

1941

年

第

卷

第

5-6

期



刊合期兩六五

印編會育教省西心

日一月二十年十三國民華中

山西省教育會徵集忠孝節義事蹟啓事

啓者：忠孝節義爲天地正氣，爲儒教結晶，風化攸關，綱紀所託，歷代褒揚旌表，典至重也。晚近以來，教化陵替，風俗日漓，有心世道者，引爲深憂！亟思有以挽救，維持人道於不敝也。本會有鑒於此，爰登報啓事，徵集各地方忠孝節義之事蹟，發潛德之幽光，挽世教於不墜，深望各縣官紳，同心贊助；無論城市山林，窮鄉僻邑，具有忠孝節義美德之一者，博訪周諮，詳列事實，彙寄本會，藉資表章；夫忠孝節義，原無格例，其愚誠所積，往往獨行其是而並無意於求名，我輩不能表揚而有以風世傳後，有愧此正大之幽魂矣！善善從長，而成成人之美，務請於左列四項，分類造冊，潤色實跡，俾得會同當道，按名表揚，無任企禱！此啓。

一、凡能保衛地方，關心民瘼，爲一方興利除弊，排難解紛者；忠之屬也。

二、凡能竭力奉親，敬兄事長，爲鄉黨所矜式，足以激勵薄俗者；孝之屬也。

三、凡能苦節事姑，教子有方，既不負死者，復有益於生者；節之屬也。

四、凡能救災拯危，睦鄰任恤，俾老有所終，幼有所長者；義之屬也。

山西省教育會徵集忠孝節義事蹟簡章

第一條 本簡章以表揚忠孝節義等事蹟，恢復舊德，挽救頹風爲宗旨。

第二條 凡關於民間有忠孝節義等事蹟，未經表揚者，皆在搜羅之例；但事實須翔實，不得虛僞空泛。

第三條 凡有關於前條事蹟之一者，由各縣縣公署或地方公正人士三人，將事實編成文稿寄送本會，俾便採錄。

第四條 各縣村鎮如隱有忠孝節義等事蹟，而爲人所不知者，得由村公所代爲搜尋，逕呈所屬縣公署，縣署於接到此項報告時，須用調查方法，查明屬實後，函送本會核辦。

第五條 來稿不拘文言語體，但須繕寫清楚。

第六條 來稿由本會組織審查委員會，負責審查，除對於具有特殊事蹟者由本會呈請當局另予旌表外，此外關於普通事蹟，卽於本會教育季刊內專闢一欄，陸續披露，貢諸於世。

第七條 關於撰擬文稿者之眞姓名及通信地址，須在稿末一併註明，以便寄送酬金，否則以却酬論。

第八條 來稿本會有刪改權。

第九條 本簡章由本會評議會通過，並呈准備案後，施行之。

本刊啓事一

啓者：本刊第七期稿件，現正從事徵集，着手編輯，凡與本刊宗旨相合之論著，記述，詩歌，文藝等，均所歡迎，務希省內外教育界人士及素於教育有研究者，不吝發抒，惠賜鴻著，以光篇幅，來稿一經選登，當從豐酬報，以答盛意，倘承投稿相助，務希早日寄交本會，以便彙編爲荷。

本刊啓事二

啓者：本刊爲比賽各級學生國語成績，以資互相觀摩起見，特擬於第七期內闢一專頁，凡各校學生之作文，小說，詩歌，記述等作品，均所歡迎，務希省內外各級學校，儘量代爲選錄學生佳作，於四月一日前，彙送本會，俾便選登爲荷。

教育季刊第五六兩期合刊目錄

插圖

張石舟先生煙雨歸耕圖

講演詞

本會高會長對於本市中小學秋季球類比賽會開會詞

本會高會長對於省立新民教育館附設日語學校舉行畢業典禮致詞

論著

由一個舉例說到中國本位文化的建設……………允恭

怎樣教學低能學生……………石鏡明

孔子之與宗教……………太原洪道分社

祀孔之沿革……………太原洪道分社

專載

潛邱著述考(續第三期).....張友春

蘇省長在孔子誕辰紀念日講演詞

教育廳裴廳長告學生書

新國民運動與教育界(由教育建設第三卷第三期轉載).....戴英父

讀書週間廣播「讀書樂」.....山西省陸軍特務機關文教班長 鈴木傳三郎

省立第一師範學校二年來校務狀況.....郭奮齋

記述

退學軒雜記續.....逸蓬

讀書與興趣(讀書雜感錄).....受川涼

母病歸省記.....石風

本市教育界消息(民國三十年八月一日至十二月三十一日).....編者

關於忠孝節義事蹟徵文

劉孝子傳..... 逸蓬撰

烈婦傳..... 逸蓬撰

長子縣郭慶春先生事略..... 長子縣孫守一撰

沁源箭杆孫高氏事跡記..... 孫維烈撰

學生講演比賽辭

青年應有的修養..... 中等組第一名第一師範學校郝懷義

對於講演問題的討論..... 中等組第二名..... 喬昭慶

關於講演的幾點..... 小學組特等組省立第一新民小學校傅玉林

某富翁的皮鞋..... 小學組第一名一師附屬小學校趙立元

故事——乖媳婦..... 小學組第二名市立第二新民小學校孫偉

怎樣做個好學生..... 小學組清真小學校曲明來

白補
本會公牘

爲向各縣徵集忠孝節義等事蹟呈請省公署備案文

早爲呈請准予備案事：竊維忠孝節義，爲天地之正氣，人倫之紀綱，吾國數千年所以維繫世道人心者賴此，所以號稱禮教之邦而有悠久歷史者亦賴此耳。惟自海通以來，歐風東漸，人多認新潮爲時髦而趨向，以舊德爲迂腐而唾棄，人心日壞，風化日漓，舉凡不忠不孝不節不義之事，層出不窮，時有所聞，推原厥故，固由於國人醉心歐化所使然，但近年來社會對於忠孝節義等事蹟，不知從事表揚，以激勵國人向善之心，實爲最大原因；蓋所謂潛德幽光，非賴表彰，而不能聞於世，同時亦非表彰，不能使人知善之可爲，攸關匪淺，豈可忽視！今日舊德雖云衰落不振，然在閭閻之間，關於可歌可泣之事蹟，亦非無之，惟因隱伏僻壤，乏人稱道，故不能使人聞而知所激勵，良可浩歎！值此人慾橫流，綱紀失墜之際，如欲起衰救敝，須先從恢復固有道德做起，欲恢復固有道德，尤以表揚忠孝節義等事蹟爲當務之急！本會有鑒及此，爰經評幹聯席會議決議擬向各縣徵集關於此類事蹟，擇其堪爲世人敬仰者於本會編印之教育季刊內，闢一專欄刊登之，以彰潛德，而挽頹風，理合繕錄簡章（見前）一份，具文呈送，敬請

鑒核，准予備案，實爲公便。

張石舟先生煙雨歸耕圖





講 演 辭



本會高會長對於本市中小學秋季球類比賽會開會詞

今天是本會主辦本市中小學秋季球類比賽會開始舉行的日子，蒙各位長官及來賓駕臨指導，並承新民會市總會岩崎次長體育協會赤池常任理事暨各位體育專家前來協助，本人不勝榮幸感激之至！

窃以籃球、足球、排球、網球、和乒乓球等項球類，實為今日學校體育中最適宜而有益的運動；因為這幾種運動不僅能使學生獲得健全之體格，增進讀書之效率，同時對於所謂堅忍、勤苦、服從、合作、互助、敏捷、公正、寬大、勇敢、義務、責任心，種種美德，也能從此團體運動生活中訓練而成，故在世界列強各國中，不但各級學校對於球類運動特別注重，就是其他一般人民也無不以打球為工餘後唯一之娛樂，日日從事練習；而且各界更常用獎勵方法舉行各項比賽，企由興趣之增進，而養成恒久之習慣，故其國民多具有健全體格和活潑精神，不僅工作效率藉以提高，即全國人口之死亡率也因之逐漸減少，我們從此就可了解球類運動在體育中是怎樣重要了！

體育在我國古時亦非不注重，此由易經上所說的『天行健君子自強不息』及孔子施教時將射御與禮樂數書並列為六藝，就可以證明了。到了科舉時代，對於體育一事，在上的人們既不知提倡，而在下的人們也不知注重，這種情形尤以所謂知

識階級的人們爲甚，因爲當時的唸書人只知埋頭用功，對於體育方面却輕忽不理，致有身體羸弱，未老先衰的現象，無怪乎要被歐美人譏爲東亞病夫。民國成立以後，各級學校乃以德智體三育兼顧並重，來教育青年學生，故本省各校經此倡導之下，對於球類運動也曾有過相當的成績，然最近數年來，因種種關係，復歸消沈！現在中小學皆陸續恢復，對於球類運動正在力圖再建，所以此時我們要想使其日漸向上改進，非以鼓勵方法，將同同性學校學生，聚集一場，彼此比賽，互觀得失，不能獲得宏大效果；本會有鑒及此，曾於去年秋季舉辦過一次本市小學球類比賽，此次爲擴大範圍起見，所以才又乘此秋高氣爽的時候，舉行這個中小學球類比賽會，本會人力財力均屬有限，本來不能將中等和小學合在一起來舉行比賽，但承各方或則予以熱誠援助，或則慨然捐贈獎品，所以才能在今日很順利的實現，這也是我們應特別感謝的！

此外又有言者：就是在那比賽的時候，諸位裁判員固須要公正不偏的去裁判；但同時你們身充選手的也必須要遵守紀律，服從裁判，勿偶因小故，互相爭執，引起糾紛；固然舉行比賽的目的在互爭優勝，但對於所謂運動上應有之道德，也須要特別顧及，在論語上孔子曾這樣的說過：「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」所謂射箭就是我國古時的運動，所謂揖讓而升，下而飲，就是比賽射箭時候雙方應具有的道德，這和近代先進國家每於各項運動比賽完了時，雙方選手握手言歡的意義相同，所以希望你們在此比賽的時候，也要本着這些道義精神，去互爭勝負才好。

本會高會長對於

省立新民教育館
附設日語學校

舉行畢業典禮致詞

本日欣逢貴校舉行初級第二班高級第一班畢業典禮與續招初級第三班高級第二班舉行開學典禮之期，本人得參末座，殊覺榮幸！茲謹略致數語，藉申微忱！

溯自貴校成立以來，因中日各教師皆能本其「誨人不倦」之精神，諄諄教授，始有今日此種斐然之成績，貢諸社會，而爲人所稱讚不置！

今日舉行之典禮，雖有畢業與開學不同之分，然其意義，却均甚大；蓋因當今乃我中日兩國提携合作，排除赤白侵略勢力下不合理的舊秩序，共向建設東亞新秩序的康莊大道邁進之際，彼此既有如此密切關係，則兩國人士，互相接觸之機會，亦必隨之日益繁多，故欲雙方開誠「親善」，而無隔閡，實非互通語言，不克奏效。匪特此也，且就研究學術，與溝通文化而言，其間有賴互通語言之力，尤匪淺鮮，故時際今日，吾國人學習友邦之語言，洵屬必要之圖，而不容漠視者也。

目前在座諸君，對於日語，或爲已學有初步根基者，或爲初次來學者，後者固須孜孜矻矻，努力攻讀；但前者亦須不憚煩勞，繼續上進，勿以畢業而滿足，語云：「學如逆水行舟，不進則退。」又曰：「學然後知不足」此非僅指求學而言，則學習日語，亦不外斯理；况值此劃時代之際，諸君皆負有建國興亞之重大使命，易言之，亦即顧亭林先生所謂「天下興亡，匹夫有責」之時，諸君無論側身何界，對於日語一事，尤當格外努力學習，以求中日提携親善，共向光明之途邁進，如斯而後方不負諸位教師教誨之盛意，願諸君共勉之。



論 著

由一個舉例說到中國本位文化的建設

允恭

歐洲的羅馬（意國所在地）秉承拉丁文化已有很悠久的歷史爲西方文化的盟主，亞洲的中國文化亦有五千餘年之歷史，爲東方文化之盟主。我們若將世界上的文化作一個總的分析，西方的文化多導源于羅馬，在東方的文化概來自中國，意大利是西方文化的搖籃，中國是東方文化的搖籃，既都是文化搖籃，所以有許多相同的地方，而且兩國的文化因了種種關係曾經一度陷於停頓狀態；近因事變後的中國，是努力着民族復興，也和意相莫索里尼登台後一樣。

意國在十餘年以前，曾鬧過風雨飄搖，岌岌不可終日的險象，大戰以後莫氏挺身而出，組織法西斯黨以振作意大利，經過十餘年的努力工作，得有今日，這十數年的工作，叫

做復興工作，也可說是向上工作；如今意國總算將他們的國旗，插到世界列強國旗的中間了，事變後的中國，也積極的提高文化，邁上復興的途徑，準備充足與否，我們暫且不說，復興的心志總算有了，如新民會之勃興，肅戒運動之提倡，要恢復中國固有的文化與道德，這是一件顯著的事實，我根據以上的事實，舉意大利文化復興爲例，而說說今後中國本位文化的建設。我舉出三點來；（一）文化的界說（二）本位的意義（三）文運的標準，何以文化的界說，也成了問題呢？因爲下個界說根本不是一件易事，例如我們說「人」，你對於「人」，是認識的，問你是不是人？你總說「是」，但是請你下一個人的界說，恐怕不是哲學家是不容易回答

的，然而我們要建設文化，非有一個界說不可，假如不先將界說弄清，那麼你建設文化還不知文化是什麼，你建設什麼呢？從何建設呢！所以必須先知文化是什麼！

我們先從語源說起；文化兩字在中國；「文是文明，化是教化，文化就是文明教化；」在拉丁語源；「文化是」「耕地」的意思，也就是「人工經營的」意思，故就其實質說可得以以下兩種簡單的界說；（一）文化是人類活動的優美成績（二）文化是人類生活的方式。

第一義是含有價值論的，因為文化既是理智創造的結晶，所以有等級之別，高低之差，文野之界。

第二義是不含價值論的，凡屬人類都有文化，因為各民族都有生活方式，那便是他們的文化。例如非洲的亞比西尼亞，皇后最是尊貴的，在會餐時，她獨自在寶座上吃，但是吃法和我們不大相同，吃麪包，吃菜，都是用手抓着送到口裏，這種方式，我等學者多以第二義為對，說到人類生活，我們便理會到人類是具有兩種生活；一是物質生活，二是精

神生活，但兩種生活並非割然隔絕而為兩事，乃是人類生活表現有兩種不同的需要，例如衣食住行是物質生活，宗教道德是精神生活，所以文化也就包含着物質精神兩面的。

由以上意義看到中西文化沒有區別，都是「兩重文化」。我就其理論分述一下：現在高倡着提高東方固有之文化，但每看到有人說「當今中國在政治經濟方面努力之時，同時該注意文化的建設」，又如說：「東方有東方的哲學，東方有東方的文化」，前者是把政治經濟和文化分離了，後者顯然的又把哲學開除出文化以外，如果照這樣說，那末我們建設文化還有什麼可建設呢？這正好像築一座樓房，但是在地下挖了一個深洞，從中打出水來，這是井不是樓呀，即便要建築一個小的，也不能不和原意相符，所以說要建築樓，至少須知道什麼是樓。

如今努力於文建，當然要知道什麼是文化？可是我們也不充分的追求於字面的咬嚼，如哲學家把人的定義寫成十幾張紙，無怪乎一般人們主張要把哲學家送到瘋人院去，意大

利的文建，並不是哲學家，而是在事實上工作的人，這些人也沒有死板的去說這是文化，那不是文化，他們很自然的走入邏輯的結論中。本來哲學家有時過於重理論不重事實，如羅馬的絕對懷疑派，連自己已都懷疑起來，「究竟有沒有我？我是不是在這裏也曾鬧過一段笑話，一次有個瘋狗向哲學家咬，這個哲學家很快的躲開了，他的弟子便說：你何必躲呢？」你自已還不定有沒有呢？」由此可見那個哲學家他至少承認自己是存在的。的確，讓哲學家來辯論，文化是紛亂的，這樣恐怕終久也得不到一個正確的結果罷，總之我們要鼓吹文建，應當有個簡明的界說如上。

第二是本位的問題，所說本位，就是「特質」「特點」之意，如上所述文化的界說，既是人類生活的方式，或是人類活動的優美成績，那麼世界各國各民族以其環境習慣之不同，所以生活上的活動自有其各別的特徵，本位文化之建設，即由各民族生活的特徵上去推展，去建設。

但是有些人對於發揚文化在「本位」上不加探討！只說「

好的宜保存壞的自會淘汰，」此種說法，粗視之像是對的，實則錯誤了，何以呢？比方說中餐也好西餐也好，那麼你該吃那種？在客觀上雖是半斤等於八兩，而在主觀上不能不有所取捨。又如阿比西尼亞皇后吃飯的方式，我們看見是野蠻的；而她却以為很合式；再如巴比倫埃及的文化，本來有過燦爛光明的時期，何以淪于滅亡，我們中國的文化又何以在世界上幾乎沒有自己的文化領域呢？這當然是「本位」認識上的問題了，假如但求「好」「壞」上的分野，不認清原有文化的本位，那麼姓張的也可以姓李，因為把你的家族本位紊亂了。當歐美文化東進之時，在帶有文化侵略者的眼裡，時隱蓄着輕視的態度，說中國是無文化的國家，而一般不分皂白的中國人，即把歐美文化變為自己的本位文化，反客為主，所以有文化落伍的頭銜。實則有時候真感覺到我們中國有許多東西是可愛的，應該保存的，換言之，就是我們本位文化的建設是宜切實努力的，我們如今必須趕快發揚我們家裡的舊東西，使我們的民族復興，迫切需要的工作是去喚醒民族的

自信力。

我們看意大利：他在數十年前，是文化停頓的時期，那時候意國的經濟，是資本主義，資本家壓迫工人，社會上極其紊亂，追溯這種資本主義的文化，本是英國的文化，莫索尼尼有鑒於此，才想到本國固有的文化，才注意到本位文化的建設，這種本位文化的建設，有以下的幾點：

一、經濟方面 歐洲——尤其是意大利——中古時代有一種『行會』制度，這種『行會』制度，是勞資方面調協的組織，也不會有罷工也不會生產過剩，莫氏登台後，即本着此種制度，建設意國的經濟，叫做『組合經濟制度』，在世界經濟系統上獨樹一幟，其實古時候曾經用過的，也可說是他們舊有的東西，不過重加整理，做了他經濟的本位。

論 二、政治方面 意國的政治，是獨裁政治，我常聽見什麼『捧喝團』『黑衫黨』要是拿我們的想像去說，他們一定是黑衣黑帽的不定是個什麼妖怪，其實純是一般愛國青年作確實努力，愛護祖國的團體，莫氏為其領袖，他以為欲想統一國

政，必須廢棄議會政治，而用『人才主義』，其實『人才主義』也是古時的制度，正是意大利政治的本位。

三、宗教方面 意大利全國人民信仰天主教，憲法上定天主教為國教。上述經濟政治可說是他們物質方面的生活，他們精神生活的依據，便是天主教的教義，文藝復興，尤其是大革命以後，法國有一派人，反對宗教，更是反對天主教，七十年前的意大利，竟將教皇驅走，進佔了羅馬城，本來天主教的教義，是興奮的，是促人向上的，是愉快的，樂觀的。當時突然給他一個打擊，使意國民眾精神無所寄托，感到非常的苦痛，而且道德是建設在宗教上與宗教並行的，如果沒有了宗教，所以也不能講述道德，於是羅馬及其他都城的風俗便壞起來，其壞的程度，簡直不在巴黎或其他歐洲城市之下，莫氏看到這層，曾感到有心理建設的必要，但是心理建設，說何容易，于是他拿定主義，要解決所謂『羅馬糾紛』與教皇商量，請他犧牲了過去的領土，只把華諦岡做他的住址，這個地方，據說比張家口還小，不過宗教領袖，不

在土地之大小，教皇同意了，便在這個地方，施行起教務的完全自由，什麼主權，行政，立法，司法，不受任何國之指揮與限制，這個小地方，居然像一個小獨立國，連意大利的飛機要飛過他的領域時，非預先通知不可。這種政教携手，是恢復了國民宗教生活的常態，也就是恢復了他們精神生活愉快的表現，和樂觀的態度，乃有向上的趨勢，這是意大利宗教的本位。

以上三者——當有其他——可說是意大利的特徵，也可說是意大利的本位文化。

至於中國呢，已往的很少曾系統的說過文化，更說不到本位，但是最近幾年也有人注意到這一點，他們的論調不過是「當今中國需要的文化便是本位，本位文化的建設，是依着當今的需要來建設的」，這種說法，無異是文化破產的宣告；例如為滿足我人需要，中餐可用，西餐亦未嘗不可用，在理論上是不能存在的。不過事實勝於雄辯，實際上中國本位文化的建設確在新政權下演進着，因為中國民族確有生活

上的特徵，政治上有五權憲法中規定的，監察制度與考試制度，是我們獨有的寶物，可說是我們政治上的本位。

精神生活方面，固有的理論道德，自有其獨到之處，如所謂孝弟忠信禮義廉恥各種道德，如果接着世界不朽的道德理論和現在的潮流為要求，重新的估價，引而伸之推而行之，未始不是最優美的道德，所以新民主主義及肅戒運動所提倡的大學三綱領八條目以及勤儉等道德，這可說是道德的本位。

藝術方面，如南京宮殿式的建築以及羅馬國際宗教藝術展覽時，中國的宗教藝術，得到意王的叫絕這是我們本位藝術應保存應建設的一點。

再者文學方面：古人云：「發乎情止乎禮，」又曰：「文以載道」此點我不全以為然，因為文不僅是載道，然文藝要有道德，我是不敢否認的，蓋文藝是人生活的一部份，當然要講道德，藝術家是人，當然也不能例外，這個簡單的三段論法很可以說明了；反言之不講道德，就不是人，若說藝術

