

中國文學精華

清詩評註讀本

上冊



圖	學	專
圖	學	專
圖	學	專

叔慎公獎學金圖書館

---

第 811/8 號

叔慎公獎學金圖書館

---

詩字第 01/53 號

上海圖書館藏書



A541 212 0005 69678

# 清詩評註讀本

## 目次

### 卷一

#### 五古

嫁女詞四首并序 錢謙益……………一  
 塗松曉發 吳偉業……………五  
 詠史六首錄一 吳偉業……………六  
 子夜詞三首 吳偉業……………七  
 新翻子夜歌四首 吳偉業……………八  
 江北謠三首 彭孫遹……………一〇  
 繡州孝女 李鄴嗣……………一〇  
 雜感三首 陸次雲……………一一  
 偶感三首錄二 萬邦榮……………一三  
 夜宿松寥閣用薩天錫韻 厲鶚……………一四  
 擬古出塞 朱彝恂……………一五

詠史八首錄三 沈德潛……………一六  
 王貞女行 錢載……………一八  
 遠遊二首 蔣士銓……………二〇  
 閒居讀書作六首錄四 趙翼……………二三  
 幽尋 趙翼……………二五  
 後園居詩錄三 趙翼……………二五  
 偶得十一首錄一 趙翼……………二八  
 雜題八首錄三 趙翼……………二九  
 感遇詩四首 舒位……………三二  
 過黃天蕩演韓蘄王與金戰事 舒位……………三五  
 十八先生墓并引 舒位……………三七

#### 七古

打冰詞 吳偉業……………四〇

#### 目次

圓圓曲 吳偉業……………四一

短歌 吳偉業……………四八

楚兩生歌 并序 吳偉業……………四九

貧交行 田茂遇……………五六

十峯草堂歌爲錢礎日作 嚴我斯……………五七

北邙山行 朱彝尊……………五九

杖頭錢 張篤慶……………六〇

夾馬營 查慎行……………六二

題王璞菴南北遊詩卷 查慎行……………六四

武侯祠 任蘭枝……………六五

晚過梁溪有感 厲鶚……………六六

秋夜聽潮歌寄吳尺鳧 厲鶚……………六七

蠓磯孫夫人廟 潘果……………六八

歌風臺 嚴遂成……………七〇

辱陵弔孫夫人 嚴遂成……………七二

題柳如是畫像 袁枚……………七三

同金十一沛恩遊棲霞寺望桂林諸山 袁枚……………七五

梭船小女歌 王文曾……………七七

萬年橋觴月 蔣士銓……………七八

漂母祠 蔣士銓……………七九

題稚存萬里荷戈集 趙翼……………八〇

湯樸齋邀飲紫藤花下 趙翼……………八三

憂旱 趙翼……………八五

途遇大雪 趙翼……………八六

五人墓 趙翼……………八八

夜行曲 趙翼……………九二

雙忠祠 吳錫麒……………九三

鳳凰山懷古 吳錫麒……………九六

梅花嶺弔史閣部 舒位……………九八

劉山魘張樵僂合詠 張問陶……………一〇〇

胡城東刻船山小印見贈作歌謝之 張問陶……………一〇二

留侯祠 王曇……………一〇三

盧忠烈墓 王曇……………一〇四

短歌別華峯 黃景仁……………一〇七

圈虎行 黃景仁……………一〇八

獻縣汪丞坐中觀技	黃景仁	一一〇
太白墓	黃景仁	一一三
捕虎行	黃景仁	一一五

卷二

五絕

蕭何	吳偉業	一
古意	吳偉業	二
山行	施閏章	二
詠史三首	劉獻廷	三
渡江	繆彤	四
湖樓題壁	厲鶚	五
過湘潭縣	舒位	五
兩行平望道中卽事	舒位	六
虞姬	吳永和	六

七絕

戲題士女圖十二首錄三	吳偉業	七
------------	-----	---

目次

題董白小像八首并引	吳偉業	九
偶成	吳偉業	一五
伍員	吳偉業	一六
金陵舊院	蔣超	一六
舟中見獵犬有感	宋琬	一七
送胡崑孩赴長江	王士禛	一七
再過露筋祠	王士禛	一八
高郵雨泊	王士禛	一九
眞州絕句三首	王士禛	二〇
秦淮雜詩十四首錄十	王士禛	二一
春日憶山中故居十首錄九	彭孫遹	二四
王昭君二首	劉獻廷	二五
聞鷓鴣	尤侗	二六
來青軒	朱彝尊	二七
廣武	潘耒	二八
題息夫人廟	鄧漢儀	二八
社日	趙執信	二九
落梅	梅庚	三〇

題旅店	王九齡	三一
詠史	陸次雲	三一
吳宮詞	龐鳴	三二
溪聲	趙俞	三二
田家樂	汪繹	三三
彭城道中	黃任	三三
曹操疑塚	查慎行	三四
雨後	查慎行	三五
出關	陳玉齊	三五
爲朱蘊千題杏花春雨圖一首	舒瞻	三六
祖龍引	朱瑄	三六
湖上	袁枚	三七
西施二首	袁枚	三七
塞下曲五首	沈德潛	三八
泛舟至錢王祠望湖中桃花二首	王又曾	四〇
臨平道中看白荷花二首	王又曾	四一
清風店弔紀信	蔣士銓	四一
野步	趙翼	四二

論詩五首	趙翼	四三
戲咏明妃楊妃二首	趙翼	四四
題蔡文姬歸漢傳奇四首	趙翼	四五
曉起	趙翼	四七
花生日詩魏塘道中作三首	舒位	四七
荷花蕩泛舟作二首	舒位	四八
月夜出西太湖作五首	舒位	四九
庚戌九月三日移居松筠庵四首	張問陶	五一
邳州道中感留侯遺事四首	張問陶	五二
陽湖道中	張問陶	五四
歲暮懷鄭誠齋先生二首	黃景仁	五四
歲暮懷朱笏河先生	黃景仁	五五
歲暮懷袁簡齋太史	黃景仁	五六
癸巳除夕偶成二首	黃景仁	五六
春興	黃景仁	五七
山館夜作二首	黃景仁	五七
臥病	姚世鑑	五八
綠牡丹和韻	吳巽	五九

五律

家園次罷官吳興有感四首錄一 吳偉業……………五九

燕子磯 施閏章……………六〇

舟中立秋 施閏章……………六〇

梅里晚泊錄一 彭孫遜……………六一

送十一叔遊中州二首 朱彝尊……………六二

過司空表聖墓 李 馥……………六三

雪夜泊胥門 查慎行……………六四

沔陽道中喜雨 查慎行……………六四

宿龍門山巢雲上人房 厲 鶚……………六五

靈隱寺月夜 厲 鶚……………六六

晚步 厲 鶚……………六六

先賢仲子祠 嚴遂成……………六七

題臨城公廨壁 嚴遂成……………六八

長夏山城遣興錄四 周長發……………六九

南昌秋夜 張嵩齡……………七〇

泊舟版廂 沈德潛……………七一

登雨花臺作 王又曾……………七二

李家寨曉發 蔣士銓……………七二

歲暮到家 蔣士銓……………七三

咏懷 蔣士銓……………七四

食江瑤柱 趙 翼……………七五

生事 趙 翼……………七五

渡太湖登馬蹟山二首 趙 翼……………七六

冬日卽事二首 張問陶……………七七

乙卯冬日 張問陶……………七八

寄賀袁簡齋八十壽八首 張問陶……………七九

春感錄一 黃景仁……………八二

姚春木絨寄手稿卻寄四首 彭兆蓀……………八三

除夕賦得「四十明朝過」二首 彭兆蓀……………八五

草蟲二首 彭兆蓀……………八六

和彭兆蓀作五首 姚 椿……………八八

寄遠曲三首 朱柔則……………九〇

橫塘夜泊 宗 渭……………九二

卷三

七律

費縣三首錄一	錢謙益	一
和盛集陶落葉詩	錢謙益	二
過淮陰有感二首錄一	吳偉業	三
過朱買臣墓	吳偉業	四
戲詠不倒翁	吳偉業	六
言懷	吳偉業	七
憶西田	吳偉業	八
梅村	吳偉業	九
報唐采臣戶部	宋琬	一〇
趙五絃齋中讌集	宋琬	一一
送旌陽劉君實	施閏章	一二
拜李元禮墓	王士禛	一三
豆腐二首	彭孫遜	一五
感事二首	彭孫遜	一六
于忠肅墓	孟亮揆	一七
夜	王鴻緒	一九
題南昌鐵柱觀	朱彝尊	二〇

曉過靈石	趙執信	一一
村舍	趙執信	一二
秋暮吟望	趙執信	二三
山行雜詩四首	趙執信	二三
呂城病歸	王摅	二五
明妃	吳雯	二六
題南陽旅壁	宋紫業	二七
賈太傅祠	查嗣琛	二八
表忠觀	蔣廷錫	二九
移寓道院納涼	查慎行	三一
敵裘二首	查慎行	三一
孫愷似罷官感憤成詩	查慎行	三三
楊花	查慎行	三四
晚抵晏城	查慎行	三四
寒夜	查慎行	三五
池河驛	查慎行	三六
汴梁雜詩八首錄四	查慎行	三六
白桃花	王丹林	三九



雨泊吳閫送春	杜詔	四〇
釣臺	鄭江	四一
曉行蘇隄作二首	厲鶚	四二
初秋有感	厲鶚	四三
悼亡姬十二首錄十并序	厲鶚	四四
古鏡	方正璦	五〇
烏江項王廟題壁	嚴遂成	五一
宿許天植見山樓	嚴遂成	五二
讀張忠獻公傳	嚴遂成	五三
曾襄感銑	嚴遂成	五五
桃花	嚴遂成	五六
昆陽城望光武軍戰處二首	嚴遂成	五八
三垂岡	嚴遂成	五九
蔡忠襄公祠	嚴遂成	六〇
曲峪鎮遠眺	嚴遂成	六一
初月	周長發	六二
五人墓	朱奔恂	六三
答魚門覆舟見寄	袁枚	六四

咏雪八首錄四	袁枚	六五
咏錢	袁枚	六八
改官白下留別諸同年二首	袁枚	六八
到家作二首	錢載	七〇
夜行將至柳前作	錢載	七一
題餘舫	王又曾	七一
戲答子才	蔣士銓	七二
薦福寺	蔣士銓	七三
落葉二首	蔣士銓	七四
南池杜少陵祠堂	蔣士銓	七五
梅花嶺弔史閣部	蔣士銓	七七
烏江項王廟	蔣士銓	七八
海上	趙翼	七八
西湖晤袁子才喜贈	趙翼	七九
梓澤園	趙翼	八〇
過文信國祠三首	趙翼	八一
淮陰釣臺	趙翼	八四
王夢樓輓詩二首	趙翼	八五

哭杭應龍先生墓 趙翼……………八六

題明太祖陵四首錄一 趙翼……………八七

黃天蕩懷古二首 趙翼……………八八

雲林寺訪慧朗上人 吳錫麒……………九〇

紅梅花詩 舒位……………九一

讀文選詩作九首錄四 舒位……………九二

隨園作三首 舒位……………九六

得仲瞿山中詩卻寄二首 舒位……………九八

典裘詩四首錄三 舒位……………九九

楊花詩 舒位……………一〇一

呂翁祠二首 舒位……………一〇二

臥龍岡作四首錄三 舒位……………一〇四

蘆溝 張問陶……………一〇六

靈寶 張問陶……………一〇七

黃葉和胡城東唐二首 張問陶……………一〇八

壽稚存 張問陶……………一〇八

歲暮自述四首 張問陶……………一〇九

冬日遣懷 張問陶……………一一一

梅花八首 張問陶……………一一二

月夜書懷 張問陶……………一一六

高碑店垂絲古柳二首 張問陶……………一一七

一室 張問陶……………一一八

贈韓介堂 張問陶……………一一九

漂母祠懷韓齊王作 王曇……………一二〇

漢武帝茂陵四首 王曇……………一二一

祭西楚霸王墓三首 王曇……………一二四

題仲瞿祭霸王墓詩後四首 孫原湘……………一二七

途中避病二首 黃景仁……………一三〇

微病簡諸故人 黃景仁……………一三一

都門秋思四首錄三 黃景仁……………一三二

與稚存話舊二首 黃景仁……………一三五

寄懷都下友人二首 黃景仁……………一三六

呈袁簡齋太史 黃景仁……………一三七

言懷二首 黃景仁……………一三八

二十夜 黃景仁……………一四〇

金陵雜感 黃景仁……………一四〇

桓溫墓	黃景仁	一四二
贈楊荔裳錄一	黃景仁	一四三
雜感四首錄三	黃景仁	一四四
有懷	彭兆蓀	一四六
弔方正學先生墓	倪瑞璿	一四六
閱明史馬士英傳	倪瑞璿	一四八

九峯寺	蔡琬	一四九
-----	----	-----

### 五排

登滕王閣	朱彝尊	一五〇
看客舞刀	鄭世元	一五一
隴上作	袁枚	一五二



# 清詩評註讀本 卷一

## 五古

### 嫁女詞

四首并序

### 錢謙益

字受之，號牧齋，晚號蒙叟，江南常熟人。明萬曆三十八年進士，官至侍郎。福王時，爲禮部尙書。入清，授禮部侍

郎。旋歸鄉里，以文章標榜東南，後進奉爲壇坫。著有初學集、有學集等，版被禁燬，清末始印行。

余初登第，旋奉先人諱，

(禮)卒哭乃諱。(注)敬鬼神之名也，生者不相避名。故今人稱居喪爲奉諱。里居奉母，

(葛萬里牧翁先生年譜)萬曆三十八年庚戌，二十九歲，舉進士，廷試第三人及第，授翰林編修，旋丁父憂回里。

垂十有一

年，乃詣闕補官。

(年譜)萬曆四十八年庚申，秋，光宗泰昌改元，三十九歲，八月，還朝。

是時神廟上賓，

神廟，謂

神宗也，名翊鈞，在位四十八年。帝王之死稱上賓。

國論喧慄，

喧慄，聞聲。(李白詩)飛湍瀑流爭喧慄。○慄，音灰。

遼寇墮

突。

遼寇，謂清師。時楊鎬新敗，清兵深入津河，京師大震，命熊廷弼經略遼東。

別母北上，中心惻愴，而作是詩

也。

中堂何喧闐

中堂，謂堂上南北之中也。儀禮受玉於中堂。喧闐，謂賓客衆盛。闐，音田。明燭耀銀釭。銀釭，燈

也。白居易詩斜背銀釭半下帷。釭，音江。箱簾啟菱蕤。（焦仲卿妻詩）箱簾六七十，綠碧青絲繩。菱蕤，亦作葳蕤，謂鎖也。錄

異記）菱蕤鎖，金縷相連，屈伸在人。韓翃詩）春樓不閉葳蕤鎖。蕤，如帷切。刀尺聲礮礮。（郭泰機詩）衣工秉刀尺。謂翦刀

與裁衣尺也。礮，石聲。此作刀尺聲。礮，音郎。大姊裁羅襦。襦，短衣也。音儒。小妹熨袴褶。

之平貼也。襦，袴當兩股之間也。熨，音鬱。鄰女贈錦段，雙雙繡鴛鴦。阿母鬢婆娑。婆娑，疏散之意。蘇軾巫山

詩）翠葉紛下垂，婆娑綠鳳尾。篝燈理中裳。篝燈，以籠蔽燈也。阿母向我言：「撫汝嬌且長。十

載違汝家，頓頓類娈媼。」頓頓，困苦也。娈媼，嫠婦也。崔瑗清河王誄）惠于娈媼。頓，音萃，同粹。娈，音雛。輕軒宵

在門。（潘岳閒居賦）太夫人乃御板輿，升輕軒。重整嫁時裳。女行欣有家，阿母心內傷。牽衣告阿

母，背指燈燭光。『女身如明燭，影在阿母旁。』

有家亦云久，結褵在高堂。（詩）親結其縵，縵爲香纓，女子既嫁之所著，示繫屬於人。褵，音離，通作縵。云胡

背君子，不得奉尊章。君子，婦稱其夫之辭。未見君子，憂心忡忡。尊章，舅姑也。漢書景十三王傳）背尊章，以忽歸

寧十餘載，道路阻且長。

女子既嫁，歸問父母之安否曰歸寧。詩歸寧父母。

欲絕忍棄捐，欲往河無

梁。梁，橋也。戢身事慈母，戢，斂也。

顧影守帷房，獨坐親圖史，行步施珩璜。

古之玉佩，上爲珩，下爲璜。

後漢書皇后紀論居有保阿之訓，動有環佩之聲。○珩，戶庚切。璜，音黃。

懷哉芣苢詩，

芣苢，草名，即車前子。詩序：芣苢，美后妃

之德也，和平則婦人樂有子矣。○芣苢，音浮。

誦彼沔露章。

詩召南：厭浥行露。詩序：行露，召伯聽訟也。衰亂之俗微，貞信

之教興，疆暴之男，不能侵陵貞女也。

豈若魯潔婦，陌上行採桑。

潔婦者，魯秋胡子之妻，既納之五日，去而官於陳。五

年乃歸，見路旁採桑婦，調之，婦不從。秋胡子至家，母使人喚婦至，乃向採桑者也。秋胡子慚，潔婦投河死。見劉向列女傳。菟絲生陂

田，終不慕高岡。

菟絲，寄生之蔓草。朱子詩：菟絲附樸檉，桂木生高岡。○陂，音卑。

芙蓉悴秋風，其名爲拒霜。

拒霜，芙蓉之別名。芙蓉豔如荷花，八九月始開，故名。見本草。我生不有命，

商書：我生不有命在天。

胡爲怨空牀！

古詩：蕩子行不歸，空房難獨守。

空牀雖獨守，終然念所天。

妻謂夫曰所天。蔡邕賦：當春之嘉月，將言歸於所天。

主人良高臥，臧

獲僮晏安。

臧獲，奴婢也。方言：海岱之間，罵奴曰臧，罵婢曰獲。燕之北郊，民而傭婢謂之臧，女而歸奴謂之獲。

薪突誰與

徒？

漢書霍光傳：客過主人，見其甕直突，旁有積薪，謂主人更爲曲突，遠徙其薪，不者將有火患。主人不應，俄爾果失火。

井臼或

不完。(後漢書西羌傳)傳育食祿數十年，妻子不免操井臼。祭祀廢春割，寇盜隳牆垣。百憂攪我心，逼

迸不得言。(歐陽修秋聲賦)百憂感其心。(詩小雅)祇攪我心。○臆，許規切。攪，古巧切。槌牀復搗枕，豈爲兒女歡。

(焦仲卿妻詩)阿母得聞之，槌牀便大怒。○槌，直追切。終身一與齊，棄捐終相關。(禮郊特牲)信婦德也，一與之齊，

終身不改。況我非棄婦，何能不沈瀾。沈瀾，泣貌。(馮衍賦)淚沈瀾而雨集。○沈，音桓。不見漆室女，倚柱

起長歎。(列女傳)漆室女倚柱而嘯，鄰婦問之，曰：『吾憂魯君老悖，太子少愚，禍及衆庶，婦人獨安所避乎！』

長歎亦何爲，會合當有期。懷君雙明珠，中夜生光輝。沈淵何足悼，光彩諒不

虧。縞衣與綦巾，理我嫁時衣。(詩鄭風)縞衣綦巾，聊樂我員。(傳)縞衣，白色服。綦巾，蒼艾色服。炫服及春風，

何能待秋時。炫，光耀也。炫服，猶云豔服。(左思蜀都賦)炫服麗粧。醜婦憎明鏡，衆女疾蛾眉。(楚辭離騷)衆

女嫉予之蛾眉兮，諛諛謂予以善淫。琴瑟貴靜好，閉戶理朱絲。(鮑照白頭吟)直如朱絲繩。(註)朱絲，朱絃也。行

行遠阿母，回頭涕漣漣。漣漣，涕流貌。(陳子昂詩)登山望不見，涕泣久漣漣。○漣，音而。翩翩辭歸燕，向我

飛差池。(宋玉九辨)燕翩翩其辭歸。差池，不齊貌。(詩)燕燕子飛，差池其羽。差，音癡。

纏綿惋惻，一往情深，似亦能爲忠臣孝子之言。然晚節不全，爲世詬病，言不由



衷徒滋笑耳！詩格卻好，有清一代，除梅村外，更無人可與抗衡，真足以上窺楚騷，下儕漢魏。

### 塗松曉發

蘇州府志塗松市，在太倉州北三十里，傍七浦塘，父老相傳此亦海也。塗松，塗上之松也。唐龍朔間，有庵有院，宋元亦有酒肆，僞吳張士誠嘗築城營兵於此，以備海寇，今廢。

### 吳偉業

字駿，號梅村，江蘇太倉人，明崇禎進士。明亡，退居林下。康熙時，有司力迫入都，累官國子祭酒。生平長於詩，少時才華豔發，後經喪亂，遂多悲涼之作。所著梅村集，凡詩十八卷，詩餘二卷，文二十卷。

孤月傍一村，寒潮自來去。人語出短篷，纜沒溪橋樹。（杜甫詩）遲日徐看錦纜牽。冒霜

發輕舸，舸，小船，形如刀者。李白詩：送客回輕舸。○舸，音刀。披衣聽雞曙。曙，曉也。江總詩：忽聽晨雞曙，非復楚宮歌。○

曙，音署。斷響若鳴灘，陸龜蒙漁具詩註：列竹於水濱曰灘。吳人今謂之斷。蘆洲疑驟雨。水中可居者曰洲。洲上之

蘆，瑟瑟作聲，似驟雨也。漁因入浦喧，農或呼門懼。居然見燈火，市聲雜翁嫗。水改村店移，

一帆今始遇。生涯問菰蒲，菰，今之茭白。吳融鴨詩：幸是羽毛無取處，一生安穩老菰蒲。○嫗，衣去聲。菰，音孤。世事

隔沮洳。(詩魏風註)沮洳，下溼之地。○沮去聲。洳，人怨切。

終當謝親朋，刺舟從此住。刺，撐也。(皇甫松賦)或刺

舟而共去。

抒寫自如，有水流花放之妙。

詠史 六首錄一

吳偉業

古來有烈士，軹里與易水。

(戰國策)軹深井里，蒞政，勇敢士也。嚴遂有讎于韓相韓傀，因陰交於蒞政，政為刺

殺韓傀，自皮面屠腸而死。(馮智舒綱目質實)漢置軹縣，屬河內郡，今名軹村，故城在河南濟源縣南一十三里。易水，在今河北易縣。荆軻為

燕太子丹刺秦始皇，太子丹白衣冠送之，至易水上。○軹，音紙。慶卿雖不成，其事已並美。慶卿，即荆軻。軻奉燕督亢圖及

樊於期首至秦，秦始皇大喜，見燕使者咸陽宮，軻取圖奉之，圖窮而匕首見，因持以搤始皇，始皇驚起，拔劍擊荆軻，荆軻廢。見(戰國策)專

諸弑王僚。(史記刺客傳)專諸者，吳堂邑人也。吳公子光與王僚爭國，謀殺僚，乃具酒請僚，使專諸置匕首魚炙之腹中而進之；既

至王前，專諸擊魚，因以匕首刺王僚，王僚立死，左右亦殺專諸。朱亥殺晉鄙。(史記信陵君傳)侯生謂魏公子曰：「臣所過屠者

朱亥，賢者也。』公子數往請之。後秦圍趙邯鄲，趙求救於魏，魏使晉鄙救趙，實持兩端以觀望，公子患之，乃矯魏王令代晉鄙。晉鄙台符，疑之，欲無聽，朱亥袖四十斤鐵椎，椎殺晉鄙。惜哉博浪椎，何如圯橋履。

