

剡源鄉志卷十九

奉化趙霈濤 醉仙甫纂

藝文下 外編

悲剡溪古藤文

唐 舒元輿

剡溪上綿四五百里多古藤株栝逼土春入土脈他植發活獨古藤氣候不覺絕盡生意予以爲本乎地者春到必動此藤亦本乎地方春且有死色遂問溪上人有道者曰谿中多紙工刀斧斬伐無時擘剝皮肌以給其業噫藤雖植物温而榮寒而枯養而生殘而死亦將有

剡源鄉志

卷十九

藝文下

一

命於天地間今爲紙工斬伐不得發生是天地氣力爲人中傷致一物之疾癘若此異日過數十百郡東洛西雍見書文者皆以剡紙相夸予悟剡藤之死職止由此此過固不在紙工且今九牧人士自言能見文章戶牖者數與麻竹相多聽其語亦自安重皆不啻握驪龍珠苟有曉寤者其倫甚寡不勝眾者固以斂手無語勝眾者自謂天之文章歸我輕傲聖人道使周南召南風骨折入於抑揚皇華中言偃卜子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數千百人數千百人筆下動盈數

千萬言不知其爲謬誤日月以縱自然殘藤命易甚柯
葉流波頽沓未見止息如此則綺文妄言輩誰非書剡
紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下爲剡溪
猶不足以給況一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤
生於剡矣大抵人間費用苟得著其理則不枉之道在
斯暴耗之過莫由橫及於物物之資人亦有其時時其
斬伐不爲天闕余謂今之錯爲文者皆天闕剡溪藤之
流也藤生有涯而錯爲文者無涯無涯之損物不直於
剡藤而已余所以取剡藤以寄其悲

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二

跋李莊簡公與其壻曹純老帖

樓 鑰

韓文公潮州表柳河東囚山劉賓客謫九年文愈奇而
氣愈下盛哉本朝諸公如忠宣之德度元城之勁節東
坡先生英特之氣行乎患難高掩前人莊簡公流竄瀕
死重以愛子之戚尤所難堪家書中言議振發略不少
貶其氣何如哉三誦以還慕仰不已純老百姓曹氏字粹
中吾鄉之善士有詩傳行於世眞冰玉也

跋徐明叔剡溪雪霽圖

樓 鑰

伯父揚州所至辦治官府清簡坐多佳客如徐公明叔

其一也幼時猶及望見徐公之風流韻度如晉唐間人翰墨篆畫四明人家多有之時徐貳卿獻之爲守與敘宗盟久留郡齋如秦詔刻石篆韻皆其筆也嘗爲高麗盡圖其山川器物以歸兄穉山侍郎有重名從子子禮志其出處甚詳謂畫入神品山水人物二俱冠絕濡毫漱墨成於須臾此卷幾是矣命女壻狀其行則近故參政張公伯子也因併記之

朝請大夫曹君墓誌銘

樓 鑰

紹興李莊簡公光以直道大節屹然爲中興元臣聞四

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三

明曹公粹中之賢妻以長女翁壻閒自爲知已學問大率以躬行實用爲先真有冰玉之譽君其仲子也天資穎悟記誦絕人長而力學既有家傳而又源流外門氣節自許詞章煥發落筆千言仕雖不顯而見於政事有可紀者足爲一世名士余里人也客授東嘉君時主平陽簿深歎其不可及交情日深三十年來君之文益工政益明操守益固方相期爲世用而遽亡矣哀哉將葬君之子孝忠以行錄泣求銘君諱盅字困明明之定海縣人曾祖愼微贈宣教郎祖實贈奉議郎曾祖妣袁氏

祖妣閔氏黃氏皆贈太孺人父朝散郎建甯府通判君
既升朝累贈中奉大夫妣太宜人乾道三年君以中奉
致仕恩補將仕郎明年銓試上等授迪功郎爲平陽主
簿次調江陵令遭內艱淳熙九年循從政郎監行在贍
軍激賞酒庫十五年以舉者改宣教郎知秀州嘉興縣
既書再攷引親嫌改知福州長溪縣慶元改元通判楚
州六年授福建轉運司主管文字積官至朝請大夫嘉
泰二年九月朔以疾終於官舍享年六十有八娶陸氏
封宜人子二人長孝忠也將仕郎次孝先當被遺澤一

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四

女尚幼十月還鄉三年三月癸酉葬君于奉化縣禽孝
鄉童隩先塋之側宜人祔焉君兄弟競爽而君尤俊邁
不羣十二能作舉子業未冠已博綜經史百家之言天
文地理與夫天下形勢兵家之學靡不通貫詩章文賦
命題立就動輒驚人少嘗留題甯都金精山有曰手擎
白日浴滄海氣使列嶽如羣兒中奉見之爲失色且戒
以力除此等氣象見其留心詩文以爲當究經術務爲
實學君自是日則幹蠱夜則讀書昏定率飲三杯君止
求小孟置書燈上至四鼓酒温始一引而寢奉親盡於

敬愛不忍頃刻違膝下貧不足養恐貽親憂至躬負米之勞中奉被疾衣不解帶藥必先嘗既革許誦金剛經萬卷誦之終身至於倍蓰自少攻苦食淡忍貧自克奉身至薄至用於義則不吝尤篤於友愛伯氏多女爲嫁其二餘又厚助之介弟寓江陵遠宦相值情好尤篤見其子與能書不翅身得之喜幼弟早亡撫其孤爲次子卽孝先也其在平陽能聲已著上委以事幾無虛日訟者亦多自請求決士民歸心去而挽留殆不容行侍郎曾公逮自温除漕深知其才而薦之大卿辛公棄疾帥

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五

江陵治盜素嚴有盜牛者配江州吏緣其意欲沈之江君慨然稟白公改容歎賞卒俾如令寸金隄去城二里實捍大江衝突之患歲役人夫數千具文而徒勞君調夫均平躬自督課增卑培厚以爲永利又以農隙修築沿江官隄使前日巨浸衝決之地復爲膏腴流移歸業耕墾日闢諸司公舉具載實迹南軒張公栻尤知君引置簽幕其舉詞有云直論敢言不肯詭隨有足嘉者權酷餘杭京尹尙書張公杓韓公彥質更薦之遂以更選公餘任刀筆之須談笑揮翰無難色嘉興劇邑且當孔

道牒訴山積君以五鼓秉燭治事遲明而畢人歎其敏
既至長溪辛公帥閩以鬻鹽來委君謂縣爲出產之地
開國以來未嘗與民爭利持不可帥怒易糾曹比至帥
已釋然不使就職相與觴詠彌旬會貳車闕卽以處君
其在山陽尤悉邊事帥漕總餉合詞乞不次擢用嘗論
五事一乞令楚州守臣仍舊節制出戍軍馬二乞開壽
河以爲山陽饋餉之備三乞申嚴淮禁四乞止用官會
不必再印兩淮鐵錢交子五乞開淮東荒田以實邊儲
習邊事者皆以爲當思欲一登玉陛方寸之地以吐胸

剡源鄉志

卷十九

藝文下

六

臆而所向不偶性素剛銓部偶有漕幕見次授之以歸
會閩中歲旱日使長此不可謂細故緇黃禱祈亦置勿
論辯析滯訟疏決岸獄加以振貸庶可感格貳卿曾公
炎悉從其說隨獲甘澍君位不稱德其見於政事者止
此中奉詩易皆有傳先以詩傳俾鑰爲序而刊之遺稟
自甲至辛凡八帙尙可傳遠也君之屬文兼備眾體高
宗七十之慶一時文賦表頌獻於闕下者無慮千數君
進賦篇無媿古作尋有旨付後省看詳取文理優長者
十人以聞給事王公希呂中書舍人鄭公丙李公木以

君爲第六觀者無不嘆服其工開府吳公踞倅京邑監漕臺試夢神人以黃牒書君之名者不能遽識明以語同事俱異之君時自平陽來試吳得君名而喜已而果在選中比爲浙漕君引夢事爲詩以見之吳公加禮焉君抱負不凡動以古人自期標致甚高不合於俗每謂與其取美以求合孰若行吾之志官雖不顯而氣不少懼所至放達不暇商計嘗嘆曰識眞者少從古以然知我者希則我貴矣君御家嚴整居鄉尙和父老童孺相爲爾汝非意相干自能理遣晚卜築奉川一區雅潔聚

剡源鄉志

卷十九

藝文下

七

書萬卷多手自讎校每言夜以一燈使婦奉姑別以一燈觀書積學老不衰客至則討論古今觴詠弈棋意殊不倦客去則凝坐一室多採釋氏高勝之言可以警悟者書之坐右自號牧菴居士不喜雜交以傍人門爲恥骯髒兀傲自適其適旣不能少貶以求進使得壽考爲鄉里老成夫豈不可中更游宦處此室廬僅十稔而夫婦俱以喪歸可哀也已宜人世居台之甯海曾祖熙祖宸父之機起於富室而温恭勤儉無媚妒之私事姑相夫婦道惟謹君有幼妹寡居君欲奪而嫁之妹自以姑

嫂相處無間不願再適同居二十年此尤可稱者君之成家出處無玷缺內助爲多年纔五十有二先君一年卒七月二十有一日也孝忠痛怙恃之繼亡併求著其母之賢亦君平時之所稱者牽聯書之以慰孝子之思云銘曰矯矯困明天與令姿學有自來而文益奇駢四儷六篤論工詩奏賦明光大放厥辭見于有政精敏光輝才位高下知我者希胸中耿耿噤不得施吾徒掌制愧先于之伉儷同穴行道興悲我銘其藏慰爾孝思

張武子良臣雪窗集序

周必大

剡源鄉志

卷十九

藝文下

八

富貴繫乎天一定不能易安之可也詩文則不然盡心力而爲之期至乎古人乃止耳雖然天之降才正自不同孟窮苦累累韓富浩穰穰宮商合奏斯有取焉襄邑張良臣字武子家於四明篤學好古擢隆興進士第曰從魏南夫史直翁二丞相游仕宦二十五年他人朱紫君困青衫他人鐘鼎君樂簞瓢方二公薦士如林君芒屨藤杖日與高僧逸人往來蓮社間不復以名宦爲意淳熙末始管庫行都則又蹇驢破帽苦其心志於灞橋風雪中朝士稍稍知而愛之僉謂宜掌故六曹馴致館

