通典卷第一百四十七

樂七

郊廟宮縣備舞樂
郊廟不奏樂廟諸室別舞議
祭日不宜徧舞六代樂議　舞佾議
宗廟迎送神樂議　散齋不廢樂議
臨軒拜三公奏樂議　三朝行禮樂失制議
三朝上壽有樂議　三朝不宜奏登歌議
撤食宜有樂議　巴渝舞雜武舞議
皇后樂議　東宮宴會奏金石軒縣樂議

皇帝幸東宮鼓吹作議　國哀廢樂議
過密不設縣議
大喪而弟嗣位未三年廢樂議
大喪在冠梓宮未迄廢樂議
皇后崩服未終廢樂議　太后父喪廢樂議
皇后母喪廢樂議　公主喪廢樂議
太子所生喪廢樂議　大臣喪廢樂議
忌月不廢樂議

郊廟宮縣備舞議 魏 宋 梁 大唐

魏散騎常侍王肅議曰王者各以其禮制事天地今說者據周官屬文爲經國大體懼其局而不弘也漢武帝東巡狩封禪還祠太一于甘泉祭后土于汾陰皆盡用其樂言盡用者謂盡用宮縣之樂也天地之性貴質者蓋謂其器之不文不謂庶物當減也禮天子宮縣舞八佾今祀圓丘方澤宜以天子制設宮縣之樂八佾之舞奏可肅又議曰說者以爲周家祀天唯舞雲門祭地唯舞咸池宗廟唯舞八佾似失其義矣周禮賓客皆作備樂左傳王子頹享五大夫樂及徧舞六代之樂也然則一會之日具作六代之樂天地宗廟事之大者賓客讌會比之爲細王制曰庶羞不踰牲燕未不踰祭服可以燕樂而踰天地宗廟之樂乎周官以六律六呂同五聲八

音六舞大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人夫六律六呂五聲八音皆一時而作之至於六舞獨分擘而用之所以厭人心也又周官韎師掌教韎樂（韎音莫丹切）祭祀則帥其屬而舞之大享亦如之韎東夷之樂也又鞮鞻掌四夷之樂與其聲歌祭祀則吹而歌之燕亦如之四夷之樂乃入宗廟先代之典獨不得用大享及燕曰如之者明古今夷夏之樂皆主之於宗廟而後播及其餘也夫作先王樂者貴能苞而用之也納四夷之樂者美德廣之所及也高皇帝大皇帝太祖高祖文昭廟皆宜兼用先代及武始太均之舞尚書盧毓奏叶律中郎將左延年議（按周禮以雲門祀天咸池祀地又今宗廟用宮懸則祀天地宜用宮懸博士趙怡以為古無四懸自周始耳未有作古樂而用近懸也按今天地之樂懸謂之上下管與虞舜笙鏞同不言二懸宜如故事但設上下管而已侍中繆襲議周存六代之樂故各有所用今樂制既亡唯承漢氏韶武魏承舜又周為二王之統故文始大武武德武始大鈞可以備四代之樂奏黃鍾舞文始以禮天地奏太蔟舞大武以祀五郊明堂奏姑洗舞武德巡狩以祭四望山川奏蕤賓舞武始大鈞以祀宗廟及二至祀丘澤於祭可兼舞四代又漢有雲翹育命之舞不知所出舊以祀天今可兼以雲翹祀圓丘兼以育命祀方澤祀天地宜宮

懸如延年議司空衞臻議圜丘宜用大韶樂宜宮懸宗廟之樂宜用武始咸熙○宋武帝永初始調金石文帝嘉元十八年有司奏二郊宜奏登歌後詔顏延之造歌詩廟舞猶闕孝武孝建二年前殿中曹郎荀萬秋議按禮祭天地有樂者爲降神也故易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考周官曰作樂於圜丘之上天神皆降作樂於方澤之中地祇皆出又曰乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大呂歌應鍾舞咸池以祀地祇由斯而言以樂祭地其來尚矣今郊享闕樂竊以爲疑祭統曰夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也至於漢奏五行魏舞咸熙皆以用享爰逮晉氏泰始之初傅玄作晉郊廟歌詩三十二篇太康中荀蕃受詔成父勗業金石四懸用之郊廟是則相承郊廟有樂之證也今廟祠登歌雖奏而舞象未陳懼闕備禮方茲禮儀遺逸罔不具舉而況出祇降神輟樂於郊祭昭德報功有闕於廟享謂郊廟宜設備樂於是竟陵王誕等五十一人並同萬秋議○梁武帝制曰先儒皆以宗廟宜設宮懸按周官奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇奏夷則歌小呂舞大護以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖虞書云戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以

間周禮則分樂享祀虞書則止鳴四懸求之於古無宮懸之文按所以不宮懸者事人禮縟（音辱數也）事神禮簡禮器云天子之堂九尺而至敬不壇天子龍衮而至敬不文觀天下物無可以稱其德者則以少爲貴郊特牲云宗廟之器可用也而不可使其利所以交於神也不可以同於所安樂之義也王肅初不分析此前數言直言用天子之制若郊廟既均其制二神禮文復何以同今宜祀天地宗廟逐所應須便即設之則非宮非軒非判非特直以致敬所應施用耳○大唐麟德二年十月詔國家平定天下革命創制紀功旌德久被樂章今郊祀四懸猶用干戚之舞先朝作樂韞而未伸其郊廟享宴等所奏宮懸文舞宜用功成慶善之樂皆著履執緋依舊服袴褶童子冠其武舞宜用神功破陣之樂皆依甲持戟其執纛之人亦著金甲人數並依八佾仍量加簫笛歌鼓等於懸南列坐若舞即與宮懸合奏其宴樂內二色舞者仍依舊別設儀鳳二年十一月太常少卿韋萬石奏曰據貞觀禮郊享曰文舞奏元和順和永和等樂其舞人著委貌冠服手執籥翟其武舞奏凱安其舞人著平冕手執干戚奉麟德二年十月勑文舞改用功成慶善樂武舞改用神功破陣樂并改器服俱以慶善樂不可降顧破陣樂又未入雅樂雖改用器服其舞曲依舊迄今不改事既不安恐須別有處分詔曰舊

文舞武舞既不可廢并器服揔宜依舊若懸作上元舞日依
奏神功破陣樂及功成慶善樂并殿庭用舞並須引出懸外
而作其安置舞曲宜更商量作安穩法并錄凱安六變法象
奏聞萬石又與刋正樂官等奏曰謹按凱安舞是貞觀年中
所造武舞准貞觀禮及今禮但郊廟祭享奏武舞之樂即用
之凡有六變一變象龍興參攄二變象克靖關中三變象東夏賓服四變象江淮寧謐五變象檢狄離居六變象還振旅謹按貞觀禮祭享曰武舞唯作六變亦如周之大武
六成樂止今禮奏武舞六成而數終未止既非師古不可依
行其武舞凱安請依古禮及貞觀禮六成樂坐立部伎內破
陣樂五十二徧修入雅樂只有兩徧名七德立部伎內慶善

樂五十徧修入雅樂只有一徧名九功上元舞二十徧今入
雅樂一無所減每見祭享曰三獻已終上元舞猶舞未畢今
更加破陣樂慶善樂恐酌獻以後歌舞更長其雅樂內破陣
樂慶善樂上元舞三曲並請修改通融令長短與禮相稱與
於事為便破陣樂有象武事慶善樂有象文事按古六代舞
有雲門大咸大韶大夏等是古之文舞殷之大護周之大武
是古之武舞先儒相傳國家以揖讓得天下則先奏文舞若
以征伐得天下則先奏武舞請應用二舞日先奏神功破陣
樂次奏功成慶善樂先奉勑於圜丘方澤太廟祠享日則用
上元之舞臣據見行禮欲於天皇酌獻降復位高皇在位尊號天皇以

後即作凱安六變樂止其神功破陣樂功成慶善樂上元舞三曲待改修訖以次通融作之即得新舊並行前後有序詔從之開元八年九月瀛州司法參軍趙慎言論郊廟用樂表曰祭天地宗廟樂合用商音又周禮三處大祭俱無商調鄭玄云此無商調者祭尚柔商堅剛也以臣愚知斯義不當但商音金也周德木也金能刻木作者去之今皇唐土王即殊周室五音損益須逐便宜豈可將木德之儀施土德之用又說者以商聲配金即作剛柔理解殊不知聲無定性音無常主剛柔之體寔由其人人和則音和人怒則聲怒故禮稱怒心感者其聲麤以厲愛心感者其聲和以柔秖如宮聲為君商聲為臣豈以臣位配金為臣道便為剛乎其三祭並請加商調去角調又郊廟二舞人不依古制未協人神按周禮以樂舞教國子舞雲門大咸大護大武是知古之舞者即諸侯子孫容服鮮麗故得神祇降福靈光燭壇今之舞人並容貌最陋屠沽之流用以接神欲求降福固亦難矣有隋之際猶以品子為之號為二舞郎逮乎聖朝遂變斯制誠願革茲近誤考復古道其二舞人望取品子年二十以下顏容修正者充令太常博士主之准國子學給料行事之外習六樂之道學五禮之儀十周年量文武授散官號曰雲門生又按周禮奏大蔟歌應鐘以享地祇注云地祇謂神州社稷也太蔟陽

也位在寅應鐘陰也位在亥故斗建亥則日月會於寅斗建寅則日月會於亥是知聖人之制取合於陰陽歌奏之儀用符於交會今之祭社即乖古法乃下奏大蔟上歌黃鐘但太蔟黃鐘俱是陽律上下歌奏不異乃是陽合於陽非特違其禮經抑亦乖於會合其社壇歌黃鐘請改爲應鐘均又五郊工人舞人衣服合依方色按周禮以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方是知五天帝德色王不同四時文物各隨方變異以同色相感同事相宜陰陽交泰莫不由此今祭器茵褥揔隨於五方五郊衣服獨乖於方色舞者常持皁飾工人恒服絳衣以臣愚知深爲不便其工人衣服請各依方色其宗廟黃色仍各以所主色標袖又以樂治身心禮移風俗請立樂教以化兆民周禮曰以樂教國子中和祗庸孝友其國子諸生請教以樂經同於禮傳則人人知禮家家知樂自然風移俗易災害不生其樂經章目雖詳稍乖旨要請委通明博識修撰訖然後須下二十五年太常卿韋縉令博士韋迥直太樂李尚沖樂正沈元福郊社令陳虔申懷操等詮敘前後所行用樂章爲五卷以付太常鼓吹兩署令工人習之隋太常舊相傳有燕樂五調歌詞各一卷或云貞觀中侍中楊恭仁妾趙方等所詮集詞多鄭衛皆近代詞人雜詩至是縉又令太樂令孫玄成更加整比爲七卷開元二十九年六月太常奏東封泰山日所定雅樂其樂曰元和六變以降天神順和八變以降地祇皇帝行用太和之樂其封泰山

登歌奠玉幣用肅和之樂迎俎用雍和之樂酌福飲福酒用福和之樂送文迎武用舒和之樂亞獻終獻用凱安之樂送神用夾鐘元和之樂禪社首送神用林鐘宮順和之樂享太廟迎神用永和之樂獻祖宣皇帝酌獻用光大之舞懿祖光皇帝酌獻用畏發之舞太祖景皇帝酌獻用大政之舞代祖元皇帝酌獻用大成之舞高祖神堯皇帝酌獻用大明之舞太宗文武皇帝酌獻用崇德之舞高宗天皇太帝酌獻用鈞天之舞中宗孝和皇帝酌獻用大和之舞睿宗大聖真皇帝酌獻用景雲之舞徹豆用雍和之舞送神用黃鐘宮永和之樂臣以樂章殘缺積有歲時自有事東巡親謁九廟聖情慎禮精祈感通皆祠前累月考定音律請編入史冊萬代施行乃下制曰王公卿士爰及有司頻請闕上言請以唐樂爲名者斯至公之事朕安得而辭焉然則大咸大韶大護大夏皆以大字表其樂章今依所請宜曰大唐樂

郊廟不奏樂廟諸室別舞議 宋 大唐

宋顏竣七旬反議曰郊之有樂蓋生周易周官歷代著議莫不援准夫掃地而祭器用陶匏唯質與誠以章天德文物之備理固不然孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝則豫之作樂非郊天也大司樂職奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神鄭注天神五帝及日月星辰也王者以夏正月

祀其所受命之帝於南郊則二至之祀又非天地者之衆經郊祀有樂未見明證宗廟之禮事炳載籍爰自漢元迄于有晉雖時或更制大抵相因其爲不襲名號而已今樂典淪滅知音代寡改作之事臣聞其語正德大豫禮容具存宜殊其徽號飾而用之以正德爲宣化之舞大豫爲興和之舞庶足以光表世烈悅彼後昆前漢祖宗廟處所各異主名既革舞號亦殊今七廟合食殿庭共所舞蹈之容不得廟有別制後漢東平王蒼已議之矣又王肅韓祇以王者德廣無外六代四夷之舞金石絲竹之樂宜備奏宗廟思謂蒼肅之議合於典禮適於當今左僕射建平王宏又議竣據周禮孝經天與上帝連文重出故謂上帝非天則易之作樂非爲祭天也按易稱先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考尚書云肆類于上帝春秋傳曰告昊天上帝凡上帝之言無非天也天尊不可以一稱故或謂之昊天或謂之上帝或謂之昊天上帝不得以天有數便謂上帝非天徐邈推周禮國有故則旅上帝以知禮天旅上帝同是祭天言禮天者謂常祀也旅上帝者有故而祭也孝經稱嚴父莫大於配天故云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝既以配天爲義則上帝猶天益明也不欲使二天文同故變言上帝耳周禮祀天之言再見故鄭注以前天神爲五帝後冬至所祭爲昊天竣又云

二至之祀又非天地未知天地竟應以何時致享記云掃地而祭器用陶匏旨明所用質素無害以樂降神荀萬秋謂郊宜有樂事有典據東平王蒼以謂前漢諸祖別廟是以祖宗之廟可得各有舞樂至於祫祭始祖之廟則專用始祖之舞故謂後漢諸祖共廟同庭雖有祖宗不宜人人別舞此誠一家之意而未統適時之變也後漢從儉故諸祖共廟猶以異室存別廟之禮晉氏以來登歌頌美諸室繼作至於祖宗樂舞何獨不可迭奏苟所詠者殊雖共庭亦非嫌也魏三祖各有舞樂豈復是異廟耶衆議並同○大唐貞觀十四年六月詔曰殷薦祖考以崇功德比雖加誠絜而廟樂未稱宜令所