博浪沙，在今河南陽武縣東南。秦始皇東遊，張良使

力士椎始皇於此。又張良於下邳圯上為黃石公納履。圯，橋也。○圯，音詒。

公孫擅西蜀，可謂得士死。

述，字子陽，扶風

茂陵人。西漢末，自立為蜀王，都成都。功曹李熊說述宜即大位，遂自立為天子。得士死，猶云得死士也。指下兩刺客言。連刺兩大將，

常璩華陽國志：建武十一年，世祖命征南大將軍岑彭，自荆門泝江征述。又遣中郎將來歙喻述。述使刺客刺殺彭，又使刺客刺殺歙於武

都。探囊取物耳。（五代史南唐世家）李穀曰：『中國用吾為相，取江南，如探囊中物耳。』皆從百萬軍，夜半入

帳裏，匕首中要害。匕首，劍屬，猶今解手刀。後漢書來歙傳：歙自書表上曰：『夜人定後，為何人所賊傷，中臣要害。』○匕，音

比。中，去聲。絕迹復千里。（曹植與楊修書）飛行絕迹，一舉千里。句謂事成之後，仍得脫身以去也。○復，去聲。若論劍術

精，前人莫能比。胡使名弗傳，無以著青史。古以竹簡書事，謂之削青，故謂記事之史曰青史。誰修俠

客傳，闕疑存二子。言二人姓名，雖不可考，不妨闕疑以存其事也。

專制時代，諱言刺客，此詩竭力推崇，要是有感而言，其識不亞史遷。

### 子夜詞

三首○（唐書禮樂志）子夜歌者，晉曲也。晉有女子名子夜，造此聲。樂府題解：後人更為四時行樂之詞，謂之子

夜四時歌，又有大子夜歌、子夜謠歌、子夜變歌。

### 吳偉業

人采蓮子青，

采蓮子，樂曲名。梁江南弄有采蓮曲，蓋詠麗人采蓮子也。

妾采梧子黃。

梧子，梧桐子也。

置身

宛轉中，

（段成式西陽雜俎）北朝婦人，五日進長命縷，宛轉繩。宛轉，謂欲邪扭合也。

織小歡所嘗。

（郭茂倩樂府）江南謂情

人曰歡。

憶歡教儂書，

俗謂我爲儂。

少小推無力。別郎欲郎憐，修牋自雕飾。

夜涼入空房，侍婢待除糝。

（司馬相如上林賦）靚粧刻飾。（註）靚，粉白黛黑也。○糝，音莊，亦作糝。

枕

前鈎不下，

去聲

知未解衣裳。

風流蘊藉，饒有唐音。

### 新翻子夜歌

四首

### 吳偉業

歡今穿儂衣，窄身添扣扣。

叩，鄭重懇切之意。《繁欽書》何以致叩，香囊懸肘後。○扣，叩通。

欲搔麻

姑爪，

《葛洪神仙傳》王方平降蔡經家，召麻姑，久之始至，是好女子，手似鳥爪。經見之，心中念背上大癢時，得此搔之，當佳。

教歡

作廣袖。

《謝氏詩源》李夫人著繡襦，作合歡廣袖，故羽林郎詩曰：『合歡廣袖襦。』

含香吐聖火，碧縷生微煙。

《南史齊武帝紀》有沙門從北齋火至，色赤於常火，云以療疾，灸至七炷而疾愈。貴

賤爭取之，多得其驗，咸云聖火。此喻口中氣息之熱且香也。

知郎心腸熱，口是金博山。

博山，香爐名。《呂大臨考古圖》

香爐，象海中博山，下盤貯湯，使潤氣蒸香，以象海之四環。《葛洪西京雜記》長安巧工丁緩，作博山香爐，鏤以奇禽珍獸，皆自然能動。

歡有領下貂，

領，頰下頸上也。貂，鼠屬，大如獺，其皮最能禦寒，甚珍貴。○領，音憾。貂，音雕。

與儂覆廣額。

《左思

嬌女詩》鬢髮覆廣額。《集覽》婦女冬月以貂圍鬢下，正當額上，謂之昭君套。

脫儂頭上珠，為歡嵌寶石。

凡鑲物中色

美，光澤強，硬度高，天產少，價貴，可為裝飾品者，概稱曰寶石。嵌，謂以物陷入其中也。○為，去聲。嵌，欺監切。

龍團與羊酪，

龍團，茶名，丁謂為福建轉運使，始製鳳團，又為龍團。見《畫境錄》。《楊銜之洛陽伽藍記》齊王肅歸魏，初不

食羊肉及酪漿，常食鯽魚羹，渴飲茗汁。高帝曰：『羊肉何如魚羹，茗飲何如酪漿？』肅曰：『羊，陸羣之最；魚，水族之長。羊比齊魯大邦，魚比邾

莒小國。惟茗飲不中與酪漿為奴。』

相逢土風異。

《陸機詩》土風清且嘉，謂南方茗飲，北方酪漿，土風不同也。

為歡手

煎茶，

○爲去聲。

調和見歡意。

謂調和龍團與酪漿而合煎之則土風雖異猶不異也。○和去聲。

其三卽投桃報李之意，卻別有風韻。

江北謠

三首○江北指江蘇長江以北之地。

彭孫通

字駿孫，號羨門，浙江海鹽人。順治十六年進士，授中書。康熙十七年，召試鴻博，授編修，官至吏部侍郎。工詩，名與阮亭相埒。著有松桂堂、南淮、香奩、唱和等集。

種樹莫種棗，多實亦多刺。果熟市得錢，刺多作藩蔽。

枯樹探蠶絲，

此謂野生之蠶也，今河南山東多有之。日織盈丈許；

許，語助辭。賣向江南人，敖殺

江南女。

○敖同傲。

乘驢涉淺水，莫向無人處。新婦無丈夫，驅驢不得去。

江北風景，一一吻合。

繡州孝女

(自註)女李氏，志在事親，遂終身不嫁，年四十七。○清廣西潯州府桂平縣，卽唐繡州地。

# 李鄴嗣

字杲堂，浙江鄞縣人，明諸生。入清，去巾服。有笑讀齋集。

遠我父母，事人父母。誰無父母，誰有父母？

言人誰無父母，誰不欲常事其父母。然女子終須適人，則

又誰能常有其父母也。○一解。少慕事親，十年不字；許嫁曰字。（易屯卦）女子貞不字，十年乃字。長慕事親，終

身不字。二解。謂我女子，謂我男子；終身不字，事其父母，則與男子無異。故謂爲女子，固可；卽謂爲男子，亦無不可。

宛然孝子，宛然處子。女子未嫁曰處子。○三解。有父子倫，無夫婦倫；嬰兒子後，惟此一人。嬰

兒子，齊之孝女。（戰國策齊策）齊王使使者問趙威后，威后問使者曰：『北宮之女嬰，兒子無恙耶？撤其環瑣，至老不嫁，以養父母，是皆率民

而出於孝情者也。』○四解。暮雨梨花，年年寒食。（柳貫寒食詩）梨花小雨驚寒甚。（荆楚歲時記）去冬節一百五日，卽

有疾風甚雨，謂之寒食。麥粥一盂，（陸翻鄴中記）寒食三日作醴酪，煮粳米及麥爲酪，搗杏仁煮作粥。孟，碗類。○孟，音于。父

母之側。五解。

此是天籟，當作古樂府讀。

## 雜感 三首

陸次雲

字雲士，浙江錢塘人，官江陰知縣。著有澄江集。

雷霆能擊人，獨畏操莽威；

曹操，字孟德，篡後漢。王莽，字巨君，篡前漢。言操莽之威，雷霆不敢擊之也。

鬼神

能福人，獨於孔孟遺。今古無鑒戒，禍亂相乘除。

乘除，猶消長也。人無鑒戒，則禍亂或消或長，無已時也。問

天天不言，屈平空著書。

屈原，名平，楚之同姓，爲楚懷王左徒。懷王信讒，不納其言，因作離騷天問諸篇。（王逸天問章句）

何不言問天，天尊不可問，故曰天問也。

四十字可抵一篇天問。

北地每苦寒，狐貉出天山；

狐，似犬而小，皮可爲裘。貉，似狸，日伏夜出，捕食蟲類，毛色斑駁，深厚溫澤，可爲裘。天

山山脈，在新疆省。○貉，音鶴。

南地每苦熱，絺葛生於越。

絺，細葛也。葛，草名。夏布以此織之。於越，今浙江省。（春秋）於

越敗吳於檇李，於發語聲。○絺，音癡。人之所欲須，天意預爲設。大哉造化功，於世何所闕。

物理人情，看得爛熟，故有是作。

芝蘭出穢壤，芙蕖生淤泥；

芙蕖，蓮花也。（周敦頤愛蓮說）予獨愛蓮之出淤泥而不染。○淤，音飲，又平聲。

賦



性自芳潔，於此徵神奇。賦稟受也。以上引芝蘭芙蓉，以明君子處濁世之法。君子處濁世，師惠以全夷。

(孟子萬章篇)伯夷，聖之清者也；柳下惠，聖之和者也。言師惠之和以處世，而又能保全夷之清節也。何必登首陽，首陽，山名，在

山西永濟縣東南。武王既平殷亂，天下宗周，伯夷叔齊恥之，隱於首陽。高歌懷采薇。薇，隱花植物，莖高二三尺，葉爲羽狀複葉，莖

之尖端，卷曲如旋渦，嫩葉可食，又名野豌豆。(史記伯夷傳)伯夷叔齊，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食。及餓且死，作歌，其辭曰：『登彼西

山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣？于嗟徂兮，命之衰矣！』

皦皦易汗，巍巍易缺，師惠全夷，的是持身處世之道。

### 偶感 三首錄二

萬邦榮 字西田，河南襄城人，康熙庚子舉人，有紅崖草堂詩集。

世無名與宦，人心皆太古；世無輪與蹄，人皆守鄉土。造物鑿混沌，混沌，世界未開

闕前之象也。(莊子)日鑿一竅，七日而混沌死。驅人投網罟，罟，亦網也。誰能翔天外，超然黃鵠舉。黃鵠，大

鳥名。

詩格如老幹千尋，盡芟枝葉。

成敗何足校，英雄自有真，據跡鼓脣舌，千秋一酸辛。

（莊子盜跖篇）搖脣鼓舌擅生是非言

若據古人之事跡，而加以議論，則千秋齋志以歿之英雄，皆當爲之悲憤也。

不見屠狗輩，乘時滅強秦。

屠狗輩，謂樊噲

等人。噲初業屠狗，從高祖起豐，以功封舞陽侯。

臥龍思復漢，齋志何曾申。

臥龍，諸葛亮也。輔蜀主禪，伐魏不克而死。齋

志，言捧持此志不得遂也。（江淹恨賦）齋志歿地，長懷無已。○齋，祖稽切。

不以成敗論人，是豪傑語。

夜宿松寥閣用薩天錫韻

薩都刺，元雁門人，字天錫，號真齋。泰定進士，官河北廉訪。工於詩文，著有雁門

集三卷，天錫集三卷，外集一卷，行世。

厲

鶚

字太鴻，號樊榭，浙江錢塘人。康熙五十九年舉人，乾隆元年薦舉博學鴻詞。爲詩精深華妙，截斷衆流，詭於漁

洋竹垞兩家外，獨闢畦徑，自成一派。著有遼史補，宋詩紀事，樊榭山房集等書。

深松耿禪燈，

耿，明也。岑參詩）迴廊映密竹，秋殿隱深松。

江黑疑有雨。平生託宿處，奇勝此堪

數微聞金山鐘

金山，本名浮玉山，在今江蘇丹徒縣西北。

漸辨瓜州路

江蘇江都縣南之瓜洲鎮，亦作瓜州，當運河

之口，與鎮江斜值。（唐張祜詩）兩三星火是瓜州。海色與西風，又將陳迹去。

（王羲之文）俛仰之間，已爲陳迹。

江山晦明，恍惚變幻，數語盡之，詩筆自奇橫無匹。

### 擬古出塞

朱奕恂

字恭季，江蘇長洲廬生。

東裝赴青海

青海，在今青海省，以境內有大湖曰青海，故名。本禹貢西戎地，歷三代至漢爲西羌地，自東晉至唐爲鮮卑

種慕容氏別部吐谷渾所據，故古時出塞，皆赴青海，如（杜甫詩）洗劍青海水，刻銘天山石（李白詩）漢下白登道，胡窺青海灣是也。

醉

裏別鄉關，少婦識雄心，不復問刀環。

刀環，猶云刀頭，謂還也。（古詩）何日大刀頭，言何日當還也。刀頭有環，環還

音同，故云。

笑彼馬伏波

馬援，東漢茂陵人，字文淵，初依隗囂，後歸光武。建武中，拜伏波將軍，征交趾，平之

猶戀裏屍

還。

馬援嘗言：『男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳。』裏，音果。

埋身青塚側

青塚，即王昭君墓，在今綏遠歸化城南。（方

輿紀要）塞草皆白，惟此獨青，故名。陰雲黯天山

黯，深黑也。○音暗。

從軍之苦，昔人言之詳矣。此獨翻盡窠臼，極合今日勸武之用。

詠史 八首錄三

沈德潛

字碭士，號歸愚，江蘇長洲人。乾隆元年，舉博學鴻詞科，未遇；四年，成進士。高宗稱爲老名士，召對論歷代詩源。

流升降，大賞之，命值上書房，擢禮部侍郎，旋告歸。卒，贈太子太師，諡文愷。詩淳古淡泊，發於自然，著有竹嘯軒詩鈔、歸愚集。

漢兵敗沮水

案沮水有五，皆非楚漢戰處。《史記項羽本紀》：楚大破漢軍睢水上，漢卒十餘萬人，皆入睢水，睢水爲之不

流。漢王遁去，求太公呂后不相遇；太公呂后間行求漢王，反遇楚軍，楚軍遂與歸，報項王。項王常置軍中。沮水，疑即睢水之誤。湖北有沮水，通作睢水，或因是而致誤歟？

俎上置而翁

而，汝也。《項羽本紀》：楚漢臨廣武而軍，相守數月，項王患之，爲高俎置太公其上，告漢王

曰：「今不急下，吾烹太公。」漢王曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，曰：『約爲兄弟。』吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一楮羹！」項王怒

欲殺之。項伯曰：「殺之無益，祇益禍耳。」項王從之。向非侯公言，已入鼎烹中。案說項王勿烹太公者爲項伯，侯公不

過說項王使釋歸太公耳。《項羽本紀》：漢遣陸賈說項王，請太公，項王弗聽。漢王復使侯公往說項王，項王許之，即歸漢王父母妻子，軍皆呼

萬歲。漢王乃封侯公爲平國君。天子幸有父，此實誰之功？區區蕭與曹，何足比勳庸。蕭曹，蕭何曹參

也。勳庸功業也。

置酒未央日，奈何忘侯公？

未央宮，漢宮名，在今陝西長安縣西北。案封功臣爲列侯，在高祖六年。未央

宮成，在高祖八年。九年雖置酒未央宮，實無論功之事。

功大不見酬，爵賞真懵懵。

懵懵，無知也。○懵，同夢，音蒙。嗟

哉紀信死，沒世無褻封！

漢高祖被困滎陽時，紀信詐爲漢王，出東門，爲楚軍所擒，項羽燒殺之。漢王因得從西門出走成皋。

行路有時渴，不飲盜泉水；

（尸子）孔子過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。按泉在山東泗水縣東北，縣境之泉

凡八十有七，惟盜泉不流，餘皆匯爲泗河。

立身有時貧，不爲亂賊仕。

（孟子萬章篇）仕非爲貧也，而有時乎爲貧。堂

堂七尺軀，

堂堂，容貌之盛，（論語）堂堂乎張也。（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口；口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？道

義足自砥。

砥，礪刃之石，引申之爲磨鍊之義。失身取高位，爵祿反爲恥。出門慎其隨，大易著名

理。

大易，易經也。（易隨卦）出門交有功，不失也。（疏）以所隨之處，不失正道，故出門即有功也。

何爲荀文若？荀文若，東漢

穎陰人。曹操以爲奮武司馬，軍國悉以諮之。董昭勸操進爵魏公，或以爲不宜。操不平，表爲侍中，守尚書令，饋以空器，或飲藥死。

屈身

昧知止，

（老子道德經）知足不辱，知止不殆，可以長久。

末路終見疑，身死名亦毀。

（陸游詩）幽居不負秋來睡，末

路偏諳世上情。

緬懷管幼安，徵辟終不起。

緬，藐遠也；緬懷，猶云追想。管寧，字幼安，三國魏朱虛人。漢末避亂，居遼東三

十七年，始歸。文帝拜爲大中大夫，明帝拜爲光祿勳，皆辭不就。

孫郎年十七，霸圖起江東；

孫郎，名策，字伯符，富春人，孫權之兄。父堅戰死，策收其餘兵，以定江東之地。後出獵

爲愷家所射，創重而卒，年二十六。權後稱帝，追諡長沙桓王。《三國志注引江表傳》策時年少，雖有位號，而士民皆呼爲孫郎。唐宗亦

弱齡，仗義圖關中。

唐宗，謂唐太宗世民。太宗起義太原時，年纔二十。一二公洵人豪，慷慨還相同；《史記

陳餘傳》於此時不成封侯之業者，非人豪也。

一則成帝業，一則遭凶終。天苟助伯符，併魏除姦兇。

言伯符之死，天不助之耳。苟或助之，必能併魏除曹操也。《諸葛亮出師表》庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都。成敗論古人，

陋識殊未公。鄙哉孫仲謀，降曹拜下風。

孫權，字仲謀，三國吳開國之帝。兄策死，承其後，據有江東。破曹操於赤

壁，旋稱帝於建業，國號吳。卒諡大皇帝，在位三十一年。孫權既敗關羽，昭烈帝恥之，大舉伐吳；權恐，遣使降魏，魏封權爲吳王。《左傳》皇天后

土，實開君之言，羣臣敢在下風。彼亦豚犬流，烏足稱英雄。

《三國志注》曹公曰：『生子當如孫仲謀，劉景升兒子若豚犬

耳！』此言仲謀亦豚犬，伯符世民，足稱英雄耳。

詠史當另出手眼，庶免陳腐之病。此篇遣詞連典，有與正史相出入，雖是小疵，

無礙大醇。

王貞女行

（自注）從父明經桐巢屬賦。

錢載

字坤一，號籀石，又號瓠尊，晚號萬松居士，浙江秀水人。雍正十年副榜，薦試鴻博，再薦經學。乾隆十七年進士，官至禮部侍郎。詩深於杜韓蘇黃，脫去蹊徑，自名一家。工書，善水墨花卉。有籀石齋詩文集。

湛湛吳江水

湛湛，深貌。楚辭：湛湛江水兮上有楓。吳江，即吳淞江，太湖支流之最大者也。經吳江吳縣崑山上海等縣。

合黃浦江入海。

有鳥名鴛鴦。

鴛鴦，鳥名，棲息於池沼之上，雄曰鴛，雌曰鴦，常偶居不離。

君家與妾家，隔水遙相

望十五以許君，

○以，同已。

妾即罹親喪；

罹，遭也。○音離。

悠悠經二閏，

（易）五歲再閏，則二閏五年也。于

飛時正當。

（詩）鳳凰于飛，言正結綰時也。

媒氏命再通，

媒氏，官名。周禮：地官之屬，掌媒合男女之事。

吉日復

辰良。

（楚辭）吉日兮辰良。此言媒氏傳言結婚之期。

理我玳瑁簪，

玳瑁，龜類動物，亦作瑇瑁。產海洋，背有圭甲十三片，重疊

如覆瓦，淡黑而微黃，有黑斑，胸甲黃黑，其甲熱之甚柔，可作種種裝飾品。○玳瑁，音代妹。

綴我明月璫，

綴，連也。耳飾曰璫。○曹植

洛神賦：獻江南之明珠。綴，音出。璫，音當。

虛窗對朝日，自作嫁衣裳。

（秦韜玉貧女詩）苦恨年年壓金線，為他人作

嫁衣裳。

何為宵夢惡，君耗來踉蹌。

踉蹌，言心亂而行走急遽也。耗，惡消息也。○踉蹌，音亮鏘。

委我玳瑁簪，捐

我明月璫，委捐並棄也。虛窗對斜日，忍顧嫁衣裳。鬢髻歸君門，

鬢，婦人喪髮，以麻髮合結也。○儀禮：婦

人鬢於室。○鬢，莊華切。

淚血上君堂，撫棺棺不開，白日天茫茫。強起奉公姥，

（古焦仲卿妻詩）勸

心養公姥，好自相扶將。○姥，同姆，莫補切。

獨侍不成行。

（宋葉樂志）鴛鴦七十二，羅列自成行。○行，胡郎切。

入室披君

帷，披帷坐君牀。許君是君婦，君婦爲君孀。

喪夫者曰孀。

雄者殞朝露，

（漢書）人生若朝露。

雌

者守夕霜。江流無時絕，孤鳥永悲傷！

仍結到吳江及鴛鴦。

委我玳瑁簪一段，回環反覆，句法從盧江小吏妻得來。

### 遠遊

二首

#### 蔣士銓

字心餘，一字茗生，號清容，江西鉛山人。乾隆二十二年進士，授編修。天稟英絕，有覽輒記，握筆如天馬怒馳，超

塵絕跡。詩古文詞，負海內盛名，而最擅長莫如詩。古詩勝近體，七言尤勝，蒼蒼莽莽，不主故常。著忠雅堂文集十六卷，詩集

三十卷，銅絃詞三卷，填詞九種。

初日照林莽，

林莽，草木深邃處。

積靄生庭闈，

靄，雲氣。（東晉補南陵詩）眷戀庭闈。

長跪拜慈母，有

淚不敢垂。連年客道路，

此指父而言。

兒生未遠離。力學既苦晚，可復無常師。

（書）德無常



師，主善爲師。負笈出門去，白日東西馳。笈，書箱，負之以遊學。《史記》負笈從師不遠千里。○笈，音彼。遠遊幸有

方，母心母念之。《論語》父母在，不遠遊，遊必有方。兒食有菹粥。菹，鹽菜也。范仲淹少時家貧，讀書長白山僧舍，煮粟

二升，作粥一器，經宿遂凝，以刀劃爲四塊，早晚取二塊，斷齏數十莖啗之。見《湖山野錄》。母母念兒飢，兒服有敝裘，母

母念兒衣，倚閭勿盼望，歲莫兒當歸。《戰國策》王孫賈母曰：『汝朝出而晚來，則吾倚門而望；暮出而不還，則吾

倚閭而望。』○莫，同暮。俯首聽兒言，丁寧語兒知。丁寧，再三告語也。《後漢書》丁寧再三，留神於此。小妹不

解事，視母爲笑嘵。言小妹因母泣而亦啼，重益母悲也。○嘵，古啼字。新婦亦善愁，含淚無言詞。煩憂

未能語，匪但離別悲。《韋應物詩》朝且氣候佳，迢遙寫煩憂。父車旣已駕，我行復遲遲。父子相繼遠行，

故匪但離別悲也。豈無寸草心，珍重三春暉。《孟郊遊子吟》誰言寸草心，報得三春暉。仰看林閒鳥，繞樹

啞啞飛。啞啞，鳥啼聲。《淮南子》鳥之啞啞，鳥性孝，能反哺其母。言鳥且不遠離其母，已獨何心忍遠遊乎。○啞，乙格切。

迴環反覆，字字從至性至情中流出，遊子見之，那得不涔涔淚下。

神山有威鳳，《唐書長孫無忌傳》太宗追思王業艱難，佐命之力，作威鳳賦以賜無忌。關尹子九藥篇威鳳以難見爲

神，詩以威鳳自喻。萬里求其凰，《詩傳》鳳凰仁鳥，雄曰鳳，雌曰凰。以鳳喻其妻。十載未能遇，翩然歸故鄉。邂

迢梧桐陰，選近，不期而會也。(詩)選近相遂，適我願兮。(詩箋)鳳凰之性，非梧桐不棲，非竹實不食。錦翼同翱翔；翱翔，放

遊也。此言結構之後。**羽毛耀文采，顧盼生輝光。**此喻自己之文章。竹實既云美，竹實，亦名竹米，形類小麥。

竹開花最不易，故竹實亦罕見。**天運亦復昌，**此言正出仕之時。**安能老丹穴，**(山海經)丹穴之山，有鳥焉，名曰鳳凰。

而不思明堂。明堂，王者之堂也。古祀上帝，祭先祖，朝諸侯，養老尊賢，諸大典禮，皆於此行之。**天風吹紅雲，**(異聖傳)玉

帝所居，常有紅雲擁之。(蘇軾上元侍飲樓上詩)侍臣鵠立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。**靈匹此分張，**(禮禮運)麟龍龜鳳，謂之四

靈。故稱鳳凰為靈匹，猶古人之稱牛女為靈匹也。(謝惠連詠牛女詩)雲漢有靈匹，彌年闕相從。此言別妻就仕。**豈不念栖息，何**

**以酬文章？**言不欲沒其文采，故雖欲栖息而不能也。**一飛儀虞廷，**(書益稷篇)簫韶九成，鳳凰來儀。(註)來儀，來舞而

有容儀也。**再飛鳴岐陽，**岐陽，岐山之陽也，在今陝西岐山縣西北。(國語周語)內史過曰：『周之興也，鸞鷟鳴於岐山。』(注)

**鸞鳳別名。振羽還神山，比翼遊扶桑。**比翼，並翼而飛也。扶桑，木名，葉似桐。又國名。南史)扶桑在大漢國東二萬餘里，

其上多扶桑木，故以為名。言將來歸後之得意。**拙哉共命鳥，委曲蓬蒿旁！**(杜甫詩)蓮花交響共命鳥，金榜雙垂三尺

鳥。(翻譯名義集雜寶藏經)云：雪山有鳥，名為共命，一身兩頭。此笑他人之戀戀家鄉，一無事業可成也。

強自慰解，偏說得大方，而纏綿之情，自在言外。

閒居讀書作 六首錄四

趙翼

字耘松，號甌北，江蘇陽湖人。少敏慧，三歲時，日能識字數十。十二歲，學爲文，一日成七藝，人皆奇之。乾隆三十

六年進士，官至貴西道。晚年，遍遊浙東山水，一發之於詩。詩與袁枚、蔣士銓齊名。有甌北詩集五十三卷。尤研精史學，著有

二十二史劄記三十六卷，又陔餘叢考四十三卷。

索居苦無友，惟與古人親。索居，散處也。（禮）吾離羣而索居。彼皆絕代才，形去留其神。人

死而著述存，是精神永留也。

終日儼相對，寧不勝今人。所悲時世隔，弗得話夕晨。倘有返魂

香，盡活已朽身。

（香譜）徐肇遇蘇德哥，自言返魂香煙直上，可見先靈。（王禹偁芍藥詩）羽客譜傳尸解術，仙家重爇返魂香。

來聚一堂上，尊酒共細論。

（杜甫詩）何時一尊酒，重與細論文。

奇賞疑復析，

（陶潛詩）奇文共欣賞，疑義

相與析。

此樂豈有倫。倫，比也。惜哉不可見，我生良不辰。（詩）我生不辰。思彼彼不知，更爲彼

沾巾。

才士矜聰明，動稱過古人。古人去渺矣，豈今可等倫。試觀六籍垂，解者何紛

綸，六籍，六經也。紛綸，衆也。一字千萬言，猶未得其真。當時無註腳，卽以詔愚民，如殷盤周誥之類。

家喻而戶曉，毋煩訓諄諄。諄諄，敦誨不倦貌。詩：誨爾諄諄。可知古鈍質，已勝今慧因。慧因，猶云慧

根。如何偶一得，輒誇剏獲新？（史記）愚者千慮，必有一得。剏獲，謂古人所未得，而我始得之也。○剏，通創。

人面僅一尺，竟無一相肖；人心亦如面，意匠更獨造。（左傳）人心之不同，如其面焉。吾豈

謂子面如吾面乎！意匠，謂作文之遣辭命意，若匠氏之構思。陸機文賦：意司契而爲匠。杜甫詩：意匠慘淡經營中。言各人之意，皆莫莫獨

造，不相雷同也。莫，含有艱苦義。同閱一卷書，各自領其奧；同作一題文，各自擅其妙。問此胡爲

然？各有天在窾。各有天機在心窾中。乃知人巧處，亦天工所到。所以才智人，不肯自棄暴

力欲爭上游，性靈乃其要。

後人觀古書，每隨己境地，譬如廣場中，環看高臺戲。矮人在平地，舉頭仰而

企。企，舉踵望也。○讀若棄。危樓有憑檻，劉楨方平視。劉楨，三國魏人，字公幹，曹操以爲丞相掾屬。嘗從操子丕飲，酒

醜，丕命夫人甄氏出拜，坐中咸伏，楨獨平視。曹操聞之，乃收治罪。言廣場之中，亦有憑危樓之檻，作劉楨之平視者。做戲非有殊，

看戲乃各異。矮人看戲歸，自謂見仔細，（白居易詩）世路風波仔細語。樓上人聞之，不覺笑

歎鼻

歎鼻因笑而噴嚏也。○歎、同噴。

似嘲似謔，語妙天下，讀之不覺失笑，而旨特雋妙。

### 幽尋

趙翼

幽尋不知疲，意行度遙陌。

（蘇軾詩）意行信步無溝阨。

昔游所未經，數折地愈僻。忽至

野水岸，路斷行跡絕。欲問空無人，一鷺草邊白。

幽絕峭絕，神似柳州。

### 後園居詩

鑿三

趙翼

頻年苦貧乏，今歲尤艱難。內子前致辭：『明日無朝餐。』

古稱卿大夫嫡妻曰內子。（左

儻)以叔隗爲內子，而已下之。一笑謝之去，勿得來相干。吾方吟小詩，一字尙未安。(盧延遜詩)吟安

一箇字，撚斷數莖髭。待吾詩成後，料理齏鹽酸。齏鹽菜也。(韓愈送窮文)太學四年，朝齏暮鹽。君看長安道，

豈有餓死官？長安，指京師。

趣極妙極，罵盡一般仕途中人。

有客忽叩門，來送潤筆需。(名臣言行錄)王元之在翰林，嘗草夏州李繼遷制，繼遷送潤筆物，數倍於常。乞

我作墓誌，墓誌，誌墓文之埋於墓中者，文體似傳，大都述其生平之功德。要我工爲諛，(唐書韓愈傳)劉叉持韓愈金

數斤去，曰：「此諛墓中人得耳，不若與劉君爲壽。」愈不能止，蓋譏愈受人金，而爲誌墓之文也。言政必龔黃，龔遂，漢山陽人。

宣帝時，爲渤海太守。時渤海多盜，遂單車至郡，勸民農桑，民皆賣劍買牛，賣刀買犢，境內大治。黃霸，字次公，漢陽夏人。宣帝時，累官潁川太守，

揚州刺史，治行稱天下第一，後爲丞相。言學必程朱。宋儒程顥程頤朱熹，其學皆以主敬存誠爲本，成一學派，世謂之程朱之學。

程顥，字伯純，洛陽人，世稱明道先生，諡純公。頤，字正叔，顥弟，世稱伊川先生，諡正公。二人並受學於周敦頤，著書頗多。朱熹，婺源人，字元晦，後

改字仲晦，考亭爲其講學之所，世稱考亭學派。宋之理學，至熹而集其大成。吾聊以爲戲，如其意所須，補綴成一

篇，居然君子徒。核諸其素行，十鈞無一銖。鈞，古衡名，三十斤也。銖，古衡名，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。

