



兩漢雋言卷之四

宋括蒼林 越次甫輯

明吳興凌迪知釋哲校

宵類篇

宵類

刑法志人宵天地之類應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰宵義與肖

同故庸妄之人謂之不肖言其狀類無所象似也

精爽

郊祀志民之精爽不貳師

古曰爽明也五行志心之精爽是謂魂

清虛

甘泉賦玉女無所眺其清虛今服虔

曰盧目童子也

童子

過秦論舜蓋重童子項羽又重童子師古曰童子目之眸也

指目 陳勝傳往往指目師側目 劉向傳皆側目於望之等

仄目 韓固傳公孫弘亦徵仄目 賈山傳戴目而視者

屬目 屬目卑下之師古曰音之欲反 戴目 師古曰戴目者言

常遠視有目留 高紀呂公因目固留高祖師

目而目送 張良傳上目送之師古曰目盡 賦東

留之目送 曰以目瞻之訖其出也 目盡 賦東

盡目 李陵傳即目視陵師古曰以目相

游睇 幽通賦養游睇而援號 園視 賈誼傳天

起應劭曰園精正視 指視 張良傳召戚夫人

也師古曰言驚愕也 指視 師古曰視讀

曰忤視 金曰碑傳目不忤 竝觀 鄒陽傳公聽

示觀所見 傾耳 韓信傳傾耳 快耳 息夫躬傳

齊同也 師古曰快耳苟 耳剽 朱博傳亦獨耳剽日久

快聽者之耳 耳剽 師古曰剽劫也猶言行

聽也剽音 耳熱 楊惲傳酒 耳所夢 景王后傳

頻妙反 耳熱 後耳熱 耳所夢 耳曩者所

夢曰符師古曰耳 在長老耳 成許后傳近世

常聽聞而記之也 長老耳 楚元王傳願長耳目師古 為耳

之耳 長耳目 曰言常伺聽勿失幾也 為耳

信之以目駭耳回

甘泉賦事變物化目駭耳

回師古曰言驚視聽也

為耳目

奉錢半給吏民為耳目言事者朱博因親

目張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳

信之以目駭耳回

甘泉賦事變物化目駭耳

回師古曰言驚視聽也

為耳目

奉錢半給吏民為耳目言事者朱博因親

目張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳

信之以目駭耳回

甘泉賦事變物化目駭耳

回師古曰言驚視聽也

為耳目

奉錢半給吏民為耳目言事者朱博因親

目張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳

信之以目駭耳回

甘泉賦事變物化目駭耳

兩漢書 卷四

二

目指氣使 貢禹傳家富執足目指氣使顏

衡 王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡盱交

睫 爰盎傳不交睫謂睡寐也睫音接

伸眉 復伸眉於後師古曰伸眉言無憂也

信眉 曰信讀 曰伸眉言無憂也 信眉論列是非師古

俛眉 曰俛眉言無憂也 楊雄傳將相不俛眉師

眉 傳長安中傳張京兆眉無應劭曰無大也孟

抗首 康曰無音詡北方人謂媚好為詡畜蘇林曰

抑首 抗舉 抑首 師古曰抑屈也謂依禮法不敢平

面 坐而 視 面 鄒陽傳回面汚行以事諂

面 傳今噲柰何以十萬眾橫行匈奴中面

面 謾 師古曰謾欺誑也音慢又莫連反

面 張良傳上以湯懷詐面 面質 王陵傳面質呂

面 欺 師古曰對面欺誑也 須於平前師古

面 曰質 面之 項籍傳馬童面之如淳曰面謂不

面 對也 面之 正視也師古曰如說非也面謂背

面 之 不面向也面縛亦謂反借而縛

面 之 杜元凱以為但見其面非也

面 下有不便者不應微 齧舌 灌夫傳齧舌自殺

交

伸眉

信眉

俛眉

眉

抗首

抑首

面

面

面

面

面

面

面

面

面

面

面

面

前侵下而生今俗呼為圭頭者是也