家是天才，天才是什麼？也不過是比較聰明而已，正像說：

「我走的快，與走的快也得腳踏實地呀！我可以飛起來與飛起來不是走呀，」這個理由很簡單，再如戰爭，在我們中國古兵法上講，戰爭也有戰爭的道德，不是說用道德作為戰爭的武器，如今的戰爭根本說不到道德，而道德文化簡直有隨戰爭而消滅之勢，反回正題，所說文學方面，固有的特徵很多，我們不必搜求古典，即以一部文心雕龍而論，確是一本很好的文學批評書籍，也够研究的了，以上是文學本位的問題。

論 著

所說文建標準問題：如今提倡建設文化，究以什麼為標準？依據什麼來建設？我們需要的具體標準，可分兩種：一種廣義的需要，是說我們需要「真」與「美」與「善」；一種是狹義的需要，是單純的物質需要。我是主張需要廣義的標準，因為道德真理是不受需要限制的，而真理更是超越時空兩間的，例如「二五十一」古代如是，今亦如是，將來亦莫不如是，在中國是「二五十一」在日本也是「二五十一」，所以說以狹義的

需要去建設文化，是不行的。

文化既為生活方式，那麼物質精神兩方面，是絕對不能顛倒的，如着重在物質的需要，不顧精神方面的需要，是文建前途的一件最危險事體，我們如今要恢復東方固有的文化和道德，當然不能被唯用實利等主義所欺騙，因為有用的不見得便是真的，所以絕不能拋開道德去談文化的建設。

最後作一簡單結論，國內最近幾年，一般青年，對於一切事情多持相對的態度，殊不知相對論不能適用於一切的事體，就是創相對論的哀因斯坦，也多把相對律應用在數理上去，關於「真」「美」「善」，絕不能以相對視之，應以絕對的態度視之，應抱定「篤信力行」四字去作，對於每一件事，尤須有明確的認識，認識清楚之後，便努力的作下去。現在國勢艱難，絕不是徒向空談之時，希望提倡文建諸君，應當負起全民族整個國家整個東亞的文化本位復興之使命向前邁進。

怎樣教學低能學生？

石鏡明

說起小學教師的生活，本來是一種清苦的生活；如果遇

到一般天資聰敏學業優異的學生，也頗能減少點苦力，助長

點興味，在苦的生活裏，給點兒安慰，孟子說過：『得天下

英才而教之一樂也。』的確是這樣！可是事實上，不但不會

有這麼多的高才生，即或有，那些低能孩子，又叫誰去教呢

？所以爲了給低能孩子設想，並給教師自身解除苦惱起見，

這教低能學生的方法，可以說是急切需要的了！誰都知道：

孔子是中國古代的一位大教育家，他的教學秘訣是：『誨人

不倦，學而不厭，』我以爲孔子這種主張，不但適用於當時

和中國，就是應用於現在的世界各國，也未嘗不適用的！不

過有些人以爲這兩句話太籠統，太不具體，其實關於原理原

則的話，那能不籠統而抽象呢？我們只要能本上這個原則擴

而充之的來尋求方法，簡直可以運用無窮。並且用來教低能

學生，更是踏實的絕妙好法。

遇了『聞一知十』的顏回，縱然你『不倦』地教他，那裏用

的着呢？你不論講什麼話，他一聽就可『舉一反三』，『終日

不違如愚』，那裏用的着你研究教學法？所以越是低能學生

，越需要教師多講說，多解釋，多用教學方法哩！

蠢笨學生，本該『人一己百』不厭的學習，才會追上優良

的學生，可是經驗下來越是蠢笨學生，越不肯多學習。假如

督促不嚴，意會一點也不學，甚至因厭學而逃學。以後教師

教他時，總以爲『孺子不可教也』，自然而然的厭倦起來。這

樣那蠢笨學生的光明前途，也就變而爲灰色的了。

做教師的，如果不願這種蠢笨學生因我而斷送其前途，

那末就得追求追求同是一個人，爲甚這種學生偏不喜歡學，

而偏要逃學呢？簡括的說，學生的不愛學，是由於覺得學沒

興趣，你要想教他學，先要使他對學的對象不討厭，想教他

不討厭，就得給他點興趣，想教他有點興趣，就得在教他時

持着不倦的精神呢！

在同一課堂裏，做教師的，固不能集全力於低能生，使優者坐等，劣者落後，但只要不要忽略低能生，使他在他能力所能的範圍內，能够了解，自然會發生興趣，會自動學習的。如同年齡的兩個小孩子；一個進到從走步學跑；一個才由站立學走步。在成人看去，後者的由站會走，已是遲鈍的了，然而在他學會第一次開走時，其快愉程度，要和由走而會跑的快愉程度一樣高呢，由此足見低能學生只要其本身上有進展，就會發生興趣，有了興趣，就會學而不厭的。

準上所述，知道教低能生最重要的條件是「教者不倦，學者不厭」，但是怎樣方能達到這個條件呢？我以為應注意以下數事：

(一) 教師不可有求速效的心理；求速效的心理，是人人都有的，因求速而「揠苗助長」也是數見不鮮的事。當教師的如果存了這種心理，在才力程度參差不齊的班級裡，每易偏重高才學生，而忽略低能學生；有時雖注意到低能生了

但他又想在一極短時期裡，希求低能學生進步到優等生的程度，於是將其胸中所有盡量發表，高奧的理論，極力介紹，以為這可以使他的功課猛進了；其實非徒無益，而且更使他們迷離憊恍了。教師抱着滿肚皮的希望，而學生所得，却適得其反。教師經過這番教學的失敗後，就不免要灰心，要倦怠。結果，弄巧成拙，學生連一點益處也沒有受到，我以為要糾正這種錯誤，最好先觀察這些低能學生的能力，究竟低至什麼程度？能了解些什麼？再予以相當的供給和指導，這才能使他循序漸進哩！如果不能預先切實觀察，對他們沒有深刻的認識，不論你教學時怎樣說了又說，解了又解，費盡了力氣。在學生方面，絕不能得到多大的效果。

(二) 教師不可有鄙視低能生的態度和心理；好奇好勝的兩種心理，可以說是人類進化上的兩個原動力，也是兒童們特別發達的兩種心理。一般教師每每因了感情衝動，於授課或訓導的時候漫不經意，過分獎勵優等學生，過分鄙薄責斥劣等學生，本來能力差池的學生，一聽到教師獎勵同學，

便感覺自愧，若再加以爲教師的斥責與鄙薄，勢必使其灰心喪氣，對一切功課感受到索然無味，在學業上，也就不作進步之想了；假若學生存了此種心理，恐怕你怎樣勤懇地去教他，其效果也一定等於零而無疑。

(三)要有忍心；低能生的智力，當然要比普通學生爲低，就是把與他智力相當的功課教他去學，也要較普通生來的遲鈍。如果教師忽略了此點，以爲所供給的材料，適合他的能力，適合他的程度，便望他和優等或中等生，用同樣的時間，完成他的作業，那末他馬上給你個失望。你如果不能忍耐，便要把他看做不可造就，不再對他下苦了。這樣一來，就會把你以前對他一切的辛苦，廢於一旦，你果真要他將全副能力發展出來，你最好拿出老不韋率，絕不生氣的態度來應付。如果一個理論懂不了，你拿例子給他說明，與他生活遙遠的例子證不懂，你再給他個與他生活接近而且在他們

孔子之與宗教

中華自開國以來上下五千年，縱橫十萬里，所賴以維持

經驗裡已有的例子來說明；今日說的有點領悟而未澈底，你明天再來給他說。這方法，偶然說來，好像笨拙，其實並不笨拙。因爲天地間事物學理，都有關連性的，你第一次費的時間雖多，可是以後凡於這一類的理論，因他有舊觀念的關係，却了解得快。比那每個理論都說個大概，結果却無一澈底清楚，要強的多呢；況且他了解了這個理論後便會發生興趣，便會自動的不厭的學習起來。這方法能說笨拙嗎？但開始教學時，却得耐心哩！

此外因兒童能力程度高底的差異，和環境的不同，當然還有許多應注意的事項，不能在這短時間內一一的列舉出來。但只要能本上「不倦」的精神，那裡發生困難，就向那裏找方法解決，這樣絕對不會失敗的。反過來說，遇了困難，你不想去解決，那便是你倦怠了。倦怠不必是不上課，不說話也叫倦怠。

太原洪道分社

風化範圍人心異種而同化屢變而不亡者，其惟孔子之道乎！

孔子生於東周，正值世衰道微邪說暴行紛然並作，乃與羣弟子講道論德，以整飭紀綱；周流列國，以宣揚王道；又復刪詩書訂禮樂贊周易修春秋，立人倫之極則，集聖道之大成，所謂祖述堯舜憲章文武儀範百王師表萬世者也。其中雖經秦火慘遭末劫，然不數年間漢高崛起，親赴闕里，以太牢祀孔子，由是崇尚儒術表彰六經，歷代尊崇，迭有封號，由宣聖尼父隆道公文宣王至聖先師繼長增高以至登峯造極，可見公道在人心，千古自有定評也。徧觀史冊如漢唐及宋以至明清凡尊孔重道崇儒好學者，無不政治修明，國運長久，雖經迭起變亂，而綿延不絕；蓋得民心者，自得天助，固事理所必然也。晚近以來國體變更，歐風亞雨，慘淡逼人，一時乖僻之流，每以坐井觀天之見，妄議孔子以爲封建思想，不合潮流；又以先代尊孔皆係愚民政策，卒將隆重祀典停止數載，一唱百和，舉國若狂，幾欲將先聖之大經大法一舉而推翻之，數十代培之而不足，少數人壞之而有餘，此誠古今之奇變未有之浩劫可謂痛哭流涕長太息者矣！及至廢棄孔道，競尚

西學，極力仿效，以圖進化，亦若可以日進富強矣；然僅襲皮毛，精神盡失，人心浮動，國本不固，所以大亂卒發，而不可遏止也。方今事變甫定，人心厭戰，喁喁望治，俱有同情；且經此次事變，皆以人心不古劫由人造，必須廣行善事，庶可挽回天心，所以道德團體與文化機關首先提倡尊孔，恢復道德，其他宗教如佛老耶回亦各分門別戶，宣傳教義，號召羣衆，一時老幼男女皈依宗教者，亦實繁有徒，雖宗旨各有不同，而其勸人爲善則一，未始非人心向上之動機；然信奉各教僅可藉以寄託精神，免生妄念；若求切合涉身處世易於體行者，仍以尊尚孔道爲宜，且敢斷言之曰：若此時普遍尊孔，則中國必致興盛；如或視爲迂談，妄加毀謗，則國家未可樂觀，請將孔子與宗教兩相比較而討論之；查孔子生於周朝魯國正在禮樂昌明之時，文化發源之地，其立言行事，自然合乎國情，順乎人心，故其教弟子也曰孝弟謹信；其教人也曰文行忠信；其論行也曰言忠信行篤敬；其答問仁也曰居處恭執事敬與人忠；其治國也曰敬事而信節用愛人；其

論政也曰足食足兵民信之矣；其治軍也則臨事而懼好謀而成；且以仁爲人道之本，以恕爲終身可行，綜其言行教化，無非因時制宜，平易近人，若能遵而行之，無論修身齊家治國平天下，自有推行盡利之效，絕非渺冥無據之談，真所謂考諸三王而不謬，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑者也。至於其他宗教則多深遠難明浮泛理想之談，如道教以無爲爲主，以法令爲非，以修真養性爲歸宿；佛教以慈悲爲主，以佈施爲善，以超生樂土爲目的；耶教以博愛爲主，以救世爲懷，以上帝真神爲主宰，綜其大概不外清淨無爲回心向善，與人無取，與世無爭，以之涵養性情則可，若以之治理國家不假人爲純任自然，則人類幾乎息矣！由是以觀，孔道爲入世法，宗教爲出世法，孔道爲積極主義，宗教爲消極主義，孔道之偉大爲人世之需要，實非任何宗教所可比擬；後世不察，每以儒釋道稱爲三教，民國初年康南海成立孔教會，欲以孔教爲國教，卒以國人反對而消滅，以其說非正論也；蓋一名爲教即涉於神話，近於迷信，範圍

至狹，信仰自由，欲以尊之實以卑之，甚非所以尊孔子也；良以道也者不可須臾離也，合乎天理，順乎人情，小行則小效，大行則大效，窮則獨善其身，達則兼善天下，有如渴飲而飢食，夏葛而冬裘，隨時處中，無往不宜；以性質言：則孔道猶飲食也，實爲日用所必需，宗教猶醫藥也，不過臨時之補救；以體用言：則孔道日月也，宗教星辰也，日月無光，則天地爲之黑暗；星辰明滅，於世界無關輕重，兩相比較，顯然可見；是知凡我國人宗教可以不入，孔道則不可不尊，尊之則爲聖賢爲君子；違之則爲奸邪爲小人；歷觀史冊事實，昭然固非一人之私言也。或者謂孔子注重君臣，宜於專制，實與共和政體不合，然孔子曰，「君君臣臣父父子子，」又曰，「君使臣以禮臣事君以忠」皆是雙方並重，各盡其道，固非以言莫與違即可謂之君也。或又謂孔子言論道德徒託空談，值此科學昌明列強競爭實屬緩不濟急，豈知孔子允文允武，才足濟變，其言曰有文事者必有武備，故於齊魯夾谷之會，帶兵而行，仗義執言，而退齊國數萬雄兵，又相魯三日

而誅聞人少正卯，以其亂德也；此種剛毅果斷之氣概，固非文弱書生所能比也，且其知人論事，無不折衷至當，如曰父爲子隱，子爲父隱，以直報怨，以德報德；其遇陽虎則隨口承認不仁不智；或問媚與媚皂，則曰獲罪於天無所禱也；如上言論動作，無不隨機應變，情通理順；其他辨萍實，識商羊，料釐王之廟災，論周廟之欵噐，博聞強記，無不通曉，尤非其他宗教一味博愛依賴神權者所能望其項背也。當時七十弟子亦步亦趨，心悅誠服，後世帝王祀以太牢，致敬盡禮

祀孔之沿革

本年九月二十六日（即夏曆八月初六日）舉行仲秋祀孔典禮茲將祀孔之沿革敘述如左：

周靈王二十年魯襄公二十一年己酉十月二十一日，孔子生於魯昌平鄉陬邑，因首上圩頂故名邱，字仲尼，卒年七十四歲；孔子既卒，魯哀公就曲阜縣城中央闕里立廟，並世世歲時祀孔子冢，至漢高帝十二年十一月過魯，以太牢祀孔子

，豈偶然也哉！今時東西文化息息相通，歐洲學者多設漢學講座，研究孔道，西人嘗言東方文明基於孔道，可爲世界所共有，不能爲中國所獨有，五百年後必能遍行全球云云。西儒之尊崇孔子如此，華人之身列儒林者，竟致數典忘祖，肆意譏評，轉而信仰他教，及左道旁門，以爲結黨營私之具，舍本逐末，輕重倒置，多見其不知量也，今人而欲救國，其亦尊重孔道，致知力行，則國家前途其庶幾乎！

太原洪道分社

，是爲後世帝王祀孔之始；元帝時，賜孔子後嗣關內侯，以所食邑八百戶祀孔子，是爲後世襲封之濫觴；平帝元始元年追諡褒成宣尼公，後世之追諡始此；世祖時遣大司空詣闕里祀孔子，明帝永平二年命辟雍及郡縣學皆祀周公孔子，是爲郡縣祀孔之始；魏正始七年令太常釋奠于辟雍，晉武帝太始三年詔四時以三牲祀孔子，七年遣太子詣太學釋奠，南宋文

帝元嘉二十二年四月，依普例釋奠國子學，設六佾之舞，軒懸之樂，齊武帝永明三年十月遣皇太子行釋奠禮，梁武帝天監八年皇太子衣絳袍釋奠，元帝時帝親釋奠，並製祭文，陳宣帝太建三年八月，遣皇太子釋奠太學，北魏大祖天興四年二月命樂師習舞，行釋菜禮，世祖始光二年二月立大學以祀孔子，高祖太和十三年始立孔子廟于京師，十六年二月追諡宣尼，十九年改諡文聖尼父，告諡孔廟，帝引有司就廟薦享，肅宗正光元年正月詔頒祀孔禮，二年帝親至國子學祀孔，北齊之制，每歲春秋二仲釋奠，每月朔令祭酒博士及國子諸學生至太學拜孔子，是爲後世春秋釋奠朔日行禮之始。北周宣帝大象二年，追封鄒國公。隋文帝時諡先師尼父，詔國子寺每歲四仲上丁釋奠先聖周公先師孔子，州縣樂以春秋仲月釋奠，唐高祖武德二年六月詔有司分立周公孔子廟（前者周公與孔子合廟而祀），四時致祭，七年二月帝親至國子監釋奠，太宗貞觀二年從房玄齡等之請，罷祀周公，尊孔子爲先聖，四年詔州縣學皆立孔子廟，十一年尊爲宣尼父，十四年

二月帝親至太學釋奠，二十一年定釋奠儀，以祭酒司業博士備三獻詞，是爲樂章之始。高宗乾封元年贈太師，中宗嗣聖七年封隆道公，玄宗開元十一年九月頒州縣供物制，及太子釋奠州縣釋奠制，二十七年追諡文宣王，樂用宮縣，舞用六佾，定春秋二仲上丁爲釋奠期。宋藝祖建隆元年二月，帝詣國子監詔修孔子廟堂，塑繪聖像，三年始立十六戟于廟門，謂之戟門，真宗大中祥符元年追諡元聖文宣王，聖配开官氏，封鄒國夫人，三年命崇文院撰釋奠先聖廟儀及祭器圖頒布天下，五年改諡至聖文宣王，仁宗天聖二年八月帝親至國子監謁孔，慶曆四年五月帝復至國子監謁孔子廟，行再拜禮，徽宗政和三年頒大成殿名于諸路州縣學，高宗紹興十年春以京師釋奠禮列入大祀，州縣中祀。遼太祖神冊初年建孔子廟，遣皇太子春秋釋奠，四年帝親至孔廟謁祭。金熙宗皇統元年二月帝至孔廟親祭。元成宗時定初到任官先謁孔廟之制，武宗卽位，詔封大成至聖文宣王，文宗至順三年封聖配开官氏爲大成至聖文宣王夫人。明洪武元年二月以太牢祀孔子于

國學，三年更定釋奠制，七年仲春上丁日蝕改仲丁，二十六年頒大成樂器于天下，令有司如式製造，以祀孔子，成化十二年改六佾爲八佾，增籩豆爲十二，十三年閏二月釋奠遂用以爲例，宏治九年增舞生爲七十二人，世宗嘉靖元年帝親至太學釋奠，九年去造像易木主，改稱至聖先師孔子，清初定春秋二仲上丁釋奠，月朔釋菜，月望上香，及進士釋褐之禮，順治二年加稱大成至聖文宣先師孔子，十四年仍稱至聖先師孔子，康熙二十三年帝親至闕里釋奠，行三跪九叩禮，雍正元年追封孔子之先五代王爵，遣官至闕里祭告，乾隆六年增設闕里聖廟，世襲執事官四十員，秩三品至九品，並頒聖廟樂章，十三年乾隆東巡至曲阜，詣廟拈香，並親釋奠，乾隆凡七次南巡，三次遣官祭告闕里，四次親詣闕里聖廟行禮，祀孔之典，清廷本列爲中祀，至光緒三十二年始諭升大祀；清廷于祀孔之制，參酌唐以來之祀典訂定，故禮制儀式較之前朝更爲完備。民國成立于三年三月六日春丁總統袁世凱于北京孔廟舉行盛大之祀孔典禮，並頒行祀孔儀式；其後歷

任總統黎元洪馮國璋徐世昌曹錕等均循例舉行，派國務總理或總育總長內務總長爲主祭；嗣國民政府成立一度停祀，二十三年八月二十三日中央常會決定八月二十七日爲孔子誕辰，舉行紀念典禮，國府並派大員到曲阜主祭；本年孔子誕日國府亦舉行紀念，並派大員至曲阜致祭，今值仲秋祀孔之期，爰述其歷代沿革如此，孔子集堯舜禹湯文武周公之大成，而爲千古人倫師表，爲保持中國固有之文化與道德，尊孔之舉，誠爲領導民衆者不容忽視者也。南通張季直曾作祀孔子歌，茲錄之以餽閱者，歌曰：

天佑下民，作之君師，黃帝堯舜，道實兼之，自家天下，德與位離，天生孔子，以師嬪姬，金聲玉振，集成於時，時義大哉，上陶炎羲，下憲文武，旁綜百支，大宏教育，爲民填篋，孔子之任，素王之事，孔子之教，忠信孝弟，其所著見，詩書六藝，牖民知覺，俾民不昧，民有知覺，乃有生理，賤貴智愚，廣以無類，先師先師，惟我孔子，猗歟孔子，猗歟先師。

潛邱著述考

續第三期

逸蓬

(四)博湖掌錄

是書未見，意其名『博湖』者，蓋取後漢書郡國志廣陵郡射陽註，『有梁湖，地道記曰有博支湖』之意歟？因按釋地餘論第六十五條，謂『山陽，漢射陽縣地。』於是曉然矣。是潛邱僑寓山陽，近居博支湖，取以名書，亦猶劄記取名太原『潛邱』古蹟是也。曰『掌錄』者，載錄掌故之謂也。

是書內容，雖不得而知；但其片甲碎羽，散見於名人筆記中者，蛛絲馬跡，不無線索可尋，茶餘客話，載『閻潛邱博湖掌錄』一書，吳山夫少年時猶見鈔本，余尋之二十年，無有知是書者。王漁洋稱其博雅精核，手錄其『盤谷』一條，辨李愿非西平子，亦全鼎之鬻也。『漁洋亦云：「百詩近著博湖掌錄，有改歲改時改月解一篇，最博而核」。故著居易錄錄其篇尾漢古詩一段，張石舟謂其說見於疏證中，余按圖索驥，而得其說曰：