謂以此文核諸其行，如物之重十鈞者，卻並無一銖重也。此文倘傳後，誰復知賢愚；或且引爲據，竟入史

冊。乃知青史上，大半亦屬誣。青史，見前吳偉業詩註。

粗心讀之，必疑甌北實有此事，不知主意所在，僅僅結處數句，以上云云，皆甌

北故作狡獪處。

公卿視寒士，卑卑不足算。（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏。豈知漏一盡，氣餒

隨煙散。（魏志田預傳）年過七十，而以居位，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休也。翻藉寒士力，姓名見豪翰。（南史

王弘之傳）弘之卒，顏延之欲爲作誄，書與其子曇生曰：「君家高世之善，有識歸重，豫染毫翰，所應載述。」○豪，與毫通。使其早知

此，敢以勢位慢士也。而早知，亦可自傲岸。傲岸，猶言高傲也。（晉書）傲岸榮悴之際。胡爲交失之，

各就目睫看。睫，目旁毛也。目睫，猶言眼前。○晉接。此則工嘖嘖，指寒士。嘖嘖，欲言而復止也。（韓愈送李愿歸盤谷

序）伺候於公卿之門，奔走於形勢之途，足將進而趨起，口將言而嘖嘖。○嘖嘖，音業如。彼則雄顧盼，指公卿。○盼，諫韻，古與翰

韻通。堪笑一雲泥，雲泥，喻地位之懸隔也。（荀濟詩）雲泥已殊路。誤此兩癡漢。

不卑不亢，自見身分，描寫世態，尤有獨到處。

偶得 十一首錄一

趙翼

文人逞才氣，往往好論兵。○好去聲。及夫事權屬，鮮見成功名。○鮮，上聲。古來稱

儒將，惟有一孔明。

諸葛亮，字孔明，三國蜀相。出師伐魏，以疾卒於軍。

寥寥千載後，虞雍王文成。虞雍，謂

虞允文，宋仁壽人，字彬父。紹興進士，累官中書舍人，直學士院。金人入寇，允文督師江淮，有采石之捷。劉錡執其手曰：『朝廷養兵三十年，今

日大功，乃出儒者。』孝宗時，拜相，封雍國公，卒諡忠肅。王文成，謂王守仁，明餘姚人，字伯安。弘治進士。正德時，巡撫南贛，平大帽山諸賊，定宸

濠之亂。明世文臣用兵，未有如守仁者，卒贈新建侯，諡文成，世稱陽明先生。此外白面徒，（宋書沈慶之傳）慶之曰：『治國譬如

治家，耕當問奴，織當訪婢，欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟？』漫詡韜略精，六韜三略，皆兵書。丁鶴年詩：韜略豈鷹揚。河

橋二十萬，惜哉陸士衡。

河橋，在今河南孟津縣北，晉杜預所建。陸士衡，名機，晉吳郡人。少有異才，文章冠世，服膺備術，非禮

不動。後事成都王穎，穎起兵討長沙王又，假機後將軍，河北大都督，統軍二十餘萬人，列軍自朝歌，至於河橋，鼓聲聞數百里。及戰，機軍大敗，

甚至七里，死者山積，水為不流。榮源令僕材，聲名喪北征；令僕，謂尚書令與僕射也。殷浩，字深源，晉長平人。識度清



遠，弱冠有美名。時人擬之管葛，伺其用處，以下江左興亡。嗣起爲中軍將軍。浩以中原爲己任，率師北征，王羲之等止之，不從，遂爲姚襄所敗。以是坐廢。桓溫嘗曰：「浩有德有言，向使作令僕，足以儀刑百揆，朝廷用違其才耳！」

### 房瑄陳濤斜，車戰旋摧崩。

陳濤斜

地名，在陝西咸陽縣東，其地斜出，故名。房瑄，字次律，唐河南人。長才博學，有重名。肅宗時，有安祿山之亂，瑄自請將兵平賊。詔持節招討西京。

兼防禦蒲潼兩關兵馬節度等使。遇賊於陳濤斜，瑄用春秋戰法，以車爲營，賊縱火盡焚之，大敗，士卒死者四萬人。

### 忠如張魏國，

### 五路敗富平。

富平，今陝西富平縣。建炎中，金兀朮引兵趨陝西，浚聞其將至，檄召熙河劉錡，秦鳳孫渥，涇原劉錡，環慶趙哲四經略。

及吳玠之兵，合四十萬人，迎戰於富平。吳玠等皆謀，浚不從。及戰，果大潰，自是關陝不可復。論者咎浚之輕師失律焉。由來非所習，

### 奴織婢學耕，如何紙上談，輒欲見施行。

（劉三吾詩）朝野猶誇紙上兵。

### 君看雲臺上，何曾有

### 書生？

漢明帝思中興功臣，乃圖二十八將於南宮雲臺，以鄧禹爲首，次馬成、吳漢、王梁、賈復、陳俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、堅鐔、馮異、王

霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、萬修、蓋延、邳彤、鮑期、劉植、耿純、臧宮、馬武、劉隆；又益以王常、李通、竇融、卓茂，合三十二人。馬援以椒房之親，獨不與焉。雲臺在河南洛陽縣東，以其高起于雲，故名。

### 嘲盡千古大言不慚之人，白面書生，爲之氣沮。

### 雜題

八首錄三

### 趙翼

每夕見明月，我已與熟識；問月可識我，月謂不記憶。茫茫此世界，衆生奚啻

億，

十萬曰億。

除是大英豪，或稍爲目拭。

拭，措也。

有如公等輩，未見露奇特。若欲一一認，

安得許眼力。神龍行空中，螻蟻對之揖。

螻蟻，蟻也。莊子在上爲鳥鳶食，在下爲螻蟻食，奪彼與此，何其偏也。

禮數雖則多，未必遂鑒及。

傲視一世，狂氣千丈，自占身分不少。

混沌初開時，但以葉蔽身；

混沌，世界未開闢前之象。

迨夫有蠶績，已閱幾千春。

黃帝元妃爲

西陵氏女，曰嫫祖，始教民育蠶，後世祀爲先蠶。故衣裳冠冕，亦起於是時。（易繫辭）黃帝堯舜，垂衣裳而天下治是也。上溯太古，率皆被髮卉

服，蔽前而不蔽後。其後辰放氏時，始知奉木茹皮，以禦風霜，綯髮冒首，以去靈雨，號曰衣皮之民。至神農時，紡織麻桑，則皮服之俗，已變而爲

布服。至黃帝時，而其制大備。

此幾千春內，豈無冰雪晨，不知衆裸蟲，以何支冬旬。

（晉書五行志）

裸蟲人類，而人爲之王。○裸，同裸。

得非少遮護，便長衫毛新。

衫，頰鬚也，又多毛貌。○衫，音而，亦作鬚。否則如面

露，凍憤亦不皴。皴，皮坼也。梁書：執華觸寒，手爲皴裂。○皴，音遂，七倫切。吾偶想到此，不覺眉爲擗。擗，眉蹙也。○爲，去聲。擗，音頻。

旁有客大笑，擔憂代古人。

此直是憂今人居安處逸，不知知足耳，妙在專從古代說起，自覺後世有無求不得之樂，辭曲以達，意深而婉，猶有溫柔敦厚之旨。

螃蟹外有殼，俗稱蟹曰螃蟹。○螃，音旁。魷魚肉多刺，魷魚，亦作刀魚，或作鯊魚，一名鱗魚。體狹長側薄，頗似尖

刀，故名。鱗細色白，產江海中，味較鱒尤美，春暮登市。○魷音刀。殼如城郭堅，刺如戈矛利，防護非不周，終焉

入刀匕。刀匕，刀及匙也。禮：非刀匕是供。乃知人最毒，戕物供嗜味。戕，殺也。○音牆。設有朱粲流，將

人剝屠肆，噉醉如糟豚，腊乾作糗糒。剝，剖也。噉，食也。腊，乾肉也。糗，糒，並乾糧也。唐書朱粲傳：朱粲，亳州城父人，

初爲縣吏，亡命去爲盜，號可達寒賊，自稱迴樓羅王。衆十萬，所至殘戮無遺，掠小兒蒸食之。戒其徒曰：『味之珍，寧有加人者。』勒所部略婦

人孺兒分烹之。段確醉，戲粲曰：『君膾人多矣，若爲味？』粲曰：『噉嗜酒人，正似糟豚。』○剝，音枯。噉，同啖，音添。腊，音昔。糗，起有切。糒，音備。

此豈不痛心，何弗觀易地。吾已見及此，戒殺愧猶未。蟹鮓孰去留，亟付門生議。山

海經註：鮓，鱒魚屬。齊書周顒傳：何胤言斷食生，猶欲食肉白魚鮓脯糖蟹，以爲非見生物，疑食蚶蠣，使學生議之。學生鍾岍曰：『鮓之就

脯，驟於屈伸；蟹之將糝，躁擾彌甚。仁人用意，深懷如怛。至於車螯蝓，眉目內關，漸渾沌之奇，破殼外絨，非金人之慎。不瘞不榮，曾草木之不如；無馨無臭，與瓦礫其何異。故宜長充庖廚，永爲口實。』○鈕、音善。

並不力主戒殺，而辭致惋惻，自是仁人之言。

### 感遇詩 四首

#### 舒位

字立人，號鐵雲，小字犀禪，直隸大興人。幼承家學，工詩古文。逾冠，舉乾隆五十三年鄉試，屢試禮部不第。年五十，喪母，以毀卒。當乾嘉之際，海內詩人相望，歸愚守宗法，隨園主性靈，獨鐵雲以奇博閎恣之才，橫絕一世。所著曰瓶水齋

詩集。

#### 咄咄復咄咄

咄咄，驚怪聲。○咄，當沒切。百代如過客。（李白宴桃李園序）光陰者，百代之過客。言其速也。壯

#### 夫輕黃金

（史記季布傳）楚人言曰：『得黃金百斤，不如得季布一諾。』君子重白璧。（禮聘義）昔者君子比德於玉

#### 焉。白璧苟有瑕

瑕，玉玷也。不如瓦與石，黃金能繞指。（劉琨詩）何意百鍊鋼，化作繞指柔。不如寸

#### 寸磔

磔，裂也。○音摘。所貴霜雪恣蒼然，見松柏。（論語子罕篇）歲寒，然後知松柏之後凋也。白鷺非純真，

鷺似鶴而小，羽純白，棲息水邊，捕食魚類。

羽毛空自潔。

言鷺爲求食，非純然率真者，羽毛雖潔，不若松柏之有霜雪委也。

卞和三獻玉，

（韓非子和氏篇）楚人卞和，得璞玉於楚山，獻厲王，使玉人相之，曰：『石也。』王以爲誑，而刖其右足。武王

即位，又獻之，復相曰：『石也。』又刖其左足。文王即位，和抱璞玉哭於楚山之下，三日三夜，泣盡繼之以血。王使玉人治其璞而得寶焉，遂命

曰和氏之璧。蘇季十上書，

（史記蘇秦傳註）蘇秦，字季子，戰國策秦策。蘇秦說秦王，書十上而說不行，黑貂之裘弊，黃金百斤

盡，資用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。所持寧不貴，寧豈也。汲汲非其時。汲汲，急遽也。厚顏泣金

盡，別足歎路歧。別，斷足之刑也。路旁出曰歧。別足則不能行路，故對路歧而歎也。○別，音月。書玉既已往，秦楚安

可知。

書玉既上獻，而秦楚之情，則不可知。

所以南陽畊，

南陽，今河南南陽縣。（諸葛亮出師表）臣本布衣，躬耕於南陽。○畊，

同耕。

潛伏神龍姿，

（三國志諸葛亮傳）徐庶謂先主曰：『諸葛孔明，臥龍也。』

悠悠梁甫吟，

悠悠，遠也。梁甫吟，樂

府楚調曲名。梁甫，山名，在秦山下。梁甫吟，言人死葬此山，亦挽歌也。亮好爲梁甫吟，見（三國志）

三顧乃出師。

（出師表）先帝

不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以馳驅。

終南有捷徑，

終南山，卽南山，在陝西長安縣南。（唐書盧藏用傳）司馬承禎嘗召至闕下，將還山，藏用指終南山曰：『此

中大有佳處。』承禎徐曰：『以僕觀之，仕宦之捷徑耳。』言借隱居爲名，以致仕宦也。猿鶴怨未休。（孔稚圭北山移文）蕙帳空兮

夜鶴怨，山人去兮曉猿驚。坳堂覆杯水，堂道謂之坳，又云：謂有坳埵形也。莊子逍遙遊篇：覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。

場於交反。蛟龍弗來遊。況此致身早，（論語學而篇）事君能致其身。乃敢失足羞。（禮）君子不失足於

人。冰山倏朝旭，倏，倏忽也。朝旭，朝日也。通鑑：或勸張象詣楊國忠，象曰：『君輩依楊右相若泰山，吾以爲冰山；若皎日既出，君

豈得無失所恃乎！』○倏，式竹切。旭，音勗。得喪兩不酬。以終身之名節，殉一時之顯榮，所得甚少，所喪實多。○喪，去聲。昔日

東閣客，東閣，亦作東閣。漢公孫弘爲丞相，開東閣以延賢人。今日南冠囚。（左傳成公九年）晉侯觀於車府，見鍾儀，問

之曰：『南冠而縶者誰也？』有司對曰：『鄭人所獻楚囚也。』（賈賁王詩）南冠客思深。不見八司馬，唐順宗爲太子時，與翰林

待詔王伾王叔文相善；及即位，王叔文專國政，劉禹錫、程異、陳諫、柳宗元、韓泰、韓曄、凌準、韋執誼八人，皆附伍叔文，以求速進。叔文敗，皆貶爲

遠州司馬，故稱八司馬。唐制，每州各置司馬一人。直至蠻荒州！時禹錫至朗州，異至郴州，諫至台州，宗元至永州，泰至虔州，曄至饒

州，準至連州，執誼貶爲崖州司戶，均在今廣東湖南江西浙江地，故稱蠻荒。

象齒既自焚，（左傳襄公二十四年）象有齒以焚其身，賄也。豬肝亦多累。後漢太原閔仲叔客居安邑，家貧

不能得肉，日買豬肝一片，屠者或不肯與。安邑令聞，敕吏常給焉。仲叔怪而問之，因歎曰：『閔仲叔豈以口腹累安邑耶！』遂去，客沛以終。見

（世說補）言豬肝雖微，亦多累也。始爲蒼蠅啖，（李白詩）下士大笑，如蒼蠅聲。○啖，古笑字。旋下黃犬淚。（史記李斯

傳)斯與其中子俱執，頌謂曰：『吾欲與若復牽黃犬，出上蔡東門，逐狡兔，豈可得乎！』遂父子相哭，而喪三族。言始以得意而笑，不久即以失意而哭也。人生天地閒，翮若騁雲轡。翮，高飛也。(晉書涼武昭王李暠傳)控雲轡而高驥。○翮，音漂。騁，音逞。水流

不重波，花好無再墜。慎始名可成。(書周書)惟周公克慎厥始。知足願易遂。(老子道德經)知足不辱。

斯言書諸紳，紳，大帶也。(論語衛靈篇)子張書諸紳。庶以勗同類。(論語學而篇註)朋，同類也。

四章相斷而實相連，末章竟可作座右銘讀。

### 過黃天蕩演韓蘄王與金戰事

黃天蕩在江蘇江寧縣東北，大江至此淺深廣，橫闊三十里，韓世忠

敗金兀朮於此。世忠，孝宗時，追封蘄王。

### 舒位

#### 青龍鎮上來，

青龍江在今江蘇青浦縣北，近江有青龍鎮。韓世忠初以前軍駐青龍鎮，中軍駐江灣，後軍駐海口，欲俟兀

朮師還擊之；及兀朮由秀州趨平江，世忠事不就，遂移師鎮江，以待之。

#### 老鶴河邊濟，

世忠邀擊兀朮於黃天蕩，兀朮窘甚，或曰：

『老鶴河故道，今雖湮塞，若鑿之，可通秦淮。』兀朮從之。一夕梁成，凡三十里，遂趨建康。案老鶴河亦名老鶴嘴，今名新河，在黃天蕩南。○鶴

香貫。焦山寺下船，金山廟中騎。焦山，在江蘇丹徒縣東九里大江中，與金山對峙，一名譙山，亦名樵山，以後漢處士焦先

隱此而名。金山，見前厲鶚詩註。世忠拒元朮於江上，以八千人屯焦山寺。元朮欲濟江，乃遣使通問，且約戰期。世忠許之。因謂諸將曰：『是開

形勢，無如金山龍王廟者，敵必登之，以覘我虛實。』乃遣蘇德將百人伏廟中，百人伏廟下岸側，戒之曰：『聞江中鼓聲，則岸兵先入，廟兵繼

出，以合擊之。』及敵至，果有五騎趨廟，廟兵先鼓而出，獲兩騎，元朮逃免。伏發洵人謀，跳免殆天意。跳，走脫也。漢書漢

王跳。○跳，通逃。助之將軍妻，謂梁夫人。名紅玉，本京口娼。世忠與元朮接戰江中，夫人親執桴鼓，助戰。擄其大王壻。

世忠虜元朮之壻龍虎大王，元朮懼，請盡歸所掠以假道，世忠不許。故道鑿雖通，指老鶴河。新城擊更利。新城，亦曰北

城，在江蘇句容縣北。元朮鑿通老鶴河，遂趨建康，岳飛以騎三百，步兵三千，邀擊於新城，大破之。淮西趨未能，江北援不

濟。元朮為岳飛所敗，乃復自龍灣出江中，趨淮西。會撻懶遣字輩太一引兵來援，元朮乃復引還，欲北渡，世忠與之相持於黃天蕩，李蕞軍

江北，元朮軍江南，世忠以海艦進泊金山下。字輩，女真部長之號，一作貝勒。相持黃天蕩，此一大關係，可以收四

京，宋四京，開封府為東京，河南府為西京，應天府為南京，大名府為北京。可以歸二帝。徽宗名佶，神宗子；欽宗名桓，徽宗子；二

帝俱陷於金。上將俄成功，指韓世忠。下士忽獻計，世忠以海舟困元朮，元朮募人獻破海舟之策。於是閩人王姓者，

歎其舟中載土，以平板鋪之，穴船板以楫槳，俟風息則出，海舟無風，不可動也；且以火箭射其簪篷，則不攻自破矣。元朮然之。及天霽風止，元



亦以小舟出江，世忠絕流擊之。海舟無風不能動，兀朮令善射者，乘輕舟以火箭射之，煙焰蔽天，師遂大潰；世忠僅以身免。四十八日中，世忠以八千人拒兀朮十萬之衆，凡四十八日而敗，金人自是不敢渡江。一敗竟塗地。（史記）今置將不善，則一敗塗地。

風雲銷壯懷，玉帛競和議；使馬猶長流，騎驢乃短氣。玉帛，古會盟朝聘所執以爲禮也。世忠使海舟，往

來如飛，兀朮謂其使船如使馬。後岳飛死，和議成，世忠乃連疏乞罷，騎驢遊西湖以自樂。

與甌北黃天蕩懷古詩，同一命意，而措語遺辭，各不相襲。

## 十八先生墓

并引

## 舒位

明桂王子由榔，

桂王，名常瀛，神宗第七子。天啓七年，之藩衡州。崇禎十六年，衡州陷，遂走廣西，居梧州，未幾薨。第四子由榔，

初封永明王，至是，兩廣總督丁魁楚，廣西巡撫瞿式耜等，共推由榔監國。自粵竄黔，清兵破桂林，瞿式耜等均死於難。由榔聞報

大懼，自梧州奔南寧。時孫可望據滇黔，封秦王，遣兵來衛，迎由榔入安隆所，改曰安龍府。僞督師孫可望，可望本張獻忠

養子，獻忠死，可望率衆南潰，據有滇黔，降於雲南巡撫楊長知。桂王封可望爲景國公，尋晉平遠王，後封秦王。待無人臣禮。

王至安隆，宮室庫陋，服御粗惡，守護將悖逆無人臣禮，王不堪其愛。馬吉翔掌戎政，龐天壽督勇衛營，詔事可望，謀禮代。從臣吳

貞毓等，貞毓，字元聲，宜興人，崇禎十六年進士。王在來奔徙，貞毓並從。謀誅可望事泄，被誣害。可望日夕謀篡

位，王聞憂懼。時晉王李定國已定廣西，軍聲大振，王因密敕召之，令統兵入衛。貞毓等實與其事。嗣馬吉翔微知其事，遣人至定國營偵

之，果得實。以報可望，可望怒，誣以矯敕盜寶，擅行僭賞，遂定張鏞、張福祿全為國為首罪，凌遲。餘為從罪斬。王以貞毓大臣，言於可望，罪

絞。諸人就刑，神色不變，各賦詩大罵而死。見《明史》。其家人併瘞之。在今興義府西關外馬場，興義府，

今貴州南籠縣。稱「十八先生墓」，春秋有祀。十八先生者，大學士吳貞毓，貞毓官至東

閣大學士。太僕少卿趙賡禹，太僕，掌輿馬及牧畜之事，有卿少卿各一人。給事中徐極，給事中，明分為吏戶

禮兵刑工六科，掌侍從規諫糾察六部之弊誤，有駁正章奏封還制敕之權。極嘗與林青陽、蔡縝、胡士瑞、張鏞、連章、發馬吉翔等奸謀，

大怒，吉翔與龐天壽求救於太后，乃免。御史林鍾，御史，掌彈劾之任。明時其官署曰都察院，長官曰都御史。周允吉，朱

議晨，疑即混字，音尾。員外郎蔡縝，員外郎，位郎中之次，六部皆置之。○縝音衍。林青陽，青陽持勅至李定國

營，定國接救感泣，許以迎王，未及成而事敗。蔣乾昌，予李定國敕，為乾昌所撰。任斗墟，主事胡士瑞，明時六部皆

置主事，位次員外郎。馬吉翔嘗遣門生郭璠說士瑞擁戴秦王，士瑞怒，厲聲叱退之。張鏞，朱東曰，予定國勅，由東且書之。易

士佳，李元開，都督鄭允元。

明改元之樞密院為大都督府，又改為五軍都督府，置左右都督及諸官，分領全國衛所。

林青陽齋救久而未還，欲謀遣使往促，鄭允元曰：『吉翔晨夕在側，假他事出之外，庶有濟。』王乃令吉翔奉使祭先王陵於梧州，而不虞。

事即以是敗。司禮太監張福祿全為國。

明置司禮監，掌宮廷禮儀，有提督太監、掌印太監、秉筆太監等官，皆以宦官

任。明中葉後，權任極重，與外廷宰輔等，簡稱為司禮。王下敕召定國之事，首與福祿為國謀之，二人因以告貞毓等人。

藐諸孤，

藐，小弱也。孤，無父者之稱。左傳：『獻公使荀息傅奚齊。公疾，召之曰：『以是藐諸孤，辱在大夫，其若之何？』』 蕞爾

國。

蕞爾，小貌。左傳：蕞爾國。○蕞，讀如撮。天荒荒，荒荒，黯淡貌。杜甫詩：野日荒荒白。

地窄窄。

杜牧詩：縛柴門窄窄。○

窄，舊赫切。

可憐蟲，

指十八人。梁企喻歌：男兒可憐蟲，出門懷憂死。

亡賴賊。

指孫可望。唐書：李勣言我年十二三，為無賴賊，

逢人即殺。○亡，與無通。

十八人，罹此厄。

罹，遭也。

計雖非，氣自直。同日死，異代惜。田橫島，

在今山

東即墨縣東北。一說即江蘇東海縣東北之小鬲山。元和志：小鬲山三面絕壁，皆百餘仞，惟東南一遺容人行。田橫兄弟避亂所居也。橫本

齊王田氏族，韓信破齊，橫遂自立為齊王。漢滅項羽，橫與其徒屬五百人亡入海島。高祖使人招之，橫在途中自殺。其二客隨者亦自殺。餘五

百人聞之，亦皆自殺。

孟嘗客，

孟嘗君，戰國時齊之公族，名文，姓田氏，封於薛。孟嘗君，其稱號也。相齊，招致賢士食客三千人。彼三

千，此五百。黃土黃，碧血碧，

莊子：伍員流於江，哀弘死於蜀，藏其血，三年而化為碧。

秋風楊，

蘇軾詩：白楊無數

暮號風。春雨麥。

謂寒食祭以麥粥也。見前李鄴嗣詩註。

我從軍，弔遺跡，

舒位客黔西王觀察朝樞所會神苗反，威勸侯勒

保微觀察從征，位治文書。

短歌行，長歎息！

行聲有長短，故有長歌行短歌行之分。魏武帝燕歌行）短歌微吟不能長。

淒音促節中，妙在運以勁氣，覺字向紙上皆軒昂。

### 七古

#### 打冰詞

吳偉業

見五古

北河風高水生骨，

（燕程日記）畿輔之水，惟永平之灤滹自入海，其餘皆歸衛白二河以入海。衛河，土人呼御河；白河，

土人呼北河。千流萬派，衛白二河其綱也。（崔寔四民月令）犁星沒，水生骨。

玉壘銀橋堆幾尺？

玉壘，山名，在四川灌縣西北。

（神仙感遇傳）明皇翫月，羅公遠曰：『陛下莫要至月中否？』取杖擲之，化爲大橋，色如銀。行數十里，至月宮。句借用。此言結冰狀似玉壘銀

橋也。

新戍雲中千騎馬，橫津直渡無行迹。

雲中，漢郡，治雲中縣，即今托克托縣。

下流湍悍川途

開，湍悍，謂急流也。○湍，音貪。

吹笳官舫從南來；帆檣山齊排浪進，牽船百丈聲如雷。

（演繁露）劈

竹爲大瓣，用麻繩連貫以爲牽舟具，是名百丈。（杜甫祠南夕望詩）百丈牽江色。雪深沒髀衣露肘。髀，髀骨也。臂中部彎曲處。

其外側曰肘。○餓音跨。肘音帝。背挽頭低風塞口，相逢羨殺順流船。急問來時河凍否，溜過河

寬放牖平。○牖，土洽切。長年穩望一帆輕。（宋景文筆記）蜀人謂柁師爲長年三老，讀如長幼之長。（杜甫詩）長年

三老長歌裏，白晝攤錢高浪中。夜深側聽流澌響，流澌，流冰也。（風俗通）冰流曰澌。（後漢書王霸傳）光武至滹沱河，候吏還

白河水流澌，無船不可濟。○澌音西。瓌碎玲瓏漸結成。○瓌，同瓊。篙滑難施櫓枝折，舟人霜滿髭鬚

白。發鼓催船喚打冰，衝寒十指西風裂。

吁嗟河伯何硜硜，（抱朴子）馮夷以八月上庚日渡河，溺死，天帝署爲河伯。硜硜，小石堅確之貌，喻固執也。（論語）硜

硜然小人哉！○硜音鏗。白楛如雨終無聲，（傳信記）金吾衛士白楛雨下，不能制止。○楛，同棒。魚龍潛逃科斗

匿，（爾雅）科斗活東。（注）蝦蟆子。（疏）頭圓大而尾細。殊耐鞭杖非窮民。言冰之耐打，不比窮民也。官艫裘酒自

高臥，只怪篙師叉手坐。早辦人夫候治裝，明日推車冰上過。

意惋以惻，不平之感，流露行閒，妙在以蘊藉出之。

圓圓曲（陸次雲圓圓傳）圓圓陳姓，玉峯歌妓也，聲色俱絕。（陳維崧婦人集）圓圓字曉芬，李自成之亂，爲賊帥劉宗敏所

得。(鈕琇觚賸)圓圓之姥曰陳，故幼從陳姓，本出於邢。於是府中皆稱邢太太。(梅村集註)圓圓(明史)作陳沅，錢湘靈曰：

『本常州奔牛鎮人。』

## 吳偉業

鼎湖當日棄人間，

(史記封禪書)黃帝採首山銅，鑄鼎於荆山下，有龍下迎黃帝上天，世因名其處曰鼎湖。此言懷宗

之死。

破敵收京下玉關。

玉關，卽玉門關，在今甘肅敦煌縣西一百五十里，陽關之西北，古爲通西域要道。句借以指山海關，

關在河北臨榆縣，卽古之渝關，爲河北長城之要隘。三桂乞師於清，大破自成，收復京城，故云。

慟哭六軍俱縞素，

(周禮)凡制

軍，萬有二千五百人爲軍；王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。(漢書)寡人親爲發喪，兵皆縞素。

