

國立北平圖書館館刊十卷二號抽印本

澆

紗

記

校

記

儲皖峰

民國二十五年 三
四 月

浣紗記校記

儲曉峰

梁辰魚字伯龍，號少白，又號仇池外史，崑山人。生平著作甚多，以傳奇散曲爲最擅場。漁磯漫鈔云：

崑有魏良輔者，造曲律，世所謂崑腔者，自良輔始。而梁伯龍獨得其傳，著浣紗傳奇，梨園子弟喜歌之。梁名辰魚，亦崑山人。潘景升有白下逢梁伯龍感舊云：「一別長干已十年，填詞贏得萬人傳。歌梁舊燕雙棲處，不是烏衣亦可憐。」

靜志居詩話云：

伯龍雅擅詞曲，所撰江東白苧，妙絕時人。時邑人魏良輔能喉轉音聲，始變弋陽海鹽故腔爲崑腔，伯龍填浣紗記付之。王元美詩云：「吳閩白面冶遊兒，爭唱梁郎雪艷詞。」是已。傳奇別家曲本，弋陽子弟可以改調歌之，惟浣紗不能。故是詞家老手。

雨村曲話云：

梁伯龍浣紗，終本無一散語。

又云：

曲始於元，貴當行不貴藻麗。蓋作曲自有一番材料，其修飾詞章，填塞故實，了無干涉也。自梁伯龍出，始爲工麗溢觴。蓋其生嘉隆間，正七子雄長之會，詞尙華靡。弇州於此道不深，徒爲維桑之誼，盛爲鼓吹，不知其非當行也。

後人評驚梁曲者甚多，要之譽過於毀。朱彝尊謂其不能改調歌，的是浣紗優點。而李調元謂爲工麗溢觴，非當



3 2285 0124 7

MG
J809.9
1

行之作，不知工麗正新興崑腔之特色。崑腔與元曲格調既異，自當分別觀之，不可純以元曲繩之也。

流紗記通行本爲毛晉編六十種曲本。頃見來鳳館精選古今傳奇，係「邀月主人彙輯。」「一集上」首列流紗記，下題「梁伯龍編。」是書據圖畫及字跡，當爲明末清初刻本（另有考訂，足資校勘之用。選本內有六齣，齣目與六十種曲本不同，上並不系數目字。選調凡六十二。茲先將齣目及調名逐次錄出，調名下附列開明翻印六十種曲本頁數，以便檢尋。

| | | | |
|-------|----|-----|----|
| 紅林橋近 | 一 | 前腔 | 三〇 |
| 一顧 | | 江兒水 | 三〇 |
| 邊地遊 | 二 | 前腔 | 三〇 |
| 金井水紅花 | 二 | 五供養 | 三〇 |
| 邊地遊 | 三 | 前腔 | 三一 |
| 金井水紅花 | 三 | 玉交枝 | 三一 |
| 玉抱肚 | 五 | 前腔 | 三一 |
| 前腔 | 五 | 川撥掉 | 三一 |
| 丟國 | | 前腔 | 三一 |
| 謁金門 | 二八 | 尾聲 | 三一 |
| 臘梅花 | 二八 | 尾犯序 | 三一 |
| 園林花 | 三〇 | 鷓鴣天 | 三一 |

| | |
|--------|----|
| 遊獵 | 四六 |
| 北醉太平 | 四六 |
| 普天樂 | 四七 |
| 北朝天子 | 四七 |
| 普天樂 | 四七 |
| 北朝天子 | 四八 |
| 普天樂 | 四八 |
| 北朝天子 | 四九 |
| 普天樂 | 四九 |
| 再願 | 四九 |
| 虞美人 | 七七 |
| 前腔 | 七七 |
| 一江風 | 七八 |
| 前腔 | 七八 |
| 金絡索掛梧桐 | 八〇 |
| 前腔 | 八〇 |
| 三換頭 | 八〇 |

詞·抄·記·校·記

| | |
|-----|----|
| 前腔 | 八一 |
| 生查子 | 八一 |
| 東甌令 | 八一 |
| 前腔 | 八二 |
| 劉潑帽 | 八二 |
| 前腔 | 八二 |
| 寄子 | 八二 |
| 意難忘 | 八九 |
| 勝如花 | 九〇 |
| 前腔 | 九〇 |
| 燕歸梁 | 九〇 |
| 泣顏回 | 九一 |
| 前腔 | 九一 |
| 前腔 | 九一 |
| 攤拍 | 九二 |
| 前腔 | 九二 |
| 前腔 | 九二 |

三

一撮掉 九二

自刎

掛真兒 一一七

北一枝花 一一九

梁州第七 一一九

又二本文字互有異同，因分上下欄比列於左。其同者則以虛點「……」表之，雖文字語氣不暢，然亦莫可如何也。凡遇異文，則並列之，不加論斷，讀者當能自得之。

來鳳館精選古今傳奇本

〔調紅林擒近〕

絳按此五字系在末句後，正文作雙行小字。

一顧

〔邊地遊〕〔生扮范蠡冠帶上〕尊王定霸……笑孤身

空掩歲華。

……因此忘情故鄉，遊宦列國。蒙越王拔於衆人之中，列之大夫之上……廟乏良謀……今日春和景明，柳舒花放，不免暫解印綬，改換衣裳……尋真訪道，〔更衣行介〕逋遞行來，蓋是山陰道上……東風布暖，湖邊細柳千家。其實好游行也。

牧羊關 一一〇

四塊玉 一一〇

哭皇天 一一〇

烏夜啼 一一一

尾聲 一一一

六十種曲本

〔紅林擒近〕〔末上〕

絳按此六字系在首句上。除「末上」二字外，均作大字。

第二齣 遊春

〔邊地遊〕〔生扮范蠡便服上〕尊王定霸……笑孤身

空掩歲華。

……因此忘情故鄉，遊宦列國。蒙越王拔於衆人之中，廟之大夫之上……廟乏善策……今日春和景明，柳舒花放，暫解印綬，改換衣裳……尋真訪道，逋遞行來，早是山陰道上……東風布暖，湖邊細雨千家。其實好游行也。