司詳諸故實制定奏聞秘書監顏師古議曰伏惟皇祖弘農府君宣簡公懿王並積德累仁重光襲軌化覃行葦慶崇瓜瓞詩云濬哲維商長發其祥言殷之先祖久有深智虞夏二代發貞祥也三廟之樂請同奏長發之舞其登歌則各為辭太祖景皇帝迹肇沮漆教漸豳歧胥宇之志既勤靈臺之萌始附詩云君子萬年永錫祚胤今遐遠之期惟天所命長與福祚流于子孫也廟樂請奏永錫之舞代祖元皇帝丕承鴻緒克紹宏猷實啓蕃昌用集寶命易大有彖曰其德剛健而文明應乎天而時行言德應天道行不失時剛健靡滯文明不犯也廟樂請奏大有之舞　高祖太武皇帝膺期馭曆揖

讓受終奄有四方仰齊七政介以景福申茲多佑式崇勿替
誕保無疆易曰大明終始六位時成謂終始之道皆能大明
故不失時成六位也詩有大明之篇稱文王有明德廟樂請
奏大明之舞　文德皇后厚德載物凝暉麗天易曰含弘光
大品物咸亨言坤道至靜柔順利貞資生庶類皆暢達也廟
樂請奏光大之舞給事中許敬宗議曰臣聞七廟觀德義冠
於宗祀三祖在天式彰於嚴配前聖所履莫大於茲鐘律革
音播鏗鏘於享薦羽籥成列申蹈厲於蒸嘗爰制典司加崇
稱號循聲覈實敬闡尊名謹備樂章式昭彝範　皇祖弘農
府君宣簡公懿王廟樂請同奏長發之舞　太祖景皇帝廟
樂請奏大階之舞　代祖元皇帝廟樂請奏大成之舞　高
祖太武皇帝廟樂請奏大明之舞　文德皇后廟樂請奏光
大之舞七廟登歌請每室別奏詔曰可

祭日不宜徧舞六代樂議

梁武帝時太常任昉奏據魏王肅議周禮賓客皆作備樂況
天地宗廟事之大者周官以下六律六呂五聲八音六舞大
合樂致鬼神以和邦國請依王肅祀祭郊廟備六代樂帝曰
按言大合樂者是使六律與五聲克諧八音與舞蹈合節耳
豈謂致鬼神祇用六代樂也其後即言乃分樂而序之以祭
以享以祀此則曉然已明廟則失其旨矣推檢記載初無宗

廟郊禋徧舞之文唯明堂之位云以禘禮祀周公於太廟朱干玉戚冕而舞大武皮弁素幘揚而舞大夏納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也按所以舞大武大夏者止欲備其文武二舞耳非兼用六代也夏以文受周以武功所以故兼之而不用護者護武舞也周監於二代質文乃備納蠻夷樂者此明功德所須蓋止施禘祭不及四時也今四海之祭而不徧舞者何夫祭尚於敬不欲使樂繁禮縟故季氏逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛彼義反倚乙利反以臨祭其為不敬大矣他日祭于路與焉質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

儒者知子頹宴享猶舞六代不知有司跛倚不敬已大若依肅議用六代樂者郊堂既有迎神之樂又登歌各頌功德徧以六律繼以出入方待樂終然後罷祭者此則乖仲尼趨晏朝之旨若三獻禮畢即便卒事則無勞於徧舞也○陳武帝欲設備樂有司議以梁武帝議為非時碩學名儒朝端在位者咸布上旨並即注同祠部侍郎姚察乃轉引經籍獨違羣議據梁樂為是當時驚駭莫不慚服

舞佾議宋

宋文帝元嘉十三年司徒彭城王義康於東府正會依舊給伎揔章工馮大列相承給諸王伎十四種其舞伎三十六人

太常博士傅崇議以爲未詳此人數所由唯杜氏注左傳佾舞云諸侯六六三十六人以爲非也夫舞者所以節八音也八音克諧然後成樂故樂必以八人爲列自天子至士降殺以兩兩者減其二列耳杜氏以爲一例又減二人至士止餘四人豈復成樂按服虔注左傳云天子八八諸侯六八大夫四八士二八其議甚允今諸王不復舞佾其揔章舞伎即古之女樂已殿庭八八諸王則應六八春秋鄭伯納晉悼公女樂二八晉以一八賜魏絳此樂以八人爲列之證也若如議者唯天子有八則鄭應納晉二八晉應賜絳一六也自天子至士其文物典章尊卑差級莫不以兩未有諸侯既降二列又並列輒減二人近降大半非唯八音不具於兩義亦乖

宗廟迎送神樂議 宋 梁

沈約宋書曰東晉及宋太祝唯送神而不迎神近議者或云廟以居神恒如在也不應有迎送之事意以爲並乖其象立廟居靈四時致享以由孝思之情夫神升降無常何必恒安故處故祭義云樂以迎來哀以送往鄭注云迎來而樂樂親之來送往而哀哀其享否不可知也尚書曰祖考來格漢書安世房中歌曰神來宴娛詩云三后在天又云神保適歸注曰歸於天也此蓋言神有去來則宜有送神明矣即周肆夏之名備迎送之樂古以尸象神故儀禮有迎尸送尸今近代

雖無尸豈可無迎送之禮又傅玄有迎神送神歌辭明江左不迎非舊典也○梁有司議曰漢禮樂志云太祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也宋孝建則奏四夏元徽則奏昭夏魏晉無文齊則因宋按周禮尸出入奏昭夏二者尸牲所奏本無迎送之義郊特牲曰殷以樂降神周以鬯降神殷尚質據天而起先奏樂乃灌地周尚文據地而主先灌地乃擊樂以殷而言止施郊壇清廟嚴閟此唯靈宅主安於龕神若是依既無出入何事迎送歌陽而迎彌非降神之敬儒者云周祀尸出入奏肆夏今無復尸即以迎神尸非神神非尸迴此迎神失之已來宗廟則應省迎送之樂武帝制曰禮云祭之日樂與哀并樂以迎來哀以送往尚書有高宗肜日之文詩著絲衣繹賓尸之作故儒者說言今日之祭明日又祭殷曰肜周以為繹肜繹之祭在乎明傍名以為祊此豈不以神靈不測於此庶或遇之殷人求陽周人求陰今既絕灌禘之禮宜在求陽之義尸非神神非尸今可得言主非神神非主以不若爾主雖安於龕室神則無所不之送迎之樂彌會陰陽不測之禮前儒之議如似可安今隨人所用

散齋不廢樂議

後漢仲長統論散齋可宴樂御史大夫郗慮奏改國家齋日從古制諸祭祀皆十日致齋七日散齋三日致齋散齋之日

內有嘉慶之事或言可賀會宴樂或言不可尚書令荀彧與臺郎董遇議曰禮志云三日齋一日用之猶恐不敬二日代鼓何居音姬又云君致齋於外夫人致齋於內散齋則是事之漸然則散齋未絕外內與宴樂之事也今一歲之內大小祭祀齋將三百日如此無復用樂之時古今之制當各從所宜若外張多日而內實犯禮乃所以廢齋也散齋宜從得會宴

樂

臨軒拜三公奏樂議

晉博士張放議臨軒遣使應作樂放引太始間皇太子冠太子進而樂作位定而樂止王者諸侯尊卑雖殊至於禮秩或有同者冠之與拜俱為嘉禮是以准昔儀注謂宜作樂今符云至尊受太子拜時無鐘磬之樂也又按泰始三年有司奏皇太子明膺休命光啓嘉祚宜依漢魏故事大會武帝詔曰情懷哀慘每歲正會以四方集故不從心耳此日可不會循如前典無不應會但時有險夷故禮異耳非謂斯時不應會也太常蔡謨等言拜三公應有樂宿設懸於殿庭今門下云非祭享則無樂按冠禮有樂傳曰國卿君之貳也是以命使之日御親臨軒百僚陪位此即敬事之意也古者天王享下國之使命將帥遣使臣皆有樂故詩敘曰皇皇者華君遣使臣也歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸皆作樂而歌

之今命大使拜輔相比於下國之臣輕重殊矣輕誠有之重亦宜然博士考古以事義相推故謂臨軒遣使宜有金石之樂至於隨時之宜或樂制未備非守禮之官所裁詔曰三公鼎司皇帝有拜興之禮何以不設樂又正位南面何以不服冕尚書顧和又言臨軒三公不應有樂禮無其文按衛宏所撰漢儀拜丞相亦無樂古之燕享有樂者以揚賓之歡耳今拜三公事畢於庭階禮成於拜立歡宴未交無庸於樂

三朝行禮樂失制議

晉司律中郎將陳頎云昔杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭太和中左延年改夔

騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實亡雖因夔鹿鳴全不改易也魏代正朝大會太尉奉羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用左延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝亦用延年所改文王聲第四復用鹿鳴之聲重用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴按左傳穆叔如晉晉侯享之工歌鹿鳴之三三拜鹿鳴所以嘉寡君也○敢不拜嘉毛詩云鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心也詩傳並無行禮又叔孫通所製漢儀復無別行禮事荀氏云魏氏行禮

食舉再取周詩鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應苟昂乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義食舉樂歌詩十二篇三元肇發羣后奉璧趨步拜起莫非行禮皇容別設一樂謂之行禮邪荀譏鹿鳴之失似悟昔謬還製四篇復襲前軌

三朝上壽有樂議

禮記但有獻酬無上壽文雅詩雅云再拜稽首天子萬壽豳風云爲此春酒以介眉壽雖非灼然明文要是髣髴其事古者詩工皆歌之故可得而言也漢興叔孫通定禮儀七年長樂宮成諸侯朝禮畢伏置法酒侍坐殿上皆伏以尊卑次起上壽漢故事上壽四會曾曲注言但有鐘鼓而無歌詩魏初作四會有琴筑但無詩雅樂郎郭瓊云明帝青龍二年以長笛食舉第十二古大置酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行用爲上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢漢故事鄧吳及瓊等食舉之曲與時增損張華上雅樂詩表云魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊皆未合於古雅漢故事則云上壽四曲華亦言有歌辭會其注當是闕文晉代歌詩傳玄述具存

三朝不宜奏登歌議

禮記燕居入門而金作示情也升歌清廟示德也下管象武

示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂以相示郊特牲云奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也明堂位云升歌清廟下管象武太師職云大祭祀師瞽登歌金奏擊拊小師職云大祭祀登歌擊拊尚書大傳云古者帝王升歌清廟之樂大琴練絃達越大瑟朱絃達越以韋爲鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌先人功烈德深也周公升歌文王之功烈德深苟在廟中當見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來格此之謂也按登歌各頌祖宗之功烈去鐘徹竽以明至德所以傳云其歌呼也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也

撿以經記悉施郊廟耳非元日所宜奏也若三朝大慶具陳升二席殿以歌祖宗君臣相對便應涕淚豈可獻爵以申歡宴耶若改辭易旨苟會一時則非古人登歌之

撤食宜有樂議

周官云王大食三侑皆合鐘鼓漢祭邕云王者食舉以樂今但有食舉樂食畢則無樂按膳夫職以樂侑食禮記云客出以雍徹以振羽論語云三家者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂如此則徹食應有樂不容同用食舉也

巴渝舞雜武舞議

魏文帝黃初二年改巴渝舞曰昭武至明帝景初元年尚書奏考覽三代禮樂遺典據功象德奏作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥晉又改魏昭武曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞武帝咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂乃停宣武宣文二舞而同用荀勗所以郭瓊宋識等所造正德大豫二舞○宋武帝永初元年改正德舞爲前舞大豫舞爲後舞建武二年有司奏宋承晉氏郊廟之樂未有名稱直號前舞後舞有乖古制於是改前舞爲凱容謂之文舞後舞爲宣烈謂之武舞何承天三代樂序云正德大豫二舞蓋出於二容樂然則其聲節有古之遺音焉是使郭瓊宋識等造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞承天空誤二容竟自無據按正德大豫二舞即出宣武宣文魏大武三舞也何以知之宣武魏昭武舞也宣文魏文始舞也魏改巴渝爲昭武五行曰大武今凱容舞則執籥翟此即魏武始舞也宣烈舞有干戈有干戚干戈漢巴渝舞也干戚周武舞也宋代止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改瓊識所造正是雜用二舞以爲大豫耳夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也遂皆稱雅正以爲盛德歷代景行所差實遠

皇后樂議

魏文帝黃初二年侍中繆襲奏曰文昭皇后四懸之樂當銘

顯其均族次第休太祖之名號曰昭廟之具樂尚書奏曰禮婦人繼天之爵同牢配食者樂不異文昭皇后今雖別廟至於宮懸樂器音均宜如襲議奏可隋牛弘循皇后房內之樂據毛萇侯苞孫毓故事皆有鐘磬而王肅之意乃言不可又陳統云婦人無外事而陰尚柔以靜爲體不宜用金石弘等采肅統言以取正焉煬帝大業元年秘書監柳顧言增房中樂益其鐘磬奏曰房內樂者主爲王后絃歌諷誦以事君子文王之風由近及遠樂以感人須存雅正既不設鐘鼓義無四懸何以取正於婦道也磬師職云燕樂之鐘磬鄭玄曰燕房中樂也以此而論房中之樂非獨絃歌必有鐘磬也請以歌鐘各設二簴土革絲竹並副之女妓隸習朝燕則用之詔曰可

東宮宴會奏軒懸及女樂等議 梁 大唐

梁武帝天監六年東宮新成皇太子出宮後於崇正殿宴會兼殿中郎司馬褧口迥反議謂既於崇正殿宴會太子臨座其事重宜依禮會奏金石軒懸之樂舊東宮元會儀注宮臣先入入時無樂至上宮客入方奏樂天監中掌賓禮賀瑒議按禮賓入而懸興示易以敬也和易以敬宮人皆然謂不應有異愚以宮人始入便應奏樂制曰宜瑒又議上宮元會奏大壯武舞大觀文舞舊東宮儀注既不奏間樂府有綴是舊儀

注闕制曰學者今止克應猶未見其儀更可議曰按禮記云天子爲樂也以賞諸侯之有功其治人勞者舞行綴遠其治人逸者舞行綴短觀其舞知其德以此而求諸侯舞時王之樂可知也況皇儲養德春宮式瞻攸屬謂宜備二舞以宣文武之德焉制曰依議瑒又議上宮元會始作樂先奏相和五引今未審東宮元會同不制曰宜同○大唐先天元年正月皇太子今宮臣就率更寺閱女樂太子舍人賈曾諫曰臣聞作樂崇德以感神人韶夏有容咸英有節婦人媟黷無厠其間昔魯用孔子幾致於霸齊人懼之饋以女樂魯君既受孔子遂行戎有由余共強國富秦人反間遺之女妓戎王耽悅由余乃奔斯則大聖名賢嫉之已久矣良以婦人爲樂必務治容哇咬動心蠱惑喪志上行下效淫俗將成敗國亂人實由茲起殿下監撫餘閑宴私多適後庭妓樂古或有之至於所司教習章示羣僚慢妓淫聲實虧睿化伏願並令禁斷

