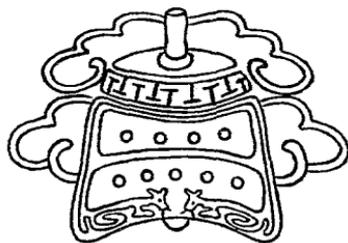


云南省立昆华师范学校校刊

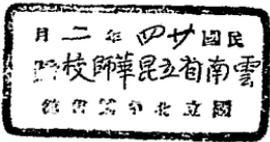
5222  
B5  
民-21

列校範師華昆三省南  
徽校



木鐸表示本校性質及  
功能啟迪文化  
鐸朱色取近朱者赤義  
雲青色取青出於藍義  
彩雲表示本校所在地  
並鐸聲之廣遠  
羊形表善美義示本校  
教育注重真善美之相  
對發展

印編月一年四十二國民



522.84  
522.84  
522.84



3 0557 4014 0

# 雲南省立昆華師範學校校刊目次 [二十三年下學期]

## 論著

寫在前面.....	編者
一學期的鳥瞰.....	榮 廬
本學期校長開學訓詞.....	校 長
試教指導.....	華 蔭 乾
我國近年師範教育改進的趨勢.....	百 青
田徑運動之重要.....	百 川

## 法 規

省教育廳訓令二件
本校附小呈文一件(附本校轉呈教廳指令)
本校獎學金給與細則
本校第四期暑期補習學校簡章

## 講 演

師範與民族復興.....	張西林先生
雲南史地之一般.....	袁樹圃先生
雲南今日所處的地位與所希望於師範者.....	由慶樂先生
電與世界的進步.....	胡叔完先生

## 會議錄

雲南省立昆華師範學校本期刊發會議錄

## 指 導

目 錄

暑假期間該怎樣修養	鄭榮廣
如何應付學期考試	華蔭乾

### 實 驗

本校訓育實施方案	
本校學生操行考查方法	
本校成績考查法	
小學美術教學之研究(附實習報告)	指導 寶重先 紀錄 左騰先

### 校 况

本校學生概況	榮 廬
本校經費概況	元 初
本校圖書館最近概況	菊 仙
雲南初中童子軍團概況	白 川
本校二十二年下學期應得獎學學生姓名表	
本校教員一覽表	本校課程進度預試表

### 紀 事

本學期大事記	
高十八班班會始末紀畧	

### 學生文藝

讀書法	十四班張宗舜
簡筆放情調會記	十七班鄧子衆
暑期修學記	十四班張宗舜

## 論 著

### 寫在前面

編者

雲南昆華師範學校，是本省最高師資培養機關。本校的教學訓導，爲全省觀聽所繫，自不待言。向來都編印有校刊一種，同關心教育人們相見，請求批評指導。

可是以前的校刊，是分期出版的。每期出一單張，有許多長篇的稿件，爲材料調節起見，不能一次登完，不得不割裂續載，令閱者有難窺全豹之憾，這是一個缺點。

其次若星出版，往往不便保存，以致隨便捨棄，編印發行，費了若干的心力財力，所得效率，甚屬有限，這是第二個缺點。

而且有許多法令規章，東麟西爪，散見各期，有時需用檢查，大感不便，這是第三個缺點。

爲了上述種種關係，所以我們總改爲一學期的終了，彙集出版一冊。一方面是作一學期的一個總檢討，用來警惕我們自己。一方面是作一種首尾完成的紀載，便於各界批評指導。

我們很感到一學期內的積蓄，到了最後纔發表出來，不免過於遲滯；但我們相信學校的設施，與社會新聞性質不同

論著 寫在前面

，縱是明日黃花，仍有回憶的必要。

我們這本小小冊子，雖然表冊所佔的分量很多，但我們認爲這是學校的實際材料，實有彙載的必要，與其搜羅高談闊論的教育論文來壯聲色，倒不如將實際設施的方案亦採的紀載出來，尚有幾分參考的價值。

本刊中所載各名流的講稿，都是本校學生記錄下來的，不詳不盡，甚或錯誤的地方，諒必不少。本來應該先送請講演者自行訂正，再爲發表，但是因交稿較遲，不及辦理此種手續，錯誤之處，祇有請求發表後加以指示，以便將來彙編講稿時再爲修訂了；在此我們對於講演諸公，應該表示十分的懷念。

本刊原有學生文藝一欄，本校學生投稿的很多，但我們祇能就比較精采的選載數篇，用備一格。

三三、十二、二十五日、

### 一學期的鳥瞰

榮廬

凡百事業的改進，是一點一滴的改進，學校當然也不是例外。一個學期裏面，要有什麼突飛猛進的成績，我們實在不敢存着這種奢望。

本校本學期自李校長君範就職，復得教務主任朱謀歐的熱心協助，有了許多的建樹，我們爲他將來的考查起見，自然不能有一番追想的紀述，我們並不是頌揚現在，抹煞已往。我們也不是認爲現在的一切，都是滿足的，將來便無改進

的餘地。但是一學期間的經過，是多麼的頭緒紛繁，我們祇能為一種鳥瞰的紀述，拉雜的地方，希望原諒。

一、校長的更易 一校的校長，本來應該久於其任，但是在本校近年來每學期均更易校長一次。二十二年年底徐校長述元因赴美留學，而易李校長子廉；二十三年八月，李校長子廉又辭職，而易現任李校長君範。校長每經一度的更易，學校祇有傾注全力，辦理移交接收等例行手續，銷耗了不少的精力。現任的李校長，是美國威斯康新大學畢業，學有專長，而且在昭通中學任校長有年，經驗宏富，我們祇有禱祝久於其任，然後纔能逐步的改進學校。

二、校舍的修理 本校是前清督署所改造，雖然頗大無朋，可是百孔千瘡，殘破萬分，大有扶得東來西又倒的情形。李校長視事後，一方面籌備開學，一方面又須修理校舍，總計修理部分，有學生寢室，自修室，教室，圖書館，科學館，職教員寢室，會議廳等，澈底藥朽翻新，毫不敷衍，並改建辦公廳五間，教員休息室三間，添製學生坐椅一班，辦公椅十餘張，所需經費，不過舊幣約五萬元。經費公開，監督嚴密，點滴歸諸費用，經此次澈底修理，大部分當可保固數年，我們於此，實感覺到有建築新校舍的必要，像這樣補苴罅漏，隨時修理，實在太不經濟。

三、招考新生 李校長甫行到校，除籌備開學，修理校舍外

，即刻定期招考新生，組織考試委員會，所有命題閱卷記分核算等任務，均由考試委員會負責辦理，事畢公開，毫不徇情，計取錄師範十八十九兩班新生百餘名，雲瑞二班新生五十名。

四、審查資格 新生入學，有多數未繳畢業證書，僅以證明書充抵者，恐難免有冒抵的弊弊，乃連同第十七班生，一律仍令呈繳畢業證書，從嚴審查，歷經展限，可謂仁至義盡。若不能呈繳的，下學期即不准註冊入學，似此嚴格，則以後冒濫之弊，當可免矣。

五、實施訓育的方法 本學期由校長兼任訓育主任以軍事教官中之一人為副主任協助校長，以求步調的統一。制定訓育標準，訓育大綱，訓育要目，及實施方法，分別進行。其實施的方法，屬於團體訓練的，有總理紀念週，師生談話會，各班談話會，學生學術團體訓話四種。屬於個別訓練的，有個別訓話個人訓話，服務查登三種。（詳見專欄）一掃以前空泛的敷衍的積習，確是本學期內表現的一點特殊色彩。

六、增進教學效率 本學期開始的時候，即由各級教員把一學期內課程進度預定，裝為一表，按步教授。校長教務主任各學級主任，均以身作則，缺少曠課請假，學生有缺席至數小時者，即由教務部通知學級主任，予以警告；若逾二十小時，即行開除學籍。每夜自習，輪學級主任五人，分別指導，並分室點名，不致遲到，以故自習

時間、非常整齊。更舉行平時試驗，以促進學生的奮勉，所以教學效率，較前略有增進。

七、整理圖書館 本校圖書宏富，祇因以前檢閱不便，收效較少。本學期特派設圖書館主任，大加整理，分類陳列，並擴大閱覽室，檢閱極便，所以學生閱書人數，較前增加。並由管理員逐日統計，以收檢學生嗜讀的讀物。最難得的將大藏書樓的戲書，根本整理，創設教職員閱覽室。明窗淨几，琳琅滿目，以前用淋灰積，虫傷鼠咬之四至樓，頹然改觀，並附帶將校內古物，陳列於上。隙餘之暇，職教員得在此間研究休養，可說是本校十餘年來的一大建設。

八、添開東操場 本校大操場，自收光華體育場後，圍門禁，難於管理，遂不得盡其使用，同時管理上亦常發生問題。本學期乃令十班生添開東操場，不惟荒煙蔓草，頹改舊觀；將來完成，於體育增進，更是裨益不少。所惜工程浩大，督促未周，尚未厥事，這不能不希望學校當局與各同學，百尺竿頭，更進一步。

九、整理辦公廳 本校辦公廳，係使用舊有的房舍，嶽隘陰虛，光線黑暗，上漏下腐。危險萬狀。本學期乃利用舊料，重加改造，煥然一新。所有全部職員主任，均得集中一室，收互相聯絡之效，並且重加佈置，較前寬敞，學生到內接洽，亦不致想以前那樣的局促不安。這是不校行政中樞所在，關係教授訓育各方面的改進，非常之

大，歷任的校長，早有心改造，未能見諸事實，本學期總算實現。

四、雲瑞初中的改進 本校附設有雲瑞中學一班，本學期添招一班，共為兩班。宿舍教室，愈感困難。以前西廡宿舍，因後部水難排除，學生易染潮濕，本學期始將後面水溝修通，是以患病者減少，宿舍方面，算是比較衛生。至於以前教室，非常逼促，而且在逼迫地方，易於擾亂視聽，本學期乃將科學館內的理化實驗室及生物標本室六間，改為雲瑞兩班的教室，較前寬敞清幽，算是教室又暫告解決。總之雲瑞性質，與師範根本不同，現正計劃與師範區別教管，以圖收圓滿的效果。

以上十項不過就本學期顯著的事實，提出來做一個總檢討。至於其他照舊的事，如經費委員會的組織，學術演講的舉行，各班班會的催開，郊外的旅行，學校的參觀等等，都是照例舉辦，用不着申說了。

## 李校長開學訓詞

各同學諸君！此次君範奉政府委令，來長師校，自問非教育專家，何敢當此重任。不過一方面政府命令，既不容推卸，一方面頗有前校長及各位教職員，以前辦理一切，井井有條，祇須循規曹隨，或可免阻虞之咎，所以貿然敢於就職，本日舉行開學典禮，乘此機會，特將學校困難，與應行注意之點為諸君一言。

省各中等學校，大都於九月一日開學，本校開學日期，獨較各校遲延數日者，一則因目已於八月二十三日始到校接事，交收手續，一時趕辦不清，校具校舍，及重要文件，諸待清查，未能盡數使用。二則招考新生手續，全未舉辦，必須將新生考定，註冊完畢，始能排開舊生，一體開學。三則本校校舍，破舊倒塌，床舖桌椅，亦損壞甚多，不敷應用，必須將校舍修理添置，學生入校，始有住宿及修學之所，更須將校具修理添置，始足分配。因有上述三種困難情形，所以遲至九月十七日始能開學，此不僅諸君所知悉，即社會各界，亦當共諒者也。

至於諸君所應注意之事，厥為嚴守紀律。現在中央院部，及本省政府敕諭，對於整飭校風，迭經三令五申，當為諸君所共喻。然欲校風整飭，自非注重紀律不可。所謂紀律，就是政府及學校頒布的命令規章，大家都要絕對遵守服從，不容有違背情事。倘有違背者，便是以抗政府，反抗學校，便是害羣之馬，定加以相當裁制或懲厲。諸君須知德國。自歐戰失敗以後，國幾不國，所以至今仍能復興，不失為世界之強國者，實由其民族富於紀律性，無論如何忍辱負重，總能嚴守紀律，對內對外，所以能團結精銳，從容應付。中國自九一八國難發生，處境正與戰敗後之德國相同，救國之道，舍此莫由。

諸君身為師範，負有陶冶後進，領導羣衆之責任，尤應嚴守紀律，以為各界之模範。紀律明，而後校風乃有整飭之

望，乃足以語於進德修業之事。此與諸君相見之始，不能不慎重提出者也。

本日時間有限，其他應行勉勵諸君之事，不暇詳說，留待各位教職員，分別為諸君言之可也。

## 試教指導

華蔭乾

### 一、引言

教育部所頒布之高中師範實習課程標準試教規程第一條上說：『試教目的，在使師範生將所學之教學原則，與參觀見習所得之經驗，實地應用而改進，由改進而熟練。』由此可知試教一事，實占師範生教育實習階段中之重要地位。今本校高級部第十及十一兩班學生將近畢業，所有重要參觀及見習事項的進行已經完畢，並且曾經做了一次的試教。試教的結果，成績好的固然有，但大部份的教生，因為初次登台，經驗毫無，難免手足慌亂而發生種種的困難。如欲使其改進當然需要教師的指導與同學們的互相研討。至於指導的方式，除了察知各人的特殊缺點而為個別的指導外，尚須有一共同的指導。本篇所討論的範圍，只限於共同的指導方面。今分試教前的準備，試教時的注意，以及試教後的討論三項。逐一述於后：

### 二、試教前的準備

古人說得好：『凡事預則立，不預則廢。』這就是說，沒有預備工夫的事情，結果往往失敗。況且教育是一件極複雜

難而極多變化的事情，假使爲教師的人，尤其是初來試教的人，事前沒有充分的準備，怎麼能够應付呢？所以試教前的準備，非常要緊。所謂試教前的準備，包含教案的編製，教具的準備，以及兒童字用品的收發等。今分別說明於下：

甲、教案的編製 教案的功用：第一在能確定教字的目的——有目的而後教學始有歸宿，前後聯貫，蓋然有序，第二在能確定教學的程序——不善教學的人，一登教壇，動輒面紅耳赤，倉皇失措，其原因便是由於教學前沒有計劃，與言之，便是沒有確定教學的程序。所以編製教案時，無妨詳細一點。不過太詳細了，或是太簡畧了，都互有利弊。大抵：（一）初次試教宜詳，以後便可漸漸地從畧；（二）宜活用教案勿爲教案所束縛，是編製教案的兩個重要原則，至於教案中的要項，約可分爲下列幾種：

- 一、本單元的目的
  - 二、教材精粹
  - 三、時間預算
  - 四、應準備物件
  - 五、教學過程
  - 六、與他科的聯絡及備註等（教案舉例）：
- 一、年級 初級小學三年級下學期。
  - 二、科目 國語。
  - 三、題目 美國法國紀念日。

### 論著 試教指導

四、教材 商務新法國語教科書第六冊第四十九課。  
五、目的 實質方面，使兒童表同憐於美法二共和國的紀念日；形式方面，使兒童知道記敘文的組織法。

六、準備 法美二國國旗各一面。

七、時間 一百八十分鐘

八、教法

教師活動 兒童活動

甲、引起動機 決定目的

一、從雙十節引起國慶紀念日。

二、從本國國體引起共和國的觀念。

三、從法美兩國旗引起二國的國慶紀念日。

乙、提出課文概覽全文

一、命兒童取出教科書。

二、使兒童將本課默讀一遍，並注意其生字難句。

丙、發問要點 考查字句

一、命兒童將生字難詞，從字典或詞典中查明錄出。

二、教師再將課文中的「宣告」「獨立」等詞提出發問，使兒童注重檢查。

丁、指正音義 記錄要項

一、教師將本課中比較難解的字句提出發問。例如：

「宣告」何解？

「改建」何解？

「美國宣告民主獨立的紀念日」何解？

「法國改建民主國的紀念日」何解？

二、兒童如不能解釋，教師可補充說明。

三、使兒童將已查出，及教師說明的字句，摘要記錄於筆記簿。

戊、正誤補遺簡習解釋

一、使二三兒童將全文朗誦一遍，使其他兒童注意其音調的錯誤而加以改正。如兒童注意不到，則教師加以補正。

二、再使二三兒童將課文解釋一遍，先使其他兒童矯正其錯誤，再由教師補充講述。

己、指導思路探究內容

一、先從實質方面加以深究，由教師提出不列問題和兒童討論。

美國在何冊？

法國在何冊？

什麼叫做共和紀念日？

爲什麼他們到了這天就高興？

爲什麼我們到了這天也要高興？

我們的共和紀念日是那一天？

我們到那一天應該怎樣？

二、次從形式方面加以深究，由教師提出下列問題和兒童研究。

字的用法：「好像」兩字怎樣用法？

「所以」兩字是用在什麼地位的？

句的組織：「這兩天……」句對於上文有何關係？「我國也是共和國」句，對於上文有何關係？

「也」字可以省略？前段那幾句是因？那幾句是果？後段那幾句是因？那幾句是果？

本課組織：本課的要旨何在？本課是什麼文體？

本課的段落大意是怎樣的？（第一段說明美法兩國的共和紀念日；第二段說明美法人民對共和紀念日的高興；第三段說明我國人對於法美二國的共和紀念很表同情。）

念很表同情。）

庚、鼓勵應用設計表演

一、教師從普通人對於人家喜慶日子的慶祝法，引起兒童慶祝的興趣。

二、幫助兒童計劃怎樣慶祝法美兩國的紀念日方法。

例如：將兒童扮作三國人民相見時的慶祝。

辛、相機指導共同鑑賞（批評）

一、兒童實地表演，如遇困難，教師可相機提醒或補充。

二、表演後，師生共同表示滿足，或加以批評改正。

附課文

七月四日，是美國宣告民主獨立的紀念日，七月十四日，是法國改建民主國的紀念日，這兩天都是共和紀念日。美

法的人民到了這兩天，很是高興。我國也是共和國，外國的共和紀念，好像就是我國的紀念日，所以七月四日和十四日這兩天，我也很高興的。

## 2. 算術科教案

一、年級 初級小學三年級下學期。

二、科目 算術（筆算）

三、題目 括弧

四、教材 一道括弧的應用（南中實小自編教材）

五、目的 使兒童明瞭加減乘除的合算，及一重括弧的練習應用。

練習應用。

六、準備 彩色的括弧教學掛圖。

七、時間 六十分

八、教法

教師活動 兒童活動

甲、引起動機決定目的

一、提出數目簡單心算應用問題十題，使兒童速算。

二、提出一個四則應用題，使一二兒童算於黑板上。

三、就上算之應用題向兒童問道本題用幾個算式算成？

假使有個方法，能將本題預先列成一個整式是否便

利？

四、說明用了括弧，就能使他預先列成一個整式。

乙、提出問題試行解釋

一、由教師提出下列問題：

桃子兩籃，一籃二十四個。他的價錢，每個六文。但是裏面五個壞的，是不算錢的。問這兩籃桃子，共要多少錢？

二、令兒童試解其意義。

丙、相機暗示考察題目

一、先令兒童說出本題的主要目的。

二、如兒童不能說出，教師可相機暗示。

丁、指示思路假設概算

一、先令兒童說出本題的計算步驟。

二、次令兒童估計所得答案的大約數目

三、兒童如不能說出，教師可從旁幫助。

戊、提出疑問合力証驗

一、使一二兒童將本題計算於黑板上

二、須由教師發出下列問題，以解釋括弧的用法。

前例算式可以連接起來列成一個嗎？

連接起來要用什麼符號？

括弧的符號，有什麼作用？

有括弧的算式，怎樣計算？

三、教師將上題用括弧計算示範後，更提出類似的算題

三個，用問答法和兒童共同詳細討論括弧的用法。

己、整理觀念歸納理法

一、括弧有什麼作用？（括弧的作用，是把許多數包括在一起當作一個數，計算起來，先算他裏面的數，

然後與外面的數計算。）

二、計算括弧裏面的數，有什麼緊要的規則？（要先乘除而後加減）

庚、供給習題應用練習

一、教師提出類似的練習題若干個（看時間長短，定題數的多寡）使兒童練習。

二、練習題中的第一二題，可令少數兒童在黑板上練習，由共同改正

三、其餘各題，可令兒童化練習簿上演算，課後由教師改正。

不僅各科的性質不同因而教案的編製有所差異，即同是一科，因年級的不同，在編製教案的時候，亦應隨之不同。以上所舉，不過是一種大概的例子。詳細情形，應參照各科教學法而細心探究。又當教案編製好以後，應送請担任教育課程的教師或對於教學有經驗的教師，詳加批評和指正。如有應當修改的地方，就要立刻修改以期上課時不致有錯誤發生。

乙、教具的準備 要使兒童所得的知識，建築在實在的基礎上，最好能利用教具來說明。有了好的教具，能夠幫助教師節省了許多的精力，所以教具在教學上是不可缺少的東西。不過有一點應該注意，便是在教案上所要準備的教具，不論小黑板，掛圖，實物模型……都應準備完全，以便教學時充分應用，要是不準備齊全，到了臨時上課的時候，看

到教案上有什麼教具，才慌慌張張的走下去，那麼不但是浪費時間，並且所需要的教具，或許一時不易找獲，那豈不是壞事嗎？

丙、兒童學用品的收發方法 在班級教學中，有時須將兒童的練習簿收來，有時又須發散各種學用品。假如收發的方法不好，那麼課堂上的現象，每每紛擾叫囂。所以為謀時間經濟以及維持課堂上的秩序起見，在試教前，應多多留意收發的方法。例如：教一個兒童捧了紙簿或用品去分散結果這一個兒童固然要東奔西跑，等候簿而應用的兒童，也須頻催，要是遇到做比賽的時候，弄得你爭我奪，各目下位爭取，紛擾叫囂的現象，可以猜想得到的，這是一種很不好的方法，是不應該採取的。又如教師立在台前，一個一個的喚名到台前來取用，結果至內如走馬燈似的，你來我去，脚步聲和叫名聲，非常嘈雜，造成不安定的狀態。這也是一種不好的方法，自己也不應該採取。那麼好的收發方法是什麼呢？所謂好的方法，應注意下列三個條件：

一、時間經濟。

二、不妨秩序。

三、節省精力。

今根據上述三點，找出幾種好的方法如下：

一、課前分散法：如本課所需的紙簿用品寫字筆，墨，水，硯，……課前即行分散。

二、課時分散法：

甲、分組收發法 室內的坐次，平分爲數組，每組指定一人負責收發。

乙、分列收發法 發散時，只須將簿品交給每行列的第一人，由其負責發散。收集時，可由最後一人交給前一人，依次向前傳遞，兒童無須下位，教師即可向第一人座前取回簿品。

### 3、試教時的注意

甲、活用教案 教案既編好了，當然應照着上面的次序去教學，不過在實際教學的時候，還得靠着教師的應變之才，纔不致倉皇失措。因爲兒童的舉動，未能盡如師範生之所預料，這就得看臨時情形，再定緩急輕重，以便活用教案，而不爲教案所束縛。但所謂「活用」二字，應有其限度。不然，不僅教案等於虛設，並且結果亦不能佳良。

乙、說話要訣 初教學的人，最感困難的，便是說話。

欲救其弊，唯要注意下列各點：

- 一、說話不要太快則兒童不易明瞭。
- 二、說話不要太深，深則兒童不能領悟。
- 三、說話不要太高，高則又不能使人注意而易於厭倦。
- 四、優良態度 所謂優良態度，須意下列各項：
  - 一、衣服整潔而不華；
  - 二、容貌和悅而不慢，尊嚴而不板；
  - 三、精神飽滿而不燥；
  - 四、處事公平而不偏。

丁、慎重點名 兒童的名字，有的對教師不完全認識，假使教師點名時讀錯了，那兒童便要哭起來，從此便起了一種輕視的心理，使你在教學的時候，感覺到許多的不安與困難。所以點名時要十分的慎重，最好在事前將試教班次的點名冊拿來檢查一下，以免當場出醜。

戊、善用教具 教具在教學上雖是不可缺少的東西，但如使用不得法，不惟教具本身的作用等於零，並且還有許多的拔處。譬如在未需要某種教具前，教師就把它隨便放置課室中，結果每每發生爭觀搶觀的不良秩序，以及不注意聽講的弊病。今將使用教具的方法，擇其重要的，例舉於后：

一、到了相當時候，才把需要的教具提出，以便引起兒童觀察的動機。

二、掛圖要地位適中，大家觀看，才得顧及。

三、實物要分別舉示，大家觀看，才得清楚。

四、標本要分別觀察，大家觀看，才不致擁擠。

五、儀器要台前觀察，大家觀看，才不致模糊。

六、傳觀物件時，不許兒童下位。

七、教鞭的使用，如右手近黑板，則用右手；左手近黑板，則用左手。但在某種情形之下，不必拘拘於此。

己、下課時的處理

- 一、收集課卷。
- 二、捲藏掛圖。



此，則師範科的設施，不至與地方教育不相為謀了。

七、實習指導教師的批評和歸納。實習指導教師，可以先把許多人批評後所遺漏的地方加以補充，然後將各人批評的要點，歸納為幾大類，作為研究的材料。

##### 5、結論

試教的辦法，可以分為試教前的準備，試教時的注意，試教後的討論二個步驟。在第一個步驟中，以教案的編製最為重要；在第二個步驟中，以活用教案，鎮靜工夫及優良的態度等，為教學成功的要件；在第三個步驟中，以指出缺點和研究改進的方法為討論的中心。上述各種辦法雖屬簡單，但只要能逐一的認真的做去，我敢保證其結果一定是圓滿的。但有一點還須注意：就是上述的辦法，不是一種一定不移的辦法，凡辦理試教或自己試教的人，可因時因地的不同而酌量變更。

一九三四、十二、十九、

## 我國近年師範教育改進的趨

### 勢

### 育青

近年來我國師範教育的改革，很在複雜，不特置身事外的人，有目迷五色之嘆，就是在教育界服務的人，亦弄得頭昏

論著 我國近年師範教育改進的趨勢

眼花。我們若要說師範教育的改進，先得就教育部整理全國教育之說明一文中，引出它的中心思想來，因為這是各種教育的趨勢，師範教育的趨勢，當然也在其內，裏面有幾句很重要的說明道：

『本部整理全國教育，其趨向為注重中國民族之復興，及廣行調節各種教育之發展關係，與充實其內容。』由這幾句說明，可以知道現在中國教育的趨勢，共有三點：

一、注重中國民族之復興。

二、廣行調節各種教育的發展關係，並充實其內容。

三、生產教育的提倡。（此項包括在第二項趨向內）

我國對於師範教育，本來非常注重，但自民十一新學制施行以後，各地師範學校，均紛紛併入中學，使師範教育，失了獨立的地位。一方面學習師範的，與中學生同其生活，訓練既難貫徹，旨趣亦復游移。一方面政府對於小學教育的推廣，亦無從作通盤的計劃，其實養成小學師資的師範教育，必須獨立設置，由國家或地方政府辦理，教育部所以於民二十一年十二月公佈師範學校法。這一項法規的主旨有三：

一、使師範脫離中學而獨立，給以專業訓練。

二、使師範學校，專由公家設立，私人非經部許可，不得任意創設，使師範教育，有通盤的計劃，以發展小學教育。

三、為提高程度，以師範學校，養成小學的健全師資，

招收初中畢業生修學三年的爲主體。各種簡易師範學校，與附設各種師範班或招收高小畢業生修業三年，或招收初中高中畢業生修業一年的爲其補助。像這樣，一方面使師範教育程度提高，一方面則兼顧中學生的出路，以應師範教育的急需。至於訓練，則主特別嚴格，並注重實習，優其待遇。

二十二年三月，更公佈師範學校規程，分總綱，設置及管理，經費，編制，課程，訓育，設備，成績及考查，學年學期及休假日期，入學，轉學，休學，復學，退學，及畢業，待遇及獎學金額，服務，教職員及學校行政等十三章，共一百十條。前所述師範學校及師範科，既有各種的不同，課程自然也是不同的，所以教育部於二十二年九月，又公佈師範學校，鄉村師範學校，三年制幼稚師範科，二年制師範科，簡易師範學校，簡易鄉村師範學校，特別師範科，簡易師範科等教學科目及各學期每週教學，及自習時數表共九種，自此以後，師範教育制度，幾算完備。至於各科課程標準，於二十三年一月，已分別聘請專家編訂公佈。

教育部爲嚴密考核師範生成績，推進師範教育起見，又於二十三年四月，公佈師範學校學生畢業會考暫行規程二十條，凡各省市區教育行政機關，對於所屬各類師範學校，及師範科應屆畢業學生，經原校依照師範學校規程第六十三條第六十四條的規定考查及格後，即舉行畢業會考。會考委員會的規程，仍是適用中學學生畢業會考委員會規程。

至於培養中學師資的高等師範教育，教育部長朱顯先說：「自高師改大運動以來，高等師範教育，已漸次銷滅，或有形式尚存者，其實際已與普通大學之文理科教育，同其內容。其實中學師資，雖於教育頗有研究，但對於所教學科之練習尤須注重。現在由普通大學畢業生，或教育學院與教育系之畢業生，擔任中學教師，流弊日多。前者缺乏教育學培養，後者又專恃教育學，而於擔任學科之訓練，則嫌不足。即現在師範大學專設之制，往往亦與普通大學，同途競逐，失去其特殊性。故本部擬於現存師範大學，加以改革，使之名實相符。辦法：招收高中畢業生，予以四年之嚴格高等師範特殊訓練外，再另採取兩種辦法，以事補救。一就國立大學之設有教育科者，酌設若干高等師範生名額，優其待遇，使於練習專門學科外，修習若干教育學程，畢業時由本部嚴格考試，甄別檢定。其二現有師範大學中，更另收大學及專科學校畢業生，使其受一年或兩年之教育學訓練，前者使文理科學生，學習教學內容者，得收兼習教育學之效；後者即大學及各種專科學校資料畢業生，亦得加授師範教育，以期造就職業學校之師範。」二十二年四月，乃令各地大學，添辦師範科，高等師範教育的改革，大概如此。