『按事有爲當代所通尚，習聞習見，隨人舉及，言下輒知此屬某，彼屬某，不復煩疏解者，「三正」之通於民俗，亦其一也。余嘗以豳風七月詩，言月，夏正也；言日，周正也。周禮大宰小宰，正月，建子也，建寅也，一篇一官之中，已交錯言之；然猶曰字有不同也，若「何以卒歲」，夏正之歲也；「曰爲改歲」，周正之歲也。月令「季秋曰來歲」，秦正之歲也；「季冬曰來歲」，夏正之歲也；「十月蟋蟀，入我床下」，夏正之十月也，「十月之交，朔日辛卯」，周正之歲也。臨卦「至于八月有凶」，商之八月也。玉藻「至于八月不雨」，周之八月也。月令「孟春乘鸞路」，夏之孟春也。明堂位「孟春乘大路」，周之孟春也。臣工詩「糾春之春」，周之暮春也。論語暮春者，夏之暮春也。明堂位「季夏六月」，改時與改月也。左傳襄十四年，「正月孟春」，不改月與時也。君雅「夏日暑雨冬

『邵寒』不改時卽不改氣者也。雜記『正月日至，七月日至，改月卽不改氣者也。左傳昭十七年，當夏四月，建巳也；於商爲四月，建辰也。武成『惟四月』，顧命『惟四月』，建卯也。郊特牲『歲十二月』，孟子『歲十二月，建亥也。伊尹『十有二月』，三統歷『商十二月』，建子也。夏小正『十有二月』，凌人『十有二月』，建丑也。四代之制，連類錯舉，昭昭別異，然猶曰書有不同也。若曾子一人口中，『病于夏畦』，夏、夏之夏也；『秋陽以暴之』，秋、周之秋也。趙岐註，『周之秋 夏之五六月，盛陽也。』郝仲輿曰；『周以五六月爲秋，陽光燥烈，金遇火伏，暴之極強也。』夫以『暴物極強』言，有不須午未月之陽者乎？『同一絳縣人』之生，正月甲子朔，在晉爲七十三年，在魯則七十四年也。師曠言魯獲長狄，年數與此同。同一史蘇之占，六年逃，明年死，在晉則合，在魯中隔一年也。所以者何？夏正與周正之不同。不惟此也，昭元年正月，趙武相晉國，鄭午曰：『於今七年』；及

至秋，醫和曰：『於今八年』。所以者何？昭元年正月，仍晉平公十六年十一月；昭元年秋，則晉平公十七年之夏或秋也。以至三統曆，殷十一月戊子後三日，得周正月辛卯朔；周正月，殷十二月。洛誥傳以十二月戊辰晦，到明月爲夏之仲冬，周孟春。——漢古詩『明月皎夜光』一篇，玉衡指孟冬，漢以十月爲歲首；此孟冬乃建申之月，指改時而言，唐儲光義詩，『夏正紀冬令，殷人乃正月』，則又和盤托出。楊升庵，『唐人不辨而自了然』。

是也。惟宋儒始生異說，明人出而益滋妄解矣。〔疏證卷六上〕

卽此零箋碎錦，足可代表掌錄價值矣。吁！而今亡矣！夫華佗之青囊，一付丙丁，至今爲恨，惟恐其不傳也！所以然者，以華佗當年行之而有驗也。掌錄之當時，見稱漁洋，一旦湮沒不傳，真令人有青囊被焚之同恨云！

(五) 閻氏碎金

是書已佚，不詳卷數。按劄記(卷二)。徐健庵問『使功

不如使過』條云：『公凡於余考據辯析議論，輒手錄成帙，署曰『碎金』，以爲談助』云云，是爲徐輯無疑。而茶餘客話，又載有『盧日堂嘗手輯潛邱緒論一編，曰閻氏碎金，皆洞庭書局中辨論之事』之語，豈徐託盧代輯者耶？考洞庭書局，卽徐尙書奉勅修一統志時，開局洞庭東山，延儒編纂，事在康熙二十九年庚午也。

徐果亭禹貢錐指序，往余伯兄尙書，奉詔總修一統志，一時博學洽聞之士，盡招集邸舍。其精於山經水注之書者，則若無錫顧景范，常熟黃子鴻，太原閻百詩，及德清胡朏明。未幾，伯兄歸田，不幸卽世，諸君子亦雲散而不復合！余被恩復起，仍奉命卒一統志之役；景范已前卒，子鴻，百詩間一來，亦先後淪沒。余濼倒京華十餘年，今書成亦已皓然老矣！則知原日分纂統志者，名士雲集；碎金所輯，其爲不刊之名論也必矣。使其書存，得窺全豹，不更快意當前，如同陸士衡之讀三都賦者耶？

(一) 卷西堂古文百篇

是書未見。按潛邱之父牛叟先生，離鄉背井，僑寓山陽，每念西山，眷焉顧之。(牛叟祖塋，在太原西山，故里在山下五里許。)故以『卷西』名其堂，蓋鄉思縈懷也，茶餘客話，載『國初，郡城。(淮安。)園亭，見於詩文者甚多，今遺趾無考，以余所知閻牛叟卷西堂，在新城東門金石度，潛邱移寓雜興詩，有一絕云：『舊兩人來南北多，卷西堂上日徵歌，惟憐下食無兄弟，獨聽忘糜事幾過。自注，余幼時每侍家大人，與諸名宿語。』當年堂中之風味，於此想見云。行述云：『卷西堂古文百篇，則因吳太乙先生之舊而加以評語，最爲近人學古文者傳之。』儒林傳稿亦云：『……有評定古文篇，其師山陽吳一清所手授，續加闡發。……』據此，是此書爲潛邱評註者也。吾竭誠以求，將來或有寓目之一日乎？書此以當息壤。

(二) 潛邱文存

一卷。是書爲潛邱雜文序跋，信叢搜錄於劄記卷四中，

共文三十二通。策四：修史、郊祀、經學、守令等是；跋二十一：素問、家禮、火經、金石要例、邵文莊簡端錄、春秋左傳屬事、老蘇集、益智錄、江文石遺集、堯峯文鈔、古文尚書冤詞、僧某某書千字文、太上感應篇、潘孟升詩集、賀黃公載酒園詩話、變雅堂集、題劉州詩集、刊正楊升庵石經考、春郊送別圖、周郡守晉祠碑記、錢清溪遺稿等是；序三：初刻唐百家詩選、補刻唐百家詩選、壽宋中丞榮七十等是；啓二：生日展期、乞言小奏等是；哀辭一，南雷黃氏哀辭是也。此外有璿璣玉衡賦一篇，爲康熙十八年應考『博學鴻詞科』之文，刻於割記卷六首。——潛邱小品文字，原不止此，以余所見臧玉林經義雜記序，未見刊入。斷圭殘壁，蓋非完帙也。

論 (三) 潛邱書牘

一卷。此爲潛邱與人答論經史書札，據信藪割記跋，卷五一冊，乃仲弟學機竭數年之力，於夙昔往來問難之家，尋先人手蹟，陸續成帙云云，非潛邱手編也。

是書無目次，即各篇標題，亦但書「與某」而已。茲爲便

覽計，不避瑣碎，敢將書意摘要而叙次之。(一)與汪舟次論古人叙人家世無及高祖書，(二)與傅青主考關壯繆誕辰書，(三)與徐勝力考季悼子未執政書，(四)與宋旣庭論詩書，(五)與陶紫司論古今五服考異書，(六)又與陶紫司論喪服傳書，(七)三與陶紫司討論鈍翁類稿書，(八)四與陶紫司論宗子爲其妻服有異書，(九)又與徐勝力論季孫行父身爲權姦書，(十)與江辰六論鈍翁以幼子爲兄後書，(十一)五與陶紫司論天下不可一日無主書，(十二)與王山史論點將錄書，(十三)與李天生論古人叙述世系書，(十四)又與傅青主考補師聲子轍而登席書，(十五)與馮圃芝論李肱義山同詠霓裳羽衣曲書，(十六)又與馮圃芝論宋之間梁宣王魯忠王挽詞書，(十七)與李公凱論賢人述聖人之言不如聖人之確書，(十八)六與陶紫司論王元感論三年之喪書，(十九)與陸冰修論鈍翁類稿禮制書，(二十)與陸翼王論親在言喪書，(二十一)與張毅文論學業不逮古人書，(二十二)與徐碩林論畫書，(二十三)與陳

- 其年論鈍翁說鈴書，(二二四)七與陶紫司考人嫁娶年限書，(二二五)八與陶紫司論漢惠名其父爲高祖書，(二二六)與徐電發論禮有五不娶書，(二二七)九與陶紫司論檀弓多誣書，(二二八)三與徐勝力問左傳觀禮書，(二二九)與王筠長討論前代人君即位後皇后生太子書，(三二〇)答友人論治河書，(三二一)又與李公凱論親在不言喪禮爲誤事，(三二二)與趙秋谷宮贊論唐賢三昧集書，(三二三)答萬公擇問四拜之禮起自何代書，(三二四)與石企齊考漆園所在，(三二五)又與石考監板十三經中儀禮脫誤書，(三二六)又與石考靈囿所在并西喪地於秦書，(三二七)又與石辨耿弇屠城三百書，(三二八)又與石論六禮書，(三二九)又與石論配膳考據穀圭爲不足信書，(四三〇)又與石論通鑑有大可議事二書，(四三一)又與石論歸太僕五岳山人前集序不講考據書，(四三二)又與石辨國語不足信爲非書，(四三三)又與石註婚姻之事書，(四三四)與吳亦韓論註疏書，(四三五)與戴唐器論周人殯在西序書，(四三六)又與戴論經術家參政書，(四三七)又與戴論古學復興暨明文案書，(四三八)又與戴考論張籍白樂天同座主非同年進士書，(四三九)又與戴論陳處士墓表真正庸筆書，(四四〇)又與戴論詩文書，(四四一)又與戴論九執歷書，(四四二)又與戴論文不堪指摘書，(四四三)又與戴論訓詁之學至宋人而亡書，(四四四)又與戴論老杜用韻最爲可法書，(四四五)又與戴考論呂祖謙文鑑書，(四四六)又與戴考論跋不用韻書，(四四七)又與戴論待訪錄書，(四四八)又與戴考論古人叙人家世皆從曾祖起書，(四四九)又與戴更字唐器書，(四五〇)又與戴考論右佩玦出禮記書，(四五二)又與戴討論過字書，(四五三)又與戴論宛邱鄉先輩文書，(四五四)又與戴欣賞黃山谷文暨舊揚九成宮書，(四五五)又與戴討論古文書，(四五六)又與戴討論音韻學書，(四五七)又與戴論文案書，(四五八)又與戴討論文章定例書，(四五九)又與戴考論四聲始於南齊書，(五六一)又與戴討論詩韻并駁明文授讀必不出黃手書，(五六一)又與戴程篁墩皇明文衡直標父名書，(五六一)又與戴討論墓誌書側室子例書，(五六一)又與戴討論夢視齋更名書，(五六一)又與戴討論新刊經解書，(五六一)又與戴論通鑑考異書，(五六一)又與戴考論李漢

終始以韓偓爲重書，(七六)又與戴考論晨風蟋蟀皆指詩人而言書，(七七)又與戴考論唐岑嘉州王右丞錢考功皆於杜老爭勝毫芒書，(七八)又與戴論詩氣骨風調書，(七九)又與戴討論廣韻書，(八十)又與戴討論鈍翁文略書，(八一)又與戴約考「遠震」二字書，(八二)又與戴討論讀書論世之學書，(八三)又與戴討論方山子傳「方屋而高」四字書，(八四)又與戴考論爾雅母之曷弟書，(八五)又與戴討論羅文肅公集序多別字書，(八六)又與戴討論四都五京書，(八七)又與戴討論李商隱與陶進士書，(八八)又與戴考虹書，(八九)又與戴討論鈍翁文鈔書，(九十)又與戴考論王昌有同姓名書，(九一)又與戴詩論以史證經書(九二)又與戴考論鈍翁誤記曾石塘論書，(九三)又與戴考論永嘉四靈書(九四)又與戴討論楊孟載錢牧齋詩書，(九五)又與石企齋討論蒙城所在暨援古証今書，(九六)又與石討論著書明道非議朱子書(九七)又與石表彰先德書(九八)又與石論道學先生博書，(九九)又與石考論衛武公佐周平戎書，(一百)又與石考論恩制書，(二零一)又與石

考論雪宮章書，(二零二)又與石告名老教堂意義書，(二零三)又與劉紫函論隆師親友書，(二零四)又與劉考論春秋會書過書，(二零五)又與劉討論春秋萬人滅鄗書，(二零六)又與劉討論婚禮用雁書，(二零七)又與劉考論令叔可稱名尊公不宜稱名書，(二零八)又與劉考論聖安之稱書，(二零九)又與劉討論賈讓上策書，(二一零)又與劉論註疏喪服小記書，(二一一)又與劉討論姜俱無服書，(二一二)又與劉討論李本寧跋來禽館帖書，(二一三)又與劉考論何蕃舉幡書，(二一四)又與劉考論節度使採訪使書，(二一五)又與劉考論芙蓉殿書，(二一六)又與劉頌眉討論詩有自對法書，(二一七)又與頌眉考論潘季馴河功書，(二一八)又與頌眉論崔杼弑君書，(二一九)又與頌眉考論如臯縣本漢廣陵郡地書，(二二〇)又與沈敬存辨駁陳大士禹疏九河文書，(二二一)又與沈指摘劉克猷禹疏九河文書，(二二二)又與沈討論糾兄桓弟書，(二二三)又與劉超宗文考論禹征三苗書，(二二四)又與劉考論唐大歷中權臣月俸書，(二二五)又與劉考論樂舞書，(二二六)

論 著

論

著

又與劉論長箋書，(一二七)又與劉考據淮陵侯書，(一二八)
 又與劉考論籥舞書，(一二九)又與劉考論虞書書，(一三零)
 又與劉考論泗水書，(一三一)又與劉論文書，(一三二)又與
 劉討論郝氏武斷十六字書，(一三三)又與劉討論今人遠勝明
 人書，(一三四)又與劉討論互文書，(一三五)又與劉考論書
 傳書，(一三六)又與劉討論長箋書，(一三七)又與劉假書書
 ，(一三八)又與劉考論後漢河內郡有山陽邑書，(一三九)又
 與劉補上左傳考據書，(一四零)又與劉考論禹服三苗書，(一
 四一)又與劉考論地理志泗水有二書，(一四二)又與劉考
 論春秋初無僭禮書，(一四三)又與劉考論苗俗書，(一四四)
 又與劉討論吳草廬春秋備忘序，(一四五)又與劉考論蔡傳，
 并贊揚寧人字書書，(一四六)又與劉討論古人先河後海從源
 及流之學問書，(一四七)又與劉詳考僭禮書，(一四八)又與
 戴唐器考論長洲苑書，(一四九)又與戴考據象鐵山書，(一
 五零)又與戴考論農書書，(一五一)又與戴考據太守無持節
 事書，(一五二)又與戴討論金石例書，(一五三)又與戴討論

詞場文章書，(一五四)又與戴討論孔林缺祀李延平牌位書，
 (一五五)又與戴考據崔蔡書，(一五六)又與戴考據冠軍侯書
 ，(一五七)又與戴品評詩聖書，(一五八)又與戴討論諛墓文
 字書，(一五九)又與戴討論趙充國辛慶忌傳贊書，(一六零)
 又與戴論詩書，(一六一)又與劉趙宗文考論變禮有二書，(一
 六二)又與劉考論魯不祭地書，(一六三)又與劉考論禹無
 加兵有苗書，(一六四)又與劉考據建武中山陽未名爲郡爲縣
 書，(一六五)又與劉考據奉誠園書，(一六六)又與劉考據山
 陽沿革書，(一六七)又與劉考據古人兼二三事合併用之書，
 (一六八)又與劉討論淮南子洪保書，(一六九)又與劉考據漢
 除真金及錢外無別賞賜書，(一七零)又與劉討論學問只怕差
 不怕異書，(一七一)又與劉考論淮陰侯列傳鼓行出井陘口句
 書，(一七二)又與劉奉開清議書，(一七三)又與劉考據俄羅
 斯國書。

昔顧震滄撰司馬溫公年譜，其意欲使不讀溫公集之人，
 讀此亦能了解溫公人物真相之全部，故不殫煩，詳爲編纂。

震滄意謂有附集之譜，有單行之譜。附集者備讀集時參者，故宜簡明；單行者備不讀集人得有常識，故宜詳盡。余之譜潛邱也，意在單行，其爲煩瑣，亦猶顧志也夫。故將潛邱書牘都契，逐一標出；其中殊有鴻篇鉅製，要皆考據之作，非同雕琢詞章，浮文逸響也。是本（家刻本。）篇中屢有挖空一二字而下漏『齋』字或『翁』字處，按第五十一——又與戴唐器論詩文書，起首空白三字下『嘗教其族孫遵王』云云，則所挖者錢牧齋三字也。意者牧齋文集，乾隆時，以其語涉誹謗，板被禁毀；閻氏後裔，恐株連受累，故爾挖除也耶？若然，亦以見當時文網之密也。

總之，學機之功偉矣！設非積年累月，網羅散失以成是帙，其不歸於泯滅者幾矣！昔人有謂孝莫大於使先人之文，壽世不朽者，學機有焉。余欲無言，烏乎能！

（四）卷西堂詩集

一卷。李元庚望社姓氏考云：『……先生名滿天下，平定張石洲潛邱年譜，本末具備。至其束髮工詩，幽潔雋永，

不減晉人風味。後以積學嗜古，邃於考證，識者轉以詞章爲所短耳。』是潛邱餘事吟咏，率皆精詣絕倫，固不同凡響也。故趙秋谷評其答吳亦韓『老愛青春任杖藜，却嫌委巷入深泥；君家雪色壁如舊，醉罷還能滿壁題』一絕云：『黃山谷見東坡和陶飲酒詩，讀至『前山正可數，後騎且勿驅』，曰：『此老未死。今日讀閣徵君此絕句，曰『百詩不衰』。秋谷盛詩文，當時學界泰斗也；其稱贊潛邱，猶不遺餘力，可以知潛邱之詩矣。』

是集共詩二十九首，全屬五律，疑非完帙。原刻家刻本簡記卷六前，題目即『鏡月歸』，余以先朝典故數事送難於令兄映碧先生，先生以爲聞所未聞，有僑札之譽，感賦一律，敬寄。東湖泛舟，過霞舉紫嵐兄弟，兼送其南行。重送霞舉。重送紫嵐。聞旌德令從兄聘試江寧，先是國博兄連同鄉會二試。村月。李表弟陞二十索贈，念其宿有神童之目，口占以應。平河舟望。答子方。徐顧林過談。寄從兄錦濤。訂五歸，述所見。聞楊公西狩督學秦中，遙有此寄。贈超宗文。

得酒人消息。銀漢。海棠。方坦菴先生自寧古塔歸，過家君，誦余拙作甚多，不知何從得之？異日賦此志感，并以爲弔。答勃安。酬超宗文見贈。贈潘山補。雪舫來，口占卽事以贈。答琴川丈。丁舅兄爲其二子來乞名，余名之曰醴源，曰禾根，以文恪公後人也，并繫以詩。余少有悼亡諸篇什，爲萍城夫人所賞，夫人手譜諸琴，是一動操，聞者皆掩涕焉！追賦。夜坐有懷。家君云過鶴江蔡公宗伯墓下，爲水所嚙；公、先孺人曾王父也，時、子孫蔑有存者！傷哉。與下第諸子』等是也。

(五)隴右倡和集

道古堂集云：『……未幾，出游鞏昌，（府名，清屬甘肅，今隴西縣，其舊治也。）與陳秀才子壽，一夕，共成七言絕句百首，名曰隴右倡和集，長汀黎副使士宏爲之序。』

……『序略曰：

『癸丑臘盡，趙子石寅自臯蘭渡河，策蹇衝雪，走一千五百里，訪余於石寅別於劍津，已二十有二年；相見道故

舊，慰問勞苦外，曾不數語，石寅卽自稱於鞏昌陳階六少參所，得交兩詩人：一爲陳君子壽，一爲閻君百詩。子壽蒼髯道貌，故錢虞山高弟；百詩年甚少，博極羣書，逆數周秦，如在眉睫。兩君日坐老屋頹簷，以詩角險，真若大將將十萬師，分壇據壘，無敢勝負，壁觀者無不驚駭失魂魄。當石寅述兩詩人時，手揮色動，鬚髯戟張，余卽不識兩詩人，而兩詩人精神意氣，聽石寅言，若或見之矣。……陳先生苦宦蕭然，不足爲賓客謀權黃羊濁酒，兩詩人何所愉快，而終日擁被含毫，真若有萬不可己之事，屬稿連篇至一二千言不止。……』託素齋集。

是集共詩七十三首：移寓雜興贈陳子壽先生五十首，（七絕有注。）此外贈李公凱明府，贈陳解人，贈胡又弓學士，贈舒漢雲舍人，酬蔡子構南歸留別諸同學見贈之作，贈倪六通，九日和張毅文卽席韻卽贈，疊前韻贈舒舍人，奉贈邱曙戒先生，贈李梅谷吏部，偶讀唐人李郢登第後爲妻作生日寄意詩戲簡毅文，寄贈高澹人舍人，和毅文移寓待尊甫吏部

公來京之作，贈王元輔功郎，贈趙遊戎，代仲兄酬石林舍人贈別之作，懷家古古先生杜于皇二丈，贈何崑孚會稽，王昊廬宮詹招飲話舊奉贈，送陳子度之任太原二首，石紫嵐書來以詩報之，口占贈毅文等二十三首，皆七律也。原刻筍記卷六卷西堂集後。

