

中國文學精華

注音

蘇東坡詩

王漁洋選本

注音

蘇東坡詩

揭要

子瞻天才亮特，下筆如行雲流水，出於自然，嬉笑怒罵，皆成文章，自非山谷太虛輩所可及；至其使典鴻博，抒志忠愛，一唱三歎，微言婉諷，旨深思遠，寓於詩篇也尤多。詩有王昶馮三家注，而馮注較詳，茲依據馮注爲增損之。

小傳

蘇軾，洵子，字子瞻，眉州眉山人。嘉祐中試禮部，歐陽修擢置第二，對策入三等，簽書鳳翔府判官，召直史館。王安石行新法，軾上書論之，觸安石怒，軾遂請外通判杭州，再徙知湖州。言者撫其詩語，以爲訕謗，逮赴臺獄，赦出後，以黃州團練副使安置，旋移汝州。元祐中累官翰林學士兼侍讀，尋以龍圖閣學士知杭州，召

爲翰林承旨，歷端明殿翰林侍讀兩學士，出知惠州。紹聖中，累貶瓊州別駕。赦還，
提舉玉局觀，復朝奉郎。建中靖國初，卒於常州。諡文忠。著有易書傳、論語說、仇池
筆記、東坡志林、詩、文詞等凡數百卷。

注音
蘇東坡詩

目次

五古

趙昌花四首錄一芙蓉	一
夜泊牛口	一
客位假寐	二
竹颺	二
紀夢	三
梵天寺見僧守誣小詩清婉可愛	四
次韻	四
書焦山綸長老壁	四

別歲

游靈隱高峯塔

司馬君實獨樂園

冬至日贈安節

歐陽叔弼見訪誦陶淵明詩嘆其

絕識既去感慨不已而賦此詩

九月十五日觀月聽琴西湖示坐

客

安國寺浴

曉至巴河口迎子由……………九

七月一日出城舟中苦熱……………一〇

寓雷州八首錄一……………一一

司命官楊道士息軒……………一一

七古

於潛僧綠筠軒……………一二

郭綸……………一二

江上看山……………一三

仙都山鹿……………一三

望夫臺……………一四

送劉放倅海陵……………一四

將之湖州戲呈莘老……………一五

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧……………一六

遊金山寺……………一七

石蒼舒醉墨堂……………一八

答范淳甫……………一九

續麗人行……………二〇

二蟲……………二一

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩

為謝且遺二古銅劍……………二一

戲用晁補之韻……………二二

鶴歎……………二三

四時詞……………二三

聚星堂雪……………二五

古意……………二六

再過泗上二首錄一……………二六

書林逋詩後……………二六

五律

與道源游西莊遇齊道人同往草

堂爲齊書此……………二八

和張均題峽山……………二八

題女唱驛……………二八

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽

院壁……………二九

馬融石室……………二九

次韻詹適宣德小飲巽亭……………三〇

雨晴後步至四望亭下魚池上遂

自乾明寺前東岡上歸二首錄三二一

發廣州……………三二一

廣倅蕭大夫見贈復和答之二首三二一

荊州二首……………三二三

正月一日雪中過淮謁客回作一

首錄一……………三三三

和劉道原寄張師民……………三三四

答任師中次韻……………三三四

次韻定慧長老見寄八首錄一……………三五

暮歸……………三五六

七律

新城道中二首……………三六

贈王子直秀才……………三七

過永樂文長老已卒……………三七

惠州近城數小山類蜀道春與進

士許毅野步會意處飲之且醉

作詩以記適參寥專使欲歸持

此以永西湖之上諸友庶使知

予未嘗一日忘西湖也……………三八

樓觀……………三八

出穎口初見淮山是日至壽州……………三九

病中聞子由得告不赴商州三首

錄一……………三九

和子由澠池懷舊……………四〇

和柳子玉過陳絕糧次韻……………四〇

與毛令方尉游西菩寺二首錄一四一

次韻劉貢父李公擇見寄二首錄一四一

雪後書北臺壁二首錄一……………四二

宿州次韻劉涇……………四三

初到黃州……………四三

次韻答子由……………四四

姪安節遠來夜坐三首錄一……………四四

正月二十日與潘郭二生出郊尋

春忽記去年是日同至女王城

作詩乃和前韻……………四五

三月三日點燈會客……………四五

潘推官母李氏挽詞……………四六

次韻杜子中見寄……………四七

次韻王鞏六首錄一……………四七

送子由使契丹……………四八

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘

首讀至夜半書其後……………四八

遊何山……………四九

七月二十四日以久不雨出禱礮

溪是日宿饒縣二十五日晚自

饒縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故

曾氏所建也夜久不寐見壁有

前縣令趙薦留名有懷其人……………四九

又次韻二守同訪新居……………五〇

五絕

伯父送先人下第歸蜀詩云人稀

野店休安枕路入靈關穩跨驢

安節將去爲誦此句因以爲韻

作小詩十四首送錄四……………五一

戲贈田辨之琴姬……………五一

軒窗……………五一

魚……………五一

柳……………五一

廬山五詠錄二飲酒臺三泉……………五二

- 蝸牛……………五四
- 曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字
上口占……………五四
- 慈雲四景錄一甘露泉……………五四
- 半月泉蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋
鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三
月十一日……………五五
- 儋耳山……………五五
- 七絕**
- 僕年三十九在潤州道上過除夜
得此詩又二十年在惠州追錄
之以付過二首錄一……………五六
-
- 夢中絕句……………五六
- 絕句二首錄一……………五六
- 春夜……………五七
- 醉睡……………五七
- 驪山三絕錄一……………五八
- 讀開元天寶遺事三首……………五八
- 六月二十七日望湖樓醉書五絕
錄三……………五九
- 贈王寂……………六〇
- 八月十七日復登望海樓自和前
篇是日榜出與試官兩人復留
五首錄一……………六一

雨中明慶賞牡丹·····	六一	西湖壽星院此君軒·····	六六
吉祥寺賞牡丹·····	六一	三月二十日開園三首錄一·····	六七
八月十五日看潮五絕錄二·····	六二	聽武道士彈賀若·····	六七
海棠·····	六三	蕓菜·····	六七
南堂五首錄末首·····	六三	將軍樹·····	六八
題西林壁·····	六三	次韻沈長官·····	六八
飲湖上初晴後雨二首·····	六四	陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖·····	六八
書李世南所畫秋景二首錄一·····	六四	惠崇春江曉景·····	六九
書辨才白雲堂壁·····	六五	慈湖夾阻風五首錄一·····	六九
贈劉景文·····	六五	西湖絕句·····	七〇
次韻子由使契丹至涿州見寄四		沿流館中得二絕句·····	七〇
首錄二·····	六五	溪陰堂·····	七一

音注蘇東坡詩

縱筆二首錄二……………七一
絕句……………七一

憶西湖舊遊……………七一

注音
蘇東坡詩

王漁洋先生選本

五古

趙昌花四首

錄一。

趙昌，字昌之，蜀廣漢人，善畫花果。

芙蓉

清飊

標音

已拂林，積水漸收潦。

老音

溪邊野芙蓉，花水相媚好。坐看池蓮盡，獨伴

霜菊槁，幽姿強一笑，暮景迫摧倒。淒涼似貧女，嫁晚驚衰蚤，誰寫少年容？樵人劍南老。

【飊】風也。

【潦】道上無源之水。

【劍南老】

趙昌自題其畫曰劍南樵叟。

夜泊牛口

安徽當塗縣有牛口渚，河南汜水縣有牛口峪。與詩云：穰荒語不合。

日落江霧生，繫舟宿牛口。居民偶相聚，三四依古柳；負薪出深谷，見客喜且

售，糞蔬爲夜飧，孫音安識肉與酒。朔風吹茅屋，破壁見星斗。兒女自伊嘍，伊音亦足樂且久。人生本無事，苦爲世味誘，富貴耀吾前，貧賤獨難守。誰知深山子，甘與麋鹿友。置身落蠻荒，生意不自陋。今予獨何者，汲汲強奔走。

【飧】朝日，夕曰飧。

【伊嘍】呻吟之聲。後漢書趙壹傳：伊嘍北堂上。

【世味】如聲、色、利、祿等。韓退之示爽詩：我老世味薄。

【深山二句】孟子舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，樂之者。

【蠻荒】按：先生過宜賓，見夷牢亂山詩，有蠻荒誰復愛。

【宜賓，今四川縣。】生意句隨遇而安之意。

客位假寐

公自注：謁陳公弼。公弼，季常父，時知鳳翔府，公登制科，簽判府事，故謁。假寐，坐久作睡狀。

謁入不得去，兀坐如枯株，豈惟主忘客，今我亦忘吾。同僚不解事，慍於問色見髯須。雖無性命憂，且復忍須臾。

【兀坐】正坐也。

【今我句】莊子齊物：今者吾喪我。又田子方：雖忘乎故我。

【同僚】同官也。

【慍】怒也。

【雖無二句】

晉書鄒超傳：選中書侍郎。謝安與王文度詣超，日旰未得前，文度欲去，安曰：「不能爲性命忍須臾邪？」須臾，暫時也。

竹飴

飴，音留，食竹根之臍。

野人獻竹飀，腰腹如大盜；

鳥浪切

自言道旁得，采不費置。

嗟音

鴟稱脂切

夷讓圓。

滑，混

胡木切

沌杜木切

慙瘦爽；兩牙雖有餘，四足僅能髣。逢人自驚蹶，蹶音悶若兒脫襪。

舉兩切

念茲微陋質，刀几安足枉。就擒太倉卒，羞愧不能饗；南山有孤熊，擇獸行舐

俗士音 湯字 掌。

【盜】益也。

【置】亦網也。

【鴟夷】盛酒之器。揚雄酒箴：鴟夷滑稽，腹大如壺。

【混沌】神異經：崑崙西有獸，其狀如犬，長毛，四

足，似熊，名曰混沌。

【髣】髣髴似之。

【蹶】顛跌也。

【襪】小兒之衣，以繩約於背上。

【枉】屈也。

【倉卒】忽也。

【擇

獸】韓退之詩：擇肉於熊羆，肯視兔與狸。

【舐掌】熊冬螫不能食，飢則自舐其掌，故美在掌。見埤雅。

紀夢

我歸自南山，山翠猶在目；心隨白雲去，夢繞山之麓。汝從何處來，笑齒粲如玉；探懷出新詩，秀語奪山綠。覺來已茫昧，但記說秋菊。有如采樵人，入洞聽琴筑。歸來寫遺聲，猶勝人閒曲。

竹音

【麓】山足。【笑齒句】郭璞游仙詩：靈妃顧我笑，粲然啓玉齒。粲，白也。

【但記句】子由和詩：有鑿鑿感秋氣，夜吟抱菊根之句。

【琴筑】白樂天廬山草堂記：堂東有瀑布，瀉階隅落石渠，夜中如環佩琴筑聲。筑，狀如瑟而大，以竹擊之。

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韻

杭州圖經云：寺在鳳凰山下。守詮詩：落日寒蟬鳴，獨

歸林下寺，柴扉夜未掩，片月隨行屨。惟聞犬吠聲，又入青蘿去。

但聞煙外鐘，不見煙中寺。幽人行未已，草露濕芒屨。音惟應山頭月，夜夜照來去。

【芒屨】草鞋也。

書焦山綸長老壁

焦山，在鎮江江中。長老，僧之尊稱。

法師住焦山，而實未嘗住。我來輒問法，法師了無語，法師非無語，不知所答故。君看頭與足，本自安冠屨，譬如長鬣音人，不以長爲苦。一旦或人問，每睡安所措？歸來被上下，一夜著無處，展轉遂達晨，意欲盡躡泥去。此言雖鄙淺，故自有深趣，持此問法師，法師一笑許。

【未嘗住】金剛經：若心有住，則爲非住。

【安冠屨】前漢書：轅固與黃生爭論景帝前，生曰：冠雖敝，必加於首；屨雖新，必貫於足。

【長鬣人】鬣，鬚也。左昭：楚子使長鬣者相。

【措】置也。【鐸】用鐸子拔去之。

別歲

故人適千里，臨別尙遲遲；
人行猶可復，歲行那可追！
問歲安所之？遠在天一涯；
已逐東流水，赴海歸無時。
東鄰酒初熟，西舍彘亦肥；
且爲一日歡，慰此窮年悲。
勿嗟舊歲別，行與新歲辭。
去去勿回顧，還君老與衰。

【涯】水邊。文選古詩：各在天一涯。

【東流水】李太白詩：東流到海不復回。

【一日歡】列子：彼四聖者，生無一日之歡，死有萬

世之名。

【窮年悲】淮南子：木葉落，長年悲。

游靈隱高峯塔

武林山記：北高峯在靈隱寺後山，山有塔，唐天寶中建，高七級。

言游高峯塔，尋香 食治野裝。
火雲秋未衰，及此初日涼。
霧霏巖谷暗，日出草木香。
嘉我同來人，久便雲水鄉。
相勸小舉足，前路高且長。
古松攀龍蛇，怪石坐牛

羊。漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔。入門空有無，雲海浩茫茫；惟見聾道人，老病時絕糧，問年笑不答，但指穴藜牀。心知不復來，欲歸更徬徨！留別贈匹布，今歲天早霜。

