

柳夢尋卷四

古劍蝶庵張 岱著纂

西湖南路

柳洲亭

柳洲亭宋初爲豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東瀛建問水亭高柳長隄樓船畫舫會合亭前雁次相綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派人聲擾攘不已隄之東盡爲三義廟過小橋折而北則吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟

西湖夢尋卷四

武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之池上軒富春周中翰之芙蓉園比閭皆是今當兵燹之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於此故宮離黍荆棘銅駝感慨悲傷幾效桑苧翁之遊茗溪夜必慟哭而返

張杰柳洲亭詩

誰爲鴻濛鑿此陂湧金門外卽瑤

池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩

難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡
黃金總不知

王思任問水亭詩 我來一清步猶未拾寒烟燈外
兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天辛
苦西湖水人還卽熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞 水月光中烟霞影裏湧
出樓臺空外笙簫雲閒笑語人在蓬萊 天香暗
逐風回正十里荷花盛開買箇小舟山南遊遍山
北歸來

靈芝寺

西湖夢尋卷四

二

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝舍以爲寺至
宋而規制寔宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依
光堂爲新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源
再造萬厯二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹
高丈餘而花蕊爛熳開至數千餘朶湖中誇爲盛事
寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞
觀閒爲磁州蓋陽令有異政民生祠之旣卒爲神高
宗爲康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三
歧莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬
忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖

擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋會耿仲南
來迎策馬過澗見水卽化視之乃崔府君祠中泥馬
也及卽位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其
生辰遊人闐塞

張岱靈芝寺詩 項羽曾悲騅不逝活馬猶然如泥
塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨
蛻厓前迢遞芒碭迷雲路熒熒一介走亡人身陷
柏人脫然過建炎尙是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微販鹽自活

西湖夢尋卷四

三

唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯
梁開平元年封鏐爲吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑
曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉爲臨安縣軍
爲錦衣軍是年省瑩壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷
自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者
舊貿鹽担亦裁錦韜之一鄰媪九十餘攜壺泉迎於
道左鏐下車亟拜媪撫其背以小字呼之曰錢婆婆留
喜汝長成葢初生時光怪滿室父懼將沈於了溪此
媪苦留之遂字焉爲牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦
爲廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉

爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓日玉節還鄉兮挂
錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王
駟馬歸時將築宮殿望氣者言因故府大之不過百
年填西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其
中不出眞主者乎柰何困吾民爲遂弗改造宋熙寧
閒蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改爲表忠
觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠
於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世
孫德洪者守之郡守陳柯重鑄表忠觀碑記於祠
蘇軾表忠觀碑記 熙寧十年十月戊子資政殿大

西湖夢尋卷四

四

學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王
錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者
二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過
之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃
巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉
董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡
有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻
王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿
王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以
國入覲三世四王與五代相爲終始天下大亂豪

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數
既覆其族延及於無辜之民罔有子遺而吳越地
方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於
天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至
於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於
今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂
以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢
窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積
骸爲城灑血爲池竭天下之力僅乃克之獨吳越
不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳

西湖夢尋卷四

五

舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武
詔右扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德
殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非
所以勸獎忠臣慰答民心之義也臣願以龍山廢
佛寺曰妙音院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自
然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨
安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒
一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封
植其草木有不治者縣令亟察之甚者易其人庶
幾永終不墮以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以

聞制曰可其妙音院賜改名表忠觀

銘曰天目之山茗水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤
生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江
月星晦蒙强弩射潮江海爲東殺宏誅昌奄有吳
越金券玉册虎符龍節大城其居包絡山川左江
右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老擘如神人玉
帶毬馬四十一年寅畏小心厥筐相望大貝南金
五胡昏亂罔堪托國三王相承以符有德旣獲所
歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世有
爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋

西湖夢尋卷四

六

俾樵牧媿其後昆龍山之陽巋焉斯宮匪私於錢
惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻
文

張岱錢王祠詩 扼定東南十四州五王並不事兜
鏊英雄毬馬朝天子帶礪山河擁冕旒大樹千株
被錦綬錢塘萬弩射潮頭五胡紛擾中華地歌舞
西湖近百秋

又錢王祠柱銘 力能分土提鄉兵殺宏誅昌一
十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求真
主迎周歸宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王俶建號慧日永明院迎衢
州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢
未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王
異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖
大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧
中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅
甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之
不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五
歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改

西湖夢尋卷四

七

賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿
日饜酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中
矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大
喊街頭曰吾造殿矣復置酒餽大醉市中擲喉大嘔
撒地皆成黃金衆緣自是畢集而寺遂落成僧名濟
顛識者曰是卽永明後身也嘉泰閒復燬再建於嘉
定三年寺故闕大甲於湖山翰林程秘記之有溼紅
映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星垂珠網寶殿
洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰官建
議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山爲諸刹綱領而

淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法薰以錫杖扣殿前地出泉二派鑿爲雙井水得無缺淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八字賜之元季湖寺盡燬而茲寺獨存明洪武間燬僧法淨重建正統間復燬僧宗妙復建萬厯二十年司禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異常人

袁宏道蓮花洞小記 蓮花洞之前爲居然亭亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡

西湖夢尋卷四

八

中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疏可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩 淨寺何年出西湖長翠微佛雄香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒家蓮葉上鷗鷺往來飛

小蓬萊

小蓬萊在雷峯塔右宋內侍甘昇園也奇峯如雲古木蒼蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古稱爲小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峯等字今爲黃貞父先生讀書之地改名寓林題其石爲奔雲余謂奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎入土千年青綠徹骨也貞父先生爲文章宗匠門人數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河日海口眉稜

西湖夢尋卷四

九

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睹來牘手答回札口囑僮奴雜沓於前未嘗少錯客至無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記往頗穢惡先生寢食之無異也天啟丙寅余至寓林亭榭傾圮堂中窀先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至其地牆圍俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以爲東坡先生專祠往嚮其地而主人不肯但林木俱無苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次十去其五數年之後必鞠爲茂草盪爲冷烟矣菊水桃源付之一想

張岱小蓬萊奔雲石詩 滇茶初着花忽爲風雨落

簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀
嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔斑解
竹籜土繡鼎彝文翡翠兼丹艷雕琢真鬼工仍然
歸渾樸須得十年許解衣恣盤礴況遇主人賢胸
中有邱壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峯塔

雷峯者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峯亦名
迴峯宋有雷就者居之故名雷峯吳越王于此建塔
始以十三級爲準擬高千尺後財力不敷止建七級
古稱王如塔元末失火僅存塔心雷峯夕照遂爲西

西湖夢尋卷四

十

湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗
言湖上兩浮屠寶俶如美人雷峯如老衲子極賞之
辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有
句云雷峯倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老
衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝
夕與雷峯相對而暮山紫氣此翁頽然其閒尤爲醉
心然子詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不以子
將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峯詩

中峯一逕分盤折上幽雲夕照前林

見秋濤隔岸聞長松標古翠疏竹動微薰自愛蘇

門嘯懷賢事不羣

張岱雷峯塔詩 聞子狀雷峯老僧挂偏褰日日看
西湖一生看不足 時有薰風至西湖是酒牀醉
翁潦倒立一口吸西江 慘澹一雷峯如何擅夕
照徧體是烟霞掀髯復長嘯 怪石集南屏寓林
爲其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏

包衙莊

西湖之船有樓實包副使涵所創爲之大小三號頭
號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人涵老以聲
伎非侍妾比倣石季倫宋子京家法都令見客常靚

西湖夢尋卷四

七

粧走馬嬰嫋勃窣穿柳過之以爲笑樂明檻綺疏曼
謳其下振籥彈箏聲如鶯試客至則歌僮演劇隊舞
鼓吹無不絕倫乘輿一出住必浹旬觀者相逐問其
所之南園在雷峯塔下北園在飛來峯下兩地皆石
藪積牒磔硤無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山
上疊山大有文理大廳以拱斗擡梁偷其中閒四柱
隊舞獅子甚暢北園作八卦房園亭如規分作八格
形如扇面當其狹處橫亘一牀帳前後開闔下裏帳
則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中局上開明
窗焚香倚枕則八牀面面皆出窮奢極欲老於西湖

者二十年金谷廊塢着一毫寒閒不得索性繁華到底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窮措大耳

陳雨輝南屏包莊詩 獨創樓船水上行一天夜氣

識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑西園出聲妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突雖是逋仙亦恨貧

南高峯

南高峯在南北諸山之界羊腸佶屈松篁蔥蒨非芒鞋布襪努策支筇不可陟也塔居峯頂晉天福閒建

西湖夢尋卷四

三

崇寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塔中四望則東瞰平蕪烟銷日出盡湖中之景南瀕大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄閒西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密其側有瑞應像巧若鬼工北矚陵阜陂陁曼延箭檣叢出薶麥連雲山椒巨石屹如峩冠者名先照壇相傳道者鎮魔處峯頂有鉢盂潭潁川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞

道隱南高峯詩 南北高峯兩鬱蔥朝朝滄溟海烟

封極顛螺髻飛雲棧半嶺峩冠怪石供三級浮屠巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪

芒鞋策短筇

烟霞石屋

繇太子灣南折而上爲石屋嶺過嶺爲大仁禪寺寺左爲烟霞石屋屋高廠虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵洞上周鑄羅漢五百十六身其底邃窄通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹廟亦然繇山椒右旋爲新庵王子安壘陳章侯洪綬嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峯初經洗出潔不去膚雋不傷骨一洗楊髡鑿佛之慘峭壁奇峯忽