(六) 秋山紅樹閣集

是集共有頌眉見過口占，贈頌眉，過漁莊，頌眉來云尊公文起大行典試山左志喜之作，晚眺和頌眉，垂老，八月十五夜月，寄石企齋，卷書，十七夜月，哭趙宗丈，採菱詞示頌眉，琴，寄長籍，待紫函，逢吳子話舊，在瞻來詩有『萬里從知己』之句余即用爲起句以贈，宗安至自興化得旣庭消息，與亦韓，與雲九食蟹，告以子瞻在揚州以此寄先龍圖公，少游詩率集中載爾成詠，過企齋，詠漢鄭康成，詠宋劉敞，李燾王應麟馬端臨，公擇見過，西洮見過，贈喬林，故人子劉予吉以勤學而死，異日始知遂有此作，北關聞西溟得雋，寄頌眉五律等二十九首。原刻於筍記卷六隴右倡和集後。

(七) 許劍亭集

是集有五律三十二首：即送吳亦韓之山左兼寄顧在瞻二首，吞聲，（自注，爲東海公作。）送宮允徐公北上，讀唐書張說列傳有懷，送申孝廉，送劉壻紫函，哭喬石林姨弟三首，題趙漁玉暨遊萬里草，題金道州魯游艸，何壻而栗授保定縣令，送秦雲九還錫山，示唐器，送沈壻敬存還鹽漬，鄰笛，送趙漁玉還錢塘二首，贈趙漁玉兼簡范用賓二首，示李壻喬森，贈查公子，夢唐器賦寄，得劉壻紫函書感賦，晨起送漁玉不及，題仲子花嶼讀書牀圖，哭萬公擇五兄二首，劉頌眉同兄紫函讀書寄之，殘年哭知己，贈曹子猷，壽吳姬望丈等是。七絕二十五首：即元微之遣悲懷詩題後二首，酬劉頌眉餉菊，答戴唐器，劉行人訊至答之，題壁，讀管寧傳，有感四首，題窈窕居四首，示兒詠并孫學翼學林四首，讀向長傳二首，吳亦韓有札謬獎孫學翼詩句賦此志慨，讀唐器駕湖憶曲，蓋興起於義山歸來已不見錦瑟長於人句也，調之，過亦韓，聞某官京師納妾之作等是。五古六首：即席上贈賈

五鉉二首，洞庭山人餉橘，朝誦獨漉篇，題張閣學樓園圖卷，重五日陪閣學張公泛舟蕭家湖、因易名曰學士湖、即同用李白句作起等是。五律二十三首：即贈天台周道士，送邱汝紹孝廉二首，題邱珠巖吟卷二首，簡邇求，新先輩錢四亮功

徐四學人見過，除夕寄周道士，兩宿寤硯齋二首，宿安宜李氏水亭，安宜訪唐器，贈張石虹太史五首，即送周道士之清江是。五絕二首：即與唐器，讀王僧虔傳等是。原刻於筭記秋山紅樹閣集後。

與族弟書

石風

頃與吉公晤談據云關於汝之職務，業經派定，嗣後仍當隨時關照，惟聞人言，汝近日已染白麵之癖，囑即規勸戒除云云。回憶當弟赴署謀事之初，恐汝意志薄弱，復染不良嗜好，曾將鄉黨譏汝之語，專函轉達，意欲我弟牢記腦中，時引為戒，庶不至再蹈覆轍！不料汝竟將余之忠告，置若罔聞，仍與彼料麵為伍，自趨墮落之途，噫！何其愚頑不悟一至於此耶？豈不知料麵之害人，有甚於鴉毒者乎？蓋鴉毒僅能害及飲之者一身，而料麵則一人吸之，家庭與社會皆必受其禍害，非特本身已也！試觀世之沈湎於毒癮者，始則身敗名裂為人所唾棄，繼則鬻妻賣子，破壞家庭幸福，終則飢寒交迫，倒斃街頭，其能善終者鮮矣！此種事實，諒汝耳濡目染自當不乏見聞，豈能不引為前鑑而有所警悟乎？今余既聞汝過，不忍緘默，用書寸箋，以為最後忠告務望將所染毒癮，從速戒除，永矢勿犯，倘若執迷不悟置余言於不顧，則是自甘暴棄，余亦愛莫能助矣！我弟究願為一自愛自重之人乎？抑甘為一吸毒墮落之分子乎？孰去孰從，希自擇焉。



專載

蘇省長在孔子誕辰紀念日講演詞

今天本人要說的話，都是去年前年在此召開紀念大會時所說過的，現在再來提要言之：因為我們紀念孔子信仰孔子，不在議論之多，而在奉行之力；所以本人今天，特將過去所講的幾點，再加闡述，以期重新喚起諸君의 注意。我們知道孔子是祖述堯舜，憲章文武，爲後世開了一條大路，而孔子所以爲孔子，其爲學，立教，涉身處世之要道，第一是物心並重，第二是忠恕之道，我們在大學上，可以知道孔子，爲學立教之道爲如何，大學上的工夫，所謂正心誠意，格物致知，就是形而上學，與形而下學，二者並重，才能造成完全的人格，這便是孔子爲學問上，教育方針上，所樹立的大道，在此大道未開闢以前，我國本有許多複雜的學說，現在世界各國，更有許多露骨的學說，如唯心論，唯物論，都是趨於極端，和心物並重的大道相違反，如共產黨的唯物主義，欲將人生一切問題，完全用物質來解決，人生固然離不開物質，可是在物質之外，還有精神上的作用古今中外種種社會組織，道德方式，雖然各有不同，却都有他們共同遵守的道德；就是現在信奉共產學說的第三國際，也有他們遵守的道德，所以共產黨對於宣傳工作，極爲重視，要想用上宣傳力量，改變人心，如果人生問題，完全能用物質來解決，共產黨竟可專在物質上安排一切，又何必從事宣傳工作，希圖改變人心？這就是共產黨在學說和行爲上的矛盾；要知道人生在物質以外，還有精神上的作用，任何時代，都有道德作用，專重物質，決不能養成人類的完全人格。再就另

一方面來說，如果專重精神，忽視物質的條件，也是不能解決人生，因為如無物質，即無本身；單講唯心，雖然精神上比較高超，也不能養成人類的完全人格，必須二者並重，才能符合實際，免去偏頗之弊。大學之道，自格物致知，正心誠意，以至修身齊家，治國平天下，完全是要為全人類謀幸福，解決人生的問題，這是孔子為學立教上，為我們開闢的一條大路。其次，說到忠恕之道，所謂忠者，就是作事非為有所貪圖，完全由於良心的驅使，如辦慈善事業，並非有為而為，乃是發動於不忍之心；凡事盡力而為，不圖他人報答，以求盡己之心，這便是忠。所謂恕者，就是處處原諒對方，時時替對方設想，擴而大之，對鄰近的社會設想，對鄰近的國家設想；如果世界人人能處己以忠，待人以恕，人類自然趨於和平。現在世界各處混亂日甚，所以然者，就是不講恕道之過，如世界各地到處有英國勢力，英人常以不落日國自豪，可是在事實上，英人並不以此為滿足，仍然想進一步壓迫他人；在第一次歐戰終結時，蘇俄甫經共產革命，便拿上扶助弱小民族的口號，欺騙世人，到現在因為此種口號，不足騙人，他那侵略主義的真面目，便完全暴露出來，世界這些有力國家，都是不講恕道，不知滿足，因為國際間有了不恕的情況，以致釀成莫大禍亂，使地球上的國家，多數陷於戰爭漩渦之中，所以欲謀人類和平，必須講求恕道，共產黨提倡階級鬥爭的學說，如果以此種學說，為解決人生問題的方法，那末世界上有二人即須鬥爭，必至最後僅餘一人而後已！要知道地球上的和平，非由鬥爭所能辦到；我們為維持和平，排斥階級鬥爭學說，必須提倡孔子忠恕之道，所以孔子在數千年前，為我們開闢的大路，不但今日能夠適用，更証明了我們為學立教，非物心並重不可，涉身處世，非實踐忠恕不可，物心並重，和忠恕之道，確是解決人生問題唯一不二的方法，孔子所以稱為萬世師表者，其原因即在於此。至關於孔道的精義，其高深博大之處，本非短時間所能發揮盡致，不過本人認為拿上今天所提出的兩點，即可在世界上自豪，我們信仰孔子，尊崇孔道，對於此等要點，切不可輕於放過。以上兩段，前年去年在此開會時，曾經分別說過，今天特別合

在一起，再來加以闡明，須知凡事貴在實行，不是聽過講話，舉行過儀式，便算完事，紀念孔子，必須實行孔道，本人今日不憚再三煩言，希望諸君一體勉力實行爲要。

教育廳裴廳長告學生書

友邦日本爲美國政府藐視日本誠懇之和平意圖，曲解建設東亞新秩序之高遠理想，且暴露其包藏制霸世界之野心，已於本月八日對英美宣戰，此實爲建設東亞新秩序，確立東亞共榮圈之必要過程，其意義至爲重大！省座爲堅定全省官民之意志，激勵敵愾同仇之精神，特於本月十日上午在省署召集省垣各級公務人員暨各團體學校領袖開談話會，並於當晚廣播講演，闡揚日本與英美開戰之意義，及國人應有之認識與努力，全省官民義氣奮發，前所未有的，對於日本戰勝英美，尤其有一致信念，盡力協助其成功；諸生爲社會中堅，責任綦重，逢茲重大時局，須知友邦日本此次對英美發動大東亞戰爭，旨在保護東亞，爲黃種人對白種人生死關頭之決鬥，務仰保持鎮靜，安心求學，並立定鐵石心志，信賴友邦，以期達成此目的，廓清英美在東亞之勢力，奠定永久之和平，精誠共濟，勿稍疏懈，本廳長有厚望焉。

新國民運動與教育界

由教育建設第三卷
第三期轉載

戴英夫

一、新國民運動的展開

本年十一月十一日，國民黨六屆四中全會閉幕，發表宣言，其末段云：

「一年以來，對內對外，各種工作，方針不誤，惟當繼續努力，本此前進，此時所最需要者，爲吾人之精神及責任心。」

國命之險危，惟吾人堅忍沉着之精神，足以救之。民生之困憊，惟吾人刻苦耐勞之精神，始足以振之。吾人之從事和平運動，非以苟求安逸，乃明知此為最難最苦之事，將以一己之受難受苦，減輕大多數同胞之苦難。故愈苦而決心愈堅，愈難而勇氣愈盛。過去新生活運動，偏於精神，國民經濟建設運動，偏於物質。且動機不純，趨向遂岐。今當發起新國民運動，合精神建設物質建設為一。精神建設方面，期於使人人皆能有至誠惻怛，捨身救世之素養，物質建設方面，期於使人人皆能有勞身焦思，銖積寸累之習慣。認定和平反共建國，為中國唯一之出路，集合心力物力，鏗而不捨。人人以此自勗，以此互勉，先普及於一般同志，以為前驅，繼普及於一般同胞，以形成中華民國之金城湯池。則當前難關，必能於最短期間，予以突破，終極目的，亦必能於最短期間，予以貫徹，此在吾人之力行而已。

十二月四日 主席視察清鄉地區，在常熟民衆慶祝清鄉完成大會訓詞中有一段話，對新國民運動，作進一步解釋：「新國民運動最大的綱領便是上回我對你們各位所說，愛中國，愛東亞，使東亞諸國相親相愛。我知道你們是愛自己的，是愛自己的家的，但是地方不太平，自己和家也沒着落。國家不太平，地方也沒着落。東亞不太平，中國也沒着落。從愛自己到愛家，到愛地方，愛中國，愛東亞，是一貫的。有了這種一貫的精神來做綱領的綱領，其在於精神建設方面，人人都能廉潔勇敢，先公後私。其在物質建設方面。」

第一是努力生產：因為中國的貧窮，是由於生產太少，應該除人力之外，還要研究科學，以科學的工具來節省人力，及使人力的效能更增加。

第二是合理分配：所謂合理，不只是平均，因為許多公益的事要做，我們不可專替一個人打算，而應該替整個國家整個民族打算。換句話說，不可只注意於個人的學問，而要注意於以其所得用之於維持國家民族的生存發達。

第三是節約消費：現在中日事變還沒有收斂，世界戰爭正在開始，其收拾不知在何時，在這時候，沒有一個國家他的人民不是節衣縮食，即使富強而又打戰勝利的國家，其人民也是如此，其他更不用說了。因為節約才能够積蓄，積蓄才能够將所餘的錢用之於更有效的事業』。

從這一段話裏，新國民運動的意義和內容，是益加具體明白了。

自四中全會宣言發佈以後，擔負着完成和平反共建國目的偉大使命的新國民運動，就在中國國民黨的倡導，以及全國朝野人士響應之下，熱烈的如火如荼的展開了序幕。現在新國民運動的詳細辦法，正由中常會擬定之中，不久當可公佈，對於這關係重大的新國民運動，我們教育界同志，應有何種認識？應作何種工作？這是亟須加以檢討和準備的。本文寫作目的，就是想從這一方面抒述一點意見。

二、對於新國民運動應有的認識

我們對於新國民運動，應有怎樣的認識

第一，我們應認識新國民運動的對象，是全體國民，決不是少數官吏，也不是少數的知識階級。我們覺得過去的許多『運動』都是太注意了上層，而忽略了下層。一切的集會，宣傳，標語，口號……都是對上層而發的，下層的民衆根本漠不相關。——其實主持者的本意也未始不要民衆參加，但民衆的程度及環境往往够不上這些，如不識標語，不懂口號，不會開會，沒有工夫聽演講等。——於是這些運動最多只能在上層社會裏發生一點效力。一種運動要求其產生偉大的效果，上層固然重要，因為他有領導的作用，表率的作用，但下層尤其重要，因為下層民衆是占絕對的多數，『衆人昏昏，我獨昭昭，』是無濟於事的。只能安慰自己，不能救國，我們默察過去有聲有色的運動，如新文化運動，科學化運動，新生活運動，中國

本位文化建設運動等，其結果終不免失敗，不能達到理想的境地，根本的原因，都在於不會以全民為對象。新國民運動，開宗明義，以『新國民』為標榜，不消說，是以全民為對象的。不過我們目前最重要的課題，是怎樣才能實踐這一點，貫徹這一點，免蹈已往的覆轍，這是值得仔細研討的。

第二，我們應認識新國民運動的內容，是國民生活的改善。我們試看，產生新國民運動的今日，其時代背景是怎樣？實際是正在干戈擾攘來日大難方興未艾之際，國內是處于空前的戰爭浩劫之後。這時期的每一個人，精神上感到極端的痛苦，物質上是感到極度的困難。我們應知道，精神生活和物質生活，是互相影響，互為因果的，不改善物質生活而單重精神生活和不改善精神生活而單重物質生活同樣的會徒勞無功。過去新生活運動等之收不到成效，便是褊廢的殷鑒，而新國民運動之所以有異於新生活運動等者也正在此。今日國家民族之所要求於每一個人人民的，是對於國族前途和東亞前途須有一個明確的堅定的信念，一種樂觀的積極的態度，然後本此信念，本此態度，一方面培養嚴肅廉潔誠摯正直的精神生活，一方面砥勵勞働刻苦節約奉公的物質生活，以克服當前的難關，創造新生的前程。但是反觀我國一般民衆，大部分是認識錯誤，思想不清，醉生夢死，無聊渡日，苛刻一點說，種種世紀末的現象，幾乎充滿了全社會，普遍於每一個國民。這種風氣，即使在一個個運昌隆歌舞昇平的國家中發生，也將日趨沒落，而至於崩潰，何況我們是處於這樣的時代中和這樣的環境下。新國民運動，就是針對着這種嚴重的危機而發的。因此，新國民運動的內容，是非常具體，非常確實的，決不是好高騖遠，決不是立異標奇。新國民運動的內容，是非常平凡，非常淺顯的，只要每一個人，能够遵照新國民運動的綱領，改善他的生活，做到一分，便算有一分成績。關鍵所在，是如何去改善生活？這也是值得討論的。

第三，我們應認識新國民運動，是一種民衆訓練的工作。民衆訓練工作，最難施行，因為民衆的人數衆多，分子龐雜。

期民衆訓練成功，必須注意下列各點：一、民衆訓練雖然也需要政治力量的協助，但決不可把政治當做唯一的工具，惟政治力量是賴的民衆訓練工作，一定會失敗無疑。因為政治是硬的，而民訓却需要軟性的，精神感格的，潛移默化的手腕。政治力量只能作消極的制止，以防『惡』的滋長，民訓工作却須作積極的鼓勵，以促『善』的建設，政治力量往往把民衆與政府分成兩個集團，而民訓却須與民衆打成一片。

二、民衆訓練必須有通盤的計劃，以持久不斷的努力，作普遍的設施，以期收獲實效。

三、教育與新國民運動的關係

我們對於新國民運動既然有了上述的認識，便不難看出教育與新國民運動兩者間密切的關係來。

教育與新國民運動的關係，可從兩方面來說，第一，新國民運動要推行盡效，須以教育的力量作基礎。第二，教育要完成使命，須以新國民運動做核心。現在就這兩點分別一說。爲什麼新國民運動要以教育的力量作基礎，方能推行盡效呢？第一，因爲新國民運動的對象和教育的對象都是全體國民。教育事業，有學校教育，又有社會教育，這兩種教育合起來，便是全民的全生命的教育，教育在我國雖然不能算發展，但却已經有了基礎。所以新國民運動要能够廣泛的推行，要能够普及，要能够和全體民衆發生關係，必須寄托於教育事業之上，憑藉教育的力量。第二，因爲新國民運動的內容和教育的內容都是國民生活的改善，『教育即生活』『生活即教育』，這口號是誰都承認的。教育的唯一目的就是人類生活的改善，使之能適應時代，適應環境，也只有教育，才能担任切實的改善人類生活的工作。所以新國民運動要能够澈底的實施，要能够有效的執行，必須通過教育的方式，運用教育來做工具。第三，因爲新國民運動與教育同屬於民衆訓練。教育之施於民衆訓練的力量，是緩進的，是柔和的，其效果也是超越於政治力量之上的，孔子所謂『導之以政，齊之以刑，民免而無恥，導之以德，

齊之以禮，有恥且格。」孟子所謂「善政不如善教之得民也」，都是此意。譬如禁止賭博，如用政治的力量，凡博賭者都課罰金，判徒刑，縱然雷勵風行，也往往不能把賭風根絕；如果以教育的手腕，一方使民衆瞭然於賭博之害，一方更介紹正當娛樂以發洩其剩餘精力，則賭風自戢。又教育是國家的百年大計，宏規遠矚，計畫周詳。所以新國民運動必須依附教育，倚賴教育的力量，才能有美滿的發展。

其次，爲什麼教育須以新國民運動做核心，才能完成使命？第一，教育是推行國策的重要工具，所以必須與國策配合，教育如果脫離了國策，便成爲沒有意義的侈奢品裝飾品了。今日我國的國策是什麼呢？無疑的，是和平反共建國，和平反共建國，是國策的最高原則，在實行時，必須還要有更具體的方案，新國民運動，便是實現和平反共建國國策的具體方案。所以，今日的教育，必須以新國民運動做核心。

第二，我們試觀察教育本身的現狀：無可諱言的，我們可以發現許多悲觀的現象，使教育陷於極度的低能與腐敗中。我們試看看今日的教育人員，真正能够潔身自好孜孜努力勤懇服務赤忱教學以培植優良青年爲國家作育人才者，什百人中能有幾人。我們試看看今日的學生，真正能够專心一志敦品勵學刻苦奮鬥勤奮不倦以勉爲社會服務爲國家效力者，什百人中又能有幾人？這種現象，顯而易見的，是教育破產的朕兆，長此以往，就教育事業本身而論，也終將因衰糜接頓而陷於不可自拔。新國民運動之刷新生活的主張，也正是挽救教育危機的一劑良藥。所以，今日的教育，必須以新國民運動做核心。

第三，今日的教育建設，儘多有識之士瞭解其重要，但是爲了人力物力等種種條件的限制，終難得到順利的迅速的開展。現在，新國民運動，是爲中國國民黨所倡導，是政府所全力支持，而且公認爲是復興建設的唯一的要圖的。所以，教育如果能以新國民運動做核心，那末不但新國民運動可藉以發展，便是教育建設，也可在相輔相成的情勢下，逐步推進。

四、教育界應有的努力

教育與新國民運動，其關係之切，既如上述，那末教育界對於新國民運動，應作如何的努力呢？如今新國民運動的詳細綱領還沒有公布，所以我在這裏，只能列舉幾個原則，待綱領頒布以後，再當另文申論。

第一，以身作則，新國民運動，是一種『行』的運動，不是坐而言的，必須起而行的。新國民運動，是要改造今日社會上不良的風氣，而另外培養一種優良的風氣。凡是風氣的改造與培養，模仿的效力是很大的。東漢的郭宗林『秦，嘗遇雨，折巾一角，時人效之，稱爲林宗巾』便是一例，有劉伶阮籍等的猖狂放蕩，耽於老莊，乃成爲晉代好清談的風氣。所謂『君子之德風，小人之德草，草上之風必偃』。教育界人士在學校中是青年的表師，在社會上是民衆楷模，雖然不能說『一身繫邦國安危』但其關係確是很重要的。所以教育界人士，務須恪遵新國民運動的信條，以身作則。

第二，注意教材，教材是教育的主要內容，影響於學生思想行爲者至大。所以教育者對於教材務必審慎衡量，仔細考察，消極方面務期不悖於新國民運動的內容，極積方面更富有助於精神建設物質建設的推進，現在一般學校中的教材，對此似乎都不曾加以注意。如國文科中，仍多教授歸去來辭，秋聲賦等充滿感傷情調悲觀氣息頹喪青年的志向泯滅青年的熱情的選文，課外讀物，仍多選擇紅樓夢，啼笑姻緣等軟性的小說；音樂課上，仍多教授淫靡頹廢的歌曲，勞作科中，仍多教授製雪花膏花露水指甲油等鼓吹消費的教材……我們要實施新國民運動，那末這種教材便是新國民運動最大的剋星，應該澈底的予以清除。而替代這種含有青素的教材的新教材，也有賴於教育界同人的努力發掘和創造。