【蓐食】蓐，草蓐也；此言早起，食於寢蓐也。左成：秣馬蓐食。

【治野裝】治理行於野之裝。

【火雲】紅色之雲，夏時常有之。

【古松句】古松如龍蛇也。

【怪石句】石如牛羊也。

【入門句】言入門而有無之心一空也。

【雲海】雲之多也。

【穴

藜牀】三國志注引高士傳：管寧自越海，及歸，常坐一木榻，五十年未嘗箕股，其榻上當膝處皆穿。庾信小園賦：管寧藜牀，雖穿而可坐。

【徬徨】不忍去貌。

司馬君實獨樂園

司馬名光，陝州夏縣涇水鄉人，官門下侍郎，拜左僕射，開居十五年。熙寧四年，始家於洛，於壑

賢坊北開園，名曰獨樂。

青山在屋上，流水在屋下，中有五畝園，花竹秀而野；花香襲杖屨，竹色侵杯

罍。音樽酒樂餘春，棋局消長夏。洛陽古多士，風俗猶爾雅。先生臥不出，冠蓋傾洛

社。雖云與衆樂，中有獨樂者。才全德不形，所貴知我寡。先生獨何事？四海望陶冶。

兒童誦君實，走卒知司馬。持此欲安歸，造物不我捨。名聲逐吾輩，此病天所赭。音

撫掌笑先生，年來效瘖音啞。

【學】玉爵。【爾雅】近雅而不俗也。【冠蓋句】言顯者顧訪之多。蓋，傘也。洛社，白居易居洛，與僧如滿結社於此。【所貴

句】老子：知我者希，則我貴矣。【陶冶】陶，鑄瓦器者；冶，鑄金者。淮南子：陶冶萬物。【兒童二句】灑水燕談：司馬文正，士大夫

譏與不譏，稱之曰君實。又余熙寧末，夜宿青州，晨起，見村民歡呼踴躍，皆曰：「人傳司馬爲相矣。」【持此句】前漢書：蒯通說韓信

曰：「足下歸楚，楚人曰不信歸漢，漢人震恐，足下持此安歸乎？」【名聲二句】吾輩馳逐於名聲，有此病，宜爲天所刑。赭，赤衣，刑人

之服，卽莊子天刑之意。【瘖啞】口不能言也。

冬至日贈安節安節爲子瞻伯父漢之孫

我生幾冬至，少小如昨日。當時事父兄，上壽拜脫膝。十年閱彫謝，白髮催衰疾。瞻前惟兄二，顧後子由一。近者隔濤江，遠者天一壁。今朝復何幸，見此萬里姪。憶汝總角時，啼笑爲梨栗。今來能慷慨，志氣堅鐵石。諸孫行復爾，世事何時畢。詩成卻超然，老淚不老滴。

【脫膝】下跪也。【兄二】洵之兄，漢有子二人，不欺、不疑、不危。【濤江】韓退之詩：李翱觀濤江。【總角】束髮以繩結之，見

毛詩。【世事句】柳子厚詩：子孫日已長，世事還復然。

歐陽叔弼見訪誦陶淵明詩嘆其絕識既去感慨不已而賦此詩

叔弼永叔之子。

淵明求縣令，本緣食不足；束帶向督郵，小屈未爲辱。翻然賦歸去，豈不念窮獨！重以五斗米，折腰營口腹。云何元相國，萬鍾不滿欲。胡椒銖兩多，安用八百斛；以此殺其身，何啻鵠抵玉。往者不可悔，吾其反自燭。

【淵明】陶潛爲彭澤令，吏自督郵至，當束帶以見，潛歎曰：「吾不爲五斗米折腰。」遂歸。【督郵】爲郡守佐吏，督察屬縣過尤。郵

尤借字。【折腰】拜也。【元相國四句】唐元載傳：字公輔，代宗立，進中書侍郎；大曆十二年，賜自盡，籍其家，得胡椒八百斛，他

物稱是，鍾受六斛四斗，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。叔弼兼言元載事，故詩及之。【鵠抵玉】臨鐵論崇禮篇：崑山之旁，以漢

玉抵烏鵠，抵擲也，言玉之多。此則言以身殉貨，猶以貴抵賤也。

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草，碧空卷微雲，孤光爲誰來，似爲我與君。水天浮四座，河漢落酒

尊，使我冰雪腸，不受麴蘖音。尙恨琴有弦，出魚亂湖紋；哀彈本舊曲，妙耳非昔聞。良時失俯仰，此見寧朝昏。懸知一生中，道眼何由渾。

【卷雲】宋之間春遊宴韋曲莊序：韶望卷雲，春翠一色而凝黛。【河漢】天河也，光映入酒尊。【麴蘖】酒母。【醺】醉也。

【出魚句】魚出聽琴而波紋亂。【良時二句】言俯仰觀景之自失於良時，早已知之，非朝昏而後見及也。【道眼】大般涅槃經：我以道眼，明見此事。

盤經：我以道眼，明見此事。

安國寺浴寺在黃州。

老來百事懶，身濁猶念浴；衰髮不到耳，尙煩月一沐。山城足薪炭，煙霧蒙湯谷。塵垢能幾何，音然脫羈梏。音披衣坐小閣，散髮臨修行。心困萬緣空，身安一牀足。豈惟忘淨穢，兼以洗榮辱。默歸毋多談，此理觀要熟。

【衰髮句】杜子美詩：白頭亂髮不到耳。【蒙】不明之貌。【湯谷】山海經：黑齒國有湯谷，此借用。【倏然】疾也。【羈梏】束縛之具。

梏】束縛之具。

曉至巴河口迎子由水經注：巴水出零陵縣之下。靈山即大別山也。巴河口距黃州二十里，一市鎮也。

去年御史府，舉動觸四壁。幽幽百尺井，仰天無一席。隔牆聞歌呼，自恨計之失。留詩不忍寫，苦淚漬疾智切紙筆。餘生復何幸，樂事有今日。江流鏡面靜，煙雨輕羃羃。孤舟如鳧音覺，驚音扶鳥雞音切。點破千頃碧，聞君在磁湖。欲見隔咫尺，朝來好風色。旂尾西北擲，行當中流見。笑眼清光溢。此邦疑可老，修竹帶泉石。欲買柯氏林，茲謀待君必。

【御史府】先生以咏檜詩，爲人搆陷，入御史臺獄。【幽幽二句】居此獄室，黑暗逼仄，如坐井觀天，而無一席之寬。【漬】水

沁入也。【羃羃】分布覆被之貌。【鳧驚】水鳥，鳧好沒，驚好浮。【磁湖】在大冶縣東四十里。【咫尺】言其近也。八尺曰

咫。【旂尾句】劉禹錫詩：旂尾飄揚勢漸高。此言風順也。【柯氏林】柯山在赤壁高寒亭之東，南直高邱，故又名柯邱。

七月一日出城舟中苦熱

涼颿音標呼不來，流汗方被體。稀星乍明滅，暗水光瀾音母。瀾音婢香風過蓮芡，驚

枕裂魴鯉。欠伸縮酒餘，起坐濯音濁清泚音此。火雲勢方壯，未受月露洗。身微欲安

適，坐待東方啓。

【懸】風也。【瀾瀾】小流貌。【驚枕句】熱極而就枕，水中魴鯉，跳聲如裂，爲之驚也。【欠伸】倦態。【清泚】泚，亦清也。

謝玄暉詩：寒深自清泚。【火雲二句】杜子美詩：火雲洗月露。【東方啓】詩：東有啓明。

寓雷州八首

錄一。雷州，今廣東海康縣其舊治。

粵女市無常，所至輒成區；一日三四遷，處處售蝦魚。青裙腳不襪，臭味猿與狙。
千余切孰云風土惡，白州生綠珠。

【區】此作市場解。【蝦魚】一名新婦魚，腮紅若虎，善食蝦。【狙】猿類。【白州】唐武德四年，析合浦地爲博白縣，又置南州。

六年，改州曰白州。【綠珠】晉石崇妾，以珠三斛易之。白州雙角山，今猶存綠珠井。

司命宮楊道士息軒

無事此靜坐，一日似兩日，若活七十年，便是百四十。黃金幾時成，白髮日夜出，開眼三千秋，速如駒過隙。是故東坡老，貴汝一念息，時來登此軒，目送過海席。家山歸未能，題詩寄屋壁。

【黃金句】漢書郊祀志：樂大言：臣之師曰：「黃金可成，河決可塞，不死之藥可得，仙人可致也。」【駒過隙】喻其速也。【席】
舟人以席爲帆也。

七古

於潛僧綠筠軒

於潛僧名孜，字惠覺。咸淳臨安志：寂照寺，在於潛縣南二里豐國鄉，寺舊有綠筠軒，後易名此君軒。

可使食無肉，不可居無竹；無肉令人瘦，無竹令人俗，人瘦尚可肥，士俗不可醫。旁人笑此言，似高還似癡。若對此君仍大嚼，世閒那有揚州鶴。

【不可句】晉書王徽之傳：嘗寄居空宅中，便令種竹。或問其故，但嘯咏指竹曰：「不可一日無此君。」【大嚼】魏曹植與吳質書：過屠門而大嚼，雖不得，貴且快意。【世閒句】殷芸小說：有客相從，各言所志，或願爲揚州刺史，或願多貨，或願騎鶴上升，其一人曰：「腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。」蓋三人之所欲。此言對竹而又食肉，如三者之不能兼也。

郭綸

自注綸本河西弓箭手，屢戰有功不賞，自黎州都監官滿，貧不能歸，今權嘉州監稅。

河西猛士無人識，日暮津亭閱過船。路人但覺驄馬瘦，不知鐵槩大如

椽。重緣切因言西方久不戰，截髮願作萬騎先。我當憑軾與寓目，看君飛矢集蠻貊。

【河西】黃河之西。漢書：武帝初，置張掖、酒泉、燉煌、武威四郡。昭帝又置金城郡，爲五郡，在今甘肅省。【津亭】津，濟渡處，其上有亭。

【驄馬】馬青白雜毛曰驄。杜牧之詩將軍獨乘鐵驄馬。【槩】才也。【如椽】晉王珣傳：孝武時爲僕射，夢人以大筆如椽與

之，既覺，語人云：「此當爲大手筆事。」俄而帝崩，哀冊證讖，皆其所草。【西方】仁宗康定元年九月，西賊寇三川寨，三班借職郭綸

固守定川堡，得不陷。【截髮】晉陶侃傳：王貢挑戰，侃諭之，截髮爲信。【我當句】左僖：晉侯次於城濮，楚子玉使門勃請戰，曰：「

請與君之士戲，得臣與寓目焉。」軾，車前橫木。

江上看山

船小看山如走馬，倏忽過去數百羣。前山槎牙忽變態，後嶺雜沓如驚奔。

仰看微徑斜繚繞，上有行人高縹緲。舟中舉手欲與言，孤帆南去如飛鳥。

【倏忽】速也。【槎牙】不平之貌。【雜沓】多而不齊也。【縹緲】高遠貌。【孤帆句】帆，風篷也。獨孤及詩：風帆若飛鳥。

仙都山鹿

老泉詩：狡云至鄞都縣，將游仙都觀，見知縣李云：「固知君之將至也。此山有老鹿，有客來，鹿必夜鳴，候之而

未嘗失。」予聞而異之，乃爲此詩，先往亦同賦。

日月何促促，塵世苦局束。仙子去無蹤，故山遺白鹿。仙人已去鹿無家，孤棲
悵望層城霞。至今聞有遊洞客，夜來江市叫平沙。長松千樹風蕭瑟，仙宮去人無
咫尺。夜鳴白鹿安在哉？滿山秋草無行跡。

【促促】短速也。魏文帝著舒詠：促促百年。【局束】猶拘束也。韓退之詩：豈必局束爲人讎。【白鹿】述異記：餘干縣有白鹿，土

人相傳千年矣。晉成帝遣捕，銅牌在角，乃漢元鼎二年臨江王所獻。【層城霞】孫綽游天台賦：荷台嶺之可攀，亦何羨於層城。又：赤

城霞起而建標。【蕭瑟】風之聲。【滿山句】韋應物詩：落葉滿空山，何處尋行迹。

望夫臺

名勝志：南山即翠屏山，在忠州城對岸，山中有朝眞洞望夫臺。

山頭孤石遠亭亭，江轉船回石似屏。可憐千古長如昨，船去船來自不停。浩

浩長江赴滄海，紛紛過客似浮萍。誰能坐待山月出，照見寒影高伶俜。

傍丁

【亭亭】獨立之貌。【石似屏】武昌山上有婦，望夫不歸，化爲石。【滄海】海水青色，故曰滄。【過客】李白春夜宴桃李園

序：光陰者，百代之過客。【伶俜】單子貌。古猛虎行：伶俜到他鄉。

送劉攽

音班倅取內切海陵

攽字貢父，臨江新喻人。與王介甫爲友，而力論其新政不便，介甫怒，斥通判泰州。海陵

卽泰州，今江蘇泰縣治。倅，副也。通判，爲佐貳之官。

君不見阮嗣宗臧否不挂口，莫誇舌在齒牙牢，是中惟可飲醇酒，讀書不用多作詩不須工，海邊無事日日醉，夢魂不到蓬萊宮。秋風昨夜入庭樹，殊倫切蓴絲未老君先去，君先去，幾時回。劉郎應白髮，桃花開不開。

