

21020

379.15

蔡衡溪編

鄉土教育綱要

大華書局出版

# 序

溯自吾國民族衰微，國難嚴重以來，一般人咸謂非復興民族精神，不足以挽厄運而救危亡；然不研究本地風光，激發鄉土情懷，以培養國民愛鄉土、愛國家之觀念，實難負其任務！蓋鄉土觀念為民族意識之基礎。民族精神實寓於鄉土之習慣，無鄉土觀念與鄉土習慣，則民族意識無由存在，民族精神何得復興？然欲為鄉土觀念與鄉土習慣之維護與培養，則必自實施鄉土教育始。此鄉土教育所以為當今急要之圖也。惟近年國人囑望於鄉土教育者雖日漸增加，然以國內研究此項問題者尚少，而無可供實施遵循之理論；雖有實施之心，但無實施之方，亦惟有徒作畫餅、望梅之想耳。因是家鄉觀念薄弱，民風特產莫由發展，此固社會之隱慮，實亦教育之飲恨！作者有鑒及此，乃不自揣測，急思圖謀於此項缺恨之彌補，數月來從事於鄉土教育研究之結果，成一《鄉土教育綱要》一書，都八萬餘言，計全書共分三編：第一編通論，泛論鄉土教育之基礎問題；第二編實施問題，列舉鄉土教育實施之實際問題，參酌衆議，詳加討論。凡此所言，固雖不敢目為定則，然以吾國鄉土教育尚在萌芽之今日，亦未始不足以供研究及實施者之參資；至第三編，則全係選錄各書報中有關於鄉土教育之實施辦法，以供研究鄉土教育者參資之便利。

本書草創，匆促問世，謬誤之處，實恐難免，尚祈閱者賜予指正，無任盼切！又本書屬稿成後，蒙本廳同仁顧希武、田景軒君為之繕正，深為感激，並此致謝！

二十四年一月蔡衡溪識於河南省政府教育廳

# 目次

## 第一編 通論……………一

### 第一章 鄉土教育之由來及其演進……………一

鄉土教育之發端 國外各國鄉土教育的演進 中國鄉土教育的演進

### 第二章 各國鄉土教育的情況及意義……………五

德國鄉土教育之情況 日本鄉土教育之情況 意國鄉土教育之情況 美國鄉土教育之情況 蘇

俄鄉土教育之情況 鄉土教育之意義 一般人對於鄉土教育的誤解

### 第三章 鄉土教育內容之範圍……………七

一般人對於鄉土範圍的看法 包塞爾氏的意見 司密紫氏的意見 弗力基氏的意見 美內務教

育局的規定 邱椿氏的意見 本書的確定 鄉土自然 鄉土人事

### 第四章 鄉土教育之目的……………一〇

(甲)使兒童認識鄉土生活之重要性 (乙)培養愛護鄉土之觀念 (丙)使明瞭鄉土福利之因素

(丁)使有服務家鄉改善家鄉之經驗與方法 (戊)發揚民族主義之精神

### 第五章 鄉土教育之價值……………一四

(甲)適應兒童的需要 (乙)適應社會的需要 (丙)合於教育改造的精神

第六章 鄉土教育之論據……………一九

(甲)鄉土教育之教育學的論據 (乙)鄉土教育之哲學的論據 (丙)鄉土教育之心理學的論據

(丁)鄉土教育之社會學的論據

第七章 鄉土教育與其他教育……………二三

(甲)鄉土教育與鄉村教育 (乙)鄉土教育與家庭教育 (丙)鄉土教育與勞作教育 (丁)鄉土教

育與生產教育

第八章 鄉土教育與新教育法……………二七

(甲)鄉土教育與教學做合一 (乙)鄉土教育與設計教學法 (丙)鄉土教育與德可洛利教育法

(丁)鄉土教育與蘇俄新教育法 (戊)鄉土教育與文納特卡制

第九章 鄉土教育與民族復興……………二九

鄉土教育使國民認識地方物質與精神之特點及關係 民族精神係由鄉土風習相演而成 鄉土信

念為民族自信力之母 鄉土觀念為民族意識之基礎

第一編 實施問題……………三三

第一章 鄉土教育之內容問題……………三三

鄉土教育材料的抉擇 鄉土教育抉擇的標準——(甲)兒童性的——(乙)生產的價值——(丙)勞作的價值——(丁)生活的價值——(戊)革命的價值——(己)民治的價值——(庚)文化的價值——(辛)新國家理想的價值——(壬)世界潮流的價值

第二章 鄉土教材之搜集問題……………四三

(甲)鄉土調查——(一)鄉土調查的原則——(二)實施鄉土調查前應有的準備——(三)實施鄉土調查的方法——(四)事後整理材料的方法 (乙)從事徵集——通信徵集——登報徵集 (丙)實行訪問 (丁)檢索書報——剪報——編索引——參閱縣誌鄉誌 (戊)開鄉土材料展覽會

第三章 鄉土教材之編輯問題……………五四

(甲)編輯鄉土教材之原則——(一)合於兒童學習之便利——(二)合於教學者施教的便利——(三)顧及教材內容之自然順序 (乙)編輯鄉土教材之步驟——分類——編輯——試用——訂正 (丙)編輯鄉土教材之組織與排列——(一)鄉土教材之組織——(二)鄉土教材之排列——(1)排列原則——(2)鄉土教材各科之教學次序的分合——(3)鄉土教材每科教學之學年的分配——(4)鄉土教材之各科的支配——(5)鄉土教材各科之學年的支配——(6)鄉土教材內容之年級之分量的支配 (丁)編輯鄉土教材之體裁 (戊)編輯鄉土教材的形式 (己)編輯鄉土教材其他應注意之事項

第四章 鄉土教育實施問題……………七〇

(甲)鄉土教育實施之設備——(一)設備標準——(二)一般的設備——(三)特殊的設備(鄉土參考室)

(乙)鄉土教育之教學的方法——(一)觀察法——(二)調查法——(三)參加法——(四)討論法——(五)表演

法——(六)演講法——(七)實習法——(八)製作法——(九)欣賞法 (丙)鄉土教育之訓練 (丁)鄉土教

育實施綱領——(一)引起動機——(二)實施綱要——(三)教材分布——(四)實施注意要項

第二編 鄉土教育參考資料選集……………八五

第一 諸暨鄉土誌編輯大意及使用法……………八五

第二 徵集各縣鄉土材料辦法……………八八

第三 浙江臨海縣小學鄉土教材展覽會出品辦法……………八九

第四 江蘇省各縣編纂小學鄉土教材辦法……………九六

第五 開封龍亭教學活動綱領……………九七

第六 一個鄉土教材大單元教學實施計畫綱要……………一〇六

本書參考書報……………一一一

# 第一編 通論

## 第一章 鄉土教育之由來及其演進

現在鄉土教育在我國，還算是一種新興的教育，直到現在，不惟實施此種教育的人很少，即是談論此種教育的人，也是不很多見，所以中國的鄉土教育，還算是正在幼稚時期。然而他在國外教育上的演進，卻已有了很長的歷史。茲先將其在外國教育上演進經過的歷史敘述一下，以明其淵源之所自。按鄉土教育之發端，實基於十七世紀之「直觀教學」，而自然主義教育學說之倡行，實為其發展演進之最大的助力。至近世生活教育實驗主義之興盛，更為促其長足進展之一有力的靠背。上言鄉土教育之發端，基於十七世紀之直觀教學，而首倡與鄉土教育接近之直觀教學者，為法之盧梭（Rousseau 1712-1778）盧氏在十七世紀後半期，即主張教學地理應先由鄉土做出發，依次及於近鄰的土地，依次及於地球和天體。換言之，即主張以兒童日常目擊之家園為教學之出發點，然後漸次推及於附近之山水、太陽之昇降，以及一切之方位，所以盧梭成為鄉土科鄉土地理之祖。其後有所謂德人「汎愛主義」之教育家撒爾士曼（Salzmann 1734-）者，則主張教學歷史應以鄉土為出發，使兒童之所直接見到之鄉土與實物相聯絡，先造成歷史之基礎，以為再次擴大歷史教學範圍之準備。瑞士人有所謂主觀的心理的自然主義者裴司特洛齊（Pestalozzi 1746-1826）也是一個主張直觀主義的人，他主張教學地理應以直觀為基礎，兒童須由感覺和知覺上建設知識技能。蓋謂心理的啓發始自直觀而達於觀



念。裴氏應用此種主張於地理教學，故亦倡教學地理應以鄉土為起點之說。又哈爾尼希(Harnisch 1737-186)主張以所謂「鄉土科」(Heimatkunde) 統合一切的教材，藉兒童所接觸之鄉土事物，授以物理、歷史、理科之知識，由是漸擴充以至於本國，以至於世界，為一定之順序。從此哈氏以鄉土科中心統合的主張，遂見知於世。自此說傳出後，一般人對於鄉土科的範圍，愈看愈廣。從前人多以為鄉土科為地理教學之基礎，僅於地理科採用鄉土的教材，現在則以為鄉土科不僅為地理教學之基礎，並於歷史、博物等實科，也都可以採用鄉土的教材了。比至今日，其意義更加擴大，範圍亦愈演愈廣，不惟由專指單單地理一科之教學一變而為實科諸分科之教學，且由實科諸分科之教學，更變而以社會的、倫理的教育為主要目的，又不惟於鄉土中單選所謂可以直觀教學的材料，且並將以鄉土之所在作為教育實施之場所，於是即有所謂今日鄉土教育名詞之完成。這是鄉土教育在他國演進經過的大概情形。

我國鄉土教育的演進情形如何？鄉土教育在我國是一種新興的教育，上邊既是說過，故其演進以來，當然不會有很長的歷史可述。我國鄉土教育演進之發端，乃自民國十一年起，因為民國十一年正是吾國新學制改革的時候，這次改革，不惟中國學校制度的本身發生了很大的變更，且學校教育之內容的課程，也並有了不少的改革，在這次改革時，小學教科，有許多人主張其前期之社會等科，應以鄉土研究為教育的中心。自此以後，討論此項問題的人士也日漸加多了。當時如蔣息岑先生在我國鄉村的初等教育（見河南教育公報第三年第四期—民十三年）一文中，曾提道：「小學課程的常識科，關於鄉村社會的責任，鄉村在文明發達史裏的價值，



本鄉居境的日常一切事物，居境的衛生，和本鄉物產，研究園作，應特別注意。美工，注重居境和家庭住室的裝飾；研究利用本鄉產物，體育，可以教家庭和田間適宜的遊戲，音樂可以專用農民謠或農歌。」又儲勁先生在其擬鄉村初級小學校課程標準（見同上）一文中，則主張：鄉村小學除於舊制初級小學原定之科目，修身、國文、算術、圖畫、手工、音樂、體操七科以外，應加鄉土及農業兩科，並謂：「鄉土科在明瞭過去之歷史，現在之狀況，及將來之計畫，凡本鄉之物產古蹟、風土習慣、山脈河流、交通等，一一用冷靜之頭腦，銳敏之眼力，批評之態度，歸納之方法，口講指畫，與兒童詳細研究，以引起其實地研究環境之興趣，促其改良之思想。教學時間，可自第三學年起。其重要之教材如下：（1）足以養成征服自然，或利用自然的觀念；（2）注意平民之生活；（3）足為一種事物之代表者；（4）兒童環境內習見習聞之事物；（5）關係鄉村社會之生活；（6）足以表現共和國民「互助」「犧牲」「正確的人生觀；（7）本鄉之名勝古蹟及有名人物；（8）本鄉之山川物產及公共建築物；（9）本鄉之習慣風俗；（10）本鄉之交通事業。」民國十八年四月，教育部為遵照第三屆中央執行委員會第二次全體會議之決議案，討論教育方案，編制委員會所製成實行整頓並發展全國教育之方案，所召集之第二次全國教育會議，亦曾通過注重鄉土教材的決議案，即在其擬定之所謂整頓及發展全國教育方案裏，亦有「各市縣可在課程中，斟酌本地狀況，編制鄉土教材，並施行細目，用來代替課程中之某部分，呈准教育廳施行」的規定。同年五月，邱椿先生並有家鄉研究與小學課程之改造一文之發表，（見教育雜誌二十一卷五號）在他這篇文字中，主要的意思，就是在主張小學功課應以家鄉研究為中心，他說道：「小學一年級功課應為混合教學，並以家鄉研究為

中心，在初小二三年級，家鄉研究應爲一獨立學科，每週六小時，不必設立公民、自然、觀察等學科。初小四年級，家鄉研究可與國語混合教授，每週共十一小時，前者每週至少要佔三小時。又在初小四年級以後，始設立公民與自然二科，高小一年級以後始設立歷史、地理二科。小學六年的功課應以家鄉研究爲中心，即以家鄉研究爲基礎構造，而以其他學科——公民、觀察、自然、歷史、地理、詩歌、音樂、手工——爲其表層構造，「邱氏所謂『家鄉研究』」（*Heimatkunde*）亦即所謂「鄉土教育」（*Heimatkunde*）的意思。以上是敘述十八年間教育當局及教育界對於鄉土教材問題注意的情形。二十一年十月，教育部所編訂之小學課程標準頒布，其中有關於鄉土教材之規定的很多，最著者，即爲自然科教材的選擇，須以鄉土材料爲出發點，其他如社會科之教材，低年級以本身和本地人生活爲中心，高年級以本國人生活爲中心。勞作科注重調查本地特產。算術科，須就本地日常生活情形之範圍，而隨時活用。體育科注重本地方固有兒童遊戲和固有的其他武術。鄉土科之在我國，因上述諸人及教育當局之提倡，小學中逐漸採用，而教育學者亦漸次承認其價值。迨至近今生活教育及民族教育之呼聲起，認爲鄉土研究與此有密接之關係，因更從而闡明之，擴充之，始成爲鄉土教育，其價值始爲一般教育家所公認，因而國內從事研究及採用實施的人，亦日見加多。如本年八月浙江教育行政週刊（第五卷第四九、五〇號合刊）發行之「鄉土教育專號」，六月江蘇小學教師（第一卷第六期）發刊之「鄉土教材專號」，及最近浙江教育廳分令各學區省立中學屬小設法搜集鄉土教材並主持編輯，江蘇教育廳亦有類似之提倡，皆可明證。現在提倡鄉土教育之呼聲日漸提高，研究和實施的人日益增加，我想鄉土教育不數年後，一定可以達到蓬

勃發達之境，我不禁爲吾國教育前途慶幸！

## 第二章 各國鄉土教育的情況及意義

欲明鄉土教育的意義，不可不先明各國鄉土教育的情況。各國在小學課程中添設鄉土教材之最早者莫過於德國。德國教育部於一八七二年即通令小學，各科教學應重視「由近而遠」之原則，規定地理科開首十幾課應爲關於鄉土之研究。一九〇二年二月二十八日，教育部通令小學國語讀本應加入鄉土教材，以討論本鄉歷史、風俗、習慣、物產……等爲主旨。同年六月三十日通令基礎學校四年的功課都應以鄉土研究爲中心。一九二一年普魯士以關於基本學校之課程，中央僅有崖略的規定，因於三月十六日頒發基本學校課程要點，此要點中，即有鄉土科的規定，並謂基本學校中之一切教學，宜與家庭處境，及入校前所有經驗謀適當之聯絡，本地方言亦當不時顧及。一九二三年一月十一日，德教育部又通令鄉土研究一科，應與國語混合教授，每週共十至十一小時，而鄉土研究所佔時數約每週三小時左右。於此可見德國基本學校對於鄉土研究重視之一斑。

日本小學課程中雖沒有鄉土科的規定，但其教法自注重「作業化」後，其採用教材亦有注重「鄉土化」的趨勢，如史地教學，想把本國的史料，作具體的研究，和鄉土地理相輔而行，使兒童明瞭實際的生活狀況。如理科教學，則特別注重使兒童在庭園田野池旁林中施行直接觀察，此都足以證明其小學課程漸有鄉土化的趨勢。

意國在其汎繁主義教育實施之下，小學課程中無不充滿了民族主義的精神，其新教育課程表上，地方史及本土文化佔了極重要的地位，小學三、四、五各年級，必學鄉土地理，及鄉土歷史。此種鄉土教本，全是十分反映地方主義的，裏面充分描述各地的美，誇口何等大人物都從本土產生出來。此頗含有鄉土教育之意義。

美國小學課程中雖亦未規定鄉土科，但其對於鄉土教材亦頗注意，如美之設計教學的實施甚為普遍；而其此種教學之教材，則完全以鄉土教材為中心，即其普通小學課程標準所定各科亦都係依照「由近而遠」的原則，以家庭、學校、園野及其他日常目擊之事實為出發。其最近有所謂新興學科之一「工業藝術」專以研究本鄉物產衣、食、住及工商等之歷史及現狀為主旨，亦頗含有鄉土研究之深刻的意義。

蘇俄初等教育，（亦稱社會教育；在勞動學校中實行。）照他新制實施的情形，初時並不用書本教學，兒童研究家庭、街道、鄉村、政府及公共衛生狀況，調查鄰近的飲井及一切用水清潔的情形。所以這種辦法，也可以說是鄉土教育的實施。再有他的課程裏也有關於鄉土教材的規定。譬如在一九二三年三月五日蘇俄教育當局所公布之勞動學校的臨時課程大綱裏（第一級學校的課程大綱）規定在第一年，使兒童實習鄉間或城市家庭的日常工作；第二年使兒童研究就所居城市或鄉間的工作；第三年使研究本地的經濟狀況等。這又是蘇俄注重本地生活研究的明證。

從以上所述各國鄉土教育情況中，便已足明瞭鄉土教育之大概的意義。德人司密紫（H. Schmitz）對於鄉土教育，曾有一段解釋道：「鄉土教育（亦云家鄉研究）即研究鄉土的科學，使兒童了解其家庭、田園、街

市環境與本地方一切活動。」這麼說來，可知鄉土教育，就是灌輸兒童鄉土知識的教育，使他知道本土各種自然現象的特點，知道本土各種社會的現狀，知道歷史的情形與關係，以培養其優良的感情，愛護家鄉的觀念，並使其得有參加社會活動的經驗，而便使之由樂鄉、愛鄉進而為保鄉、衛鄉為建鄉、造鄉之熱誠服務本鄉之志趣。斯即所謂鄉土教育的最要的意義。不過作者在此附帶有點補述的，就是過去一般人多誤解鄉土教育之教學，祇可適之於地理、歷史等少數的科目，實是一種謬誤的見解。其實無論勞作科也吧，算術科也吧，國語科也吧，體育科也吧，甚至音樂科也吧，統統是可以採用鄉土教材的。我的意思，鄉土教育之鄉土教材的採用，應是各科全體的，而非一部的；是主要的，而非次要的；且各科亦均有一貫的系統，並非片斷的。觀此，更可以知道鄉土教育意義之廣大了。

### 第三章 鄉土教育內容之範圍

鄉土教育的內容，也就是鄉土的內容，鄉土的內容既無所不包，所以鄉土教育內容的範圍，也就因之廣大無邊了。以鄉土教育廣大無邊的內容，來讓我們馬上給他確定一個斷然取材的範圍，的確不是一件容易的事！不過關於鄉土教育內容範圍的確定，我固不敢武斷來辦。但是我可以參照別人對此範圍確定的情形，依據中國鄉土內容的事實，加入個人的意見，為他確定一個大體的範圍。現在先看別人對於鄉土教育內容所確定的範圍如何？據德人包塞爾（A. Bausser）的意見，以為鄉土教育內容的範圍，應有：（一）鄉土自然，（二）鄉土

社會及(三)鄉土歷史等三種；司密紫以爲鄉土內容的範圍，應有(一)鄉土文化及(二)鄉土自然兩種；弗力基(Frisch)以爲鄉土教育內容的範圍，應有(一)家庭，(二)學校，(三)鄉土地形，(四)鄉土氣象及天文，(五)鄉土建築及工業，及(六)鄉土土壤與動植物等六項；美國內務教育局在所頒「地方公民學」的內容範圍，分(一)健康，(二)生命財產之保障，(三)娛樂，(四)教育，(五)鄉土風景與市政，(六)財富，(七)交通，(八)運輸，(九)移民，(十)慈善事業，(十一)罪犯的待遇，(十二)政治機關的管理，(十三)政治機關的經濟，及(十四)私人機關之管理與經濟等十四項；吾國邱椿先生，以爲鄉土教育內容的範圍，爲(一)鄉土自然，(二)鄉土經濟，(三)鄉土衛生，(四)鄉土娛樂，(五)鄉土交通，(六)鄉土風景與美觀，(七)鄉土政治，(八)鄉土慈善機關，(九)鄉土教育，及(十)鄉土歷史等十項。以上是一般人對於鄉土教育內容的分析，我不願去對他們所分析之鄉土的內容加以批評。但就個人對於鄉土教育內容範圍的意見，依照我國鄉土內容的實際，來作一大體的確定。我的意思，鄉土教育內容的範圍，固是很廣，但卻可拿鄉土自然和鄉土人事兩項去包括。現依此兩項範圍擬一鄉土教育內容綱要如左：

### 甲 鄉土自然

- 一、鄉土地理：(1)位置，(2)面積，(3)地形，(高度、斜度)，(4)山川，(5)地質，(6)土壤，(7)區域。
- 二、鄉土物產：(1)礦產，(2)動物，(3)植物，(4)特產，(5)水產。
- 三、鄉土氣候：(1)溫度，(2)風向，(3)雨量，(4)雪量，(5)霜量，(6)冰雹。

四、鄉土交通：(1)公路，(2)橋樑，(3)街道，(4)水運。

五、鄉土風景：(1)名花，(2)異草，(3)奇石，(4)名山，(5)大河，(6)巖洞，(7)丘陵，(8)森林，(9)田莊，(10)名剎，(11)泉池。

六、鄉土人口：(1)數量，(總數、生產數、死亡數、增加數)，(2)分配，(性別、年齡、籍貫、職業、家族)，(3)壯丁，(總數、職業、教育)，(4)殘廢，(瘋狂、白癡、盲目、啞子、聾子、跛子)，(5)婚姻，(已婚、未婚、鰥、寡)，(6)遷徙，(出入數目、性質、原因)

七、鄉土災害：(1)風災，(2)水災，(3)旱災，(4)冰雹災，(5)蟲災，(6)地震災，(7)病疫災。

## 乙 鄉土人事

一、鄉土經濟：(1)田畝，(2)苗圃，(3)農業，(4)工業，(5)商業，(6)工廠，(7)錢店，(8)當店，(9)集市，(10)衡量，(11)倉庫，(12)各種組合，(13)牲畜，(14)幣制，(15)農工商用具。

二、鄉土政治：(1)自治會，(2)區鄉鎮，(3)黨部，(4)警察，(5)保甲，(6)團衛，(7)賦稅，(8)消防，(6)建設。

三、鄉土歷史：(1)家鄉名人，(2)鄉土紀念物，(3)貧富盛衰，(4)職業變遷，(5)經濟盛衰，(6)鄉土制度變異，(7)人口增減，(8)土著遷移，(9)自然演變。

四、鄉土文化：(1)學齡兒童，(2)文盲，(3)學校，(幼稚園、小學、中學、民衆學校)，(4)私塾，(5)圖書，

(6) 報紙, (7) 講演, (8) 學術會, (9) 教育行政機關, (10) 古蹟, (11) 宗教, (12) 郵電政, (13) 交通器具, (14) 舟車橋, (15) 祠堂, (16) 廟宇, (17) 建築, (18) 雕刻, (19) 服飾, (20) 樂器, (20) 字畫。