## 田徑運動之重要 百川

田徑賽發源極早，在古羅馬已有馬拉松等項，故田徑賽稱爲各項運動之鼻祖，因田徑賽對於運動員之品格與修養

，極關重要，故較其他運動地位顯居優越。

各國均有其國技，如英之足球，美之棒球等，惟田徑賽爲世界各國所通行，故其他地位與他項運動顯不同，考田徑賽造成如此優越之地位，世界聯合會配克賓居首功，蓋田徑賽爲該會之主要項目，各國均以此而爭國家民族之光榮也，自一九三二年來，世界各國對於此項運動，愈加重視，如英意德日等，均竭力提倡以鼓其民氣。

#### 師範生對於體育的認識

我們要認識體育的意義，必先知其二點，（一）體育作何解釋，其宗旨何在？（二）人民與體育有何關係，這兩層意思，凡人都要相當的認識，而尤其是師範生更應當澈底明瞭，日後離脫學校，爲人師表，在社會上服務，負有宣傳之責，使一般青年學子領略到體育的意味，造成強健的體魄，取消東亞病夫的徽號，爲一個強壯的國民，這都是我們應盡的責任，大凡人們最注重的是身體，假若是孱弱者，就等於機械失效力，而無作用了，古人云：「弱夫者百事不可爲也，」由此觀之，身體的健全與否，對於人生有莫大影響，成敗就由此可以代定，歐西之人對於體育，是至聖以極點，人人每日都要運動，其結果造成良好的國民，筋肉的強健，身體的偉大，代有志氣昂然的神色，拿我國人來比較，相差太遠了，我們山國的雲南，交通之遲緩，凡事都要落後，或許是因環境的關係，天然的墮落了，拿之抽大煙的人，已達半之上，枯稿如柴，風都吹得倒了，還能做什麼事呢？演成了今

#### 論著 田徑運動之重要

日的現像，中國向來是不注重體育的，歷代的重文輕武，時事的趨然，就將體育冷落了，遺傳到現在還有此等風氣，終日埋頭讀書，想得到一點好的地位，不顧一切，但是不久就會將自己的身體損害，總使有了好的地位，試問有何用呢？青年要老成持重文質彬彬的，才真有爲的青年，活潑的人就會寄有孩子皮氣，這話根本的錯誤，體育包括很廣，並不是球類田徑賽就能概括，這不過是其中的一種吧！武術柔術器械……都是屬於體育的，不但強健身體，而且可以促進品行道德涵養等，我們就隨時見着的球類而言，不加奮力於他人，勝負擲之肚外，毫無怒容，從整十戈，推土再來，人有此決心，凡事都能成功，能屈能伸的技能，我們和奮的態度，優美的姿勢，都是從運動而得到的代價，因中體育對於人就密切了，近來全國提倡國術，但是無形中的消滅了，也許是中國人所處的環境太好了，現在所希望的，並不是多出幾個體育家來，是要使體育普及，會使人人都有相當的認識，但從何先下手呢？政府雖時時提倡，但是終於老生長談，遺毒最深的中國，要從根本解決，兒童時代就要有體育，對於人生的關係知道，是全靠於教育半日的指導，逐漸得到運動的趣味，久而久之，習慣成自然了，無形之中體魄就強健起來，成了一個健全的國民，不有弱而無能者，生產的憑着自己體力加倍的生產，而且衰弱也就減少了，如稍遇挫折，也能努力去奮鬥，不合沉淪於苦楚之中，這些都可說是體育的勳力，若中國再不振作一下，恐怕東亞病夫，已將變東

亞死夫去了，那麼，外國到不會滅亡中國，只怕自己消滅吧？人生一天比一天小，身體自然的消瘦了，如長此以往下去，百年千年之後，總合演成滅亡的現像，因此體育不單是對個人的身心有關，而對於國家也有相當的關係，在我邊隅的雲南，四面虎聲呼嘯，應當更有提倡體育的必要，在教育界的人士們應當盡力提倡，幾年以後，收得了效果，必然可觀，對於社會個人也有若大的利益，國勢更蒸蒸日上，因此體育與人生成了一件不能隔絕的東西，所以希望學師範的同學們，他日去社會服務，必須盡力提倡，使體育能普及，人造成健強的身軀成良好的國民，以上的認識了這一點體育，並不是兒戲的，無聊的，是對於人們關係非常重大，是人類唯一不可缺少的了。

# 法 規

## 雲南省教育廳訓令 第七七二號

### 令委省立昆華師範校長李立藩

案查本廳昨以迭據省立昆華師範學校校長李永清，屢次呈請辭職，情詞懇切，擬請調回本廳秘書原職；所遺省立昆華師範學校校長一職，擬請調委現任省立昭通中學校校長李立藩接充，遞選省立昭通中學校長一職，擬請委李暉陽接充一案。當經呈請省政府核示。茲奉 指令秘字第三八一號開：呈及履歷均悉。一併如呈照准給委。任狀驗發，仰即轉發履歷！此令。計發任狀三件。等因；奉此。除分令外，合檢任狀轉發，仰即抵領！尅日到職！具報！此令。

兼代廳長袁公佑

## 雲南省教育廳訓令 第九八四號

### 令省立昆華師範學校

查整飾學風及維持校規等事，迭奉

法規 雲南省教育廳訓令二則

中央院部及省政府嚴令轉行飭遵在案，乃日久玩生，學校疏於訓管，學生輕於試習，甚至中等學校學生出校演出種種違軌之卑劣行為，殊堪浩嘆！

最近奉令劃一中小學生制服，尤為注重中等學校學生外出服裝一再通令之後，仍有中等學校學生出校服裝不一情事，或毀便帽，或者青服灰袴，或者灰服青袴，足見學校訓育人員及軍訓人員未能一律奉行功令，認真取締。此等簡易事項，尚且辦理不力，其他可知！以言學生出校服裝不一之流弊甚多，有碍觀瞻！猶為細故；最堪慮者，似學生非學生，滋生事端，不易辯認，因而發生影響學校干犯法紀之事，其關係於教育前途者至大！

當此全國實行新生活運動之際，凡我教育同人，暨青年學子均負有先導重任，其發端即在一言一動，一失規律，對內對外，謹守秩序。效職員以身作則，循循善誘，舉凡學校訓話及訓練之時，以此為勸，以地質勵，自收感化之效。在中等學校，為嚴格訓練青年身心之場所，於此尤須加意，務使學生具有公民道德，養成健全國民，是為主要！

自今以後，倘各中等學校學生仍有敗壞學風，干犯校規，毀制不一，出校滋事種種行為，即惟校長，訓育人員，軍訓人員是問。甚望各中等學校校長及訓育軍訓人員各負責任，嚴格訓管，絕有不能姑造就之敗類學生，照章除名，勿稍姑息，以免害羣。

法規 昆華師範附屬小學校長王呈請增加一班經費原文

二

除分令外，合行令仰該校長滾邊辦理！并佈告學生週知！切切！

此令。

變代廳長莫不佑

## 昆華師範附屬小學校長王呈

### 請增加一班經費原文

竊查職校學生，至民國二十二年度，已增為十七班，蒙前任校長李呈准

教育廳每班按月發給經費新幣七十元，十七班月共發給經費新幣一千一百九十元。本年上學期，中級部第六級，低級部第二級學生，每班俱達一百餘名，不得已每班分撥學生三十餘名，其成六十餘名，添編中級部第七級，幸添編中級部第七級之時，校中尚有空屋，稍加修葺，即可充用。一切黑板棹几等物，檢出舊日破壞者，勉強整理，亦可暫濟目前；是以在編安上課之後，職即將添辦情形及所需一切設備經常兩費，暫由所收學生學費項下，撥即開支，不再請領各節呈請前任校長李轉呈

教育廳核准備案亦在案。核計職自本學上學期起，實際上已辦理學生十八班，而所領經費，月祇十七班，雖有學費可資挹注，已屬捉襟見肘。無奈目下學期開始，職早料投考學生必多，首先海貼拒絕招生廣告，而各方請求者，絡繹不絕，

任如何峻拒，終不能一律謝絕。結果，較之上學期，仍增多學生二百餘名，統計各班學生有多至一百餘名者，而尤以中五級二部，教學編制一班為甚，第二部學生九十六人，第一部學生六十三人，合計兩部學生共一百五十九人，統屬同一時間而一教師教授，教室既不能容納，教師亦無法教授。長此不改，實屬誤人子弟，欲仍上學期添設中級部第七級之例，增設一班，不再請領經費，回願所收學費，消滴用盡，亦節無可節。且教室須另開，黑板桌几諸教具須另製，所費不貲，無從籌措。經職於十月二十四日提出校務行政會議：「僉以分割學生，添班教授，勢在必行，所需設備經常兩項經費，應將困難情形，呈請教育廳分別核發，以資添辦，而免貽誤。」議決如此，職惟一面照議決案分割添班，延聘教師教授，一面備文呈請 鈞長俯賜查核，速予轉呈雲南教育廳垂鑒核校苦衷，學生異常擁擠，實難支持，准目二十三年下學期起，於原辦十八班之外，加辦一班，共為十九班，除中級部第七級設備經常兩費，照案由所收學生學費項下，撥即開支，不再請領外，現經議決添設之一班，其一切設備經常兩費，分別照案發給，解除學校一切插困，學生前途幸甚，教育前途幸甚。

謹呈

雲南省立昆華師範學校校長李

附屬小學校長王鴻恩

中華民國二十三年十月二十五日

# 本校轉呈教育廳文

呈為轉請核示遵辦事：

案據本校附屬小學校長王鴻恩呈稱：

「竊查職校學生，至民國二十二年度，已增為十七班。……學生前途幸甚，教育前途幸甚。」（原文見前）

等情；據此，查本校校長鴻恩，學識精深，品才清華。自任附小校長以來，對於校務之整理，本校深資倚畀，其應來招收學生，誠如王校長所呈，即不招取，而學生班級，竟達十九班之多。若非經術素所蘊負，施為本乎純誠，曷克臻是！所請增加添設一班之設備經常兩費，自係實情；惟案關增加公款，是否可行？理合據情具文轉呈，仰懇鈞廳俯賜鑒核，示遵，俾便遵照辦理。

謹呈

雲南省教育廳廳長袁

雲南省立昆華師範學校校長李立藩

中華民國二十三年十一月三十一日

## 雲南省教育廳指令 字第二六七一號

令省立昆華師範學校校長李立藩

呈一件——據呈附屬小學請增加一班設備經常兩費

法規 本校轉呈教育廳文 雲南省教育廳指令字第二六七一號

請核示等情由

呈悉。查此案，於上年據該校前校長李永清呈請添發經費到廳。當以該校設置主旨，與地方普通小學不同。其正額編制，至多應以十二班為限。乃未經呈准，率爾添招多班，殊屬非是。姑念已成事實，一時難於縮減，應准自二十二年度八月份起，照定案加發五班之經費。但此以加發之款，以一年為限，除暫准備案。仰該校長督同附小校長即便遵照妥為支配辦理！并於一年內將溢額班次加以裁併，另行編制，分別具報為要！指令遵照在案。茲可據呈請增加一班經費前來。查所呈附屬小學，因學生過多，勢不能不增加學級，尙屬實情，惟附屬小學性質，係為師範學生研究及實習而設，應重在質的改善，不重在量的擴張。且目前省教育經費，已屬入不敷出，即曾經核定之預算，亦有不能不核減之趨勢，其請新增者，無論具何理由，事實上實難辦到。所謂增加中級部第七班，并自二十三年八月份起增加一班經費新幣七十五元之處，核與前案該校附小應自本年八月起縮減為十二個學級之辦法不符，且亦超過原預算之外，應勿庸議。并飭查遵前令（第二六五七號指令）辦理具報，仰即遵照！并轉飭遵照！

此令。

兼代廳長袁丕佑

中華民國二十三年十一月二十七日

法規 雲南省立昆華師範學校學生獎學金給與細則

## 雲南省立昆華師範學校學生

### 獎學金給與細則

- 第一條 本細則，依據雲南省立師範學校學生獎學金給與規則第三條附項訂定之。
- 第二條 學生成績之考查依規則第五條之規定，分學業操行體育三項。其有一學期內並無請假缺曠者，特將其操行成績，提高一等，以資鼓勵，但其操行成績原為甲等者，即不再提高。
- 第三條 獎學金給與之標準，以三項成績均在甲等者，請領第一等獎學金。操行體育學業三項成績，任有兩項在甲等，而其學業成績在七十五分以上者，請領第二等獎學金。學業成績在七十五分以下七十分以上者，請領第三等獎學金。
- 第四條 獎學金給與之名額，以全校為標準，不以班數為標準。總以不超過規則第三條第一項所規定全校應領金額（每班富滇新票一百元）之總數。
- 第五條 獎學金額之分配如下。
  - 第一等獎學金 每人新票三十元。
  - 第二等獎學金 每人新票一十六元。
  - 第三等獎學金 每人新票一十元。
- 第六條 本細則時效，暫以一學期為限，以後得修改之。

第七條 本細則自呈奉 教育廳核准日實行。

（民國二十二年下學期實施）

四

## 雲南省立昆華師範第四期暑期

### 補習學校簡章

- 第一章 總則
- 第一條 本校定名為雲南省立昆華師範第四期暑期補習學校。
- 第二條 本校以利用暑期練習教學及服務社會能力並予準備升學者及其他學生以補習之機會為宗旨。
- 第三條 本校經費呈請 教廳撥例發給之。
- 第四條 本校補習時期規定為六週。
- 第五條 本校招收初中畢業之甲級生一班，初中修業或肄業 乙級生二班，高小畢業之丙級生三班，共六班。每班名額，暫定為五十名。
- 第六條 本校直屬於雲南省立昆華師範學校之下，並受學校之指導。
- 第七條 本校以校務會議為最高機關，以下分教務訓導專務三部。每部設主任一人。各部分設若干股，每股設股長一人，股員以一人至三人為限。各部及各股職員，由高十十一兩班參辦，同學中選出充



法規 雲南省立昆華師範第四期暑期補習學校簡章

第十四條

本校採用科主任制，各科設主任正副各一人，科  
教員若干人。

第十五條

補習教材，由各科主任及科教員編辦之。

第四章 教員及學生之待遇

第十六條

本校甲級教員敦請省師高級部教員担任，概不支  
薪，於結束後畧備薄儀致敬。乙丙二級教員，由  
十一兩班參辦同舉担任，純爲義務職。僅按所  
有人數，請校長向 教廳領取伙食津貼。

第十七條

本校補習學生，一律不收學費，各級酌取講義費  
，甲級現金一元六角，乙級現金一元四角，丙級  
現金一元二角。

第五章 附則

第十八條

本校教職員有不盡職責者，照公約懲處之。

第十九條

本簡章若有未盡事宜，得提出校務會議討論，並  
呈請校長修正之。

第二十條

本簡章自經校長核定後實行。

## 演講

### 師範與民族復興

張西林先生講演

校長教職員暨學生諸君！今日校長要自己到此地談談，本來自己早當來與諸君見面，希望大家於前途，切實努力，因中國之前途，與諸君有莫大之關係，惟因師事紛繁，以致不果，實屬抱愧之至。

今天自己所講題目是：「師範與民族復興」尙希學生諸君，稍加注意！先以師範二字言之：師者，說文云：「從市，從目，衆意也。」，因衆故須有主焉，古云：「教人以道謂之師」禮記云：「出則有師，師也者，教諸以事而豫諸德行者也」韓詩外傳云：「行可爲人師表者，人師也」，此乃師之意義。

範，說文「車，範省聲」記者，法也，易經：「範園天地之化而不過，統言之：師範者，爲衆人之法者也，以字義論，其重要可知。

師範二字，由來於日本，日本由來於歐美教育二字之涵義，歐美之師範學校有二焉，一曰初等師範，一曰高等師範，前者培植國民之師資也，後者培植國家辦事八才之師資。兩種學校，何等重要，故設置亦與他種不同，而最爲完備，

講演 師範與民族復興

他國人不得入焉。昔德之毛奇將軍，於普法戰勝後，歸功於小學教員，由此看來，初高、師範，對於人民國家的關係，是何等的重要。

現在人人知道要雪恥救國，必須復興民族。但復興民族，不從振興工商業的問題，乃是教育的問題。欲鍛造健全國民，是師範的責任。故諸君責任之大，不可言喻。

民族如何復興？復興者，毀去不合潮流者，而振作一切新事業者也。查我國社會情形，隨便至何處檢察，不曲身跪背者，究有幾？在市鄉城鎮或家庭，飢饉不語，狼狽污穢，清潔嚴整者，究有幾？若辦事有條不紊者有幾？欺詐諂媚者又有幾？談及至此，與師範生均屬有關，事雖小而影響民族甚大。新生活運動，所以注重清潔整齊嚴肅樸素誠實等，即以此也。再不振作，則亡國之禍，即在眉睫，墮落深淵，將難挽救。

諸君乃將來國民之南針，對於此等弊病，在小學裏當糾正之，然後處家庭，進中學，入大學，皆習慣過來，以求得良好之基礎。如基礎不良，小學中學大學皆如此，一般國民亦如此，則病入膏肓，難以救治。

是故欲復興民族，首當重新生活運動之四維。然此責即寄於諸君。於社會能糾正一切不良之行為，制止不良之習慣，小學至大學皆上軌道，復興問題，或可解決一二。是故欲民族復興，師範生之職責至重。茲將余於歐洲時所見者，介紹一二與諸君。

世界各國，皆講嚴格之自治，以自己所統治之地，要以德爲最良。若巴德之管理人民，走街之當左當右，亦宜慎之，不然即罰以三個馬克。又若家庭間之窗帘不整，花盆不齊，均受警察之處罰，故社會情形，整潔，良善異常，國民亦自知檢點留心，若穿衣吃飯等，皆以爲例。當其臨事，有條不紊，辦事之效率增，時間得以經濟。國民受此良好之訓練，所以國家能進於強勝之域。

但欲國民受良好之訓練，師範生本身先當受良好之訓練，廣便改良於將來。若爲一工商業者，能有嚴整之規則，則利可圖，企業家有嚴整之規則，則業可興；故一切良好之習慣，應打倒之，剷除之，然後可以談到雪恥救國。其次再就自己參觀所得，歸納成三點，以告諸君！

一、職責問題，外人無論操何業，皆嚴盡職責，若教師必溫和謙恭，循循善誘，此值得吾人注意者一。

二、研究興趣，外國教師，皆以研究爲本質，若教師之研究兒童心理，非爲領政府之獎賞也，乃以供教育之參考，此值得吾人注意者二。

三、創造能力，外國教師，時以改進社會爲主旨，故時有創造，不避艱苦，惟以有勞於社會爲榮，此值得吾人注意者三。

拉雜講來，學生諸君，探我之意義足矣，至若言辭不是處，尚乞鑒原。

## 雲南史地之一般

袁樹園先生講演

貴校設立演講會，聽各外人士說，成績十分優良，此次校長要自己派會演講，自己雖屬不才，亦不敢辭。方寸間以所講題目，自己既無豫備，將從何言之耶，姑就雲南史地之一般以言之。

貴校學生，固非全係雲南人，雖非雲南人，而皆係中國人，自己所講，雖屬雲南，然他省人權且姑妄聽之，於學亦不無裨益也。

我雲南之幅員，縱三千里，橫二千里而有奇，然狎繪不定，此乃約畧之數耳。若昭通鎮雄等縣，元明之時屬四川，至清時始劃歸雲南，雖無精密之測量，然較長補短，與日本之大小，當相去不幾許，若能奮發有爲，自立自強，亦足爲堂堂中華之一省份。

論雲南文化，可說由中國而來，黃帝時回無可言也，堯時，堯典中有「宅南郊」之言，又禹貢載，「華陽黑水惟梁州」，以黑水斷之，可證明當時雲南屬中原也。師劫屏先生亦曾有此言，據屏先生乃一愛滇者，學行均可爲吾儕之師也。

殷周以來，不暇細說，總之二帝三王時，雲南即屬中國。戰國末年，漢書載，「楚威王時，他將軍莊驎將兵循江，上畧巴黔中以西，略至滇池，方三百里」。史記謂「略至滇池，地方三百里，旁平地肥饒數千里，以兵威定屬楚」。即指雲南而言。然當時於此數千里中，尚有貴州四川之一部。莊驎既收地欲歸報，而秦驍奪楚巴黔中郡，斷其路，以致不果，復轉雲南，以其衆王滇，變服從俗以長之，此乃雲南名

滇之始。

滇池之周圍，其說不一，有謂二百里餘者，有謂三百里餘者，有謂四百里餘者，有謂五百里餘者，大約以三百里爲是。滇之意義有二焉：一說：謂滇池係倒流之水，故名，此說雖主張之人多，而水豈有倒流之理？一說謂：滇，天也。引許氏說文：「天，顛也」，最高之處曰天，人之最高處曰顛，山之最高處亦曰顛，其稱滇土者，乃據最高之處也。故有謠曰：「一日上一丈，如上天堂上」，由貴州四川旅滇，此說果不虛也。

予於地理雖疏，然由金沙江之過東川昭通而遠漢口，瀾滄江之入邛邛，經江之入柳州，一省中之六七條大江，在中亞中皆從雲南發源，雲南之高，不言而喻。西藏雖高，而與雲南接近，就若人之首與肩，至蘇浙一帶，則爲手足矣，故王曰滇王，水曰滇水。

莊驂不歸，余曾有文以讚之，蓋其率數千人流落異地，而能變其服以長之也。又勞深靡莫西國，（今東川等地）亦於漢武帝元封間，發巴蜀兵擊滅之，以兵臨滇，滇王始首善，以故弗誅。先是張騫奏請通身毒國，漢武帝乃使使問出西南夷，指求身毒國，至滇，滇土昏荒，乃留爲求道，西十餘載，歲餘閉閉，莫能通身毒國，使者因盛言滇大國，足事親附，武帝注意焉。及元封二年，擊滅勞深靡莫，滇王舉國降，請置吏入朝，於是武帝始以爲益州郡，賜滇土王印，復長其民最得寵。太史公謂「秦滅諸侯，惟筮苗裔尚有滇王

；滇誅西南夷，國多滅矣，惟滇復爲僮王」。當時的僮王，即指管光而言。

漢武帝後，小王嚱出，於漢書中可見之，吾以爲漢武帝先開廣西廣東，而我雲南，則由可馬遜司馬相如等一般文人開闢也。蓋當時此輩大儒，早涉蜀滇之境，於今之昭通孟孝碑，可見一般。其文章之美，字體之秀麗，梁將超等亦極羨之，孟孝若者，四川守令也，其碑亦爲四川官焉。

考孟孝若年四歸時，即能知韓詩，且能悉孝經二卷，其人吾輩固不得親見矣，然於碑中猶可想見。其碑上部殘缺，旁雕龍鳳之屬，此即雲南圖畫之始。雖非妙品，亦漢朝以來之古跡。至若殘缺之處，吾師陳太史，小圃會補之，亦係佳品，如大家願意看，吾可代爲求之。

西漢時設益州郡，至漢明帝時，始置永昌郡，以鄧純爲太守，然爲四川益州刺史所屬。時刺史任成都，以現時之制度言之，即雲南爲四川省長所管理。三國時，劉備定成都，以鄧方爲朱提太守，糜降都督，經營雲南。方輕財果毅夷，漢服其威信。又有俞元人李恢，先主遣至漢中，交好馬超，乃說馬超降先主。鄧方死後，先主問恢何人能繼其任者，恢對曰：「人之才能，各有長短，孔子曰，及其使人也器之」，遂以恢爲涪陵都督，領交州刺史駐南夷，威名大振。

至武侯南征，二月來而十月歸，據吾考，乃以政事託率恢，讀出師表，可悉其事。據華陽國志載：武侯將北伐，會助之以牛羊財帛，佈置安富，而三路進兵，復帶英雄三人以

講演 雲南今日所處的地位與所希望於師範者

四

，即回孟獲（官至御史）孟炎（官至輔漢將軍）及魯習（官至領軍）是也。

當武侯初出兵，即過街亭之戰，戰敗，具表請罪，表列三十餘人，即趙雲魏延魯習等，載諸葛武侯文集，於此魯習之得列名於武侯之文集上，亦榮譽也。

待至後主亡時，建寧太守霍弋，素服哭臨三日，晉武帝太始年間，以益州地廣，分南中之建寧，與古雲南永昌郡，置益州刺史，治晉寧，川滇始分離。晉惠帝時，以李毅為寧州刺史。六朝時南北紛爭，寧州道絕，魯氏，以方土大姓，自為君長。宋元嘉中，魯松反，討平之，其後魯龍顏任宋為龍驤將軍，魯雲任魏為驍騎大將軍，至梁時，授魯瑋為寧州刺史，子魯統分統其衆，而魯為刺史。直至陳時，雲南皆為魯據，今於魯碑中，猶可見一般。隋文帝統一南北，魯氏始歸降，後復叛，乃遣史萬歲討平之，魯統入朝謝罪，帝殺之。唐太宗時，又以魯歸王為南寧州都督，都於曲靖，是為東魯。唐高宗時，有細奴邏自立為奇王，稱蒙舍詔，三傳至皮羅閣，兵威既振，併吞五詔，入朝封越國公。天寶元年，皮羅閣攻殺魯崇道，於是羣詔諸蠻，遂統一於蒙氏，進位為雲南王。天寶七年，子閣羅鳳立，始自立為大蒙國，九年遂反，鮮于仲通出師討之，大敗而逃，其後赴吐蕃告捷，吐蕃封以為東帝。昭通東川有碑，余曾拓之，此即雲南最確鑿之史實也。

當閣羅鳳時，成都貴州廣西，曾舉兵其攻擊，雲南之強

，於茲可見。南詔之後，又如周鄭交質，質子於蜀，互通婚姻，故以歷史言，滇蜀乃兄弟之邦。至宋太祖乾德三年，始棄雲南，以玉斧劃大渡河曰：此外非吾有也。由是雲南與中國不通。

至元朝以兵力平滇，始改設行省，是為雲南省之始。雲南二字，始於漢時之雲南縣，即現在之祥云縣。明清兩朝，仍因元制，與內地各行省風俗習慣，漸調和也。

雲南歷史變遷，已如上述。至若省會之變遷，由楚莊靖至漢末，在晉寧，為一省統治之地。唐在姚州；至盛時，則在大理；元朝至今則在昆明，故曹誌之，亦可明其地理之一般也。

## 雲南今日所處的地位與所希

### 望於師範者

由曉舉先生講演

今天是師範學校的演講會，李校長親自到會，問諸自己來談，自己聽得自李校長到校後，一切都熱心，所以不獨師校發達，附小也很發達，於星期六日晚有演講會之成立，因此自己也來討論討論：

師範是教育中最重要的一部，是教育之母，師範生是負有傳播教育種子的責任。師範的辦得好否，對於中國影響很大。中國在最初辦學校時，有人主張辦小學，有人主張辦中學，有人主張辦大學；但是結果，則以為師範在教育上很黨

要，而於北平辦師範大學，那時自己也去入。那次的考試很嚴，平常的主試是坐着唱名；而那次的主試，則是創立唱名，表示側席求賢的意思。到了自己回滇那時舞台是李公自己去同他問自己的禮貌很恭敬，對自己說的話也很誠敬，可見當時師範的重要了。

今天講的，是「雲南今日所處的地位有所希望於師範者」，社會與個人各有活動，但個人活動，未必合於社會；爲要使個人活動合於社會，則非明白社會情形不可，所以我們的教育，須先明瞭中國的地位，次則雲南的情形。

中國在古時爲泱泱大國，地位很高，在清時外人對中國不知詳細情形，紙老虎未被戳破，對中國是一步步的試探，及後知中國政治的腐敗，是不合世界潮流的，對中國的侵略日甚，中國的國勢，因之也日削；至於中國政治的腐敗墮落，則可分爲近因遠因二者：遠因很多，近因則自鴉片之戰，那時林則徐爲兩廣總督，嚴禁英國鴉片之輸入，以防備不周，同林則徐去後的繼任不得人，英兵入京，文宗逃往熱河，講和許英人五口通商，其後十六口通商，二十四口通商，三十六口通商，中國經濟，每年損失很大。不獨如此，就是軍事上失敗也很大，法割安南，英據緬甸，日割台灣，及至庚子年又大失敗，西太后外出，結果雖然講和，但損失很大。此後政治大天退化，而有辛亥革命之起，革命後江河日下，至今尤甚，政治軍事外交，無一不失敗，在國際地位上，成爲四五等國，還在西班牙葡萄牙小國之下，說起真是痛心