頭蓬 長楊賦頭蓬不暇梳也蓬珍髦又騷資姬姓之珍髦今孟康曰髦髮也九戎被珍髦雖珍好無所用也

雕結 陸賈傳尉佗雕結服虔曰雕音推今兵士推頭髻也師古曰結讀曰髻推髻者

一撮之髻**垂白** 杜周傳老姊垂白師其形如推**戴白** 助

傳戴白之老師古曰言白髮下垂也**戴白** 助

日戴白白髮在首**須髯** 高紀美須髯師古曰

奮髯抵几 朱博傳奮髯抵几師古曰

傳頷頷折頰師古**解頷** 匡衡傳匡語詩解人能止頷指動頷指麾則所欲皆如意如淳曰但**指頷**

律歷志指**眇伺** 文三王傳**企望** 高紀日夜企顧取象

日企謂舉**疎望** 韓王信傳士卒皆山東人疎足而疎身

也**彌望** 元后傳閣道連屬彌望師古**粹胡** 金足也

碑傳日碑粹胡投何羅殿下晉灼**直項** 息夫日胡頸也粹其頸而投殿下也

外有直**延頸** 張良傳天下**絕亢** 張耳傳乃即項之名莫不延頸

古曰亢者總謂頸耳爾雅云亢鳥嚙**併肩** 田即喉嚨也音下郎反又音工郎反

傳併肩而事主師**翕肩** 揚雄傳翕肩蹈背古曰併音步鼎反

肩索足 吳王傳脅肩索足師古曰脅翕也謂歛之也累足重足也竝謂懼耳**奮**

謂歛之也累足重足也竝謂懼耳**奮**

謂歛之也累足重足也竝謂懼耳**奮**

臂

張耳傳奮臂為天下倡始

搯擊

郊祀志莫不搯擊師古

之字也

搯音厄又曠目扼

掌握

韓信傳身居

擊游俠傳

搯擊而游談者

掌握

項王掌握中

交手

武

數

刺手

賈誼傳刺手以衝仇人之匈

交手

飲

西域傳烏托

子傳諸侯交手事之師

古曰交手謂拱手也

接手

飲

國民接手飲

師古曰自高山下谿澗中飲

緣手

水故接連其手如蟻之為

緣手

盡

搖手

蕭何傳關中

非有

手指

貨殖傳童手指于孟康曰童奴婢

搖足

搖足則關西

務須手指故曰手指以別馬牛蹠角也

師古曰手指謂有巧伎指干則人百

措指

措指

措指

措指

措指

文三王傳爭門措指

借為笮師古曰謂為門扉所笮

措指

措指

措指

措指

措指

工指搯師古曰

搯謂動而痛也

託足

賈山傳曾不得

頓足

頓足

頓足

舒傳溫舒

頓足歎

躡足

過秦論躡足

窺左足

窺左足

窺左足

能窺左足而先應者也

蘇林曰窺音跬師

可

可

可

可

可

古曰跬半步也言一舉足也音口婢反

躡足

躡足

躡足

窺左足

窺左足

窺左足

躡足

躡足

躡足

躡足

窺左足

窺左足

窺左足

首

表厥角

首至地也

躡足

抗手

抗手

抗手

獻厥珍師古曰

旋踵

旋踵

旋踵

抗手

抗手

抗手

躡舉也音矯

旋踵

旋踵

旋踵

抗手

抗手

抗手

還踵

還踵

還踵

還踵

抗手

抗手

抗手

還踵

還踵

還踵

還踵

抗手

抗手

抗手

賦申重繭以存荆師古曰繭足下復起
如繭也申包胥曾繭重胠立於秦庭

杜周傳骨肉親屬莫不股栗師
古曰言懼之甚故股戰栗也

而不釋師古曰服
膺俯服其胷臆也

傳將軍瞋目張膽師
古曰張膽言勇之甚

言懼
甚

膽
肝膽通傳臣願披心腹墮

居也西方人皆居
於高祖猶係心也

子虛賦洞
心駭耳

股栗

服膺

張膽

破膽

披心腹墮肝

宅心

刻心

熏心

賦申重繭以存荆師古曰繭足下復起

如繭也申包胥曾繭重胠立於秦庭

杜周傳骨肉親屬莫不股栗師

古曰言懼之甚故股戰栗也

而不釋師古曰服

膺俯服其胷臆也

傳將軍瞋目張膽師

古曰張膽言勇之甚

言懼

甚

膽

肝膽通傳臣願披心腹墮

居也西方人皆居

於高祖猶係心也

子虛賦洞

心駭耳

蒸也

曰熏氣

股栗

服膺

張膽

破膽