〔金井水紅花〕〔舊葉兒〕農務村村急……迤邐入烟霞。〔水紅花〕景堪誇，拚把春衣沽酒……唱一曲水紅花也囉，〔柳搖金〕更衣變服……不知何年纔罷。〔皂羅袍〕……追思今古，都付漁樵話。〔論平聲〕

行過山陰，不免到諸賢走一遭……令人忘却利名心。〔暫下〕〔且扮西施素衣持紗及竹竿上〕

〔邊地遊〕〔且〕苧蘿山下……趁清明溪邊浣紗，溪路沿流向若耶……只是尋常打扮……今日天氣晴爽，不免到溪邊浣紗去也。〔行介〕……遊魚深遊深，浪蕩流花鬢……正是日麗新妝水底明……就此石上不免浣紗則個。〔作坐地浣紗介〕

〔金井水紅花〕〔唱〕綠水全開鏡……唱一聲水紅花也囉。

浣紗已畢……嘆，梅花雖好……不知何時得逢綢繆也呵！

朝朝自出……恰又夕陽西下。笑我寒門薄命，未審何時嫁他。笑你王孫公子，未審何年配咱。花枝無主，一任東風嫁。

〔欲下遇生上住介〕〔生〕轉過若耶渡……〔對旦介〕敢問小娘子何方居住……莫非採藥之仙姬，抑亦避世之毛女……請

〔金井水紅花〕農務村村急……迤邐入烟霞。景堪誇，拚把春衣沽酒……唱一聲水紅花也囉。更衣變服……不知何年纔罷……追思今古，都付漁樵話。行過山陰了，不免到諸賢走一遭……令人忘却利名心。〔下〕〔且素衣持竿浣紗上〕

〔邊地遊〕苧蘿山下……趁清明溪邊浣紗，溪路沿流向若耶……只是尋常包裹……今日晴爽，不免到溪邊浣紗去也……遊魚深入，浪蕩流花鬢……正是日麗新妝水底明……就此石上不免浣紗則個。

〔金井水紅花〕綠水全開鏡，唱一聲水紅花也囉。

浣紗已畢……梅花雖好……不知何時得逢綢繆也。

朝朝自出……恰又夕陽西下。笑我寒門薄命，未審何時配他。笑你王孫芳草，未審何年配咱。花枝無主，一任東風嫁。

〔下遇生上〕轉過若耶渡……小娘子我且問你，你何方居住……莫非採藥之仙姝，必是避世之毛女……乞道其詳。妾此住苧蘿

道其詳。……妾就住葦蘿山口。……妾名表光，世居西村，又名西施。

……會適人否？……敢問客官上姓，到此何幹？〔生〕小娘子實不

相識。……偶爾尋春到此。〔旦〕呀，賤妾不知貴人失于邂逅。〔生

〕小娘子你上界天仙。……但以身常許國。……乞告一親。……

你手中拿的是甚麼東西？……權作江革之遺。……〔旦〕但恐小

物輕微，不足留戀。〔作分紗遞生〕〔生接介〕

〔玉抱肚〕〔生〕行春到此，……欲報慚無明月珠。

〔前腔〕〔旦〕何方國士？……猶喜相逢未嫁時。

日暮途遙，就此告別。〔生〕多謝娘行，前途保重。〔排別科〕偶來

江外寄行踪，得遇嬌娃意頗濃。〔旦〕淡紗已作赤繩繫，擬向啼臺

月下逢。〔下〕

去國

〔謁金門〕〔小生扮老王老旦扮夫人上〕〔小生〕煙霧蔽

……空成千點淚。〔老旦〕……緣何還阻滯？

〔老旦〕大王萬福。……宿昔離家，一朝掃地。〔老旦〕大王，妾聞

風鶴病而翅羽垂。……怎麼還不回來？〔老旦〕……想此事多艱

成，故來遲耳。〔生扮范蠡末扮文種上〕

〔臘梅花〕〔生〕殘兵格鬪筋力疲，……敢惜星夜

馳。……忙歸來報君知。

山口。……世居西村，名喚西施。會嫁人否？……小娘子我不敢容隱

……尋春到此。〔旦〕賤妾不知貴人失于邂逅。〔生〕你上界

神仙。……但以身常許君。……乞告離親。……你手中拿的甚麼東

西？……權作江革之佩。……〔旦〕遞紗與生接科旦〕小物輕微不

足留戀。〔生〕

〔玉抱肚〕行春到此，……欲報慚無明月珠。〔旦〕

〔前腔〕何方國士？……猶喜相逢未嫁時。

〔旦〕日暮途遙，就此告歸。〔生〕多謝娘行，前途保重。

〔生〕芙蓉船內綠雲鬟，〔旦〕帶淚樓臺背黛山。〔生〕千樹桃

花萬年藥，〔旦〕不知何事憶人間。

第十齣 送餞

〔謁金門〕〔小生同帖上〕烟霧蔽。……空成千點淚。

〔帖〕……緣何還阻滯？

〔帖〕大王萬福。……夙昔離家，一朝掃地。〔帖〕黃鶴病而翅羽

垂。……怎麼這時候還不見回來。〔帖〕……想此事多成，故來遲耳。

〔生上〕

〔臘梅花〕殘兵格鬪筋力疲，……敢憚星夜馳。忙歸

來報君知。

〔見介〕〔生〕文大夫拜揖。〔末〕范大夫拜揖。〔生〕行成的事如何？〔末〕且喜吳王已面許下了。〔生〕如此就請同進去回覆主公。〔進介〕……〔小生老旦〕……乘伍員未到之時，虧伯鬚先入贊襄。……〔小生〕〔老旦〕謝天謝地。……〔小生〕老且科。呀，寡人不幸……怎生是好？〔老旦〕……勞苦同之也。〔小生〕夫人既然如此，可即收拾起程，棄我人民，別我宗社，去其衣冠，作彼奴隸。咳，前程正爾關心。……〔悲介〕〔淨扮灌庸〕〔丑扮計倪上〕〔淨〕……〔丑〕試看千村幾家在？……〔相掛科〕……〔小生老旦〕……〔小生〕諸大夫，寡人……誰人能保此封疆？……今上大夫范蠡達于機微……周文入商……外裏耕戰之具……不免拜辭天地山川……陰求護持。〔小生老旦〕衆合拜介。