講演 雲南今日所處的地位與所希望於師範者

雲南是中國的一部，當然也是墮落，並且雲南還有特殊情形，其危險雖遠在西南，但比江浙尤甚，自緬越亡而屏藩失，其危愈甚。滇緬界限，發生問題，英人恣意胡行，中國亦無可如何。至法則有滇越鐵路至暹昆明，對雲南可時時封鎖，對內則川粵交通阻隔，很是不便。記得自己當實業廳廳長時，使人外出買牛皮棉，以改良品種，過法界時檢查，說牛有病，此方去的人說，已在香港檢查，並無病症，法人不允，於是由他們打針，打針後二隻牛死去其二，除一隻回來又死去。又說棉花內有細菌，禁止入口，因爲這是對實業的改良，所以他們就用種種的方法阻止，由此可知法人對雲南的存心了。

自東省事變發生，有許多人對雲南很注意，都承認雲南很危險，在新中華有雲南金融的一般危機一文，以雲南二十一年一兩年入口貨總值的比較，減少約二百萬海關兩，如此情形，可見雲南經濟之破產，危險更不待言。又許多外國人，也發問雲南是否有爲東北之續的可能性，可見雲南的危險，及外人對雲南的注意了。

但是雲南要如何才能自強？如何才能振興？則惟有充實教育努力。而對教育的努力，是隨時都可以行的。三國時劉先主說：「機會常有，我們豈可不見機努力，以求自強。」以瑞士並羅說，其國土之大，不及我們一省，而國際地位，則高過中國，中國雖然現在很弱，但是少康有田一成，有

衆一旅，尙能中興；中國，宜安自非博，宜努力圖強，上下一心，合衷共濟，則危亡亦可挽救。古人說：「物必先腐，然後虫生；人必先疑，然後誣人。」人必自侮，然後人侮之，我們如果使政治上軌道，則內亂外侮，是可逐漸消滅的，而這些都有賴於教育。教育之中又以師範爲重。師範教育辦得好，則其他教育，也才有好的希望。而我對於師範的希望，則有三點：

(一) 須鍛鍊強壯的體魄，身體是辦一切事都要用的，要有強壯的身體，才可去做一切事，不然有志不成，雖有經濟之才，也是枉然。身體的鍛鍊，又可分爲消極的和積極的兩種：

消極方面，戒除一切嗜好，及有害於身體的愉快。如紙煙，鴉片，酒等，是有害於身體的，又常去影院戲院，也是有害於身體的，並於金銀方面，也不經濟，各位多來自外縣，一切皆仰給於家庭，操心自問，對得起父母麼？此外對於飲食等亦宜節制，曾文正公以爲二事應當節制，就是節慾，節勞，節飲食，這是從消極方面說。

積極方面，是在鍛鍊強壯的身體，在學校內對於體育的設備，及教導很多，只要能照着去做，自然就可強健。以中國的身體比較，是很差的，就是同日本人比，日本人雖然比中國人矮，比中國人愚，但他們比中國人還能耐苦忍勞。他們有人一己十，人十己百的精神，日本學生，在星期日都是不開的戲言，所以中國學生雖比較日本的聰明，但結果日

本學生，還是不弱。中國一則是身體弱，一則是欲速，並且中國人素來都不講衛生，而日本人則很講衛生，他們說自維新之後，稍有成績的，只有醫學及衛生學，故身體爲一切辦事之根本，我們除了學校的鍛鍊外，還應從消極積極兩方面都去做。

(二) 勤學，這是很普通的一句話，似乎是老生常談。其實中國人的弊病，就是在不好學，章太炎先生說：中國人有五種不好的弊病，一、好利，二、浮華，三、猜疑，四、偷懶廢學，五、潛而畏死。其中以第四的偷懶廢學爲最壞，對於求學的興趣極少，比西洋人真是相差很遠。所以外人哲學家科學家很多，而中國就很少了。到了現在，以外人的一知半解自誤，而拋棄故國固有的文學，尤是不好的現象。從前自己去貴州的時候，過一小縣，有兩書舖，買書的人很多，而雲南在從前，連比較像樣的書舖也沒有，這可見雲南人的不好學了。從前鄂爾泰在學院訓話說雲南進化雖早，但連二十四史都沒有，由此更可知雲南人的不好學了。故我們應當個人做個人的研究，團體做團體的研究，則雲南前途，才能希望。各位是研究師範的將來外出教學，對於人民應教導他們好學，灌輸給他們以普通的常識，這樣對於個人對於國家利益都很大。如無常識，則對於社會本身，損害都很大。就以前年觀音山汽船之難，及最近很多汽車的失事，都是因爲人民的缺乏常識。而人民的缺乏常識，就是因爲不好學的原故。如湖南湖北四川的許多商人，他們外出經商，

每逢開時，都見他們拿小說書看，就是寫信掛帳，他們都靠自己去做，又如報章雜誌，我們也宜時時的去看，這樣對於世界及國家大勢，才能知道，方可羣策羣力的去禦外侮。

(三)立品 師範就是師表，在校及將來出校，都應能爲人的師表；故師範生對於立品，尤須注意。古時國有一諍諍之臣，則別國之人，知道都很畏服。假使一個人不立品，他雖有很好的學識，也是不對。以後我們出而教學，最重要的，就是無形的感化。古語說：「循其德而善良者數千人」，可見一個人品行的可貴了。故各位應立品，將來以身作則的做去，感化於無形，對國家社會的利益是很大的。

自己好久都沒有管事，對於學問更是荒疏，不過因爲李校長及各教員的熱心，所以才出來同各位同學談話，要求各位原諒。

## 電與世界的進步

趙叔完先生講演

自己從前已曾任過省師，繼後又出去，因爲什麼原故也。不知今天又來省師講演，省師好像是自己的家裏，自己出去，好似一個女子的出嫁，今天來演講，好似一個女子出嫁後又復歸來，本來嫁着個很好的丈夫，就是件很好的事情，今天回家見家以家長已換了好幾個，家中兄弟姊妹也新生了好些，自己待和各位見面，更是說不盡的高興。

今天講題是電與現代文化的進步，一部二十四史，從何說起很難。尤其在中國提倡科學，雖已二十餘年，但是科學

的種子還沒種起，恐怕如印子的催眠術般。話未講完，而聽衆諸君，就睡着了。因此科學的演講，到今還很少有人嘗試，今天自己來嘗試嘗試，如果能有少數同學的注意，也就算是成績很好。

文化的進步，政治的改革，他的原因，哲學家政治家們用盡了腦汁，寫卷了筆，但是理想自理想，事實自事實，由英人瓦特之發明蒸氣機，而工業因之才有改革，下層社會的人，因此得到覺悟，而革命才完成。外國之革命成功在這點，外國的國家振興也在這點，資本主義的危害，也在這點，在中國今日都避對於工人十分注視，如瓦特這樣研究工業的人，不過工頭而已，需要時可請他來，不需要時，這屁股一腳，請他滾蛋，以爲讀書人當文縐縐的風流道籍，這樣是大錯而特錯的思想，我們以後應注意這一點，現在男女平等的呼聲很高，可是在中國還依然是男重女輕，要如何才可使男女平等呢？在西洋事實昭示給我們，男女之所以得平等，有兩件最重要的事情：(一)勝家衣車，(二)打字機。由勝家衣車的縫紉，女子的經濟才得獨立，由打字機的發明，女子才得插入工業界的活動。故外國西學家，政治家，他們隨時都忘記不了，勝家衣車的縫紉，和打字機。

將才說的是機器，他是推進工業，促進政治文化的原動力。可是我們要問機器的原動力是什麼，機器的原動力，可由煤爆發發出瓦斯，由油爆發的氣，(即普通所謂電油)，由煤添水生子力，由水由摩擦。這些都可做機器的原動力，也就

是動力之來源。我們研究科學，當注重事實，我們走到小西門外，看見許多碾米機，牠發生的力量，可抵三四十匹馬，甚而可抵五六十匹馬，但他所佔之地，僅一匹馬之大，我們看是如何的便利。

我們還要注意，凡用一種猛勇之力，必定要此種力能為我們所用，我們知道老虎是很猛勇的獸，假使在昆明有人能養十隻老虎，同時老虎又能聽他指揮，那末這個人一定了不得了，可是事實上做不到。方才所說的瓦斯蒸氣等等動力，有易管理的，有不易管理的，然總不及電之容易管理。電的利害，十倍於老虎，管理又甚易，只消二指一動，即可生萬萬馬力。在學校對門，有逸樂影戲院，有時放義俠片看見許多劍俠殺人，電光一起，人頭落地，大家都很以為神奇，但是做一個劍俠，照書上來說，也要在深山古寺中苦修苦鍊一生，才有那一點成就，但事實恐怕沒有其事，現在大家只消好好的讀書十多年，二指一動，就可發生萬匹馬力。如工廠內兩指一動，全工廠機器千百架同時發動，即以眼前來說，昆明市電燈千萬盞，也只消二指之功，就可使他同時光明。在現在外國殺人用電椅，只消把犯人坐在椅上，通以電流，見他兩肩一登，人就死了。

在歐西的馬可尼無線電發電，立刻亞洲電燈可燃，用短電波殺鼠，不三分可死，人若觸此電波，則頭痛不止，甚可斃命，在昆明市只要將收音機打開，而上海北京的戲可聽，要聽梅蘭芳的戲，用不着到上海北平，只要打開收音機，就

如聞其聲，更有甚者，現在還有無線電攝影，在昆明即上海之人，亦可映於布幕之上，歷歷可見，則是不獨如聞其聲，並且是如見其人了，這些都是比較顯明，為吾人所知的。

還有秘不可知，須到二次世界大戰時始用的，我最近聽有人說，飛機不必用人駕駛，可用電駕駛，海底潛水艇，亦可用電操縱，打飛機不必用高射砲，用電也可停止飛機，使其下墜。德國用電波，可使全國的原動力停止，所以德人說，將來大戰，他們可用電波降落飛機。

美國發明一種電光波，僅五米厚，人中之，不一分鐘頭痛不已，在前數年，中國報載有死無波甚短，此種死光，可爆發電池火藥。但大家不要迷信，大刀隊可以復興，其實大刀隊，不過是古董而已，總之不研究科學，不受過科學的洗禮，中國一切，都是無辦法。這些在將來戰爭時，是必然見諸事實，我們可以二個例子証明之：

在歐戰以前，說以飛機作國防，是認為不可能，無線電作軍用，仍成疑問，在戰前坐飛機上升，是很危險，歐戰後則就是很平穩了。再經科學家研究，飛機可作種種之用，如商用遊覽，到現在中國國內，也進行無阻，中國要人坐飛機，也如家常便飯，由此我們更可知這飛機的安穩了。不然千金之子，坐不垂堂，他們怎麼會去坐呢？我們可見電是為一切之原動力了。所以我們只消對此多加注意，對於劍俠，我們是不必空想的。但中國對此，並不注意學生多學數學物理化學，他們很不願意，只要一提到劍俠，他們是很醉心的。

中國前途，真是悲觀，真是令人痛心。中國民族，現在還只是半開化，迷信在人腦中，是牢不可破。所以中國以後，對於科學，當多加注意，不可再迷信固執。我們對於孔子，當然敬重，但不可對於迷信孔子，以為天下的學說，除了孔子的外，別的就一文不值，不要以為有了一個愛人，則天下的一切人都是不值半文，我們要想別人也有愛人，這種固執到極點的態度，我們是應當力加痛改的。

電之所以成爲動力，第一種原因，是管理便利，我們已說過，還有一種，就是運輸便利。煤炭之所以貴，就是因爲運輸不便，電氣可以點燈，電爐可以煮飯，用電燈可以掃地，這種力從何處來，連我們都不覺得。以昆明說，由石龍壩經過許多路，不見馬車拉，不見苦力挑，也不必用提籃納，一塵不染的，就到家裏來，這是如何的便利。

雲南萬一不有石龍壩的利用，則由火車運入的亞細亞，更不知要增多少，由各縣運來的煤炭，也不知要增多少？現在我們只消用幾根銅絲，二指之勞，即可發生千百匹馬力。如果昆明市街上來了千萬匹馬，恐怕容都容納不納？又如在街上之苦力，我們望見過多，有時還覺討厭。我們用電氣，是如何的便利。但雲南人的腦筋，好似麻木了，不獨不見的不能引起他的注意，就是常見的，也不能引起他們的注意，就是在學校內，對他注意的人也很少，這真使我們痛心。

從前劉皇叔抱江遺囑，趙子龍英勇無比，但是劉皇叔問他說：你禦兵兵，難道是手打腳踢不成。中國今日天天在叫

打倒帝國主義，但是如何去打，用什麼去打，如果去打仗，那真是自己的熱肚皮，就人家的冷槍彈了。我們要明白電是一切原動力中最便利的，他第一是管理便利，第二是運輸便利。故電不獨爲文化原動力，可說是一切的原動力。然多數人必反對說：我們將置固有文化於何地，這我也不反對，我國今日地位的低落，不是因爲戰不勝他國，即使中國能戰勝他國，事實上也不見得就會列爲世界第一強國。如同蒙古人征服歐亞，武力可謂強矣，然留於人腦中的印象，不過勇猛而已，並且也不能有很長的壽命，其能爲世界強國的要條，是要有很好的文化，就是西歐的所以進步，也是因爲他們有很好的物質文明，和精神文明。歐洲如把他們的無線電等等取銷，也只是如中國一樣在半開化中。巴黎倫敦，取銷他們的原動力，數十層的高樓，也只有取銷一法。不然他們從樓上到樓下，已去了半日光陰，再由樓下到樓上，已是一天了。但現在他們用電上下，不過三四分鐘而已。所以歐西之比中國進步，完全是爲他們有原動力的利用。

文化的發達，是平均發展的，中國的文化，則是畸形的發展。我們所希望的，是西方美人，全身皆是平均發展，不是中國的美人，頭很大，脚則比雞蛋還小。我們不能拋開物質科學，我們也不能拋棄精神科學，促進中國的文化，物質科學是很重要。我們要注意原動力，我們要知道一切原動力中最便利的是電。我們對於電的前途，是不可忽視的。蘇俄的五年計劃，亦不過是實行需要將蘇俄造成電氣的國家的

計劃而已，所以他們於僻壤窮鄉，也非造成千萬匹馬力的原動力不可。

中國不談民生問題則已，如談民生，則對於電氣是非有大的整個的計劃不可。這點中央也曾注意到，在前幾年，也會在長江一帶調查，是否有可利用的水。

電的原動力，最好是利用水力，其次是利用煤。

最後希望各位在校內或未入校前，想想中國今日所需要的長什麼？是不是作些鱗皮的文章罵人，作幾句打油詩，就是中國目前的需要了麼。以後各位畢業，在教界服務，應當以此鼓勵民衆，在政界也應注意，及此，加以提倡，即使不加以提倡，至少也不能加以摧殘。中國事業的不進步，大都是因爲有人摧殘，我們當注意電動力，在歐洲已收了效果，在日本已有了相當研究，由日本再傳入中國，經過深刻的研究，那總會有的結果。

今天很拉雜的無系統的同各位講了許多，最後希望各位同學的注意。

# 會議錄

## 雲南省立昆華師範學校本期

### 校務會議錄

第一次

地點 本校會議廳

時間 八月二十四日午后二時

出席人數

李校長 胡運嘉 高鳴谷 張南賓

萬元初 羅尙禮 解竹生 劉燦然

萬燦文 竇重先 華陸乾 任注江

何季興 施菊仙 李銑青 尹澤椿

高春圃 楊仲之 王漸遠 呂如銓

白潛叔 段仲賢 黃思生 李梓伯

主席 李校長

一 報告

今天開第一次會議，自己此次奉 省府命令來師校負責，時間很倉猝，一樣都沒有預備，昨日到校接事，已會過好幾位教職員，很希望各位教職員繼續共同負責維持下去。目前很迫切要做的，就是新生考試，故昨晚自己臨時將考試委員訂了，列表分送各教職員，新生考試流弊甚多，所請主試及監

會議錄 雲南省立昆華師範學校本期校務會議

試委員，務請切實負責。是自已很希望的。

### 二 討論事項

1. 新生考試時間 決定案

議決：先行考試雲瑞新生考試時間訂於二十六日開始試卷隨考隨閱，二十七日午后出草稿。二十八日口試及體格檢查。二十九日出正榜。聽考試昆華師範新生，時間訂於三十一日開始試卷仍隨考隨閱，二日下午發草稿。三日口試及體格檢查，四日發正榜。

2. 決定新生入學試主試人及交卷時間案

議決：昆華師範組：

(甲) 昆華師範

一、國文組

李校長 施菊仙 解竹生 任注江 白潛叔

二、數學組

劉燦然 萬元初 陳一得

三、英文組

宋謀猷 呂如銓 萬燦文 丁明善 張南賓

四、理化組

何季興 胡運嘉

五、公民組

史地組

張佩珉 施菊仙 全曉堂

六、博物組

會議錄 雲南省立昆華師範學校本期校務會議

李校長 張鼎真 李鉄青

(乙)雲瑞初中

一、國文組

白潛叔

羅竹生

李梓白

施菊仙

王漸達

任注江

二、數學組

劉燦然

萬元初

方介福

三、常識測驗組

張佩琨

華蔭乾 公民二十個

施菊仙

王漸達 史地二十個

胡運嘉

何季興 理化二十個

高陽谷

尹澤椿 寶重先博物十五個

至試題由各主試委員自交校長印試。雲瑞儘二十五日送交。昆華師範僅二十九日送交。

3. 昆華師範及雲瑞初中體格檢查由校醫周伯雄華蔭乾

老師及軍事教官並全體職員等負責辦理

4. 考試前審查證書資格組

王漸達 施菊仙 華蔭乾 寶重先

5. 王漸達臨時提議：此次校長接事時間來得倉猝，按理

今日不便參加這會議，但附小方面各同事、均不知本

學期能否在本校服務請校長從速決定，將聘書辦好，

庶各志同，安心服務，以專責成 請校長鑒核案

議決：先辦附小聘書，繼辦本校聘書。

第二次

地點 本校會議廳

時間 九月六日午後一時

出席人數

李校長 宋謀斌 萬元初 童漢卿 羅尚益

胡運嘉 何季興 劉燦然 寶重先 華蔭乾

施菊仙 段仲賢 唐升華 楊仰之 鄭榮廣

林伯園 任注江 李仲廉 高春圃 王漸達

主席 李校長

紀錄 李敬可

行禮如儀

一 報告

二 討論

1. 修理校舍案

議決：按教廳令修理原呈五八十一項其他繕補由本校經常

費擇修並先修影教室

2. 証冊及上課日期案

議決：七日開始工作十日十一日十二日新生註冊十三日十四

日十五日老生註冊十七日午前八時開始上課

3. 學生開膳日期案

議決：准於十六日晚膳開始如不願到者仍從十六日起貧膳事

委員會仍由上學期委員負責

4. 學生獎金分配案

議決：呈報教廳甲等獎金聲明每名着減肆元以合額定數目另

備文早報教廳

第三次

日期 民國二十三年十月二十日

地點 本校會議廳

時間 午後六時

主席 李君範

出席人數 何季興 萬元初 宋謀歐 解竹生 劉燦然

段仲賢 任注江 高燦文 胡運嘉 施翹仙

王漸達 陳詒富 李德修 劉百川 楊仲之

賀重先 翁仁卿 高春圃 林伯園

紀錄 艾衡齋

提議事項

1. 各處各股聯絡辦公室，擬以後教務事務，訓育，軍事訓練各處各級職員聯絡辦公，以期學校行政之敏捷，並置剗到簿，每日職員按時到校剗到。按時辦公，按時退職。各班級任每日須有一次之集會。

議決：准提案通過辦理。校務處修理完竣後即切實實行，校務處以後改稱辦公廳。

1. 組織各種委員會。

一、經濟稽核委員會。公推劉百川鄭榮慶宋謀歐解竹生劉燦然五位老師為委員組織之。（由文書處備兩通知）

二、圖書委員會。公推施翹仙宋謀歐李君範萬元初鄒

會議錄 雲南省立昆華師範學校本期校務會議

榮慶何季興華蔭乾七位老師為委員組織之。（由文書處備兩通知）

三、儀器委員會。公推何季興胡運嘉李君範萬元初宋謀歐賀重先七位老師為委員組織之。（由文書處備兩通知）

四、級任議會，改組為班會，照前級任辦理，一星期舉行一次，時間由各級級任臨時酌定，開會時得請其他老師參加指導。

議決：一致表決照辦。

3. 師範部小學部教學實習取聯絡案。

議決：該學生實習時，請解竹生宋謀歐華蔭乾各位老師會同王漸達李校長商酌辦理。

4. 教科書及參考書之借用與分配案。

議決：教科書一項，由教務處辦理，參考書一項，通知圖書委員會購備，由圖書室借用，並由圖書室收回管理，以重公物。

5. 學生課外作業指導案。

議決：組織學生課外作業指導委員會，由各科教員組織之，遇學生請求時，得聘請後列各位老師為指導委員。

數學劉燦然 辯論李君範 英文宋謀歐

國文鄭榮慶 理化何季興 體育劉百川

美術賀重先 游藝華蔭乾 史地施翹仙

生物鄭幼顯 音樂莊賢若 教育解竹生

軍事雜尚處 並指定李君鏡為主席

6. 學生成績考核案

議決：考核辦法，由教務處遵照，教日部頒布考查法斟酌本校情形擬訂，通知各位老師查照辦理。操行由級任考核，體育由體育教員評定。

7. 課程進度規定案。

議決：自本期起，請各科老師認定所授課程按期切實授畢可也。

八、學生請假限制案

議決：星期日不上自習，每月得准課外假二次，由軍事教官發給特許外出證。如諸生在校果能不能有一次之請假者，每學期得由學校獎勵之。

9. 學生在教室點名後缺習之監督及防弊案。

學生上課時，由教員切實監督，點名後即由指定校工收回點名冊，一律不記遲到。請公決

議決：自下週星期一起照辦。

10 自習室點名後之監督及防弊案。擬自下週星期一起，點名後一律不記遲到。發號十分鐘後即將前後門關鎖，庶杜學生取巧之弊。

議決：照提案辦理。

11 門禁之實行案

議決：查學校門禁異常嚴重，以後如有學生估惡不服衛兵制止出校，或不准私自出校事，一經查覺，即按情節嚴重

分別懲辦。

12 學生獎賞之規定案。擬分開書之獎賞，體育之獎賞，成績之獎賞，應如何規定，請公決。

議決：體育方面請劉百川老師擬辦，閱書方面請施菊仙老師擬辦，至成績獎賞應仍照獎學案辦理

13 十班學生請求補助平治地如何辦理案。

議決：在可能範圍內，酌予材料上之補助，並請軍事教官及各級任老師指導平治。

14 講演會成立之籌備案。

議決：定星期六夜自習時間舉行，即自下週星期六起實行。

15 第十七十八十九等班學生請求英文分組案。

議決：查此案果如所請，則學校課程系統不免發生障礙應不照准。但得酌設補習班以資補救。

第四次

日期 民國二十三年十一月二日

地點 本校會議廳

時間 午後四時三十分

出席人數 宋謀歐 萬元初 解竹生 劉燦然 何季興  
賈重先 劉百川 華懿乾 任注山 陳潤生  
高春圃 翁仁卿 楊伸之 施菊仙 胡運嘉

高燦文

提議事項

1. 第十三班學生章嘉寶病故據其父請求撫恤應如何辦理

議決：查學生病故論求學校補助棺殮向無此例但其家境清貧

姑破例酌給舊滇票三百元給其父作為補助該生身後費用其款由施菊仙老師面交其父具領取具領狀交會計處以備報銷以後遇有此種情事發生不得援以為例

2. 膳事委員會委員糾紛如何解決案

縣決：查該會係由學生組織關於委員之任免應當由該會開會處理學校方面可請華老師蔭乾探詢十班諸生意見以期解除糾紛

3. 學生自習擾亂秩序應如何防止案

議決：學生自習應取嚴格管理其辦法如下：

一、照前此議決舊例每夜自習輪請級任老師六位及請訓育處值日教官一位會同監督。

二、自習室常有燈熄情事！派定修燈校工，在每夜自習時間，坐守自習室內，以備差用。

三、自習時過應，應於自習時間，懸用汽燈一罩，以備必要時，免致不肖學子滋鬧！易於查辦之用。

四、自習時間，如有不肖學子故意滋生事端！致亂自習秩序者，查覺按名責不貸。

第五次

日期 民國二十三年十二月七日

時間 午後四時三十分

主席 校長李君範

出席人數 鄒榮庭 劉百川 高春圃 翁仁卿

會議錄 雲南省立昆華師範學校本期校務會議

段仲賢 李德修 萬燦文 楊仲之  
羅尚禮 任注江 胡運嘉 陳潤生  
施菊仙 劉燦然 宋謀歐 蔭蔭乾  
解竹生 何季興

報告事項

主席畧謂現已將五福樓修理完備組織各教職員圖書閱覽室茲本期只有五六週已將終了所有學校各項已上軌道昨聞袁廳長與某人均釋道之至各項修理已告結束以後級任辦公室在各級任老師均有辦公桌之設置擬自下星期起教務事務訓育各部聯絡辦公地點辦公廳以收辦事敏捷之效甚盼各位努力相助為理以後於校務進行更臻完善

討論事項

1. 各班生繳納文憑應如何處理案理由未繳者之處理請級期者之應付審核真偽

議決：查十七十八十九三班及事初二班凡未繳文憑者俟期未按名公布下期開始再不繳者則不准註冊入校

2. 補習班生升級之處理案

議決：查補習班生楊恩龍一名昨經甄別試驗各項科學均屬優異應准升為試讀學生以資鼓勵入十九班肄業

3. 校刊發行案

議決：本期未發行一冊材料由教務軍訓體育（童子軍）文書各部廣盡量供給僅一月一日以前出版

4. 擬自下學期起各班實行合班案

議決：爲固定經費起見以後應奉季招一班秋季招二班現在擬以第十十一合班十四十五十六合班自下期實行

5. 各班學生請假限制處理案

議決：查學生請假應有一定之限制其限制如左

(甲) 結婚假 兩星期 逾期照缺席論 初中

一概不准

(乙) 喪葬假 兩星期 續假不准

(丙) 疾病假 一日以上者應經醫生證明辦理

附教務 訓育 體育 事務聯絡辦公後如遇有本管事

務如比賽實習等發生應互相通知以免爲駢者所蔽蔽至

集合一項應請教任老師注意

6. 休學退學處理案

議決：查休學退學應分別有明白規定休學一項原有復學之除

地應由家長證明只不發給證書以一年爲限至退學一項

應從嚴規定以參照教育法令辦理除退賠一切學費外並

不退還保証金如具有理由之退學者准發證明書

7. 學生留級處理案

議決：如主要學科一二科不及格應補考三科不及格降級(師

範部降一學期雲初二班可給轉學証書)

8. 學期考試預備案

議決：考試時除專任教員應有監考責任外至兼任教員如考某

科應請担任教授某科之教員監考地點用禮堂按班布置

照單行編號列席以收統簡嚴整之效決定考試日期每日

考試六班免生流弊試卷考後評閱三日爲限核算成績亦以三日完成繕寫通知書登錄學籍簿一切工作應請全體教職員共同努力辦理

9. 學生參觀調查處理案

議決：查此次第十二班全體學生呈擬組織社會調查團請發給

津貼薪幣一千八百元一案可據情轉呈 教育廳核示一

俟奉到指令再行斟酌辦理可也

10. 招收新生籌備案

議決：提前辦理

## 指導

### 暑假期間應該怎樣修養

十四班級任鄭榮慶

今天校長要自己同諸位講一講暑假期間怎樣修養。關於這個很普通問題，諸君已相當的了解了，自己在本學期考試裏，也曾拿他做題目，諸君所見到的，都還不錯。不過總偏於一隅，現在自己所要講的，是要諸君得到一種更精確明瞭而適宜的辦法。

當我們提起暑假二字，同時也就運想到時間二字，一般人對於時間的觀察，過去的都很覺得痛惜，現在的時候，總是忽忽畧畧的混過去，至於將來呢？又抱着一種極大的期望。每個人的心理，都是如此想，「悟已往之不諫，知來者之可追。」現在暑假轉瞬來臨，我們要把持着最近的將來的這個時期——暑假，那麼，又怎樣去做工夫呢？

現在我大體提出幾段來談談：

(一) 在暑假期間，要接觸大自然。這就是說。我們應當做一種修學的旅行。因為我們多與日光空氣接觸，能使我們的身體康強，我們做徒步的旅行，能使身體健壯，時常接觸大自然，是暑假期間最適宜而且必得要做到的一件事。但

指導 暑假期間應該怎樣修養

怎樣去做呢？

同學們，可以組織一種星期旅行團，或三日旅行團，以步行為要，艱車船之助，那是不對的。我們要旅行到歷史悠久的地方，風景幽美的地方，或者工商業發達的地方。逐日轉回亦可，留連三五日者亦可。我很希望大家組織起來，人數不可過多。但出去究竟要幹些什麼事呢？並不是去逗遊就完事啊。

於名山勝景，加以寫生哪，奇形怪像加以攝影哪，等等，我們應當自己找到自己的工作去做。這樣一來，興趣比較濃厚得多，這便是接觸大自然了。近代各國少年運動，他們說。我們如其從事於政治運動，經濟運動等事，何不如從事於接觸大自然的運動。這樣鍛鍊身體，陶養德性，國家才會有望呢！

另外出去接觸大自然的時候，我們儘可搜集許多標本，應用器具，學校裏亦相當設備得有，都可借給你們的。同時，學校也希望諸君所採集的標本，大部份供給於學校，那是同事們老實期望着的。