披心腹墮肝

宅心

刻心

熏心

曰熏氣

蒸也

不甘心焉師古曰甘心言貪嗜之心不能已

也張騫傳天子既好宛焉聞之甘心師古曰

志懷美悅

專事求之

琴心

皆心儀霍將軍女晉灼曰

儀向也師古曰謂附向之

古曰不

賦申重繭以存荆師古曰繭足下復起

如繭也申包胥曾繭重胠立於秦庭

杜周傳骨肉親屬莫不股栗師

古曰言懼之甚故股戰栗也

而不釋師古曰服

膺俯服其胷臆也

傳將軍瞋目張膽師

古曰張膽言勇之甚

言懼

甚

膽

肝膽通傳臣願披心腹墮

居也西方人皆居

於高祖猶係心也

子虛賦洞

心駭耳

蒸也

曰熏氣

欲**悉意**元紀其悉**中意**江克傳所言中意**抒**

反**意**劉向傳一抒愚意師古曰抒**過意**公孫弘

謂引而泄之也音食汝反**覆意**朱博傳得為諸君

過意擢臣弘卒伍之**還意**淮陽王欽傳不意大王

中師古曰過猶誤也**留志**留志天下大

欲用意覆之不**銳志**禮樂志銳志武

近法律事故也**銷志**鄒陽傳寒**潭思**楊雄傳

也言一意進求**意指**陸賈傳皆**意象**李廣傳意

安**慝志**文紀天有慝志**留志**留志天下大

也言一**意指**陸賈傳皆**意象**李廣傳意

若兵刃之銳利**銷志**鄒陽傳寒**潭思**楊雄傳

思**潭深也****意指**陸賈傳皆**意象**李廣傳意

曰**潭深也****意指**陸賈傳皆**意象**李廣傳意

言曰言慍怒之**不自意**高紀不自意先入關

色形於外也**不自意**高紀不自意先入關

然吳王傳不自意**觸情**淮南王傳觸情

古曰意不自言得安全**觸情**淮南王傳觸情

情意所欲**情素**鄒陽傳見情素師古曰任

則行之**情素**鄒陽傳見情素師古曰任

傳情見力屈師古曰**迹見**師古曰蹤跡顯見

見顯露也胡電反**迹見**師古曰蹤跡顯見

也**抒素**王裒傳敢不略陳愚而抒情素

也**抒素**王裒傳敢不略陳愚而抒情素

實**紆體**衡門**竦體**霍后傳常竦**彌躬**王莽

師古曰紆屈也**竦體**霍后傳常竦**彌躬**王莽

躬執平以逮公卿師**挺身**五行志挺身獨與

古曰彌讀與弭同**挺身**五行志挺身獨與

古曰挺身引也劉屈楚傳屈楚難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

挺身逃師古曰引身而逃難**跳身**蕭何傳跳

矣師古曰跳身謂輕身走出也羸身陳平傳羸身來不薄軀

班倜倢仔賦登薄軀於宮闕今不訾之軀蓋寬饒傳用不訾

師古曰不貲者言無貲量可以比之貴重之極也靡骨元后傳當殺

曰靡碎也汗背周勃傳汗出洽背司馬遷疎

神禮樂志虛已疎神衆息班倜倢仔賦每寤寐

衆息言懼而喘息也惕息長楊賦不敢惕息師古曰惕

疎息敘傳吏脅息嚴延年傳豪彊脅息師綏

力嚴助傳縣力薄材師古曰努力翟方進傳

生學戮力高紀臣與將軍戮力破秦師古曰

疾力灌嬰傳戰疾力師古曰貌侵田蚡傳為

虔曰侵短小也作色元紀宣帝作色師古曰人色李

傳吏士無人色師古曰懼甚菜色元紀民有菜色師古曰

其顏色變惡翼奉傳百姓菜色師古曰痛於骨

曰人專食菜故肌膚青黃為菜色也韓信傳秦父兄怨

髓此三人痛於骨髓怨入骨髓吳王傳或不

怨入骨色授魂予子虛賦色授魂予張揖曰股

弁嚴延年傳吏皆股弁師古隆準高紀隆準

曰股戰若弁弁謂撫手也而龍顏李

斐曰準 **跨下** 韓信傳不能出跨下師 **爰臂** 李

傳為入長爰臂如淳曰臂如猿臂通肩也或曰似當為緩臂也師古曰菟爰之詩云有菟

爰爰爰爰緩意 **髓髀** 賈誼傳髓髀之所師古也其義兩通 **髓髀** 曰髀股骨也髓髀上也

髓音寬髀音陞 **拊髀** 馮唐傳迺拊 **膝席** 灌夫又音必爾反 **拊髀** 曰嗟乎 **膝席** 傳獨