〔園林好〕〔小生〕告天地神明可窺……知甚日得回歸。

〔前腔〕〔老旦〕念生在香閣繡緯……知甚日得回歸。〔江兒水〕〔生〕臣子遭家難……路當險處難違避……再度吳山越水。〔奇音凡〕

〔前腔〕〔末〕國破山河去……念微臣既受人民寄，要損生誓雪君王恥，暫且將身淹滯。〔合前〕

〔生末相見科生〕文大夫行成的事如何？〔末〕吳王已面許下了。〔生〕如此就請去回覆主公。〔進見科〕……〔小生貼〕……因伍員未到之時，虧伯鬚先入之說。……〔小生貼〕多謝天地……〔小生〕寡人不幸……如此促急，怎生是好？〔貼〕……勞苦艱難，願同之也。〔小生〕既然如此，只索起程，別爾人民，棄我宗社，去其冠冕，作彼庸奴。前程正爾關心。……〔淨扮灌庸上〕……〔丑扮計倪上〕試看千村幾家在？……〔相見介丑淨〕……〔小生貼〕……〔小生〕諸大夫在此，寡人……留下越國，誰人能保此封疆？……今上大夫范蠡達于機微……周文入殷……外裏耕戰之備……不啻告拜天地山川……陰求護持。〔拜科〕

〔園林好〕告天地神明可窺……知甚日得回歸。

〔貼〕

〔前腔〕念生長在香閣繡緯……知甚日得回歸。〔生〕〔江兒水〕臣子遭家難……路當險處難回避……再度吳山越水。〔末〕

〔前腔〕國破山河在……念微臣既受人民寄，要損生誓雪君王恥，暫且將身淹滯。〔合前淨〕

〔五供養〕〔淨〕吳兒醜類……萬民歡會。

〔前腔〕〔小生〕諸大夫，我孤身客邸……〔老旦〕看江

村桃李，恨無主憑風飄墜……環珮夢中歸。〔合前〕〔

生〕主公夫人，天命有在，不須悲懼，及早登舟去罷。

〔玉交枝〕〔生〕一場愁緒……掛不住疎林落暉。

〔前腔〕〔淨〕扁舟北濟……看尅期仗劍入吳宮裏。

〔川撥棹〕〔小生〕英雄淚滴春江波浪底，〔老旦〕片

帆開岸草萋萋……望南雲魂夢飛。

〔前腔〕〔生〕主公夫人，莫愁愧，幸微軀堪寄安與危。

〔末淨丑拜生科〕……待歸朝議臣謝伊。〔合前〕

〔尾聲〕〔小生老旦生合〕別離頃刻悲塵世，〔末淨丑合

〕有日沼吳歸第，〔衆合〕看壯士還家盡錦衣。

〔末淨丑〕伏願主公夫人前途保重。〔生〕臣先過江，整備車馬

……〔小生〕有理。〔衆作各別登舟科〕……〔老旦〕……〔

生〕今日一棹沙際別，〔衆〕他年重見渡江來。〔衆先下介〕〔

小生老旦帶場〕〔小生〕……不知何年月日再渡此江也。〔老

旦〕大王……寡人敬聽。〔老旦歌介〕仰飛鳥兮烏，凌玄虛兮

翻翻。嗷魚蝦兮洲渚，矯風翻兮雲間。妾無罪兮習地，又何辜兮負天，

〔五供養〕吳兒醜類……萬民歡會。〔小生〕

〔前腔〕諸大夫，我孤身客邸……〔貼〕看江村桃李，

恨無主憑風飄墜……環珮夢中歸。〔合前生〕主公夫人，

自有天命，不須煩惱，及早登舟去罷。〔生〕

〔玉交枝〕一場愁緒……掛不住疎林落暉。〔淨〕

〔前腔〕扁舟北濟，看尅期仗劍入吳宮裏。〔合前小生

〕

〔川撥棹〕英雄淚滴春江波浪底，〔貼〕片帆開岸

草凄涼……望南雲魂夢飛。〔生〕

〔前腔〕我主公莫愁無所依，自愧微軀堪寄安與危。

〔末淨丑拜生介〕……待歸朝議臣謝伊。〔合前小生貼生〕

〔尾聲〕別離頃刻悲塵世，〔末淨丑〕有日被吳歸去，

〔合〕看壯士還家盡錦衣。

〔末淨丑〕伏願主公夫人前途保重。〔生〕荏襄扁舟先過江去，

……〔貼〕……〔生〕今日一棹沙際別，〔合〕他年重見渡江

來。〔生末淨丑先下小生貼帶場小生〕……不知何年再渡此江

也。〔貼〕……寡人敬聽。〔貼歌科〕

綠接上列二古城，六十種曲本作大字。

片帆飛兮要往知歸來兮何年？〔小生〕嘗聞有聲當徹天，有淚當徹泉。夫人過哀，眼兒粉愁香怨，寡人不甘，豈能飲恨吞聲。亦有短歌爲卿一咏。〔老旦〕大王試歌，賤妾願聞。〔小生歌介〕彼飛鳥兮滿島，常游止兮江湖。我何罪兮離越，乃優容兮來吳。妻衣褐兮爲婢，君脫冕兮爲奴。歲遙遙兮無極，安得我身兮如鳥。