西湖夢尋卷四

十三

露生面爲之大快建炎閒里人避兵其內數千人皆獲免嶺下有水樂洞嘉泰閒爲楊郡王別圃壘石築亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋壑以厚直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一日秋壑往遊頽睨旁聽悠然有會曰谷虛而後能應水激而後能響今水瀦其中土壅其外欲其發響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞澗出節奏自然二百年勝槩一日始復乃築亭以所得東坡真蹟刻置其上蘇軾水樂洞小記 錢塘東南有水樂洞泉流巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上上天竺谿

行兩山閒巨石磊磊如牛羊其聲空龔然真若鐘鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記 烟霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁涔涔下石屋虛明開朗如一片雲欹側而立又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記 石屋寺寺卑下無可觀巖下石龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香

西湖夢尋卷四

十四

聞數十里堪稱金粟世界

又烟霞寺小記 烟霞寺在山上亦荒落係中貴孫隆易創頗新整殿後開宕取土石骨盡出巉峭可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峯東折數十武爲烟霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題烟霞春洞畫 從烟霞寺山門下眺林壑窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記與閒孟無際自法相寺至烟霞洞小憩亭子渴甚無從得酒見兩僮父攜榼至閒孟口流涎遽從乞飲僮父不顧予輩大怪偶見梁間惡詩書一板上

乃抉而擲之，僮父踰跟而走，念此輒噴飯不已也。

高麗寺

高麗寺本名慧因寺。後唐天成二年，吳越錢武肅王建也。宋元豐八年，高麗國王子僧統義天入貢，因請淨源法師學賢首教。元祐二年，以金書漢譯華嚴經三百部入寺，施金建華嚴大閣藏塔，以尊崇之。元祐四年，統義天以祭奠淨源爲名，兼進金塔二座。杭州刺史蘇軾疏言外，夸不可使屢入中國，以疏邊防。金塔宜卻弗受。神宗從之。元延祐四年，高麗瀋王奉詔進香幡經於此。至正末，燬洪武初，重葺，俗稱高麗寺礎石精工，藏輪宏麗。兩山所無，萬厯間僧如通重修。余少時從先宜人至寺燒香，出錢三百命輿人推轉輪藏，輪轉呀呀如鼓吹。初作後旋轉，熟滑藏轉如飛推者莫及。

法相寺

法相寺俗稱長耳相。後唐時有僧法真，有異相，耳長九寸，上過於頂，下可結頤，號長耳和尚。天成二年，自天台國清寒巖來遊錢武肅王，待以賓禮。居法相院。至宋乾祐四年正月六日，無疾坐方丈，集徒衆沐浴，趺跏而逝。弟子輩漆其真身供佛龕，謂是定光佛後。

身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下無比然須在新秋八月餘時不能也

袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題 輪相居然

足漆光與鑑新神魂知也未爪齒幻耶真骨董休疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐渭法相寺看活石 蓮花不在水分葉簇青山徑折雖能入峯迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣莫怪掩斜日明朝恐未閒

西湖夢尋卷四

六

張京元法相寺小記 法相寺不甚麗而香火駢集定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以爲宜男爭摩頂腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上爲錫杖泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸挹注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸倘可剝置研池爐足古董家不秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫 去年在法相有送友人詩云十年法相松閒寺此日淹留卻共君忽忽送君無長物半閒亭子一溪雲時與方回孟暘避暑竹

閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一
詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄閒悠然見
微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思
也王子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受冤身死被刑之日陰霾
翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂
不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人
喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫
然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也

西湖夢尋卷四

七

公遺骸都督陳達密囑瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋
得旨奉葬於此成化二年廷議始自上遣行人馬瞻
諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公
道以自持爲權奸之所害先帝已知其枉而朕心實
憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬厯十
八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴爲公增廓祠宇
廟貌巍煥屬雲閒陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣
爲國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不
惜名然後有聖賢之闕黃河之排山倒海是其敢也
既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其闕也

昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議
召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登
城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚
人伏兵車執宋公以伐宋公子目夸令宋人應之曰
賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得
宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偪趙王會渰
池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三
十日不還則請立太子爲王以絕秦望又再見王旦
傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當
何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

西湖夢尋卷四

六

也繇前言之公爲宋之目夸繇後言之公不爲廉頗
旦何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知
之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸
下蓋公相時度勢有不當言者有不必言者當裕陵
在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和
不可無一而可爲制鹵地此不當言也裕陵旣返見
濟薨郕王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰
明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也
若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局乃劫局非
遲局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚

呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郟王之兄弟而實密護吾君之父子乃知回鑾公功其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之闕敢於任死而闕於暴君公眞古大臣之用心也哉公祠旣盛而四方之祈夢至者接踵而答如響

王思任弔于忠肅祠詩 涕割西湖水于墳望岳墳

孤烟埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與

西湖夢尋卷四

九

君南城得意骨何處暮楊聞 一派笙歌地千秋

寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人

生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒

張溥弔于忠肅詩 栝栢風嚴辭月明至今兩袖識

書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢

塘潮尙怒孤墳岳渚水同清莫言軟美人如土夜

夜天河望帝京

張岱于少保祠詩 平生有力濟危川百二山河去

復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷灑池立

子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪借

公一死取貂蟬 社稷存亡股掌中
反因罪案見精忠以君孤注憂王且
分我杯羹歸太公但使廬陵存
外邸自知冕服返桐宮屬饒賜
死非君意曾道于謙實有功

楊鶴于墳華表柱銘 赤手挽銀河
君自大名垂宇宙青山埋白骨
我來何處哭英雄

又正祠柱銘 千古痛錢塘並楚國
孤臣白馬江邊怒捲千堆夜雪
兩朝冤少保同岳家父子夕陽
亭裏傷心兩地風波

董其昌于少保祠柱銘 賴社稷之靈國
已有君自分一腔拋熱血竭股肱
之力繼之以死獨留青白在人間

西湖夢尋卷四

三

張岱于少保柱銘 宋室無謀歲輸
鹵數萬幣和議既成安得兩宮歸
朔漠漢家鬪智幸分我一杯羹
挾求非計不勞三寸返新豐

張岱定香橋小記 甲戌十月攜朱楚
生住不繫園看紅葉至定香橋客
不期至者八人南京曾波臣東陽
趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯
杭州楊與民陸九羅三女伶陳素
芝余留飲章侯攜縑素爲純卿畫
古佛波臣爲純卿寫照楊與民彈
三絃子

羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小
梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫
與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔
戲又復妙絕章侯唱邨落小歌余取琴和之牙牙
如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐
裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子
曰將軍爲我舞劔一回庶因猛厲以通幽冥旻脫
縷衣纏結上馬馳驟揮劔入雲高數十丈若電光
下射執鞘承之劔透室而入觀者驚慄道子奮袂
如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿舞劔政
今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作
胡旋舞數纏大噓而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼筤篠簜風韻淒清至此林壑深沈迥出
塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒
密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪
辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨
才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭
嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙
轂古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無

礙人土爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還
浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令
媿師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山
人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩 林壑深沈處全憑篠簜迷片雲
藏屋裏二老到雲棲學士留龍井遠公過虎溪烹
來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上爲老龍井一泓寒碧清冽異
常棄之叢薄閒無有過而問之者其地產茶遂爲兩

西湖夢尋卷四

三

山絕品再上爲天門可通三竺南爲九溪路通徐邨
水出江干其西爲十八澗路通月輪山水出六和塔
下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改
造爲報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹
興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二
年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱
道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圯萬厯二十三
年司禮孫公重修構亭軒築橋盤浴龍池創霖雨閣
煥然一新遊人駢集

一片雲

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中貴李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八十八人昇起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀不知何代所鑄大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松磴盤屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭爲司禮孫公所構設石棋枰於前上鑄興來臨水敲殘月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徒不忍遽去

西湖夢尋卷四

三

秦觀龍井題名記 元豐二年中秋後一日余自吳興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽林閒月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人閒之境行一二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記 過風篁嶺是爲龍井卽蘇端明
米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅
琅井在殿左泉出石罅甃小園池下復爲方池承
之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺
門而出小座與惜亭翫一片雲石山僧汲水供茗
泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

王穉登龍井詩 深谷盤迴入靈泉
鬢流隔林先作雨到寺不勝秋
古殿龍王在空林鹿女遊一尊
斜日下獨爲古人留

袁宏道龍井詩 都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷

西湖夢尋卷四

十四

舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂參玉版師破筒
分谷水芟草出秦碑 數盤行井上百計引泉飛
畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗
肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘 夜壑泉歸渥注能致千巖雨曉堂
龍出崖石皆爲一片雲

九溪十八澗

九溪在烟霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而
出故稱九溪其地徑路崎區草木蔚秀人烟曠絕幽
閒靜悄別有天地自非人間溪下爲十八澗地故深

遂卽緇流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地尋討無遺問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩 巳酉始至十八澗與孟陽無際

同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴合坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絕悠然向溪坐況對山嵯嶮我欲參雲栖此中解脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩

西湖夢尋卷四

五

忘之矣