第三，課外訓練，教育決不是在課堂上的講授便算盡了能事，課外訓練也是占着極重要的地位的。尤其在新國民運動與教育連繫以後，對於課外訓練應加倍重視。新國民運動的目標是在改善生活，課堂上的生活，是有規律的，整齊的，單純的

，所以不需要十分訓練，而課外生活，則各各歧異，故訓練工作，至為繁重，學校方面，須釐訂詳細的方案，熟商具體的辦法，盡全校教職員的力量，分工合作，各別負責，共同担負全體學生課外訓練的責任，一掃以往課餘之後漠不相關的態度；庶幾能使學生在課內與課外，乃至離校之後，其思想行為，打成一片，信守新國民運動的綱領，始終服膺，成為健全優秀的青年。

第四，社會推廣，教育除了造就校內的學生以外，更應抱着『有教無類』的精神，担負『化民成俗』的責任，我國教育不發達，僅有的教育事業，尤須『以一當十』，『以一當百』，以最小的耗費，求最大的效率，把教育的功能，發揮到校外民衆的身上，這是異常重要的。所以教育界對於新國民運動，也應負社會推廣的工作。其方法可分間接的和直接的兩種，間接的是以學生做媒介，訓練並鼓勵學生，使之把實踐新國民運動綱領，傳播到家庭中和社會上，督促實行，直接的，是由學校和學生共同合作的努力，從事推進新國民運動的具體工作，如調查、統計、宣傳、勸導等，以增進新國民運動的效率。

總之，新國民運動，是我國今日應付內外危機渡過存亡絕續緊要關頭的最有效徹底的運動，不過其成功，須有待於各方面的努力，而其中最重要的，則是教育界的努力，教育界的同志們，不要辜負這歷史的使命，勇敢的担負起來吧！

讀書週間廣播讀「書樂」

山西省陸軍特務機關文教班長鈴木傳三郎

諸位聽衆：現在立秋已過，又到燈下茶話之時間了，若在日本正為千草叢集虫聲送耳手持一卷之時，在太原虫聲雖不常聞，然酷暑已退，涼爽晚風吹動窗簾，又無蚊軍之騷動，靜閑的繙閱着樂讀之書，實為秋天之至樂也。

古時在書少之時，因為不易得到好書來讀，有的不惜遠至千里以外，或經數晚徹夜不眠來抄寫，可見當時爲了讀書所下

的苦心是如何的了。現在呢？書是非常之多，甚至於對選擇良書上不知所從了，所以我們說選擇良書是不可不加以注意的；或者人們以『其書時代雖過，而不失其名』為第一條件，這是指着雖受過多數的人與很久時代的批評，而其聲價仍存在者而言，即所謂各個國家以推賞本國的古典為第一要義，才合乎此條件，其次當以『讀二次以上始願讀的書』為第二條件，這是指着愈讀愈覺得有興趣，能引人入勝者而言，此不僅限於古典書，就是近代書能適合時代的要求，與以暗示之力而能指導將來的書。再進一層來研究，若由讀書目的上來剖析一下，可分出種種來，例如為修養，或為研究學術上參考，或為處理事務之參考，或為補充常識，或為娛樂等等，而書均按其需要而攻求，則其種類標準亦不同，但讀者若讀一種單純以娛樂為本位的書時，倘於事前不抱一種純粹娛樂健全的思想，則書的種類雖是娛樂，結果將全篇讀完亦不能有所得或獲得一種興趣的。

若就讀書在人生上的價值說來，正如給植物上肥料一樣，肥料即為育成植物上不可缺少物品，但倘把應上肥料的時期和分量錯時，反而對植物有害，甚至使其枯死！所以說在長成期之青年，亦正同此，按諸所讀之書的內容與分量，貽誤其前途，讀者本人固須時加注意，就是位於指導地位者尤為不可不注意者也。古時形容好讀書者曾說過『讀書百遍其意自見。孔子讀易韋編三絕』等話，此在書籍上亦常見如斯之記載，可見書之引人入勝，皮革雖經三斷，而仍然愛不釋手的讀它，其價值可知矣！古時為使人利用時間勉學，有董遇者曾說過：『為學當以三餘』謂『冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者晴之餘』。

專

第三則在日本亦有同樣俗語，『晴耕雨讀』。

載

這可以說是對於沒有時間求學的人之啓示，其若肯下工夫自然就有讀書的時間了，日本國學家本居宣長曾吟過以下的詩歌，『治遊有閑何不讀書』，這正是給假藉多忙無暇而不讀書之人頂門一針，實在說起來人們若肯下工夫的話無論如何的忙，決不能沒有時間讀書的，法蘭西之拿破侖在槍林彈雨之陣中還讀着普爾達克之『英雄傳』血湧凱撤之雄圖。

日本之西鄉南洲於奔走維新大業時，亦常懷着『本佐藤一齋』之『言志四錄』以鍛鍊身心，這樣看起來，讀書確是有樂趣，亦可以說人有讀書之天職，此正與在每天早起後有散步，或冷水浴習慣之人，倘於早晨若不這樣做，就如同覺得身上不適，這完全是一種好的習慣。

我們現在正是直接或間接從事翼助着興亞大業，互相都過着極忙迫的日常生活，可是回想起古人所說的話，好像對於讀書我們若肯下些工夫，定然能有這種餘暇的。

現於太原文廟內有個新民教育館，在事變前稱為民衆教育館，辦理一般民衆之圖書館與社會教育館之事業，事變後名為太原博物館，初由日軍暫行管理，業於去年十二月交還了省公署，改為省立新民教育館，此次該館將館內收藏之數萬冊圖書實行開放，以供一般民衆閱覽，其中尚有日本興亞院寄贈之日文書籍這也是日本知道中國人士富有讀書之興趣，所以才寄贈的，邇來正所謂『天高氣爽』之時季，恰是運動讀書之大好時節，在此時期一般在家庭書室裏攻讀，固然是好，然而有時避開家庭裏或事務室靠近街巷人馬嘶聲，聲音雜亂而另換一個環境，置身於幽閑清靜之所，雅興一讀，其樂何如呢！

省立第一師範學校二年來校務狀況

——郭校長奮齋在二週紀念典禮席上報告——

今天是本校的二週紀念日，迴想二年前本校成立，正當事變後二年，本市除新成立幾處新民小學而外，舊有學校悉數摧毀，省長蘇公蒞任，首以恢復教育為先務，爰於二十八年一月經省政會議通過，設立本校，當時勵正供職山西教育廳督學主任，奉令籌備，因現在校址尙駐友軍，經一再交涉，暫難移讓，不得已先在新民西街省立第一新民學校，即前國師附小地

址內開辦，並將第一新民學校改爲本校附屬小學，五月九日籌備處成立，七日奉委校長，九日招考師範男女生各一班，初中男生兩班，女生一班，同月十五日先行上課，至十月十六日一切設備粗有規模，始正式舉行開學典禮，是即本校成立之日也，故定每年此日爲成立紀念日。廿九年八月女師校成立，本校奉令將師範初中各級女生及附屬小學移交女師，同時本校移佔前太師校內，即現在校址，添招師範生一班，初中生二班，並另新設附屬小學一處，十月又奉令新招日語專修科生一班，本年六月日專生畢業，計廿五名，均經分派各地服務，八月新招師範生一班，日專生一班，初中生二班，統計現有師範三班，日專生一班，初中六班，共計學生十班，四百一十一人，教職員卅八人，此二年來經過大略情形也；在此二年之內仰蒙省長特務機關長特加援助，教育廳長指導監督，以及各界人士襄贊，除上述各事外，對於校務方面，所堪稱述者，約有數事：

1. 購置大批理化儀器及博物標本，曾蒙省長與機關長特予撥給經費，現已有大部分運到，大約今年年終，即可全部運回，分別裝置，堪資應用。
2. 整修校舍 因舊有校舍，經事變破壞，現已陸續修理，足敷佔用。
3. 添購圖書 前太師校所有圖書事變均經遺失，現已陸續購置，約敷教授參考，及學生課餘閱覽之用，此後尙擬隨時加贈，以資充實。
4. 開闢農場 師範生畢業後服務各地，除教授小學外，尙有指導農村之義務，本校對於此點，特別注意，故就原有校園闢爲農場，俾資實習，月前特蒙機關長惠贈大批農具尤爲感謝！

此外蒙各長官來賓直接間接指導援助，使本校受益之處甚多，恕不枚舉；惟成立甫經二年，尙屬萌芽時代，今後發展進步，除勵與我同人努力外，尙請各長官及來賓多方協助指導，不勝感盼！



退學軒雜記

續

記 述

逸 蓬

「功名富貴淡如煙，退想齋中別有天，濡染龍賓驅虎僕，步趨班馬許多年。」
「數椽茅屋伴溪間，話雨量晴俗慮刪，著作等身書萬卷，一生事業在名山。」

此椿題退想齋主人著書圖詩也。退想齋為父執劉友鳳先生書室，在懸甕山前晋水涘滂，稱勝地焉。

先生印大鵬，別號夢醒子，清光緒甲午科舉人。性耿直，不慕虛榮，日以著書為娛。四五十年來，幾無一日或間，今年先生八秩晋五矣，雪鈔露纂，猶不稍輟，著有晋祠志十六卷，醒夢廬文集八卷，晋水志十三卷，臥虎山房詩集二十卷，矻愚錄四卷，乙未公車日記四卷，寄慨錄十二卷，隨意錄十二卷，銜血錄十卷，濟園瑣記六卷，遊縣山記二卷，

戊戌公車日記六卷，劉氏世系譜三卷，夢醒子年譜四卷，橋梓公車日記四卷，藜照堂家訓二卷，唾壺草二卷，重修晋祠雜記二卷，遯菴隨筆二卷，迷信叢話十六卷，從心所欲齋安詠四卷，琢玉閒吟八卷，明仙峪記四卷，重修孫家溝幻蹟二卷，柳子峪誌七卷，彈琴餘話四卷，退想齋日記一百四十二冊，溫羣筆談口卷此外尚有數種，余忘之矣。以上除日記外，椿曾一一寓目，均為先生親筆手書，真楷體，其間輿到筆隨，無意求工之作，亦有一二，以先生著書，多不起草故也，椿素關懷鄉掌故，舉凡鄉賢著作及一切文獻，百計設法假閱，而人以椿借人典籍，多方愛護也，亦樂與之借。甚至家族譜牒，後輩愚陋緘固而不讓人一覽者，椿亦幸能欣賞，不可

謂非生平一大快事，自忘謏陋，欲輯太原經籍考，人物志二書，以備暇時覽閱，而供采風者之一助，現經籍考已成十之七八，人物志始十之三四也。以故劉先生大著，椿悉撰有提要，茲將晉祠志，晉水志二書提要錄後，以見其梗概焉。

晉祠志條曰，是書十六卷，赤橋劉大鵬編，劉生牛事蹟，已著錄傳錄，茲不贅。按晉祠，位居縣西懸甕山麓，山明水秀，亭臺壯麗，爲三晉名勝之區，騷人墨客，接踵流連，但一切事實，散見於通志邑乘者，不過言其大略，而於人物之美盛，山川之脈絡，時代之沿革，風俗之留遺，終無專書以紀其全。大鵬悼古作之無紀，懼勝景之湮沒，乃於光緒壬寅，發憤著此，斷碣磨風，冥搜必錄，遺文逸事，并蓄兼收。凡五閱寒暑，始克脫稿。分門十二，曰祠宇，曰亭榭，曰古蹟，曰山水，各指其勝，不厭詳博也。曰祭饗，以述典禮而紀風俗，曰金石，徵文考獻，至關切要；凡前人著述湮沒不存者，皆於此而資考證。曰鄉校，以崇文教而見儒修。曰植物，見土地之肥沃，生生不窮。曰流寓，重其人實重其地

。曰人物，見一方之靈秀，克自樹立者多也。曰軼事，俱屬重大，而不涉於瑣屑。曰雜編，以終之，則志前所不及志者也。分門別類，亦云備矣！惜乎簡擇採摭，略欠謹嚴，刪致境外事實，不免濫入矣。如祠宇門紀及赤橋村之蘭若寺，東庄村之清跨樓是也。而攀附古賢，亦有借光形勝之嫌；如人物門登載縣城王瓊，西寨村閻若璩是也。間有應採故事，失之眉睫者；如楊廷璿重造晉祠奉聖寺浮屠疏，內載乾隆間修塔，掘出舍利，光芒四射事，漏入祠宇門舍利生生塔條下，不無疏略之嘆！雖然，是書前無藍本，旁乏餉簡，歲事談何容易？乃名勝典蹟，竟由是而燦然大備，厥志偉矣！若再加以整理，如將王瓊列傳移註祠宇王恭襄公專祠條下：

植物門，曠而充之爲實業，則顯人民生活狀況，藉以瞭然焉。然後復去侈補漏，影印勝跡，加入插圖，以光篇幅，若是，信有如胡序所稱直方駕西湖志矣！其傳世也，奚待著蔡？是書現尙未梓，稿藏編主家。前有胡瀛趙峯李成瀛喬永名劉明暨自序六通。每頁二十四行，行二十八字，各條行文

起處，通在每頁首行，而上頁行列，均係滿書無一空白，整齊劃一，是又本書之特色也。——其晉水志條曰：是書十三卷，劉大鵬編纂。劉著有晉祠志，已采錄。按晉水源出縣西懸甕山麓，經流晉祠宇下，共溉民田三萬餘畝。迄宋嘉祐中，陳知白爲平晉尉，鑿石塘以分水，浚其源爲十，分流達於南北；於是晉水之利，益廣溥矣。顧老諸邑乘，未有詳細之記載。大鵬世居赤橋村，距祠里許，平日見聞既確，又復留心考察，於清光緒三十三年着筆，編就是書，分訂六冊，每頁二十行，行二十五字，手鈔本也。大綱一十有一；一曰晉源，記晉水之所以然，而見源之遠者流自長，有本者如是，非無本之水，所可比擬也。二曰舊制，悉屬古人所定，遵行已久遠者，時序雖變，而制不可移也。考其間所記分水口岸，寬窄高下，以及其他水平石等等尺寸，一例依據總河冊登錄。——總河冊爲合河公議，經縣鑒定而鈐印者也。三曰水利，太原一邑，除山村而外，皆需水利；資汾水洞過水利者十之七，資晉水之利者十之三。然汾與洞過，旱乾水溢，未免

受害，而晉水滔滔，永無患害，利何如之。四曰總河，居晉水之源，而爲四河之首，足以總其成也。五曰北河，六曰南河，七曰中河，八曰陸堡河，核其田畝，度其遠近，公其夫役，均其水程，各循如規，不容紊亂。九曰河案，以見訟端之啓，咎在渠甲，無一恕詞也。十曰祀事，非惑於神道，而謂以事神，蓋飲水思源，有不得不祭之義焉。十一曰碑記，見前人之心血，流溢於字裏行間，惟恐後人或有愆忘也。北河及碑記二門，各分上下，故卷十三也，全書綱舉目張，纖悉備具，各卷之首，冠以小序暨河圖，閱者庶可窮其源，而竟其流，書前有顧偕基題詩，喬永名郝仁普二序，謂於守土之官，大有裨益也。

論者亦謂太原之沐晉水實澤者，可謂靡窮，是書分門別類，瞭若指掌，從此凡食晉水之利者，咸知有成規可守，不敢妄啓爭端，致濬舊例；則是志刊而傳之，其有功於水利者，至深且鉅，民二十五南京全國經濟委員會水利處，徵集各地水利專書，曾出資照鈔一部，將來或可能在全國水利叢書

中，占一席乎？茲記於此，以諗夫將來。

方言，土俗語也。以其囿於一隅，不能通行故也。吾邑

方言，殊有費解者，椿嘗玩研其意，隨得隨記。茲錄一二，

正確與否，尙待考證。大原人後進稱長輩，必曰納家，（二

字取其音也）蓋「南極」二字之訛音也。按史記狼比地有大星

，曰南極老人。茲言南極，意殆本此，其尊老敬長之謂乎？

宋書：「武帝身長七尺六寸，風骨奇特」。故後世謂小兒體格

雄偉，舉動矯捷者，輒曰奇特，謂奇異而特出也。今原人呼

爲くせ云々，蓋村學究誤杜拾遺爲杜十姨之類耳。原人謂敗

家子曰常相公。按常爲縣南王郭村人，相傳明季有官兵追捕

一大嚮馬，行抵村界，嚮馬正無法可施，瞥見一叟，力耕田

間，乃以金銀財物，託諸老叟，且謂之曰：「官兵到時，詒

謂我行西官道，幸勿指往小徑，事成，當以重金相酬。」比

兵至，叟以實告，嚮馬遂伏法。已而，叟生相公，且得此倘

來物，亦暴富矣。人財兩進，喜不自勝。及相公長，性與人

殊，以奢侈浪費爲樂，久之，家逾饒，有「三盤連夜轉，九頃不靠天」之稱，意謂有晉祠長流水磨三盤，水地千畝許也

。孰意相公壯年後，好聽瓷器破碎聲，日購瓷瓶瓷碗等器，

從樓擲下以爲樂，年復一年，家遂傾。故邑人至今猶呼敗家

子曰常相公。

原人以推小車，執鼗鼓，賣閨閣用物者，謂之「衢路兒

」。

實卽風俗編所載：文嘉嚴氏書畫記，有宋蘇漢臣嬰兒戲

貨郎圖之「貨郎兒」也又謂卽此一舉後不再作之事，每曰「王

尙書探閨女就此一回吧！」相傳明太原王尙書瓊，有女子歸

矣，公婆私議其家，無人探望。時，王官兵部，一日，率兵

西征，紆道探女。至則婿家應接不暇，并爲之竭，於是不敢

復言探望矣，椿考諸恭襄各書，實子虛，烏有事，不足信，

甚矣，方言之訛也！

× × × × ×

段玉裁戴氏年譜，載東原言閱百詩善讀書，「百詩讀一

書，能識其正面背面」。余謂此談何容易，非讀書多，積理富，鈎稽參校，旁證互通不爲功；雖然，吾輩治學，亦不可不取法也。曩椿讀姚姬傳先生贈朱竹君學士詩，見「先幾獨奏啓鴻文，後學多聞承殼啄」句，未悉於意云何；及參閱惜抱軒文集，朱竹君先生傳，乃知四庫全書館之議，發於竹君，詩句殆指此也。其言先生初爲諸城劉文正公所知……及在安徽，會上下詔求遺書，先生奏言翰林院貯有永樂大典，內多有古書世未見者，請開局，使尋閱。且言搜輯之道甚備。（按笥河文集卷一。載謹呈管見，開館校書摺子，列具搜輯之法四條，其一卽舊本抄本尤當急搜也；其二，中秘書籍，當標舉現有者以補其餘也；其三，著錄校讎當并重也，其四，金石之刻，圖譜之學，在所必錄也。每條下均有詳細之說明，謂之甚備，疇曰不宜）時，文正在軍機處，顧不喜，謂非政之要，而徒爲煩，欲議寢之。而金壇於文襄公，獨善先生奏，與文正固爭執，卒用先生說上之，四庫全書館，自是啓矣，先生入京師，居館中，纂修日下舊聞，未幾，文正

卒。文襄總館事，尤重先生，先生顧不造謁，又時以持館中事，與意忤，文襄大憾。一日，見上，語及先生，上遽稱朱筠學問文章殊過人，文襄默不得發，先生以是獲安……」

。讀至此，以爲文正武職，不喜文事，欲議寢之，固所宜耳，安有他說？似不逮文襄之見遠矣？獨怪竹均先生爲人好交遊，稱述人善，惟恐不至，何以與文襄意忤，而對館事，始勤終懈耶？時向同人，舉以質疑，然終不得其說。去冬拜讀郭可階先生，淵照樓雜著，內有一則，記載四庫全書內容事甚詳，中段曰：四庫全書之議，發於安徽學政朱筠。當奏上時，軍機大臣劉統勳，不欲舉辦，曰：「徒生事耳！」於敏中則甚喜之，高宗從敏中言，卽命敏中總裁館事，筠爲首發議者，罷學政後，入充纂修，敏中方倚以審定羣書，而筠或意懈，筠本統勳得意門人，聞統勳言，頗悟朝廷開館修書之意，欲借此銷滅前代觸禁之書，慮因此引起文字之獄，而上意果首及此，議違礙書目頒行。雖顧炎武日知錄，顧祖禹方輿紀要，懸諸日月不朽者，亦在禁燬中，意大悔之，趙起不前

。敏中見上，上贊朱筠學問好，敏中曰：「惜修書不力！」上曰：「可令其弟珪督促之！」然筠卒不登敏中之門：敏中乃援紀昀入館，於是悅然文正之識，高出文襄竹君萬萬矣！必欲寢之者，其意深遠矣！至竹君先生後修書不力，而不造謁文襄者，乃悟國家開館之意何在耳，豈真與文襄意忤云乎哉。姚先生生當其時，臨文不諱，恐觸時忌，故不得不爾也，時異代遷，致使人疑竇生焉。讀其傳者，非從正面背面，穿插互證，斷難得其真象，昔人所謂「書缺有間矣，其軼乃見於他說」者，其斯之謂歟？

x x x x

朱舜水先生曰，「大凡畫像，至後世，輒展轉失真，此無足怪者：孔子五露，堯顙鼻額，明明載之書傳，而後世畫爲長髯俊雅，張子房，體不勝衣，貌若婦人，近見數種畫，爲雄糾戟髯，兩目懸鈴。如此大錯，其他肥瘠修短之間，益不足言矣！」（見朱舜水全集答松平康兼書）椿謂此乃畫古人像惟然耳。若在今日而畫近人像，此病可無慮矣。既有照片