〔尾犯序〕〔老旦〕愁淚溢春江……何日好還鄉？

〔前腔〕〔小生〕吳門此去在何方……你淡掃蛾眉盡收拾宮粧，惆悵你休還認在秦樓楚館，休還認在香閣繡帳，……愁殺兩鴛鴦。

〔雜〕大王船已到岸了。〔小生〕收拾陸行便了，家鄉漸遠，吳邦漸近，好傷感人也。〔各悲介〕

〔鷓鴣天〕〔小生〕自歎英雄值坎珂，平生意氣盡消磨。〔老旦〕……恨滿長江淚轉多。

〔生上跪迎介〕〔小生〕呀，范大夫請起，你到此幾時了？〔生〕范蠡已得多時，特備車馬，專候主公同夫人並行。〔小生〕范大夫，我何罪也？口口口口。〔老旦〕香樵玉悴意如何！〔生〕主公夫人請口口傷……當年重耳曾投壁，定看他年渡此河〔全下〕

〔尾犯序〕愁淚溢春江……何日好還鄉？〔小生〕

〔前腔〕吳門此去在何方……你淡掃蛾眉盡收拾宮粧，惆悵你休還認在秦樓楚館，休還認在香閣繡帳，……愁殺兩鴛鴦。

〔貼〕大王舟已到岸，收拾陸行。〔小生〕家鄉漸遠，吳邦漸近，好傷感也。〔小生〕

〔鷓鴣天〕自笑英雄值坎珂，平生意氣盡消磨。〔貼〕……恨滿長江淚轉多。

〔生上跪接介小生貼〕你到此幾時了？〔生〕范蠡到此多時，整備車馬，專候主公夫人早行。〔小生〕范大夫，我何罪也，受奔波？〔貼〕香樵玉悴意如何！〔生〕主公夫人休要悲傷，豈不聞晉文公投壁之事乎？當年重耳曾投壁，定看他年渡此河。〔下〕

遊獵

流 紗 記 校 閱

第十四齣 打圍

〔北醉太平〕〔淨扮吳王丑扮伯鬚領宮女將校上〕長刀大弓……蘇臺高處景重重，管今宵宿上宮。

〔見科〕〔丑〕伯鬚參見……內侍們叩頭……〔雜〕……不圖歡樂待何如……往郡城內外……揭天簫管醉春風……〔衆應作船行介〕

〔普天樂〕〔衆〕錦帆開……來往遊遍春風。

〔北朝天子〕〔淨丑同衆〕往江干水鄉……採蓮歌

齊聲唱。

〔淨〕衆將官，前面是那裡？……前往鬪鷄岐走狗塘去。〔衆應作上馬行介〕

〔普天樂〕〔衆〕鬪鷄岐弓刀聲……耀金鞭玉勒

青驄。〔合前〕

〔北朝天子〕〔淨丑同衆〕馬隊兒整整排……把旌

竿列在西郊外……數千人喝采，擺開擺開擺擺開……

……犬兒疾，鷹兒快。

〔淨〕前面是鄉里？……〔淨〕就傳令往姑蘇臺去。〔衆應行介〕

〔普天樂〕〔衆〕姑蘇臺浮雲拱……湖光灑，雪浪

〔北醉太平〕〔淨丑領旦貼扮宮女衆扮將校上合〕長刀大弓……蘇臺高處錦重重，管今宵宿上宮。

〔丑〕伯鬚參見……內侍們叩首……〔衆〕……不圖歡樂待何時……前往郡城內外……揭天歌管醉春風……〔旦貼〕

〔普天樂〕錦帆開……來往遊遍春風。〔淨丑衆〕

〔北朝天子〕往年江干水鄉……採蓮歌齊聲唱。

〔淨〕衆將官，此去前面是那裡？……前往鬪鷄岐走狗塘去。〔旦貼〕

〔普天樂〕鬪鷄岐弓刀聲……耀金鞭玉勒青驄。

〔合前淨丑衆〕

〔北朝天子〕馬隊兒整整排……把旌竿列在西郊

外……數千人喝采，擺擺開，擺擺開……犬兒疾，鷹兒

快。

〔淨〕前面是那裡？……〔淨〕傳下號令，就往姑蘇臺去。〔旦貼〕

〔普天樂〕姑蘇臺浮雲拱……湖光灑，雪浪翻空，見

翻空，見汪洋出沒魚龍。〔合前〕

〔衆〕已到姑蘇裏了……〔淨同丑作登臺聲科〕〔小生〕老旦〔生〕〔暗上〕〔作口歪口歪介〕〔淨〕好一個太湖……〔指科〕太宰……〔丑〕〔鞠躬應科〕是洞庭山。〔淨〕這甚麼山？〔丑〕也是洞庭山。〔淨〕怎麼都是洞庭山？〔丑鞠躬科〕主公，其實有兩個洞庭山。〔指科〕這是東洞庭，那是西洞庭。〔淨笑指科〕這一座是甚麼山？〔丑〕是穹窿山。〔淨作細看介〕這山下那一塔兒，是甚麼所在？〔丑〕是養馬的石室。〔淨指科〕遠遠望見石室裡面中間坐的是誰？〔丑鞠躬科〕主公，這就是越王勾踐。〔淨〕就是勾踐麼？〔丑〕是。〔淨各指科〕那右邊端正坐的是甚麼人？〔丑〕就是勾踐的夫人。〔淨對丑介〕就是勾踐的妻子麼？〔丑〕是。〔淨〕那左邊恭恭敬敬站着的是誰？〔丑〕這就是大夫范蠡。〔淨〕呀……妻子不過一裙奴之女……已經三年……你意以爲何如？〔丑鞠躬科〕……哀