學予聞兩社有意啟擬而君病不可爲然後知二公前
日遺君者命也命乃在天無可奈何孰使君憊心疲精
晝鍛夕鍊自苦於吟詠欲效陳無已之簡古呂居仁之
淡泊至於古賦樂曲又將推而上之忘其心力之艱勤
此豈非天乎十五年君之弟堯臣哀古賦四篇古律詩
四百首號雪窗集介友人曾三異屬余以序嗟乎富貴
不可致君固安焉擇術復自苦有郊之窮而交遊無韓
之富相和成音天之與人兩不相遇予誠憐而悲之故
爲詳記本末堯臣亦工詩殆所謂二難者耶嘉泰元年

剡源鄉志

卷十九

藝文下

九

十二月日

竺碩夫墓誌銘

沈 煥

三代多士惟周可考名不著於農工商賈之版而後顛
處之庠序移之左移之右書德行道藝於州黨顯賢能
於王朝非一旦苟且可以望其門也凡執技以事上力
田通有無各致其能以相生養者不得與士齒四民業
專名不僭亂朝夕從事子孫世守之不徙於異物故農
工商賈不自鄙夷其業士獨知所貴重後世品流淆混
民志靡定囂然肆其侈心見儒者衣冠禮樂之美不究

其實輕捐故業而竊假名焉千室之邑萬家之聚羣試有司章甫逢掖倍徒於鄒魯之學士大夫不以泰乎故不辨真贗玉石俱焚傷風害教率歸之士上不察本民不反舊土亦重不幸矣夫嗚呼讀周官者所不能禁有志之士太息而已吾里奉化竺碩夫寶元慶厯間七世祖已能教子讀書高曾以來皆以長厚綿襲祖德至碩夫益浸灌衍暢訓諸子親熏師友非樂趨其名邈然不既其實者不能盡閱天下之義理聽其言亶亶向於篤厚不解習新進士而鄰里號稱善人屋壁窗戶書前輩

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十

長者之名言當佩玉和鸞以繩己以勸其孫子策勵觀省每逢會意直欲身踐之故臨死生之變殆庶幾焉一日病呼諸子受其言其凡曰始死沐浴襲含歛毋經婦人之手兄弟友恭毋忝前世親故先周空乏富貴視如浮雲貧賤不可苟去無刻覈老窮以利己無武斷鄉曲以來禍汝等勉承吾志此豈苟於爲士者所能道乎能以正終抑可以爲士矣碩夫諱頎其曾祖諱膺其祖諱允之其父諱璿娶陳氏再娶舒氏大年大本大辨大聲大用五男子也大聲大用先卒王九成戴敦書袁邦獻

毛天祐壻也一女未行孫男四曰師雍師偃師點師參
得年六十五淳熙癸卯七月之癸酉卒於家葬以乙巳
九月之丙午碩夫疇昔登舍旁薛家塢徘徊顧瞻嘆曰
佳哉此邱也死必葬我焉于是諸子奉以葬大聲從余
遊余紀其歲月至是大年嗚咽請曰先生嘗假寵季弟
今願乞銘吾父之墓吾父而不得先生銘不肖孤他日
無以見於九原余固謝不能挾友朋之書相督遂銘銘
曰寶元慶厯發源孔嘉汔至淳熙夫昌其華啓手足之
言爾後之人無負過董溪竺氏之門者必相告曰此非

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十一

農工商賈之家宋嘉定戊寅九月甲戌沈煥頓首拜撰
寄里修職郎新泰州海陵縣丞孫應時書丹陽王虞英
篆額

奉化縣忠節四公祠堂記

家鉉翁

國於天地必有與立其惟忠義不二心之臣乎劉淵窺
晉人知王導之反正不知開於戰死之路述祿山沸唐
人知子儀之撥亂不知基於柱解之杲卿伐我亡也鄙
我亦亡也不能使無伐而能使無鄙國其庶幾不能使
無戈又不能使無鄙猶謂國有人乎肆惟甯皇之末年

李全歸自山東而舉措非循服者越厥我理宗在御連率一旦束溼之全異心滋不可遏時則有若曹公孝先糾郡山陽建明屯田欲挈之以東征俾無居城中其慮深矣未報會全無厭之求弗嫌僞如海州命劉慶福脅犯閫帥曹公聞變亟自簽舍趨庭撫諭謂之曰有情欲陳當入文狀制置朝廷之制置犯制置是犯朝廷汝不欲使李氏保其富貴哉其首命部曲弗敢言許制使國得泛舟於楚臺以避旣而謹動射公中咽公拔箭叱曰誤李全斬東市非汝而誰曹孝先決不求生許制使決

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十二

不可殺鏃鏃交集血流被體猶登子城求許公謀焉血盡氣微許公枕公以輒而絕手蔽吭而不可拆目怒瞠然許公回舟中慷慨曰國無以事朝廷報曹君矣亦死之公旣不得歛亂軍取葦燎於城曲全歸自海反哭而弔且斬麾下謝公事定家人求骸弗可識謾號死灰覩縷煙冉冉繞諸孤發之褐衲方尺儼不燬蓋公內手成者遂得裹馳事聞朝廷酬公甚厚當是時全特未反耳越明年冬全叛去保楚城於兩朞生楚人於再歲非公其誰爲功全旣猖獗嘯游淮瀆揚州之戰丁勝遣統制

吳公從龍先鋒而不出師是置之死地也豈知其挺身赴賊馬仆被執夷猶揚泰之道從容甲乙之辰易旗幟改號令陽許諾爲開關泊駕海陵城下則呼曰我右軍統制吳從龍馬中矢執至於此揚州亡恙泰城堅宜死守賊無能爲也全寸鬻之而吳公詈不絕口嗚呼烈哉其功豈直蔽遮一城而已曾不兩月全首獻闕下初賊得吳喜甚謂泰在目中一死盡折其銳魄褫氣奪不敗何待朝廷知公賜廟於揚於泰由今觀之曹公死於前全兩年而不反吳公死於後全五旬而遂亡謂非忠義

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十三

之功可乎中間楚陷二三達官職曹府史多不免監州郭公德暢一家殲焉逆李爲妖奉有三仁可不大書特書也哉異時汪寇煽衢又得一人曰西安尉舒公瀛目厭橫道唱義鼓行竟與江山開化同寅捐軀綠林功雖未昌亦萬人吾往者朝廷旣各旌之祠以對敷明詔長吏之職固爾未容以爲多也余老矣岸幘山中聞遽輒思死士忽鄞友曹夢合走一介書以制使文昌本齋陳公從攝令常朝宗之請建祠學宮求余記余持憲節浙東時嘗聞其語未暇求其人也朝宗吾甥也忠毅之孫

頗有志攝事幾何時不避貪夫誚當闔公之教邦人之
意如此邑有忠信尚告於未知者咸淳十年十一月朝
奉大夫直寶謨閣家鉉翁記通奉大夫寶謨閣待制提
舉江州太平興國宮奉化郡食邑高衡孫書寶謨閣直
學士中奉大夫知慶元軍府事兼管內勸農使沿海制
置使龍泉縣開國男食邑陳存篆蓋

案此篇乾隆志訛脫多至三十八字幾乎不成
句讀且篇末四行亦未全錄茲從延祐志補正

跋竺氏藏舒沈二先生書

元袁 楠

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十四

二先生授學鄉里時踵門而登巍科膺仕者固不一二
數殊異以後衣冠淪落有不忍言者獨剡源竺君嗣孫
稷猶能守儒保世度藏二先生遺墨惟謹楠伏讀沈公
書誨有曰兢兢自持若果能爾何用師友審竺君誠能
用力於是舒公識其歲月則曰樂道其教子薦更百年
敦厚愷悌之澤今復未艾竺君諸孫宜力修而善繼焉
俾勿墜

陳縣尉墓誌銘

咸淳閱十禩諸縣獨奉化號多士流出入太學上南宮

亡慮十餘人於時蜚聲秀穎旁縣皆斂手避讓一時傳誦習讀謂清選不歲月可馴致未幾皇元合一皆失仕歸里挾策授徒疏糲自給俱不能享中壽子弟不能振飭復歸爲農陳君亦咸淳甲戌進士不自矜褻接幼待賤謙挹愈加混迹蒿翳不知其爲故官而得年且八十有一有子漢復能以儒自守其視前數公良夔過矣君諱觀字國秀嘗調臨安府新城縣尉十世祖棠尉奉化因占籍焉子孫日蕃其最顯者曰太學博士著於君爲兄博士倅貳臨安君館於其家君之考承務亦在館旣

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十五

策名客館其兄復賀其父人咸榮之晚歲足不入城府州爭迎致率諸生以請業君一至卽謝去徜徉巖壑侍博士窮幽挾奇連唱屬和有帙曰棣萼集其自爲詩文曰竅蚓集嵩里集延祐五年三月疾忽作猶力書中庸一章以授漢是月某日卒祖諱某妣戴氏以守節著事見州志考某承務郎妣臧氏董氏孫男二時說時敏孫女一已嫁次未行今葬剡源鄉躡原作駐里附於曾祖迪功某之兆銘曰日垂崦嵫亦旣見斗實命不逢怨則屢疚布衣便便迄享大年執其韋編戒子於傳維陳令

族詩書是續作銘昭昭以告必復

戴先生墓誌銘

先生諱表元字帥初一字曾伯世爲慶元奉化州人七歲學古詩文多奇語年十三卽加冠入鄉校從里師習詞賦輒棄不肯學諸父強之乃游臨安於時新定方尙書逢辰廬陵劉博士辰翁以論策表厲進士得先生程文大奇之咸淳己巳入太學改歲以三舍法升內舍生又踰年辛未試禮部第十人登進士乙科授建康府教授越乙亥歲由建康歸遷臨安府教授行戶部掌故皆

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十六

不就積階至文林郎大德甲辰先生年六十一矣會執政薦於乾起家拜信州教授秩滿授婺州以疾辭至大庚戌三月卒享年六十有七先生在建康時先處州通守是邦朝夕互還往先生眉目炯聳慷慨自奮欲以言語筆札爲己任嘗曰科舉取士弊不復可改幸得仕矣宜濯然自異斯可也後二年失仕歸剡遂俾桷事先生始盡棄聲律文字力言後宋百五十餘年理學興而文藝絕永嘉之學志非不勤也挈之而不至其失也菱江西諸賢力肆於辭斷章近語雜然陳列體益新而變日