【阮嗣宗】晉人名籍，屬天下多故，不與世事，以酣飲爲常。司馬昭求昏，鍾會欲致之罪，皆以酣醉獲免。【舌在】張儀爲楚相所答，

其妻曰：「子不讀書游說，何至此辱？」儀曰：「視吾舌在否？」妻笑曰：「舌在。」儀曰：「足矣。」見史記。【齒牙牢】韓退之詩：羨君齒牙

牢且潔。【是中句】南史謝靈運傳：謝靈爲吳興，其弟靈遜送別，趾指瀟口曰：「此中惟宜飲酒。」蓋戒其多言也。【夢魂句】子由

原詩：有卻從雲氣望蓬萊之句。按杜子美詩：憶獻三賦蓬萊宮。蓬萊爲三神山之一，此喻皇宮。【秋風】團扇歌：秋風入庭樹，從此不

相見。【蓴絲】四月蓴生，莖而未莖，名雉尾蓴，葉舒長足，名上蓴。晉張翰傳：齊王問辟爲大司馬，因見秋風，乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚

膾，遂命駕而歸，俄而回敗，人謂之見幾。【劉郎句】唐劉禹錫，字夢得，其還京師詩：南曹舊吏來相問，何處淹留白髮生。【桃花

句】劉夢得元和十一年，自朗州召至京師，有道士手植仙桃滿觀，因題詩：紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。玄都觀裏桃千樹，盡

是劉郎去後栽。後爲主客郎中，重游是觀，無復一樹。題詩云：百畝庭中半是苔，桃花落盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。

將之湖州戲呈莘老
湖州，今浙江吳興縣其舊治。孫覺字莘老，高郵人，由廣德軍徙知湖州。

餘杭自是山水窟，仄聞吳興更清絕。湖中橘林新著霜，溪上茗花正浮雪。顧渚茶芽白於齒，梅溪木瓜紅勝頰。吳兒膾縷薄欲飛，未去先說饑涎垂。亦知謝公到郡久，應怪杜牧尋春遲。鬢絲只可對禪榻，湖亭不用張水嬉。

【餘杭】郡名，故城在今浙江杭縣西。

【清絕】陸雲與兄書：實自清絕。

【橘林】洞庭山產橘。宋時洞庭屬吳興。

【茗花】杭

州經：茗水出天目山，夾岸多茗草，花時浮如飛雪，因以名溪。

【顧渚】山名，在長興縣西北三十里。貞元以後，每歲以紫筍茶進貢。

【梅溪】山名，在長興縣，產木瓜，土人埋其半於沙中，以紙鏤花帖上，水灑日曬乃紅。

【紅勝頰】李太白詩：上馬啼紅頰。杜子美詩：

色好裂勝頰。

【吳兒】晉書：賈充謂夏統，吳兒木人石心也。

【膾縷】切魚如綫縷。杜子美詩：刀鳴膾縷飛。

【謝公】晉謝安

也，嘗爲吳興太守，比華老。

【杜牧】字牧之，唐萬年人，遊湖州，刺史張水嬉，州人畢觀，令牧閱之，因見一女，期之曰：「吾不十年來守

此郡，不來，任所適。」洎牧守湖州，女已適人，因賦詩云：自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時。

【鬢絲句】鬢如絲白，言已老也，對禪榻

無欲念也。杜牧詩：今日鬢絲禪榻畔。

【水嬉】清明日爲禪渡之戲，吳興風俗然也。

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

孤山去錢塘縣治四里，西湖中。

天欲雪，雲滿湖，樓臺明滅山有無。水清石出魚可數，林深無人鳥相呼。臘日不歸對妻孥，名尋道人實自娛。道人之居在何許，寶雲山前路盤紆。迂音孤山孤絕

誰肯廬，道人有道山不孤；紙窗竹屋深自暖，擁褐音坐睡依團蒲。天寒路遠愁僕夫，整駕音催歸日未晡。奔談切出山迴望雲木合，但見野鶻音盤浮圖。茲遊淡蕩歡有餘，到家恍如夢蘧音蘧。作詩火急追亡逋，奔談切清景一失後難摹。

【臘日句】漢薛宣傳，爲左馮翊，出教曰：「日至令以吏休，掾宜從衆歸，對妻子設酒肴，請鄰里。」擊，妻子也。【道人】僧也。見智度

論。【寶雲山】在西湖之北，與孤山相連。【盤紆】盤曲紆遠也。【褐】毛布之衣。【團蒲】和尚坐具。【晡】申時。

【鶻】鷲鳥。【浮圖】塔也。【蘧蘧】有形貌。莊子齊物篇：昔者莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也；俄然覺，則遽遽然周也。【作詩

火急句】言作詩之急，如追逃亡之人。【清景句】卽申明上句。

遊金山寺

在江蘇丹徒縣西北，本名浮玉山，以裴頭陀開山得金而名。本在水中，今四周爲沙漲滿。

我家江水初發源，宦遊直送江入海。聞道潮頭一丈高，天寒尙有沙痕在。中

冷音南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。羈愁畏

晚尋歸楫，音接山僧苦留看落日。微風萬頃韡音文細，斷霞半空魚尾赤。是時江

月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飛焰照山棲鳥驚。悵然歸臥心莫

識，非鬼，非人，竟何物。江山如此不歸山，江神見怪警我項。我謝江神豈得已，有田不歸如江水。

【江水發源】江始於岷山。漢地理志：岷山注在蜀郡。公獨人，故云。【宦遊句】荷書：岷山導江，東別爲沱，又東至於澧，過九江，至

於東陵。東迤北會於匯，東爲中江，入於海。言宦游所至，遂江入海。【潮頭】枚乘七發：江水逆流，海水上潮。【中泠】揚子江有中

泠水在江心，爲天下水第一。【盤陀】石不平貌。【楫】櫂也。【頌】百畝。【韓文】水因風而皺，如韓之文。【魚尾赤】

詩：魴魚頰尾頰，赤色。此言魚映霞而赤也。【魄】月質也。書：哉生魄，始也，爲十五日之後。【炬】束葦以燒也。【飛焰句】嶺

表異物志：海中遇晦陰，波如然火，以物擊之，迸散如星，有月即不復見。【有田句】蓋與江神指水爲誓耳。

石蒼舒醉墨堂

蒼舒，京兆人，字才美，善行草，官爲承事郎，通判保安庫。

人生識字憂患始，姓名粗記可以休；何用草書誇神速，開卷愴齒發怳同令

人愁。我嘗好之每自笑，君有此病何能瘳。抽音自言其中有至樂，適意無異逍遙遊。

近者作堂名醉墨，如飲美酒消百憂。乃知柳子語不妄，病嗜土炭如珍羞。君於此

藝亦云至，堆牆敗筆如山邱；興來一揮百紙盡，駿馬倏忽踏九州。我書意造本無

法，點畫信手煩推求。胡爲議論獨見假，隻字片紙皆藏收。不減鍾張君自足，下方羅趙我亦優。不須臨池更苦學，完取絹素充衾裯。

【識字】杜子美詩：子雲識字終投閣。

【姓名記】史記：項籍少時，學書不成，季父梁怒之，籍曰：「書足以記姓名而不足學，學萬人敵耳！」

【草書】書之一體。杜子美詩：總角草書又神速。

【愉悅】失意貌。

【瘳】病愈也。

【至樂逍遙遊】莊子有至樂遊

逍遙兩篇。

【柳子厚答崔黯書】云：「凡人好詞工書，皆病癖也。吾嘗見病人心腹，有思啗土炭，嗜酸醜者，不得則大戚。」

【駿馬句】言其速也。駿，良馬。九州：荆梁雍雍徐揚青兗冀，爲古之九州。

【意造】南史：曹景宗爲人，自恃尙勝。每作書，字有不解，不以問人，皆以意造。

【信手】隨手也。

【煩推求】言煩君之推求而贊美之也。

【假】獎借、引重之義。

【鍾張】魏鍾繇書有

三體。後漢弘農張芝，字伯英，高尙不仕，善草書。

【羅趙】後漢羅暉，字叔景。趙襲，字元嗣，並京兆人，與張伯英，並以工草書聞。

池苦學】張芝臨池學書，池水盡黑。

答范淳甫

范名祖禹，成都華陽人，官至學士，遭貶而卒。

吾州下邑生劉季，誰數區區張與李。重瞳遺跡已塵埃，哀音惟有黃樓臨泗水。

而今太守老且寒，俠氣不洗儒生酸。猶勝白門窮呂布，欲將鞍馬事曹瞞。

【吾州】公時爲徐州太守。

【劉季】季，漢高祖字，爲徐州豐邑人。

【張與李】公自注來詩有：張僕射李臨淮句。唐張建封，貞元

四年，拜徐泗節度使，檢校尚書右僕射。李光弼封臨淮郡王。相人，起兵攻秦，滅之。後爲漢高所敗，死。言遺跡變爲塵埃。

【重瞳】瞳，目珠子。史記：項羽亦重瞳子。

【已塵埃】埃亦塵也。羽下

【黃樓】公自注：郡有廳事，俗謂霸王廳，相傳不可坐，僕拆之以蓋黃樓。

【泗水】九域志：徐州泗水，今呼爲清河，其故道，已爲黃河所占。

【俠】游俠也。立氣勢，作威福，結私交，以立強於世者。

【末二

句】曹操圖呂布急，布降，謂操曰：明公所患，不過於布，今日服矣。令布將騎，公將步，天下不難定也。劉備曰：「公不見布之往事乎？」乃益殺布。瞞操小名，此言不肯阿附權勢之意。

續麗人行

唐杜子美有麗人行，故云。公自注：李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精，戲作此詩。昉，唐人，字景元，官至宜

州刺史，善畫子女。見張彥遠名畫錄。

深宮無人春日長，沈香亭北百花香。美人睡起薄梳洗，燕舞鶯啼空斷腸。畫工欲畫無窮意，背立東風初破睡。若教回首卻嬌然，陽城下蔡俱風靡。杜陵飢客眼長寒，蹇驢破帽隨金鞍。隔花臨水時一見，只許腰肢背後看。心醉歸來茅屋低，方信人閒有西子。君不見孟光舉案與眉齊，何曾背面傷春啼。

【沈香亭】唐明皇以外國所貢沈香，作爲亭，開元中，重牡丹，上得數本，植於興慶池東，沈香亭前，上與貴妃遊賞，召李白至，進清平詞。

三章，有沈香亭北倚闌干之句。【若教回首二句】宋玉好色賦：東家之子，嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。注：陽城下蔡，二縣名，楚貴介公子所封。漢書韓信傳：燕從風而靡。【杜陵飢客】指杜子美。【眼長寒】猶言素無眼福也。【隔水二句】杜甫麗人行：三月三日天氣新，長安水邊多麗人；背後何所見，珠壓腰極穩稱身。【心醉句】列子黃帝篇：鄭有神巫曰季咸，列子見之而心醉。子美有茅屋破詩。【西子】苧蘿山鸞薪之女，曰西施，范蠡得之，以獻吳王夫差。【孟光句】漢梁鴻之妻孟光，舉案齊眉，相敬如賓。案，碗也。

一二蟲

君不見水馬兒，步步逆流水。大江東流日千里，此蟲躍躍長在此。君不見鷓
濫堆，決起隨衝風。隨風一去宿何許，逆風還落蓬蒿中。一蟲愚智俱莫測，江邊
一笑無人識。

【水馬兒】水中蟲，行似飛，故云馬。杜子美詩：雁兒爭水馬。鷓濫堆，即阿濫堆，驪山有鳥名此，唐明皇曾采其聲入笛。【末二句】與杜子美縛雞行：雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣。同意。

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍

祥正字功甫，當塗人。

知高要郡歸，所居有醉吟卷。東坡過而題詩，畫竹石於壁。

空腸得酒芒角出，肝肺槎牙生竹石。森然欲作不可回，吐向君家雪色壁。平

生好詩兼好畫，書牆瀉

鳥臥切

壁長遭罵。不瞋

香真

不罵喜有餘，世閒誰復如君者？一

雙銅劍秋水光，兩首新詩爭劍鋌。劍在牀頭詩在手，不知誰作蛟龍吼。

呼后切

【芒角】芒，草端之尖。

【槎牙】如樹枝之撐出也。

【瀉】汚也。

【瞋】怒也。

【秋水】自樂天李都尉古劍詩：湛然玉匣中秋

水澄不流。

【蛟龍吼】杜子美詩：酒醺擊劍蛟龍吼。吼，獸鳴也。

戲用晁補之韻

補之字無咎，濟州鉅野人，曾知河中府及泗州。

昔我嘗陪醉翁醉，今君但吟詩老詩。清詩咀嚼那得飽，瘦竹瀟灑令人飢。試

問鳳凰飢食竹，何如鴛馬肥苜蓿。

苜蓿音苜蓿

知君忍飢空誦詩，口類瀾翻如布穀。

【醉翁】歐陽修，字永叔，自號曰醉翁。

【詩老】梅聖俞也。

【飢食竹】莊子秋水篇：鸚鵡非梧桐不棲，非練實不食。練實，竹實也。

【鴛雞】鳳凰也。

【苜蓿】草名。史記大宛列傳：馬嗜苜蓿，漢使取其實來種之。

【布穀】鳥名，鳴聲如割麥插禾，故名。

鶴歎

園中有鶴馴巡音可呼，我欲呼之立坐隅。愚音鶴有難色側睨。研計切予豈欲臆力於

對如鵬服音乎？我生如寄良畸。細音孤三尺長脰。切定閣瘦軀。俛俯同啄少許便有餘，

何至以身爲子娛。驅之上堂立斯須，投以餅餌音二視若無。戛古黠切然長鳴乃下趨，

難進易退我不如。

【坐隅】座之旁角也。【睨】邪視也。【臆】對如鵬。【買諠鵬賦】鵬乃歎息，舉首奮翼，口不能言，請對以臆。【畸】數之零餘曰畸。莊子畸人者，畸於人而侔於天。【脰】小腿。【斯須】暫時也。【戛然】介然獨立之貌。【難進易退】見禮記表記。