困窮之輩，願主公千歲千歲千千歲！

〔北朝天子〕〔淨〕遍江南獨我尊，氣凌雲將湖海吞。看威行四遠聲名振。〔衆合唱〕英雄勇猛……半乾坤皆從順。〔指石室科〕你蕭蕭一身……羨君臣夫妻恭敬，夫妻恭敬，待放他歸全恩信，放他歸全恩信。

院 紗 記 校 記

汪洋出沒魚龍。

〔合前衆〕已到姑蘇裏了……〔淨〕好一個太湖……太宰……〔丑〕是洞庭山。〔淨〕這一座是甚麼山？〔丑〕是穹窿山。〔淨〕這一座山下，這一塔兒是甚麼去處？〔丑〕這就是養馬的石室。〔淨〕石室裡，遠遠望見中間坐着的是誰？〔丑〕就是越王勾踐。〔淨〕右邊端正坐着的甚麼人？〔丑〕就是勾踐的夫人。〔淨〕左邊恭恭敬敬站着的是誰？〔丑〕這就是大夫范蠡。〔淨〕……夫人不過一裙奴之女……已經三年……你的草下如何？〔丑〕……哀困窮之士，願主公千歲千歲千千歲！〔淨〕

〔北朝天子〕遍江南獨我尊，氣凌空將湖海吞。看威行四海聲名振。〔衆合〕英雄勇猛……半乾坤皆從順。你蕭蕭一身……羨君臣夫妻恭謹，夫妻恭謹，待放他歸全恩信，待放他歸全恩信。

〔淨〕如今天色已晚，不必歸都城了，就宿此臺上罷。太宰，你同衆將校各歸帳房安歇，明日早行。〔丑應科〕領旨……〔丑同衆下〕

〔淨看且貼科〕……銷金帳裡……多少是好！〔且貼扶科〕

〔普天樂〕

〔虞美人〕〔生領衆上〕連年江海空奔走……一別匆匆三載到如今。

自家范蠡，向因開步幸蘆山下……不覺三載有餘……故些未盡姻契，近審音書，尙知未嫁……並沒如意。我想國家事大……我已薦之主公，今日特來迎取……必至驚擾，我今仍扮向年光景……細述主公訪求之意，令其心肯……你們且住村口……方可到來。

〔前腔〕〔旦上〕秋來春去眉常鎖……晨起簷前鵲噪更無憑。

奴家西施……聞他一向逗遛吳國……〔作做針指科〕……透籠野菜飛黃蝶……原來門兒閉上在此，且不要叩他，又不知裡面可有人出來否？

〔一江風〕問他家獨自穿山徑……〔作接粉科〕沿

〔淨〕如今天色已晚，不歸都城，就住臺上，太宰，你同衆將校各歸帳房宿歇。〔丑應科〕……〔下且貼扶淨介淨〕……銷金帳中……多少是好！〔且貼〕

〔普天樂〕黃魚似宮人寵……任年華暮鼓晨鐘。

〔合前〕

〔虞美人〕〔生扮范蠡同衆帶女冠服上〕連年江海空奔走……一別匆匆三載到如今。

自家范蠡，向因開步幸蘆山下……不覺三載有餘矣……再無工夫，得諧姻契，近審音書，知未嫁人……並不如意。想國家事體重大……被已薦之主公，特遣山中迎取……如何是好……必致驚動。我且再依向年故事……備述我主公訪求之意，令其心肯……你們暫住村口……方可到來。〔衆應介同生俱下且上〕

〔前腔〕秋來春去眉常鎖……晨起簷前鵲更無憑。

奴家西施……聞他一向逗遛吳庭……有信安慰……透籠野菜飛黃蝶……爲何閉上門兒，我不好竟叩，且在此少待。看裡頭有人出來否？

〔一江風〕問他家獨自穿山徑……沿門嗽一聲。裏

門嗽一聲。呀怎的還不見些動靜，待我敲他一聲兒。〔作欲敲又住料〕……待敲還住停。待我問一聲兒。……〔生〕呀，這個嬌滴滴聲音想就是他，我且不要應。他急忙裡未可便通名姓。

〔前腔〕〔旦〕萬山深寂寂村莊靜，鎮日有誰來問，你是何人？……〔開門科〕……〔作退後科〕〔生〕……〔旦〕

聲音講裡而坐便好，只是我父親不在家，母親又患病在床。……〔生〕一定要登堂奉拜，兼有話說。……〔進介〕……念蠅居窄狹無

恭敬。

〔相見科〕〔旦〕聲官萬福……連年拘留異邦，有負深盟……賤妾蓋知……婚姻事可統……下官不知進退，有一言相告。〔旦〕既寡不乘，但說不妨……歡結百年之好……故下官特造高居……況不諧滑稽妙舞，當日既以身奉許，今日決不可別從……伏乞他訪……若能慨然一往……我與你目下雖成姻契，不旋踵必同作溝渠之鬼，又何暇求百年之歡，小娘子請自三思。〔旦〕然雖如此……將罷必了終身之願……好苦楚人也！〔拭淚科〕

〔金絡索掛梧桐〕〔金梧桐〕三年曾結盟……〔東廂令〕……〔針線扇〕……眞薄命，〔懶羅扇〕……〔寄生子〕……落在深深弄。〔弄音淨〕

流 紗 記 校 記

裡有人麼怎麼再不開一些影響……待敲還住停。待我問一聲……〔生〕這個嬌滴滴聲音想是他了，我且不應他，看他去來麼？急忙裡未可便通名姓。〔旦〕

〔前腔〕萬山深寂寂村莊靜，鎮日有誰來問，你是何人？……〔做開門介〕……〔退後介生〕……〔旦〕聲音裏面講坐便好，只是我父親不在家裡。……〔生〕一定要到堂中奉拜，兼有說話……念蠅居窄狹無恭敬。