以臨摹，復有規尺以放大，如得其法，稍一細心，不難準確。非復如從前之專用古法，以筆管測視人之全面，然後觀八格，看三停，眼橫五配，口約三勻，以定好尺寸，而打圈立格者比也。去春椿曾略取西法，以水墨赭色花青諸色，敬爲閻修五先生傳真寫照，既成，蒙韓竹君先生書贊於上曰：「鬚眉畢現，道貌岸然，潛邱之後，學派斯傳。」——鬚眉畢現，椿豈敢當；學派斯傳，閻先生足以當之，此一語驪珠在握，弦外有音，所謂洗盡鉛華，獨存本質者也，自非黜輪老手，不能出此。——且竹君先生在時賢中，以善書名，今此題贊，增光設色，仰叨榮光不淺！椿并撰閻孝廉畫像記一通，託王景文先書諸像下，以奉閻先生。其記曰：椿幼時受業先師王維垣夫子之門，夫子守道君子也，謹言慎行，於人不安輕許，顧獨盛稱閻孝廉修五先生，時孝廉監督太原府中學堂事，椿雖未識荆，而心甚儀之。歲乙卯，椿負笈并門，志欲卸李，適孝廉宦遊中州，未果。比年，椿以貧故，謀食會城，得隨待孝廉於教育廳幕，昕夕承教，獲益甚深。今孝廉

年逾知命普七矣，晬面盜背，古道照人。椿因慕其道貌，而記之曰：孝廉潔身嚮道，篤志好學，乃今世之經師人師也。其於書無所不讀。幼從鄉前輩牛靄樓張亦青諸先生遊，已蔚然露其頭角。稍壯，逢平定蔡同人太史主講桐封書院，孝廉執贄門下，經經緯史，試輒冠軍，太史器重之。至是治學益勤，曾將賞心古文，及策論數百篇題目，筆之於摺，每日必依默誦，未嘗一日稍間，旋張大中承曾敷奉詔創辦山西大學堂，選晉中高材生，分中西兩齋以教之，孝廉與焉。翌年、癸卯、本省以拳匪故，借開陝西鄉試，孝廉年甫弱冠，中式第七名舉人。闢墨趙武靈王胡服騎射，暨元祐諸賢不和是以爲紹聖小人所乘兩論，大爲主考長沙鄭叔進，天門周少樸所激賞，且刊刻以示衆焉。及卒業中齋後，已以知縣分發河南任用矣，適長沙周太守士貞，方知府事，力聘孝廉爲本府中學堂監督，一時從遊者甚衆。洎辛亥國變後，府制廢，中學堂改爲陽興十二縣中學校，孝廉復被推選爲校長，前後任職六年，弟子成材者，大有其人，民四第四屆知事試驗，考取

縣知事，仍分河南任用，復在開封吏治研究所畢業，取列最優等，蒙豫督田文烈，委任偃師縣知事，晨夜展力，勵精圖治。攝篆年餘，偃師大化，詎意甫與來暮之歌，遽動去思之嘆，士民借寇不得，公贈以萬家生佛，訟肅民懷諸匾額，以代輿人之誦，時民國七年六月也。歸里後，迭蒙普督五台閣公，先後委任吉縣永和偏關等縣縣長，靡不以愛民爲懷，經銓叙部甄別考察，列入荐任一級焉。孝廉印佩禮，字修五，閩姓，太原縣人。鄉賢百詩徵君之六世裔孫也。性樸訥，不喜交遊，歷長縣事，以清慎勤三字自勵，非義之財，一介不取，分內之事，絲毫不苟，朝乾夕惕，黽勉從公，以是案無留牘，欸不虛糜，所至悉有賢令尹之稱，傳曰：『明德之後必有達人』，其孝廉之謂乎？——孝廉之筮仕也，仍不廢學，每當公餘之暇，必研經究史，以益神志，故所爲文，洋洋灑灑，千言立就，著有學治筆記行世。先是，癸亥夏，孝廉卸署吉縣篆，謁蔡太史同人於并門旅次，太史手一編以示之曰：『此百詩徵君年譜，石舟先生所手訂也，版片流傳，今

已不知所在矣！君，徵君裔孫也，盍再梓之，以遺來者？」
孝廉受命，爰錄一通，略爲重訂，付諸剞劂以餉世，藝林稱
爲盛事，孝廉於敦品勵學外，尤喜攻養生術，每晨黎明即起
，必於樹林深處或曠野中，運動柔術多時，惟其鍛鍊有法，
故爾身體強健，精神矍鑠，來日方長，其德業之進修，正未
有艾！樁於繪事，幼嘗研求，年來以其毫無心得，時作時輟

讀書與興趣（讀書雜感錄）

引起世人熱烈的憧憬而拚命地想追求的，大概不外是金

錢吧！是的，自從人類進化到私有財產制度的社會以來，金
錢就成了一種靈物，有着這無上權威的靈物，人們，就刻刻
的崇拜他，競相爭取他，可是有一種東西也會被人所追求和
崇拜，也時時熱情地想去獲取的——它是與前者絕然不同，
表現着一種精神生活的糧食，這就是學問！學問的取得在於
讀書，讀書越是努力，學問也越是豐富，換句話說，我們要
想學識發展，就得多讀書籍，在愈下多加研究工夫，這自然

，今茲畫像，愧無長康寫真之方，傳神阿堵；窃比輕塵足岳
之意，用誌欽遲云爾。

民國二十九年夏歷正月八日記。最後倩郝捷三先生以八
分書題於上方曰，太原閻修五先生五秩晉七畫像字大如寸甚
覺美觀。

（未完）

受川涼

是屬於一批少數人們的事情。

當我們讀書的時候，總須有一種極閒散而安定的心理，
隨着這種心理，就會引起我們全部的神靈注意到書上；於是
我們在這會兒就會忘了現實的我的存在，飄向到另個世界裏
去了，英國著作家培根說：『讀書供給人以享樂，裝飾，和
才能。』但是我覺的真正入了迷的讀書却是享樂，忘了功利
，（裝飾與才能），從我們內心裏激起一種優美的熱情，去
探究學問的深淵，只覺得當一個人沐浴在智慧的光輝中，好

像得着無限希望和安慰的樣子，於是產生了歡樂！

在書籍裡邊真好好像是一片汪洋大海，它們是人類根據每個人自己的經驗而寫的結晶品，有的書是過去的經驗，有的是現在的發現，有的是未來的瞻望！文字呀，科學呀，藝術呀，哲理呀，這一切都是在大海裡，我們只要憑着個性的傾向，去選讀好了。它顯示給我們一張人生和自然的真確而美麗的圖畫，幫助我們解決困難，安慰我們的不幸與難受，充滿在我們心靈上的是一種美好愉快的思想，中國似乎有過這樣的一個故事，「一個人是皇帝，他天天夢着他是一個乞丐；另一個是真正的乞丐，他却天天每夜裏在夢中做着皇帝，在皇宮裏生活着，而我們入了迷的讀書，和這故事情形真相似的——它也給着我們一種夢境，雖是虛幻却是異常生動而鮮明的，真的，我們讀書不但會（假使我們願意）做皇帝，住居在宮殿裏，還可以使我們移遷到山巔或是海濱，欣賞那世界上最美麗的東西，沒有一點困倦。」實在的，這種陶醉在讀書裡的人們，他們的天性使得他們賦有此種崇高而

優美的求知慾的不被優越的物質誘惑，也不被美好的虛榮吸收，終年埋頭窺下，所以，真正有偉大學識的學者，都是極良善的人！一個忍人，不管他怎樣聰明，決不會成功一個優秀的學者的，我敢說，杜甫，歌德，但丁……以及其他一切中外古今的偉大學者，都是認着讀書是人生第一樂事在陋巷裏度着乞丐生活的顏回，還是喜笑地隨着孔老夫子讀書，到處受人奚落，無處安棲，臨死時還在作什麼懺悔書，身當一黨領袖，忙於處理萬機的孫中山先生，還是忘記不了讀書著作，啊！看書籍對於這些良善的，偉大的靈魂，多麼有着一種魔力啊！

讀書是文化進步的泉源，我們求知真是莊子說的「我生也有涯，而知也無涯。」所以我們讀書永是沒有止境的，這代我們不能解答的問題留給我們子孫去解答出來。他們不能解決的問題也留給後代去解決，這樣一代一代的研究下去，人類的文化也就一代比一代進步而輝煌！

母病歸省記

石風

- | | | | | |
|----------|-------------|--------------|---------------|---------|
| 1. 前 | 言 | 2. 消息之傳來 | 3. 歸省途中 | 4. 抵家之後 |
| 5. 親友之扶助 | 6. 兩種不同之心理 | 7. 問母一言半語而欣喜 | 8. 含淚別母 | |
| 9. 高公之熱誠 | 10. 念母之憂愁煩悶 | 11. 二次歸省 | 12. 可欽可感之王武二君 | |
| 13. 結語 | | | | |

一、前言

溯自民國十九年春父親不幸逝世後，母親因念吾兄弟四人，非在求學時期，卽年尙幼稚，遂將父親所遺之家務重担，毅然獨任，事無鉅細，無內外，皆躬自主持，未嘗稍假手於人，七年之中，家境賴母勤儉經營，方得轉拮据而稍寬裕，且呈蒸蒸日上之象；不料此種將有起色之家境，僅如曇花一現，迨至事變爆發後，仍復歸於艱難困苦；惟其時因賴有耕田收穫，尙可勉強餬口，而無凍餒之虞；孰意僅此勉強餬口之生活，亦不能安然享受耶？蓋因吾家祖遺土地，事變以還，損失大半，其殘留者，全年所穫，尙不足兩月之用，加

以糧價飛漲，進款毫無，以致全家生活，頓陷絕境；然此種空前未有之難關，尤賴吾母寬宏之器量，與堅忍之精神，安然渡過，以至於今。近年來，吾母雖因飽經艱辛，已呈「面憔悴」「視茫茫」「髮蒼蒼」「牙落」之老態，然身體之健碩，與精神之矍鑠，猶如往昔，未嘗稍有微恙，故余心竊以爲喜，且以吾兄弟四人，如能善體母意，自愛自重，則將來報母之日尙多，初未料及母病之猝發也。憶余自民國二十九年一月間再度來并，上承高公之關注，旁賴諸友之吹噓，獲得枝棲以來，久擬板輿迎養，晨昏定省，企報母恩於萬一，每因母親念及余所入微薄，不願前來，以重余之困難而中止，今秋

記 述

歸省時，又與母親面約俟秋收完畢，來并一遊，藉舒憊勞之身心，故余自家西上後，時盼母親如約來臨，且擬於母來時，如何消遣，如何鑲牙，如何配花鏡，如何縫衣服，不料此種意念，終因母親忽患重病，未能實現，母病以來，余曾先後歸省兩次，茲謹將其經過情形，據實分別縷述於後。

一、消息之傳來

當民國三十年九月二十一日晨，余正早餐時，忽有西鄰僕役急遽跑來直向余曰：『頃由陽泉與先生打來電話，請速往接。』其時余雖尚不知究爲何故，但心中却覺有異；蓋以陽泉與省垣間交通甚便，郵寄函件，僅需二三日即可達到，若非急要之事，絕不至打電話；遂將飯棄諸案頭，立即奔至西鄰電話處，持起耳機一問，始悉與我打電話者，係豫豐之王君，問伊何事，答曰：『君母忽患急病，請速歸省。』此訊之傳來，真不啻青天霹靂，剎那間，竟使吾之整個心情，全爲驚懼戰慄所籠罩，遂走回室中，略事摒擋，倉惶踏上歸里之途。

三、歸省途中

余由廝所行抵車站後，即向問事處探詢開車時刻，據云客車已開出，十二時十分尚有混合車一趟開往陽泉，余聞此回答後，立即仰視壁間掛鐘，方十一時半，計距開車之時，尚有一點四十分，只得靜候時間一分一分向前推移，然此時余心懸念母病，殊爲焦灼！只覺時間遲滯，過一分勝似過一日，恨不得插翅飛歸也。迨熬至十二點十分鐘車始載余暨其他乘客向前駛行，沿途蠕蠕而行，速度甚緩，直使歸心似箭之我，坐立不安；及車抵縣屬測石驛時，紅日業已西沉，整個宇宙，充滿暮色，余此時之焦急，誠有非言詞所可形容者，同時余之腦海中，又在反復思索吾母得病之原因，與所得之病症，結果根據吾母素日之身體與精神推斷，總以爲不外一時發作之急性病症；且又慮及吾母如果係彼來勢凶險之病，或者因我之早歸而得救，不至有性命之憂，惟恐歸返稍遲，母病不起，而貽終身大憾，故車抵余村境內時，余正在車外眺望，忽覺車行遲緩，遂不暇思慮，急走回廂內取出提包

，意欲就近跳下，速歸省母；蓋因車抵陽泉時，已至晚八時四十分鐘，回家途中設有哨兵守望，每至夜晚，即禁人通行，此時余心以爲與其冒過崗之險，反不若跳車爲安全，故乃有此動機，神經之錯亂，竟一至於斯，初未計及跳車亦有相當危險也，孰意正擬下跳之際，車行忽速，遂爾中止，一若司機者知余之意，特將車行加速，使我免遭危險者也。余至陽泉下車後，又承摯友李君梧軒知我此車歸返，特遣二少年提燈邀我至其商號中，故未即冒險回家，李友之盛意，殊令我銘感不置！

四、抵家之後

迨與梧軒兄晤面後，始知吾母所得之病，係腦充血；即中醫所謂之中風不語半身不遂，當經多方醫治，已略見穩定；並承伊堅留在彼處暫住一夜，俟翌晨再行歸省，余遂從其意，當夜留宿未歸，惟斯夜余因懸念母病，輾轉反側，一夜未寐，勉強等至次日破曉時分，余即起身奔回家中，此時吾母已目閉語塞，僵臥不省人事，余觀此淒慘景况，不禁悲感

交集，淚下沾襟矣！家人俟余悲痛稍止後，遂以吾母得病時之情況見告，據云：吾母於未病前多日，即覺足跟疼痛，大便乾燥，每六七日始赴廁一次；至二十日晚因神經異常興奮，一夜失眠未寐，翌晨起床時，又告家人覺其舌短，此乃病象已成之預兆，然尚不以爲意，仍照常料理家中瑣務，初則以盆盛豬食持往大門外喂豬，行近圈旁時，頓覺渾身發軟，遂將盆拋地而坐，但隨坐隨即掙扎起立，並於起立後，仍復走回院中，以盆持豬食，二次忍病而出；毫末稍露退縮，不料行至中途，竟又將盆拋去，顛仆地上，及被家人瞥見扶回室中時，而病勢竟愈趨愈重，以至於現况云。由上述吾母在此病已爆發之一刹那，對於區區喂豬小事，尙力疾躬自爲之，不肯因病而稍懈，即可知吾母爲家計而張羅，爲兒孫而勞碌之一般矣，吾儕不能甘旨承歡，以息母肩，反使老母因遭家境之困難而受累，誠於子職有虧；且由家人告余之言聽之，吾母之病，其根源早已潛伏，所謂顛仆者，不過一時偶然之原因，特以吾儕素乏醫學常識，不知預爲防止，始致釀成

如此重病，不孝之罪，誠所謂百身而莫贖者也。

五、親友之扶助

當母親患病之初，族中諸兄弟姊嫂子姪及鄰里親友，因余阻於關山，一時未能歸侍左右，主持母病，遂各盡其力之所能，視爲已事，分任請醫、覓藥、灌水、守候諸務，共代設法療治；迨余抵家時，所有醫治母病之方法，如中醫、西醫，如針灸、注射，丸藥、湯藥，均已一一施用，毫末落空，其後母病之日有起色者，此亦居其重要因素之一，故余不僅對於當時爲醫治吾母之病，熱誠協力之族人親友，致意感謝；同時對於所謂『疾病相扶持』之流風，在此世道不古之今日，尙保存於鄉間，勿盡廢棄，尤爲慶欣不已者也！

六、兩種不同之心理

論語云：『父母惟其疾之憂』，此不僅指父母對於兒女一方面而言，反之父母身罹疾病時，爲兒女者亦當以其憂己之心報之；孝經云：『病以致其憂』，卽斯意也。但所謂憂者，不僅憂其疾而已，同時尤當廣求醫藥，勤慎調治，以企

親病早日全愈，始得謂之盡其憂。故余遂在此信念下，博訪周咨，廣求良醫佳藥，以能治療母病爲唯一志願；且又鑒於近年來親友中得有與母同病者，率皆全愈，遂益信吾母之病，非無挽救之可能，因此每聞人言母病可愈，則喜形於色，心以爲安；反之親友中如有謂母病危險，恐難救治者，余則蹙首疾額，心如刀割，且恨言之者之唐突，故當母病異常嚴重之際，姊丈武君善意的囑卽備製衣衾棺木，以備萬一時，余雖佯諾其言，而心中實不謂然，故一再推延，未肯照辦，嗣觀母病毫無起色，遂乃含淚忍痛從事預備應需衣衾，但亦非余心所願也。

七、問母一言半語而欣喜

當母親病症發作時，首先停頓機能者，卽爲言語與右臂右腿，故在初病之十日內，僅能說一「只」字，其他語言，一時皆被閉塞不通；迨至十日後，始能偶說一句極簡單之詞，如『不要』『不喝』之類，問或能說兩句較長者，例如『好容易的慢慢的』，但不易多聞；當時余雖因母親言語滯塞

，不能如往日傾聽慈諭，殊覺憂悶不樂；然偶聞母親一言半語時，即欣然快慰，如獲珍異，且將所聞據以遍告來視母親之諸親友，以示母病之可愈。

八、含淚別母

母親臥病在牀後，余因三弟流落異鄉，一時難歸，四弟五弟皆年少乏知，不能主持母病，所有侍奉湯藥等事，皆余一人應負之責，勢難託諸他人，本擬暫留家中，親侍左右，以盡子職；不料時尚未及二十日，忽奉居停高公由并來函，大意謂：『令堂之病，必須善爲將養，始可望其逐漸恢復，可將服侍之務，付諸家中婦女，即速返省，以向樊大夫報告令堂病况，伊當能告以將養之法也』。余於問訊之後，一時誤認高公之意，爲藉詞催余返省服務，不願余久滯家中，故當時余雖曾有意辭職侍母，不忍忽然離去；然因慮及值此家境十分艱難之際，仰事俯畜，全恃余一人月得微薄薪水勉強支撐，若一旦辭職失業，而無此收入，不僅全家生活：頓起恐慌，即母親目前所需之醫藥等費，亦必束手無策；職斯之

故，遂將高公召余返省之意，婉婉向母稟明，準備動身，其時吾母神志已較前清醒，故一聞余之稟告，即以手勢示余，雖因語言未通，不能作明白表示，但推其意，係命余離家返任，恐我以私廢公也。余既徵得母親同意，遂將侍奉母病及料理家務等事，一一託諸妻等，於第三日即行含淚別母；惟往昔每於離家出外時，母親必諄諄囑余勤慎服務，保重身體，免其掛念；同時並扶杖送余至站口，折回時復獨坐於位居鐵道南面之土崗上，以目送余，每次必俟余所乘之客車，向西駛去，不見蹤影，乃扶杖歸家，此次則形單影隻，孑然登程，與往昔之情景迥不相同，既不聞慈母之諄諄囑咐，又不見慈母之扶杖出送，迨車過土崗時，余出而望之，四周之情景依然如故，獨不見吾母之慈容，憧憬往事，不禁黯然神傷，心酸淚下矣！

九、高公之熱忱

余由家返并之次日，即往謁高公，面陳吾母病况，並請示有何囑辦之事，當蒙不憚煩勞，將其經驗所得半身麻木症

主要保養要點，諄諄見告；又恐余記憶不確，致有遺漏，更將保養要點，一一筆之於書，示余注意，其要點維何？即（

一）大便每日須通順（二）每晚至少須睡五六小時以上（三）屋內宜清靜不宜人多喧擾（四）一切瑣粹家務及其他不順意而有刺激之事應一律隔絕（五）嚴忌亂服中國無益有害之丸散（六）飲食有節起居安適萬勿令其動怒生氣（七）一切辛辣刺激食品嚴忌之等七事是也。此外蒙公賜助者尚有二事：（一）贈與利大便之西藥，名略司喀拉者一小瓶，計二十粒；因吾母所以得此半身不遂之病者，乃由素日大便秘結，血脈過高所致，如欲使血壓減低，非先通利大便不可，故高公特以此藥見贈。（二）恐其所示之保養要點，尙未詳盡，又蒙召余至其寓中，與并市著名之西醫樊大夫晤談，得悉母病將養之法，總之高公待余，可謂天高地厚，既蒙念我困苦，俯賜職業於前，復蒙對於調治我母之病，惠予協力於後；其後吾母之病得以大見功效者，公亦與有力焉。至此余始恍悟前公之召我歸返，純係出於真誠，余之臆斷殊多錯誤，慚悔之

餘，不勝銘感之至，且以余樗櫟之材，又將不知如何圖報公之雲誼也。

十、念母之憂愁煩悶

余自含淚別母西上返并後，身雖居異鄉，而腦中則無時無刻不以母病爲念爲憂，誠恐母病因余遽離左右，調治欠周，致有貽誤之處也。加以來省後，托返縣同鄉張君與母所捐之藥，多日尙未送到，且杳無着落；與家人未曾徵得余之同意，冒然延請素不知名之中醫與母開方用藥；暨妻與四弟先後來函所稱母病現狀，不甚一致；以及顧慮家中生活，恐因母病，妻等經理不當，益感困難種種憂恨煩擾之侵襲，遂致晝則神志恍惚，顛狂不安；夜則如臥針氈，不得入眠；且有時非感遭際之坎坷，暗中滴淚；即默祝母病早占勿藥，甚至因神經一時興奮，狂歌當哭，藉舒憂鬱，一舉一動，儼若瘋狂病者，當時余雖急欲請假歸省，以慰懷念；惟因職務羈身，不克如願，故乃憂愁焦急一至於斯；迨至同年十一月六日，渴望月餘之二次歸里省親，始得如願實現。