四時詞

春雲陰陰雪欲落，東風和冷驚簾幙。漸看遠水綠生漪，伊音未放小桃紅入萼。

佳人瘦盡雪膚肌，眉斂春愁知爲誰？深院無人剪刀響，應將白紵作春衣。

【漪】水波。【萼】在花瓣外，色綠如葉，所以保護花者。【白紵句】柳子厚詩：春衫裁白紵，白而細疏之麻。

垂柳陰陰日初永，蔗漿酪粉金盤冷。簾額低垂紫燕忙，蜜脾音皮已滿黃蜂靜。
 高樓睡起翠眉嚬，頻音枕破斜紅未肯勻。玉腕半揜宣音雲碧袖，樓前知有斷腸人。

【酪】乳也。【蜜脾句】按歐陽永叔詩：有蜜脾未滿蜂采花句。【嚬】眉蹙貌。【斜紅】白樂天詩：斜紅不暈頰面女。【腕】

臂之下端與手相連處。【揜】鉤扶出臂也。

新愁舊恨眉生綠，粉汗餘香在蕪竹。象牀素手熨鬱音寒衣，爍式灼切爍風燈
 動華屋。夜香燒罷掩重扇，古爍切香霧空濛月滿庭。抱琴轉軸無人見，門外空聞裂
 帛聲。

【蕪竹】葦也。【重扇】猶重門也。扇，門闌木。【轉軸】白樂天琵琶行：軸轉撥絃三兩聲。【裂帛】如帛破裂之聲。

霜葉蕭蕭鳴屋角，黃昏陡斗音覺羅衾薄。夜風搖動鎮帷犀，酒醒夢回聞雪落。
 起來呵手畫雙鴉，醉臉輕勻襯眼霞。眞態生香誰畫得，玉如纖手嗅梅花。

【鎮帷犀】帷易動，以犀角鎮定之。杜牧詩：金盤犀鎮帷。【呵手】呵之使暖也。【畫雙鴉】唐世南嘲袁寶兒詩：學畫鴉兒半

未成。【纖手】詩：纖纖女手。

聚星堂雪

歐陽永叔爲穎守時，於州治起此堂。

元祐六年十一月一日，禱雨張龍公，得小雪，與客會飲聚星堂，忽憶歐陽文忠公作守時，雪中約客賦詩，禁體物語，於艱難中，特出奇麗，爾來四十餘年，莫有繼者。僕以老門生繼公後，雖不足追配先生，而賓客之美，殆不減當時。公之二子，又適在郡，故輒舉前令，各賦一篇。廬陵集載雪詩注云：在穎州作禁玉月梨梅練絮白舞鶴鵝銀等字。

窗前暗響鳴枯葉，龍公試手初行雪。映空先集疑有無，作態斜飛正愁絕。衆

賓起舞風竹亂，老守先醉霜松折。恨無翠袖點橫斜，祇有微燈照明滅。歸來尙喜

更鼓永，晨起不待鈴索掣。滯入聲未嫌長夜作衣椽，音登切卻怕初陽生眼纈。胡結切欲

浮大白，追餘賞，幸有回飈音標驚落屑。模糊檜頂獨多時，歷亂瓦溝裁一瞥。音撇汝南

先賢有故事，醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取，白戰不許持寸鐵。

【先集】詩：先集雜霞、縵、小雪也。【衆賓句】舞如風竹之亂。【老守】先生自謂醉態之橫斜，如霜松之折。【鈴索掣】太

守有鈴閣，不掣索喚人而遽欲看雪也。【衣椽】椽，四方木也。衣沽雪凝作冰椽。【初陽句】太陽五色照如文綺，卻怕者畏日之

化雪也。【瞥】過目也。【汝南故事】漢袁安，汝南人。大雪，洛陽令出案行，見安門無有行跡，除雪啓門，見安僵臥，問之，安曰：大雪人皆臥，不宜干人。【醉翁】歐陽永叔也。有詩話上一卷。【不許持寸鐵】猶云禁用諸棍字也。

古意

兒童鞭笞

癡音

學官府，翁憐兒癡旁笑侮。翁出坐衙鞭復呵，賢於羣兒能幾何？

兒曹鞭人以爲戲，翁怒鞭人血流地。等爲戲劇誰復先？我笑謂翁兒更賢。

【鞭笞】漢刑法志：薄刑用鞭朴。笞，漢用竹捶擊人也。

再過泗上二首

錄一。泗上，泗水之上，今山東有泗水縣。

眼明初見淮南樹，十客相逢九吳語。旅程已付夜帆風，客睡不妨船背雨。黃甘紫蟹見江海，紅橘白魚飽兒女。殷勤買酒謝船師，千里勞君勤轉櫓。

【黃甘】如今蜜橘之類。【船師】舟子。

書林逋詩後

逋字君復，杭州錢塘人，隱孤山，仁宗賜諡和靖先生。

吳儂生長湖山曲，呼吸湖光飲山綠。不論世外隱君子，傭奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人，神清骨冷無由俗。我不識君曾夢見，瞳子瞭了音然光可燭。遺篇妙字處處有，步繞湖山看不足。詩如東野不言寒，書似西臺差少肉。平生高節已難繼，將死微言猶可錄；自言不作封禪書，更肯悲吟白頭曲。我笑吳人不好事，好作祠堂傍修竹。不然配享水仙王，一盞寒泉薦秋菊。