聲官萬福……拘留異邦，有負深盟……賤妾蓋知……姻親事極小……我不知進退，有言奉聞。〔旦〕但說不妨……永期百年之好……小娘子倘無見許之意，故敢特造高居……小娘子意下何如……珠歌翠舞，況當時既將身許，三年途患心疼……伏望別訪他求，賤妾爲身，恐難移被易此……若能飄然一往……我身亦旋亡，那時雖結姻親，小娘子，我和你必同做溝渠之鬼，又何暇求百年之歡乎。〔旦〕雖然如此……這關終身可了……好苦楚人也！

〔金絡索〕三年曾結盟……我眞薄命……落在深深弄。〔生〕

三

〔前腔〕〔生〕別來歲月更……無端又害出多嬌病，羞殺我一事無成兩鬢星……婚姻事皆前定。

〔旦〕既然如此，只得勉強應承。待我進裏母親，方可去也。〔生〕是。〔旦誓下〕〔生〕……〔衆應上〕〔生〕小娘子有請。〔旦上〕〔雜扮女伴換旦衣服介〕〔生換冠帶介〕〔旦作悲介〕

〔三換頭〕孤身隻影……我未往先戰兢……這樣姻親空作成。

〔生〕小娘子，不須煩惱，衆軍士快排車馬儀仗，就此起程。〔衆應行介〕

〔前腔〕〔生〕駕車奉迎……看王都近也，聽歡聲遍城……這段姻親真作成。

〔衆〕稟老爺，已到宮門首口。〔生〕料主公只在後殿，不兔徑入。

〔小生扮越王上〕

〔前腔〕別來歲月更……無端又害多嬌病，羞殺我一事無成兩鬢星……小娘子，你若肯去呵，二國之興廢存亡，更未可知；我兩人之再會重逢，亦未可曉……婚姻事前皆定。

〔旦〕既然如此，勉強應承，待我進去，裏過母親方可去也。〔生〕正是。〔旦下生〕……〔衆上請旦諷介小淨丑且向上小淨丑〕妹子，你父親又不在家裏，母親又病在牀上，我兩個在村中知道，特來相送。〔做哭介生〕不要哭，請換了小娘子的衣服。〔小淨丑換衣服介旦悲介旦〕

〔三換頭〕孤身隻影……我未往先戰驚……恐這樣姻親空作成。

〔生〕小娘子，不要煩惱。〔小淨丑〕西施妹子，你不像我兩個店底貨，你去還擔買賣必定就着手，經過杭州，若我兩個，搽面粉每人買三四擔寄來用用。〔做哭介生〕你兩個不消送了去罷。〔小淨丑下衆〕就此起程。〔衆〕

〔前腔〕駕車奉迎……王都近也，看權聲遍城……想這段姻親真作成。

〔衆〕稟老爺，已到宮門首了。〔生〕聞主公在後殿，不兔直入。

〔小生上〕

〔小生〕日長深殿中……爲解吾民懼。

〔生進見介〕臣奉主公之口，迎取西施，已在宮門外了。〔小生〕范大夫，你口引他進來。〔生作引且進〕〔左右喝禮〕〔且拜介〕〔小生〕……呀，……〔生〕不敢。

〔東甌令〕〔小生〕真嬌艷……榮合國拜芳卿。

〔前腔〕〔且〕嗟薄命……歌舞更何曾。

〔劉潑唱〕〔生〕娘行聽俊還嬌倩……眼見烽煙靜。

〔小生〕范大夫傳下命令……〔衆應介〕

〔前腔〕金門火速傳君令……他日法駕臨，萬姓看行幸。〔下〕

寄子

〔意難忘〕〔外扮伍子香小旦扮公子上〕歲月驅馳……

〔小旦〕……〔小旦悲科〕……目斷慈幃。

〔慶春宮〕〔外〕雲接平崗……〔小旦〕……〔外〕……

〔小旦〕……〔外〕……〔小旦〕……〔外〕孩兒，我一向要對你說，怕你愁煩，不好說，今日只得對你說了罷。〔小旦〕爹爹有何教道。〔外〕我昔虧吳之先王……見爲齊國大夫……〔作

酒淚科〕罷，我的兒……你再不要想念我了。〔小旦作慌科〕呀，

爹生進相見介〕主公奉迎西施，已在官外。〔小生〕范大夫就引進來。〔且進衆喝且拜介小生〕……〔生〕豈敢。〔小生〕

〔東甌令〕真嬌艷……合國拜芳卿。

〔前腔〕嗟薄命……歌舞更何曾。〔生〕

〔劉潑唱〕娘行聽俊還嬌倩……眼見烽煙靜。

〔小生〕范大夫傳下命令……〔衆應介小生先下衆引且行介衆〕

〔前腔〕金門火速傳君令……他日法駕臨，萬姓看行幸。〔下〕

第二十六齣 寄子

〔意難忘〕〔外小末扮伍員父子上外〕歲月驅馳……

〔小末〕……〔小末〕日斷慈幃。

〔慶春宮〕〔小末〕雲接平崗……〔外〕……〔小末〕……

〔外〕……〔小末〕……〔外〕孩兒，我一向怕你煩惱，不好說得。我虧吳之先王……見做齊國大夫……〔悲介〕……再不要想念我。〔小末〕爹爹，我只道路上冷靜……不曉得是這等……