皇帝幸東宮鼓吹作議

晉武帝時儀曹闕皇太子某月某日納妃依禮舊不作樂未審至尊明幸東宮應作鼓吹與不與曹郎虞龢議謂輿駕度宮雖爲婚行迹實遊情求治作鼓吹非嫌

國哀廢樂議

遏密不設懸議晉　大唐

晉有司下太常曰朝廷過密則素會時云應懸而不樂博士孔恢議曰素會宜都去懸設樂爲作不作則不宜懸也孟獻子懸自是應作而不作耳故夫子曰加於人一等非爲不應作而應懸也國諱尚近謂金石不可陳於庭也于時不從恢議正朝自懸而不作○大唐貞觀二十三年高宗即位詔宜以來年正月二日受朝其樂懸及享羣臣並停求徽元年正月有司言依禮享祀郊廟並奏宮懸比停教習恐致廢忘伏尋故實漢魏祇祔之後庶事如舊國之大禮祠典爲先今既逾年理宜從吉若不隸習實慮不調誠敬有虧致招罪責並從之大曆十四年十二月禮儀使吏部尚書顏真卿奏謹按周禮大司樂職云諸侯薨令去樂大臣死令弛樂鄭注云去謂釋下也是知哀重者藏又晉元后秋崩武帝咸寧元年饗萬國不設樂晉博士孔恢議朝廷過密懸而不樂恢以爲宜都去懸設樂爲作不作則不宜懸國哀尚近謂金石不可陳於庭伏請三年未畢朝會都不設懸如有大臣薨歿則量事輕重懸而不作勑付所司

大喪而弟嗣位未三年廢樂議

晉懷帝永嘉元年冬惠帝三年制未終司徒左長史江統議二年正會不宜作樂以爲自古帝王相承雖生及有異而受重同禮禮王侯尊殊得臣諸父兄弟故以僖嗣閔左氏謂之

逆祀雖代變時殊質文不同至於受重尊祖敬宗其義一也書稱遏密諒闇之事或以縗麻卒禮或以心喪終制故周景王有后嫡子之喪既葬除服而宴樂叔向曰王宴樂已早二年正會不宜作樂

大喪在冠梓宮未返廢樂議

晉愍帝建興元年十二月元帝時爲丞相在建業主簿熊遠議以懷帝梓宮未返正會不宜作樂謹按尚書堯崩四海遏密八音禮凶年天子撤樂減膳孝懷皇帝崩於虜庭梓宮未返人神同忿兆庶怨嗟公與國同體憂容未歇如矜黎庶塗炭之困以廢歡悅伎樂之事謂宜設饌以賜羣下而已大將軍王敦時南閣祭酒范堅白事云伏見每宴會衆樂備奏倡伎兼作愚淺多蔽竊有未安今國恥未雪梓宮幽遐不應備樂敦使州府博議參軍周武議云禮古今不同謂取則於朝廷敦從之

皇后崩服未終樂廢議

晉符問章皇后雖哀限未終后主已入廟當作樂不博士徐虔議引周景王有后嫡子之喪既葬除服而燕樂叔向猶譏之今宜不懸虔又引周禮有憂則弛懸今天子蒙塵攝王不宜作樂但先人血祀不可廢耳魯莊公主已入廟閔公二年吉禘猶曰未可以吉是不係於入廟也謂不宜設樂

太后父喪廢樂議

晉征北將軍褚裒薨（皇太后之父）未葬太后居喪符問皇帝元會當作樂不尚書王彪之議今若鐘懸鼓吹皆可以作者其餘羽毛絲竹奚爲廢之竊所未喻元皇帝秋崩武帝咸寧元年饗萬國設樂恭皇后夏崩成帝咸康八年饗萬國不盡徹樂未詳二帝故事孰得孰失且恭皇后崩垂向周月朝行權制六宮煥然故以即吉經時雖尊於萬國然於帝爲卑不盡撤樂之詔或指在於斯也縱令咸康未不盡撤樂以爲合禮亦非所以證今明喻也禮云母有喪聲聞焉則不舉樂夫人之事親尊自王者達於庶人不以貴賤異禮也皇太后始居至哀縗服在躬號哭無時鼓鐘歌簫之音實聞于內殿非禮所謂不舉樂之說今所欲存者輕所爲廢者重略輕崇重附禮合情敦於體訓於是乎在意如前議謂應設鼓懸鐘而不作

皇后母喪廢樂議

晉時廣昌鄉君喪御史中丞能逡表宜廢小會逡言被符冬至後小會廣昌鄉君喪殯日淺禮大夫死廢一時之祭祭猶可廢況餘事乎冬至唯宜羣下奉賀而已未宜便小會有詔以逡表議示太常賀循曰咸寧二年武皇帝故事三朝發哀三日不舉樂今舊事明文卿詳疑處答循言臣按禮雜記君於卿大夫比卒哭不舉樂今雖降而無服三月之內猶錫縗

以居不接吉事如遠所啓咸寧詔書雖不合古義然隨時立宜已爲定制誠非羣下所得誚論

公主喪廢樂議

晉穆帝升平元年冬至節小會廬陵公主未葬符問應作樂不博士荀訥曹耽等言君於大夫比卒哭不舉樂公主加有骨肉之親宜闕樂太常王彪之引晉武帝詔應作樂按武皇詔三朝舉哀者三旬乃舉樂其一朝舉哀者三日則舉樂太始十年春長樂長公主薨太康七年秋扶風武王薨武皇並舉哀三日而已中興以來更參論不改此制今小會宜作樂

太子所生喪廢樂議

晉惠帝永寧元年冬愍懷太子母喪三年制未終大司馬府參軍江統議二年正會不宜舉樂引春秋傳曰母以子貴而儒者謂傳重非嫡服同衆子經無明據於義爲短今愍懷太子正位東宮繼體承業監國嘗膳既處其重無緣復議其輕制也二年正會不宜舉樂

大臣喪廢樂議

禮記檀弓曰智悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來入歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯降趨而出平公呼而進之曰爾飲曠何也曰子卯不樂智悼子在堂斯其爲子卯也大矣紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂大喪重於疾日也晉

賀循議曰上車騎車大將軍未葬表不應作鼓吹鼓吹之興雖本爲軍之凱樂有金革之音於宮庭發明大節以此爲盛與樂實同按禮於貴臣北卒哭不舉樂今車騎未葬不宜作也

忌月不廢樂議

晉穆帝納后用九月九月是康帝忌月于時疑不定下太常禮官荀訥議稱禮只有忌日無忌月語若有忌月即有忌時忌歲益無禮據當時從訥所議○大唐武太后天冊萬歲二年清邊道大總管建安王攸宜平契丹凱旋欲以十二月詣闕獻俘內史王及善以爲軍將入城例有軍樂今既屬先帝忌月請備而不奏鸞臺侍郎上方慶奏曰臣按禮經但有忌日而無忌月軍樂是軍容與常樂不等臣謂振作於事無嫌從之

通典卷第一百四十七

通典卷第一百四十八

兵一 并序

序

三皇無爲天下以治五帝行教兵由是興所謂大刑用甲兵而陳諸原野於是有涿鹿之戰阪泉之師若制得其宜則治安失其宜則亂危商周以前封建五等兵徧海內彊弱相併秦氏削平罷侯置守歷代因襲委政郡縣綱紀制度可采唯有漢氏是徵重兵悉在京師四邊但設亭障又移天下豪族轅居三輔陵邑以爲彊幹弱枝之勢也或有四夷侵軼則從中命將發五營騎士六郡良家二師樓船伏波下瀨咸因事

立稱畢事則省雖衛霍之勳高績重身奉朝請兵皆散歸斯誠得其宜也其後若王綱解紐主權外分藩翰既崇衆力自盛問鼎輕重無代無之如東漢之董卓袁紹晉之王敦桓玄宋謝晦劉義宣齊陳達王敬則梁侯景陳華皎後魏爾朱榮高歡之類是矣斯誠失其宜也國朝李靖平突厥李勣滅高麗侯君集覆高昌蘇定方夷百濟李敬玄王孝傑婁師德劉審禮皆是卿相率兵禦戎戎平師還並無久鎮其在邊境唯明烽燧審斥堠立障塞備不虞而已寔安邊之良算爲國家之永圖玄宗御極承平歲久天下乂安財殷力盛開元二十年以後邀功之將務恢封略以甘上心將欲蕩滅奚契丹翦除蠻吐蕃率師者失萬而言一勝敵者獲一而言萬寵錫云極驕矜遂增哥舒翰統西方三師安祿山統東北三師踐更之卒俱授官名郡縣之積罄爲祿秩開元初每歲邊費約用錢二百萬貫開元末已至一千萬貫天寶末更加四五百萬矣按兵部格破敵戰功各有差等其授官十纔一二天寶以後邊帥怙寵便請署官易州遂成府坊州安州府別將果毅之類每一制則同授千餘人其餘可知雖在行間僅無自身者開輔及朔方河隴四十餘郡河北三十餘郡每郡官倉粟多者百萬石少不減五十萬石給克行官祿暨天寶末無不罄矣糜費天下若斯之甚也於是驍將銳卒善馬精金空於京師萃於二統邊陲勢強既如此朝廷勢弱又如彼姦人乘便樂禍覬欲脅之以害誘之以利祿山稱兵內侮未必素蓄兇謀是故地逼則勢疑力侔則亂起事理不得不然也昔漢祖分裂土地封建王侯吳

芮獨卑弱而忠韓彭則强大而悖賈誼覩七國之盛獻書云治天下者令海內之勢如身之使臂臂之使指莫不制從若憚而不能改作末大本小終爲禍亂文景因循莫革遂致誅錯之名向使制置得其適宜則諸侯孰不信順姦謀邪計銷於胷懷豈復有干紀作亂之事乎語曰朝爲伊周夕成桀跖形勢驅之一至于此矣又兵法曰將者人之司命國家安危之主用當先之以中和後之以材器或未馴其性苟求其用授以銛刃委之專宰利權一去物情隨之噬臍之喻不其然矣夫戎事有國之大者自昔智能之士皆立言作訓其勝也或驗之風鳥七曜或參以陰陽日辰其教陣也或目以天地五行或變爲龍蛇鳥獸人之聰穎方列軒冕知吉凶冠婚之禮習慶弔俯仰之容稍或非精則乖常度故仲尼入廟每事皆問是必不免有所失也矧其萬千介夫出自閭井若使心存進退之令耳聽金鼓之聲手候擊刺之宜足趨鵝鶴之勢隨地形而變陣飈馳電發之疾因我便而乘敵勝負頃刻之間事繁目多應機循古得不令衆心繫名數而無暇安能奮勇銳而爭利哉以愚管窺徒有其說只恐雖教亦難必成然其訓士也但使聞鼓而進聞金而止坐作舉措左旋右抽識旗幟指麾習器械利便斯可矣其撫衆也有吮癰之恩投膠之均挾纊之感行令之必賞罰之當斯可矣此乃用無弱卒

戰無堅敵而況以直伐曲以順討逆者乎若以風鳥可徵則謝艾梟牙以旗而克麻秋宋武麾折沈水而破盧循若以日辰可憑則鄧禹因癸亥克捷後魏乘甲子勝敵略舉一二不其證歟以昔賢難其道神其事今衆心之莫測俾指顧之皆從語有之曰天時不如地利地利不如人和誠謂得兵術之要也以爲孫武所著十三篇旨極斯道故知往昔行師制勝誠當皆精其理今輒捃摭與孫武書之義相協并頗相類者纂之庶披卷足見成敗在斯矣凡六以奇勝皆因機而發但取事頗相類不必一二皆同覽之者幸察焉其與孫子義正相叶者却朱書其目頗相類者即與墨書其法制可適於今之用者亦附之於本目之末

第一敘兵　收衆選擢附　立軍　論將搜才附

第二法制簡教令附

第三料敵制勝　敵十五形帥十遇附　察而後動

驗虛聲知無實　敵降審察

第四間諜　行師先在量力不可窮兵

臨敵易將　軍政不一必敗　軍無政令敗

推誠　示信　示義

第五撫士　明賞罰　賞賚不均致敗

行賞安衆　分賞取敵　行賞招降　示惠招降

軍師志堅必勝　軍將驕敗

敵屢勝驕不備可敗　軍行自表異致敗

師行衆悲恐則敗 聲感人附 守則有餘 守拒法附

第六示弱 示怯 示緩

聲言擊東其實擊西 示形在彼而攻於此

示無備設伏取之 示疆

敵軍攻城久不下師老擊敗之 僞稱敗怠敵取之

第七佯敗引退取之

引退設伏取之 聲言退誘敵破之

引退設伏潛師襲其營 設伏引敵鬬襲其營

示退乘懈掩襲 敵退追奔

縱敵退於歸路設伏取之 兵機務速

掩襲 其言厚幣乘懈襲之

第八避銳 堅壁持久候隙破之 堅壁挫銳

不戰挫銳 敵饑以持久弊之

因敵三鼓氣衰敗之 致敵力疲夾攻敗之

陳久疲致敗 出其不意 擊不備

攻其不整 先設備而勝

第九以逸待勞 師不襲遠 餌敵取勝

軍勝虜掠破追襲多敗 抽軍附

卑辭待敵取之 稱降及和因懈敗之

兩軍相對取背破之 兩軍相對繼遣軍助即勝

兵多力有餘宜分軍相繼

我寡敵衆自遠至乘疲敗之　挑戰

敵處高勿攻　敵黨怠之則合綏之則離

假託安衆

第十行軍下營審擇其地　鄉導下營斥堠幷防捍及分布陣附

先據要地及水草　識水泉隔山取水越山度險附　據倉廩

第十一攻其必救　先取根本附

軍師伐國若中路城大兵多須下方過

必攻其易　輕易致敗　乘敵亂而取之

分敵勢破之　審敵勢破之附　布陣大勢分易敗

惜軍勢　力少分軍必敗

第十二按地形知勝負　自戰其地則敗

據險隘　塞險則勝否則敗

死地無攻　必攻有法總論其地形附　勵士決戰

衆寡勢百相縣勵士攻其師

乘卒初銳用之　激怒其衆

第十三圍敵勿周

圍師量無外救援攻取之　攻城戰且附

絕糧道及輜重　火攻　火兵火盜　火獸火禽火弩附

乘風取勝　水攻　水平及水戰具附

敵半涉水擊必勝軍行渡水附　禦敵水軍絕下流敗之

第十四因機設權

奪敵心計　多方誤之　先攻其心

第十五敵無固志可取之　歸師勿遏

大陳動則亂因乘之而敗

先設伏乘勢逐敵敗之　乘勝

乘勢先聲後實　因敵懼遂取之

推人事破災異

風雲氣候雜占　教衆

教兵

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察故經之以五校之計而索其情（謂下五事彼我之情）一曰道（德化）二曰天（恵覆）三曰地（慈愛）四曰將（經略）五曰法（制度）道者令人與上下同意也（謂道之以政令齊之以禮教也）故可與之死與之生而人不佹（佹者疑也上有仁施下能致命也故與處存亡之難不畏傾危之敗若晉陽之圍沈竈生蛙人無叛疑心矣）天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也（言以地形勢不同因時制度）夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算敗而況無算乎吾以此觀之勝負易見也凡用兵之法曰費千金然後十萬之衆舉矣久暴師則國用不足夫頓兵挫銳力屈貨殫則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後也（雖當