五、鄉土衛生: (1) 空氣, (2) 飲料, (3) 食料, (4) 清潔, (5) 住居, (6) 街道, (7) 醫生, (8) 防疫, (9) 藥店, (10) 產婆, (11) 廚房, (12) 廁所, (13) 廐舍, (14) 陰溝, (15) 糞池。

六、鄉土娛樂: (1) 戲劇, (2) 茶館, (3) 酒樓, (4) 音樂, (5) 旅行, (6) 土技, (7) 圖書館, (8) 公園, (9) 運動, (10) 交際, (11) 祝壽, (12) 賀喜, (13) 過節, (14) 集會, (15) 遊戲。

七、鄉土慈善事業: (1) 同善會, (2) 義倉, (3) 救生, (4) 育嬰, (5) 孤兒院, (6) 養老院, (7) 施醫院, (8) 賑濟會。

八、鄉土風俗: (1) 婚姻, (2) 喪葬, (3) 祭祀, (4) 養老, (5) 繼承, (6) 迷信, (敬神、占卜、喫齋、風水巫覡、其他) (7) 語言, (土語、諺語、童謠、謎語、隱語、傳說、神話、故事)

九、鄉土民情: (1) 忠孝, (2) 信義, (3) 仁愛, (4) 和平, (5) 勇悍, (6) 娼妓, (7) 姦淫, (8) 賭博, (9) 吸煙, (10) 欺騙, (11) 盜匪, (12) 交友, (13) 禮讓。

#### 第四章 鄉土教育之目的

教育爲立國之大本,其根本的目的,自應由國家爲之確定公布,以爲全國設施教育之遵循。我國教育宗旨



自經十八年改定爲「中華民國之教育」，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。後，凡屬中華民國之教育，不論其種類爲何，均必本此宗旨實施教育，以收融洽國民精神及整齊國民步調之效。鄉土教育既爲國家教育的一部，其根本的目的自不應有所差異，惟欲爲應其特殊的需要計，因不得不有鄉土教育之特殊的目的，以爲其實施時之標準。鄉土教育之目的如何？以作者個人的意見，應有以下數項，茲分述之：

（甲）使兒童認識鄉土生活之重要性。鄉土生活爲國家生活之根本，亦可說是國家生活之出發點。有了良好鄉土生活之兒童，始有良好國家生活之國民，鄉土生活之重要，自不待言。惟吾國所謂一般士大夫階級，對於鄉土生活，素不重視，以爲鄉土生活是家常的生活，粗俗的生活，沒有什麼重大的價值。因此一般人對於此種生活也就鄙棄起來；加以吾國自海禁開放，受了外來民族的壓迫以後，即有所謂新文化乘機侵入了我國，這種新文化的勢力在國內到處橫行，打動了許多人的心絃，於是這些人就醉心起來，他們一方面醉心新文化，同時一方面並要竭力的排斥舊文化，以爲有了新文化，便可不要舊文化，他們終日盡是講究享樂、舒適、學洋化，提倡洋化高貴的生活，因此鄉土鄙俗的生活，更是受了他們排斥之很大的影響，尙有何人重視鄉土生活呢？不重視鄉土生活，即是輕視國家生活之基本，其前途危險，自不待言。茲值吾國內憂外患交迫，國勢垂危之際，而爲吾國生活根本之鄉土生活，實應予以盡力扶植，使人明瞭其價值，認識其重要，以樂於此種生活而謀改進之，光大之，誠爲當今切要之圖！吾以鄉土教育在今日開始發軔之時，實應負此責任，認定「使兒童認識鄉土生活之重

要性」爲第一目的。

(乙) 培養愛護鄉土之觀念 關於此點，古柏良先生的有一段話頗爲中肯，茲介紹如下：（見古氏著鄉村教育新論第七章）其言曰：「鄉村人民因交通之不便，風氣之閉塞，對於自己生長之鄉土，常眷戀不釋；兼之祖宗墳墓所在，亦不忍遺棄。故鄉土之念甚深，愛護之情亦篤；凡此皆鄉村人民之優點也。惟近來都市發達，工商業漸興，經濟制度變更，往往舍棄田園而遷入都市。果爾，則鄉村人民之優點盡失，而後之居鄉村者究爲何人，殊難逆料。證諸美國鄉村人民之舍棄田園而入都市者之衆，不得不謂爲過慮。故在今日鄉村教育發軔之初，應鑑前車，認定『培養愛慕鄉土之觀念』爲一大目的，使人人具有爲鄉土謀幸福之決心，固不僅養成欣賞自然美景之感情已也；使人不願舍棄鄉村而趨赴都市。抑有進者，鄉村佔我國土地之大部，國民有保衛國土之責，鄉村人民同屬國民也，故亦當共負此重任，毋使外人侵略。然就目前之情形觀之，外人侵略之勢力，如教堂、學校等，日漸伸入於鄉村；究其根據，不過蕞爾之土，而其侵略之進行，則有如疾風驟雨之勢，不可遏止，將來之爲患，恐有不可測度者。此無他，由於鄉村人民不知愛國故也。蓋鄉村人民知識缺乏，眼光短淺，常因貪一時之小利，不惜將其祖宗墳墓所在之地舉以賣諸外人，則不啻等同賣國。何者？土地爲國家領土，其管理權雖屬個人，而主權究在國家；若舉土地以賣諸外人，即舉國權以賣諸外人也。私賣國權，非賣國爲何？然而鄉土人民不明此理，故當藉教育以啓迪之；『培養愛護鄉土之觀念』即爲此耳。……使人明瞭共負保衛國土之責。」觀此，可知「培養愛護鄉土之觀念」應爲鄉土教育目的之一，實屬絲毫無可疑義之事矣。」

(丙)使明瞭鄉土福利之因素 鄉土福利，人多不願爲之去做增進的功夫，而欲爲增進福利者，率不明瞭其福利因素之所在，以致鄉土福利迄無人爲之開發，深爲可惜！鄉土福利爲民族福利之母，倘鄉土福利不能爲其增進，卽民族福利無增進之望。當吾中華民族正值此垂危之時，宜應注意民族的福利，卽應增進鄉土福利也。增進鄉土福利，必須先使明瞭鄉土福利的因素，而鄉土教育既在爲分析鄉土內容之各方面的知識，介紹給兒童，兒童在此卽可以認識鄉土福利因素之所在，故鄉土教育應認「使明瞭鄉土福利的因素」爲主要目的之一。

(丁)使有服務家鄉改善家鄉之經驗與方法 在中國今日，無論從任何方面說，都可證明鄉土生活改善與鄉土福利增進工作之重要，但改善鄉土生活，增進鄉土福利，均必先使有了從事改善和增進之經驗與方法，而鄉土教育實應負「使有服務家鄉改善家鄉之經驗與方法」之任務，故亦應確定此種任務爲鄉土教育目的之一也。

(戊)發揚民族主義之精神 吾國民族主義精神之喪，至今日而益極，有識之士，均莫不認恢復民族精神爲當務之急。至吾國民族精神喪失之原因及其恢復工作與鄉土教育之關係，以下另有專述，姑置弗論。惟鄉土教育之意義，既爲培養兒童鄉土之感情及介紹鄉土之理想，而對於民族意識之培養，實應負有最大之責任，故發展民族主義之精神，亦應爲鄉土教育目的之一也。

上述五項，實爲鄉土教育之重要目的，幸從事教育者注意焉！

## 第五章 鄉土教育之價值

鄉土教育之價值，簡單的說，就在其能適應人類社會之各種需要，惟其適應人類社會之需要，故其對於人類社會有其自身功用的存在，斯即所謂鄉土教育之價值也。鄉土教育之價值，吾以為應有以下數種：

(甲)適應兒童的需要 需要是興趣之母，需要愈大，即是興趣愈濃，所以迎合需要是教育上一個很大的原則。有人說，教學生讀書，如同教人的喫飯，當餓的時候喫飯，飯容易消化，可與身體有補養。不餓的時候喫飯，飯不容易消化，且易發生疾病。教學生讀書，以他需要者教他，他易於學習且與生活有益。如其不需要者教他，不但其難於學習，即其勉強學習了，於生活也沒益處，甚至更有害處。這一段說明，便已足充分證明了需要與教育關係之重要，因此在教育上便有所謂根據舊經驗原則的產生。教育所以要根据舊經驗的，就是要注意兒童需要的意思，因為需要必多在所感覺之範圍以內，超出了這種範圍，幾乎便無所謂需要的發生。就是說如果一種知識超出兒童經驗範圍以外，任憑如何去教育他，恐怕亦不易使之發生反應，所以實施教育，要以兒童原有經驗的能力為基礎，並須將教育內容直接接觸於兒童的感官，使之於具體切身之事物中，以獲得實在之經驗，才可以得到教育上最大的效果。大抵兒童對於日常環境中易於直接接觸而具體的事物覺得有特殊的興趣，因其對於他的日常生活有密切的關係，如果對著兒童談些世界大勢或一些玄妙的哲理，使其不能於直接環境和具體現象上觀感得到，只能間接的或很空洞的認識一些代表的符號，他一定不會感覺興趣了。鄉土教育

恰恰是根據了以上所述的兩個原則，其第一個原則是「由近而遠」，第二個原則是「由具體而抽象」。因其實施教育，都是根據環境客觀具體的事物，令兒童先對於切身鄉土的事物，去實行觀察研究，然後漸次使之及於其他的環境。譬如先由家庭村市的觀察研究，再至於縣省而國家，而世界的觀察研究，這便是鄉土教育符合於由近而遠之意旨。至其由具體而抽象的事實，更屬顯然。譬如實施鄉土教育，必先從與兒童生活關係較多的著手，這些與兒童生活關係較多的事物，其意義必可直接探得，換句話說，這些知識也必是符號性質較少，故曰具體；再與兒童生活關係較多而及於關係較少的事物，其意義當必漸由於從事符號代表之事物間接學得，故云由具體而抽象。鄉土教育既具備此兩種原則，故其能使兒童發生良好的反應，適合兒童的需要。

(乙)適合社會的需要 教育和社會的關係永久是不能分開，有社會便有教育，有教育社會才能生存，這是一種千古不易的定理，明乎此，就可以知道教育是社會需要的產物，是社會生長的方法。又教育之目的，是訓練個人成爲社會的個人，故社會是教育研究的目的，二者之間，是互爲關係。我們辦教育的人，欲求教育達到完美的境地，應積極發展兒童的社會性；更要養成孩子們內心聯絡的團體，以實現一種理想的社會，所以現在一般新進的教育家，都起來提倡社會化的教育，主張抉擇教育的內容——課程，第一要抽取民族中社會上遺傳下來最精要的文化元素；第二要能適應目前社會上最廣、最急的物質及精神的需求；第三要能想到社會上將有之傾向；第四要能依各地的生產情形經濟能力而應留擴充的餘地。（見第九期教育研究陸厚仁課程編制的基本原則）總之是要使教育爲社會而設，依社會而行，隨社會而變遷，以謀社會之適應，借助、利用及改良。倘

若教育離開了社會，與社會不生關係，則其結果，教育將成爲奢侈品，而無補於人生，無補於社會，無補於國家。中國過去所辦的教育，恰恰犯了這種毛病。民國二年，中華職業教育社宣言中對於中國教育的抨擊，有一段說得最妙，說道：「今日之學子，往往受學校教育之歲月愈深，其厭苦家庭，鄙薄社會之思想愈烈，扞格之情形愈著，而其在家庭社會所謂道德、身體、技能、知識，所得於學校教育，堪以實地運用處，亦碌碌無以自見。即以知識論，慣作論說文字，而於通常之存問書函，意或弗能達也；能舉拿破崙、華盛頓之名，而親友間之互相稱謂，弗能筆諸書也；習算術及諸等矣，權度在前，弗能用也；習理科，略知植物科矣，而庭除之草，不辨其爲何草也；家具之材料，不辨其爲何物也。此共著之現狀，固職教育者所莫能爲諱者。然則學果何用，而所謂生活必需者，或在彼而不在此耶？」

又民國二十年五月，國民政府向國民會議提出之確定教育設施之趨向案中，亦言道：「中國目前之教育，無論在數量與質量上，均不足以適應國家之需要。而弊害之最顯著者，尤莫如教育設施，與國民實際生活不相應，以致未受教育者，尙能乘其家庭、社會遞相傳習之知能道德，各自安於難苦之生活。而既受教育者，則知識技能之修養，既不成熟，性情氣質又往往涉於浮夸與遊惰。馴至學校多一畢業之學生，社會即增一失業之分子，家庭即少一有用之子弟，詎病交起，弊害叢生。若此，不爲適當之矯正，將見教育愈普及，而公私生活所受之禍害愈廣。」

觀此兩段敘述，可知中國過去的教育，完全沒有合乎社會的需要，以致產生許多扞格之情形。可是鄉土教育，則不致有此種不良的現象，因爲鄉土教育的實施，既不限於學校的範圍，又不限於書本的知識，他是要讓兒童到家庭、到社會、到田野、到海濱、到山林裏去，對具體實有的現象，實行親自觀察，他的知識都要與現實環境接觸。

才能體驗得來，而不靠事物代表符號傳遞的。這樣所學得知識，全是些真的知識，實在的經驗，他可以藉此明瞭社會的真象，知道社會與他的關係，並知道社會福利因素之所在，而能自動的去爲社會做些增進福利的工作，吾所謂鄉土教育合乎社會的需要在此，鄉土教育的價值亦在此。

(丙)合於教育改造的精神 拙作教育論叢在第二集上曾經這樣說：「年來自中國教育根本破產暴露醜形以來，教育界的先進分子，固是對於舊日教育深惡痛絕而主張根本改造；即是一般素日迷信教育的人們，竟也會幡然醒悟，而對於舊日教育大加責罵，不遺餘方，因而一方面舊教育便作了整個教育界的對頭敵，大家看到國家的經濟破產，要罵舊教育不好；見到社會現象的險惡，要罵舊教育不良；聽到災黎呼號的悽慘，也要罵舊教育無能；受到帝國主義者壓迫的厲害，更要罵舊教育無用。你這樣罵，我那樣罵，愛怎樣罵，就怎樣罵，以至把舊教育罵得體無完膚。另一方面，「教育改造」便成了教育界一個很時髦的問題，幾至無人不談，無人不講，大有以爲「教育改造爲各高的趨勢。」好了，到了現在，教育界便整個造成了一個擴大的運動，自外表上看起，似覺其好像含有一種革命偉大的勢力——因其整個的，要向舊教育作傾覆的運動，同時又有新教育建設之渴迫的要求，凡在此運動以下與此種運動接近，以及一般愛好隨風附和的人，都是要談教育改造問題，年來談教育改造問題者之活躍，有如雨後春筍，而言論發表所可見諸報章雜誌專書者，又如汗牛充棟，然若問及教育改造問題解決了沒有？中國教育改造了沒有？不客氣的答復，是完全沒有做到的。」考其所以不能解決問題的原故，固然教育改造不是簡單的問題，且以其走入錯路非爲一日，其問題之不易解決，也是其中原因之一；然而教

育界整個缺乏教育改造之精神，實爲解決此種問題之一大障礙！關於教育缺乏教育改造精神的事實，我們到處都可以看到，譬如教育界一般人還是在老老實實的受著一種遺襲觀念的暗示和引誘，明明教育上有了不適合的現象，但卻仍是不知不覺的保守著，或且當他爲美、爲善、爲是，而不知加以改革，因此影響於教育實施上，無論是何種、何等的教育，仍然依舊是傳統教育的內容，傳統教育的設施，和傳統教育的辦法，仍是在錯誤道路中盤環著，仍是腐敗不堪，所謂合於教育改造之精神，究何所在？教育上既無此種改造之精神，教育怎會有了改善的希望，說到此地，我真不禁爲吾國教育前途歎息！可是鄉土教育則不如是，因爲第一鄉土教育的方法不受因襲教育的拘束，而具有一種革命的精神，不怕艱難，不怕失敗，遇有真理，便須要做，譬如實施鄉土教育的第一個要件，就須注意實際活動實地觀察與實際勞作。教學鄉土自然時，必使兒童到自然界裏做種種鄉土的地面、山川、森林、動植物等觀察與研究的實際工作。教學鄉土經濟時，必使兒童實際種花、蒔果、耕田、鋤禾、做工、買賣、用秤、記帳。其他鄉土科目的教學，莫不如是。這些教育實施的方法，均非傳統教育所能做到的事，故說有教育改造的精神；第二鄉土教育的內容是富有動的生力且具有進步性，而且其動的生力是常在進展之中變動不息，因應社會之需要，所以是具有進步性。譬如鄉土教育的選材，都是向大自然界大人人事界中真實現象上去找，而這些真實的現象是常在變異。換句話說，一時有一時的材料，一地有一地的材料，我們在這種各樣不同材料之上實施教育，教育當然會隨之而有進步的，然而這種教育內容，卻都是傳統教育所不能特有的，故又說鄉土教育有教育改造的精神。在中國今日教育改造問題無法解決之時，而有所謂富有改造精神之鄉土教育，真可算是



難能可貴故吾謂合於教育改造精神亦是鄉土教育最大的價值。

## 第六章 鄉土教育之論據

凡是一種學說之成立，都必有其在各種學科上之多方面的學理的根據，鄉土教育也當然不能例外。現將鄉土教育在各種學科上所根據之最顯明的理論分述如次：

(甲) 鄉土教育之教育學的論據 鄉土教育在教育學上之學理的根據，為最顯明者，則為(一)由近而遠，(二)由具體而抽象，及(三)由簡而繁三者，此三者可以說是教育上最重要的原則，誰也不能否認的。所謂由近而遠，就是說我們對兒童實施教育，要先從近處的事物教起，而漸次及於較遠的環境；因為兒童已有了近處事物的經驗，而再使根據此種經驗以學習其他環境事物時，一定來得經濟而易於收效。所謂由具體而抽象，是說對兒童實施教育，要先從感官直接接觸的事物教起，而漸次及於不易直接接觸而須用想像的方法從其代表事物間接學得的知識；因為兒童初次學習，知識簡單，先從具體的事物教起，容易使他覺得切要接近生活，容易引起直接的興味，待其明白具體事物的意義，有了具體經驗以後，再去採用抽象的方法，使他聯想其他事物的理論，也當不致浪費時間。又所謂由簡而繁，亦是說實施教育，要先從意義簡單的事物教起，而漸次及於繁複的意義，其原因也是根據兒童經驗漸次擴充的原則。鄉土教育的實施，恰是根據了上述的原則，譬如實施鄉土教育，都先從家庭、村莊範圍以內做起，而漸擴大於鄰村，擴大於一鄉、一區、一縣、一省、一國，乃至於世界。家庭和村莊

的範圍，都是兒童可以日日接觸的，當然可說是近，又在此範圍以內的事物，兒童都可以用直觀探到，故說是具體。且其範圍既小，結構當然簡單，故說是簡易。及至漸漸擴充於一鄉、一區、一縣、一省、一國、世界，其距離自然愈遠。其各該範圍以內的事物，既漸非由直觀探察得到，即漸次入於抽象的境界。又其範圍既漸次擴大，則其範圍以內之事物常必漸次複雜，而其意義之學得亦必漸次較為繁難了。所以說是鄉土教育在教育學理上的根據是「由近而遠」、「由具體而抽象」及「由簡而繁」三者。

(乙) 鄉土教育之哲學的論據 鄉土教育所根據於哲學上唯一的理論，即是「教育即人生」的原則，教育即人生是教育哲學上之重大問題，此問題係由教育與人生之關係問題上來，一般哲學家對於教育與人生之關係問題討論的結果，認為教育是人生之本身。換句話說，就認為何者是教育，何者是人生，何者是人生之所在，即何者應是教育之所在，有怎樣的人生，應有怎樣的教育，教育與人生是不能分離的。鄉土教育之主旨，即在根據此種理論，認清兒童人生特點之所在，而施以兒童人生之特殊的教育。譬如兒童現在基礎生活之知識簡單，鄉土教育即先使兒童完成其現在之生活，而漸次使完成其將來之生活，此可見鄉土教育富於哲學之基礎矣。

(丙) 鄉土教育之心理學的論據 鄉土教育在心理上之根本的論據，就是利用其興味之原則。按「興味」二字，一般學者的解釋多不相同，但其最普通的意義，就是帶有情感意味之注意，或者說是由於身心全部的需要和趨勢，而自然的對於事物發生之人物不可分的一種關係，人和事物發生的關係愈深，興味愈濃，興味

愈濃愈能專心致志，聚精會神，所以在教育上的價值很重大，新教育較舊教育最大的進步，就是趨重於兒童的興味。做教師的倘能激起兒童有正當的興味，所有教育上的問題，都可以迎刃而解，所以有人說興味為新教育之唯一的元素，非為過論。至於興味的發生和構成，據一般心理學家的研究，以為興味的發生，實由於生理、心理繼續變化的需要，因為需要是身心之所需求，需要那樣事物，是為身心裏有了那樣的缺陷，所以得到時就可以滿足，當時滿足的表象，就是興味。但是因為個人之身心變化無定，所以各時需要也不一致。各時的需要既不一致，所以興味亦隨之而時有變化，這是說興味發生於身心繼續變化之需要的明證。但如只有生理、心理的需要，而無感官的接觸，亦不會發生興味的現象，譬如盲人沒有觀賞景色的興趣，聾人沒有欣賞音樂的興味，可見興味之構成，一方面固是由於生理、心理繼續變化的需要，而他方亦須由於感官之接觸；二者必須互相調協，始可構成完全的興味。因此在教育上應注意的，第一要使教育內容材料合於兒童繼續發生的需要；第二要注意兒童適當的感覺，多使各方面的刺激接觸兒童的感官。鄉土教育，恰好是注意到這種問題了。先按鄉土教育內容之材料來說，鄉土教育，取材的範圍既都在本鄉本土以內，而本鄉本土的事物，都是接近兒童生活的事物。換句話說，也就是為兒童所需要的事物，兒童對於此種事物既是感覺需要，就是兒童容易感覺興味，而且這些事物的來源，不是單純的，也不是片面的，更不是死呆的，他是很廣泛，多方面，而時有變異的東西，因之兒童的興味也就隨之而時有變化了；又關於鄉土教育之實施方法，不只限於在教室中教師口講，兒童耳聽的死呆方法，而是要使兒童到家庭中、到花園裏、到田野裏、到山林中、到河邊、到草際……去實行直觀，去用手工工作，是要用各方