衝冠一怒爲紅顏。(史記)

蘭相如持壁卻立倚柱，怒髮上衝冠。三桂父名讓，崇禎時，督理御營。及懷宗死社稷，讓降李闖，闖索圓圓，且搶其家，而命其作書以招子。三桂

得父書，欣然受命。俄偵者告曰：『家爲闖籍矣。』曰：『吾至當還也。』又一偵者至，三桂曰：『吾父無恙耶？』曰：『爲闖拘繫矣。』曰：『吾至

當釋也。』又一偵者告以陳夫人爲闖所得，三桂拔劍斫案曰：『果有是，吾從若耶！』因作書答父，有『父不能爲忠臣，兒安得爲孝子』之

語。遂乞清師以入關。自成怒，戮吳讓，並其家三十餘口。紅顏流落非吾戀，逆賊天亡自荒讎。(顏延之詩)翰精曰

沉飲，誰知非荒蕪。李自成，明末流賊，陝西米脂人。賊衆推爲闖王，僭號大順，遂陷京師。及三桂引清兵入關，自成西走竄於九宮山，爲村民斫死。讒會飲也。**電掃黃巾定黑山**，（後漢書吳漢傳贊）電掃羣孽。漢靈帝時，鉅鹿張角，用符水咒詛療病以惑人，從者甚衆，遂起

而爲亂，皆著黃巾，時人謂之黃巾賊，皇甫嵩討平之。黑山，山名，在今河北沙河河北。（魏志張燕傳）燕常山真定人，合聚少年爲羣盜，衆至百萬，

號曰黑山。黃巾黑山，皆喻李闖也。**哭罷君親再相見**。自成開三桂引兵至，欲殺圓圓；圓圓動以利害，自成遂棄之，狼狽西行。

三桂既遇圓圓，相與抱持，喜泣交集。**相見初經田竇家**。田蚡竇嬰，均漢外戚，以喻田宏遇。宏遇爲懷宗妃父。時流賊大熾，懷宗

召三桂命守山海關，宏遇憂甚。圓圓曰：「當世亂而公無所依，既必至，曷不締交於吳將軍？」宏遇從之。吳至，宏遇引至濼室，一濬粧者統諸

美，情豔意嬌。三桂顧謂宏遇曰：「此非所謂圓圓邪？」俄而警報踵至，宏遇前席曰：「寇至矣，將奈何！」吳遽曰：「能以圓圓見贈，吾保公家，

先於保國。」宏遇許之。吳即命圓圓拜辭宏遇，擇細馬馱之去。**侯門歌舞出如花**。（崔郊詩）侯門一入深如海。許將戚

**里空侯伎**，戚里，帝王外戚所居處也。（史記）高祖召石匳姊爲美人，從其家長安中戚里。（註）於上有姻戚者皆居之，故曰戚里。空侯

樂器名。**等取將軍油壁車**。油壁車，謂以油漆飾車壁也。（樂府）妾乘油壁車，郎乘青驄馬。

**家本姑蘇浣花里**，浣花里，在四川成都縣西五里，一名百花潭。唐名妓薛濤家百花潭旁，句借用此。姑蘇，今江蘇吳縣，

縣西南有姑蘇山。又吳縣西城下有百花洲。**圓圓小字嬌羅綺，夢向夫差苑裏遊**，吳王夫差，闔廬子，敗越於夫椒。

越王句踐詩和，遂獻西施，吳王築姑蘇臺以居之。宮娥擁入君王起。（花蕊夫人詩）清殿宮娥近數千。前身合是采

蓮人，門前一片橫塘水。橫塘，在吳縣西南，風景絕勝。橫塘雙槳去如飛，何處豪家強載歸？此

際豈知非薄命，此時只有淚沾衣。以上言嘉定伯周奎之得圓圓。熏天意氣連宮掖，明眸皓齒

無人惜。熏天，勢力之盛也。（呂覽）衆口熏天。掖，謂掖庭，宮中旁舍，嬪妃等所居也。（後漢書）出入宮掖。（杜甫詩）明眸皓齒今何在？

奪歸永巷閉良家，永巷，宮中之長巷，幽閉宮女之有罪者。漢時改爲掖庭獄。（列女傳）姜后脫簪珥，待罪永巷。（徐陵玉臺新

詠序）四姓良家，馳名永巷。（集覽）馬氏曰：「嘉定伯已將圓圓進，未及召見，旋因出永巷宮人，貴妃遂竄名籍中，出付妃父田宏遇。」教

就新聲傾座客，座客飛觴紅日暮。○莫、通暮。一曲哀弦向誰訴？白晳通侯最少年，揀

取花枝屢回顧。（左傳昭二十六年）冉豎告季平子曰：『有君子白晳鬢眉，甚口。』平子曰：『必子彊也。』（李白詩）揀得如

花四五枝。通侯，即徹侯，秦時爲爵之最尊者；漢避武帝諱，改徹爲通。（明季稗史吳三桂傳）三桂字長白，高郵人，入遼東籍，積勳封平西伯。

早攜嬌鳥出樊籠，待得銀河幾時渡。銀河，天河也。（風俗記）織女七夕當渡河，使鵲爲橋。（江總詩）織女今夕渡

恨殺軍書銀河，三桂既見圓圓於席上，語之曰：『卿樂甚！』圓圓八語曰：『紅拂尙不樂越公，矧不逮越公者耶！』故以樊籠喻田家。恨殺軍書

抵死催，苦留後約將人誤。圓圓既歸三桂，會懷宗屢促三桂出關。三桂欲與圓圓俱往，其父驥恐爲帝所聞，留圓圓府第，



勿令往。

相約恩深相見難，一朝蟻賊滿長安。

黃巾賊，一名蛾賊，見《後漢書皇甫嵩傳》注。蛾，即蟻字，喻賊衆多。

長安，指京師。可憐思婦樓頭柳，（王昌齡閨怨詩）閨中少婦不知愁，春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。

作天邊粉絮看。徧索綠珠圍內第，

綠珠，石崇妓，孫秀求之，崇不許。秀誣以罪，收崇，綠珠墮樓死。

強呼絳樹

出雕闌。

（魏文帝與繫欽書）今之妙舞，莫過於絳樹。范攄雲：漢友議：邕南節度使蔡京過永州，永州刺史鄭史與京同年，以酒樂相

邀。座有瓊枝者，鄭之所愛，而席之最妍，京強奪之行，鄭莫之競也。詩意似借用此事。○強，上聲。若非壯士全師勝，爭得蛾

眉匹馬還。

（詩衛風）螭首蛾眉。

蛾眉馬上傳呼進，雲鬢不整驚魂定。

（杜甫詩）香霧雲鬢溼。

蠟炬

迎來在戰場，

（王子年拾遺記）魏文帝美人薛靈芸，常山人也。郡守谷習以千金寶輅聘之入宮。未至京師數十里，膏燭之光，相繼

不絕。又築高臺，列燭於下，名曰燭臺；遠望之，如列星墜地。《狐臍》闖出走，延陵追至山西，其部將於都城搜得圓圓，飛騎傳送。延陵聞之，大喜，

遂於玉帳結五綵樓，備蓐芻服，從以香盤，列旌旗簫鼓三十里，親往迎迓。延陵爲吳氏郡名。啼妝滿面殘紅印。

（漢書五行志）

桓帝元嘉中，婦女好作愁眉啼妝。

專征簫鼓向秦川，

（方輿紀要）陝西謂之秦川。《明史流賊傳》自成歸西安。順治二年二

月，我兵攻潼關，破之；自成棄西安走。金牛道上車千乘。

（關關十三州記）秦惠王未知蜀道，乃刻石牛五頭，置金於尾下，言此

天牛能養金，蜀人信之，令五丁引牛成道，致之成都。因使張儀伐之。（鄒樵通志）金牛缺在漢中府沔縣西。○乘去聲。斜谷雲深起

畫樓，斜谷，陝西終南山之谷也，在郿縣西南，長四百二十里。散關月落開妝鏡。（樂史寰宇記）大散關在鳳翔府岐山

縣西南五十二里。（通志）大散關通襄斜大路，屬漢中府。

傳來消息滿江鄉，烏柏紅經十度霜。烏柏，高二丈許，夏月開小花，黃白色。張祜詩：杜鵑花發杜鵑叫，烏

白花生烏白啼。（楊萬里秋山詩）烏白平生老染工，錯將鐵卓作猩紅。○柏亦作白，音舅。教曲妓師憐尚在，浣紗女伴

憶同行。○行，音杭。舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳皇。（宋書王徽傳）與王僧綽書曰：『巖穴人情所難

吾得當此，則雞鷲變作鳳皇。』（南史范雲傳）江祐求雲女婚姻，酒酣，取剪刀為聘，雲笑受之。至是祐貴，雲曰：『昔與將軍俱為黃鵠，今將軍

化為鳳凰，荆布之室，理隔華盛。』因出剪刀還之。祐亦更姻他族。長向尊前悲老大，有人夫壻擅侯王。言圓圓

姊妹行之羨其得意。當時祇受聲名累，貴戚名豪競延致。一斛珠連萬斛愁。言以一斛珠聘圓圓，

適足使圓圓惹起萬斛愁也。關山漂泊腰支細。（庾肩吾詩）本自細腰肢。○支，肢通。錯怨狂風颺落花，無

邊春色來天地。上句言適周道，見辱於闕，如風之墮花；下句言終歸於吳，自幸得所也。嘗聞傾國與傾城，

（漢書佞倖傳）李延年侍上，歌曰：『北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。』上問之，因以妹進。翻使周郎受重名。

（吳志周瑜傳註）（江表傳）曰：「操與權書曰：『赤壁之役，值有疾病，孤燒船自退，橫使周郎虛獲此名。』」此言三桂之乞師，半激發於陳圓圓，反獲愛國之聲名。  
妻子豈應關大計，英雄無奈是多情。全家白骨成灰土，一代紅粧

照汗青。此言三桂全家被闖誅滅，而圓圓反聲名光昭史冊也。

君不見館娃初起鴛鴦宿，

（朱長文吳郡圖經續記）研石山在吳縣西二十一里。（越絕書）云：吳人於研石置

館娃宮。揚雄方言謂吳人呼美女爲娃，蓋以西子得名耳。○娃，音娃。

越女如花看不足。

（李自詩）西施越溪女。香徑

塵生鳥自啼，

（香譜）吳王闔閭起探香徑。（白居易題靈巖寺詩）娃宮屨廊尋已傾，硯池香徑又欲平。（皮日休館娃宮懷古詩）香

徑泥消露玉斂。

屨廊人去苔空綠。

屨廊，吳王宮中廊名，以檉梓板藉地，行則有聲，故名。遺址在今江蘇吳縣靈巖山中。換

羽移宮萬里愁，珠歌翠舞古梁州。

（明史地理志）雲南禹貢梁州徵外地。

爲君別唱吳宮曲，漢水

東南日夜流。

漢水源出陝西寧羌縣北嶓冢山，東南流至湖北漢陽入於江。

不滿延陵，微辭寓意；一縱一收，經營慘淡。結處將吳亡影射明亡，故有換羽移

宮云云。珠歌翠舞，責延陵之賣國求榮。吳宮就圯，漢水長流，對此江山，不知有

愧於中否？均與起句相呼應。非悉心讀之，不見其妙。

# 短歌

吳偉業

王郎頭白何所爲，罷官嶺表歸來遲。

（太倉州志）王瑞國，字子彥，天啓辛酉舉人，增城令。（梅村集注

程箋）子彥，號書城，亦稱藥徑先生，東修砥行，尙氣誼，厲名節。嶺表，五嶺之表，指廣東言。增城，屬廣東省。衣囊已遭盜賊笑，襤

被尙少親朋知。

襤，同縻，頭巾也，此以巾裹被也。（晉書陸納傳）少有清操，貞厲絕俗，出爲吳興太守，臨發，止有襤被而已。○襤，音

卜我書與君堪太息，不如長作五羊客。

（南部新書）吳修爲廣州刺史，有五仙人騎五色羊，負五穀而來，故稱

五羊城。言行裝如此蕭條，不如不歸也。

君言垂老命如絲，縱不歸人且歸骨。

（杜甫得舍弟消息詩）兩京三十

口，雖在命如絲。

入門別懷未及話，石壕夜半呼倉卒。

（杜甫石壕吏詩）莫投石壕村，有吏夜捉人。（王伯厚困

學紀聞）石壕，蓋陝州陝縣石壕鎮。怯篋從他誤攫金，

怯篋，盜之發人箱篋以取物者。（莊子怯篋篇）將爲怯篋探囊發匱之

盜而爲守備。（漢書直不疑傳）不疑爲郎，有同舍誤持其同舍郎金去，同舍郎意不疑，不疑謝有之，買金償。後同舍歸金，亡金郎大慚。○怯，音

區。告緡憐我非懷璧。

漢武帝時，下緡錢令，令商賈各自度其財物多少，爲名簿，送之於官，定二千算一，四千算一諸法。有匿

緝不報者，則縱令他人揭告，罪隱匿者，而沒入其緝錢，以半畀告者，謂之告緝。見《漢書食貨志》（左桓）匹夫無罪，懷璧其罪。○緝，音氏。田

園斥盡敝裘難，斥，賣去也。苦乏家錢典圖籍。愛子摧殘付託空。（程鑑）子彥少子爲吳昌時塔。昌

時家被籍，有次女嫁某官子，被物議，歸其獄於子彥之子，坐梃杖，且遷怒於子彥，子彥由此失意。萬卷飄零復奚惜。吁嗟

乎！上長安不見收，（戰國策）蘇秦說秦王，書十上，而說不行。（張謂贈喬林詩）去年上策不見收。千山遠宦終

何益。君不見鬱孤臺臨數百尺，（清一統志）鬱孤臺，在贛州府治西南。惡灘過處森刀戟，（方輿紀要）

贛水自贛縣至萬安縣，其間有九灘：曰白澗灘、天柱灘、小湖灘、盤灘、大湖灘、銅盆灘、落瀨灘、青州灘、梁口灘，俱屬贛縣；又經九灘，乃至萬安，所

謂十八灘也。江在縣境者一百八十里，灘之怪石如精鐵，突兀廉厲，錯峙波面。其上流在信豐寧都者，石磧險阻，尤甚於十八灘。歷徧風

波到故鄉，此中別有盤渦石。盤渦，水波圓折不定也。（郭璞江賦）盤渦谷轉，凌濤山頽。結言宜遊嶺外，險阻備嘗，不意

解組歸來，故鄉又別有險境也。

似亦太白蜀道難之意，妙在能取其神，不求形似。

## 楚兩生歌

井序

### 吳偉業

蔡州蘇崑生

蔡州，今河南汝南縣。梅村詩集贈蘇崑生絕句自注：蘇生，固始人。固始縣，明屬汝寧府，故唐之蔡州。

維揚

柳敬亭

（書）淮海惟揚州。惟，一作維。柳敬亭，揚之泰州人，本曹姓，避仇流落江湖，休於柳下，乃姓柳。善說書，後入左良玉幕府。良玉

敗，又遊松江馬提督軍中，鬱鬱不得志而卒。

其地皆楚分也

（靳氏集覽）蔡州，春秋爲沈蔡二國地，蔡爲楚所滅。揚州府，戰

國時亦屬楚。○分，去聲。

而又客於楚。左寧南駐武昌

左良玉，明臨清人，字崑山。初爲都司，積功封寧南侯，擢太

子太保。與張獻忠李自成戰，頗有功，其後跋扈。福王時，引兵討馬士英，至九江死。良玉曾於武昌立軍府。

柳以談，蘇以歌，爲

幸舍重客。

（史記孟嘗君傳）馮驩彈其劍而歌，孟嘗君遷之幸舍。梅村文集柳敬亭傳：良玉奉詔守楚，駐皖城待發，守皖者杜

將軍弘域，於生爲故人。寧南嘗奏酒，思得一異客，杜既已洩之矣。會兩人用軍事不相中，念非生莫可解者，乃檄生至，進之。左以爲此天

下辨士，欲以觀其能，帳下用長刀遮容，引就席，坐客咸震懼失次。生拜訖，索酒，談啁諧笑，旁若無人。左大驚，自以爲得生晚也。

寧南

沒於九江

（明史左良玉傳）傳檄討馬士英，疾已劇，至九江，嘔血數升，是夜死。九江，明府，治德化，今江西九江縣。

舟中百

萬衆皆奔潰，柳已先期東下，蘇生痛哭，削髮入九華山

九華山在安徽青陽縣西南四十里。

（寰宇記）亦名九子山。上有九峯，如蓮花削成，唐李白改名。

久之出從武林汪然明

武林山，卽靈隱山，武林水所出。

在浙江杭縣西，故通稱杭縣爲武林。（江南通志）汪汝謙，字然明，歙人。移居武林，招集勝流，爲湖山詩酒之會。或稱其鈞探風雅，編次金

石，判度律呂，雖專門肉譜，不能與爭云。案偉業贈蘇昆生絕句云：『西興哀曲夜深聞，絕似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路，亂山何處葬

將軍？』即謂此也。然明亡之吳中，吳中以善歌名海內，然不過嘽緩柔曼爲新聲，嘽緩寬

綽而舒緩也。（禮）其樂心感者，其聲嘽以緩。柔曼，和柔而延長也。（列子湯問篇）韓娥曼聲長歌，嘽，昌善切，音聞。蘇生則於陰

陽抗墜，聲有陰陽，陰聲謂大呂，應鐘，南呂，函鐘，小呂，夾鐘也；陽聲謂黃鐘，大簇，姑洗，蕤賓，夷則，無射也。見（周禮）抗墜，猶高下也。

分判比度，（漢書元帝紀贊）自度曲被歌聲，分判節度，窮極幼眇。（蘇林曰）判，度也，知曲之終始節度也。章昭曰：判，切也，謂能分

切句絕，爲之節制也。○判，千本切。如崑刀之切玉，（十洲記）周穆王時，西胡獻昆吾割玉刀，長一尺，切玉如切泥。叩

之栗然，非時世所謂工也。嘗過虎邱，（朱長文吳郡圖經續記）虎丘山，在吳縣西北九里。廣場大集，

生睨其旁，笑曰：『某郎以某字不合律。』有識之者曰：『彼僞楚，乃竊言是非。』

僞楚，中州人之賤稱。（齊書）招集江西僞楚數百人，並有幹用。思有以挫之，閒請一發聲，不覺屈服。顧少

年耳剽日久，（漢書朱博傳）耳剽日久。（註）剽，劫也。終不肯輕自貶下，就蘇生問所長，生亦

落落難合。（老子）落落如石。到海濱，寓吾里蕭寺風雪中。太倉近海，故云海濱。（蘇鶚杜陽雜編）梁武

帝好造浮屠，命蕭子雲飛白大書曰「蕭寺」。以余與柳生有雅故，為立小傳，援之以請，曰：「吾

浪迹三十年，（岑參詩）明時不愛璧，浪迹東南渡。為通侯所知，今失路顛頓，而來過此，惟願

公一言，與柳生並傳足矣！」柳生近客於雲間帥，雲間，江蘇松江縣之古稱。雲間帥，謂馬提督，本

名進寶，降清後，改名逢知。《董含三岡志略》：馬逢知起家羣盜，由浙移鎮雲間，貪橫僭侈，民死無算。時海寇未靖，逢知密使往來，反形大

露；朝廷徵入繫獄，未幾，與二子俱伏法。識其必敗，苦無以自脫，浮湛敖弄，（史記游俠傳）與世浮沈。（漢書

東方朔傳）湖皆敖弄，無所為屈。○湛，同沈。敖，同傲。在軍政一無所關，其禍也幸以免。蘇生將渡江，

余作楚兩生行以送之，以之寓柳生，俾知余與蘇生遊，且為柳生危之也。

黃鵠磯頭楚兩生，（元和郡縣志）黃鵠山蛇引而西吸於江，其首巖然，黃鵠樓枕焉，其下有黃鵠磯。山在湖北武昌縣

西南，一名黃鶴山。征南上客擅縱橫。左良玉封寧南侯，故云征南。《晉書羊祜傳》：咸寧初，拜征南大將軍。將軍已沒

時世換，絕調空隨流水聲。（韓詩外傳）伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「善哉鼓琴，巍巍乎如太山！

『志在流水，鍾子期曰：「善哉鼓琴，洋洋乎若江河！』』以上言二人依良玉於武昌，及良玉已卒，遂無知音也。一生挂頰高談

妙，挂，支也。頰，面旁也。世說：陳林道在岸西，都下諸人共要至牛渚會。陳理既佳，人欲共言折。陳以如意挂頰，望雞籠山歎曰：「孫伯符



志業不遂。』于是竟坐不得談。君卿唇舌淳于笑。（漢書游俠傳）樓護，字君卿，齊人。是時王氏方盛，賓客滿門。護與谷永俱爲

五侯上客。長安號曰『谷子雲筆札，樓君卿唇舌。』言其見信用也。（史記滑稽傳）淳于堯仰天大笑，冠纓索絕。柳敬亭傳）敬亭與人談，初

不甚諧謔，徐舉一往事相酬答，滑稽雅對，一坐傾靡，諸公以此重之，亦不盡以其技強也。痛哭常因感舊恩。（柳敬亭傳）每

被酒，嘗爲人說故寧南時事，則款款不置。諷嘲尙足陪年少。諷嘲，調謔也。漢書東方朔傳）朔嘗與枚臯郭舍人，俱在左右

諷嘲而已。○詠、音恢。嘲、同嘲。塗窮重走伏波軍。（史記主父偃傳）吾日暮途窮，故倒行逆施耳。伏波，指馬提督。後漢書馬

援傳）靈書拜授伏波將軍。余懷板橋雜記）寧南侯已歿，柳敬亭又遊松江馬提督軍中，鬱鬱不得志，年已八十餘。短衣縛袴非

吾好。（史記叔孫通傳）通儒服，漢王憎之，乃變其服，服短衣卷製，漢王喜。南史沈慶之傳）上開門召慶之，慶之戎衣履襪縛袴入見。

抵掌聊分幕府金。抵，側擊也。國策）蘇秦抵掌而談。趙王大悅。軍旅出征，居

無常所，以幕密爲府署，故曰幕府。褰裳自把江村釣。褰，舉也。詩）褰裳涉溱。以上言柳生。一生嚼徵與含商，

笑殺江南古調亡，洗出元音傾老輩，疊成

妍唱待君王。（張華詩）美人興齊趙，妍唱出西巴。一絲縈曳珠盤轉，言其歌聲。半黍分明玉尺量。

半黍，喻極微之數。世說衛解篇）荀勗正雅樂，阮咸心爲之不調。後有一田父耕於野，得周時玉尺，便是天下正尺，荀試以校已所訂鐘鼓金

石絲竹，皆覺短一黍，於是服阮神識。此言其校律之細。最是大隄西去曲。（釋智匠古今樂錄）清商西曲，襄陽樂云：「朝發襄

陽城，莫至大隄宿；大隄諸女兒，花豔驚郎目。」梁簡文帝由是有大隄曲。樂史寰宇記）大隄城，今宜城縣城也，其俗相傳呼為大隄，至今不

改。（新氏集覽）明史左良玉傳，馬士英阮大鍼用事，慮東林倚良玉為難，築板磯城為西防。良玉歎曰：「今西何所防，殆防我耳。」大隄二句，

正指此事。累人腸斷杜當陽。（晉書杜預傳）預代羊祜都督荊州諸軍事，以平吳功，進爵當陽侯。以上言蘇生。

憶昔將軍正全盛，江樓高會誇名勝，生來索酒便長歌，中天明月軍聲靜。（杜

甫後出塞詩）中天懸明月，令嚴夜寂寥。將軍聽罷據胡牀，（清異錄）胡牀施轉關以交足，穿繩織以容坐，轉縮須臾，重不

數斤。（晉書庾亮傳）亮在武昌，諸佐吏乘夜秋往共登南樓，俄而亮至，便據胡牀，談詠竟夕。撫髀百戰今衰病。（三國

志先主傳）住荊州數年，嘗於表坐起至廁。見髀裏肉生，慨然流涕。還坐，表怪問備。備曰：「吾常身不離鞍，髀肉皆消；今不復騎，髀裏肉生。日

月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳！」（柳敬亭傳）左出所畫已像二，其一則關隴破賊圖也，覽鏡自照曰：「良玉天下健兒也，而今衰