時有用兵之術不能防其後患兵聞拙速雖拙有以速勝未覩巧之久者也言其無也故善用兵者役不再籍糧不三載籍猶賦也言初賦人便取勝不復歸國發兵也始載糧遂因食於敵遠方入國因釁而動兼惜人力舟車之運僅至於三也取用於國因糧於敵故軍食可足兵甲戰具取用國中糧食因敵也取資用於我國因糧食於敵家也晉師館穀於楚是也兵久而國利者未之有也言兵者凶器久則生變若智伯圍趙逾年不歸卒爲襄子所擒身死國分故新序傳曰好戰窮武未有不亡者也不盡知用兵之害者不能得用兵之利也言謀國動軍行師不先慮危亡之禍則不足使利也若秦伯見襲鄭之利不顧崤函之敗吳王矜伐齊之功而忘姑蘇之禍凡用兵之法全國爲上破國次之敵國來服爲上以兵擊破爲次全軍爲上破軍次之萬二千五百人爲軍全卒爲上破卒次之自校上至百人全伍爲上破伍次之百人以下至五人也百戰百勝非善之善者不戰而屈人之兵善之善者未戰而敵自屈服故君之所以患於軍者三不知軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂之縻軍縻御也又繫也君不知軍之形勢而欲從中御也故太公曰國不可以從外治兵不可以從中御不知軍中之事而欲同軍中之政則軍士惑矣軍容不入國國容不入軍禮不可以治兵也夫治國尚禮讓兵貴於權詐形勢各異教化不同而吾不知其變軍因一政以用治民則軍士疑惑不知所措故兵經曰在國以信在軍以詐不知三軍之權而欲同三軍之任則軍覆疑矣不得其人之意亡知之君既闇於用臣不知權變而謬以爲勢位援非其人則舉措失所軍覆敗也若趙不用廣武而任成安君三軍既惑且疑則諸侯之難至矣三軍之衆疑其所國諸侯因其乖謬作難而至也在惑其所爲則鄰故太公曰疑忘不可以應敵也甲兵之用其來尚矣周因井田以定兵賦夏官司馬而掌兵戎天子六軍諸侯大國三軍

次國二軍小國一軍井田之制地方一里爲井井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵故四井爲邑四邑爲丘丘十六井也有戎馬一疋牛三頭四丘爲甸甸六十四井也有戎馬四疋兵車一乘牛十二頭甲兵三人步卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法一同百里隄封萬井除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百疋兵車百乘此卿大夫采地之大者也一封三百一十六里隄封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千疋兵車千乘此諸侯之大者天子畿方千里隄封百萬井定出賦六十四萬井馬四萬疋兵車萬乘於是戎務車數干戈素具矣術音遂春蒐夏苗秋獮冬狩講武習藝無闕於時具軍禮篇歷代皆同以九伐之法正邦國憑弱犯寡則眚之眚猶瘦四國削其地賊賢害民則伐之暴內凌外則壇之壇讀爲墠墠謂置之空墠之次賢也野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之執治其罪放弒其君則殘之殘滅之犯令陵政則杜之杜塞使不得與鄰國交通外內亂鳥獸行則滅之謂有禽獸之行此禁暴靖民之大略也洎周衰齊晉吳楚迭爲霸國更相吞滅以至七雄班孟堅有言曰當是時也吳有孫武齊有孫臏魏有吳起秦有商鞅皆擒敵立勝垂著篇籍故齊愍以技擊強兵家之技者習手足便器械積機關以立攻守之勝魏惠以武卒奮奮盛起也秦昭以銳士勝銳勇利也若齊之技擊得一首則受賜金事小敵脆則偷可用也偷謂苟且事鉅敵堅則渙然離矣鉅大也渙然散貌是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲上身一髀褌一脛繳凡三屬也屬聯也操十二石之弩負矢五十箇置戈其上冑帶劒贏三日之糧冑兜鍪也冑帶劒者兜鍪而帶劒也贏謂檐負之也日中而趨百里一日之中也中試則復其戶利其田宅試之

而中科條也復謂免其賦稅也田宅者給其便利之處也中竹仲反復方目反如此其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是衰國之兵也秦人其生民也陿阨其使人也酷烈陿地小也阨固也酷重厚也烈猛盛也狃之以賞慶導之以刑罰狃串習也使其民所以要利於上者非戰無由也功賞相長五甲首而隸五家能得著甲者五人首使得隸役五家是爲相君長也是最爲有數故能四代勝於天下然皆干賞蹈利之兵耳未有安制矜節之理也矜持也雖地廣兵强鰓鰓常怒天下之一合而共軋已也鰓懼貌也軋踐轢也鰓音然則齊桓晉文之兵可謂入其域而有先祀反軋音於黠反然則齊桓晉文之兵可謂入其域而有節度矣入王兵之域而未盡猶未本仁義之大統也故齊之技擊不可以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之銳士直亦當也秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義老氏曰善師者不陳善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜詢百僚咎繇作士命以蠻夷猾夏寇賊姦宄刑無所用所謂善師不陳者也湯武征伐陳師誓衆而放擒桀紂所謂善陳不戰者也齊桓南服强楚使貢周室北伐山戎爲燕開路存亡繼絕功爲伯首所謂善戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡父老送之王曰父老返矣何患無君父老者曰有君如是其賢也相與從之或奔走赴秦號哭請救秦人爲之出兵昭王返國所謂善敗不亡者也若秦因四代之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其牙爪禽獵六

國以并天下寄武極詐士民不附卒隸之徒還爲仇敵猋起雲合果共軋之斯爲下矣猋音標管子曰夫爲兵之數存乎聚財論工告軍費制器兵器選士政教軍中號令服習謂使習武藝徧知天下謂徧知其地形隘易主將工拙士卒勇怯也明於機數此八者皆須無敵故兵未出境而無敵者八悉備然後能正天下又曰凡人之所以守戰至死而不德其上者或守或戰雖復至死不敢恃之以德於上則有數存焉於其間故至於此也曰大者親戚墳墓之所在也一變田宅厚富足居也二變不然則州黨與宗族足懷樂也三變不然則上之教訓習俗慈愛之於民也厚無所往得之也君之恩厚皆在於民無所他往故得民致死四變也不然則山林澤谷之利足生也五變不然地形險阻易守而難攻也六變不然則罰嚴而可畏也賞明而足勸也七變不然則有深怨於敵人也八變不然則有厚功於上也功臣則祿多故亦自爲戰而德於君九變今恃不信之人而求以利用不守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三闇漢文帝時匈奴屢入寇晁錯上書論備邊之要其略曰丈五之溝漸車之水漸音子廉反陵阜崎嶇積石相接此步兵之地車騎五不當一平原廣澤漫衍相屬此車騎之地步兵十不當一堠視相及川谷分限此弓弩之地刀楯三不當一草木蒙龍枝葉蔚茂此矛鋋之地長戟二不當一穹崇險隘阻阨相視此刀楯之地弓弩二不當一備公李靖曰危阪高陵谿谷阻難則用步卒平原廣衍草淺地堅則用車追奔逐北乘虛獵散反復百里則用騎故步爲腹心車爲羽翼

騎爲臣目三者相待參合廼行其邊防匈奴篇宋文帝元嘉中每歲爲後魏侵境令朝臣博議何承天陳備邊之要其大略一曰移遠就近以實內地二曰浚復城隍以增岨防三曰纂偶車牛以飭戎械四曰計丁課役勿使有闕具邊防拓跋氏篇

收衆

後魏建安中劉表爲荊州牧今江陵郡劉備時在荊州衆力尚少諸葛亮曰荊州非少人也而著籍者寡平居發調則人心不悅可語劉荊州令凡有游戶皆使自實因錄以益衆可也備言其計故表衆遂强

選擇附

大唐衛公李靖兵法曰諸兵士將戰身已疲弱不勝衣甲又戎具所施理須堅勁須簡取强兵幷令試練器仗兵須勝舉衣甲器仗須撤札陷堅取甲試令斫射然後取衆

立軍

周制萬二千五百人爲軍將皆命卿二千五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長軍師旅卒兩伍皆衆名伍一比兩一閭卒一族旅一黨師一州軍一鄉家所出人也按司馬法二十五人爲兩四兩爲卒百人也五卒爲旅五百人也五旅爲師二千五百人也五師爲軍萬二千五百人也萬二千象十二月五百象閏也管子言於齊桓公曰欲正卒伍脩甲兵則大國亦將爲之君有征戰

之事則小國有守圉之備矣公欲速得意於天下諸侯則事有所隱而政有所寓（不明習其兵事故曰事有所隱軍政寓之田獵故曰政有所寓）乃作內政而寓軍令焉三分齊國為高子之里為國子之里為公之里以為三軍擇其賢人使為里君（每里皆使賢者為君）鄉有行伍卒長則有制令且以田獵因以賞罰（因田獵之功過奇行賞罰）則百姓通於軍事矣於是乃制五家以為軌軌為之長十軌為里里有司四里為連連為之長十連為鄉鄉有良人以為軍令是故五家為軌故五人為伍軌長率之十軌為里故五十人為小戎里有司率之四里為連故二百人為卒連長率之十連為鄉故二千人為旅鄉良人率之五鄉一帥故萬人為一軍五鄉之帥率之三軍故有中軍之鼓（中軍則公之里率也）有高子之鼓有國子之鼓春以田曰振旅（因寓軍政而且整旅）秋以田曰獮治兵（順殺氣因治兵）是故卒伍定於里軍政定於郊內教既成令不得遷徙故伍之人人與人相保家與家相愛少同居長同游祭祀同福死喪相卹禍福同憂居處同樂行作同和哭泣同哀是故夜戰其聲相聞足以無亂晝戰其目相見足以相識歡欣足以相死是故以守則固以戰則勝君一有此教士三萬人以橫行於天下（教士謂先教習之士）司馬穰苴曰五人為伍十伍為隊一軍凡二百五十隊餘奇為握奇故一軍以三千七百五十人為奇兵隊七十有五以為中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四

面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分爲八陳六陳各有千九十四人六陳各減一人以爲一陳之部署舉一軍則千軍可知凡兵者有四正四奇或合而爲一或離而爲八是曰八陳故以正合爲奇勝也一說凡立軍一人曰獨二人曰比三人曰參比參曰伍五人爲烈烈有頭目二烈爲火十人有長立火子五火爲隊五十人有頭目二隊爲官百人立長二官爲曲二百人立侯二曲爲部四百人立司馬三部爲校八百人立尉二校爲裨千六百人立將軍二裨爲軍三千二百人有將軍副將軍也大唐衛公李靖兵法曰諸大將出征且約授兵二萬人即分爲十軍如或少臨時更定大率十分之中以二分爲奇兵

中軍四千人內取戰兵二千八百人五十人爲一隊計五十六隊

戰兵內弩手四百人　弓手四百人

馬軍千人　跳盪五百人　奇兵五百人

左右虞候各一軍每軍各二千八百人內各取戰兵千九百人共計七十六

戰兵內每軍弩手三百人　弓手三百人

馬軍五百人　跳盪四百人

奇兵四百人

左右廂各二軍軍各有二千六百人各取戰兵千八百五

十人

戰兵內每軍弩手二百五十人　馬軍五百人

弓手三百人　奇兵四百人

跳盪四百人

馬步通計總當萬四千共二百八十隊當戰餘六十人守輜重諸圍三徑一尺寸共知復造幕尺丈巳定且以二萬人爲軍四千人爲營在中心左右虞候左右廂四軍共六總管各一千人爲營兵多列面逐長二十七口幕橫列十八六面援中軍六總管下各更有兩營其虞候兩營兵多列面逐長二十七口幕橫列十八口幕四總管已有營外面逐長二十二口幕橫列各十八口幕四步下計當千一百三十六步又有十二營街各別闊十五步計當一百八十步通前當千三百十六步以圍三徑一取中心竪徑當四百二十九步以下下營之時先定中心即向南北東西各步二百四十步並令南北東西及中心標端四面既定即斜角更安四標準南北令端從此以後分擘配營極易計二萬兵除守輜重六千人馬軍四千人步兵今當二百隊別取六步三尺二寸地併衝塞總盡若地土寬廣不在城庭即五步以上下幕准算折若地狹安置不得即須逐角長斜算計尺寸一依下營法凡以五十人爲隊其隊內兵士須結其心每三人自相得意者結爲一

小隊又合三小隊得意者結爲一中隊又合五中隊爲一隊餘欠五人押官一人隊頭一人執旗副隊頭一人左右傔旗二人即充五十至於行立前却當隊並須自相依附如三人隊失一人者九人隊失小隊二人者臨陳日仰押官隊頭便斬不救人陳散計會隊內少者勘不救所由斬

令制附

每軍大將一人別奏八人傔十六人副二人分掌軍務奏傔減大將軍半判官二人典四人總管四人二主左右虞候二左子將八人委其分行陳辦金鼓及部署傔右押衙傔各五人各二人執鼓十二人吹角十二人司兵司倉司騎司胄城扃各一人每隊五十人押官一人隊頭二人旗頭一人副二人火長五人六分支甲八分支頭三分弓箭四分矛戟二分楯一分支戈三分支旗排八分支傔刀纛大將六口中營建出引軍門旗二口紅色各五幅出前列門鎗二根以豹尾爲刃檻苦盍反出居紅旗後止建於營前左右五方旗五口中營建出隨六纛後在營亦於纛後隨營建嚴警鼓十二面營前左右行隊列各六面在六纛後角十二具於鼓左右各列六具以代金隊旗二百五十口尚色圖禽獸與諸隊不同各自爲誌認出居隊後恐士卒交雜將陳門旗各任所色不得以紅恐亂大將陳將鼓百二十五面恐設疑警敵用每隊驢六頭幕五口每火鍋一乾糧面袋以皮爲之不然馬盂刀子錯子鉗子鑽子藥袋火石袋驢袋用夾帛解結雞栲