面的刺激接觸他的感官，這樣一定可以引起兒童廣泛而且濃厚的興味的。由此以觀，可知鄉土教育在心理學上的根據，是最穩固不過的了。

(丁) 鄉土教育之社會的論據 鄉土教育在社會學上最明顯的論據，就是根據「社會平衡」的原則，所謂社會平衡原則，就是說社會上之一切，都應當平衡的發展，不應當一部分進展得過慢，一部分進展得過快，文化或教育與社會也是如此。社會向前進展一步，社會有怎樣的變化，亦應有怎樣變化的教育隨之。換句話說，就是此所跟隨的教育，亦必與社會變化的程度相平衡，否則，不惟社會無從推進，即教育亦必失去其原有作用。這種平衡的原則，在社會進化上關係得非常的重要。試觀今日的教育和社會就是發現了不能平衡現象譬如當今社會所需要的，教育則不能供給；而社會不需要的，教育反加速運送，以致使教育與社會不能和協，失了感情，弄出了許多不好的結果。有心社會的人看到這裏，提出了種種救濟的辦法，如甚麼學校與家庭聯絡呢，學校社會化呢，想把社會上種種的理想，種種的組織，拉到學校裏來，使兒童明瞭社會需要與結構之所在，進而與社會溝通，與社會生活打成一片，以期使教育與社會能得平衡協和的進展。其實這種主張，完全錯了，完全不能解決了教育與社會平衡的問題，因為所謂「學校社會化」，祇認定區區的學校所在地才是受教育的場所，而所謂家庭、村莊、田野、山林、河邊、草際、整個的城市、整個省區、整個國家、整個的世界……等，則根本認為不是施教所應及。學校所在地，祇不過是個小而又小的部分，顯明在「學校」與「社會」的中間，隔了一道很高的圍牆，使學校和社會不相關係。這樣以來，教育在圍牆的這邊，獨自的進行；社會在圍牆的那邊，獨自的變化，誰也看不到

誰的需要，誰也見不到誰的形色，怎麼會使他有平衡協和的發展的機會呢？所以我說這樣的辦法，實施下去，將必愈與社會平衡原則相去很遠的。而鄉土教育，有鑒於此，乃根本改轉了一個方向，要把學校的範圍擴大到家庭、村莊、田野、山林、河邊、草際、一縣、一省、一國、世界……裏去，而以社會上各種真實的事物作為教育的材料，以大自然、大人事界作為教育的場所，使教育與社會生活切實發生關係，兩下溝通起來，協和著以謀平衡的發展。觀此，則知鄉土教育較從來之教育為合於社會之平衡原則也明甚。

## 第七章 鄉土教育與其他教育

鄉土教育雖然是一種新興的教育，但也不是可以超然獨立的，而其他與之有關係的教育，一定也不在少數。茲將與鄉土教育關係較深，或與容易混淆的幾種教育分述於後：

(甲) 鄉土教育與鄉村教育 鄉土教育和鄉村教育，驟然視之，好像二者是沒有什麼區別，然其實鄉土教育和鄉村教育確有其不同之點，不能視為一體的。因鄉村教育之實施，限於凡居鄉的人民，不論其為何種階級，無論其為男女老幼，悉授以相當之教育，使之知識開發，品性改善，有向上發展之才能。其目的，在謀鄉村與城市事業並重，教育之機會均等，故其實施教育之範圍，僅限於鄉村，城市則無與焉。而鄉土教育則否，鄉土教育之目的，在灌輸鄉土之知識，使其明瞭本鄉社會自然演進之因素，以培養其愛護鄉土之觀念，故其實施不僅限於鄉村之範圍，即在城市商埠亦均可實施鄉土教育，此其不同也。然此二者亦有互相協助之關係，鄉土教育之內

容固在注重本鄉本土之事物，而鄉村教育亦何嘗注重外國的材料，其取材亦當側重於鄉村固有之本色，此其有協助關係之一；又鄉土教育有培養兒童愛鄉土觀念之目的，而培養兒童愛鄉土觀念之目的，亦為鄉村教育所同具，此其有協助關係者二。總之鄉土教育與鄉村教育雖有不同之點，然其須借助於鄉村教育者，亦甚多也。

(乙) 鄉土教育與家庭教育 家庭教育為學校教育及社會教育之基礎，兒童受教育之第一步，其關係之重要，自不待言。考家庭教育的基礎，則建築於親子間之愛情，家庭教育乃就此愛情而施以誘導之力，使兒童藉此觀感作用，以養成其愛家庭之良好道德觀念，因此親子間之愛情實為涵養愛家觀念之根本條件。而涵養兒童愛家觀念，就成為家庭教育上之主要的任務。查鄉土教育主要之目的，既在喚起兒童並促進兒童愛鄉土、愛祖國之觀念，故其實施教育，首應注重鄉土的文化和鄉土的歷史，藉以喚起其愛鄉土以至愛國家之自覺心。但此自覺心之根基，必由於人類之有敬愛之至情，而其至情之最初的萌芽，即由於兒童對於其母親之敬愛的情緒而發生，所以鄉土教育之基礎，實立於家庭教育之上，因家庭教育是立腳於親子間之愛情，再由此愛情涵養之而為愛家庭的觀念。鄉土教育必藉此始可以完成其任務，必藉家庭教育所培養之愛家觀念，始可以推之而為愛鄉土、愛祖國之觀念也。觀此，可知鄉土教育與家庭教育，亦實有很深的關係。

(丙) 鄉土教育與勞作教育 勞作教育也是近今教育上新興的名詞，他雖無長久的歷史，但以其頗能迎合當今的需要，所以也很得一般人的重視。按勞作教育的興趣，實為有鑒於過去教育過於偏倚，教育中全無寓有生動的精神，無論在教育之內容上、實施上，只可見有「心的作用」的表現，而所謂力的作用，則根本認為

非是教育以內的事。因此受教育者，只可勞心而不勞力，讀書而不做工，恰如陶行知先生所說：「教書的人是『教死書』，『死教書』；『教書死』，『讀書的人』，是『讀死書』，『死讀書』；『讀書死』，『充其量只是做一個活動的書櫥，販賣知識而已；同時，而一般不受教育的人，卻又只會勞力而不勞心，做工而不讀書，他們只知道『做死工』，『死做工』，『做工死』。除此以外，什麼事情都可以不管，就使天翻地覆了，他們也只以為半天下雨，不知由來。他們受盡剝削，還不知什麼道理，只知聽天由命的舛蹇而已。」以致把社會中的勞動者，形成「勞心」與「勞力」的兩大壁壘，勞心之書獃子與勞力的工獃子，同是社會上的衣架飯囊，不能作事的人，以故消費者日衆，生產者日寡，國困民窮，至於今日，因而一般教育家根本轉變了一個方向，提倡勞作教育，來補救過去的缺陷。他們以為今後的教育，應將「勞心」與「勞力」打成一片，使勞心者勞力，（讀書者作工）勞力者勞心，（作工者讀書）詳言之，就是教育實施，應以「在勞力上勞心」作唯一的原則，凡學校中所有的活動，都要依此原則從事設施，其專為傳授知識者，固所不取，即添設勞作科目以代替勞作教育，亦不應該，而像前者德國學校中所實施的徒弟制之變相的辦法，也覺不無疑問。勢必把學校中一切活動，都以「做」為出發點，工藝、體育要做，其他自然、史地及國語等亦要做。使他們到「做」裏去學，使他們用力而又用心，用腦而又用手，使他們必用力始會用心，必用腦方肯用手，而成為一種心力交用，手腦並重的教育。這是勞作教育的理想是如此的，而所謂鄉土教育的理想又何嘗不是如此呢？譬如鄉土教育的範圍是無所不包的，鄉土教育的方法，是要實行直觀的，是要實地觀察的，是要實地測量的，是要實地試驗的，且是要實地製作，而所謂直觀、觀察、測量、試驗、製作，無一樣不

需要「做」，無一樣不需要勞作的，且其實施勞作之前或後，亦必須費用許多的心力，這樣就是心力交用的意思。從此看來，可知鄉土教育實具有勞作教育的意義，其二種教育的關係當然是無可疑義的了。

(丁) 鄉土教育與生產教育 我國教育，因一向抱定「學而優則仕」的觀念，因而把知識階級和農工商中間畫了一道很深的鴻溝，讀書的人只應是過著養尊處優的生活。農工商等事，都是不屑做的。直到海禁開後，社會起了巨大的變化，因而教育也便隨之受了影響，國人便有生產教育的注意，如光緒二十二年，江西高安有蠶桑學校的設立，以後便有所謂農務學堂、實業學堂，再後更有所謂職業學校，從此實業性質的教育遂在教育系統上佔了一席的地位，直到現在，歷史已有二十餘年，事實上不但普通教育與生產事業不相關係，即所謂實業類之教育，更也與生產事業不生關係。不惟學校所培出的人才全沒有生產的知識，且至農人子弟受了教育不肯做農，工人子弟受了教育不願作工。比至今日教育發達的結果，學校畢業生徒，失業徬徨，成千累萬，農村破產，舉國皆然，險象環生，勢乃岌岌，於是大眾覺悟到生產與教育的關係，就來提倡「生產教育」，執政者在那提倡，學者們在那宣傳，近幾年來，算是把生產教育之重要宣傳得人人盡知，而成爲當今教育上之一種有力的思潮。生產教育在今日之中國有沒有走通的可能，我們且不去管他，現在回轉過來，敘述生產教育與鄉土教育之關係，生產教育之重要，因爲當今一般人所承認，但如實施鄉土教育而忘其生產教育之基礎，亦無鄉土教育之價值可言。因爲鄉土教育最終之目的，乃在改進鄉土，認明鄉土之出路，須處處含有生產的意味。盛朗西先生所譯日本神田次郎與栗下喜久治郎合著生產學校與鄉土教育一文中說過：「現在來談談鄉土教育進展的行



程是怎樣的，鄉土教育的行程，不得不說是由生產學校出發的；因為鄉土教育的實際方法，完全包含在生產學校裏，鄉土教育如果不在生產學校裏求發展，那末，現在盛行著的鄉土教育，也是徒勞無功的。」從此一段說明看來，更可證明鄉土教育與生產教育關係之密接了。

## 第八章 鄉土教育與新教育法

現代新教育法，多是引用生活化、社會化的原則，注重實際生活的活動，注重當地實際環境的研究，故其與鄉土教育均有很大的關係。與鄉土教育有關係的新教育法，我以為應有：教學做合一、設計教學、德可洛利蘇俄新教育法、及文納特卡制等數種。茲分述如次：

(甲) 鄉土教育教學做合一 教學做合一教育法的中心意義，就是說怎樣教，怎樣學；怎樣學，怎樣做。換句話講，也就是教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。他是以做為中心而實施的教育，他是不認實本為教育唯一的工具，而是要把兒童放在實際生活裏去受教育。所謂把兒童放在實際生活裏受教育，就是要注重實際生活環境的研究，而其於實際生活環境研究的開始，當必亦以切近之鄉土生活研究為出發，所以鄉土教育和教學做合一很有關係。

(乙) 鄉土教育與設計教學法 誰也知道，設計教學是在打破過去沿襲的、偏枯的和不切實際的教育，他是在根據著兒童實際生活環境的需要，使兒童實際參加現實生活的活動，使他們在實際活動中求得知識。

求得經驗。而此種實際生活，當也不外家鄉環境中的事物，惟此種為兒童日常所習見，所接觸的事物，才可以喚起兒童的注意。所以設計教學之動機的引起，都是利用兒童日常實際的境遇，在兒童生活實際境遇中之事物上去引起兒童的動機。又設計教學所施用之教材，也須靠託家鄉環境中的各種事物。由此看來，可知設計教學法與鄉土教育無處不有很深的關係。

(丙) 鄉土教育與德可洛利教育法 德可洛利教育法，是比利時德可洛利 (Ovide-Decroly) 試用根據心理學研究結果所得之一種新教育法。他以為學校是社會的雛形，兒童在學校中過生活，應使他如一般人在社會中一樣有工作可做，所以主張使兒童在生活中預備生活，以環境為教育的工具。並以為學校的責任，乃在：(一) 使兒童知道他是有需要，而能適應需要的人；(二) 讓他在實際社會中生存；(三) 使他知道人與其他動植物、礦物的關係；(四) 養成創造力與自信力。要達以上的目的，所以教師要時時予以實際生活的訓練，舉凡兒童所做的事，都要自動去負責。故其於聯合課程中，規定有觀察、聯合及發表三種活動，因其教育注重生活，所以要兒童都要知道生活的要素。(生命、環境) 使兒童到家庭、學校、社會、動物界、植物界、礦物界等環境中去滿足人生的需要。其所謂滿足人生需要的方法，就是運用感官，就是直接觀察。試看此種教育方法完全與鄉土教育的實施相同，他所謂滿足人生需要的環境，完全是一種鄉土的環境，完全是以鄉土為出發。其所運用感官接觸，直接觀察，又都是鄉土教育實施上應有的歷程。從此可見德可洛利教育法重視鄉土教育之一般了。

(丁) 鄉土教育與蘇俄新教育法 蘇俄自一九一七年十月革命以後，國內一切經濟、政治、教育等無不

努力於新的發展。其教育的主張，完全根據於馬克思的理論，把學校的課業和生產完全結合起來，而貫徹其社會主義的教育主張。因此在此種教育主張之下之教育方法，亦完全改變了一個方向，而以生活為出發。他的教育法，是在人類現實生活中，指導兒童研究自然的、勞動的、社會的諸現象之關係，注重實驗與觀察。故其教材，是以自然現象、勞動現象、社會現象為原則。從兒童生活環境中的三種現象，漸次擴大，由鄉村都市一地方一國一聯邦而達於全世界。他這種辦法，便是鄉土教育中由近而遠的原則。而其所有一切教材的採取，也都無不以鄉土為中心。此可見蘇俄新教育法也是與鄉土教育有了很深的關係。

(戊)鄉土教育與文納特卡制 文納特卡制也是一種新教育法，是由美國華虛朋博士，(Dr. Carter, or W. Washburne)所創。這種教育法和鄉土教育也有相當的關係，我們不必按他別的理论去說，即依其社會和算術兩科所取的材料來講，就可知其與鄉土教育的關係。文納特卡制之算術的教材，乃側重應用於實際生活的算術，他以為許多人雖然亦曾學到了分數比例，但是一到布店去買布，仍然是啞口不會算，這是因其所學習者不能和實際生活相適應的關係，所以教師必須要指導兒童在實際生活裏學計數。至於社會科的教材，他主張凡有普通人物地方和事情，兒童必須熟悉。這就是說，他們選擇教材，運用教法，要以鄉土為出發了。

## 第九章 鄉土教育與民族復興

民族復興是吾國當今的一種最使人注目的問題。因為大家都以為中國今日民族的精神喪失了，民族的

地位低落了，所以主張應把他加速的恢復起來，以為提高民族地位的基礎。可是什麼是民族精神？也應在此加以解釋。我以為所謂民族精神，就是一個民族形成所具有之一種特性的意識，也可以說是一種民族固有的道德。我國民族固有的道德，如忠孝、仁愛、信義、和平等，都是吾民族昔日特有的精神。這種固有的道德，可以說就是中國民族唯一的生命，也可以說是吾國民族自信力的基礎，有了這種道德，民族的自信力才可以穩固。民族有了穩固的自信力，才能認識、保持、並發揚自己民族的精神和文化。沒有此種自信力，固然不能認識自己民族固有精神的特點和固有文化的價值，而加以維持和發揚；且同時不能感覺自己和民族的關係，努力圖謀民族的生存和發展。可是吾國自從鴉片戰爭飽嘗了外國砲火的滋味以後，一方面國人感到外國堅甲利兵之可畏；另一方面，所謂一般自命為時務者，醉心洋化，迷信外國，以為外國一切都是好的，中國樣樣都是壞的，甚至竟有排斥國粹之妄舉。因此國人對外心理，屢屢次次經過了好多的變更。其每次變更，都足以使民族的思想淪亡，和民族的自信力消滅。照總理民族主義上講，國人對外心理的變更，最初是鄙視外人，其次由鄙視外人變為排斥外人，再由排斥外人墮落為畏懼外人，再由畏懼外人墮落為諂媚外人，更從諂媚外人墮落為依賴外人，及至現在，所謂吾國民族固有的道德——民族自信力——民族原有的精神，都已蕩然無存了。以致受著異族嚴重之壓迫，處民族於極危險的地位。現在一般人有鑒於此，漸漸的都覺悟起來，知道民族精神真的全已喪失了，國家真的快要危亡了。於是大家便一齊起來呼喊復興民族的口號，研究復興民族的問題，你這樣想，他那樣說，幾乎把復興民族問題想得雲天霧地說得天花亂墜，結果，心也想迷了，嘴也說破了，然而吾民族大好固有的精神，依然沒

有復興的希望。這是爲著什麼？我以為這都是爲了沒把吾國民族精神因素之所在認識清楚，沒把復興民族精神之路找出，以致徒有空想空說而毫無代價可言，這當然算得是實施復興民族精神工作上之一種很大的錯誤！今後再言復興民族精神，決應從新改變途徑，復興吾國民族精神所應改變的途徑，吾以為應從提倡鄉土教育入手。惟有努力提倡及實施鄉土教育，才是恢復吾國民族精神的正途。因爲民族特性之形成，係根據於一方之物質的條件與歷史的關係，而鄉土教育，則適爲將此種物質條件與歷史關係介紹給國民，使其對之認識其特點，發現其價值，而予以維持和發揚，以作民族生存和發展的張本。是民族精神與鄉土教育之最根本的關係，這是復興民族必先提倡鄉土教育的第一個理由。

又民族精神係由鄉土風習相演而成。譬如鄉土有儉約的風習，便可以形成民族節制而不妄費的精神；鄉土有勤儉的風習，便可以形成民族勤苦耐勞的精神。觀此，可知鄉土風習與民族精神關係之密切，所以要復興民族精神，必先設法保存鄉土固有之優良的習慣。而欲保存或發揚鄉土固有之優良的風習，則必須施以鄉土教育，是復興民族精神必須提倡鄉土教育的第二個理由。

又鄉土信念爲民族自信力之母，民族必須有了鄉土信念的基礎，始可以培養成爲民族的自信力。而由鄉土信念到民族自信力之養成的功夫，則必由鄉土教育去做，是又爲復興民族必先提倡鄉土教育的第三個理由。

再有鄉土觀念是民族意識的基礎，吾國人民鄉土觀念素重，無論何人對於本鄉本土總是肯去護衛，甚至

本鄉本土中之一草一木，覺得也是好的。此種愛護鄉土樂於鄉土的情緒，就是一種鄉土的觀念。如果把這觀念擴大起來，便就成爲民族的意識。所以我說民族意識之形成，是完全由於鄉土觀念而來。鄉土觀念既爲民族意識的基本，故欲培養民族意識，必自培養鄉土觀念始。這又是復興民族精神必須提倡鄉土教育的第四個理由。

復次，吾國民族之精神——固有的道德——忠孝、仁愛、信義、和平等，現在雖多喪失，然而我總以爲這種精神之表現於各個鄉土間者，尙多未完全失去，譬如忠孝、仁愛、信義、和平等的觀念，在鄉土之人民的心目中尙遺留著不少的痕跡，而確可被我們發現的。這種潛在鄉土間的舊道德，我們如果給以適當教育的指導，也必定可以作爲民族精神復興之基礎，這更是復興民族精神應從提倡鄉土教育做起之最爲重要的理由。

總上以觀，可知鄉土內容與民族精神之關係極深。民族精神之形成，大半須根據於鄉土之風習及觀念，如不謀鄉土習慣及觀念之維護及發展，而惟圖民族精神之喚起，只不過等於洞空的口號。也就是說，如果只講復興民族而不談鄉土教育之提倡和實施，則恐民族精神終是沒有復興之一日。從此便可見鄉土教育與民族復興關係之大了。

## 第二編 實施問題

### 第一章 鄉土教育之內容問題

關於鄉土教育內容的範圍，已在第一編第三章中說過了。在這一章中，把鄉土教育內容的範圍畫分為自然和人事兩界。其在自然界者，包括有：鄉土物產、鄉土交通、鄉土風景、鄉土人口及鄉土災害等項。在人事界，包括有：鄉土經濟、鄉土政治、鄉土歷史、鄉土文化、鄉土衛生、鄉土娛樂、鄉土慈善事業、鄉土風俗及鄉土民情等項。從此我們可以看出鄉土教育內容範圍之廣大，幾至無所不包。試想以鄉土教育內容有如此廣大之範圍，我們如果就於此內容廣大的範圍中去實施鄉土教育，一定將不免有望洋興歎的感想，這就是本章所謂鄉土教育之內容的問題了。鄉土教育之內容問題，就是鄉土教育材料的抉擇問題，就是說我們要如何來到這廣大內容範圍之中實施鄉土教育？鄉土教育內容的範圍雖然是廣大無邊，但在這種廣大內容範圍之中的材料，不一定全是鄉土教育所需用的材料；換句話說，也就是這些材料不一定全是有益於兒童社會的材料，我們固然是應當盡量採取，而非為有益於兒童社會的材料，則當然捨棄的。可是這些材料，何者是有益於兒童社會？何者是非有益於兒童社會？而何者應為鄉土教育所採取？何者又應為鄉土教育所捨棄呢？這其間選擇取捨的功夫，就需要先定一個精確的標準，然後依此標準去從事選擇鄉土教育的材料，自可提精挈華，而不致再有什麼問題了。不過作者在此應有補述的，就是決定鄉土教育材料選擇標準所最不可少的條件。第一是應根

據於鄉土教育的目的之所在，第二應根據於當今社會的需要，第三應根據於兒童生活的需要。要認清鄉土教育的目的，是什麼？鄉土教育目的所需要者是什麼？當今社會所需要者是什麼？兒童生活所需要者是什麼？我們如果把上述的種種情形明白之後，再去決定選擇材料的標準，一定是正確而可靠，且一定可使材料內容能發揮鄉土教育之真精神。關於鄉土教育的目的為：（一）使認識鄉土生活之重要性；（二）培養愛護鄉土之觀念；（三）使明瞭鄉土福利之因素；（四）使有服務家鄉及改善家鄉之經驗與方法；及（五）發展民族主義之精神等五種，已在第一編第四章說過。而當今社會的需要與兒童生活之需要，已均為吾人所熟悉。因而即可定訂鄉土教育選材的標準。鄉土教育選材標準，依據上述的條件，應有：（一）兒童的個性；（二）生產的價值；（三）勞動的價值；（四）生活的價值；（五）革命的價值；（六）民治的精神；（七）文化的價值；（八）新國家理想的價值；及（九）世界潮流的價值等九種。茲分述如左：

（甲）兒童性的 選擇教材使合於兒童性的標準，在教育上雖是一種最普通的原則，然其關係卻是十分重要。因為教育的對象是兒童，我們實施教育當然是以其適當兒童者為原則，其他教育如此，鄉土教育何能例外。故其選擇教材亦應使之合於兒童性之標準。所謂合於兒童性的標準的意思，就是說，實施選擇鄉土教材而於鄉土中所選擇得來之教育的材料，務使其每一件，都能合於兒童的生活。說明白一點，就是要使之合於兒童的心理，合於兒童的生理，而不使所選擇的教材有不適於兒童心理和生理的現象。鄉土教材應如何而可使合於兒童的生活呢？我以為應有下面的幾點：



- 一、所選材料，應該是兒童已經觀察過的、經驗過的、聽說過而有深刻印象及若干知識的。
- 二、所選材料，無論是在程度上或方法上，應該使兒童能設模仿的、能設演習的、能設操作的、或者能設陳述的。

(乙) 生產的價值 關於生產教育之重要，是一般人都已承認的，所以現在我們無論實施任何教育，都應當注重生產教育，都應當以生產教育為依歸。尤其鄉土教育應該特別對此重視，因為鄉土教育與生產教育之關係，在第一編第七章中已經說過，中國原有生產之根本的精神，實寓於鄉土之中。我們實施生產教育應該從根本做起，決不應捨近就遠，棄實就虛。凡鄉土中原有生產之情形、事業活動之狀況等，都是實施鄉土教育所容易碰到的事實；況且我們要改良中國的生產，而從改良鄉土生產入手，乃是一種最根本的工作，所以鄉土教育應擔負起奠定中國生產基礎的責任來。我們實施鄉土教育，要先使兒童認識本鄉本土生產的技能與活動的機構，養成其改良生產的願望。所以我們在選擇鄉土教材時，就要注意這種問題，使所選之教材都各富有生產的價值。其含有生產價值的教材，應須有下列的條件：