(二) 要從事社會調查。一個人從自修學裏所得的智識，正如紙上談兵，很不確實的。社會是供給活的確實的智識，所以我們必得做社會調查的工夫。社會調查，大體可分為：

一、普通調查。假如說：我們旅行到安寧州，我們調查當地的教育，如何設施？人口如何？土地面積如何？山川何

游情形如何？曾加以詳細的記載，這種工作，勝於諸君讀一年的書。我們能把它有條理的記載下來，同一種忠實的態度描寫，不要加任何批評，這可以養成我們一種精密的觀察，及記載的能力。

二、側重調查。就一地方的特產，或風俗習慣，或歌謠等，加以精密詳細的考查，就是側重調查。這就是我們以後的一種著作，在大學校裏，也就是畢業的論文。這樣，對社會有所貢獻，對自己亦有裨益。

三、豫習複習。預習就是把未來的功課，先為大體的研究，複習就是把已學過的，加以溫習。專重其一，似覺不對，宜二者相並而行。如國文，須趁此期間精讀數篇，算學須將未演之習題，逐一演出，至於報章雜誌哪，我們更得一時不離。

我們須得訂出一個課程表來，每日所做的事，務須有定。一、接觸大自然，二、做社會調查，三、預習及複習，我們統統要把它安排在課程表內，按部就班的去做。假若是大家組織團體的，應該擬出規則，大家遵守履行。不過，我們未行事之先，先得縮小範圍，應該估量着自己的能力，而從容不迫的做去，不可貪多務廣。

還有一點，是當有恒心，無恒則萬事不成。諸君每行一事，多辦不到結果。皆因無恒耳。須知「人而無恒，不可作巫醫」。恒就是至誠不息，不息則久。故當着手的時候，當按能力以爲之，庶不致中途氣餒。

上面說的這些，雖屬三事，合籠起來，仍是一貫。雖是接觸自然，也就是調查社會，同時也就是預習課程。諸君在接觸大自然時候，你們同時做了社會調查，在你們履行了這些事情之後，你們當做一種工作報告。因爲你做社會調查的當兒，材料是那樣的，多是頂易做到的事。同時在假期裏，每日所作所爲，逐日記之於日記簿，注意不要空談，有則記之，無則不記。諸君若勉強拉湊，便要失敗。曾文正公記了三十餘年的日記，處危處困，無日間斷，這種精神，是值得我們效法的。

在下學期開學時，你們得把這兩種本子交在教務處，我是很期望着的。我已與校長商量，根據這兩種本子，也就作下學期的獎學金的一個標準。

最後。我希望下學期我同大家見面的時候，大家都成爲有野蠻的體魄，和文明的精神的一個人。

## 如何應付學期考試

十一班級任華蔭乾講

要做一事，最重要的是最後的成功。假使沒有最後的成功，那末還是等於沒有做的一樣。我們讀書，在一學期的末了時，應當要問一問，在這一學期的當中的事情，做完了沒有？如諸君的跑百米，也是在最後的成功，諸位的考試，也就是在一學期末了。

諸位！這一學期已經終了，在上禮拜已告了結束。校長

說要我訓話，自己講話的目的，並不是在訓話，也不像從前那些老道德先生的空想空談。我所要向諸位說明的，乃是如應「學期考試」我覺得對於解決這個問題。

(一)事前要預備。就是說：要溫習已講過的課程如何行之呢？

一、應該有預習程序。因為學之既多，恰如一團亂頭髮，到了學期末了，應當把它整理過來。但是不是順手理一下，就可以了的手續，必得有一種程序，一層一層的下手，一種一種的完功，莫要心猿意馬，忽東忽西，以致一事無成。

二、要懂得溫習的方法。不然，任你克盡勞苦，總不會成功。每做一件事，總要經濟而有效率的，這就是說，我們必得以最少的力量，得到最大的效果，讀書也是一樣的。因為此事日繁，若不注重經濟與效率，那就不能收事半功倍的效果了。所以要嚴守自己的程序，自己所定的程序，務須精密的考察，同時要注意到功課本身的研究。就是說：先理出大綱，然後逐一的研究細目，在這裏你得注意到一點，就是身心的健康。

諸位：有些用起功來，就拚命的努力，忽畧了自己的健康。諸位應當分配了時間，讀書時間，不能侵佔了休息時間；休息時間，不能侵佔讀書時間。須知精力有限，超出了這個限度外，就要受害了，故當按生理限度而為之。

(二)關於臨時應政。

一、不要恐懼，懼則注意力分散，結果不良。

指導 如何應付學期考試

二、要精細不要疏忽。

三、到講堂後。要注意出題人講解。

四、繕寫須秀而雅，字體潦草，是使人不耐看的。

五、要有條理。

六、要把字句選擇得最簡單，不要繁瑣重複。

七、題目登下後，當審慎之。

八、分配作題時間。

九、易者先答，難者留後。

另外應注意的地方很多，好了，今早上因為時間倉促，待後再講。



## 本校訓育實施方案

### (甲) 訓育標準

本校以德智體羣美五育，為訓育標準，養成青年健全人格，完善師資，而施以團體化，紀律化，革命化，科學化之訓練。

### (乙) 訓育大綱

根據訓育原則，而定訓育標準大綱，向此標準，實施訓練。

- 一、個人行為之基本訓練。
- 二、修學興趣與治事才能之培養。
- 三、進步快樂人生觀之陶冶。
- 四、道德的品性之素立。
- 五、適應一年自然活動。
- 六、輔導學生自治。

### (丙) 訓育要目

- 一、我們知道學校名譽，即自己名譽。
- 二、學校進步與否？就看我們努力與不努力去維持他而定。

### 實驗 本校訓育實施方案

三、校舍是民衆的血汗造成，專爲學生謀利益而設，我們應該善爲保護，方可對得起良心。

四、凡有毀壞學校名譽或器物的，爲學校仇敵，我們應該勸阻他，如果不然！即是自己放棄自己對於學校的責任。

### 2. 忠誠

- 一、求學做事，要盡自己的力量。
- 二、怎樣想就怎樣說，怎樣說就怎樣行。
- 三、做事要對得起自己，並要對得起他人。

### 3. 節儉

一、求學時代所用的錢，都是父兄辛苦得來，應該很經濟的用在有益的事情上面。

- 二、一切物品都由人力造成，應該時時存愛護的心理。
- 三、青年人的光陰，最爲可貴，應處處都要節省時間。
- 四、不做無益的事，即可節省時間來做有益的事。

4. 堅忍

一、做事一定要做成功，未成功以前，要繼續不斷的努

力。

二、不怕艱難困苦。

三、不怕要時間長久。

### 5. 勇敢

- 一、尊從正義，不畏強禦。
- 二、失敗爲成功之母，任何挫折失敗，決不灰心。

## 實驗 本校訓育實施方案

二

### 三、前途遇有艱難，應要努力。

### 6. 公德

一、公意應當絕對服從。

二、於公眾有益的事，應該努力去做。

三、公眾的物品，應該如自己的一樣，善為保護。

四、於公眾有害事物，應竭力想法除去。

### 7. 禮貌

一、對於師長朋友以及不認識的人，都應有相當的禮貌和敬意。

二、對於貧富貴賤的人，都用同樣謙恭的態度。

三、遇有不快意的事體，也不可疾言厲色，仍應以和平態度處之。

四、無論燕居見人戶內外，不可跣足赤臂或衣冠不整。

### 8. 互助

一、隨時隨地，有必要時扶助他人。

二、分擔家庭及學校的職務。

三、養成樂於助人的情操。

### 9. 整潔

一、衣服着好後出寢室，衣冠整潔後出學校。

二、書籍用具必要安放妥當。

三、居處按日灑掃，窗戶留心啟閉。

四、整隊出校，服裝行列步武必須整齊。

### 10 衛生

一、衣服多至七日一換。

二、生冷不潔之物不食。

三、飲食有定量，起居有定時。

四、作息分配適宜，工作時專心工作，遊戲時一心遊戲。

五、戒絕一切不良的嗜好，如烟酒賭博等。

### II 活潑

一、行動必要敏捷。

二、處處流露天真。

三、心境時時愉快。

(丁) 訓育實施方法

本校訓育注重利用時機，按步漸進，實施方法，分爲左列數種：

(甲) 團體訓練分爲左列四種：

一、總理紀念週 每星期一午前七時至八時舉行，校長各職員全體參加紀念總理後，由校長各職員報告前週經過之重要事件以俟庶注查改革事件。

二、師生談話會 由職員召集各班值日生共同發表意見協議校務之進行。此會每兩週舉行一次。

三、各班談話會 由訓育主任或其他職員於必要時召集各班舉行之，斟酌本班需要，施以特別訓練，或報告關於本班之事件。

四、學生學術團體訓話 學生各種學術團體，如需要特

別訓練時，由訓育主任或教務主任於開會時行之。  
(乙)個別訓練分為左列三種：

一、個別訓話 校長、訓育主任、教務主任，常輪流召集學生談話，以視查學生之個性，家庭環境，特殊習慣，及個人之缺點，以便对症下药，藉以個別之指導。

二、個人訓話 學生有行為不正違犯校規時，由校長訓育主任召入私室予以訓誡，其成績有本惡者，即由教務主任予以警誡，俾其知勉。

三、服務考查 學校分派學生之各種清潔巡迴任務及學生學術團體服務等，由職員隨時指導，以養成學生之責任心及練習其治事才能，並考查其成績之優劣，酌予獎勵。

## 本校學生操行考查方法

本校對學生操行之考查，分為平時考查，及期考終了評定，兩步辦法。

平時考查，由訓教兩部主任，隨時考查學生之操行，照操行項別記入操行考查表，並由各該管班級任教員，隨時注意報告。

期考評定，於每學期考試後，由校長及各部主任，將平時考查所得，召集教職員開一學生操行成績評議會，評定學生操行，其評定法，於操行成績考查表內各項附以相當分數

，並以各項內所附之分數相加得和，再以項數除之，所得分數，即作為學期操行成績。

## 成績考查法

一、考查學生成績，分左列四種：

1. 日常考查；
2. 臨時試驗；
3. 學期考試；
4. 畢業考試；

二、日常考查之方式如左，各科依其性質的用之：

1. 口頭問答；
  2. 演習練習；
  3. 實驗報告；
  4. 讀書報告；
  5. 作文；
  6. 測驗；
  7. 調查採集報告；
  8. 其他工作報告；
  9. 勞動作業。
- 三、臨時試驗，由各科教員隨時於教學時間內舉行，不得預先通告學生，每學期每科至少舉行二次以上。
- 四、學期考試於學期終各科教學完畢時，就一學期內所學課程考試之，其考試時間由教務處隨時另訂之。

五、各科日常考查成績與臨時試驗成績，合為各科平時成績，各科平時成績與學期考試成績合為各科學期成績。平時成績與學期考試成績在學期成績內各佔二分之一。

六、每學期各科缺席時數達該科教學總時數三分之一以上之學生，不得參與該科之學期考試。

七、無學期成績之學科或成績不及格之學科在三科以上之學生，或僅二科無學期成績或不及格，但其科目為國文、算學、理化及各種教育學科等科中之任何二科之學生，均應降級肄業，如本校無相當學級，可發給轉學證書，轉入其他師範學校，插入相當班次。

八、無學期成績之學科或成績不及格之學科僅有一科之學生，或雖有二科無學期成績或不及格，但其科目非如前條所規定者之學生均令於次學期仍隨原學級附讀，一面設法補習各該科目，經舉行次學期臨時考試成績及格後，方准予正式進級。

九、日常考查及臨時試驗成績之記載符號由各科教員自由酌定之。

十、各科試卷及成績請於學期考試已竣後一週內核閱平均完畢，加蓋私章，送交教務處彙繳學籍，以便早日通知學生家庭。

## 小學美術教學之研究

(附實習報告) 指導 資重先 紀錄 左繼先

### 甲 緒論

說到「美育」這個問題，在我們中國很古的時候，早就有人注意到了，如孔子所說的：「繪事後素」……等，但只是片面的探討，不足以發揮它的真精神，一直地演進到現在：什麼的「美化教育！藝術教育！……」差不多成了現代教育思潮裏的新名詞，而實際的成績呢！則重虛言而忘實際；或各行其是，紛紜錯雜，既乏純粹藝術化的教學，又乏純粹藝術化的環境，以致對於學生的生活毫無影響，根本就談不到藝術教育了，我們要知道美術教育，不但能補救個人生活的缺陷，並且能夠補救社會生活的缺陷，因為它能培養人們對於美的興趣，誘導人們對於美的需要，因而得到真善美的環境生活，換言之，它能養成同時代的國民性，均有美化的機會，便能欣賞宇宙間的美！開闢宇宙的美，而得到美的陶冶，以提高國民的道德教育，教育的目的，是在改造個人生活，適應個人生活，進而改造社會生活，適應社會生活的作用於個人生活與社會生活的某一部分，而推動改造個人生活與社會生活的原動力的猛進，是無疑的，由此觀之，美術教育，在教育上的重要性，可想而知了！但是要先從何處着手呢？要從小學着手，鞏固它的基礎，才有發揚光大的希望，此外我們實施的時候，必須先認識了目標，為之準備，然後一切的方法，方不致走入迷途！

美術科的宗旨

小學美術科的宗旨，在課程標準裏，已有明文的规定，其要點如下：

(一) 順應兒童好美的本性，以引起研究美術的興趣，

(二) 增進兒童美的欣賞和鑑別的程度，並陶冶美的發表，和創作的能力，

(三) 引導兒童對於美術原則的學習和應用，以求生活的美化，

宗旨既知，要有順應實施的方法——教學方法，才能實現其目的，方法的好壞，可以影響到美術教育本身的，現在就來畧談教學方法吧！

#### 美術的教學方法

美術的教學方法，要能適應美術的宗旨，才能有效的，但教學的方法很多，為教師者要能擇其所长，而能融會貫通之，我們觀察和公析一般的教學法，收得幾個要點，將它寫出來，作研究的參考：

(一) 要適合兒童身心的發育 兒童繪畫能力的發達，依多數學者考察實驗的結果，發達的順序，約有下列數種：

(一) 錯畫時期——四歲以前任意亂塗，

(二) 位置排列時期——田四歲到六歲，兒童也帶糊糊的物體構造的主要部分及位置而能加以排列了，

(三) 形象時期——田六歲到十歲，兒童的觀察力初創作

#### 實驗 小學美術教學之研究

方開始萌芽了，他已能看見一樣東西，將它描寫下來，

(四) 描寫活動全盛期——由十歲到十二歲，這個時期，兒童對於美的要求，已經感着需要了，最喜歡畫圖與競爭，

(五) 衰退期——

由十三歲以後，兒童的觀察力和判斷力，已經相當發達，知道書的美醜，對於繪畫，便發生戒備之心，無形中減少自由發表的決心，但此外有一些天才的兒童，在這個時間中，成績非常的猛進，豈可謂之為衰退期？但我們這裏所說，是以大多數人為根據，天才又是例外了，就是教師須要詳細的明瞭兒童在各時期的情形，而加以適宜的教學方法，那就可以了，

(二) 要利用時機——

以某種時期，來利用兒童的心理，必能發生很大的興趣，例如：現在將要是雲南光復紀念，照例地在那天晚上要舉行提燈會，教師就利用這個時機，給兒童畫燈的模樣，或是講給他雲南光復的大概經過情形，給他畫民軍得勝利及滿清官吏逃跑……等情形。此外又如過中秋節，給他畫餅

子……種類很多，不及備載了！

(三) 要不出兒童經驗界——所教的材料，最好是以兒童日常生活所接觸的東西，因為他的印象很深，畫就容易比較着手了。

(四) 要訓練兒童的理智——兒童的理智是很缺乏的，故畫出來的東西，比較不近人情的多，例如：兒童畫一個人站在山上，人比山還大，真是豈有此理！教師應該詳細的加以說明，說一個人站在山上，就是像一個螞蟻站在桌子上，如此慢慢的養成他理智的頭腦，使兒童更深刻的認識對象的組織及大小的比例，輪廓就容易正確，着色也比較容易，此法多適用於低年級。

(五) 要實物觀察——使兒童更深刻的認識對象的組織及大小的比例，輪廓就容易正確，着色也比較容易，此法多適用於低年級。

以上所舉，不過顯其主要者而已，別的還很多呢！因為時間不容許的關係，只能在此停止了，至於教材方面，可以將這幾點教學要點來做選材的標準，所以也不再述了，此外要想得到圓滿的結果，惟有負有改進這科的責任者，舉一反三，得心應手的去做罷！古人說：『業近移遠，徒勞無功！』別

的不再談了，單單來談自身雲南的美術教學好了！

雲南目前一般的美術教學

雲南目前一般的美術教學，一言以蔽之，就是屈服兒童的天才，摧殘兒童的創作，是腐敗的退化的一種教學，假使再不加以改良，照這樣的延長下去，那麼美術教育真是不堪聞問了！何以呢？兒童在此時期中，天性是好動的創作者，凡事都喜歡自由發表，不願偶像的示範，我們依舊的還是在黑板上畫一隻貓，或一隻雞，給兒童照樣的去畫，這種教法，有不有屈服他的天才？有不有摧殘了他的創作？可想而知了，這個問題，表面上看起來，似乎不覺重要，但細細的分析起來，確實是雲南小學教育的嚴重問題！凡是在教育界的人，對於本問題，都有研究改進的義務，尤其是負有這科責任的人們！為！上面的緣故，我們決心的去改革這個問題，因為我們是從學效到教學的，於是乎產生了附小的教學實習。

乙，教學實習的經過

我們此次美術教學實習的動機，一方面鑒於我們雲南的美術教學太守舊了，有改革的必要；再方面因為以上美術教學法，以作學理上之印證，但因為時間的關係，故實習的範圍，只有實習了自由畫寫生畫圖套畫二種，不能作全部的研完，很是可惜！只能以後吧！不過我們妄想借此引起社會人士及教育界的人士對於本問題加以注意及研究，因而得到圓滿的結果，那又是意外的收穫了，今將此次實習經過的大

概情形，從畧的報告於下：（各項實習圖擇要附後）

### 第一次實習經過

年級——低年級

書法——自由畫

時間——四十五分

教學的經過：

一，解釋自由畫的意義——教師到了教室以後，即開始對兒童說『這點鐘你們上些什麼功課？』『上美術』『從前教師怎麼教你們美術？』『老師在黑板上畫，我們在底下照樣畫的』，『那末，我們今天另外教你一種新的方法，大家願意嗎？』『願意』，此時教師在黑板上寫『自由畫』三字，就問：『你們可知道什麼叫自由畫？』『不知道』，『那麼現在我就來解釋給你們聽，所謂自由畫，就是把你們過去曾經見過的，或是想像的東西，而且是你們最喜歡的一種把它畫了出來，如皮球，乒乓球，毽子，馬，牛，羊，雞，犬，豬，桃子蘋果等總之，只要是你們所最愛的東西，就可以把它畫了出來就得，現在你們懂得了嗎？』『懂了』

二，開始工作——你們既然懂得了，今天我們就來畫一畫吧！你們練習簿拿出來，各人靜靜的想要畫些什麼，就畫什麼，不准誰人喧嘩或不工作，

三，巡視指導——當兒童在工作之際，教師就在教室的周圍巡視指導，兒童有不能畫的，教師就設法誘導他補助

實驗 小學美術教學之研究

他，使他能够，

四，收作——畫完以後，教師便把各人所畫的收集過來，

將要賞了共同欣賞討論批評的時候時間已經到了，此兒童的作品，我們隨便的介紹出來發表，以見大概：（圖下）

### 第二次實習經過

年級——中年級

書法——記憶畫

時間——四十五分

教學方法：

一，解釋畫法——因為他們也沒有上過自由畫，故不得不加以解釋，講解與上次同記憶畫是自由畫中的一種，

二，引起動機——教師說：『於假天你們常時到什麼地方遊玩？』『到大觀樓黑龍潭金殿……』教師給他們舉手表決，結果以到過大觀樓的為多，教師又說：大觀樓的風景好嗎？『好！』『你們今天願意將大觀樓的風景畫出來嗎？』『願意』，

三，決定畫題——大觀樓

四，討論畫法

A 教師問：大觀樓的樓高嗎？ 學生答：高的

B 樓的周圍有些什麼？ 有草地，有假山，有樹林，

有美麗的花，

C 樓的前面有什麼？ 有亭子，牌坊，

七

D 亭子和牌坊的周圍有些什麼？ 水，

E 水裏有什麼？ 船，

F 船上呢？ 有人在唱歌，

G 除了亭子外還有些什麼？ 還有橋，

五、練習——教師說，好，你們就將大觀樓的風景，關於你所喜觀的畫出來，於是教師藏在旁巡視指導，

六、收集——教師將兒童作品裏，比較好的提出來，給大家共同欣賞，並畧加以批評以引起兒童的向上心，

第三次的教學實習

年級——中年級

畫法——圖案畫

時間——四十五分

教學方法：

(一)動機——「下月要過新年了，假使我們學校要開新年同樂會，那時你們要送你們親戚朋友什麼東西呢？」教師問：

「我們要送給他們入場券，賀年片糖果果子……」學生答

於是教師就給他們舉手表決，結果以送入場券與賀年片為最多，

二、決定畫題——入場券，賀年片，

三、討論——兩種形式與內容要具體的討論，討論時要一項一項的寫在黑板上，

A，形式

入場券

教師問 學生答

1. 券的形式是怎樣？ 四方，長方的，

2. 券的大小是怎樣？ 大處有一篇書的一半，

3. 券的內容是什麼？ 有這些 1. 地點與隆街省立昆華師範實驗小學校內，

2. 時間一月一日午后六時，

3. 中間寫入場券三個大字，

4. 每張只限一人，兒童恕不招待，過期作廢，

5. 此外花紋與圖案(畫在四角上或四邊上或中間)

賀年片

教師問

1. 賀年片的形式怎樣？

學生答

四方，的，

四方，的，蝙蝠形的，長方形的，

2. 賀年片的大小怎樣？  
3. 賀年片的內容怎樣？

有紙煙畫題大有半篇紙大，  
有這些

1. 某某學兄恭賀新禧
2. 新年到了祝你幸福
3. 花紋和圓畫（畫在四角上或中間）

四、開始工作——教師在旁巡視指導  
五、收集

此次實習結果，我們覺得兒童因實用的緣故，對於圖案畫特別發生興趣，教師若善用兒童的興趣則教學就容易進步，但要注意的一點，就是所畫的物品的形式和內容，要令兒童具體的討論，並且要將所討論的材料，一項一項的寫在黑板上，給兒童做參考，此次我們對於這些早已注意到了，但忽畧了一點，就是沒有將所探討的沒有完全寫在黑板，故兒童的錯字很多，在下面這幾張兒童的作品裏，可以看得出來，

（插圖）

第四次教學實習的經過

年級——高年級  
畫法——寫生畫  
時間——四十五分

實驗 小學美術教學之研究

教法：

一、解釋寫生畫的意義——因學生從未畫過的緣故，本來就用不着這個階段了，何謂寫生畫？教師就說——寫生畫就是將實際的物品，用圓畫，表現出來，與真的無異的畫法，寫生畫大致分室內寫生與室外寫生兩種：室內寫生如我們去到翠湖，在那裏將海心亭畫下來就是，今天我們畫的就是室內寫生畫。

（二）實物觀察——教師將今天所畫的玫瑰花三瓶分開的擺在桌子上，給他們注意的觀察。

（三）討論畫法——教師將花與花瓶，在黑板上大致的畫出來，說明它的受光背光的部分，並用符號將它表明了出來，於是就令他們各自決定目的開始畫了。

（四）收集——畫完了以後，教師將課本收集過來，本來要想實行欣賞和批評的階段，但因為時間到了，只能從畧。

他們的成績如下：（插圖）

結果：

（一）因為人數多的緣故，故所畫的東西，不能分成各小組來觀察，故觀察的正確成分很少，因而其所畫的東西，合要求的也很少。

（二）事前沒有通知他們，預備着畫顏色的工具，而所畫的東西，又是有顏色的，仍然寫畫筆畫的很多，殊與

寫生之旨不合，

(三) 兒童初次才畫寫生畫，所畫的材料，固該要很簡單的，而所畫的物品太複雜了，使兒童生了畏懼心，

第五次教學實習

年級——高年級第三級

畫法——圖器畫

時間——四十五分

教法：

(一) 利用時機——

定目的，教師說：『這幾天是幾月了，』『十二月了，』『這個月滿，』我們要喜歡過什麼呢？』『喜歡過年，』『過年的時候，大家小朋友照例地要送你們好朋友什麼東西呢？』有的說送糖果有的說送賀年片，於是教師給他們舉起手來表決，結果要送賀年片的多，於是教師就說今天我們畫賀年片，

(二) 討論畫法——

賀年片的內容和形式是要具體討論的，但無須乎一項一項的寫出來，因為他們的年齡和能力是比較高了，

教師問

1. 賀年片的形式怎樣？

2. 賀年片的內容怎樣？

學生答

四邊形長方形橢圓形，

有 1. 一日之計在於春，祝

你努力前進，弟某某

贈別

2. 花紋畫在四邊形，畫

一個人在中間放爆竹

(三) 開始工作——

討論完了，學生開始工作，教師因為得了上一年級圖案畫的經驗，拿一些真實的賀年片，給他們觀察，作為參攷，

(四) 收場——

畫完以後教師把畫本收來，照例的要舉行欣賞和批評但時間也經到了，我們的教學實習也從此停止了，豈不可惜哉，

丙 結論

此次我們的美術教學實習，以時間來說，是很短少的，以能力來說，是很淺薄的，如此而欲得到圓滿的結果，真是難乎其難了！不過我們對於美術的教學，稍稍有一點印象就是：

(一) 兒童的天性是喜歡自由發表和創作，故低年級多實用自由畫，

(二) 兒童最重自信心，故中年級高年級多實用圖案畫，由此又能與勞作科相聯絡，至於寫生畫，須時時給兒童練習的機會，和養成他的觀察力判斷力方能適用，此外我覺得此次美術教學時間，分配得不適當，於是我

就研究出一個的時間分配表，假定教學時間為四十五分，可以作下面的分配：

(一) 講解 十五分

(二) 工作 二十分

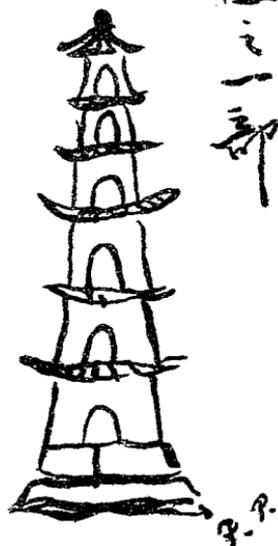
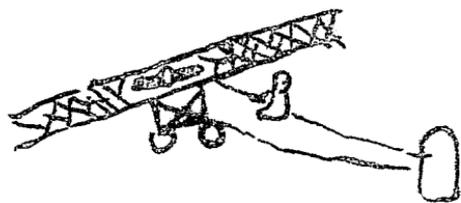
(三) 收集及欣賞批評 十分