奴抹額六帶冒子氊冒子攤子韉韉韉莫忽反韉奇孔反鐺鑿各分鐮四分切草刀二分行布糟一分大小瓢二分馬軍鞍轡革帶披氊披馬氊皆二絆插揵每馬一疋韋皮條各皆三絆揵音健孫子曰將者智信仁勇嚴也故知兵之將人之司命國家安危之主也將者國之輔輔周必強輔周密謀不洩輔隙則國必弱

論將

春秋時楚圍宋晉侯將救之於是乎蒐于被廬作三軍謀元帥中軍帥也趙衰曰郤縠可衰初危反臣亟聞其言矣閱禮樂而敦詩書詩書義之府也禮樂德之則也德義利之本也夏書曰賦納以言明試以功車服以庸尚書虞夏書也賦納以言觀其志也明試以功考其事也車服以庸報其勞也賦猶取也庸功也君其試之乃使郤縠將中軍郤臻佐之狐毛將上軍狐偃佐之狐毛狐偃之兄也樂枝將下軍先軫佐之荀林父御戎魏犨為右荀林父中行桓子也犨赤周反終勝楚于城濮戰國秦與趙兵相距長平趙孝成王使趙括之子為將藺相如曰王以名使人若膠柱而鼓瑟耳此子徒能讀其父書傳之不知合變也趙王不聽括子自少時學兵法言兵事以天下莫能當嘗與其父言兵事括不能難然不謂善其母問括括曰兵死地也而乃易言之趙若以為將破趙軍者必是兒也及是其母上書具言不可曰始括父時為將大王及宗室所賞賜者盡以予軍吏士大夫受命之日不問家事今此兒為將東向而朝軍吏無敢仰視者王所賜金帛歸藏於家而

日視便利田宅買之王以爲如其父且父子異心願王勿遣王曰吾已決矣其母因曰即有不稱妾得無隨罪乎王許諾之遂與秦軍戰死軍敗數十萬衆降秦秦悉坑之○漢文帝時匈奴大入朝那殺北地都尉卬帝以問馮唐安得廉頗李牧爲將也唐對曰臣聞上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之軍功爵賞皆決於外歸而奏之此非虛言也臣大父言李牧之爲趙將居邊軍市之租皆自用饗士賞功決於外不從中御也委任而責成功故李牧乃得盡其智能選車千六百乘彀騎萬三千疋百金之士十萬足以北逐單于破東胡滅澹林西抑彊秦南支韓魏當是之時趙幾霸會趙王遷其母倡也王遷立乃用郭開讒卒誅李牧令顏聚代之是以兵破士北爲秦所滅今臣竊聞魏尚爲雲中守其軍市租盡以給士卒出私養錢五日一椎牛饗賓客軍吏舍人是以匈奴遠避不近雲中之塞虜曾一入尚率車騎擊之所殺甚衆夫士卒盡家人子起田中從軍安知尺籍伍符終日力戰斬首捕虜上功幕府言不相應文吏以法繩之其賞不行而吏奉法必用臣愚以謂陛下法太明賞太輕罰太重且雲中守魏尚坐上功首虜差六級陛下下吏削其爵罰之由此言之陛下雖得廉頗李牧不能用文帝悅是日令馮唐持節赦魏尚復以爲雲中守而拜唐爲

車騎都尉①漢武帝以李廣爲未央衛尉而程不識亦爲長樂衛尉不識故與廣俱嘗屯邊而廣行無部伍行陳就善水草屯止人人自便不擊刁斗以自衛以銅作鐎器受一斗晝取飲食夜擊持行名曰刁斗鐎音譙形如銅鋌音火玄反即銚也俗呼銅銚音挑幕府省約束文籍事然亦遠斥候未嘗遇害程不識正部曲行伍營陳擊刁斗士吏治軍簿至明軍不得休息然亦未嘗遇害不識曰李廣軍極簡易然虜卒犯之而無以禁其士卒亦佚樂咸爲之死我軍雖煩擾然虜亦不得犯我是時漢邊郡李廣程不識皆爲名將然匈奴畏廣之略士卒亦多樂從廣而苦程不識○後漢末曹公征張魯於漢中使張遼與樂進李典等將千餘人守合肥教與護軍薛悌署函邊曰賊至乃發俄而吳主孫權率十萬衆圍合肥乃共發教云若孫權至者張李將軍出戰樂將軍守護軍勿得與戰諸將皆疑遼曰公征在外比彼救至破我必矣是以教及未合逆擊之折其盛勢以安衆心然後可守成敗之機在此一戰諸軍何疑李典亦與遼同於是遼夜募敢死之士得八百人椎牛饗將士明日大戰平明遼被甲持戟先登陷陳殺數十人斬二將大呼自若衝壘入至權麾下權大驚衆不知所爲走登高塚以長戟自守遼叱權權不敢動遂見所將衆少乃聚圍遼數重遼左右麾圍直前急擊圍開遼將麾下數十人得出餘衆號呼曰將軍棄我乎遼復還突

圍拔出餘衆權人馬皆披靡無敢當者自朝戰至日中吳人奪氣還修守備衆心乃安諸將咸服權攻合肥十餘日城不可拔乃引退遼率諸軍追擊之幾復獲權孫盛曰夫兵固詭道奇正相資若羣帥不和則棄師之道也至於合肥之守懸弱無援專任勇者則好戰生患專任怯者則懼心難保且彼衆我寡必懷貪賄以致命之兵擊貪賄之卒其勢必勝勝而後守則必固是以魏武雜選武力參以同異爲之密教即宣其用事至而應若合符契矣

搜才附 凡爲將統戎任知士之器局當設科目差等優異應機而任以收其効

選士之科沈謀密略出人者詞辯縱橫能移奪人之性情堪辯說者能往來聽言語覽視四方之事軍中之情僞日列於前者能得敵之主佐門廬請謁之情堪間諜者能知山川險易行止形勢利害遠近井泉水草徑路迂直堪鄉導者巧思出入製造五兵及攻守器械者引彊徹札弋鋋劍戟便於利用挺身捕虜搴旗斬將堪陷陣者趫捷若飛踰城越塹出入無形堪窺覘者趫起嬌反覘世厭反往返三百里不及暮至者破格舒鈎或負六百斤行五十步四百斤行百步者推步五行瞻風雲氣候轉式多言天道詭說陰陽者此雖非兵家本事所要資權譎以取勝耳罪犯者父子兄弟破執仇者貧窮怨怒將欲快其志者故贅壻入虜欲昭迹揚名者贅音章兌反

通典卷第一百四十八

通典卷第一百四十九

兵二

法制 雜教令附

孫子曰法者曲制官道主用也曲制者部曲幡幟金鼓之制也官者百官之分用也道者糧路也主用者主軍費用卒已附親而罰不行者則不可用也故令之以文齊之以武文仁武法是謂必取文恩武罰令素行以教其人者也令素行則人服令素不行則人不服令素信著者與衆相得也厚而不能使愛而不能令亂而不能治譬如驕子不可用也言恩不可純任還爲已害也軍政曰言不相聞故爲鼓鐸鐸金鉦者聽其音聲以爲耳候視不相見故爲旌旗瞻其指麾以爲目候夫金鼓旌旗者所以一人之

耳目也齊一耳目之視聽使知進退之度人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退齊之以法教使强弱不得相踰紛紛紜紜鬬亂而不可亂旌旗亂也示敵若亂以金鼓之紛紛旌旗旗幡轉一合一離士卒進退或往或來視之若散擾之若亂言其法令素定度幟分明各有分數擾而不亂者也渾渾沌沌形圓而不可敗車騎形轉圓者出入行道齊整也渾渾車輪轉行沌沌步驟奔馳視其行陳縱橫圓而不方然則指趣各有所應故王子曰將欲內明而外暗內治而外渾所以示敵之輕已者也渾胡本反沌徒損反周初太公曰教戰之法必明告吏士申三伍之令教其操兵起居進止旌旗指麾陳而方之坐而起之行而止之左而右之列而合之絕而解之無犯進止之節無失飲食之宜無絕人馬之力令吏士一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍之衆大戰之法百萬之師故能成大功也又覆軍誡法曰諸軍出行將令百官士卒曰某日出某門吏士不得刈稼穡伐樹木殺六畜掠取財物姦犯人婦女違令者斬又曰凡行軍吏士有死亡者給其喪具使歸邑墓此堅軍全國之道也軍人被瘡即給醫藥使謹視之醫不即治親鞭之軍夜驚吏士堅坐陳將持兵無讙譁動搖有起離陳者斬軍門常交戟謹出入者若近敵當譏呵出入者三略曰軍中巫祝不得與軍人上筮吉凶爲其誤惑軍士也周末吳王闔閭以孫武爲將而謂武曰可小試勒兵乎對曰可闔閭曰可試以婦人乎曰可於是出宮中美人百八十人

武分爲三隊以王寵姬二人各爲隊長皆令持戟令之曰汝知而心與左右手背乎婦人曰知之武曰前則視心左視左手右視右手後卽視背婦人曰諾約束既布乃設鈇鉞卽三令五申之於是鼓之右婦人大笑武曰約束不明申令不熟將之罪也復三令五申而鼓之左婦人復大笑武又曰約束不明申令不熟將之罪也既已而不如法者吏士之罪也乃欲斬左右隊長吳子從臺上觀見且斬愛姬大駭趣使下令曰寡人已知將軍能用兵矣寡人非此二人食不甘味勿斬也武曰臣既已受命而將將在軍君命有所不受遂斬隊長二人以徇用其次爲隊長於是復鼓之婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨無敢出聲者於是武使使報吳子曰兵既整齊王試下觀唯王所用之雖赴水火猶可也吳子曰將軍罷休就舍寡人不願下武曰王徒好其言不能用其實於是闔閭知孫子能卒以爲將西破楚入郢北威齊晉○晉伐齊阿鄄（阿今濟陽郡東阿縣鄄音絹今濮陽郡鄄城縣是也）而燕侵河上齊師敗績晏平仲薦司馬穰苴文能附衆武能威敵景公以爲將率兵扞燕晉之師穰苴曰臣素卑賤君擢之閭伍之中士卒未附百姓不信人微權輕願得君之寵臣國中所重者以監軍乃使莊賈穰苴既辭與莊賈約曰日中會於軍門穰苴先馳至軍立表下漏待賈暮時乃至穰苴曰何後期爲賈謝曰大夫親戚送

之故留也穰苴曰將受命之日則忘其家臨軍約束則忘其
親援枹鼓之急則忘其身今敵國深侵邦內騷動士卒曝露
於境外公寢不安席食不甘味百姓之命皆縣於君何謂相
送乎召軍正問曰軍法期而後者云何對曰當斬遂斬莊賈
以徇三軍士皆震慄燕晉之師聞之悉引而歸皆復反所侵
之地○吳起教戰法短者持矛戟長者持弓弩强者持旌旗
勇者持金鼓弱者給厮養智者爲謀士鄉里相比什伍相保
一鼓整兵二鼓戰陳三鼓趣食四鼓自辨五鼓就行聞鼓聲
合然後舉旗○孫臏曰用兵有十利一曰迎敵始至二曰乘
敵虛背三曰追散亂擊四曰迎敵擊後使敵奔走五曰遮其
糧食絕其軍道六曰敗其輜重發其橋梁七曰掩其不備卒
擊其未整旅八曰攻其懈怠出其不意九曰燒其積聚虛其
市里十曰掠其田野係纍其子弟此十者騎戰利也夫騎者
能離能合能散能集百里爲期千里而赴出入無間故名離
合之兵也○後漢魏武軍令吾將士無張弓弩於軍中其隨
大軍行其欲試調弓弩者得張之不得着箭犯者鞭二百沒
入吏不得欲營中屠殺賣之犯令沒所賣皮都督不紀白杖
五十始出營豎矛戟舒旛旗鳴鼓行三里辟矛戟結旛旗止
鼓將至營舒旛旗鳴鼓至營訖復結旛旗止鼓違令者髡鬻
以徇軍行不得斫伐田中五果桑柘棘棗○船戰令曰雷鼓

一通吏士皆嚴再通什伍皆就船整持櫓棹戰士各持兵器就船各當其所幢幡旗鼓各隨將所載船鼓三通鳴大小戰船以次發左不得至右右不得至左前後不得易違令者斬步戰令曰嚴鼓一通步騎悉裝再通騎上馬步結屯三通以次出之隨幡住者結屯住幡後聞急鼓音整陳斥候者視地形廣狹從四角而立表制戰陳之宜諸部曲者各自安部陳兵疎數丘曹舉曰不如今者斬兵若欲作陳對敵營先白表乃引兵就表而陳臨陳皆無讙譁明聽鼓音旗幡麾前則前麾後則後麾左則左麾右則右麾不聞令而擅前後左右者斬伍中有不進者伍長殺之伍長有不進者什長殺之什長有不進者都伯殺之督戰部曲將拔刃在後察違令不進者斬之一部受敵餘部不進救者斬臨戰兵弩不可離陳離陳伍長什長不舉發與同罪無將軍令有妄行陳間者斬臨戰陳騎皆當在軍兩頭前陷陳騎次之游騎在後違令髡鞭二百兵進退入陳間者斬若步騎與賊對陳臨時見地勢便欲使騎獨進討賊者聞三鼓音騎特從兩頭進戰視麾所指聞三金音還此但謂獨進戰時也其步騎大戰進退自如法吏士向陳騎馳馬者斬吏士有妄呼大聲者斬追賊不得獨在前在後犯令者罰金四兩士將戰皆不得取牛馬衣物犯令者斬進戰士各隨其號不隨號者雖有功不賞進戰後兵出

前前兵在後雖有功不賞臨陳牙門將騎督明受都令諸部曲都督將吏士各戰時校督部曲督住陳後察凡違令畏懦者有急聞雷鼓音絕後六音嚴非白辨便出卒逃歸斬之一曰家人弗捕執及不言於吏盡與同罪○大唐衛公李靖兵法曰諸軍將伍旗各准方色赤南方火白西方金皁北方水碧東方木合是青爲與皁色相亂故改爲碧黃中央土土既不動用爲四旗之主而大將行動持此黃旗於前立如東西南北有賊各隨方色舉旗當方面兵急須裝束旗向前亞方面兵急須進旗正竪即往卧即迴審細看大將軍所舉之旗須依節度諸每隊給一旗行則引隊住則立於隊前其大總管及副總管則立十旗以上子總管則立四旗以上行則引前住則立於帳側統頭亦別給異色旗擬臨陳之時則辨其進退駐隊等旗別樣別造令引輜重各令本軍營隊識認其旗如兵數校多軍營復衆若以異色認旗遠看難辨即每營各別畫禽獸自爲標記亦得不然旗身旗腳但取五方色迴互爲之則更易辨唯須營營自別務使指麾分明凡將出師其旌旗切須堅牢若或傾側衆生異議也諸教戰陳每五十人爲隊從營纏槍幡至教場左右廂各依隊次解幡立隊隊別相去各十步其隊方十步分布使均其駐隊塞空去前隊二十步列布訖諸營十將一時即向大將處受處分每隔一隊定一戰隊即出向前各進五十步聽角