【吳儂】吳人自稱及彼，皆曰儂。

【不論二句】隱君子不論，即傭奴販婦，皆胸懷如冰玉之清。周禮：販夫販婦爲主。

【瞭】明也。

【遺篇句】遺爲詩，稿就輒棄之，好事者竊記所傳，尙三百餘首。

【東野】姓孟，名郊，唐人，工詩，詩多寒苦語。

【西臺】宋朝

西臺御史李建中善真行。

【將死二句】述臨終詩：茂陵他日求遺稿，猶喜初無封禪書。按漢書：司馬相如病居茂陵，武帝使使求

書，相如已死，其妻與一卷書曰：相如遺言，使者來，與其書，言封禪事。封禪，古帝王至泰山，築壇祭天曰封，山下掃土祭地曰禪，爲自誇功

德之舉。相如知武帝之心，故作書以迎合之。

【更肯句】相如欲娶富家女，文君作白頭吟以諷之。通喪妻後，不娶妻，梅妻鶴子以終

其身，更肯，猶言不肯。

【祠堂】後人即孤山築廬，以祀和靖。

【水仙王】水仙王廟，在西湖第三橋北。見咸淳臨安志。

五律

與道源游西莊遇齊道人同往草堂爲齊書此

道源，姓沈。齊道人，失考。建康志：寶乘

寺，本齊草堂寺，爲周顯隱居之所。西莊疑是西庵，或曰即白雲庵。

桑麻已零落，藻苕

杏音

復消沈；園宅在人境，歲時傷我心。強穿南埭路，遙望

北山岑。欲與道人語，跨鞍聊一尋。

【藻苕】水草也。

【人境】陶淵明詩：結廬在人境。

【南埭】李義山詩：北湖南埭水漫漫。埭，壩也。

【岑】山小而高曰岑。

和張均題峽山

張均失考。

孤舟轉巖曲，古寺出雲坳。

於敬切

岸迫鳥聲合，水平山影交。堂虛泉漱

瘦音玉砌

靜筍遺苞。我爲圖名利，無因此結茅。

【巖】石窟也。

【坳】山曲也。

【堂虛句】漱，瀉水也；堂虛故聞泉漱如玉之聲。

【砌靜句】砌，階也；砌靜無人來，故筍尚遺

苞。【結茅】結茅爲屋。

題女唱驛

或云：乃女媧祠之誤。唐書地理志：金州房州，同屬山南東道。金州平利縣，有女媧山，舊有女媧祠。女媧乃上古

之女皇相傳鍊五色石以補天。

攬轡金房道，

崎去倚切

嶇嶇俱切

難具陳。浮嵐

盧含切

常作雨，冷氣不知春。少見寬

平路，多逢臃

於隴切

腫

音種

民欲知何處遠，巫峽是西鄰。

【金房】金州房州。

【崎嶇】山險貌。

【嵐】山氣蒸潤也。

【臃腫】浮起貌。

【巫峽】在湖南巴東縣西。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

里。

太白山在今陝西郿縣東南。崇壽院在郿縣東五十

馬上續殘夢，不知朝日升。亂山橫翠嶂，落月淡孤燈。奔走煩郵吏，安閒愧老僧。再游應眷眷，聊亦記吾曾。

【馬上句】此句直用劉翥句。

【嶂】山峯似屏障者。

【落月句】落月之光，淡於孤燈。

【郵吏】郵驛之吏。

【眷眷】不

忘之意。

馬融石室

馬融，東漢茂陵人，字季長，官至南郡太守。附梁冀，殺李固。讀書臺，在陝西整屋縣東北二十七里，即石室也。

未應將軍聘，初從季直游。絳紗生不識，蒼石死能留。豈礙依梁冀，何須害李侯。吾詩慎勿刻，猿鶴爲君羞。

【將軍】大將軍鄧騭，開融名，召爲舍人，不應。【季直】掣恂字，融從其游學，博通經籍。【絳紗】融嘗坐高堂，施絳紗帳，前授生

徒，後列女樂。【生不識】言其以徒傳徒，多不相識之生；或言其初不識其爲何如人也。【蒼石】指石室。【梁冀二句】後

漢書吳祐傳：梁冀誣李固，馬融在坐，爲囊草草，祐謂之曰：「李公之罪，成於卿手，李公即誅，卿何面目見天下人乎？」

【猿鶴】北山移文：蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚。

次韻詹適宣德小飲巽亭

巽亭在杭州鳳凰山舊府治內。宣德、郎官，後改宣教。

君方夢謫仙，我亦弔文園。江上同三黜，天涯共一尊。濤雷殷隱雷白晝，梅雪耿

黃昏。歸去多情雨，應隨御史軒。

【謫仙】李白也。公自注：來詩記李白郎官湖事。按白有泛沔州城南郎官湖詩并序。【文園】漢司馬相如，嘗爲孝文閣令公。有還

鄉之念，故云。相如亦蜀人。【三黜】論語：柳下惠爲士師，三黜。【濤雷句】金道真浙江記：潮頭湧激高數丈，旬隱若雷聲。詩召南

殷其雷。殷雷發聲也。【黃昏】林逋咏梅詩：有暗香浮動月黃昏之句。耿，光也。【歸去二句】公自注：詹曾爲御史臺主簿。舊唐

書：顏真卿爲監察御史，充河西隴右使，試覆屯交兵使。五原有冤獄，不決，時方旱，真卿至決之，乃雨。郡呼爲御史雨。韓退之祈雨詩：行看五馬入，蕭颯已隨軒。

雨晴後步至四望亭下魚池上遂自乾明寺前東岡上歸二首錄一。

四望亭在黃州，與雪堂相近。

高亭廢已久，下有種魚塘。暮色千山入，春風百草香。市橋人寂寂，古寺竹蒼

蒼。鶴觀去來何處，號鳴滿夕陽。

【鶴鶴】鶴亦似鶴，無丹，身灰黑。詩：鶴鳴於埭。

發廣州 即今廣東。

朝市日已遠，此身良自如。三杯輒飽後，一枕黑甜餘。蒲澗疎鐘外，黃灣落木初。天涯未覺遠，處處各樵漁。

【自如】猶言自由也。【輒飽】公自注：漸人以飲酒爲輒飽。【黑甜】公自注：俗人以睡爲黑甜。【黃灣】黃木灣在廣州府。

城東南。

廣倅取內切。蕭大夫見贈復和答之二首

倅、副也。大夫名世範，字器之，曾通判廣州。通判爲刺史

之副，故曰倅。

生還粗勝虞，早退不如疏。垂死初聞道，平生誤信書。風濤驚夜半，疾病送災

餘。賴有蕭夫子，憂懷得少攄。

舒音

【虞】名翻，東漢人，官至尙書令，以忤權貴，九見譴考，三遭刑罰。

【疏】西漢疏廣謂其姪受曰：「知止不殆，知足不辱。」二人即日移

病不仕，當時以爲美談。

【垂死句】論語：朝聞道，夕死可矣。

【誤信書】柳子厚詩：信書成自誤，經事漸知非。

【蕭夫子】唐

蕭穎士有才學，人稱爲蕭夫子。

【攄】展舒也。

心閒詩自放，筆老語翻疎。贈我皆強韻，知君得異書。滔滔沮叟是，綽綽孟生
餘。一笑滄溟側，應無憤可攄。

【強韻】南史，王筠爲詩：能用強韻。

【滔滔句】滔滔，流而不返之意。長沮、楚隱，士嘗譏孔子之思用世。滔滔者天下皆是也。乃沮之

同志，桀溺所謂孔子之言，見論語。

【綽綽】有餘也。則吾進退，豈不綽綽然有餘裕哉。見孟子。

【滄溟】海也。廣州近海，故云。

荊州二首

荊州江陵郡，屬山南道，今江陵縣其舊治。

遊人出三峽，楚地盡平川。
北客隨南賈，吳檣閒蜀船。
江侵平野斷，風捲白沙旋。
欲問興亡意，重城自古堅。

【三峽】明月黃牛西陵也。

朱檻城東角，高王此望沙。
江山非一國，烽火畏三巴。
戰骨淪秋草，危樓倚斷霞。
百年豪傑盡，擾擾見魚蝦。

【朱檻】朱色之檻。【高王句】五代史：高從誨爲荊南節度使，封南平王。晉高祖立，使陶穀爲生辰國信使，誨宴之於望沙樓。樓在

荊州城東南。【江山句】五代史：南漢與閩蜀俱稱帝，從誨皆稱臣，故先生詩云。【烽火】高臺積薪，寇至，舉火以報告。【三

巴】華陽國志：劉璋改永寧爲巴郡，以固陵爲東巴，徙廬義爲巴西太守。

正月一日雪中過淮謁客回作二首

錄一。

攢眉有底恨，得句不妨清。
霽霧開寒谷，飢鴉舞雪城。
橋聲春市散，塔影暮

淮平不用殘燈火，船窗夜自明。

【攢眉】猶縈眉也。【霽】晴也。

和劉道原寄張師民

道原名恕，此詩譏朝廷進用之多小人。

仁義大捷徑，詩書一旅亭；相夸綬音受若若，猶誦麥青青。腐鼠何勞嚇，高鴻本

自冥。顛狂不用喚，酒盡漸須醒。

【仁義句】以仁義爲名，借徑以取功名。

【詩書句】解誦詩書，如旅亭之一過，不必深究也。

【綬若若】漢石顯與牢梁五鹿

充宗爲黨，諸附者皆得位，民歌之曰：「牢邪石邪，五鹿客邪，印何疊疊，綬若若邪。」見漢書石顯傳。

【麥青青】莊子外物篇：儲以詩

禮發冢。詩有之曰：「青青之麥，生於陵陂，生不布施，死何含珠爲。」

【鼠嚇】莊子秋水篇：惠子相梁，莊子往見之，或謂惠子曰：「莊

子來欲弑子相。」惠子恐，莊子曰：「助得腐鼠，鷓鴣過之曰嚇，今子欲以梁國而嚇我邪。」

【高鴻】揚子：鴻飛冥冥，弋人何慕。

答任師中次韻

閒裏有深趣，常憂兒輩知。已成歸蜀計，誰借買山貲。世事久已謝，故人猶見

思平生不飲酒，對子敢論詩。

【買山貲】唐符載就于頤求買山錢，頤與百萬。

次韻定慧長老見寄八首 錄一。

蘇州定慧寺長老，守欽使其徒來惠州問余安否，且礙寄寒山十頌。

天台國清寺

碑記：豐干禪師，在國清寺，有貧士曰寒山子，干稱爲寒山文殊，後天台守訪之，與拾得遁入巖穴，其穴自合，有詩頌散題山林，寺僧集成

卷。語似璨忍之通，而詩無鳥可之寒，三祖璨鏡智禪師，五祖宏忍，大滿禪師，賈島初爲僧，名無本，可，即僧可明

也。吾甚嘉之爲和八首。

左角看破楚，南柯聞長膝。鈎簾歸乳燕，穴紙出癡蠅。爲鼠常留飯，憐蛾不點

燈。崎嶇眞可笑，我是小乘僧。

【左角】莊子：戴晉人曰：有國於蝸之左角曰蠻，有國於蝸之右角曰蠻，爭地而戰，伏尸數萬。【破楚】指漢高破項羽。【南柯】

南柯：淳于雲夢至槐安國，王妻以女，爲南柯太守，吳敵戰而敗，王疑忌之，妻亦卒，遣之歸，既醒，見槐下有蟻穴，南柯郡，卽槐南枝下之

蟻穴也。【長膝】左：膝侯薛侯來朝爭長，辛長膝侯。【乳燕】小燕也。杜子美詩：燕戶最宜通乳燕。【穴紙句】古靈禪師

見窗上題曰：空門不肯出，投窗也太癡，百年鑽故紙，未見出頭時。【崎嶇】山峻貌。晉書：季倫歎歷落可笑人，崎嶇猶歎殺也。

【小乘】初根人爲小乘，行四諦法，中根人爲中乘，受十二因緣；上根人爲大乘；又佛家以辟支聲聞爲二乘爲小乘。

暮歸

牛羊久已下，寂寞掩柴扉。
水鵲鳴城堞，音飛螢上戟衣。
夜涼江海近，天闊斗

牛微。何日招舟子，寒江北渡歸。

七律

新城道中二首

新城縣，距杭州之西南一百三十三里。

東風知我欲山行，吹斷簷閒積雨聲。
嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日挂銅鉦。
征音

野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清。
西崦於檢人家應最樂，
葵芹燒筍餉春耕。

【晴雲句】言嶺上晴雲，望之如披絮帽。

【銅鉦】鉦，籬也。言日之如籬。

【西崦】地名。

身世悠悠我此行，溪邊委轡聽溪聲。
散材畏見搜林斧，疲馬思聞卷旆鉦。
細

兩足時茶戶喜，亂山深處長官清。人閒歧路知多少，試向桑田問耦耕。

【散材二句】上言畏人之薦舉，下言倦歸之意，退兵擊鉞，故疲馬思閒。

【耦耕】兩人並耕也。論語：長沮桀溺耦而耕。

贈王子直秀才

子直名向，侯官人。

萬里雲山一破裘，杖端閒挂百錢游。五車書已留兒讀，二頃田應爲鶴謀。水底笙歌蛙兩部，山中奴隸橘千頭。幅巾我欲相隨去，海上何人識故侯。

【破裘】言雲山之似之也，或云衣破裘而行遊也。

【五車】莊子：惠施多方，其書五車。

【二頃句】頃，百畝。鶴有養料，不可不

謀。【蛙兩部】南史：孔稚珪傳：草萊不翦，蛙鳴其中，我以此當兩部鼓吹。

【幅巾】用縑全幅，向後束髮，俗呼縑頭。

【故侯】

召平爲東陵侯，秦破爲布衣，種瓜長安城南，有故侯瓜之名。

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識，旋覺雲歸何處尋。三過門閒老病死，一彈指頃去來今。存亡慣見渾無淚，鄉井難忘尙有心。欲向錢塘訪圓澤，葛洪山畔待秋深。

【一彈指頃】言速也。

【圓澤】唐李源與圓澤善，圓澤將死，約十二年杭州相見，源後赴約，有牧豎歌曰：三生石上舊精魂，賞月

吟風不要論。慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。見甘澤謠。葛洪山，即西湖葛嶺。

惠州近城數小山，類蜀道春與進士許毅野步會意處飲之且醉

作詩以記適參寥專使欲歸持此以永西湖之上諸友庶使知

予未嘗一日忘西湖也

夕陰飛絮亂平蕪，萬里春前一酒壺。鐵化雙魚沈遠素，劍分二嶺隔中區。花

曾識面香仍好，鳥不知名聲自呼。夢想平生消未盡，滿林煙月到西湖。

【平蕪】衆草雜亂之平地。

【萬里句】惠州小山，如蜀道之萬里，當春景之在前，而得會飲也。

【鐵化句】南史林邑國傳：范

文本，日南西卷縣夷帥范稚家奴，嘗牧牛於山澗，得鱧魚二，化爲鐵。沈遠素，用剖魚得尺素書之意。

【劍分】四川劍閣縣北，有大小

劍山。

樓觀當是寺觀，在陝西藍屋縣清平鎮左近。

鳥噪猿呼晝閉門，寂寥誰識古皇尊。青牛久已辭人世，白鶴時來訪子孫。山近坳風吹積雪，天寒落日淡孤村。羽流應怪遊人衆，汲盡堦前井水渾。

【古皇】想是寺中所祀之神。

【青牛】老子騎青牛出函谷關。

【白鶴】丁令威化鶴歸遼東，集華表柱言曰：有鳥有鳥丁令威，

去家千年今來歸；城郭如故人民非，何不學仙冢壘。【井水渾】杜子美詩：淘米少汲水，汲多井水渾。

出潁口初見淮山是日至壽州

潁口，今安徽潁上縣之西正陽鎮。按潁水至鎮入淮，故見淮山。壽州，

今安徽壽縣。

我行日夜向江海，楓葉蘆花秋興長。長淮忽迷天遠近，青山久與船低昂。壽州已見白石塔，短棹未轉黃茆岡。波平風輒望不到，故人久立煙蒼茫。

【楓葉句】白樂天琵琶行：楓葉荻花秋瑟瑟。杜子美詩：秋來興甚長。

【黃茆岡】白樂天山鷓鴣詩：黃茆岡頭秋日晚。

【風

輒】杜牧之六言：河橋酒旆風輒。【蒼茫】遠望無邊貌。

病中聞子由得告不赴商州二首

錄一。潁濱遺老傳：除商州推，王介甫不肯撰辭，時先君修證

書，輒乃奏乞養親三年。商州，今陝西商縣。

病中聞汝免來商，旅雁何時更著行？遠別不知官爵好，思歸苦覺歲年長。著書多暇眞良計，從宦無功漫去鄉。惟有王城最堪隱，萬人如海一身藏。

【旅雁句】唐七歲女子詩：其別兄云：所嗟人異雁，不足一行飛。

【從宦】沈休文詩：從宦非宦侶。

【王城】卽京師。

【萬人

句】言京師人衆，身藏而人不知也。

和子由澠池懷舊

次子由原韻。澠池，今河南縣。

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

西音

【人生四句】傳燈錄：雁過長空，影沈寒水，雁無遺踪之意，水無留影之心，公蓋暗用此意。

【老僧二句】子由詩注：昔與子瞻應

舉，過宿縣中寺舍，題老僧奉閑之壁。

【崎嶇】山險也。

【蹇驢】公自注：往歲馬死於二陵，騎驢至澠池。

和柳子玉過陳絕糧次韻

如我自觀猶可厭，非君誰復肯相尋？圖書跌宕悲年老，燈火青熒語夜深。早

歲便懷齊物意，微官敢有濟時心。南行千里成何事，一聽秋濤萬鼓音。

【跌宕】放浪不羈之義。江文通恨賦：脫略公卿，跌宕文史。【青熒】燈燭光也。文選羽獵賦：炫耀青熒。【齊物】莊子有齊物論篇，謂是非雖異，而彼己均也。【萬鼓音】錢塘潮候圖：聲如雷鼓，猶不足以形容之。

與毛令方尉游西菩寺二首

錄一。

咸淳臨安志：熙寧七年，蘇文忠與毛君寶方君武，訪參寥辨才，遂

宿西菩山，留題云云。西菩山在於潛縣西十八里，寺曰西菩，沿唐名，至宋改爲明智。

推擠不去已三年，魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路，天教看盡浙西山。尙書清節衣冠後，處士風流水石閒。一笑相逢那易得，數詩狂語不須刪。

【浙西】元和郡縣志：浙西觀察使，管州六：潤常蘇杭湖睦。【尙書句】三國志：毛玠常布衣蔬食，歷官至尙書，毛令乃尙書之後。

【處士句】方干，唐桐廬人，姿態山野，終不登第，人號爲方處士。死後，章莊奏賜及第，方爲干之後人。

次韻劉貢父李公擇見寄二首

錄一首。

貢父名敞，官至中書舍人，與司馬光同修資治通鑑，著有

彭城集等。公擇名常，建昌人，官至右正言，著有文集、詩傳、元和會計錄。

白髮相望兩故人，眼看時事幾番新。曲無和者應思郢，去聲論少卑之且

借秦。歲惡詩人無好語，夜長鰥守向誰親。少思多睡無如我，鼻息雷鳴撼合上聲鄰。四

鄰。

【曲無和者句】宋玉對楚王問：客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人；其為陽阿薤露，國中屬而和者數百人；

其為陽春白雪，國中屬而和者數十人，引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已，是其曲彌高，其和彌寡。郢為楚都，今湖北江

