

衛聚賢編

新  
中  
國  
史



上海图书馆藏书



A541 212 0009 2831B



~~15608C~~

# 序

我國現在的時代，是一個轉變的時代，即是由專制政體，轉變為民主政體；農業社會，轉變為工業社會；鐵器時代，轉變為鋼器時代。這個轉變，是各民族免不了的；不過，歐洲自十八世紀就開始逐漸轉變，我們中國在這數十年中，要驟然轉變過來。並且這個轉變，不是我們中國自然到了成熟時期，乃是受了外來的逼迫。人民一切新的沒有豫備好。舊的又不願突然拋棄；而且轉變的，又是這樣快這樣多，不特手忙腳亂，恐怕還要跌交！

我們中國的民族，不是「至死不變」的，也曾由氏族社會轉變到封建社會；游牧社會轉變到農業社會；銅器時代轉變到鐵器時代。那末，由專制政體轉變到民主政體；農業社會轉變到

工業社會；鐵器時代轉變到鋼器時代；也是可能的一回事。

不過要明白：

- (一) 過去轉變的階段；
- (二) 轉變時民族所受的痛苦；
- (三) 轉變時應預備的一切。

國難期內，我不能赴滬執教，乃返并就教于國民師範。看過去編的歷史課本，多為斷代史：有以朝代為斷代的，如漢，唐，宋，元；有以工具為斷代的，如石器時代，鐵器時代；有以生活為斷代的，如遊牧社會，農業社會等。以某種為斷代，即以某種為綱，餘皆附屬於其下。如以朝代為斷代的，則於漢代下分附政治，學術，宗教；又於唐代下分附政治，學術，宗教，聽講的人，如於講漢代時聽到學術一門，又經過若干鐘點

的政治宗教等，至唐代下始聽到學術，把漢代的學術早已忘掉了；看書的人也要翻過若干頁，纔找到一類的事實；使一個事實不能有系統的連貫序述，看的人要多費許多的工夫。

新編的歷史，以工具或生活爲綱，固較以朝代的斷代爲佳；但如以工具爲綱的，而附生活及社會組織于其內，以生活爲綱的，而附工具及社會組織于其內；工具進化的階段，不必與生活進化的階級相符；換句話說，石器時代未必就是遊牧時代，也未必就是氏族社會；即使均爲同一個階段，而各個階段的時間，長短又豈能一致？

歷史以上的分段既不適宜，而又以上古史，中古史，近古史，現代史爲分段，猶不相當。於是我用一種分類記事本末體，把他分類敘述。共分五類：爲社會組織進化的階段，生活進化的階段，工具進化的階段，人類的意識，中國的民族，這五

部均係獨立，將任何一部分提前移後均可。

四

我向來是研究中國上古史及考古學的，對於通史及一切常識未加注意，這次編此新中國史，甚不適宜，加之在太原書籍既少，這幾年我不在太原，認識的人很少，是以沒有多的請教的人；非己所長而為創舉，自覺有些問心不過！原擬將此講義多印三十份，以便送人請教，但結果多印的均被人在講義室拿去了，我只餘了兩份，不符分配；因自出資用鉛字排印千本，將來如承各方指教，認為不太壞時，再加修改，由上海各書局正式出版，聊作高中歷史參考書。

一九三一，七，一，衛聚賢記于太原國師里。

# 新中國史目錄

歷史的概念

社會組織進化的階段

一 氏族社會

二 國家的形成

三 封建的樹立

四 帝國的統一及封建勢力的存在

五 民主政體的成立

生活進化的階段

一 漁獵時代

二 遊牧時代

三 農業時代

四 工業時代

(附) 衣食住行——郵電航空——商業——

工具進化的階段

- 一 角爪時代
  - 二 木器時代
  - 三 始石器時代
  - 四 舊石器時代
  - 五 新石器時代
  - 六 銅器時代
  - 七 鐵器時代
  - 八 鋼器時代
- (附) 兵器與兵制——陶磁
- 中國的民族
- 一 人類的起源
  - 二 中國民族的來源
  - 三 中原民族外殖及邊地民族的內侵
  - 四 邊地民族向外的發展
  - 五 帝國主義的侵略
- 人類的意識



新中國史

- 一 信仰與宗教
- 二 學術
- 三 藝術

目 錄

---

歷史進化階段分類比較表

西曆紀	工 具	生 活	社 會 組 織	朝 代	西曆紀				
29	石 器 時 代	漁 獵 時 代	氏 族 社 會	夏	29				
28					28				
27					27				
26					26				
25					25				
24					24				
23					23				
22					22				
21					21				
20					20				
19					19				
18					18				
17					銅 器 時 代	遊 牧 時 代	國 家 形 成	殷	17
16									16
15									15
14									14
13									13
12									12
11									11
10	10								
9	9								
8	8								
7	鐵 器 時 代	農 業 時 代	封 建 樹 立	周 西 東 春 周 戰 國 秦	7				
6					6				
5					5				
4					4				
3					3				
2					2				
1					1				
0					0				
1					1				
2					2				
3	器 時 代	業 時 代	帝 國 統 一 及 封 建 勢 力 的 存 在	漢 西 莽 東 漢 新 魏 蜀 晉 西 朝 北 東 南 隋	3				
4					4				
5					5				
6					6				
7					7				
8					8				
9					9				
10					10				
11					11				
12					12				
13	代 時 器 銅	代 時 業 工	專 制 的 成 熟	遼 國 宋 北 金 宋 南 元 明 清	13				
14					14				
15					15				
16					16				
17					17				
18					18				
19					19				
19	19								

## 說明

人類使用的工具，分爲石器時代，銅器時代，鐵器時代，鋼器時代。

(一)石器時代的人類，以漁獵爲生活，故又稱爲漁獵時代；這時人類的結合，是以很少數的血族，故又謂爲氏族社會；這相當於夏代。

(二)銅器時代的人類，以遊牧爲生活，故又稱爲遊牧時代；這時人類的結合，已有了君臣之分，故又謂爲國家的形成；這相當於殷代。

(三)鐵器時代的人類，以農業爲生活，故又稱爲農業時代。這時已將國家分治，故又謂爲封建社會；這相當於周代。

(四)鋼器時代的人類，以工業爲生活，故有稱爲工業時代。這時將君主推倒，建爲民主政體；就是現代。

前表劃夏代的起點於西元前二千九百年，實際夏代至今約四五萬年，不過因表格劃不下，故約略言之。

## 歷史的概念——朝代的沿革及帝王大事紀

本書注重各類進化的階段，而對於朝代的沿革及帝王大事多爲忽略，因爲是分類記事，在這一類記了又在那一類記，則爲重複，若記在一類中，他類中不記，則又偏重，於是另爲提出，列於篇首（無適當的名詞，暫爲歷史的概念），使將舊的朝代在腦筋中略有概念，各分類講到某朝代時，有些明瞭。不過本書對於本篇不爲注重，應作附錄，將來再版時用小一號字排。

### 一 中國上古神話的解釋

中國舊日的歷史，大半以盤古氏天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏遂人氏伏羲氏神農氏黃帝有熊氏堯舜等，孔子作春秋始自魯隱公，漢初尙書成立，上溯至唐虞（卽以孔子斷書自唐虞），而司馬遷作史記五帝本紀，更上溯至黃帝，其時間愈後而所作的歷史愈古，這是古人無史料可據，故短，後人將神話加入，故長。茲將其神話解釋於左：

#### A 盤古氏

盤古氏在中國戰國以前的書上找不到，這原來是在戰國中年有印度婆羅門教徒隨巢子到中國來，將印度黎俱佛吠（*Rgveda samhita*）中的大人神話傳入，

在山海經中改名『燭陰』。秦漢時人，以苗民的始祖名『槃匏』，而印度以人類從大人的口和兩臂兩腿兩足生出來，是以將槃匏與大人混而爲一，改名『盤古』，後人奉爲中國人的始祖。

B 天皇地皇人皇

天皇氏地皇氏人皇氏，乃係秦漢時人對於自然界的推測，以爲先有天再有地然後有人。又以爲由有天至於有地，由有地至於有人類，不知經過若干變化；古人以十爲最多數，又好奇數，於是以太的變化在十以上較遠爲十三，地的變化較十稍多爲十一，人的變化在十以內分爲九，故有天皇兄弟十三人，地皇兄弟十一人，人皇兄弟九人，每一變化的時間，不是一萬年就是八千年，於是說『人各一萬八千歲』。

C 有巢氏遂人氏伏羲氏神農氏黃帝有熊氏

人類曾經過巢居時代，世謂爲有巢氏；發明火的時代謂爲燧人氏；征伏犧牲而由漁獵進爲游牧時代，謂爲伏羲氏；發明農業時代，謂爲神農氏；人類離開熊洞在黃土層鑿穴自住，爲新石器時代，謂爲黃帝有熊氏。不過這不是一個系統，神農氏是一個農業神，姜姓名爲『神農』，姬姓名爲『后稷』，以游牧後爲農業，故列神農於黃帝前。這都是戰國至秦漢時人，以地域擴大，其中有未進化的民族！

被已進化的人看見其生活的情形，以爲古人也是這樣，乃列爲歷史的階段，這與現在研究社會的人，用現存野蠻人的情形，推測原始社會一樣，不過中國的後人，誤以一個階段爲一個英雄。

此外，如堯爲夏民族的始祖，舜爲殷民族的始祖，詳見後中國民族的來源。

## 二 傳疑的一個朝代——夏

我國所傳的夏代，尙是氏族社會的母系時代，也還是崇拜女子生殖器時代。孔子對於夏商周，則稱『夏后氏……商人……周人……』（論語八佾），以商周稱人，對夏獨稱『后』；按后字在甲骨爲𠩺，像婦女產子形，春秋時天子的婦人名『后』（周語中『王將以其女爲后』），后既爲女性，夏爲夏后氏，當系母系時代。不惟夏下加后字爲夏后氏，而左傳國語及古本竹書紀年等所傳夏代的帝王上多有一『后』字，如后禹后啟后相后泄后桀等，其時的人物爲后益后稷后稷后羿后緡后杼等。甲骨文已有稱其先祖（殷代的皇帝）爲『多后』，對於妣又設特祭的，是尙存母系時代的遺跡。孔子生當春秋，號稱『博學』，對於夏殷兩代說『夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也；文獻不足故也。足，則吾能徵之矣』（論語八佾），孔子對於夏殷兩代的文獻已不足徵，司馬遷作史記夏本紀除開



始於夏代第一位皇帝禹抄錄秦漢人的禹貢臬陶謨甘誓三篇外，由第二世皇帝啓崩而太康中康相少康子槐芒滯不降局廬孔甲臬發桀十五世，其敘述三百餘字，是司馬遷已無史料所據可知。夏爲石器時代又爲漁獵時代，據我在萬泉縣發掘的石器遺址，陶器上多有魚形蟬形花紋，爲夏民族物，夏爲新石器時代。韓非子十過篇謂禹作祭器，是『黑染其外，朱畫其內』！這與新石器時代彩色陶器同，是古人以認禹新石器時代。新石器時代尙爲漁獵，夏爲新石器時代，是又爲漁獵時代。

### 三 朝代的開始——殷

殷代爲國家的形成，也爲朝代的開始，因有甲骨文可証。殷之始祖爲舜，在甲骨文中爲『彡』字，春秋戰國時人誤就字形上而有附會，說是『製（舜）一足』（係側面形，省去一足，實非一足）。傳至相土，曾有武功，是以詩商頌長發有『相土烈烈，海外有截』。王亥時其牛羊被夏氏族有易（扈）擄去，王亥亦被殺；其子上甲微曾敗有易以報其仇。至湯始將夏氏族在洛陽附近所建的首都攻破，夏民族會長桀出奔于巢。湯有功臣伊尹，事殷三世，曾一度握其政權。其時爲遊牧，故其都數徙，至盤庚遷於殷（今河南安陽縣小屯村，即所名殷墟，清季發現甲骨文，近中央研究院曾作科學的發掘，至帝乙遷于朝歌（淇縣）武丁（高宗）時有賢

人傳說，曾伐夏民族的鬼方（易既濟），至帝辛（紂）為遊牧的末期，而被農業民族的周武王所殺；周武王封紂子祿父於殷故都，以其弟管叔蔡叔監視，後祿父謀復其國被殺，民族分隸於周民族之中。

據史記殷本紀所載殷代帝王的家譜觀察，可以知殷代多兄終弟及制，這是遊牧時代宜用長君的緣故，據安陽的發掘，殷尚為金石并用時代。

殷代的史料，孟子所引及史記殷本紀所敘，與甲骨文大致相符。而湯誓一篇乃伏生偽造，亦非戰國之舊，盤庚三篇係春秋時宋人所托，與夏民族杞所托的夏小正同，孔子對於夏小正盤庚已致其疑，是以說『夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之。宋不足徵也，文獻不足故也，足，則吾能徵之矣』（論語八佾）。

#### 四 周

周為農業時代，也為封建的開始，其中葉則鐵器發明。周之始祖為后稷（姬姓奉后稷為始祖，姜姓奉神農為始祖，姬姜世婚而后稷神農本為一人而分化），后稷後有不窳（大約係脫離穴居，故曰不窳），至太王為狄人所侵，由豳遷于岐山，從事經營，留其季子王季為周王，而封其長子太伯與次子虞仲二人於周西的吳

國（甘肅的南部），王季留其長子文王於國，封其次子季子虢仲虢叔於周南的虢國，文王東伐至于洛陽附近的嵩山，文王子武王代紂，未幾既崩。成王年幼，由周公攝政，管叔蔡叔監殷時，恐周公行兄終弟及制，破壞周之宗法制，乃流言周公將不利于孺子，後紂子武庚與熊盈及奄並管叔蔡叔等叛周，周公討平，成王長，周公返政。成王卒康王立，刑錯四十年不用，儒家謂爲周室的黃金時代。昭王南征卒于途。穆王會征犬戎，至戰國時魏滅中山，將中山人的西遊記錄，加上穆王史料，托名爲穆天子傳。厲王好利而抑制輿論，卒致首都人民暴動，乃出奔于彘，由共伯和攝政，號曰共和。宣王長而復位，曾征伐玁狁徐淮楚。幽王以烽火戲諸侯失信，及犬戎圍攻首都，諸侯不救，幽王被殺。平王以不抵抗而東遷，都於洛陽，垂手而失陝甘諸地。桓王曾受鄭逼。惠王時周室內亂，賴鄭虢二國得稍平定。襄王時夏民族翟人攻周，襄王出奔，晉文公復納于周。定王時楚伐陸渾戎欲謀周而問九鼎。敬王時周室又有內亂，卒賴晉以定。考王封其子于河南，周乃分爲二，號東周西周。時周室弱小，祇有洛陽附近地，縱橫交攻，周受其衝，以共主之地位，保持至赧王時而亡于秦。

五 秦

秦統一中國，廢除封建，成一大帝國。始皇巡行四方，行封禪禮，遣使入海求神仙，從李斯議，燒詩書百家語，會儒生尊古不變，遂坑儒生四百六十餘人，長子扶蘇因諫忤意，使出監蒙恬軍，三十七年東巡崩於沙邱，丞相李斯與宦者趙高矯詔賜扶蘇死，奉少子胡亥即位，是爲二世皇帝。

始皇既統一中國，而兵事營造，歲役人民數十百萬，二世又行苛法，是以民衆群起革命，倡其首者爲楚人陳勝吳廣，諸郡縣民衆因爭殺其長吏以應勝。項梁立孫心爲楚懷王，劉邦先入秦；二世因責趙高，趙高懼殺二世，立子嬰爲王，子嬰殺趙高出降，項籍繼入關，以劉邦王漢中，籍屠燒咸陽而東。劉邦返定三秦，與項籍相持於中原，楚卒大敗，項籍自殺，漢乃繼爲一統。

## 六 漢及三國

劉邦滅項羽而即帝位，建都長安，爲漢高祖。文帝用黃老之術，主清靜無爲，人民得安居一時，景帝以削七國地遂激成七國之變，周亞夫討平，武帝經略外域，以衛青霍去病北逐匈奴，使張騫通西域，以斷匈奴與西域的聯絡，使李廣利西伐大宛；欲由蜀經印度至大夏，乃伐西南夷，南平南越，東取朝鮮。內則霸除百家，表彰六經，以孔子爲一尊。昭帝宣帝號稱中興，一時相安無事，元帝成帝

皆昏庸，大權漸落於外戚之手，王莽因此代漢，國號曰新。莽好復古制，法令數易，民無適從，賦稅重而徭役繁，貧民挺而走險，羣雄紛起，莽因以亡。

羣雄並起，漢宗室劉秀亦爲其一，秀平內亂，而卽帝位，都於洛陽，號爲東漢。明帝章帝時，竇憲破匈奴，使班超通西域平定五十餘國，和帝與宦官謀去竇憲，而宦官之擅政從此次漸。垣帝靈帝時，黨錮獄興，名流多所死亡，人心大去，海內騷然，張角以道教禁咒符水治病得衆起兵，以黃巾爲幟，後被州牧次第討平。董卓入京，誅宦官，而又爲廢立，袁紹討卓，卓敗走長安，被呂布所殺，而卓將李傕等又破長安，獻帝東走洛陽，曹操迎之許，遂挾天子以令諸候，平定北方，攻取荊州，與孫權劉備戰於赤壁，敗北。孫權保有江東國號吳，劉備下荊州取益州國號蜀，操子丕代漢立國號魏，是爲三國。

## 七 晉及南北朝

魏平蜀而大權落於司馬懿之手，懿孫炎代魏爲帝國號晉，晉滅吳統一中國。晉大封同姓，而有八王之亂，在先遷入內地的邊地民族，乘機而起，號爲五胡亂華，匈奴族劉聰劉曜擄普懷帝愍帝，晉宗室司馬睿渡江都建康，是爲東晉元帝。孝武帝時秦符堅舉兵攻伐，被謝玄大破於淝水。後爲劉裕所代國號宋，宋爲蕭道成

代國號齊，齊爲蕭衍所代，國號梁，梁武帝好佛，爲侯景所困，後爲陳霸先所代，國號陳，陳後亡於隋，是爲南朝。

五胡係匈奴羯鮮卑氐羌五種，匈奴族之立國爲漢與前趙，羯爲後趙，鮮卑爲前燕魏，氐爲秦與漢，羌爲前涼西涼北燕。匈奴族之劉淵稱帝，國號曰漢，其弟聰立，攻下洛陽，擄晉懷帝；晉宗室秦王業都長安爲愍帝，又被劉曜所擄，劉曜立改國號曰前趙，羯族石勒先附於漢，後滅前趙而爲後趙。鮮卑族慕容儁滅後趙而建前燕。氐族苻堅建秦國，而統一大江北，南下攻東晉，被謝玄大敗於淝水，苻秦敗，瓦解，乃復分裂爲無數小國，終乃兼併於鮮卑族拓拔氏所建之魏。魏後分爲東魏西魏，東魏旋爲高歡後所代，國號北齊，西魏爲宇文泰所代而爲北周。齊併於周，而爲隋代，則爲北朝。

## 八 隋唐

隋文帝統一中國，場帝大興土木，又從事域外經略，役繁賦重，人民相率爲盜以避，於是內亂大起，場帝遊江都，爲宇文化及所殺。太原留守李淵乘虛入關中，又命其子世民削除羣雄，代隋爲帝，是爲唐高祖，太宗使李靖滅東突厥，又親征高麗。高宗定百濟。武后由執政而卽帝位，改國號曰周，爲有史以來女性爲

皇帝的第一人。玄宗寵祿安山，使兼三節度使，安祿山舉兵陷洛陽稱燕帝，玄宗奔蜀，其太子即位於靈武爲肅宗。安祿山爲其子慶緒所殺，其將史思明降爲范陽節度使。後攻洛陽稱帝，爲其子朝義所殺，其將李懷仙殺朝義降唐，內亂遂平。後黃巢亂，攻入長安，稱大齊皇帝，僖宗奔蜀，沙陀人李克用援唐，大破巢軍，巢將朱全忠降，使鎮宣武，後全忠入京誅宦官，遂代唐而立國號梁。

## 九 宋

唐爲梁代，各藩鎮據地自立，中國遂分裂。所謂五代（梁唐晉漢周），十國（北漢，前蜀，後蜀，荆南，南漢，吳，楚，閩，吳越）及宋太祖代周，以次削平諸割據國，中國始復統一。惟燕雲一帶爲契丹所據，國號遼，真宗時遼大舉攻澶州，真宗親征，與遼和議，歲輸幣於遼。宋困於遼夏，神宗欲雪其恥，用王安石變法，以圖富強，而爲舊派司馬光所反對，哲宗立，太皇太后高氏臨朝罷新法，用舊黨，而舊黨又分裂爲洛蜀朔三派，新黨又復起，新舊相爭，國勢日衰。金滅遼，入攻宋，宋以城下盟割地納金以和，時徽宗禪位於欽宗，欽宗因迷信，欲以六甲擒人，京城爲金所破，擄二帝以去，高宗南渡都臨安，是爲南宋，韓世忠岳飛爲將，屢敗金人，岳飛於朱仙鎮之役大敗金人，欲直搗黃龍，而爲持不抵抗

主義者秦檜主和，召還岳飛，下獄致死。宋金和議，割地，納幣，稱臣於金。

## 十 元明

蒙古興於北方，滅夏及金，西征歐洲，忽必烈南下攻宋，國號曰元，都於燕，是爲元世祖；元代疆域最大，亞洲除日本及印度外，悉入版圖，北歐已爲所有，兵力至地中海北之威尼因境。元世祖爲大汗，蒙古分裂爲窩闊台，察罕台欽察伊兒四汗國。元以中國反抗，壓迫甚嚴，至順帝時，羣雄并起，元退蒙古，中原爲朱元璋所據，國號曰明。明太祖大封子弟爲二十餘國，其孫建文立謀削藩，而爲成祖由燕攻入徙都於燕爲北京，使宦官鄭和乘大船六十二艦入海求惠帝（建文），而南洋之航路以通。英宗被瓦剌酋長也先擄去，所謂『土木之變』，繼送還英宗。熹宗時有宦官魏忠賢，世宗時有嚴嵩，專政害民。時有挺擊紅丸移宮三案，朝野多作無味之爭，崇禎時外有滿洲之侵，內有李自成張獻忠之亂，而明以亡。

## 十一 清

滿洲興於東北，國號清，明將吳三桂因李自成攻陷北京，掠其愛妾，故乞援於清，清乃乘機入關，自成散走，遂入北京而爲都。明降將吳三桂等封雲廣閩爲



三藩，後爲清所平。清初平定蒙古西藏及回部（新），康熙以武力定外，又以文治籠絡中國文人，雍正亦立武功，乾隆時雲貴改土歸流。道光時林則徐禁鴉片，英人以消路無，乃用兵占香港，攻廣州，復沿江，逼南京，乃與英和，定南京條約，開廣州廈門福州寧波上海五口爲商埠。洪秀全起兵廣西，由湖南定武漢，沿江而下定都南京，遷軍北伐，爲清兵所敗。清乃任曾國藩任湖南練湘軍，沿江下迫南京，而太平天國內部自相殘殺，乃爲清兵所破。李鴻章以淮軍平北方之捻亂，左宗棠平陝甘之回亂，又平定新疆。咸豐六年，粵兵入英船捕盜，英人以爲辱，會廣西又殺法教士事，英法聯軍陷廣州，沿海而上，窺天津，陷大沽，清乃與訂天津條約及北京條約。以安南事而有中法之戰，以朝鮮事而有中日之戰，結果均割地賠款，及要港之租借，後以戊戌變法不成，預備立憲不確，各地革命軍起，而清遂亡。

清亡後則成民主政體，無朝代沿革及帝王大事可言，故本段至清末爲止。

# 社會進化組織的階級

## 一 氏族社會

人類的氏族社會，則在史前時代；是以原始的氏族社會如何組織，不得而詳。自十九世紀下半葉摩爾根 (Morgan) 在美印第安人中考察十餘年把他所著的太古社會 (Ancient Society) 出版後，纔有明確的認識，原始社會的組織，因足取於野蠻人的行動，但蜂與蟻的社會組織，也是一種氏族社會，尙可以與人類作比較的研究。

以蜂蟻與人類的社會組織比較，赫胥黎的天演論曾引其說，我國的郝懿行蜂衙小記云「蜂蟻皆識君臣……蜂居常甚肅，及王坐衙，則羣響應，如官府鹵簿呵殿聲，經時寂然矣，有早暮兩衙，視官府獨較勤，嘗見昧旦羣蜂皆起，飛翔戶外。昔人詞云「暮衙蜂鬧」大抵昏衙在日入時也」。古今圖書集成亦云「蜂有兩衙，應朝其主之所在，衆蜂爲之旋繞如衙，誅罰徵令絕嚴，君臣之義……」。蜂分王蜂雄蜂工蜂三種，王爲雌蜂，專營產卵，每巢只有一個，巢中蜂多時；另造王臺產王蜂而分封，雄蜂不作工，專與王蜂相配，王蜂至交尾時

飛出，羣蜂後追，追及者則配王蜂（現在蒙古人結婚，女子騎馬前奔，男子後追，追及始行結婚式，尙留古代遺與蜂同）。雄蜂配後，因生殖器斷於王蜂中不久即死，王蜂至冬不產卵，雄蜂在冬無用，工蜂故不飼養，雄蜂不食餓死，即被工蜂咬死。工蜂爲雌蜂惟不產卵（間有產雄蜂卵者），專事工作，工蜂幼老時，則仕巢內作（一）分泌蜂蠟，（二）借給蜂王及雄蜂食，（三）蜂飼幼蟲，（四）保守門戶。壯年蜂則作採花蜜，採花粉，造蜂房，釀蜜等工作。螞蟻亦分王蟻雄蟻工蟻三種，王蟻工蟻均爲雌，王蟻產卵，雄蟻專爲配王蟻。工蟻仕外採食。蟻之技能，能作酒，（採植物與果實而使其發酵），能牧畜（喜食蚜蟲所泄之蜜，過冬蚜蟲攜至穴中飼養，至春夏草長，放蚜蟲於草上，在下守衛），能種稻（北美洲螞蟻，將稻種入地中，稻苗有一定的距離，每距若干尙留往來的寬道，稻熟咬下稻粒，含至蟻門外空地晒乾，然後貯於穴。稻草根下被咬斷，倒於地上變爲肥料，次年將食餘的稻粒再種），能建塔（南美洲螞蟻，能於石洞中用小石子建高四五尺之塔，甚精美），能列陣（非洲螞蟻），每於平地置一小台，一大蟻（蟻王）立台上，四周蟻列成隊，有人遇此情形，以土揮之，而蟻不動，似聽大蟻之講演。總之，蜂與蟻現在尙係母系時代，而爲共同生活，共有財產制。

蜂蟻的社會尙是母系。人類原始的氏族社會亦當爲母系，現在美洲印第安人的伊洛葛族 (Iroquois) 母權尙盛行。白虎通三綱六紀說『古之時未有三綱六紀，人民但知其母不知其父，能覆前而不能覆後，臥之詿詿，起之吁吁，飢即求食，飽即棄餘，茹毛飲血，而衣皮葦』，商君書開塞，『天地開而民生之，當此之時民知其母而不知其父』，呂氏春秋特君『昔太古嘗無君矣，其民嬰生羣處，知母不知父，無親戚兄弟夫婦男女之別』，是中國原始社會因『知其母不知其父』，經過母系時代的過程，尙有遺跡可尋。甲骨文上女字作𡚦形，母字作𡚸形，母字比女字多一而一即女子的乳，即人吃某女子的乳，即叫某女子爲母，子女因日食其乳而相親善，及子女成人均聽女子的命令，是以推女子爲酋長；(二)古代女子的數量較男子多，一切役勞役系女子服務，故女子爲族中重要份子，如蜂羣的工蜂與雄蜂的地位。

人類的生產爲男爲女，氣候的乾燥熱大有關係，西藏高原氣候乾燥，故女子少，是以有一妻多夫制以爲調濟。印度廣東氣候潤濕，故女子多，是以尼姑庵甚多，而寡婦被娶的很少，現在山西河東氣候亦乾燥，女子較少，故娶妻需二三百元或至千元的聘禮；這種現象不是現在如此，春秋戰國時已如此，如周書職方氏說『冀州男五女二，雍州三男二女，揚州三男五女，荊州

一男二女』，是南方的婦女較北方婦女為多。我們家鄉的婦女，有一種經驗，就是說一村中在某一兩個月中生產的多數為女，若有少數的男產生，將來此男多天死，某一兩個月中生產的多數為男，若有少數的女產生，將來此女多天死，這恐怕以氣候的關係為重要。古代氣候較現在熱，以是推知古代女子較男為多。

古代的勞役為女子服務，如甲骨文上奴字為𠂔，係女子手持耒而耕；嫗字係摘蘋果以供人吃，後借為侍；蠅字係捕蟲；婢字係牧畜；媵字係縫紉；娥字係執戈；媵字係烹飪。這些字旁加女字即表示係女子服務此役。女子服務勞役，在現在安南暹羅的半開化人中尚存在，即女子在外工作，男子居家抱小孩玩，這與中國北方的風俗適相反。

氏族社會以女子為中心，亦係亂交時期，他們無所謂婚姻，男女可以隨時性交，並可以任意性交，即兄妹母子的性交，亦視為當然的事。現在阿拉伯土人，北美的加爹克人 (Kaikaks) 智利的古古人 (Cougons)，也還是行着母子的性交。這種情形在中國春秋時尚有遺留的痕跡，如楚襄之子黑嬰烝其母夏姬（左傳成七年），晉獻公烝其庶母齊姜（左傳桓二十八年），衛宣公為其子伋娶於齊而自取之（左傳桓十六年），宋人奉公子鮑以，因其祖母襄夫人（左傳文十

六年），齊襄公與其妹魯桓公失人文姜通（左傳桓十八年），衛大叔出奔，衛人立其弟遺，使室其妻孔姬（左傳哀十一年），是在春秋時尚有祖母與孫，子與母，父與子媳，兄與妹，弟與嫂，公開的作正式性交。原始人的亂交，則生出亞血族的結婚制，甲骨文記祖乙祖丁武丁爲三配，即係多母；而甲骨文中，也有『多父』的記載，如『貞帝多父』（龜甲獸骨文字），後來在男子方面則有『古者天子后立六宮，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一御妻』（昏義），『侍妾數百人』（孟子），在女子方面則是『人盡夫也』（左傳桓十五年鄭祭仲妻謂其女雍姬的話），及『子惠思我，褰裳涉溱，子不我思，豈無他人』（詩詩鄭風褰裳）。男子爲多妻制，女子則實行其多夫的性交。


原始社會對於性是亂交，久之則因年齡的關係，則擇年齡適當的相配，初尚不擇其輩，如姑妯與侄子年齡相當即可爲夫婦，後行分輩制，父輩與母輩交，子輩與女輩交，這種現象，摩爾根說『美洲的伊洛葛（Iroquois）人的男子不僅呼自己的孩子爲兒女，而且呼兄弟的孩子爲兒女；兄弟的孩子都呼他爲父……；女子不僅呼自己的孩子爲兒子，而且呼姊妹的孩子爲兒子；姊妹的孩子都呼他爲母……』。中國的伯父姑父姨父舅父，伯母叔母姑母姨母舅母的稱呼，當係原呼長老的男子都爲父，長老的女子都爲母，後來纔加上伯叔姑姨舅等字以分

別。族內婚的久了，則發現優生學的智識，是以說『男女同姓，其生不蕃』（左傳僖二十三年），『娶妻不娶同姓，買妾不知其姓，則卜之』（曲禮），則行族外婚制。


族外婚的原始是由於搶掠，如易所載的『屯如，遄如，乘馬班如；匪寇，婚媾』（屯六二），『賁如，皤如，白馬翰如；匪寇，婚媾』（賁六二），搶掠則變爲出嫁，而出嫁則係男子出嫁於女子家中的，詩大雅緜載『古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇』，這是古公亶父出嫁於姜姓的。後來纔變爲女子出嫁於男子，詩大雅大明載『摯仲氏任，自彼殷商，來嫁于周』。至春秋時纔有了『娶妻如之何？匪媒不得』（詩齊風南人）的介紹人。族外婚係一種羣婚制，即此族的男子完全嫁于彼族，或彼族的女子完全嫁于此族，在春秋時所謂娣姊妹從媵，公羊傳莊十九年『媵者何？諸侯娶一國則二國往媵之，以姪娣從；姪者何？兄之子也；娣者何？弟也；諸侯一聘凡女』，左傳成八年『凡諸侯嫁女，同姓媵之，異姓則否』，杜預釋例『夫人薨，不更聘，必以姪娣媵從室』，及姬姜世婚，尙存此遺跡。

原始社會是母系時代，後由母系時代轉變而爲父系時代。由母系轉爲父系，其原因爲（一）氣候日漸乾燥，男子的產量較女子日多，（二）氣候日漸寒冷，物產

日漸減少，女子於懷孕及生產時，不宜作重苦工作；男子漸代女子勞役，生產力轉於男子。總之，其時代是隨着經濟而轉變，最初女子任勞役，生產力屬女子，女子握有經濟權，故母權最盛而為母系時代；後來男子任勞役，生產力屬男子，男子握有經濟權，故父權最盛而轉為父系時代。

氏族社會不論其為母系時代或至父系時代，均推長老為酋長，因長老為一族中最年長的，其經驗較族中任何人豐富，殷周人凡事問於卜筮，卜筮則用龜著，以龜著最長久，是由詢問長老而轉為卜筮的。父字在甲骨文有作 ，金文

有作 （寧女父丁鼎），像人手持火把形。王字甲骨文作 ，金文作 （

格仲尊）像人持干戈以守火形。因為原始人類，以火可以驚走野獸，使不得近其穴居處侵擾，可以取暖，可以熟食；火之為用即如此之大，但『鑽木取火』，不是一回容易的事，故在中擇強有力的守火；是以小部落中稱守火者為父，大部落則稱守火者為王。金文有君字作 （史頌敦），是守火者兼用口頒布命令者為君。

族中個人行動不能自由，凡事須族中全體成年男女會議決議及酋長的命令，酋長不是傳位於子孫的世襲制，而是其終身制，酋長死後則另行選舉，但酋長亦有被廢除的，遇有戰事可另選舉壯年為重長，堯典載『帝（堯）曰：「咨四岳，朕在位七十載，汝能庸命異朕位」』，岳曰：「……有隸在下曰虞舜」……帝曰：



「……汝陟帝位」，舜讓于德，弗嗣，正月上日，受終于文祖……舜三十徵庸，三十在位，五十載陟方乃死」，這是氏族社會的現象；春秋戰國時看見戎狄野蠻民族的組織，將氏族社會選舉制寫出，加上堯舜的故事。


戰國時是「世俗之人，多尊古而賤今，故爲道者，必託之於神農黃帝，而後能入說」（淮南子修務訓）。又「孔子墨子俱道堯舜，而取捨不同，皆自謂真堯舜；堯舜不復生，將誰使定儒墨之誠乎」（韓非子顯學）。故托堯舜故事作爲虞書（左傳文十八年引），亦名堯典（孟子萬章下引）；西漢初年的遺老伏勝，因官庭徵求遺書，他就信口胡背誦了許多，今本尙書中的堯典即伏勝所亂之一（臯陶謨甘誓金縢顧命均是伏牛的偽物）。

族小彼此可以相識，族大人多彼此不能盡識，現在學校中同學用證章，以資識別，在原始社會則用其所信仰的動植物爲圖騰。族中以某物爲圖騰，初用顏色塗于身上，後以被雨水易毀，則刺入身中爲「文身」之俗，後則刻於其器皿上，再後則用旗幟。現在北美印第安人中的西尼加斯（Senecas）中分爲八個氏族，即狼族，熊族，龜族，海狸，鹿族，山雞族，鸞鷲族，鷹族。中國雲南的羅羅，記月不是正月二月十月等，則是鼠月牛月豬月等，都是遺留着原始圖騰的痕跡。


氏族社會除在書本子上找到痕跡外，社會上尙留其遺跡，如村莊多以姓爲名







，即張家村王家莊，李家營，趙家堡等，這些以姓爲村名的，在南方村名與現在村中人姓多相符，如南京棲霞山的甘夏巷，現在其村姓夏的人尙多；同時村中同姓的對於家廟卽爲重視，廣東的家廟常有可以處分族人以極刑權。北方的村名多與現在村中人姓不符，如我是山西萬泉縣北吳村人，我村現無姓吳的，而我村有遼大安元年的石槽，上有刻字，記當時分配各姓用水法，已無吳姓；惟我村中的北周天和元年造像碑上有吳姓，但不甚多。村中同姓的對於家廟，只供廢曆正月朔一日及清明日祭祀而已；猶其是村制施行，村長權大，村中的長老與族中的長老，勢力銳減，以同姓人居一村，亦卽以氏族爲部落的遺物。