聲第一聲絕諸隊即一時散立第二聲絕諸隊一時捺槍卷幡張弓拔刀第三聲絕諸隊一時舉槍第四聲絕諸隊一時籠槍跪膝坐目看大總管處大黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼並去聲齊向前至中界一時齊鬬唱殺齊入敵退敗訖可趂行三十步審知賊徒喪敗馬軍從背逐北聞金鉦動即須息叫却行膊上架槍側行迴身向本處散立第一聲絕一時捺槍便解幡旗第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊一看大總管處兩旗交即五隊合一隊即是二百五十人為一隊其隊法及卷幡舉槍簇隊鬬戰一依前法一看大總管處五旗交即十隊合為一隊即是五百人為一隊法及舉幡舉槍簇隊鬬戰法並依前聽第一聲角絕即散二百五十人為一隊第二聲角絕即散五十人為一隊如此凡三度即教畢諸十將一時取大將賞罰進止第三角聲絕即從頭卷引還軍一云初出營豎矛戟舒旗幡鳴鼓角行三里發矛戟結旗幡止鼓角未至營三里復豎矛戟舒旗幡鳴鼓角至營復結旗幡止鼓角臨陳皆無諠譁明聽鼓音謹視旗幡麾前則前麾後則後麾左則左麾右則右視麾所指聞三金音止三金音還又云教戰練兵中間隊須加減審看大總管處白碧兩旗交跳盪隊戰鋒隊駐隊每色三隊合為一隊添入中隊計會使稀稠均即是一百五十人為隊如不須更合隊便即交戰一准前捺槍解幡如須加兵合隊即看大總管處赤早兩旗交諸隊各依本色又三隊合為一隊准

前添入中隊使稀稠均即是四百五十人為一隊如須交戰卷幡舉槍簇隊並依前教戰了欲散還營看大總管處兩旗卧即分散却為一百五十人隊各依舊立又兩旗卧即散五十人為一隊還依舊初立聽角聲第一聲絕一時捺槍便解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊聽還營進止如放散更聽一會角聲即依軍伍次發引還營其應前進而不進應卻退而不退應坐而不坐應起而不起應簇而不簇應散而不散應捺而不捺應卷而不卷應合隊而不合隊應擘而錯擘入他隊言語讙譁不聞鼓聲旌旗分擾疎密失所並節級科罰其教法各令子總管以下錄一本教依兵士教旗法（以上並衛公兵法）一云凡教旗於平原曠野登高遠視處大將居其上南向左右各置鼓十二面角十二具左右各樹五色旗六纛居前列旗次之左右牙官駐隊如偃月形為後騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右皆要兵刃精新甲冑幡幟分為左右廂各以兵馬使長班布其次陳間容陳隊間容隊曲間容曲以長參短以短參長迴軍轉陳以後為前以前為後進無奔迸退無趨走（孫子所謂紛紛紜紜鬬亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗者奇正也）以正合以奇勝聽音覩麾乍合乍離於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離合之與離皆不離中央之地左廂

陽向而旋右右廂陰向而旋左左右各復本初白旗掉鼓音動左右各雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉角音動左右各復本初前後左右無差尺寸散則法天聚則法地如此則三合而三離三聚而三散不如法者吏士之罪務從軍令於是大將出五綵旗十二口各樹於左右廂陳前每旗命壯勇士五十人奪旗左廂奪右廂右廂奪左廂鼓音動而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝賞而負罰離合之勢聚衆之形勝負之理賞罰之信因是而教之一人學戰教成合之十人十人學戰教成合之百人漸至三軍之衆校獵一人守圍地三尺量人多少以左右兩將爲交頭其次左右將各主士伍爲行列皆以金鼓旗爲節制其初起圍張翼隨山林地勢無遠近部分其合圍地虞候先擇定訖以善弧矢者爲圍中騎其步卒槍幡守圍有漏獸坐守圍吏大獸公之小獸私之以觀進止斯亦教戰一端也趙國公王琚教射經上篇曰凡射必中席而坐一膝正當埁一膝橫順席執弓必中在把之中且欲當其弦心也以弓當左膝前竪按席稍吐下稍向前微令上傾向右然後取箭覆其手微拳令指第三節齊平以三指捻箭三分之一加於弓亦三分之一以左手頭指受之則轉弓令弦稍離身就箭即以右手尋箭羽下至闊以頭指第二指節當闊約弦徐徐送之令衆差池如鳳翮使當於心又令當闊羽向上

弓弦既離身即易見箭之高下取其平直然後擡弓離席目
睨其的按手頤下引之令滿其持弓手與控指及右膊肘平
如水准令其肘可措杯水故曰端身如榦直臂如枝直臂者
非初直也架弦畢便引之比及滿使臂直是也引弓不得急
急則失威儀而不主皮不得緩緩則力難爲而箭去遲唯善
者能之箭與弓把齊爲滿地平之中爲盈貫信美而術難成
要令大指知鏃至然後發箭故曰鏃不上指必無中矢指不
知鏃同於無目試之至也或以目視鏃馬上與暗中則乖此
爲無術矣故矢在弓右視在弓左箭發則靡其梢厭其肘仰
其腕目以注之手以駐之心以趣之其不中何爲也下篇曰
矢量其弓弓量其力無動容無作色和其支體調其氣息一
其心志謂之楷式知此五者爲上德故曰莫患弓軟服當自
遠莫患力羸恒當引之但力勝其弓則容貌和發無不中故
始學者先學持滿須能制其弓定其體後乃射之然其的必
始於一丈百發百中寸以加之漸至於百步亦百發百中乃
爲之術成或升其的於高山或致其的於深谷或曳之或擲
之使其的縱橫前却所以射禽獸與敵也凡弓惡右傾箭惡
其襦音儒頤惡傍引頸惡却垂胷惡前亞背惡後偃皆射之骨
髓疾也故身前竦爲猛武方騰額前臨爲封兕欲鬬出弓梢
爲懷中吐月平箭闊爲弦上縣衡此皆有威容之稱也○又

曰凡控弦有二法無名指疊小指中指壓大指頭指當弦直
竪中國法也屈大指以頭指壓勾指此胡法也此外皆不入
術胡法力少利馬上漢法力多利步用然其持妙在頭指間
世人皆以其指末齗弦則致箭曲又傷羽但令指面隨弦直
竪即脆而易中其致遠乃過常數十步古人以爲神而祕之
胡法不使大指過頭指亦爲妙爾其執弓欲使把前入扼把
後當四指本節平其大指承鏃却其頭指使不得則和美有
聲而俊快也射之道備矣哉○弩古有黃連百竹入擔雙弓
之號今有絞車弩中七百步攻城拔壘用之壁張弩中三百
步戰用之馬弩中二百步馬戰用之弩張遲臨敵不過一二

發所以戰陳不便於弩非弩不利於戰而將用於弩也可不
雜於短兵當別爲隊攢箭注射則前無立兵對無橫陳復以
陳中張陳外射番火輪迴張而復出射而復入則弩不絕聲
敵無薄我夫置弩必處其高爭出奪水守隘塞口破驍陷果
非弩不剋教法令曰張弩丁字立當弩八字立高揎手（揎音宣）
屈衫襟左手（承撞右手迎上）當心看張張有闊狹右膛右膊還復當
心安箭高舉肘敵遠擡弩頭敵近平身放敵在左右迴身放
敵在高上挈腳放放箭訖喝殺却掣拗喝尾覆弩還著地夫
軍城及野營行軍在外日出日沒時撾鼓千搥（撾陟瓜反）三百三
十三搥爲一通鼓音止角音動吹十二聲爲一疊角音止鼓

音動如此三角三鼓而昏明畢之每營中兩廂置土馬十二
疋大小如常馬具鞍令士卒擐甲胄櫜音高弓矢佩刀劒持矛
楯左右上下以便習其事

雜教令 附

大唐衛公李靖兵法曰古之善爲將者必能十卒而殺其三
次者十殺其一三者威振於敵國一者令行於三軍是知畏
我者不畏敵畏敵者不畏我如曰盡忠益時輕行重節者雖
仇必賞犯法怠惰敗事貪財者雖親必罰服罪輸情質直敦
素者雖重必捨游辭巧飾虛僞狡詐者雖輕必戮善無微而
不賛惡無纖而不貶斯乃勵衆勸功之要術○昔馬謖軍敗
諸葛亮對泣而行誅鄉人盜笠亞夫蒙先涕而後斬馬逸犯麥
曹公割髮而自刑兩椽辭屈蕃詰問而俱戮故知威克其
愛雖小必濟如愛勝其威雖多必散蓋賞罰不在重在必行
不在數在必當故尉繚子曰吳起與秦人戰戰而未合有一
夫不勝其勇乃怒而前獲首而返吳起斬之吏曰此壯士也
不可斬吳子曰雖壯士然不從令者必斬之故須勸之以重
賞威之以嚴刑隨時而與之移因機而與之化可謂不濫矣
凡人耳目不可以視千里之外因人耳目而視聽之卽無善
不聞無惡不見故目貴明耳貴聰心貴智三者竝進則明不
可蔽如能賞罰不欺明於察聽則千里之外隱微之事莫不

陰變而爲忠信若賞罰直於耳目之前其不聞見者誰肯用命哉故上無疑令則下不二聽動無疑事則衆不二志由是言之則持軍之急務莫大於賞罰矣○諸每營病兒各定一官人令檢校煑羹粥養飼及領將行其初得病及病損人每朝通狀報總管令醫人巡營將藥救療如法仰營主共檢校病兒官量病兒氣力能行者給傔一人如重不能行者加給驢一頭如不能乘騎畜生通前給驢二頭傔二人縛轝將行如棄擲病兒不收拾者不養飼者檢校病兒官及病兒傔人各杖一百未死而埋者斬○諸將士不得倚作主帥及恃己力强欺傲火人全無長幼兼管捷懦弱減削糧食衣資并軍器火具恣意令擎勞逸不等○諸應請甲數葉行數於甲葉上抄記其袍秤知斤兩於袍背上具注斤兩并槍量長短尺丈軍司並立爲文案如事了却納取案勘數長短斤兩同即納如有欠少隨即科決徵備其軍器常須磨礪修補亦不得毀棄○諸兵士死亡祭埋之禮祭不必備以牲牢埋不必備以棺槨務令權宜輕重折衷如賊境死者單酌祭酹墓深四尺主將使人臨哭內地非賊庭死者准前祭哭遞送本貫○諸兵士隨軍被裝上具注衣服物數并衣資弓箭鞍轡器仗並令具題本軍營州縣府衛及已姓名仍令營官視檢押署營司抄取一本立爲文案如有破用隊頭火長須知用處即

抄爲文記五日一申報營司如其勘檢衣資與簿不同物有
賸數即是偷來並仰當火隊見有他物即須看當狀送營司
其衣資不上文曆縱使道失官不爲理亦不得遞相寄附即
是盜來受寄及寄物人並科罪○諸拾得闌遺物當日送納
虞候者五分賞一如緣軍須者不在分賞之限三日內不送
納官者後殿見而不收者收而不申軍司者並重罪三日外
者斬○諸有人拾得闌物隱不送虞候旁人能糾告者賞物
二十段知而不糾告者杖六十其隱物人斬○諸有功合賞
不得踰時有罪合罰限三日內○諸軍內不得扇動兵士恐
嚇隊伍謬作是非敗損營幕○諸營幕作食事須及早天暗

以後即須滅火如夜有文牒須讀及抄寫者須先狀上營主
○諸軍內行僞無首從同罪資財沒官官典取兵士十錢以
上絹一尺以上重罪盜軍資雜物并被賊偷賠一錢以上無
首從同罪如貨易官物計滿一疋無首從同罪應減截兵馬
糧料一升以上無首從同罪棄擲軍糧二升以上無首從行
盜一疋以上無首從並同罪○諸軍中有樗蒲博戲賭一錢
以上同坐所賭之物沒官○諸營各令作異旗一放馬每隊
作記旗放驢其馬中央放驢令四面援馬放其驢馬子並於
驢羣四面圍遶驢羣知更牧放狂賊偷馬例須奔走驢羣在
外驅趂稍難以此防閑亦甚允便營別即令別放諸軍不得

相交非直發引之時不難忽有不虞追喚亦易○諸行軍立營驢馬各於所營地界放牧如營側草惡便擇好處放仍與虞候計會不許交雜各執本營認旗如須追喚見旗即知驢馬處所諸軍驢馬處所諸軍驢馬牧放不得連繫每軍營令定一官專檢校逐水草合羣放牧仍定一虞候果毅專巡諸營水草各令方界牧放不許參雜○諸營除六馱外火別遣買驢一頭有病疹擬用撫運如病人有偏併其驢先均當隊馱如當隊不足均抽此隊比營（比音毗）○諸每營折衝果毅先各請馬衙參往來自合乘騎隊馬當直擬防機急官人以下不得乘騎其雜畜除非警急兵士不得輒騎○諸軍馬聚會其數既衆應行六畜並仰明爲軍印仍須別爲營印防閑失擬憑理認○諸營兵發以後捉得闌遺畜生亦有兵士失却驢馬衣服馱運不能勝舉并仰於捍後虞候處取闌遺畜生馱至前營其六畜却分付虞候不得不經虞候擅取者及借不送并翦破印及毛尾者斬○諸六畜隨軍如有死者須詣所部官陳牒檢驗是當營六畜驗印記同然後許令剝皮如印不是本營印即是盜他六畜殺○諸將六畜不得非理誤死損違衝塡諸軍內六畜不得擅借人乘用○諸非圍獵不得乘官馬遊獵若因巡檢便行即聽及迴換軍司六畜並重科○諸應乘官馬事非警急不得輒奔走致馬汗及打脊破

