

雲笈七籤卷之六十六

從六

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋借紫呂張君房集進

# 金丹

## 丹論訣旨心照五篇

### 旨叙訣第一

南陽張玄德撰

參同契云諸術甚衆條有萬餘即知六丹之  
妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若  
大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言  
死水銀固生人即須陰陽之炁水火既成為

大丹服之即長生若用礬石硫黃硃砂等煨  
伏乾爲藥服之有大毒久久損人硃砂有食  
鋼壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能此  
可固爲深誠太凡學者傳得一小法即言世  
人少雙將丹與人服之反有夭橫之弊深可

從六

哀也自後見者生嫌皆言丹石發於瘡腫蓋  
此謬惑之徒致謗金丹之功不可凡石乳之  
類能不食爲妙不可以徇情索強而服之致  
枉天者世有之矣宜審省解之藥須宜瀉喫  
防葵甘草湯漸出之可服大藥也且大丹是

天地玄元正真之炁太皇衆仙之食色四象  
以成形依乾坤而自化結成紅紫色變爲丹  
名曰正陽專陽元陽一名還丹豈凡夫容易  
而會奉道君子審而保之傳付得人道不廢  
矣天生造化用合三才依易象而布封順陰  
陽之炁候一年之火終日月之度數而成丹  
也固可得之古仙皆因此而成仙也長生久  
視凡夫聞之撫掌大笑智者一聞悟解大契  
真元余實不才故引三聖真人歌證之金丹  
論明之更不煩他說夫還丹者被日月運成

還其本元却歸本丹砂玄色名曰還丹丹有  
三等一名正陽丹上元也二名專陽丹中還  
也次名元陽丹本一體而三品並大還之宗  
也不知此妙不可言修丹術事乎又單以酒  
水煮伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孤陰  
無陽也久久損人不是正陽之位又有用曾  
空煞水銀雄雌咸亦不堪服食此互相傳受  
非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云  
損去五礬不用八石訣云不用藥用五行埋  
之要也

明辨章第二

夫硫黃三兩能制水銀一斤故知汞力不如  
硫黃汞一兩之力如牛一頭即知硫黃一兩  
制水銀五兩水銀力不如硫黃也如此說功  
力大丹不用硫黃用真鉛也真鉛五兩能制  
水銀二斤信水銀力不如鉛也故知陰能伏  
陽非陽能伏陰此之爲反也夫至道求長生  
養志不得大丹終無得理忽遇此訣皆多積  
福方得知此祕文若傳非人皆七祖受殃及  
損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究

易象明辨節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗輒不可信八石四黃非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛

從六

三

中金真鉛也故曰陰陽相合所以陽即是君陰即是臣石浮金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛為

君能引五藏以汞為臣能煞三賊通於神明  
光于四海故真人訣云用鉛不用鉛五金生  
於鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄  
之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛  
不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大  
丹味與天地而齊畢五金切忌於鉛將何物  
而制之五金歌曰以黃牙為根黃牙是何物  
又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作狐  
剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石  
用何物而生魏生答種禾當用粟非類不可

成也若以五金八石爲之即狐兔不乳馬驚  
雀不生鳳何異將膠補釜醫病用野葛乎異  
類不同種安能合體居點金須用金化銀須  
用銀黃牙鉛裏得方知道此親鉛若得真不  
失家神鉛若不真其求不親白虎是腦黃牙  
爲根青要使者赤血將軍此青汞中有丹砂  
也非用曾青也若人得此術可保重之若泄  
之當減壽殃子孫陰符云師者言不同道者  
祕之恐招有咎也夫慕道之人至誠感神曉  
會其義方知大道難求世人罕會蓋是愚迷

不見其義雖積覽方書一無成者何也由其  
不遇至人明師一一言之乃措意罔象自爲  
多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修六丹  
喜乃問訪之曰火已五月余再請之希夷又  
祕奈何欲明此道恐此子虛爲累日久見之  
不成也希夷又云大道有三般內用一人看  
遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只  
是罔象尋文自爲之爾又見李尊師子虛於  
二味中入硫黃亦言內用一人看此二子並  
非正解傳處悞也余憊而哀之二子根性不

純熟迹不及於真終無得年且內用一人即  
看戊己之鼎此子不了虛而為之徒經皓首  
果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰  
不慮藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐藥  
而不真若智者曉會此義是正真通靈真人  
也何愁龍虎大丹不成可謂日月在手造化  
由心真實不虛之說耳龍虎真文云虎者真  
鉛也龍者真汞也反鉛為黃牙反水銀為真  
汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也  
已出一切塵俗耳馬自然歌訣云汞生水銀