多故言浩漫者蕩而倨極援證者廣而類俳諧之詞獲絕於近世而一切直致棄壞繩墨焚爛不可舉文不在茲其何以垂後先生深憫焉方是時禮部尚書王公應麟天台舒公岳祥師表一代先生獨執子弟禮寸聞隻語悉囿以爲文其文清深整雅蓄而始發間事摹畫而隅角不露施於人者多尤自祕重不妄許與晚歲翰林集賢以修撰博士二職薦論而先生不可復出矣維先子與先生總角相厚善暨先生登進士年盛氣邁故舊貶抑者不敢自進先子正色相輔復以不肖孤託於先

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十七

生誘之迪之獲不失其身往歲解官南歸於是先子捐館踰一紀矣先生始愴然曰先公之德幸勿墜嗚呼朋友道喪久矣過時而哀桷實何敢忘自昔孔門首分四科歷代之士率不能兼有尊德行者後文學世嘗病焉先生爲文尤多於忠厚孝悌之語後之纂言者其必有所考夫文以蘄遠果能遠矣而近者五六十年或止百餘年其不幸者又皆爲水火燬沒亡紀使誠盡傳也則世有能名者不一二數然視今世焯焯所傳又皆無是事噫傳與朽始固不論也曾祖辛妣劉氏祖汝明妣鄭

氏考灝妣王氏世多儒科伯祖杰端平初爲宗學諭篤厚爲時輩所尊先生詩文若干卷疾革猶手加繕定以所居鄉名曰剡源集治窆張村葬以至大元年三月某日娶陸氏子男四初陽次紀後庚幼儒女四壻曰陸孟孫孫肖翁徐公說袁庚孫孫男女八始先生兩授徒於鄞於宣於杭其徒散處莫會初陽等謂從學最久而知吾父者宜莫如桷遂俾誌其墓乃泣對不敢辭銘曰桓桓戴系立氏以諡信都九江集禮秉衛在漢國鈞守正忠毅別籍於剡貞德彌勵琅然孤桐不諂其逢浩歸衡

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十八

門邈焉冥鴻二季重輝續其高風箋經暢隱雅言春容厥壤犬牙旁邑是著方門之支本茂葉附展世斯赫宗鬻攸輔洗洗餘慶聿踵先武振聲鋪華先生是承有者光不竦不凌在泮峩冠掩耳以行曲裾長檐祗繫其亨千塗競譌一轍交走正歧前驅白首莫疚發其粹精如瘖脫口如轡在手如藥在肘屢躋於艱秉禮益嫺有泉潺潺有佩珊珊駕言東游曰知者天卒昌其文以終邱樊張原之柏先生手植彼高爲南彼鬱者北告而嗣子以順以則昭銘墓門過者必式

祭戴先生文

維至大四年歲在辛亥三月癸酉朔越二十有四日丙申學生袁桷謹以清酌庶羞之奠敬祭於剡源戴公先生之靈功業可以致君而名不得以潤身科舉足以取士而文不足以行世二歧孔分厥害實深彼沾沾之白首汙莫能自悟卒翳於榛莽而漠然爲太虛也先生之識成於髫年失仕以歸素業永捐篝燈蓬髮支筇聳肩挾拾天巧落其華妍視雲在山散爲飛泉戊寅之秋愚駮無肖承先子之命以奉灑埽謂百尋之宇拱把之木剡源鄉志

卷十九

藝文下

十九

曷中梁柱凜然師訓顏汗舌吐維臨淵是懼維執玉是慕經事爰久先子棄養十年之間百摺相望深源厚殖莫知其力往歲先子嘗曰德非我敢專而世由是傳萬物五色絢兮翩翩吾懼汝之一偏也先生隱几驚坐以起曰汝毋忘父訓嗚呼文以承道德以承世父師在天終莫敢墜矢文寫哀有淚如洗尙享

師友淵源錄

曹說侍講粹中曾孫父爲山陽佐死難幼絕葷娶精易象數論語詩春秋皆有解多折衷舊說歲一再至易

說爲里人所竊今不傳聞在松江儒家

戴表元辛未進士善論策失仕歸里力從諸先生能古
文爲金陵教授時與之同官家貧衣食葬喪咸賙之
後留塾中有榆林集五十卷

送括蒼王實翁邏戍公棠序

任士林

往年余留鄉邦織王將軍於長吏之庭時將軍有事邏
戍于連山隘中車笠迎逢弓刀先後而退讓有禮言温
温以和儒先生爭譽之未幾以滿去山谷之民出餞城
市州長吏益以敬士益以譽民益以祝曰芟舍猶在越

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十

七八年遇余錢唐言貌猶往年之見旣而以復戍公棠
別余曰人生出處良難如蟻旋磨十年之間調不改選
仕不改州公棠有戍實鄰連山芟舍之祝 愧也余
爲之喜曰居有故僚鄰有故壤君 愧乎惟其愧愧是
以不 君何愧乎公棠在丹山之 赤水之涘連山在
其南漢有鎮亭亭有長故宋有公棠砦砦有邏戎旣而
連山以險陋聞故公棠連山始分戍水入剡山入婺女
會稽民散居山谷中以採植爲業梯石爲田淡食薇蕨
死不越市故其俗易治君所嘗試於連山者則旣聞之

矣然奉化有千里之寄守邏戍六軍戍二所以坊民之具至矣矧時平政治民有不必坊而日赴期會之約州一小卒吏入墟落芻米之所需酒漿之所奉雞犬之厄有不得而免矣故邏地之胥不濫出醉語卽不足以支兵不削食割飲則不足以承爲之長者雖欲靜爲守簡爲理不可得也君行首以余言爲牧守告然後居君之靜行君之簡以與夫山林儉德之儒受學問道暇卽上鞠猴摘青櫺詩筒酒斗日相從山水之下歲時與爾民短衣晝獵山核充籩野割崇俎以歌舞牧守之治固不

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十一

厭弓刀之爲屈也吾將賀君之有成其愈於連山也固宜諸君餞之詩余因序其首云

剡源九曲圖記

戴良

奉化陳君子經圖其剡源之境屬予而敘以書曰奉化之西六十里有山夾溪而出蒼然深茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣而名之也剡源之中有水蜿蜒若白虹西來益折而東流者嵩溪也嵩溪蓋剡源之支流也剡源之溪以曲數者凡九其第二曲而爲蹕駐者吾七世祖宋殿中監公當五代時以文學行義潛

焉吳越忠懿王親往顧之故以是名也自蹕駐東池北
匯爲兩湖湖有大石離立不可名狀去石數百步有潭
甚清洌魚百許頭可數所謂小盤谷也又北東而爲蓮
葉峯三石溪皆幽麗可觀至第五曲則其境尤勝大抵
異石最多岬然洼然若垤若穴而穹然若室其大可坐
數十人上有丹霞二字隱隱如朱書有洞窈然入之甚
寒問其深則雖好游者不能窮也謂之丹山赤水之天
也而赤水不常有也此蓋吾六世祖隆國文簡公之所
居也又東至六曲而爲茅渚則吾始祖奉化公居之公

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十二

於唐末自長安使吳越遭亂不能還錢氏留爲奉化尉
故居之也又北東而與斑溪水會又北流爲高隩又東
流爲公棠而入於鄞於是九曲之溪始盡也然九曲之
溪與羣山交絡且百里其間土地入吾族之籍者什常
八九也吾之世居於此者亦既有山可樵有水可漁而
又有宅可以桑麻有田可以稼穡有圃可以筍茹此吾
之所以樂於處而自遂也吾少而安焉壯而從事四方
今又出應方面之聘當事物之紛沮世故之艱難則未
嘗不思退於此以自休也子幸爲我記之使我後之人

有以知吾之志也余惟陳氏自奉化公居剡源迄今四百餘年矣其子孫出而以廉謹名者殆不可以數計其處以節義禮讓自守者亦累累焉此固山川秀氣之所鍾而其先世之遺澤要不可誣也蓋其先世之居於此也凡居處之樂衣冠之奉一無待於外而自足使其子孫在官無內顧之憂在家無不給之患行義求志無施而不可故其出者皆有廉謹之名處者皆有節義禮讓之行至於今不可絕也然則子經之未出也則樂於處以自遂其既出也則志乎退以自休而於出處之際從

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十三

容如此者豈非先世之澤乎良因作記而具道之如此

剡源八景詩序

明

曾 棨

浙之奉化有地曰剡源邑鉅姓曹氏之所居也蓋四明山水以奉化爲勝而奉化則又以剡源爲最勝至於環剡源之四面有龍溪焉夜月初上金波蕩漾光彩明滅望之無際海色欲動山靄未消有鐘聲殷然出於鹿苑之寺聽之使人深省邑前有山如几瑩若蒼玉春雲覆之恣態橫出其七十二汀綿延斷續回環開合窈乎若不可窮學舍之南則南山崑崙倒影泮池落日照之金

彩浮動邑之北有渡長洲極浦陽鳥攸居復有山秀絕
特異巖穴間石泉流出如乳而金峩則又聳然峭拔勢
薄霄漢嚴冬積雪巖壑皓白連月不消若此者皆所以
資剡源之勝以爲最者也曹氏之裔曰習古今仕爲監
察御史有聲嘗以爲所居剡源雖勝而不得夫清絕奇
秀者以增益之抑豈能爲勝之最乎乃表其景有八焉
蓋所謂龍溪夜月鹿苑晨鐘玉几春雲長汀曉靄以至
南山夕照北渡秋鴻與夫乳竇飛泉金峩積雪是也旣
揭其勝處然後有以知剡源之爲最勝而一時士大夫

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十四

相與歌詠之習古持以謁予請爲之序惟山水因人而
後勝故有其勝而不遇其人其不淪沒於風煙莽荒之
區者幾希矣剡源之勝雖有藉於八者之景而又得習
古以居之異時宦成名遂聲光事業昭著於當代流播
於來葉則剡源之名豈不與穹壤相爲悠久哉故人徒
知剡源之勝由於八景而不知八者之勝又必資夫習
古而後有聞於世也宣德元年夏五月朔旦記