- 一、使兒童明瞭鄉土各種生產實際的情形。
- 二、使兒童認識鄉土的各種生產品。
- 三、使兒童知道鄉土各項生產事業的狀況。
- 四、使兒童明白鄉土生產衰落的原因。

- 五、使兒童知道開發富源的必要。
- 六、有使兒童研究生產技術改進問題的機會。
- 七、有使兒童觀察及研究生產活動之機會。
- 八、有指導兒童作小生產活動的機會。
- 九、足以培養兒童注重生產事業的興趣。

(丙) 勞動的價值 勞動教育也是吾國現在正要極力提倡的教育，他是要糾正過去一般人輕視勞動的觀念。他是要把過去虛偽的教育充實起來，所以鄉土教育應當特別注重，尤其鄉土教育注重生產應該重視勞動。因為勞動是生產的要素，要講生產，必須注重勞動。如果放棄勞動而談生產，則是等於空談，於實際無補，所以實施鄉土教育，必須以勞動為依歸，以培養兒童勞動的精神。因此我們選擇鄉土教育的教材，就須首先注意到這種問題，可是必如何而可使鄉土教材發揮其勞動的價值呢？使鄉土教材發揮勞動的價值，我以為應有如下的條件：

- 一、使兒童認識勞動對於社會福利的貢獻。
- 二、使兒童認識勞動對於人生的價值。
- 三、歌頌鄉土勞動者創造的功績。
- 四、贊揚家鄉勞動者光明的歷史。

- 五、足以發揚勞動生活的美德。
- 六、使兒童有注意觀察本鄉勞工生活實況的機會。
- 七、使兒童有研究本鄉勞工生活改進問題的機會。
- 八、足以喚起兒童從事勞動的興趣。
- 九、有使兒童從事實際勞動工作的機會。

(丁)生活的價值 按吾人之生活本含有教育之意義，譬如人類在最初時代，思想簡單，文字未備，固無所謂足供改進及增長生活經驗之特設之教育，然而人類在當時之粗淺實際生活之實施中，自也可使其生活經驗得到改進與增長之效。像那時人類的長者到海濱捕魚，兒童隨之以作捕魚的活動；長者往山野打獵，兒童亦隨之而作打獵的活動；長者在此有形、無形之中將自己捕魚與打獵的方法傳給兒童，因此兒童捕魚與打獵的經驗亦隨之無形學得。而且此種經驗一經學得，即可以自己用之應付同類的環境，至其他種生活經驗的傳遞，也都莫不如是；而此諸種生活方法，如以現在眼光視之，似覺不合理，然在當時，其目的亦都在使生活進步，使生活改善，且使代代兒童得到生活改進與增長之經驗，而都可繼續其長者生活之事業，故覺其含有教育上之深刻的意義。其實不惟實際生活含有教育上之深刻的意義，且其所含之教育作用的效力，亦往往較教育活動所含教育作用的效力為大，美人巴格萊氏 W. C. Bagly 在其所著 *The Educative Process* 一書中，說道：

「以學校與教師對於教育的效力，反遜於實際生活上的教育效力……我們告訴兒童火能燒人，這句話的

效力，遠不如『兒童被火燒，常避火箴』的效力大。少年人在銀行中所學得的經驗，比他在商業學校學習所得的較多。所以……由實際生活上所得的經驗，比在學校中所得的經驗，更能格外其確，其功用亦格外的加大。我們看了這段的說話，更可以證明了實際生活對於人生價值之宏大了。

我說上一段話的意思，只是想把實際生活之意義與價值證明一下，並不是在激勸大家都來丟開教育而只過機械的生活——因為機械生活的經驗，是只能呆板的代代傳遞，而不會有新的創造，新的發明的，但是我確承認，倘若實施教育而離開實際生活，卻又是成爲空洞的教育，而無以改進生活了。中國現在的教育就是犯了這種毛病，所以他才不能改進生活，無益於社會，無益於國家，而爲有識者所詬棄。現在一般人認識了教育與生活關係的密切，主張實施教育必以生活爲中心，使教育因生活而生，爲生活而動，使教育建築於實際生活之上，以完成教育之真實的使命。鄉土教育尤須如此，尤須注重以生活爲中心而實施教育，因其目的是要使兒童認識鄉土生活之重要性，是要使兒童有服務家鄉，改進家鄉之經驗與方法，而所謂使兒童認識鄉土生活之重要性，所謂使兒童有服務家鄉，改進家鄉之經驗與方法，均非使兒童到本地風光的實際生活中實行觀察參與活動和詳細探究不爲功；況且鄉土教育既注重生產，注重勞動，就須注重生活，因爲生產勞動是不能與生活分家的。因此我們要實施鄉土教育，就須注全力於鄉土生活問題之上，把所有關於鄉土生活中有關係的事物，都要使兒童有澈底的明白，認識其結構與關係之所在，並使其有圖謀改進之經驗與方法，及從事實際生活建造之興趣與毅力，才算鄉土教育達到上述之目的。不過在中國農村破產民生困苦嚴重之今日，來談鄉土教育之

生活的價值，尤須注重於經濟生活的教育。因此我們在鄉土教育的教材方面，就須注意於此，必使所選的教材都能充分發揮其鄉土經濟生活之精神。其選擇教材之要件如下：

- 一、使兒童認識鄉土生活的特性。
- 二、使兒童明瞭鄉土經濟生活福利的因素。
- 三、使兒童認識自然現象變異與生活的關係及其順應方法。
- 四、使兒童明瞭水利交通於生活的影響。
- 五、使兒童明瞭本地農、工、商生活之實際狀況。
- 六、使兒童認識鄉土各種生活的缺陷及關係之所在。
- 七、使兒童有實地參與各項鄉土生活的機會。
- 八、使兒童有從事建造鄉土新生活的願望。

（戊）革命的價值 這裏所謂革命的價值，就是要使鄉土教育富有革命的精神，使兒童受了這種教育，便能毅很自然的推動他，引起他，慫恿他去從事改造的活動，不遷就現在不合理的環境，而有興趣、有毅力去給他加以合理的改造，這就是所謂改造社會的內心的力量。此種改造社會的精神與力量，尤其是鄉土間最關重要。因為鄉土中的人民莫不是深深的養成了一種抱殘守缺，因循沿襲，遷就事實的習慣，這種習慣已是根深蒂固，不易除去。因此影響所及，鄉土間的樣樣事情，只能機械的保現狀，而不易有絲毫的改革。吾國鄉土固有事業

之不能改進，就是因為這種關係。所以實施鄉土教育，是應該注意於此，必使鄉土教育富有革命的力量，以打動兒童對於社會之革命的心願，因此在教材的選擇方面，就應當注意其富有革命性的價值。其要件如下：

- 一、所選擇教材應多選鄉土間關於革命性的可歌、可悲的事實。
- 二、所選教材應使富有啓發創造之精神。
- 三、使兒童注意觀察鄉土社會的病象。
- 四、使兒童多有研究鄉土社會改造的機會。
- 五、使兒童多有參與實際改造生活的機會。
- 六、足以喚起兒童從事家鄉改造的心願。

(己) 民治的精神 民治的精神，就是民主主義或民本主義的精神，民治主義，即主張民主政治的主義，英文原名 Democracy，故亦有譯作德謨克拉西主義，美國對德謨克拉西一字所下的解釋是：「民治，民有，民享。」總理在三民主義中對於民治精神的意義，更發揮得淋漓盡致。近時吾國於教育方面亦漸知注重民治的精神，其理想於學校之組織、行政、課程、教學、訓育類能見之，因民治精神之教育，則對於個人尊重，自由機會甚多，可有獨立創造之機會，而同時團體之需要，自願擔負之責任，亦愈可增加。當此民治主義教育思潮高漲之日，而為國民教育出發點及中心點之鄉土教育，更當注意及之。故必應使鄉土教材充分發揮民治主義之精神，其要如下：

- 一、足以培養兒童之自治的意識。
- 二、使兒童明瞭鄉土原有民治精神之所在。
- 三、足以培養兒童之政治的觀念。
- 四、足以使兒童明瞭鄉土間違反民治精神的活動。
- 五、使兒童有參加鄉土實際自治活動的機會。
- 六、使兒童明瞭民治精神與鄉土改造的關係。
- 七、贊揚并扶助鄉土自信力之發展。
- 八、使兒童有熱心服務鄉土的情意。

(庚)文化的價值 所謂文化，就是人類之生命力與爭存力之和合的表現，如就其體質方面言，則爲人類應付環境、改善環境、由努力奮鬥所得之物質的和精神的總成績；如就其功用方面說，就是爲任何民族圖求生存、繁榮發展，所不可須臾或離之生活素，從此可知文化與人類生存關係之重大。惟吾國一方因爲多數人不認識過去民族光榮的歷史，致將民族自信力全都失去；他方又因吾國向未握住物質的重心及其動力，對於物質科學過於忽略，因而缺乏物質的創造力，在物質文明支配世界之時代潮流之今日，中華民族的生存，遂不免遙落人後了！現在一般人有鑒及此，乃有所謂復興文化運動的興起。要建造中國新文化的體系，固然要努力吸收西方的文化，但吾民族過去之光榮而優異的歷史，也應特別注意的。換句話說，就是足以促進吾國文明進步

之固有的文化，我們也應注意發揚的。可是發揚中國固有的文化，固然應從國家範圍中之大的方面著手，然而各個鄉土間所遺留之精神的物質的文化之特點，當然也不應漠視，因為鄉土精神是國家精神之基礎，而鄉土觀念又為保存國家文化之工具，如復興文化而不從鄉土之間注意，實是一種極不澈底不穩固的辦法。所以我說鄉土教育實應負有復興中國文化之最大的責任。因此鄉土教材的選擇，就須注意於文化的價值。其選擇有文化價值之教材的要點如次：

- 一、鄉土文化之遺跡。
- 二、鄉土社會建設人物的歷史。
- 三、鄉土文化的特點。
- 四、鄉土文化建設的演化。
- 五、現在鄉土文化事業的設施。
- 六、使兒童明瞭鄉土文化的關係。
- 七、使兒童認識建造鄉土文化問題之所在。

(辛)新國家理想的價值 一個新興國家的建設，必有其一種特殊的理想，此種理想足以左右其國家一切的設施，舉凡所有國家一切政治、經濟、教育等的大計，均必須本此理想實施，始可以使國家趨於有望之境。鄉土教育既是國家事業之一，當然也不能有背吾國三民主義之理想，尤其鄉土教育之實施，是循序漸進，由近



而遠，其開始雖係由於鄉土附近之環境為出發，使漸次即可由一縣、一省而達於國家。所以鄉土教育是以鄉土生活為本體，以國家生活為背景的教育，所以要注重新國家的理想，而富有新國家理想之鄉土教育的教材，故應有如下之標準：

- 一、使兒童有改建家鄉的理想。
- 二、使兒童認識家鄉理想與國家的關係。
- 三、有使兒童發表其改建家鄉意見的機會。
- 四、使兒童認識家鄉理想是國家理想之因素。
- 五、使所選教材都合於國家的理想。

(壬)世界潮流的價值 世界潮流，是一種大勢力所趨之朝向，誰也無力與之反抗的。選擇鄉土教材，也當然應與此大勢相順流，應使所選擇之教材都含有世界潮流之價值。其要件如左：

- 一、所選教材能代表世界一時代的思潮。
- 二、所選教材能使兒童得鄉土的知識暗合於世界潮流之趨勢。

## 第二章 鄉土教材之搜集問題

鄉土教育內容的範圍及其選取教材之標準，均已如上所述。惟這些教材應有如何的來源，我們應當有如

何的方法，才可以得到他呢？我以為鄉土教材之獲得，惟有搜集的一種方法，這就是本章所說之鄉土教材搜集的問題了。不過要搜集鄉土教材，以鄉土教育材料有那樣廣大範圍，隨時隨處都是搜集的對象，這樣鄉土的教材搜集起來的，確不是一件容易的事情！所以搜集鄉土教材的問題，實在需要我們事前詳細研究的。鄉土教材究應怎樣搜集呢？應常用什麼方法搜集呢？我以為搜集鄉土教材的方法固然很多，但其最要緊的，要算是鄉土調查。從事徵集，實行訪問，參考書報，及開展覽會等數種，茲分述之如下：

(甲) 鄉土調查 鄉土調查，是搜集鄉土教材之重要的方法，所以我們應特殊注意的。不過實行鄉土調查也不是一個簡單的問題，其需要研究之處很多。我們為著實施調查工作之便利並促進其調查工作之效率起見，就不憚煩勞的把所有實施鄉土調查時所應當注意的事項，參照李柳溪先生的意見，（見城市民教月刊第十一合期）逐一說明於下：

一、鄉土調查的原則

1. 舉行鄉土調查之先，應畫定調查的區域。
2. 調查時，並分農忙期、農閒期、集會期及特種事項發生期，（天災、疫病……）分次舉行之。
3. 調查應先認定某事為主要事項，某事為次要事項，調查時對於主要者應特別注意。
4. 調查某項事物，勿以少數為依據，應向該地各方面探詢考察，以期得到確實之解答。
5. 調查時不必以言語問答為限，應親赴各村，隨時隨地觀察，徹底考察真象。

6. 調查時勿聚集多人，而致語音噪雜不易辨聽。

7. 調查人發言時應力求簡明並本地化，使農民易於答覆，並須有誠懇和藹態度，勿使農民起疑，（徵兵抽捐……）並使其有陳訴苦況之機會，借以得其真象。

## 二、實施鄉土調查前應有的準備

1. 確定調查的目的——調查目的是調查時的標準，其所調查者為局部的抑為全體的，均應事前明白確定，以資遵循。

2. 製定調查大綱——預備對於確定的目的內，由種種方面分析寫出問題大綱，根據這種大綱，使對於確定範圍內所要搜集的事物為何然後根據大綱作成種種的表格，以備填寫之用。現在只參照馮銳先生所著之鄉村社會調查大綱，而製一普通鄉土調查大綱於左：

### 普通鄉土調查大綱

#### 第一章 鄉土地理

(一) 疆域及沿革——地圖及說明。(二) 面積——村落之面積、農田之面積、全村之面積（上兩項之和）。(三) 地勢——山谷、平原、小丘、大山、河邊地、湖邊地、接連兩河之地。(四) 土壤——深度、顏色、價值。(五) 礦產——石灰、煤炭、礫土、石礫、肥料土（泥灰石）。(六) 氣候——1. 氣溫升降、最大變化之度數、測定氣溫方法、對於奇寒酷暑抵禦與利用之方法。2. 風——風向、多風時、風災、測風方法、防風設備。3. 雲——何季晴日多？雲之種類。4. 雨——雨量、陰

雨次數、水旱災、預測晴雨方法、空氣壓度之變化、調節雨量及預防水旱方法。

6. 冰雹——降期、預測及預防、冰雹災害。

7. 其他——下露期、晝夜長短……。

## 第二章 鄉土歷史

(一) 全縣沿革。(二) 村落之起源——遷來處所及原因、遷來時期、遷來姓氏、人口變異。(三) 社會機關之起源——廟宇、祠堂、學校、自衛團、其他。(四) 政治變遷之影響——人口增減、社會及經濟制度變更、農業進退、古蹟。(五) 大事記——人物傳、紀念物、貧富盛衰、職業變遷。

## 第三章 鄉土交通與運輸

(一) 主要之運輸路。1. 水路——江湖河海之名稱、面積、距離及情形。2. 道路——數目、寬長、行何車？如有：距離車站里數、築成時期、運貨情形。3. 汽車路——有無？如有：距離里數、興築時期。4. 有無郵局電報局及轉運公司？其情形如何？(二) 運輸方法——火車、輪船、大車、帆船、推車、牲口、人力之運送里數(日計)量數及需費。(三) 運輸情形——各種道路的形勢、寬度、行車種類、經雨後情形、縣道直達之大鎮、各道遺成的歷史及現狀、各道之管理與補修、各道之攝影。

## 第四章 鄉土人口

(一) 性質——兩性數目、人口密度、文盲數、學齡兒童數、壯丁、殘廢、婚姻。(二) 移居——移來品質、來源、時期。(三) 經濟影響——土壤肥瘠、市場遠近、交通運輸情形、營業他方人口、失業人口。(四) 職業分配——農人、商人、工人

、職員。

## 第五章 鄉土家族

(一) 家庭——組織、人口、婚姻、職業、生育、教育、宗教、經濟情形。  
(二) 家族——合族人數、始祖、遷自何時何所及已歷代數、祖長權利、祭禮、共有財產及事業、宗祠、宗譜。

## 第六章 鄉土衛生及清潔

(一) 普通衛生狀況 1. 水源——土井水(種類、井鑿法、所在地、清潔情形、汲水法) 河水(距離、來源大小、寬深、升降時期、流速度、所含雜質、清潔情形) 池水(數目、距離、用水人數、深度、面積、養魚否、水質、清潔情形) 泉水(名稱、位置、距離、面積、深度、升降期、汲水量、水質、清潔情形) 機械鑿井(鑿之時代及方法、深度、水質、清潔情形)。  
2. 住所——平面圖、地址、大小、住房平均數目大小(精壁、房頂、屋地、窗戶) 宅中普通衛生(光線、通氣、溫度) 廚房(建築、位置) 臥室(採光、通氣) 廁所、冬日取溫方法、糞坑、槽、樹株……。  
3. 食物——每日食飯次數、時間、食品、方法、各季變異情形。  
4. 衣服——用布(種類、來源、價值、是否國貨) 四季各著何種衣服、鞋履、製造方法。  
(二) 其他衛生情形——便溺、積水、廢物等之處置、街道情形、疾病治療、蚊蠅及瘟疫之預防。

## 第七章 鄉土政治

(一) 縣政——組織、財政、賦稅、戶口調查、徭役制度、路政、警衛(組織、人數、經費、行政)、司法(組織、監獄、犯人、訴訟案及手續)、建廳(組織、經費、行政、事業)、黨部(組織、黨員、事業)。  
(二) 村政——組織、村長(產生、人數、職

務、權限)、經費、自衛(組織、方法)、公共事業、黨部。(三)納稅——國稅、省稅、地方稅、附加稅、稅額、征收時間及手續、人民所受損害、人民對之所持之態度。(四)災害——兵災、水災、旱災、匪災、風災、冰雹災。

### 第八章 鄉土教育

(一)教育行政——縣教育局、區教育委員會之組織、行政、經費、歷史、實際工作。(二)學校——數目、性質、設備、經費、成績。(三)學生——數目、性別、年齡、學齡兒童百分數。(四)教師——每校數目、性別、年齡、籍貫、資格、職務、待遇。(五)學級——數目、編制。(六)文盲——數目、年齡、男女比較。(七)私塾——數目、課程、學生數。(八)社會教育——圖書館、展覽、演講、民衆學校。

### 第九章 鄉土宗教

(一)神會——種類、數目、宗旨、人數、經費、奉神、會務、活動情形、規則。(二)寺觀——名稱、宗派、種類、數目、地址、房屋、偶像、僧尼道士、佛事種類、奉祀舉動、廟會、經費、經典、鄉民信仰程度。(三)神廟——名稱、種類、奉神、神之來歷傳說、房屋、偶像、祈禱舉動、廟會、財產。(四)基督教——傳入期、派別、教堂、牧師、信徒、教態。(五)回教——在教人數、清真寺、教長、回經、事業。(六)家庭宗教——崇拜祖先、奉神。(七)迷信——鬼怪(構成、善惡、祭祀與禳除方法)、風水(墓地、門宅)、星相(種類、數目、鄉民信仰程度)、巫覡(數目、性質、活動)、喫齋。(八)其他。

### 第十章 鄉土民情

(一)道德——忠孝、仁愛、信義、和平。(二)民性——淫亂、勤惰、賭博、吸煙、盜匪、欺騙、訴訟。(三)其他——交

友、禮讓、救濟。

## 第十一章 鄉土風俗

(一) 婚姻——制度、方法、禮節、酒席、嫁妝。 (二) 喪葬——制度、方法、禮節、棺木。 (三) 祭祀——種類、時期、祭品、禮節。 (四) 養老——種類、方法。 (五) 繼承——繼承人、方法。 (六) 社會組織——經濟類、自衛類、娛樂類、慈善類、迷信類。

## 第十二章 鄉土語言

(一) 土語、 (二) 諺語、 (三) 歌謠、 (四) 謎語、 (五) 隱語、 (六) 傳說、 (七) 神話、 (八) 故事。

## 第十三章 鄉土娛樂

(一) 男子娛樂——種類、方法、時間、所需時間及材料、與人生關係。 (二) 婦女娛樂——種類、方法、時季、所需時間人數及材料、關係。 (三) 兒童娛樂——種類、方法、時季、需要時間人數及材料、利害。 (四) 其他——過節、集會、聚餐……。

## 第十四章 鄉土農業

(一) 歷史——進步時代、災荒時代、復耕時代、地方耗廢時代。 (二) 農業 1. 種子——來源、缺乏情形、農家所謂其種之優點。 2. 耕地預備——預備時間、方法。 3. 肥料——來源、下肥情形。 4. 下種——時間、方法。 5. 除草——次數、時期、方法。 6. 中耕——時期、次數、方法。 7. 灌溉——原因、用水、時期、方法。 8. 排水——原因、方法。 9. 病蟲害——種類、發生時期、剷除方法。 10. 收穫——時期、方法。 11. 打穀——時期、方法。 12. 貯藏——處所、方法。 13. 運送——原因、方法。 (三) 果樹及林業 1. 種子——來源、種類、品質、保存方法。 2. 苗木——來源、種類、品質、保

存方法。3. 苗牀——整理時期、林中土質、培植方法。4. 下種——時期、方法。5. 移栽——時期、方法。6. 定植——時期、方法。7. 間作——時期、方法。8. 果園下肥——時期、方法。9. 剪修——時期、方法。10. 病蟲害——種類、發生時期及情形、防除方法。11. 收穫採伐——時間、方法。12. 貯藏——時期、設施、方法。13. 包裝——原因、方法。14. 販賣及運送——原因、方法。(四) 家畜經營 1. 畜種——來源、選擇。2. 飼養——目的、方法(飼料、飲料)。3. 管理——衛生、廢舍。4. 蕃殖——交配、分娩、孵化。5. 病害——種類、防除方法。6. 副產——種類、利益。7. 販賣運送。(五) 養蠶業 1. 蠶種——來源、選種。2. 蠶室——構造、設備。3. 其他——儲青、掃蟻、飼養上集、製種、繅絲及販賣運輸等方法。(六) 養魚——蕃殖、飼養、收穫、製造、販賣、運送。