以上所述的，不過是額其主要的而已，至於細部份是還很多的，但因為時間和能力限制，只能在此結束了，以後如有機會的時候，再來慢慢的研究吧！

(附註) 自己因為種種的關係，本文的完成，中間得了龍亢宗同學補助不少，在此應該致謝的，



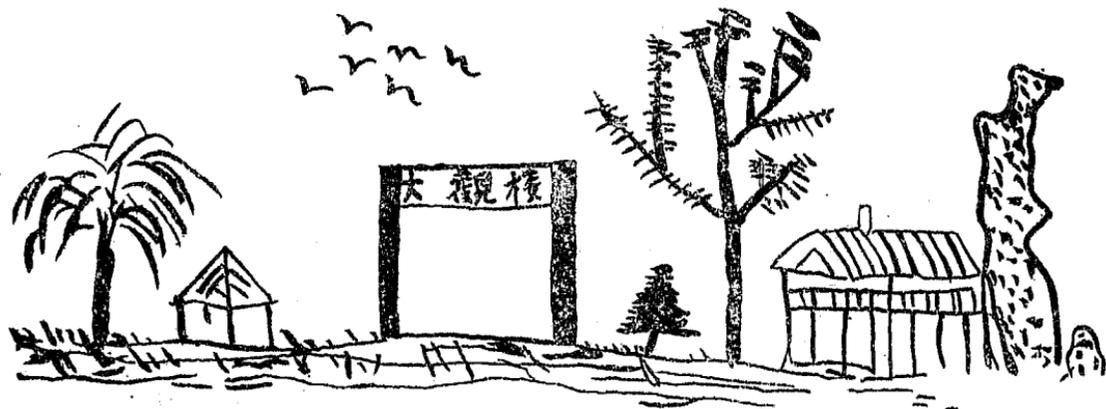
第一次實習圖之一部



白石畫

2-1

第一圖 第二次實習之圖



張  
汝  
元

部一之圖習實次三第



部一元圖習實次四第



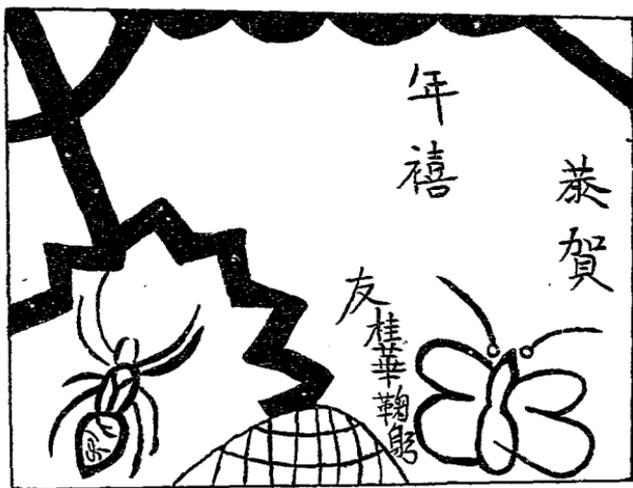
高玉仙



田鵬翔繪

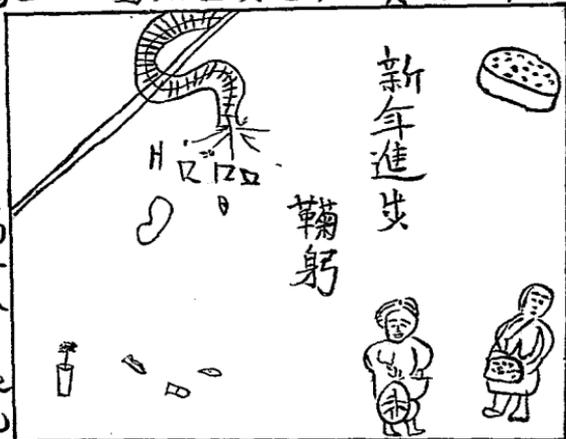
S.P.H. 時 日期：五月二十二日  
間：四十五分鐘  
高五級寫生畫

# 第五次第習圖



朱桂華筆

高三級圖案畫實習 1934.12.21. S.P.H. 指



時間：四十五分鐘

高三級李起元

# 校 況

## 本校學生概況

際廬

本校現有學生，詳細情況，載在學籍簿內，現在祇就其班次，與入學日期，入學原數，現有人數，輟學人數等，一考查其情況，以為論究之資料。今列一簡表於次

班 次	學 期 數	原 有 人 數	現 有 人 數	輟 學 人 數
I <sub>0</sub>	5	50	28	22
II	5	50	32	18
I <sub>2</sub>	4	50	43	7
I <sub>3</sub>	4	50	39	11
I <sub>4</sub>	3	50	38	12
I <sub>5</sub>	3	50	35	15
I <sub>6</sub>	3	50	35	15
I <sub>7</sub>	2	64	53	11
I <sub>8</sub>	I	65	57	8
I <sub>9</sub>	I	65	61	4
雲 <sub>1</sub>	3	60	53	7
雲 <sub>2</sub>	I	65	60	5
合計		669	534	138
數百分		100	79.8	20.2

由上表可知本校學生年級愈高，其輟學之人數愈多。從第十班最高年級起算，已達五學期之數，距今不過二年半之期間，而全校輟學人數，已達百分之二十強，其數字已覺可驚。若屆下學期畢業，則實有人數，當更有相當之減少。其間因果所在，頗值得吾人之注意。今更一就事實，而為下表的分析

離校原因	人 數	輟學原因	百分比
開除學籍	十五人	喪失求學機會純	一五
命令退學	五人	由自取	

校 況 本校學生概況

轉學	一二人	另尋求學機會	九
死亡	七人	受自然壓迫	五
自動退學	九九人	受人事環境壓迫	七一
共計	一三八人		百分

由上表觀之，兩年餘間，輟學的原因可以分爲四大類：  
一、是因品行不端在校犯規而被開除，或因缺席過多成績低劣而被命令退學。

二、是因爲急功近利，轉入短期的學校肄業，另尋求出身體會。

三、是因爲身體孱弱，或偶感時疫大災，以致陷於死亡，而無法抵抗者。

四、是因爲家境困難，不得不停學就業。

上列四種原因除一項是不垢造就，勿庸痛惜；三項是陷於不能抵抗狀態，難以避免外。其他二項四項是值得吾人之注意，尤以四項所佔百分比爲最大，試思國家年費二百餘元之金錢，（詳見本刊經費概況一文）以培植一師範生，乃聽其自由來去，不才限制，是豈辦理師範之本意歟。

年來農村破產，民生凋敝之結果，多數強強可能讀書之

青年現已不能讀書。其結果多數有爲之青年，無力深造，對現在社會，愈表不滿，社會愈桎梏而不安。而有力量者，將來器具知識，能佔社會組織之上層地位者，必爲一般纨绔子弟。有志之士，懷才莫展，抑鬱不平，因以挺而走險者，往往有之。此爲現社會最重要之一問題，欲解決此問題，本非辦師範教育者所能爲力。然而辦學校是對社會負責，吾人對此嚴重之問題，決不能熟視無睹。將如何使貧而有志之士，得有充分讀書之機會，且使其能安心讀書，不致見異思遷，投機取巧，是則辦理師範教育者所應當仁不讓，毅然引爲己任者也。竊以爲今後有應注意者二事。

一、積極的從優待遇 師範爲教育之母，師範教育，是一切教育的根本教育。現在對於師範生，已有伙食津貼及獎學金，固已待遇優厚矣。然吾以爲尙有未盡者，特提出辦法數項，以供教育當局之採擇。

一、應添設助學金並不限金額 凡確係清寒無力之學子，由學校考查確實，應予以助學金。因一般貧苦學生，不盡爲成績優異者，即不能盡有得獎學金之可能，以吾人與學生談話之所得，每生每年除公家津貼伙食外，最低限度，仍須費若干餘元，向家庭籌措，試問貧苦學生，何能擔負？所以助學金之設，實爲必要。果使教育經費困難，不妨將獎學金改爲助學金，而畧增其金額。此吾人對於現行教育制度，有所希望變更者也。

二、應保障師範生之出路 師範生畢業，本應責其爲國家地方服務，在學生本身，原爲應盡之義務。雖欲推諉而不能。今則不然，一屆畢業，及須自尋出路。

○吾人在校多年，每屆畢業之期，即有多數學子紛紛請求爲職業之介紹，殊可矜也。竊以雲南教育，政權統一，凡一切省立縣立學校之教職員，教廳應通盤籌畫，每於學年開始，爲一度之檢委止。遇有新畢業學子，按其考列之等級，所學之專長，及籍貫之所屬，委以相當之職務，此種辦法，在清代末年之提學使司，可以達到，而謂現在之教廳不能達到，吾不信也。若聽各校自行擇聘或學生自行營謀，兼以學生初出社會，與各方素不相知，何能脫穎而出。爲出身之困難，是以在校時即難引起其興趣，往往有見異而思遷者，此教育當局所應猛省者也。

三、應提高師範生之地位及待遇 各國之師範生，皆免除兵役，其在清代，且有舉人貢生內閣中書都司務……等等頭銜，雖係一種虛榮，亦足以示優異。○現在之師範畢業生仍與一普通中學畢業生相同。竊以爲應有下列之辦法

甲、應分師範之等級而給與相當之學位。  
乙、凡師範畢業生，在服務期間，應免除國家及地方各項勞役。

校况 本校學生概況

丙、應明定年功加俸等級，且須將最低俸額規定，使其足以贍養家室，不能任聽各地自由伸縮。  
丁、應明定退休金及養卹金。

戊、應明定服務期間保障辦法，不受非法壓迫。以上是全國的問題，不是單獨某省的問題，各國皆有成例在先，並非吾人之理想也。

二、消極的嚴格限制 待遇既屬從優，而限制即不得不得，現在師範學校入學收生時，既難免流品之雜投，而入校以後，又任其去自由，且管理亦多鬆懈，是以往往不能終業。即能終業者，亦不乏害群之馬，將來賊夫人之子，貽誤社會國家，其害曷可勝言。竊以爲應實行下列各項辦法

一、招生宜力求嚴格 抱定寧缺無濫之旨，不可爲求名額之湊足，致庸流得以僥倖。

二、入學手續宜認真 填寫志願書後，應取具妥實保人，將來如有半途輟學情事，除死亡外，無論任何原因，均應退賠伙食津貼及學費。現在請保手續，徒成具文，學校並未予以確切之考查。而退賠伙食學費之事，積年來亦未舉辦。是以學生在校，不免肆無忌憚。

三、在校宜隨時甄別 倘有操行卑劣，學科成績不及格者，卽隨時淘汰，仍追賠各項費用。

四、宜實行服務年限 師範生服務年限，各國均有規定

校况 本校經費概況

吾國亦有兩年之規定，但均未實行。以後應限制非服年滿，不能升學或改就他項職業。但此與保障出路有關，若不能保障其出路，恐學生有所藉口，曰「吾非不服務也，國家不予我服務也」服務年滿政府即應給與一種證明書，以資考查。

以上種種消極兩項辦法，皆因輟學人數太多，所引起吾人之反省，欲復興民族，須從改革教育入手，欲改革教育，須先從改革教育的根本——師範教育入手。此為一嚴重之問題，尙望教育當局，加以注意，是則高焉。：微意也。

本校經費概況二十二年元初

本校經費，二十三年度尙未屆決算之期，茲就二十二年之決算，述其概況，在二十三年度，當亦無大差異也。

- 第一、額支之部 三、七三三、四、六八〇元
  - 第二、活支之部 一、二〇二、一三〇元
  - 第三、特支之部 六九五三、一七六元
  - 總計 五、六四九〇、一八六元
- 本年度決算，比較概算數五、七六五八、五一〇元，減少一、一六八、三二四元，尙未超過。今更分析如左：

- 額支之部
  - 第一目 俸給 三、三六四〇、六〇〇元
  - 第二目 薪資 四、六九四、〇八〇元
- 活支之部

- 第一目 辦公費 六四二九、八五〇元
- 第二目 設備經常費 五七七二、三八〇元
- 特支之部
  - 第一目 軍訓費 二、三三二、〇四〇元
  - 第二目 講義費 一、二六五、一九六元
  - 第三目 體育費 一〇〇六、七二四元
  - 第四目 圖書費 一八六〇、三一六元
  - 第五目 校警費 五八九、〇〇〇元

上面決算數俸給目中，可再析為下表：

- 校長俸給 二〇〇〇、〇〇〇元
- 職員俸給 四八一四、六〇〇元
- 專任教員俸給 一五二三〇、〇〇〇元
- 兼課教員俸給 一〇五九六、〇〇〇元

又薪資目中亦可析為下表：

- 司錄事薪水 一八四四、四〇〇元
- 校工工資 二八四九、六八〇元

吾人由上面決算數字，可得下面的百分比概數比較表：

款別目	別	百分比數
額支之部	俸給	五八
	薪資	八

校况 本校經費概況

專任俸給	節別	特支之部					活支之部		
		總計	講義費	校警費	圖書費	體育費	軍訓費	設備經常費	辦公費
五九	百分比	一〇〇	二	一	三	二	四	一〇	一二

本校專任兼任教員俸給百分概數比例表

總計	兼任俸給
一〇〇	四一

由上面的比較表，可知本校活支部中，設備費不過佔總決算額中百分之十，又圖書費不過佔總決算額中百分之三，兩項相加，不過共佔百分之十三。似乎是為數太微。其實本校因有遊樂電影場租金，每年收入約一萬餘元，定案可移作設備及充實圖書之用，徐校長任內所購置之播音機，及理化儀器藥品并圖書三千餘元，皆由此款支出，合併計之，其數當亦不貲。本校內容之得以漸臻充實，所受租金之賜，實屬不少，此不能不特別聲明者一也。

其次為求校務之分掌便利，與責任之專屬，實現教訓合一之目的起見，本應多聘專任教員而減少兼課之教員，本校專任教員與兼任教員之俸給百分比，畧為六與四之比，似於專任制之推行，猶未盡量。但因本省專門人才，物色困難，稍有聲望者，原多在各校兼課，一時不易聘請專任。且本校課程科目較多，鐘點零星，與其他普通中學不同，各科欲聘專任，經費上亦感困難。是又本省本校之特殊情形，不能不特別聲明者二也。

最後尚有一統計之事實，以供各方之參考，並促起本校學生之注意。本校現共有師範生四百二十一人，以全年決算

## 校規 本校圖書館最近概況

經費總額，分配於各生，每人約佔一三五元。再如上年給伙食津貼六〇元，每生每年共合銷錢公家之經費約幣一百九十五元，而整學金尚不在其內。試思國家造就一師範生之代價，三年內之銷費，實屬不少。再加入學生家庭之負擔，其數亦約相等，學生在校，宜如何砥礪舉行，造成一健全之師範，以為將來社會國家之用，此吾之所希望於學生諸君者也。

## 本校圖書館最近概況 菊仙

### 一、緒言

本校圖書館，因為承繼着過去自高等學校以來三十一年之歷史，所以度藏之圖書，在省內各省立學校當中，要算最多，而且盡都是極有價值的。凡物聚於所好，聚藏書籍，誠是不易，但是聚藏之後，散失也是極其容易的。本校自高等學校以來，歷年被損失的圖書，要是統計起來，恐怕很嚇人的。不過以往的我們不管，單就目前的情形來說，在楊樂剛校長接事以前，保留下來的書籍，在五福樓上的共計有一萬一千八百七十二冊，在圖書館內的共計有四千零九十八冊；以後在楊校長任內，歷年所買的，也不算少，即如四部叢刊，萬有文庫，和百衲本二十四史等，都是近年來商務印書館在出版界上極偉大的著作。又在徐述先校長任內，據我知道的，曾經有一次購買過一萬多元的一批。在李子廉校長任內，也曾經購買過一萬多元的一批。現在李君勉校長，對於圖書方面，也是正存熱心的提倡購置，照這樣繼續下去，我想

十年之後，本校圖書館的內容雖然充實，過去關於整理方面，

似乎都沒有十分的注意，並且負責的人，也不甚認真，所以內部秩序，很覺紊亂。本學期交接事後，對於內部的整理和一切應與應革的事體，都按照一定的計劃進行，雖然有些工作，此刻還沒有完成，但就大體上說來，秩序總比比較以往的好，就是進圖書館來閱覽的人數，也比前增加。同時學校又有圖書委員會的組織，館內的一切行政事項，差不多都在這個委員會的指導之下去進行，這都是在過去所未曾看見的好現象。現在我把整理的工作，整理後所得的成績和圖書委員會的組織各情形，分別敘述於下，以備閱者本校者之參考。

### 二、一學期來的整理工作

(一)擴充閱覽室——本校的學生閱覽室，在過去只有兩小間，甚形狹小，本學期之始，我和朱教務長謀歐面商，覺得學生閱覽室非加擴充不可。於是便將原有的藏書室三大間，改闢為學生閱覽室，原有的學生閱覽室，則又改為藏書室，盡量的貯藏，貯藏不了的，便又移到鄰近舊音樂教室的處所。這樣一來，學生閱覽的地方，便比過去幾乎大了三倍，學生的容量，也自然增大了幾倍了。此外又在舊藏書樓上增設了教職員閱覽室一所，將學生閱覽室內所有的報章雜誌，分批輪流上來，於是本校的各位教職員，也便增加了一個瀏覽一切新報新報的機會了。在教職員閱覽室的近旁，

我們又增加了一個古物陳列處，這裏面陳列着的古物，此刻共計有二十九種，都是本校過去幾十年，或者是在很早很早以前就遺留下來的古物，總算是極有價值的東西，爲要保持它的永久的價值起見，所以才把它放在這裏。

(二)改訂學生閱覽規則及時間——因爲學生閱覽室的擴充，所以便有了學生閱覽規則的改訂。過去學生閱覽規則上面的規定，凡屬本校學生，均有借閱師範圖書的權利，並且除報章雜誌外，其餘書籍可以借出館外閱覽。這在目前省外各大學中學裏，似乎很多已不曾採用此種辦法；因爲此種借書外出辦法，容易發生三種弊病：

一、輪流閱覽，不甚靈活；

二、書借出後，不易收回；

三、學生看書，無定時定所，易於污損。

有此三病，所以我和宋老師商定，從本學期起，試行不借出辦法，同時我便把學生閱覽室的規則重新改訂如下：

一、本館圖書雜誌報章，凡本校教職員及學生，均得閱覽。

二、本館雜誌報章，閱覽人可隨時向管理人員借閱，但不得携去閱覽室外。

三、本館圖書，除本校教職員外，其餘學生，應依照規定手續借取，一律在閱覽室內閱覽，不得借出閱覽室外。又借閱圖書，每人每次只以一種一冊爲限。

四、閱覽雜誌報章，可隨意閱覽，但不得裁剪圖畫及移

校况 圖書館最近概況

動原有位置。

五、本館圖書雜誌報紙，如遇閱覽人有污損行爲時，應責其照價加倍賠償。

六、閱覽人不得在閱覽室內喧嚷及零食。

七、學生除筆記本外，書籍物件，不得携入閱覽室內。

八、不得延外賓及親友入閱覽室內閱覽。

九、本館珍版書籍，已有其他版本可閱，故不借出閱覽。

十、本規則如有未盡事宜，得隨時修改之。

同時，關於圖書館的開放時間，從本學期起，也曾經有了改動，從星期二日起至星期六日止，每日上午十時至十一時開放，是爲上段，又下午三時起至六時半止開放，是爲下段。星期日，由上午八時起至下午四時止，整天開放。星期一則補假停開一日。因爲上課時間，學生要去上課，很少有進閱覽室的機會，所以才試行改在課外。

(二)預備實行分類——本校圖書館的圖書，以往異常凌亂，以圖書館內現存的圖書來說，既沒有分類架，又是中西並陳線裝和洋裝雜互，一進館去，真是五花八門，雜亂無章，刺人心目，不僅是管理上的不便，而且太欠觀瞻。現在我們預備把他通盤計劃，一部分專藏古籍，仍照四部分法分類。一部分專藏新書，新書中復分中籍、西籍，中籍內更分線裝與洋裝二種，中籍洋裝和西籍，我們預備把他分做總類、哲學、教育、社會科學、語文學、自然科學應用技術

，和美術，文學，史地十大類，至於線裝書籍，除了四部叢刊，四部叢刊縮編，四部叢刊珍本，百曆本二十四史和萬有文庫第一二集，小學生文庫等大部書籍，另行單獨陳列而外，亦一律單獨陳列，以免和洋裝書相混，因為洋裝書易於整齊劃一，若走夾了線裝書在內，便失其整齊劃一性了。再以藏書樓上的圖書來說，舊有秦稜長任內清冊一本，但清冊所列，往往與實不符，有清冊所有而實不見者，有清冊所無而反在者，亦有清冊之數與實有互相出入者，主要的因素，大概是因為秦仕以後，負責移交和接收的人，只是敷衍完事，並沒有去切實清點，而官廳也竟不過問，次第相沿，而中間又經過虫咬鼠傷，或則為盜所犯，所以到了現在，便越發

的不易清理。從本學期起，我們就着手整理，預備把他清理出一個眉目來，此刻藏書樓上的圖書，局部整理的工作，業已完畢，就是圖書館內的圖書，也已經畫出一個整理方法，的輪廓來了。

三、整理工作中的代價

本學期自實行擴充閱覽室和改訂閱覽規則時間以後，總算還有相當的代價表現出來，最顯著的，就是我們從最近十一月份的幾項統計，知道學生閱覽室到閱覽的人數，和進閱覽室後借閱書籍的人數，比較過去，大有增加，這不能不說一種極好的現象。我們看下面所列十一月份的三種統計表，便可知道一個大概：

雜誌閱覽人數

班次	人數	數	閱覽總數	每日平均次數	前增	月	比	減較
高十	二八	三二	三七	$\frac{7}{30}$				
高十一	三三	四三	八五	$\frac{25}{30}$				
高十二	四三	三九	二二九	$\frac{9}{30}$				
高十三	三九	五一	五一	$\frac{21}{30}$				

# 圖書借出次數

校况 圖書館最近概況

合 計	雲 二	雲 一	高 十 九	高 十 八	高 十 七	高 十 六	高 十 五	高 十 四
五三七	六〇	五六	六一	五七	五三	三五	三五	三八
一四六六	二三五	一二七	一五〇	一四二	一四七	五五	五四	二五四
49人	$7\frac{25}{30}$	$4\frac{7}{30}$	5	$4\frac{22}{30}$	$4\frac{27}{30}$	$1\frac{25}{30}$	$1\frac{24}{30}$	$8\frac{14}{30}$

校况 圖書館最近概況

類別	總類	教育	社會	語文	自然	合計
數	三三二	四二	六二	三三	二〇	八九六
前增						
月比較						
類別	哲學	美術	文學	史地	應用科學	
數	一五	二二	四七八	八九	一三	
前增						
月比較						

圖書借出人數

班次	高十	高十一	高十二	高十三
數	二八	三三	四三	三九
借出總數	四一	七三	六二	八二
每日平均次數	$\frac{II}{30}$	$\frac{I3}{30}$	$\frac{2}{30}$	$\frac{22}{30}$
月增				
前比較				

高十四	三八	四四	$1\frac{14}{30}$		
高十五	三五	四九	$1\frac{19}{30}$		
高十六	三五	三九	$1\frac{9}{30}$		
高十七	五三	一五四	$5\frac{4}{30}$		
高十八	五七	一〇四	$3\frac{14}{30}$		
高十九	六一	一一六	$3\frac{26}{30}$		
雲一	五六	六四	$2\frac{4}{30}$		
雲二	六〇	六八	$2\frac{8}{30}$		
合計	五三七	八九六	30人		

#### 四、圖書委員會的組織

圖書委員會的組織，是經本校本學期第三項校務會議決定所組織的；要明白這個委員會的性質，且請看它的章程：

第一條、本會係依據二十三年度第三次校務會議議決案

組織之。

第二條、委員定為七人，除校長致務主任事務主任暨圖書館主任為當然委員外，另由校務會議推定三人為委員，任期以半年為限。

校况 圖書館最近概況

## 校况 雲南省立雲瑞初級中學童子軍團概況

二二

第三條、本會秉承校長及校務會議監督圖書館一切行政事宜。

第四條、本會例會，於每月月末，星期內舉行；由圖書館主任負責召集，開會時由校長主席。

第五條、例會經常討論事件如左：

甲、關於新書之選購事項

乙、關於雜誌報章之選購事項

丙、關於圖書經費之核對事項

第六條、圖書館主任遇有不能解決事項，得提請本會解決之。

第七條、每月內圖書部之行政事項，由圖書館主任於例會時報告之。

第八條、遇有重要或巨額出版之新書，由本會委員二人以上提出得在例會中決定購買辦法，移請校務會議核議。

第九條、本章程經校務會議通過後實行。

圖書委員會的成立，我認為對於本校圖書館的發展上，關係甚大，何以說呢？一方面圖書館因此而得到許多的指導過去本校圖書館本身有許多問題，一方面很難解決，就以收回老師借書這個問題來說，譬如學生借書不還，自然是嚴格的去追，但是遇到老師，就有許多的不便，而向來負責保管的人，又是多半隨徇人情，不肯去催，這樣一來，日積月累，最是圖書館裏一件極為棘手的事。好在現在本校已經有了這個圖書委員會的組織，關於這一類比較困難解決的問題，

今後都可望提請委員會裏來解決，一方面從此可以打破徇情的毛病，一方面就是教育界的各位老師們，也許因此而得到許多的諒解，不致過分的求全責於本校圖書館負責管理的人了。

## 雲南省立雲瑞初級中學童子

### 軍團概況

團務進行計劃

- 一、組織團務委員會並按期集會；
- 二、充實童子軍設備；
- 三、按期召集中小隊長聯席談話會；
- 四、舉行小隊露營及旅行；
- 五、舉行中隊露營及旅行；
- 六、舉行全團露營及檢閱；

團部訓練計劃

- (一) 一日的訓練，
- 一、早晚升落國旗；
- 二、指導記載行錄錄；
- 三、指導各股辦公；
- (二) 一週的訓練
- 一、課餘訓練二次；
- 二、小隊活動一次

雲南省立雲瑞初級中學童子軍團

組織系統表



- 三、隊長訓練一次
- (三)一日的訓練
  - 一、二十四小時露營一次；
  - 二、短程旅行一次；
  - 三、娛樂集會一次；
  - 四、旗語演習二次；
  - 五、生火演習一次；
  - 六、救護演習一次；
- (四)一學期的訓練
  - 一、分隊課程比賽一次；
  - 二、小隊長聯歡會一次；
  - 三、五股職員聯歡會一次；

- 四、中隊會議一次；
- 五、小隊長聯席會議二次；
- 六、小隊檢閱一次；
- 七、中隊檢閱一次；
- 八、全國檢閱一次；
- 九、短期露營一次；
- 一〇、各種紀念日宣傳和服務若干次
- 一一、聯隊露營一次；
- 一二、聯隊旅行一次；
- 一三、採集旅行一次；
- 一四、自由車旅行一次；
- 一五、服裝和衛生檢查一次

概況 雲南省立雲瑞初級中學童子軍團概況

校况 本校二十二年下期應得獎學金學生姓名表

本校二十二年下期應得獎學金學生姓名表

班	次	姓	名	操	行	學	業	成	績	體	育	獎	金	等	第	備	考
十四	班	陳	毓	旺	甲				84	甲		—					
十四	班	曾	朝	聘	甲				85	甲		—					
十六	班	黃	雲	梯	甲				81	甲		—					
十六	班	楊	尙	志	甲				83	甲		—					
十	班	后	德	昌	甲				77	甲		二					
十	班	施	世	琦	甲				76	甲		二					
十	班	時	芳		甲				78	甲		二					
十	班	馬	天	祚	甲				75	甲		二					

以上四名各獎給新幣二十六元

校况 本校二尙二年下學期應得獎學金學生姓名表

十五班	十四班	十三班	十二班	十二班	十二班	十一班	十一班	十班	十班	十班
趙繼舜	徐經寄	李兆熊	王大經	龍元宗	金懷禮	楊映溥	何臨吉	張炬彞	崔則先	范承先
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	乙	甲	甲
80	75	75	82	78	80	76.2	75	81.5	82	81
乙	甲	甲	乙	甲	乙	甲	甲	甲	乙	乙
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

校况 本校二十二年下學期應得獎學金學生姓名表

十一班	十一班	十一班	十一班	十一班	十一班	十一班	十一班	十一班	以上十六名各獎給新幣一十六元	十五班
謝家新	鄧子文	楊成舉	張承殷	符繼禹	柴定坤	潘圭	錢世珍	阮學珂		段聯溪
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲		甲
69.3	72.1	70	75.6	71.9	70	73	70	74.7		76.7
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲		甲
三	三	三	三	三	三	三	三	三		二

校况 本校二十二年下學期應得獎學金學生姓名表

十三班	十三班	十三班	十三班	十三班	十二班	十二班	十二班	十二班	十二班	十一班
施傳紱	武丕光	聶士銑	庾恩溥	李之紀	虞際舜	潘昭光	鄭浩如	郭瑀	趙家瑛	張世馨
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
71	72	73	75.9	72	73	73	70	71	74	71
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

校况 本校二十二年下學期應待進學堂學生姓名表

十五班	十五班	十五班	十四班	十四班	十四班	十四班	十四班	十四班	十三班	十三班
李松福	湯文華	馮玉瑞	李光華	尹紹珍	鄒載丙	吳雨村	楊宗傑	陳光泰	陸錫珍	鄭琬
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
73	72	71	70.6	72.3	75.1	73	74	74	70	72
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

校况 本校二十二年下學期應得獎學金學生姓名表

以上五名照案每名獎給新幣二十元					以上三十四名各獎給新幣一十元			十六班	十六班	十五班		
								李宗先	李炳富	崔斌		
雲初一班	雲初一班	雲初一班	雲初一班	雲初一班	乙	甲	甲	甲	甲	甲		
李鴻慶	楊正本	任運祥	余迎祥	趙根	80.1	79.6	81.1	81.2	81.6	70	72	72
					甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
										三	三	三

校况 雲南省立昆華師範學校教員一覽表

雲南省立昆華師範學校教員一覽表

姓名	籍貫	年齡	性別	學歷	經歷	所授學科	每週授課時間	專任	薪給	供職年月
姓 名	籍 貫	年 齡	性 別	學 歷	經 歷	學 科	時 間	兼 任	薪 給	供 職 年 月
李 立 藩	昭 通	三 六	男	美國威士康辛大學畢業	歷任成大計大教授昭通中學昭通及師校長	國文	9	兼		二十三年八月
宋 謀 歐	川 江 北	三 五	男	英國布理斯脫大學教育學士	歷任北平師大教授重慶大重中教員	英文	14	專	150.	同上
華 蔭 乾	寧 河	三 五	男	中央大學畢業	本校教員	教育	22	專	100.	二十三年三月
解 福 蔭	鶴 慶	三 七	男	北平師大畢業	歷任省師中學校長省督學	國文	16	專	110.	二十二年二月
劉 顯 熾	景 東	三 五	男	北京大學數學系畢業	歷任中等學校教職員	數學	24	專	140.	十八年八月
施 逸 霖	鶴 慶	三 四	男	武漢大學畢業	曾任昆華女中教員	歷史	22	專	116.	二十一年二月
鄭 崇 賢	石 屏	四 五	男	雲南優級師範畢業	歷任中等學校教員	國文	15	專	140.	二十二年二月
何 世 昌	祿 豐	三 四	男	廈門大學畢業	同上	化學	23	專	120.	同上
任 文 漢	馬 關	三 三	男	北平孔教大學畢業	本校教員	國文	41	專	100.	二十一年八月