陵縣東北三里有故城。【論少卑之句】前漢書張釋之傳：釋之言便宜事，文帝曰：卑之母甚高論，令今可行，於是言秦漢閒事。

【歲惡句】公自注：公擇來書，皆道吳中飢苦之狀。【夜長句】公自注：賈父近喪妻，鯉魚通夜不睡，故以為喻。

雪後書北臺壁二首 錄一。靈谷雜記：北臺在密州之北，因城為臺；馬耳與常山在其南，東坡為守日，聳而新

之子由為名之曰超然臺。

黃昏猶作雨纖纖，夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水，不知庭院已堆鹽。五

更曉色來書幌，戶廣切半夜寒聲落畫簷。試掃北臺看馬耳，未隨埋沒沒有雙尖。

【嚴】寒之甚也。【衾裯】被也。【鹽】晉謝道韞之兄咏雪詩，有撒鹽空中差可擬。【幌】幕也。【馬耳】山名，在山東諸城

縣西南六十里。【雙尖】馬耳，或曰菜名，王晉之與霍辨，雪夜對談曰：看北臺馬耳菜何如？左右曰：有雙尖在，公正用此事。

宿州次韻劉涇

涇字巨濟，簡州陽安人，官至職方郎中。宿州今徐州符離縣。

我欲歸休瑟漸希，舞雩于音何日著春衣。多情白髮三千丈，無用蒼皮四十圍。

晚覺文章真小技，早知富貴有危機。爲君垂涕君知否，千古華亭鶴自飛。

【瑟希】春服既成，設瑟希，風乎舞雩，均見論語。瑟五十弦，後改二十五弦。舞雩，祭天禱雨之處。瑟漸希，喻處晚境無意於世。而何日服春衣，而風乎舞雩乎？行止未定之辭。

【白髮三千丈】李白秋浦歌：白髮三千丈，緣愁似箇長。

【蒼皮四十圍】杜子美古柏

行：霜皮溜雨四十圍，無用，即才大難爲用之意。【爲君二句】公自注：涇之兄汴，亦有文名，死矣。晉書：陸機臨誅，歎曰：華亭鶴唳，豈

可復聞乎？此引機事，涇兄或非令終。

初到黃州

先生于元豐二年，謫黃州團練副使，明年二月，至黃州。黃州，今湖北黃岡縣其舊治。

自笑平生爲口忙，老來事業轉荒唐。長江繞郭知魚美，好竹連山覺筍香。逐客不妨員外置，詩人例作水曹郎。只慙無補絲毫事，尙費官家壓酒囊。

【員外置】宋史職官志：隋唐以來，以省臺寺監府衛分庶職，以品爵黜陟別羣才，復有員外之置。按唐左遷謫降官授州刺史司馬者，皆曰員外置。【水曹郎】梁何遜，唐張籍，皆爲水部郎，以詩知名。【官家】猶言皇家。【酒囊】公自注：檢校官例折支多得，退酒袋折支，以他物抵錢也。退酒袋，壓酒之廢袋。文獻通考：文臣料錢，一分見錢，二分折支。

次韻答子由

平生羽羽寄衝風，此去歸飛識所從。好語如珠穿一一，妄心如膜退重重。山僧有味寧知子，雙音瀧雙音吏無言只笑儂。尙有讀書清淨業，未容春睡敵千鍾。

【衝風】逆風也。史記韓安國傳：衝風之末力，不能漂鴻毛。此喻弱質而飄寄於逆境中。【好語句】似指子由詩。【膜】包絡肌

肉之薄衣。【山僧句】杜牧登第過鄴居老僧詩：家住城南杜曲旁，兩枝仙桂一時芳。山僧尙未知名姓，始羨空門氣味長。【瀧

吏句】韓退之下樂昌瀧，作瀧吏詩，往問瀧頭吏，潮州尙幾里。行當何時到？土風復何似？瀧吏垂手笑，官何問之？愚嘗官居京邑，何由知

東吳。潮州底處所，有罪乃竄流。儂幸無負犯，何由到而知。瀧爲奔湍之義，此爲水名。【清淨業】華嚴經：卽以利益諸衆生，而爲自行

清淨業。【千鍾】六斛四斗曰鍾。家語：孔子云：季孫贈我千鍾，而交益親，此言千鍾之富，不敵春睡之自適也。

姪安節遠來夜坐三首

錄一。安節，爲兄之子。

心衰面改瘦嶢切 辨嶢音 橫相見惟應識舊聲。永夜思家在何處，殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍，問舊驚呼半死生。夢斷酒醒山雨絕，笑着飢鼠上燈檠。京 梁 切

【嶢嶢】山高峻貌，此形容面之瘦。【問舊句】杜子美詩：訪舊半爲鬼。【檠】燈架。

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城

作詩乃和前韻

女王城，去黃州十里，有永安城，春申君相楚，受淮北十二縣之封，曰：女王城，蓋楚王城之誤耳。

東風未肯入東門，走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信，事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀，音 驗野老蒼顏一笑溫。已約年年爲此會，故人不用賦招魂。

【秋鴻】證月令：季秋之月，鴻雁來賓。【春夢句】白樂天詩：來如春夢幾多時。【釀】釀也。【招魂】楚辭：宋玉哀屈原，作招

魂章。

三月二日點燈會客

江上東風浪接天，苦寒無奈破春妍。試開雲夢羔兒酒，快瀉錢塘藥玉船。蠶市光陰非故國，馬行燈火記當年。冷煙濕雪梅花在，留得新春作上元。

【浪接】白樂天詩：寒浪連天白。

【苦寒句】寒甚而花事遲遲，此即破之之意。

【雲夢】今湖北縣名。

【羔兒酒】即羊羔

酒。【藥玉船】以藥燒石和合爲之，如玉而可爲酒杯。按公有獨酌試藥玉船詩。

【蠶市】蜀中春月，村市聚爲歡樂，謂之蠶市。

【馬行】在汴京舊城之東南隅，百賈之所會集。【末二句】追憶當年景事。上元元宵也。

潘推官母李氏挽詞

推官，唐爲節度觀察之屬官，其後諸州皆置。李氏，疑卽潘彥明之母。

南浦淒涼老逐臣，東坡來往盡幽人。杯盤慣作陶家客，絃誦嘗叨孟母鄰。尙有升堂他日約，豈知負土一阡新。今年我欲江湖去，暮雨連山宰樹春。

【南浦】寰宇記：在江夏縣三里，時公在黃州，黃州與南浦相近。

【逐臣】公自謂也，時謫黃州副團練使。

【陶家客】晉書陶侃

傳：范逵過侃，無以待賓，母乃截髮以易酒肴，聚飲極歡。

【孟母鄰】孟軻之母，其居近墓，孟子乃戲爲埋菜之事，乃去之市，又習爲商

賈賣買之事，後徙學宮之旁，孟子乃設俎豆，習揖讓進退之事，由是知學，孟母有以化之。見列女傳。

【升堂】范式字巨卿，張劭字元

伯，二人爲友，並告歸，式嘗二年，當過拜尊親，及期巨卿果至，升堂拜母，拜飲盡歡。見後漢書。

【負土】晉許孜傳：親沒負土成墳，不假

他人之助。【阡】墓道。【宰樹】墓樹也。

次韻杜子中見寄

子中名希，福州人，官至中書舍人，與章惇、曠、盡黜司馬光等，希與其議，時論醜之。

飄零洛社數遺民，詩酒當年困惡賓。元亮本無適俗韻，孝章要是有名人。蒜

算音

山小隱雖爲客，江水西來亦帶岷。卷卻西湖千頃葑，

付用切

笑他魚尾更莘莘。

【洛社】見五古獨樂園詩注。

【遺民】遺逸不仕之人。

【元亮句】元亮，晉陶潛字。陶詩：少無適俗韻，性本愛邱山。

【孝章】

盛憲字，孫策忌之。孔融與曹操書：今之少年，喜謗前輩，或能譏評孝章，孝章要爲天下大名。

【蒜山】在江蘇丹徒縣西九里。

【江

水句】見七古遊金山寺詩注。

【西湖】在杭州錢塘門外。時開湖築堤，今蘇堤是也。

【葑】菰草之根，糾結曰葑。江東有葑田。

【莘莘】多貌。詩：有莘其尾。

次韻王鞏六首 錄一。

平生我亦輕餘子，晚歲人誰念此翁。巧語屢曾遭蕙

芎

邱中切音窮

子還可責同元亮，妻卻能賢勝敬通。若問我貧天所賦，不因遷謫始

囊空。

七律

四七

【餘子】後漢書：餘子碌碌，不足數也。【葦苴】馬援自交趾帶歸，有潛之者，謂爲明珠。葦苴，今之米仁也，入藥。【度詞】隱語也。

【芎藭】左宣：楚子伐蕭，還無社與司馬卯言：號申叔展，叔展曰：有麥麴乎？曰無。有山鞠窮乎？曰無。河魚腹疾，奈何？鞠窮，即芎藭，所以

禦濕，軍中不能顯語，欲使無社逃泥水中，故作隱語。【子還句】元亮嘗陶淵明字，陶有責子詩。【敬通】後漢馮衍字，其妻悍忌。

送子由使契丹

契丹，見下七絕子由使契丹至涿州注。

雲海相望寄此身，那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌風雪，要使天驕識鳳麟。沙

漠回看清禁月，湖山應夢武林春。單于若問君家世，莫道中朝第一人。

【雲海】李白赤壁詩：烈炎張天照雲海。【遠適更沾巾】杜子美南征詩：有此五字。【天驕】胡者，天之驕子。見前漢書匈奴

傳。【鳳麟】指子由。【沙漠句】思君。【湖山句】思兄，時公在杭州。【武林】山名，在錢塘縣舊治之北半里。【單

于】匈奴稱其君。【中朝第一人】唐李揆傳：德宗幸山南，揆爲盧杞所惡，爲入蕃會盟使，蕃會問曰：聞唐有第一人李揆，公是否？

揆畏留，因給之曰：彼李揆安肯來邪？

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

端叔，滄州無棣人，官

玉堂清冷不成眠，伴直難呼孟浩然。暫借好詩消永夜，每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍，喜入燈花欲鬥妍。寄語君家小兒子，他時此句一時編。

【玉堂】翰林院有玉堂。

【孟浩然】

襄陽人，四十遊京師，王維邀入內署，適玄宗至，浩然匿牀下，維以實對，浩然出見，問其詩，浩然

誦其所爲，至不才明主棄之句，玄宗曰：卿不求仕，而朕未嘗棄卿，奈何誣我，遂放還。

【參禪】言其詩之佳處，深通佛理。

【他時

句】囑其兒子將此佳句編入也。

游何山

在湖州南門外道場山麓，管何楷讀書處。

今古何山是勝游，亂峯縈轉繞滄洲。雲含老樹明還滅，石礙飛泉咽復流。徧嶺煙霞迷俗客，一溪風雨送歸舟。自嗟塵土先衰老，底事孤僧也白頭。

【滄州】舊言水濱。

七月二十四日，以久不雨，出禱礮溪。

在滄州，百寶錢縣東南八十里，管何楷讀書處。

是日宿

礮縣

在滄州，百寶錢縣東南八十里，管何楷讀書處。

二十五日晚，自礮縣渡渭宿於僧舍，曾閣閣。

故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人

龕

音

燈明滅欲三更，音敲枕無人夢自驚。深谷留風終夜響，亂山銜月半牀。

明。故人漸遠無消息，古寺空來有姓名。欲向磻溪問姜叟，僕夫屢報斗杓傾。

【龕】佛座也。

【姜叟】太公望，佐周武王伐殷。

又次韻二守同訪新居

二守，即周彥質南圭也；周守循州，南守惠州。

此生真欲老牆陰，卻埽都忘歲月深。拔薤已觀賢守政，折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語，憔悴鍾儀獨楚音。治狀兩邦俱第一，潁川歸去肯重臨。

