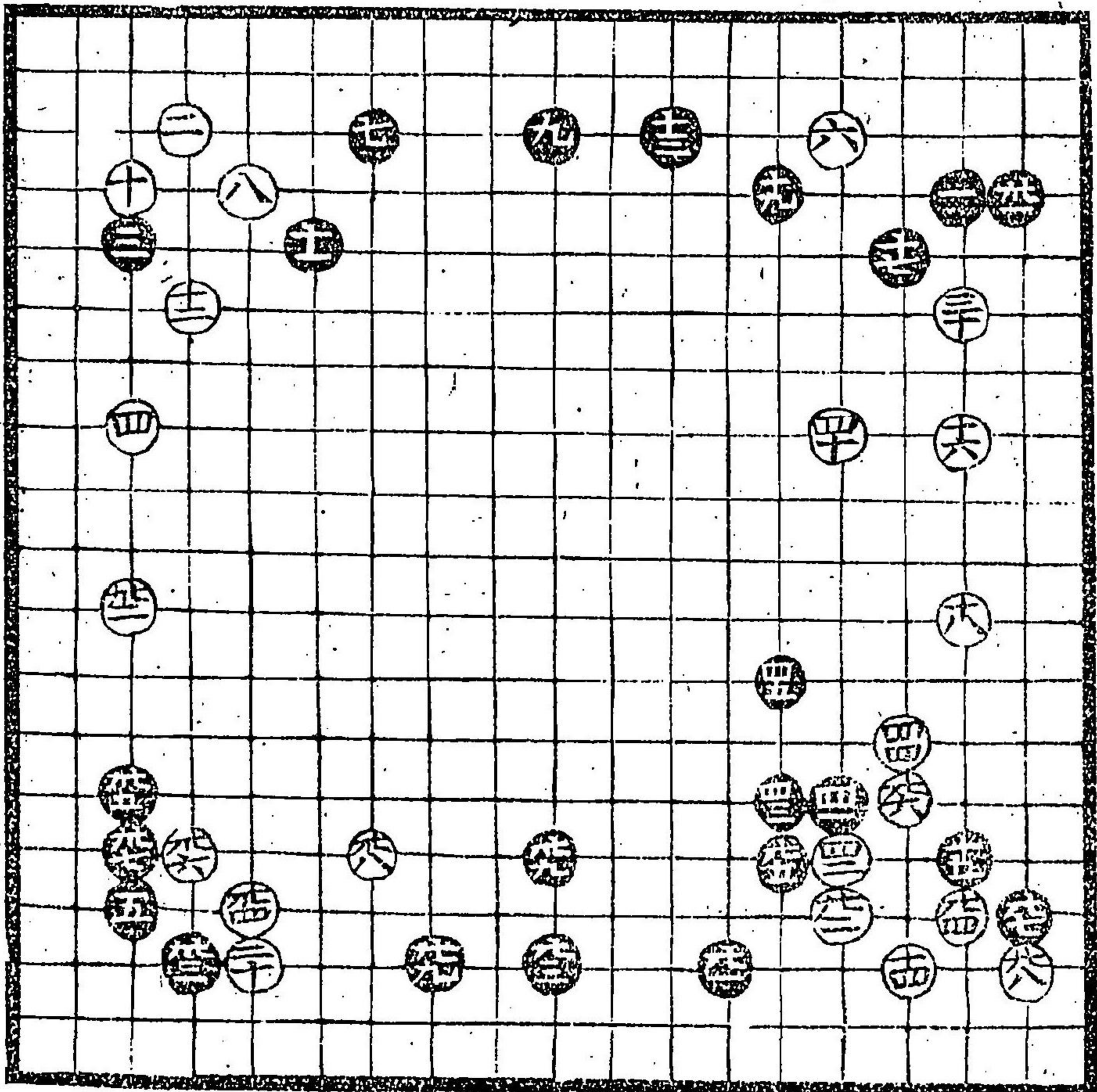
黒十九留早シ

黒十三吉

黒七式間拵  
三間拵吉

白十悪截吉

黒十一吉之



白九二悪  
黒三間拵  
時ノ下示  
角ノ吉大  
只傳

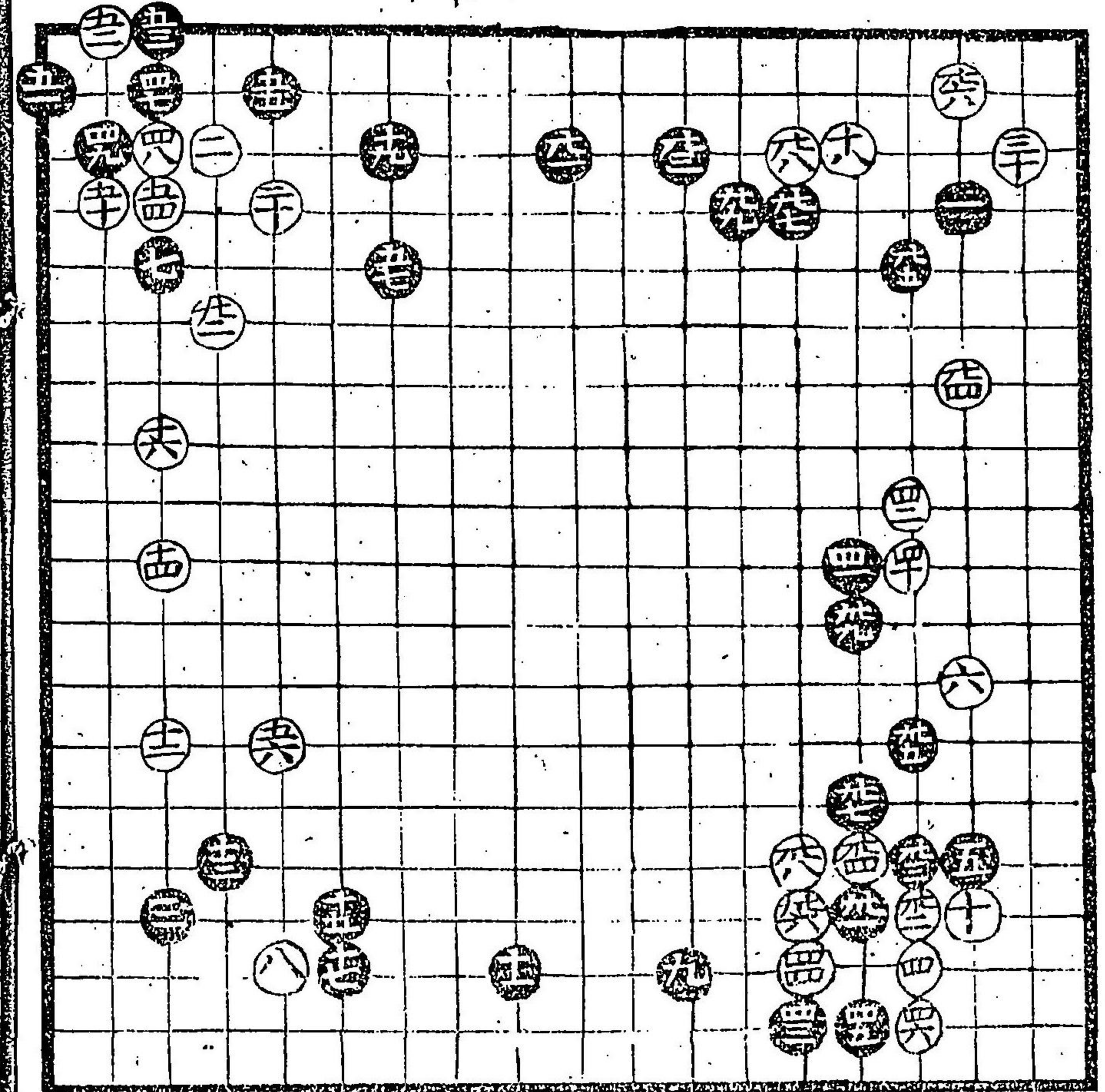
黒七一悪  
三間拵吉  
定石

黒九五常ノ  
悪傳方多ノ  
所ニハ吉シ

20  
2  
73

黑九三挾吉或  
間下語多八惡  
卜可知習也

黑五十七大吉  
兩方共振替  
可知大習事  
口傳



中六

黑九此所  
口傳

黑十七所  
早シ

黑十号白  
十六所  
打有奇  
見合

白十二惡  
三間挾吉

白五十六吉  
兩方振替  
卜可知傳