## 二 國家的形成

國家的形成，是由於奴隸制度的成立。當氏族社會時，部落中已有酋長，但人民對於酋長有選舉權罷免權，酋長對於人民爲國民大會的主席，未有專制的情形。及至戰勝他民族，將其俘虜作爲奴隸，則有貴族與奴隸二階級，貴族爲原有的氏族全體及酋長，對於奴隸有命令及宰殺權，奴隸對於貴族有生產及服侍的義務，故貴族之酋長爲君，奴隸之俊秀者爲臣，甲骨文臣字作形，係將俘虜的一目刺瞎狀（郭沫若中國古代社會研究一三九頁如此講），易詁一九二『不克

詆歸，而逋其邑人三戶，无盲』，這是以本族有罪的三百戶爲奴隸，但不使刺目（无盲）。

俘虜原供犧牲，因兩族互戰，一旦得其敵人殺之復仇及祭祖之用。安特生在錦西縣沙鍋屯新石器時代遺址內，發現食人及殺人爲祭的遺跡，二十年我在萬泉縣新石器時代遺址發掘，有兩個穴內共有三十餘副人骨，身首異處，而人與鳥獸骨同穴，則爲殺人而食的。甲骨文有『癸未卜御妣庚伐廿鬯廿卅牢長三三……』；『殷墟書契前編』，易隨·上六『拘係之，乃從維之，王用享於西山』，係殺俘虜以祭祖。左傳僖十九年『宋公使邾文公用鄆子于次確之社』，時至春秋尙有殺人作祭的遺俗。甲骨文上有梟首示衆的如（藏龜第十九葉）。

殷代爲奴隸最多的時代，（見丁迪豪先生的殷民族的奴隸制度——進展創刊號），其奴隸除少數供犧牲外，大半作生產及服役工作的。殷代奴隸的來源，多爲俘虜，未找到將本族罪人『沒入爲奴的』，就甲骨文觀察，殷代屢與土方呂方奄拊戰爭，是殷代的奴隸多自此四國俘虜而來，而且有『臣呂方』，是以呂方的人爲奴隸的意思。奴隸在當時已有階級之分，以其俘虜時之順從與抵抗，分爲子輩孫輩兩階級；甲骨文俘字寫作形，像用手牽人在路上走，後人誤將行字的或寫爲作俘；亦有省（師袁敦）；『子』字乃係省的；『孫』字在甲



載王的舉動，如王往某，王至某，王賓于某等，如後世的起居注，對於王已很尊重了。

### 三 封建的樹立

殷民族在中原順着進化的路子走，走到由遊牧轉於農業之際，被西來的周民族敗亡，其進化因而終止。但周民族不是接着殷民族停止的階段而繼續進化的，周民族在西方也為獨立的順着進化的路子走，走到武王伐紂時，已超過遊牧而到了農業時代。周民族最初的情形，據易所載，其漁獵少猛獸，漁獵的方法也幼稚；獵具的矢是黃色金屬，當時還是銅器時代。有馬牛羊豕而無犬。農業只有『不耕穫不菑畲』（元妄六二）的一句，並有苞桑碩果包瓜與農業有關的記載。工藝方面，有土器，石器，草器，木器，革器，金器，居住係穴居。商旅為行商，貨幣用具（見郭沫若中國古代社會研究的周易時代的社會生活）。

周民族經過漁獵遊牧各時代，惟以所占據地為甘肅的慶陽靜寧，陝西的常武等地，為最宜於農業的土地（現陝西的食料，多仰給於慶陽的董子原邠州原等，故俗說『八百里秦川，不如董子半邊』），是以農業就發達的很早。其祖先在遊牧時代時，常有棄子事，是以詩大雅生民說后稷生下棄之隘巷，棄之平林，棄之寒

冰，但被棄的孩子，不致全死，但尙未成人，無漁獵牧畜的能力，祇得吃些蘋果草實，農業因而發明，後自成一族，於是奉其始祖爲后稷。至太王時，因夏民族從北來侵，乃率族南下至岐山，找到一個耕種的地，以『畱』（古周字）爲圖騰，因名其地爲『周原』（縣），是以國號曰『周』。

周民族以農爲主業，農耕之地，因開墾難而耕種易，故於某處開墾後，不願任意捨棄；又以農耕之地，不宜離開住處太遠，故於某處耕種即住於某處，形成散居。耕種住處即有固定地點，勢難如從前的那樣常住於本族首都；但君主不能離人民，於是遷就事實，將人民住居離開首都遠的地方，另設陪都及政治分會。

周民族的封建，始於太王的兒子太伯與王季，大雅皇矣說『帝作邦作對，自太伯王季』，那時封建的制度，以新都的事業一切創造，故得用兩個人去辦，是以太王將太伯仲雍封於周西的吳山，王季將其子說仲說叔封于周南的說。（左傳僖五年）『太伯與仲，太王之昭也；獸仲獸叔，王季之穆也』及至文王得了臨衝（臨衝）以伐崇庸（嵩山），武王因得東進滅紂。武王滅紂，乃大封本族及功臣，是以封召公於召陵（河南鄆城縣），封周公於魯山（河南魯山縣），封姻親姜姓於濟源（河南濟源縣）。成王時紂子祿父與熊盈及奄等起而抗周，周公旦平奄，乃將伯禽由魯山徙封於曲阜仍爲魯，將太公由濟源徙封於臨淄仍爲齊，召公徙封於北（河北

易縣)爲燕;殷都附近封康叔爲衛,又渡河敗夏民族而封晉(山西曲沃)魏(永濟)等國。將甘肅的吳國徙封于山西平陸爲虞。陝西的虢國徙封于河南陝縣仍爲虢。宣王時將殷民族的楚,趕於江南(大雅江漢),又封姻親姜姓於申呂(嵩高),封其同姓於漢陽;北敗夏民族玁狁,乃封韓侯於河北,(韓奕)。當文武時地盤擴張甚猛,於是廢二人封制爲一人封制。

周室因遭夏民族犬戎之亂而東遷,將陝甘各地完全喪失,隨邊的諸侯謀在新都(洛陽)附近求寄居地,於是以武力相爭,內戰遂起,周室所建之國,自相吞併,茲列兼併表於左:

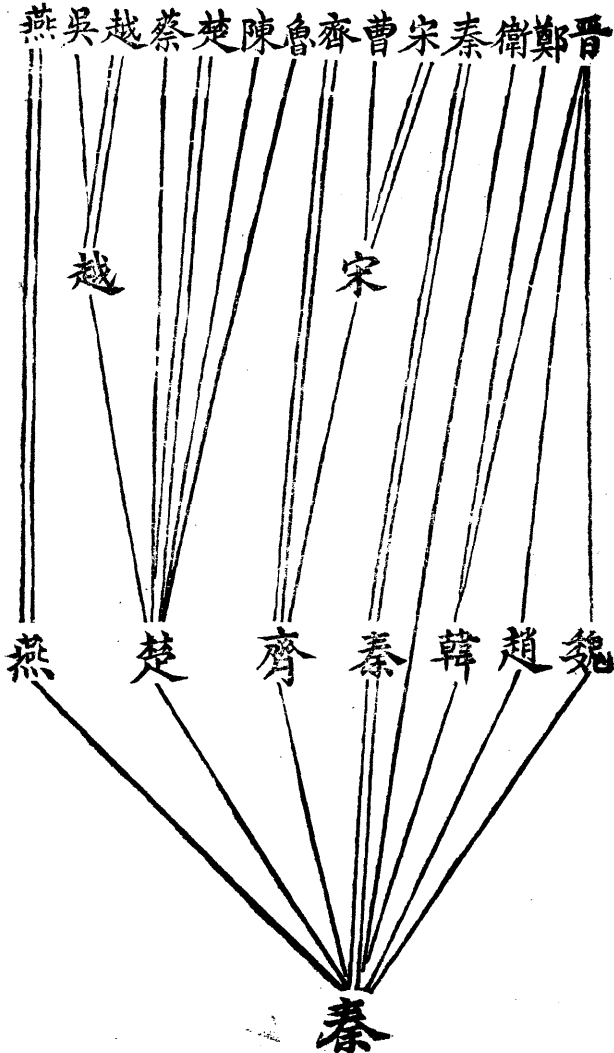
兼併者		破	兼	併	者	備	考
魯	須,極,郭,郟向,郟,郟,顯頊,根牟,						
齊	紀,邾,譚,牝,遂,鄆,陽,萊,枕,宿,介,牟						
晉	虞,虢,耿,霍,魏,潞氏,甲氏,留吁,鐸辰,信陽,肥,鼓,降,渾,沈,媯,蔚,黃,韓,樊,原,溫,梁,賈,冀,荀,楊,焦,滑,彭,衙,邢,無終,						
宋	宿,曹,杞,戴,蕭,鼓,城,偃,陽。						

新 中 國 史

衛	邢，共，
蔡	沈……
鄭	許，鄆，管。
邾	須句……
莒	郕，杞，淳于……
楚	權，申，鄧，息，弦，黃，夔，江，六，庸， 舒，蓼，蕭，舒，庸，較，州，蓼，邰，呂， 鄧，項，英，六，道，柏，宗，麇，康，房， 沈，舒，舒鳩，賴，陳，蔡，蠻氏，曹，頓， 胡，鄆，羅，殺，鄖，貳，蔣，頓，不彘，頓， 戎，蠻
吳	州來，徐，巢，鍾離，鍾吾，
秦	梁，滑，都，杜，鄭，小虢，芮，邦冀戎，西戎。

至戰國時諸侯兼併，餘七大國，號曰七雄，其兼併如左：





各國互相兼併，諸侯之強大者代周室之共主而爲盟主，春秋時號曰『五霸』，爲齊桓公，晉文公，楚莊王，吳王夫差，越王勾踐，而秦穆公稱霸西戎。齊桓公創霸在鄆丘之會所定的國際公法是『誅不孝，無易樹子，無以妾爲妻，尊賢育才，以彰有德。敬老慈幼，勿忘賓旅。士無世官，官事勿攝，取士必得，無專殺大夫。無曲防，無遏籟，無有封而不告』；已有了天子對於諸侯的『入其疆，土地荒蕪，遺老失賢，培克在位，則有讓；一朝則貶其爵，再不朝則削其地，三不朝則六師移之』（孟子告子下）的權威。戰國時周室弱小，只有洛陽附近地，反朝於諸侯，而諸侯又分縱橫兩組，橫以秦爲主，縱以趙楚齊互爲首領。

東周爲封建的破壞期，但亦有樹立的，如韓趙魏分晉，齊出篡齊，三桓制魯。戰國時齊之孟長，楚之春申，趙之平原，各有封地，是由周室之大封建而變爲各國之小封建。

## 四 帝國的統一及封建勢力的存在

### A. 帝國的統一

戰國時有七個大國，爲楚齊燕韓趙魏秦，秦用連橫政策，以兵力攻六國，而六國以合縱方法尙不能抗秦，卒被滅亡，其原因有四：（一）戰爭甚烈，人民無以

安生，多不願戰；(二)智識階級除爲個人升官發財主戰外，多不主戰而希望統一；(三)多希望統一而作理想建設邦，以籌統一後之政治；(四)秦用商鞅變法，經濟充裕，既可招徠外人，又可久戰不弊，卒收統一之功。

戰國時戰爭甚烈，死人甚多，所謂『爭城以戰，殺人盈城；爭地以戰，殺人盈野』(孟子離婁上)。其殺人的數目，據戰勝者方面所宣傳，秦惠文十三年，庶長章擊楚，斬首八萬，武王四年拔宜陽，斬首六萬。昭王七年擊楚，斬首五萬；十四年白起擊伊闕，斬首二十四萬；二十七年擊趙，斬首二萬；三十三年伐魏，拔四城，斬首四萬；三十四年，白起擊魏華陽，斬首十三萬，沈其卒二萬於河；四十七年白起破趙長平，殺卒四十五萬(史記六國年表)。秦始皇命王翦伐楚，則用六十萬人(史記王翦傳)。這種激烈的戰爭，就是『奪其民時，使不得耕耨，以養其父母，父母凍餓，兄弟妻子離散』(孟子梁惠王上)，於是就發生了閔時『有司死者三十三人，而民莫之死也……則疾視其長上之死而不救』的現象(孟子梁惠王下)。

戰國時各國所行的政策，爲縱橫兩派，倡合縱之策(即合齊楚燕韓趙魏六國以抗秦)爲蘇秦·倡連橫之策(即使六國事秦)爲張儀，一爲『當此之時，天下之大，萬民之衆；王侯之威，謀臣之權，皆欲決蘇秦之策』(國策秦策一)。一爲『

張儀……怒而諸侯懼，安居而天下息」（孟子滕文公下），自蘇秦張儀遊說各國，取得顯位，於是多效其行爲，以升官發財爲目的，一部戰國策即其表現，但有一部分人反對戰爭，如『殺一人謂之不義，必有一死罪矣；若以此說往，殺十人十重不義，必有十死罪矣；殺百人百重不義，必有百死罪矣；當此天下之君子，皆知而非之，謂之不義，今至大爲不義——攻國，則弗知非……』墨子非攻上。又如『天下惡乎定？』定於一；『孰能一之？』不隱殺人者能一之（孟子梁惠王上）。

當時的學者固然日喊息戰，但無補於事。於是消極的則有烏托安樂邦，如莊子胠篋說『甘其食，美其服，樂其俗，安其居，鄰國相望，雞狗之音相聞，民至老死而不相往來。若此之時，則至治已』老子雖有此語，係抄莊子的。晉陶潛的桃花源亦爲烏托邦。積極的即有理想建設邦，如戰國末年的禹貢，西漢初年的周禮。禹貢現列爲尚書中第三篇，作夏禹治水書；考其實是西元前三一六後二七一前，秦國的人看見秦在當時有統一中國的可能性，於是將他到過各地，在途中所見到的山水，敘述起來假托爲禹治水書，欲消滅國家主義，打破國際界限，故擬分州而治，每州的貢賦等等，均先爲計畫，以便統一後的實施，其結果秦始皇採納其說，因廢封建而設郡縣。

秦用商鞅變法，廢井田開阡陌，又爲招徠外人以懇其地，他說「今秦之地，方千里者五，而穀土不能處二，田數不滿百萬，其藪澤豁谷各山大川材物貨寶，又不盡爲用，此人不稱其土也。秦之所與鄭者三晉也……彼土狹而民衆，其宅參居而并處……此其土之不足以生其民也，……意民之情，其所欲者田宅也，而晉之無有也，信秦之有餘也。必如此……而三晉之民可盡也」商子徠民。是以「商君治秦……募年之後，道不拾遺，民不妄取，兵革大強，諸侯畏懼」（國策秦策一）。

秦未滅六國，先伐蜀以富其民，司馬錯對秦惠王言伐蜀之利說「欲富國者，務廣其地；欲強兵者，務富其民；欲王者，務博其德，三資者備，而王隨之矣。今王之地小民貧……取其地（蜀）足以廣國也，得其財足以富民，繕兵，不傷衆而彼已服矣，故拔一國，而天下不以爲暴；利益西海，諸侯不以爲貪」，後「蜀既屬，秦益強富厚，輕諸侯」（國策秦策一）。

戰國時各國人民因戰爭而影響於經濟，是以人多不戰而退，一般學者日喊息戰口號。秦既富強，先用張儀連橫策以離間六國的聯絡，後用范雎的遠交近攻策，至秦始皇十七年滅韓，十九年滅趙，二十二年滅魏，二十四年滅楚，二十五年滅燕滅代，二十六年滅齊，遂統一中國。

秦既滅六國，自以功過三皇，德兼五帝，號曰『皇帝』，除諡法以世次爲號，始皇爲『始皇帝』，後世以數計，二世，三世，至千萬世。丞相王綰請仍行封建立諸王以鎮撫四方，廷尉李斯以爲『周文武所封子弟同姓甚衆，然後屬疏遠，相攻擊如仇讎，諸侯更相誅伐，周天子弗能禁止；今天下初定，又復立國，是樹兵也』（史記秦始皇本紀），遂廢封建，分中國爲三十六郡，後又北逐匈奴，南滅南越，添置郡縣。郡置守，尉，監。統一文字與度量衡及車軌。銷兵器，徙富豪於咸陽，而行中央集權制。

## B, 封建與郡縣的并行

秦末民衆革命軍起，六國の後裔多有被人擁立爲王的，如陳餘立趙國後裔歇爲趙王，魏人周市立魏公子咎爲魏王等，項羽亦分封諸侯，如封劉邦爲漢王，英布爲九江王，田安爲濟北王等；及劉邦立帝爲漢高祖，很得力於當時強有力的背楚歸漢，於是論分封，如封韓信爲楚王，彭越爲梁王等；漢高祖很怕異姓諸王大，於已不利，因此，於六七年間，殺韓信彭越，廢趙王敖，逼盧縮亡入匈奴。但他見於過去秦不封建孤立速亡，乃大封子弟同姓爲王，如齊王肥，趙王如意，淮南王長等，並立誓云『非劉氏不得王』，漢以劉氏爲王，其封建限於同姓，但同姓

亦起內鬩，如濟北王興居以文帝對於誅諸呂功不錄，乘匈奴入寇而起兵，後敗自殺；淮南王長擬天子制，自爲單行法令於其國，逐漢所置吏，以見責謀反，發目徒蜀死。後文帝採賈誼『衆建諸侯，而少其力』的分化政策，乃將齊與淮南王之故地，分封於其諸子，以滅其勢。景帝納鼂錯謀，削諸王地，於是吳王濞留川王賢等七國叛，卒破敗亡。七國敗亡，諸王地分封，大國十餘城，小侯數十里，又以國王大臣，由漢廷派遣，諸侯唯食其租稅而已。武帝時以淮南王安衡山王賜謀反，收其地爲郡縣，而小國的列侯，多留置京師，不使就國。至此，封建制度，乃係有名無實。

漢初行封建制，同時也行郡縣制，使郡與國雜處，犬牙相錯，以相牽制，漢初以秦郡過大，分爲六十二郡，至武帝拓疆，計有一百零三郡，二百四十一國，所屬縣邑爲一千三百十四，而統攝於十三部，則爲司隸較尉部，豫州刺史部，徐州刺史部，青州刺史部，兖州刺史部，涼州刺史部，并州刺史部，冀州刺史部，幽州刺史部，益州刺史部，荊州刺史部，揚州刺史部，交州刺史部，每州設刺史，以監督郡國的守相。後來國數愈減，郡數愈增，刺史的實權因之益大，自是以州統郡，以郡統縣，由郡國制而變爲州郡制，漢成帝時刺史改名州牧，東漢末黃巾亂起，州郡得便宜行事，於是州牧之權特重，及董卓將兵入洛陽，關東諸州起

兵討卓。及卓亡而州牧各據地自雄，其大者如冀州袁紹，兗州曹操，徐州陶謙，荊州劉表，益州劉焉，涼州馬騰韓遂，幽州劉虞公孫瓚。遼東公孫度，揚州袁術，漢中張魯等，三國魏刺史任重者，得加『使持節都督』名目，任輕者亦得加『持節』的名目，遂開後來軍閥（藩鎮）之端。

### ○ 藩鎮握權與門第區分

漢末以平黃巾之亂故，各州牧均有重權，晉代魏滅吳滅蜀，擊魏室孤立而亡，大封宗室，令諸王皆得自選國中長吏，拜諸王爲都督，遣就國，各徙其國，使與州相近，由是諸王得典兵。諸王勢既強大，遂惹起八王之亂，卽宗室所封的汝南王亮等紛起而爭帝位，骨肉相殘，互十六年之久，五胡遂乘之而亂華。晉室東遷，任州鎮諸將募兵以後，政權不歸於宗室，而移於鎮將，是以元帝時有王敦之亂，成帝時有蘇峻之亂，劉裕因以代晉而爲宋，宋而齊，齊而梁，梁而陳，均以藩鎮擁重兵而代立，及隋統一中國，而太原留守李淵起兵代隋而爲唐。唐初統一中國，大權集於中央，但自玄宗於邊境設平虜范陰河東朔方隴右安西北庭劍南嶺南十節度使，而節度使往往加兼按察，安撫，度支等使，以統轄各州；由是民政，財政，軍政都入於藩鎮之手。安史亂後，諸鎮節度使或由軍士擁戴，或自由割



據，或婚姻相結，或父子相襲，中央無控制能力；至黃巢亂平，朱全忠因以功爲宣武節度使而代唐，五代十國除南唐北漢外其餘皆起自節度使，至宋統一，權集中央，此風始息。

門第之起其遠因係東漢末年黨獄多牽名賢，而名賢因政府禁錮而聲望愈高，如范滂之遇赦還鄉，汝南南陽士大夫往迎者車數千輛，被禁錮諸人則有三君，八俊，八順，八及，八厨等稱號，名滂之聲望影響於社會已深。及漢獻帝建安二十五年，魏尚書陳群諫立九品官人之法，其法子邑設小中正，州設大中正，由小中正品第人才，列爲九等，以上大中正，大中正准實，以上司徒，司徒再核，因後付尚書選用，門第因之而分。五胡亂華時，士族多築堡自固，於其堡附近種植，形成莊園制，而士族的經濟穩固，門第因之而分，高門與低門不通婚姻，有通之者則以爲恥，如崔巨倫姊欲下嫁，其姑曰『豈可令此女屈事卑族』；沈約彈核王源曰『風聞東海王源，嫁女與富陽漬氏，王滿聯姻，實駭物聽。此風勿剪，其源遂開；點世座家，將被彼屋；宣寔以明科，黜之流伍』。可見其界限之嚴。此風至唐中葉以後尙盛行，如唐書朱羔傳說『文宗欲以公主降士族，曰；『民間婚姻，不計官品，而尙閱閱；我家二百年天子，反不若崔盧耶』？此制度在隋唐行科舉後，已見動搖，至天寶亂後，有『賜姓』與『義兒制度』的流行，而門第之習，就破

壞了。

d 專制的成熟與推翻

專制政治的成熟自宋始，宋太祖以歸德節度使而爲天子，亦如前代諸帝，爲軍士所擁立，他看見此種情形將不利於己，所以力求減弱軍人的特權，以實現中央集權的政治，是以（一）罷功臣典禁兵；（二）以文臣知州事，各州皆設通判；（三）命節度所領支郡皆直隸京師，得自奏事（四）設轉運使，收諸路財政權於中央；（五）舉諸道兵入補衛，立更戍法，分遣禁旅戍守邊城。如此，則民政，財政，軍政纔統一於中央，專制政治，始爲成熟。至於明代，廢除丞相，分其職於吏，戶，禮，兵，刑，工六部，則更是集大權於天子一身，以便凡事親裁，他人不能措手。並且廷杖大臣，殺戮十大夫，相習成風，明代皇帝，每每以一議不合，即大肆殺戮。明太祖曾殺宰相胡惟庸株連死的三萬餘人，殺功臣藍玉株連死的萬五千人，又屢興文字獄。成祖信任宦官，設東廠西廠，監察臣民。明末又大殺東林及復社黨人。滿清入關，多因明制，而以外族入主中原，猜忌漢人，專制因而愈甚，士大夫被召，膝行入宮，俯伏於地，不得仰面事君，其專制較前更甚。

清廷對外戰爭，屢次失敗；對內又不力獨自強，人民以專制皇帝爲所欲爲，受外人民權影響，羣謀推倒政體。清廷欲挽留其專制政體，始爲立憲以收人心，因於光緒三十一年派載澤等五人出洋，考察憲政，至光緒三十四年八月下詔定實行立憲年限，以九年爲期。但於宣統元年新制內閣成立，任非其人，立憲之假面具盡揭，人民遂絕望，革命因之而起。

## 五 民主政體的成立

### 甲 革命的開始

專制政體爲害已甚，若遇昏暴的君王，人民不堪其苦，於是羣起反抗。但反抗的結果，固然將昏暴的君主廢除；而聰明的人仍然作爲君主，不過初上其臺，行使籠絡手段，人民就各安其業，不過問國事了。如此循環，朝又一朝以至末清受了外來民權的思潮，乃推翻專制而建立民主政體。

廣東爲與外人通商的口岸，其地人民受外來民權的思潮較他處爲早，孫中山生於其地，既有外來民權的思潮，又受太平天國抗清的影響，故以推倒滿清建立民主國家爲志。於民國前十七年設中興會於廣州，謀起事，敗赴澳門遊海外，倡三民主義，鼓吹革命，海外華僑及留學生多從其說；民國前五年孫中山至日本。

與黃興等組織同盟會，定『中華民國』的名稱。各地所起的革命先後失敗。民國前一年清廷收粵漢川漢鐵路爲國有，因四川人民反對，乃調鄂軍赴川鎮壓，武昌空虛，革命軍遂起，鄂督瑞徵逃，推黎元洪爲都督，時爲西曆一九一一年十月十日（宣統三年八月十九日），是年爲辛亥，故曰辛亥革命。

武昌革命軍起，清廷派海陸南下，五戰而不勝，時各省紛紛響應，清廷乃起用袁世凱，以袁舊部馮國璋段祺瑞率軍南下，攻陷漢陽漢口，而南京則爲革命軍所得，各省代表議決以南京爲臨時政府，選孫中山爲臨時大總統。清廷以大勢已去，乃與革命軍議和於上海，訂立優待條件，清宣統於民國元年二月十二日退位，遂合漢滿蒙回藏而成立一五族共和國，帝制至此告終。

## 乙 帝制復活與武力獨裁

中國提倡民權的書很少，卽有，在專制政體之下，也不讓大事宣傳，故人民知專制不良，而於將專制政體推倒，如何改爲民主政體，如何行使民權，都沒有豫備；一旦由專制政體變爲民主政體，使其突然行使民權，不知從何處着手，而爲智識份子所利用，是以軍閥政客喜歡民主則民主，喜歡專制則專制，喜歡獨裁則獨裁，人民無智過問亦係無力過問，於帝制復活武力獨裁，爲之實現。

清帝退位，臨時大總統孫中山向參議院辭職，舉袁世凱以自代，袁於二年十月六日被國會舉為正式大總統，以宋教仁主張責任內閣而刺殺於上海，於是國民黨組織討袁軍，未幾失敗，袁乃去國務院，設國務卿，大權操於總統，又組織籌安會，鼓吹帝制，於四年十二月十一日以參政院呈書擁戴為皇帝，次日復咨承認為帝，並申令改明年（民國五年）為洪憲元年。蔡鄂於十二月二十五日在雲南組獲國軍宣布獨立，敗袁軍於四川，各省多響應，北京新華宮發現炸彈，袁之嫡孫袁英亦通黨人，袁以衆叛親離，於民國五年三月二十二日下令取消帝制，廢止洪憲年號，未幾病死。帝制復活至此告一段落。

袁世凱死去，黎元洪繼任為大總統，申令遵守臨時約法，召集國會。六年五日段祺瑞內閣主對德宣戰，黎與兩院不以為然，免段職，段密令各省督軍團獨立，安徽督軍張勳假調停之名率軍入北京，迫黎解散國會，於七月一日逼黎退職，與帝制餘孽擁宣統復辟，段祺瑞乃誓帥馬廐，於七月十二日攻克北京，復辟遂告終結。

復辟消滅，以副總統馮國璋繼任為大總統，段出任內閣，而不召集國會，孫中山與國會議員南下作護法運動，段乃派吳佩孚南下攻粵，吳於九年三月北返，曹錕與張作霖聯電討段，於七月二十日敗段軍，安福系去職，所謂直皖之戰。

直皖戰後，曹錕爲直魯豫巡閱使，張作霖爲東三省巡閱使兼蒙疆經略使，後兩湖巡使王占元被湖北人趕走了，吳佩孚爲兩湖巡閱使，張忌吳而多方阻制，適華盛頓會議，梁士詒內閣令中國出席代表退席，國人大憤，吳乃通電責梁，張爲擁護，直奉於十一年四月二十九日在京幾開戰。奉敗，張作霖出關自任爲東三省保安司令。

直奉戰後，大總統徐世昌去職，黎元洪出爲繼任，十三年以籌制憲出席問題，張紹曾內閣辭職，天安門發現了驅黎會，黎於七月十三日出京。曹錕以每票五千元，自國會購得當選。於十月十日就大總統位。孫段張成立三角聯盟，段系浙督盧永祥與直系蘇督齊燮元戰，孫傳芳助齊，盧敗，奉張分六路出兵，曹任吳佩孚爲討逆軍總司令，爲直奉第二次戰爭。

### 丙 國民軍崛起

馮玉祥於第一次直奉戰時入豫爲豫督，後居北平爲陸軍檢閱使，乃聯陝軍胡景翼，冀南鎮守使孫岳，於第二次直奉戰起，由熱河將軍隊密開入京，囚曹錕於圍城，吳敗退自海道南下。段張馮會於天津，推段爲臨時執政。於十一月二十一日入京任事，馮胡孫組織國民軍，分爲三軍。馮爲西北邊防督辦，胡爲豫督，孫

爲陝督，胡孫不久病故。

奉軍入關，向津浦路南下，齊燮元知不能敵乃去。奉軍在滬，浙督孫傳芳軍前在滬，上海總商會提上海永不住兵，奉孫軍均撤退，及上海五世參案發生奉軍開入上海，孫於十月十五日自稱浙閩皖贛蘇五省聯軍司令，分五路出兵，奉軍知不能敵，退至徐州以北，奉軍分新舊二派，郭松齡爲新派，隸於張學良部，駐兵灤州，與馮玉祥聯合謀奉，待奉軍由南敗退，郭發電請張作霖下野，向關外出兵，日人助奉，於十二月二十三日巨流河之役，郭敗被擄。

直督李景林與馮戰，敗退山東，與魯督張宗昌編其部爲直魯聯軍，北上攻馮，吳佩孚由鄂攻入豫，奉張亦派軍入關，馮乃以其部交張之江，由平地泉赴俄，國民軍敗守南口，吳張合攻不下，山西閻錫山加入吳張，出兵晉北，敗守雁門。張以軍攻多倫，吳以劉鎮華攻陝，晉軍又占綏遠西部，國民軍敗退綏西，馮玉祥由俄返，召集舊部，於十五年九月十七日誓師五原。率兵入陝。

## 丁 北伐成功

段祺瑞以國會不通過與德宣戰，故於消滅復辟後，不召集國會，孫中山先生乃與國會議員南下作護法運動，於六年九月十日在廣東就大元帥職。孫中山先

生因桂系扯肘，向非常國會辭大元帥職，乃改大元帥府爲軍政府，以岑春煊爲主席，否認北京新國會所選舉總統徐世昌。十年四月七日在廣東又開非常會議，選舉孫中山先生爲非常大總統。陳炯明與吳佩孚有聯絡，於十一年六月十五日圍攻總統府，孫中山先生避難於楚豫艦赴上海，許崇智等與滇桂軍，克復廣州，孫中山先生返粵復任大元帥職。第二次直奉戰爭之前，孫段張有三角聯盟，吳敗退南，段就臨時執政職，馮主迎孫中山先生北上，段張以三角聯盟的關係亦表示歡迎，孫中山先生於十二月三十一日至北京，主張召開國民會議及廢除不平等條約，而段氏堅主召開善後會議，國民黨乃不與合作。孫中山先生至天津時肝病大發，帶病入京，日見沉重，於十四年三月十二日逝世。

廣東於十四年七月一日成立國民政府，採委員會合議制，以汪兆銘爲主席委員，軍事則組織軍事委員會，將各軍的名目取銷，一律改爲國民革命軍。於十五年七月北伐，以蔣中正爲國民革命軍總司令，由廣州向湖南出發，時吳佩孚方攻下南口，率部南下，而節節敗退，國民革命軍於十月十日攻下武昌，吳敗退河南。於十六年一月一日國民政府由廣東遷於武昌，當國民軍退於南口，段祺瑞出走天津，張作霖任北平組大元帥府，及吳敗退河南，奉軍乃南下援吳。國民革命軍占武昌後，東向攻孫傳芳，孫軍敗，退於江北，乞援於奉，魯張以軍占南京，又敗



退於徐州以北。時馮玉祥出兵，攻下河南，吳率部入四川。

國民黨中央黨部於十六年三月七日在開武漢第三次中央執行委員全體大會，有不利於蔣中正的，而在滬中委，於七月十八日在南京成立國民政府，則為寧漢對峙。奉軍乘機南下渡江，旋敗退江北。汪兆銘李宗仁等於八月二十日開廬山會議，以武漢政府移於南京為寧漢合作，組織特別委員會，蔣中正下野赴日，十七年二月七日南京開第四次中央執監全會，舉蔣中正為軍事委員會主席，蔣於四月九日下總攻擊令，一集團由徐北，二集團由魯西，攻下濟南，日人竟搶殺民衆，演為五三慘案。

閻錫山加入國民黨其軍為第三集團軍，於十六年十月出兵攻奉，北路占張家口，南路至保定，而奉軍自側面入，第三集團軍退守娘子關及雁門，涿州被圍三月，傅作義乃降奉。十七年五月反攻占察綏保定，張作霖知不能守，於六月三日出關，行至皇姑屯，被日人炸車，張作霖吳俊陞炸死，平津以和平占領，直魯聯軍退至濰州，仍思抵抗，被解決，張學良襲其父職，仍據有東三省及熱河。於十八年二月一日始易幟。

北伐成功，計中國全國軍隊共約二百六十餘萬人，全年軍費額約需三萬萬八千萬元，因於十八年一月一日在南京開編遣會議，規定全國分六個軍區，除空軍

海軍外，陸軍的步兵至多不得超過六十五師，騎兵八旅，炮兵十六團，工兵八團，約八十萬人，每年軍費爲一萬九千萬二百萬元。

### 戊 一黨專政與日本侵略

民國十八年三月十五日，召開第三次全國代表大會，其代表的產生，選舉的共八十人，圈定及指定的共三百零三人，其指定圈定的人數占全數百分之七十九。是以當日反對的宣言有十一處，通電二十處，書三處。因爲那時『顯然的如果忠實選舉，勝利必歸左派』（林字西報據現任國府實業部長陳公博的所謂三次代表大會價值的估量所載）。

蔣與以黨謀汪，以軍事謀桂，因又以桂系更換湖南主席而未尊纒遺會議案，停止各地政治分會，以第四集團軍駐於灤東的歸唐生智，分三路出兵攻鄂，武漢軍夏威部李明瑞旋降蔣，四月四日胡宗鐸自武漢退出，時李宗仁在滬，由粵返桂，李濟琛出任調停，被蔣扣於湯山。第四集團軍被蔣解決，第二集團軍孫良誠自山東撤退，韓復榘石友三降蔣，唐生智率第四集團軍在灤州部入鄭州，第二集團軍退入豫西，馮玉祥被閻錫山勸於六月二十五日到山西休養。

張學良七月七日到北平會蔣後，接收中東路，蘇俄於十一月攻滿洲里及札蘭

諾爾，旅長韓光第陣亡，梁仲甲被擄，張學良乃承認俄於八月二十九日托德提出初步條件，派蔡運升赴伯力與俄進行談判，以中東路立即恢復兩國共管，俄兵退出滿洲里，彼此釋放所擄軍民。二月六日中政會始討論對俄方針，令莫德惠爲中俄會議全權代表，而中俄復交至今尙在討論中。

蔣以第二編遣區發生異議，分五路出攻，以前線軍隊歸唐生智節制，以石友三爲安徽主席，而以石部運粵攻桂，石部集中浦口，於十二月二日變動，唐生智於五日通電就護黨救國軍，擁汪（兆銘）聯張（張發奎），蔣乃電討逆軍歸陸海空副司令閻錫山節制，閻率部入鄭州，唐生智以其軍交劉興下野出洋。

閻至鄭州，而蔣部不利於閻，閻乃返晉，於十九年二月十三日電蔣主張退讓，南京太原間發生大辯論，閻赴五台建安村會馮，馮于三月八日回陝主持軍事，閻錫山爲陸海空軍總司令，馮玉祥李宗仁爲副司令，並聯合石友三萬選才孫殿英樊鍾秀各部編爲第一至第八方面軍，名『中華民國軍』，共約四十萬人以萬選才爲河南主席，石友三爲山東主席。萬選才被其部劉茂恩誘捕獻於蔣，孫殿英自毫縣退出，鍾樊秀被蔣炸死，而閻部攻下濟南，韓復榘沿膠濟路而東，以張蔭梧東向追韓，傅作義南下與蔣部相持於大汶口。