【老牆陰】

劉禹錫詩：莫言牆陰數尺閒，老盡主人如等閒。

【卻埽】

司馬彪續漢書：趙壹閉門卻埽，非德不交。

【拔薤】

後漢

書：龐參侯任棠，置大本薤，以比強宗，使參拔之。

【賀監】

唐賀知章也。杜子美詩：賀公雅吳語，在位常清狂。

【鍾儀】

楚人而囚於

晉，晉侯與之琴，操南音。

【治狀二句】

漢黃霸傳：爲潁川太守，治爲天下第一，徵守京兆尹，坐貶秩，有詔歸潁川，治如其前。

五絕

伯父送先人下第歸蜀詩云人稀野店休安枕路入靈關穩跨驢

安節將去爲誦此句因以爲韻作小詩十四首送

錄四。

索漢齊安郡從來著音放臣如何風雪裏更送獨歸人。

【索漢】猶寂寞也。【齊安】即黃州。

月明穿破裘霜氣澀色立切孤劍歸來閉戶坐默數來時店。

【澀】下音也。

諸兄無可寄一語會須酬晚歲俱黃髮相看萬事休。

故人如念我爲說瘦癯癯尙有身爲患已無心可安。

【癯癯】瘦也。詩經人癯癯。【身爲患】老子吾所以有大患者爲吾有身。

戲贈田辨之琴姬

田辨考。

音注蘇東坡詩

五二

流水隨絃滑，清風入指寒；坐中有狂客，莫近繡簾彈。

【流水】伯牙鼓琴，鍾子期聽之，知其志在高山，又知其志在流水。

【清風】琴有風入松曲。

【坐中二句】暗用漢司馬相如

因文君新寡，鼓琴以挑之之事。

軒窗

東鄰多白楊，夜作雨聲急。窗下獨無眠，秋蟲見燈入。

【上二句】白楊之多，而聞雨聲之急也。【下二句】無眠而見秋蟲之入。

魚

湖上移魚子，初生不畏人。自從識釣餌，欲見更無因。

【釣餌】釣鉤上之魚食。【欲見句】言魚大而知避釣也。

柳

今年手自栽，問我何年去；他年我復來，搖落傷人意。

【搖落】搖動飄落也。世說：桓溫北征，見前爲琅邪時，種柳已十圍，歎曰：「物猶如此，人何以堪！」攀枝折條，泫然流涕。此似用其意。

盧山五詠

錄二。今河南盧氏縣西，有山曰盧山，爲盧敖得道處。

飲酒臺

博士雅好飲，空山誰與娛？莫向驪山去，君王不喜儒。

【博士】秦置有此官，掌通古今。

【莫向二句】秦始皇令人種瓜驪山谷中，瓜實成，使人上書，瓜冬有實，詔使博士視之，其說各

異，而爲伏機，相難不決。因發機，從上填之以土，乃皆壓死。驪山，在陝西臨潼縣東南。

三泉

皎皎巖下泉，無人還自潔。不用比三星，清光同一月。

【皎皎】潔白貌。【巖】山之陰處。【三星】詩：三星在隅。【清光句】卽千潭印一月之意。

蝸牛

軀體動物，外殼扁圓，平時縮入殼中，行則伸出腹端，兩部伸展而成足，分洩黏液，以便移動，體乾則成薄膜。

腥涎不滿殼，聊足以自濡。音儒升高不知回，竟作黏壁枯。

【濡】濕潤也。【升高二句】戒熱中而躁進者。

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占曹溪水口在韶州。傳燈錄三十卷，吳僧道原輯。

山堂夜岑寂，燈下看傳燈。不覺燈花落，茶毗音琵琶一個僧。

【茶毗】僧死曰茶毗，謂焚燒之也。

慈雲四景錄一。慈雲寺，在武林府治東南之城隅。見明魏驥慈雲教寺碑記。

甘露泉慈雲寺志：唐興元元年，開井題名甘露。

階下有龍潭，一泓音宏寒且碧。不須撫兩掌，流出仙人液。

【泓】水下深貌。

【撫掌】成化杭州志：玉泉寺，在錢塘門西，青芝塢南。齊建元中，靈悟禪師曇超卓菴講經，龍於菴前撫掌，泉自湧出。

故名。

半月泉

附題名

蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同遊元祐六

年三月十一日

泉在德清縣北郭。

請得一日假，來遊半月泉。何人施大筆，擘破水中天。

【一日假】郵程之假也。

儋耳山

儋耳宋爲州，今廣東儋縣，山在儋州城北二十里，一名松林。

突兀隘空虛，他山總不如。君看道旁石，盡是補天餘。

【突兀】高聳之貌，極言其高聳雲霄，空虛之處，亦覺其堅也。

【君看二句】此語被譏遠方之人，皆有益於國之巨。列子湯問篇：

天地亦物也，物有不足，故昔者女媧氏鍊五色石，以補其闕。

七絕

五絕 七絕

五五

僕年三十九在潤州道上過除夜得此詩又二十年在惠州追錄

之以付過二首

錄一。潤州今鎮江。

寺官官小未朝參，紅日半窗春睡酣。爲報鄰雞莫驚覺，更容殘夢到江南。

【寺官】太常、宗正、光祿、衛尉、太僕、大理、鴻臚、司農、太府、共九寺；正卿少卿以下，太常協有律郎、奉禮郎、太祝、大理、有司直、評事，其七寺丞皆七品，主簿皆八品，統名寺官。

夢中絕句

楸音秋樹高花欲插天，暖風遲日共茫然。落英滿地君方見，惆悵春光又一年。

【楸】柏葉松身，與梓木本同末異。

絕句二首 錄一。

蘆。

峨峨疊石立何孤，
賴有蕭蕭翠竹俱。
日暮無人鷗鳥侯切散，
空留野水伴寒

【峨峨】高貌。【蕭蕭】風聲。【鷗】水鳥。

春夜

春宵一刻值千金，
花有清香月有陰。
歌管樓臺聲細細，
鞦韆音秋鞦韆音千院落夜沈沈。

沈。

【歌管二句】即申明一刻值千金之意。【鞦韆】繩戲也，今學堂中多有之。

醉睡

有道難行不如醉，
有口難言不如睡。
先生醉臥此石閒，
萬古無人知此意。

【萬古句】此言身世之艱難，不特當時不知，即萬世亦難知也。

驪山三絕錄一。

驪山，周爲驪戎國，卽藍田山，在昭應縣東南二里，溫湯出山下。

功成惟欲善持盈，可歎前王恃太平。辛苦驪山山下土，阿房纔廢又華清。

【持盈】盈滿而能守也。見國語。

【前主】指明皇也。

【阿房】秦築阿房宮，在長安縣西北十四里。

【華清】開元十年建，初

名溫泉宮，後改此名。

讀開元天寶遺事二首

開元天寶遺事三卷，王仁裕撰。按開元天寶，唐玄宗年號。

姚宋亡來事事生，一官銖重萬人輕。朔方老將風流在，不取西蕃石堡城。

【姚宋】姚崇宋璟，玄宗時名相。

【一官句】以功名爲重，而人命爲輕。銖，古衡名，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。此言以官視

爲錢之重也；錢有五銖三銖之別。

【朔方二句】舊唐書王忠嗣傳：玄宗方事石堡城，詔問攻取之略，忠嗣奏云：「石堡險固，頓兵

堅城，得不償失。」乃易以哥舒翰，大舉拔之，死者大半。老將，指忠嗣也。石堡城，在今甘肅西寧縣東南。

潭裏舟船百倍多，廣陵銅器越溪羅。三郎官爵如泥土，爭唱弘農得寶歌。

【潭裏二句】天寶元年，韋堅擁渭水，作輿成堰於長樂坡下。漣水上架苑牆，東面有望春樓，樓下穿廣運潭以通舟，預於東京作小

斛底船三百隻，署牌表之。如廣陵郡，即堆積廣陵所出銅器等；會稽郡，即堆積所出羅綾等物。廣陵，今揚州。越溪，即會稽郡，今浙江蘇之一部。【三郎句】明皇兄弟六人，其一早亡，寧王薛王兄也；中王岐王弟也，故稱三郎。如泥土，言其多而賤之。【弘農得

寶歌】得寶歌，樂曲名。唐音發微：先是民間多唱得體歌，有潭裏車船鬧，揚州銅器多之句。及陝州得寶符，又歌弘農得寶。後天寶初，

轉運使韋堅穿廣運潭，通吳楚諸郡貨，陝縣尉崔成甫，乃翻之爲歌。其詞用得體，其曲名用得寶，於船頭唱之，玄宗臨觀大悅，下詔褒賞。按崔成甫，翻出此詞，使婦人唱之，言得寶弘農野。弘農，得寶郡。鄭繁開天傳信記：上於弘農得寶符，白石篆文，成乘字，故改元天寶。弘農郡名，故城在今靈寶縣東南。

琵琶絃急鞞古本 梁州羯居謁 鼓聲高舞臂鞞音 破費八姨二百萬，大唐天

子要纏頭。

【梁州】洪容齋隨筆：涼州今改爲梁州，唐人多訛用，其實從西涼州來。涼州，漢州名，今甘肅省。鞞，轉之速也。此言轉調之速也。【羯

鼓】樂器，狀如漆桶，下承牙牀，用兩杖擊之，明皇善之，稱爲八音領袖。【臂鞞】史記滑稽傳：若親有嚴客，春鞞鞠毬侍酒於前。注：鞞

臂捍也。【八姨】秦國夫人也。上稱鼓曲罷，戲曰：「阿瞞樂籍，今日得供養夫人，請一纏頭。」秦國曰：「豈有大唐天子阿姨而無錢

邪？」遂出三百萬。見大真外傳。【纏頭】舊俗賞歌舞人，以錦綵置其頭上，後人遂謂納破錢曰纏頭。

六月二十七日望湖樓醉書五絕 錄三。西湖遊覽志：樓在昭慶寺前，一名先德樓。

黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。

【黑雲翻墨】柳子厚詩：桂嶺瘴來雲如墨。【白雨句】白樂天詩：赤日聞白雨。又三游洞序：水石相薄，跳珠濺玉。【卷地】韓

退之詩：春風卷地起。【水如天】李賀詩：空光帖妥水如天。

放生魚鼈逐人來，無主荷花到處開。水枕能令山俯仰，風船解與月徘徊。

【放生】宋王欽若奏以西湖爲祝聖放生池，郡守王隨記其事。【無主】杜子美詩：桃花一簇開無主。【月徘徊】曹子建詩：明

月照高樓，流光正徘徊。

未成小隱聊中隱，可得長閒勝暫閒。我本無家更安往，故鄉無此好湖山。

【小隱中隱】白樂天詩：大隱住朝市，小隱入邱樊。邱樊太冷落，朝市太聾喧。不如作中隱，隱在留司官。【長閒】白樂天詩：偷閒

意味勝長閒。【暫閒】韓退之詩：公今始暫閒。

贈王寂

其人失考。

與君暫別不須嗟，俯仰歸來鬢未華。記取江南煙雨裏，青山斷處是君家。

八月十七日復登望海樓自和前篇是日榜出與試官兩人復留

五首錄一

天台桂子爲誰香，倦聽空階點夜涼。賴有明朝看潮在，萬人空巷鬥新粧。

【天台句】指應試之士子言。白樂天詩：天台桂子落紛紛。

【倦聽句】言桂子之落而倦聽也。點，有落字義。

【看潮】杭以十

八日爲看大潮之日。【萬人空巷句】言看潮人之多也。

雨中明慶賞牡丹

明慶，寺名，在木子巷。見咸淳臨安志。

霏霏雨露作清妍，爍爍明燈照欲然。明日春陰花未老，故應未忍著酥煎。

【霏霏】下隊貌。

【妍】美也。

【爍爍】照曜貌。韓退之芍藥詩：紅燈爍爍綠盤龍。

【著酥煎】孟蜀時，李昊將牡丹數株贈人，

並贈牛酥，且曰：「俟花凋謝，以此酥煎而食之。」酥，乳中之油也。

吉祥寺賞牡丹

吉祥寺，在安國坊。治平二年，改曰廣福，多牡丹。

人老簪花不自羞，花應羞上老人頭。醉歸扶路人應笑，十里珠簾半上鉤。

【花應羞句】唐劉禹錫看牡丹詩：只愁花有語，不爲老人開。【扶路】扶行上路也。見晉書謝安傳。【十里句】言觀者之多。

白樂天詩：疎簾半上鉤。

八月十五日看潮五絕 錄二。

定知玉兔十分圓，已作霜風九月寒。寄語重門休上鎖，夜潮留向月中看。

【玉兔】月中有兔故云。【重門】易：重門擊柝。

江神河伯兩醯雞，海若東來氣吐霓。安得夫差水犀手，三千強弩射

潮低。

【醯雞】酒中小蟲。莊子田子方篇：孔子見老聃曰：「丘之於道也，其猶醯雞歟！」言如醯雞之所見小也。【海若】北海之神，名若。

莊子秋水篇：河伯順流而東行，至於北海，望洋向若而驚。【氣吐霓】霓，虹也。江淹謂郭景純曰：「子之咳唾成珠玉，吐氣若虹霓。」

【夫差句】夫差，吳王名，闔閭之子。國語：夫差衣水犀之甲者，億有三千。【射潮】吳越備史：錢武肅始作捍海塘，王因江濤衝激，命

強弩五百以射潮頭，既而潮趨西陵。

海棠

東風渺渺泛崇光，香霧空濛月轉廊。只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅粧。

【東風句】楚詞宋玉招魂：光風轉蕙，泛崇蘭些。【燒燭】李義山詩：客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花。公詩似用此意。