病！」○髀，避上聲。一朝身死豎降幡，（韓愈元和聖德詩）降幡夜豎。左良玉傳）良玉死，諸將推其子夢庚為留後軍東

下。朝命黃得功，渡江防剿。時清兵已下泗州，逼儀真矣，夢庚遂以衆降於九江。貔貅散盡無橫陣，貔貅猛獸名。形似虎，或曰

似熊，毛色灰白，遼東人謂之白龍，雄者曰貔，雌者曰貅。（史記）軒轅教熊羆貔貅猶虎，以與炎帝戰於阪泉之野，故沿用為兵隊之稱。何承

天詩）橫陣互野若雲屯。○魏狄，音琵琶。

### 祁連高塚泣西風

祁連，即天山。匈奴呼天曰祁連，故名。有南北之分。南祁連在今

甘肅張掖縣西南，一名南山；北祁連在新疆哈密城，一名北山；延袤均數千里。（漢書霍去病傳）為高塚像祁連山。

### 射堂賓客嗟

### 蓬鬢

射堂，校射之地。（庾信春賦）分朋入射堂。（杜甫詩）只今蓬鬢改，但愧菊花開。以上言良玉死後二人之感慨。

### 羈棲孤館

### 伴斜曛

曛，日入餘光也。

### 野哭天邊幾處聞

（杜甫詩）野哭千家聞戰伐。

### 草滿獨尋江令宅

（金陵故事）

南朝鼎宅多夾清溪，江總宅尤占勝地。

### 花開閒弔杜秋墳

（杜牧杜秋詩序）杜秋，金陵女也。為李錡妾。錡滅，入宮，穆宗令為皇

子保姆。皇子壯封漳王，漳王廢，賜歸故鄉。

### 鴟弦屢換尊前舞

（劉孝綽烏夜啼樂府）鴟弦且撤弄，鶴操暫停徽。案絲聲哀，鴟

鷄鳴聲似之，猶云哀弦也。○鶩，音昆。

### 鼉鼓誰開江上軍

鼉，俗稱猪婆龍，形似鱷魚，皮可冒鼓。（詩）鼉鼓逢逢。（史記淮陰侯傳）

信建大將旗鼓，鼓行出井陘口，趨開壁擊之。大戰良久，信佯棄旗鼓，走水上軍，水上軍開入之。

### 楚客祇憐歸未得，吳兒肯

### 道不如君

即謂虎邱少年，不肯輕自貶下也。

### 我念邗江頭白叟

（左傳哀九年）吳城邗溝，通江淮。（寰宇記）音吳王夫差北霸中國，自廣陵城東南，築邗城，下掘深

溝，謂之邗江，亦名邗溝。案邗江在今江蘇江都縣西北，舊揚州府地。此指柳敬亭。○邗，音寒。滑稽幸免君知否？滑稽有三說：一

說滑，亂也；稽，同也；言辯捷之人，能亂同異。一說，讀為骨稽，流酒器也；言出口成章，詞不窮竭，若滑稽之吐酒。一說，滑稽，猶俳諧也；滑，讀如骨稽。

書計，言諧語滑利，其智計疾出也。並見《史記滑稽列傳案隱》。失路徒貽妻子憂，脫身莫落諸侯手。坎壤繇

來爲盛名，坎壤，不得志也。楚辭：坎壤兮貧士，失職而志不平。○壤，蓋上聲，俗讀如慶。繇同由。見君寥落思君友。老

去年來消息稀，寄爾新詩同一首。隱語藏名代客嘲，隱語，隱其本事，而假他辭出之，若今謎語是也。

（漢書東方朔傳）舍人因曰：『臣願問朔隱語。』（揚雄解嘲）客嘲揚子曰。姑蘇臺畔東風柳。（越絕書）吳王築姑蘇之臺，五

年乃成，高二百尺。

圓圓曲脫胎長恨歌，楚兩生歌脫胎琵琶行，均以變化出之，各極其妙。

### 貧交行

田茂遇 字楫公，號鬻淵，江南華亭人，順治丁酉舉人。

古人不貧才不老，今人貧乃傷懷抱；古人結交重青雲，（江淹集袁叔明傳）友人袁炳，與

子有青雲之交，非直銜杯酒殷勤而已。今人棄置同秋草。今古人情何太殊，吾來仗劍邯鄲道。邯

鄲，趙都，今河北邯鄲縣西南。古稱燕趙多慷慨悲歌之士，故仗劍至此。○邯鄲，音寒丹。邯鄲道上遊俠多，邂逅相逢意

氣好。邂逅，不期而遇也。（詩鄭風）邂逅相遇，與我願兮。○避，音械。近，音候。腰閒脫劍且按歌，尊中有酒復傾倒。

上堂拜母下揖嫂，與子縫裳復剝棗。君不見古來英雄不用為傭保，傭保猶今之傭工。（史

記刺客傳）荆軻死，漸離變姓名為傭保。叩角行歌石皓皓？（三齊略記）寧威侯齊桓公出，叩牛角歌曰：『南山粲粲，

白石爛爛。』云云。桓公召之，因以為相。（詩唐風）揚之水，白石皓皓。

作者負氣抱奇，於此見之。

### 十峯草堂歌為錢礎日作

（漁洋感舊集小傳）錢肅澗，字礎日，別號十峯主人，江蘇無錫人。

### 嚴我斯

字就思，號存庵，浙江歸安人。順治辛丑進士，康熙甲辰第一人及第，官至禮部左侍郎。著尺五堂詩刪。

### 九龍之山環九峯，一峯一態如一龍，

（無錫縣志）東山在錫山之西，即九龍之第一峯。其山有九隴，俗

謂之九隴山，或云九龍山，或云關龍山。今九隴之下，有九澗，又各有有場。第一峯下曰白石場，第二曰桃花場，第三擔鉤場，第四王家場，第五

場，第六馬鞍場，第七望公場，第八仙人掌，第九火叉場。興雲出雨氣磅礴，磅礴，充塞也。（韓愈文）柳之為州，當中州清淑之氣，

蜿蜒扶輿磅礴而鬱積。○磅，音滂。礴，白各切。鱗甲欲動凌蒼空。以上言九龍山。別有一峯伏而起，神奇夭

矯爲龍尾。

天矯，飛騰貌。郭璞賦：「吸翠霞而天矯。」案《無錫縣志》：「青山在蕙山西南九隴凹結處，突起一峯，甚低，至是山勢皆南向。」

詩中所指，別有一峯，當即指此。世人咫尺不知名，古來畸士皆如此！畸，獨也。畸士，言與俗不偶者也。以上言十峯。

○崎，音羈。中有草堂繞煙蘿。白居易詩：「煙蘿初合澗新開。」峯峯迴薄青嵯峨。迴薄，迴轉而迫近也。鷓冠子

水激則悍，矢激則遠，精神迴薄，振盪相轉。嵯峨，山高貌。《王延壽魯靈光殿賦》：「嵯峨崔嵬。」○嵯峨，音礎俄。

左圖右史安樂窩。（唐書楊綰傳）性沈靜，獨處一室，左右圖史，凝塵滿席，澹如也。宋史邵雍傳：「富弼、司馬光、呂公著諸賢，退居洛中，爲雍市園宅，雍名其居曰

安樂窩，因自號安樂先生。猿啼鶴唳山之阿。阿，曲也。楚辭：「若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。」以上言草堂。

草堂主人抱龍德，（家語）抱德而處。《易》潛龍勿用，何謂也？子曰：「龍德而隱者也。」或潛或見人不

識。時時掉臂弄雲霞，（王安石詩）塵埃掉臂離長陌。往往歌聲出金石。金，鐘屬。石，磬屬。《韓詩外傳》原憲

環堵之室，歌商頌，聲滿天地，如出金石。以上言草堂主人。曠懷雅好遊名山，雅，極也。《後漢書》雅以爲美。往來齊魯

盡躋攀，齊魯，今山東地。有時夜半登日觀，日觀，泰山頂觀日出處也。《應劭漢官儀》：「泰山東南山頂，名曰日觀；鷄一鳴

時，見日始欲出，長三丈許，故以名焉。雙騎白鹿青雲間，（陳陶詩）乘槎上玉津，騎鹿遊峨眉。去年把臂歷山

麓，（世說）謝公道豫章若遇七賢，必自把臂入林。歷山，在山東歷城縣南。清詩萬首酒百斛，今年款段走長安，

（後漢書）乘下澤車，御款段馬。（注）款，猶緩也，言形段遲緩也。長安，指京師。不使緇塵澆素服。（李益詩）少游京洛共緇塵，澆

泥著物。（蘇軾詩）平生仍好畫書牘，好詩澆壁常遭罵。礎日，本明諸生，自國變後，棄去縣令，自號東林遺老。言礎日絕意仕進，不至京師而

改其節也。○澆，烏臥切，同汗。

手持尺幅字琳琅，乞我題詩寄草堂。（杜甫詩）人日題詩寄草堂。予本風

塵落拓者，青鞵布襪思徜徉。

（杜甫詩）青鞵布襪從此始。徜徉，遊戲也。（韓愈送李愿歸盤谷序）終吾生以徜徉。○鞵，

同鞋。徜徉，音常羊。安得投簪尋泛宅，

簪所以固冠者，投簪，猶言掛冠。（拳虞徵士胡昭質）投簪卷帶，鞞聲匿迹。（唐書張志和

傳）願爲浮家泛宅，往來苕霅間。

五湖之曲煙光白。五湖，今江蘇之太湖。與君拄杖聽鳴泉，拄，支也。（杜甫詩）

拄杖穿花聽馬嘶。○拄，音主。

夜向松窗讀周易。

周易爲文王周公孔子所作，因伏羲所畫八卦，重之爲六十四卦，三百八十

四爻。（陸都刺詩）松窗燈下火，竹屋夜深棋。

一起突兀有致，餘亦氣息深穩。

## 北邙山行

北邙山，在河南洛陽縣東北，後漢城陽王祉葬此，其後王侯公卿多葬其地。○邙，音芒。

## 朱彝尊

字錫鬯，號竹垞，又號曝筋，晚稱小長蘆釣魚師，浙江秀水人。康熙十八年，召試鴻博，以布衣授檢討。肆力古學，

無書不覽。詩字籠萬有，與漁洋並峙，為南北兩大宗。論者謂王才高而學足以副之，朱學博而才足以運之，洵為篤論。竹垞

更精金石考證之學，藏書八萬卷。著有曝書亭全集、經義考、五代史補注等書。

### 北邙山前望行路，素車白馬紛朝暮。

後漢范式與張劭相友善，劭死，式馳赴之，未到而喪已發引。將望，柩

不肯行，移時，式素車白馬號哭而來，因執紼引柩，於是乃前。見《後漢書》。誰家邱墓樹龍嵒？龍嵒，山峯貌。《司馬相如賦》：崇山

轟轟，龍嵒崔嵬。○龍嵒，音龍竦。白楊粉榆松柏桐。粉，白榆也。黃金為鳧石為馬。《皇覽·冢墓紀》：始皇葬驪山，以

水銀為海，金銀為鳧雁。《三輔黃圖》：青梧觀樹下有石麒麟，始皇墓上物也。麒麟與麒麟通，駿馬也。魚燈熒熒照泉下。《史記

始皇紀》：葬始皇驪山，以人魚膏為燭。《正義》：人魚似人形，出東海中，今台州有之。《高啓吳女墳詩》：魚燈照豔魄。古碑崩剝無

歲年，後人於此犁為田。《古詩》：古墓犁為田，松柏摧為薪。雄狐佻佻兔矍矍，佻佻衆多貌。《楚辭》：往來佻佻

些。矍矍，視邊貌。○佻，所臻切。矍，厥縛切。人聲夜哭烏聲樂。《左莊》：烏鳥之聲樂。

昌黎七言鴉鴟鷹雕雉鵠鷓，五言蚌螺魚鼈蟲，白楊句實脫胎於此；然昌黎詩

亦從詩鱖鱣鯉鯪句脫胎得來。此種便是善學前人處。

### 杖頭錢

古人以錢挂杖頭。《王勃詩》：不應長賣卜，須得杖頭錢。



# 張篤慶

字歷友，山東淄川人，拔貢生。著有崑崙山房集。

富莫富於杖頭錢，貧莫貧於嚴道之銅山。

嚴道，漢縣，屬蜀郡，今四川遂寧縣。銅山在縣東北，山產銅。

相傳卽漢文帝賜鄧通鑄錢處。漢文帝幸鄧通，賜通蜀嚴道銅山，得自鑄錢，鄧氏錢布天下，其富如此。景帝立，鄧通免家居，嗣以罪盡沒入。

銅山鑄錢萬萬千，到頭不得名一錢。

（漢書鄧通傳）竟不得名一錢，寄死人家。

杖頭百錢真我有，

取自杖頭且沽酒。

（晉書阮修傳）修嘗步行，以百錢掛杖頭，至酒店便獨酣暢，家無擔石，晏如也。

今日百錢今日

醉，得錢沽酒常酣睡。君不見何曾一日食萬錢，便欲下箸心茫然。

（晉書何曾傳）曾字穎孝，

陳國陽夏人，日食萬錢，猶云無下箸處。箸，筴也。○箸，音柱。

洛陽離亂救不得，

曾爲管丞相，卒於武帝咸寧四年。厥後八王之亂，

會及已久，當是謂其子劭。劭字敬祖，惠帝時爲司徒。趙王倫篡位，以劭爲太宰。性亦驕奢，有父風，食必盡四方珍異，一日之供，以錢二萬爲限。

曾其身乘國鈞，祇知驕奢，八王之亂，竟不能救也。八王：趙王倫、齊王冏、成都王穎、河間王顥、長沙王乂、汝南王亮、楚王瑋、東海王越也。

縱

饒沽酒無顏色。

言不能救亂，即使饒足沽酒之費，尙何顏之有。

眼看荆棘埋銅駝，錢乎錢乎奈若何！

（晉書索靖傳）靖，字幼安，敦煌人，有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：『會見汝在荆棘中耳！』

足爲守財虜當頭棒喝，後半所見尤大。

夾馬營

地名，在河南洛陽縣東北，宋太祖趙匡胤生於此。生時異香經宿不散，人謂之香孩兒營。宋眞宗建爲應天寺，後改

爲發祥寺。

查慎行

初名嗣璉，字夏重，後更名，字悔餘，晚號初白，浙江海寧人。性穎異，五歲能詩。康熙四十二年進士，授編修。性

好山水，遊蹤所至，輒於詩發之，故其詩益富而奇。著有敬業堂集五十卷，及經史正譌、江南通志等書。

櫪馬驚嘶不止，紅光夜半熊熊起。

熊熊，光貌。史記：熊熊青色有光。宋太祖生時，赤光滿室，櫪馬驚嘶。

○嘶，音西。男兒墮地稱英雄，檢校回朝作天子。

五代至宋初，有殿前都檢點副都檢點之官，掌侍衛扈從之

事，爲禁軍首領。周世宗時，張永德爲殿前都檢點；世宗嘗於文書囊中，得木長三尺餘，題云：「檢點作天子。」世宗疑之，乃命匡胤代永德。及

恭帝立，加匡胤檢校太尉。檢校，爲加官之稱，所加率高於正官，猶清代之加銜也。

陳橋草草被冕旒，

陳橋驛，在今河南開封縣

東南二十里，亦曰陳橋鎮。趙匡胤軍次陳橋驛，諸將以黃袍加其身，擁爲天子。冕旒，禮冠之最尊者，其制玄表朱裏，頂上有版，後高前下，其形

若俯，故曰冕。其頂上之版，謂之綬，綬之前後兩端，有粗纓下垂，謂之旒。天子之冕十有二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五。宋以後則臣下皆不

用冕。 版籍不登十六州，石敬瑭得契丹之助，得爲晉帝，因割幽、薊、莫、涿、檀、新、妫、儒、武、雲、應、寰、朔，以與契丹。宋與之後，

十六州仍淪於契丹。版籍，卽戶口冊。《唐書》：今戶口多少，不減元嘉，而版籍頓闕。 卻將玉斧畫大渡，《宋史》：太祖按視輿圖，以

玉斧畫大渡河曰：『此外非吾有也。』大渡河，源出四川西北之大雪山，上游爲大金川，南流至懋功縣，合小金川；又南經鑪定縣，至越嶲縣

北折而東流，至峨眉縣，合於岷江。 肯遣金戈踰白溝，《廣輿記》：白溝河在河北新城縣。《注》：宋與遼分界於此。 隔河便

是遼家地，鄉社枌榆委邊鄙。《漢書》：高祖禱豐枌榆社。今稱鄉里曰枌榆。宋太祖爲涿郡人，故云委邊鄙。○枌，音焚。 當

時已少廓清功，《陸贄文》：一鼓而兇徒折北，再鼓而京邑廓清。 莫怪孱孫主和議。孱，弱也。宋代之對於遼，金元均

主和議。○孱，音譊。 君不見蛇分鹿死關西京，蛇分，謂漢高祖斬蛇事。高祖醉行澤中，見大蛇橫道，拔劍斬之。西京，今陝西

長安縣。 豐沛歸來燕代平？今江蘇豐縣，本秦沛縣之豐邑。漢高祖爲沛之豐邑人，故其故鄉爲豐沛。卽位後，過沛，嘗置酒沛宮。

燕王盧綰謀反，樊噲討平之；代相國陳豨反，周勃討平之。 至今芒碭連雲氣，不似蕭蕭夾馬營。《史記》：秦始皇帝

常曰：『東南有天子氣，』於是東遊。高祖隱於芒碭山澤間，呂后與人俱求，常得之。高祖怪問呂后，呂后曰：『季所在，常有雲氣，故往常得

季。』芒碭，二山名，在江蘇碭山縣東南，與河南永城縣接界，二山相去八里。今其間有皇藏峪，望高祖所匿處也。○碭，音宕，又平聲。

有宋立國，不尙武功，遂致國勢孱弱不振，詩中自具至理。末以漢高作結，兩兩

相形，倍覺宋祖貽謀之不善。

### 題王璞菴南北遊詩卷

#### 查慎行

我初未見聞君名，十年懷抱一夕傾。眼中指顧空豪英，乃欲以詩鳴不平。（韓

愈送孟東野序）大凡物不得其平則鳴。又云：孟郊東野以其詩鳴。

蓬累時作蒼茫行，（老子）不得其時，則蓬累而行。（注）

頭戴物而兩手扶之，謂之蓬累。江南江北無期程，流離滿前皆孩嬰。（流離，轉徙也。（白居易詩）骨肉流離道路中。

女曰嬰，男曰孩。道傍見之淚縱橫，爾生其閒一蒼生。（書）帝光天之下，至於海隅蒼生。補救敢與乾

坤爭。俛今仰古氣孰撓，長篇倚劍頃刻成。東將入海手掣鯨。（杜甫詩）未掣鯨魚碧海中。○掣，

音徹。嘲弄花月非人情。余從涉江來舊京，足所遊歷手勿停。君詩直壓小謝城，（杜

牧詩）敬亭山下百頃竹，中有詩人小謝城。小謝謂惠連，為謝靈運族弟，南北朝宋陽夏人。幼聰敏，靈運每有篇章，詩惠連輒得佳句。嘗於永

嘉西堂思詩，竟日不就，忽夢見惠連，即得「池塘生春草」，大以為工。如以六國壓秦兵。六國，齊、楚、韓、魏、趙、燕也。聳肩

洛誦作大聲

(莊子)副墨之子，聞諸洛誦之孫。(注)李云誦，通也。苞洛無所不通也。今用為誦讀之義，亦作雜誦。

煌煌高

燭燒長檠。

煌煌，光明貌。詩明星煌煌。檠，燈架也。○檠，渠京切。

須臾街鼓報五更，紅日欲吐東方明。唐

舊制，京城內金吾，昏曉傳呼以戒行者。馬周請置六街鼓，號曰鑿鑿鼓。見(顧宗泰)月滿樓甄藻錄。

返虛入渾，積健為雄，詩境似之。

武侯祠

武侯祠在陝西沔縣。諸葛亮為蜀丞相，封武侯，卒諡忠武。

任蘭枝

字香谷，江蘇溧陽人。康熙癸巳進士，官吏部尙書。著有見南詩集。

丞相祠堂沔陽泝

沔陽，漢縣，即今陝西沔縣。泝，水厓也。(三國志)諸葛亮傳：景耀六年，詔為亮立廟於沔陽。○沔，彌兗

切。音虎。

檜柏森森鐵榦古。

森森，木多貌。武侯廟前有古柏。(杜甫詩)有古柏行，即詠此。(鄭俠詩)鐵榦偃虬龍，雲峯自巖

壑。行人指點定軍山，月黑天陰聞戰鼓。

定軍山，在陝西沔縣東南，武侯葬此山下。

三分炎祚鼎終

存，

漢以火德王，故曰炎祚。

萬馬中原氣已吞。

武侯伐魏，六出祁山。

五丈原頭將星落，

五丈原，在陝西郿縣

西。(晉書)宣帝紀：諸葛亮還於五丈原，會有長星墜亮之壘。帝知其必敗，後亮果卒。

此閒終古藏忠魂，泱泱寒流向

東去，決瀆，廣大貌。寒流，謂污水。污水即漢水，源出陝西寧羌縣北蟠豕山。初名漾水，東南經沔縣，為沔水，東流經襄城，受襄水，始為漢水。

又東南流，入湖北，入於江。○決瀆，音叢莽。

霜郊豁見平蕪路。

（李貞和聖製過溫湯詩）霜郊暢玄覽，參差落景道。此言武侯

當日陸運之便。

南通劍閣北褒斜，

劍閣，即大小劍山。大劍山，在四川劍閣縣北，即古梁山。小劍山與大劍山相連。（水經注）

小劍戍西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣通衢，謂之劍閣。（華陽國志）武侯相蜀，鑿石架空，始為飛閣以通行道是也。褒斜，二谷名，陝西終

南山之谷也。在郿縣西南，長四百二十里，西口曰褒，東口曰斜，總稱亦曰斜谷，如三國志亮悉大眾由斜谷出是也。

想見當年運

籌處。

言有漢水可通水運，又有陸道，南通劍閣，北通褒斜，可通陸運，因想見當年武侯運籌處也。

我來下馬拜荒邱，三

代而還第一流。縣竹戰餘瞻尙死。

縣竹，漢縣，屬廣漢郡，故城在今四川德陽縣北。亮子名瞻，字思遠，孫名尙，與魏將

鄧艾戰於縣竹，敗死。見亮傳。

一門忠烈壯千秋！

三代而還第一流，自是武侯定評。詩筆亦遒勁，寫得風雲動色，天地為愁。

晚過梁溪有感

梁溪，水名，在江蘇無錫縣西門外，源出惠山；古溪極隘，梁時浚之。或謂以梁鴻居此而名。

厲

鶚

見五古

九龍之山山九峯

見前嚴我斯詩註。

峯峯晚秀凝雲松。我見青山輒心喜，青山見

我如爲容。（司馬遷報任少卿書）女爲悅己者容。廿年來往梁溪道，可憐不見青山老。繭紙題詩

此際同，（注書要錄）王羲之用蠶繭紙，鼠鬚筆，書蘭亭集序廿章。竹爐煮茗當時好。（杜市詩）簡易高人意，匡牀竹火爐。

三面看山暝色催，舊遊零落使人哀。（自注）昔年惠山主人汪上舍青渠王吏部露林，俱已物故。依稀第

二泉邊路，半在蒼煙落葉堆。（無錫縣志）第二泉，在惠山第一峯白石塢下。唐陸羽定天下水品二十種，江州廬山康

王谷谷籛泉水第一，無錫惠山石泉水第二，以其爲羽所名，故又名陸子泉。

河山依舊，人物已非，寫得蒼涼悽惻，感慨係之。

### 秋夜聽潮歌寄吳尺鳧

厲鶚

城東夜月懸羣木，洶洶濤聲欲崩屋。

洶洶，水聲之猛也。楚辭：聽波聲之洶洶。○洶，兎去聲。

披衣

起坐心茫然，秋來此聲年復年。壯心一和小海唱，（香書夏統傳）賈充謂統曰：「卿能作土地間曲乎？」

統曰：『子胥見戮，國人痛其忠烈，爲作小海唱。』於是足叩船引聲，清激慷慨，大風應至，含水漱天，雲雨響集，叱咤譁呼，雷電晝冥，集氣長嘯，沙塵煙起；王公已下皆恐。

一一毛不覺盈吾顛。

二毛，謂髮斑白有二色也。顛，頂也。詩有馬白顛。

胸中雲夢吞

八九，

雲夢，澤名，在今湖北安陸縣南，本二澤，今其地爲邑居聚落，因併稱之曰雲夢。子虛賦：秋田乎青丘，徜徉乎海外，吞若雲夢者八

九，於其胸中曾不帶芥。

要挽天河斟北斗。

杜甫詩：安得壯士挽天河，北斗星名，共七星：一天樞、二璇、三璣、四權、五衡、六開

陽、七搖光。一至四爲魁，五至七爲杓，合而爲斗。見春秋運斗樞。斟，挹也。○齋音。

倏忽晴空風雨來，杳冥水府神

靈走。

述異記：閻闔搆水晶宮，珍怪皆出自水府。時哉會見滄溟立，滄溟，海也。蘇賦詩：天外黑風吹海立。梁簡文帝文：

滄溟之深，不能比其大。

自是乾坤有呼吸。

謂天地有呼吸，故波濤排闥不定也。

軒轅張樂萬耳聾，莊子

北門成問於黃帝曰：『帝張咸池之樂，於洞庭之野。』洞庭，天遠魚龍泣。

洞庭湖，在湖南境，長二百里，廣百里。

須臾聲

從靜裏消，一蜚獨語星蕭蕭。

揚子方言：蜻蛚，楚謂之蟋蟀，或謂之蜚。○蜚音窮。

天明作歌寄吳子，想

子終宵亦聽潮。

雄渾似杜，奔放如李，是合少陵太白爲一手者。

螻磯孫夫人廟

太平府志：螻磯，在蕪湖縣西南七里大江濱，高十丈。螻，老蛟也。今磯南有石穴，爲螻所居，明建靈



澤夫人祠。世傳吳孫權妹對先主妃歸省其母，回蜀至江上，聞先主殂，哀殯，葬此山。○蟻，古堯切。

潘果 字師仲，江蘇無錫人，雍正癸卯進士，官辰州同知。

江神踏浪朝靈宮，靈宮夫人下幽穹。幽穹，天上清幽之府。女官攢甲擁前後，攢帶也。○攢

固患切。寶刀爛若銀芙蓉。（劉先主志）先主孫夫人，才捷剛猛，有諸兄風。侍婢數百，皆執刀旁列。先主每下車，心常懷懼。阿

兄虎視霸南國，阿兄指其兄權。南國，謂江漢一帶之地。詩：滔滔江漢，南國之紀。玉顏小妹饒家風。天教帝

子作之偶，帝子，謂劉先主也。明珠斗帳藏真龍。（晉無名氏長樂佳曲）紅羅覆斗帳，四角垂珠璫。注：小帳曰斗帳。赤

壁戰後老瞞懼，赤壁山，在湖北嘉魚縣東北江濱，周瑜劉備大破曹操之軍於此，操小字阿瞞。不敢南下馳鸞幢。

鸞幢，戰船也。○音蒙同。如何昏姻失前好，忍教與國連兵戎。孫權使呂蒙襲取江陵，時羽方率衆攻曹仁於樊，

及走還，權遂斬之，昭烈帝因復羽仇，遂將兵擊權。臣服魏廷亦豚犬，仲謀那足稱英雄。見五古沈德潛詩註。蜀

帝復讎獠亭敗，獠亭，在今湖北宜都縣西，今名虎腦背市。昭烈帝伐吳，駐軍於此，連營七百餘里，吳陸遜以火攻破之，帝夜遁，僅

得入白帝城。○獠音肴，又許交切。永安遺詔蒼黃中。永安，即白帝城，昭烈帝改魚復縣爲永安。及獠亭之敗，還至永安，帝病

篤遺詔命諸葛亮輔太子禪。蒼黃急遽貌。

夫人有家歸不得，九疑夢斷尋無蹤。

九疑山名，亦作九疑，在湖南寧

遠縣南六十里。史記舜葬於江南九疑。水經注九疑山羅巖九舉，各導一溪，岫壑負阻，異嶺同勢，遊者疑焉，故曰九疑。〇巖，音宜。

嶼

磯自沈靈魄在，於今遺廟留江東。廟中傳芭女巫舞，

芭，香草也。人執香草，互相傳遞，古祀神飲福相

與娛樂之事也。楚辭成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。女巫，以舞迎神，爲人祈禱者也。〇芭，音巴。