以上並衛公軍令具所科罪若臨敵則須重平居則放輕隨時裁定諸將三日一巡本部吏士營幕閱其食飲麤精均勞逸䘏疾苦視醫藥有死即上陳以禮祭葬優給家室有死於行陳同火收其屍及因敵傷致斃並本將校具陳其狀亦以禮祭葬弔贈如但為敵所損即隨輕重優賞○有糺告違教令者比常賞倍之○有告得與敵通情者其家妻妾僕馬資產悉以賞之○有糺告主者欺隱應所給比常賞倍之○搴旗斬將陷陳摧鋒上賞○破敵所得資物僕馬等並給戰士每收陳之後裨將虞候輩收斂對總帥均分○與敵鬬旗頭被傷救得者重賞○漏洩軍事斬之○背軍逃走斬之○後期斬之有故不坐○行列不齊旌旗不正金革不明斬之○與敵私交通斬之言語書疏並同或說道釋祈禱鬼神陰陽卜筮災祥訛言以動衆心與其人往還言議斬之○無故驚軍叫呼奔走謬言烟塵斬之○凡言覘候或更相推託謬說事宜兼復漏洩者並斬之○吏士所經歷因便侵掠斬之○姦人妻女及將婦女入營斬之○不戰而降敵沒其家○凡有私仇須先言狀令其避仇若不言因戰陳報復者斬之○布陳旗亂吏士驚惶罪在旗頭斬之○陳定或輒進退或輒先取敵致亂行者前後左右所干之行便斬之○或有弓弩已注矢而迴顧者或干行矢位後行斬前行不動行斬干矢之行守圍不固一火及主吏並斬之○遇敵攻

圍危急若前後左右部隊不救致陷者全部隊皆斬之○設奇伏掩襲務應機速捷前將先合後將即副進退應接乖者並斬之○爲敵所乘失旗鼓節鉞者全隊斬之○戰敵旗頭被敵殺爭得屍首者免坐不得者一旗皆斬之○凡戰敵失主將隨從皆斬之○一將禦敵裨將以下不等差主率不齊力同戰更相救助者仗法斬之○吏士雖破敵濫行殺戮發塚墓焚廬室踐稼穡伐樹木者皆斬之○擒獲敵人或有來降者直領見總帥不得訪問敵中事若違因而漏洩者斬之○破敵先虜掠者斬之入敵燒同○凡隱欺破虜所收獲及吏士身死有隱欺其資物兼違令不收邺者斬之○違總帥一時之令斬之○飲宴集聚音樂者違律○軍中奔走車馬違律自陳將軍以下並步大營騎入者同○更鋪失候犯夜失號止宿他火違律○軍行舍信各以校部前後爲次失位及樵蘇取水出表外者違律○凡有見奇異禽獸蟲蛇雜類詭怪之狀或近軍伍或入營壘當時報本將領見總帥輒有傳說者違律○吏士在行營切防爲人誘誘如有親故贈遺書信使人往來即領見本將詰辨真僞或射擲遺書獲者不得輒開密封送上總帥而違者違律凡違律詳輕重論罰而爲等差衛公李靖兵法悉以載之於所未盡者故以此具之

通典卷第一百五十

兵三

料敵制勝　敵十五形帥十過附　察而後動

驗虛聲知無實　敵降審察

孫子曰用兵之道校之以計而索其情索其勝負之情索音山格反搜索之義曰主孰有道將孰有能道德智能主君也先考教兩國之君主知誰否也若苟息斷賣公貪而好寶宮之奇儒不能強諫是也天地孰得視兩軍所據知天時地利法令孰行設而不犯犯而必諫發號出令知誰能施行者兵衆孰強士卒孰練知誰兵器強利士卒簡練者故王子曰主不素習當陣惶惑將不素習臨陣闇變賞罰孰明賞善罰惡知誰分明者故王子曰賞無度則費而無恩罰無度則戮而無威吾以此知勝負矣以此上十事料得情知勝負也知吾卒之可用以

擊之而不知敵之不可擊勝之半也知敵之可以擊而不知吾卒之不可用以擊勝之半也知敵之可以擊知吾卒之可用以擊而不知地形之不可以戰勝之半也勝之半者未可知也故曰知兵者動而不迷舉而不頓將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北其勢若是之兵夫料敵制勝計極險易利害遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗夫唯無虞而易於敵者必擒於人也已無智慮而外易人者必爲人所擒故策之而知得失之計策度敵情觀其計數可知候之而知動靜之理喜怒動作察其舉止則情理可得故知動靜權變爲其勝負也形之而知死生之地形相敵情觀其所據則氣勢死生可得而知角之而知不足有餘之處角量也角量彼我軍爲之則長短可知也知

勝有五知可以戰與不可以戰有勝能料知敵情審其虛實者勝也知衆寡之用者勝言兵之形有衆而不可擊寡或可以弱制強而能變之者勝也故春秋傳曰師尅在和不在衆是也上下同欲者勝言君臣和同勇而戰者勝故孟子曰天時不如地利地利不如人和以虞待不虞者勝虞度也以我有法度之師擊彼無法度之兵故春秋傳曰不備不虞不可以師出者也將能而君不御者勝司馬法曰進退唯時無曰寡人將既精能曉練在君決戰在將者是矣此五者知勝之道此上五事故曰知己知彼百戰不殆審知彼強弱之勢雖百戰實無危殆不知彼而知己一勝一負雖不知敵之形勢恃己能剋之者勝負各半不知彼不知己每戰必殆外不料敵內不知己用戰必殆知天知地勝乃可全知地之便知天時孤虛而向背晦瞑風雪爲之譎詭

料敵制勝

春秋時晉侯將伐虢大夫士蔿曰不可蔿爲委反虢公驕若驟得勝於我必棄其民棄民不養之無衆而後伐之欲禦我誰與夫禮樂慈愛戰所蓄也夫民讓事樂和愛親哀喪而後可用也上之使民以義讓哀樂爲虢本言不可以力强虢弗蓄也亟戰將飢言虢不蓄義讓而力戰後終爲晉所滅春秋時秦伯伐晉晉將趙盾禦之上軍佐史駢曰秦不能久請深壘固軍以待之秦人欲戰秦伯謂士會曰若何而戰晉士會先奔秦對曰趙氏新出其屬曰史駢必實爲此謀將以老我師也史駢趙盾屬大夫新出佐上軍趙有側室曰穿晉君之壻也側室之子有寵而弱不在軍事弱年少又未嘗涉知軍事好勇而狂且惡史駢之佐上軍也若使輕者肆焉其可也肆暫往而追退秦軍退晉上軍趙穿追之不及上軍不動趙穿獨追之返怒曰暴糧坐甲固敵是求敵至不擊將何俟軍吏曰將有待也待可擊也穿曰我不知謀將獨出乃以其屬出趙盾曰秦獲穿也獲一卿矣晉自有散佐從卿者秦以勝歸我何以報乃皆出戰交綏而退司馬法曰逐奔不遠從綏不及則難陷然則古名退軍爲綏秦晉志不能堅戰短兵未致爭而兩退故曰交綏春秋時晉師伐楚月晦楚晨厭晉軍而陣晉大夫郤至曰楚有六閒古莧反其二卿相惡子重子反王卒以舊龍老不伐鄭陣而不整不整列也蠻軍而不陣蠻夷從楚者不結陣陣不違晦晦月終陰之盡也故兵家以爲忌在陣而囂囂喧譁也合而加囂陣合宜靜而益有聲各顧其後莫有鬬心人恤其所底也舊不必良以犯天忌我必尅之終敗楚于鄢陵管子曰天時地利其數多少

其要必出於計數故凡攻伐之爲道也計必定於內然後兵出平境計未定而出兵是則戰之自毀也故明敵人之攻不能加也未可加兵不明敵人之積不能約也不能約誓不明敵人之將不先軍不明敵人之士不先陣是故以衆擊寡以治擊亂以富擊貧以能擊不能以教卒練士擊敺衆白徒故百戰百勝也又曰善攻者料衆以攻衆量吾衆寡彼衆寡然後攻餘倣此料食以攻食料備以攻備以衆攻衆衆存不攻彼衆存則我不能亡之也故不攻以食攻食食存不攻以備攻備備存不攻釋實而攻虛知其實宜避之釋堅而攻毛釋難而攻易夫國搏不在敦古在於合令時宜博聚也治世不在善政在於權宜霸王不在曲成在於全大體也戰國魏武侯問吳起曰兵以何勝曰以治爲勝不在衆乎起曰法令不明賞罰不信聞鼓不進聞金不止雖有百萬之師何益於用所爲治者居則有禮動則有威進不可當退不可追前却如節左右應麾雖絕成陣雖散成行投之無所往天下莫當又曰凡敵有不上而與戰有不占而避之疾風大寒早興宜遷剖冰濟度盛夏炎熱興役無間行飢驅渴務取於遠師久無量士衆怨怒妖祥疑惑上不能止軍資既竭時多霖注欲掠無便師衆不多地土不利人馬疾疫道遠日暮士卒勞倦飢未及食解甲而息將薄吏輕士卒無固三軍數驚師徒無助陣而未定舍而未畢行坂涉險半隱半出諸如此類擊而勿疑若土地廣

大人衆富盛上愛其下惠施流布賞信刑察發止得時行陣居列任賢使能師徒習教兵甲精銳四隣有助大國之援凡如此類憚而避之故曰見可而進知難而退○漢王在漢中拜韓信爲大將軍信因問王曰今東嚮爭權天下豈非項王耶漢王曰然大王自料智勇仁强孰與項王漢王曰不如也信再拜曰唯信亦以爲大王不如也然臣嘗事請言項王之爲人也項王噫嗚叱咤千人皆靡然不能任屬賢將此特匹夫之勇耳項王與人恭謹人有疾病涕泣與之分食至于功當封爵者印刓（五丸反）弊忍不能與此乃特婦人之仁耳項王雖霸天下而臣諸侯不居關中而都彭城又背義帝之約而以親愛王諸侯不平諸侯之見項王遷逐義帝置江南亦皆歸逐其主而自王善地項王所過無不殘滅者天下多怨百姓不親附特劫於威强耳名雖爲霸實失天下心故曰其强易弱今大王誠能反其道任天下武勇何不誅以天下城邑封功臣何不服以義兵從思東歸之士何不剋且三秦王爲秦將將秦子弟數歲矣所殺亡不可勝計又欺其衆降諸侯至新安項王詐坑秦降卒二十餘萬唯獨邯欣翳得脫（章邯司馬欣董翳也）秦父兄怨此三人痛入骨髓今楚强以威王此三人秦民莫愛也大王之入武關秋毫無所害除秦苛法與秦約法三章耳秦民無不欲得大王王秦者於諸侯之約大王當王

關中關中民咸知之大王失職入漢中秦民無不恨者今大王舉而東三秦可傳檄而定也於是漢王大喜自以爲得信晚遂聽信計定秦滅項項籍圍漢王於滎陽城久之漢王患之請割滎陽以西以和項王不聽漢王謂陳平曰天下紛紛何時定乎陳平曰然項王爲人恭敬愛人士之廉節好禮者多歸之至於行賞功爵邑重之（顏師古曰言愛惜之）士亦以此不附今大王慢人少禮士廉節者不來然大王能饒人以爵邑士之頑鈍嗜利無耻者亦多歸王誠能去其兩短襲其兩長天下指麾則定矣○漢高帝時黥布反帝召薛公問對曰使布出於上計東取吳西取楚幷齊與魯傳檄燕趙固守其所山東非漢之有也出中計東取吳西取楚幷韓取魏據敖倉之粟塞成皐之口勝敗之數未可知也出下計東取吳西取蔡歸重於越身歸長沙陛下高枕而卧漢無事矣上曰是計將安出對曰必出下計布故驪山之徒耳致萬乘之主此皆爲身不顧其後不爲百姓萬世慮也布果出下計上自將東擊布布之初反謂其將曰上老矣厭將兵必不能自來諸將獨患淮陰彭越今皆已死餘不足畏也故遂反果如薛公籌之東擊荊荊王劉賈敗死（時劉賈都丹徒）漢終破布○後漢末張遼屯長社軍中有謀反者夜驚亂起火一軍盡擾遼謂左右勿動是不一營盡反必有造變者欲以動亂人耳乃令軍中其不反

者安陣遼將親兵數十人中陣而立有頃定即得首謀者殺之張遼審計立擒賊首亦曰料敵之義後漢末曹公征荊州劉琮降得其水軍及步兵遂遺書孫權云今將水軍八十萬當與將軍會獵於長洲之苑將士聞之恐權延見羣下問計咸曰曹操託名漢相挾天子以征四方動以朝廷爲辭今日拒之事更不順且將軍大勢可以拒操者長江也劉表治水軍艨艟鬬艦千數操悉浮以沿江兼有步軍水陸俱下此則上江之險與我共之矣而勢力衆寡與爲大計不如迎之權將周瑜曰操雖名漢相其實漢賊將軍神武雄材兼仗父兄遺烈據有江東地方數千里兵精足用英豪樂業尚當橫行天下爲漢家除殘去穢況操自送死豈可迎之耶請爲將軍籌之使北土已安操無內憂能曠日持久來爭疆埸又能與我校勝負於船檝可也今北土既未安加以馬超韓遂在關西爲操後患且捨鞍馬仗舟檝與吳越爭衡本非中國所長又今盛寒馬無豪草驅中國士衆遠涉江湖不習水土必生疾病此數四者用兵之患也而操皆冒行之瑜請得精兵三萬人徑進夏口保爲將軍破之權曰老賊欲廢漢自立久矣但忌二袁呂布劉表與孤耳今諸雄已滅唯孤尚存孤與老賊勢不兩立君言當擊甚與孤合也權拔刀斫前奏案曰諸將吏敢復言迎曹操者與此案同果有赤壁之捷焉○蜀大將諸葛亮悉衆十

萬由斜谷出始平據武功五丈原魏大將司馬宣王帥師拒之與亮對於渭南亮分兵屯田爲久駐之本耕者雜於渭濱而百姓安堵軍無私焉屢使交書又致巾幗音號婦人之飾以怒宣王王亦屢表請戰魏使衛尉辛毗持節勒懿及軍吏以下不許出戰姜維謂亮曰辛毗杖節而到賊不復出矣亮曰彼本無戰心所以固請者示武於衆矣將在軍君命有所不受苟能制吾豈千里請戰耶宣王使二千餘人就軍營東南角大聲稱萬歲亮使問之答曰吳朝有使至請降亮謂曰計吳朝必無降法卿是六十老翁何煩詭誑如此懿與亮相持百餘日亮卒於軍中及軍退懿追焉亮長史楊儀結陣反旗鳴鼓若將向懿遽退不敢逼經二日乃行其營壘曰天下奇才也懿乃追之儀多布鐵蒺藜懿使軍士二千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉着屐然後馬步徑進追至赤岸方知審問百姓爲之謗曰死諸葛走生仲達懿笑曰吾便料生不料死故也孔明料吳不降明矣司馬不料亮死暗矣○陳將吳明徹進逼壽陽北齊將王琳拒守又遣大將皮景和率兵數十萬來援去壽陽三十里頓軍不進諸將咸曰堅城未拔大援在近不審明公計將安出明徹曰兵貴在速而彼結營不進自挫其鋒吾知其不敢戰明矣於是躬擐甲冑疾攻一鼓而剋壽陽○西魏遣將于謹計梁元帝於江陵長孫儉問謹曰爲蕭繹之計將欲