南堂五首

錄末首。

齊安拾遺：夏漢口之側，本水驛，有亭曰臨皋，郡人於驛之高坡上築是堂。

掃地焚香閉閣眠，簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處，挂起西窗浪接天。

【簾紋句】李商隱獨長詩：水紋簾滑鋪牙牀。唐路巖籍沒，有蚊帳輕密如煙。

題西林壁

廬山紀事：遠公塔西北爲香谷，南下爲西林寺。

橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。

【橫看句】廬山七嶽，共會於東，合而成峯。嶽山頂可通道路。峯山之直上而銳者。

飲湖上初晴後雨二首

朝曦音羲迎客宴重岡，晚雨留人入醉鄉。此意自佳君不會，一杯當屬水仙王。

【岡】山脊。【醉鄉】隋王績有醉鄉記。【水仙王】廟在西湖第三橋北。

水光瀲音斂灩音豔晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相

宜。

【瀲灩】水溢貌。

書李世南所畫秋景二首錄一世南字唐臣，安肅人，官至大理寺丞，長於山水。

野水參差落漲痕，疎林叢音稠倒出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村。

【參差】不齊之貌。【叢倒出霜根】叢，邪也。樹既邪倒，經霜之根亦露出也。【扁舟】小舟。【棹】櫂也。【江南】長江

以南。

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉，卻值支公久不歸。山鳥不鳴天欲雪，卷簾惟見白雲飛。

【支公】晉林慮人，名邁，字道林，年二十五入道，終於洛陽，以比辨才。

贈劉景文

景文卽劉季孫。

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

【擎雨蓋】秦韜玉詩：卷荷擎雨出盆池。擎，手持也；蓋，葉也。

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二。契丹國，今東三省熱河、察哈爾、綏遠，及河北北部

之地。後改國號曰遼，爲金所滅。涿州，今京兆之涿縣其舊治。

老人癡鈍已逃寒，子復辭行理亦難。要到盧龍看古塞，投文易水弔燕丹。

【逃寒】公自注：余昔年辭免使北。【盧龍】舊直隸永平府地。【易水句】史記燕世家：秦兵臨易水，禍且至，太子丹使荆軻刺

秦王。宋中，秦王殺軻伐燕，燕斬太子丹以獻。易水有南北中三水，出今河北易縣。

氈毳此芮切年來亦甚都，時時鳩音舌問三蘇。那知老病渾無用，欲向君王乞

鏡湖。

【氈毳】孫毛成片曰氈，細毛也。此指荷氈披裘。【都】美也。【鳩舌】孟子：南蠻鳩舌之人，言如鳩鳥之音。【三蘇】洵及

賦。【鏡湖】在今紹興縣南，唐玄宗嘗賜賀知章鏡湖一曲，宋時已廢為田。

西湖壽星院此君軒

軒中有竹，故名。

臥聽謾音謾碎龍鱗，俯看蒼蒼玉立身。一舸古我切鷗音夷江海去，尚餘君子

六千人。

【謾謾句】風聲。世說：世目李元禮謾謾如勁松下風。此言松之皮如龍鱗。元禮，漢李膺字。【蒼蒼玉立】指竹。【一舸句】舸，

大船也。范蠡為越滅吳，功成乘舟浮海，變姓名為鴟夷子皮。【君子六千人】國語：越伐吳，王以其私卒君子六千人為中軍。

三月二十日開園二首 錄一

鬱鬱蒼髯真道友，絲絲紅萼是鄉人。何時翠竹江村路，相送柴門月色新。

【蒼髯】指松。【紅萼】海棠也。【何時二句】杜子美詩：白沙翠竹江村暮，相送柴門月色新。

聽武道士彈賀若

賀若，琴操名。唐宣宗時，待詔賀若所製。

清風終日自開簾，涼月今宵肯挂簷。琴裏若能知賀若，詩中定合愛陶潛。

【琴裏二句】賀若之曲，雅澹而有餘韻，猶陶潛之詩，外枯而中腴。

羹菜

秋來霜露滿東園，蘆菔蒲北生兒芥有孫。我與何曾同一飽，不知何苦食雞

豚？

【蘆葍句】蘆葍，卽蘿蔔。生兒，謂其小者。芥有孫，謂其嫩者。

【何曾】晉人，字穎孝，性奢豪，非萬錢不下箸。

將軍樹

五代吳越世家：臨安里有大木，錢鏐幼時，與羣兒戲其下。及貴，歸宴父老，山林皆覆以錦，號其幼所嘗戲大木曰

衣錦將軍。

阿堅澤畔菰蒲節，玄德牆頭羽葆桑。不會世閒閒草木，與人何事管興亡！

【阿堅】苻堅也。先時其祖洪家池中，蒲生長五丈，五節如竹形，因以爲氏。其後洪以職文，有草付應王，其孫堅，背有草付，遂改姓苻氏。

【玄德】劉備字，備舍東南繩旁，有桑高五丈餘，遙望如車蓋，備戲其下，戲言吾必當乘此羽葆蓋車。

【不會】猶不解也。

次韻沈長官

造物知吾久念歸，似憐衰病不相違。風來震澤帆初飽，雨入松江水漸肥。

【造物】天也。

【震澤】太湖也。跨江蘇浙江兩省。

【松江】太湖之支流，卽今吳淞江。

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖

陳造號季常，希亮子。朱陳村，村惟朱陳二姓，互相婚姻，在徐州豐縣東南。

我是朱陳舊使君，勸耕曾入杏花村。而今風物那堪畫，縣吏催錢夜打門。

【舊使君】公嘗知徐州使君、太守及刺史之稱。

【縣吏句】言催錢之急也；言下有愷愷。

惠崇春江曉景

惠崇，僧名，工畫。此爲題畫詩。

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。蒹

音樓蒿呼高切

滿地蘆芽短，正是河豚欲

上時。

【蒹蒿】生水澤中，莖高四五尺，葉似艾，生灰白色毛，秋日開花，莖嫩可食。

【蘆】亦生水邊，莖高而中空，葉爲平行脈，秋開花。此言

春三月時。【河豚】魚名，古謂之鮓，小口大腹，腹白色，味美，而子有毒。

慈湖夾阻風五首

錄一。慈湖夾在當塗北六十五里。見元和郡縣志。

此生歸路愈茫然，無數青山水拍天。猶有小船來賣餅，喜聞墟落在山前。

【此生句】晉謝安傳：吳王禕等汎海，風毛浪湧，安神色自如，舟人以安爲悅，禕去不止。風愈急，安徐曰：「如此將何歸耶？」舟人乃回，似暗用此意。【墟落】猶村落。說文：墟，大邱，古者八家爲井，四井爲邑，四邑爲邱，四邱爲墟，或從土。

西湖絕句

畢竟西湖六月中，風光不與四時同；
接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

沿流館中得二絕句

此蓋靈海外所作，蓋自況也。

淮西功業冠吾唐，吏部文章日月光。
千載斷碑人膾炙，不知世有段文昌。

東

坡嘗作上清儲祥宮碑，黨禍起，命磨去之。蔡元長別撰文，故有是作。

【淮西功業】蔡州在淮水西。唐憲宗時，吳元濟不用命，憲宗命裴度率諸將討之。【吏部】韓愈爲吏部侍郎。【千載二句】

愈撰平淮西碑，敘功裴度，李愬妻唐安公主不平，訴碑不實，仆之。詔段文昌重作，細切肉爲膾，燻肉爲炙。孟子：膾炙所同也。言人所同好也。詩文之佳，而人同好之者，亦曰膾炙。

李白當年流夜郎，中原無復漢文章。
納官贖罪人何在，壯士悲歌淚萬行。

【李白句】永王璘辟白爲府僚佐，璘敗當誅。初白游并州，郭子儀犯法，爲救免，至是，子儀請解官以贖之，乃流夜郎。夜郎，今貴州西境，

古爲夜郎國。

溪陰堂

真州范氏所築。

白水滿時雙鷺下，路音綠槐高處一蟬吟。酒醒門外三竿日，臥看溪南十畝陰。

【鷺】即鷺鷥，白色水鳥。

縱筆二首 錄二。

寂寂東坡一病翁，白須同蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。

【蕭散】閒適之意。【酒紅】白居易詩：酒伴衰顏只暫紅。

父老爭看烏角巾，應緣曾現宰官身。溪邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。

【烏角巾】杜子美詩：錦里先生烏角巾。角巾，巾之有角者。烏，黑色。【宰官身】見觀音經。此不專指縣令也。

絕句

七絕

七一

音注蘇東坡詩

七二

書當快意讀易盡，客有可人期不來。世事相違每如此，好懷百歲幾回開。

【可人】唐司空圖詩品：可人如玉。

憶西湖舊遊

西湖晴與晚溶溶，與客常來坐好風。記得有人歌小玉，月明猶在畫船中。

【溶溶】水安流貌。

【好風】唐司空圖詩品：好風相從。

【小玉】白居易詩：吳妓小玉飛作煙。

注音蘇東坡詩終

~~~~~

版出局書華中

刊彙藝文

書叢華中新

藝術論集

豐之愷等著  
三角

本書所收的文字，大多是關於繪畫與音樂兩方面的。內容如：最近世界藝術的新趨勢，哲學與藝術，二十世紀的西洋畫派，中國音樂之進化，大眾藝術的音樂，音樂之史的發展，音樂與科學。

妻的藝術

予且著  
三角

本書包含五篇小說：①妻的藝術，②木馬，③老趙的悲哀，④山坡羊，⑤妙知。

如意珠

予且著  
三角五分

這是四篇四萬餘言的中篇小說，通篇棄實就幻，輕事理，重玄想，輕激烈的事實，重內心的變態。不用重濁專事輕浮物件之描寫，最着實者為：板縫，臭蟲，非而生，火油爐等篇，其餘實物，概用虛寫。

幽靈

巴金等著  
四角

本書載短篇小說十篇：幽靈，陳牧師剪髮，書黑，蛋殼，松嶺的老人，漁家樂，梅雨天，靈，大家都這樣說，李奶子，水災等。

捕蝗者

石靈著  
二角

中國的農村，一向是被人視為恬靜安樂的所在，可是近幾年來，天災人禍，交相降臨，農村已由樂土而淪為人間地獄。這篇小說便是描寫農村在旱災水災、蝗災、中所遭受的苦況，讀之令人感奮。

屠戶

熊佛西著  
二角

這是一個三幕劇，劇中借屠夫的名字，描寫他在現時農村破產的當兒，以重利盤剝鄉民，並利用無知農民好訟的惡習，從中漁利，實為一齣劣紳魚肉鄉民的寫照。

河西見聞記

明駝著  
二角五分

本書記河西見聞約略如下：陽關古道，南湖村村長之言，月牙泉，千佛洞，農坊制和區村制，敦煌市面，戈壁夜行，安西城近郊，騎入嘉峪關，威狄堡的兩大權威，沙河鎮與黑水國，金銀披，甘青交界，南大路與北大路等篇。

四川之行

葛綏成著  
二角

本書包含三篇四川的遊記：①四川之行，②成都兩週記，③峨嵋山上的景物。

~~~~~

小

著生

狂

顧

錄

冊一

角五

本書係著者搜集雜作數十篇所輯成。更就各文之性質分爲五類：①隨感，有：人情，苦悶的來襲，中年之感等五篇；②紀遊，有：西湖紀遊，蘇錫之行二篇；③談影，有：我的攝影經驗談，論攝影等三篇；④剩簡，有：治事與應酬，知識即權力，人生，治學，論畫，家庭問題等十三篇；⑤雜文，有：三十年來舊夢的片斷，中華書局一份子談話，哭王光祈兄等八篇。作者文筆之清雋流利，早爲一般讀者所公認。本集所選諸作，雖大都爲著者個人生活之表白，然一般讀者對之，彌覺親切，良以本書與尋常的文學作品不同，其於立身、處世、治學以及就業等各方面，亦均有極懇切之暗示也。

鄉 故

角八冊一

本書爲書信體之遊記，共分三編：①歸程雜拾，記由南京至湖南淑浦的旅程；②故鄉瑣記，記作者家庭及其故鄉的情形；③資湘漫錄，記資水民船上及長沙之生活。

蜀遊心影

一冊 九角

是書爲書信體之遊記，計分三編：第一編專渝途中，記由南京至重慶途中之情形；第二編渝蓉紀程，記由重慶至成都之見聞；第三編錦城雜拾，記在成都數月間之遊蹤及當地人情風俗，對於當地之教育狀況以及社會情形，尤有精確之觀察。作者文筆雋逸，更善攝影，凡文字不能表達者，則以照片代之。

— 版出局書華中 —

中1594(全)25, 12.

味橄先生著

文

品

小

845-14
554-453-6

道林紙

莫不躍然紙上。

詩歌(音注)宋味

中華書局

這是一部用隨筆寫的遊記，計收最初的印象，霞粧

道林

北京師範大學

圖書館

本書包含隨筆二十篇：或談天，或論人，或見世文，或

恰如不怒寂寞矣。

道林

845-14
554-453-6

有些人喜歡把自己的作品，題上一個誇張的名字，去招引讀者

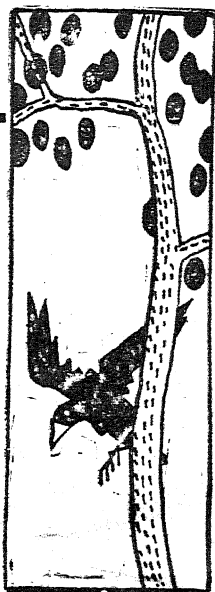
是怎麼的一個樣子。

登記號

2 9 1 2 3 9

*

海外風光



歐游隨筆

劉海粟著
一元三角

本書是劉海粟先生於一九二九年至一九三一年歐游時之漫記。全書都十萬言，對於法國、瑞士、意大利諸國藝術界銳利的觀察，偉大作品的批評與解釋，以及近代與古代藝術家的訪問和憑弔，無不敘述精詳。其見解高超，文字流暢可誦，誠為不可多得之考察藝術的創作。書中附有插圖五十餘幅，極為名貴難得。凡愛好藝術者及藝術學院學生均有一讀本書之必要。

一角六冊一

海外雜筆

王博今著

本書內容，除就最小的日常事件，分析歐洲各國的社會、政治、經濟外；又有最近事物的印象，如意大利法西十年紀念；又有歐洲政黨的實際生活的描寫，如現在最惹人注意的英國獨立工黨。對於各地的名勝古蹟，有文學的描寫與歷史的社會的分析。所述及的國家，有日本、南洋、印度、埃及、意大利、法國、英國等。體裁方面，有書信、日記、遊記、隨筆。末附歐遊指南一篇，為作者身歷其境，親自經驗之談，尤可為遊歐者之嚮導。

中華書局發行

民國二十六年三月印刷
民國二十六年三月發行

中國文學精華
音注蘇東坡詩 (全一冊)

◎ 實價國幣一角二分

(郵匯匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所
上海 澳門 路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

標商冊註