上邑令喬公萬里田賦書

沈 銓

爲議賦法以安民心事竊我奉化一縣封域全濱江海

山村半踏山洋平原曠野之區固已居其四五而深山窮谷之地亦復取其二三幅隕僅踰百里之規疆土實難一例而視故既列八鄉以辨其土之肥瘠復別五等以科其稅之重輕奉化金溪松林等五鄉不必其皆同而皆爲從重之例連山忠義剡源等三鄉不必其皆同而皆爲從輕之典斯固酌量於累朝體國經野之人損益於我朝襄武湯公之手而又取裁於聖祖之宸斷者也其法之善無以尙矣但世移俗變時久弊生豪家或恣盜稅之奸而小民多切籲天之戚茲蒙父師老大人

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十五

先生以經綸天下之才任保障一方之寄洞知民隱灼見弊源深憤疆界之常移故創萬年之定式夙張告示預曉黎民知概縣不可概爲一科而使各鄉各爲一等上則賦有定法而夙弊盡除於巨猾下則民無異議而酷禍不受於愚民斯固不失乎聖祖湯公之意而亦合乎民風土俗之宜者也或者家住肥鄉心嫌重賦不思將順父師之美意惟欲變更累朝之舊規造設百計之言搖惑一人之聽乃欲八鄉同則一縣槩科斯由莊周之齊物許行之同價者也其可欺天而罔人也哉

嘗卽連山忠義剡源等三鄉以較奉化金溪等五鄉之田其不同者蓋有十焉蓋連山等三鄉俱在高山峻谷比各鄉之平夷廣闊一不如也山谷之田必多沙礫土淺力薄禾鮮秀實比各鄉有沃土深壤之饒而獲實粟實穎之利者二不如也山坡峻促無深溪大澗可備旱澇比各鄉之廣河大渠而蓄洩有備者三不如也田畝零碎一畝或至三十坵而且路途峻迫耕糞艱難一人止可業田六七畝比各鄉大田廣畝平路坦途耕作省力一人業田或至二三十畝者四不如也山田層疊易

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十六

爲崩損每遇大雨必至塌壓有力者更加修砌工價倍於田價無力者任彼邱陵有田同於無田比各鄉平野千畝雖有水災損禾而不損田者五不如也峻小之田水無數日之積信宿之旱土有縱橫之裂故後雖雨而田不停流年雖熟而彼獨遭歉比各鄉之田皆平而其水不能漏洩土雖裂而遇雨復可停蓄者六不如也田塍旣高草荻易生每坵半被塍毛所掩雖有豐年收穀不過一二石然峻田必無常豐之理而每畝所收僅惟二三斗耳比各鄉之田無內外禾無損傷每畝收穀常

至四五石者七不如也鼠雀狼獸倚傍山墾多至踐食
或有終歲勤動而畝無斗粟之需者固有之矣比各鄉
之禽獸不可穴處而禾黍不至踐食者八不如也山深
水冷禾難早種或逢霜雪早降穀皆成秕比各鄉之陽
氣先動而早種早獲者九不如也收禾既晚山中之寒
氣獨先寒鳥已至而山間之籽粒難投其田不宜麥比
各鄉之宜禾宜麥者十不如也卽此十條之利害雖不
足以盡八鄉之曲折而其利害之大略實不過此某等
生於斯長於斯業於斯衣食於斯蒙其樂樂利利之休

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十七

亦久矣凡其利害之所關知之頗詳而言之頗實者也
試集各鄉之人而面折之則此十條之利害固鑿鑿可
指者豈敢浪辭以欺長上哉雖奉化等鄉未必無一區
之劣而連山等鄉亦有數畝之優舉瘠土之肥以較
肥土之瘠其或可相等埒或反相伯仲者固有之矣而
欲據此以均其稅是猶高寸木於岑樓輕鉤金於輿羽
者也若其大體之懸絕固自有倍蓰什伯者在也豈可
以同年語哉是以湯襄武公既經野則壤以定其鄉復
沿坵履畝以等其稅非不憚煩也將曲盡土宜以垂萬

世之成憲云耳且襄武以倜儻多智之才沈毅勇決之略而建開國元勳之烈其見事也必明其處事也必當其長慮卻顧也必周要非里閭碌碌之徒所可比也況仰資聖祖之神謀俯采輿人之博議以立一代之章程誠不可以輕議者也使我奉而可以概征其稅當必先今而爲之矣奚待今日也哉今以里閭碌碌之徒而欲更聖朝之制而自謂心思智慮遠過於聖祖及襄武焉何其不思之甚哉竊聞成周之制周官以土會之法辨五地之生物以土均之法辨五物之九等而且有均人

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十八

廛人載師閭師之說皆以酌其土宜而綜理之者也故其任土之法或九一而助或什一而賦園廛之稅二十而一近郊則十一遠郊則二十而三甸稍縣都皆無過十二惟漆林之稅二十而五古人之不渾於施也如此而今豈獨不然哉我朝征科之法制爲兩次夏稅則納麥秋稅則納米此固一定之制也然地有肥瘠賦有多寡而斟酌之權未嘗不行乎其間亦猶成周之制也豈以我奉之賦而可以混無所別也耶夫我兩浙之賦皆定自襄武其在他府者固未知其詳而卽吾一府考之

則亦可觀其概矣鄞慈二縣率皆平原曠野土派多相同也故每鄉各爲一則而未嘗以一則概一縣之稅定象二縣全倚巨海高山地理多相錯也故各鄉自爲數等而未嘗以一等稅一鄉之田吾奉介四縣之中語其山海之倚阻則頗同於定象而言其原野之曠蕩則多異於鄞慈故國初定稅異於鄞慈而同於定象良有以也使今而欲通其變則律以鄞之法如父師初示之明文則雖未能盡協其土宜而亦不甚相遠矣奈何旣異於定象而又且不同於鄞慈欲槩變八鄉於一則以遂

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十九

其利己傷人之計也哉誠如所議則肥土之民愈肥固以遂其豐亨之樂矣而瘠土之民愈瘠能不甚其飢寒之苦耶父師以天地之心擴一視同仁之量固不以奉化連山之鄉而有所厚薄也豈忍使肥者愈肥瘠者愈瘠而萬世有苦樂不均之歎哉且我奉八鄉之田夏麥同矣均徭同矣議處同矣兵餉同矣水馬民壯同矣凡百照丁科派等科無不同矣以瘠土之田而同肥土之稅則其力不能堪亦已甚矣而僅以秋米一項稍別科則庶可以表肥瘠而慰民心也而今復同之則肥土之

民固以爲幸矣而瘠土之民將何以堪吾知或轉而之溝壑散而之四方或聚而爲盜賊勢之所必至也能不爲之寒心也哉大抵事固當要其成而法必稽其所敝嘗考奉化一縣官民田土共計三千八百六十三頃有餘米則二萬六千五百四十二石有奇自正統景泰以來未之有改也今米額固存也而田額能無失耗者乎曷言乎米額之存也蓋田雖耗而實徵於各區者猶在無徵之糧皆里中之賠賧也何言乎田額之耗也蓋旣久而偷隱於豪猾者必多黃冊之田非實田之舊數也

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十

今而欲均其稅是矣然耗失之田難覈之於朝夕而無徵之糧又難責之於里甲將欲照田而增其米則告擾者必多上司或有疑駁之煩將欲減米而準其田則額輸者不足而吏胥必有比責之苦此固事之可慮者也爲今之計莫有善於阡量者矣蓋近日生齒漸繁而墾田漸廣其偷隱者固多而增添者亦不少也苟丈量得其法而欺蔽無所容不惟可以足原田之額而且有額外之田矣由是正偷隱之田而派復乎無徵之糧則里甲可以免賠賧之擾減重科之稅而量加於新增之田

則黎民可以獲息肩之慶於此不均其稅則肥鄉之民固無獨重之苦於此而欲均其稅則瘠鄉之民亦無倍出之憂是雖奸民之所苦而良民之所喜也然非三五年之勤勞不足以竟其事也而世無久任之官官憚久勞之苦此世所以樂於因仍而難於阡量亦且奈之何哉夫進說之人徒知奪奉化之利以利己而不知奉化之利見奪於鄰縣者則莫之慮也國初以象山邊海人稀借撥我弓兵二百餘名後賴前父母竹梧公申革六十七名而其餘一百十八名每年撥付如故正德間鄞

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十一

民奪我額京三千二百餘石以輕廣德湖田之稅而使
我奉之民獨當其苦曾有慮及於此鳴之於父師而議
欲爭復者乎又我奉夏麥至科七合三勺而鄞則止六
勺八抄而慈則止二合三勺定海止二合二勺而已欲
均秋米於奉化之各鄉矣而夏麥之獨重於奉化者可
不均之於鄞慈定乎父師蓄先憂後樂之志抱肅清寰
宇之心固將興利除害利天下而惠萬世矣區區以奉
化之利病尤其所痾瘵者也況仁洽於下土而績著於
當時久爲上官之所尊獎者也藉是以申請於上必可

以惠奉民而萬世誦其德矣彼曾莫之圖也而惟汲汲於均各鄉之稅而使陷山僻海濱之愚是果何以爲心哉仰叩父師宏天地竝育之心隆父母兼愛之德以奉化等鄉之民固我之子也連山等鄉之民亦我之子也主之以先示之言而不惑於二三之說則感切於萬民而恩流於萬世矣

三遊千丈巖記

胡夢泰

裂帛而焚之當風揚其灰白塵形也初遊及之嗟爾小子虹胡偃臥於我元縹之甕答以在上渴極嗟爾小子

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十二

虹閣我天漿下民失所望渴極者深渴也吞之猶閣閣之聲再遊及之感也寂坐羣偶時耳中或聞澎湃聲足叱聲淅淅闐闐聲心附耳也此錮錮磕磕者時在耳又時不在耳耳無附而成聾聲罔迎時歸訥寂然不動不動故寂然也三遊及之余初遊時偶題以煙聲二字單生有忠等遂刊之壁復謀鑿三遊詩於左索余記且屬以石部狹宜短篇因數言爲足崇禎十五年同遊者單生有忠等而書石者亦有忠

木爐說

國朝

周齊曾

於囊雲得朽株楸狀似爐然不止兩耳三足又腹穿無底雖似爐不甚似也不甚似曷謂之爐呼虎或以於菟以大蟲呼卮或以鮎呼矢或以箭蝌蚪又呼活東布穀又呼鬪鱗是一物固無定名且呼劍以蔥鐵而草矣呼螽斯以春箕蟲而器矣呼蟻蠓以蜚鴻蟲而禽矣呼女蘿以老禿鷲木而禽又呼以宛童木而人矣呼白鷺以碧繼翁禽而人又呼竹籠以夫人呼湯壺以婆子器而人矣是一名更無定物如是則凡滿世界所有種種何不可總謂之木爐烏乎似爐不甚似爐如是則何必向