桂軍入長沙，被何應欽敗於衡陽，蔣乃以蔣光鼐蔡廷楷金漢蕭夏斗寅軍悉調

撥魯，閻部於八月十五日退出濟南。黨務方面，七月十三日粵二屆發『發起擴大會議宣言』，馮二屆發贊成宣言，擴大會議遂於北平懷仁堂成立。九月九日閻就國府主席職，汪就國府委員職。張學良以李石曾吳鐵城活動的結果，於九月十八日通電主和平，率軍入關接收平津，擴大會議移於太原，馮部任平漢隴海路戰事，因受東北軍入關的影響，向後撤退，同時蔣部楊虎臣由臨汝襲洛陽克陝西，馮部吉鴻昌梁冠英受蔣收編，馮部宋哲元孫良城等及孫殿英張人傑鮑剛等退於山西，蔣乃到處飛炸，汪閻赴津，閻又轉居大連，馮隱居山西，張於十月九日在瀋陽就陸海空軍副司令職，閻馮部受其節制。

孫中山遺囑有『最近主張開國民會議……尤須於最短期間，促其實現』，南京於二十年二月十七日公布國民會議各法規，於十八日蔣鄉胡漢民押於湯山，揚言以關於國民會議提出約法問題，胡漢民獨持異議所致。四月三十日鄧澤如蕭佛成等中監委自廣東電中央執監委會劾蔣，陳濟棠通電相應，孫科陳友仁赴粵，與唐紹儀汪兆銘等於五月二十五日電蔣請於二十四小時內下野，二十七日唐等十六中央執監委在廣東成立非常會，粵桂又合作，三十一日廣東成立政府，反對武力統一，及寧方所發的新債。寧方於六月十三日開三屆五中全會，恢復胡漢民李濟琛自由，並推為國府委員，藉以和緩粵方。自九月十八日日本占我東三省，寧粵

在上海談和議，決定寧粵各開第四次全國代表大會各選中委二十四人，恢復閻馮黨籍。粵府取消，表示統一，黨國要人忙在調停選舉，無暇顧及東北，京滬等學生大請願，北大繼以示威，上海北平陝西山西亦相繼搗毀省市黨部，蔣中正乃於十一月十五日辭國府主席職，滬粵委乃入京，以林森爲主席，孫科爲行政院長，以行政院負責，等於責任內閣。

日人久欲占我東三省，乘世界各國經濟恐慌，無暇外顧；及張學良以兵入關攻石友三，滿洲空虛之時，乃假中村事件於九月十八日夜占據遼寧，張學良令其部不抵抗，遼寧遂拱手獻於日本，吉林省主席熙洽又降日，張學良設遼寧省政府於錦州時又以不抵抗送去，馬占山在黑垣被敗退於海倫，日人敗了超杜李而占哈爾濱，馬占山又降日，東三省全爲日有。

日本占我東三省，見於國聯空氣不佳，乃思將東三省對於中國，以成名存實亡，欲促張學良訂立條約，乃於十一月二十六日派便衣隊擾亂天津，張學良以除平津地盤外，再無可退，因而抵抗，日人遂無所得。蔣雖辭職赴奉化，而軍權仍握於其手，馮玉祥由晉赴滬，拉籠各方同赴國難，蔣汪乃合作，蔣於一月二十一日回京，以陳友仁之外交策太激烈，孫科陳友仁乃走上海，以汪精衛爲行政院長。日人以中國政權在蔣，欲迫蔣訂約，乃謀在上海舉動，蔣聞其事，乃令十九路

軍不抵抗，日人於一月二十八日在上海開北發動，其九路軍不奉蔣命，起而抵抗，日乃派大軍來華，以白川大將指揮。下關日艦砲擊南京，政府乃於二月二日移於洛陽。十九路軍以援軍不到，致失瀏河，乃向嘉興南翔退，日以飛機炸蘇杭。

國聯本身各列強，以經濟恐慌，不能制止日本，乃敷衍中國，於是派調查團赴東北調查，於四月十九日出關東去，現已東去，尙無結果。日人當於國聯派遣調查團之際，利用清遜帝溥儀（宣統）及東三省賣國賊張景惠等另組織政府，成爲大同國，馬占山於國聯調查團赴東三省時，潛赴黑省，於四月十二日宣言抗日，各國因中日軍對上海附近對峙，致各國在上海受大損失，乃出爲調解，上海先行撤兵，作區部的談判，未題及東三省，乃五月十六日與日簽字。而日本軍人尙以在上海撤兵爲不當，乃於五月十九日在日本東京擊斃犬養毅首相，以齋藤組閣，爲軍人內閣，傳將於中秋大舉攻平津，對華將有大不利的舉動。

孫科爲行政院長時，定開國難會議，孫走，汪於四月七日在洛陽開國難會議，熊希齡等主取消以黨專政，汪大爲反對。及任上海與日人簽字，監察院以簽定條件不送立法院審議，提出彈劾行政部長汪精衛案，同時廣東以協定尙有秘密條件，通電指責汪蔣。國人以外交失敗，移怒於政府，中國政局不久將有變動。

補白

我的著作，已出版的：

古史研究第一集

古史研究第二集

國語

歷代建都於南京的貨幣

以上古史研究第一集除在新月書店

出版外，現均由商務印書館出版。

現正在印刷中的：

明故官發的報告

中國考古小史

歷史的訂學

晉祠指南

着手編輯的：

征東  
考証

花月痕考証

審蘇三考証

雲岡指南

# 生活進化的階段

## 一 漁獵時代

人類生活的來源，全靠自然界所供給的動植物，在未發明畜牧及農業以前，人類主要食物，就靠漁獵了。淮南子修務訓說『古者民茹草飲水，采樹木之實，食蠃蠶之肉』。譙周古史考『山居則食鳥獸，近水則魚鼈螺蛤』。

人類任猿或猿人時代，凶猛的禽獸，常爲人害，人類防之不及，那裡還有能力狩獵呢？不過那時所獵的，是伸手向古樹的穴中捉松鼠，狹路上追兔子，乘大獸出去覓食時，捕捉些小獸；或拾些鳥卵並捕些小雛。遇著獸與獸鬪負傷而死的，或渡河被淹死的，則食其肉。及至原人穴居時，人羣持火把將象犀笨重的大獸三面圍住呼喊，使之驚走向未被圍的前有懸崖一面逃走，前已臨崖，後來的將前面擁擠垂於懸崖下，因得其肉爲食。或乘鹿等渡河而刺殺的，有身被獸皮，混入獸羣，用槍刺殺的。有的看見籐與葡萄的蔓條，將鹿纏住，因造圈套而捕鳥獸，有鑿地爲穴，上用樹枝蓋住，施以弭餅，陷入陷阱的。

近河岸或海濱的人，一方面獵獸，但遇着河水暴漲及海潮退後，就有很多的





魚類擱置在沙灘上，拾集爲食。有用槍在水面刺魚的。有入水用手捕魚的，有數人入水用樹枝及石亂擊水與魚，使水混魚傷，因而捕捉的。有於大河的河口或海灣的小灣口，用籬笆堵住魚的出口而捕捉的。有四面用籬笆圍住的。有以籬笆不能自由伸縮，用繩做蜘蛛的網（抱朴子『觀蜘蛛而知網』），一人手持一端四面圍合的。有將網上端繫於浮木，下端懸石下垂的。有用吊鈎吊的。在海濱的人除捕魚外，尚有捕海狗海豹海象等大獸的。

## 二 遊牧時代

尸子說『獸犧氏之世，天下多獸，故教民以獵』（御覽八三三引），禽獸被人獵狩，一方面日漸稀少，一方面獸類亦組織了巡防隊及偵探，人類獵取不易。又獸類稍遇危險，即相率遠逸，人類對於狩獵，就感了非常的困難。當『上古人民少而禽獸衆』（韓非子五蠹）時，人類就是『飢即求食，飽即棄餘』（白虎通三綱五紀），一旦獵不到禽獸，只得受餓。聰明的人就於獵取獸多時，將其肉晒乾以便積蓄。但有時因肉晒不乾易腐，於是得着輕傷及小的禽獸，暫時把牠豢養起來，以待食時宰殺，豢養的獸類日漸繁殖，陷阱及洞穴不能容納，則囿於山谷中，將谷口堵住，住在谷內食草，免得人給草之煩。待這一個谷草吃完了，放於彼谷時

，預先將枝路堵住，取開已堵的谷口，逐於有草的谷中。獸類在谷內豢養的久了，野性大減，又與人類日相接近，是以將獸類趨於平原也不跑了。此處草吃完，移於彼處有草之地，則成『逐水草而居』，就是『遊牧時代』。漢書『作網罟以田漁取犧牲，故天下號曰庖犧氏』，是以『伏羲氏』代表遊牧時代。

獸類被人最先畜牧的當爲綿羊，綿羊角的灣曲或無角，是因受人類豢養的久了，角失其用，故灣曲或脫落。羊字在甲骨文上多寫爲，是羊在殷代角已灣曲，而羊之被牧當更在其前。甲骨文中也有幾條記爲『獲羊』，此恐爲野羊或山羊。狗是被人豢養而不作牧畜的，因狗也可幫人狩獵及看守物件；當在漁獵時，已被人豢養了，在新石器時代中，狗骨曾有發現。馬在甲骨文已爲駕車用（御字中爲馬），在舊石器時代已有馬骨，而且壁畫馬也較多，被人類豢養，當亦很久。雞在甲骨文於記時上用符號，如『維王二祀』（維係古雞字），因雞係按時啼叫，被人類豢養。豬骨在舊石器時代已有，甲骨文的『豕』字，像帳篷下臥豕，爲人類畜牧之証，且在新石器時代，豬骨爲最多。牛係在新石器時代康賽斯（Concise）的遺址中，發現過豢養的痕跡。甲骨文牧字作像人手執鞭追牛形，可知牛在殷代已被畜牧；莊子秋水有『穿牛鼻』，可知其時牛已被人使用。象在甲骨文上已找到被人豢養的，如『爲』字像人手牽象形，貓爲家畜很晚，貓原爲狐狸的狸，莊

子秋水有『捕鼠不如狸狔』可知。


殷人用『祀』，而渡年在廢曆的十一月，這是以爲十一月天極嚴寒時突然降雪，把草木遮蓋住了，他以爲天降的白妖怪把草木吃了，故找沒有月的一夜（晦），舉火設祭；每年祀天將這個晦夜爲定期，但降雪的時期，每年稍遲幾天，積三年而遲一個月，故於年終置閏爲『十二月』。又『土』爲草木生長神，殷祀爲『社』，並作男性生殖的符號，均足証明殷爲遊牧時代。

### 三 農業時代

遊牧時代以草爲牲畜的主要食品，有未被牧到的草，開花結實爲粟，人類採其粟造酒，當其發酵後，吃了覺得味美，於是按時植種，農業因而發明。白虎通說『古之人民，皆食禽獸肉，至於神農，人民衆多，禽獸不足，於是神農因天之時，分地之利，耒耜教民農作，神而化之，使民宜之，故謂之神農也』，以爲禽獸少了，食品發生問題，不得不有農作。並以『神農氏』代表農業時代。

新石器時代，已有農業，如瑞士湖畔尚保存着榛，山查，莓，蘋果，蒺藜，山毛櫸，葡萄等；又有麥，蕎麥，裸麥，大麥，亞麻等；石器時代植物的遺跡約有二百餘種，瑞士湖中已占一百七十餘種。去年我在萬泉新石器時代遺址中發現

黍粒。西人在橫(Worm)的地方新石器時代地層中，曾發現磨粉石與女子送葬物在一處，因推知古代磨麵是屬於女子的。萬泉石器時代遺址有灶在當日的地面排列六七個，附近有屠宰池，但各穴中無灶，可知其時人尚行共鑿洞。甲骨文中有卜「黍年」的詞；並有田，疇，禾，齋，粟，來，麥；與圃，桑，絲，帛等字；均足證明其時已有農業。

周字在金文寫如，像於田中植禾形，是周以農立國，但曾經過漁獵及牧畜，如周民族最古的文獻易卦爻詞關於漁獵的，爲「卽鹿无虞，惟入于林中」(屯六三)等，牧畜如「畜牝牛」(離卦詞)等，但對於農業的，只有「不耕穫，不菑畲，(无妄六三)很少的記載。及至周民族較晚文獻的詩，對於農業，就特別注重了，豳風七月一篇，敘述農業甚詳，如「九月築場圃，十月納禾稼，黍稷重穋，禾麻藜麥，嗟我農夫，我稼既同……」。但農業除低原可以靠河流灌漑外，大半多賴天雨，一旦天旱，則生饑饉，食品就發生恐慌，如「浩浩昊天，不駿其德，降喪饑饉……」(小雅雨無正)，是以就要「……琴瑟擊鼓，以御田祖，以祈甘雨……」乃求千斯倉，乃求萬斯箱……」(甫田)；一旦「上天同雲，雨雪雰雰，益之以霡霖，既優既渥，既霑既足，生我百穀」，於是就「疆場有瓜，是剝是菹，獻之皇考……報以介福……」(信南山)。

農具任古代未發明銅器以前，有用貝殼及石器與木器的，如『古者剡耜而耕，摩厲而耨』（淮南子記論訓），又如『流求國厥田良沃，先以火燒而水灌，持一鍤以石爲刃，長尺餘，澗數寸』（北史東夷傳），又如『神農氏作，斷木爲耜，揉木爲耒；耒耨之利，以教天下』（易繫辭下）。現在出土的空首幣，圓足布，方足布，尖足布等，皆做農具爲之。國語『惡金以鑄鈕夷斤，試諸土壤』，孟子『以鐵耕乎』，在春秋戰國時耕具已用鐵了。其耕則有鹿耕的，如『麗乎上二兩爲耜，下爲鹿，卽爲用鹿耕的，也有用犬耕的，如父丁尊有『旃（犬）』是用三條犬耕的。又有用人耕的，論語微子『長沮桀溺耦而耕』。至漢趙過始改良農具，而廣設牛耕。

土地的分配，在孟子滕文公上有一段，說是古代爲井田制度，說『方里而井，井九百畝，其中爲公田，八家皆私百畝，同養公田，公事畢，然後政治私事』，這種井田制度，在孟子說的較詳明以後，歷代多信古代已有其事，惟近事有疑係孟子所托的理想制，古代決無其事，曾經過一次討論，大多數趨向於無的方面。但按狹獵與遊牧時代，各民族有各民族的圍場與牧場，而這個圍場或牧場，是屬於一個民族共有的，不是民族中一個人或一家私有的。後來由民族而成爲國家，連帶的土地也成爲國家所公有，當看土地爲公有私有的過渡期

當然行過井田制度的，不過孟子只說明『井』的制度，而未將『田』的制度也加以說明，後人誤將井田二制混爲一談。井制如孟子說『方里而井，井九百畝，其中爲公田，八家皆私百畝』，田制當爲『方里而田，田九百畝，其中爲公田，四家皆私二百畝』，井字爲『田』像九百畝，田字爲『田』像四百畝。這個情形在周禮說『大司徒，凡造都管，不易之地家百畝，一易之地家二百畝，再易之地家三百畝』。周禮固係西漢初年人作，但他也有些事實根據，如魏文侯時授民行田百畝，數爲二百畝，乃開渠灌溉；（呂氏春秋樂成）馮諼爲孟嘗君收租焚券（國策齊策四），也是土地公有的痕跡。是每家得水地爲百畝，平原地爲二百畝，高原坡地爲三百畝。耕字師虎敦寫爲形，從未從井，井當爲井田。田既有界限，又有溝洫，就現有土地階段及溝洫的痕跡，詳爲觀察，井田的制度尙可看出一二，井田是在西周行的，至春秋則改爲『田賦』制，係將『其中爲公田』的『同養公田』，而變爲收租（田賦）制了。九世紀英國的加爾（Gales）地方的法律還規定每個家庭接受兩百平方尺的地畝，但每份土地都要一律共同的耕種。現在墨西哥的大俄（Tasos）人的村落，其中每個種族有一塊共有的玉米田，其收穫物則交由酋長保管，這與所謂『同養公田』也相同。其時的土地，人民尙不得自由買賣，觀孟嘗君收租事可知，至漢則田可自由買賣的，如『賈禹被召

、賣田百畝，以供車馬』現在的田，從甲處轉賣予乙，不過從納糧簿上換過姓名，官庭仍徵其賦，與漢代情形同。

八

吃飯的問題，比甚麼都重要，是以說『夫民之大事在農』。周代的皇帝常爲籍田，以示提倡，他曾舉行過籍田的濃厚典禮，『及籍，后稷監之，膳夫農正陳籍禮，大史贊王，王敬從之，王耕，嬖，班三之，庶民終於千畝……』官民合舉這樣濃厚的典禮，自然『民用莫不震動恪恭於農』(國語周語上)了。秦孝公用商鞅變更田制，以秦『地廣人寡，故草不盡墾，地利不盡出，於是誘三晉之人，利其田宅，任其所耕，不限多少，數年之間，國富兵強』(商鞅食貨田制上隱括商子徠民)。孟子以爲『無恆產而有恆心者，惟士爲能，若民則無產，因無恆心；苟無恆心，放辟邪侈，無不爲已』，於是主張『五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣；雞豕狗彘之仁，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無饑矣』(孟子梁惠王上)。孟子勸滕文國復行井田制後，於是有個農業實行家的「有爲神農之言者許行，自楚之滕，踵門而告文公曰『遠方之人，聞君行行政(井田)，願受一廛而爲氓』。文公與之處，其徒數十人，皆衣褐，捆屨織席以爲食」，他以爲「滕有倉廩府庫，則是厲民而以自養也」，於是主張「賢者與民並耕而食，饗殮而治」(孟子滕文公上)，的全國勞動。

漢書藝文志農家九，共百四十篇，隋唐所收爲十九家，宋中興書目爲方十四家，明末徐啓光編農政全書，採前人之說，錄泰西之法，就當時之事繪爲圖說，分農本，田制，農事，水利，農器，樹藝，桑，種植，牧養，制造，荒政十類，其六十卷，現在設有農學院，對於土壤，肥料，種籽加以改良，病蟲加以防禦及驅除。

漢使張騫通西域，帶回石榴，苜蓿，葡萄等，南方草木狀所載，自漢武帝以至晉代，由大秦（羅馬）印度自海道移入植物甚多，棉花自唐時移入中國，宋代植於黃河流域，最近的德、槐、美國棉，及牛羊鷄蜂，移入亦多，成效尙好。

中國歷代重農，除農書外，對於農作未有詳細的調查，是以越代的農業，只知其大略。至民國初年，農商部有農業統計，穀類的產量爲米粟麥豆，均在一萬萬石以上，每畝收穫量爲粟第一，米次之，落花生又次之；耕作的面積，高粱爲多，麥米次之，畜類豬羊爲多，牛驢馬次之。全國耕地爲一，三六五，一八六，一〇〇畝，荒地爲九二四，五八三，五八九畝，農戶爲四八，九〇七，八五三戶，平均每戶得耕地二七畝強。

#### 四 工業時代

人類在會使用工具時，已有工業。至新石器時代，則有工廠；如石器所用的



石質，不是隨地所產的石可以使用，乃擇一種質的硬軟相當，易於磨琢的；故產此種石質附近的居民，設工廠專作此事業；所製成的石器與鄰族交換食物，所謂『以其所有，易其所無』了。其後紡織，作陶，冶金等發明，均為工業上的大進步。

中國過去的工業，是一種手工業，自蒸汽與電氣發動機發明後，工業上的產量與精巧，已勝過手工業數千百倍，是以近百年來，國際資本主義的侵略，震撼了中國全部社會的組織，他首先以粗製工業與纖維工業，侵蝕農村的紡織業與家庭手工業；其次，以精製工業與重工業，使中國急速的殖民地化；於是使中國發生兩種現象：一為固有的手工業破產，一為外鑠的工業革命之發生。就歷年海關統計，洋貨入口，超過土貨出口，即足以明示中國手工業破產的局趨勢；又如從來視為大宗輸出品之絲綢，近年以來，因為外國人造絲的發達，也就宣告破產了。就機械入口數量的增加（民國二年購入機械價值為四，六五〇，〇〇一兩，民國十九年為四四，二八八。二〇七兩），可以證明中國工業的長進。其現狀分類述左：

1、煤：中國為世界產煤最多之區，自光緒初年，德人利希霍芬著中國一書出版後，歐美人對於中國的礦業，纔特別注意，除六合溝煤礦（河南安陽），中興煤

礦（山東嶧縣），爲華商自辦外；餘如撫順煤礦（遼寧撫順），爲日辦，本溪湖煤礦（遼寧本溪）爲中日合辦，萍鄉煤礦（江西萍鄉）爲借款自辦，臨城煤礦（河北臨城）前爲中比合辦，現收歸商辦，井陘煤礦（河北井陘）前爲中德合辦，現歸官辦，平定煤礦（山西平定）原爲英福公司，後收歸山西官商合辦的保晉公司自辦。

2、鐵：清季，張之洞總督湖廣，始創漢陽鐵廠，後繼續設立煉鐵工廠；爲漢陽，每日產鐵六五〇噸；大冶，每日九〇〇噸；揚子，每日一〇〇噸；浦東，每日四五噸；石景山每日二五〇噸；本溪湖，每日二八〇噸；安山，每日五〇〇噸。

3、紡織業：我國新式紡織事業，創始於光緒中年，自民國五年以後，方始顯著，民國八年有廠二十九，出錠子六五九，七三二，民國十五年爲七十六廠，出錠子一，九八二，二七二，民國十九年爲八十一廠，出錠子二，三九五，七九二。

其他，如造紙廠，上海有倫章造紙廠（光緒十七年立），漢口有財政部造紙廠。印刷業，石印鉛印各地均有，而大規模的印刷廠，除上海外，尙不多見；而上海的印刷廠多兼營出版事業，而專營印刷，規模較大的更少；日人寇滬，焚燒開北，寶山路的商務印書館印刷所，亦被焚毀，我國的印刷業，受一打擊。

近代的機械工業，非中國所固有，乃為外來；中國人處於素日賤視實業習慣之下，智識階級，優秀份子，多不走向實業的道路，加以沒有科學訓練，機器又係外來，而欲與資本主義抗衡，勢所不能，不過也有機會可乘，如歐戰時期，歐人不暇東顧，日美亦加入戰爭漩渦，於是中國工業始有飛躍的長進，如民國二年購入機器值為四，六五〇，〇〇一兩，民國十年為五五，六四七，七八〇兩；但歐戰告終，各國工業次第恢復原狀，中國工業乃日趨衰落，如民國十一年購入機械值為四九，四一三，四二二兩，至民國十四年為一五，五七八，八七兩。十九年命價飛漲，國貨工業受了一種無形的保護，頗有發展的氣象，如十八年度營業數量假定為一〇〇，而十九年度捲烟業則為一三〇，棉織業為一二〇，化粧品業為一一〇，均為增加。

國人經營大規模工業不慣，在歐戰期內，乘機發達；歐戰告終，當然失敗？如能將已失敗的經驗，乘茲次金價漲而從新經營，亦可為發展的機會，但時局糾紛，影響於工業甚大，如家國無實施的保護政策，捐稅的繁重，交通的阻滯，幣制的浮濫，戰區的損失及兵匪的摧殘，百業廢弛，原料缺乏。而社會的狀況不良，影響於工業的如賤視工商，教育不普及並缺乏各種試驗所，資本缺乏，利息太重，國民愛國心薄弱而多用外貨，不平等條約所受的影響，如租借地，關稅協定

，最惠國條條款，外人在中國境內工廠的設立，沿海及內河的航行，皆足以使工業不能振興。


## 衣食住行等

### (一) 衣

裸體是人類自然的，當人類在樹居與穴居時，還是裸體。現在的許多自然民族，特別是熱帶的民族都是裸體。就是現在已為文明人的，其祖先尚有裸體的歷史遺留，如埃及神Ammon Be偶像為裸體，而生殖亦顯露；印度古廟中的神像，也有裸體的。國策趙策二說「禹祖入裸國」，是裸體在中國古代已有。

衣服的進化階段，約分五期，一為裝飾時期，二為禦寒時期，三為遮羞時期，四為國民服裝時期，五為時髦的服裝時期。原始人類的穿衣，不是為冷與羞而穿衣，是為着裝飾的，他們通行的為文身與畫身，及將羽毛為頭上的飾品，石子，貝殼，牙齒穿成串為脛飾，鼻耳穿孔塞入木金等飾物。腰纏帶飾。後過冬天的嚴寒時期，則將獸皮披身，以抵抗寒氣，墨子辯過說「古之民未知為衣服時，衣皮帶菱」。只以不穿衣為羞恥，是很晚禮教興了以後的現像。國民服裝時期，因為各地的習俗不同，服裝亦異，各國有各國的特殊衣服，各國穿各國的衣服成了習

慣，要一旦改換，是一回不容易的事。孔子說『微管仲，吾其被髮左衽矣』（論語）。趙國與胡爲鄰，胡人的衣服簡便，利於戰爭及工作，趙武靈王乃斷然的要做效那『胡服騎射』，當他要實行改穿胡服時，他部下有個公子成大加反對，他說『中國者，聰明叡知之所居也，萬物財用之所聚也，賢聖之所教也，仁義之所施也，詩書禮樂之所用也，異敏技藝之所試也，遠方之所觀赴也，蠻夷之所義行也。今王釋此，而襲遠方之服，變古之教，易古之道，逆人之心，畔學者，歸中國，臣願大王圖之』（國策趙策二）。太平天國奉天討胡檄文云『中國有中國之衣冠，今滿洲則頂戴猴冠，而壞我先代之服冕，是使中國之人忘其本也』。這就是『積重難返』了。時髦時期，各國固有各國的服裝，但在一個國內，各種服裝，有，極其複雜，樣式也不斷的變化，人類日趨於時髦，久之則漸趨於普遍。當其未普遍以前，有一派人自定一種服裝，由這一派人穿起，以便推行，是以有『舉魯國而儒服』（莊子田子方）。現在的西裝，在世界上已趨向一致了。

易乾鑿度說『上古之時，人民無別，未有衣食器用之別』，是以『只知蔽前，未知蔽後』（說文引五經異義），禮記禮運說『未有麻絲，衣禽獸之羽皮』，淮南子汜論訓『伯余之初作衣也，綌麻索縷，手巾指挂，其成猶網羅』，新石器時代已知紡織。甲骨文の衣字有寫爲的，像襟衽左右掩覆之形，是中國的穿衣，

在殷代已很進步。

巾幘古爲平民戴之，至魏晉以後，以戴巾爲禮，而幘爲平民晏居所戴。衣爲二，即上衣下裳；南北朝時，北人多窄袖寬袴，南人則逢衣寬袖定袞衣黼黻之飾，以別貴賤；隋制天子衣始專尙黃，而以朱紫爲貴人服，青白皂爲賤者服。中國古爲絲毛麻葛作衣料，至唐宋始由印度輸入棉花。唐因隋制。五代及宋，天子服用袞冕，羣臣朝服，皆朱衣朱裳，冠上有梁，貴賤以梁爲差。常服曲領大袖，下施橫欄，束以革帶，幘頭烏皮靴，衣色以紫爲貴，朱次之，青綠爲下，平民只許服皂白衣。遼金元衣服，以其族原有制與漢制參合，以花紋分品官等第。明之朝服，仍以冠上梁數別之；公服仍以顏色別之，而花樣腰帶，亦爲之等差；其繡服，文官以鳥爲別，武官以獸別；其方巾欄衫，爲士人之服。清代的冠，依據滿俗，其禮服分朝服與公服，朝服用朝帽披肩褙袍外掛朝裙；公服則戴帽筩，穿袍褂；品官繡服，別以鳥獸，係沿明制；繡服之外，又有翎頂，翎以孔雀羽爲之，有三眼雙眼單眼之殊；頂以寶石，珊瑚，藍水晶，青金石，水晶，車渠，金，銀爲別。其燕居之服，以長衣爲禮。馬褂馬甲，爲滿人所創，五品以上，則褂朝珠；五品以下，禁用貂皮，人民冬夏帽上禁用絨纓大結，奴僕優伶早隸，禁用紡紬絹緞紗綾羅，各種細毛，及石青色衣，民國成立，官吏，軍隊，學生，各有制服。

近日學生裝，中山裝，西裝，及便衣爲多。

西曆十七世紀，英人發明縫衣機，但其制未備，不能縫衣，僅充線邊之用。至以八四五年，美人愛立司霍何 (E. J. Howe) 發明以手轉輪，其後辛革氏 (T. S. Sewing) 加以改良，以皮帶繞輪，連於鐵板，以足踏之使轉。自縫衣機出，而服廠勃興，中國近年的西服莊，軍衣莊林立，而手工業的裁縫舖，亦加縫綴以圖改良。歐洲在第十三世紀的時候，帽子才成爲普遍的頭飾，而其時人以有兩個襯衫就算是極富了。羅馬查爾斯大帝，曾穿兩條腿不連的褲子（中國俗名套褲），鞋帶繫在褲上的。是歐洲衣服的進化較中國爲遲緩，但最近進化的比中國好了。

## (一) 食

最古的人類，可以不穿衣，不住房子，走路不坐車，渡河不坐船；但自嬰兒初生，即需要吃，是以吃飯爲人類最重大的問題，雖有孔子用禮教強以去兵去食而不去信，用『自古皆有死，民無信不立』（論語顏淵）的論調，但以直到了現在人常喊着吃飯問題。

吃飯的進化階段爲食果食肉食穀三大期，人類最初臘取禽獸的能力尙未養成

，則吃些蘋果馬苔著爲食果實時期；後食鳥卵、虱，蟻卵，蛆蚱，野密，爬蟲，蛇，魚，龜，松鼠，袋鼠，海狗等（現在非洲南部的布須人，ushman與澳洲土著的食品尙如此）；至游牧時代，則專食家畜（現在蒙古西藏南印度非洲及歐洲的拉蒲Lapps人尙爲游牧）爲食肉時期；農業時代，則以農產物爲主要食品（現在中國爲世界上最大的農業國，德人H. W. Jäger著的社会進化史，以中國列爲園藝·歐美列爲商耕）爲食穀時期。

中國人的食物，在周口店中國猿人洞穴中的化石，有犀牛，水牛，牛，象，馬，豬，靈貓，鹿，大水獺，劍齒虎，貂等。是在始石器時代，中國人已食高等動物。法人李桑在鄂爾多斯發現舊石器時代遺址中，鳥獸骨甚多，安特生在仰韶發掘新石器時代遺址，其中以猴骨爲最多，我於二十年在萬泉新石器時代遺址內，發現有鳥骨獸骨，獸骨中以鹿角豬獠牙爲最多，其中究尙有其他獸骨若干？現尙未經古生物家研究，不得而知。而在其遺址中得有少許的黍粒，用火燒焦的，可知其時人已食粟。又得有人糞一塊已乾，其中有乾骨在內，可知其時人尙食肉。甲骨文中有黍麥等字，又以獵獸及牧畜的記載爲多，是殷爲穀肉並食時代。至周初的易，則有『于食有福』（泰九三），『碩果不食』（剝上九），『噬腊肉遇毒』（噬嗑六三），『困于酒食』（困九二），『井冽寒泉食』（井九五）。周宣王時顯父



請韓侯吃飯，是『清酒百壺；其殽維何？烹鼈鮮魚；其藪維何？維筍及蒲』（詩大雅韓奕）食品已很講究了。戰國時的貴族是『食前方丈』（墨子辭過及孟子）的，呂氏春秋的本味篇係托伊尹見湯，陳述其食品的事，他說『凡味之本，水最為始；五味三材，九沸九變，火為之紀；時疾時徐，滅腥去臊除羶，必以其勝，無失其理』。於是分類列舉其產地是『肉之美者……魚之美者……菜之美者……和之美者……飯之美者……水之美部……果之美者……』

『，食品共分七類，可和戰國末年時，食品亦大為進步了。


食品中的豆腐，係漢淮南王安始傳其術於世。飲料中的茶，在詩經蒹風匏有苦葉『誰謂荼苦，其甘如薺』茶當係茶；至唐代飲茶之風始盛，域外貿易，以茶為大宗。古有飴係米麥所製，漢以來有沙糖，蔗糖等，皆為外域貢品；唐太宗時遣使至摩揭陀學熬糖法，中國始有自製之糖。酒在新石器時代已有，唐太宗滅高昌得其製葡萄酒法，明染蒙古習而吸煙（旱煙），最近有西鑿，西鑿以法為著名。

食品我國在過去只為充飢適口而已，近日醫學家研究，食品以含有蛋白質，脂肪與含水炭素，無機鹽，維他命（Vitamin）為適用。應食牛乳，雞卵，穀類的皮與胚（麥麩，穀糠），黃豆的豆芽與豆腐，菜蔬宜新鮮，煮時不宜太遇。

食具：在原始人類是『未有火化，食草木之實，禽獸之肉，飲其血，茹其毛

『(禮記禮運)；及至火發明後，則『加米於燒石之上食之』(古史考)；或『以土塗生物，炮而食之』(禮記內則鄭注)，在湖或海濱的居人，遇有刺的蚌殼(蚌殼有刺原爲保護其身體)，而人以其殼之一片仰放則刺置地，於刺間加火，則殼內水熱，冬天飲時不至冰牙。後發明陶器，人卽做此貝殼爲鼎，故甲骨文將『貞』字與『鼎』不分(因『貞』從卜從貝，卽古人在貝上占卜，後以貝爲鼎，故鼎卽借用貞字)。。同時人卽用牛角作飲水器，待陶器發明，而做角爲尊酉，新石器時代的尖底器如, 甲骨文酒字寫, 均係由角而來，詩周南卷耳『我始酌彼兕觥』，是以兕牛角作酒杯，尙存其遺風。由陶器的酉，三個合而爲一則成鬲，上鼎下鬲則成甗，鬲爲熱水；鼎爲煮肉，甗係蒸物，鼎鬲獻我任萬泉新石器時代遺址中均有發現，商周的銅器，則爲鼎鬲獻敦，尊彝爵卣壺觚觶盃，匜盤等，古鼎鬲腿長，因於其鼎下燃火，後至煤炭發明，鼎鬲下有柴火，而放置於煤爐灶上故腿用不着長的，是以燕都的陶鬲，腿長約一寸；現在的沙鍋，由鼎變化而來，其腿已無，不過尙存其跡。古人無筷子是用手抓(現任印度人尙用手抓，至秦漢時尙用刀(又爲二齒)，如吃西餐所用的器具，在漢代的冥灶上可以看見；惟秦漢時貴族方能用箸。碗任新石器時代已有，爲陶質而有柄，如吃西餐時吃酒的玻璃杯，不過大一點；每人只有一個碗(現在蒙古人每人只有一碗，萬泉風俗生人添碗，死人當

棺材出門時碎碗，尙有其遺俗。酒壺爲酉，是做牛角的，後以飲酒易醉，以雞飲水是俯飲仰嚙，因做雞作彝，寓戒酒意；後又以酒後跳舞易醉，以雀躍故做其形爲爵，卽以飲酒後不宜像雀之躍。

火的發明與食物很有密切的關係，最初的火係電擊古木而燃。野獸見火驚走，人類以火爲吃草木的神，故以柴養之使野獸不能近其居處，後遭洪水而火熄，覓火山及待電火則來不及，故發明鑽木取火。周口店中國猿人遺址中亦用過火，甲骨文有字形，係鑽木取火者。鑽木取火任春秋戰國時尙如此，後以鋼與燧石擊則發出火星，以含硝質的腐朽物引火，名曰火鑪；最近不用火鑪而使用火柴，拾遺記說『有鳥啄樹，粲然火出，聖人感焉，因用小枝鑽火，號燧人氏』，古史考說『太古之初……未有火化，腥臊多害腸胃，於是鑽燧出火，教人熟食……號曰燧人』。是以『燧人氏』代表發明火的時代。

### (三) 住

禮記禮運說『昔者未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢』。易繫詞說『上古穴居而野處』。墨子節用中說『古者人之始生，未有宮室之時，因陵邱掘穴而處焉，聖王慮之以爲掘穴曰，冬可以避風寒，逮夏，下潤濕，上重蒸，恐傷民之氣，