校況 雲南省立昆華師範學校教員一覽表

王錫霖	莊永華	白之藩	李永清	華封豫	楊春舒	段汝祥	劉成宗	胡運嘉	萬元初	饒重先
雲南	昆明	昆明	昆明	呈貢	順寧	昆明	鎮雄	大關	蒙自	昆明
三八	三五	三四	三六	三三	二七	三四	三七	二七	三六	二六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
東南大學畢業	北平國學門研究	北平師大畢業	中央軍校畢業	雲南省立東陸軍大學畢業	雲南講武學校畢業	成都師範大學畢業	日本大阪工業大學畢業	北京大學理學士	中央大學畢業	同
曾任本省中等以上各校教員	國立暨大講師	曾任本校校長	歷任本校教員	曾任東大圖書管理員		歷任本校教員	歷任中等學校教員	歷任省立各中學教員	上	同
國文	音樂	國文	教育	公民	地理	軍事	體育	理化	數學	美術
10	12	5	9	6	6	2	14	20	20	20
兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	專	專	專	專
68.	49.6	34	39.6	25.4	20.	8.8	100.	100.	140.	100.
十六年八月	同上	二十一年八月	二十二年八月	十九年二月	二十三年五月	二十年八月	十八年二月	二十二年八月	十五年八月	同上

校况 雲南省立昆甯師範學校教員一覽表

李 毓 錚	全 文 晟	何 作 楫	高 昕	張 鴻 翎	張 開 遠	張 曉 天	張 靖	張 麟	鄧 幼 顯	李 毓 錚
昆明	昆明	昆明	洱源	保山	騰衝	鹽豐	曲溪	昆明	鶴慶	昆明
三五	三十	三八	四五	三五	三二	三三	三六	三六	四二	三五
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
北京高師畢業	南京高師畢業	昆明師範畢業	優級師範畢業	武昌高師畢業	北京大學畢業	日本東京高師畢業	北京大學畢業	美國華盛頓大學畢業	美國俄海俄邦士之大學理學博士	北平師範大學畢業
歷任中等教員	歷任中等各校教員	教育廳科長	歷任各校教職員	歷任中等各校教員	警官學校教官	民教館主任	曾任雲南美校校長	曾任本校長	中大理學院長暨大主任教授	中等教員
勞作	地理	行教育	博物	英文	公民	教育概論	音樂	農村經濟	生物	生物
8	8	8	8	9	14	6	4	4	8	14
兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼
32.	35.2	35.2	28.8	31.6	55.2	26.4	17.6	17.6	35.2	58.4
八年六月	二十一年八月	二十二年八月	二十一年二月	二十二年八月	二十年八月	二十三年八月	十六年八月	二十二年八月	二十三年八月	十四年八月

校况 雲南省立昆華師範學校教員一覽表

趙家賓	李永源	李鴻詡	武臣爽	萬炳麟	呂如登	丁誠身	甘 璫	尙 烈	魏登雲	盧錫焜
昆明	昆明	昆明	思茅	蒙自	玉溪	曲靖	鹽豐	昆明	昆明	陸良
二八	二四	三七	二八	二七	三五	三十	三五	四六	四七	三四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
美術專門學校 畢業	雲南師範學院 畢業	北京高等師範 畢業	成都大學畢業	北平大學畢業	北京大學畢業	香港大學肄業	中央大學畢業	京師大學畢業	優級師範畢業	雲南東陸大學 畢業
歷任中等教員		各中等學校教員	市立中學教務主任	各中等學校教員	各中等學校教員	各中等學校教員	中等學校教員	各中等學校教員	各中等學校教員	中等教員
勞作	音樂	英文	音樂	英文	英文	英文	數學	勞作	算術	地理
2	2	5	2	10	8	11	4	10	4	6
兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼	兼
3.8	5.6	14.	8.8	44.	35.2	48.4	17.6	40.8	11.2	26.4
二十年八月	二十三年三月	二十二年八月	二十一年八月	二十二年八月	同 上	二十二年八月	二十二年八月	民國元年	二十三年八月	二十二年三月

校況 雲南省立師範學校職員一覽表

附記	周伯雄	黃恩生	尹澤椿	李作杞
	大理	玉溪	劍川	祥雲
	三四	二六	一六	三二
	男	男	男	男
	香港大學醫學院畢業	中央軍校畢業	雲南東陸大學畢業	武昌大學畢業
	香港各醫院醫師	本校教員	崑山教職員	本校教員
	衛生	軍事	算術	國文
	4	10	4	6
	兼	兼	兼	兼
	17.6	44.	17.6	38.4
	二十三年五月	二十二年八月	二十三年五月	二十二年二月

中華民國二十三年三月

雲南省立昆華師範學校職員一覽表

宋謀歐	李立藩	姓 名	籍貫	年 齡	性 別	職 別	學 歷	經 歷	薪 給	供 職 年 月
四川江北	昭通			三六	男	校長	美國威士廉大學畢業	歷任咸大、泮大、大教、授、昭通中學、校長	150.	二十三年八月
三五				三六	男	校務主任	英國布理斯脫教育學士	歷任北平師大、復旦、成大、重慶、大、重、大、中、學、教、職、員		二十三年八月

校况 雲南省立昆華師範學校職員一覽表

董翰卿	艾國鎮	翁邦輔	楊春舒	陳詒富	李德修	段汝祥	施逸霖	何世昌	羅敬	萬物貞
昭通	昭通	鎮雄	順寧	昆明	普洱	昆明	鶴慶	祿豐	昭通	蒙自
四六	四四	二八	二七	三八	三二	三四	三四	三四	三六	三六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
事務員	文書員	庶務員	會計員	同上	同上	軍事教官	圖書館主任	科學館主任	軍訓主任	事務主任
雲南優級師範畢業		雲南高師畢業	雲南東大畢業	教導隊畢業	住粵滇軍幹部學校畢業	同上	武漢大學畢業	廈門大學畢業	雲南講武學校畢業	北京大學理學士
	歷任騰越道尹公署科員雲南陸軍九師部書記官	曾任昭通中學教職員	歷任昆華中學教員	曾任本省運排長	曾任本省團附連長	曾任本省陸軍軍官佐	曾任昆華女中教員	歷任中等學校教員	曾任本省陸軍連營長	歷任各中學教員
專	專	專	專	專	專	專	兼	兼	專	兼
35.	40.	50.	50.	30.	50.	70.			90.	
二十三年八月	二十三年九月	二十三年九月	二十三年五月	二十三年十月	二十三年九月	二十年八月	二十一年一月	二十二年二月	二十年八月	十五年八月

校况 雲南省立昆華師範學校職員一覽表

中 華 民 國 二 十 三 年 十 二 月 日	附 記	萬炳麟	蒙自	二七	男	教務員	北平大學畢業	北平中學教員	兼	40.	二十二年八月		
		高天和	玉溪	三一	男	註冊員	雲南高等師範畢業	曾任玉溪縣教育局長	專	50.	二十二年二月		
		周伯雄	大理	三四	男	校醫	香港大學醫學院畢業	香港各醫院醫師	兼	24.	二十三年五月		
		林汝森	蒙化	三五	男	圖書管理員	本校二部師範畢業	前任駐粵建國滇軍第三軍軍部少校軍法處	兼	40.	二十二年二月		
		何秋圃	晉寧	二九	男	圖書助理員	昆明師範完全利畢業	曾任造幣廠科員	專	20.	二十三年七月		
		唐升安	昆明	五〇	男	理化管理員		本校職員	專	35.	清光緒三十二年 月		
		張堃祥	永善	二三	男	體育助教	上海東亞體育學校訓練科畢業		專		二十三年十月		
		嵩鎮雄		二五	男							二十三年十月	

# 各班課程進度預計表

(二十三年秋季下學期)

科目	每週時數	教科書名	出版書局	已擬授至何處	預算何時授畢	教姓名
國文	5	杜韓高中國文第五冊	世界書局	開始教授	本學期授畢	李君純
算學	4	高中解折幾何 溫德華士司密 平面三角	文化學社	二分之一	一 年	劉燦然
歷史	2	高中本國史	世界書局	開始教授	本期授畢	施菊仙
地理	2	高中本國地理張其上	商務書館	三分之二	本期授畢	全騰堂
物理	4	高中物理	文化學社	二分之一	一 年	胡運嘉
化學	2	高中化學	世界書局	二分之一	一 年	何季興
英文	3	新學制高中英文讀本 第一冊	商務書館	二分之一	一 年	宋謀猷
農村經濟及合作	2	農村經濟 唐啓守 朱希屏編	世界書局	二分之一	一 年	張服真
教育測驗及統計	2	教育測驗及統計 廖世承編	中華書局	二分之一	一 年	華蔭乾
教育心理	2	初級教育心理學文偉編	商務書館	二分之一	一 年	同上
小學行政	2	小學行政曹際濂編	世界書局	開始教授	一 年	解竹生
小學教材及教學法	2	講義		已授一半	本期授畢	何滋江
實習	2	參觀、教學		開始實習	二學期	華蔭乾
體育	1	球類		繼續	三 年	劉百川

校况 各班課程進度預計表

校况 各班課程進度預計表

科目	每週 時數	教科書名	出版 書局	已擬授至 何處	預算 何時 授畢	教姓名
國文	5	北新活葉文選	北新	六朝文	一年	鄧燦然
算學	4	高中解析幾何 溫德華士司平三角 密士	文化	二分之一	一年	劉燦然
歷史	2	高中本國史	世界	開始教授	本期授畢	施菊仙
地理	2	高中本國地理上	商務	三分之二	本期授畢	全曉堂
物理	4	高中物理	文化	二分之一	一年	胡運嘉
化學	2	高中化學	世界	二分之一	一年	何季興
英文	3	金何王初級作文	商務	開始教授	本期授畢	丁明善
農村經濟 及合作	2	農村經濟唐啓守 宋希屏 (廖世承)	世界	二分之一	本期授畢	張服真
教育測驗 及統計	2	教育測驗及統計	中華	二分之一	本期授畢	華蔭乾
教育心理	2	初級教育心理學(艾偉)	商務	二分之一	一年	同上
小學行政	2	小學行政	世界	開始教授	本期授畢	解竹生
小學教授 及教學法	2	講義	世界	已授乙半	本期授畢	何述江
體育	2	參觀，教學	繼續	開始實習	二學期	華蔭乾
體育	2	球類，田徑賽	繼續	繼續	三年	劉百川
國文	5	新標高中國文	中華	開始教授	本期授畢	解竹生

算學	4	那克司高等代數 三S四面三角	文化	四分之二	二年	劉燦然
英文	4	金何王睡脚記 基本英文典	商務	開始教授	本期授畢 半年	宋謀歐
歷史	2	高中本國史	世界	上冊授畢	下學期	施蔚真
地理	2	新標高中本國地理	中華	二分之一	下學期	全隴堂
物理	2	高中物理	文化	三分之一	三學期	胡運霖
化學	4	高中化學	世界	二分之一	二學期	何季興
公民	2	徐氏高中公民第二冊	世界	開始教授	本期授畢	張佩琨
教育心理	2	教育心理學陳禮江編	商務	三分之一	一年半	華蔭乾
教育測驗及統計						
小學教材及教學法	2	高中小學教材研究	世界	開始教授	本期授畢	何遜江
美術	2	小學美術教學法	商務	開始教授	本期授畢	寶重先
音樂	2	樂理唱歌		繼續	二年	莊贊若
勞作	2	木工金工理編木工作圖		繼續	本期授畢	李銖生
體育	1	球類，田徑賽		繼續	三年	劉百川
國文	5	高中國文第二冊	世界	開始教授		鄭際虛
算學	4	那克司高等代數 二S四面三角	文化	四分之一		劉燦然
英文	4	文法讀本合編第三冊	商務	續前		呂如銓
公民	2	徐氏高中公民第二冊	世界	開始教授		張佩琨

校况 各班課程進度預計表

校况 各班課程進一反預計表

學科	班級	課程進一反預計	授課進度	授課時間	授課教師
歷史	2	高中本國史上	世界	二分之一	施菊仙
地理	2	新標高中本國地理	中華	開始教授	各曉堂
物理	2	高中物理	文化	二分之一	胡運嘉
化學	4	高中化學	世界	三分之一	何季興
教育心理	2	教育心理學陳禮江編	商務	三分之一	華蔭乾
小學教材及教學法	2	高中小學教材研究	世界	開始教授	何述江
美術	2	小學美術教學法	商務	開始教授	寶重先
音樂	2	樂理唱歌		繼續	莊實若
勞作	2	木工		繼續	尙偉臣
體育	I	球類, 田徑賽		繼續	劉百川
國文	5	高中國文讀本	商務	開始教授	鄭曉廬
算學	4	郝克可高等代數 三S 4面三角	文化	已授一半	萬元初
英文	4	高中英文選	中華	已授一半	呂如銓
公民	2	高中公民第二冊	世界	開始教授	華建三
軍事	2	軍事學ABC	世界	已授一半	黃愨生
歷史	2	高中本國史	世界	二分之一	施菊仙
地理	2	新標高中本國地理	中華	三分之一	李子際
化學	3	高中化學	文化	三分之一	何季興
生物	2	高中師範生物學	中華	十分之六	李鉄青
美術	2	美術寫字書法		繼續	寶重先

音樂	勞作	教育心理	體育	國文	算學	英文	公民	軍事	歷史	地理	化學	生物	美術	音樂	勞作	教育心理	體育	國文	
樂理，唱歌	粗木工	教育心理學陳禮江編	球類，田徑賽	新學制高中國文讀本上下冊	新學制高中國文讀本上下冊	郝克司高等代數 三S平面三角	二騎士直接英文讀本 高中公民第二冊	軍事學A B C	高中本國史上	新標高中本國地理 高中化學	高中師範生物學 寫生書法	樂理，唱歌	蜡果工	教育心理學陳禮江編	球類，田徑賽	商務	商務	商務	商務
繼續	繼續	繼續	繼續	繼續	已授一半	已授一半	開始教授	開始教授	已授一半	二分之一	二分之一	二分之一	十分之六	繼續	繼續	繼續	繼續	繼續	繼續
二年	二年	二年	二年	二年	本期授畢	本期授畢	本期授畢	本期授畢	本期授畢	二學期	三學期	三學期	本期授畢	二年	二年	二年	二年	二年	二年
莊賢若	尙偉臣	華蔭乾	劉百川	王守愚	萬元初	丁明善	華建三	黃恩生	施菊仙	李子廉	阿季興	李鉄青	資重先	莊賢若	尙偉臣	華蔭乾	劉百川	任注江	任注江

校况 各班課程進度預計表

各校各班課程進度預計表

學科	級別	進度	授課	備註
算學	4	赫克司高等代數 三S 平面三角	已授一半	同右
英文	4	英文模範讀本第三冊	三分之一	三學期
公民	2	高中公民第二冊	開始教授	本期授畢
軍事	2	軍事學ABC	口授一年	同右
歷史	2	高中本國史上	二分之一	二學期
地理	2	新標高中本國地理	三分之二	三學期
化學	3	高中化學	開始教授	同右
生物	2	高中師範生物學	十分之六	本期授畢
美術	2	寫生畫法	繼續	二年
音樂	2	樂理，唱歌	繼續	二年
勞作	2	竹工，粘土工	繼續	本期授畢
教育心理	2	高級師範教育心理學	三分之一	三學期
體育	I	球類，田徑賽	繼續	三年
國文	5	新學制高中中國文讀本上	已授一半	任注江
算術	4	新標高中代數 三S 平面三角	四分之一	劉燦然
英文	3	新制初中英文讀本语法合編	已授一半	宋霖歐
公民	2	徐氏高中公民	開始教授	張佩琨
歷史	2	高中本國史一冊	同右	任注江
地理	3	新中華高中本國地理	已授一半	盧文侯
美術	2	靜物寫生	繼續	寶重先
商務	商務	商務	商務	商務
文化	文化	文化	文化	文化
中學	中學	中學	中學	中學
世界	世界	世界	世界	世界
中華	中華	中華	中華	中華
同右	同右	同右	同右	同右



校况 各班課程進度預計表

高 十 九 班

國文	美術	英文	公民	地理	生物	教育概論	衛生	勞作	美術	音樂	軍事	體育	國文	算學	英文	生物	物理	化學	
5	4	4	2	3	4	3	4	3	2	2	2	2	6	5	4	4	2	4	4
新學制高中國文讀本上	郝克司高等代數	舒塞平而幾何	新世界之俗夢談初級英文	徐氏高中公民一冊	新標高中本國地理	復興高中生物學	新中華教育概論	新制高中醫學常識	理論厚工	靜物寫生	小學教師應用音樂	軍事學ABC	球類，田徑賽	補習班	文法讀本合編第二冊	新生活教科書初中物理	初中衛生學	植物學黎國昌	初中化學
商務	文化	羣華	世界	中華	商務	中華	商務	中華	世界	中華	世界	世界	商務	商務	大東	雲嶺	雲嶺	北新	
開始教授	四分之三	開始教授	二分之二	開始教授	二分之二	一半	一半	開始教授	同右	同右	同右	同右	同右	同右	自第二十八課授起	一期授畢	一期授畢	一期授畢	一期授畢
本期授畢	三學期	本期授畢	二學期	三學期	一年	一年	一年	一年	一年	一年	一年	一年	一年	一年	本期授畢	一期授畢	一期授畢	一期授畢	一期授畢
白濤叔	萬元叔	丁明善	張佩琨	萬炳文	邵幼頭	李子廉	周伯雄	李鈺生	竇重先	武咏棠	黃恩生	劉百川	李梓伯	劉燦然	張南賓	李鏡祥	高賜谷	尹澤確	尹澤確



校况 各班課程進度預計表

衛生	英文	歷史	地理	動物	植物	美術	勞作	音樂	體育
I	5	2	I	2	2	2	2	2	2
初中衛生第一	英語模範讀本第一	新標初中本國史第一	復興初中本國地理上	動物學黎國昌	植物學黎國昌	新標初中圖畫	化學工藝	新標初中音樂	球類，田徑賽
北新	商務	中華	商務	雲嶺	雲嶺	世界	中華		
同	同右	同右	同右	二分之二	同右	同右	繼續	繼續	繼續
一年	一年	本期授畢	本期授畢	一年	一年	一年	一年	一年	三年
李鉄青	張南賓	任注江	楊伸之	高賜谷	高賜谷	竇重先	尙偉臣	莊實若	劉百川

# 紀事

## 本學期大事記

民國二十三年第一學期開始，適李校長君範蒙育廳廳長袁呈奉

南省政府主席龍狀委本校校長。視事以後，對於校舍之葺，行政之改善，軍訓之實施，訓練之嚴格，課程之釐訂圖書之整理，分別進行，而有足錄者，特撮舉其要目爲四項分述如左：

### 一、課程釐訂

本學期開學，在未上課以前，爲力求各班學生之各項課程，能以循序教授，因而作詳密之計劃，訂定二十三年度各學科用書，及課程進度預算表，並排定教授課程時間表，各專任與兼任教員得有所依據，按冊教授。教員在教授某課程時，並按學生人數點名，一律不記遲到，上堂十分鐘即責由指定校工收回點名冊，以杜學生取巧塗改之弊。平常考查學生成績太屬低劣，再經甄別確定，則實行降級，以進學生之奮勉，俾到畢業時，其學業不致大差。

### 二、續辦補習班

關於學生學業程度，悉依部頒課程標準進行，並辦高級

補習班一班，藉以補充學業之不及，如經考查學生學業成績，果係優良！並經校務會議，公開發定者，得升爲正班學生，餘則補習期滿時，准其免考，作爲新生入校肄業。

### 三、成績考核法之重新釐定

本校學生成績之考查，除遵照 教育司部製定之成績考查法辦理外，並參酌本校之情形畧加以伸縮，復釐定本校學生成績之一種單行考查法，並製定學籍簿，通知書。不僅於學生之成績，得詳明之考查，並於學生家庭可取得聯絡之情感。

### 四、舉行學術演講會

本校爲啓迪學生之知識與技能，藉謀學術上之研究，特於每週星期六午後六時至八時，舉行講演會，致請著名宿演講。全校學生參加聽講，曾無一人之缺席，而教職各員參加者，尤屬踴躍。茲將講演人與其講題列後：

前雲南省長由巖舉先生 雲南今日之地位與所希望於師範生

者

電話郵局局長趙叔完先生 電氣事業與世界文化

建設廳廳長張西林先生 師範教育與民族復興

國學者宿袁樹五先生 雲南在中國文化史上之地位

前雲南農學校長楊鏡涵先生 農村建設

### 五、舉行班會

本校各班學生，每週均各舉行班會一次，各由該班級主任指導及監督之。開會意義，在研究學術，讀書報告，及辯論

## 紀事 本學期大事記

，背誦，演說，遊藝等。

### 六、自習指導

查本校過去學生自習，多有取巧規避及藉故缺席情事！本學期爲力謀學生自修進益起見，本校所有專任十二人，每晚輪六人負責指導。關於點名手續，係照上正課同樣辦理。自習時間，並由教員循環監督，以期增進自習效率。

### 七、增聘教職員

本校全體教職人員，向來均有定額，本學期照定額延聘教職員外，特邀宋君謀歐以專任教員兼教務主任高十八班級任。按宋君原畢業於英國布理斯脫大學，歷任國內各大學教授，學識深遠，品才清儉。任職以來，措置教務裕如。又邀鄧君幼顯担任高級第十八十九兩班生物，鄧君原畢業於美國俄海俄邦立大專。返國曾任國立中山大學理學院長暨南大學教授。回滇後，任省政府教育顧問，各與校爭相延聘，皆不願就。此次因與李校長君範，誼切同學，特到校協助。又邀張君曉天，任高教歷史，教育，教授。張君係畢業於日本東京商師，與李校長君範交情深契，故有特聘之舉。翁君仁卿，職任庶務，辦事認真，本校深資倚畀。餘則增聘張君堃，詳專任童軍訓練事務，高君嶽生助理圖書事宜。俱克盡厥職。

### 八、修理教室自習室寢室

本校高初兩部各班學生教室，學生自習室，及教職員寢室學生寢室。在李校長君範接事之始，深感房舍陳腐，間有傾圮之虞！不僅有碍觀瞻，抑且不適加用。於是根據前李校

長子脈原案，呈請

教育廳核發修理經費，分別從事修理。現各處房舍，培修厥事，煥然一新。

### 九、修理教職員休息室及級任辦公室

本學期爲謀教育之行政改善起見，特將以前音樂教室拆去，改建級任辦公室平房三間，兼作教職員休息室。工程告成後，各班級任領事在內辦公及處理調教學生事件，深感便利。

### 十、擴充學校辦公廳

按以前辦公廳——原名校務處——原在二道通廳小側，房屋既甚陳腐，坍塌尤爲堪慮；且地點滋陰，不合需要。爲改進學校行政計，因而將原有房屋拆去，所拆磚瓦木石各料，可用者留之，朽壞者棄之，添置新料，將廳屋間架撐高與過廳等，開間進深從而擴大，南北安以玻璃窗各八。粉而飾之，靡不合法，其中佈置，皆有條理。工程完竣，職員司書，在內辦公。以後本校教務，事務，訓導，體育等，各部份，直取聯絡辦事方式。庶足以增進辦事之興趣；以副改進學校行政之意義。

### 十一、增設生物實驗室

按本校過去理化的設備，在本省中等學校，可算較爲完備！本學期李校長君範接事以後，以爲理化實驗室太舊，特加修理。並增設生物實驗室一處，以供學生在生物實驗上之用。此爲李校長君範與博士幼顯共同所計劃者也。并計劃以後應將理化分設爲物理實驗室化學實驗室，以謀本校在科學

上有相當的進展。

#### 十二、增設教職員閱覽室

本學期將本校五福樓上，增設教職員閱覽室一處，其間陳列教職員參考書籍，報章雜誌，并安置廣播收音機器一具，大英百科全書，亦由圖書部移置其內，專供本校教職員閱覽書報之用。

#### 十三、增設古物陳列處

本學期於增設教職員閱覽室之餘，並設古物陳列處，陳列本校歷來藏儲古物，以供全體教職員之觀覽，藉以保全古蹟。

#### 十四、增設音樂實習室

本學期增設音樂實習室一處，意在使學生獲有相當的音樂實習，並藉以增長娛樂興趣。

#### 十五、新開球場

本校學生，統計有五六百名之多，課餘應使其有相當的運動。除光華體育場以供學生的運動外，又新開球場一處，以爲學生蹴球運動之用。墾闢工作，係高級部十班學生擔任。此種耐勞行動，殊爲學校當局深所嘉尚！然亦係學生對學校服務，應盡之責任。

#### 十六、提倡清潔

本校在過去，各處房舍院落，既因年遠代運，陳舊不堪！遍處腐枝秀草，牆壁污漬至甚，觸目狼藉，實深慨嘆！本學期開學以後，爲提倡清潔養成學生良好習慣起見，除隨時

督飭學生擔任清潔外，各部處特添僱工役，以供驅策；對於清潔工作，隨時隨地，督責極嚴。近已將各處腐枝秀草芟除淨盡，牆壁污漬濼拭清潔。此種工作，於學校衛生，不無小補。

#### 十七、師範部軍事與初中部童軍之訓練

本校師範部十班學生及高級補習班學生軍事訓練，悉遵照中央通行法令之規定。特聘具有軍事學識之軍事教官加緊訓練，至初中兩班學生童子軍訓練，則由專任教員兼體育主任雲初二班級任劉白川君指導體育助教張堃祥君專責辦理。服裝之整齊，訓練之認真，爲雲南國民軍事訓練委員會周委員佑熙稱許！

#### 十八、學校環境之改良

欲振奮學校精神，必自改良學校環境始。爰照前校長李子廉君請款修葺校舍成案，呈奉教育廳發給修理用款，將學校大門從新改修，佈置數處校園，並於學生寢室，每週行檢查一次。於是學校精神，蔚然收觀矣。

#### 十九、實行同室辦公

本校自各班級任及教務、事務、訓導、體育、各部股自辦公廳改造完成後，即實行同室辦公，頗收聯合之效。

#### 二十、學校用具之充實

本學期李校長君範接事後，因學生人數太多，所用講椅講椅，差用數目甚鉅，添製一堂之椅椅，猶有不敷應用之勢

。且因成立級任辦公室，擴充學校辦公所，需要辦公桌椅尤鉅，特製辦公椅二十張。學生木床百張，書架若干；舉凡學校應用器具，無不盡量購置。

### 二一、各種委員會之成立

本學期爲謀經費之公開，特組成經費稽核委員會，以審核及監督本校收支經費爲主。如收支上有不適合處，得提出查究之。並成立圖書委員會，謀圖書之整理，成立儀器委員會，謀科學之發展，茲將各委員會委員列左：

經費稽核委員會委員 鄭榮庭 劉百川 宋謀猷 解竹生 劉燦然

圖書委員會委員 施菊仙 李君繩 宋謀猷 萬元初 鄭榮庭 何季興 華陰乾

儀器委員會委員 何季興 鄒幼顯 李君繩 宋謀猷 萬元初 卞運嘉 竇重先

### 二二、圖書經費之規定

本學期，除整理以前舊有圖書外，並決定每月由開支經常費項下：提出五百元，作添購圖書之費。以謀圖書之擴充。

### 二三、增購萬有文庫第二集

本屆對於圖書部份，擬盡量開放。特增購萬有文庫第二集，以備需要。

### 二四、圖書室之修改及內部管理之整頓

按以前圖書室房舍舊壞，其中佈置又欠適當，爰由銀獲

修理經費，從事改修，並將其中佈置妥爲規劃。至內部管理之整頓，如清理圖書，分類貯藏。管理規章，詳明訂定。增用員司，責成分管。現在規模大備！非復以前狀況矣。

## 高十八班班會始末紀略

### 前言

「離羣索居，則孤陋寡聞」，這句話雖屬老生常談，但確有至理存在，前人治學，每多犯此毛病，他們終日營營「閉戶造車」的勾當，終日在故紙堆中打斛斗，偶有所得，即沾然自喜自詡有經國濟世之才，可是一入社會，再再碰壁，那時才感覺已學之浮泛空虛，原因就是太重視了過去而忽略了現實，我們應當知道人與人間是交織着無數的錯綜奇離的網絡，任何人均不能超脫人羣而生存，同時人與人間的關係愈形複雜則可判定這個社會進化的程度愈高。社會是在不斷的向前推進，其推進的原動力就是靠我們能够把前人留下來的經驗，繼續不斷的增加改進，發揚光大，可是擔負這種責任的人，不是一個，而是組成這個社會的多數分子，因此各分子的聯繫愈形密切，則這種推進的力量亦愈增大，前人活動的史跡，前人活動的結果，只應該把他當做現在人類的活動的根柢和借鑑，切不可故步自封，囿於陳說，這就是說：我們固然不應當忽畧過去，而尤其重要的却是能够抓着現實

。書本裏固然能够告訴我們許多有用的知識，可是宇宙間

的一切事物，只要我們細心去領會，所得的知識，相信一定更為實際，更為有用，不過以個人有限的精力和時間，要想來接受這些浩如網海的知識，的確是件不可能的事，但是處在這極形複雜的社會中，若無充分的知識和技能，實在不足以應付變化無窮的世事，消極的應付尚且不能，那裏還談得到革新與推進呢！在這種情形之下，只有集合大多數的力量，羣策羣力，共同研究，共同探討，才能够有達到這種目的的希望。