報賽神鼓聲。皦皦。

田事既畢，祭神

報德曰報賽。〇賽，音散。皦，音冬。江流有盡恨無盡，疑有淚竹斑斑紅。

博物志舜之二妃曰湘夫人，舜崩，二妃以

涕揮竹，竹盡斑。

### 玩其音節，得樂府迎神曲之遺。

### 歌風臺

在今江蘇沛縣。漢高帝過沛，置酒擊筑，歌大風於此。其辭曰：『大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮

守四方！』

### 嚴遂成

字松瞻，號海珊，浙江烏程人。雍正二年進士，官嵩明州知州。乾隆元年，薦舉博學鴻詞，不與試。詩力大思深，不

拘一格，雄渾綺麗，兼而有之。著有海珊詩鈔。所作明史雜詠，時稱詩史。

狐鳴篝火蛇橫草

狐鳴，效狐之鳴也。篝火，籠也。（史記陳涉世家）陳勝，陽城人，字涉，夜篝火狐鳴呼曰：『大楚興，陳勝

王。』蛇橫草，見前查慎行詩註。○篝，音鈞。蛇，同蛇。亭長手提一劍掃。秦制十里一亭，十亭一鄉。亭長，主亭之吏。漢高祖曾爲泗

水亭長。京索滎陽百戰餘，滎陽，漢縣，故城在今河南滎澤縣西南。故京城，在河南滎陽縣東南三十里。索，謂大索城，在故京城

西二十里；其東北又有小索城，爲楚漢戰處。難得生還見父老，雞犬新豐樂故鄉，新豐，漢縣，秦曰驪邑。太上皇以

平生所好，皆屠販少年，酤酒賣餅鬪雞蹴踘，以此爲歡。及處宮中，皆無此，由是不樂。高祖乃作新豐，徙諸故人實之，太上皇乃悅。（西京雜記）

既作新豐，衢巷棟宇，物色惟舊，士女老幼，相攜路首，各知其室；放犬羊鷄鴨於通塗，亦競譏其家。匠人胡寬所營也。（唐彥謙新豐詩）鷄犬歸

來識四鄰。萬歲千秋魂渺茫。（史記高祖紀）謂沛父兄曰：『游子悲故鄉，吾雖鄆關中，萬歲後，吾魂魄猶樂思沛。』酒

酣起舞淚霑臆，霑，漬也。臆，當胸之處。○霑，張廉切。臆，音億。風聲慘澹雲蒼蒼，四顧山河要人守，誅

夷半出兒女手。（史記呂后紀）后爲人剛毅，佐高祖定天下，所誅大臣，多呂后力。宮中雉雛反九起，呂后名雉，雛

雉鳴也。（賈誼文）八年中，反者九起。雛，音購。胡乃藏弓烹走狗。（史記）范蠡遺大夫種書曰：『蜚鳥盡，良弓藏；狡兔死，走

狗烹。子何不去？』嗚呼鐘室之死冤最深，鐘室，長樂宮懸鐘之室，呂后殺韓信於此。從赤松游非本心，張

良從赤松子遊，赤松子，古神仙也。

沛公晚年，純是暮氣，此詩道著其病，正是論古有識，然亦本樊噲何壯何憊一語得來。

### 孱陵弔孫夫人

孱陵故城，在湖北公安縣西二十五里，一名孫夫人城。（元和志）孫夫人城，在孱陵城東五里，漢昭烈夫人，權妹也。與昭烈相疑，別築此城居之。

### 嚴遂成

### 紫髯將軍都建業

髯，頰毛也。在頤曰鬚，在頰曰髯。（吳志孫權傳注）張遼問吳降人，向有紫髯將軍，長上短下，便馬善射，是誰？曰：『是孫會稽。』建業，今南京市及江寧縣地，孫權建都於此，名曰建業。

西吞巴蜀東吳越。  
巴蜀，並古國名，秦時置郡，

謂今四川省地。吳越，謂今江蘇浙江等省。

### 長江南北畫鴻溝

（史記項羽紀）項王與漢約，中分天下，割鴻溝以西者為漢，鴻

溝以東者為楚。言以長江為鴻溝，與曹操並分漢室也。要與曹瞞分漢室。區區鼎峙非其志，（三國志）成鼎峙之

業，三國并立，如鼎足也。

### 左公可以恩義結

左公劉備。備嘗為左將軍。筮得歸妹昏媾之，歸妹，易卦名，兌下震

上。（左傳）晉獻公筮嫁伯姬於秦，遇歸妹之睽，昏同媾。重昏曰媾，此作合字解，簡候切。天下英雄多好色，妹也女中一

人傑，侍婢明妝劍環列。孫夫人好武，侍婢均佩刀劍，參看厲鶚《蠓磯夫人廟詩註》。月下玉人誰復佳？（拾遺

記）蜀先主甘后，玉質柔肌，態媚容冶。河南獻玉人，高三尺，取玉人置后側，后與玉人潔白齊潤。璧寵者非惟妒甘后，而亦妒玉人。凜凜

戎機臨虎穴。（後漢書）不入虎穴，焉得虎子。荆州借得作湯沐，荆州，三國吳時治南郡，今湖北江陵縣。古天子於諸

侯，賜以湯沐之邑，使其邑之所入，作湯沐之資。割據幡然帝號竊。魏曹丕篡位，劉備遂即皇帝位，改元章武。○幡，音翻。中

宮正位吳夫人，妹乃徘徊中斷絕。吳夫人，爲吳壹妹，章武元年，立爲皇后。阿兄誤我母則亡，劉郎

薄倖心如鐵。薄倖，猶薄情也。孱陵別築衛以兵，兵敗獠亭人不活。從此遊魂無所歸，淚

灑湘妃斑竹裂。見前。神絃鼓曲沈紅絲，紅絲，當即朱絲，謂朱絃也。禮樂記）朱絃而疏越。誰赴蠓磯寒

食節？遺廟宵來風雨多，明珠步障聲蕭瑟。步障，立竹張幕爲屏障。晉書石崇傳）崇作錦步障五十里。

較師仲詩似遜雄放，而婉惻過之。

### 題柳如是畫像

袁枚  
字子才，號簡齋，又號隨園，浙江錢塘人。乾隆元年，試鴻博，報罷。四年，成進士，出宰江寧。少年棄官，佚宕不羈，築

隨園於江寧城西吟咏著作爲樂。詩主性靈，不必盡遵規範，而清靈倚妙，筆舌互用，能解人意中蘊結。惟初學學之，易流浮滑，以是人多病之。著有小倉山房詩文集，及詩話筆記等書。

生綃一幅紅粧影，玉貌珠冠方纈領。領，領巾。綃，音宵。眼波如月照人閒，欲奪鸞篋

須絕頂。（李賀詩）鸞篋奪得不還人，醉臥氈毼滿堂月。○篋，筆篋切。懷刺黃門悔誤投，陳臥子曾爲給事中，柳初投陳

陳拒之。遺珠草草尙書收。投陳不遇，乃投錢謙益，因嫁之。謙益見五古小傳。黨人碑上無雙士，謙益爲東林

黨人領袖。夫婿輩中第二流。柳意以陳尙氣節爲第一流，謙益則文學擅長，第二流耳。後錢仕清，而陳殉難。絳雲樓

閣起三層，紅豆花枝枯復生。謙益有藏書樓，名絳雲樓，藏書甚多。晚年居紅豆山莊，自稱紅豆老人。班管自稱

詩弟子，佛香同侍古先生。（化胡經）吾聞天竺有古皇先生，善入無爲。勾欄院大朝廷小，勾欄，本宮殿華

飾，王建李賀詩多用之。自李商隱媚家詩，有簾輕幕重金勾欄之句，後人遂稱妓家爲勾欄。紅粉情多青史輕。青史，見五古吳

偉業詩註。二句謂牧齋戀戀於柳，而不肯殉節也。

扁舟同過黃天蕩，梁家有個青樓樣。見五古舒位詩註。金鼓親提妾亦能，爭奈江南

不出將！一朝九廟煙塵起，天子九廟。（漢書王莽傳）起九廟。此言闖賊入京，而九廟付諸一炬。手握刀繩勸公

死。明亡後，柳如是勸讓益殉難，謙益不從。百年此際盍歸乎，萬論從今都定矣！可惜尙書壽正長。

丹青讓與柳枝娘。

（李義山集）柳枝者，洛中里娘也，年十七，吹葉嚙蕊，調絲撥管。聞義山燕臺詩，乃折柳枝結帶贈義山，乞詩。

上句借其不死，下句美柳之得憑畫像而長留也。

慷慨激昂，咄咄逼人，平康有此，鬚眉能無愧色。

同金十一沛恩遊棲霞寺望桂林諸山

（桂林府志）棲霞寺，在府城東七星巖下，唐時建，內

有藏經樓、聽月亭、壽佛峒、香積廚。順治八年，楚僧渾融募化拓建。桂林，清府治，臨桂，今廣西桂林縣。

袁枚

奇山不入中原界，走入窮邊才逞怪。桂林天小青山大，山山都立青天外。我

來六月遊棲霞，天風拂面吹霜花。一輪白日忽不見，高空都被芙蓉遮。

（李白詩）廬山

東南五老峯，青山削出金芙蓉。

山腰有洞五里許，乘火直入衝烏鴉。

（桂林府志）七星巖巖洞虛竊，紆迴數里。

怪石成形千百種，見人欲動爭谿鈔。

谿鈔，谷中空大貌。（漢書）通谷谿兮谿鈔。○谿鈔，音熬呀。萬古不知

風雨色，一羣仙鼠依爲家。出穴登高望衆山，茫茫雲海墜眼前。疑是盤古死後不  
肯化，頭目手足骨節相鉤連。

盤古氏，相傳爲天地初闢首出御世者。述異記：盤古氏之死也，頭爲四岳，目爲日月，腦

膏爲江海，毛髮爲草木。秦漢閒俗說：盤古氏頭爲東岳，腹爲中岳，左臂爲南岳，右臂爲北岳。先儒說：泣爲江河，氣爲風，聲爲雷，目瞳爲電。古說：

喜爲晴，怒爲陰。

又疑女媧氏一日七十有二變，

（帝王世紀）女媧氏，風姓，承庖犧制度，蛇身人首，一號女希，是爲

女皇。楚辭注）女媧人頭蛇身，一日七十化。

青紅隱現隨雲煙。蚩尤噴妖霧，

所殺。女兵法）蚩尤幻變多方，徵風召雨，吹煙噴霧。尸羅袒右肩，（水經注）竺利尸羅國，漢言截頭也。佛爲菩薩時，以頭施人

故因名國。猛士植竿髮，

（西京賦）青獲之僞，植髮如竿。案夏育、烏獲，並古猛士。鬼母戲青蓮。

（述異記）南海小虞山中有

鬼母，一產十鬼，朝產之，暮食之，今蒼梧有鬼母神是也。

我知混沌以前乾坤毀，水沙激盪風輪顛。

（華嚴經）金輪水際外有風輪，樓炭經）地深九億萬里，

第四是地輪，第五水輪，第六風輪。

山川人物鎔在一爐內，精靈騰蹕有萬千。彼此遊戲相愛憐。

忽然剛風一吹化爲石，清氣旣散濁氣堅。

道家以高界之風爲剛風。抱朴子）去地四千里，風力猛強，有剛風

世界，○蹕，音掉，又入聲。

至今欲活不得，欲去不能，只得奇形詭狀蹲人閒。○蹕，音存。不然造



化縱有千手眼，亦難一一施雕鐫。鐫，鑿也，斲也。○音箋。而況唐突真宰，豈無罪，何以耿耿

羣飛欲刺天。

唐突，抵觸也，真宰，天也。（莊子）若有真宰而特不得其朕。（韓愈文）一斥不復，羣飛刺天。

金臺公子酌我酒，

公子未詳，想是燕人。

聽我狂言呼否否。更指奇峯印證之，出入白

雲亂招手。幾陣南風吹落日，騎馬同歸醉兀兀。

（蘇軾詩）不飲何爲醉兀兀。

我本天涯萬里

人，愁心忽挂西梢月。

遊山詩不過狀寫景物，乃於中篇忽發奇議，以洩靈祕，非才大如海者不辦。

### 梭船小女歌

王又曾

字受銘，號穀原，浙江秀水人。乾隆十六年，召試，賜內閣中書；十九年成進士，官刑部主事。詩筆清新，袁簡齋亟

稱之，謂其詩尤工於遊覽。著有丁辛老屋集。

梭船小女十歲餘，日日弄船如弄梭；船梢把舵辨風色，舵，施於船尾，使船旋轉者也。邪

學得青篙挈。

邪許，衆人共力之聲。（淮南子）今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之。挈，持也。（莊子）方將杖挈而引其船。○邪，亭

遮反，許讀若虎。擘音如。

灘危溜急挽不上，敢與風力爭羸虛。眼明手捷背吻利，○背同吻。對

客儼以成人居。自訴『前年阿母死，阿爺憐將置船裏。』江行風水多苦辛，生女

應須當生子。嗚呼年歲盛壯身蹉跎，有父不養子則那，那何也。左宜棄甲則那。奈汝梭船

小女何！

有功名教之作，詞句平易，頗近樂天。

### 萬年橋觴月

蔣士銓

見五古

飛梁跨水一千步，

（華陽國志）諸葛亮相蜀，鑿石架空，爲飛梁道，卽古劍閣道也。

空際行人自來去。

亂山中斷走虹霓，下有蛟龍不敢怒。青天片月海底來，琉璃萬頃空明開。琉璃與玻璃

相似質脆而聲激。風露泠泠波浩浩，

泠泠，風露之聲。（宋玉賦）清清泠泠，愈病析醒。

此時天地無氛埃。音哀。

中流二十三明鏡，秋河上下橫天影。江風吹客一登橋，腳踏寒光不知冷。（朱子詩）出

月度寒光。

流輝注水射千尺，（揚傑斯詩）廣寒殿裏月流輝。波面游鱗時一擲。放眼寧知世上人，

飛觴不記今何夕。相看冰雪瑩聰明，但恨有客無笛聲。漁燈不動野鷗睡，寺鐘欲

出栖鳥驚。勝游佳會良可數，胸次先生獨千古。（莊子）喜怒哀樂不入於胸次。名宦誰能樂山

水，○樂音效。詩人我或慚龍虎。（後漢書崔駰傳贊）崔爲文宗，世祖雕龍。（世說）曹子建七步成章，世目爲繡虎。深杯

入手須盡歡，夜涼歌笑動波瀾。耳目俱從靜時淨，風月莫惜忙中看。俯瞰前灘落

星斗，跳擲雙丸亦芻狗。（杜牧詩）跳丸日月十經秋。芻狗，結草爲狗，以供祭時之用，祭終則棄之。故物之廢棄者，謂之芻狗。

（老子）天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗。

吾徒一夕橋萬年，達者風流原不朽。

雄放恣肆，豪氣千丈，先生胸次，真堪千古。

### 漂母祠

在江蘇淮安縣望雲門外。（史記淮陰侯傳）韓信始爲布衣時，貧不能治生，常從人寄食，人多厭之。信怒，絕去，釣於

城下。諸母漂，有一母見信飢，飯信。信喜，謂漂母曰：『吾必有以報母。』母怒曰：『大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎！』  
信後爲楚王，都下邳，至國，召所從食漂母，賜千金。

### 蔣士銓

婦人之仁偶然耳，不遇韓侯何足齒。鬼神默相飯王孫，齊王不死楚王死。

信不死於爲齊王之時，而死於既爲楚王之後，因得以千金報漂母也。

千金之報直一錢，老母廟食今猶傳。丈

夫簞豆形諸色，餓殍紛紛亦可憐！

簞，盛飯竹器也，圓曰簞。孟子：簞食豆羹見於色。餓殍，餓死之人也。○簞，音單。

殍，平表切。

漂母飯信，本不望報，今並求望報者而無之。英雄末路，一飯猶難，結意真淒楚

欲絕。

### 題稚存萬里荷戈集

稚存姓洪，名亮吉，江蘇陽湖人。乾隆庚戌第二人及第，官編修。以言事遭戍伊犁，特旨釋

歸，自號更生居士，以詩文擅名。有附結軒、卷蔬閣、更生齋等集。

### 趙翼

見五古

人閒第一最奇境，必待第一奇才領。渾沌偷無人可鑿，

（莊子）儻與忽謀報混沌之德曰：

「人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之，日鑿一竅，七日而混沌死。」

不妨終古懵不醒。

懵，昏也。○母，互切，又音夢。

中原一片好景光，發泄已盡周漢唐。所未泄者蠻獠窟，獠，西南夷。○音老。天遣李白流

夜郎。李白，唐人，生於蜀昌明之青蓮鄉，號青蓮居士。賀知章見其文，歎爲謫仙，言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。後坐事長流夜郎，遇赦得還。

夜郎，古南夷國名，唐爲縣，在今貴州桐梓縣東。又教子瞻渡瓊海，蘇軾，字子瞻，宋眉山人。英宗時，直史館。神宗時，與王安石

議論不合，貶黃州。哲宗時召還，尋又貶瓊州。瓊海，謂瓊州海峽，在雷州半島與瓊州大島之間，廣三十里許。總爲任昧開天荒。

（禮明堂位）昧，東夷之樂也；任，南蠻之樂也。（北夢瑣言）唐之荊州，衣冠藪澤，每歲解送舉人，多不成名，號爲天荒。劉說舍人以荆解及第人

號爲破天荒。

伊犁城在西北極，伊犁在中國西北境，元曰阿力麻里，置元帥府；明時瓦剌據之；至清代而準噶爾部最強。清高宗滅

準噶爾，置將軍於伊犁；清季置伊犁府，兼置綏定縣，爲府治，域名惠遠，屬新疆省，今廢府存縣。比似炎徼更遼僻。炎徼，南方邊

遠之地。夜郎瓊州，均在南方，故云。○微，音叫。烏孫故地氈裘鄉，烏孫，漢西域國名，即今新疆伊犁河流域之地。（蔡琰）胡笳十

八拍）氈裘爲裳兮骨肉震驚。睢呿何曾讀倉頡，睢，仰目也。呿，張口貌。倉頡，古之始造文字者。（說文序）黃帝之史倉頡，見鳥

獸蹏迒之跡，知文理之可相別異也，初造書契。言伊犁之人，仰目張口，未曾識文字也。○睢，音應。呿，邱於切。近年始入坤輿圖，

乾隆三十二年，準噶爾平，伊犁大定。去者無非罪人謫，一聞嚴譴當出關，如赴鬼門淚流赤。（文選

註)東海有山曰度索，名曰鬼門，萬鬼所聚。豈知天固不輕與，若輩紛紛何足數。要等風騷絕代人，  
風爲風雅騷，謂離騷；皆文體名，因指詩文之事曰風騷。來絢鴻濛舊風土。  
絢，文飾也。鴻濛，自然元氣也。淮南子：東開鴻濛之先。

稚存先生今李蘇，狂言應受櫻鱗誅。

嘉慶初，川陝白蓮教徒未靖，亮吉欲有所獻替。惟時官編修，例不奏

事，乃上書成親王，言時事，冀其轉奏。末復指斥乘輿，有「羣小熒惑，視朝稍晏」語。成親王以聞，有旨交刑部治罪。(史記韓非傳)夫龍之爲

物也，可擾狎而騎也。然其喉下有逆鱗，徑尺，人有櫻之，則必殺人。人主亦有逆鱗，能無櫻人主之逆鱗，則幾矣。熱鐵在頸，赦不

殺。(黃庭堅發願文)設後食肉，當墮地獄，吞熱鐵丸。(國語)兵在其頸。廣柳車送充囚徒。(史記季布傳)布匿濮陽周氏，乃

髡鉗季布，衣褐衣，置廣柳車中。(注)大車任載運者，名廣柳車。天公見之拍手笑，待子久矣子纔到。鍾儀故

是操南音。(左成)晉侯觀於軍府，見鍾儀，曰：『南冠而縶者誰也？』有司曰：『鄭人所獻楚囚也。』使稅之，與之琴，操南音。斛律

何妨歌北調。斛律金爲湖州勅勒部人，後仕北齊。北齊神武使斛律金唱勅勒歌，自和之。歌曰：『勅勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四

野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。』從此天山雪嶺閒，神馬尻輿恣吟眺。  
尻，脊骨盡處。(莊子)假使化予之

尻以爲輿，以神爲馬，予因以乘之，豈更駕哉！(蘇軾詩)神馬載尻輿。○尻，考平聲。國家開疆萬餘里，竟似爲君拓詩

料。卽今一卷荷戈詩，已如禹鼎鑄魅魍。（說文）昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下。入山林川澤，魍魎莫能

逢之，以協承天休。○魅魍，音媚癡。狂風捲石落半嶺，堅冰鑿梯通九達。九達，都城之大道。何遜詩：長安九達

人驚鵬攫抱頭竄，雷怯龍鬪飛輪馳。生羌變驢或剩腿，降夷化魚有遊屍。（自注）首詩

中所記。隨手拈作錦囊句，（唐詩紀事）李賀每旦出，騎弱馬，從小奚奴，背錦囊，遇所得賦詩，書投囊中。諾皋狹陋寧

須支。諸舉，道家語，太陰名也。抱朴子：道士入山禹步，三呪諸舉太陰將軍。段成式酉陽雜俎有支諸舉一篇，專記怪誕之事。翻嫌

賜環太草草，古者臣有罪，待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕。見儀禮疏。令威百日歸華表。華表，柱

識也。（古今注）堯設誹謗之木，今之華表木也，大路交衢悉施焉，或謂之表木。搜神後記：丁令威學道於靈虛山，後化鶴歸遼，集華表柱云：

『有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸。城郭如故人民非，何不學仙塚壘壘。』倘更留君一二年，北荒經定增搜