第十五章 鄉土經濟

(一) 農民進款及盈虧。(二) 農產買賣。1. 賣出——直接、間接。2. 買進——直接、間接。3. 合作販賣。(三) 家產生活用費——捐稅、供神費、交際費、教育費、醫藥費、衣服費、飲食費、婚喪費、其他費。(四) 家庭工業——資本、種類、出款、進款。(五) 農工和農畜之閒暇期——農工種類、暇閒時日。(六) 農田田畝之大小。(七) 佃租制度——農人種類、佃租制度。(八) 鄉村借貸——典當田地、當質、借貸、搖會、記帳購買。(九) 貨物——輸入、輸出、種類、數量、價值。(一〇) 度量衡——秤之種類、尺之長短、斗斛大小。(一一) 幣制——銅元、銀元、紙幣。(一二) 工商——組織、種類、設施、出產、現狀。

3. 畫定調查區域——畫定區域，就是預定在何地方，搜集已確定之事項材料，在何處、何村、何鎮……之調



查。

4. 調查人員出發前的準備——(1) 調查員每日出外調查之先，當檢查調查表問題一次，俾能熟記調查事項，以便訊問。(2) 問明介紹人的住址。(3) 應準備攜帶地圖、日記本、調查表、鉛筆、小刀、橡皮、標準尺、照相機、各片；等的用具。

### 三、實施鄉土調查的方法

#### 1. 實行調查應用方法

(1) 談話法：用談話的方法，以徵詢欲調查之答案，其法直接與間接兩種。(2) 觀察法：用觀察的方法，以獲得欲調查之事實，亦分直接與間接兩種。(3) 測量法：即實地測量的方法。

#### 2. 實行調查時應注意之事項

(1) 到調查區以後先拜訪介紹人，并須拜訪鄉長、村長，及其他有聲望之人向之說明調查的目的。(2) 會晤被調查人時，須心平氣和，務要引起被調查者之同情。(3) 調查一處或一項之後，將調查表格中事項核對一下，以免遺漏。(4) 調查者要能機警、視聽靈敏、動作迅速，注意勿為惡人所乘。(5) 調查人應熟習調查區域之習慣法。(6) 調查人之衣服，要盡量注意平民化。(7) 每晚將本日調查結果加以整理。(8) 調查地點有特別情形，表中無填寫時，應另作紀述。

### 四、事後整理材料的方法

1. 整理——實施調查所得的材料，事後須加整理，以便檢閱，其方法如次：

(1)分類：將材料根據性質或情形分爲若干類。(2)編目：根據所分的種類，依次排列起來，編一目錄。(3)訂正：有發現與事實不符或記載錯誤的地方，應加訂正。(4)覆查：在訂正時，如發現有特殊疑問的地方，應加覆查。

2.統計——整理完畢之後，就要著手統計，能將已整理的材料提綱挈領，一目瞭然，易於比較。

(1)編統計表。(2)繪統計圖。

(乙)從事徵集 從事徵集，也是搜集鄉土教材的一種方法。徵集鄉土教材，應有通信徵集和登報徵求的兩種方法。通信徵集，就是用通信的方法，向各村、各鄉洞悉鄉土情形的機關、學校，或個人徵求，請他代爲調查答覆。登報徵求，是要擬出徵求鄉土材料的啓事，向各方面徵集。總之，徵集鄉土教材，無論採用通信的方法或登報的方法，然於實施時，均須有幾點應該注意的事項，茲分舉如下，以資遵循：

- 一、徵集鄉土教材要用誠懇的態度，婉和的口氣。
- 二、徵集鄉土教材，應於事前畫出一定的範圍與一定的原則，俾便遵守。
- 三、規定徵集鄉土教材的範圍，要顧及被徵者所在地鄉土內容的情形。
- 四、規定徵集原則，要顧及到被徵者回答之便利。
- 五、所欲徵集之鄉土材料，要事前製成詳細的大綱與精密的表格。
- 六、徵集鄉土材料，要告訴被徵者填表與作答的手續。
- 七、收到材料後，要復函致謝。

八、遇有價值較大之材料，要有相當之酬報。

(丙) 實行訪問 實行訪問，就是要親身去到有關係的機關或熟悉鄉土情形的個人家裏，藉著拜訪的便利，詢問鄉土各方面的情形，請他口頭答覆，我們隨時筆記起來，就可以得到很好的材料。這種搜集方法較上述兩法的好處，就是實行訪問不論時間，不論地址，隨時隨地都可以舉行，且是一種簡而易行的方法。不過實行訪問搜集鄉土材料，也須有下列幾件應該注意的事情：

一、實行訪問，最好要找熟的機關和熟的朋友接頭，比較容易進行。

二、實行訪問，要顧及被訪者的忙閒。

三、實行訪問，應力求時間經濟，不要耽誤太久，惹人討厭。

四、實行訪問，要事前確定訪問的事項，製出精細的表格，隨身帶去，以便隨問隨填。

(丁) 檢索書報 檢索書報，也是一種搜集鄉土材料最好的法子，因為鄉土材料多有散見於各書報中者，我們倘是留心翻閱檢索，亦不難得到很多鄉土的材料。從書報中搜集鄉土材料的方法，第一就是剪報，把每日報上看見鄉土的材料剪下，貼在專備的簿子上面；第二就是編製索引，凡於雜誌、刊物上遇有鄉土的文字，統統把他記載下來，製成精細的索引，以謀將來編輯鄉土教材參考時之檢索的便利。此外如各縣的縣誌、各鄉的鄉土誌等，都是些重要參考的材料，我們也應當廣為搜集。

(戊) 開鄉土材料展覽會 這也是搜集鄉土教材的一個很好的方法，因為我們如憑空徵集鄉土材料，

而被徵者因為無所希求，他們或許應徵，或許不應徵，所以徵集的結果，不一定得到很好的成績。而開展覽會則不然，開展覽會是要彼此比賽，彼此競爭的，因此他們送給鄉土材料，一定還能踴躍。我們就可以乘著這個機會，得到很多有價值的鄉土材料。不過開鄉土材料展覽會，也須要有幾件應該注意的事情，茲將其應注意的事情列舉如左：

- 一、舉行鄉土材料展覽會，先要決定一個適宜的地點。
- 二、鄉土材料展覽會，其所展覽材料的範圍要廣泛，最好要能包括鄉土內容的全體。
- 三、承認送會展覽之材料，應供給一有系統、有組織之編製方式，令之依照編輯或製作成有組織之材料，以便陳列。
- 四、送會展覽之材料，應令一律黏掛標籤或附以說明，以明其意義、來源、性質之所在。
- 五、展覽完畢，其成績優良者，應酌予獎勵。

## 第二章 鄉土教材之編輯問題

鄉土教材的來源，當然要靠上章所述種種搜集的辦法，能假使他源源而來，不成問題，但是我們由搜集得來的一些龐雜而無條理的材料，也決不能把他生吞活剝的送給兒童；換句話說，就是這些材料決不能把他照樣的拿來即可應用——作為正式教材。而必須要把他詳細的焙煉一番，組織一番，這就是所謂教材編輯的功

夫；然而編輯鄉土教材，千頭萬緒，也不是一件容易解決的問題，有需要我們詳細討論的。鄉土教材的編輯問題，我以為最低限度，應有以下幾項，茲分論之：

（甲）編輯鄉土教材之原則 編輯鄉土教材之原則，是編輯鄉土教育時的根據，其重要自不待言。因而我們在未談論鄉土教材編輯本身問題以前，先來決定編輯鄉土教材的原則是什麼？編輯鄉土教材的原則，當不外：（一）合於兒童學習之便利，（二）合於教學者施教的便利，（三）顧及教材內容之自然的順序三者，茲分述如次：

一、合於兒童學習之便利 這是普通編輯教材應該注意的原則，因為教材既是教育兒童的材料，當然應該顧及兒童學習的便利。所謂合於兒童學習的便利，就是說所編輯的教材，要使他合於兒童的口味，合於兒童的經驗，以使他容易學習，有興趣去學習的意思。

二、合於教學者施教的便利 實施教學，固然應該以兒童的學習為主，但是教學者的施教方面，也不可沒有相當的注意。因為教學者的施教，關係於兒童之學習者很大，倘使教學者有了便利的施教，兒童學習的效率一定可以增大，否則即會因之減少。所以合於教學者施教之便利，也應是編輯教材原則之一。

三、顧及教材內容之自然的順序 編輯鄉土教材，固然應該注意兒童與教師兩方面的便利，但是關於鄉土教材內容之自然的順序一層，也應同時予以注意的。因為所謂教材內容自然的順序，乃是鄉土材料之原有發展的順序，此種順序誰也不能強為改變。譬如鄉土自然之植物的教材，研究某項植物，則某項植物何時發生，

何時開花、何時結果，又何時有何種植物，均有一定的順序，倘是違反其順序，而編排教材，一定與教學時有很多的不便。關於此種自然順序的鄉土教材，況不止植物一種，所以我們於編輯鄉土教材時，就須注意此點，故顧及教材內容之自然的順序，也是編輯鄉土教材原則之一。

(乙)編輯鄉土教材之步驟 編輯鄉土教材，應有分類、編輯、試用及訂正等四個步驟。分類是編輯鄉土教材的第一步工作，是把搜集得來的材料，先要給他分門別類詳細的分析一下，以資編輯時的方便。材料既經分類以後，即可從事編輯，這步工作，很關重要，以下另有專述，茲姑不贅。第三步工作，是試用的工作，編輯教材所以要有試用的步驟，是因為鄉土教材在編輯時，只憑少數人心中的想像，無論其編輯方法如何的精細，也不免要有多少缺陷的地方，這就是「智者千慮，必有一失」的意思。因此我們在正式採用之先，必要設法規定若干時日為試用的時期，以期於試用時用細心體會的方法，鑒別其缺憾之所在。待從此實際試用的經驗中發現缺憾之點以後，即可精細研究，而從事訂正的一步工作。編輯鄉土教材必經過上述的幾步工作，始可成爲一種完美的教材。

(丙)編輯鄉土教材之組織與排列 組織與排列，是編輯鄉土教材的中心問題，也是編輯鄉土教材之一種最繁難而重要的工作。如果這部工作做得好，則鄉土教材有辦法，鄉土教育實施也有辦法；否則，整個的鄉土教育即全部無法實施，從此即可知其關係於鄉土教育之重大了。以下將分別研究組織與排列的問題。

一、鄉土教材之組織 舊日各教科書中教材的組織，多側重於科學的系統與演繹的歷程，把教材弄得死

板板的，以致把兒童學習的興趣，完全抹煞，教材實用的價值因亦減除，殊非所宜。鄉土教材當然不應採取這種辦法——最低限度為初學兒童所編輯的教材，不應採取這樣的組織。而應採取適合於兒童學習之一種心理的組織或單元的組織方法。所謂心理的組織，是根據於兒童的興趣與淺深程度所組織的教材，他的好處，是以兒童經驗為起點，以兒童為參照之中心，重實用的知識，而以兒童活動為本位的組織方法，以在鄉土教育注重實際活動原則之下，此當然是一種最覺適合的組織。單元組織，是在摺棄教材之繁雜散漫，力求重大團結，以使兒童獲得一有系統之觀念。單元組織，可分大單元與小單元，大單元之內，常可以包括無數之小的單元，其每單元教材所含的活動，都可以包括某一部生活的全體，且是以活動為主體的辦法，把兒童所需的知識、技能、態度、習慣等，都是要藉活動獲得的。所以這種組織，足以適合兒童的興趣，可以培養兒童的思考與活動的能力。

## 二、鄉土教材之排列 鄉土教材之排列問題，可分左列三項論之：

1. 鄉土教材排列之原則：欲謀教材之適當的排列，不可不有幾項根本的原則，以為實施排列之依據。我以為鄉土教材之排列，應有以下幾項的原則：

(一)由簡單而複雜。(二)由淺易而艱深。(三)由近而遠。(四)由具體而抽象。(五)由最要而次要。

2. 鄉土教材各科之教學次序的分合 所謂鄉土教材各科之教學次序分合，就是說教材全體科目在教學上的分合，或者是以教材科目的全體而定其教學先後分列或合併的意思。小學教材之教學次序的分合，在小學課程標準總綱上有以下的規定：「各科目得依各地方情形，酌量分合。其辦法如下：(甲)社會、自然、衛生

三科，在初級小學得合併為常識一科；（乙）勞作科農事工藝作業，可單設一種，即以所設的一種命名某某科，其餘必要的作業，併入於性質相類的各科中——例如特設的工藝科，以農事的園藝、家事等作業併入自然科中；（丙）美術、勞作二科，在低年級，得合併為工作科。鄉土教材當然也應依此為標準，惟因其編輯要採用單元組織方法的關係，故亦不應過於遵守此種規定，而應視地方鄉土內容及實施情形隨時酌量分合，始為方便。茲擬具分合要點數項於後：

（一）應顧及小學課程標準各科作業範圍與各學年作業要項。 （二）應酌量地方鄉土情形及實施之方便。 （三）各科目間應注力求溝通，以便組成中心單元。

3. 鄉土教材每科教學之學年的分配 鄉土教材每科教學之學年的分配，就是以一教科之材料怎樣分配於各學年去的意思。關於這層，普通有所謂直進、循環及折衷等的方法，不過我以為鄉土教材的分配，不應多找其他巧妙的方法，只須依照上述：由簡而繁、由近而遠、由淺而深、由具體而抽象，及由最要而次要的原則去從事分配，就已足了。

4. 鄉土教材之各科的支配 鄉土教材之各科的支配，就是說把所有籠統的教材，設法使之分別分配於各科之中，看看那一科目應該包有那些鄉土的材料。不過這種工作，在真的鄉土材料未搜得以前，是很不容易辦理的。但是為著大家參考便利起見，姑將鄉土材料假定支配於各科如左：

（一）國語科



(1) 鄉土童話、故事、歌謠、諺語、謎語、隱語、傳說、笑話……等之調查與研究。(2) 鄉土傳記、詩歌、小說、劇本、詞曲、日報、族譜、鄉誌……等之選讀研究。(3) 鄉土故事及鄉土事項之口述及筆述。(4) 鄉土名勝的描寫。(5) 鄉土環境、家庭、及學校的記載。

## (二) 社會科

(1) 地理方面——本鄉地勢構造、地質分析、氣候測量、區域面積、方向位置、河流山脈、動植物、名勝古蹟、公共場所、人口職業等之觀察研究，及本鄉地理在一縣、一省、一國和世界關係。(2) 歷史方面——家族的由來演進、鄉土的沿革、鄉土名人偉蹟的記述、社會制度的演化、人口職業的變遷、風俗習慣的演變……。(3) 政治方面——本鄉自治設施的情況、警衛公共組織、教育、衛生等之情況、本鄉選舉、罷免、創制、複決四權的施行、村政鄉政的組織、觀察與研究，以及鄉民對於地方政府與國家權利義務的講述。(4) 經濟方面——家庭、學校、鄉里生活的觀察與研究。本鄉實業、生產、消費、金融、水陸交通、郵政電訊的觀察與研究。衣、食、住、行等日常生活的觀察與研究。漁獵、畜牧、耕種、工、商等職業的觀察與研究。

## (三) 自然科

(1) 本鄉春、夏、秋、冬四時景物變化的觀察與研究。(2) 本鄉動、植、礦物等的調查及觀察與研究。(3) 本鄉主要農作物、物的觀察研究與種植。(4) 本鄉家禽、家畜生活的觀察研究與飼養。(5) 本鄉水產及各種特產製造的觀察與研究。(6) 蟲類、鳥類的調查與研究及其與農作之關係。

## (四) 衛生科

(1) 本鄉溫度、燥溼情形的測量、記載與研究。 (2) 本鄉水井、山泉、池塘、河流的觀察與研究。 (3) 本鄉米麥、雜糧、蔬菜等的調查與研究及烹飪方法的觀察與研究。 (4) 本鄉消防、掃除、防疫的研究和實施。 (5) 本鄉醫院、藥店、醫生等的調查與研究。 (6) 本鄉救火、救水等的調查研究與實施。

### (五) 算術科

(1) 家庭、學校日常所用物品的成本、工價、時值、銷售的估計、調查。 (2) 鄉土的面積與測量與計算。 (3) 本鄉度量衡的一切應用的計算。 (4) 本鄉日用簿記、工商運輸以及會計的練習。

### (六) 勞作科

(1) 家鄉畜養、農作、園藝、澆灌等的練習。 (2) 鄉土特產及家庭工藝等的製作。

### (七) 美術科

(1) 鄉土自然景物、名畫、雕刻等欣賞。 (2) 鄉土自然景物臨摹與描寫。

### (八) 音樂科

(1) 鄉土歌謠、詞曲、樂器的欣賞。 (2) 鄉土歌謠、詞曲、樂器的表演。

### (九) 體育科

(1) 本鄉遊戲方法的調查與研究。 (2) 本鄉的競技如打拳、跳繩、鬪雞等的練習。 (3) 本鄉的運動如游泳、打撲……等的練習。

考：

5. 鄉土教材各科之學年的支配 茲姑以開封縣鄉土材料擬一各科之學年的支配綱要如次，以供參

一年級上期的鄉土教材

### 國語科

(1) 我們的學校。 (2) 我們的家庭。 (3) 我們的小花園。 (4) 我們過快樂的新年。

### 常識科

(1) 農人收麥。 (2) 落花生好喫嗎？ (3) 玉蜀黍怎樣喫法？ (4) 藕生在什麼地方？ (5) 我們來種白菜。 (6) 藕  
甜有幾種？ (7) 黃河的鯉魚。 (8) 豬和羊有什麼用處？ (9) 我們的小花狗。 (10) 我請媽媽喫白薯。 (11) 小公雞  
。 (12) 小商店。

一年級下期的鄉土教材

### 國語科

(1) 我們的村莊。 (2) 我們的街道。 (3) 幼稚園。 (4) 小學校。 (5) 過節。

### 常識科

(1) 我們的學校。 (2) 我們學校的房子。 (3) 我家的屋子。 (4) 我們的校園。 (5) 兒童戲養院。 (6) 到田裏去  
看麥。 (7) 豌豆。 (8) 飛著的蝴蝶。 (9) 野外的落花生。 (10) 我不喝冷水。 (11) 爸爸帶我看柳林。

二年級上期的鄉土教材

國語科

- (1) 我們生長的地方。
- (2) 開封的黃沙土。
- (3) 救火隊。
- (4) 防盜。

常識科

- (1) 縣政府在那裏？
- (2) 縣黨部在那裏？
- (3) 教育局在那裏？
- (4) 蘆葦的用途。
- (5) 蒲公英做藥草。
- (6) 開封的汴河。
- (7) 黃鳥來了。
- (8) 雞蛋和鴨蛋。
- (9) 慶祝的禮節。
- (10) 叩首的禮節。
- (11) 煤炭廠。

二年級下期的鄉土教材

國語科

- (1) 開封的城市。
- (2) 我們的圖書館。
- (3) 開封的風景。
- (4) 滿目荒涼的瀟洲城。

常識科

- (1) 我們學校的童子軍。
- (2) 我們來組織清潔隊。
- (3) 開封的醫院。
- (4) 廣播無線電臺的播音。
- (5) 滅蚊蠅。
- (6) 紅杏的滋味。
- (7) 石榴開花的時候。
- (8) 開封的西瓜。
- (9) 人力車。
- (10) 人力車和汽車那個行的快？

三年級上期的鄉土教材

公民科

- (1) 開封的人口和戶籍。

## 國語科

(1) 教育局。 (2) 開封縣的小學校。 (3) 開封縣的民衆學校。 (4) 潘、楊二湖的來歷。

## 社會科

(1) 救濟院。 (2) 工廠。 (3) 刑廠。 (4) 開封縣的疆域。 (5) 開封的沿革。

## 自然科

(1) 蘿蔔。 (2) 白菜。 (3) 麥。 (4) 柳。 (5) 野鴨。

## 三年級下期的鄉土教材

## 公民科

區公所。

## 國語科

(1) 開封的公園。 (2) 浮入雲中的鐵塔。 (3) 氣象魏峨的魏亭。 (4) 怒流奔放的黃河。

## 社會科

(1) 嘉濟河。 (2) 開封的橋樑。 (3) 黃河的交通。 (4) 南開的鐵路。 (5) 禹王臺。 (6) 相國寺。

## 自然科

(1) 瓜。 (2) 梨。 (3) 棗。 (4) 桃。 (5) 金魚。 (6) 菜園的黃瓜。

四年級上期的鄉土教材

公民科

縣黨部。

國語科

(1) 黃河的決口。 (2) 齊魯花園。 (3) 二曾祠。 (4) 先農壇。

社會科

(1) 開封的報館。 (2) 開封的郵政。 (3) 開封的銀行。 (4) 朱仙鎮與岳飛。 (5) 開封的公共娛樂。

自然科

(1) 開封的飲料。 (2) 開封的土壤。 (3) 硝磺。 (4) 刺槐。 (5) 絲織的手帕。

四年級下期的鄉土教材

公民科

縣政府。

國語科

(1) 民衆口中的龍墩。 (2) 鐵塔的來歷。 (3) 開封名人傳。 (4) 濃陰蔽天的中山林場。

社會科

(1)沿隴海路的幾個大鎮市。(2)黃河南北的幾個大鎮市。(3)開封的電話局。(4)開封的電報局。(5)開封的電燈公司。

### 自然科

(1)雜糧。(2)酒和醋。(3)出名的醬菜。(4)白楊和檉柳。

### 五年級上期的鄉土教材

### 公民科

(1)教育局。(2)公安局。(3)保安隊。(4)消防隊。

### 國語科

(1)開封的風俗。(2)民間歌謠及諺語。(3)民間的社會組織。

### 社會科

(1)開封的手工業。(2)開封的商業。(3)開封的新聞業。(4)開封的印刷業。(5)開封的麵粉業。

### 自然科

(1)養蠶。(2)養蜂。(3)造林。

### 五年級下期的鄉土教材

### 公民科

國語科  
(1) 開封的市政。 (2) 開封的區政。 (3) 保甲和防匪。 (4) 民衆團體。

社會科  
(1) 幾件有名的藝術品。 (2) 開封遊記。 (3) 開封的紀念物。

自然科  
(1) 開封的宗教和迷信。 (2) 開封的建築物。 (3) 開封的道路。 (4) 開封的教育狀況。 (5) 開封的農產事業。

六年級上期的鄉土教材

公民科

(1) 開封的田賦。 (2) 開封的款產。 (3) 開封的合作事業。 (4) 開封的土著。

國語科

(1) 描寫開封的詩歌。 (2) 郊外遊記。 (3) 名人史蹟的記述。 (4) 風俗調查記。

社會科

(1) 小南門外的演武廳。 (2) 開封古蹟。 (3) 開封衛生設備。 (4) 開封的產婆。 (5) 開封的廟宇。

自然科



(1) 開封的特產。 (2) 開封的農作物。 (3) 開封的牲畜。 (4) 開封的農地。

## 六年級下期的鄉土教材

### 公民科

(1) 開封的黨務。 (2) 開封的行政。 (3) 開封的司法。

### 國語科

(1) 開封的童話劇本。 (2) 開封鄉土誌。 (3) 參觀記事。

### 社會科

(1) 黃河與開封。 (2) 隴海路與開封。 (3) 開封人口的增減。 (4) 開封職業變遷。 (5) 開封的家庭組織。 (6) 開封的移民及移民和土著的關係。 (7) 開封的家族組織。 (8) 開封的交通工具。 (9) 開封的金融及幣制。 (10) 開封的度量衡。 (11) 開封的民情。

### 自然科

(1) 開封的地質。 (2) 開封的經緯度。 (3) 開封的水利。 (4) 開封的礦產。 (5) 農村的副業。 (6) 最易發生的災害。 (7) 開封大宗出產和每年貿易額。