……〔外〕孩兒……且速前去，再作道理。〔外〕

爹，我只道你路上冷靜……想不到是這個緣故……〔倒介〕〔外慌扶起〕〔小旦哭科〕〔外悲介〕「外悲介」呀，孩兒……且連連行前去，再作道理。〔外携且行科〕

〔勝如花〕〔外〕清秋露……反教人分開父子……

羨雙雙雁雁兩歸。

〔前腔〕〔小旦〕年還幼……膝下承顏有幾……何

日報雙親恩義。〔合前〕

〔外〕一入城來，此間已是鮑大夫門首了。孩兒，你且拭乾淚眼，好進去相見。〔小旦拭目科〕〔外問介〕裡面有人麼？〔末扮鮑叔

〔丑扮家童上〕

〔燕歸梁〕〔末〕耐強強臣欲立威……何日裡靜

邦畿。〔因耐音頌奈〕

小厮，你看外面是那個？〔丑出問外科〕老爺是何處……〔丑進

裏介〕〔末〕……〔丑請外小旦進〕〔末接問外拜科〕〔末

〕……想思幾幾秋……〔小旦拜未答科〕〔末〕……〔坐介

〕〔末〕哥哥，陳恒執道……吾兄還來，必有所語……〔末〕噯，

原來如此，弟聞哥哥報親之怨……因勾踐于石室，你一生忠孝……

……〔外〕咳，賢弟，你只知其……今主公為伯益所惑……咳……

……〔末〕謹領。〔小旦慌科〕呀，爹爹，你果然把孩兒撇在這

裡了。

〔勝如花〕清秋露……反教人分開父子……羨雙

雙雁雁兩歸。〔合前小末〕

〔前腔〕年還幼……膝下承顏無幾……何日報雙

親恩義。

〔合前外〕一入城來，此間已是鮑大夫門首，裏頭有人麼？〔末扮

鮑大夫丑扮家童上末〕

〔燕歸梁〕巨耐強強臣欲立威……何日裡靜邦畿？

小厮，你看外面那個？〔丑〕此位老爺是何處……〔丑報介末〕

……〔外進見末兩拜介末〕……相思定幾秋……〔末〕……

我陳恒執道……哥哥還來，必有所語……〔末〕哥哥，你報親之

怨……因勾踐于石室，一生忠孝……〔外〕兄弟，你知其……

今主公為伯益所欺……〔末〕謹領，謹領。〔小末〕爹爹，你果然

就把我撇在這裡。〔作悲介〕

「嗚呼，天誅，好不痛殺我也！」〔作痛楚哭科〕〔外背揮淚歎氣科〕
〔泣顏回〕「小旦」聽說不勝悲……昨日望永祝椿
枝，豈今朝頓撒斑衣！

〔作跪俯外膝前悲哭科〕〔外亦悲歎氣科〕

〔前腔〕「外」堪悲，家國漸傾歌，我的兒，當此時勢，「低
唱」我身無葬地，汝倘何依！〔對末介〕賢弟，特求撫養……
我存亡未知……我孩兒不用哀傷，望君家委曲提
携。

〔前腔〕「末」三齊……放心歸不必狐疑。

〔外起對小旦〕孩兒……〔拭淚科〕……我如今殺身報國……
……〔小旦扯住外哭科〕呀，爹爹，你怎忍撇了孩兒就去！〔外拭淚
科〕……〔扯小旦科〕……要如嫡親爹爹一般……〔小旦哭
不肯拜〕〔外扯小旦拜末科〕

〔推拍〕念孩兒未諳禮儀，〔小旦〕……豈敢有違。〔
拜外〕〔外背拭淚科〕……〔背哭科〕嗚呼，我那親親那九的不
想殺孩兒也！〔對外科〕爹爹，你回去拜上母親，只說孩兒在齊遊學，
不久就歸，切不要說把孩兒寄在此。

……夢空歸。

〔前腔〕「外」望長空孤雲自飛……〔歎氣科〕咳……

說 夢 部 校 記

……空

〔泣顏回〕聽說不勝悲……當初望永祝椿枝，豈
知頓撒斑衣！〔外〕

〔前腔〕堪悲家國漸傾歌，我身無葬地，汝倘何依，
弟特求撫養……我存亡未知……我孩兒不用哀傷，
望君家委曲提携。〔末〕

〔前腔〕三齊……放心歸不必狐疑。

〔外〕孩兒……我今日殺身報國……〔小末哭介〕爹爹，怎麼
撇了孩兒就去！〔外〕……如嫡親爹爹一般……〔小末拜末介
〕爹爹請轉坐，待孩兒拜見。

〔推拍〕念孩兒未諳禮儀……豈敢有違。〔見外介〕
……參歸去，拜上母親，只說孩兒在齊遊學，不久就歸……夢空歸。
〔外〕

〔前腔〕望長空孤雲自飛……空挽斜暉。〔同末〕

一出

空挽斜暉。〔合前〕

〔前腔〕〔末〕勸哥哥你安心竟歸，勸姪兒你將身暫依……父子追隨。〔合前〕

〔一撮棹〕〔小旦扯外〕〔哭唱科〕爹爹，西風裡淚濕舊縫衣，親骨肉因何事竟生離。〔合〕……〔末扯小旦欲下〕

〔小旦扯住外合唱科〕……腸斷也回首各東西。

〔外別末〕〔小旦哭下外復回看小旦〕〔拭淚歎氣下〕

本是同林鳥……相失萬重雲。

自刎

〔掛真兒〕〔淨上〕眼見年華真一瞬……須自領三軍前進。

我夫差收楚越……我今自率大軍前去……齊乃僑疥之疾……小喜而已。越實腹心之病……此民心相背之家……或轉禍為福……國與身旋踵而忘矣。〔淨怒介〕呸……今賜爾自裁……〔外背介〕咳，罷了，罷了……諸公子多怨於我……我死何足惜，我若早聞死，晚聞越兵即至矣……速速自盡不得遲延……今得與龍遊比干遊於地下矣……懸我首於西門……即取汝屍盛以鷓夷之革……〔雜應科〕〔淨〕……快來覆旨。〔先下〕〔雜捧劍向外科〕老相國，大王爺特賜鑊之劍，令老相國速請自決。