死鉛因靈牙是出世為還丹迷人不能委汞  
與水銀別迷人用之拙若了此真源可以凡  
俗隔後之學者固不遇真師傳矣

訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎又水銀八兩  
為陰為坤為龍此二物能變化無鉛亦陰也

從六

五

本黑水一也一陰也又一爻陽也水銀木三  
也朱砂為火火數二火中陰也故藥自有陰  
陽遞相制伏為於至藥此二靈物是天地陰  
陽之正象豈有凡間八石四黃為丹乎智者  
詳之此太古一切真仙人云真境真母也故

言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬乾八兩屬坤  
一兩有四分一分有六銖一分應一卦一兩  
應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤  
有八亦應三十二卦合六十四卦道之本也  
二八共一斤以應六十四卦銖有三百八十  
四象一年三百六十日古仙觀易象合乾坤  
應於節候一年火畢合用天數豈更有四黃  
八石何以合之乾象乎口訣云黃牙一水銀  
二木三火二水一金四土五法象天地在此  
中矣孤陰亦不可孤陽亦不可訣云白金爲

君本黑金精也西方之位太陽之精金碧經  
云鍊銀於鉛神物自生灰池炎鑠鉛沈銀浮  
潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃輕又曰  
黃牙又名秋石西方之位石是兌長之名其  
性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之  
初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙  
淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人  
名還丹至訣言二物至靈而堪為大丹真人  
曰金於鉛中九鍊受水火炁呈水銀於太陽  
中受炁呈此二物各於陰陽中受炁畢故聖

人採之爲大藥相和入土器中上下水火昇  
降功畢千變萬化物遇相類相從此龍吟雲  
起虎嘯風生道之交感非類不可若以他石  
藥參雜意希化寶舉浩劫而無成此二物太  
古真人之法千金不可傳也金丹之證矣

從六

六

### 金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變  
白居青帝之首爲汞之名是木生于火自合  
德而至靈鉛本黑精化爲西方庚辛正位是  
以金生水水生木二物自相匹敵若非至靈

至聖何以成丹乎大凡愚人或言豈有餌金丹而長生久視余常憖而傷之自古真人聖人皆鍊藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈有不信乎皆指秦皇漢武然大丹之靈不救自形之禍昔劉玄穆事魏先生看火一年忘情有疑遂不遇而早夭徐景休懃心積德不怠昏旭師授以藥長生而仙今在太白山亦一千餘歲此二子疑以不疑咫尺萬里得與不得雲泥有殊今喻而言之足可信矣且陽春旣發令節已行萬物承春之炁花落子孕

感炁而實堪人食之此炁非目擊自然乎且  
五穀而可濟人之命豈目擊而不見之乎况  
至藥靈丹服之而不變骨為真人矣自是世  
人迷忘所計不信不修不遇不為乃虛度百  
生沈累多劫足傷乎貪榮顯求色慾以名利

從六

七

所係形枯質朽三官奪命被陰司誅罰又何  
以得長生乎又狡計多非損己敗正奪人物  
而成自家業又何遇至人傳受乎修心靜念  
攝心歸道可遇若謗毀先德侵擾無辜又何  
以聞之也夫五穀尚能滋神養炁是敗腐之

物猶延人益生豈況神丹而無玄德之功換  
凡肌脫病質駐顏益命與子論之目擊可知  
耳不欲廣陳委細事涉繁詞其餘妙旨清虛  
盡著金簡徐君魏先生淳于公此三人各通  
至術並神仙之流近謝玄冲蘇耽二子亦羽  
化金丹之客人皆知之何言及矣況名山廩  
市往往有物外之人混俗之間自忘姓字非  
志道同好何以知之請審非言勿輕泄悔令  
子得罪將謗金丹與聖人令子沈千劫之因  
矣子不聞參同契云金與砂為主稟和於水

銀即二物自靈矣又聞不用藥用五行即具  
金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂酉二  
八和兩家又淮南王鍊秋石黃帝美金華又  
鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相足敵伏鍊  
成一家巡火近九轉自然成黃牙又火化白  
藥竊花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞  
食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛  
汞情若人知此理修制自通靈又孤陽不獨  
化單陰獨不成本來同二物自有變身明又  
龍虎相逢遇何時不自顧白液共相吞相吞