6. 鄉土教材各項內容之年級之分量的支配 各年級應教各項教材分量的多寡，當須視各項教材之需要及地方情形而定，茲姑擬一各項教材之各年級之分量支配表於次，以供參考：

鄉土衛生	鄉土慈善	鄉土娛樂	鄉土風俗	鄉土教育	鄉土經濟	鄉土政治	鄉土自然	鄉土地理	鄉土歷史	學科內容		
										分	量	年級
8%	4%	7%	11%	10%	15%	10%	11%	12%	12%	低年級		
6%	4%	6%	10%	11%	15%	10%	12%	13%	13%	中年級		
5%	3%	5%	10%	11%	16%	11%	13%	13%	13%	高年級		

(丁)編輯鄉土教材之體裁 鄉土教材之體裁，應視各科目之性質而異，不過其最要注意者，編輯鄉土

教材，應力避用一個簡單的名詞做題目，因為這樣的機械的題目，最不足以引起兒童的興味。最好是要能幫助兒童計畫學習，激起兒童的思想，引起兒童對於問題探索的興趣，因此鄉土教材決應採用問題式的體裁，或者是故事、遊記、詩歌一類的體裁，也覺可以喚起兒童的注意。並且這種體裁，也容易使兒童明瞭、記憶和應用，並可以養成其分析判斷的能力。

（戊）編輯鄉土教材的形式 教材形式方面的優劣，（印刷清楚與否，字體大小，行列距離。）雖然是一種極小的問題，然其關係於兒童身心衛生與學習效率者卻很重大，所以也是我們應該注意的事情。茲擬出幾種應該注意的事情於左：

- 一、印刷要美觀。
- 二、紙張要乾淨。
- 三、字體大小要合度。
- 四、每行的字數不宜太多。
- 五、行與行間要有適當的距離。
- 六、插圖要多。
- 七、標點要明晰。
- 八、最好用活頁裝訂，俾便活動應用。

(己)編輯鄉土教材其他應注意之事項 編輯鄉土教材，除上述各點外，尚有其他應該注意之事項數則，茲列舉如左：

一、編輯鄉土教材，應注意以鄉土地理為經，以其他科目為緯。

二、編輯鄉土教材，應注意實際活動之排列，於每單元之後，應明白規定各種作業事項，如何者須觀察，何者須調查，何者須有文字的紀述，何者須實習，何者須實行操作等，均應有一妥善之安排。

三、編輯鄉土教材，應注意補充教材的問題，因為鄉土教材內容的範圍過於廣大，所有材料，決非教者所能完全明瞭，且如只靠所編教材中幾段簡要的敘述指示給兒童，同時也難免不足以獲得鄉土真實知識之弊，因此補充教材實為吾人應該注意的問題，如關於鄉土人物史略、物產產量、地方概況……等，尤應於編輯時廣為搜羅，設法編為補充材料，以供參考。

- 四、編輯鄉土教材，須顧及課程標準。
- 五、編輯鄉土教材，須注意與各科聯絡貫通。

#### 第四章 鄉土教育之實施問題

鄉土教材既經編定，即可進一步來談實施問題。按鄉土教育之實施，是鄉土教育之中心問題，如此問題不能圓滿解決，即整個鄉土教育沒有辦法，其關係於鄉土教育之重要，何待繁言！因此對此問題，就須詳加研究。惟

鄉土教育實施，問題複雜，範圍廣大，研究解決，自非易事。茲僅就其實施上之重大問題數則分述如次：

(甲) 鄉土教育實施之設備 按鄉土教育實施之範圍，既為整個鄉土之內容，其一切材料之觀察，引用及欣賞既均可於此範圍之內隨時取得，自無另外從事設備之必要。惟為實施鄉土之合於參考便利起見，似亦不可沒有相當的設備。茲分述其設備之要點如次：

### 一、鄉土教育設備的標準：

1. 合於兒童生理、心理之需要。
2. 含有鄉土性的特點與精神。
3. 鄉土教育的設備勿過於呆板。
4. 足以涵養兒童之鄉土的知識及道德。
5. 設備須合於科學的方法，使兒童有觀察實驗之機會。

### 二、鄉土教育之一的設備：

1. 教室中——教室中所設置之桌椅及黑板等物，均須採用鄉土之材料，此外并須張貼有關於發揚鄉土精神之標語或信條於適當之處所。
2. 圖書室——除盡量設置各種鄉土讀物及鄉土參考資料等之書報外，并須張貼鄉土名人的畫像、培養鄉土意識的標語、闡發鄉土特點之各項圖表。
3. 學校園——須盡量種植鄉土原有的花木及各項農作物，及飼養鄉土中所有的動物。
4. 遊戲場——須盡量設置各種鄉土遊戲的器具，及各種鄉土勞作用具。
5. 大會堂——除普通設備須注意其有關鄉土之含義外，并須張貼鄉土社會名人照片，鄉土道德的標語。

三、鄉土教育之特殊的設備 鄉土教育之特殊的設備，是專為研究鄉土之參考而設，這種設備，我以為

應於學校中特闢一鄉土參考室，專門搜集所有的鄉土材料，分門別類，陳列其中，以供研究參考之便利，其設施辦法如下：

1. 鄉土參考室的組織——鄉土參考室，應由全體師生共同組織之，內設主任一人，以下設幹事若干人，主持并承辦該室一切事宜。 2. 鄉土參考室內容設施的範圍。

(一) 關於鄉土統計類

(1) 鄉土地理之各項統計。 (2) 鄉土物產之各項統計。 (3) 鄉土氣候變異之各項統計。 (4) 鄉土交通情形之各項統計。 (5) 鄉土人口情形變異之各項統計。 (6) 鄉土災害之各項統計。 (7) 鄉土經濟情形之各項統計。 (8) 鄉土歷史演變之各項統計。 (9) 鄉土文化情形之各項統計。 (10) 鄉土娛樂情形之各項統計。 (11) 鄉土生活需要情形之各項統計。

(二) 關於鄉土圖式者

(1) 鄉土地理圖。 (2) 鄉土歷史系統圖。 (3) 鄉土交通圖。 (4) 鄉土風景圖。 (5) 鄉土村莊布置圖。 (6) 鄉土山水圖。 (7) 鄉土各項農工用具圖。 (8) 鄉土區鄉鎮布置圖。 (9) 鄉土各項交通器具圖。 (10) 鄉土各項娛樂用具圖。 (11) 鄉土各項家庭用具圖。 (12) 鄉土各項度量衡用具圖。 (13) 鄉土各種服飾圖。

(三) 關於鄉土影片者

(1) 各項鄉土名人照片。 (2) 各項鄉土風景照片。 (3) 各項鄉土古蹟照片。 (4) 各項鄉土建築照片。 (5) 各項鄉土災情照片。 (6) 各項鄉土礦產照片。 (7) 各項鄉土農事活動照片。 (8) 各項鄉土工事活動照片。 (9) 各項鄉土娛樂

活動照片。(10)各項鄉土紀念物照片。(11)各項鄉土婚喪活動照片。

#### (四)關於鄉土標本者

(1)各項鄉土動物標本。(2)各項鄉土植物標本。(3)各項鄉土農作物標本。(4)各項鄉土果實標本。

#### (五)關於鄉土模型者

(1)各項鄉土地理的模型。(2)各項鄉土交通的模型。(3)各項鄉土人物的模型。(4)各項鄉土動植物的模型。  
(5)各項鄉土建築的模型。

#### (六)關於鄉土產品者

(1)各種鄉土農作物產品。(2)各種鄉土菜蔬產品。(3)各種鄉土工藝產品。(4)各種鄉土家庭副業產品。(5)各種鄉土果樹產品。(6)各種鄉土特產品。

#### (七)關於鄉土用具者

(1)各種鄉土家庭用具。(2)各種鄉土農事用具。(3)各種鄉土工事用具。(4)各種鄉土樂器。(5)各種鄉土供神用品。

#### (八)關於鄉土參考書籍者

(1)風俗記。(2)鄉土誌。(3)族譜。(4)縣誌。(5)鄉土地理誌。(6)鄉土讀物。(7)鄉土人物誌。(8)其他關於鄉土參考之用書。

3. 材料的來源及徵集辦法——關於設置鄉土參考室的材料，亦可按照本編第二章所述辦法辦理之。

4. 鄉土參考室之材料的分類及陳列——材料分類，可酌量材料之性質，予以適當的分類。至於實施陳列時，尚有左列數種應該注意的事情：

(一) 各項材料，除標籤外，并須各加說明。

(二) 各項材料，均須分別印製目錄及說明。

(三) 陳列高低正斜，須使合於參觀人之視線。

(乙) 鄉土教育之教學的方法——鄉土教育之教學的方法，據江蘇省立南通中學實驗小學研究的結果，計有觀察、調查、參加、討論、表演、講演、實習、製作及欣賞法九種，茲為略加增刪轉述如次：

### 一、觀察法

#### 1. 觀察事項

(一) 本地的公共場所。 (二) 本地名勝古蹟和紀念物。 (三) 本地區域山水交通等。 (四) 本地的產物。 (五) 本地的重要事業。 (六) 本地人民生活和職業狀況。 (七) 地方風俗習慣。 (八) 地方自治。 (九) 市政。 (十) 社會生活和社會服務。 (十一) 家庭貧乏等社會問題。 (十二) 生產消費等社會經濟狀況。 (十三) 本地自然現象。 (十四) 本地日常生活上各種需要物品。 (十五) 其他。

#### 2. 指導方法



(一)觀察不但希望他們能得真實的知識，更希望他們能從組織的觀察，進為精細的觀察，從散漫的觀察，到有秩序的觀察。(二)觀察有部分的、全體的、短期的、長期的各種方法，當視材料內容分別採用。(三)參觀須有良好的組織和確定的方法。(四)參觀之前先定目的，講明方法。(五)出外參觀應攜帶物品。(六)出外參觀應指導社交的方法。(七)參觀之後，注意作業報告。

## 二、調查法

### 1. 調查事項

(一)本地重要事業。(二)本地人民生活和職業狀況。(三)地方風俗習慣。(四)地方自治。(五)本鄉人口戶籍。(六)本鄉生產消費狀況。(七)本鄉自然狀況。(八)日常生活之應用物品。(九)本鄉土地分配狀況。(十)鄉民道德狀況。(十一)本鄉特產。(十二)其他。

### 2. 指導方法

(一)調查有通訊調查及直接調查兩種，當視情形單用或兼用。(二)直接調查前，教師要預往調查所在地觀察一遍，以作指導的準備。(三)出發調查前，先討論調查方法和應守的規則。(四)出發調查前，應先置備各項應用表格和物品。(五)應指導以社交的方法。(六)調查後注意作業報告，最後共同討論一個要點，作為結束。(七)通訊調查，須共同擬具辦法，規定格式，通函詢問，調查既得結果，共同討論一下，作為結束。

## 三、參加法

### 1. 參加事項

(一) 社會生活和社會服務。 (二) 鄉土衛生活動。 (三) 鄉土娛樂活動。 (四) 鄉土慈善活動。 (五) 其他。

### 2. 指導方法

(一) 參加是一種實際的活動，在參加之前，對於參加事項的內容，要澈底明白。 (二) 參加要有一定的方法，和良好的組織。 (三) 在參加時，教師不要代替，并應隨時指導。 (四) 較長時間的參加，應注意不始勤終怠。 (五) 參加以後要有報告。 (六) 參加以後，對於所參加的事項，應加以批評，并謀改善的方法。

## 四、討論法

### 1. 討論事項

(一) 關於觀察的事項。 (二) 關於調查的事項。 (三) 關於參加的事項。 (四) 其他。

### 2. 指導方法

(一) 討論須在觀察調查參加以後。 (二) 討論要有一定的目的。 (三) 討論時應讓兒童自由發表意見，教師在兒童意見未盡情發表時，不要輕加批評或指示；全班兒童沒有意見時，教師才可以加入校正。 (四) 須注意將本地的情形和已學的其他地方情形相比較。 (五) 討論以後，要紀錄要點。

## 五、表演法

### 1. 表演事項

(一)鄉土史事。(二)鄉土名人故事。(三)風俗習慣的演化。(四)人民生活和職業狀況。(五)民間趣事。(六)其他。

## 2. 指導方法

(一)在表演前，選擇材料，編排演習，製作景物，都須通力合作，養成互助合作精神。(二)表演時間要經濟。(三)選派扮角，當由兒童共同推選。(四)布景要合歷史的時代和事實。(五)化裝要合劇中人的身分。(六)表演以後，須充分的批評。(七)表演時要注意秩序。

## 六、演講法

### 1. 演講事項

(一)鄉土歷史故事。(二)鄉土名人事蹟。(三)鄉土經濟發達史。(四)鄉土自治發達史。(五)鄉土風俗習慣的演化。(六)本地的時事要聞。(七)其他。

### 2. 指導方法

(一)言語淺近，少用術語。(二)語句要清晰，少重複累贅。(三)要利用顏面手足，幫助表達，但不能流於浮滑。(四)遇有重要關鍵處，須鄭重講述。(五)講演時可利用實物模型圖畫略圖和板書做幫助。(六)隨時插進相當問題，引起兒童研究的興趣。(七)有關於道德的故事，宜設法指導實踐。(八)講常識故事，須多加討論。(九)講演以後，可作種種發表作業，如畫圖、表演、并紀錄要點等，教師并須加以考查。

## 七、實習法

### 1. 實習事項

(一)本地主要農作。(二)本地蔬菜的栽培。(三)本地主要果樹的栽培。(四)本地主要花卉的栽培。(五)家畜家禽的飼養。(六)蠶蜂魚的飼養。(七)村政活動。(八)其他。

### 2. 指導方法

(一)實習開始時，應使兒童充分了解其目的和方法。(二)實習時要認真工作，並須加以記載。(三)實習可分組進行，以養成合作的精神。(四)實習時要顧及方法時間和所用材料經濟。(五)兒童實習時教師隨時加以指導，但不可侵奪了兒童的自動。(六)實習最易因勞苦而厭倦，須利用比賽的方法，鼓勵兒童努力。(七)實習後，要報告結果，並須批評比較。

## 八、製作法

### 1. 製作事項

(一)本地的特產工藝。(二)鄉土名勝和自然物的描寫。(三)鄉土地理模型的製作。(四)鄉土古蹟和紀念物模型的製作。(五)鄉土物產標本與圖說的製作。(六)鄉土故事的筆述。(七)其他。

### 2. 指導方法

(一)製作前應使兒童明瞭其目的與方法。(二)製作前須充分和兒童計畫，令兒童預算，務使方法時間和所用材料等，

都經濟而有效。(三)製作時教師應隨時加以指導，但不可侵犯兒童的自動。(四)養成分工合作的習慣。(五)應該勉勵兒童有獨立的思想。(六)製作後，要加以批評和比較，并謀改進的方法。

## 九、欣賞法

### 1. 欣賞事項

(一)鄉土童話、故事、歌謠、傳說、歷史、遊記、笑話、劇本、小說、詩歌、諺語、謎語、隱語、書信、寓言、詞曲等。  
(二)鄉土自然景物、名畫、建築、雕刻等。  
(三)鄉土的樂器。

### 2. 指導方法

(一)要引起兒童欣賞的動機。(二)要使兒童自動的欣賞。(三)要鼓舞自動的沈思的態度。(四)要增加兒童關於欣賞必需的知識。(五)教師要先有深切的欣賞。(六)要供給欣賞的環境。

(丙)鄉土教育之訓練 鄉土教育的方法，既注重觀察、調查、參加、表演、實習、製作等的實際活動，則所有感情意志的陶冶，就無形含於此等實際活動之中，決無另外再有其他特殊訓練實施之必要。以作者個人的意思，實施鄉土教育，倘是教師們能切實以身作則，與兒童共甘苦、共安樂的去始終共同的活動，我想兒童之愛鄉土、服務社會以及其他等一切應有的美德，一定可於此等實際活動中培養而成。所以實施鄉土教育，除有整個單一的鄉土教育活動外，我不主張再有其他訓育的訓練，故關於此層，不願多贅。

(丁)鄉土教育實施綱領——茲以開封縣鄉土的教學作一大單元，而將其實施各步的做法分述如次：

## 一、引起動機

1 從開封地圖上引起。 2 從遊覽開封引起。 3 從研究開封現象與衰引起。

## 二、實施綱要

1 決意研究開封改建開封 (一)召開會議。 (二)編造預算。 (三)研究做法。 (四)討論分工。

2 製作開封圖表模型 (一)討論製作圖表模型種類。 (二)搜集製作圖表模型材料。 (三)研究製作圖表模型方法。 (四)分工實際製作圖表模型。

3 書寫有關開封之標語 (一)討論書寫標語的數量。 (二)研究標語的內容。 (三)討論書寫標語的材料。 (四)研究書寫標語的方法。 (五)實際書寫。

4 實行開封參觀調查 (一)討論參觀調查的範圍。 (二)討論參觀調查的用具。 (三)研究參觀調查的方法。 (四)討論參觀調查的時間。 (五)實行實際參觀調查。

5 組織開封鄉土材料整理會 (一)討論組織方法。 (二)討論整理方法。 (三)舉行實際整理。

6 舉行開封鄉土成績展覽會 (一)討論展覽時間。 (二)討論展覽地點。 (三)討論展覽方法。 (四)舉行展覽。

7 設置開封鄉土陳列室 (一)討論陳列室地址。 (二)討論陳列物品的範圍。 (三)討論陳列物品的樣式。 (四)討論陳列的方法。 (五)舉行陳列。

8 舉行開封鄉土講演會 (一)討論講演範圍。 (二)討論講演內容。 (三)討論講演時間及地點。 (四)研究講演方法。

(五)舉行實際講演。

9 舉行開封鄉土成績欣賞會 (一)討論欣賞方法。 (二)實行欣賞。

10 組織改建開封問題研究會 (一)討論組織方法。 (二)討論研究方法。 (三)實際研究。 (四)分別擬具改建開封計畫。

## 二、教材分布

### 1. 國語科

(一)讀文：(1)選讀關於開封的遊記，(2)選讀關於記載開封的名人的傳記，(3)選讀關於記載開封的敘述文字，(4)選讀關於描寫開封的詩歌。

(二)作文：(1)開封參觀紀事，(2)書牘(給某機關約期參觀及答謝招待)，(3)黃河遊記，(4)禹王臺遊記，(5)龍亭描寫，(6)記述開封名人史蹟，(7)開封風俗調查記，(8)登鐵塔詩感，(9)潘楊湖泛舟記，(10)擬改建開封市計畫，(11)我理想中的開封。

(三)說話：(1)參觀及調查時與交接人的談話，(2)整理展覽講演及研究各會中的講話，討論與辯論，(3)各種會議時的報告與陳述。

(四)寫字：(1)寫標語，(2)寫信，(3)寫展覽會之標籤與說明，(4)寫各項論文。

### 2. 自然科

(一)動物：(1)開封可供食用的動物，(2)開封可供玩賞的動物，(3)開封可供使用的動物，(4)開封有益農事的動物。

(5) 開封有益工業的動物，(6) 開封可供藥用的動物，(7) 開封有害的動物。

(二) 植物：(1) 開封可供食用之植物，(2) 開封可供工用的植物，(3) 開封可供觀賞的植物，(4) 開封可供藥用的植物，(5) 開封含有毒性的植物。

(三) 礦物：(1) 開封的特殊礦物，(2) 開封南關的磚瓦窯，(3) 開封煤炭的來源，(4) 開封的土質，(5) 開封的沙土，

(6) 開封的土鹽製造。

(四) 氣象：(1) 開封的溫度怎樣？(2) 開封的溼度怎樣？(3) 開封的風向怎樣？(4) 開封的雨量怎樣？(5) 開封的雪量怎樣？

(五) 地理：(1) 觀察研究開封的地勢，(2) 觀察研究開封的河流，(3) 測量開封的面積，(4) 觀察研究開封的名勝和古蹟，(5) 開封的物產。

(六) 衛生：(1) 觀察研究開封的醫院，(2) 調查開封的醫師，(3) 調查開封的藥房，(4) 開封的清道夫，(5) 開封的體育場。

### 3. 社會科

(一) 開封交通事業的研究。(二) 開封歷史上重要人物的講述和研究。(三) 開封的水利。(四) 開封實業的研究。

(五) 開封商業的研究。(六) 開封人民生活及職業狀況的觀察調查和研究。(七) 開封風俗習慣的觀察調查及研究。

(八) 開封的電報局、電話局、電燈公司、郵政局的調查研究。(九) 開封的火柴廠、麵粉廠、機織廠的參觀調查與研究。



(十) 開封政府機關的調查和研究。 (十一) 開封市政的觀察和研究。 (十二) 開封社會問題的觀察和研究。 (十三) 開封的宗教和迷信的調查和研究。 (十四) 開封農事的觀察調查和研究。 (十五) 開封的戲園、電影院等的調查和研究。 (十六) 其他。

#### 4. 算術科

(一) 開封戶口與人口的統計。 (二) 開封商情的調查與統計。 (三) 開封農產量的統計。 (四) 開封學齡兒童與入學兒童數的統計。 (五) 開封失業人數統計。 (六) 開封往來各埠乘車需費需時計算。 (七) 開封普通家庭生活消費的計算與統計。 (八) 開封物價的調查與統計。 (九) 開封農民生活消費的調查與計算。 (十) 其他。

#### 5. 勞作科

(一) 研究開封土鹽的製法。 (二) 研究開封絲織品的製法。 (三) 研究開封鹹菜的製法。 (四) 仿製各種玩具及日常用具。 (五) 製作開封街市模型。 (六) 製作開封交通模型。 (七) 製作開封居室模型。 (八) 參觀開封各工廠的活動。

#### 6. 音樂科

(一) 開封兒歌、土謠、田歌等的研究。 (二) 開封樂器的調查與研究。 (三) 演唱關於開封的歌詞。

#### 7. 美術科

(一) 繪開封平面圖。 (二) 繪開封疆域圖。 (三) 開封風景寫生。 (四) 繪鐵塔繁塔。 (五) 繪開封城市圖。 (六) 繪黃河形勢。

## 8. 體育科

- (一) 開封鄉土遊戲的調查和研究。
- (二) 旅行近郊欣賞風景。
- (三) 遠足調查開封風土。
- (四) 開封武術調查研究。
- (五) 開封軍事訓練情況調查。
- (六) 開封體育活動情況調查。
- (七) 其他。

## 四、實施鄉土教育注意要項

1. 舉行鄉土教育單元教學，應分年分級舉行，但有時亦可聯合各級舉行。
2. 實施鄉土教育所用教學方法——如觀察、調查、參加、討論、表演、講演、實習、製作、欣賞等須視單元性質而定，有時一個單元，不僅採用一種方法，須兼用兩種或兩種以上的方法。
3. 實施鄉土教育之各種教學法的過程如左：
  - (一) 觀察法的過程——觀察、討論、解決、整理。
  - (二) 調查法的過程——準備、調查、統計。
  - (三) 參加法的過程——討論、參加、考查。
  - (四) 討論法的過程——討論、解決、筆記。
  - (五) 表演法的過程——準備、表演、批評。
  - (六) 講演法的過程——討論、講演、批評。
  - (七) 實習法的過程——討論、實習、批評。
  - (八) 製作法的過程——研究、製作、訂正。
  - (九) 欣賞法的過程——討論、欣賞、批評。
4. 實施鄉土教育，務使兒童自己充分活動，教師所編教材，祇可作為參考。
5. 實施鄉土教育之教師，須處處以身作則，參與實際活動。
6. 實施鄉土教育應以鄉土為中心，勞作為方法，生產為目的。