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十三

木爐裏爇盡桺檀香氣纔塞到多多鼻孔但投著莖草忽地一縷無煙篆燒天下人

邑侯曹公平大嵐記

劉鴻聲

嘗聞平巨寇者良將之功弭小盜者賢令之績今非有漁陽桴鼓赤眉五斗之雄而帶劍佩刀抗我顏行事亦非細我奉邑西鄰新嵒障於崇山中爲大嵐綿亘數百里界聯七縣常爲盜藪自去冬小醜倡逆烏合之旅揭竿陸梁始自新之畫堂躡入唐田北溪則逼處奉壤矣邑侯錫山曹公陰雨綢繆請於提鎮得定營兵二百以

屈徐二校領之未幾而賊掠柏阬跨連山而南爲聯絡之勢侯得報急趣二校行黃昏蓐食整師而往馳峻嶺崇崖間八十里昧爽而壓賊壘賊方偃息大堰出其不意兩將合擊賊眾奔潰斬獲獻俘是役也以二百兵破賊數千自是賊屏息三閱月漸乃焚康嶺劫棠村持兵鄉落者肩相摩也先是侯知賊勢必張繕垣擊柝效虞詡設科之募倣李崇置鼓之方以爲用客兵不如土著一則熟於情形使賊退無所遯一則鄉有守望使賊出無所掠每村給以號旗旗有長編以什伍伍有方時日

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十四

操練比戶皆勁旅至石門毛姓者族丁數千向與賊對壘號毛家兵爲賊所畏侯乃召其練長解衣推食結以心膂有同仇皆作滅此朝食之志矣又遣謀伺賊出沒動息皆在掌中如上元罌大埠頭白巖等處賊駐未暖食輒率鄉練風雨而至賊膽驚落雖熟於行陣者不是過然賊倚山爲巢懸崖峭壁之鄉攀藤附木之徑彼易於守險我艱於馳突兵出則潛伏山陬兵歸則肆行剽掠擊東則西出擊此則彼遯迫之則功同捕影縱之則事類養癰困之而難杜間道齎糧之竇招之而益滋么

麼反側之奸偏將出師屢有俘馘而賊之獗張如故也
侯深維長策博採輿情知非會勦不爲功亟請於郡侯
邱曰公可哉馳書上請於是巡臬許公刻期會師興會
稽之甲鞠甬江之旅堇水句章來旌日麗越山剡谷去
路雲屯郡伯親歷戎行鎮將領師協力列帳大嵐之嶺
連營四明之麓時蓋三月二十九日也於斯時我奉當
南北之衝飛輓以供赤城過客日無停軌侯當控僮之
際左之右之游刃奏理聞檄索韉升騎誓師金沙灘橫
槊慷慨鼓行而前奉之士女咸頌侯文武才也適甯營

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十五

湯尉奉檄防勦兵僅百人敢勇陷陣號湯老虎賊識其
幟猶順昌焉與侯協謀領前旌屯雪竇而侯建壘於過
水埠於是賊迫於大軍潛出裏奧謀襲我營侯乃空壁
張兩翼以俟擒其僞將吳瑞雲賊遂披靡暨四月五日
賊勢窮窘越陳公嶺宵遯於新昌之東村侯詎得其實
分遣湯校毛練授以方略侵晨疾馳百餘里午薄其壘
賊不意我兵從天而下也獸駭無措我兵乘之殪其眾
幾盡僞劊器械胥輦以歸自是或授首於轅門或乞降
於帳下不八日而山寇以平較武穆楊么之捷尤迅矣

夫督師大嵐者巡憲許公郡主邱公而首倡其議則侯也殲賊於東村者湯老虎毛家兵而指畫勝算則侯也凱旋歸邑不折一兵飲至策勳而乳峯剡嶺斷崖飛瀑歸雲瀉霧之鄉在在識侯車轍馬迹焉蓋往歲勦賊之兵經過村落必燔其廬舍浮其子女民無所歸憤而從逆是爲盜驅民也故經歲連兵至煩王師平定而民居爲赤土矣侯深念殘民不忍而驅民爲盜益非策故每出師必五申鄉練毋得逞忿恣殘卽營將領兵者必諄諄爲民請命師還不攜一絲縷凡生俘必讞實而肆於

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十六

市其輸情來者卽與湔洗咸感泣爲良民爰是蕩平之後室廬如故婦子安居干戈鏖戰之餘依然舊日之巷陌市廛也蓋侯尹奉三載春膏冬日久已被乎人心今惟治兵遏劉豈欲爲威武震我赤子哉治行與將略交著兵威同懷保均深紳士撰爲歌章以揚厥績宜也侯名鼎臣字掄生毗陵無錫人康熙乙卯夏五記

案剡源是時實一大劫各族譜牒多被焚燬不知乾隆志何故刪之

汪灝當人文苑

全祖望

汪灝亦奉化人有蠟臺集愚未之見但得其爲雪竇寺諸勝詩又元哈討不花祀田碑文甚工王洪卿曰蠟臺之父懋卿叔森卿皆宋遺民而吾鄉談文獻者皆不知今晦溪有汪氏或是蠟臺之裔當訪之

答萬九沙問陳侍郎瑜出身諸志不同

南山僉事集中謂是洪武乙丑進士官至刑部侍郎而其作志則失之楊安成志則曰甲子歲貢東沙則曰是科孝廉攷四明進士名籍則乙丑也聞蕊泉志疑以爲辛未陳裕之混亦非侍郎本堂之孫學士之姪

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十七

跋戴剡源與先泉翁倡和詩

剡源答泉翁詩云酣歌待約東鄰伴潑面晴風漲酒瀾又云更有鄰牆全處士醉吟能泛百杯寬是泉翁寓杭後所酬唱也今泉翁之詩自吟社而外無存者惜夫

甬上桂國三忠傳

節錄

督理興陵工部員外郎陳公純來字孝標奉化人也以監生起官工部王旣稱制尊其父端王墓爲興陵令公司之王遣降臣佟養甲祭陵密令公磔之桂林失公曰吾君尚在當爲先王守陵以待君之還未敢死削髮爲

浮屠居陵下護視惟謹王入緬公猶居陵下其後不知所終嗚呼是三人者今皆無後故其詳不可得聞

李梅岑小傳論

先大父贈公論剡源人物陳工部純來有綿上之節汪參軍涵有田島之義梅岑有柴桑之風今知之者稀矣

祝明齋翁暨配竺孺人八旬雙壽敘 羅有高

四明黎洲山夙傳劉綱夫婦遯俗隱居得黃庭內經漱霞鍊氣之術道成昇於紫府或曰劉君入月宮操斧桂枝條枚錯糾斧斯而理之而其夫人掌明河明州志載

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十八

墮黎事近於不經卽道教中內視有得者亦羞述之毋亦以劉君夫婦本積功行得仙非僥倖者而稗家喜附會不足取信紕之宜矣吾客剡溪嘗從老人問四明故事過高峯晤張生天如粥粥匆匆剡之佳士也旣而其尊人明齋翁扶杖出鬢髮皤然神觀內朗誦金經如貫珠鏗鏘瀏亮梵音清和頃之德配竺孺人蒼鬢朱顏及幃謝客皆偃僂謹恪天如言翁八十孺人七十餘矣先是翁少時與孺人同食貧嘗詣富人糴歲歉富人翔穀值少翁錢固閉不時出穀翁閔然曰使吾他日擁倉廩

無蹈若所爲俄而家日隆起開廛平糶數十年不改以故鄉黨誦翁貧時語爲佳話高峯田磽确而瘠潦患衝旱患槁翁偕諸子相地利鑿石爲畎獨力成長渠引分水灌高峯族屬田無不沾溉者高峯張氏建祖祠聚族謀之就緒矣穀不登旋已翁曰此何事而可以稔荒爲作輟耶力仔肩之比者堂寢煥然穆昭秩然翁之經營也翁之壻毛生明遠從予上下山水間談翁事蹟娓娓可聽四月中予攜一筇上千丈巖觀瀑布明遠天如從夜宿雪竇方丈與天如縱談仙佛原委異同天如端拱

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十九

肅聽一僧垂頭睡明遠張目點首余復爲言其根本在篤儒術敦倫理公貨利不私一身謀明遠顧笑復言翁利物事且曰生外姑竺孺人亦非庸庸者非孺人翁善不若是博也其明日復自雪竇下高峯翁爲言雪竇廢興旁及剡中往事余遂浩然欲渡海上洛伽還登育王天童杖策梨洲尋劉君夫婦丹竈故址從茲經石梁陟雁宕追孫綽賀監皮陸諸公之遺風凌虛履空禪觀精朗若隋智者唐紫陽庶乎一遇翁夫婦之行蓋余所謂仙佛根本卽道家積功行之說也余嘗爲天如明遠言

其理謂翁夫婦必眉壽而昌後明遠因請曰願先生爲翁夫婦雙壽之言可乎余曰可於是次第前後游境所言爲之敘時乾隆丁酉

祝可義公淑配毛孺人八十壽序

易緯乾鑿度曰致虛者以豪末爲宅也太史公記律曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識故聖人因神而明之雖妙必效情核其華道者明矣是二說者吾引之以頌奉化許江岸張母毛太孺人之壽倉頡篇言妙謂幼與豪

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十

未同訓宙合若囊太虛也人倮蟲長介羽諸族之辟罔得而匹富貴福澤決翕太虛中人崑之而人中女士之召祥雲屬濤演滂滂肆浹高密鄭公曰女而有士行者女士也其造祉芽禧視丈夫倍蓰而算是以詩書載婦德斤斤焉太孺人毓德巨姓垂髻知仁髻而繫衿纓益霽以靄輪御鑣聯玉映清闈魚魚雅雅親串咨美篝燈文史婉承君子已而霜萃乎碧梧鵬止於鏡匣乃矢翠柏之茹明霞作餐保持嬰孩義方肅靖勤瘁儉素井曰荆布以作室家綿歷年所乃康乃阜蘋蘩潔祭剡薦儷