十一、二次歸省母病

迨余二次抵家，目觀一切現實情況，方知不若余在并時幻想之可憂也；蓋母親之病自承王姓醫者之熱心診療後，時有起見，言語機能，除長句尚有阻滯外，其他日用簡單者，多已恢復；病臂病腿皆有溫度與感覺，不若初病時之冰涼與麻木；且因身體之漸復健強而能坐立，他如神志，飲食及大便等亦皆恢復常態，至於前託張君所捎久無踪影之丸藥，亦已催回；妻等侍母均能謹慎溫順，度日亦能遵母親勤儉舊範而行；由此種種事實之慰藉，方使余月餘之憂愁顛狂，始略輕鬆。抑又有言者，當余回至家中後，母親一見伊心所想念之遊子守候於目前，即以其半吞半吐之語調，向余叙談伊初得病之經過情況，與當時撒手去世不能相見之悲痛，此後並令與三弟去函，囑其在外保重身體，安心服務，暫勿歸還，以免路途跋涉困難，迨余動身返并時又以謹言慎行諄諄囑咐，由此益覺母病之無虞，且感母愛之偉大矣。

十二、可欽可感之王武二君

上述與母親最後診病之王醫者，係縣屬侯家溝村人，素以務農爲業，兼通岐黃之術，但因其從未懸壺問世，亦未特醫取利，故除其村人外，鮮有知之者，余大姊丈武君凝金與王醫同里，知其素通醫道，遂在余首次省親返并後，不辭煩勞，親邀王醫者徒步偕至余家與吾母診療病症，當時姊丈之用意，不過因關心母病特欲稍盡其半子之責而已，並未相信王醫者究有何把握，不料吾母之病承王醫者熱心醫治五六次後，竟然獲得今日之功效，余既仰王醫者醫術之神妙，復感姊丈武君介紹之熱心。再者近年來我縣一般中醫，多具有一種缺陷，即所謂兜鸞是也，故凡遇有因病往請者，不論延請者家境之貧富，亦不分路途之遠近，要求坐轎，乃其唯一先決條件，如不能接受其條件，則休想勞動大駕；若允之，則兩地相距僅二三里之近，往返所需轎資，往往倍於醫藥等費，延醫一次，非十數元莫辦，貧者罹病，惟有望洋興嘆而已！但據余所知，獨王醫者則異於斯；蓋因伊村距余村約有八里路程，渠每次蒞臨與吾母診病時，往返皆係徒步，並未一

次用輜，此種體人艱難之慈善心腸，尤為余欽仰不置者。

十三、結語

總之，吾母之病，所以轉危為安者，其原因約有三端：

(一)初病時所有醫治方法，一一施用，未曾落空。(二)遵照高公所示七項要點，從事調養。(三)承侯家溝王醫者熱心醫治。但三端之中，尤以後者出人意料之外；溯當初吾母病正危篤之際，余曾遍訪陽泉及并垣諸西醫，意欲求一能醫治母病者，結果皆答以無善策，而使我失望；同時中醫方面，一時又無精通者，可以延請，其他所謂『錢黑』『駕大』缺乏慈善道德之醫生，余對之又不甚相信，故於母病稍見

穩定時，即將中醫西醫概行謝絕，僅服頂上蘇合丸，並遵

高公所示諸項要點從事將養，靜候母病之復原，其後不料竟承王醫者之醫治，大見功效，余由此感到中醫非不能起死回生，惜乎國人，墨守舊法，不知運用科學方法從事研究改良，故乃不能發揚光大耳。茲者屢接家報謂母病日愈，麻木不遂之右臂右腿，均略能活動，並能藉人扶掖，在地下行動，由每日行走一圈，已增至十數圈，逃聽之下，不勝欣慰！同時並因此次母病亦余生活過程中一大創痕，遂濡筆誌之，以示不忘云耳。最後並以至誠敬祝吾母健康，早日恢復！

寫於三十年十一月杪

本市教育界消息

民國三十年八月一日至十二月三十一日

八月一日 教育廳考選之留日學生現已發表，計文科生正取

二名，為武晉煊，賈 瓚，工科生正取二名，為裴 敬

，宋永瑞，理科生正取二名，為李劍波，田實菴，農科

生正取二名，為張子儀，張庸伍，醫科生正取二名，為

羅漢明，王 瑜，備取生為李固榮，盧應箴，蘇 晟，劉英華，王運昌等五名。

八月二日 靈石縣小學教員暑期講習會為使各受講習教員明

瞭本市第二次治強運動實踐情況起見，特由新民會縣總

會次長領導一行十八名於昨日前來本市見習，今日參觀

山西省特務機關，軍司令部，省公署，新民會省總會，

第一師範學校，新民教育館，及新民報社，並定於明日

參觀紡織廠，電燈公司。

八月四日 教育廳主辦之第三期小學教員暑期講習會，因講

習期滿於本日下午四時假省立第一師範學校大禮堂，舉行閉講典禮。

八月九日 省立新民教育館爲使民衆澈底了解第二次治強運

動之意義起見，定於今日下午八時在該館映演新民教育電影，一律免費，歡迎一般市民前往觀看。

八月十一日 本市省市立各新民小學校，因暑假期滿，均於

今日開學上課。

八月十五日 山西省體育協會於今日下午三時假省公署自省

堂地址，召開評議會及理事會，決定於九月二十七，及

二十八兩日舉行山西省體育大會。

八月二十日 省立新民教育館附設之學生兒童及民衆讀書會

，定自本日起，開始招募會員。

八月二十一日 省立新民教育館舉辦之讀書週，定於本日上

午二時在該館舉行講演會與演藝大會，由本市名流山西省教育會會長高時臻及該館館長張範等出席講演，市民

前往參加者，頗形踴躍。

八月二十三日 省立新民教育館舉辦之讀書週間，今日爲第

四日，於下午三時在該館舉行遊藝大會，參加人數幾達千人，其予一般市民讀書之興趣頗深。

八月二十八日 省教育廳對於本年考選之留日學生，定自今日起至二十九日止，予以短期訓練兩日，以免赴日留學

之困難。

八月二十九日 山西省陸軍特務機關植山機關長爲使學生養

成勤勞精神起見，特以一千五百元購置作業用具多種，於今日上午十時在該機關內召集本市第一師範，第一中

學，第一女師範，新民教育館，農科職業學校，及各縣師範學校師生舉行分配授給典禮，會間由機關長裴教

育廳長懇切訓話，勉勵今後努力工作，鍛鍊體格。

記述

九月一日 省立新民教育館爲喚起社會人士注重嬰兒健康，並增進一般父母之育兒常識，以資造就健全國民起見，特舉辦嬰兒賽美大會，並定自今日起至六日止，開始報名，凡本市六個月以上二十四個月以下之男女嬰兒，均可參加。

本日爲省立第二新民小學校成立三週紀念，該校爲慶祝計，特於今晨十時隆重舉行慶祝典禮，並於當日舉辦成績展覽會運動會，及遊藝會，以示慶祝。

九月三日 本市中小學校每校派學生五名於今日下午二時由新民會太原市總會主要人員領導，攜帶慰問信一百封，前往友軍部隊慰問，以示親善云。

九月四日 太原市公署與新民會太原市總會及教育分會於今日上午九時假東夾巷舊基督教堂，聯合舉辦青年與亞細亞論大會，結果得第一獎者爲市立第二新民小學校學生孫偉，獨得五十元，二獎二名爲女子師範學生馬佩瑛，高

文英，各得十五元，三獎四名爲省立第一新民小學校學生傅玉林，一師校學生劉效英，女師範學生丁克信，馬慧媛，每人各得五元，至晚七時，始行圓滿閉幕。

九月十日 省立新民教育館主辦之健康嬰兒賽美會，於今日上午十時舉行比賽所有參加嬰兒，經由各醫師詳細檢查結果，第一名爲郭曉容，第二名劉得春，第三名劉佩英，第四名關仲勳，第五名焦金生，各分別贈與銀盾及銀盃以示獎勵，其餘參加比賽而未錄取者，均各贈化學玩物一個，最後攝影散會。

九月十六日 山西興亞教育會爲促進會務討論今後工作狀況起見，定於今日下午二時，在省特務機關會議室，召開理事會，下午三時召開評議會。

九月十七日 省教育會省立新民教育館爲繼續舉行小學生灑掃文廟實踐尊孔起見，定於今日下午二時召集各關係方面及各小學校長，假省教育會會議室，開會商討各項待決事項，當場決定每週舉行兩次，自本月二十三日起至

十二月十九日止，爲灑掃期間，並於每次灑掃時，聘請

扶輪學校，至六時始告散會。

本市熱心尊孔之名流，出席講話，至灑掃用具，仍由省教育會新民教育館及和平促進會等三處共同購置。

九月二十六日 本日爲仲秋上丁祀孔之期，本市各機關團體

九月十九日 省公務人員訓練所第三期學務人員訓練班，於

暨各級學校，於早八時齊集文廟舉行祀典，並由省長等出席講演。

今日上午十時舉行開學典禮。

九月二十七日 山西全省體育大會定自本日起，假太原神社

九月二十日 教育廳爲增進中等學校教員之理科知識與興趣起見，特定自本日起至二十二日止，在省立第一師範學校理化室，召開中等學校教員理化研究會，以資實地訓練。

外苑運動場，舉行體育競賽大會，項目分爲籃球、排球、足球、田徑賽、跳高、跳遠、擲鐵球、擲標槍、擲鐵餅、掌杆跳高、國術等十數種，參加者除本市中日各學校學生暨一般市民外，尚有榆次潞安臨汾運城等縣選手，同時出場競賽，頗極一時之盛。

九月二十一日 省公署教育廳爲期鼓勵全省各中小學學生切

九月二十八日 全省體育大會於今日舉行終了，並由大會蘇

實研究日本語起見，在山西省陸軍特務機關後援下舉辦之日本語文學藝會，於今日上午十二時在華北電影院舉

會長頒發各項優勝獎品。

行，各級學生參加表演者，頗形踴躍，表演結果，中等組一等爲山西省立第一中學校，小學組一等爲省立第一新民小學校，二等爲省立第二新民小學校，三等爲省立

十月一日 省立第四新民小學校，於本日上午十時舉行慶祝成立三週紀念大會，並於會後分別舉行運動展覽及遊藝等會，以示慶祝。

第六新民小學校，四等爲省立第四新民小學校，五等爲

十月四日 省體育協會於今日下午四時假省署自省堂開會決

定參加華北運動會各項選手。

記

十月七日 本省參加華北運動大會選手，定於今晨十時搭石

太車赴京轉津參加比賽。

述

十月十二日 山西省教育會於今日召開評幹聯席會議，決定

於本月內舉辦中小學秋季球類比賽會，藉以鼓勵各級學生運動興趣。

十月十六日 本日爲省立第一師範學校成立二週紀念，該校

特於上午十時舉行慶祝典禮，並於會後舉行成績展覽會及遊藝會，以資慶祝。

十月十四日 本省赴津參加華北運動大會人員，因競賽完畢，於今日下午一時餘全體返并。

十月十七日 山西省興亞教育會，定於今日下午二時假日本

青年學校召集各學校日系教職員，開秋季總會，商討會務進行事宜。

省立新民教育館爲喚起一般民衆注重衛生，以企養成健全體格起見，定于本日在該館舉行衛生展覽會，所有衛

生模型標本圖表及其他關於衛生物品甚多，頗能予人以

深刻印象。

本日爲先師孔子誕辰之期本市各機關團體學校於是日在文廟舉行紀念大會，以申尊崇之忱。

十一月一日 市立第二新民小學校籌設之幼稚園定于今日開學上課。

十一月二日 山西省教育會主辦之中小學秋季球類比賽會，

自開始報名以來，各項選手報到者極形踴躍，計中等組籃球及排球各三隊，足球二隊，雙打網球及乒乓球各三組，單打網球二組，小學組籃球十四隊，排球四隊，雙打及單打網球各兩組，乒乓球則有男生十五組，女生兩組，因各項事宜均已籌備就緒，定于本日上午八時半，假神社大運動場，舉行開幕典禮，並自九時起開始在神社大運動場第一中學運動場省立新民教育館等三處，分別比賽，裁判長由體育協會常任理事赤池先生担任，副裁判長由新民會市總會岩崎次長及王家謀分任，此外並

聘請李紹唐、朱樹三等多人，分任各項比賽裁判員。

十一月三日 省教育會所舉辦之中小學校各級學生球類比賽會，於今日下午五時比賽終了，所有各組各項優勝者等級，當即決定，計中學組，藍球獲得第一者爲省立第一師範學校，獎太原市葉市長贈大銀盾一座，足球獲得第一者爲省立一師，獎河東道王道尹贈銀盾一座，排球獲得第一者亦爲一師，獎文化委員會贈銀盾一座，網球雙打獲得第一者爲農職學校，獎教育廳裴廳長贈銀盾一座，網球單打獲得第一者爲一師，獎高會長贈鏡匾一面，乒乓球獲得第一者爲一師，獎新民教育館贈銀盾一座，小學籃球獲得第一者爲明原小學校，獎山西省體育協會蘇會長贈大銀盾一座，排球獲得第一者爲省立一新小，獎陽曲縣王知事贈銀盾一座，網球雙打獲得第一者爲省立一新小，獎上黨道張道尹贈銀盾一座，網球單打獲得第一者，爲省立一新小，獎高會長贈鏡匾一面，乒乓球獲得第一者爲市立第二新小，獎高會長贈鏡匾一面，女

子乒乓球獲得第一者爲省立第二新小，獎高會長贈鏡匾一面，以上均分贈副獎，此外各組獲第二名者亦皆贈給極優之獎品，以資鼓勵。

十一月十二日 爲總理孫中山先生誕辰紀念，市公署爲慶祝起見，特於今日上午十時舉行學生辯論會，以發揮孫總理提倡之大亞細亞主義，而與友邦提携互助，結果獲得第一名者爲市立第二新民小學校學生孫偉，獨得蘇省長匾額一面，第二名爲第一女師範學生馬佩英，得裴教育廳長匾額一面，第三名爲省立第一師範學校學生郝懷義，得新民會山西省總會多羅尼次長匾額一面。

十一月十二日 今日爲省立第五新民小學校成立三週紀念之期，該校於是日上午十時舉行慶祝典禮，並於行禮完畢後，舉行成績展覽會，及運動會，頗爲熱烈云。

十一月二十五日 本市小學體育教員講習會於今日上午十時假省和平促進會會議室，舉行開講式，講習期間爲十日。

十一月二十六日 華北政務委員會教育總署劉家璣科長，於本日奉派來并視察本省教育。

十一月三十日 本日為中日滿基本條約締結週年紀念之期，

當日下午三時在新民公園廣場復興紀念台前，舉行民衆

慶祝大會，各中小學校學生及日本學校學生等，均蒞臨參加，並於閉會後，結隊遊行，至六時始告散會。

十二月一日 北京萬國道德會為宣揚聖蹟，以企促進社會人

士尊孔觀念起見，特攜帶曲阜聖蹟影片來并，假華北電影院放映，今日為招待全市學生觀覽之期，各校學生均按照規定時間，列隊往觀，在演映前，並由教育廳裴廳長，情報處馮處長，講述尊孔之意義，給予一般青年學生之印象頗深。

十二月四日 教育廳舉辦之本市小學體育教員講習會，現已講習期滿，於今日下午三時，假省和平促進會會議室，舉行閉講式。

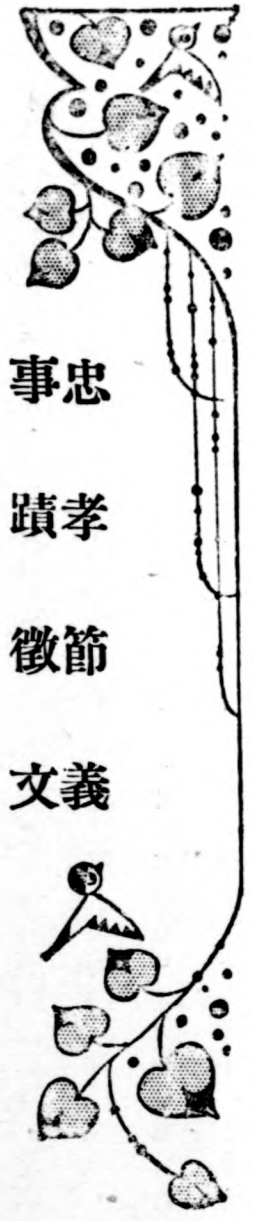
十二月七日 教育總署劉家勳科長來并視察本省教育狀況，

於本日終了，並在省公署教育廳召集本市各級學校校長及教育廳主任科員以上人員，舉行座談會，當時表示視察印象極為圓滿，同時並對今後改進意見，懇談甚詳云。

十二月八日 省公署公務人員訓練所以第三期學務班學員業屆畢業之期，特於本日上午十時在該所禮堂舉行畢業典禮。

十二月十九日 省教育會等主辦之本市小學生灑掃文廟實踐尊孔，因時屆冬季，於本日結束，一俟明春，仍再繼續舉行。

十二月二十一日 山西省教育會省文化委員會暨省立新民教育館為喚起一般人民澈底明瞭三次治強運動意義，以企見諸實行起見，特聯合舉辦第三次治強運動展覽會，定自今日起，每日上午九時至下午六時，假橋頭街新民教育館附設之日語學校，展覽五日，任人參觀。



忠孝節義
事蹟徵文

劉孝子傳

逸蓬撰

太原有孝子曰劉萬選，字翰庭，世居縣北古城營村，清末人。初經商奉天，聞父病，徒步歸，侍湯藥惟謹，家人奇之。

母在車中故也。已而，萬選歿！時，光緒二十七年七月二十九日也。

歲辛丑，六月望，晉祠循例演劇，萬選侍母，命駕往。至則摩肩接轂，場爲之塞，不得已車停河干。無何，車被衆擠，陷水，母溺焉。萬選急不自計，躍水救母，水深體羸，不能自持，沒人始援起。比歸，母無恙，而萬選疾大作，蓋

萬選妻周氏，邑廩生之楨女。幼聞庭訓，習知禮義，時歸劉門方三歲，悲哀欲自經；繼念遺腹有孕，若男也，或可延劉氏一線之傳，遂不復言死。翌年二月，果生子翊。茹荼畫荻，教子讀書。今翊卒業中校，折節經商；生子四，克自樹立，雅道相傳，所謂德門者矣！

烈婦傳

逸蓬撰

烈婦名玉琴，太原西峯村張氏，家世素封。父百龍，頗好文事，設塾延師，教讀子弟。玉琴素性貞烈，深明大義，

父尤鍾愛之。

玉琴生長巨室，目無佳耦；年已及笄，猶未字人。久之

，同邑劉玠，抱鼓盆之戚，物色佳人，謀續絃事。百龍素知玠，聞之謂玉琴曰：『赤橋村劉廷錫玠者，清光緒壬寅科舉人，而孝廉大鵬先生之子也。品端學優，譽重園橋。先是，以府經歷，聽鼓津門；既而就揀選知縣之職。後丁母憂歸，現充縣勸學所所長，才士也。吾欲以汝妻之，何如？』玉琴曰：『有才若此，父命不敢違也。』遂託人委禽也。結婚之日，百龍誠其女曰：『毋以老故，事人不謹！』玉琴既事玠，學益進。歲丁卯，雁北軍興，山西兵站部黃總監國樑，委玠充北方國民革命軍北路兵站部書記官，軍書傍午，玠公而忘私，積勞成疾。旋，假歸養病，醫藥罔效；翌年，四月十

長子縣郭慶春先生事略

敦古之風有關世道者，郭先生慶春，別號麗山，現年六十九歲，居堯封之境，即長子鮑店村，古樂陽首鎮人也。先生出生以來，以身作則，躬行實踐，先正己而後正人，先利人而後利己，敢稱公而無私；一生好義，不避艱險，正古人

七日，卒，年五十有三。遺子三，女二。

玉琴一旦痛歌黃鶴，肝肺崩裂，矢志殉節，與夫偕亡。見家人防閑甚嚴，乃詒曰：『人生實難，其誰肯死！况吾子女，均未成人。且有懷抱之稚子，忍舍諸！翁老，執事？敢自經乎！』家人聞而是之，防閑稍疏。乃玉琴於夫逝世後十有一日，夜，潛行服毒，次日，凌晨，子女在旁，覺，驚哭！家人知之，急救，強飲以解毒藥，不咽。泣告家人曰：『媳必死！無救為也。請速護持堂上老人，毋庸念此不孝婦。稚子，吾已先託乳媪接養矣！』言畢，即逝。時在民國十七年也。噫！若烈婦者，可以風矣。

長子縣孫守一撰

所云：『窮則獨善其身，達則兼善天下者也。』先生曾在事變之前，蒙委該村村長之職，連任數年，急公好義，樹立村政，整理保甲自衛團，保衛地方，維持安寧；若遇爭訟，當極力排解；提倡植樹，取締壞人，禁賭禁毒，關心民瘼，忠

於厥職也。先生幼孤，惟有年邁老母在堂，每日服勞孝養，朝夕問安，體母之心，博母之歡，誠似老萊子彩衣娛親，與古舜帝感動其父瞽瞍，此乃先生之孝，爲閩閩所矜式，足以敦風厚俗者也。先生居家節儉勤樸，以農圃爲業，先生生有五子，常以朱子格言治家，以燕山義方教子，半耕半讀，皆達成人，家教有規，婦女守德，此乃先生教導之力也。先生敦睦閭里，德重一鄉，並以謙和待人，以恤老憐貧爲旨；若遇饑