于是作爲宮室而利」。

住的進化階段，爲樹居穴居房居三時期。人類任猿及猿人時代則樹居，（現任南洋羣島波里西尼亞有在樹上築巢居住的人）；至原人時則穴居，其穴係就山中天然的洞穴，不加人工的建築，至新石器時代，乃鑿穴而處。墨子辯過說「古之民未知爲宮室時，就陵阜而居，穴而處下」。常人類樹居時於樹上爲巢，莊子盜跖說「古者禽獸多而人民少，於是民皆巢居以避之，畫食橡栗，暮棲木上，故名之曰有巢氏之民」，是以「有巢氏」代表巢居時代。

天然的洞，多爲熊居，人類常乘熊於冬季南徙，乃據其洞；後以熊洞與人屢爭，又以其石器已有打製及磨光的，便於使用，故離開熊洞住黃土層內鑿穴而居，這是人類的一個很大的紀念，是以後世相傳爲「黃帝有熊氏」；新石器時代陶器已發明，各種器物均進化，是以中國人將古代文明多集於黃帝一人之身。



現任世界野蠻人的住居，尙可看見的，布須人則在曠野露天住宿，或在樹枝下大樹空心內過夜，間亦有用樹枝搭蓋，係保護火，而非保護人。北美加羅林島（Caroline）住居的黑太人（aidh）每個屋子裏面總是住七百以上的人，澳洲有一部分建極低小的茅屋，僅容二三人睡臥。美洲印第安人的茅屋只多可住三年就塌毀了。非洲黑人的茅屋，用木或石爲牆，內實以泥，屋頂以乾草樹葉覆蓋，

無窗。南洋羣島有用木建的小木屋。夏威夷人在山上築壁壘，周繞以十八尺至二十尺厚的牆壁，以爲人民避難之所。西比利亞的奇爾吉斯人的帳幕，可容二三十人。

世界上原始人類，除穴居外，有湖居的，如瑞士的沮利克湖(Zürich)於一八二九年因天旱湖水驟減，露出新石器時代人類湖居的遺址，係以木材插入泥中，再將許多木板橫在上面，於此木板上建築房屋的；許多遺物因在泥中而未腐壞，是以保存下來。有峭壁住的，如美洲的西南部，在壁立千仞上鑿洞穴，路甚狹小，用石階而登。

中國人的居，在萬泉新石器時代遺址中觀察，知道係於斜坡地中鑿以圓穴，頂穴口直徑約三尺，由頂口而下漸大，如桃形，爲平底，其深與寬不等，有深三丈餘，底寬直徑丈餘的。其出入的門口，係於離底二三尺處鑿術術，術術有土階五六可達地面，在術術外門口處有立柱的遺跡，其時當於門上蓋草棚，穴頂口當係用樹枝上蒙以皮或樹葉如帳幕，以通空氣使穴內煙從此出（穴內木灰已滿，當在穴內燃火取暖），穴頂後面當有小壘，使水從兩旁流下，不至流入穴中。殷墟的發掘，方穴爲多，有長約七尺深五尺的，有長五尺寬二尺深三丈的不等，圓穴較少。這種穴居在新石器時代爲圓穴，殷墟方穴爲多，現在北方的土窩，爲下方

上半圓，係由圓方穴二種混合而遺傳下來的。詩大雅縣說『古公亶父，陶復陶穴，未有家室』。是周民族原亦爲穴居。中國現在人的穴居與古穴居相仿的，則有甘肅的慶陽、陝西的常武，山西的平陸垣曲，河南的陝縣，係於平地向下鑿大方坑爲院，於院的四面鑿窰，以一窰漸向上鑿，使至地面，爲出入的門戶。其他北方的土窰，係依土壁橫鑿一穴，雖似穴居，但與古代的地穴相去已遠了。

殷墟的<sup>遺跡</sup>掘，有極明顯的桁印土層，範圍甚廣，厚約二寸，有多至十七層的，顯係房屋遺跡。甲骨文宮字寫爲形，知已有屋，高字寫爲形，知已有樓房，春秋初年魯國的宮室，已有『刻其桷』的（春秋與左傳莊公十四年），春秋末年齊於宮室的木上刻龍蛇鳥獸之紋（晏子春秋諫下）。燕都考古得有瓦當，上有鳥獸、雙龍、類所謂饗饗的花紋，瓦桶內爲繩印紋，而光貼以三角形內幾何花紋，磚甚薄，上有圖案紋與印刻的獸紋。瓦甚大，其建築當已甚好。漢汾陰后土祠遺址內的瓦當，上有『長樂未央』及『長樂無極』與『宮宜子孫』，磚上有『千秋萬歲』的吉祥語，爲秦漢之風。

漢代的冥器有陶質的院落及房屋，院周繞以牆，院與外面路平，房基及大門皆高，屋正面窗戶上端的裝飾，已用麻葉雲頭式的曲線，屋後的窗，狹小而長，前以四小長窗排列爲一大窗，因其時無薄紙與玻璃，故窗格縮小，但因光線的關



係，則用多窗。南京棲霞山有六朝時石造的大無量殿一間，而於外表上尙可看見其時房屋的形勢。山西禹泉縣橋上村有宋天禧四年建築后土廟與演戲的舞台，北平故宮的宮殿爲明初建築物，北平樣子雷家藏有清代皇室建築宮殿園亭的模型。宋禧寧時李仲明編營造法式，於建築上很有供獻。近國立大學有建築系之設，而官庭，學校，大商號，則建西式洋樓。北平的協和醫院，燕京大學，南京的鐵道部。係外中內西的中西合式建築物。

#### (四) 行

行進化的階段，爲步行，代步，兩大期，代步中又分用人力或獸力所推動的舟車，及用汽力電力所推動的舟車飛機兩期。又分爲陸(車)海(舟)空(飛機)三種。茲分叙于左；

##### A 舟

舟之發明，因人類於小水時則涉，但涉大水時有滅有頂被淹死的，是以發明用舟。淮南子汜論訓說：古者大川名谷，衝絕道路，不迪往來也，乃爲窳木方版，以爲舟航。有的是見浮木而造舟(淮南子)，見魚翼而製槽(名物考)，是以剝木爲舟，剝木爲楫(易繁詞)，是將大木燒空或鑿空爲舟，或係用木綁在一處爲筏





的。有的以完整的獸皮吹漲，而渡水的（現在甘肅寧夏尙有，以三羊綁在一處，可乘一人，名羊渾混），有用樹枝條編成大筐，外塗以油漆使水不能入內而浮的（現在亞細亞土耳其克里斯河之渡河尙如此）甲骨文上舟字爲形，般字作，『鴻涉滅頂凶』（大過上六），易中無舟字，是周初尙用人涉，故有『滅頂』。及至文王娶殷女爲妻時，則『親迎于渭，造舟爲梁』，已發明用舟了。至春秋時吳越臨海，對於舟特別注意，故舟有專名爲『餘皇』（左傳昭十七年）。

樓船之製始於漢，王濬用以平吳，每舟容二千餘人，以木爲城，其上可馳馬往來，晉顧榮解舫爲單舸，一日夜行五六百里，宋史以洞庭湖賊楊么四輪激水，船行如飛；刁王彥恢製飛虎戰艦，旁設四輪，每輪八機，四人旋轉，日行千里。元以燕京爲大都，欲漕南方糧粟，則以漕舫海舟爲運。明鄭和下西洋其舟長四十四丈，廣十八丈，清同治五年于福建設造船廠，吾國始有自造的汽船；同治六年購鐵甲兵船，吾國始有以汽船供戰鬥；同治十一年設招商局；吾國始自用汽船經營商業。

B 車


車的發明，當係收獵時遇刺殺大獸，負不動時，繫繩挽拉；以獸腿刺地阻力



多而拉時重。故置獸木版上；木板行動時遇有橫置的木棍或圓石在下。由上的壓力石木自轉，則木板拉時覺輕，因而置輪於木板下，車就發明了，是以說有見轉蓬而知爲車的（淮南子）。甲骨文上車字爲或形，上車係一轅在中，轅前有橫木，轅左右各駕牛或馬，現在洛陽人民尙用此車。金文中車字有作（車鼎）其形更顯然。有車上爲（車卣）置戈的，則係兵車。易有『大車以載有攸往』（大有九二），『見輿曳其牛製（製）（睽六二）』。車除載重外，爲戰爭上必需之用，是以有『千乘之國，萬乘之國』（孟子），戰國時趙武靈王以『胡服騎射，以備其參胡樓煩秦韓之邊』（趙策二），戰爭上的用車則變而爲騎。春秋戰國時有狹軌小車，是以智伯伐仇由，秦伐巴蜀，均假納賄開闢其道路，現在山西趙城一帶，尙有此種小車。

漢初，駕車多用牛，惟天子的車用馬；又有駕人的車名輦，車載婦女，亦以牛輓；輦車載輦重，人可以臥息其中。武梁祠畫像；其車上有蓋如傘。六朝冥器，車如現在的馬車形，門向後開，御者蹲于車前轆轤上。宋有指南車及紀里鼓車，現存的車在河南洛陽則有獨轆車，爲殷周遺留物；山西趙城有低輪窄軌小車，爲春秋戰國（智伯欲伐仇由而開其道）時遺留物；用人力推的有手推車，載重的有大

車，用人足踏的，則有自行車；用人力拉的，則有東洋車（日本人發明，上海名黃包車），用馬拉的，則有馬車；用足力並加汽力的，爲摩托車；專用汽力的爲汽車；用電力的爲電車（分有軌無軌兩種）；用蒸氣力的爲火車（有寬軌狹軌單軌分別）；在空中飛的有飛機。

路在古代是不講究的，遇有阻礙時則繞過，其不能繞過的，則略加修理。甲骨文行字作，象四達之衢，人所行的路；而於表示有行的字，則多加一符號，可知殷代對於道路已爲注意。詩小雅大東有『周道如砥，其直如矢，君子所履，小人所視』，西周貴族所走的道路已大加整理了。又『列樹以表道，立鄙食以守路，國有郊牧，疆有寓望……司里授館，司徒具徒，司空視塗，司寇詰姦……』（國語），是周代的道路，在路旁植樹，並設有司里，闕尹，門戶，候人以專管其事，而有司空巡查道路，司寇盤查行人，對於路政是很講究的了。秦始皇二十七年治馳道（史記秦始皇本紀），漢書賈山傳說『秦爲馳道於天下，東窮燕齊南極吳楚，江湖之上，濱海之觀畢至。道廣五十步，三丈而樹，厚築其外，隱以金椎，樹以青松』，嚴然如國有的汽車路。

隋注重北方的交通，於秦故道外，更鑿太行山以通馳道於東，開榆林御道二千里，以通塞外。唐中宗時，因廣東爲國外交通的重心，乃修通大庾嶺道路；

更規定『驛制』，遲速有定程，運費有定數，清代于內地設有驛傳，東二省西藏設有站，蒙古新疆則用口，光緒元年始築松滬鐵路，光緒六年築唐胥運煤鐵道。鐵道初設爲頑固官紳所反對，留有許多笑柄，民國成立，鐵道歸交通部，國民政府成立，另設鐵道部管理。

水路：春秋末年吳王夫差曾開運河，對於水上交通，已注意到。隋煬帝開汴渠以通河淮，修邗溝以通江淮；南復開江南運河以達杭州，北穿永濟渠，自河以北通涿郡。於是南至杭州，北至涿郡，西至洛陽，皆可舟航直達。復引渭水，開廣通渠以通長安。唐天寶中，又開廣運潭與渠通，而四方之舟，遂可悉聚於長安城下。元以海運與運河之河運相輔並行，南北交通益便。清同治十一年設招商局，以上海爲中心，於天津廣東皆有輪往來；沿長江入內地，可達四川的重慶。

(C) 飛機

飛機係清宣統二年，於北京南苑東創立飛機試行廠場，購法國沙麥式 (S. 11 mmor) 雙翼飛機壹架；民國一年於南苑創辦航空學校，添購飛機十二架，七年駕駛員畢業者百人，八年設航空事務所，航空郵政，試行於國民十年。民國政府成立，設航署於軍政部，並設航空學校，北伐時戰爭上已用飛機，民用航空，近年

過已實行。

### 附郵電電報

春秋時已置有郵，孟子引孔子曰『德之流行，速于置郵而傳命』，歷代設郵驛，唐時有水驛一千六百三十所，陸驛一千二百九十七所，水陸相兼之驛八十六所，元有陸站，水站，牛站馬站，狗站，驕站，步站之設。明則爲會同館及水馬驛遞運所，清分爲舖遞驛遞兩種，復設文報局。人民則有信局，至光緒二十二年大清郵政局成立，宣統三年裁撤驛站，郵政的分局支局，代辦所，郵政信櫃，普遍設立。

電報：係近同治四年，先行於淞滬間，同治十年大北電報公司自香港至上海，駕設海底電報，光緒五年大沽口至天津架設電線。光緒七年天津至上海已通電報。現在路線已達五萬餘哩。其先採官督商辦，歸各國事務衙門管轄，光緒二十七年歸外務部；三十二年改歸郵傳部；民國成立，改歸交通部，無線電係光緒三十一年所創辦，現在無線電臺，已有一百餘處。電話於光緒二十九年三十年三十一年於廣東北京天津設立電話局。

## 商業

A, 國內商業

商業亦生活中之一部（因工業在工具的階段，農業在農業時代中已說明了，故附商業於此），在新石器時代已有，因新石器時代的石器，須擇石質硬軟適當的，而此種石質非各地均產，故產此石質地方的人，專設工廠置造，由商人居間買賣，雖適當石質較遠地方的人，既可省轉運之煩，又可省打磨之力，以其所有獵得的野獸等，易其所無了——石器等。潛夫論說『日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交通而退，各得其所』，是原始商業的狀況。殷墟有貝幣；殷代有幣，已脫離以物易物的交易，其商業的發達可知。周代的商業，在詩大雅瞻卬有『如賈三倍，君子是識；婦無公事，休其蠶織』，其時的商業有三倍的利，可推知其時的商業尚不發達。春秋時鄭子產對晉韓宣子說『昔我先君桓公與商人皆出自周，庸次比偶，以艾殺此地，斬之蓬蒿藜藿而共處之，世有盟誓以相信也，曰一爾無我叛，我無強賈。毋或荻奪，爾有利市寶賄，我勿與知一，特此質誓，故能相保，以至于今……』（左傳昭十六年）。可知其時對於商業行的是保護政策。商業至戰國及秦漢而極盛，觀史記貨殖傳可知，但經漢高祖之賤商令後，商業遂不振。

漢初行徵收商賈的車船稅，元狩四年乃訂商人買賣貯積貨物二十稅一，以手力所作四十稅；太初四年於武關設關稅，後設海丞征海稅。而又由政府專營鹽鐵酒酤之利，並設均輸平準機關，至東漢對於賤商的觀念轉變，如第五倫爲顯官載鹽往來太原上黨，不以經商爲恥，六朝時，南朝凡買賣奴婢牛馬田宅，立有文券（約據）者，價值一算，賣者納稅三百，買者一百；無文券者值百抽四，各爲散估，收稅所，西有石頭津，東有方山津，各置津主一人，賦曹一人，直水五人，檢査禁物，征收商稅；荻炭魚薪過津者，十分稅一。後魏明帝時，入市者每人一錢，又征店舍稅，此齊北周繼行之，至隋始廢除。

唐代對於市制則有規定，卽除宮市外，有都市，州縣二種：都市卽西都長安的東西市，東都洛陽的南北西三市；各市啟閉有時，並設各級市官，分掌交易，又有商法的頒布，卽以度量衡每年八月赴官較準，不得以欺詐方法買賣貨物壟斷其利，買賣奴婢馬牛等物交價三日內定券；並以市官評定物價不公，及不出券者爲罪；至德宗後以軍事興，庫奴支絀，乃行病商之策，卽借商錢，置平倉，設市官，又征收鹽稅，酒稅，茶稅，統稅（鐵稅）。宋之商稅，由各州縣及關鎮征收，行者齋貨謂之過稅，每千錢稅二十，居者市鬻謂之住稅，每千錢稅三十，但無定制，隨地而異。王安石變法，則有市易法，如現時所謂信用借款，抵押借款，政

府專賣。

元立平準庫於燕京，嶺北（外蒙古）、遼陽，河南、陝西，四川，甘肅，江浙，江西、湖廣，征東（高麗）各處，以平物價，後有立市易庫十一處。清於康熙五年，命於征收關稅處繕具稅則，刊刻木板，以杜吏役濫收。雍正時核減各關贏餘（照定額多收的），並裁淮安等九關。但明清多有重農仰商之舉。至帝國主義以經濟侵略後，中國商業多數破產。而商業的經營組織亦隨之而改良，即為公司之發達，如上海先施公司永安公司設立，而使外人的惠羅公司福利公司受其打擊；又如南洋烟草公司亦能與英美烟草公司並駕齊驅。又為團體之結合，全體組織商會，同行組織公會，如銀行工會，而上海漢口北平之銀行工會，則皆出有銀行雜誌，以一銀行鈔票擠兌時，銀行工會設法救濟。

貨幣為商業的主要物，最初以貝殼為之，其所以用貝，因貝曾為飲器及頸飾等，後以嗜好某種貝，某種貝價值因高，久之以此貝為交易的標準，後乃改造形勢，繼用珧貝。甲骨文有『貞土方。貝』之文，金文常有賜貝若干朋（串），用作寶彝等語，即賜之貝（錢）購銅鑄器的，後以銅做貝鑄幣，名『蟻鼻錢』，後有做兵器為貨幣的如刀，有做農具為貨幣的如布，幣上有鑄地及法定價值，如『安邑化一金』，周景王曾鑄大錢（見國語周語），秦鑄『半兩』錢，漢鑄『五銖』錢

，後以五銖經漢及六朝時混合，故用帝王的年號，如『開元通寶』，以重量既有一定，故去其法定價值，至清又將鑄地加入，如康熙錢背面有『同』『福』等字，清末鑄銅元的，則將鑄地法定價值均列入，貨幣至現代始算完備。

## B. 國際貿易

中國對外的國際貿易，在周代已開始，西曆紀元前九世紀，荷馬 (Homer) 所著的奧代賽詩中，頗多中國事。希臘古書於西元前五世紀，稱中國為賽賴斯 (Serice) 以 Ser 為蠶的拼音，ce 為絲的拼音，即以中國產絲而名蠶絲 (賽賴斯)，即中西通商有所聞為記。漢武帝時張騫通西域，至大夏，見有自印度轉運四川的商品，為印竹杖蜀布，水陸自日南船行十一月至黃支國 (中印度的建志補羅國 Kanohjura)，東漢和帝時班超使其部甘英使大秦 (羅馬) 抵條支 (阿拉伯) 臨大海 (地中海)，而為安息人所阻；桓帝延熹九年 (西曆一六六年) 羅馬安敦 (Antoninus Aurelius Antoninus) 大帝乃派由海道至中國，三國時蜀的益州永昌 (雲南保山縣)，頗多羅馬商人往來；吳的交阯於黃武五年有羅馬商人秦倫至，其地官吏，曾介紹與孫權接談。

自唐至明中葉，為中國國際貿易的進展時期，唐時外國商人來華貿易佔優勢



者爲阿拉伯人。於永空二年始遣使朝貢籍圖通商之路。最初貿易港有四，爲龍濟（安南）廣府交府楊府。廣州所居的阿拉伯人至成『蕃坊』，來舶的商船有二百四五十噸的。中國政府於是設『互市監』以掌諸蕃交易；後又於沿海設市舶司以監督對外商務，是以徵收貨稅，所謂『下定稅』，中國商船亦有至紅海貿易的，天寶十年杜環隨鎮西節度使高仙芝西征至西海，因賈商船迫自廣州而回。大食國中各種工匠，亦多中國人（見通典引經行記）。宋於廣州仍設市舶司。眞宗時開放林州寧波，哲宗時開放泉州爲對外貿易地。元於慶元上海澈浦設市舶司，種制對番貨雙抽，土貨單抽，已有重稅進口貨，聯課出口貨的情形。西伯利亞已有中國的工商多人（長春真人西遊記）。

自明中葉至清鴉片戰爭，爲中國國際貿易閉關主義時期。其原因不外（一）歐洲人初來中國通商多暴戾之徒，無所不爲，適足以引起我國極大之反感（二）歐人在此時期中，多藉通商以侵略，如英得印度，西班牙奪呂宋，是以中國人不願門戶洞開；（三）華僑在外含冤訴，中國人對外商發報復之心。是以設各種方法，不願使其通商。歐人先來中國通商者，爲葡萄牙，於明正德十二年，葡人孛那安德來德（*Fernao Perez da Anrape*）來澳門西南之上川島，後以其弟西門安德來德（*Simon Fe Anrao*）不法被逐。西班牙於明嘉靖四十四年占呂宋，先後

屠殺兩次華人，荷蘭於萬曆二十三年設立東印度公司，以經營南洋羣島商業，據澎湖台灣，於一六六一年被鄭成功奪回台灣，清康熙三年，始准於閩浙一帶貿易，英於明崇禎十年至虎門，但多被葡人所阻，於清康熙二十三年，於廣州設立商館，法國於清順治十八年，以商船至粵，康熙三十七年於廣州設法國公司。美於乾隆四十九年以商船至廣東，俄為陸路通商，於清康熙二十八年尼布楚條約中已有規定「聽其交易」，其起初貿易由官應指定一人為對外貿易經手人，名為「官商」，後有「公行」的設立，專為對外貿易。

自鴉片戰爭後至現在，為中國國際貿易被征服時期，鴉片戰後，訂立南京條約，除割香港外，並開廣州福州廈門寧波上海五口為通商口岸，准英寄居通商，並得設領事等官於其處，廢止公行專利制度，許英人自由貿易，英商應納之進口出口貨稅，宜秉公議定則例，英貨已納稅後，中國商人運至中國任何地方，不得加重稅例，各國亦相繼續例定約，至英法聯軍陷大沽，成立中英天津條約，自此列國益以中國為可欺，不平等條約之被迫締結的更多，逮中日戰爭失敗，馬關條約成立，此時中國所與定商約之國家已達十六國，又有最惠國的待遇，並在中國境內投資辦理鐵道，工廠，開採煤鐵等礦，又於中國境內，設立銀行，發行紙幣，前雖有「取消不平等條約」的口號與宣言，但帝國主義侵略已甚，中國商業，無

## 生活進化的階段

從發展；而中國人民經濟已爲破產，生活日趨簡陋恐慌化。



# 工具進化的階段

## 一 角爪時代

人類在動物中，爪不銳，牙不利，欲避免其他動物的侵害，或欲擊斃其他動物而為食品時，非有工具不可。工具進化的階段，學者分為石器銅器鐵器三種，西人亦有主在石器前曾用木器的，我於木器前加入人類使用過角爪的一個時代。

人類在胚胎中的過程，是由魚而蛙，由蛙而獸，由獸而猴，由猴而人，可謂人類進化的第一次復演。人類在小孩至成人的過程中，是由直接模倣而簡接模倣，由簡接模倣而自由行動，可謂人類進化的第二次復演。如此，最初的人類與一二歲的小孩相當，是直接模倣的。小孩的直接模倣，如大人引其搖頭則搖頭，大人引其灣手（手一曲一伸）則灣手。

最初人類直接的模倣，不是模倣大人，而是模倣其他的動物。如看見有角獸牛鹿等遇敵時，用角抵抗，人類遇敵也用頭衝去；但人類無角，往往失敗；因而將牛羊鹿的角帶在人頭上，作抵抗的工具。現在臺灣的番族，尚有將鹿頭山羊頭連角帶皮割下，作帽子戴在人的頭上的，見臺灣番族原始之文化。

獸類無角的如虎豹等遇敵時，伸爪抵抗，人類遇敵時伸手抵抗，因指甲不利，常歸失敗；於是將有利爪的獸前腿割下來，持在手中禦侮。

## 二 木器時代

石器時代前有木器時代，西人路克里德及威爾曾有此主張，但因木質易朽，任考古上未得其實物，故語言不詳。惟角爪時代是直接模倣的，進一步則爲簡接模倣，由持獸前腿進爲持樹枝，亦屬可能之事。是以呂氏春秋蕩兵篇說『未有蚩尤之時，民固剝木以戰矣』。

用樹枝抵抗，久之則葉落小枝折，餘獨桿則成木棍。由戴角持爪棍合而爲一，則將木棍插入牛角中，或將獸爪綁在木棍的一端，則戈矛的初形成立。

## 三 始石器時代

所謂始石器，係天然的石塊石片，不是用人工的打磨。人類由拾樹枝而知拾石，繼則擇自然崩裂的有鋒刃的燧石片，以作工具。

我國在周口店的中國猿人遺址中，於民國二十年發現始石器二千餘件，其形式約分七種：

(一) 楯圓形，(二) 菱形，(三) 腎狀，(四) 長刀形，(五) 正方形，(六) 三角形，(七) 梯形。

以上七種形狀，多係天然的，而有打製的很少。

此外尚有骨器二三千件，其中以鹿角為最多，牛馬犀象的骨次之，有一鹿角尖端因使用甚久，已被磨光。

#### 四 舊石器時代

所謂舊石器，係將石用人工打製，而未加磨光。此種打製甚精，其形狀較始石器為多，而又打製將薄厚對稱等大致不差。舊石器時代，學者分為兩大期七小期，茲列于左：

##### 舊石器時代前期

- 1, 齊里斯期 (Chel[es])
- 2, 阿齊烏爾期 (Ache[ll])
- 3, 毛斯台爾期 (Moustier)
- 4, 奧里剛西期 (Aurignac)
- 5, 蘇魯特爾期 (Solutre)
- 6, 馬地倫期 (Madelaine)
- 7, 馬思達塞斯期 (Mas' D. A. I)

##### 舊石器時代後期

中國的舊石器，於民國十二年法國神父李桑及特哈 (Pere Licent and Je-ihard) 在綏遠鄂爾多斯發現舊石器時代遺址，其形狀與法國發現的舊石器相似。已經專家定為五萬年以上的遺物。民國十四年美人奈爾森 (N. Nelson) 亦在鄂爾多斯發掘大宗舊石器。

## 五 新石器時代

所謂新石器，係將打製的石器全部磨光，其種類如左：

(一)石斧，(二)石鋤，(三)石斧，(四)石產，(五)石刀，(六)石戈，(七)石鋸，(八)石鏃，(九)石彈，(十)石紡織輪，(十一)沈網石等。

石器而外，則有骨器，其種類為：

(一)骨鏃，(二)骨錐，(三)骨鈎，(四)骨針，(五)骨簪等。

世界上發現在新石器時代遺址甚多。中國於民國十年安特生 (

) 任河南澗池縣仰韶村發掘，繼又在遼寧甘肅發掘。我於十九年在南京棲霞山亦有發掘。山西方面李濟先生於民國十四年任夏縣西陰村發掘，二十年我在萬泉發掘，其古物大部分存在山西太原文廟圖書館，尙可作實物的觀察。

## 六 銅器時代

新石器時代已有陶窯與灶，在投燃料中，無意的將礦物投進去，而銅質易溶，從通風口中流出，順地面流，冷卻後成一薄片；人類捨去，磨之則有光，彼面又磨則成鋒刃，擊之則成聲。但不知此物從何處來，久之知從某種石頭（銅礦）中經過大火燒過出來的，故在山中採取銅礦，先在爐中燃燒，得其粗質，再在沙質陶器中細鍊，灌入型中，而成各種器物。

埃及巴比侖用銅，已有五六千年，而中國的銅器最可靠的在殷墟已有，殷墟遺址中，時有煉爐木炭，與溶鑄的塊相雜，並有銅範；其器有矛，刀，空頭鏃，鏃，針，鏃，戈，爵，觚等，而觚身與戈柄則有鑄成的花紋；但未發現鼎鬲，或因初發明銅，銅質可貴，兵器必要故用銅，晏飲時的弧爵亦可用銅，若係作飯鍋的鼎鬲，用銅太多，故未為鑄；如此，則禹鑄九鼎，純係神話。

周代銅器盛行，如宗周鐘，孟鼎，散氏盤等，有的有文字可考知其年代而實物尚存的，惟民國八年河南新鄭出土的一大批銅器，其器多而且精，為春秋時代物，是銅器至春秋特別發達。

## 七 鐵器時代

鐵礦多與硫磺混合，煨煉不易，似鐵之發明，當在人類用銅以後。鐵在孟子



有『以鐵耕乎』，荀子議兵篇有『楚人宛鉅鐵鉞，慘如蠶臺』，韓非子內儲說七術『矢來有鄉，則積鐵以備一鄉；矢來無鄉，則爲鐵室以盡備之』，呂氏春秋開春論『吾丘鳩衣鐵甲，操鐵枚以戰，所擊無不破』，就書本上的考証，可知戰國時已多用鐵了。

燕都的考古，發現鐵斤等甚多。我於民國十九年在萬泉發掘漢汾陰后土祠遺址，得有鐵鏃，鋤，釘等。

埃及於距今約三千二百餘年的基綏 (Gizeh) 王陵附近，發見鐵燈，而中國越絕書擬托風胡子語謂春秋末年始有鐵，是中國用鐵，較埃及爲晚。

吾國向用土法煉鐵，即或掘直井，或開平巷，或就地表任意採取，或利用流水冲刷泥沙力，於溪間設障揀選。窰中多水，則設唧筒；氣閉，則用風車。窰內常以木材爲撐架，以防崩塌。採礦器具，不外鑽鋤等手工器械。礦石出窰，運至廠中，搥爲寸徑大的塊，裝入化鐵爐（爐分爲高爐甑爐二種），其法先將木炭置於爐的底部，再加礦砂木炭於其上，迭層平鋪，直至爐頂爲止。然後由爐底發火，同時用鼓風機將空氣排入，以助燃燒，至十餘時，則鐵礦已漸熔融。先將砂推成平版形，爲出鐵時的收容地，以鐵棒擊通爐底小孔，隨將鐵渣除去，鐵質即流入砂模，凝結成塊，名爲生鐵。生鐵碎爲小塊，與木炭混合送入炒鐵爐中，發火

鼓風，即可熔成膠壯之鐵；出爐後再用錘擊成圓柱或方柱，名爲熟鐵。自鍊鐵新法輸入，我國始爲採用。









## 八 鋼器時代





鋼係由鐵鍛鍊成的，鋼的發明當在有鐵以後，我國在列子上『鍊鋼赤刃，用之切玉，如切泥焉』，列子爲東晉時張湛偽造，是我國三世紀時，已知鍊鋼；不過只作刀劍之用，因其有可淬性。自軟鋼發達，而一切的機械，如火車，輪船，槍械等，均用軟鋼，方爲鋼器時代。有謂爲蒸汽時代及電氣時代的，其原動力固由於蒸汽或電氣，但其器械仍爲鋼，不過由人工推動，變爲蒸汽或電的推動，此可謂爲推動力的進化階段，只於工具的本身仍可爲鋼器時代。是以各國對於鋼業多採保護政策。

西歷一七三〇年，英人翰瑟曼 (Huntsman) 發明坩堝鋼製造法 (Manufacture of Crucible Steel) 至十七世紀創有電製鋼爐的發明，分爲電弧爐 (Arc-furnace)，感應電爐 (Induction-furnace) 及電阻爐 (Resistance-furnace) 三種鍊鋼乃大進步，我國于近年始設有鍊鋼廠。

## 附兵器與兵制

A, 兵器

人類爲會使用工具的動物，其工具最先發明的爲兵器。在舊石器時代，已打製各種形勢的石類爲只器，新石器時代，已知將兵器的鋒刃磨之使尖銳化，週身磨光使易于握持。其種類已見前。甲骨文上的戈字爲；從戈的字，則有戎，武，戔，戠，戔，戠，我等。金文上有刀字爲子敲，戈字爲（父丁敲），（尊文）；持戈則爲（戊敦），（父辛獻）；持戈殺人爲（觚文），即將人置倒；被殺爲（且癸爵）。

遠擊的兵器，則爲弓箭，在舊石器時代及新石器時代，已有石鏃與骨鏃的發明。甲骨文上矢字爲，射字爲形，已用手拉弓。有將箭射入獸身的，甲骨文有形後人釋爲『彘』字。另一種弓不用矢而用彈，其彈在新石器時代已有，有用泥作成陶的，有石磨的在甲骨文其形如。戰國末年有從印度輸入弩（日人膝田豐八考証甚詳），係用腳踏，較弓爲利。

周初似有用機發石以爲砲，詩大雅「殷商之旅，其旂如林，」說文引此詩，以爲「旂者建大木置石其上，發以機以槌敵」，左傳桓五年「旂動而鼓」，賈逵烈以旂爲礮石，此皆漢人如此解釋，原文不大明顯，或旂爲軍旗一種，至少至漢時已

有以機發石爲砲的。後漢書稱曹操與袁紹戰於官渡，操乃發石車擊紹樓皆破，號霹靂車。唐書李密傳，稱密造層三百縣，以機發石，爲攻城械，號將軍砲。元史陵都傳稱陵攻興化軍，以砲石攻城。可知由漢至元的兵器有用機發石以爲砲。

火藥係木炭，砒硝，硫磺混合物，隋唐時人已有火藥雜戲。唐武則天時沈綸期詩有「火樹銀花合」，同時蘇味道元夕詩，亦有一火樹煙花」之語，北宋仁宗時所編的武經總要，已有火藥製造法，南宋紹興三十一年（西歷一一六二年），採石之役，虞紀文發霹靂砲，以紙爲之，實以石灰硫磺，投水中，而火自水中跳出，紙裂而石灰散爲烟霧，迷其人馬（宋楊萬里海螵船賦後序），宋史兵志稱理宗開慶元年，壽春府造突火槍，以巨竹爲筒，內安子窠，如燒放燭絕，然後子窠發出如炮聲，遠聞百五十步，金史亦蓋合喜傳稱金人守汴，蒙古人以火炮擊之，城中亦有火炮，名震天雷，鐵罐盛藥，以大點之，砲起火發，其聲如雷，聞百里外，所蒸圍半畝之上，鐵甲皆透，元史伊斯瑪音伯稱伊斯瑪音回回氏，世祖至元十年攻襄陽未下，伊斯瑪音置砲於城東南隅，重一百五十斤，機發，聲震天地，所擊無不摧陷，入地七尺。明史兵志所載，明永樂時，至交趾得神機槍砲法，始置神機營，肄習其製，用生熟鋼相間，

火藥發明於中國，傳至歐洲，歐人加以改良，製爲槍砲，又傳至中國。明

正德時得佛郎機（法國）砲，謂之大將軍，萬曆中得大西洋巨砲曰紅夷，崇禎時徐光啓令西洋人製造紅夷砲，清同治四年曾國藩李鴻章合奏，創造江南製造局，以製造槍械，又附設學堂以培養人材，派遣留學生從事考察。現在兵器更形進步，有手槍，步騎槍，機關槍三種；火砲分加農，榴彈砲，臼砲三種。因應用之不同，而有野戰砲，攻守城砲，海岸砲，高射砲，狙擊砲，迫擊砲，炸彈等，復有唐克車，裝甲車為戰爭的利器。

空軍：係用飛機，有偵察機，戰鬥機；戰鬥機除裝設機關在空中戰鬥外，并攜帶炸彈，由空中擲下，觸地即發；多掘地窖以避，又有毒瓦斯，散步空氣中以毒人；多于口鼻上用布置防毒具為禦防。十九年蔣與閻馮之戰，飛機炸死人民甚多，而日人來侵，飛機未敢加入戰線。

海軍：在春秋時吳越常以舟戰，漢武帝平南越，則亦用舟。明鄭和下西洋，其船長四十四丈，廣十八丈，為船海很大的船，清初，有水師，分內河，外河二種，同治五年左宗棠奏設福建船政局，中國開始製造船輪，其種類有巡洋艦，驅逐艦等。甲午之役，李鴻章所練的海軍，為日本盡沉於黃海。茲此日人寇滬海軍不為之動。