鬢款賢明之師範子於塾是以令嗣美玉君奉身規矩
抑抑彬彬安行慈恕渴義而趨之若騁猊於坂不可控
尼樂書云逸能思初安能惟始非大德疇能離之夫太
孺人以若茲之行鄉黨州族傳誦輸敬下孚乎輿臺可
不謂宅豪末者其本妙矣貲饒於前時有孫紹治喜從
賢士大夫游近文章敦尚氣誼而紹治之子質秀以美
將無太史公必效之旨歟然自吾論之是殆形而類者
其同形同類而未形未類者神之所使氣之所就太虛
之所氤氳而磨盪舄弈條茂若叟木肇暘望詹諸之哉

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十一

生明輪困胎蘖江河方鬻沸燎原之焰畜於陽燧未班
也則何可識也效情而抵盛也則太孺人之壽視此矣
美玉君其慎藏予之文他日券之乾隆乙未十月

信惠樊君家傳

孫事倫

余友樊君既卒之二十年其子有容從余遊件繫君之
行事乞予爲家傳登譜牒因加詮次應之君諱配南字
復言號信惠兄弟四人君居其次先世居剡源之沙隄
其尊人協成公遷至西魏山西魏故茅渚地九曲之形
勝存焉君生而端慤少失怙事母甚孝敦睦兄弟內外

無間言讀書務求精熟年弱冠卽於諸經章句背誦不遺一字屬文具有典則及補弟子員益復爬羅義疏好爲牛毛繭絲之學海昌查樸研先生經師之良也來司奉庠君從之質疑問難學日精進先生深嘉其篤志學使者案臨每擢取前列旣食廩餼顧乃困於秋闈屢經報罷良以君文皆本經術考官類多不學漫遭紅勒然君亦初無牢騷之意退而授徒山中諄諄講貫其所以溫故而知新者正無窮也君於里社創興孫君廟景仰曩哲風流俾村居知所報賽山閒田苦澆确全藉堰水

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十二

得資灌溉君嘗相度地勢率里人築爲西魏堰沾其利者五六百畝蓋君雖枕藉文籍而於幹理眾事亦未嘗不究心焉君娶巖阬王氏舉三子長有壬補諸生次有采季卽有容諸姪輩五七人撫之一如己子諸姪或有病爲之多方調護終夜不能寐人問之曰昔第五倫于子之疾雖不省視而竟夕不眠兄子有疾一夜十往退而安寢今汝于諸姪迫切若是其殆有過於古人者乎曰非敢過也吾情自不能已耳年四十八卒於家彌留之際念母氏在堂痛恨不能終養至旣屬纊而淚猶潛

潛下也由君之卒至於今其母氏壽且九十有六善飯無恙云道光五年三月

樊母王孺人七秩壽序

錢希白洞微志載瓊州楊遐舉年八十一侍其父叔連年一百二十二祖宋卿一百九十五歲詩文家常引之以謂男子之壽有種而以予所見一家姑媳之間則亦有壽考相聚順者剡源西魏山樊信惠先生予執友也捐館舍有年其哲嗣有容從余游今年春來言五月四日爲其母孺人七秩帨旦親友謀製屏以祝因具述孺

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十三

人內行屬余爲侑觴之詞且稱其祖母年九十有六孺人善奉養得其歡心余以孺人之壽可慶而以耄耄之婦獲侍期頤之姑更可慶也孺人系出巖坑王氏自幼歸於先生輒能孝事翁姑完姻後尤克修婦職絲枲之事日不去手居妯娌閒雍雍然無稍嫌隙先生奮志讀書一切家務孺人身任之備極勤勞而終不以溷先生數年之中皆躬自撫養以至成立此皆孺人相夫穀子爲能得其道也居無何先生已見背孺人深念太孺人在堂問視益當親密諸子婦待教莫弛負擔由是黽勉

不已凡所爲率其下以求慰于堂上者無弗周至今孺人年登七旬聰明步履未嘗少衰日在太孺人之側含飴弄孫太孺人顧而樂之殆有莫可名言者稱慶之日有壬等先奉一觴於太孺人次及孺人長幼羅拜於前其在介雅徵歌之列者諒不得以尋常頌禱之詞進而余適操觚其間益羨徽音之嗣代有遐齡他日百歲之坊天章疊錫斯誠足爲熙朝之瑞而非特一家之慶也夫是爲序時道光乙酉四月

奇僧奇夢二和尚壽塔誌銘

徐揚名

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十四

余家玉崖世業儒祇知儒理已也因與雪竇脈連妙高瀑布奇勝甲於四明嘗多高人名宿有時通禮往來每見用棒用喝者自謂德山臨濟不知得宗派之眞者飭行殫身鎔心鍊性打破虛空將一座須彌山攝作小芥子決不與口頭禪爭鬼窟活計以瞞天下瞎漢耳余故祇知儒理也亦未始不信禪法今指石師名海質其族世居長安而陳胡之後出使錢塘遭五季之亂遂隱於茅渚稱爲奉化公後遷居三石本堂公兄弟子姪以文業顯于宋厥後四明公沒籍思宰公避居榆林而指石

德量二師卽其後裔也師蓋以世儒而習禪宗大不類俗衲口頭動拈公案者師丁喪亂之際銳意修禪爲本空師高弟子膺值雪竇稅事一一調理不憚勞苦筋骸總欲爲宗門撐持法籍也於是公幹已成復元靜室石門雲溪菴掩關三載拂去塵埃玲瓏透徹金甌在手入室升堂每煮法雨揚塵高談提權顯實導引羣迷直令頑石點頭野狐斂迹矣已而因本空師了蛻龍樹菴領其教旨住錫於茲嚙雪餐風鋤雲種雨入山惟恐不深而師正蕭然自若爾當世諸公仰其高風而予亦得與

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十五

師結方外交常與周子德裕家叔仲弢談詩論古直視予輩爲陶劉也每見緇流問道而至者而師絕不浪掉快舌搔撮皮毛而冷然應機頂門一針便覺骨孔都開何莫非寒香之沁入肺腑乎惟時坐臥雲根竹縫領取水趣山精託之吟詠若將以詩爲棒喝也一日見日無不西水無不東乃嘆曰寰中燈焰明暗有時手間繩索收放自我忙時用閒時辦安能以眞消息永作生寄莫歸耶於是偕弟德量師卜地選吉共營壽塔於龍樹之水西然師以爲知我者莫如振先也爰屬余銘之銘曰

鬱鬱佳城龍樹之隈山迎秀聳水轉環流天開地設惟
德是求二師居此隔澗南屏荒林守節立志傳燈丹成
離垢昆玉同城開山法號大師本空建塔龍腋幻質全
登師卽親舅徒是外甥乾坤杲日無所不明

送蕭鍊師入四明山

唐孟郊

閒於獨鶴心大於喬松年迴出萬物表高棲四明巔千
尋直裂峯百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言
不話俗靈跡時步天

剡中別吳客

宋薛朋龜

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十六

百道溪流向剡飛高田不歉下田肥吳人祇道吳山好
黃獨如拳也救饑

次韻陸務觀游四明洞天

史浩

風煙偶爾屬吾邦箇箇松均聳碧幢奎畫百函龍作衛
雲岑四面石爲窗水邊自喜陪振鷺籬外從渠有吠厖
多謝故人迂五馬清談剔盡幾銀釭

上史太傅

樓鑰

二十里雲隨步生潺湲洞裏訪青櫺山中要識無窮趣
看取南雷問答經

贈東隱崇道君

魏了翁

家住山城東復東
水田村巷喜相通
葦梧自與朝陽老
星鳥間占歲歷中
蹈海初心非魯叟
見山高興似陶翁
紅塵滿眼看浮世
濁酒清歌對晚風

又

朱 熹

東隱人兮何處尋
看來祇在白雲深
圍棋心事卑商嶺
抱甕情懷尚漢陰
曉日三竿安穩睡
春風兩屐短長吟
紅塵世路休相問
管取陶風酒獨斟

小學箴

王應麟

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十七

戴帥初以巍科宿望
縣大夫強起爲養正師
小子有造自蒙入聖
其庶乎應麟蓋深嘉之
是用作詩以勉學子

泉出於山涓涓溶溶
大川三百流行不窮
蒙以養正是爲聖功
惟民秉彝惟帝降衷
親親長長曰孝曰恭
孩提良知厥初則同
赤子之心未發之中
平旦之氣清明粹
冲於此持養善端擴
充一寸之萌參雲摩
空互鄉之子闕黨之
童或進或抑爲哲爲
庸學在遜志柔木弦
桐師哉牖明淪聰聖
遠道微教失顛蒙士
有子弟不如

農工少學售畢訓詁靡通斯文未墜邑有詞宗仕焉而
已闡教儒宮青青子佩摳衣來從化如時雨應若撞鐘
曲禮少儀以飭爾躬灑埽應對必正爾容朝益暮習矩
範肅雖俾我鄞川興洙泗風六藝夫子四書文公繇小
進大理趣春融我行其野嘉種芄芄是穰是稔有穫斯
豐業勤益廣德懋益崇作詩用勸毋怠以慵

雪竇紀遊

八首
之一

元黃潛

蕭然上方境人稀知地僻中峯路難辨丹山雲仍積往
聞古仙人石上餘足迹

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十八

送陳養直歸四明

迢迢淞河水同渡不同歸執袂方成別驚帆已若飛野
橋行處酒風雪去時依瞻望嗟何及天長鴻雁微

三月十二日自廬歸舍梨花盛開薄暮與陳汝

海花下小飲

袁 桷

兩人一百歲共飲三十杯雙花夾蒼檜天桃倚晴臺白
團燕山雪紅注天台醅振鷺擬高下游蜂謝徘徊昂首
冠接羅接心舞毳毳殘日凝餘霞迴風起輕雷不念影
寂寂但惜光皚皚珠衣點綴滅粟尺彌縫裁團圓妝奩

巧宛轉寒紋迴香深妒紫檀色靚羞蒼苔幸茲豔陽盛
不以塵土摧凡卉工後先孤根靜栽培玩芳悟觀象擷
英審掄材較轆青紫場躡藉錦繡堆高羞折腰柳逸亞
橫枝梅慙懃識花意浩蕩爲我開殿廬龍光動瑣窗駒
影催相迎復相恨欲去還相陪停雲儼若思落月寒如
灰當歌願秉燭渴吻驚恥壘