考。（山海經）中有大荒北經。憶君惟恐君歸遲，愛君轉恨君歸早。

有了上句，便有了下句，奇思警語，絡繹奔赴，故是神到之筆。

湯樸齋邀飲紫藤花下（自注）相傳東坡手植物。

# 趙翼

顧塘橋館藤花開，

(武進縣志)瑞登橋，俗名顧塘橋，在後河西口。

相傳坡公昔親栽。主人重是

名賢蹟，邀客共醉黃金罍。

金罍，古禮器，以盛酒者，容一石，以木爲之，而飾以金，刻雲雷之象，故謂之金罍。○罍，音雷。

我

思公歸自海外，五月眞州已暴下。

眞州，今江蘇儀徵縣。(春渚紀聞)建中靖國元年，東坡還自嶺海，決議爲毗陵之

居。六月，自儀眞避疾，卽遷寓孫氏館。七月十二日，疾少閒，喜近筆研，書數紙，明日，疾稍增，至十五日而終。

荆溪買宅旋折券，始

到此閒儻寓舍。

荆溪，在江蘇宜興縣南。又清縣名，今併入宜興縣。(深雪偶談)建中靖國中，坡公自儋北還，卜居陽羨。士人邵民

瞻爲坡買一宅，爲繕五百，坡傾囊，僅能償之。卜吉入居，既得日矣，夜與邵步月，偶至村落，聞婦人哭聲極哀。坡問之，嫗曰：「吾有一居，相傳百

年，保守不動。吾子不肖，舉以售人；吾今日遷徙來此，所以泣也。」坡問其故居，則坡以五百緡所得者也。因取屋券對嫗焚之，命還舊居，不索

其值。坡自是遂還毗陵，不復買宅，借顧塘橋孫宅居暫住焉。陽羨，卽今宜興縣。○儻，酒去聲。

入門未久卽上仙，那得復

有種花暇。只因旅宿幾晨昏，此藤遂傳手澤存。

(禮)父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳。

七百年

來屢易主，藤與公名共千古。孤根不肯曲九泉，

(自注)借用坡詠楡句。案蘇軾詩：根到九泉無曲處，世

間惟有蜃龍知。

上乃屈蟠半空舞。皮皴腹裂老不僵，

○皴，七倫切。化作瘦蛟戰風雨。過客猶



思拾落英，居人不敢議斯斧。斯分也。詩陳風：墓門有棘，斧以斯之。想見深宵月白時，魂兮歸來

尚摩撫。卽今正值花開繁，纍纍瓔珞明朝暎。瓔珞，頸飾，綴珠玉等爲之。言藤花似瓔珞也。暎，日始出也。纍纍，

箇箇相連貫也。○纍，未平聲。瓔珞，音嬰絡。暎，禿温切。猶疑帶公舊文彩，來吐爛熳催芳尊。名流草木皆

可敬，況此名隸大雅門。此指湯樸齋家中。卻慚咫尺爲鄰竝，不敢來爭謝傅墩。自注：余家相距

僅三十步。謝公墩在南京城內北隅。謝安石居半山，以是得名。後王安石亦居半山，有詩云：『我名公字偶相同，我屋公墩在眼中。公去我來

墩屬我，不應墩姓尙隨公。』

抒懷舊之蓄念，發思古之幽情，便覺紫藤遺植，宛如召伯甘棠。

### 憂旱

### 趙翼

今年天作奇文章，○作去聲。大開大合爲弛張。張，張弓弦也。弛，解弓弦也。韓非子：萬物必有盛衰，萬

事必有弛張。一雨輒經數十日，一晴又歷匝月長。可憐麥收已大歉，萬命只託新栽秧。

雖有長河足灌溉，踏車先要飽糗糧。

踏車，以木爲槽，設軸聯綴多板，轉軸使板翻，以上下其水。糗，乾糧也。○糗，起

有切。 轆轤飢腸桔槔腿，

轆轤，汲水之器。以軸置於木架之上，一端懸重物，一端貫長轂，上懸汲水之斗，並有曲木，用手轉之，

引取汲器，以省力者也。桔槔，亦汲水具。以橫木懸於木架之上，一端懸汲水之桶，一端懸重物以省汲引之力。言飢腸似轆轤之旋轉，而雙腿

不離桔槔也。○轆轤，音鹿盧。桔槔，音吉皋。

枵腹醅盡白汗漿。

枵腹，空腹也。醅，壓酒具。此言身之用力而汗出，如酒之受醅而

出也。○枵，音鴛。醅，側架切。

田高於河僅尺咫，餓不能辱成陵岡。

周尺八寸謂之咫。尺咫，言其近也。田閒用龍骨車

汲水曰屮水。言田高於河，雖僅咫尺，然餓而無力，不能致水，視之不啻陵岡也。○屮，音虎。

黃梅至今兩月耳，憂潦

音老

忽改憂旱傷。

五月爲黃梅時，每多陰雨。

乃知天公好奇奇，不得乾啼溼哭俱爲殃。

（北齊書尉景傳）

景曰：『小兒慣去放使作心腹，何須乾啼溼哭不聽打邪！』

不如手筆仍故常，無恆雨亦無恆暘。

晴謂之暘。恆

雨恆暘，見《書洪範》。○暘，音陽。

說得沈痛，直是爲民請命。

### 途遇大雪

趙翼

先生身將作火鼠，(古今注)火鼠入火不焚，毛長丈，許可爲布。(蘇軾詩)火鼠不知暑。去向炎方嘗溽

暑。炎方，南方也。杜甫詩：鴻洞此炎方。溽暑，溽暑也。○溽，音辱。豈知寒酸緣未斷，還須歷盡冰霜阻。征途

連日朔風厲，曉來風止稍和煦。化工何處萬剪刀，翦出玉蝶滿空舞。又疑揉碎華

鬢雲，華鬢，見佛經，天竺人飾身之具也。(一切經音義)云：五天俗法，取草木時花暈淡成彩，以線貫穿，結爲華鬢，不問貴賤，莊嚴身首，以

爲飾好是也。五天即指五天竺，○鬢音蠻。噴下層雲厭九土。(舊唐書李德裕傳)雉堞高峻，臨衝難及於層霄。九土，謂九州

也。(國語)共工氏之伯九有也，其子曰后土，能平九土。厭，滿也。混茫直泛洋伶仃，伶仃洋，亦作零丁洋。在廣東珠江口，當寶安

縣南，曰內零丁洋；在香港南，曰外零丁洋。(文天祥詩)零丁洋裏數零丁。晃眩豈辨谷子午，子午谷，在陝西長安縣南，爲川

陝要道。(長安志)子午谷長六百六十里，北口曰子，在府南；南口曰午，在洋縣東。世界幻入兜羅綿，(翻譯名義集)兜羅綿，或

云妬羅綿。妬羅，樹名，綿從樹生，因而並稱，如柳絮也。(本草)木綿，方輿志言平緬出娑羅樹，大者高三五丈，結子有綿，織爲白氈，兜羅綿，此

亦斑枝花之類。恍見洪荒萬萬古，青山未老白頭催，(劉禹錫詩)雪裏高山頭白早。枯樹不花素

補，雪花曰髮。○髮，音英。墮地無聲膩若煙，伺隙善入狡於雨。絕無人跡難問途，見有漁舟

始知浦壓馬真看有腫背（牟子引古語）少所見，多所怪；見囊駝，言馬腫背。墮車或不慮折股。先生畏

冷又畏溼，亟下輿帘塊獨處。帘，謂馬前帷。塊，子然獨立也。（楚辭）塊獨守此無澤兮。帘，音隸。如曷且鳥寒

自號，（輟耕錄）五臺山有鳥，名寒號蟲，四足，有肉翅，不能飛。當盛暑，文采絢爛，乃自鳴，曰：『鳳凰不如我。』比冬嚴寒，毛脫如毳，遂自鳴

曰：『得過且過。』按此為蝙蝠之最大者，古入鳥類，名曷且。比紇干雀凍不語。紇干山，一名紇真山，在今山西大同縣東。（寰

宇記）其山夏恆積雪，故土人有山頭凍殺雀之語。此行正要裹幘帷，幘帷，車帷也。（後漢書明帝紀）帝賜刺史郭賀三公

之服，敕行部去幘帷，以彭有德。（又賈琮傳）琮為冀州刺史，傳車垂赤帷裳。琮曰：『刺史當遠視廣聽，糾察美惡，何垂帷自掩乎！』命裹之。案

甌北，曾任鎮安知府，地居廣西極邊，詩中所云，當即指此。○裹，同褰，音牽。幘，音覘。翻閉巾車作處女。（周禮巾車注）巾，猶衣

也。（疏）謂玉金象革等以衣飾其車。（陶潛文）或命巾車。（梁書曹景宗傳）今來揚州作貴人，動轉不得，路行開車幔，小人輒言不可，閉置車

中，如三日新婦，遭此邑邑，使人無氣。

### 涉筆成趣，何狡獪乃爾。

### 五人墓

（蘇州府志）五人之墓，在虎丘山塘。五人者：顏佩章、楊念如、馬杰、沈揚、周文元也。天啓間，逆閹魏忠賢，矯旨逮周順

昌，五人公憤，倡衆擊緹騎至死，因被戮；士民哀之，殮葬白堤之東，吳默題曰「五人墓」，楊廷樞表爲「義風千古」。

### 趙翼

**駕帖來**，案時詔使逮周順昌者，爲張應龍文之柄等。駕帖，卽假託之詔旨。**逮吏部**，周順昌，字景文，號蓼洲，明吳縣人，官

吏部文選司郎中，謁告家居。會部諫魏大中，以忤魏忠賢被逮，所過州邑，莫敢通。順昌候之吳門，相持痛哭，罵忠賢不去口。忠賢怒，織造中使

以忠賢旨，坐順昌講學聚徒，高攀龍等俱逮治。

### 吳民號旂尉怒

（明史職官志）旂手衛掌大駕金鼓旂纛，帥力士隨駕宿衛。

（注）校尉力士，僉民間壯丁爲之。

### 大聲呼囚趣對簿

對簿，謂受審問也。（史記）大將軍使長史急責廣之幕府對簿。大將軍

謂衛青；廣，李廣。○趣同促。

### 誰何健者揮老拳

（後漢書）天下健者，豈惟董公！（晉書石勒載記）孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒

手。**狐鼠紛紛竄無路**。

（吳肅公五人傳）聞吏部逮，衆俱憤，擁而登，緹騎踉蹌走。一匿署閣，緣桷，檣動，驚而墮，念如格殺之一

踰垣仆淖中，蹴以屐，腦裂而斃。其匿廁中，鬻荆棘者，俱搜得殺之。

### 博浪一椎全秦動

張良椎秦始皇於博浪沙中，秦始皇大

索天下，十日不得。**北軍盡袒諸呂懼**。

（史記）諸呂用事擅權，欲爲亂，太尉周勃入軍門，行令軍中曰：『爲呂氏者右袒，爲劉氏者

左袒。』軍中皆左袒。

### 豈惟激變車可鑿，緹騎從此不出捕

（後漢書百官志）執金吾有緹騎二百人，謂赤色衣騎。

明制，錦衣衛掌緹騎，指揮使亦稱緹帥，主捕逮職官罪犯。○緹音題。**君看德陵晏駕時**，

（順天府志）德陵在雙鎖山，熹宗葬此。

晏駕，天子崩也。（史記）宮車一日晏駕。奸燄薰天勢已固。點將錄早打網盡。時崔星秀阿附魏忠賢，授黨人姓

名，有天鑿錄，點將錄等書。點將錄者，首天罡星托塔天王李三才，及時雨葉向高，浪子錢謙益，聖手書生文震孟，白面郎君鄭鄞，霹靂火惠世

揚，大刀楊漣，智多星繆昌期等三十六人，地煞星神機軍師顧大章，旱地忽律游大任，鼓上蚤汪文音等七十二人。打網盡，謂一網打盡也。

頌璫祠皆向火附。後漢明帝以後，中常侍皆用奄人，冠皆金璫右貂，故世稱宦官爲璫。時浙江巡撫潘汝楨，請爲魏忠賢建祠

字，從之。自是四方效尤，魏闈生祠，幾遍天下。（王仁裕開天遺事）張九齡，見朝士趨附楊國忠，語人曰：「此曹皆向火乞兒，一旦火燼灰冷，當

凍裂肌膚矣！」詎有蕃武收黃門。蕃武，謂陳蕃、竇武。二人合謀誅宦官，未成而死。黃門，宦者之稱。後漢黃門令中黃門諸官，

皆宦者任之。并無訓注謀甘露。唐文宗時，宰相李訓及鳳翔節度使鄭注，合謀誅宦官，訓令人奏，金吾聽事後石榴上有甘露

降，帝命宰相視之，尋令仇士良率諸宦官往。士良至，見執兵者無數，驚走告變。訓知謀洩，便殺十餘人，史稱甘露之變。訓注均爲宦官所殺。

縱撰九錫盜神器。九錫，古天子優禮大臣，而賜以器物殊禮以寵異之也。上公九命亦謂之九錫。一曰車馬，二曰衣服，三曰樂

器，四曰朱戶，五曰納陛，六曰虎黃，七曰弓矢，八曰鈇鉞，九曰秬鬯。漢王莽專政，先加九錫，並爲九錫文，諛頌功德，其後遂篡位。魏晉六朝，沿爲

故事，九錫文遂成一種文體。神器，帝位也。（漢書敘傳）神器有命，不可以智力求也。中外臣僚孰枝梧。枝梧，抵拒也。（史記

項羽紀）諸將皆懼伏，莫敢枝梧。（注）小柱爲枝，斜柱爲梧，今屋支斜柱也。正慮草澤有君等。（史記）原憲亡在草澤中。或

起義旗挽天步。(賈賓王討武氏檄)爰舉義旗(詩)天步艱難。朱子解天步爲天運。奸謀坐是不敢發。史稱熹宗崩

內使傳呼崔尙書甚急。崔早秀，固忠賢黨也；與忠賢密謀久之，語祕不可聞。或云忠賢欲篡位，早秀以時未可止之也。信邸從容來

踐阼。舊稱王居曰邸。熹宗崩，無嗣，皇弟信王由檢入繼大統，是爲懷宗。在位十七年，李自成陷京師，帝自經於煤山，明遂亡。(禮)踐阼臨

祭祀。謂新天子升宗廟之東階而主祭也。因謂人君嗣位曰踐阼。乃知此舉功實偉，又延十七載國祚。(張溥

五人墓碑記)以吾郡之發憤一擊，大閹亦遂巡畏義，非常之謀，難以猝發，待聖人之出，而投緘道路，不可謂非五人力也。我來懷古

過墓旁，彷彿生氣尙盤互。盤互，盤結而交互也。相傳地卽普惠基。普惠祠，卽魏忠賢生祠，毛一鷺建以奉

魏闈。(吳肅公五人傳)蘇士大夫夷瑞祠廢址，哀五人身首合葬，而豎石表之，至今稱五人之墓。幻出神奇從臭腐。(莊子

知北遊篇)故萬物一也，是其所美者爲神奇，其所惡者爲臭腐；臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐；故曰通天下一氣耳。此言闈祠臭腐之

地，變爲義士神奇之墓。媚閣翻奉擊闈人，蟬綏蟹筐理難悟。(禮檀弓)成人有其兄死而不爲喪者，聞子臯將

爲成宰，遂爲衰。成人曰：『蠶則績而蟹有匡，范則冠而蟬有綏，兄則死而子臯爲之衰。』(注)言其衰之不爲兄死，如蟹有匡，蟬有綏，不爲蠶

之績范之冠也。蟹背殼似匡，范，蜂也，蜂頭上有物似冠也。綏，蟬喙長在口下，似冠之綏也。謂蠶則須匡以貯繭，蟹背有匡，匡自著蟹，非爲蠶設。

蟬冠無綏，而蟬口有綏，綏自著蟬，非爲蜂設也。○綏，儒佳切。匡，同筐。襟山帶水一佳城，山，指虎丘。水，指山塘。佳城，墓地也。(博

物志）夏侯嬰死，送葬至都門外，馬踏地悲鳴，掘之得石槨，銘曰：「佳城鬱鬱，三千年見白日。吁嗟陳公居此室！」

卜吉者誰毛

一鷺。一鷺，爲江南巡撫。

表章五人，不遺餘力，語重心長，藉勸來者。

### 夜行曲

趙翼

雞未鳴，月初墮，陰風蕭騷滿天黑。

蕭騷，聲之慘也。（王安石詩）歸夢得蕭騷。

夜迷失道踏坎

坷。坎，不平之路也。坷，苛上聲。

暗中有鬼不露形，但閃金睛赤如火。

○閃，扇上聲。老夫獨持正法

眼，正法眼，禪家所謂正法眼藏也。正爲中正不偏之謂，法爲中正不偏之心體，所顯現之萬法。眼者，朗照一切事物之謂，藏謂此心包藏一切善法而有餘。

定光自放青蓮朵。

（江淹清思詩）陰陽無定光，雜錯千萬色。（楞嚴經）縱觀如來青蓮花眼。

天明但

見塚纍纍，斷碣無名草沒髀。

碣，表墓之石，方者爲碑，圓者爲碣。髀，髀骨也。○碣，音竭。髀，音跨。

陰森有鬼氣，不意甌北乃亦鬼才。



# 雙忠祠

(原注)宋末李庭芝姜才死節，祠在梅花嶺。

## 吳錫麒

字聖微，號毅人，浙江錢塘人。乾隆四十年進士，官祭酒。詩才超越，尤工駢體，兼善倚聲。有《正味齋集》。

## 江南已無乾淨土

(宋史汪立信傳)今江南無一寸乾淨土，某去尋一片趙家地上死，要死得分明爾。

## 師相方

## 開都督府

唐都督府，都督諸州軍事，分上中下三等。其邊方有寇戎之地，則加以旌節，謂之節度使。(宋史賈似道傳)似道，字師憲，台

州人，理宗拜右丞相，度宗拜太師。元兵破鄂，太學諸生羣言非師臣親出不可。似道不得已，始開都督府臨安。閩外祇知蟋蟀經，

閩、國門也。史記：閩以內者寡人制之，閩以外者將軍制之。賈似道傳：似道與羣妾踞地鬪蟋蟀，所狎客入，戲之曰：「此軍國軍事耶？」

## 禁中早轉蝦蟆鼓

(周遵道豹隱紀談)內樓五更絕，柝鼓交作，謂之蝦蟆更，外方謂之攢點。郝天挺云：「江南以木柝警夜，曰

蝦蟆更。」此言國家之將絕也。

## 一朝制置敕書頒

制置司，宋官名，掌經畫邊鄙軍隊之事。(宋史李庭芝傳)庭芝，字祥甫，其先

汴人，後徙隨之應山縣。賈似道鎮京湖，起爲制置司參議，移鎮兩淮，與似道議柵清河五河口，增淮南烽百二十。繼知濠州，復城荊山，以備淮

南，皆切中機會。尋丁母憂，奪情主管兩淮制置司事。君主時代，凡諭語外藩及京外官者曰敕書。

## 拮拈淮南敢憚艱

拮拈，支

撐也。○拮，音支。

## 戎馬新聞辟君實

(宋史忠義傳)陸秀夫，字君實，楚州鹽城人。李庭芝鎮淮南，聞其名，辟至幕中。時天下稱

得多者，以淮南為第一，號小朝廷。

### 訛言偏誤走文山。

文天祥，號文山，恭宗德祐二年，為元兵所執，嗣脫歸，至真州。苗再

成說以約兩淮兵，同日大舉，天祥稱善，即以書遺李庭芝，遣使四出結約。初天祥未至真時，揚有脫歸兵，言元密遣一丞相，入真州說降，庭芝

信之，下令捕天祥，甚急。天祥乃變姓名，由通州汎海如溫州，以求二王。鑄成此錯皆天耳，忠義要為當代倚。（五

代史）聚六州四十二縣鐵，鑄一個錯不成。得賢曾號小朝廷，敢死終成好男子。（原注）阿珠使趙淮至揚州，

招庭芝，淮至揚州城下，大呼曰：「庭芝男子，死耳，何降也！」老鸛背前烽滿天，老鸛背在江蘇儀真縣東南。又見都

### 統冒戈鋌。

都統，官名，宋時置都統制以掌征伐。（宋史忠義傳）姜才，濠州人，隸淮南兵中，以善戰名，為通州副都統。鋌，鐵把短矛也。

（杜甫詩）戈鋌開雪色，弓矢向秋毫。○鋌，音延。摩雲陣自盤三疊，裹血身猶奮一肩。李庭芝率勵所部固守揚

州，及阿珠攻真州，苗再成與趙孟錦，帥兵大戰於老鸛背，敗績。阿珠乘勝攻揚州，姜才，為三疊陣，逆之三里溝，戰有功。又與元帥戰楊子橋，日

暮兵亂，流矢貫才肩，才拔矢，揮刀而前，所向辟易。眼前日見邊疆壞，豈特盧龍有人賣。漢末右北平人田疇，常忿

烏丸賊殺其郡冠蓋，有欲討之意，而力未能。建安十二年，曹操征烏丸，疇詣軍獻策，請出盧龍口，越白檀之險，掩其不備，操從之。既克烏丸，操

欲侯疇，疇固辭，謂蒙恩全活，為幸多矣，豈可賣盧龍之塞，以易賞祿云云。事見（三國魏志）祇緣社稷勉圖存，如此國

### 家堪幾敗！

（原注）王倫因張世傑敗於焦山，復言曰：「今世傑以諸將心力不一而敗，不知國家尚堪幾敗耶！」

北兵聞說指臨安。

臨安今浙江杭州。

風鶴傳來心膽寒。

苻堅衆號百萬，列陣臨淝水，謝玄以精銳八

千涉水，堅衆奔潰，棄甲宵遁，聞風聲鶴唳，皆以爲王師。

寡婦孤兒愁孰訴。

寡婦，謂皇太后全氏。孤兒，謂恭帝景元伯顏入臨

安，以恭帝及皇太后北去。

殘山賸水夢都難。

（杜甫詩）賸水滄江破，殘山碣石開。

臣身豈冀須臾活，臣力

惟思兩宮奪。

元伯顏以宋帝北行，至瓜州，庭芝與才涕泣誓將士出奪之，將士皆感泣。乃盡散金帛犒兵，以四萬人夜擄瓜州；戰三

時，衆擁帝避去。才追戰至浦子市，夜猶不退。阿珠使人招之，才曰：『吾寧死，豈作降將軍邪！』

瓜州月黑

戰方鑿，

瓜州見五古厲鶚詩註。○鑿，於刀切。

蒲市風寒營早拔。

蒲市疑卽浦子市。

詔書屢勸寧不聞，死

耳豈作降將軍。

阿珠以宋太皇太后手詔諭庭芝使降，庭芝登城，謂使者曰：『奉詔守城，未聞以詔諭降也。』既而阿珠復遣使

者，持元主詔招庭芝，庭芝開壁納使者斬之，焚其詔於陣上。

國殤一首流騷怨，沙磧雙旗閃怒雲。

（屈原九歌

國殤注）謂死於國事者。磧，淺水中沙石也。○磧，音迹。

茫茫天水空遺業，

（宋史五行志）江南李昶末年，宮中盛雨水染淺

碧爲衣，號天水碧。未幾，爲王師所克，士女至京師猶有服之者。天水，宋之姓望也。

黯黯冬青埋一鍤。

元世祖時，西僧楊璉真珈

盡發宋西興諸陵，毀棄骸骨。宋遺民唐珙林景熙潛拾遺骸，盛以二函，葬於越山，植冬青樹誌之。謝翱（唏髮集）有冬青引。○鍤，音插。

氣

運難回白雁謠。

宋末童謠云：『白雁望南飛，馬札望北跳。』未幾，元將伯顏統師南下。白雁者，伯顏也。君臣同入紅羊

劫。宋理宗淳祐中，柴望上丙丁龜鑑十卷，謂丙午丁未之年，中國皆有亂事。後人以丙屬火色赤，未爲羊，遂謂國難之時，爲紅羊劫歲。下

馬今來醉此尊，可曾閣部與招魂。閣部，史可法也。其墓亦在梅花嶺。○醉，音類。前身本是同時客，袍

笏虛堂夜共論。史閣部母夢文丞相入而生，故相傳以爲文山後身。

有議論，有筆力，整練處復饒有詞彩色澤，極經營慘澹之致。

### 鳳凰山懷古

鳳凰山，在浙江杭縣城南。杭縣，卽南宋都城臨安也。（方輿紀要）山巖竅透迤，左瞰大江，如鳳凰欲飛，

故名。

### 吳錫麒

松光透天天欲溼，作勢蟠拏萬蛟立。

拏，牽引也。言松幹挺森，似萬蛟齊立也。○拏，同挈。

咫尺蒼

茫不辨人，匡山暗捲寒濤入。

匡山在廣東新會縣南。有宋之末，陸秀夫於此處，負帝昺沈於海。○匡，通崖。

杭人故

事說康王，

康王名構，卽南宋高宗。

行宮十里營錢唐。

行宮，天子出行所居也。南宋於鳳凰山建行宮。

西湖花

鳥奉宸賞，

西湖在杭縣西。帝居曰宸。宸賞，猶帝賞也。○宸，音辰。

不與汴水同荒涼。

汴水，在河南，今涇。納涼聞

幸翠寒堂，（玉海）淳熙六年，上作翠寒堂於禁中，以日本松爲之，不施丹雘，清風徐來，聲勝絲竹。淳熙，宋孝宗年號。講武還過

御教場。此時入山入大內，天子所居曰大內。鳳凰爾在雲中翔。千官劍珮花漏午，不知今者惟斜陽。

嗚呼宴安鳩毒厚，（左閔）宴安酖毒，不可懷也。言宴安之禍，比於酖毒也。○鳩，通酖。金牌竟阻黃龍酒。

黃龍爲契丹所置府，遼又稱黃龍府路，今遼寧開原以北，及吉林全境，皆其轄地。岳飛大破金兀朮於朱仙鎮，金將相繼來降，岳飛大喜，語其下曰：『直抵黃龍府，與諸君痛飲耳！』方指日渡河，而秦檜欲與金和，詔飛班師，飛一日奉十二金字牌，乃憤惋泣下。風波獄起墮

長城。（宋史岳飛傳論）昔劉宋殺檀道濟，道濟下獄，顧目曰：『自壞汝萬里長城。』高宗忍自棄其中原，故忍殺飛。從此中原

非宋有。嗚呼遊戲干戈生，襄陽礮火燒空明。襄陽，今湖北襄陽縣。時襄陽被圍，已五年，賈似道不以聞。咸淳

九年，元將劉整以回回大礮破樊城，襄陽守將呂文煥，知不可守，遂以襄陽降元。遊戲云云，指似道湖上逍遙與妓妾鬪蟋蟀事。笙歌

夢轉秋風急，蟋蟀聲催白鴈聲。蟋蟀白雁，均見雙忠祠詩註。主失乾綱臣誤國，撞壞家居良

可惜。（晉書陸納傳）時會稽王道子，以少年專政，委任羣小，納望闕而嘆曰：『好家居，織兒欲撞壞之耶！』殘山猶作畫圖

看，南宋光宗時，畫院待詔馬遠工畫山水，所作皆小景，無滿幅者，時謂之馬一角，識者嘆爲山河殘破之兆。一片傷心天水碧。

天水碧，見雙忠祠詩注。碧，畢也。鳳兮鳳兮爾亦衰，眼見宮闕成蒿萊。（論語）風兮風兮，何德之衰！幾樹冬

青怪鴟宿，隔江風雨諸陵來。冬青，見雙忠祠詩註。崔曙詩：二陵風雨自東來。宋室諸陵，均在蕭山縣西興，與臨安，隔

一錢塘江耳。○鴟，音癡。

中幅兩嗚呼，一歎高宗之誤於秦檜，一歎理宗之誤於賈似道，庸愚若一，痛罵處，慷慨淋漓。

### 梅花嶺弔史閣部

梅花嶺，在江蘇江都縣廣儲門外，明州守吳秀濬江積土而成，因樹以梅，故名。史可法殉國後，

人葬其衣冠於此。可法，字憲之，明祥符人，崇禎進士。福王立，以兵部尙書大學士，督師揚州，清多爾袞致書勸降，卻之，城陷，被殺。

揚民謠思，葬袍笏於郡城梅花嶺，後人稱爲史閣部墓。

### 舒位

見五古

一寸樓臺誰保障，跋扈將軍弄權相。

（後漢書梁冀傳）質帝目冀曰：「此跋扈將軍也。」將軍，指高傑等

人；相，指馬士英。

已聞北海收孔融，

孔融字文舉，漢獻帝時爲北海相，立學校，表儒術，尋拜大中大夫。後爲曹操所忌，被誅。按

此指收捕雷續祥等。安取南樓開庾亮。(晉書庾亮傳)在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南樓，俄而不覺亮至，諸人將

起避之。亮徐曰：「諸君少住，老子於此處興復不淺。」按此似以閣部比庾亮。天心所壞人不支。(國語)衛彪侯見單穆公

曰：「周詩有之曰：『天之所支，不可壞也；其所壞，亦不可支也。』」公於此時稱督師，豹皮自可留千載。(五代

史)王彥章曰：「豹死留皮，人死留名。」馬革終難裹一屍。馬革裹屍，見五古朱奕恂詩註。(明史史可法傳)可法死，覓其

遺骸，天暑，衆屍蒸變，不可辨識。驗年，家人袍笏招魂，葬於揚州郭外之梅花嶺。平生酒量浮於海，自到軍門惟飲

水。(明史史可法傳)素善飲，數斗不亂，在軍中絕飲。一江鐵鎖不遮攔，晉王濬以舟師攻吳，吳人於江積要害處，並以鐵鎖，

橫截之。濬作大炬燒之，須臾融液斷絕，於是船無所礙。十里珠簾盡更改。(杜牧詩)春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。

譬如一收局殘棋，公之生死與劫謀。死即可見左光斗。左光斗，字遺直，明桐城人。官御史，爲魏忠賢

所害，與楊漣同斃於獄。追贈太子少保，諡忠毅。光斗爲可法座師，故云。生不願作洪承疇。字亨九，晉江人，明萬曆進士，官至

薊遼總督。嗣降清，卒諡文襄。

東風吹上梅花嶺，還賸幾分明月影。(徐凝詩)天下三分明月夜，二分無賴在揚州。狎客秋聲

蟋蟀堂，見前雙忠祠詩註。君王故事胭脂井。(南畿志)景陽井，在臺城內，陳後主與張麗華孔貴嬪投其中，以避隋兵。舊

傳聞有石脈，以帛拭之，作臙脂痕，名臙脂井，一名辱井。中郎去世老兵悲，一虎賁士貌似蔡中郎，孔融見之，拉與共飲曰：「雖

無老成人，尙有典刑。」句似本此。遷客還家史筆垂。（池北偶談）吳江吳漢槎自寧古塔歸京師，駐防將軍安某語之曰：「子

歸，可語史館諸君：昔王師破揚州時，吾在行間，親見城破時，一官人詣軍營，自云我史閣部也。親王勸之降，終不從，乃就死。此吾所目擊者，史

書不可屈卻此人云。」吹簫來唱招魂曲。（杜牧詩）二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫（楚辭）有招魂篇，宋玉所作。序曰：