## 第三編 鄉土教育參考資料選集

### 第一 諸暨鄉土誌編輯大意及使用法（見志學鄉土教育之教材問題—浙江教育行政週刊二百五十七八期）

一、本書要旨，在使兒童明白諸暨鄉土情形，啓發愛鄉、愛國之觀念，養成改進社會、發展生產的願望與興趣。

二、本書關於本鄉疆域、沿革、交通、水利、物產、名勝、人物、政治、黨務、民情和生活現狀，概擇要編入，除使兒童明瞭本縣現狀外，並注意史的演進，尤積極指引兒童對於未來的改進與開展。

三、本書對於改良生產、發展農村，尤爲注意，所以對於水利、交通、生產各編，論述特詳。

四、本書編輯方式，係敘述一個小學高級班一年來的鄉土研究情形。全書編制無形中分若干中心單元，教學採用單元研究法，至爲便利。

五、本書一面敘述校內活動，一面敘述學習進程，指引鄉土研究學習和指導的法則，希望教者能善爲利用。

六、鄉土研究爲社會研究的出發點，一面應以國內及世界現狀爲研究背景，所以教學時應推而及於本省、本國和世界的有關的各方面，一面並應與各科盡量聯絡。

七、本書於各課後，附有研究問題及活動工作，足以幫助教學，指導研究途徑的開展。

八、本書重要處均有插圖，並附有參考資料及各種統計，以供研究之參考。

九、本書除供諸暨各小學低、中、高各級教師教學社會時之參考，及高年級鄉土研究之補充課本，或各級圖書館

購備若干本，供兒童參考閱讀外，本縣各社會機關，可利用為民衆讀物。

諸暨鄉土誌目次

- 一、我愛我鄉
- 二、鄉土研究的第一課——諸暨概說
- 三、我們的縣治
- 四、縣政府縣黨部和縣法院
- 五、四鄉的幾個大鎮(一)
- 六、四鄉的幾個大鎮(二)
- 七、四鄉的幾個大鎮(三)
- 八、洪水橫流時的湖民生活
- 九、水利問題的研究(一)——全縣水利
- 一〇、水利問題的研究(二)——水災的成因
- 一一、水利問題的研究(三)——怎麼改進水利
- 一二、籌設中的白塔湖水利模範區
- 一三、從山鄉說到湖鄉
- 一四、從水利談到水上交通
- 一五、新興的縣道和浙甌鐵路
- 一六、電信事業的進步
- 一七、地方自治的歷史
- 一八、改良民衆娛樂的建議
- 一九、掃除民間的大害——迷信和賭博
- 二〇、包立身的故事
- 二一、北伐聲中暨民的戰功
- 二二、五洩遊記
- 二三、苧羅山郊聚園古
- 二四、斗子巖和涼風洞的故事
- 二五、鄉土展覽會——諸暨物產概說
- 二六、關於農民生計的絲茶業

二七、急待改良的紙業

二九、蘊藏最富的銻和弗石及珍貴稀金屬

三一、新興的合作事業和農民借貸所

二八、爲全縣工廠鼻祖之鑛業

三〇、提倡農村副業中梨和花紅栽培的改良

三二、讀書和種田

### 插圖

一、諸暨全圖

二、諸暨縣城圖

三、全縣水系圖(二幅)

四、全縣交通圖

五、浙廣鐵路全圖

六、全縣自治分區圖

七、包立身像

八、五洩風景圖

九、萃蘿山風景圖

一〇、造紙廠

一一、鑛廠

### 附錄

一、全縣鑛業一覽

二、全縣礦區表

三、全縣弗石藏量表

四、全縣田賦一覽

五、各區住戶及人數統計

六、各區面積及所屬鄉鎮統計表

七、公安局所屬各分局各派出所駐地及駐警人數一覽

## 第二一 徵集各縣鄉土材料辦法（見河南教育月刊）

### 一、應徵稿件，須合於左列原則：

1. 足以發揚本鄉特殊風物之精神或價值者。
2. 有足以激發兒童愛護鄉土觀念之價值者。
3. 具有鄉土專有性之特殊事物的敘述者。
4. 有歷史演變之比較價值者。

### 二、應徵稿件之範圍如左：

1. 鄉土歷史——如本鄉事物歷史的變遷及演進、人物、紀念物等。
2. 鄉土地理——如本鄉疆域、地勢、山川、氣候、要塞等。
3. 鄉土交通——如道路、運輸等。
4. 鄉土物產——如本鄉農、礦、動物、水產、及特產、工藝品等。
5. 鄉土實業——如本鄉農、工、商業等。
6. 鄉土勝蹟——如本鄉山川、泉池、林木、花卉、古蹟等。
7. 鄉土政教——如本鄉政治及教育情形等。

8. 鄉土宗教——如本鄉回教、基督教、寺觀、神廟等。
  9. 鄉土風俗——如本鄉婚姻、喪葬、祭祀、養老、繼承、巫覡、喫齋、交際等。
  10. 鄉土娛樂——如本鄉集會、戲劇、過節等。
  11. 鄉土民情——如本鄉道德、淫亂、勤怠、吸煙、賭博、盜匪、欺騙、訴訟等。
  12. 鄉土語文——如本鄉諺語、歌謠、謎語、傳記、故事、傳說、劇本、小說、詩詞、遊記、笑話、寓言等。
- 三、上列項目，應徵者得認擇其一項、兩項、三項，或作全部之敘述均可。
  - 四、敘述單位不拘，或以一縣、一鄉、一村為敘述之單位均可。
  - 五、應徵文體，統以語體文為限，並以適合於兒童口吻為原則。
  - 六、應徵之稿，一經登載，酌贈本刊，或本刊其他出版品，或現金，以示酬答。
  - 七、寄稿時期，分為三期：第一期自×年×月×日起至×月×日止；第二期自×年×月×日起至×月×日止；第三期自×年×月×日起，至×月×日止。
  - 八、來稿請寄至×××本刊編輯部收。

### 第三 浙江臨海縣小學鄉土教材展覽會出品辦法

（錄浙江教育行政週刊二百五十七期）

第一條 本會為謀改進小學鄉土教學起見，徵集全縣小學鄉土教材，公開展覽，以便互相觀摩。

第二條 本會會場定小學。

第三條 本會會期定×年×月×日。

第四條 本會於開會一個月前，由縣教育局組織籌備委員會，規畫一切進行事宜。籌備委員會簡章另訂之。

第五條 凡屬本縣各小學鄉土教材，可供直接教學及參考者，得盡量製送之。

第六條 本會出品範圍規定如左：

一、關於地理方面的：

1. 方向位置面積及形勢。
2. 山脈。
3. 河流、湖泊、海洋。
4. 氣候。
5. 地質、土壤。
6. 人口。
7. 全縣著名市鎮。
8. 名勝、古蹟、紀念物。
9. 其他。

二、關於歷史方面的：

1. 臨海沿革。
2. 市鎮沿革。
3. 宗教狀況。
4. 名人事跡。
5. 戚繼光平定倭寇史跡。
6. 劉傲治台史實。
7. 歷來著名匪亂的調查。
8. 歷來著名械鬪之事實及發生原因。
9. 本縣重要大事紀。
10. 其他。

三、關於經濟實業方面的：

1. 主要農產物。
2. 農村經濟狀況及近年衰落之原因。
3. 重要工業出產品。
4. 工業的種類。
5. 工場工廠的實況。
6. 商業情形。
7. 銀行、錢莊經營之狀況。
8. 捕魚之地域、方法及產量。
9. 魚的種類及其銷路。
10. 重要礦產。
11. 歷年物產輸出入的數量。
12. 歷來輸出入物產的種類。
13. 人民經濟能力。
14. 其他。



#### 四、關於交通方面的：

1. 道路。
2. 陸運狀況。
3. 航運狀況。
4. 郵政狀況。
5. 電政狀況。
6. 大橋樑的建築。
7. 飛機場。
8. 其他。

#### 五、關於黨政軍及司法方面的：

1. 黨部的組織及現狀。
2. 行政機關的組織及現狀。
3. 保安隊的組織及駐防地點。
4. 人民自衛軍的組織及現狀。
5. 法院的組織及現狀。
6. 區鄉鎮公所及現狀。
7. 其他。

#### 六、關於文化事業方面：

1. 本縣文化的演進。
2. 教育現狀。
3. 報館組織及現狀。
4. 宗教事業。
5. 其他。

#### 七、關於慈善事業方面的：

1. 救濟院的組織及現狀。
2. 同善會的組織及現狀。
3. 私人慈善事業。
4. 其他。

#### 八、關於風俗習慣方面的：

1. 農人生活狀況。
2. 工人生活狀況。
3. 商人生活狀況。
4. 漁人生活狀況。
5. 本縣的民情。
6. 民間酬酢情形。
7. 民間婚喪禮節。
8. 民間祭祀禮節。
9. 一年內過節的風俗。
10. 其他。

#### 九、關於健康衛生方面的：

1. 居民衣服的衛生。
2. 居民食料、飲料的衛生。
3. 住屋的衛生。
4. 一般居民的嗜好。
5. 便溺、垃圾及其他廢物、棄物的處置。
6. 街道、河道、陰溝的清潔。
7. 公園、茶園、菜館、劇場、浴室的衛生。
8. 醫院與藥房。
9. 居民疾病。

10. 人口死亡率。11. 奠堂、墓地及埋葬。12. 消防的設施。13. 清潔運動、衛生運動、拒毒運動的組織及實況。14. 民間兒童個人遊戲。15. 民間兒童團體遊戲。16. 民間國術狀況。17. 運動場的設施。18. 民間娛樂情形。19. 其他。

十、關於文學與藝術方面的：

1. 民間生活故事。2. 民間歷史故事。3. 民間童話。4. 民間傳說。5. 民間寓言。6. 民間笑話。7. 民間歌謠。8. 民間詩歌。9. 民間謎語。10. 民間實用文。11. 民間語言。12. 名勝古蹟的遊記。13. 著名作家的傳記和代表作。

十一、關於計畫方面的：

1. 改良政治的計畫。2. 改良文化事業的計畫。3. 改良實業的計畫。4. 改良物產的計畫。5. 振興慈善事業的計畫。6. 改良風俗習慣的計畫。7. 改良民衆衛生的計畫。8. 改良交通的計畫。9. 改良民間生活的計畫。10. 建設新鄉鎮的計畫。11. 建設新臨海的計畫。12. 其他。

十二、其他。

第七條 根據上項範圍編製展覽出品，編製方式略舉如左：

一、關於文字的：

1. 故事。2. 歌謠。3. 詩謎。4. 小說。5. 傳說。6. 日記。7. 遊記。8. 對話。9. 劇本。10. 評論。11. 敘述。12. 其他。

二、關於圖表的：

1. 地圖——如形勢圖、山脈圖、物產分布圖、交通圖、著名市鎮分布圖、各機關分布圖、軍隊駐紮地點圖……

等等。

2. 圖畫——如歷史事實想像畫、人民生活寓意畫、風俗習慣諷刺畫、特產物品圖……等等。

3. 表式——如面積統計、產業統計、輸出入統計、道路河流長度統計、人口統計、各機關組織表……等等。

4. 攝影——名勝古蹟、紀念物的攝影、名人的像片、各業業務狀況的攝影、交通碼頭的攝影、婚喪禮俗的攝影、救濟院的攝影、戒煙會的攝影……等。

5. 其他。

### 三、關於實物的：

1. 模型——如形勢模型、山脈模型、河海模型、各種物產分布區域模型、重要市鎮模型、臨海縣模型、海門模型、紀念物模型……等。

2. 沙盤——如東湖的布置、街市的布置、漁人家裏的布置、新臨海的布置……等。

3. 標本——如重要物產標本、重要礦產標本、嗜好品的標本……等。

4. 實物——如歷史上的紀念物、風俗上的實物……等。

5. 工商品——如蓁麻草鞋、各種刺繡……等。

6. 其他。

第八條 編制上項出品時，須注意下列各點：

1. 第六條鄉土教材範圍，係指本縣，或一區，或一鄉鎮情形而言。
  2. 鄉土教材關於讀物部分，除特種應用文外，須一律用語體文，不得用文言文。
  3. 鄉土教材的選擇，須符合黨義及教育宗旨。
  4. 鄉土教材須注意與兒童程度及能力相適應，避免過難過易的弊病。
  5. 鄉土教材的選擇，須注意和我們關係較深切而有代表價值者。
  6. 鄉土教材的選擇，對於事物的研究，不但須注意過去與現在的情形，並應注意將來的進化趨勢和改良計畫。
  7. 鄉土教材內容的組織，應注重各科聯絡打成一片，充分利用大單元的設計，摒棄繁博散漫，而求重大團結；例如新年設計，可討論本地過年風俗、請客食品娛樂事項、禮物贈送……等。
  8. 鄉土教材的來源，如臨海縣誌、臨海歷年報紙、各機關文卷、社會傳說等項，教師和兒童須實地調查觀察訪問。
  9. 鄉土教材屬於圖表實物者，尤宜注意正確、明顯、雅觀、堅固諸要點。
- 第九條 如有鄉土教學之實施報告、理論、研究、大綱、要目、調查、紀載等件，亦得送會陳列。
- 第十條 各小學出品屬於第七條甲項及第九條報告研究者，應分別裝訂成冊。
- 第十一條 各小學出品應備出品總目錄，使觀衆觀覽一目了然。

第十二條 各小學於會期半個月前，須造具出品清冊，並註明所需案面及壁面估計面積，呈送教育局，通知籌備委員會預備陳列地點。

第十三條 各小學所送出品，應一律黏掛標籤，標籤長五公分，闊三・五公分，式樣如下：

類 別	號 數		字 第		號
	品 名				
出 品 者					適 用 年 級
日 期					
民國 年 月 日					

第十四條 標籤內類別一欄，係指文字、圖表、實物三者而言。號數一欄，可照出品類別填甲字第幾號，或乙字第幾號，餘類推。品名一欄，即係出品之名稱，如某某圖表、某某東西等。出品者一欄，須註明臨海縣某某小學。適用年級一欄，凡屬教材及其可供直接教學者，均須填註年級，如某某教材適用於某某年級。日期一欄，一律依照展覽日期填寫。

第十五條 各小學須於開會前一日，派員到場，將出品送至指定地點自行布置。

第十六條 各小學出品經審查後，認為堪參考者，得選送第六省區初等教育輔導機關辦事處或本縣教育參考

室。

第七條 本辦法呈請浙江省教育廳核准後施行。

第四 江蘇省各縣編纂小學鄉土教材辦法（江蘇省教育廳二十三年一月公布）

第一條 江蘇省教育應為引起兒童愛護鄉土觀念，以謀發揚民族精神，扶植人民生計起見，特制定本辦法。

第二條 各縣教育局已裁局之縣政府，應依據前條所述目標編纂小學各科鄉土教材。

第三條 各縣編纂之小學各科鄉土教材，其內容應分下列三部：

甲、關於過去之敘述，如本縣過去史乘、名人故事、沿革古蹟等類屬之。

乙、關於現在之認識，如本縣之地理、物產、風俗、習慣、經濟、名勝等類屬之。

丙、關於將來之希望，如發展地方經濟、扶植人民生計、發揚優點、糾正缺點等類屬之。

第四條 各縣編纂小學鄉土教材，應成立小學鄉土教材編纂委員會，其委員人數定為五人至九人，由教育局或已裁局之縣政府聘請深明小學教學方法熟習地方情形人員組織之。有省立實驗小學或附小之縣分，應聘請其校長或教員為委員。

前項委員會組織成立後，應將組織簡章及委員名單報廳備案。

第五條 各縣小學鄉土教材編纂委員會成立後，應於一個月內按照第三條各項原則搜集參考材料，並依據

小學課程標準各科作業要項編訂各科分年教材要目呈廳審核備案。

第六條 前條教材要目，經教育廳審核備案後，委員會應即著手編纂具體教材於三個月內完全編竣，呈廳核定頒發，作為補充教材。

第七條 除因特殊情形呈奉教育廳核准者外，各縣教育局或已裁局之縣政府應依限遵照編纂完竣。倘或逾限，縣長負督促不力之責，應予申斥；局長或已裁局各縣之第三科長，負奉行不力之責，應予記過，以示懲戒。

第八條 各縣之縣立實驗小學，應由教育局或已裁局之縣政府責令多負編纂任務，如有藉故推託，或延宕不辦者，應酌扣其多加之實驗經費。

第九條 本辦法由江蘇省教育廳公布施行，並呈報省政府備案。

### 第五 開封龍亭教學活動綱領（節錄開封教育實驗區龍亭）

甲 高年級（前導言略）

#### 一、開始活動

1. 教師於適宜機會提出下面的問題（一）龍亭是什麼時候建築的？（二）現在龍亭裏面存著什麼是前代遺物？（三）龍亭附近有些什麼特別產物？（四）龍亭湖水是從那裏來的？有無出路？（五）龍亭附近的居民多作何種工作？

2. 憑日常所知，對上列問題作研究談話。
3. 決定出發考察尋求實際證據。

### 二、出發前的準備

1. 編製簡單綱領，決定考察要項。
2. 準備各項記載表格。
3. 準備採集用具。
4. 製一出發路線圖。（各自擬製，共同討論更正。）
5. 討論出發前個人應有之準備。（一）準備鉛筆速記本，或繪畫用具。（二）準備清潔衣服，及適宜用品。（三）準備個人獨有計畫之應用物件。
6. 決定出發時間，畫分小組或指定工作。
7. 出發前集合，加重出發考察之注意。

### 三、出發考察

1. 沿途經過市街之注意與記載。
2. 龍亭附近前代遺物之觀察與記載——石獅、鐵柱、太湖石等。
3. 龍亭內碑文石誌之觀察與記載——馬裕慧重修龍亭碑記、五嶽真形碑、馮玉祥建修中山公園記、康有爲



遊龍亭題字，侯羸井、流杯亭、迎秋臺、清虛堂等。

4. 龍亭內特別建築物之觀察與記載——陣亡將士塔、中山先生像等。

5. 在龍亭上所見開封城郊特殊建築物之觀察與記載——曹門、宋門、繁塔、新南門、鼓樓、南門、工廠、西門、地方、法院、北城、體育場、營房、北門、鐵塔、省黨部。

6. 龍亭上休息談話，自由繪畫或作其他個人有計畫的活動。

7. 龍亭湖周圍進出水渠道之勘察與記錄。

8. 龍亭附近植物生長情形之觀察採集與記載——柳、檉柳、槐、刺槐、蘆葦、水藻、白楊、馬齒莧及其他等。視季節及時機之便，選擇觀察與研究。

9. 龍亭附近動物生活情形之觀察採集與記載——蜻蜓、蚊、蛙、魚、鵝、鴨、雁、水鴨及其他等。視季節及時機之便，選擇觀察與研究。

10. 龍亭附近特殊物產之觀察採集與記載——鹽、硝、蘇等。

11. 龍亭湖水及水中現象之觀察採集與記錄——水、沼氣等。

12. 龍亭附近土壤之觀察採集與記錄。

13. 龍亭附近居民生活狀況之調查與記載——洗衣人、製鹽人、製粉人、搖船人、養鴨人。視時間及機會之便，分組或由個人分別作家庭或個人的訪問。

14. 湖濱綜合談話休息、自由繪圖，或作個人有計畫之活動。
15. 回校。

#### 四、整理研究

##### 1. 關於龍亭的歷史研究

(一)整理前代遺物調查表：分別研究其名稱、件數、品質、形狀、所在地、向來傳說、歷代紀載等，藉以推想宋、元、明清各代之過去事跡。

(二)整理碑文石誌記載表：分別研究其名稱、大小、所在地、文字大意、建築用意，藉以明瞭龍亭建築之經過，與開封人文及地理的變遷大略。

(三)整理沿途經過市街名稱調查表：摘出與龍亭歷史有關之現存街名或地名，如老府門、家廟街、蔡胡同、周橋、徐府街、鼓樓街、拆路口、轎子街、馬糞坑等，推想明周府遺跡，藉以明瞭龍亭之前身。

(四)整理特殊記載物調查記載表：研究其建立年代、建立用意，與舊日碑文石誌相比較，藉以推想今古社會思想之變遷。

##### 2. 關於龍亭的地理研究

(一)整理在龍亭上所見開封城郊特殊建築物記載表：從各建築物所在之方向與地點上，證明龍亭在開封城內所居的位置。

(二)整理龍亭湖周圍進出水渠道之勘察記錄，推究龍亭附近地勢低下的原因，藉以說明開封附近地勢之變遷大勢，及黃河對於地勢變遷之影響。

(三)整理沿途經過市街之觀察記載表，統計共經街道，約計龍亭離開自己學校之遠近，再與在龍亭所見自己學校之方向相印證，藉以說明自己學校在開封城內所居的位置。

### 3. 龍亭附近的自然研究

(一)動植物之名稱、形態及生活習性的研究：A.整理個人觀察記錄，報告個人所見，提出個人疑問，共同討論，更正錯誤，抽出疑難問題，記錄因時期關係所未經看到之動植物種類或情況，準備再作考察。B.整理所得標本，視動植物之體質情形，生活習性，分別飼養、壓製、浸製、乾製、黏貼、標誌，或註明各部名稱，分別保存。

(二)礦物之名稱、品類、來源及用途之研究：A.整理個人觀察記錄，報告個人所見及通常所知，提出疑問，共同討論，更正錯誤，抽出疑難問題，記錄因時期關係所未得見到之品物或現象，準備再作考察。B.整理所得標本，選取所採用物品之一部，如鹽、鹽滷、硝、硝渣、牙鱗及糊塗鱗、土壤等標誌保存作為標本。C.試驗研究：沖淋土壤、煎熬湖水、煎熬鹽滷，試驗硝之簡易功用及變化，試驗沼氣之性質等，及其他可能的試驗記錄。試驗結果，抽出不明白及在試驗中所未得見到之各點，準備尋找參考，或作實地觀察。

#### 4. 龍亭附近之社會研究

(一) 個人訪問之整理：根據組織或個人調查結果，依工作分類，作年歲收入及傭僱自工的統計，使學生明瞭此人生活之一斑。

(二) 家庭訪問之整理：根據組織或個人調查結果，依所居地帶或職業分類，分別作人口與收入的比較統計，住室與人口的比較統計，壯年與老弱之比較統計，或男女之比較統計。

#### 五、分別結束或深究

1. 製一龍亭研究缺疑表：用簡單表格，登記此次考察因季節關係所未經見到之各種現象，或未經查明之各種事實——如蜻蜓、水螅、蝌蚪、蘆葦……或其歷史、地理上之可疑的事跡等，註明簡單要點，準備再作考察。