〔前腔〕我哥哥你安心竟歸，我姪兒你將身暫依……父子追隨。〔合前小末〕

〔一撮棹〕爹爹，西風裡淚濕舊縫衣，〔外〕親骨肉因何事竟生離。〔末〕……〔合〕……腸斷也回首各東西。

〔外〕本是同林鳥……〔合〕相失萬重雲。

第三十三齣 死忠

〔掛真兒〕〔淨上〕眼見年華真一瞬……須自領三軍前進。

我夫差收楚越……未可知也……我今日自率六軍……齊不過僑疥之疾……不過小喜，越實乃腹心之病……此國君失衆之象……國或可保……身亦旋忘矣。〔淨〕……今退自謀……〔外〕……公子多怨我……我一死何足惜，但恨吳宮盡生荆棘，越人掘汝宗廟耳……速宜自裁不得遲滯……今得與龍遊王子比干遊于地下足矣……掛我頭于國之西門……當取汝屍盛以鷓夷之革……〔衆應介淨〕……快來回報。〔下外跪足去衣提劍呼天介〕我爲汝父忠臣……南服勁越……今日背殘忘

〔外〕蹶足去抱提劍呼天科。海皇天皇天，我爲汝父子……南瑤
勳越……今日你反背義忘恩，反賜我死罷了，罷了。

〔北一枝花〕〔外〕哀哉我百年辛苦身，你則看俺
兩片蕭疎鷺。俺一味孤忠期報國……好笑俺孤身百
戰存，盡心兒將社稷匡扶，那裏有竭力的把山河清聚。

〔衆〕老相國，你方纔說西破強楚，小的們不曉得，你且試說一番。
〔外〕

〔梁州第七〕〔外〕俺若說起鋤強楚的英雄兇狠，
削荆城的事業功勳。我我我千軍萬馬當頭陣，殺得他
旌旗慘慘，殺得他兵馬紛紛，殺得他隻輪不返，殺得他
片甲無存……看宮殿煙塵……踏平他社稷無根本，
那時節諸侯懼……今日呵背義忘恩。

〔衆〕老相國，破楚之後，如何又南服勳越，小的們也不知，請老相
再詳細說一番。

〔牧羊關〕〔外〕我轉戰度稽山月，提兵泛瀚海雲。送
得他上山頭辟易逡巡……貌堂堂的國主做編民。因
他在馬房中三年久，那時節方顯得聲名天下聞。

〔衆〕老相國……大王爺怎麼道等待你？

〔四塊玉〕〔外〕他他他將正直誅……鎮日價淫聲美

恩，反賜我死。

〔北一枝花〕哀哉我百年辛苦身，你只將兩片蕭疎鷺
我一味孤忠期報國……好笑我孤身百戰存，盡功兒
將社稷匡扶，那裏有竭心的把山河清聚。

〔衆〕老相國，你都纔說道西破強楚，小的們未知其詳，試說一番。
〔外〕

〔梁州第七〕我若說起鋤強楚的英雄兇狠，削荆城
的事業功勳。我我我千軍萬馬去當頭陣，殺得他旌旗慘
慘，殺得他兵馬紛紛，殺得他隻輪不返，殺得他片甲無存……
看宮殿煙塵……踏平他社稷無根本，那時節諸侯懼……
……今日呵背義忘恩。

〔衆〕老相國，你却纔說南服勳越，小的們不曉得，老相國再說一
番。〔外〕

〔牧羊關〕我轉戰度稽山月，提兵泛瀚海雲。送得他上
山頭辟易逡巡……貌堂堂的國主做編民。因他在馬房
中三年久，那時方顯得聲名天下聞。

〔衆〕老相國……大王爺怎麼道等待你？〔外〕

〔四塊玉〕他他他今將正直誅……鎮日價淫聲美色

色伴紅裙……那裏管親生兒別處分。

〔衆〕老相國……你太性急了些。

〔哭皇天〕〔外〕他他他齊國去忙前進……他則怕勾踐將姑蘇來懇。總就有三華瑞露……我則落得孤身先死。怎忍見宮殿作塵！句俗作勾。

〔內鳴鑼催介〕〔衆〕大王爺催道，求老相國早早自盡。

〔烏夜啼〕〔外〕從今去拜別了吳家宗廟……伯駱你那賊子呵，俺不放空追尋緊。你那走難逃遁，則教你上天無路，入地無門。

〔內又催介〕〔衆〕相國蚤自盡……你們不須慌……就去了也。

〔尾聲〕〔外〕平生猛烈把頭顱剝……要與前世龍逢做親近……試看渺渺錢塘英靈向浪頭滾。

〔作自刎科下〕〔衆〕呀，可憐，老相國已死，不道到大王爺那裏去殺官則個。正是三尺鐵鑿磨白骨，一生忠義貫丹心。〔下介〕

伴紅裙……那裏管親生兒別處分。

〔衆〕老相國……你太性急了些。〔外〕

〔哭皇天〕他他他齊國去忙前進……我只怕勾踐將姑蘇來懇。總就有三華瑞露……我只落得孤身先死，怎忍見宮殿作塵！

〔內鳴鑼催介衆〕大王爺催道，求老相國早早自盡。〔外〕

〔烏夜啼〕從今去拜別了吳家宗廟……伯駱你那賊子呵，我不放空追尋緊。你那裡走難逃遁，只教你上天無路，入地無門。

〔內催介〕老相國早早自盡……你不要慌……就去了。

〔尾聲〕一生猛烈把頭顱剝……要與前世龍逢做親近……試看渺渺錢塘英靈向浪頭滾。

〔至劍下攝介衆〕老相國已死，回覆大王爺去。正是三尺鐵鑿磨白骨，一生忠義貫丹心。〔下〕

KBC
IG
809.9