沁源箭杆孫高氏事跡記

孫高氏係同邑榆坪村儒民高煥采之三女。附生高步鑾之姑也。生於清之咸豐元年九月五日，少時性靜穆，言笑不苟，每雜坐於稠人廣衆之中，肅如也！聰穎尤愈姊輩，以故縫紉紡織烹調諸事，指示一遍，立即不忘，其父煥采暨諸伯叔姊妹無不受之。年十七來歸向亨爲室，當時先祖國子監紹祖年愈八旬，翁修職郎攀龍，年已耳順，同處一堂，起居無常，每侍候祖翁，提壺酌茶，做飯掃洗，雖深夜不生倦容，鄰

儻之年，即借穀放賑，不取子利，貧丐乞食，登門即與，此先生之救災拯危，富而有德之功績也。既公且孝，而又忠義兼全，宜乎其美譽四溢，功績昭著，而爲老幼所以欽佩不置者！本縣前梁縣長壽國任內曾賜予先生金色雙穗獎章，及『德在愛人』之匾額，復蒙董縣長繼瑞賜予寶筏獎章，及『績著芬鄉』之匾，先生如非功績昭著，曷能如此，吾故曰：先生之風，山高水長，月白風清，遐邇昭彰。

孫維烈

里率多以賢譽之！伊夫向亨攻舉子業，勤慎苦讀，勞心過度，常婉辭從旁勸之；卒因積勞成疾，於丁丑夏天折，夫死後，椎心泣血，昏絕幾次，坐守夫柩，衣不解帶者二十有八日，哀痛之餘，誓以身殉，鄰里率多以撫養嗣子世隆爲詞，羣相勸勉，以死非義，恐斷絕孫氏香烟，其時伊子世隆年始六齡，尚在襁褓中，嗣即節哀順變，立志守節，深居一室，專心撫育孤兒，含辛茹苦，冬不棉，夏不葛，是亦可謂極盡人

生之至悲者矣！祖翁歿，獨當大事，喪葬盡禮，窀穸既安，家境亦非，內而弟兄爭產，外而商務倒閉，高氏亦不欲與爭論產業，以致析居之後，家境甚形蕭條，衣食時感缺乏，伊父煥采常以此憂之，高氏淡然處之，慘澹經營，不以爲慮，伊子世隆成長後，娶同邑國子監史可傳之長女爲室，清時賜給軍功五品，賞戴藍翎，歷充沁源縣戒煙會會長，本村村長等職，鄉人之有糾葛不易解決者，得伊子一言，無不冰消瓦解，村內各廟宇年久失修，皆一手經理改建，煥然一新，前山西省長閻題賜樂善好施望隆梓里各匾額，伊孫維烈由商校畢業後留學日本，蒙山西省長閻錫山以荐任職擢用，分發山東任用，供職山西省內外，歷辦財政稅務路工賑務內務救濟村政諸職務。嗣又代理襄垣縣長，省參事會秘書，華北第三軍團總指揮部少將參議等職；十六年因辦賑列保簡任職，服官二十餘載，尙無隕越，皆高氏教育之力也。高氏見子孫成長，心襟稍寬，常勉以不愛錢不惜生，先公後私教育子孫，伊孫於九年遊學日本，常馳書以能環遊地球一週爲伊所期，

於此亦足見其胸襟之高明矣！清宣統元年奉旨旌表，民國十五年山西省長閻公題賜『陶節歐賢』匾額，十六年六月山西省長閻公又繕具事實，呈請北京政府褒揚，嗣因政變，未蒙旌表，卒於民國二十四年夏歷六月三日，享壽八十有六歲，謹爲之記。



學生講演比賽辭



青年應有的修養

中等組
第一名
第一師範學校 郝懷義

主席：諸位來賓

今天我所講的題目就是『青年應有的修養』：

在這日新月異競爭生存的時代，優者生存，劣者敗亡，因此各國都在爭先恐後的發奮邁進，而我國當然亦不能例外；在這種情勢之下，我們一般青年便成爲時代的前驅，民族次代的繼承者，國家的柱石，未來社會的中堅，負有富強國家改造社會的責任，實爲國家存亡的關鍵，社會轉變的樞紐；既是如此，我們青年即應竭力的充實個人，否則若無充分的修養，深恐不能擔此重任，而未來社會的榮枯，亦由此預測！

但一般的青年在此時期身心未得到十分成熟的發展，富有彈性的熱情，容易被外界不良的思想侵襲，一旦遇到小的挫折，就會煩悶憂鬱，結果因意志不堅定，思想不正確，而誤入歧途，墮落於黑暗之幽谷，不獨不能爲國效勞，反爲國家社會之大害，這都是由於修養的缺乏。『一個人將來的成功與失敗，恆視青年時期修養的程度如何。』這的確是篤信不疑的信條，尤以正值此建設新東亞新中國的過程中，青年之使命，更爲重要！故我們爲應付這種時局起見，應有健全的修養，因此提出以下幾種條件，作爲個人修養的標準。

第一要有德智體三育具備的健全體魄與人格

我們青年既擔有如此的重責，即應訓練自己，向最高理想使個人成爲一個人格完美，知識豐富，體格健強，能經世致用的人；先哲有云：『禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。』我們就應以禮義廉恥爲自肅自戒的基本要素。其次讀書方面要打破過去爲作官享樂而讀書的目的，因爲我們讀書是爲求知識，爲將來服務社會的準備，我們要保持『求知識即利用知識，是人生樂事』的態度，來埋頭苦幹的努力求學，認清個人的努力，是社會的動力，既有了如此正確的人生觀，那麼進取就有了目標，生活亦感到興味，不至凌亂徬徨，而獲得最後的成功。但是我們欲爲國家服務爲社會造福，非有健康的體格不可；因身體是做事的根本，『健全的精神寓於健康的體格中』我國國民素來體弱，被稱爲『東亞病夫』雖懷有大志，而不能實施出來，甚至夭亡，所以我們青年非鍛鍊成強健的體格不能完成自己的使命，應付未來的時代。

第二要有敬業樂羣勤勞服務的精神 從前人好獨善其身

，偏重個人道德；但如今的時代與前不同，社會情形複雜，人羣關係密切，故應由個人的修養，變爲大衆的修養；我們要認清時代與環境，合羣則勝，分離必敗，多負責任，掃除數千年傳統不負責任的遺毒，要犧牲小我，完成大我，合作互助，遵守紀律，注重團體道德，保持愛衆親仁的古訓，以恢復我國固有道德，維持我民族的重心；同時要以勞動爲榮，閒逸爲恥，無論何種事務，要不怕艱辛的親自操作，不存自尊心，養成勞動服務的習慣。

第三要養成自強不息探求真理的毅力 這是我們研究學問事業成功的秘訣，精神要不懈的貫徹到底，勿以小挫而退縮灰心喪膽自甘暴棄，要以勇敢的決心戰勝一切，試觀古今中外英雄豪傑，幾多偉人他們不都是由於惡劣境中掙脫奮鬥出來的嗎？不但如此，我們遇事更要以理智來判斷是非，不盲從附合，隨風作浪；同時更要持以虛心誠意懷疑好問的態度，假之以時日，持之以恆久，結果自然會有豁然開朗的一日。

若能如此，我們全體總動員，堅持不絕的切實作去，數

十年後的吾國，定會得到相當的進展！「完結」

對於講演問題的討論

中等組 第一師範學校 喬昭慶
第二名

諸位今天我們開的是講演會，我也給大家談幾句話，題目是『對於講演問題的討論』。

大小相像，現在分述於下：

現在我先把講演二字來解釋一下；演就是一種動作，用手足去把他演出；講就是說話，用口去說明某一問題，總合起來說，演講就是用一種動作去幫助說話，使所講出來的言

第一思想：思想是演講最主要的成分，在這裏應注意思想的敏捷；同時對於思想材料的新鮮，亦應特加注意；思想要有次序，推論要正確，所講的要有事實或證據，不可亂說一場，使聽眾討厭！

語能够表示出充分思想和濃厚的情感；比如講到極怒的時候，面上就應當表示一種憤怒的現象，所講出來的話，也應當大聲些；反之如講到歡喜的時候，面部就要現出笑容，再如果講到極悲哀的時候，面部就要皺起來，聲音要悲痛點，總要切實表出傷心的狀態；以上就是說我們在演講時說話與表演必須常常取密切的聯絡。

其次談到演講的要點：（一）思想（二）聲調（三）動作這三種在演講時功用的大小恰好比一顆樹的根枝葉功用的

第二聲調：當我們上臺演講的時候，先要注意聲調，如果聲調細弱無力，那還講甚麼呢？在研究聲調內言語要清楚，淺白，簡練，切要；反之對於模糊、重複、累贅，和無足輕重的言語，要極端避免；聲音要高朗透澈，說出時最低限度要使末排的聽眾能够聽的清楚；但是一般人以為聲音太低不好，因此就大聲講起來，轟動一時，到後來卻不能繼續下去，這也是不好的一點，應當加以注意；此外講演時遇到重要處，聲音應當高點，不妨重複，以使聽眾特別注意，這也

是不可忽略的。

第三動作：談到動作，可依上臺至下臺的次序去挨步說明，在上台以前將要上台的時候，決不要坐在講員席上默背講詞，叫旁人見了很不雅觀，自己也非常不大方，其實當時默背講詞不但不能增加記憶，反而會使你自己愈發慌張起來；走上台時最好雙手下垂，頭稍前俯，目下視，足輕步，以表示謙恭謹慎；在上台以後，可先向主席行一恭敬禮，然後向大眾再行一個極恭敬極隆重的鞠躬禮；當講完時最好待自己的聲浪完全沒了，或俟聽衆的鼓掌聲一齊發動上來的時候，然後含笑退後一步，向聽衆及主席各再行一鞠躬禮，在鼓掌未息中從容而下。

講演時的站立要在台的中央和前部，腿不可彎曲，但也

關於講演的幾點

諸位：今天是教育會舉行二次講演比賽大會，在這含有重大意義的講演大會裏，小學生要貢獻在諸位面前的是『關

不必像軍隊立正似的那樣嚴肅，最好一足稍前，身體比較容易活動，要適合講演的內容，作恰當的表示，眼光要向四方的聽衆射去，不可偏於一方，而使聽衆注意演講者的神氣以收暗示的效力。

此外如果演講詞未能記熟時，可用信片或名片將緊要處摘錄下來，當上台後放在桌正中；人也立在正中的地方；因為這樣我們看稿時，頭向下的影響較小，所用時間亦少。

演講要點不外以上三項，如能件件切實做到，便可成爲一個好演說者，利用口才作些爲國家和民族利益宣傳的事情，這是我的一點小見解，所有遺漏或不對的地方，還希各位師長諸位同學多多指導。

小學組
特等 一新學生 傅玉林

於講演的幾點』，在講演會裏講這樣的題目可以說是『本地風光』，不過諸位或者也以爲新鮮有趣吧？

本來講演不是一件容易的事情，譬如作文，祇要有次序，能明暢而有力，以讀者為對象，而迎合讀者心情，使讀者不覺厭倦，而得到趣味與快樂，這就是好的文章；而講演呢？卻不只如此，除講演材料有次序並明暢而有力外，還須有洪亮而正確的聲調，從容大方的態度，與補充言語不足的眼目手勢，使聽眾易於瞭解，而不刺耳，才算好的講演，現在分述如下：

第一講演的材料——講演的材料很多，舉凡天地間古往今來的一切事理，都可以供講演的材料；但不可草率從事，應該審慎周詳，處處以聽眾為對象，而迎合聽眾的心情，這樣講來，有的能够使聽眾笑破肚皮，笑不可仰，有的可以使聽眾眼球著水，熱淚橫流；有的可以使人們怒髮冲冠，咬牙切齒；有的可以使人憂愁不樂，似癡似癡，這些雖靠講演人藝術的高妙，可是飲水思源，這功勞還是要讓與材料；所以講演材料的好壞與講演的勝敗，有極密切的關係！

第二講演的聲調——講演不比獨語，獨語是自己向自己

說，不出聲聽不見都不要緊，講演是自己向別人說，向許多的別人說，所以在大的地方人聲又雜的環境裏，講演人所講演的話，要想一句一句的送入聽眾的耳鼓，是很難的；要達到末座皆聞的目的，發言的時候，要比平常講話略為緩慢，辭句要斬釘截鐵似的清澈；述事的時候要和平，重要的地方要提高，激烈的地方要懇摯，一字一字的吐出，使聽眾在你嘴唇張闔的時間，可以揣度着已知的意思而了然！

第三講演的態度——講演時態度要活潑，不應呆板，一呆板便會使聽眾感覺乏味；又要大方而有神氣，面部應該向左右兩面緩緩轉動，使坐在邊際的人，不致抱向隅之憾。

第四講演時的眼目與手勢——講演時不要仰視屋樑，俯視地下，應當隨時傳神，說到怒的地方，兩眼有稜，目光炯炯不可逼視；快活的地方，眉花眼笑，嫵媚動人；至於用手做勢，能補充言語的不足，例如嘴裏說『海波滔天』，就用手上下作波浪起伏的形狀，那末即使聽眾沒有聽清，也可以從手勢而窺知講演的意思，諸位小朋友假如你能照上面所說

的去練習，我想一定會使你講演的技能有很快的進步，而發

揚你講演的天才的。

某富翁的皮鞋

小學組 第一名 一師附小校 趙立元(十一歲)

有一個大城市裏有個某富翁，家資很富，却很財迷，一雙皮鞋穿了三十多年，千補萬納，簡直不成鞋樣子了；因為他穿的皮鞋奇怪，全城的人沒有個不認識他的。

雙千補萬納的破皮鞋，忍心扔在西海子裏。

一天某富翁去洗澡伙計們嫌他的皮鞋在地上不便，隨手就把它移在角邊；某富翁洗完澡，竟將對坐客人的新皮鞋穿走，後來澡堂當事人以某翁人去鞋存，新皮鞋一定是他穿走了，於是就拿爛皮鞋去法院起了訴，法院傳來某富翁依懲辦劫盜的條款罰了富翁國幣二百元，並將新皮鞋交還原主，破皮鞋着令領回。

明天有二漁翁到西海裏打魚，竟將某富翁的爛皮鞋打起，還把魚網弄壞幾處，二漁翁怒了歸時即將爛皮鞋給他扔在

某富翁從法院出來在街上看見一家香水舖門前貼一廣告，寫的是本人急於歸里，現將二百元買價的各種香水，『三

，官廳調查受災的原因，才知是某富翁的皮鞋擋了水道，因此全城遭了水災，官廳遂把某富翁傳來教他賠償全城受災的損失，最後的結局，將富翁所有財產，除留自己住房三間外，完全充公拍賣，但爛皮鞋仍令領回。

扣拍賣』，某富翁求財心切，當下即向該舖主人購妥，於是他便僱車拉各種香水運回放在客廳中間的桌上，隨手即將那

某富翁領回鞋想了個根本解決的辦法，便是火燒，遂晒在自己的屋頂上，恰巧被鄰家的小狗玩弄的掉在街上，正打

在一個路過婦人所抱着一歲小孩的頭部，竟致斃命！那婦人以爲某富翁拿自己的皮鞋行兇，因即控告，經審判的結果，

某富翁的三間住房拍賣賠償，所有爛皮鞋仍令某富翁領回。某富翁至此氣憤填胸，不數月竟抱病而亡！

故事 乖媳婦

小學組 市立二新
第二名 民小學校 孫 偉

從前有一個老人名叫阿九，他生了四個兒子，三個已經有了媳婦，祇有最小的一個還未配親；一天阿九要試三個媳婦的才幹，他便故意叫他們各回娘家住幾天，在臨行的時候，吩咐大媳婦道：『你月圓去月圓回，來時帶了端陽節，並且用紙藏了雨來』。對二媳婦道：『你月圓去月圓回，來時必須帶了中秋節，並且用紙抗了風來。』又對三媳婦道：『你月圓去，月圓回，來時須帶年終，並且用紙包了火來』。三個媳婦都答應着，別了阿九出門去了。他們走在路上把三個謎語細細討論起來，想來想去，只想出個月圓去月圓回來，其他便無法了，越想越着急，竟把住娘家的興趣也打消了！終於伏在路旁大哭，恰巧跑來個女孩子，名叫乖姐見他們哭便上前問道：『你們爲什麼哭，可以告我嗎？』三個媳

婦把公公的話一一告了他，乖姐笑道：『這並不爲難，月圓去月圓回，你們已經猜對了，那端陽節是指粽子，中秋節是指月餅，年終是指年糕，用紙抗風是說扇子，用紙藏雨是說雨傘，用紙包火，是說燈籠，你們祇要照着帶回去，保險沒事。』他們聽了很滿意，各自分頭回娘家去，直到下月十五，都照乖姐的話備辦好來見公公；阿九一見大爲驚奇，便問道：『這是誰告你們的？一定不是你們想出來的。』三人異口同聲的將遇見乖姐情形，實道出來，阿九一聽，大爲歡喜，便着媒求婚；過了幾天，果然好事成就，將乖姐做了他第四個媳婦；阿九的脾氣很怪，因爲自己名字叫做九，凡和九字同音的字都不許兒子和媳婦說，乖姐到了阿九家中，概未說過個九字，阿九甚爲欣喜；有些好事人想要找些事來難倒

乖姐。於是趁阿九不在家的時候，約了二人，拿了酒壺到他家去找阿九，他們一進門，就問道：『九哥在家嗎？』他道：『公公不在家』。提着酒壺的人道：『我叫張九兒，他叫李九兒，我還提的個酒壺兒，明天過的個九月九，請我九哥喝燒酒，等九哥回來請你對他說吧！』說完便出門藏在牆

外，要聽他怎樣回答阿九，一會兒阿九回來問道：『有人來找我嗎？』乖姐不加思索答道：『方有個張三三，一個李四五，手提銀壺連登數，明天過的個三陽節，請你老人家戚陪戚。』阿九道：『是』，好事的人在牆外聽着，都佩服他的聰明，此後誰也不敢再來開玩笑了。

怎樣做個好學生

小學組 清真小學
 第三名 校學生 曲明來

諸位師長：諸位同學：

今天我們第二次講演比賽會，剛才聽到許多同學們所說的，都是有神有色，使我非常的美慕，也想到這裏說幾句話來，不過我向來是很不會說話的，有什麼不完善的地方，還請諸位多多原諒。

今天我要說的是『怎樣做個好學生』我們知道現在的兒童，就是將來國家的主人翁，現在能打成好的基礎，將來才能做好的主人翁，我想：『爲了我們將來謀個人的生活計，爲社會良好計，更爲國家強盛計，必須要從小就做個好學生』

我們既想要做個好學生，那麼，好學生應當如何去做呢？好學生應當要功課好，品行端正，身體強健，所以要做好學生，照我的理想可分三方面來說：對於功課方面，可分三項：（一）上課要靜聽功課，不和旁人說話。（二）今天的功課，回家要複習一遍，使得以後不致於忘掉。（三）就是對第二天的功課必須先要預習一回，對品行方面我們不要打架（爲一點事而爭吵起來，是很不值得），要愛惜公物，更要誠實，不說謊話；同時還要遇事熱心勤慎，練習將來在社會上的服務精神，不要驕傲和輕視人，因爲驕傲，是足以減少

自己之學業，不能向前邁進的。再次是對於身體方面：我們要按時起床，按時睡覺，對身體的清潔，要格外講究，吃飯，運動，也都要多多注意，總而言之，我要養成活潑的，健全的好學生，因為沒有好的身體，功課也沒法進行，所以我

們要對於功課、品行、運動、都要特別注意；換句話說，也就是德育、智育、體育、三者並重，而不可有一件忽略的，如斯然後才能成一個完全的好學生。

中國教育建設協會出版之

教育建設——是純粹的教育讀物

每月一冊 全年十二冊 每月十日出版

價目：每冊四角，半年二元二角，全年四元

(郵費在內)

訂購地址：南京江蘇路二十四號

中國教育建設協會教育建設叢書第二種

兒童教育問題討論集

田中寬一著

俞義範譯

實價八角

發行所：南京江蘇路二十四號

本書爲日本東京文理科大學教育相談部部長田中寬一博士所著。教育相談部爲日本社會教育事業之一，集合心理學，教育學，體育學，醫學等專家，從事兒童教育問題之討論與解決。凡家長或教師對於兒童教養發生困難時，該部莫不竭誠解答，本書爲田中氏本相談經驗，擇其最精彩重要者，歸納排比而成。全書凡十二章：（一）概論（二）學業成績不良兒童之救濟（三）優秀兒及其教育（四）幼兒教育之問題（五）青年教育之問題（六）不良兒之教育問題（七）身體有缺陷的兒童之教育（八）身體虛弱兒童之教育（九）神精質兒童之指導法（十）兒童之社會性及其指導法（十一）獨養兒之教育問題（十二）性格教育之問題。最後附有東大教育相談部簡章。本書內容之豐富與切實，可見一斑。實爲每一家長及教師必備之書。故該會特請俞義範先生翻譯，譯筆信達。

山西省教育會季刊徵

稿簡約

- (一)本刊以促進地方教育及文化爲宗旨
- (二)凡與前項宗旨相合之論說專著調查批評均所歡迎但以不違背時代爲合格
- (三)來稿文體不拘惟須用毛筆或水筆一面直行繕清並加新式標點
- (四)本刊對於來稿有刪改權如不願刪改者須在原稿上註明
- (五)來稿除長篇鉅製附足郵票者外無論登載與否概不退還
- (六)來稿須書明真實姓名及通信地址至發表署名聽作者自便
- (七)來稿一經選登除贈送本刊外每千字酬給稿費二元至五元於每次出刊後十日內核發
- (八)來稿寄交太原孫家園七號本會

中華民國三十年十二月一日

教育季刊第五六兩期合刊

每册定價六角

編輯者

山西省教育會

太原孫家園
門牌七號

發行者

山西省教育會

印刷者

義記印刷廠

太原五拐巷
門牌五號