陳子章

樸

雲軒小隱贊

草亭佚老

自幼來歷學動雲根雲本無心號作軒名長者不停門
外轍固然德茂道常清

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十九

案草亭佚老不知何許人姑附於此

剡麓小隱爲單道甯題

明

李樞

剡麓高人多野興中年結屋傍雲林桃源雞犬塵氛遠
杜曲桑麻雨露深詩就遣兒書竹上酒香留客醉花陰
身名與世相違久縱有元纁不可尋

先賢贊

黃潤玉

剡源戴先生表元

有宋遺老避世投閒先生穎出薰陶其間商鼎周彝古
雅清奇規模後學望重當時

奉川陳先生楹

煌煌列祖繩繩進士風節蟬聯卓冠宋史先生父子家
學有傳千載直筆通鑑續編

寒梅圖祝毛友竹六句壽詩

萬壑

千朵梅花明如月一天月華皎如雪幽人心似梅花清
梅花亦作如是說銀色世界生梅花水晶宮中明月華
醉臥月華嚼梅蘂滿身清影亂交加今夕幽人換詩骨
花月卽是詩衣鉢明朝花作雪片飛花下鶴雞啄苔髮

由徐鳧巖之仗錫

舒其宏

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十

行盡欹迴處芒鞋一杖扶似將幽自得漫以快相誣枝
冷啼鴟咽冰連飛瀑枯山心蕭寺隱到耳磬聲孤

七歌

錄其一

國朝

萬泰

昔日剡溪分一曲南雷之峯天外矗悲來被髮登其巔
東望滄溟放聲哭自去桃源不問津一番寒暑一番新
尙憶深春風雨夜聽到杜鵑愁殺人

四明洞天土物詩

全祖望

黎洲黎

世稱禦兒黎足以壓大谷何如剡源產玉乳流膏沃

一作

渥

豈果魏眞君餘甘留芳躅

梨洲洞天眞人魏道微所治

孫郎雅好

奇屏營空山麓

孫興公與弟承公同游於此

乳泉乳

吾鄉乳泉非一處此所賦者高巖之乳泉也

石乳如雲濃躑躅嶺上來更有青銀筍萬竿穿蒼苔皜

皜白蝙蝠倒懸西石臺是誰斲山骨流出眞元胎

黃頷蛇

卽騰蛇

昔我遊山東海市人豔說更誇山市奇坡公或未覲彼
哉少所見莫向吾鄉述屢氣成樓臺野氣成宮闕洞天
山海間兼有此奇絕不見黃頷蛇雲煙時明滅中宵吐

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十一

光芒百怪共噓拂梅山旣東峙簾水又西出分鎮百里
閒變化成靈物古來耳食人飛伏分優劣飛卽爲龍騰
伏卽爲蛇蟄誰知神蛇宮卽是潛龍穴

用埤雅語

卷柏

山居誇卷柏萬代長不死出之憔悴中一勺卽色喜阿
儂亦枯楊一綫餘生理何時吹葭管爲振寒灰起

毛竹洞天毛竹行

毛竹洞天有銀筍在剡中

吾鄉到處風竹清百千種類不可名第九洞天有南戶
獨以毛竹署金庭

金庭爲四明之南天台之北其支山與雪竇連

渭川千畝僅

凡骨淇園亦復無神靈釀以剡源之絳雪凍以沃州之
明冰或如飛鳳翥可攬或如蒼龍髯可乘或如兔毫磔
山窟或如鴻羽落沙汀有筍白于銀閃閃有竿黃似玉
琤琤疾風怒號籜不驚長爲山人護山肩支山連雪竇
寒林亦杳杳雪竇亦有毛竹銀筍見梅子真四明記試取巨圍作竹屋風
饕雪飶可千齡長生久視非吾學每愛此君思大嚼試
將此君烹花豬世閒眞有揚州鶴

四明土物雜詠

松甚

見剡源集

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十二

松子五粒香松甚一輪大五臺不足奇九曲更誰過

五臺

山甚最良而惟剡源九曲之產勝之

擬薤露詞

山中歸

囊雲和尚戀家和尚自山中歸必入其令人之室或疑以爲塵根未斷不知

此正和尚之有託而逃也

山中歸來訪產倫癡流訝我戀塵根我非西竺乾中人
呼老妻畫白眉欲別重惻惻勸君加餐食慰我長相憶

囊雲先生雲樹歌

剡源九曲九洞天神仙窟宅富煙霧榆林窈窕接白谿

池邈六詔三石足清娛孫郎赤棠今存否謝老青櫺不
可遇是誰巧斫片雲根空山神靈爭翕聚乍疑巢父一
枝或倒垂轉似木公東天曾少住蒼然有如太古青銅
色不知歷劫桑田曾幾度貞靖先生漢遺民采蕨茹芝
節良苦桐江一竿繫漢鼎潯陽五柳光晉祚深山長往
忽相逢此是老僧憩足處天留淨土擬盤谷
小盤谷卽
桃花阮
人錫嘉名曰雲樹比似袁閔土室更幽蒼若較范粲柴
車彌古趣有時大佛頂中光氤氳直與沆瀣相互噓先
生老作騎箕客洞天蕭條失依據孤魂或在九曲閒遺

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十三

澤幾憂委道路六十年來流轉歸此閒差喜主人不俗
知愛護吁嗟君家大父亦同岑尙克保此氣類永無射
長養猶多山澤靈奔藏莫被蟲魚蠹冥鴻之羽可爲儀
夜看星芒騰古婺

剡源二哀

有序

予嘗窮六詔諸山水之勝各爲詞以侈之然皆宋元以
前語爲多載思因國之季陸觀察周明募兵寨在榆林
周貞靖囊雲草瓢在小盤谷是二蹟者皆足爲剡源稱
重而又皆鄞產也乃補述之以爲他日圖經之據

榆林風景兮清且嘉山人住其中兮餐流霞在昔宋元
厄會兮遭陽九公棠置砮兮勞防守三百年來兮龍蛇
爭不驚草寇兮驚義兵彈丸兮海角隻手支天兮力薄
乃有夸父兮奮戈不遠鄧林兮逐逐我祖兮我父五世
相韓兮登系譜購力士兮無椎訪滄海君兮無所碧血
兮浸淫耿耿兮此心此心兮不移肯與崦嵫兮俱沈

觀察

初立寨時本爲馮王二督師犄角兩
公軍敗觀察尙思支吾久之軍潰

我過遺寨兮弔故

蹟嗟土花兮如墨呼空谷兮蕭寥聆荒谿兮於邑誰謂
洞天兮不幸屠雲割瀑兮遭薄命彼忠孝兮所過存縱

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十四

歷劫兮非病吁嗟乎芳魂其可招猶凜然兮山之皋草
瓢大於斗吾髮之所儲披緇不傳衣此意將何居試瞻
雪竇兮密邇有故相兮登堂

謂林閣學
增志也

生徒兮雲集我

獨掉頭兮別有行藏不爲異姓之臣兮肯爲異姓之子
笑彼逃禪者流兮久假不歸而忘所止白雲兮一鋤蒼
松兮一笠愛泉流兮齒齒跣足而前兮甯病涉長齋兀
兀兮不關佛祖之法輪時或返我邨居兮不妨一過夫
細君步懸崖兮有奇木拾野燒兮得餘材斲爲養和兮
擁爲鑪山靈亦憐我之寡諧也吁嗟乎榷灣榷樹猶如

故邈高風兮其誰遡

奇僧奇夢二和尚像贊

徐紹曾

這兩箇和尚一曰指翁一曰德翁皈依舅氏甘苦相從
翦開茅棘建此梵宮因遭世亂分手西東一箇住雪山
得臨濟之心印一箇住普惠傳海上之正宗爲念本師
德重重聚首撐持龍樹家風持拂子欲埽清塵世執拄
杖欲打破虛空噫人道指翁乃再生之誌公我道德翁
亦轉世之遠公

法華寺候趙藜堂不遇

名青照
號耐軒

孫事倫

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十五

昔日朝暉軒今爲浮屠寺寺中藏貝經亦復張儒幟耐
軒同歲生筆力誇縱恣授徒數十人共蓄凌霄志走問
期寫心追述宋元事戴黃大家文松雪琳琅字各擅一
世才良會誠非易到今五百年斯文幾墮地君亦剡源
產振興當有意下土蒼蠅聲竊欲附騏驥晤言偶未得
聊作詩筒寄

祝曹崑圃元配唐孺人六旬壽

寶鴨香飄火樹紅盈庭瑞靄繞丹楓九霞山裏芝如許
五曲溪邊荻幾叢課讀辛勤追韋迹操家儉素守唐風

椿萱相繼期頤壽無數春秋雨露中

題毛君修村囊琴蘭谷圖

郭傳璞

毛君葆芳潔蹇修在空山瑤情託香草風日娛清閒玉
碎夏兩耳巖溜鳴潺潺雛童頗解事要君琴倚蘭廡
側足立藤蘿紛躋攀但恐知音寡囊之勿復彈丹青妙
意匠無乃經營艱相對怡永日翛然塵念刪願借一卷
石補繪我其閒君笑應曰諾息壤盟無寒

約遊剡源適爲病阻作此呈孫君玉仙

吳文江

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十六

李白憑虛吟天姥雲霞明滅若可覩飛魂一夜渡鏡湖
麻列得與仙者伍我欲遊剡登雪竇百四十里隔雲岫
一病誤卻訪山期有約不赴負朋舊癡心能忘九曲無
勝概萬狀紛輿圖暮靄晨霞迭遮露四山環攢勢不孤
古稱到此塵境絕勝向會稽探禹穴上山身駕九霄雲
下山腳踏千巖雪況復赤城接丹洞見非黃龍卽蒼鳳
眺望之樂樂無窮想像之幻幻於夢名山自古屬勝流
遠來不獨黃子游居士寓公世恆有春秋佳日良尋幽
詎若得魯必削髮妙高臺上談風月詎若囊雲必僧服

小盤谷中作邁軸我爲養疴虛所思此後焉能無遊時
但苦山靈未能諒紛紛恐已責我遲興公熟路導之來
置酒待君幾徘徊君早不甘溷凡俗茲豈未許擬蓬萊

吳君可舟以詩告恙玉仙次韻索和遂信筆爲之

王家振

温之雁蕩台天姥人生何可不一覩四明三十六洞天
赤水丹山與鄰伍清飆瑟瑟出巖竇白雲油油塞巖岫
三石村西禪之宮有唐未造光啓舊賜書賜研今已無
四序賸有方壺圖聽瀑人去草堂閉坐令游子游興孤