B 兵制

甲骨文有『登人三千乎戰』，及『乎多臣伐呂方』的記載，詩唐風鶉羽『王事靡盬，不能執稷黍；父母何怙？悠悠蒼天，曷其所有』，這都是平時爲平民，戰時爲士卒，春秋時天子有六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍；其後，五霸迭興，各自擴充軍隊，此制遂見破壞，其制依白虎通三軍篇云『以五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，師二千五百人；師爲一軍，六軍一萬五千人』。又其時所謂『百乘之家，千乘之國，萬乘之國』，大抵以戶口若干，出兵車一乘，公羊傳宣十五年何休注以爲六十四井出兵一乘。但各國兵制不一，魯有兵甲之法，鄭有編伍與丘賦之法，晉有州兵及毀車崇卒之法，楚有乘廣之制，齊有軌里連鄉之法，兵額在春秋時，城濮之戰，晉有七百乘；邲之役，楚爲廣乘三十乘；均不逾十萬人。戰國時，齊，燕，韓，趙，魏均帶甲數十萬楚帶甲百萬，秦王剪伐楚，則用六十萬人。

漢行民兵制：『民年二十三爲正，一歲爲衛士，一歲爲材官（步兵）騎士，習射御，馳戰陣。年十六衰老，乃得免爲庶民，就田里。』（漢書高帝紀注引）時京師有南北軍，南軍衛宮城，調之郡國，衛尉主之；北軍衛京城，調之三輔，中尉主之，武帝時，更於北軍置中壘，屯錡，步丘，越騎，長水，胡騎，射擊，虎賁八校，爲募兵之始。南軍置羽林（世襲的），郡國爲輕車，騎士，材官，

樓船（水兵），晉初，京師置中，後二衛，及左，右，前後，驍騎五軍，平吳後，大減郡兵備，大郡武吏百人，小郡五十人，東晉則任州鎮諸將募兵。

北周行府兵制，其制：選人民魁健有才力者爲兵，而免其租，令刺史以農隙教練；合爲百府，每府一將主之，分屬二十四軍。領軍者爲開府，一大將軍統兩開府，一柱國統二大將軍。隋沿其制，置十二衛將軍，唐於各道設折衝府，以折衝都尉領之；折衝府分三等，上府統千二百人，中府千人，下府八百人，當時分中國爲十道，置六百三十四府，而關內一道，獨置二百六十一府，故唐初中興權勢頗強。其編制：十人爲火，火有長；五十人爲隊，隊有正；三百人爲團，團有校尉。人民二十五爲兵，六十歲免。平時耕種，於農隙教練；遇有事則待契符之下而從征；事平，各還其鄉。將官於行征時，臨時任命；事平，兵遂各光其府。

募兵制，唐玄宋時，張說奏請召募壯夫，以供宿學，號曰彘騎，宋集精兵於京師叫做禁軍，守京城，備征伐；其老弱留各州者，叫做廂軍，以供役使。要塞各地，由禁軍出守，一年一換，叫做番戍。其後禁軍日增，教練日荒，也就不堪作戰了，神宗時王安石變法，遂裁減禁軍，改番戍之制，置將流兵，分駐各路。又行保甲法：以十家爲保，保有長；五十家爲大保，有大保長；十大保爲都保，

有都保正，副；戶有二丁者，以其一爲保丁；保丁中每日輪派五人值日以備盜；教保長以武藝，由保長教保丁，但爲老朽的保守派所反對，行之未久而即止。

元制：元初，有蒙古軍用其族人；探馬赤軍爲諸部族人；平金入中原，用中原人爲兵，叫做漢軍；平宋所得的兵，叫做新附軍，其制；男子在十五以上，七十歲以下，皆兵；十人爲一排，排有挑頭；幼孩稍長，列入兵籍，叫做漸丁軍。軍官，有前、後、中、左、右五衛，各置親軍都指揮使，以總宿衛。外則黨戶下置總管，千戶下置總把，百戶下置彈壓，皆總於樞密院。

明制：京師立二十六衛，及前、後、中、左、右五軍都督府。二十六衛係天子親軍，叫做直衛。五都督府設左右都督，管轄全國各地之都司，衛，所。每省設一都司，以都指揮使爲長官。衛有指揮使爲之長，統五千六百人，分爲千戶與百戶二者；千戶統一千一百二十人，百戶統百十二人；百戶以下有總旗二人，小旗十人，統率權操於都督府，征伐調遣，則由兵部。

清初，有滿州旗兵，分正黃，正白，正紅，正藍四旗，後以兵力多，加鑲黃，鑲白，鑲紅，鑲藍四旗，叫做八旗，其後，降蒙古取中原，則有蒙古八旗，與漢軍八旗，其制，每旗設都統一人，副都統二人，凡轄五參領；一參領轄佐領，一佐領統三百人，入旗兵在京師者，叫做禁旅八旗；駐守各地者，叫做駐防八旗。



。八旗兵均係世襲，至清末，產子即領餉。男子雙餉，女子單餉，使滿人處尊以養優，故迄民國成立，餉無可恃，而失業者甚多。此外又有綠營，均以漢人充選，有提督總兵以總之，爲平定內亂的常備兵。嘉慶以後，旗兵綠營皆腐化，於川楚教亂時，又另募鄉民爲兵，叫做練勇。太平軍之敗亡，係湘淮所練鄉勇軍。

中日戰後，知勇營亦不足恃，始裁減綠營兵額，於勇營之外，挑選精壯，加餉軍練，叫做練軍，自張之洞練自強軍於湖北，始用西法練軍。胡燏棻招練定武軍於津沽間新農鎮小站，至光緒二十一年袁世凱於天津督練新建陸軍，即以胡所練定武軍爲基本，固名練兵小站；北洋新建陸軍，遂爲全國兵力的重心。後又定全國新軍爲三十六鎮，分駐各地，辛亥革命，新軍多加入。

民國成立，兵制略與清同，其制：三排爲連，三連爲營，三營爲團，三團爲旅，二旅爲師。每師統步兵二旅砲兵一團，騎兵一團，工兵一營，輜重兵一營。連年內戰，兵制已不統一，有合數師爲軍的，設軍長；合數軍爲路的，設總指揮；合數路而爲集團，設總司令。北伐成功，全國成軍隊，約一百五十餘萬人，而日本來侵，惟十九路軍可以抵抗，餘皆長於內戰。

中央軍制：設有參謀部，陸軍部，海軍部。國民政府成立，則將陸軍都改爲軍政部，內設航空署，參謀部，海軍部仍舊，歸行政院管轄。軍事最高機關，則

有軍事委員會，又設有陸，海，空，總司令部。

## 陶磁

工具不限於兵器，一切使用的器具，均可稱爲工具，以類分，則衣，食，住，行的工具，已在生活進化階段中；以質分，則石，銅，鐵，鋼的工具，已見前。而在中國工具中尙占重要的位置，爲陶與磁。茲附於左：

### A 陶

舊石器時代，尙未發現陶器新石器時代始有。陶器的發明，先由於編物——筐籃等發明；而編筐的發明，由於以鳥巢爲盛器，鳥巢易散，用條繞樹枝編之如筐，後則改爲平底。筐附貼泥，偶經火後，貼泥質變硬，可以盛水；因塗泥於筐內，連筐致於火中，筐焚而塗泥成爲陶器。後每作一陶，卽焚一筐，以不經濟；因於筐外塗厚泥，乾時分開，將筐取出，塗泥燒爲磚質，作爲陶器的型範；我在萬泉得到此型範一塊，現存於南京古物保存所。因以筐作型範，故新石器時代陶器多條印紋（殷墟已少），後以筐的形狀不易變動，故用泥作器形，外附以用草編的簾，再塗厚泥作模型，故有簾印紋陶器。而簾尙硬，故又有以麻布爲之，因又有繩印紋的陶器。

新石器時代人作小口罐瓶等器，則分三次手續，即先作身，再作口與脛，身與脛用泥糊好，然後置底。

筐印紋、席印紋、繩印紋，有以其不美觀的，將印紋磨光，亦有塗以色彩的。經火的器具，如鼎鬲等，用貼土爲之，因其易裂故內多泥沙質。

## B 磁

新石器時代，已有燒陶器的窰，在透燃料中，無意將礮石投進去，有一種釉質物附着於器泥上，在萬泉縣荆村新石器時代的陶器上，即有此現象。殷墟的發掘，其陶器，有一部分或全部分，似用很淡薄的釉質塗于其上。漢代的釉，於其中參入深線綠的顏料，塗于陶器表面，因顏料泥太重，光彩反少，此在萬泉縣東景村曾得其物，至六朝時，磁已普遍，其質係白細泥，不似以前隨意於陶質上塗抹；而釉略帶黃綠色，惟釉質薄厚不勻，厚處常有裂縫，薄處釉多脫落；但其釉質已甚光明，此在南京棲霞山發掘六朝墓所得爲多。唐代的磁，因無發掘，不能詳知。宋磁分粗磁、細磁二類，粗磁多白黑二色；細磁多爲淡綠色，所謂如「雨後天晴」是，於宋巨鹿城的發掘，可顯然的看出。

宋哥磁窰，明宜窰磁，清康熙，乾隆磁均爲一般古玩家所好；民國四年，袁

世凱的洪憲磁，亦爲寶貴；因欲供御用，故不惜資本，以精良爲佳；若商家鑒作如此精良，售價不多，當賠累不堪；古玩家所好，固然在古，但精良的方面占多數；其目的在玩賞，故古玩家所好的古物，於學術不一定均有價值。

歷代產磁的名窯，晉有東甌窯（浙江溫州），唐有陶窯（江西景德鎮），蜀窯（四川邛州），秦窯（甘肅秦州），平陽窯（山西臨汾），刑窯（河北刑台縣）。五代時有柴窯（河南鄭州），以周世宗姓柴，故以柴窯呼之，其磁皆進御，秘色窯（吳越錢氏造）。宋有景德窯（江西景德鎮），官窯（河南開封，大觀政和間官置，哥窯，章窯，浙江龍泉，處州有章生一章生二兄弟二人，分造瓷器，時人謂其兄窯爲哥窯；弟窯爲章窯），碎磁窯（吉安，磁含紅，黑紅痕，故名）等。元有樞府窯（御用，器內多有「樞府」二字）。明有洪窯（景德鎮，供御用，爲官窯），宣窯（宣德時造，器底多有「大明宣德製」字樣）。清有康熙窯（督理官臧應選監製），乾隆窯（內務府員外郎。唐英，督造瓷器，最爲著名），王公大臣窯（清王公大臣所置，有款誌爲夢宜堂彩華堂等），佛郎西嵌窯（以銅鐵爲胎，用色藥嵌燒，付法蘭西法）現在仍以江西景德鎮磁爲良。

工進具的化階



# 中國的民族

## 一 人類的起源

### A. 天文與地質

太空的大部分，洞然無物。在此空中極大的距離間，時有發光發熱的體，是爲『恆星』。其一去我們甚近，視之如火，是爲日球；日的本質爲恆星，不過距離較近，故我們看見與衆不同；日球在軸上自轉，我們所見的光，乃是金屬的蒸氣。繞日球而行的，除地球外，尚有相類的行星，行星不自發光，我們看見行星上有光，是受日光的反射。

地球原是由日球的液體分裂出來的，故地球原爲一具有非常速度的旋轉，及非常速度繞日球的一個火團。地球又分裂一部分爲月；所剩餘的部分，經過長久的歲月，漸漸冷卻，硬化，其旋轉速度亦漸緩。地球的表面乃漸凝固爲地殼；漸次加厚形成地層；此地層內無生物遺骸，故謂爲『太古紀』。同時包圍地球的水蒸汽，結爲液體，附着地殼，則成大海。

我國歷史開首爲盤古氏，天皇氏，地皇氏，人皇氏，而其年代均爲久遠，除盤古爲襲用苗民的盤瓠外，卽以天體成立，而後有地球，地球成立而後有人類。又如三五曆記說『天地混沌如雞子……天地開闢，陽清者爲天，陰濁者爲地，……天每日高一丈，地每日厚一丈，……如此萬八千歲，天至極高，地至極厚』。也是一個合理的推測。

### 一一生物與人類

太古紀似已有生物，爲藻類及放射蟲等。至古生紀則有魚及陸地小動物，與羊齒等小植物，中生紀則有蜥蜴魚蛇等，並有湖沼中的松柏等大植物。近生紀則有高等動物，較現在的大而且多，人類的遺跡已有。新生紀爲人類化石發現的巖層，動物則有恐龍象犀等，鳥類則有始祖鳥；植物則由低濕而移至高原，爲陸地森林期。

人類化石在世界上已發現而顯著的，有左列幾處：

(一)爪哇人——約五十萬年

一八九一年荷人杜布斯 (Dr. Eugene Dubois) 在爪哇 (Java) 發現『立行猿人』，頭蓋骨及臼齒二枚，並一左腿骨，此腦床的大小，約居人與猿之間，腿骨屬於善行及能站立與人相同的。這不像棲樹的類人猿若大猩猩者。

(二)北京人——約五十萬年

民國十五年至二十年北京地質調查所在周口店發現『中國猿人』的化石。並發現人類用過火的痕跡及石器骨器等，現在仍尚在繼續發掘中。

(三)海德爾堡人——約二十萬年

一九〇七年德人石滕些 (Shoetensack) 在海德爾堡 (Heidelberg) 發現『原人類』的顎骨，與人骨無異，較人骨重大，但後部甚狹窄，似尚不會用語言。並發現人類所用的器具。

(四)皮爾當人——約十萬年

一九一二年英人佐生 (Charles Dawson) 在皮爾當 (Piltdown Man) 發現『曉人』的頭骨，此化石極厚，為現今各種人類骷髏所莫能及，腦量在人與立行猿人之間。並發現人類用過的骨器。

此外如內安特塔人 (Neanderthal Man) 與克魯墨郎人 (Cro-Magnon Man) 在歐洲及小亞細亞發現者有百餘副。

## 二 中國民族的來源

北半球曾經過四次冰川時期，第一次距今約五十萬年，第二次約四十萬年，



第三次約十七萬年，第四次約五萬年，我國長江流域已有冰川的遺跡，中國現在的民族，是周口店中國猿人的後裔呢？還是第四次冰川後新人種呢？按淮南子覽冥訓說，『往古之時，四極廢，九州裂……於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼈足以立四極……』，風俗通說『女媧搏黃土爲人』，似乎秦漢人的口碑相傳，我國民族是第四次冰川後的新人種，茲就書籍及考古學上所知道的，我國的民族爲夏商周三族：

### (一) 夏民族

夏民族即現在的蒙古民族，原居貝加爾湖，南徙至長江，其証如左；

- 1, 夏字在甲骨文有寫爲蟬形的，以蟬鳴期爲夏；夏民族爲夏是以蟬爲圖騰的；
- 2, 禹父名鯀，鯀字從魚，是夏民族的部落有以魚爲圖騰的；
- 3, 去年我在萬泉縣發掘新石器時代遺址，陶器上花紋魚蟬形爲最多；
- 4, 貝加爾湖居民現有以魚爲圖騰的遺俗；
- 5, 甲骨文上像形字獸二腿鳥一腿；甘肅考古紀陶器花紋獸四腿鳥二腿，而甘肅考古紀與貝加爾湖新石器時代刻石同；

- 6、夏民族用夏正，而詩幽風七月及穆天子傳（中山人作），春秋時的晉，戰國時的魏：北方民族多用夏正（晉雖周民族，而係『對於夏墟』的）；
- 7、北方多有大夏的地名，在西的爲西夏，在東的爲東夏，總名爲諸夏；
- 8、史記匈奴傳以匈奴（蒙古）爲夏裔。

## （二）殷民族

殷民族即現在的苗民，從雲貴北徙，戰勝夏民族，而據河北的一部（山西河東），其証如左：

- 1、世界單音語系爲西藏緬甸暹羅苗人漢人，而甲骨文上的字爲單音；
- 2、殷民族用殷正，現在的暹羅及雲南的羅羅用殷正；
- 3、殷民族的神話，以其始祖爲『天命玄鳥，降而生商』（詩商頌玄鳥）；羅羅的神話，亦以鳥爲其始祖；
- 4、甲骨文上的甲子，天干係據夏民族記日符號，地支的十二生肖獸爲殷民族記月的符號，而羅羅以十二生肖獸記月；
- 5、殷墟發掘有石刻人，身爲文身，其背爲石礎；文身爲南方俗，以人形作石礎爲半西蘭風。

按殷民族由西藏入雲貴，一部南下入緬甸暹羅安南，所謂印度支那族(Indo-china)其一部東下如苗民即吳越民族，其一部北出如殷民族。

以上將夏殷兩民族的來源知道了，進而解決堯舜的傳說。甲骨文中有「字，殷人奉爲始祖，經郭璞(晉人)畢沅(清人)王靜安郭沫若等，用國語禮記山海經帝王世紀天問上的材料，証明帝嚳帝嚳帝俊帝舜爲一人，我會彙諸說作有堯舜故事的探源，發表於交濟創刊號。

舜既知道是殷民族的始祖，而堯呢？按左傳襄六年「惟彼陶唐，有此冀方」，左傳僖二年「冀之既病」，是晉獻公所滅的冀爲陶唐後；冀在今萬泉縣，去年任萬泉所發掘的當爲陶唐遺址，其花紋多魚形蟬形，是堯爲夏民族始祖。

堯爲夏民族始祖，經過不知若干年，被殷民族始祖舜從南來將夏民族堯後戰勝而奪其地，故相傳舜受堯禪。夏民族被殷民族戰敗，一部分保守山中，經過不知若干年的生聚教養，再行反攻，戰勝殷民族，奪回失地，故相傳禹受舜禪。殷民族被敗，一部分退於東海濱(殷墟有鯨骨，鯨爲海中物)，經過不知若干年的生聚教養，再行反攻，戰勝夏民族，奪回前所占據過的失地，是爲湯放桀。

### (三)周民族


周民族即現在的西藏民族，由青海甘肅入陝西，與殷民族不同族，其証如左：

1、甲骨文以一個月為三段，十日為一句，故有卜旬之舉；周民族以一個月為四段，故有生霸死霸，七日來復之語；

2、甲骨文記年月日的法，係甲子，在某月，維王某祀，為日月年，周民族記則為年月日；

3、殷民族所用的農具為耒，周民族所用的農具為耜；

周民族是氐羌民族的氐民族：

1、甲骨文有『王伐羌……王伐氐』，氐字寫為，像人手持農具，論語『禱而於上下神祇』，神字在甲骨文為電字，即人崇拜天空的電為神，下祇當是崇拜地上的農業神，故周以后稷（發明農業者）為始祖；

2、周為姬姓，姬字與祇字去其女字示字旁，形近而音同；

3、氐羌民族有關，而姬姜（羌）世為婚姻；

4、宋人（殷民族）叙其祖先的功績說『自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王』（詩商頌殷武），而牧誓載武王伐紂，帥庸蜀羌髳微盧彭濮而無氐，因周即氐，已在其中。

5. 史記西羌夷傳稱「蜀……氐類」，緯書有謂出於『提地之國』，提地音近圖伯特 (Tibet)，即今西藏。周爲氐族亦即西藏民族。

周民族東伐，一方戰勝殷民族(武王克商)而據其都，一方渡河(山西河東)戰勝夏民族，而封建晉(始封於曲沃非晉祠)魏等國，殷民族被敗四散，東北爲齊國，南下爲楚國，東走爲宋國。夏民族仍據有黃河以北及陝西北部與甘肅一部，春秋時的赤狄白狄，戰國時的中山匈奴卽其後。

按殷周兩民族同爲單音語系，當原爲西藏民族，周民族由西藏入青海而東，殷民族由川邊入雲貴由東轉北，分化已久，各帶地方彩色，故月分段法，紀時法，農具等形成差異。

### 三中原民族外殖及邊地民族內侵

中國邊地民族，大部分在北及東北的爲夏民族，以匈奴爲主體；在西北及西的爲周民族，以氐羌爲主體；在西南及南部的爲苗。茲分類叙左：

#### A 北及東北

周民族與夏民族的爭鬥在周太王時，夏民族彙聚侵周，太王棄邠遷于歧山，

王季伐西落鬼戎，俘二十翟王（紀年），穆王征犬戎，宣王伐玁狁，至于太原（甘肅）。周幽王被犬戎所殺，平王東遷，盡棄其西周地給夏民族的秦，秦是以大，以至滅六國而統一中原，當周成王再破殷，乘勝渡河，敗夏民族的陶唐氏部，封晉魏霍耿等國；至春秋初年晉獻公擴張地盤，滅其鄰國，據有今河東地，晉襄公北敗夏民族的白狄而得太原，而夏民族的赤狄部在上黨，曾滅邢滅衛滅周，伐齊伐晉，侵魯侵宋，在中原橫行一時，至晉景公滅其總部潞氏，及餘部鐸辰甲氏，晉悼公和戎，周夏兩民族得以稍安。戰國時魏滅中山，地至今河北正定保定；趙北滅代，又敗林胡樓煩，地至察綏。秦始皇北敗匈奴收河南地（河套），築長城以爲防禦。

匈奴在秦漢之際漸強，其單于（王）冒頓，西破月氏，東破東胡，曾困漢高祖於平城，漢文帝與之和親，歲給粟帛。至漢武帝命衛青霍去病出兵攻匈奴，收復秦亂時所失的河南地，置朔方郡；時匈奴分中、左、右三部，右部昆邪王殺休屠王，以其衆降漢，因置武威張掖酒泉燉煌四郡，於是金城西河以西無匈奴。未幾，衛霍復大舉攻匈奴匈奴敗遁，自是漠南無王庭。宣帝時匈奴以內亂分爲南北，南匈奴韓邪以其衆降漢，居光祿塞；北匈奴郅支單于至元帝時又爲陳湯所殺，漠北遂空。東漢明帝時置度遼營於五原以隔斷兩匈奴的交通；既而使竇固等擊破北

匈奴，取伊吾廬地，又使竇憲北攻，追逐至塞外五千里，北匈奴遂分爲東西二支，西支復爲班勇所破，西走歐洲，東支從柏零海峽至美洲。

南匈奴內附，居於西河美稷（山西汾陽）等處，既而其單于入居平陽，東漢末單于呼廚泉入朝，曹操留之於鄴，分其衆爲五部，選漢人爲司馬以監督，其部帥皆冒姓劉氏。至晉內有八王之亂，而劉淵因據平陽稱漢王，後改稱帝。其族子劉曜立，改國號曰趙，是爲前趙。其同種羯在晉初歸降，居於上黨，當劉曜稱帝時，其族有石勒起而附漢，後滅前趙而建國，爲後趙，後爲鮮卑族慕容儁所建的前燕滅，其種族多死於冉魏。

十六國興亡表

種族	國名	始立帝者	都邑	立帝的年代	滅亡者
前趙漢	劉曜	平陽	二六	自西歷三〇四年至三十九年	後趙
匈奴北涼	沮渠蒙遜	姑臧	二九	自四〇年至四三九年	後魏
大夏	赫連勃勃	統萬	二五	自四〇年至四三一年	後魏

新中國史

羌 — 後秦	巴氏成漢蜀	氏 — 後涼 — 前秦	南涼	南燕	鮮卑 — 西秦	後燕西燕	前燕	羯 — 後趙冉魏
姚弋仲	李雄	呂光	秃髮烏孤	慕容德	乞伏國仁	慕容垂	慕容皝	石勒
初居犇頭 後都長安	成都	姑臧	樂平遷西 平姑臧	滑臺遷廣固	勇士城遷金城 苑川抱旱南安	中山	大棘城 龍城 薊 鄴	襄國 滹 離
三四 — 自三八四年 至四一八年	四四 — 自三〇四年 至三四七年	一八 — 自三八六年 至四〇三年	四四 — 自三五一年 至三九四年	一三 — 自三九八年 至四一〇年	四七 — 自三八五年 至四三一年	二六 — 自三八四年 至四〇九年	二六 — 自三七〇年 至三四五年	三三 — 自三一九年 至三五一年
東晉	東晉	後秦	西秦	西秦	東晉	北燕	前秦	前燕



前涼	張實	涼州	六二	自三一七	前秦
西涼	李暹	酒泉	二二	自四〇〇	北涼
北燕	馮跋	中山	二八	自四〇九	後魏
				至四三六	

匈奴西走，鮮卑南下居其故地；鮮卑入主中原，而柔然起而居之。柔然（蠕蠕）本夏民族的分支，其盛時西抵焉耆，東有朝鮮，北窮瀚海南下與魏爭衡，其疆城與匈奴盛時相當，其後突厥驟興，而高車復乘其後，柔然遂敗，一部奔關中，為北周文帝所殺。柔然在北方稱雄約二百年。

突厥亦夏民族之一，居貝加爾湖東，漢時為丁零，南北朝時為高車，亦稱鐵勒，逐漸蕃育南下。初臣服於柔然，繼滅柔然而據其地，後分東西二部；唐太宗破東突厥，擄其可汗頡利，其部衆或走薛延陀，或入西域，其降唐約十餘萬人，處於朔靈二州，置兩都督統之。高宗置瀚海雲中兩都護府，分領漠南諸胡。玄宗時突厥內亂，其國遂為回紇所有。突厥與自西魏大統間，亡於唐開元間，有國凡二百年。而西突厥遂逾葱嶺入小亞西亞建土耳其國。

回紇為厥的一部，代突厥而興，盡得匈奴故地，助唐平安史之亂有功而驕，

唐文宗時爲黠戛斯所滅，餘衆居新疆積西地。

蒙古亦夏民族之一，其先居黑龍江上游，唐時爲室韋的一部，亦號蒙骨斯。金嘗借兵而背其償，蒙古有怨言，金討之不勝，冊封爲蒙輔國王而不受，自號爲大蒙古國。至鐵木真乃滅泰赤烏克烈乃蠻諸部，而有內外蒙古，自號爲成吉思汗，是爲元太祖，其第三子窩闊台立爲太宗，至世祖忽必烈改國號曰元；定都於燕，乃南下滅宋。至順帝時中國各地起兵，朱元璋統一中國內部，建國號明，都於金陵，順帝北走和林，保守其蒙古地。自元滅宋至順帝北走，在中原共八十九年。順帝數傳而爲其部鬼力赤所奪，去帝號，稱可汗；去國號，稱韃靼。而阿魯台殺鬼力赤立元後本雅失里，其西部瓦剌會脫懽殺阿魯台，立元後脫脫不花爲可汗。明英宗時脫懽子也先侵冊擄英宗，又殺其可汗而自立，旋爲部下所殺。及達延可汗立，統一漠南北，明世宗時達延南下，留其季子格埒森札賚爾居漠北，號所部爲喀爾喀，分土謝圖車臣札薩克三汗，達延與其孫卜赤居漠南，爲察哈爾。又分其三子巴爾巴居河套爲鄂爾多斯。次子俺答居歸化爲土默特。瓦剌中衰，徙居喀爾喀西，分裂爲和碩特準噶爾杜爾伯特土爾扈特四部，清初準噶爾噶爾丹汗立，有新疆青海西藏，成西北一大汗國，東向侵喀爾喀，喀爾喀降於清，準噶爾遂有漠北，清出兵與戰，噶爾丹敗遁伊犁自殺，後其部又復戰，清準之爭，時亘

五十餘年，歷濟康雍乾三朝而始平定。民國成立，外蒙爲五族之一，後外蒙獨立，內蒙與中原毗連，多受漢化，遂劃爲熱河察哈爾綏遠寧夏四省。

夏民族之居東北者古爲肅慎，以其山居爲山戎，以其在東爲東胡。齊桓公會敗山戎，（左傳莊三十一年），晉荀吳曾破其部無終（左傳昭元年），戰國時燕昭王曾却走東胡千餘里。漢初匈奴冒頓滅東胡，餘衆保烏桓鮮卑二山，國分爲烏桓鮮卑兩部，漢武帝擊破匈奴左地，因徙烏桓於上谷漁陽右北平遼西遼東，爲漢偵察匈奴。烏桓於東漢初乘匈奴之敝，大敗之而代興，東漢末內侵，曹操親征破之，擄衆二十餘萬，悉徙居中國爲平民。鮮卑族有拓跋氏慕容氏宇文氏，慕容氏自三國時居遼西，五胡亂華爲其中之一，建立前燕後燕西燕南燕諸國。拓跋氏先立爲代，後立爲魏，至孝文遷洛，後其部爾朱兆作亂，爲高歡所平，孝武爲高歡所逼，西依宇文泰都長安爲西魏，後爲宇文覺代爲北周；高歡立孝靖帝爲東魏，後爲高洋所代爲北齊，宇文覺所立之北周爲楊堅所代國號隋，而統一中國。

契丹爲夏民族東胡之一，鮮卑族南下，契丹代興，唐太宗時內附，賜姓李，玄宗時其酋李懷秀爲松漠都督，五代時中原擾攘，契丹乃雄居東北，更國號曰遼，後晉石敬瑭依其勢力，被冊封爲『兒皇帝』，并割燕雲十六州給之，宋興與遼對峙，宋常歲納帛於遼以保和局。後金崛起，而爲所滅，遼將耶律大石走中亞西亞

建西遼國。

金之先 任周爲肅慎，至唐爲靺鞨，有黑水粟末兩部。五代時爲契丹所破，黑水靺鞨居混同江（松花江）左右，爲生女真熟女真兩部。生女真酋長阿骨打叛遼稱帝國號金。遼東京及熟女真皆見併，與宋約夾攻遼，而盡得長城以外地。宋納金輟將張毅，金遂藉詞遣幹離不粘沒罕侵宋，圍汴京，宋乃許以金銀犒師，割地，納質，稱姪，以和，後金又侵宋，宋欽宗信市人郭京六甲擒人之言，汴京遂爲金人所破。金人立宋相張邦昌爲楚帝，執徽欽二帝以去。宋宗室康王南下都臨安（浙江杭縣），是爲南宋高宗。金兀朮復大舉南攻，爲宋將韓世忠岳飛所阻，而劉錡韓世忠吳玠又先後收河南關中失地，岳飛自鄂州直趨中原，大破金軍於朱仙鎮。而秦檜主不抵抗，一日以十二次金牌召飛還，旋下飛於獄，殺之，乃與金和議，割地，納幣，稱臣於金。元起而滅金，金據中原，凡百二十年。

滿洲爲女真之部，女真入中國之金亡於元，而在東北的則有建州女真（吉林），海西女真（松花江下游），野人女真（黑龍江邊外）三部。滿洲乃建州女真中之一小部落，後有弩爾赫赤起，統一女真各部，其子皇太極嗣立，降朝鮮，破察哈爾，隸屬內蒙諸部，乃改國號曰清，臨福以年幼立，乃以其叔父多爾袞攝政。時明北京被李自成攻陷，明山海關守將吳三桂以李自成誘其愛妾，乃借清兵入關逐

李自成，而清世祖遂入北京以爲都，號順治。派兵追殺李自成，平滅張獻忠。又派兵南下，破明福王，魯王，桂王，後又破吳三桂尙之忠耿精忠的雲南廣東福建三藩地，而統一中原。清至宣統三年退位，入主中原共二百六十八年。近溥儀（宣統）受日人利用在東北成立大同國，將見併於日！

殷民族被周武王成王所破，一部分渡海至朝鮮，與夏民族爲混合種，至戰國時燕齊趙人移居日多，漢初，燕人衛滿逐其王箕準而自立，漢武帝發兵征之，鮮人殺滿孫右渠以降，以其地爲樂浪玄菟真番臨屯四郡，漢末有夏民族扶餘種別部，建高句麗國於鴨綠江上游。隋時三伐高麗不能下，唐太宗征高麗取遼東白巖，高宗破高麗定百濟，以其地置熊津等五都督府，高麗遂附屬於中原。至清末入關時，已據高麗爲己有，至光緒元年日本曾以兵艦馳入朝鮮之江華灣，光緒八年朝鮮有內亂，中日均派兵往；光緒二十年朝鮮又有內亂，中日亦均派兵往，事平而日不撤兵，又擊敗我陸海軍，清廷乃與訂馬關條約，認朝鮮爲獨立國，脫離與中國的關係，號大韓國，日俄戰後降爲日保護國。一九一〇年，爲日人所併，鮮人時謀獨立，近最日人占上海開天長節慶祝會時，鮮人擲炸彈。將白州等炸斃。

日本係夏民族與馬來民族混合種，秦始皇曾遣徐福於其地，唐高宗征高句麗

，敗日本援兵，日本派遣留學生至中國，其文化始盛。明末則有倭寇擾我沿海各地，其國自九世紀後，大權落於權臣及幕府，至一八六七年幕府歸其權於明治天皇，從事歐化，國勢日振，一八九四年既戰勝我，一九〇四年又戰勝俄，遂爲世界一等強國，一九三一年又占我東三省。氣焰日盛。

## B 西及西北

西方爲氐羌民族，西北則有與夏民族的混合種，及外來塞種，而以氐羌占多數。氐民族一部入中原戰勝殷夏兩民族，而建立周。其羌民族在甘肅慶陽者，於春秋初年被齊桓公伐大夏（甘肅狄道）時，爲秦穆公所擄，後以不能駕御，送給晉惠公，晉惠公以處於普獻公所滅的靈虢空地，是以豫西有伊川陸渾之戎，周宣王將姜民族封於南陽的申呂，襄陽的庸，後爲楚所滅。其未東徙而散居於秦隴的，畏秦之逼（秦穆公滅西戎，秦昭王滅義渠），移居於甘肅西部及青海新疆各地。

羌族在漢景帝時有研種入居蘭州一帶，宣帝時先零渡大通河而東，爲趙充國所破，置金城屬國。東漢初兩次徙置，及順桓靈間，遂大爲寇，勞師三十餘年始平。晉時關中人口，氐羌居其大半，五胡亂華，氐羌族遂成立秦涼等國，其時有

鮮卑人建吐谷渾於青海，但其衆多氐羌族，爲隋煬帝所破的唐初吐蕃自西藏起，東北滅吐谷渾，唐以兵討之。有黨項羌於唐初徙居靈夏諸州，唐末有拓跋思恭，以助平黃巢有功，賜姓李，封夏國公，宋初，時而臣宋，時而臣遼；及元昊立，西攻吐蕃回鶻，乃西役新疆，東有陝西之半，而立大夏國，元興而西夏以亡。其幽於四川邊地者，明時分爲大小全川兩部，清乾隆時吞併打箭鑪附近諸土司，清乃出兵，先定小金川繼定大金川，又以西藏喇嘛教之爭，準部入藏，清遂派兵入藏逐準部，以設『金奔巴』（以金瓶掇籤，定活佛嗣續法）解其糾紛，而平定西藏，近西藏日攻川邊，四川當局多不過問！

氐族除周東入中原外，一部分居於四川，史記西南夷傳所謂『自蜀以西冉駹以東北，君長什數，皆氐類也』，其居於甘肅西部的，在祁連山昭武城，被漢初匈奴冒頓所逼，西逾葱嶺而臣大夏。其弱小不能去者，保南山中，後散居仇池，魏武帝徙武都諸氐於秦川以防蜀，氐人居於關中，至五胡亂華時，苻堅以氐酋統一北方。其族後不顯，或併於羌，或同化於漢。

西北的開展，係漢武帝欲斷匈奴在西域的勢力，乃使張騫通西域，通好於大月氏，竊至大宛，大宛爲發驛道抵康居，又往烏孫，大夏安息于闐等國，後大宛與漢使，武帝又欲得大宛天馬，乃遣李廣利伐大宛，圍其城，大宛人殺其王以降

。於是自敦煌至鹽澤，往往置亭屯田。宣帝時天山南北，葱嶺東西諸國悉屬漢，漢置『都護』於烏壘城以管理。東漢以王奔之變，西域叛去，明帝乃遣班超往西域，超以吏士三十六人，降鄯善于闐疏勒及諸旁國。超復用以夷攻夷策，擊定莎車龜茲等五十餘國，使皆納貢內附，超又開大秦（羅馬）喜漢繪綵，謀通漢，而阻於安息（今波斯地），乃遣甘英使大秦，經條支（亞拉伯）臨大海（地中海），不能達而返。安帝時匈奴西支餘衆，復以兵威役屬西域諸國，與共寇邊；漢遣超子勇往討，破車師，逐匈奴，定焉耆等十七國。

自漢通西域後，前涼符秦亦嘗伸其國力於西域。至隋使裴矩掌西域互市，而西域諸國役屬於西突厥，吐谷渾又爲隔斷其路，隋煬帝破吐谷渾而西巡，高昌王等二十七國謁降。伊吾『吐屯設』（突厥置伊吾官）又獻地數千里，因置西海河源郡善且末等郡。唐初吐番驟強，與高昌吐谷渾數入寇，阻西域道，乃先後出兵討平。於是國威大震。是以印度波斯大食相繼通好，互市。波斯見侵於大食，乞唐援，唐於其地置波斯都督府，而質其王子於京師。