作夫婦隨化成黃牙逐時依后土若得紫河  
車便是神仙顧又修丹若得訣神用便由人  
生煞在我手參詳定為真修丹不得術終歲  
損心神莫鍊枯鉛汞拋功似土塵又天地日  
月中丹藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙  
分明向君說迷者又忽忽點永安鉛裏金花  
約略同此花不是藥圖自枉拋功此者神仙  
術何曾不大通熟念參同契仍依古類同但  
得真鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作  
大還丹丹成牙自見非此實為難太古真人

說如今得見權方知神不誑須道將即安中  
有五彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見  
可觀為報榮華子百年凋與殘如何空棄世  
兀兀道將闌熟說君猶謗詞虛理更漫嗟見  
南山塵積年為丘山芒芒苦海中生死成波  
瀾自古帝王居至今何足看又白液爐中化  
黃牙變漸成憶初相見日難看水銀形陽極  
生陰火火衰陽炁并自變紫河車服食堪長  
生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥  
漸漸相凝結三箇月半含藥綻垂珠劣四箇

月二物抱持如點血五箇月飛騰戀母聲鳴  
咽六箇月行到子宮陰炁絕顏色似鵝兒請  
君分明別七箇月垂陰受炁手足厥八箇月  
欲成藏府含凝血九箇月點點成珠長毛髮  
十箇月母子分明欲相別此時母困子體全

從六

九

似見顏容上如雪鉛脫胞後鉛上肉白如雪  
更向爐中溫養之名爲食乳肌膚悅出兒毒  
炁當依訣藥成入赤色六十日出毒服食此  
藥如兒在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者  
須精微莫枉悠悠拋日月此中玄妙不能說

有次第莫虧越但能修得黃牙成變轉之功  
不休歇食長生換白髮有白銀救孤拙仁者  
得之修不闕與道契宿緣深傳之得人正在  
心非道者罪將沈得亦為災禍害侵關造化  
不容易取次不得輕傳付君不聞古人有秘  
詞妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通  
明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記  
之陽初復十一月用下火也陰起始十一月  
用至四月陽極至五月一陰生轉火候也爐  
寄中央戊己土鼎上下互相湊寶守固之勿

令走消息不失看節候有龍有虎相奔驟嬰  
兒寂寂顏初幼由母養之母肌瘦子成母困  
長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六  
十四卦修中尊龍虎相啣自相吞立生定位  
此中存水火為媒掬我竟陰陽養我明神昏  
八節運移寒與溫看看漸變黃牙根日月相  
催母感恩因之結實立真門千秋萬歲生子  
孫審藏祕慎勿須論此道玄微未可言時人  
笑道濁昏渾寧可深居市與村莫將妙藥示  
凡人見之謗之言語誼君切記祕而藏之貯

金匱長生之術付道人自有天官錄名字

大還丹宗旨第四

夫言還丹者即神仙服食也自古之天人留此術降下人間傳付於後自黃帝得之白日鼎湖昇仙若古往神仙不一一具言也夫論

從六

十

還丹皆至藥而爲之即丹砂之玄珠金汞之靈異有仙自然還丹生太陽背陰向陽之山丹砂皆生南方不生北方地自然還丹自流汞抱金公而孕也有丹砂處皆有鉛及銀四千三百二十年丹成左雄右雌上有丹砂下

有曾青抱持日月陰陽炁四千三百二十四  
萬三千二百年成上仙天人還丹下界神仙  
修鍊鉛汞一年成取十一月二陽生下火至  
來年十一月成丹象上界仙人天人聖人取  
食者還丹此自然還丹是仙人天人聖人取  
食之今修者象而成之大千之數服之亦長  
生羽化與天同功問曰何以一年象天生還  
丹之數答曰上界一日一夜爲人間五年且  
人間一年十二月三百六十日一月三十日  
又一日十二時一月三百六十時合一年四

千三百二十時象天生自然還丹此亦上界  
真仙流傳人間有依法度日月精炁曰將運  
移得成服之皆延年上昇上士修真契理羽  
化上昇中士服之地仙下士延年長生不死  
服食之間別有法矣

從六

### 赤松子玄記第五

工

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是  
虎號朱是火丹丹中生汞三者同一體也白  
虎金象西方之艮含五彩之瑞色八石之異  
鉛是白虎與汞為匹敵也二物為之君臣為

天地夫婦爲子母神也妙之與三黃同不與  
八石類迥然造化而修制之爲丹也余昔遇  
道人傳授修之合符已至羽化敢歌訣之歌

曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽

天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土  
功土是母之極母養一切子子亦因母殖三  
物自通靈三炁玄元直功在成垣固稀在堅  
柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈  
心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者

得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周迴八極至於四周  
千界之上上至于天下八九幽四人云聖人  
有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五行中盡入  
三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛  
門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六