爲着要得一些有用的知識和技能，爲着要使人與人間的聯繫更爲密切，我們渺小的班台便應運而生，我們班會的宗旨就是「知識的交換，學行的砥礪，情感的聯絡」在這小小的集團裏，有講演會，辯論會，讀書報告……等的舉行，以爲知識的交換，學行的砥礪，有同樂會、音樂會的舉行，以爲情感的聯絡，生活的調劑。

這小小的集團誕生至今，將已有半年的壽命，在這短促的時期內，雖無如何顯著的成績收穫，不過五六十個天真地北的青年，已經打成一片，真摯誠實的營着「羣」的生活，這是很值得我們慶幸的，回顧半年的工作，雖然覺得無頭無緒，未上軌道，可是同學們努力和緊張的情緒，是值得樂觀的。再者：我們班會的「組織」是比較簡單的，但是我們抱定不圖表面的誇張，只願實事求是，縱然有規模堂皇的組織，而不實際進行，豈不等於具文？反之，即使我們組織稍爲簡單，只要我們實際去幹，多少總會帶着有益的收穫，現止

## 紀事 談談時間與空間

我們把他經過的大概，逐一追述出來，一則作爲以往工作的檢查，再則以作今後努力的借鑑。

第一次會議——十一月十日，此次會議，係通過簡章，除第七條增加修改外，其餘各條，概行通過；

請學級主任宋謀歐老師訓詞，畧謂：簡章既已通過，本應決定下次會議（簡章內有辯論會，讀書報告，郊外旅行，同樂會）不過時間尚長，自己貢獻大家一點意見，今天開會，我看大家頗熱心，使我心裏無限的歡喜！但是希望大家要永保此種態度，精神，勿始則精神蓬蓬勃勃，繼則漸漸萎靡，常開會之際，甲推因病，乙掣有事，丙，丁則……卒之僅有幾個負責者到會，恐班會結果，難收優良之效，希望同學們將今日之精神貫徹到底。

第二次會議——十一月十七日，此次會議，舉行演講會，於上次會議決定嚴則廣行同學講演，演詞如下：

## 談談時間與空間

指導員，各位同學 一個不學無術的我，本不該來此地露醜，不過，各同學的盛意難却，使自已不得不厚着臉皮來對大家談談。荒謬之處，還得各同學格外的原諒！

自己今天本沒有什麼可講，所以也沒有一個具體的題目，只簡短的談談「時間」與「空間」。嚴格的說，這似乎不值一談，用來引起大家的注意。

就名詞來解釋，「時間」是時光的區別，「空間」是說天地之間，這倆東西，本是風馬牛不相及的，爲何我硬把它們放在一處呢？這就是就它的特性和與人的關係，是可以相提並論的。現在我就分兩方面來解釋。

世界上的東西，都是有形可指，有數可計的，惟有這時間和空間却是例外。它正好像西遊記上那孫行者使的金箍棒一樣的奇妙，說它長也可，要它短也得。若要精確的計算，任你高妙的數學家也難窮其長，更不能極其短。這話是有科學根據的，並非徒托空言的神話可比，請大家不要誤會到迷信上去，現在我把它詳細的解釋給大家。

在坐的同學，都知道地球的一週，它底長度約七〇，〇〇〇多里，這應該是一個很大的東西了。然而就整個的宇宙空間來說，在這地球以外，還有成千成萬的比地球還大的星體存在着。這宇宙空間的大，我們可以想像的嗎？反過來說，立維之地，平常看來，已經是微乎其微了。但在生物學裏講起來，這微小的空間，你也不能計算其裏面究竟有多少微生物在生存着，就每一個微生物居住的空間來說，誰又能計算出它的渺小來呢？

上面是說空間的大小令人莫測，現再說時間。打開世界史一看，埃及古國，自有史到現在，已經幾萬年了，這應該是世界上時間最長的東西了。他在考古學者的計算，生物進化，人是經過了爬蟲幾多年才演進而漸次進化成的，而爬蟲之成爲爬蟲，未便又不由別種生物幾多年的演進而成，像這

樣推演到地球或宇宙的生成到現在，這時間誰能回答得出它的長來呢？反之，一分一秒的時間，其間幾不能容髮，這已經使我們不能計算它的短了。但科學還告訴我們，在一秒的時間裏，普可行五分之一英里，這要合中國尺一千尺左右，光行一八六，〇〇〇英里，這要合中國尺一〇〇，〇〇〇，〇〇〇尺。反過來，使光與普行一尺一寸的時間，恐怕沒有人會計算出它的短來罷！

統觀上面，時，空的特性，可以得如許的一個結論：「空間的大小」，時間的長短，並不是它的本體真能變化，要皆我們給它的觀點不同。

由這結論看來，時空和人的關係，不說自明，我們再舉例來看罷！

在一個交通不便的地方，相隔咫尺，有時人都會把它看得極大的。不看古書上有這樣的一句話說：「豈不而思，寧斯遠而」。這明明是說心有餘而力不足。更看那些「似將海水添宮瀟」，「一日不見如三秋兮」，「日度日如年」……等等顯明的句子，不都是人們把極短看得極長嗎？

看一看中外的名人傳裏，中國之班超通西域，鄭和南下南洋，西人哥倫布之發現新大陸，麥奇倫之環遊世界，他們不是都把大的空間看得很小嗎？「光陰似箭，日月如梭」的日子，不是一個認長時間爲短時間的鐵証嗎？

推廣來說，火車，汽船，飛機，電話，電報……這些一些奇妙之產物，誰說不是由科學家們的努力發明，把時空

縮短，使它與我們的生活上，發生了重大的關係，而由這關係上獲得莫大的便利。更有那顯微鏡的發明，把極小的空間放大，而發現微生物對於人類的利害，使我們知道防止，而減少了生命上的許多痛苦。此外一切科學的發明和進步，那一樣不由時間和空間來着呢？只要大家把現在社會上的一切對人有利東西，加於詳細的觀察、分析，自然可以發現這話的不虛。在這裏我們可以大膽的說：「科學是研究時間和空間的進步，那就是時間和空間的進步」。

綜上所說，不管是個人的幸福或社會的幸福，都要看能不能利用時間和空間。說到我們青年在這求學的時候，那更要看你會不會利用時間和空間了。我們試看，在普通科的學校裏，要學的功課是如是的多，而每天除了上課的時間內，要來溫習很多的功課——這也可以說是很大的空間——而要都知道了，那也就應該要利用了。不然，那你只有終日喊着：「光陰似箭，日月如梭」，「功課蠅集，莫所尋源」的悲觀生活，你一個偉大的人生，就將這樣虛度了。

至於說要怎樣去利用它，那不是本題範圍所講的，不過我們可以簡單的說：人生是無限的，社會上的事是有限的，眼界要放大，觀察要細心，不要把很短的時間虛度，不要輕視細微的事，這就是利用時間的原則了。

雜亂的說來，却虛度了大家很長的時間，自己應該向大家道歉——末了，自己還願意誠懇的接受大家的批評和指示。

## 紀事 談談時間與空間

諸學社主任批評，畧謂：嚴則厲同學的課題很好，材料亦甚豐富，對於青年求學時代，很有幫助，藉此即可知嚴則厲同學，平素頗樂用功，正如他的名字的那三個字一樣，嚴了，則厲，惟所講的時間，過長一點；我們規定講十五分鐘，而他竟講了三十多分，其他態度聲調方面，均不大差。

第三次會議——十一月二十四日，此次會議，舉行辯論會，題目：中國建都長安與南京孰優？辯論同學，南京方面周現南，長安方面尹廣仁，評判員，宋談歐老師，辯論方式，先述南京之優點，後述長安之特點，同時兩方面彼此可互相反駁。

(甲) 歷史方面，在中古時期三國中之吳大帝孫權即建都於此，既後繼續建都於此地者，有六朝南唐，明太祖，及太平天國，辛亥革命成功後，中山先生即定此地為中國之首都。

(一) 我們看南京雖然是六朝故都，南唐明朝也建過都於此地，不過還是遠不及長安的歷史悠久些，我們曉得漢族最初的活動地，為黃河流域，就中又以長安為活動的中心點，從周朝到隋唐，皆建都於此，前後差不多千餘年，在中國歷史上，佔有重要的位置，所以說到歷史方面，南京實在是不及長安。

(乙) 地理方面，南京負山帶江，雄據長江南岸。幕府烏龍諸屏列於外，獅子山雨花台對峙於內，龍蟠虎踞，形勢之雄，甲於東南。

(二)至於說到地理方面，南京雖有險可恃，可是終不及長安，我們看南京既偏在中國之東部，對於邊遠各省，再再都有鞭長莫及之勢，所以只好讓各列強去侵畧，說到屏障方面，我覺得南京縱有獅子山兩花台之險，亦不足為恃，因南京逼近海口緊長江沿岸，自從帝國主義者侵入中國以後，上海便做了他們的大本營，南京逼近上海，是以南京政府之行動，處處受他們牽制，這有幾點可以為證，說到長安位置，在吾國之中部，無論對於任何邊遠省分，均可施以相當控制，其次說到屏障方面，東有潼關，當山西河南往來之要道，其險要之勢，真有「一夫當關，萬夫莫敵」之概，他如華陰榆林南鄭等來做四圍的屏障，所以無論攻守，都能佔絕大的優勝，以前周秦隋唐就以此為根據地，原因就是在此，關於這點，長安就遠勝南京。

(丙)交通：一、陸路，京滬路向東轉南達上海，和滬杭甬路相銜接。對岸浦口，為津浦路之終點，北經安徽山東到天津，和鹽海平漢北甯各路相聯絡，又有京杭公路，南通浙江杭州。二、水路，以長江為主，東經鎮江江陰到吳淞，西經蕪湖九江漢口可到四川。三、最近新聞滬蓉航空路線，自南京東南至上海，西至漢口，京滬間又有長途電話相通。

(三) 講到交通方面，長安似乎不及南京，不過只要國人努力從事建築，我相信五年後長安交通便利之處，亦不

亞於南京。

(丁)長安不及南京的地方，就是在這裏了，國人固可努力從事建築，可是你看今日我國的處境，外患頻仍，列強積極進逼，如處於水火之中，等你將建築告成，那廢，地國國旗早已變色了。

第四次會務，本次班會，舉行郊外旅行，日期十一月二十八日，地點大觀公園，晚餐後，即整隊出發，李校長及敝務主任宋謀歐亦參加，約五時半到達園內，師生共於假石山上，拍一照片，後即自由遊覽，有的跌坐草地，凝視大邊晚霞的幻變，有的憑欄倚立，眺望漢池裏的風帆沙鳥，和遠處淡冷的樹姿，近旁錯綜在平曠田畝與衰黃林木中的村莊，涼風習習，木葉蕭蕭，秋光秋色，畢竟完全代替了炎夏了。隨即到觀稼軒品茗，或作茶賦，或打夸而去球，或吹簫笛，或奏胡琴，樂聲悠揚，子聲鏗鏘，和以歌曲，間以談笑，生機蓬勃，喜色欣欣，大家都浸在快樂的海裏了！移時圍坐草地，各盡所長，獻技於大眾之前，有的講笑話，令人解頤；有的學鷄鳴犬吠，唯妙唯肖；有的唱各地曲調，風趣特出；有的表演武術，純熟而武勇，此外或唱英文歌，或講故事，表演雜劇，妙趣天生，良辰美景，誠不虛度矣！時近傍晚，黑暗驅散了光明，人間既無汽燈，天上又缺明月，於是便在暮色蒼茫中散會，再到銅館裏吃點藥，便集隊歸棧，恰已九點鐘了。

尾聲

本來我們第五次的任務，是決定讀書報告，不過因為年終校閱的關係，要讓出時間來準備預科日私各種操作，星期三六的時間，多半都是到野外去預行演習，而我們的班會，又恰恰定在星期六舉行，所以直到現在，未能舉行，惟現在學期，已將屆末，學期考試將臨，所分派着準備報告的各位同學，因為要預備考試的功課，使他有比較圓滿的結果，於是便沒有餘暇的時間來準備，這裏我們不得不遷就事實，把這一次的會務停擱了下來，同時我們的班會的舉行，也於此暫告一段落。



# 學生文藝

## 讀書法

讀書的重要，幾乎每一個讀書的人都知道的，所以這要用不着說了。我們姑勿論做什麼一件事，不管它是大的和小的，都有一定的方法；做事得法的，會收事半功倍的效果，反之，做事不得法，結果將要事倍工半。讀書也同樣有它一定的法則的，有些人讀書，不知道讀書的法子，雖手不釋卷，埋頭用功，可是都沒有多大的進步。這樣的讀書法，是笨拙的，機械的。

我覺得讀書法不是教讀書的人像古人地「頭懸絛，錐刺股」的用死工夫。也不教人要效學「讀書不求甚解」的成法，因為這些法子根本沒有學的必要的，他們是教一個多靈敏的人，造成所謂的書獃子，不健全的文弱書生。主要的我們要用好的活的讀書法，在經濟的時間內，收很大的效果。現在我把自己底讀書經驗和從各處得到的讀書方法，作一個簡明的敘述吧！

我覺得讀書應具備四個條件，就是多讀（即口到）多寫，（手到）多看，（眼到）及多做。（心到）也即是說用這四條件去作讀書的方法，現在把他們分開討論吧！

### 學生文藝 讀書法

一、多讀——口到。我們讀書，除了盲目的狗頭及腦子外，都要應用我們底耳，眼，手，腦等器官來幫助。我們怎樣應用我們底口呢？一切的書，汗牛充棟，是沒有人把它們研究得完盡的，但，我們要擇它們中間好的一部份盡量地讀，盡量地研究，這讀的方法可分下列四種：

1. 選讀。——對於一本書，那書不一定完全盡善盡美，絲毫沒有缺點的地方，所以我們在未讀以前，須做一番自我批判的功夫，那些部份是精采的可以讀，那些部份是不好的，可用不着讀。作這樣的功夫有點好處，一方面我們可以省出一些去讀那不好的部份的時間，同時讀了以後，結果才比較地好。

2. 精讀。——得到一本書，或自己批判那書是值得讀，或大多數的人都公認那是不可不得的，那麼，讀時就要改一改方式了，我們就非精讀不可，就是說，要把書中逐字逐句全盤意思完全明瞭，讀了下去使它們完全消化。如我們讀什麼某一個作家底代表作和正確的理論的書，都非精讀不可。

3. 畧讀。——對於一本書，比較普通而易懂得的，都勿庸向它下什麼功夫，祇消畧讀下去，知道它底意思就夠了。假若容易明白的書，也要用什麼精讀，那是白虛費了時光。

4. 朗讀。這在讀書方面，是極重要的，我們高聲朗誦起來，聲音高低諧和，更會增加我們領會書中合盡的意義，這

樣讀起來，我們說者好似書中底主人公，我們底聲與書中的諧和，我們底情緒與書中的起一個融合作用，完全打成一片，我們說到喜的時候，會隨着喜，甚至哈哈大笑，怒的時候會怒，甚至咬牙切齒，悲的時候會悲，甚至會流出眼淚來。尤其讀文學作品中的詩詞，更該大聲誦讀，才會知道詩中底意思，這樣朗誦一本，總要比靜讀或默讀讀幾本的效果大，朗讀在早晨更妙。你想在那旭日東昇曉風拂來的新鮮空氣之下，讀着是多麼地生趣啊！同時在早上讀，對於衛生方面的請求，實有很大幫助。

再說應用口的別方面的讀法吧！除上面的外，我們可以組織什麼辯論會和演講會，辯論會的方面，約幾個人，定出時間來，在未辯論以前，便擬出辯論題目來，使大家有個搜索材料的餘地，盡力的去找材料，這種一方面可以訓練我們說話的能力，訓練我們的所謂口才，一方面更可以增進我們的學識。若不然，憑你學得滿肚的智識，你沒有向人發表的能力，也是枉然的。

二、多看——即眼到。讀書務必要多看，若讀書不多看，那等于不讀的。至于看些什麼，那要看自己研究的興趣來決定，有的性愛社會科學，有的性愛自然科學，各人底目標各不相同的。總之讀書人以多看書為最好。我們看一本書，細細地把書中各部都看過，那書的結構及描寫方法，書中字句間的文法構造和特別術語及陳語等時都須詳加研究，考察，要這樣才會收看的效果的。

至于有時也須啣究，書本不可離眼太遠，也不可太近，這樣以防遠視近視眼的發生，看書時的光都須注意，假若不注意光線或太强太弱，這于眼的方面，也有極大妨礙的。

其次是觀察，讀書不一定在書本上才可以讀，這種的讀法，可以說是死的，我們要把那擺在眼前的萬事萬物中去作精密的觀察，去求活的智識，我們以一件事來證明吧，比方我們想寫一篇關於農民生活的作品，我們又不是農民，對於農村生活是不知道的，這有什麼法子呢？在腦子裏架一個空中樓閣而描繪出來嗎？那是不真實的，我們必要花些時間到田間去用我們底眼參觀，然空才知道他們生活此真實情形，這樣經眼的觀察而寫出來的東西，那真是赤裸裸的寫實，這樣的成功，才算是偉大的成功。尤其自然科學，更應該作這觀察的功。

三、多寫——即手到。多寫也是讀書中較重要的一種，為讀者所不能疏忽，有些記憶力減退，看了書以後，不知道做這「為」工夫，所以看後腦裏一樣印象也沒有。這裏所謂的寫，並不完全是每天寫些大楷和小楷就了事的。所說的是指我們讀一本書後，經過一番反省的工夫，覺得那些地方好，便把它筆記下來，以增加我們記憶的能力，和隨時考察的方便。或者看了一本書後有什麼問題，我們把它們筆答了起來，或者中有特別的地方，因特別的關係不能記下時，可用色筆把它們打上符號，以便檢閱。或者中有不明瞭的字句及成語術語等類，經查知道後也把它記了下來。其次

什麼割記等也要做才好。這些都是必要工作，要加以注意的。

四、多作：——即心到。這個工作是很重要的，它可以幫助我們思想的進步，訓練我們發表的能力。在學校的時候，課內的有教師指導着做，課外的寫作那就更重要了。至于作要怎樣去作，可以既有專書的這裡不加以述說了，假若一個人儘管研究多讀書，對於發表方面的工作完全不過問，這樣的讀書，我覺得太沒意味了，作方面應注意下列兩項：

1. 作日記：日記是文學中的一種，它可以幫助我們寫作的 ability，我們把每天所經過的一切事情如實的寫了下來，可以檢討我們的 life 而不時加以改進，這工作是重要的。

2. 作文：——這可訓練我們的思想，和發表我們底思想。比如我們讀過些什麼書，覺得每書每人都有一讀的必要，便寫一篇介紹的文字，其他如名人介紹也可寫的。如我們有什麼一種對於那一方面的見解，不論是國家的建設，或團體的事業，都可盡量地發表出來。又如我們對於某一書或某事有什麼正確的批評，那可寫一篇批評的文字，或要寫什麼雜感錄等及什麼大創作，這些都屬作的範圍，可多多地練習。以上的就是我于讀書方法的一點鄙見，當然事實上我的這個沒有給人教法的資格，我總希望讀書沒有得法的人，應該找一個好的讀書方法。不然，你讀書是不曾收多大效果的。

## 簡舊廠情調查記

學生文藝 簡舊廠情調查記

敘言：

余夙聞簡舊為雲南惟一之生產地方世界知名，欲一覬其廠情也久矣！苦無相當之機會。民國二十三年暑假，李校長命余等作實地調查，適值父親因公赴簡，始得機會借往，與父親同下榻郵務公司。郵友甚多，便中訪問一切，覓廠情之複雜，大有一部二十四史，不知從何處說起之感，不得已！備就概要，加以敘述。

原來鑛山調查，非有專門之學識，與深刻之觀察無從着手。余何人斯！而敢言此。茲編所述，不過賴鄉友之指示，以誌其管窺蠡測耳。錯誤之處，自知不免，尚望閱者加以糾正，是又余之大幸也。

民國二十三年七月昆華師校十七班鄭子泉誌於簡舊

### 簡舊廠情調查記

#### 第一章 簡舊概況

##### 第一節 沿革

簡舊在清代屬臨安府蒙自縣，設有同知一員，為專管錫務之官，入民國後，始由蒙自劃出，獨立為縣，錫礦之發現，相傳在明末，初係辦理銀鑛，隨由銀鑛發見錫鑛，清康熙時，有通海趙老人，以辦廠獲利，建資華山廟，至今猶於廟內供其遺像。

##### 第二節 位置及面積

簡舊東北界蒙自，西界建水；南界金河，猛丁，南北廣百餘里；東西長八十里，面積約八千方里，高出海面約八千

英尺。

### 第三節 氣候

簡舊氣候，暑最高華氏表八十度，最低三十二度，平均五十六度，雨量較多，數年不降雪，較省城微熱。

### 第四節 縣城形勝

簡舊縣城，在一山窪內，四圍均高地，東曰：老陰山；西曰：老陽山，兩山之間中有高地一股，南北綿亘，所謂大墳壩是也，老陰山之街道曰：綠春巷；老陽山麓之街道曰：車站大街，東西以山爲城，北則綴鐵路公司，鐵路公司之圍牆；南則聯綴雲廟之圍牆以爲城，南曰寶華門；北曰綠春門，係近土匪風猖獗始建築者也，縣政府與雲廟相近，地勢居高臨下，俯瞰全城，重要機關，如商會，新富源分行，消費稅局，勸業銀行，鑄稅局等，均在雲廟內。

### 第五節 交通

簡舊交通，全賴簡碧鐵路，每日來往碧色乘客車一次，客貨車一次；貨車四次；共十二次，客車擁擠，上年公司客貨運之收入共舊幣八百餘萬元，現與鐵道年行，尙修有公路一條，可達阿迷，將來落成，亦可望發達。

### 第六節 人口

簡舊人口，據縣府調查，有家庭居住者約九萬餘人，廠上砂丁，本年亦邀項約至十萬人，居住者除本籍外，以建水石屏兩縣之人爲最多，營廠夫者，此兩縣之人，幾佔十分之八，至砂丁多由遠東各屬招來，乃一種苦力也。

### 第七節 商務

簡舊商務發達，除昆明市外，在雲南當首屈一指，出口以大錫爲主，上年約五千張，每張五十斤，每片重五十餘斤，每張現時錫價，約值舊滇票四萬餘元，全生產量，共值舊幣二萬萬餘元，本年原情發達，開生產量，至少有六千張之希望，其入口大宗爲米炭，米由越南輸入者較多，煤炭多由可保村；松炭多由巡檢司運來，海防煤亦佔有一部份，土法煉錫，純用松炭，而海防煤，則僅煉錫公司使用。

此外雜糧，工具，及洋雜貨，亦爲銷耗大宗，繁盛市街，僅有一條，自天君閣起至雲廟止，長約二里餘，每間鋪面租金，在最繁盛處，年需四五千元，（不用押佃）較省城反昂，營買錫業者，多爲廣商，營洋雜貨業者，多爲臨十屬人；營小攤業，及種菜者，多爲玉溪人，普通物價較省城約三分之一，有時暴漲至二倍，三倍不定。

### 第八節 市政

簡舊市政不甚講求，街面頗污穢，飲料水雖有自來水公司，而一般市民所用，仍多以井水或溝水爲主，因地勢低窪，四周污穢之水浸下，甚不衛生，故疾病較多，市街除綠春花與大街用石鋪外，餘均未鋪，一遇陰雨，幾難下足，電燈係由煤自引來，點用者頗少。

### 第九節 風俗

簡舊風俗，完全與建水石屏相同，人民性情豪爽，蓋蓋大方，蓋由此兩縣之人居住此間者較多，婦女十分之九尙纏

足，年幼者，近始漸漸解放，聞昔年以匪風猖獗，沿街俱持槍帶刀者，近土匪乎秩序安定，已將此習革除，又昔年賭風頗盛，自龍旅長，從嚴查禁後，亦已絕迹，龍旅長造福是邦，實屬爲功不淺，故有鑄金鑄像之舉。

## 第二章 箇舊之廠尖

概要：

箇舊廠區在縣城東西兩山之上，大小共四十八廠，長約百餘里，今將其顯著名稱列後：

東山——鼓山，瓦房冲，荷葉壩，馬拉格，野雞洞，破山巢，松樹脚，黃茅山，松子坪，野豬塘，晒魚壩，雲洞，耗子廠，拗壩，花扎口，唐家灣，玉麥地，赤頭地，大冲，竹林山，蜂子洞。

西山——卡房，濫泥灣，象冲，白沙坡，新山，老熊冲，

### 第一節 洞尖

洞尖係就有礦引之處開鑿而人，兩旁及上端架以鐵木，以防傾倒，洞口高約三尺，寬約二尺，窄狹之處，砂丁須匍匐而入，洞中狹處相避，一人睡下，他一人則踏背而過，其深處有達五百六十步者，其鑿洞退石則用炸藥，退土則用鐵錐，皆沿疏引（又謂之酸道）鑿入，上下左右無一定之方向，其得鑿之處謂之撐塘；其鑿洞之引導者，謂之鑽頭；管理全尖者，謂之上前人；（又謂之廠老闆）上前人之關係極大，操此業者，以石屏人佔多數，須有想以砂丁之知力，及辦廠之經驗，若上前人不當，則投資供尖之老問，難獲望利，

學生文藝 箇舊廠情調查記

即獲利，亦徒供上前人之中飽也，

### 第二節 草皮尖

洞尖之希望極大，因大量鑛質係在地層之內，成爲撐塘，至若所謂草皮尖者，不過地表之鑛質，冲積而成，故開辦草皮尖之處，須開鎖鑛鑿，無出水口，所謂拗塘是也，由地表開明槽而取礦，雖鑛質較少，然總可取得一部份，較爲平穩，若鑛質較富者，亦有極大之希望，辦此種草皮尖者，以石屏人較多，

在草皮上所鑿之洞，謂之草皮洞，深者不過二三百步，因全係土質，一遇雨水，半多倒塌。

### 第三節 冲疏尖

兩山間之管溝，謂之龍溝，在溝內打塘設道，於溝頭築集疏堆，利用天然雨水冲洗而下，泥漿從表面沿溝流下，鑛則沈積於壩上，此種尖子謂之冲疏尖，近來辦理者，漸漸進步，於退灘兩岸，及上頭，開鑿許多之蓄水塘，即雨水缺乏時，亦可放塘水冲疏，龍溝之長，有達二三十里者，龍溝愈長，獲鑛愈多，

箇舊最大之冲疏尖，以白石岩冲爲第一，鑛質甚富，雖數百年亦挖冲不盡，資箇舊惟一之大寶庫也，惟糾紛甚大，絕非私家所能辦理，聞錫務公司，陶總理，已呈准政府，公私積資一十萬元開辦，若能實現，每年生產之錫量，至少當增加一千張云，

### 第四節 廠規

箇舊廠廠規，純爲一種習慣法，鑛業法規，全不適用，聞前已由廠商請願省議會議決，咨准以府有案，但亦未視其案卷也，茲將顯著事項條舉於後：

(一) 廠上有地面權者，謂之地主，如欲鑿洞或開草皮尖，須向地主租用地皮，每年所出租金之多寡，依面積之大小及含鑛之情形而定，多者數萬元，少者數百元不等，其鑿洞之人，謂之洞主，洞主如獲利，須上地主抽收百分之三，亦有搭乾股份者，視其約定之情形何如耳，

(二) 洞主鑿洞後，如發見鑛質，地主可於洞內開一支洞，謂之翅尖，以後洞主則不再上地主抽收，

(三) 洞主於其所鑿之洞內，可任意放出尖子，每放尖子一把，則加一支洞，謂之窩路，又謂之子尖，辦子尖者，須上地主，及洞主抽收各百分之三，謂之雙抽收，(四) 抽收依其買鑛所得之銀數而定，但辦尖者，往往與買洞串通少報，殊難查覺，

(五) 洞內宛如蜂房，上下左右各聽打洞人之自便，有時甲之洞挖通乙之洞，即須砌築，後到者，即須回頭，(六) 供尖資木家，對於上前人，須給以若干之乾股份，多者半數，少者二成，視其契約而定，

(七) 鑽頭之利益，即每日於出洞時，得選擇最好之爐，揣出一背，分二成以上之利益，

(八) 借用資本，有所謂換息之說，不論借用日期之多少，

於買鑛時概以十二個月結利，其息率由二分，以至五六分不等，

(九) 買賣鑛砂，或大錫，數千百萬之交易，即價有漲跌，亦不剛悔，此點外人到此，亦驚嘆其信用之昭著，誠所謂一諾千金也，

(十) 各家窩路有定，砂丁不能任意竄入，否則認爲窺探竊盜。

### 第五節 糾紛

廠上糾紛複雜萬狀，舉其著者，如洞尖內，甲尖開乙尖，得鑛，遠聽鑼聲即可辨識，往往加緊工作，超前，或冒上面截之，遇此情況，雙方持鎗入洞，如臨大敵，但論強權，無所謂公理也，

又如某家得鑛，若無勢力，往往爲強有力者，派人將鑛奪取，甚有並其砂丁，伙房，器具，如數而霸佔之，被霸者，忍氣吞聲，莫敢誰何，此於廠業發展，影響甚大，俗云：見縫插針，此則無縫，亦須插針也，故箇廠實有改爲特別區之必要，應置專管鑛務長官，假以事權，取締此類豪奪勢取之惡習，否則投資者有所忌憚，影響生產之增加，實小小也。