元併西域置欽察台汗國，元亡其裔建喀什喀爾，奉回教。清初，回教有黑山宗白山宗之爭，白山宗首領亞巴克求援於西藏，噶爾丹（準噶爾酋長）以兵入喀什喀爾而定其教，於是回族有天山南北路。及厄魯特之亡，回部謀獨立，清以兵討



平，設參贊大臣於喀什噶爾，而收其地入於版圖。是時葱嶺以西的教罕等亦遣使入貢。

陝甘有回族 統稱東干，大約係元時徙入內地，常以細故啟釁；及太平天國軍聯捻黨掃陝西，回人聚蠶起，占領渭南一帶，至甘肅而殺漢人甚多；及太平天國亡，清使左宗棠總督陝甘，分兵三路攻之，殺其首領馬化隆，陝甘略定；其餘部有白彥虎率衆入喀什噶爾，當太平軍起，清無暇西顧，教罕人阿古柏柏夏建國於喀什噶爾，及白彥虎敗走往依，左宗棠遂分兵進攻，先平天山北路，又平天山南路，而俄人占據伊犁，經交涉而始退還。至光緒十一年，改天山南北路爲新疆省。

### C 南及西南

越滅吳都於山東的瑯琊，後被楚威王所敗，保守浙江以南號爲閩。秦始皇平南越，置桂林南海象郡。秦亡，南海都尉任囂死趙陀代爲尉，繼立爲帝，傳數世至漢武帝，南越遂平，置蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南諸郡。越民族之在東南者，則受漢封爲東海王閩越王東越王及東成侯，武帝曾數徙其民於江淮，其未被徙者，保於山中爲山越，三國六朝及唐時常爲亂，現在浙江福建的畬民是。

戰國時楚莊王伐滇，適秦敗楚，歸留滇不得歸，因王滇。漢武帝時唐蒙使南越，謂蜀道可通南越，乃使唐蒙通夜郎，置犍爲郡，其後滅西南夷，置牂牁郡。張騫使西域還，謂在大夏見邛杖蜀布，知其購自身毒（印度），應由蜀往身毒而通大夏，乃令騫由蜀求身毒不得，然後滇降，置益州郡。於是印笮冉駹諸西南夷皆內附，又置越巂沈黎汶山諸郡。東漢明帝時，又以哀牢夷地置永昌郡，漢郡乃至今雲南瀾滄江之南，因得與大秦通商，三國時蜀相諸葛亮南征，奠定南中四郡。唐時其地有六詔，蒙舍最南，故謂之南詔；而南詔最强，併其五詔，至開元時冊封蒙歸義爲雲南王；天寶時號大蒙，治羊苴咩城（雲南大理縣），貞元時改國號爲南詔，後稱大理，五代石晉時爲段氏所據，稱大理國，後滅於蒙古。

明太祖時沐英開府雲南，成祖時置貴州等處布政司，清世宗時苗民爲邊患益急，雲南巡撫鄂爾泰以明沐英曾以土官移流官爲便，乃建『改土歸流』之策，於是雲南貴州廣西皆廢土司而改流官，漢族任西南的勢力遂定，時緬甸屢爲邊患，清軍征之，連戰皆捷，緬人乞和，清延許之朝貢，受冊封。暹羅爲漢人鄭昭得其國，遣使入貢於清，昭子華爲暹人，受清冊封，卽今暹羅王室之祖。安南本秦之象郡，唐置安南都護府，五代時始獨立，宋孝宗時有李天祚以父陞王名義入貢，

乃冊封爲安南國王。明初，曾入其版圖，尋獨立，明季分爲大越廣南二國。大越屬黎氏，廣南爲阮氏。清康熙中大越王黎維禕受清冊封。乾隆時廣南土豪阮文岳與其弟文惠起兵，據廣南王室。文惠又攻大越，大越王黎維祁乞援於清，清出兵討，文惠懼，改名光平乞降，清乃封光平爲安南國王。

安南舊王室之裔阮福映，借法人之助，推翻新阮，統一安南，而法實其割地通商約，乃以兵攻得安南下交趾地，旋欲通雲南，縱兵據河內，時太平軍餘黨劉永福以其所統之黑旗軍，據紅河上游之老開，安南人藉之大敗法人，法人乃與安南締約，認安南爲獨立國。及安南有亂事，中國派提督馮子材爲之平亂，法人乃藉口安南敗約而進兵，中國軍不能制，法與安南復締約，安南爲法保護國。而李鴻章與法訂天津條約，認安南亦爲法保護國。緬甸亦中國藩屬，自英併印度，遂與緬甸接界，屢以兵侵緬，至中法戰時，英以兵入緬甸，而據其地。

#### 四 邊地民族外殖

夏民族在中原屢被殷周兩民族所敗，退入蒙古。至東漢初年，竇憲征匈奴，遂至塞北五千里，匈奴以漠南北無立居地，乃分爲東西兩支，各覓新地以謀生，西支入於歐洲。東支乃沿東海岸由伯零海峽入美洲。

## A. 匈奴移殖美洲

伯零海峽據地質學家言，在古相連，後被水衝破，現任於空氣清亮時，站於此角尙可望見彼岸，匈奴由此渡海，誠屬可能，前年美人任加拿大西海岸，掘得石柱，上有中國的篆字，當爲匈奴登岸時的繫舵柱。匈奴至美洲在墨西哥秘魯會組織文化很高的國家，被哥倫布發現其地，橫遭歐人侵略，現任美洲所遺存最數的土人印第安人，卽匈奴之後當南北朝時有印度人曾由南洋羣島至南美洲。少

匈奴至美洲後，曾有其人來至中國，據梁書諸夷傳的扶桑傳載，齊永元元年（西歷四九九年），其國（扶桑國）有沙門慧深，來至荊州，所說扶桑樹，與墨西哥龍舌樹（Mascovy）同；南北獄，與墨西哥古有兩種獄同；以貴人有罪兩大會置死以灰燒之，與墨西哥亦同；至以貴人第一爲大對廬，第二爲小對廬，第三爲納咄沙，與墨西哥錫予功績卓著的貴族稱號 *Tou'e* 相當，其納咄沙與 *Tla-toca* 音相近。此外如美洲的卜骨，拜熊，以及古代石刻上文字，山中遺留古神像服裝，河中所得的五銖錢，並計時之方法，與許多的神話，皆足以爲印第安人係由東亞移入之証。關於此事，日人桑原隲藏，美人 *Orthold Laufer* 等，曾有論文發表。而弩在美洲土人爲主要的武器，按弩在中國戰國末期始有；印第安人之有

弩與五銖錢（五銖錢始於漢），亦可證明匈奴入美洲在弩及五銖錢以後，為東漢初年被竇憲所逐而去，其文字係篆，以中原已改為隸，而邊地民族仍沿用其舊。

### B, 匈奴移殖歐洲

匈奴被竇憲所擊，其西支西走阿爾泰山，猶脅西域諸國使叛漢，為班勇所破，遂西行經今俄領的吉爾吉思 (Kirghiz) 荒原，移入亞洲西部。三世紀末，侵略窩瓦河 (R. Volga) 流域，四世紀末，更渡窩瓦河，擊日耳曼 (Germany) 的東哥德 (Ostrogoths) 降之，復擊追西哥德 (Visigoths)，徙據其地。東哥德因徙居多瑙河 (Danube) 北；西哥德乞降於羅馬，而居多瑙河南，汪達爾 (Vandals) 人亦見逼於匈奴，而入於西班牙，匈奴益西入，已於多瑙河流域中部建一大匈奴國 (Imperium Romanum)，會長亞鐵拉 (Attila) 大舉攻高盧 (Gaul)，所向無敵。西羅馬乃聯合日耳曼諸族拒戰於加倫斯 (Chalons)，匈奴大敗，亞鐵拉旋死，國遂分裂。其裔於西曆八九六年建匈牙利王國 (Hungary)，後併與奧，至歐戰後則從奧國分出而為獨立國。

### C, 月氏移殖中亞

月氏與周民族同族，戰國時居於甘肅西部；漢初，被匈奴所擊，踰葱嶺擊大

夏（即亞之山大所建的巴克大理夏 *Bactria*）而居之。史記大宛傳說「始月氏居敦煌祁連間，及爲匈奴所敗，乃遠去，過宛，西擊大夏而臣之，都媯水北爲王庭」。其時西徙的，不是月氏一國，而與月氏同種的，尙有康居，隋書西域傳康國條云「康國者，康居之後也，遷徙無常，不恆故地，然自漢以來相承不絕。其王本性溫，月氏人也，舊居祁連山北昭武城，因被匈奴所破，西逾葱嶺，遂有其國，支庶分王，故康國左右諸國，並以昭武爲姓（米國史國何國穆國潛國鐸汗國烏那曷），示不忘本也」。史記大宛傳亦說「康居在大宛西南可二十里，行國，與月氏大同俗」。大月氏在大夏，後分爲休密雙靡貴霜於頓都密五部，號五翎候；後貴霜翎候即就卻滅四國，自立爲王，更南侵安息（即帕其亞 *Parthia*），勢漸強，其子閻膏珍（*Yannaguzhen*）復并西北兩印度，大月氏遂爲中亞第一大國。

#### D. 突厥移殖小亞細亞

突厥在南北朝時，分爲東西二部，西突厥極強時，跨有葱嶺東西，其極西與波斯爲界。唐高宗破之，西走波斯，其會亞爾卑泰金（*Alparic*）與薩曼拿（*Saman*）王有隙，率所部走伽色尼（*Ghazni*）城，略波斯東部，創立伽色尼朝。後見逼於蒙古族人，其會長蘇利曼（*Sulaiman*）率五萬人移住亞美尼亞（*Armenia*）

，而臣事塞爾柱朝，又移居小亞細亞的昂哥拉(Angora)。至蘇利曼孫阿斯曼(Osman)，蠶食小亞細亞的東羅馬領土，始建國，阿斯曼孫模拉特一世(Murad I)立，略取塞拉斯(Thrace)，定都於亞得里亞堡(Arianopje)，并征服巴爾幹半島(Balkan Peninsula)諸國，以逼東羅馬。其子巴亞屑(Pajazet)又征服馬其頓希臘各地，斷東羅馬水陸交通的要道，歐洲諸國大震，組織十字軍攻之，不克。東羅馬乃求救於帖木兒，帖木兒自印度歸，戰敗巴亞屑。至謨罕默德二世(Murad II)立，西破東羅馬帝國都城之君士但丁堡。至塞利姆一世(Selim I)時，遂并叙里亞埃及等地，建立地跨歐亞非三洲之土耳其大帝國。歐戰後其國雖縮小，仍不失為亞洲之獨立國。

### E 蒙古移殖北歐與西亞

蒙古族發源於黑龍江上游，至鐵木真時西破乃蠻，乃自號為成吉思汗。以乃蠻汗子奔契丹所建的西遼，乃滅西遼，又以中亞西亞的花刺子模殺蒙古商人，遂起兵滅其國。再遣兵將遮別西伐突厥族的欽察(Chitcheas)，進破俄羅斯。以欽察故地封長子朮赤，以西遼故地封次子察罕台，以乃蠻及其鄰地封三子窩闊台，以初起的和林舊地子季子拖雷。成吉思汗死，窩闊台為大汗，遣朮赤子拔都西

征，入俄羅斯，一二四一年進逼歐洲內地，大破波蘭德意志聯軍，全歐震動。窩闊台死，乃還師，留軍建欽察汗國。至拖雷子蒙哥爲大汗，命其弟旭烈兀西征。一二五八年遂滅薩拉遜 (Saracens) 哈利發國 (Khilifa) 健伊兒汗國 (Ilkhan) 蒙哥死，其弟忽必烈爲大汗，諸汗不服，蒙古遂分裂爲元及欽察汗台窩闊台伊兒四汗國。後有蒙古族帖木兒 (Tamerlan)，起於阿姆河流域，一二三六九年據察罕台地 (先是窩闊台併於察汗台)，建立帝國。滅伊兒汗國，北向破欽察，入莫斯科 (Moscow)，大掠而還。乃南下入印度，循恒河，繞喜馬拉鴉山南麓而返，帖木兒死，其國遂分，欽察汗國後裂爲金黨白黨青黨克里米諸汗，明成化時爲俄所滅，帖木兒後裔在印度所建的莫臥兒帝國 (Mughal Empire)，至一八七七年併於英。

### b 吳越民族移殖南洋

臺灣的番族，本吳越民所移殖，越王句踐滅吳，擬以吳王夫差置於涌東，吳王不聽自殺，當是以臺灣爲荒島而不願往。山海傳的海內南經 (係西漢末年的劉歆僞作) 已說『閩在海中』，似係漢武帝徙閩越人於江淮之間，其不願徙的，入海而至臺灣。郭璞注山海經認其民爲盤瓠之後，臨海水土志以其地有越王射的石，但臺灣有新石器時代物，其移殖期似在漢以前，按越絕書所說的『以石爲兵……』



……以玉爲兵……以銅爲兵……作鐵兵』與英人魯坡克 (John Lubbock) 於一八六五年所分的舊石器時代，新石器時代，銅器時代，鐵器時代同。越絕書爲東漢初年江浙人作；又按日人發掘樂浪遺址，樂浪在東漢初年尙是全石併用期，以樂浪邊地與吳越例，作越絕書的人，當亦看見到其地山居或野居人，使用過粗石器（以石爲兵），磨光石器（以玉爲兵），城市人則用銅鐵，以愈野蠻推測其愈古，故所分期，合乎科學。據此，亦可證明臺灣之有新石器，其時並不甚古。

南洋羣島之土人，爲馬來人，而馬來人與苗民（吳越民族）亦有種族上的關係。至唐宋以來，廣州設有市舶司，管理外來商務，而中國人亦隨之向外經商，及明初命三保太監鄭和偕士卒萬七千餘人，乘大船六十二艘下西洋，陸續往返凡七次，爲期三十餘年，經四十餘國，東至爪哇，西至印度波斯阿刺伯非洲，中國兵力所至之地，華商亦隨之往，三佛齊地任明洪武中，已有閩粵人數千，粵人梁道明抗爪哇之侵略，而有其地，不十年，閩粵人泛海至者數萬人，現南洋羣島華僑占其人口之大多數，係邊地吳越民族移殖所致。

## 五 帝國主義侵略

中外的交通，在戰國時已開始，其初則爲通商。展開二十四史外國傳，與中國較遠的國，而所謂遣使朝貢者，係彼將其瑣瑣與香送中國當局，中國賜以絲茶，彼此交換其貨物，全係通商，不過，華人好得其虛名，外人善用其詐術！降至唐宋始設市舶使以征其稅，而仍有假其國當局之名，賂通中國邊吏，其因朝貢而得厚賞者不少，但蒸汽機尙未發明，不足以征服中國，故帝國主義的侵略，直至近代開始。

### A. 鴉片戰爭以前的中外交通

元初，有意大利人馬可波羅 (Marco Polo)：仕於元二十餘年，以其中國的情況寫爲東方旅行記，遂使歐人得稍明瞭中國情況，因而引起其向東方發展的興趣及野心。明初，鄭和下西洋，達於非洲。葡萄牙人拉斐爾伯斯德羅 (Rafael Perestrelo) 於明德十一年 (西歷一五一六年) 乘蓬船至中國，至明嘉靖十四年 (西歷一五三五年)，都指揮黃慶受葡人賄，請於上官，以澳門爲葡人通商地，年賞金二萬。其後葡人擴其地界，又設官吏，已視爲殖民地。時西班牙與葡人爭海上貿易，於明隆慶四年 (西歷一五七〇年) 曾至廣東，繼葡人而至的爲荷蘭，於明萬曆四十二年 (西歷一六一四年) 至中國；繼荷蘭而來者爲英吉利，於明崇禎十

年(西歷一六三七年)曾入虎門售貨而去。

歐人侵略人國，以通商爲入手，繼則以傳教深入內地而誘結其人。明萬曆九年義大利人利瑪竇(Matteo Ricci)抵澳門，習華語，服華服，附會中國儒家之說，且以天，算，輿地，醫學爲傳教之俱，萬曆二十九年入北京，士大夫多與接近，迨明末中國人奉其教者達數千人；清人入關，對於教徒湯若望南懷仁加以優待，其教遂益盛，康熙中教堂在廣東有七所，在江南有百餘所，中國教徒達十二萬人。至康熙四十二年羅馬教皇先後發布教令，禁止教徒崇拜祖先，因與中國禮教相背，既而教會庇護其教民，清廷遂禁止傳教，其宣教師逐出澳門，傳教事業遂爲之一挫。

俄人於十五世紀建設西伯利亞殖民地以來，遂東進不已，於一六四九年建雅克薩堡於雅克薩河口，繼又於尼布楚河口建尼布楚砦，清廷乃於康熙二十四年(西歷一六八五年)，攻克雅克薩城；及清軍退，俄人又據雅克薩，清再圍攻，俄乃遣使求和，遂於一六八九年定尼布楚條約，以額爾古納河爲界，此爲中國縮地條約之始。

英自明崇禎時來虎門售貨後，於清康熙時曾兩至澳門，後東印度公司在廣東通商，又復至廈門寧波通商，但歸失敗；英政府於一七九二年，清乾隆五十七年，

，乃遣馬甘尼 (Macartney) 爲大使，來中國求締約通商，清廷搬起自大面孔，目英爲朝貢，使朝見於熱河行宮，未允其通商要求。至一八一六年（嘉慶二十一年）英政府復派亞墨爾斯 (Lord Amherst) 至北京要求通商亦未允，一八二一年廣東大吏，以東印度公司應設置『一通達商情之大班，以處理通商等事宜』，英乃廢止東印度公司專業，以那羅 (Lord Napier) 爲主務監督。

### B. 不平等條約的訂立

英在廣東通商，鴉片（毒品）爲貿易大宗，據清道光十六年統計，鴉片輸入額達二萬八千箱，湖廣總督林則徐力主禁絕，清廷乃命爲欽差大臣，查辦廣東海港，道光十九年正月林則徐至廣東迫英商繳出二萬二百八十三箱焚燬，並布告各國商吏，嗣後不得夾帶鴉片入口，英人不遵此規定，竟擊廣東礮船，又派陸海軍萬五千人，軍艦六十二艘，攻廣東，林則徐有備，英乃沿海北上陷定海封鎖寧波，更北上入渤海，清廷懼，乃以琦善代則徐與英議和，後決裂，英沿江攻南京，於是與英訂南京條約，償兵費二千一百萬元，割香港給英，并開廣州福州廈門寧波上海五口通商。而美法義瑞比荷普西葡相率派領使或公使駐廣東，美法瑞義且援英例求與清廷締結修好通商條約。

英人侵略不已，以不得入廣州城乃藉口中國官吏捕盜於英艦爲辱，會有一法教士死廣西，英法乃聯軍攻廣東，陷廣州城執兩廣總督葉名琛以去，又率軍艦迫天津，攻陷大沽口砲台，清廷乃與訂天津條約，至次年（一八五九年）換約時，英法以軍艦隨入大沽，清廷乃命僧格林沁，於大沽以砲擊之，英法聯軍乃直逼北京，文宗避於熱河，於咸豐十一年九月十一日簽訂中英北京條約，十日簽訂中法北京和約，除賠款八百萬兩，允許各派公使駐北京外，更增加領事裁判權，並准內河航行及兩國教士入內地傳教，協定噸稅等條款。又開牛莊登州台灣潮州瓊洲鎮江九江漢口天津淡水江寧爲通商口岸。又以九龍租英。

### C. 邊境被削

俄自訂尼布楚條約後，乃復東進，乘英法聯軍攻北京之際，脅黑龍江將軍奕山會於愛琿，於咸豐八年訂立愛琿條約，割黑龍江以北，給俄 烏蘇里河以東地爲中俄共管，俄駐北京公使伊格那替業夫（Ignatiev）以調停英法聯軍入北京和議有功，要求以烏蘇里江東中俄共管他歸俄。光緒六年伊犁破俄占據，交涉退還，而割伊犁西部霍爾果斯河以西地給俄。

安南的廣南國阮文岳阮文惠起兵破舊阮而得其國，又攻大越，大越王黎維

祁求援於清，而阮文惠懼，改名光平乞降，清竟以光平爲安南國王，舊廣南王阮嘉隆奔暹羅，與法教士謀，乞援於法，於乾隆時恢復廣南，嘉慶時併大越，統一安南，并報清廷受其册封。法以援阮嘉隆允許割安化康德爾兩島地的踐約，又以西班牙教士亦有在安南遇難者，乃與西聯軍攻安南，陷下交趾各地，安南乃割地與法以和。後法又占其東京，而欲航行紅河以通中國，時太平天國餘黨劉永福率黑旗軍在老開，安南因結之以禦法，大敗法人，法乃承認安南爲獨立國。光緒九年法與安南訂順化條約認安南爲保護國，中國不承認其約，與法戰，中國敗；清廷乃與訂和約，法以要求中國撤退又起衝突，法人敗；而法乃沿海北上攻福州，至光緒十一年與法訂條約，清廷乃承認法國與安南所訂的一切條約，而安南遂亡。

英併印度，屢用兵於緬甸，乘中法爭安南時，英以兵破緬都，清廷無力與其交涉，英乃允代緬甸入貢，而以敷衍了事斷送緬甸給英。

朝鮮在清同治二年改爲韓，對中國仍嚴大事之，後分事大獨立兩黨，事大黨主事中國，獨立黨依日本謀變法獨立，兩黨相攻，中日均出兵，後乃訂天津條約，以韓國有事，必先行文知照。光緒二十年韓有東學黨起，中日均出兵，事平，日不撤兵，且脅韓王宣布廢止中韓歷年締結之一切條約，遂宣戰，陸軍敗於牙山，海軍大敗於渤海，清廷乃派李鴻章議和於馬關，于光緒二十一年，訂馬關條約

除割台灣澎湖羣島於日本，并賠償軍費共二萬萬兩外，認韓爲獨立國。

三四

#### D. 均勢下的中國

甲午之役，中國戰敗，而日不撤南滿兵，俄使曾爲斡旋，乃索其酬，藉俄皇加冕，而與清廷所派的李鴻章訂密約，允其修築中東鐵路。俄又極圖南滿，於光緒二十三年，俄藉口德人得膠州灣而口旅順大連。又自認長城以北爲其勢力範圍。德爲工商<sup>業</sup>後起國，欲在世界良好大市場的中國，瓜分地，至光緒二十三年藉山東曹州殺德教士，乃以軍艦駛入膠州灣而占領膠州，並獲得山東築路開鑛權，以山東爲德人的勢力範圍。英以利益均霑爲口實，乃於光緒二十四年強租威海衛，並要求揚子江沿岸各省之土地不得租借與他國，而以長江爲其勢力範圍。日本以福建爲其勢力範圍。法以廣東廣西雲南爲其勢力範圍。帝國主義在各地劃定勢力範圍，美慮其貨物在中國之銷路，乃藉口免除各勢力範圍間之衝突，而宣言門戶開放。

清德宗知中國不可爲，力謀自強，用康梁變法，而守舊者奉『至死不變』主義，德那拉氏（西太后）臨朝訓政，於是有戊戌政變。而那拉氏以外人常袒護政治犯，人民以教堂袒護教徒，上下均積怨於外人，人民乃藉迷信組織義和團，以

『扶清滅洋』爲語，那拉氏助之，於是各地亂燬教堂而攻使館。英美德法日俄奧義八國聯軍於光緒二十六年（庚子）攻入北京，那拉氏挾德宗倉皇西走奔長安，乃於北京訂辛丑條約，清廷允賠償海關銀四百五十兆兩；各使館區域駐兵，不准駐中國人；撤大沽口砲台，和議成，俄以占滿洲之兵不撤，日與之戰，俄敗，日乃得旅大，及南滿鐵路。

### G 民國成立後的形勢

民國成立，英以承認問題要挾西藏，於民國三年曾爲協議，至民國八年協議以德格劃歸外藏，而爲國民反對因擱置，民國十三年班禪被逼離藏，至今藏人攻川邊日急，而政府不顧。辛亥革命之際，外蒙獨立，民國三年訂中俄蒙協約，承認外蒙爲中國領土之一部，而又承認外蒙之自治，蘇維埃政府成立，宣布帝俄所訂之條約無效，外蒙乃於民國八年取消自治，民國十年俄白黨陷庫倫逐中國駐軍，時蒙古青年組織蒙古國民黨，借蘇俄力逐白黨，正式組織國民政府，與中國脫難關係。日本乘歐戰時，派兵攻取德國在山東所租的青島，又進占膠濟路，並於民國四年一月十八日提出二十一條要求，密交袁世凱承認，經各方反對，乃於五月七日向中國提出最後通牒，限四十八小時答覆，中國當局遂承認其要求。



歐戰告終，於民國八年一月十八日在巴黎開和會，我國代表拘留歐學生之請，加提取消關於二十一條要求所得的一九一五年五月二十五日中日協約，而英法祖日，致未通過。中國代表未予簽字。巴黎和會失敗，國人移怒於當日包辦二十一條的章宗祥曹汝霖陸宗輿、北京學生於五月四日群集天安門開會，搗毀曹汝霖宅，打傷章宗祥，全國學界商界起而響應，紛紛罷課罷市，到處焚查日貨。美國以「德約中關於山東之條款完全於美國開放門戶政策相反」，乃向英日法各國提議，召集華盛頓會議，討論縮減軍備問題，又邀請中國加入。而荷葡比亦加入，於民國十年十一月十一日中美英日法美荷葡比以九國代表開會於美京華盛頓，中國代表提出十大原則，大會通過，及太平洋遠東問題委員會開會由美代表修改為四原則，側重門戶開戶，機會均等。中國代表提出四案，各國以四案與四原則合併修正以為機會均等為原則之九國條約九條。中日兩國社會外協商山東問題，至十一年二月四日始解決交還山東，於十一年十二月十二日正式接收。

民國十四年二月，日人在上海所辦的紗廠工人，開除工人，槍殺代表。工人赴會審公堂請驗，而公堂反科以擾亂罪，官庭不提抗議，工人求助於學生，上海學生於五月三十日公祭時，在路講演，西捕捕學生多人，學生至捕房要求解放，而捕頭令開槍，當場擊死七人，重傷十餘人，全埠憤激，罷工罷市，學生工人繼

遊行講演，英乃調兵以武力壓迫，十餘日間死工人學生六十餘人，舉國同情，北京漢口鎮江長沙九江廣州廈門各埠人民皆起而遊行示威，英乃於六月十一日演漢口慘殺，六月二十三日演廣州慘殺，北京乃派員赴滬調查，以江浙戰起，麻胡了事。民國十六年革命軍北伐至漢口九江，漢口民衆舉行慶祝會，而與英水軍衝突，英水軍刺殺民衆數人，衆民羣集，英工部人員逃避，國民政府乃派軍警入英租界維持秩序，因收回漢口英租界。九江民衆於一月六日遊行，英兵開槍殺人，軍警因開入租界，將九江英租界收回。

民國十七年五月一日革命軍攻下濟南，日人於五月三日，以中日兵士因語言誤會而起衝突，日軍竟開槍殺人，而又欲繳該發生誤會兵士之營的槍械，中國軍隊起而抵抗，日人亂殺民衆，並殺我特派山東交涉員蔡公時，開外交史上空前之惡例。日人占濟南，革命軍北伐成功後，中日於十八年三月二十八日簽解決濟案文件，於四月二十四日將濟南接收。

日人久欲占我東三省，乘世界各國經濟發生恐慌，及蘇俄五年計畫尙未成功之時，欲奪取東三省，因於二十年六月七日藉萬寶山案而動，但其時奉張軍多在東北，日人未敢冒然進攻，待奉張以軍入關與石友三戰，日人乃藉口中村事件（中村爲日貴族，假考察學術各義，在東省作軍事調查，而爲匪所殺，其死之日謚

照已過期），進兵攻遼寧，張學良令其部不抵抗，日人遂得東三省；又恐國聯干涉，欲得一名存實亡之東三省，因迫張學良簽字，而在天津起便衣隊；繼以中國政權握於蔣介石，乃於二十一年一月二十八日任滬發動，我國十九路軍起而抵抗，政府以內亂甚有力，對外主不抵抗，遲援十九路軍，致使上海失陷；各帝國主義以在上海久戰，對於商業受大影響，乃調停日於上海撤兵，乃於五月十六日在上海簽撤兵文件；無濟於事的調查團已東渡；但東三省之收回，恐將無日！

# 人類的意識

## 一 信仰與宗教



### 甲 信仰

#### (一) 生的信仰

最初的人類，以人類由女子生殖器中產生，故崇拜女子生殖器（帝）——新石器時代的施彩陶器，多有▼形花紋，金文上『帝』字有寫爲▼（帝已且丁父癸鼎），詩魯頌閟宮『赫赫姜嫄……是生后稷……春秋匪解，享祀不忒，皇皇后帝，皇祖后稷』，以女性的姜嫄祀爲『后帝』，也有崇拜女子生殖器的遺跡。日本於後志郡新石器時代遺址中，發掘得有陶質的女子生殖器。

人類進化了，以人類的產生不是由於女子生殖器，而是由於男子生殖器，故崇拜男子生殖器（祖）——十九年我在山西萬泉縣新石器時代遺址中，掘得一陶質的男子生殖器，於生殖器身橫穿一孔，第一次未穿正，又穿了一次，現於穿孔處殘斷。穿孔係用繫繩懸掛，穿孔使正則爲崇拜。甲骨文中的『祖』字無示旁，多寫爲亼A O 且形，像男子生殖器，郭沫若在他的甲骨文研究釋祖妣，瑞典人珂羅

庫倫 (Bernhard Karlgren) 在他的 *Some Fecundity Symbols in Ancient China* 已有詳細的說明。而現在的揚州，於每年立春日，用紙糊男女生殖器，羣持至純陽宮焚燬，是尙存其遺跡。

人類文化的程度高了，知道人類的產生，不是單獨一個男子或單獨一個女子所能成功的，係由男女二性生殖器配合而成，故崇拜男女二性生殖器(后土)——后字在甲骨文作產子形，土字在甲骨文寫爲 ，金文寫爲 ，係草木生長狀，原爲草木生長神；殷代以牛殖由於男性，故以草木生長的『土』爲男性的符號，因於牛羊豕犬兔鹿旁畫一『土』符號，則爲男性的牛羊豕犬兔鹿(塵)。后爲女性，土爲男性，后土係男女二性。山東莒縣出土的周金匱，上有男女二裸體人，生殖器尙顯露。『后土爲社』，後世稱爲土地神，現江浙的土地神爲男女二性，稱土地公公，土地婆婆，安徽謂爲社公社婆，是其遺跡。

后土在周代爲男女二性，至漢則轉變爲女性——講易的人稱『乾 天也；坤，土也』(左傳莊二十二年)，後陰陽五行之說盛，則有『乾道成男，坤道成女』(易系詞)，土本男性，由土轉坤，由坤變女；后本女性，土又變爲女性，則『后土』成爲一個女性的神。漢代人又視生殖器屬於女性，故求子於后土祠；十九年我在萬泉發掘漢汾陰后土祠得有『宮宜子孫』瓦當。漢書揚雄傳有漢成帝至后土祠求

子的記載，萬泉縣橋上村后土廟有宋天禧四年立的后土聖母碑，現在萬泉求子要在后土娘娘廟。

與崇拜生殖相關的爲婚姻。因爲族內婚姻的結果，知道『男女同性，其生不繁』，於是規定爲『娶妻不娶同姓，買妾不知其姓，則卜之』。因爲早婚的結果，知道『未知爲人父母之道而有子，是以教化不明而民多天』（王吉上漢宣帝書）。於是規定爲『媒氏掌萬民之判，令男三十而娶，女二十而嫁』（周官）；他以爲『男三十筋骨堅強，任爲人父；女二十肌膚充盛，任爲人母』（白虎通）。因爲自由性交的結果，則成了『人盡夫也』及『妻妾數百人』，於是以爲『奔則爲妾』，因規定要有『媒妁之言』，舉行六禮的儀式——納采，問名，納吉，納徵，請期，親迎。

視生殖爲重大的事，是以『取婦之家，三日不舉樂』，以爲是『思嗣親』。到了封建社會，經濟權握於男子，則以男子爲主體，故對於女子規定有三從七出的習慣法，是以離婚爲男子的特權。但詩經國風載男女戀愛的詩占多數，其時社會對於男女界限尚不拘束，及至孟子倡『男女授受不親』，漢代政府則托古改制褒獎貞節（漢書宣帝本紀後漢書安帝本紀有詔賜貞婦事）。但社會對於再嫁，尚仍允許，如華仲娶鄧元義之妻，蔡文姬再嫁董祀。又因『嫁娶太早，尤崇侈靡

，貧人不及，多不舉子』（漢書地理志）。至六朝則重門第，女子出嫁亦難，是以妓女特盛。而男子對女子施行其毒辣手段，使女子纏腳；宋儒又重倡婦女貞節，女子所受之壓迫爲更甚。及至近代，始禁止纏足興辦學校，自由戀愛，政治上地位平等，是因禮教的壓迫而開放。現有實行其獨身主義，節制生育的，將來恐因其生殖，又成一問題。

生子是「生子：男子，設弧（弓）於門左；女子，設帨（巾）於門右」（禮記內則），到了三個滿月，擇日爲孩子剪髮，留有不剪處，男孩子留着兩旁當角之處，女孩留着頂上十字形。古代以人不成年，不被看作資格完全的人，只附屬於成年人之下，權利義務均不平等，及到一定年齡（男子二十歲，女子十五歲），於男則行冠禮，於女則行笄禮。行冠禮的儀式，則有筮日，告賓，筮賓，約賓，定時刻，陳設衣具，迎賓，行始加禮，再加，三加，以酒祝冠，見母，命字，賓出至更衣處，見兄弟姑姊，見鄉大夫鄉先生，以酒祝賓，告賓的話有「某有子某，將加布於其首，願吾子之教之也」，始加禮祝詞爲「始加元服，棄爾幼志，順爾成德」，命字祝詞有「昭告爾字，愛字孔嘉，……永保受之」（儀禮冠義）。現在生子則親友羣聚飲酒，名曰吃喜酒，但冠笄禮已廢除了。

（二）死的信仰

世界上對於死人的安置，分槨葬，水葬，火葬，埋藏四種，中國除春秋戰國時氏羌民族用火葬，現在蒙古人用槨葬外，有史以來則用埋葬。而孟子推測古代爲槨葬，他說『蓋上古嘗有不葬其親者，其親死則舉而委之於壑；他日過之，狐狸食之，蠅蚋姑嘔之，其類有訛，睨而不視，……蓋歸反藪，埋而掩之』，對於死的觀念，則說『人神曰鬼，鬼者歸也，故古者謂死人爲歸人』（爾雅釋訓注引尸子）。以死爲樂，不願再轉生爲人，莊子至樂『莊子之楚，見空髑髏……髑髏曰「死無君於上，無臣於下，亦無四時之事，從然以天地爲春秋，雖南面王樂，不能過也」，莊子不信，曰「吾使司命復生子形，爲子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識，子欲之乎」？髑髏深墮蹙頰曰「吾安能棄南面王樂，而復爲人間之勞乎」，以人死爲歸，故用埋葬式。

以人死爲歸，埋葬時將其人生平用的器具與之均葬，以爲活人用器具，死人當亦用器具；於是以貴族在世有人服侍，死亦需人服侍，故以人殉葬，其顯例如秦穆公以三良從葬，而從葬者『臨其穴，惴惴其慄』（詩秦風黃鳥），後乃易人爲俑，秦漢以至六朝之俑爲陶，唐宋之俑，亦兼用磁，現在則紙糊，用火焚化。殷墟發掘，有人爲俯身葬，尸旁顯有席印，知殷代葬人無棺尚用席，禮記檀弓『有虞氏瓦棺，夏后氏塋周，殷人棺槨，周人牆置窆。周人以殷人之棺槨葬長殤，以



夏后氏之壘周葬中殤下殤，以有虞氏之瓦棺葬無服之殤，我在萬泉掘出陶罐二，高約三尺，二相距五寸，陶罐內盛人骨，當爲夫婦合葬處。山東城子崖發掘，河北燕都發掘，均得有圓底形如礮彈的瓦棺。現任南京小孩死用磁甕覆置墓旁，謂之宜弟，是其遺跡。孟子公孫丑下說『木若爲美然，古者棺槨無度，中古棺七寸，槨稱之，自天子達於庶人』，是戰國時除小孩用瓦棺外，皆用木棺。現在葬人除貴族用槨外，平民則用棺。戰國時則於其棺上寫銘曰『某氏某之柩』（土喪禮），至刻石而詳述其人之生平事跡，謂之墓誌，六朝時盛行，平民亦有用方磚以朱墨寫的。