如何謹曰耀兵漢沔席卷渡江直據丹陽是其上策移郭內退保子城峻其陴堞以待援至是其中策若難於移動據守羅郭是其下策儉曰揣繹定出何策謹曰必用其下儉曰彼棄上而用下何也對曰蕭氏保據江南綿歷數紀屬中原多故未遑外略又以我有齊氏之患必謂力不能分且繹懦而無謀多疑少斷人難慮始皆戀邑居既惡遷移當保羅郭所以用下策也謹乃令中山公護及楊忠等率精騎先據江津斷其走路梁人堅木柵於外城廣輪六十里尋而謹至悉衆圍之梁主屢遣兵於城南出戰輒為謹所破旬有六日外城遂陷梁主退保子城是日率其太子以下面縛出降尋殺之

大唐衛公李靖兵法曰夫決勝之策者在乎察將之材能審敵之強弱斷地之形勢觀時之宜利先勝而後戰守地而不失是謂必勝之道也若上驕下怨可離而間營久卒疲可掩而襲昧去迷就士衆猜嫌可振而走重進輕退遇逢險阻可邀而取若敵人旌旗屢動士馬數顧其卒或縱橫其吏或行或止追北恐不利見利恐不獲涉長途而未息入險地而不疑勁風劇寒剖冰濟水烈景炎熱倍道兼行陣而未定合而未畢若此之勢乘而擊之此為天賛我也豈有不勝哉若軍有賢智而不能用者敗上下不相親而各述已長者敗賞罰不當而衆多怨言者敗知而不敢擊不知而擊者敗地利不

得而卒多戰阨者敗勞逸無別不曉車騎之用者敗覘候不審而輕敵懈怠者敗行於險道而不知深溝絕澗者敗陣無選鋒而奇正不分者敗凡此十敗非天之殃將之過也夫兵者可千日而不用不可一日而不勝故白起對秦王曰明王愛其國忠臣愛其名臣寧伏其重誅而不忍爲辱君之將又嚴顏謂張飛曰卿等無狀侵奪我州有斷頭將軍無降將軍也故二將咸重其名節就死而不求生者蓋知敗衂之恥斯誠甚矣又曰凡與敵相逢持軍相守欲知彼筭將揣其謀則如之何對曰士馬驍雄示我以羸弱陣伍齊肅示我以不戰見小利佯爲不敢爭伏奇兵故誘以奔北內實嚴警外爲弛慢恣行間諜託以忠告或執使以相忿或厚賂以相悅移師則減竈合營則偃旗智足以及謀勇足以及恕非得地而不舍非全軍而不侵以多擊少必取於晨朝以寡擊衆必候於日暮如此則兵多詭伏將有深謀理須曲爲防慎不可入其規畫故傳曰見可而進知難而退軍之善政也但敵固無小蜂蠆有毒且鳥窮則啄獸窮猶觸者皆自衛其生命而求免於禍難也若困而不鬬乃智不逮於鳥獸其能將乎必須料敵制勝誠於小利然後可立大功矣或又問曰所謂料敵者何對曰料敵者料其彼我之形定乎得失之計始可兵出而決於勝負矣當料彼將吏孰與己和主客孰與己逸排甲孰

與已堅器械孰與已利教練孰與已明地勢孰與已險城池孰與已固騎畜孰與已多糧儲孰與已廣士巧孰與已能秣飼孰與已豐資貨孰與已富以此揣而料之焉有不保其勝哉夫軍無小聽聽必審也戰無小利利必大也審聽之道詐亦受之實亦受之巧亦受之拙亦受之其詐而似實亦受之其實而似詐亦受之但當明聽其實參會衆情徐思其驗鍛鍊而用不得逆詐自聽挫折愚人之詞又不得聽庸人之說稱敵寡弱輕侮衆心而不料其實又不得受敵人以小利餌我勇士輒掠財畜獲其首級將闇不斷而重賞之忽敵無備必爲所敗揣敵之術亦易知矣若辭怒而不戰者待其援也杖而立汲而先飲者信程迫速渴之兼也夫欲行無窮之勢圖不測之利其事煩多略陳梗槩而已若遇小寇而有不可擊者爲其將智而謀深士勇而軍整鋒甲堅銳而地險騎畜肥逸而令行如此則士蓄必死之心將懷擒敵之計此當固而待之未得輕而犯也如逢大敵而必鬬也者彼將愚昧而政令不行士馬雖多而衆心不一鋒甲雖廣而衆刃不堅居地無固而糧運不繼卒無攻戰之志旁無軍馬之援此可襲而取之抑又聞之統戎行師攻城野戰當須料敵然後縱兵夫爲將能識此之機變知彼之物情亦何慮功不逮鬬不勝哉衛公兵法悉出孫子始本已具不復重出

敵十五形 帥十過附

敵有十五形可擊新集始至行陣未定可擊未食雖已結陣須饋食也不順逆風向月建後至敵後來不得山川地勢利奔走行軍失次用力不齊陣布不均不戒我示弱誘敵之不設備勤勞倍道兼行人馬未息將離大將已去獨任卜吏素不威服長路趨戰爭利日夜不休疾濟半渡疾擊不暇貪利求勝不暇盡陣險路泥濘阻狹車馬單行左右難被擾亂行列失序進退不齊縱不相載橫不相對或坐或立驚怖卒阨相逢都無備擬鼓噪掩擊三軍震懾不定陣數移動人馬數顧帥有十過勇而輕死可暴貪而好利可遣仁而不忍可勞知而心怯可窘信而喜信人可誑廉潔而愛人可侮慢而心緩可襲剛毅自用可誘懦志多疑可惑急而心速可久

孫子曰軍旁有險阻蔣潢井生葭葦山林翳薈者必謹覆索之此伏姦之所藏處也險者一高一下之地阻者雨水地也蔣者水草之叢生也潢者池也井者穿木所居也翳薈者可以屏蔽之處也此以上相地形也此以下察敵情也翳薈草木之相蒙蔽可以藏兵處必覆索之也敵近而靜者恃其險也敵遠而挑人者欲人之進也其所處者居易利也所居利也言敵去我近但遣輕捷戎欲使前就之其所處者平利也挑徒弔反衆樹動者來也斬伐樹木除道進來故動衆草多障者疑也結草爲障欲使我度稠草中多障蔽者敵必避去恐追及多作障蔽使人疑有伏焉鳥起者伏也下有伏兵住藏觸鳥而驚起也獸駭者覆也敵廣陣張翼來覆我也故獸之驚駭也塵高而銳者車來也車馬行疾塵相衝故高也卑而廣者徒來也散而條達者薪採來也塵散衍而條達各行所來少而往來者營軍也欲立營壘以輕兵往來爲斥候故塵少也辭卑而益備者進也其人來使辭卑使閒視之敵增備也必進來也辭强而進驅者退也詭詐

也來馳驅無所畏是之欲退者也輕車先居其側者陣也陣兵欲戰也輕車馳車在陣側無約而請和者謀也未有要約而使來請和有間諜也奔走而陳兵者期也自與偏將期也半進半退誘也倚仗而立者飢也倚仗矛戟而立者飢之意汲役先飲者渴也向人見利而不進者勞也士疲勞也敵人來見我利而不能擊進者疲勞也鳥集者虛也敵大作營壘示我衆而鳥集止其中者虛也夜喧呼者恐也軍士夜喧呼制不勇也相驚無備者恐懼也軍擾者將不重也無威重也旗動者亂也旌旗謀動抵東西傾倚者亂也吏怒者倦也軍吏悉怒怒將者疲倦也粟馬食肉軍無懸缶不及其舍者窮寇也穀馬食肉不復蓄積無懸罐之食欲死戰此窮寇也軍即罐之類也諄諄翕翕徐言入入者失其衆也諄諄親又不足貌翕翕者不真也其上失卒之心少氣之意徐言入入者與之言安徐之貌也此將失其衆也諄音章倫反翕許及反數賞者窘也軍不被敵數行賞欲士卒之力戰者此恐窘也窘渠殞反數罰者困也數行刑罰者教令弛廢是困軍也先暴而後畏其衆者不精之至也先行暴於士卒而後欲畏也者此將不精之極也來委謝者欲休息也戰士相伏而下意氣相委謝者欲休息也兵怒而相迎久而不合又不相去必謹察之備奇伏也此必有間諜也

察而後動

春秋時齊師伐魯敗退魯莊公將逐之曹劌曰未可夫大國難測也懼有伏焉恐詐而奔也劌居衛反登軾而觀之其旗靡其轍亂曰可逐之○又春秋時秦晉戰于彭衙交綏秦行人夜戒晉師曰兩軍之士皆未愁也明日請相見也愁鈇也魚觀反晉大夫史駢曰使者目動而言肆懼我也目動心不安言肆聲放散失常節也駢蒲田反將遁

矣薄諸河必敗之薄迫也晉裨將胥甲趙穿當軍門曰死傷未收而棄之不惠也不待期而薄人於隘無勇也乃止秦師果夜遁○春秋時晉師伐齊齊侯畏衆齊師夜遁師曠曰烏烏之聲樂齊師其遁烏烏得空營故樂也邢伯曰有班馬之聲夜遁馬不相比故鳴也班列也齊師其遁叔向曰城上有烏齊師其遁○春秋時晉師伐楚將戰楚子登巢車以觀晉軍巢車車上為櫓楚將子重使大宰伯州犁侍於王後州犁晉伯宗子先奔楚也王曰騁而左右何也騁走也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也虔敬也徹幕矣曰將發命也甚囂且塵上矣曰將寒井夷竈而為行也夷平也行戶郎反皆乘矣乘承證反左右執兵而下矣曰聽誓也左將師右車右戰乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禱也禱請諸鬼神也竟敗楚于鄢陵○東晉末宋武帝自京口舉義兵討桓玄將桓謙屯于東陵王範之也覆舟山西以拒之宋武疑賊有伏兵謂小將劉鍾曰此山下當有伏兵卿可率部下指往摸之鍾應聲馳進果有伏兵數百一時奔走摸音莫○宋雍州刺史袁顗舉兵反顗魚起反沿流入鵲尾與官軍相持既久官軍主張興世越鵲尾上據錢溪顗將劉胡攻之不下遣人傳唱錢溪已平官軍之衆並懼宋將沈攸之曰不然若錢溪實敗萬人中要應有逃亡得還者必是彼戰失利唱空聲以惑衆耳勒軍中不得輒動錢溪信至果大破賊攸之悉以錢溪

所送胡軍耳鼻示之顯駭懼急追胡還遂潰之○後魏將司馬楚之討蠕蠕潛遣蔹覘（蠕如兖反覘丑貶反）入楚之軍截驢耳而去有告失驢耳者諸將莫能察楚之曰必是覘賊截之以爲驗賊將至矣即使軍人伐柳爲城水灌令凍城立而賊至冰峻城固不可攻逼賊乃走散○西魏將韓果性强記兼有權略所行之處山川形勢輒能記憶兼善伺敵虛實揺知情狀有潛匿溪谷爲間偵者（間古莧反偵丑鄭反）果登高視之所疑之處往必有獲○周武帝帥師攻圍高齊後主將兵十萬自來援之時柱國陳王純屯千里徑大將軍永昌公椿屯雞棲原大將軍宇文盛守汾水關並受齊王憲節度憲密謂椿曰兵者詭道去留不定見機而作不得遵常汝今爲營勢令兵去之後賊猶致疑不須張幕可代疑也時齊王分軍萬人向千里徑又令其衆出汾水關自率大兵與椿對陣宇文盛馳騎告急憲自以千騎救之齊人覩谷中塵起相率遽退盛與柱國侯莫陳芮涉汾逐之多有斬獲俄而椿告齊衆稍逼憲又迴軍赴之會被勑追還率兵夜返齊人果謂栢菴爲帳幕也不疑軍退翌日始悟（周人設疑齊人不察菴音諳）

驗虛聲知無實

後漢末劉備遣將吳蘭屯下邳曹公遣曹洪征之備遣張飛屯固山欲斷軍後衆議狐疑洪曰賊實斷道者當伏兵潛行

今反張聲此其不能也宜及其未集促擊蘭蘭破則飛自走集兵擊蘭大破之飛果走○東晉末宋武帝率兵北伐圍南燕慕容超於廣固未下時後秦姚興遣使告宋武云慕容見與隣好又以窮告急今當遣鐵騎一時逕據洛陽晉軍若不退者便當長驅而進宋帝呼興使答曰語汝姚興我定燕之後息甲三年當平關洛今能自送便可送來劉穆之聞興使馳入而宋武發遣已去以興所言并答具語穆之穆之曰常日事無大小必賜與謀此宜善詳云何率爾便答未能威敵正促彼怒耳若燕未可拔興救奄至不審何以待之宋武笑曰此是兵機非卿所解故不語耳夫兵貴神速彼若審能遣救必畏我知寧容先遣信命此是其見我伐燕內已懷懼自強之辭耳興竟不能出師廣固終拔擒慕容超平齊地

敵降審察

楚漢相持項羽圍漢王於滎陽漢王請和割滎陽以西者為漢亞父勸項王急攻滎陽漢王患之陳平反間既行羽果疑亞父亞父大怒而去發病死漢將紀信曰事急矣臣請誑楚可以間出於是陳平夜出女子東門三千餘人楚因擊之紀信乃乘王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚楚軍皆呼萬歲之聲城東觀之以故漢王得與數十騎出西門遁走○後魏萬俟醜奴（萬音墨 俟音其）宿勒明達等反叛寇掠涇州魏將崔延伯率

衆討之時醜奴置營涇州西北七十里衆軍將出營討賊未戰之間有賊數百騎詐持文書云是降簿乞且緩師延伯謂其事實逡巡未鬬俄而伯勒明達率自東北而至乞降之賊從西競下諸軍前後受敵延伯上馬突陣賊勢摧挫便爾逐北逕造其營賊本輕騎延伯軍兼步卒兵力疲怠賊乃乘間得入城延伯軍遂大敗死傷者二萬人○西魏大將周文征東魏戰于邙山裨將于謹率其麾下偽降立於路左東魏大將齊神武軍乘勝逐北不以爲虞追騎過盡謹乃自後擊之敵人大駭獨孤信又收集兵士於後奮擊齊神武軍遂亂以此西魏軍得全而返