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十七

我昔慕此歎殊絕欲入珠林窮丹穴無端秋雨病相如
兩眸長負雪山雪故老爲溯秦人洞攀龍未逮更附鳳
精魂碧血盡銷磨鼓鐘不醒南華夢君從何處得勝流
十七年中再經遊恨我無緣步後塵蒐不到奇探不幽
我有童顏兼鶴髮老至轉多間日月冠方山冠服萊服
足踏萬里日萬軸歌罷霜聲增詩思平押驢背風雪此其
時左挈謝公右竺老山靈笑我來何遲此時遇君珊珊
來妙高臺上重徘徊故鄉泉石聊復爾徑渡弱水登蓬
萊

玉仙以王艘蓮次韻可舟未赴遊剡詩見示遂次

其韻

江迥

有目不睨塵中境赤水丹山庶快覩有手不把塵中人
浮邱洪崖庶樂伍書發龍威探古竇碑尋岫嶠躡危岫
八方奇勝胸中羅此願遙遙蓄之舊四明洞天天下無
天台雁蕩不足圖俯視落吾指掌中人生幾兩那可孤

剡源諸勝更幽絕我昔曾窺丹霞穴

戊子冬過三石六
詔諸曲以俗尢未

暇窮探

奚啻山水擅靈奇二十里雲千丈雪古來視此仙

源洞山中之人鳳兮鳳榆林三石鬱蒼蒼塵寰幾閱華

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十八

胥夢秋風蕭瑟時序流我竟無緣共勝游讓君雪印覓
鴻爪履穿四明幽更幽歸來一醉聊晞髮猶帶溪雲與
巖月回首憐我塵棲服餉我煙霞喜盈軸我今所遭違
所思恣意吟詠匪其時聊爲蘸筆助清興將毋笑我詩
思遲他日券此邀君來珠林錦鏡重低徊恐君長揖謝
遺塵早挈仙侶踞瀛萊

壬辰春仲遊剡源諸勝得紀事詩十六首

孫鏘

拾級連登丹小山春風引我入松關空梁巢燕無僧住

古洞潛龍之路攀博物才高名盡識

蒙張君式篋隨處指引

談經

人去石仍頑

陳君鶴亭館此久矣惜今不遇

明霞何處窺仙篆春鳥林

稍自往還

先生新卜草堂靈

張霞城廣文新居落成

面對南山列畫屏出岫

寒雲深樹擁近溪流水隔牆聽鸚桃滿眼花爭豔鳥竹

平肩葉綴青別有主人真樂在佳兒曉起解溫經

篋輿頻歲入山隈煖酒燒紅數舉杯地接棲霞詢路近

天教急雨阻人來倚樓客許聯牀話

謂趙文醉仙

寫影詞多

滿架堆此是四明仙子窟何須海上訪蓬萊

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五十九

棲霞舊亦號桃阮爲訪幽人快此行地僻巖成鷹觜險

石奇水洗佛頭青

鷹觜巖眠佛石皆境中物

山中鄰舍出牆角夜半

溪流雜雨聲從此石窗問前路老天能否放春晴

破曉前登最上臺每因路轉見峯回高山大有前宵雪

夾澗時聞動地雷卻舍筍輿行更穩劇憐樵路淨無埃

深阮嶺上呼南背界水分明兩道開

夏涼自昔說唐田怪我來從雪後天鄉曲故交逢客路

山邊新屋聚人煙村翁自詫杭州小

唐田人自謂小杭州

地志應

稽剡錄先可惜樵蹤無處問但沿溪岸認前川

經行都是剡山隅明越聯州共一途溪水北歸鄞界域

村田南隸奉都圖抱經才子究終始主人盧君質仙出其子春秋文相示

仗錫高僧問有無欲躡芒屨觀漢隸登高作賦愧非夫

徐氏煙嶼樓集有四明山心漢隸跋故亟欲觀之

四明人作四明游踏雪尋山世寡儔布繖倦支當拄杖

棉衣寒耐抵重裘打頭竹葉冰初墮礙步茅根凍欲流

計日探奇高更甚鐵阬嶺上怕回眸

山下鳴雞屬耳先問途太古菴前太白菴是仗錫脚菴入山被

識韓康姓菴中人有知姓名者開徑欣逢蔣詡賢蔣君斯興本溪口人邀至其家

剡源鄉志

卷十九 藝文下

六十

釜底抽薪焙地火

室中掘地焙火上覆以卓人圍其旁是日亦然

杯中瀹茗煮

冰泉饋陳八簋酒三白清供如斯感異緣

歷巘循岡入境深屏風巖下識山心屏風巖俗呼紗帽巖即漢隸所刻處

其形為四明心一大字

孤僧但指枯根異

仗錫寺後有桂一株僧云樹旁不積雪

荒

址空餘碧蘚侵三峽澗同三峽險三峽在寺右大阮中有字

再來石

待再來尋

是日未見再來石

回頭認取經由路四顧茫茫已夕

陰

狗頭頸嶺板橫橋舊路曾差第二條

由唐田至北溪從第一條板橋過嶺

為近昨由第二條則稍遠矣

地以重經迴我首嶺緣三折損人腰

折三

嶺最 徐巖飛瀑山坳瀉嶺麓見徐鳧 竺老遺居族望翹

回至 董村 前日過門今入室幾多塊磊借杯澆

聞說無名漢董公教人來衍墨胎封居人姓竺而地名董村村人云有地

師姓董指此 翠媯禪夏餘支庶姚上有 白馬存商亦附庸

下有宋姓二 鄉有先賢蘭野重蘭野地名謂隱士竺汝舟先生及理學竺大年

逢 溪通前岸竹橋從觀風問俗非吾職詩料還欣處處

昨探鷹觜繞棲霞觀鷹觜巖未審故又繞道游之 雪後回觀定已差是日

雪又 山麓有溪多水碓村邊無樹不梅花縮成瑤圃三千

剡源鄉志

卷十九 藝文下

六十一

里改作瓊樓五百家安宅不須憂棟折且遲四紀問年

華村有裕德堂每周甲一換棟今才十餘年耳

偶向筠溪譜牒稽楓林誰識有慈閨熊丸教子餘佳話

鴻案相夫竟誤題譜中楓林先生傳採舒廣平述其父碩夫語而不知為其母舒氏語也此

當沿宋元學案之 先德有銘詳定海碩夫先生墓銘沈端憲公作近已出

土而贅附 儒林無玷溯金谿學案列楓林先派中 廣平類彙

今猶在借證何嫌近取攜類彙有竺碩夫妻舒氏墓志此譜失於採錄

先儒斷碣砌荒庭為校遺文剔薛青用碑文校譜字多有宜改正者 曲

澗橋修耕道蹟俞村上有廣通橋楓林先生所創耕道其字 嶼巖詩記載公

經俞村有畫字巖有社神合禮顯廟廟亦祀本境故

道仍循小晦亭最愛名賢有遺裔恂恂猶見老成型亭

單氏與沈氏未知於端憲與君範先生何如然多有篤謹者

羅列山經互討論清常居士共芳躅嵩溪廟外雙流合

前溪出馬村後溪出高巖村邊八曲源高巖為剡源第八曲舊志所探

皆雪竇故實其實雪竇係禽孝鄉而高巖之水由雪竇千丈巖來者特十中之一二耳然則但數剡源高巖而

不數禽孝之嶺不須循赤道沙隄今已近黃昏由沙雪竇可也

溪口不必再由歸來追記山行樂一往情深返里門赤泥嶺舊路矣

剡源道中

蔣翼清

剡源鄉志

卷十九 藝文下

六十二

剡源名勝占明州九曲清泉日夜流數點鴉盤黃葉路

一聲鐘打夕陽樓丹霞隱隱留仙蹟烏柏蕭蕭送晚秋

遙指故人家不遠謂三石趙君平之家等間來上北溪頭

路過三石途中口占

為上高樓試捲簾嵐光低翠壓重簷青山入剡都來秀

箇箇峯頭玉筍尖

兀然三石峙三方天下奇觀歸剡鄉渾似九嶷山上望

風光端不讓瀟湘

勝占名區亦快哉縱橫文陣騁奇才

趙君平之有丹山赤水洞天攷辯論

精確馮夢香師拔取第一而洞天福地歸之吾鄉甚是快事

剡源畢竟神仙地赤水

丹山搖筆來

翼翼崇祠剡水邊風流絕代仰諸賢古人應愛名山好

願祝馨香供養虔

趙文醉仙捐建剡源先正祠崇祀鄉賢一鄉稱善焉

送孫子益昭謙赴剡源鈔寫鄉志

丈夫有志貴自立讀書何須徒拘執漢宋名儒兀然起
等身著作不暇給羽翼昌明爲有功世風凋敝斯無力
分門別戶相出入駁雜已亡先民式後數百年夷教興
典籍幾同秦火滅格致學術號東來百器製造咸需鐵

剡源鄉志

卷十九

藝文下

六十二

陸有火車水有雷電綫氣球紛紛設更且天算與地輿
尤較上古爲精切風教每隨氣運移孔孟復生何能爲
我乃奮臂尋西侶變通古法求新知果能蛾習無作輟
博洽斯爲天下師特是富貴外物耳風雨一廬豈在茲
聞君今作剡源行剡源名勝占四明神仙洞天三十六
丹山赤水繞蓬瀛石窗高踞諸峯上日星射彩延太清
俯視大雷小雷山金光閃鑠玉光瑩其中豈必無珍寶
礦學大興惟爲精君須一一詳誌載丹鉛輝煌增管城
又聞九曲古勝地茅渚公塘容堪記八傑風流邈莫追

寓賢亦復時相避後起更有楨幹材蔚然卜爲公輔器
深山大澤無人見絕代人文幾散棄搜羅宜博校宜詳
事蹟昭彰藝文志況今 國家非昔似學校允當從風
起聖賢經傳豈堪忘參以西法亦達士君不見五夷干
戈爭不已山經海志瞭如指安有不憂時事艱測繪輿
圖貢藤紙法輪在軸布經綸老死章句徒云爾

長男文衡校字

剡源鄉志

卷十九

藝文下

六十四