### 第三章 砂丁之生活

#### 概要：

砂丁即鑛工之俗名，在廠上又呼爲紅人，以其全身被泥染赤色也，多數由滬東之舊益，曲靖，會澤各屬招募而來，隔十屬之人數亦不少，於招時，每人須給以百元，至二百元

之安家費，到廠後，由工資扣除，來時供給旅費，到宜良即乘車赴箇，有專以此項招募爲業者，每一砂丁，可得六七十元之原餘，下洞砂丁多取重工，以其身軀較小，在洞內行動便利，由十歲以至十七八歲者，佔其大半，此項童工身體發育未完，終日風塵澆洗，在洞內作牛馬之生活，是以香椎灣曲，面色蒼白，殊可慘矣！

### 第一節 衣

砂丁之衣，於到廠時發給布衣一套，仍須作價，由所得工資扣除，其下洞衣由廠主供給，但以下套爲限，所謂下洞衣者，用麻布所製，於帽衣褲之外，帽後尙披麻布一條，係用以防後頸，頗似居喪孝子之裝束，但不着草鞋耳，外有麻繩鞋一個用以指履，前後各一囊，最可憐者，此項下洞衣，爲紅泥漿浸透，潮濕異常，天未黎明，即由睡夢中呼起，着此潮濕之衣而下洞，冷浸肌膚，是以往致致病。

### 第二節 食

砂丁日食兩餐，其米極粗劣，谷砂甚多，在吾輩幾不能下咽，小菜全無，僅有老媽鷄湯一品，（係用黃豆所磨之漿）然在天乾之季，洗臉者，即不得吃湯，吃湯者則不得洗臉，錫務公司之砂丁，待遇較優，每餐有油炒小菜一品，若老開稍有天良者，每月尙打牙祭（即吃肉）一次或二次，若老開倒運或黑心，則終年不知油肉爲何物也。

### 第三節 住

砂丁住之屋，稱爲伙房，建於廠上，多係茅草所蓋，無

學生文藝 簡舊廠情調查記

窗子，每間內，住一十八至三十人，室分上下二層，下層爲飯室，上層爲臥處，鋪以草席，共同宿宿，無所謂一人一鋪也，砂丁多吸鴉片煙，衣服又爲污泥所漬，而洗身之水，在晴天又不易得到，故伙房內煙氣，汗氣，炭氣，融合爲一，臭不可聞，以言住室衛生，誠無一而可，是故一人有病，相繼傳染，死亡業業，情殊可慘。

### 第四節 警作

砂丁工作以下洞者爲最苦，每人每日至少須入洞措梳四次，每次多者五六十斤，少者三十斤，用稱逐一稱之，洞深者達四五千步，淺者亦不下千餘步，高約二尺七八寸，寬約二尺，其路線大都劈直而下，稍一滑跌即有性命之虞，有時亦須屈折環轉，或攀援而上，隨時有數百千人，來往其中，至不能相讓時，往往一人俯臥，一人踏背而過，洞內漆黑，各攜洋鐵粗製之臭石燈一盞以照明，但熄時較多，而燃燒之氣，與數千人之汗氣，呼吸氣相混，統由洞中盤旋而出，臭不可耐，若在吾輩，則五分鐘亦難支持，砂丁每措梳一次，在洞內須二小時左右，是以一出洞口，汗滴如珠，氣喘如牛，顏面現蒼白色，狀極酸麻，雖牛馬生活不足以喻其苦，可名之曰人間地獄生活。

### 第五節 待遇

砂丁之頭人曰鑽頭，更上則曰上前人，鑽頭在洞內專挖不措，上前人係全尖之管理人，砂丁於初招時，給以百元餘之安家費，到箇後，給以衣服一套，其費用，統須由工資項

下扣還，每指出鑛一百斤，約得工資舊幣五角，能多措者，則累進其工資，以獎勵之，每人強健者，月可得工資五六十元；少者十餘元而已，雖飲食由老閩供給，除吸煙費外，多數仍是一錢不餘，即稍有剩餘，仍須扣安家費，衣服費，一旦糧清，則醫藥無着，調護難方，只有聽天安命，死則用席包裹，棄置道旁溝邊，尸骨暴露，穢氣薰蒸，殊可憫也。

尤可悲者：在此地獄生活所積得之工資，多為上前人所剋扣，雖加以覓究，亦忍氣吞聲，不敢直陳，蓋砂丁生命，完全操之於上前人，鞭撻吊打，惟其所為，平素積感之漸，是以莫敢誰何，一般上前人，惟恐砂丁之不多死，死者愈多，則其所中飽或乾沒之利益愈大，真所謂暗無天日也，砂丁不堪虐待，其惟一之生路，祇有逃之一途，幸而逃出者，則向其家屬，追還租種之費，雖娶妻生子，亦須償還，其逃不出者一經捕獲，則吊打後，以鐵鍊之，仍須作工，種種黑暗，難以盡述，世人但知簡番廠發財，孰知發財者，乃少數之土老肥，而一般砂丁，雖竭汁血，冒萬死以從事，尙難換得一飽也。

#### 第四章 洗鑛

##### 第一節 打碎

礦由洞中掘出有夾於石質中者，有混入泥土中者，須用石碓春之使碎，再用水洗之，

##### 第二節 揉洗

將春碎之鑛置於石槽內，混入水分，用鐵扒（上有粗鐵

釘多數）竭力揉洗，則石渣泥土上浮，而較淨之鑛乃沈於槽內，此謂之揉洗。

##### 第三節 洗硫

將洗置於石鑛斜槽之上部，一人在下端用竹筒徐徐灌水而上沖洗硫內之泥漿，泥漿即由槽而浮下淨鑛因此重較大，仍沈於槽底，如是多措數次，可得含鑛 90% 之鑛，

##### 第四節 甩手

揉後之土石，或洗後之泥漿內，尚含有少許之鑛，處理此項鑛之手續，謂之辦甩手，即用大石磨以馬力磨之使細，成為泥漿，再上槽拍水洗之即得，簡番城大河濠兩岸，操此業者頗多。

##### 第五節 西法洗硫

以上各節係土法之洗硫，簡番全廠，惟錫務公司能用西法洗硫，今將其程序畧記於次：

(一) 鑛砂由索道運至鑛倉，一併兩人網棒磨鑛機內磨細，混同自來水，流下洗砂牀，其不細者，復由梯狀之扒機，仍扒入磨鑛機，再磨一次，仍流入洗砂牀。

(二) 鑛漿流入洗砂牀上部，經平行振動作用以後，泥漿即由上部沖下，鑛砂漸漸振盪披入下部細木槽內，別有清水管流下清水沖刷之，鑛含淨鑛 90% 之鑛，匯合一總管，流入最下層之鑛塘。

(三) 溢出之泥漿，復含有鑛質，乃復共由一管，流入網鑛

磨鑄機或重石磨鑄機，網球磨鑄機內，有多數網球，每球約重十餘斤互相衝擊，音響甚巨，磨損極大，經數月內，由十餘斤之重球磨損為二三兩之鐵彈；重石磨鑄機，則係以石子替代網球，此項石子，質料甚堅，擲地不碎，購自外國，鑄凝蓋過此兩項磨鑄機後，復由一總管分配流入各鑄牀，照樣盪洗，是為二道鑄洗，洗後亦滙流入鑄坩。

現洗砂廠其開洗鑄機十六部，尚有九部未開，晝夜不停，每日約可洗出淨鑄二石——十石，完全用機械力並，不雜一人工，較之土法洗鑄，省力省時，具有天壤之別，其設備之完全，規模之宏大，在箇舊實首屈一指，為公司三大工程之一，前人創設之毅力，與眼光之卓越令人不勝景仰之至。

#### 第五章 鑄砂買賣

##### 第一節 鑄砂鑒定

鑄砂為黑色粉末，化學名詞謂之錳石，(Mn)即洗淨之砂也，化學上欲鑒定其分，須用定量分析，手續繁重，箇舊買賣鑄砂，其鑒定之法，純恃經驗，即用小土碗，盛少許之鑄砂，加清水於其中，洗去其泥漿，用馬拿鑄石吸去其鐵質，洗淨後用手銜拉之，并用肉眼細加觀察：即能斷定鑄質之成分，協定價值。

進一步，為比較精密之考查，再用鑄砂少許，置小鉄模型內以吹管吹之，使錳鎔成銀錠狀，觀其花色，最上者為烏班花發鏡光；其次兩頭光；其次竹葉花兩頭光；其次竹葉花

兩頭微光；最下者灰色無光，數十萬之交易，決於頃刻，若鑒定稍差，還價不當，即受重大之損失，鎮房內專養有此項專門技術人物，以石屏人為最精云。

##### 第二節 鑄砂價值

最上之鑄每桶可煉得錳六十餘斤；下者可煉得四十斤，是以價值等等不一，每桶重約百斤，上鑄價九百餘元(尚須扣去各種費用)下鑄價六百餘元，至陰曆八九月內，鑄即上市，貿易頗盛，每H貿易額達數百萬元，以至千萬元，以上箇舊辦廠者，多數將鑄洗出即賣與爐號，其辦廠而兼營爐號者，不過資本較大者數家而已。

##### 第三節 量鑄

量鑄之桶，係一木製小圓桶，高約八寸；徑約六寸，十桶為一石，十升為一桶，升以下奇零者，則不計數，量鑄之人係一種專門技術，用薄鋤移入桶內，不能震動，且上鑄與括桶時處理極輕靈，每量鑄一石賣主須給以五十元之手續費，故箇舊專以此項手續見長為業者甚衆，若量鑄時，手續笨重，量折一桶，即損失數百元也。

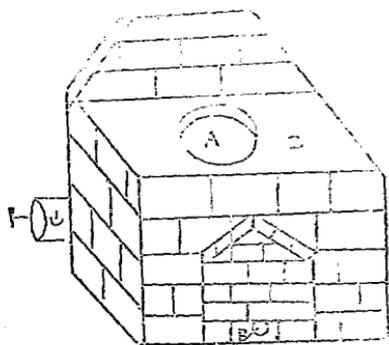
##### 第四節 買賣手續

買賣手續，極其簡單，一經鑒定鑄質，價值議成，即由買主用一紙飛，標明量若干價若干，賣主何人，鑄在何處，即用馬匹到，廠上脫運而下，當同量明，照量給價，無從翻悔，折具之事，其買賣大鑄，亦復如是，信用之昭著，外國人至此考查者，亦驚嘆不置，蓋此間民情爽直，素無欺騙之

惡習也。

### 第六章 煉錫

第一節 爐房  
 爐房，大小其自餘戶，專操煉錫業者也，每爐房內有爐一座，二座乃至三四座不等，有自行買錫煉者，有代人煉而抽收手續費者，需用資本頗不一，其營業最盛時期，以九、十、十二月為最。  
 第二節 爐之構造  
 爐之構造，高約七尺，長約一丈，厚約六尺，鼓風箱安置爐後，下為錫之流出口，徑約一寸。



A 礮砂與炭屑層置入  
 B 流錫洞  
 C 風箱  
 D 爐面

最有興味之傳說，謂爐門須與仿老陰山洞之形式，始能出錫，雖云迷信，世不知何者，似連想及之也。  
 第三節 燃料

土法煉錫燃料，純用松木炭，尚未十分炭化完全者，取其發生火候，每日夜一座爐上所燒之炭，謂之一箇炭，約需舊滇票一千三百元，完全由巡檢司，大龍潭一帶，經滇越車，轉碧碧車而來，每年所需之量，約在一萬箇以上，共值舊滇票一百三十餘萬元，若軍路一斷交通阻梗，則此間煉錫事業，即將受重大之打擊。

至西法煉錫之炭，係用一種極堅之煤，用作還元劑，由海防購來，其燃料為重油，亦購自美國，雖比較經濟，但未免利權外溢也。

### 第四節 錫之成分

錫內所含之雜質，多為鐵質，土法煉錫，係將煉後之錫，復摺入鐵鍋內，以低溫度熔之，因錫之融解點較低，即行熔化，鐵與雜質之融解點較高，不易熔化，混同雜質而浮上，即用勺徐徐除去，然無論如何提取，只能達到百分之九十上下，不能達到標準錫之成分，（標準錫為99.99%）且各案成色不一，各張之成色亦不一，銷路上頗受影響，以前商人即將錫買回香港，共熔一次，統一其成色，再售與外人，中間經此一重手續，損失利權不少，自總匯長組成煉錫公司以後，可以煉出標準錫（實際祇需99.99%），且能統一錫之成色，是以信用昭著，能直接對外貿易，不再受廣商中間之漁利，獲利甚厚，然土法煉錫，尚難語此也。

### 第七章 結論

余考查簡售廠情，既竟，覺此間，有應注意者數事，再

分節條舉如后：

### 第一節 交通之改革

簡舊交通，全恃滇越，簡舊鐵道，大量銷費品爲米炭兩項，然米來自安南，炭來自可保村，巡檢司，一遇車路倒塌，即生極大恐慌，應速將阿箇汽車路，早日修通，以資補救，並將簡舊路改爲寬軌，以便運輸多量。

### 第二節 金融調劑

簡舊金融機關，僅有富滇銀行，及勸業銀行，然勸行資本不充，富行放款手續又失之拘泥，專做押鈔，是以一般土肥，得以任意操縱，高利盤剝，富行應畧予變通，但使廠地確實者，亦不妨儘量借貸，金融活動，則每年生產量，定可相當增加。

### 第三節 糧食救濟

簡舊糧食入口，因附近各縣屯倉關係，百分之八十仰給越米，近自海關增加入口稅，米價騰漲，簡舊情形特殊，應請中央變通免加，以免極戶平民，同受壓迫。

### 第四節 礦山糾紛調處

簡舊礦山糾紛，全不適用普通司法，况豪強強取，已成向來習慣，似應由本省特定一種單行條例，並組織強有力礦務機關，辦理大廠礦山警察，以資取締，而加保障，否則投資者，有所顧忌，影響生產甚鉅。

### 第五節 礦工生活待遇之改善

簡舊砂丁生活之苦况，既於第三章分條說明，長此以往

無倫有碍人道主義，且恐引起將來勞資之衝突，最宜早爲預防，由本省制定單行之勞工保護條例，於招募，工作，工資，醫藥，衛生，撫卹，教育方面，特加注意，此亦應由礦務機關主辦，絕非縣政府之力量，所能從事也。

### 第六節 礦務機關之組織

由上各節所述，皆應組織礦務機關，以專其責，簡舊在歷史中，所設之二府，亦係專管礦務，現更應加重其權力，擴大其組織，或稱之曰：錫務督辦，或稱之曰：簡舊錫務督辦，簡派大員主持其間，庶生產始能蒸蒸日上，而全省金融財政，皆得賴以解決，生產救國，斯爲要舉，願政府其注意及之。

## 暑期修學記

十四班張宗舜

這暑假這可寶貴的暑假已隨着如流的時光逝去了，已被我浪漫地渡過了。我對於這暑假中一切的回顧，既有可惜，祇有懺悔！爲甚麼那時不把我全身底精力集中，努力研求學問，爲甚麼那光陰祇是平庸地渡過？

這暑期生活結束的總賬，老早我便清算過了，大概是這樣的：有一小部份的時間用來讀書，大部份的時間都消開在逛街，跑遊戲場，逸樂場所……等地方。不過，這裏說的一小部份的修學，不一定是完全由書本裏學，祇要是暑假間所得到底智識，都歸在裏面。現在把牠們完全地如實地寫出來：

第一週——七月九日至七月十五日。

因為剛才放假，我們底心是異常地不安定，幾乎每天不得不出街去坐，心裏就不自在，這幾天，書本與我們完全隔絕了。『這樣再拖下去是不行的了，應該收心讀讀書』。我們大家都這樣感覺着，於是把休業式時，各老師底講話追記下來，以作工作的方針。

各位同學！我們大家對於時間底觀念是，過去的歡喜，未來的希望，現在的怨累，而現在暑期近在眉睫，我們不要歇息過去，希望未來，祇消把握住不久將來臨的暑假，暑假閒休養的事項，大概如下。

一、接觸自然：質而言之，即是修學旅行。現在一般所謂青年運動，便是多與自然接觸，我們常到大自然界中與新鮮的空氣和日光接觸，可以供我們底精神健康，自然界底一切美景，可以涵養我們高尚的道德。但，我們去的目的，並不是像少爺公子去逛山遊水，不是去玩吃些閒些就了事，這是極無意識的。我們每到一個地方，要考查牠底歷史，名勝，古蹟，就是那地方底風俗，人情習慣也要加以考察。時間可能，還可以學習寫生繪畫，照相。除了這些外，還可以採些動、植、礦物底標本。

二、從事社會調查：調查之方法有二，一為專門的調查，一為普通的調查。所謂普通的調查，比方我們到一個地方，調查教育底情形，人口的多少地方底建設事業，地理的情形，河流山川怎樣？又專門的調查是：觀察一個地方，不管

牠民間諺論及人民風俗……：側重一點來觀察的。這樣做一兩月，我們相信比各同學在自修室裏埋頭苦幹一年的效果還要大。調查後，把牠筆記下來，不規則的雜亂，把牠整理成有系統的，不過專門調查的價值比普通的要大得多。這將來便是我們著作的材料，不惟對社會有所貢獻，個人方面亦可養成觀察的眼光。但，觀察時要用忠實的態度，客觀的描寫，決不可妄加批評。

三、預習複習：即是對已上過的學科加以複習、深刻記憶，對未上而將上的學科加以預習。

這樣簡單地追記下來以後，我們便打筆歇着做下去了。

第二週——七月十六至二十三日。

理想是理想，事實是事實，畢竟因為許多客觀條件的支配，使我們沒有能力和勇氣去做。

整天困悶在寢室裏，『讀茅盾論』一書，這書專論茅盾底作品及思想，可稱相當詳細，他是沈雁冰氏，著作有幻滅、動搖、追求，三人行路……：作品底內容，大都是寫在一個動亂或革命的當中，小資產階級的心理，祇有動搖，幻滅，他祇會描寫人生的黑暗面，而不寫光明的追求，即是他祇會叫入動搖，幻滅，而不叫入前進，這就是他中心的思想，關於作品的描寫，是極生動不過的。

又讀周全平先生底『苦笑』，那也描寫盡了現社會的黑暗及罪惡現代青年的墮落。

祇是讀了這兩本書，別的工作一樣也不做。

第三週——七月二十三至二十九日。

因為天天大風大雨，除了吃飯時不得不冒着雨出去外，別的時間都被困迫在寢室裏。

平素我都是這樣的，一見數學，簡直害怕得抖了起來。趁這時候，由書箱裏拿出數學課本來，把不會演的習題翻開，筆頭打開着。這裏沒有演，那裏沒有演，真使我急出汗來，這原因是由於我平時對於數學特別怕懼的緣故。

不管它，就有多難也不怕，鼓起勇氣試一試看，反正這學科是非懂得不可的。這樣的決心既下，於是拿出稿本來來學演，事出我意料之外，照着例題一而二，二而三，順次地接着便演了下去，這使我素常畏懼的心理，一變而為愛好的了「努力吧！姑勿論多難的事，祇要你底決心既下，意志既堅，那是無有什麼困難不能解決的數學嘍，我將用冷靜而細緻的頭腦，來和你做個忠實的朋友了。」我自己鼓勵着說。

本週完全學演數學。

第四週——七月二十九日至八月五日。

或許做事沒有恆性祇會有幾分鐘的熱度，這是中國人底通信吧？前一週大家對於各種工作似乎很緊張，來得非常努力，每天六點鐘便起了來，各做各的工作或共同研究學科，白天至少都要做幾個鐘頭的工作，晚上也要工作到九時或十時才睡覺。過來的一週，此上一週真不像樣子了，書本又與我們脫離了關係，生活又漸漸地變為有閒的浪漫的了。

大家都覺悟的，這樣再拖延下去是不對的了，也口口聲

聲地說，今後將改造自新。我呢，也應該努力一下了，從今天起，把我每天應做的工作寫了出來，照着實行：每天解出個以上的數學題，記十個英文生字，每禮拜至少做一次寫作讀兩本以上，理論的或文學作品的書，作二次以上的課外運動。——寫是這樣寫了下來，別人看見，或許有的要稱贊我，其實，真氣人啊！事實上，一樣也沒有做到，祇是形式上做功夫吧了！

第五週——八月六日至十二日

這禮拜是去學英文了——青年會——學校裏規定：每早晨上兩點鐘的課。說來也太笑話，所得到的是什麼呢？去犧牲了幾塊錢的學費和報名費吧了——記得我們每天去上課的時候，都是遲到至少都要上了二十分鐘的課我們才去，所以學費是花去了，課是上過了，結果「墨者黑也」一樣也不知道。

對於我去學學英文，到有一段事值得記下。他們說：「我們是中國底國民，應該學好本國底文字，不應該去學洋文，假若去學洋文而忘棄了本國文，那真是喪心病狂，不知愛國的亡國奴了。」

他們說的話我覺得有些不然，固然，他們說自己的不學去學外洋的不應當，這也有片面的理由的。不過，祇有少數人，他們對於本國文祇是馬馬虎虎而專心於外國文，學好了替洋大人効力，當洋奴這才可謂喪心病狂忘了國家的亡國奴。我們學的目的，並不是去當洋奴，在現中國情形之下，想

拿自己底東西來振興國家是不足的，所以要學外國文，介紹些他們好的思想，好的文化及一切來補我們所不足。——我所學的，都說不上這些，不過，我敢相信，大多數學外洋文者的目的都是這樣。

第六週——八月十三日至十九日。

新詩我常看，可是我不會做，在未放假的時候，我雖着心在假期間學做新詩。可是，題目是習擬好了，做也做不出來，就是把它丟開了。

朋友們和書本上告訴我：「詩是情緒的直寫，有情感才會寫出來的，那才是自然的流露啊！假若沒有甚麼情感，擬一個題目出來作，那根本是造作的東西，根本失掉詩底真義了」。

過了幾天，我在街子上見着一隊兵，奏着喇叭，荷着槍，不知要向那兒去犧牲他們底性命去，我觸景生情了，跑回來拿起筆寫出下面的一些句子：

喇叭響了，快荷起你底長槍吧，配上光亮的刺刀。

別了吧！可愛的老母！忍住吧！流不盡的別淚！兒身將赴戰場了。

啊！兵友！這是你出征的時候。

戰場上你英勇奮進，衝鋒！殺敵！

啊！白髮老母的哀泣！看！死神向你招手！

遠遠地遠遠地飛來了一顆炸彈，

親密地吻在你底頭上，

啊！兵友！這是你人生告終的時候。

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

有如青天的霹靂，

從她那問階的眼底裏，

流盡了她一生的苦淚，

爲了你這戰死沙場的孤兒。

啊！兵友！這是你給與老母的苦楚！

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

爲別人盡權利爭地盤，

忍心拋下這白髮的老母，

犧牲那可貴的頭顱，

這樣犧牲有何光榮，

啊！兵友！這是你給與世人底教訓！

雖然寫了下來，可是，終覺得一點詩意也沒有，這祇不過是一篇文字，用所謂新詩底形式把它排列起來吧了！我真不知道這新詩是多麼神秘？

第七週——二十日至二十六日

本週讀了兩本書，一本是「碧血代替了脂脣」，著作者姓名已忘記，內容大概是這樣：「九一八上海事變的時候，一般熱血的青年，看了國家的衰弱，於是他們去參加十九路軍作實際戰爭的工作，那就是他們工作生活的記錄，那些

精神，就是冷血的東西看了，他底血也會沸騰起來的。金黃無所往而不是血，不昇淚，不是抵抗，衝鋒！殺敵！表現熱血青年愛國的精神，真無所不盡其極。

的確的，九一八事變，是弱小民族中國的反帝戰，那是民族意識的開爭啊！那次總給了洪水猛獸的帝國主義者日本，一個小的教訓的！我想：假若全國底兵士，都如那時的英勇，全國底學生都如那時的振作，全國底人民都如那時的奮鬥！要挽救中國，強盛中國是不費多大力氣的。悲歎的是現在人民的不醒，將弄到亡國滅種的地步。

一本是「三葉集」，為田漢昌等三人底著作，書底內容是關於現代學術思想的討論可是，馬馬虎虎地讀了下去，裏面底內容現在回憶不起來了。

#### 第八週——第九週

這一週來，除了遊戲的時間外，閒暇時祇是讀些小說零類的東西。讀了艾爾著的「祖國」，及葉靈鳳譯的「短篇傑作選」，「學校生活週刊」及「新學月刊」各十餘本，又讀胡雲著的「新婚之夢」，周全中的「樓頭的煩惱」，「船」，及「田漢戲曲集」一本王森然底「文學新論」及成仿吾著的「使命」——上二本為文學理論——

以後的時間便被消磨在無聊的地方了，唉！兩月的暑假，所得到的祇是這樣，生活是這樣浪漫無系統，我救了人又欺了自己，還要把它記述出來，說得上修學嗎？慚愧！

一九三四，十，十五。寫于省師



# 刊 誤 表

欄別	頁數	行數	誤	正
論著	二	下台四行	二班新生五十名	七十四名
同	二	下台二十行	缺少曠課諸假	極少曠課諸假
同	三	上台二十二行	亦不致「想」以前	亦不致像以前
合議錄	三	下台三行	品性之「素」立	李君範下落卻幼顯三字 品性之樹立
實驗	一	上台十三行	和「公」析	適應下落一青字 和分析
同上	一	上台十四行	觀察力「初」創作	觀察力和創作
同上	五	上台二十三行	桃子癭「東」等	桃子蘋果等
同上	七	下台一行	使他能够	使他能够作
同上	七	下台二十三行	有「亭」子	有亭「子」
校况	一	下台五行	輟學人數合計一三八	輟學人數合計一三五
學生文藝	一	上台二行		本篇作者係十四班張宗舜

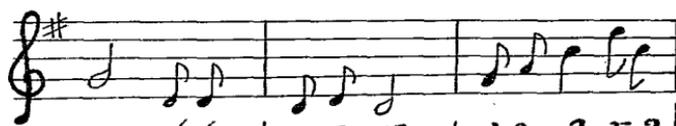
Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the corresponding numbered notation is provided: 3 5 5 3 2 | 1 3 2 — | 5 5 3 2 2 3 |. The lyrics "這是兒童的福音, 這是我們的責" are written below the numbered notation.



3 5 5 3 2 | 1 3 2 — | 5 5 3 2 2 3 |

這是兒童的福音, 這是我們的責

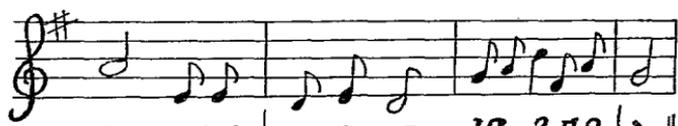
Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the corresponding numbered notation is provided: 1 — 6 6 | 5 6 5 — | 1 2 3 5 3 |. The lyrics "任, 我們盡責任: 學不厭, 教不" are written below the numbered notation.



1 — 6 6 | 5 6 5 — | 1 2 3 5 3 |

任, 我們盡責任: 學不厭, 教不

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the corresponding numbered notation is provided: 2 — 6 6 | 5 6 5 — | 1 2 3 7 2 | 1 ||. The lyrics "倦! 我們盡責任; 學不厭, 教不倦!" are written below the numbered notation.



2 — 6 6 | 5 6 5 — | 1 2 3 7 2 | 1 ||

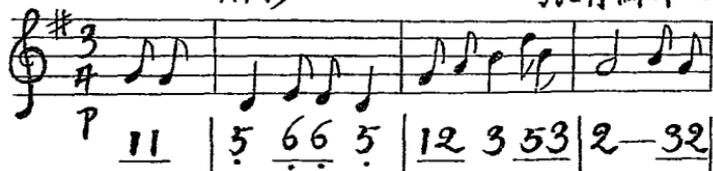
倦! 我們盡責任; 學不厭, 教不倦!

# 昆華師範校歌

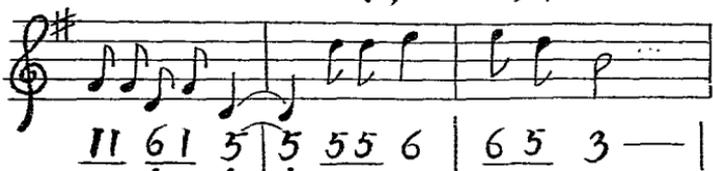
龔自知作歌

張育齋作曲

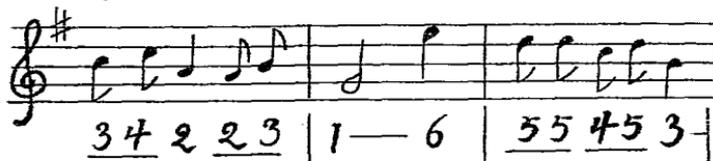
Anaante 肅穆



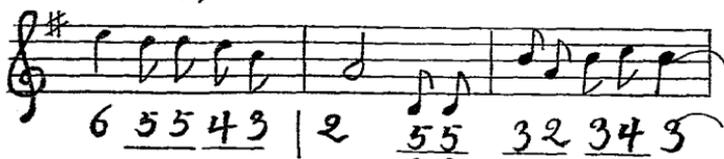
從學教到教學，從兒童到民族。三迤



菁莪此樂育。在明德，在親民；



在城市，在鄉村。已欲立而立人。



已欲達而達人。這是學校的鐸聲。