2. 依季節氣候，選擇適宜問題，繼續作各問題之較深研究。

3. 陳列保存所得標本。

4. 揭示最佳記載表格：選擇學生所填調查表格之最佳者，再加臆清揭示保存，供衆參考。

5. 揭示最佳記錄：選擇學生之觀察記錄，研究記錄之最佳者，再加臆清，揭示保存，供衆參考。

6. 揭示最佳繪畫，或其他個人作品：選擇學生之最佳繪畫或個人獨自計畫之作品陳列展覽，或裝飾教室，供衆觀覽。

7. 整理個人成績：將此次考察個人所用之表格，及研究記錄等整理裝訂，附記前後經過，個人感想，研究時期，及整理年月等，各自保存。

乙 中年級（從略）

丙 低年級

一、開始活動

1. 教師於適宜時機提出下面的問題：（一）龍亭在我們學校的那一方面？（二）龍亭的前門向著那個方面？（三）龍亭的前面臨著甚麼地方？後面臨著甚麼地方？（四）龍亭近旁常有些甚麼有趣的東西？（五）龍亭近旁的地上出產些甚麼東西？

2. 根據日常所知，以談話形式談論上面的問題。

3. 決定出發察看，開始準備。

二、出發前的準備：

1. 共同準備：（一）準備捕蟲器具及植物採集工具：如捕蜻蛉、捕蛙或捕魚捉魚蝌蚪之用具。（參看參考資料視當時需要酌量準備）（二）準備攜帶器具：如入蟲袋、毒瓶。或生攜魚、蛙、蝌蚪之用具。（參看參考資料視當時需要酌量準備）（三）準備其他工具：如攜帶鹽或鹽滷及湖水土壤之器具，或其他特定計畫所需之器具。

2. 個人準備：(一)準備鉛筆和畫本。(二)準備清潔衣服和適宜用具。(三)準備其他個人願作事項之應用工具。

3. 決定出發時間。

4. 畫分小組分配用具。

5. 出發前集合，討論出發途中應有之注意。

6. 推選明白嚮導，實行出發。

### 三、出發考察

1. 沿途經過之注意：(一)市街名稱及方向。(二)各街之特殊點。(機關或店鋪)。(三)共經過了幾條街道。

2. 龍亭前門後石獅之觀察：(龍亭的大門向著那方面)。(一)用最高同學和石獅比高。(二)用石獅和龍亭前門比高。

3. 馳道長短之觀察：(龍亭的大門離開很遠)。(一)試猜長有多少步。(二)分組分斷，實際步量。(每組數五十或一百步)。

4. 船的活動觀察：(龍亭的前面有水，水上有船)。(一)船是用甚麼材料造成的？(二)用甚麼方法使船走動？

5. 龍亭內遊覽觀察：（一）那裏是中山先生銅像？（二）龍亭的臺階級有多少？（三）龍墩是什麼樣子？
6. 在龍亭上遠眺：（一）那裏是南城門？（龍亭大門向南。）（二）那裏是鐵塔？（鐵塔在龍亭的那一方面？）（三）那裏是繁塔？（繁塔在龍亭的那一方面？）（四）那裏是鼓樓？（鼓樓在龍亭的那一方面？）（五）那裏是我們的學校？（我們的學校在龍亭的那一方面？）
7. 在龍亭上近察：（龍亭的前面臨著甚麼地方？後面臨著甚麼地方？）（一）河南體育場在甚麼地方？（二）圖書館在甚麼地方？（三）龍亭前面的直街叫甚麼名字？
8. 龍亭上休息：（一）集合談話。（解釋零星疑問，或談論向來傳說。）（二）自由繪畫，作其他或個人或小組的特有活動。
9. 龍亭湖畔觀察與採集：（龍亭湖畔奇異的動物和植物。）（一）觀察：（蜻蜓的飛行與靜正，蛙的游泳，或小鴨、小鵝的步行與游泳，柳及檉柳的比較與認識；藻及蘆葦的認識與觀察等。）（二）採集：（捕捉蜻蜓或蛙，或捉水蚤與蝌蚪，撈取水藻，掘採蘆葦，摘取柳及檉柳等。）
10. 龍亭附近土壤及鹽池的觀察：（龍亭近旁的地上不能生長麥子或雜草。）（一）土壤的觀察與採集：（疏鬆、結甲與發自現象的觀察，採集土壤，試尋一株青綠的草。）（二）鹽池、鹽淋的觀察，及鹽的採集：（鹽池、鹽淋的形狀比較，及功用的觀察，採購鹽滷及鹽。）
11. 湖濱休息：（一）集合談話休息。（解釋零星疑問，或討論臨時發生的問題。）（二）景色欣賞自由繪

畫，或作個人或小組的特有的計畫活動。）

12. 回校：（複習來時沿途注意事項。）

#### 四、整理研究

1. 追述與回憶：（集合談話，依開始所提問題，及其他所見事項為範圍，作追述回憶的欣賞談話。）

2. 數量問題之整理：（一）由學校到龍亭共經過幾條街道？（二）龍亭路長有多少步？（總合各組實測

所得之數。）（三）龍亭前方的臺級有多少？（四）其他個人或小組特定活動中有關數量的問題。

3. 標本的觀察與處理：（一）觀察：（柳及檉柳之分辨，蜻蜓、蛙或小魚、蝌蚪、水螅等之詳細觀察。）（二）

標本製造：（視動植物之情形，用簡易手續分別飼養壓製、浸製或乾製。）（三）陳設保存：（標本製後

標貼名稱，陳設保存。）

4. 鹽及鹽土的觀察與試驗：（一）沖淋鹽土、煎熬鹽滷。（二）試驗鹽的溶解與還原。

5. 整理展覽龍亭上所作繪圖。（利用龍亭上所作繪圖裝飾教室。）

### 第六 一個鄉土教材大單元教學實施計畫綱要

（鄞縣縣立五鄉硤小學徐文方浙江教育行政週刊六卷十一期）

#### 甲 目標（前言略）

一、使兒童明瞭東鄉的史乘、古蹟、偉人、先哲而對於鄉土的過去，能發生衷心的追慕。



二、使兒童熟悉鄞縣東鄉的地理、物產、風俗、習慣、經濟、交通、生活等現狀，而對於鄉土的現在獲得真切的智識。

三、使兒童諳悉其鄉土的優點及缺點，而對於鄉土的將來具有改革的理想。——由認識鄉土發生愛護鄉土的感情，以樹民族主義的基礎。

## 乙 實施辦法

### 一、關於學校行政的：

#### A. 布置環境

1. 張貼標語，標語的意義，須明白淺顯，具體切實而不涉於誇大空虛。例如：（一）我們要繁榮我們的鄞縣東鄉，（二）我們要濟深鄞縣東鄉江水以利交通，（三）我們要努力建設鄞縣新東鄉，（四）我們要愛護鄞縣東鄉，（五）我們要愛護鄞縣。 2. 張貼圖表、照片——各種圖表、照片可以激發兒童情緒，愛護鄉土。例如：（一）東鄉全圖，（二）東鄉物產分布圖，（三）東鄉歷代偉人一覽表，（四）東鄉名勝攝影。 3. 利用沙箱布置模型，如東鄉山脈分布模型、河流模型、物產分布模型，以及紀念模型等。

#### B. 活動事項

1. 組織鄉土教材研究會：由校內教職員共同組織研究關於鄉土教材問題。 2. 規定日期集合討論：由校內教職員共同討論決定之；但在集合討論研究時，並得聘請就地鄉老或熟悉本鄉情形者，俾討論時得所據。 3. 組織鄉土研究參觀調查團：由學校師生共同組織之。參觀東鄉各機關、工廠、醫院、船埠、汽車

站、模範村，以及調查農、工、商生活情形；並遊覽名勝古蹟，以資考查。4. 出版鄉土專號；利用學校裏面固有的週報、半月刊，出版鄉土專號。稿件由教員、學生共同撰著。5. 舉行鄉土成績展覽會；以各級學生把參觀調查所得，製為報告；搜集所得，製為標準。把調查所得製為圖表，定期舉行展覽會。6. 設置東鄉鄉土陳列室；把展覽會中擇其成績優良者，另闢室陳列於陳列室中，藉資參考。

## 二、關於教學者：

### A. 衛生科

1. 東鄉居民衛生情形。
2. 東鄉居民食料、飲料衛生情形。
3. 東鄉居民的嗜好情形。
4. 東鄉居民便溺、垃圾及其他廢棄物處置情形。
5. 東鄉河流、陰溝、街道的清潔情形。
6. 東鄉醫院設施情形。
7. 東鄉長安會施材情形。
8. 東鄉居民疾病、死亡調查統計。

### B. 體育科

1. 調查東鄉流行的鄉土遊戲。
2. 遠足天童寺、阿育王寺、東武湖，藉舒身心。
3. 練習爬山運動。

### C. 國語科

1. 讀文：(一) 自編天童寺、阿育王寺、東武湖等遊記。(二) 自編東鄉名人的故事。(三) 選編東鄉的詩歌、童謠、故事、謎語、笑話、農諺等。(四) 自編東鄉家庭學校以及鄉土環境的記敘。
2. 作文：(一) 遊東武湖記，(二) 遊天童寺、阿育王寺記，(三) 記述東鄉名人的史蹟，(四) 東鄉風俗調查記，(五) 記東鄉的歌謠、笑話。

故事數則。(六)寫信於某機關——約期參觀。(七)寫信於某機關——答謝招待。(八)參觀經過報告。

#### D. 算術科

1. 東鄉的戶口與人口的計算。
2. 東鄉的農產量計算。
3. 東鄉的商情調查。
4. 東鄉往來各鎮汽油船和汽車價值的調查與統計。
5. 東鄉入學兒童與失學兒童數的調查統計。
6. 東鄉往來各鎮各鄉汽油船和汽車交通時間的調查與計算。
7. 東鄉鄉村農民工人生活消費的調查與計算。
8. 東鄉日常用品物價的調查與計算。

#### E. 常識科

1. 東鄉的地勢山脈的觀察和研究。
2. 東鄉的河流的觀察和研究。
3. 東鄉交通事業的研究。
4. 東鄉物產的觀察和研究。
5. 東鄉歷史上重要人物的講述和研究。
6. 東鄉名勝古蹟和紀念物的實地考察。
7. 東鄉人民生活和職業狀況的觀察調查和研究。
8. 東鄉地方風俗習慣的觀察調查改善方法的的研究。
9. 東鄉社會問題的考察調查和研究。
10. 東鄉可供食用的動植物研究。
11. 東鄉可供工藝品用的動植物研究。
12. 東鄉石灰窑、磚瓦窑的考察調查和研究。
13. 東鄉的區公所是做什麼事的？
14. 東鄉鄉鎮公所是做什麼的？
15. 東鄉的公安局是做什麼？
16. 東鄉的惠兒院是怎樣的？
17. 東鄉的美球漂染廠是怎樣的？
18. 東鄉的軋米廠是怎樣的？
19. 東鄉的織帶、織布的村民生計是怎麼樣？
20. 東鄉的吳樂棉廠是怎樣的？
21. 東鄉的永安社是怎樣的？
22. 考察東鄉的姜家隴寶幢模範村設施情

- 形。 23. 考察東鄉的消防隊是怎樣的？ 24. 計畫改善東鄉的討論和研究。 25. 關於東鄉的其他社會問題。

### F. 自然科

1. 研究東鄉生薑的種法。
2. 研究小白菜西瓜的種法。
3. 研究卓順興木刻的雕法。
4. 東鄉的特有的動植物標本的製作。
5. 東鄉各種昆蟲標本的製作。
6. 仿製手工（如剪貼汽車站、汽油船公司新建的水泥橋）等平面黏貼。
7. 泥製天童寺、育王寺的模型。

### G. 美術科

1. 繪東鄉平面地圖。
2. 天童育王寺的風景寫生。
3. 東鄉特產物品的寫生。
4. 東鄉風俗習慣的諷刺畫。
5. 東鄉錢湖的風景。
6. 東鄉歷史事實想像畫。
7. 東鄉人民生活寓意畫。
8. 畫汽車站。
9. 汽油船、拖航船的寫生。
10. 畫靈峯香汛期的盛況。

### 三、關於訓練的：

A. 鄉土教育對於公民訓練，尤為重視，故在實施鄉土教育時擬組織一公民訓練委員會，擇公民訓練標準中對於「誠實」、「公正」、「謙和」、「親愛」、「互助」、「禮貌」、「服從」、「負責」、「知恥」、「守規律」、「重公益」、「生產」、「合作」、「奉公」、「守法」……等，須切實施行。

B. 在開始訓練時，應多用積極的具體方法，不僅在文字的教學和理論的探討，應就學校、家庭及社會生活

方面，指導兒童身體力行。

C. 教師一方面要以身作則去感化學生；同時要注意師生間的協作和感應，並學生間相互的影響。

D. 學校須注意所處的環境，使兒童校內生活與校外生活相適應、相聯絡。

E. 兒童有了良好的行為，要予以相當的鼓勵，有少進步時，便應獎勵。

#### 四、關於教學實施時應注意事項：

A. 教材的排列要注意系統，使兒童易於探求前後的線索。

B. 平日的教學材料應以兒童日常問題為出發點。

C. 各科教學應隨時施行設計教學和各科聯絡的中心教學，以免有割裂、瑣雜、重複等弊。自編教材務須適合各年級兒童學習的程度，和學習的興趣，設計聯絡，力求自然，並宜顧及兒童心理過程，不必注重論理編製。

D. 研究問題，要指導兒童自行活動。

E. 舉行各項活動時，須顧到師生間的精力，範圍不妨縮小，但須注意實際。

F. 參觀行政機關及工廠等各級最好聯合舉行。

### 本書參考書報

鄉土教材研究

長興縣教育局

浙江省第三學區地方教育叢書編審委員會

鄉土調查

徐伯漢譯

山東教育廳鄉土教育半月刊六卷七期

鄉土教育之概觀

吳家鎮

明日之教育

鄉土教育論

盧紹稷

浙江教育行政週刊二七一一期

家鄉研究與小學課程之改造

邱椿

教育雜誌二一卷五期

民族教育與鄉土教育

周佛海

江蘇教育第三卷第一二合期

常識家鄉教材的研究報告

王曉梅

浙江教育行政週刊第三卷十二號

鄉土教育與教科書

雷振清

中華教育界十九卷四期

鄉土精神和鄉土教育

盧紹稷

上中半月刊七十五期

編纂地方性教材的幾個重要問題

梁春芳

進修半月刊三卷十八期

山東省小學算術鄉土教材初集

陳劍恆

小學問題五卷一期

小學教師

第一卷第十八期

江蘇教育廳

浙江教育行政週刊

第五卷第四十九五十合刊

浙江省教育廳

一個鄉土教材大單元教學實施計畫綱要

徐文立

浙江教育行政週刊二七一號

社會化教學法理論與實際

李日剛

中大教育叢刊一卷一期

社會化的教育

邵爽秋

中華教育界十一卷一期

社會化教育過程

張念祖

中華教育界十卷二期

馮王壘與繁塔

開封教育實驗區教材部

龍亭

開封教育實驗區教材部

開封縣誌

小學社會科教學法

沈百英

商務印書館

新教育方法概觀

梁士杰

兒童書局

小學教材研究

孫鈺

北平文化學社

鄉村小學教材研究

張宗麟

黎明書局

教學做合一概論

白楊

大華書局

小學課程標準

教育部

鄉村社會調查大綱

馮銳

定縣平民教育促進會

體驗主義教育原理

張安國

新中國書局

鄉村小學勞作教育

刀達說等

黎明書局

新教學法大綱

陳雲濤

光華書局

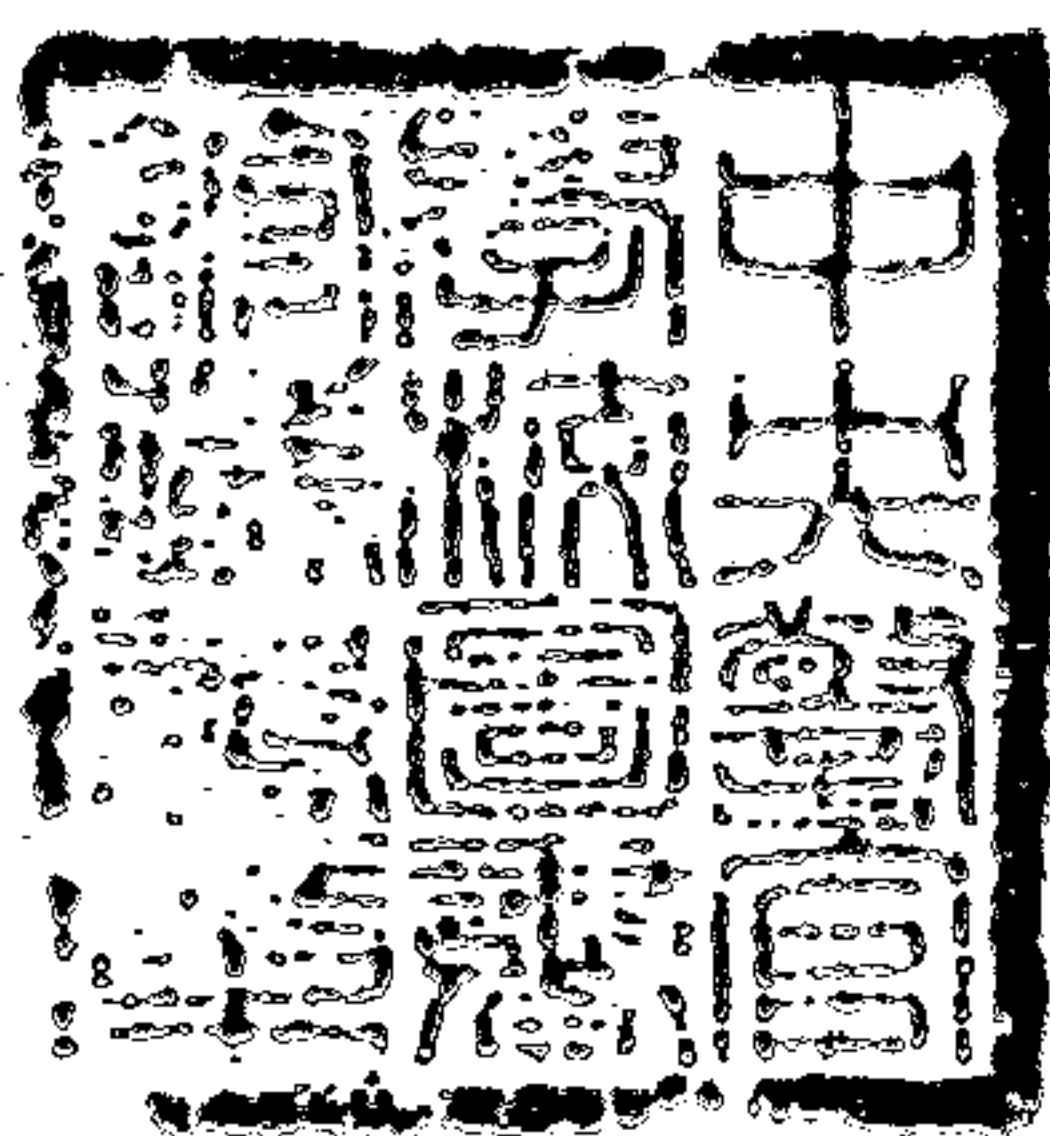
小學自然教學做

鄭先文

兒童書局

本書參考書報

一一三



鄉土教育綱要

農村調查	楊開道	世界書局
農村民衆教育	劉蒞仙	大華書局
農民教育實施法	蔡銜溪	河南教育廳
勞動生產教育思潮及實施法	張安國	新中國書局
教育論叢第一二兩集	蔡銜溪	河南教育廳
農村工學教育原理	滕仰之	黎明書局
鄉村教育	方與嚴	大華書局
鄉村教育新論	古樸	民智書局
西洋教育史大綱	姜琦	商務印書館
蘇俄的教育	杜佐周譯	民智書局

本書著者著作物一覽

- 教育論叢第一集（河南省教育廳編輯處）  
教育論叢第二集（河南開明印書局印行）  
教育論叢第三集（在編印中）  
農民教育實施法（河南省教育廳編輯處出版）  
中國農村之改進（河南新時代書局印行）  
淮陽鄉村風土調查記（河南新豫印刷局印行）

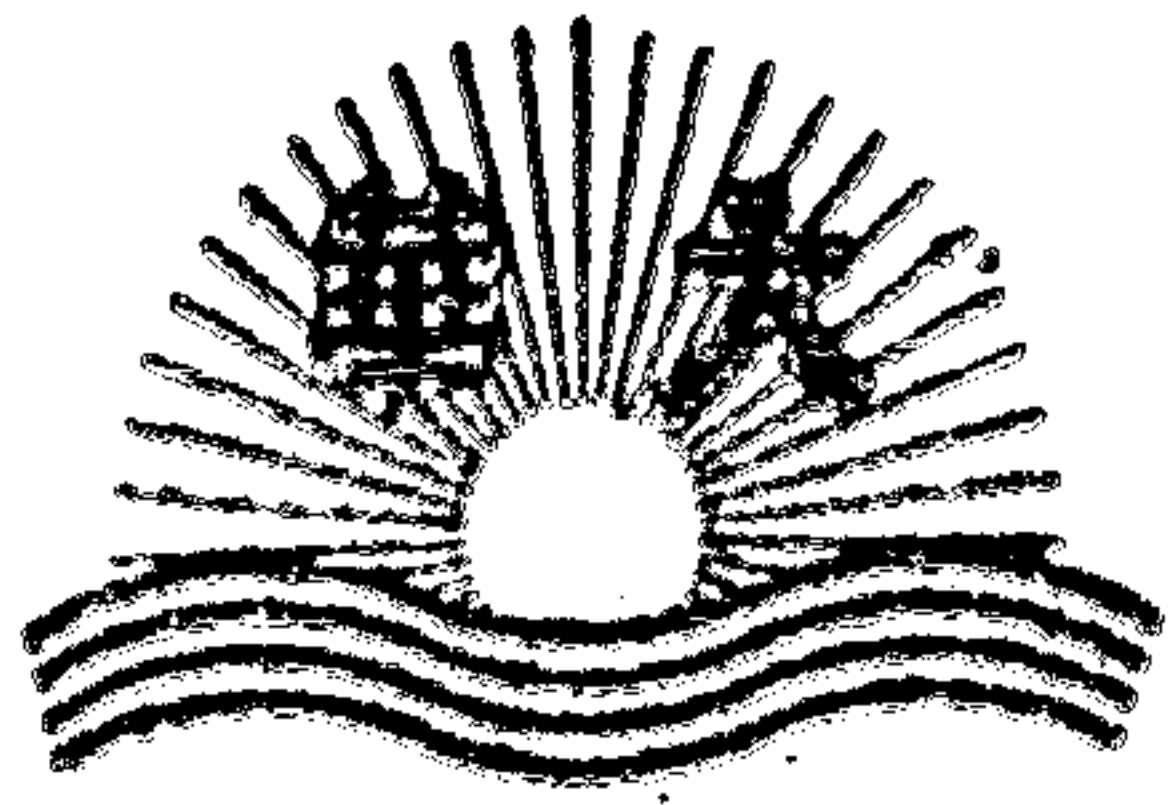


本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	鄉土教育綱要
編著者	蔡 衡 溪
出版者	上海公平路三十四號 大 華 書 局
排印者	西門陳英士塔東金家坊一八七號 上海合作印刷公司
出版日期	中華民國二十四年七月印刷 中華民國二十四年七月出版
裝訂冊數	平 裝 一 冊
定價	大 洋 四 角
總發行所	上海公平路三十四號 大 華 書 局
分發行所	世界書局及各大書局
本書編號	227

定本國復借國

三十四元五



173

9