埋人舉行的儀式，就儀禮與禮記的表現，人死了則招魂，開齒，束足令直，在口中放上飯和貝，小殮覆衾，堂上設帷，洗尸而後裝殮；小殮於戶內，大殮於東階；第三日行入棺的殯禮；葬時的儀式，依死者身分而定，於葬之次日奉主入廟，祔於祖父。居喪者與死者的親疏，而有緦麻（三月），小功（五月），大功（九月），齊衰（二等親一年，三等五月，四等三月），斬衰（名三年，實二十五個月，專爲一等親）。但古人行是期年之喪制，孔子以其『子生三年，然後免於父母之懷』（論語陽貨），行那『加隆』（禮記三年問）的禮，是以韓非子顯學，淮南子齊俗責孔子行三年之喪制，均『不願人情之終始，而務以行相反之制』；三年之喪

制，在戰國時除少數儒家奉行外，至漢方爲普遍。葬後則祭，貴族有廟，王廟爲七，即始祖廟一，祧廟二，高祖，曾祖，祖，考，凡四廟，祧廟而外，皆一月一祭。田歲入十分之一（王制『祭用數之枋』）的重禮。秦漢以後的葬儀，則參加佛教。俗又有點主的繁禮，最近仿西式而有追悼會的簡單儀式。

墓的高起，英國歐吾培利有古代以環狀離形的巨石紀念物；而蒲尼他尼的卡那（Carna）墓周用巨石列很整齊的籬；美洲霍哈囉（Chico）有巨大的土塚，埃及金字塔，亦係王墓；中國聞安徽太平縣亦有此巨石紀念物。現陝西畢原有周文王武王等墓俱爲高起（惟禮記擅弓以墓高起爲孔子所始），至漢則塚墓甚大，現在塚的形狀，有圓形的（南京），有長形的（山西萬泉），有長形似有灣曲的長尾的。有用石（山西文水）或土（南京）作圓形置於墓頂的，有於墓旁豎碑上面書『后土』或『后土之神位』的（山西交城），有於碑上述其人生卒及功德的。

人死後以爲有神管轄，春秋戰國時，則稱此神曰『司命』，至漢以人葬於土，故以爲歸后土管轄，是以葬則祭后土（周禮），現在山西萬泉以人死先歸土地神，即其遺俗。又以泰山爲歷代封禪，故以人死魂歸岱山（後漢書烏桓傳），即現在各地的東嶽廟；土地神原爲管死的神，泰山神起而代之，土地神遂爲附屬物，如法苑珠林七十八引幽冥記說晉永昌時，舒禮死，土地神將送諸太山。佛教輸入，以

人死則歸閻羅，（晉干寶搜神記卷五記有周式見鬼吏的死人錄，已寓此意）。明初於城隍廟設判事如長吏狀，各縣因設城隍廟，以人死又受城隍管轄。

（三）神話

原始人類，看見天地萬物，變異不常，其諸現象，又出於人的能力以上，故造衆說以解釋；此種解釋，現在叫做『神話』。殷民族的神話，說是『天命玄鳥，降而生商』（詩商頌玄鳥）；周民族神話，是說后稷係『誕寘之隘巷，牛羊腓字之……誕寘之寒冰，鳥覆翼之。鳥乃去矣。后稷呱矣』（詩大雅生民）；以至文王則『文王陟降，在帝左右』（大雅文王）。及民族混合，以自己的神比他人的神爲尊，如『姬姓日也，異姓月也』（左傳成十六年）；有令他人祀自己的神，如楚賁饗祀祝融（左傳僖二十六年）。有神原爲一家，因失和而爭，如高辛氏二子鬻伯與實沈（左傳昭元年）；有神可爲人害，如魯穆子夢天壓已（左傳昭四年）；有神要求人享他，如娶夢天使要求祭（左傳成五年），有時奪他神的享，如相奪衛康叔享（左傳僖三十一年）。領袖人物爲神所賜，如唐叔虞係天帝命名（左傳昭元年）；領袖人物死了也可爲神，如晉景公夢登天（左傳成十年）；領袖人物死了還可以指導子孫，如周公祖魯襄公（左傳昭七年），生前爲人所害，死後請於神可以復仇，如晉申生以晉卑秦（左傳僖十年）。及戰國中年印度婆羅門教徒到中國作山海經，將

印度之神，傳入中國，是以有三頭六臂，蛇身鳥首，創造宇宙，征服龍蛇的神；因而楚詞有『長人千仞』。淮南子有觸折天柱的共工氏，五運歷年紀有創造宇宙的盤古，武梁祠石刻怪神成羣。戰國時佛教一部從山東輸入，於是有方士入海求神仙，漢劉向作有列仙傳，魏文帝作列異傳（今佚）。晉葛洪作神仙傳，敘述神仙之修養及所成之神仙；張華作博物志，乃分類記載異域奇物及古代瑣聞雜事；干寶作搜神記，自言『發明神道之不誣』；王嘉作拾遺記，劉敬叔異苑，亦言神仙事。梁吳均作續齊諧記，為志怪之書。顏之推作冤魂志，引經史以証報應，開儒釋混合之端。唐張鷟作遊仙窟（佚，日本有一卷），言遇仙女十娘之事。宋初由政府招集多人作太平廣記五百卷，乃搜集漢晉以來之小說，所引書有三百四十四種，其中分類為神仙，女仙，妖怪，精怪，龍，虎，狐等各為若干卷。明吳元泰等作四遊記，多道家神話；吳承恩作西遊記，記唐僧玄奘，往印度求經，中途收孫悟空豬八戒等為弟子；明末無名氏著封神演義一百回，敘商周之爭，陣亡將士均受姜太公封以神位，則係三教混合，實為神話的集大成。中國的神話，尙未有系統之作，神話的材料，以山海經天問神仙傳太平廣記封神演義為最富。

原始人類對於自然現象，以為有神主宰，故為崇拜，及至春秋戰國則以功利為主，他說『聖王之制祀也，法施於民則祀之，以死勤事則祀之，以勞定國則祀

之，能禦火災則祀之，能捍大患則祀之。非是族也，不任祀典」（國語魯語上）。祀禮是「天子以騶牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕」（禮記曲禮下）。周代的神，用與致祭人不同姓的一人裝神名尸，漢代則有畫像，六朝則用石刻，名曰造像，兼用泥塑。近有用紙寫爲「供奉某某之神位」的。

## 乙 宗教

中國古氏族居於天恩少惠的黃河流域，迫於實際生活的經營，獎勵厚生，排斥玄想，孔子的「不語怪力亂神」及「未知生，焉知死？未能事人，焉能事鬼」爲代表。是以中國只有神話而無宗教，有之則爲外來，茲述其大概於左：

### 1. 婆羅門教

戰國初年印度婆羅門教徒，由海道至山東登岸，傳教於魯宋等國。中國人以其人「色黑」，又爲印度人，號曰「黑翟」。其徒兼營商業，到中國各地遊歷，記其山水物產，並加入婆羅門教神話，假托爲夏禹治水書，名曰山海經；以其人到處遊歷，未有定居，故號曰「隨巢子」；其徒舉行其宗教儀式，名曰「鉅子」，後世與佛教混合而衰微。

### 2. 道教

佛教在戰國中傳入雲貴，老子奉其教，其徒楊朱傳入中原，至莊子而大事宣

傳，戰國末年其徒採莊子等書而作老子，婆羅門教從山東入口，是以戰國末年多入海求神仙的方士，其人多托於黃帝，故漢初黃老之說盛，至東漢有張良九世孫張陵假托老子，乃奉老子爲教主，名曰『道教』，設教於龍虎山（江西貴溪縣），人多以『天師』呼之，漢靈帝時黃巾張角以符水惑衆作亂。張修於巴郡以術療病，號『五斗米師』；張魯據漢中以鬼道設教，後張魯爲曹操所敗，魯子張盛還龍虎山，世居其中，至民國十五年，始爲革命軍所廢。

晉葛洪著有抱朴子，形成道教中丹鼎派；張陵所傳之符籙，勅水仍盛行；南齊時陶弘景元魏等，力言符籙，兼用丹鼎。唐以老子爲李耳，與帝室同姓，乃建老子廟，奉以太上玄元皇帝之號，命王侯以下皆習道德經，以道教爲正教。宋亦奉行道教，賜張陵後裔封號，道士尊宋徽宗爲教主道君皇帝；又置道學館，修道史以排斥佛教。元道教分爲四派，一曰正一教，爲張氏所傳，行於江南；二曰全其教爲宋末王重陽創，行於江北；三曰真大道教，爲金末劉德仁創；四曰太乙教，爲金道士蕭抱真創。明亦奉行道教，於宮中建道觀，又以道士邵元節陶仲文至顯官。清於首都置道錄司，府置道紀司，州置道正，縣置道會司管，以督統道士，現在鄉人仍有奉行的。

3. 佛教

佛祖爲釋迦牟尼，約紀元前六百年生於印度迦比羅國。佛爲其國王太子，鑒於當時印度宗教之不滿，乃從事改革，各處宣傳。佛死（圓寂）其高徒摩訶迦葉等，昌大其說，會弟子五百人於王舍城，阿育王（Asoka）歸依佛教，於其即位十五年（西元前二五九年），派遣佛教徒宣傳於四方，除在其前傳至雲貴而爲老子奉行外，曾一渡由新疆傳入中國，被秦始皇所禁，（朱子行經錄所說，及史記秦始皇本紀的「禁不得祠」）。至西漢哀帝元壽元年（西元前二年）博士弟子秦景憲從大月氏王使伊存口受淨屠經（魚豢魏略西戎傳）。至東漢明帝永平七年（西歷六四年），使蔡愔往西域，愔與梵僧攝摩騰竺法蘭以白馬負經及佛像歸，立白馬寺於洛陽，二僧譯經四十二章，佛教在中國始立基礎。桓帝時安息人高世安至洛陽，又譯安般守意經等三十九部，獻帝時笮融於徐州廣陵間，大造塔造像（後漢書陶謙傳），至魏文帝時遂有中國人薙度爲僧。佛教至六朝時，因晉代的智識階級尙清談，與佛理相近；平民以干戈擾攘，無以聊生，故藉佛教之說以自慰；北方民族（如秦魏）固有文化甚低，乃接受外來文化；是以佛教大盛。西晉末天竺沙門佛圖澄至洛陽，後爲後趙石勒所推尊，號爲大和尚，建大佛寺，多至八百九十三所，其弟子以萬計，而以道安最有名。道安弟子惠遠定心念佛，以期往來靜土，結白蓮社於廬山，是爲我國靜土宗之祖。法顯由西北陸路往印度求法，從海道山東

歸，著有佛國記，譯有大般泥洹經諸書；時龜茲國鳩摩羅什至長安，後秦姚興待以優禮，譯有中論百論等，大乘教義由是入中土；成實宗與三論宗亦因之傳入。北魏佛教，於大同雲岡盡三世之力而造石像，後移都洛陽，又在龍門山造像，現雲岡龍門尚留兩大偉蹟。北涼時中印度曇無讖至中國，譯涅槃經，我國因有涅槃宗。梁大通五年（西歷五二七年）達摩由海道至南京，後轉北方，著悟性論，爲中國禪宗之祖。梁武帝深信佛法，當時受戒者達四萬八千人；武帝又幸同泰寺，行盂蘭盆會，爲我國有盂蘭盆會之始。西天竺真諦由海道入中國，梁武帝迎召於法雲殿，譯有大乘起信論等，而俱舍宗與攝論宗遂入中國。陳有智顛創天台宗。北朝の後魏宣武帝時，北印度菩提流支來，譯十地論等，而地論宗始入中國。時佛教特盛，來自西域的沙門多至三千餘人，國內寺院達萬三千餘所，僧侶爲二百萬人。隋嘉祥於經作疏，則有百部疏等。唐初杜順著五教止觀等，爲華嚴宗始祖。玄奘於貞觀三年（西曆六二九年）西行求法，至貞觀十九年返國，所譯經典共七十四部，一千三百三十八卷，與窺基爲我國法相宗始祖。玄宗時金剛智及其弟子不空來中國，合譯金剛頂經，爲中國真言宗始祖，宋仁宗曾遣使於印度建塔立碑。佛教密宗於唐時盛行於吐番（西藏），號喇嘛教，元攻吐番以正喇嘛拏達之姪八思巴歸，元世祖立八思巴爲吐番王，號曰帝師，元室歷代帝王遂崇信其教。明初



有宗喀巴改革其教，創格爾格派，以舊教尚紅色，遂黃其衣冠以爲別，故有黃教紅教之稱，宗喀巴命其兩大弟子達賴班禪，世世以呼畢勒罕（轉生）繼承衣鉢。傳至五世其教推行於滿蒙，以漠北離西藏太遠，遂奉宗喀巴第三大弟子哲布尊丹巴後身，居於庫倫，號爲活佛。清初達賴入朝，爲建黃寺，並封達賴爲西天大善自在佛。高宗時設金瓶掣籤法，以解決黃教繼承的糾紛。民國十三年達賴與班禪爭，班禪由西藏出走，遊歷內地；而達賴籍外人力，日攻川邊。現在山西五台山爲北方佛教一大根據地，現任中國之佛教徒有大虛法師，曾遊歐洲，爲現在佛教中之革新者。

4. 耶教

耶穌 (Jesus Christ) 生於猶太，當我國漢哀帝建平三年（實爲紀元前四年，後人推算未精，誤以元始元年爲紀元），欲改革猶太教，宣傳福音，被羅馬官吏釘死於十字架上。其教於西歷一六五左右曾一渡傳入中國，現山東圖書館存有漢延熹時琅琊王相墓前華表，爲十字架形，此形在南京棲霞山梁代陵墓前多有，華表爲希臘柱式，上端有橫石如十字。唐代亦曾輸入，去年任河北房山縣發現十字碑，現保存於北平歷史博物館。而現在各地所建的白衣觀音菴，即耶穌像。西五世紀初有東羅馬人乃司脫利安 (Nestorius) 乃創景教（基督教之一派），唐太

宗貞觀九年（西曆六三五年），波斯人阿羅本（Alopen）齋其經典至長安，遂建波斯寺。後以其教為大秦（羅馬），故改為大秦寺，建中二年（西曆七八一年）大秦寺僧景淨等立大秦景教流行中國碑，後大秦寺廢，碑沒入地，清又出土，現保存於長安碑林內，明神宗萬曆八年（西曆一五八〇年），意大利人利馬竇由海道來傳教，其人富科學知識，又參酌中國習俗古義以求調和，故京內外多建天主堂，利馬竇死，其教被禁，教徒遂移澳門，至天啟時（西曆一六二二年）又將耶穌徒陽瑪諾等召回製造銃礮，教禁遂解。清順治時（西曆一六四五年）拜德意志人湯若望，改善歷法，南懷仁繼成其功。康熙時（西曆一七〇四年）羅馬教皇以傳教徒習中國舊法，與基督教不合，派鐸羅至北京宣傳教旨，被逐出境，傳教略衰；至五口通商（西曆一八四二年）其教徒接踵而至，英法聯軍之役，中英天津條約明定『耶穌教天主教徒之安分者，中國官不得苛待禁阻』，中法天津條約亦明定『天主教徒得入內地，自由傳教，地方官必厚遇保護』。庚子年義和團起，教徒有死亡者。傳教事業，據一九二二年宣教會大會報告，宣教會有一百九十四所，中國教徒有三十六萬六千五百二十人，宣教地點八萬餘處。一九二八年聖經書售出為一千一百四十五萬三千八百六十三本。教育事業，北平有燕京大學，協和醫科大學，南京有金陵大學，上海有滬江大學，聖約翰大學，廣東有嶺南大學，山東有齊

魯大學，山西有銘賢大學等，各地組織青年會；國民政府成立，規定教會學校校長不得爲外人亦不得強迫學生讀宗教書。科學發達，宗教日衰，中國青年亦多明瞭其意義，基督教之在中國，將有日見衰微之勢。

5. 回教

回教，即亞拉伯人穆罕默德所創的伊斯蘭教 (Islam)，爲後世回紇人所崇拜，故中國名之曰回教，又以其出於天方 (亞刺伯)，故又名天方教。其經典曰可蘭 (Koran)，共三十本，三千六百段；其布教方法，不以勸導而以武力，其教統一亞刺伯全境，建立大食國。隋大業年間，其徒蘇哈巴由海道傳其教於廣東，建有懷聖寺。唐僖宗時南方教徒受黃巢之亂，多有死亡。元世祖攻金時，其軍中有畏吾兒人奉回教，明清兩代新甘陝川多回教徒，廣建清真寺。清同治時回教徒於陝甘作亂，大殺漢人，至光緒初始平。

6. 其他

祆教 祆教即拜火教，係西元前千年時爲波斯人左洛阿斯太 (Zoroaster) 所創，其經典名 Zond Avesta，其教謂世界有善惡二神，勸人就善神以避惡神。以火代表善神，又以日爲光明之原，故拜火拜日，名曰祆教。北齊北周之際，其教會傳入中國北部，唐初於長安建立祆神祠。

摩尼教 摩尼教爲第三世紀中葉波斯人摩尼所創，係根據祆教而參以佛耶各教的哲理，自成一派。唐武則天時，由波斯人拂多誕傳入中國，代宗時建摩尼寺，賜額爲『大雲光明』，憲宗時於河南太原各置摩尼寺，與大秦寺祆寺並稱爲三夷寺。武宗信道教，排斥諸教，於是三夷寺廢。

此外如白蓮教是假借宗教團體而謀推倒政治的，其教起於元末，被明太祖撲滅；明末又起。至清乾隆時起事於湖北，至嘉慶九年始平定，其支派爲大理教，於嘉慶十六年在河北起事，而一部分在北京鬧入東華門，但不久敗亡。

★

★

★

★




★

★

## 學術

### 甲 學術的起源及其發展

原始人類卽有審美的觀念，舊石器時代已有畫壁，新石器時代陶器上已有畫刻的各種花紋，但這完全是一種美術的。後來人事日繁，腦筋中記不下那樣的麻煩事情，於是畫像形物爲符號以代『結繩記事』；由符號字加以注音等，則造成各種字形；各字連貫，則成語句；語句加多，則成文章。

殷代的文字，現有甲骨文實物可証，所謂甲骨，即以龜的腹甲削皮刮光，於表面左右刻以反正各詞，如此方書『某日往某某吉』，彼方寫『某日往某某不吉』或『某日有雨』與『某日不雨』等，於裏面中間先鑽以圓孔約四分之一深，次於圓內鑿以長孔約四分之一，形如 ，餘四分之一未鑿透，即於鑽鑿處，用火灼，因有長孔，先裂以長縫口，如 ，再烤則裂以旁縫口，如  等，此即『卜』字。以旁縫口裂於『……吉』的方面，某日就到某地方去；裂於『……不吉』的方面，某日就不到某地方去。骨亦如此用，用過保藏起來，後埋沒地中。於光緒年間在河南安陽縣小屯村殷墟（殷盤庚至武乙時都城，開濬縣亦有）發現。甲骨文的語句甚簡，多三個字一句。周代的卜詞將歌謠已有加入其中的，如易卦爻詞是。甲骨文外，則有銅器上銘文，即有戰功而為皇帝所賜器物土地，刻鑄銘文於銅器，為『遺傳後世子孫』，名為金文。

原始人類以自然界現象，均有神主宰，因祭神以求福免禍，此種管理祭祀的為巫；巫除掌卜外，又管祭時所唱頌揚祖先的歌（如周頌等）。貴族為管理其部落，因就學於巫；巫為學的人易於記憶起見，因將英雄故事用韻文編纂，如詩大雅是（學術後分為兩途，一為散文，如書春秋（歷史）等，一為韻文，如詩騷賦等），而貴族的奴隸為替貴族工作，亦就巫或貴族求學問，學術則漸普及化。

## 乙 中國學術最盛時代

春秋末年周室的衰弘，晉國的叔向，齊國的晏嬰，鄭國的子產，楚國的左史倚相，均以博學著名。魯國的孔子爲半貴族（其父叔梁紇曾爲郟邑大夫），其父早卒，少貧，『故多能鄙事』（論語子罕），曾任魯國坐官，後離開魯國到齊到衛等國，均無官坐，乃回到魯國，設立私塾，教授學生，孔子因到過各國，各國亦很知名，是以各處人到孔子處求學的很多；以春秋（魯國史）詩書禮等爲教材，分德行（顏淵閔子騫冉伯牛仲弓）言語（宰我子貢）政事（冉有季路）文學（子游子夏）四科。孔子多托古改制，而爲中庸的思想，則成爲『無可無不可』的猜頭主義。孔子後死，其學生四散，曾子居魯，傳其拘謹於禮教的瑣碎事，子夏赴西河（山西河東）以史學傳（左傳），子張居陳，爲其放蕩派。其後孟子出，排除異己，荀子亦崇禮教，漢室利用其說以愚民，宋儒又變本加厲，束縛人民思想，明清尊程朱之說又以八股取士，造成清一色的開倒車思想，流毒至今未息，將有國亡種滅的可虞！

戰國時儒家在中國北方已很有勢力，而印度婆羅門教徒墨翟，由海道自山東芝罘入口，混合中印學術，倡爲兼愛，非攻，尚賢，尚同，節用，天志，明鬼，

非樂，非命，葬節，並傳入宗教儀式，而爲『鉅子』制度，又傳入論理學而爲大取小取兩篇。公孫龍等名家卽其遺流。墨子弟子隨巢子亦自印度來，遊歷中國各地，著一宣傳宗教及注重物產書，假托於禹治水的山海經。齊人鄒衍承此說而演爲大九州（卽五藏山經及四海外經），又承墨子的五行（印度的四大）——地水火風，與中國的六府——金木水火土穀，混合而爲五行，而演爲陰陽五行說。墨家主兼愛，與中國主自利的民族性不合，故行其道的日少。官庭亦以其不利於己，故爲『罷除』。墨家至漢遂成爲豪俠一流。而陰陽五行支配中國人的錯誤思想甚久。

中國南部苗民中有李耳受佛教影響，主張消極，爲楊朱等所尊重，南方江淮各地人民多受其影響。至戰國末年有人托李耳之名著爲老子（亦名道德經），漢文景尙黃老說，淮南王亦尊其學，至漢末張道陵以其說創爲道教。

春秋戰國時中國學術，一方因各國競爭的需要，一方因外來的影響，特別發達。儒墨道可爲代表，墨主積極，道主消極，儒主中和，此外如所謂縱橫家（蘇秦張儀），兵家（孫濱吳起），法家（韓非），陰陽家（鄒衍）農家（許行）等，皆能自成一家，著名一時。

### 丙 學術受政治影響而爲盛衰時代

儒家學術，合乎中國民族性，在戰國末年，北方濶布儒家思想，迨秦始皇統一中國，由封建轉爲郡縣，各種制度，因隨之改革，而爲儒家守舊思想的所反對，秦始皇卽不客氣的焚書抗儒。史記秦始皇本紀載淳于越反對秦始皇的變法說「事不師古而能長久者，非所聞也」，李斯奏「今諸生不師今而學古……語皆道古以害今……請史官非秦紀，皆燒之，非博士官所識，天下敢有藏詩書百家語者，悉詣守尉雜燒之；有敢偶語詩書，棄市；以古非今者族；吏見知不舉者，與同罪；令下三十日不燒，黥爲城旦；所不去者醫藥卜筮種樹之書；著有欲學法令，以吏爲師」，始皇是其議，遂實行焚書。始皇以「吾前收天下書不中用者，盡去之；悉召文學方士甚衆，欲以興太平，方士欲練以求奇藥。今聞韓衆去不報，徐市等費以巨萬計，終不得藥；徒姦利相告，日聞。盧生等，吾尊賜之甚厚，今乃誹謗我以重吾不德也！諸生在咸陽者，吾使人廉問，或爲謠言以亂黔首」。於是使御史悉按問諸生，諸生傳相告引，乃自除犯禁者四百六十餘人，皆抗之咸陽，使天下知之以懲；後益發，謫徙邊」，是將儒生與術士皆抗之（史記儒林傳「秦之季世抗術士」），至漢惠帝四年除挾書禁，文帝時，民間藏書漸出。

漢高祖用儒家叔通定朝儀，他看演禮時「諸侯王以下莫不震恐肅敬，至禮畢盡伏」，他說「吾迺今日知爲皇帝之貴也」，於是知道儒家可以利用，遂過魯以太



牢祀孔子。漢武帝乃『罷黜百家，表章六經』，時儒家只餘易詩書禮春秋，詔『更通一藝（一經）以上者，皆補右職』。於是人爭爲儒，又設立太學（如國立大學），各經設一博士（如大學中一系）以爲提倡。

### 丁 儒書最盛時代

漢初儒家教授，則爲口授，口授的材料，後筆記爲書，名今文學家；以經秦火時，人民有埋藏書的，至漢出土的書，名古文學家；今文書因口授有錯誤的，古文書因漢人不盡識六國時字，也有誤譯的，於是今文古文的字句多有不同，教授的主觀不一，因而分爲兩派，各不相容。古文書係新爲出土，易於偽造，如劉歆假整左傳添上傳春秋語，理山海經而加上海內經，六朝人又造僞古文尙書，而今文的伏勝以年九十餘，不能執筆，用口背誦尙書，蠶錯用筆記，而伏勝竟有背錯的，如堯典甘誓；也有假造的，如臯陶謨金縢。

儒家是『信古』，但經過由於信古的秦火，知其道窮，乃吸收鄒衍一派的陰陽五行說，以相生相克可以推論，不至『辭窮』，董仲舒即其一，於是兩漢的織緯書出，鄭玄注周易等古書，竟以緯釋經，惟王充獨樹一幟，著有論衡，敢明白的批評孔子及陰陽家等的錯誤。漢儒多守師說，爭執門戶之見，只知模倣因襲而少創

造，是以訓話學大倡，其弊則成爲『碎義難逃，便辭巧說，說五字之文，至於一二萬言，幼童而守一經，白首而不能通』。

### 戊 清談與玄學時代

漢末經黃巾及李傕之亂，都野騷亂；而三國鼎立，戰爭不息，影響學術，於是至魏明帝時，成了『諸博士率皆麤疏，無以教弟子；弟子亦避役，竟無能習學』，魏廢帝時『公卿以下四百餘人，其能操筆者，未有十人』。後經八王五胡之亂，學術益衰，時佛敎道教已盛行，因戰爭的擾亂，受佛敎道教之說，又以儒家訓話的冗繁，於是清談與玄學盛行。東漢末的何宴作論語集解，王弼作老子注易注，已不受漢儒咬文嚼字的拘束，而開清談之風。魏時阮籍嵇康阮咸山濤向秀王戎劉伶，都崇尚虛無，輕視禮法，縱酒昏酣，遺落世事，號爲『竹林七賢』。其後『阮瞻……之徒，祖述於籍，謂得大道之本，故去巾履，脫衣帽，露醜惡，同禽獸，甚者名之通，次者名之達』，又有能『開老子卷頭五尺許』，就『自呼談士』。南朝的梁則以莊周易爲三玄，談論爲玄言，著述爲玄部，玄學之盛，達於極點。

清談玄學之下，產生了遜世主義的烏托邦，如陶潛的桃花源記，以武陵人捕

魚，沿水而上，得一洞穴，入其中，另有一個社會，其人爲秦亂而遷入的，其生活是『怡然自樂』。葛洪倡無政府主義，他著有抱朴子，以爲「古者無君，勝於今世」。又以「使彼（桀紂）肆酷恣欲，屠割天下，由於爲君，故得縱意也」。主張廢除君主制度。

## 己 佛學盛行時代

清談與玄學盛行時，儒家書的詩書禮春秋，少人過問，惟易與老莊書較近，尙多談及。儒學既衰，佛學因代之而興，東漢末年牟融作理惑篇，已有尊佛而卑孔老之意，又以老子言証佛家之無失，及至清談之風特甚時，因老莊言虛無，却和法空之旨不遠，就開始以佛理說老莊，繼又援老莊以說佛，是以孫綽（東晉時人）喻道論說「夫佛也者，體道者也」，張融（南朝宋人）門論說「道也與佛逗極無二」，但有封建思想未去的，佛家以爲佛的第二世弟子到中國傳教爲老子（見翻譯名義集），道家以往老子西域化胡成佛（見敦煌出土的化胡成佛經）。但老子本受佛教的影響，佛老之旨相近，而清談者主老莊，以厭故喜新，故多舍老莊而談佛。

佛教在中國以六朝隋唐爲最盛，共分十宗，皆經過極光大的時代，支配數百

年的思想界，茲將其各家的歷史及教義大略，列表於後：

律宗	成實宗	具舍宗	宗名
<p>○ 雲無德羅漢集</p> <p>羅譯。</p>	<p>○ 佛滅後九百年，訶梨跋摩造</p> <p>羅什譯。</p>	<p>論</p> <p>佛滅後九百年世親菩薩依四阿含經作具舍論</p>	<p>創始的年代及譯傳的年代及</p>
<p>南山律師所創</p> <p>南山律師所創</p> <p>律家三宗。</p>		<p>陳文帝時，印度真諦三藏帶來梵本譯出。</p> <p>真諦三藏譯出為舊具舍，唐奘重譯為新具舍。</p>	<p>宗內的派別</p>
<p>專講戒律</p>	<p>闡發人空法空之理，為小乘中最者，乃三論宗附宗。</p>	<p>附宗</p> <p>以因果解釋世間諸法，為法相宗初步，故又名法相宗的</p>	<p>教義</p>
<p>佛學分經律論一藏，律為三藏之一，</p>			<p>備考</p>

華嚴宗	三論宗	法相宗
<p>為佛祖所說，佛滅後五百年，馬鳴作大乘起信論，七百年，龍樹造大不思議論，九百年，天親造華嚴十地論。</p>	<p>龍樹著中觀論，十二門論；提婆著百論。</p>	<p>唐慈思將成唯識論，攝要為之。</p>
<p>東晉時，跋陀羅譯華嚴經十卷，陳隋間，杜順著華嚴法界觀門，五教止觀，十心。</p>	<p>姚秦時鳩摩羅什譯。嘉祥慈思各闡其義。</p>	
<p>杜順智儼法藏澄觀宗密為華嚴五祖。</p>		
<p>為佛乘中最高深的理，其中分四法界，十玄門，六相。</p>	<p>中觀論任大小二乘之扁十二門任破大乘之妄，百論任破世問出世間之邪。</p>	<p>以宇宙萬有，悉為識所變，一切現像，都是心影，未有實物。</p>

<p>禪宗</p>	<p>淨土宗</p>	<p>真言宗</p>	<p>天台宗</p>
	<p>天親菩薩造往生淨土論</p>	<p>佛分三身，爲釋迦佛，大日如來佛，彌陀佛。唐時善無畏譯大日經，授金剛智。</p>	<p>隋時，智顓依法華經任天台山設宗</p>
<p>梁武帝時，摩東來所傳。</p>	<p>北魏時，菩提流支以授曇鸞。</p>	<p>不空和尚承金剛智又重翻譯。</p>	
<p>達磨惠可僧璨道信弘忍慧能爲六祖，慧能神秀又爲南北二派。</p>			
<p>不著言語，不立文字，直指佛心。見性成佛。</p>	<p>爲普通人說法，依阿彌陀佛願力，念佛入淨土。</p>	<p>真言亦爲密教，以不恃言語立教。</p>	<p>以止觀二門，又分爲空假中三觀。</p>
<p>（恐爲耶教佛教混合教？）</p>	<p>除真言宗爲大日如來佛淨土宗爲阿彌陀佛外，餘皆釋迦派。</p>	<p>盛行於日本。</p>	

庚 理學盛行時代

二八

佛學盛時，清談未衰，清談尙老莊，故隋唐時佛老之學爲盛，而儒家見其道日衰，於是有關佛老的，如唐韓愈是；有不能戰勝環境而投降的；如韓愈弟子李翱，作復性書，以禪學解中庸。後宋儒不肯屑屑爲古經籍所拘束，頗厭漢魏以來以講經爲學，思想乃爲解放；又以魏晉及五代多係空談，乃主實踐；又受佛老的影響，則成『出入佛老，反求六經』，是以言性卽理；明儒以言心卽理的理學，都是融合中印思想的。表面上雖承接孔孟的道統，實際上已不是孔孟真面目，另成了一個系統。

宋初陳搏隱居華山爲道士，著先天圖傳種放，種放傳穆修，修傳周敦頤，周爲濂學，敦頤傳程顥程頤，二程爲洛學。張載爲長安人爲關學。朱熹講學江西其師閩人爲閩學。此所謂宋代四大理學家周程張朱，周子又著太極圖，採老佛之說。大程爲明道先生，他的定性書亦採禪學，一程係大程之弟號爲伊川先生，其採佛說較大程爲少。張載世稱橫渠先生，其言『以易爲宗，以中庸爲體，以孔孟爲法』，所著有正蒙西銘，亦多採佛說，但表面則力爲闢佛，這是以環境關係講儒書不能不採佛說，但又以堂堂中國而採夷狄之說爲恥，故力闢佛。朱熹學於胡

原仲，胡學出於二程，是以朱子於大學章句首引程子言『大學孔氏之遺書，而初學入德之門也……』程子主『格物』『致知』，朱子乃集此派學說的大成，遂分爲（一）居敬窮理，（二）理氣，（三）性說，對於論語孟子大學中庸詩易禮樂詞及周禮張書均有注解，其編輯通鑑綱目近思錄等。又有邵雍著有皇極經世觀物內外篇等，爲理學五子之一。

理學盛行於宋，但至南宋時思想則有爲之變遷，如與朱子同時呂祖謙，講理學兼治史學，教人以治用爲事，其友陳亮葉適則頗詆斥理學而昌言事功，這是南宋偏安江南，又受金元之逼，志在恢復，故斥理學而重事功，呂陳葉皆係宋浙江東路人，後以此事功派名『浙東學派』。

朱子同時的有陸九淵，自號象山翁，學者稱爲象山先生，其學爲象山學派，陸主『心即理』並主張不讀書不著書，他說『學苟知道，六經皆我註脚』，又說『學者須是打疊田地淨潔，田地不淨潔，苦讀書，則是假寇兵資盜糧』，就『苦讀書』，則是假寇兵資盜糧』，這是他讀書很有經驗的話。明王守仁，學者稱爲陽明先生，受陸象山心即理之說而擴大之，倡知行合一說，他說『未有知之而不能行者；謂知之而未可行，是知之未至也』，又說『知之真切篤實處，便是行；行之明覺精察處，便是知』，日本思想界很受此說影響。



### 辛 考據學盛行時代

唐人已有疑古書爲僞的，至宋此學已倡，朱子對於舊日的注疏，已不遵守，於說不通處，加以懷疑，及至清初以王陽明學說太空泛，又以學爲致用，乃尋根究底的去研究歷代的典章制度的得失，清儒設編輯研究古書的機關，收羅多數學者，籍以消滅反清的惡感，因而考據學益盛。但是尚有顏元一派，則重在躬行實踐，黃宗羲一派，則以史學爲根據，而推之於當時之務；王船山一派，則在復興關學（張載），而力排陽明學，此皆在清初學術界占有相當位置。

顧炎武字寧人，又號亭林，著有日知錄天下郡國利病書等，日知錄爲他一生經意之作，四庫全書日知錄提要批評日知錄『每一事必詳其始末，參以佐証，而後筆之於書，故引據浩繁，而砥悟者少』，不過顧之考據尙爲片段的，至閻若璩（字伯詩，山西太原縣西寨村人），著古文尙書疏証，專辨東晉晚出的古文尙書及同時出現的孔安國（漢人）尙書傳爲僞書；古文尙書在中國千餘年中，學者視爲神聖不可侵犯的東西，一旦被閻攻破，學術界受了極大的影響。同時姚際恒著古今僞書考，對於古書疑到的不少，戴震（字東原），其學注重方法，以（一）參互考驗，曲證旁通；（二）先立科條，以審思明辨爲歸；（三）實事求是，不主一家；

(四) 貴精不貴博；(五) 不以人蔽己，不以己自蔽；(六) 分析條理，識斷精審。考據學至此始確立。其他如段玉裁的說文解字注，王念孫的讀書雜誌，王引之的經義述聞，孫貽讓的墨子問詁，岑述(東壁)的考信錄，王國維(靜安)先生的觀堂集林，均為考據學重要的成績。古書經過一次考據，始有原來面目可觀，免掉歷代烏煙瘴氣不少。