「宋玉憐屈原厥命將落，作招魂，欲以總其精神，延其年壽也。」拂蘚先看墮淚碑。（晉書羊祜傳）襄陽百姓，於峴山祜平

生遊憩之所，建碑立廟，歲時饗祭。望其碑者，莫不流涕。杜預因名墮淚碑。蘚，苔類。○蘚，息淺切。

弔史閣部詩，每多詠其忠烈，此就當時時勢立論，獨具隻眼，尤爲顛撲不破。

劉山魈

升 張儵

芳 合詠

山魈形骸似人，但鳥爪耳，巢於高樹。儵，短人也。（史記）儵氏三尺，短之至

也。○魈，音宵。儵，音焦。儵，堅楚切。

張問陶

字仲治，號船山，四川遂寧人，生於山東之館陶。幼有異稟，工詩，有青蓮再世之目。乾隆五十五年進士，授檢討，

官至吏部郎中，尋復授萊州知府，逾年以病免，遂僑寓吳門。其詩生氣湧出，沈鬱空靈，於從前諸名家外，又開一境。著有船



一僮短小如僬僥，一奴長細如山魃。奴能抄書僮識字，一屋高低有奇致。先生或賦詩，僬僥磨墨亦若有所思；詩成弃其草。○弃古棄字。山魃繕寫偷作牀頭稿。

（張適樂園林館詩）試檢牀頭稿，新來益幾篇。先生燕居常閉門，燕居，猶閒居也。（論語）子之燕居。僬僥侍立如

無人；先生出遊行頗速，山魃一過市人縮。先生醉後山魃扶，僬僥趨趨猶提壺；趨

趨，跳貌。（詩）趨趨早蠡。（王襄文）提壺行酌。○趨，音逃。先生貧極僬僥瘦，山魃搖搖如學究。唐時取士科目，有秀

才，有明經，而明經之別，有五經，有三經，有二經，有學究一經。其應學究一經科者，即謂之學究，後遂用為書生之通稱。僬僥喜，山魃

愁，笑啼幻作雙獼猴。山魃立，僬僥坐，俯仰雲泥人兩箇。山魃一嗽僬僥驚，忽如天

半聞雷聲，僬僥一怒山魃伏，左右如葵衛其足。（左成）仲尼曰：『鮑莊子之智不如葵，葵猶能衛其足。』

案葵多開於盛夏，亦有秋生者，皆以葉日衛其足。吁嗟乎！先生無聊祇好奇，僬僥山魃亦頗落落無威

儀，無威儀，先生恕；山魃文，僬僥趣。

以合傳體裁行之，奇極趣極。

胡城東唐刻船山小印見贈作歌謝之

張問陶

胡君鑄石石不死，○鑄，子全切。一片靈光聚十指，得心應手有神力，不怕酸風射

眸子。（李賀詩）東園酸風射眸子。淺鏤深鏤疑鬼工，鏤，鏤並刻也。鬼工，喻技之精巧。（岑參詩）崢嶸如鬼工。○鏤鏤，音漏

搜。精妙直過王山農。（元諸暨人王冕，自號煮石山農，精刻石。）黃金一籊鑄一字，籊，竹器，箱屬。○音盈。紅泥

的的真能事。紅泥，謂紅印泥也。的的，明貌。世人求不得，我亦不敢求，忽向客中貽佩印，使我

高懸肘後如封侯。（晉書周顛傳）今年殺諸賊奴，取金印如斗大繫肘。其下蟠朱文，其上作獅紐，朱文

宛轉署船山，獅紐鬚鬢直芻狗。鬚鬢，髮亂也。芻狗，見前蔣士銓詩註。○鬚鬢，音朋曾。君不見百年人世

同枯朽，漫說無傳傳亦偶。刻銘書相斯，斯，李斯也，秦始皇之相。始皇巡幸所至，刻石勒銘，以頌功德，均出李斯。

（越經讀泰山頂秦碑詩）中間隱約見制可，完好可辨惟臣斯。沈碑誇峴首，峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

凱好爲身後名，常自言百年後必高岸爲谷，深谷爲陵。作二碑，敘其平吳勳，一沈萬山下，一沈峴山下，謂參佐曰：「何知後代不在山頭乎！」

千秋萬歲名，悠悠一杯酒。（杜甫詩）千秋萬歲名，寂寞身後事。金石之功累良友，狂來欲叱精靈守。吁嗟乎！狂來空叱精靈守，又知此印他年落誰手？

從小印上，說到身後之名，便覺極有關係。

### 留侯祠

（徐州府志）留侯廟二，一在留城，一在子房山，明宣德初，平江伯陳瑄，因旱禱雨有應，建祠祀焉。

### 王曇

一名良士，字仲翟，浙江秀水人，乾隆五十九年舉人，好遊俠，通兵家言，善弓矢，上馬如飛，慷慨悲歌，不可一世。

著有煙霞萬古樓集。

### 子胥鞭楚楚不絕

子胥，姓伍名員，父奢，兄尚，爲平王所殺。子胥奔吳，中道乞食，卒佐吳伐楚，入郢。時平王已卒，乃掘其

墓，出其尸，鞭之三百。後楚臣申包胥至秦，乞師以救吳，遂復郢。

留侯入秦，秦即滅。英雄爲報一家仇，何苦漂

流萬人血。胥不得佐太子建，

太子建，爲楚平王子。平王使伍奢爲太傅，費無忌爲少傅。費無忌讒太子建於平王，平王

疏建，使建守城，父備邊兵。頃之，無忌又言太子將爲亂，平王乃召其太傅伍奢，考問之。奢及子尚，由是見殺。太子建出奔宋。後子胥至宋，與建

適鄭。建尋爲鄭人所殺，子胥遂與建子勝俱奔至吳。

良不得佐韓王成。

張良說項梁立韓後，且曰：『韓諸公子橫陽君成賢，可

立爲王。項梁因使良求韓成，立以爲韓王。後韓王成爲項羽所殺，不爲赤松走。古仙人名。史記留侯世家：留侯曰：『今以三寸

舌爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。願棄人閒事，欲從赤松子遊耳。』乃學辟穀道引輕身。幾爲猛犬烹。功人

功狗兩無益。高帝嘗語諸將曰：『夫獵殺獸兔者，狗也；而發縱指示者，人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何發縱指示，功

人也。』見（史記蕭相國世家）徒受亭公謾罵名。漢高祖爲泗上亭長，故稱亭公。高祖性好謾罵，見儒者尤甚。張良不

食穀，李泌不娶妻。李泌，字長源，唐京兆人，不娶妻，不食肉。早欲祠黃石。張良遊下邳圯上，有一老父至良所，直墮其

履圯下，顧謂良曰：『孺子下取履。』良爲其老，強忍下取履。老父笑曰：『孺子可教矣。』因出一編書曰：『讀此則爲王者師矣。後十三年，孺

子見我濟北穀城山下黃石，即我矣。』何如老白衣。肅宗欲授李泌以官，泌固辭，願以客從，入議國事，出陪輿輦。衆指曰：『著黃

者聖人，著白者山人。』君不見五湖范蠡載西施。五湖，卽太湖，跨江蘇浙江二省。（越絕書）西施亡吳後，復歸范蠡，同

泛五湖而去。一舸鷓鴣夷去已遲。范蠡自號鷓鴣夷子皮。（杜牧詩）西子下姑蘇，一舸逐鷓鴣。○舸，古我切。魯連不忍秦

皇帝，密鑄亡秦一柄鎚。（原注）倉海君爲仲連居士。

滿腹牢騷，隨處發洩。讀仲瞿詩，閱仲瞿遇，爲之於邑不已。

盧忠烈墓

盧象昇，明宜興人，字建斗，天啓進士。嫻將略，能治兵，屢有戰功。崇禎時，官至兵部尙書，督天下援兵，與清兵血

戰，殲盡矢竭而死，謚忠烈。（江南通志）盧司馬象昇墓，在宜興縣溧陽西洋泮。

# 王 曇

文不能華人國，（陸雲張二侯頌）文敏起以華國，威略足以振衆。武不提戈殺強賊，少年科第老

勳官，明有文武勳官，所以賞有功者，崇其爵而不付以事。笑倒孔門童五尺。以上言明代科舉之不得人才。一代文

章明八股，（日知錄）經義之文曰八股。股者，對偶名也。崇禎元年天地腐，黑山大舉白波來，黑山見前吳

偉業詩註。後漢書靈帝紀）南單于叛，與白波賊寇河東。九州春秋）張角之反也，黑山白波黃龍左校牛角五鹿羝根苦贍相繼而起。

色兵官亂無主。言兵官恐懼而顏色不定也。淮南子）禹南濟於江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，禹乃熙笑。天生奇才

洪承疇，洪承疇，見上舒位詩註。當時不知皋夔流，舜時皋陶爲獄官之長，夔爲典樂之官。遼薊長城呼道

濟，見前吳錫麒詩註。中原半壁付盧侯。（明史盧象昇傳）崇禎八年，擢象昇右副都御史，代唐暉巡撫湖廣。八月，命總理江

北河南山東湖廣四川軍務，兼湖廣巡撫總督，洪承疇辦西北，象昇辦東南。尋解巡撫任，進兵部侍郎，加督山西陝西軍務，賜尙方劍便宜行

事。白面書生三十九，（盧象昇傳）象昇白皙而臘，死時年三十九。自注）公像存廟中，微髻白面，美書生也。鬪髀模糊

血在手。觸饑，死人首也。杜甫詩：子璋觸饑血模糊，手捉擲還崔大夫。〇觸饑，音獨饑。一刀揮擲萬頭飛。（自注）以佩

刀歸，今廟中無其物也。不見賊前見賊後。公之殺賊如拉枯。（晉書）將軍之舉武昌，若摧枯拉朽，何所顧慮乎！

鄖陽瀦蕩光州屠。鄖陽，明府治，今湖北鄖縣。光州，明州，今河南潢川縣。盧象昇傳：賊入楚，陷鄖陽六縣，命象昇代蔣允儀撫

治鄖陽。時蜀寇返楚者駐鄖之黃龍灘，象昇與總督陳奇瑜分道夾擊，連戰皆捷，斬賊五千六百有奇。李自成陷光州，象昇復大破之。〇瀦、音

猪。當時殺入滁州境，五里橋邊一賊無。滁州，今安徽滁縣。盧象昇傳：高迎祥圍滁州，象昇率總兵祖寬救滁

州，大戰於城東五里橋，斬賊首搖天動，奪其駿馬，賊連營俱潰，逐北五十里。鉅鹿呼援援不至，可恨諸奴壁上視。

鉅鹿，今河北平鄉縣。鉅鹿之戰，諸侯軍至者十餘壁，莫敢縱兵；及楚擊秦，諸侯皆從壁上觀。盧象昇傳：崇禎十年九月，清兵入駐於牛蘭，詔

以象昇督天下援兵。是時楊嗣昌高起潛主和議，事多為所撓，名督天下兵，實不及二萬。賈莊一戰滿身紅，夜半蒿橋

鼓聲死。（盧象昇傳）進師至鉅鹿賈莊，高起潛擁開寧兵在雞澤，距賈莊五十里而近。象昇遣楊廷麟往乞援，不應，師至蒿水橋，遇清

兵，遂戰。象昇身中四矢三刃，遂仆。

公不羨南霽雲，張睢陽。南霽雲，唐頓丘人。張巡，唐南陽人。安祿山反，巡與許遠霽雲同守睢陽，城陷，被執，均遇害。

大忠大勇無文章，又不羨吹胡笳，讀孝經。（後漢書向栩傳）會張角作亂，栩上便宜，頗譏刺左右，不欲國家興

兵，但遣將於河上，北向讀孝經，賊自當消滅。書生之兵紙上靈。（晉書劉琨傳）在晉陽爲胡騎所圍，城中窘迫無計，琨乃

乘梯登樓清嘯，中夜奏胡笳，賊流涕歔歔，有懷土之切，解圍去。（後漢書儒林傳序）自期門羽林之士，悉令通孝經章句。觀公筆下

字，讀公集裏詩，身如魯郡顏開國。顏真卿，字清臣，唐臨沂人，玄宗時爲平原太守。安祿山反，獨倡義討之，亂平，遷刑

部尙書，封魯郡開國公。人似中原卞望之。卞壺，字望之，晉宛句人，官至尙書令，與庾亮同心輔政。及蘇峻犯順，壺扶疾與戰，

不克而死，謚忠貞。爛羊之尉竈下養。（後漢書劉玄傳）其所授官爵者，皆奉小賈，或有膳夫庖人，長安爲之語曰：「竈下養，

中郎將；爛羊胃，騎都尉；爛羊頭，關內侯。』棘門遊戲中軍帳。（漢書周勃傳）文帝曰：「灑者，霸上棘門如兒戲耳。」明朝

中葉太平時，錯當仇鸞是福將。仇鸞，明鎮原人。世宗時，總督京營戎政，通俺答義子脫脫，開馬市於大同宣府，遂卒盡

機，大遭寇侮，因罷官，悲恨而死。（魏泰東軒雜錄）智將不如福將。

仲瞿具文武才，故一生傾倒，惟盧象昇周處二人，固宜其俯仰遺躅，感慨係之。

### 短歌別華峯

### 黃景仁

字漢鏞，一字仲則，江蘇武進人，諸生。議敘縣丞，未及選卒，年三十五。工詩，出入北宋諸家，其所詣與青蓮爲近。

與洪稚存齊名。著有兩當軒集。

前年送我吳陵道，三山潮落吳楓老。

（陳基詩）吳陵古名邦，利盡揚州域。三山在江蘇江寧縣西南。（竄

字記）其山積石，濱於大江，有三峯，南北相接，吳時爲津濟處。（李白詩）三山半落青天外。今年送我黃山遊，

黃山，在安徽歙

縣西北，跨太平縣界，原名北黟山，唐天寶時，改名。有三十六峯。春江花月征人愁。

樂府有春江花月夜，陳後主作。

啼鵲

聲聲喚春去，離心催掛天邊樹。

（本草）杜宇其鳴若曰不如歸去。杜宇，卽杜鵑也。

垂楊密密拂行裝，芳

草萋萋礙行路。嗟予作客無已時，波聲拍枕長相思。雞鳴喔喔風雨晦，此恨別久

君自知。

（詩）風雨如晦，雞鳴不已。○喔音屋。

鋒發韻流，酷似太白。

圈虎行

黃景仁

都門歲首陳百技，魚龍怪獸罕不備。

（漢書西域傳贊）極漫衍魚龍角觝之戲以觀視之。（注）漫衍者，



即張衡西京賦所云巨獸百尋，是爲漫延者也。魚龍者，爲舍利獸先戲於庭，及畢，乃入殿前，激水化成比目魚，跳躍激水，作霧障日，化成黃龍，八丈，出水敖戲於庭，炫燿日光。何物市上遊手兒，游手，謂不事事也。晉書：鄉無游手，邑不廢時。役使山君作兒戲。說文：虎，山獸之君。虎苑：虎爲獸長，亦曰山君。

初昇虎圈來廣場，傾城觀者如堵牆。

昇，共舉也，今謂扛擡曰昇。禮記：孔子射於罍相之圃，蓋觀者如

堵牆。○昇，音余，又去聲。

四圍立柵牽虎出，毛拳耳戢氣不揚。先撩虎鬚虎猶帖，

帖，帖服也。○撩，音

聊，又去聲。

以楛卓地虎人立。

卓，挂立也。○楛，同棒，步項切。

人呼虎吼聲如雷，吼，鳴也。○呼，后切。牙爪叢

中奮身入。虎口呀開大如斗，

呀，張口貌。○音蝦。

人轉從容探以手；

○從，音聰。

更脫頭顱抵

虎口，以頭飼虎虎不受。虎舌舐人如舐穀。

楚人謂乳曰穀。○舐，音士。穀，音遵。

忽按虎脊叱使行，

虎便遶

七偷切。巡繞闌走。

遶，不前貌。翻身踞地蹴凍塵，

渾身抖開花錦茵。盤回舞勢學

胡旋。

胡旋舞，舞名。樂府雜錄：夷部樂有此舞，於小圓毯子上舞，縱橫騰踏，兩足終不離於毯子，即所謂踏毯戲也。○抖，音斗。旋，去聲。

似張虎威實媚人。少焉仰臥若佯死，投之以肉霍然起。

霍然，言其速也。

觀者一笑爭釀

錢，釀，糾合衆人之錢也。○極，藥切。人既得錢虎搖尾，仍驅入圈負以趨。此閒樂亦忘山居。

蜀漢後

主禪降晉，晉封爲安樂公司馬昭問禪曰：『頗思蜀否？』禪曰：『此閒樂，不思蜀也。』依人虎任人頤使，頤使，謂口不言而動頤示意，以使喚之也。伴虎人皆虎唾餘。

我觀此狀氣消沮，嗟爾斑奴亦何苦？斑奴，謂虎也。不能決蹠爾不智，決，猶絕也。戰國策

人有置係蹄者，而得虎，虎怒，絕蹠而去。虎非不愛其蹠也，然不以環寸之蹠，害七尺之軀。蹠，音凡。不能破檻爾不武，檻，圈也。

以閑禽獸。此曹一生衣食汝，彼豈有力如中黃？尸子：中黃伯曰：『余左執秦行之獲，而右搏雕虎。』復似

梁鴛能喜怒？列子：周宣王之牧正，有役人梁鴛者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼雕鷲之類，無不柔馴者。汝得殘

餐究奚補，俛鬼羞顏亦更主。俛鬼，爲虎所役屬之鬼。本草集解：人死於虎，則爲俛鬼，尊虎而行。○俛，緒羊切。舊山

同伴倘相逢，笑爾行藏不如鼠！

寄託遙深，微辭寓諷，依人者可以鑒矣。

獻縣汪丞坐中觀技

獻縣，屬河北省。

黃景仁

主人憐客困行李，行人所攜帶之物曰行李。

開觴命奏婆猴技。

(拾遺記)成王卽政七年，有扶婁國，其

人善能機巧，變化形異，改服神怪，歛忽炫麗，於時樂府皆傳此伎，俗謂之婆猴伎，則扶婁之音訛也。○伎，同技。

一人銳頭頗有

髯，喚到筵前屹山時。

言屹然如山之峙。

鎮解頤奏偃師歌。

頤，面頰也。鎮，曲頤也。周穆王時，有巧工名偃師者，爲

木偶，靈動如生人，鎮其頤則歌合律，按其手則舞應節。見(列子湯問篇)案鎮其頤者開口則低其頤也。○鎮，音欽。

斂氣忽噴戶

羅水。

(拾遺記)沐浴之國，有道術人名戶羅，善術惑之術，噴水爲雲霧，暗數里閒，俄而復吹爲疾風，雲霧皆止。吞刀吐火無不

爲，(纂要)百戲起於秦漢，有魚龍鄮盧興雲動雷吞刀履索吐火激水打鼎怪獸之戲。運石轉丸惟所使。上客都忘

葉作冠，寒天條有蓮生指。坐令棐几湘簾旁。

棐几，以榧木爲几也。湘簾，以湘竹爲簾也。○棐，敷尾切。

若

有萬怪來回皇。

回皇，猶恐惶也。

人心狡詭何不有，爾爲此技真堂堂。

此時四座羣錯愕，主人勸醉客將作。

作，起也。

忽然階下趨奚奴。

(禮記)有才能曰奚，無才

能曰奴。後遂混稱僕曰奚奴。

瞥見庭中飛彩索，少焉有女顏如花，款闥循牆來綽約。

綽約，柔弱貌。

(莊子)綽約若處子。

結束腰軀瘦可憐，翻身便作緣竿樂。

(事物原始)教坊記云：『漢武帝時，一小兒翻筋斗

絕倫，能緣長竿倒立，今時謂之篤叉子。』

初凝微睇拳高緷。

睇，目小視也。通典：梁有高緷妓，以大繩繫兩柱，相去數丈，兩

妓女各從一頭上對舞，相逢比肩而不傾，所謂舞纏者也。○睇，音第。纏，歌登切。欲上不上如未能，失勢一落似千

丈，（韓愈詩）失勢一落千丈強。翩然復向空中騰，下有一髯搥畫鼓，棖棖節應竿頭舞。搥，擊也。

棖棖，紘聲。（李賀詩）金槽琵琶夜棖棖。○搥，張瓜切。棖，除耕切。騫若驚鳶墮水來，（後漢書）仰視飛鳶點點墮水中。輕疑

飛燕從風舉，腹旋跟挂態出奇，（事物原始）漢時有鄯羅巴僉角觚之戲。（西域傳）云巴僉，二州名。鄯盧，乃戲妓之名。

體輕善緣高，有跟挂腹旋之名。踏搖安息歌愈苦。踏搖，唐時散樂，以其且步且歌，故名。見（唐書）癸籤（鄴中記）石虎正會殿

前作樂，高繼龍魚鳳凰安息五案之樂，莫不畢備。吁嗟世路愁險艱，爾更履索何寬然。鼓聲一歇倏墮

地，疾於投石輕於烟，依然娼好一女子，不聞蘭氣吁風前。（洞冥記）帝所幸宮人，名麗娟，年十四，

玉膚柔輓，吹氣勝蘭。

我聞西京盛百戲，此雖雜樂猶古意。西京即謂西漢，西漢都長安，稱西京。（張衡西京賦）臚敘百戲甚詳。

石虎休誇馬技書，（鄴中記）石虎衣伎兒作獼猴之形，走馬上，或在脇，或在馬頭，或在馬尾，馬走如故，名爲猿騎。杜陵雅

愛公孫器，杜甫居杜陵，故甫自稱杜陵布衣。杜甫有觀公孫大娘弟子舞劍器行詩。劍器，舞名。札樸，姜君元吉言在甘肅見女子以

丈餘彩帛，結兩頭，雙手持之而舞，有如流星。問何名。曰劍器也。乃知公孫大娘所舞，即此。螭鵠魚龍亦偶成，戲耳何必

蕩心氣，狂來逕欲作拍張，我無一技爭其長。拍張，手搏摔胡之戲也。（南史）王敬則善拍張，宋帝使跳刀接無不中。十年挾瑟侯門下，（梁簡文帝詩）挾瑟曾遊趙，吹簫屢入秦。竟日驅車官道旁。笑語主人更觴客，明朝此際孤燈驛。

極力鋪張，結意忽以淒音出之，平子工愁，吾於仲則亦云。

## 太白墓

在安徽當塗縣青山西北麓。

## 黃景仁

東髮讀君詩，今來展君墓。

東髮，謂成童之年也。（大戴禮）東髮而就大學。展墓，省墓也。（禮）反其國不哭，展墓

而入。

清風江上灑然來，我欲因之寄微慕。嗚呼！有才如君不免死，我固知君死非

死。長星落地三千年，

（李太白年譜）唐長安元年，辛丑，太白生。驚羨之夕，長庚入夢，故名白，以太白字之。

此是昆明

劫灰耳。

（高僧傳）昔漢武穿昆明池底，得黑灰，問東方朔。朔曰：『可問西域梵人。』後竺法蘭至，衆人追問之，蘭云：『世界終盡，劫火

洞燒，此灰是也。』高冠岌岌佩陸離，

陸離，參差衆盛貌。（楚辭）高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。○岌，音仄。

縱橫擊劍

胸中奇。(李白與韓荆州書)白隴西布衣流落楚漢，十五好劍術，偏于諸侯。雖長不滿七尺，而心雄萬夫。陶鎔屈宋入大

雅，屈原宋玉也。揮灑日月成瑰詞。瑰詞，奇偉之詩也。二句言其詩文。當時有君無著處，即今遺躅猶

相思。醒時兀兀醉千首，應是鴻濛借君手。李白斗酒百篇，授筆立成。鴻濛，自然元氣也，借言造化。乾坤

無事入懷抱，只有求仙與飲酒。一生低首惟宣城，墓門正對青山青。謝朓，字玄暉，南齊陽

夏人。文章清麗，長於五言詩。曾為宣城太守，故世稱謝宣城。太白最傾倒之。青山，在安徽當塗縣東，謝朓築室其地。故又名謝公山。風流

輝映今猶昔，更有灞橋驢背客。賈島墓，在當塗縣南。鄭谷弔詩曰：『幽魂應自慰，李白墓相連。』案島常騎驢苦吟，致

衝京兆尹韓愈與，故云灞橋驢背客。此閒地下真可觀，怪底江山總生色。江山終古月明裏，醉

魄沈沈呼不起。相傳李白泛舟采石，大醉狂叫，入水捉月而死。錦袍畫舫寂無人，隱隱歌聲繞江水。

(據言)李白著宮錦袍，遊采石江中。殘膏賸粉灑六合，猶作人閒萬餘子。上下四方曰六合。(唐書)唐詩人

至杜甫，渾涵茫茫，千變萬狀；他人不足，甫乃厭餘。殘膏賸粉，沾丐後人多矣。與君同時杜拾遺，杜甫曾為右拾遺。拾遺，官名，掌

供奉諷諫，以救人主言之遺失。窆石卻在瀟湘湄，窆石，古用以引棺下隧者。杜甫墓，在湖南耒陽縣化龍橋。瀟湘，並水名，為

湖南大川。我昔南行曾訪之，衡雲慘慘通九疑。衡山在湖南衡山縣西北。九疑山，在湖南寧遠縣南。即論

身後歸骨地，儼與詩境同分馳。終嫌此老太憤激，我所師者非公誰。人生百年要行樂，一日千杯苦不足。笑看樵牧語斜陽，死當埋我茲山麓！  
仲則之於太白，亦猶太白之於宣城，千古天才，無獨有偶。

### 捕虎行

黃景仁

樞星夜落號空山，

樞星，北斗第一星也。（春秋緯運斗樞）樞星散而爲虎。

青楓颯颯陰雲寒。

颯，風聲也。

聲也。○颯，音塞。

千巖出沒不可測，白晝足跡留荒灘。

足跡，謂虎跡。

商人結隊不敢過，山中捕

者夜還坐。祖父留與搏虎方，搏得壯虎作奇貨。

（史記呂不韋傳）子楚質於趙，呂不韋見之，曰：「此奇貨可居。」

山人捕虎若捕狗，虎踏機弓怒還走，咆哮百步仆草間，笑出縛之只空手。

哮，獸怒嗥也。○咆，蒲者切。哮，希交切。仆，音赴。

捕虎先祭當頭俵，俵得酒食忘虎傷。

俵，見前圈虎行註。虎皮售

人肉可食，當年亦是山中王。入穿紛紛不可數，只呼山貓不呼虎。嗟哉憑藉那可

無，使君使君爾何苦？

(述異記)漢宣城郡守封邵化虎食郡民。民呼曰：『無作封使君，生不治民死食民。』(虎蒼)張禹山詩

曰：『昔日漢使君化虎方食民；今日使君者冠裳而喫人。』又曰：『昔日虎使君呼之即慚止；今日虎使君呼之動牙齒。』故詩隔虎爲使君。

一失憑藉，便受挪揄，此詩疑有所指。



上海图书馆藏书



A541 212 0005 6967B

標商冊註