### 壬 新文化的運動

考據學近於破壞，但少有將已考據所得的真面目，而作以有系統建設的，及康有為的新學偽經考孔子改制考，以孔子為托古改制，已能自成一說，譚嗣同欲將科學哲學宗教冶於一爐，主張看佛書心宗相宗，耶書新約及算術理化社會學，中國為易論語史記王陽明黃黎洲等書，所著之書名仁學。梁啟超(任公)在日本辦清議報新民叢報國風報，以當時人多『摭古書片詞單語傳會今義』以為『某某孔子所已知也，某某孔子所曾言也』但是『萬一徧索諸四書六經而終無可比附者，則將明知為真理而亦不敢從矣』。於是著西哲學說一樹，外史鱗爪，以介紹西洋的新思想，嚴復則直譯天演論原富名學法意等書，書雖直譯，而文字多古奧，合乎舊腦筋的人物，為過渡期的必需品。

章太炎受了說文的束縮，作文多用古文古字，使一般人看不懂，待其查明，並無深的意義，只是好怪。除此派外，大抵在注意文章的空詞爛調，不重實際。陳獨秀發行青年雜誌，後改爲新青年，徐介紹新思想外，注重在改良中國文學，胡適於民國六年在新青年發表文學改良芻議，提出『八事』，即『一曰，須言之有物；二曰，不摹倣古人；三曰，須講求文法；四曰，不作無病之呻吟；五曰，務去爛調套語；六曰，不用典；七曰，不講對體；八曰，不避俗字俗語』，民國七年胡適又發表建設的文學革命論，主張國語的文學，用白話文，新青年亦改爲白話，至民國十一年教育部規定小學校用白話教科書。現在初中亦如此。

民國八年胡適等請教育部頒行新式標點符號。因爲人事日繁，文字使用標點就容易看懂，省却須多腦力，在秦漢時人對於文字多加標，如屬於地名的加『卩』，屬草的加『艹』，屬於鳥的加『鳥』『隹』。點法說文有『<』字說是鈞識用的，有『、』字說是純止用的。法行久了，失其意義。宋元人又於每句加以圈點斷句，又於地名人名，於字的右旁加以雙單直線，如山西衛聚賢，到了現在仍不够用，於是胡適等依中國舊有，採西洋新法，而提倡用新式標點符號。當民國元年教育部曾召集了一個讀音統一會，討論讀音統一的問題；讀音統一會議定了三十九個『注音字母』。七年十一月教育部把注音字母正式頒布了，八年四月又重行頒布

注音字母的新次序，八年九月國音字典出版，各省相繼改注音字母傳習所，國語乃為普及，而與白話合為一起。十九年四月十五日南京開第二次全國教育會議，吳敬恆提議將注音字母改為注音符號。

白話文的提倡，有以儒林外史水滸缸樓夢作科本，青年學生讀了儒林外史，感覺到現在的老先生，行為卑鄙，有甚於儒林外史所載的；而老先生還打者堯舜孔子等招牌。自康有為著孔子改制考，新青年又攻擊孔子和禮教，孔子的地位在中國青年的腦筋中已經動搖；而堯舜仍然占其勢力，顧頡剛於努力週報上發表了幾篇文不承認中國古代有堯舜禹其人，以堯舜禹為古代神話中人物，又以禹在說文上解為虫，以禹為水中動物，守舊的人，大為恐慌，於是羣起辯論，結果，保守的人失敗了，顧頡剛集其說為古史辨，現出至第三期。

顧頡剛提出無堯舜禹，屬於破壞方面，主張中國歷史應自商代起，而郭沫若用唯物論辨証法，將甲骨文，鐘鼎文，周易，詩經，尚書，從新整理，著有中國古代社會研究，於一九三〇年在上海聯合書店出版。其書對於甲骨文，金文，周易方面解釋的很當，以殷代為『中國歷史開幕時期』，而對於史前史，如新石器時代，舊石器時代等，未為叙入。中國的上古史；尙未有完善的書出。

一國的文化在某一時期突然發達，富有外族文化的輸入成分在內，我國在戰

國時學術突然發達，是直接受印度，間接受希臘的影響。關於此問題，俄人在外蒙發掘秦漢墓，其遺物雜有中國與波斯式的花樣，燕都考古團在易縣發掘戰國時燕國都城，陶器上紋獸與印度也相同，又日人籀田豐八，小川琢治，德人孔拉第 (Covrady)，法人麥耶 (Majers)，均以中國的山海經楚詞淮南子等受有印度希臘埃及的影。胡懷琛以墨子為印度人，著有墨子學辯，我以山海經係戰國中年印度婆羅門教徒隨巢子到中國遊歷的作品，見古史研究第二集山海經的研究（商務印書館出版），注重於東西文化溝通。

甲骨文發現後，羅振玉為其研究的一人，但將所印著的書，故意定價昂貴以為居奇。腐朽腦筋人的著作，印紙及裝訂，特別講究，書額甚高，中間字行甚少，不加新式標點，惟於每句用一圓點斷句，用古文古言的陳詞爛調，其內容毫無價值，不過定價特別貴，或不定價，書『非賣品』三字，贈送名人，以表顯其名貴。

中國學術界，自五四運動，思想驟新，但自三一八慘案後，學術界名人一方投降軍閥，以革命成功，用不着新的思想，故意提倡國學；一方以已有地位，不是參加政治，便是代課甚多，無暇研究學術。因此，以不著作為自高，其講義可以吊之二十年。學術上已無問題提出討論，定期刊物，只有幾種，除廣東中山大

學歷史語言研究所週刊在短期出版，公開投稿，尙有成績外，餘多以主筆的嗜好是視，非有特別關係的，不得投稿。但自九一八東北失守，青年知老朽不可與爲，乃另出刊物，欲在學術上打出生路。

### 癸 科學的輸入

中國科學的產生，在社會科學方面，戰國諸子已有相當的成績，而自然科學，物理方面，片斷的散見於各書；化學則爲道教的鼎丹派所講；醫學發達很晚，至漢方有專書（本草經素問）；數學至漢則有所謂「九九數」，已受印度影響。天文在戰國時已發達，則有甘氏石氏；漢張衡造地動儀，秦漢時以磁石引針而發明的指南針，隋時以火藥雜戲，而發明槍礮；但皆去純粹科學太遠，這是因爲（一）中國的學者不注重自然界，如論語「譬如北辰，居其所而衆星拱之」，非討論天體運行，而爲譬爲政之道；（二）無基本觀念，如醫學則以陰陽五行爲勦，（三）徒有解釋而無實驗；是以純粹的科學乃爲舶來品。

明末利瑪竇東來，以天文算術輸入中國，繼之則有南懷仁湯若望，信其學的，則有徐光啟李之藻及清康熙帝；所譯的書，爲崇禎歷書，幾何原本。清季因同治初年的天津條約，中國人士引爲奇辱，乃謀自強，除設置造局外，並設翻譯館

，其館設於同治六年，聘口譯二，筆述三人，至光緒三十年譯成的書籍，凡一百七十餘部，多屬於格致（理化）製造（機械）之學，其中名著如埭麼甘（De Morgan）的數理學，侯失勒（Herschel）的談天，雷俠兒（J. Yell）的地學淺識，代那（Pana）的金石鑒別，蒲陸山（Plo Xam）的化學鑑原續編，化學分原，富里西尼（Fraschini）的化學求數，化學考質，田大里（T. Ya Tall）的聲學光學電學綱目等。至光宣之際，留日學生甚衆，譯述頗多，惟於自然科學，率皆膚淺無足述。近所譯的文學，多以文句歐化，任看慣中國文法的人，以歐化句較古文句更難看。最近所譯，多社會科學，偏於唯物方面。

清同治四年曾國藩李鴻章合奏，創設江南製造局，製造槍礮；同治五年左宗棠奏設福建船政局，製造軍艦，同治十年曾李合奏遣派出洋留學學生，（其先派遣的多優秀分子，如唐紹儀嚴復伍光建，近年留學多富家子弟，歸國無成績可言，國民政府成立，教育部規定高中畢業，方准留學）；其奏摺有『學習軍政，船政，步算，製造，諸科，約計十餘年……得其長技者，歸而延入書院，分科教授』，因於北方設中西書院，南方設格致書院，令生徒學習格致：數學，萬國公法，地理，商務，教務等，光緒三十一年因袁世凱等上奏，停止科舉，廣設學堂，初等小學爲五年，以算術爲正課，高等小學四年以算術格致爲正課，中學

五年，有算術，博物，理化，高等學堂（高中）有算術，物理，化學，動植物，地質，礦物等，大學中設格致一科，分算學，星學，物理學，化學，動植物，地質學等，民國以後，中等以上學校，多設理化試驗室，各種標本，學生亦能採集與製造。而專作科學工作的，如中國科學社，北平地質調查所，近中央研究院成立，作了一部分科學工作，六月二日報載，中央擬改革教育，國立大學停止招收文法藝術十年，移以農工醫各科；如能實行，自然科學在中國尚有發達的希望。

★

★

★

★

★

★

## 美術

### 甲文學

文是代表人類的語言，將其字聯貫成句，能表顯出其意義則爲文，文加以修飾使爲美術化，便於誦記，則成文學。文學分爲散文韻文兩種；

#### A, 散文

散文在中國最古則爲甲骨文，但其文尚幼稚，如『其雨，不雨』，『擊麥田，以戕，煮于土』；『丙申，卜派貞，自今至于庚辰，其雨』；『丁未，卜貞，



王後于宮，往來亾亾。』金文亦樸素，如『王作番妃齊高，其萬年，永寶用』（番妃高）；『唯十有三月，王宅旁舟，小臣繼即事，王錫貝五朋，揚天子休，用作父○寶尊彝』（小臣繼彝）；『唯十月初吉，庚午，叔朕擇其吉金，自作薦鬯，以乳稻梁，萬年無疆，叔朕眉壽，子子孫孫，永寶用』（叔朕鬯）；春秋仍簡捷，如『三月，公及邾儀父盟于蔑』；又『秋，七月，天王使爭叵來歸惠公仲子之賵』（春秋隱元年）；又『公會晉侯及吳子于黃池』；又『冬，十有一月，有星孛於東方』（春秋哀十三年）。

左傳國策史記漢書，文章均甚可觀，集古文的（如古文嗜鳳），均有採錄，不別舉例。東漢末於單行之句，多用排偶之詞，文體遂與西漢稍異；至建安七子出，駢儷之風始盛，晉初陸機的連珠五十，尤為四六文的嚆矢，南北朝時，謝靈運顏延年鮑照陵庾信繼起，便專事綺詞縛句，只獨文句美麗，而不顧於情理。唐初，王楊盧駱四傑，雖其為文，力事遒勁，但托體仍為駢偶。迨韓愈柳宗元出，以轉移文風為己任，效法秦漢之文；宋歐陽修王安石曾鞏及三蘇繼起，號為古文八大家，始完全占勝駢文。至明初，一方受佛經文體的對排，一方以調和駢文古文，而產了一種『八股』，明清兩代，以此取士。但不願受其束縛的人，視功名不為重要，於提倡漢學（考據）小學（文字學）金石（考古），又將古文革改，成桐

城派。及白話文興，散文體爲大變，而白話中有以方言加入，有用歐化句子的，情形較爲複。

二、韻文

韻文與音樂有關，在新石器時代已有樂器壎的發現（萬泉縣荆村）。其用韻的歌謠，在中國起源甚早，但現在可考最古的爲易經，如『突如其來如，焚如，死如，棄如』（離九四），至周康昭時所作的周頌，如『猗與漆沮，潛有多魚，有鱣有鮪，鱣鱣鰻鯉，以享以祀，以介景福』（周頌潛）。至西周末年的大小雅，及春秋時的魯頌商頌以至于國風，作的很好，但詩多四字句。至漢則有五言，七言，四言，六言，之分。但以五言七言爲盛。漢武帝定郊祀禮，以漢高祖的三候章，唐山夫人的房中樂等，立爲『樂府』；東漢以後，樂章亡絕，不可復知，由是所謂樂府之作，不過是『依前曲作新聲』（晉書樂志）而已。六朝時音韻漸次講究，梁沈約創四聲八病之說，已闡六體詩之端。唐代取古體五言七言詩，調以聲律，加以排整，通篇都爲五言或七言，謂爲『近體詩』；又有律詩絕句之分。宋元明清多尊此體。及白話文興，又受翻譯歐詩的影響，則有白詩出現。如郭沫若的女神，于廔虛的晨曦之前，朱湘的草莽集，以晨報副刊的詩刊，爲鼓動這個新體詩的運動。戰國末年南方後起的楚民族，將其民歌寫出，如九歌招魂等；又有文人創作

的，如天問大招；至西漢則有騷騷。荀子而曾爲作賦，漢司馬相如枚乘揚雄，都善作賦，號爲辭賦；魏晉六朝賦尙排體，則爲駢賦；唐已有律詩，而亦有律賦，係從四聲八病之說的；宋以古文勝駢文，而於散文中用韻，則爲文賦。近則律體流行，所謂語體的散文詩，可謂爲白話賦。

樂與歌應連貫在一起，漢以騷賦難入樂，而後有古樂府；古樂府不合俗，而後唐以絕句度曲爲樂府，絕句少宛轉，五代及宋衍成長短句爲詞；詞要播入管絃，所以講究音律。但自金元入主中原，所用的胡樂，詞不能按，就更爲北曲，其後北曲不合於南樂，明初又創南曲。

C. 小說

小說起於漢代，漢書藝文志列舉小說十五家，千三百八十篇，但皆已不傳。小說在中國分爲志怪，傳奇，諷詞，新體四個時期。(一)志怪小說，漢魏叢書中所收集的兩漢六朝的小說，其重要的，如托於漢東方朔所撰的神異經，海內十洲記；托於班固所撰的漢武故事，漢武內傳；托郭憲所撰的別國洞冥記；及晉王嘉所撰的拾遺記，于寶所撰的搜神記；托於晉陶潛所撰的搜神後記；及宋劉敬所撰的異苑，梁吳均所撰的續齊諧記，任昉所撰的述異記，都是志怪小說中有名的。梁顏之推撰的還冤志，宋劉義慶所撰的宣驗記，齊王琰所撰的冥祥記，都是以佛

家因果報應之說的。托漢伶玄所撰的飛燕外傳及亡名氏的雜事秘辛，爲男女的戀愛事。托漢邯鄲淳所撰的笑林及劉義慶的世說，是以資談助的；有托於漢劉歆所撰的西京雜記，以記朝野遺聞軼事。

傳奇小說，創自唐代。唐人作意好奇，假小說以奇其筆端，其中分爲別傳，劍俠，艷情，神怪四類，別傳的，如韓偓所撰的海山記迷樓記開河記三種，是記隋煬帝的逸事。劍俠的，如張說所撰的虬髯客傳，段成式所撰的劍俠傳。艷情的，如蔣防的霍小玉傳，元稹的會真記，（西廂卽根據此作）。神怪的如李泌的枕中記，陳元祐的離魂記，宋初的太平廣記是小說的一部叢書。

諷詞小說起於宋，由文言而轉爲語體文，由短篇轉爲長篇的章回體。宋代的諷詞小說值於今日的，爲南宋無名氏的宣和遺事。至元，因中國文人，不願或不能入於仕途，乃藉小說描寫社會情形，以抒發其平日的積鬱之氣；而元人因其文化太低，對於中國的文言書籍難懂，因而歡迎雜劇與小說以取樂。如施耐菴的水滸傳，羅貫中的三國志演義，均含有革命的宣傳（清金聖歎注三國志演義亦含革命性）。明代吳承恩的西遊記，王世貞的金瓶梅，他如平妖傳，今古奇觀，龍圖公案，兩漢演義，東周列國志，都是明代小說中最好的。清代如曹雪芹的紅樓夢，燕北閑人的兒女英雄傳。爲描寫家庭小說。吳敬梓的儒林外史，李伯元的官場

現形記·吳研人的二十年目觀之怪現狀，爲諷刺小說。三俠五義（後改爲七俠五義）爲俠義小說。鏡花緣爲擁護女權的作品。

新小說，除翻譯外，其創作的，以言情，偵探，社會爲重要。葉紹鈞作隔膜，描寫小學生和兒童的生活，作稻草人滲入平民生活，火災寫有社會，馮文炳善寫鄉村生活，如竹林的故事，郁達夫作沉淪蕩蘿集，多寫窮和偷。張資平善寫三角戀愛，如愛之焦點。許欽文多寫已婚夫婦的遭遇，如故鄉，回家。魯迅的吶喊，阿。正傳亦最有名。女性的作者，則有冰心沅君綠衣白微。

戲劇不甚發達，只有田漢的咖啡店之一夜，丁西林的一隻馬蜂，洪深改譯西人的少奶奶的扇子，顧德隆的相鼠有皮。創作的有侯曜的棄婦，熊佛西的青春悲哀，徐公美的歧途，陳大悲的道義之交。郭沫若則多作歷史劇。

散文不大發達，孫福熙有山野掇拾，徐志摩的曼殊斐兒，周作人的天的書。文藝批評及論著，則有鄭振鐸的文學大綱，魯迅的中國小說史略，郭沫若的文藝論集，郁達夫的文藝論集，周作人的自己的園地，陸侃如和馮沅君的中國文學史等。

## 乙 藝術

藝術原於人類的遊戲，做模動植物的形狀，而爲繪畫，雕刻，泥塑所成的。

茲就其大者分爲繪畫，書寫，雕塑音樂四類，分述於左：

A, 繪畫

繪畫，在舊石器時代的人，已有在洞壁上畫野牛的，至新石器時代，則於陶器上畫有各種形狀，大抵陶器爲紅色，而於其上畫黑白兩色，亦有畫一深紅色的。其畫係對稱連環，筆雖簡單，但畫工甚佳，惟所繪的動物，多爲寫意，與原形不能盡肖。殷墟的發掘，繪畫物則不多見，大抵移畫於布帛上。論語八佾『繪事後素』，在春秋末年對於繪畫一事，已很講究了。漢武帝時繪天地，太一，諸鬼神於甘泉宮，宣帝時繪功臣像於麒麟閣，東漢明帝特設畫官，命班固等述經史故事，使畫工描繪成圖，成畫官圖五十卷；又遣使月氐國，收集佛教雕刻畫像，置於清涼宮，又畫千乘萬騎遠塔三匝圖於白馬寺壁上，此爲印度畫傳入中國之始。其時以畫出名的，則有劉褒雲漢圖，張衡地形圖。晉代有『張墨衛協，號稱畫聖』，而顧愷之對於人物，神獸，風景，無不擅長，爲中國言畫者所祖。南北朝時，劉宋有陸探微以顧愷之畫法，作連綿不絕的一筆畫；梁張僧繇畫山水，參用印度畫染暈法，特創沒骨皴法，爲中印畫法融合的成功者；唐吳道子善畫佛像；後人以顧陸張吳爲畫家四祖。而周昉張僧繇曹仲達吳道子，又稱佛教畫上四典型。而劉宋時又有宋炳，畫山水以質地寫景爲主，蕭齊時有謝赫，在他所著畫品錄序

文中所舉的方法，爲後世論畫的典型。

唐時李思訓好作金碧山水，爲後世着色山水之祖，又爲北派之祖；王維工於詩畫，喜爲破墨山水，爲南派之祖。五代時，後唐李夫人（郭崇韜妻）就窗前畫竹，爲墨竹之祖。宋郭熙創畫影壁，梁楷工人物，創水墨減筆描法，馬遠長於山水，只畫一角半邊的山水，故有馬一角之稱，爲末水墨派院人的代表。元代有趙孟頫的人物山水竹石，王淵的花鳥。明代林良的水墨花鳥，爲寫意派之祖。自明世宗以後，多士大夫文人的繪畫，有沈周唐寅文徵明董其昌四大家，明末利瑪竇來中國，能畫耶穌聖母像，曾波臣乃折衷其法，而作肖像，爲西洋畫風入中國之始。清初則有王時敏王鑑王翬王原祁惲恪吳歷六大家；又有弘仁八大山人石濤石谿四大名僧。王翬增修李流芳所集的古今名家山水樹石的畫法，後爲李漁刻於芥子園畫傳，爲第一習畫本。意大利人郎世寧以西法畫馬亦有名，而洗銓董誥張熊吳昌碩，均以畫聞。

學校設立，其中有圖畫一門課程，其種類以筆分，則有鉛筆畫，毛筆畫，鋼筆畫，蠟筆畫，粉筆畫；以質料分，則有墨水畫，木炭畫，水彩畫，油畫。近有藝術學院之設，而報紙於每星期亦附有畫報，繪畫一門，趨於普通。而畫又分中西兩種，中國畫多寫生寫意，西洋畫多寫真寫實。現在以畫著名的，西洋畫，則

有劉海粟（上海美專校長），林風眠（杭州藝術學院院長），中國畫則有王宸齊璜。中西混合的則有徐悲鴻，漫畫則為豐子愷，美人廣告畫，則為曼陀。

B, 書法

書法在新石器代的陶器上所畫的畫，已寓有寫意在內，此種寫意，再演進則成文字。中國文字的起源，相傳為『倉頡』所創，而『倉頡』的拼音為『契』，契為殷民族始祖，是文字為殷民族所發明；但按干支的干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）在甲骨文上失其意義，而六干為週（即六十甲子為一週），則週為年，以六進位為夏民族（夏民族的秦數用六，夏遺民絳縣老人紀年以甲子——見左傳），是夏民族曹以簡單的圖畫作文字，至殷民族則擴大其事。現在在殷墟所發掘的甲骨，有一部分是用墨筆寫的字，刀依用筆所寫的字去刻，因為初學的人，刻工不精，有時將寫的字未為刻完，漏有墨跡，尚可考知一二，甲骨文雖像形字占多數，但書勢甚工。至金文所留的字，乃係將寫的字，刻為模型，鑄成文字的，其書頗功。戰國末年秦人的石鼓文，遺留至今，就其刻工看，書工亦好。現在能直簡看見古人所寫的字，則為漢簡，漢人寫字於木簡或竹簡上以常書（因那時無紙）遺失了埋沒土中，近被考古家掘出，有影印的流沙有墜簡一書，可資參考。

古代的文字不同形的甚多，這是人各為體，至春秋時已感覺到文字不統一的



困難，是以孔子爲衛政，擬先從『正名』（論語子路——『名』字，即文字的『字』字）着手，至秦統一中國，則所謂『書同文』即是統一文字。但那時又有大篆，小篆，刻符，蟲書，摹印，署書，殳書，隸書，所謂『秦書八體』；至王莽時有古文，奇字，篆書，左書，鳥蟲書，所謂『新莽六書』；這一則因爲文字複雜而分其用途，一則爲復古好怪之舉。至東漢許慎採各家之說，作說文解字，於整理文字學上，稍有成績，對於書法無大關係。秦時程邈作隸書，只用於文牒，至漢隸書乃通行，後漢由隸書變爲楷書草書，劉德昇又作行書，蔡邕創飛白書。彫版石印鉛印等未發明以前，書用筆抄，學者因抄書的關係，而書法自善，後乃講究，成爲美術之一，唐選舉有法書一科，明清殿試，書法爲其一，現在因用鉛筆鋼筆及功課繁多，書法似已退化，有之則作成一種美術。

古人以書法出名的，爲三國時魏的鍾繇，備具各種書法，爲後世言楷書者所祖，晉王羲之師法鍾繇，總百家之精，兼諸體之妙，其書稱爲古今第一，其子獻之亦工書，稱爲二王，其書遺留至今，中國及日本，尙有少數，漢末時衛顓善古文，南北朝時，南朝宗鍾，北朝宗衛，書法遂分爲二派，隋時羲之九世孫僧智永，刻羲之蘭亭序於石，則爲法帖之始。唐代選舉中有筆法適應一條，所以名家輩出；而太宗武宗武氏玄宗都好王書，故其時如虞世南褚遂良歐陽詢李邕都宗王，

旭以草書名，號爲草聖；李陽冰以篆書名，與秦李斯號二李。他如顏真卿雖宗王，而能集諸體的大成；柳公權學顏，而能自創新意，另成一格。宋代書法推蔡襄、黃廷堅、蘇軾、米芾四人，蔡以草書名，稱爲飛草，黃楷書，米效獻之，而別樹一幟，蘇則做楮薛顏柳。元世書家有趙孟頫、鮮于樞均以小楷名。明代以文徵明、董其昌爲名手，而董又長於畫，能自成一格。清代以厲鄂、惲格、劉墉、鄭燮、大昕、阮元、左宗棠、何紹基、曾國藩爲有名。民國則有康有爲、張騫、譚延闓、清道人，而于右仁、鄭孝胥、田侗、凌卓英、唐熊，都以善書名。

### C. 彫塑

法國南部洞穴，發現舊石器時代人，用象牙彫刻巨象圖，用馴鹿角刻成訓鹿形，是人類在舊石器時代，已知雕刻了。新石器時代，陶器原有印紋，以不美觀，而將印紋塗光，塗光後則雕刻各種花紋。萬泉縣荊村新石器時代遺址中，有泥珠用指甲印，有竹筒印，陶罐上有刻長紋的，有刺成長點的。一個陶罐口有刻的一個樹葉形，一個陶器殘片上，有刺成一個蛙形。殷墟有石刻人，而於轉灣處則顯出刀刻不自然的形狀，這是因爲石質硬，而彫刻幼稚；但甲骨上的文字則彫刻的很好，銅器中有一彫戈，彫柄花紋亦好，這是刻成模型鑄的。現存殷周銅器，多有可觀（民初新鄒出土的大批銅器，花紋則甚精）。戰國及秦漢的銅器，鑄紋

刻紋均有。

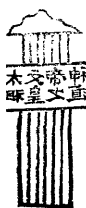
石刻在殷代已有，至戰國末年秦的石鼓文，現存於北平；秦始皇及二世於泰山等處，刻有頌功德碑，漢代碑已較多，但現存的甚少，至六朝時的碑刻墓誌，各地多有，唐宋元明清的碑，遍地皆是，漢代貴族，多於其墓旁立石畫像，武梁祠爲一大宗，十九年山東圖書館又在滕縣得漢畫十八方，現又有繼續找到的，六朝人信佛，所禱則以造像若干許願，有於碑上端彫神像，下刻文字的，有就石山鑿洞，就洞彫像，卽所謂造像，其風至宋後稍衰。六朝佛像彫刻甚工，於美術史上很有價值，而外人欲據爲己有，中國人貪圖小利，將佛像打掉去賣，以山西的天龍雲岡爲甚！

雕刻之術，除佛教盛興時代，雕刻甚精外，而對於其他的雕刻如明王叔遠所刻的核舟，則已見雕刻之妙。而現在南京國民政府門前的一對石獅，雕刻的甚是惡劣，中山陵上的彫刻亦不大好，藝術之退化可知。近年設有藝術學院，內有彫刻系，做西洋作品，尙爲可觀。

彫板印書的動機，始於南朝，南京棲霞山梁代陵墓前十字架華表上，爲倒讀

反刻文字，

如：



東漢石經立，尙不知拓而就碑用筆抄錄。隋書經籍志有梁石經若干卷，是拓碑始於梁，但梁代的拓碑，不與現在——以紙鋪在碑上，將紙搥入所刻碑的字濠內，在紙上拓或抹以墨——相同，是將墨抹在碑上，紙貼碑上，用筭帚以掃即成，故刻爲倒讀反字，印下即成正文。此法與現在木板印書法同，刻板當是沿此而興，隋唐時已有刻木印刷物，不過其時爲字貼佛經，至五代時馮道刻九經，置國子監，由是印刷大行，時民國前九八〇年。至宋元明清刻板繼行，學者省抄書的勞苦，文化傳撥較易，自油印石印鉛印機輸入，印刷大使，文化勃興。

塑術存新石器時代，人類造陶器時已發明，如於作陶器外，并作種種玩具，有圓球的，有鼻首的，有蛙的，此均發現於萬泉荊村遺址中。至戰國時蘇秦說李充的土梗，以土梗「乃土也，使逢疾風淋雨壤沮，乃復歸土」（國策趙策一），爲塑像任書籍，可考的。秦漢六朝唐宋埋人殉葬物的陶俑泥俑，亦可爲塑中之一，秦漢俑多用手塑，六朝及唐有模型印的，唐俑中有高鼻深目，穿如西裝的人，所謂「崑崙奴」即生以亞刺伯等人爲奴隸，死無殺人爲殉之風，乃依其像爲俑。

佛教傳入，初爲畫像，繼用石彫刻，遇無石的地方，則用泥做彫而塑，其塑傳於現在的，江蘇蘇州直隸州有唐塑，萬泉縣橋上村有宋塑，西景村有金塑，柏林廟有元塑，其明清之塑，到處皆有。近年以破除迷信，而毀神像甚多，無知的

人貪於神像中有銅鏡，亦為毀壞，對於藝術不加保護，誠為可惜！

五〇

D. 音樂

音樂在新石器時代已有，在萬泉縣荆村遺址中，得陶壘七，有的其上端為一孔，有的於其旁又有一孔或二孔，現在尚能吹濤。殷墟發掘得有陶壘，上端有一孔，旁有五孔，其音樂已進化至相當的程度，詩大雅靈臺「於論鼓鐘」，春秋時天子舞有八佾（見論語），樂器已有定律；周景王鑄鐘，曾問律於伶州鳩，其音則分宮商角徵羽，其實則為匏，土，革，木，石，金，絲，竹。秦漢之際，古樂漸失傳，乃一變而為樂府。魏晉以後，樂府音節又以漸湮沒。其中可付於樂律的，只餘清商曲。但自漢張騫將西域的摩訶兜勒歌傳入中國後，以迄南北朝，外國音樂以次輸入的不少。唐太宗合清商曲及輸入的外樂，制定燕樂，玄宗時的霓裳雨衣曲，其譜即傳自龜茲，自晉魏以來，古樂淪亡，得古樂器亦不能用；而外國的樂器如琵琶，羯鼓，胡笳，羌笛，胡琴等，亦先後輸入，取古樂器而代之。

唐詩有入樂的，如李白的清平調，王翰的涼州詞；唐人有扮演故事的戲劇，至宋以小說與詞的發達，於是詞變為曲，敘述變為科白，用以扮演故事。元時唱南北曲的。已副以絃索檀板。至明崑山魏良輔更革舊習，始備衆樂，而劇戲乃大成，是於崑曲。清季西洋音樂輸入，學校有音樂一課，音樂於是普遍。

校後記

我向來的工作，是在考古和考據上，每遇發現一個古代的遺址，或在古書上解決了一個問題，我就非常高興；自從我將這本新中國史編成以後，我不覺的發生了無限的悲哀！我的悲哀，是由於我把歷史作了個整個觀察；整個觀察的結果，方知我們的中國現在到了最危險的時期！

(一)就社會組織方面說：蜂現在尚為母系時代，可與我國古來的氏族社會作比較的研究；而中國的蜜蜂與歐洲的蜜蜂比較。中國的蜜蜂將王蜂失掉了在二十鐘以內就發覺了，於是就亂鬧起來，不可收拾，而歐洲的蜜蜂將王蜂失掉了二十小時內方能發覺，人乘此際用人工可以罪造王蜂的蛹，蜂看見有王蛹在，將來尚可有王，故不至失散；於此，可知中國蜂多擁護其王，歐洲蜂否；又中國蜜蜂工作較歐洲蜂為勤，但一遇刺激，則萎靡不振；再中國蜂好占小便宜常作盜蜂。歐洲蜂少此；以蜂與人比，中國蜂的性情與中國人的性情相同；歐洲蜂的性情與歐洲人相符；以萍爾文的優勝劣敗的定律，繩中國人與中國蜂，當然中國人失敗。但我們中國早已脫離了氏族社會，以蜂比人或不適宜。此就中國現狀說，已由專制轉變到民主了，但實質上仍是專制；我們拿上我們堂堂正大的國民資格——國

家的主人翁——要推倒變像的專制，經過了二十年的激烈戰爭，尙未達到目的；那麼，『非我族類』的帝國主義侵略，軍閥已多投降了帝國主義不去抵抗。我們人民還能抵抗的過嗎？

(二)就生活說：帝國主義已進到工業時代了，我們中國到了農業的末期，因種種的原因，農村都破了產，是以每年入口的食料有幾萬石，農業的社會而且自己不夠吃，要拿上衰敗的農業而欲打倒帝國主義的工業，能嗎？固然帝國主義把我們的經濟榨取完了，他們的貨物因而沒有消路，就推積起來，致起了經濟恐慌；但我們稍能掙扎一點，帝國主義就侵略，我們從乾骨都煉出來的四兩油，剛夠帝國主義的吸收，我們那裏還能抬頭！

(三)就工具說：帝國主義已進到鋼器了我們還是用着鐵器。這次十九路軍在上海不能抗日，不是我們的軍隊不好，實我們的軍械多用的是歐戰以前的，日本用的是歐戰以後的。時間上相差十餘年，就抗不了帝國主義；現在再拿上數百年前的鐵器——刀，矛，箭，土炮等，還想把東三省奪回來嗎？

(四)就民族上說，北方爲夏民族，在歷史上考，尙作過幾件偉大的事業，匈奴的徙居歐美，突厥的移至小亞細亞，唐(唐爲拓拔氏)元的版圖，爲古今冠。現在的蒙古人，每年朝山西的五臺山，將其家產變賣，以其值攜身，一步一磕頭

，到了五臺山盡數捐給和尚，被和尚用手在頭頂上一摩，引爲終身的榮幸；這固然是蒙古人的迷信不好；但有此種迷信的程度，一旦崇拜正當的主義，當能突然興起，絕不是抄機份子。南方爲殷民族，在歷史雖無大的功績，但爲不合作，如秦始皇去伐，他就保守山中（淮南子人間訓）而越人皆入叢薄中與禽獸處，莫肯爲秦擄；這次十九路軍在上海敢以抗日，因十九路軍多廣東人，雜有苗民的成分。反觀中原的周民族——漢人，從周平王起，經過東晉元帝，南宋高宗，以至張學良均是奉行的不抵抗主義；這不惟智識份子如此，而平民也是如此——我在甘肅經商時，聽得我外祖父說，清同治時回亂，回人一人騎着馬，拿一支長矛，追逐一二百漢人，追上一個刺一個，至刺完爲止，我祖父說他腿快，是跑脫的，沒有一個人敢抵抗；甘肅的漢人如此，而太平天國從廣西入湘鄂，也是個人追二三百人；南北的漢人均是這樣沒出息——不抵抗。

（五）從人類意識方面說，中國所信最古書的易經，是『折衷主義，機會主義，改良主義』（郭沫若中國古代社會研究自七二），孔子崇拜周公，則爲『無可，無不可』的『中庸』主義。在帝國主義未侵略以前，邊地的少數強暴民族來侵，我們以中庸主義與其周旋，遂有幾次亡國——五胡亂華，遼金元清，但不至於亡種；現在帝國主義不客氣直來侵略，我們應下決心抵抗與自強，而仍用中庸主義一



方面投降一方面抵抗；恐終不免於滅亡。就學術方面說，沒有人用笨的方法去工作，而為深刻的研究；都是想討便宜，敷衍了事。並每一新學說出若是未經過古人或當時的名人說過，不能見信於人；近來以為非外國有此說，不足為証，由崇拜本國的偶像，變而為崇拜外國的偶像。不能有所發明，而完全崇拜偶像，實非自存之道。

由歷史整個的觀察，中國非亡不可！其所不亡的，惟珠江流域含有苗民成分的民族；北方的蒙古民族雖有亡國的時期，但有恢復的可能；惟中國中部的漢人，已是不可救藥了，不惟亡國，而且亡種。

我們的中國，猶其是我們的漢人，各方面都够上亡國的條件；那麼我們就坐待亡國亡種嗎？是要下最大的決心，受最大的痛苦，澈底革命，想法走捷徑——將小的階段挑過去，或催的走快點。往世界潮流前頭跑，不要跟着過去已走過的路子，按着階段一步一步的去追，因為人家走的離我們太遠了，我們是追不上的。不然的話，只好與埃及希臘巴比倫印度墨西哥的六大古國，均為考古學家所鑒賞——考古上的好材料。

上海图书馆藏书



A541 212 0009 2831B

中華民國二十一年七月十五日出版

每冊定價 大洋三角五分

編輯者 衛聚賢

印刷者 太原西肖德和信印刷廠代印  
墻

代售處 各各  
學大  
校書  
號局  
房

# 新 中 國 史