故人避席餘半膝席蘇林曰下席而膝半在席上也如淳曰以膝跪席上也師古曰如說

是 **箕踞** 張耳傳高祖箕踞罵詈師古曰 **拱矣** 也 **箕踞** 者謂申兩脚其形如箕 **拱矣**

終軍傳斯拱而矣之耳 **陰拱** 黥布傳陰拱而師古曰拱手而待之 **陰拱** 觀其孰勝師古

曰歛手曰拱言不見前 **嚴助** 傳事效見前師動搖坐觀成敗也 **見前** 古曰見顯也前謂目

前 **眴** 項籍傳梁眴籍師古曰眴動 **倂** 賈誼傳

應劭曰倂背也 **黑子** 高紀左股有七十二黑師古曰倂音面 **黑子** 子師古曰今中國通呼

為麤子吳楚俗謂 **五倉** 郊祀志化色五倉之

之誌誌者記也 **五倉** 術李奇曰思身有五

色腹中有五倉神五色存 **五性** 翼奉傳五性

則不灰五倉存則不飢 **五性** 不相害晉灼

曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲巳主之心性

躁躁行禮丙辛主之脾性力行信戊癸主

之肺性堅堅行義乙庚主之 **習貫** 賈誼傳習

腎性智智行敬丁壬主之 **習貫** 賈如自然

師古曰貫 **密理** 鼂錯傳與人密理師古 **燕婧** 亦習也 **密理** 曰密理謂其肌肉也 **燕婧** 李夫人傳妾不敢以燕婧見帝 **魁梧** 張良贊 師古曰婧與情同謂不嚴飾 **魁梧** 魁梧奇

偉應劭曰魁梧丘虛壯大之意也蘇林曰梧音悟師古曰魁大貌也悟者言其可驚悟今人讀為魁岸也江克傳為人魁岸師古曰魁大吾非也

面雍樹馳 夏侯嬰傳常收載行面雍樹馳應劭曰古者立乘嬰恐小兒墮墜各置一面擁持之樹立也蘇林曰南方人謂抱小兒為擁樹面者以面首向臨之也師古曰面背也雍抱持之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故曰面雍樹馳雍讀曰擁

乎容儀 匡衡傳情欲之感無介乎容儀服虔曰不見色於容儀師古曰介繫也言不以情欲繫心

媯妍 李夫人賦媯妍大息晉而著於容儀者 **逮者** 韋賢傳年其逮瘦曰媯冥媯冥猶媯妍灼曰三輔謂憂愁面省也師古曰媯音在消反

也考者老人面色如垢也言歲月驟往年將及者不可殆忽 **壹夫** 薛宣傳樂斯亦可矣應劭曰以壹矢相樂也晉灼曰書篆形壹夫字象壹矢因曰壹矢此說非也師古曰壹夫灌夫傳夫怒因嘻笑

謂為歡笑耳 **嘻笑** 師古曰嘻彊笑也 **談笑** 東方朔傳朔雖談笑師古曰談謝戲也談笑謂謝讒發言可笑也 **呼晷** 又舍勝痛呼晷師古曰與田蚡傳呼服音義皆同

一曰晷曰冤痛之聲也舍人榜痛乃呼云晷令人痛甚則稱 **諄服** 灌夫傳諄服謝罪晉灼阿晷音步高反 **罪也** 師古曰兩說皆通若謂啼為諄服則諄杖呼及小兒啼呼為呼或言蚡號呼謝服

音火交反 **道引** 張良傳道引不食穀孟康音平卓反

音平卓反

彭

道讀輕舉又乃學道鼎來匡衡傳無說詩匡

言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也張晏

與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白知是字

也師古曰服應二說是也賈誼曰天子春秋

鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有

其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意

妄作衡書云鼎白字耳字姍咲諸侯王表姍

以表德豈人之所自稱乎姍咲三代師古

曰姍古訕字意烏粹嗟韓信傳項王意烏粹

訕詢也音刪意烏粹嗟嗟干人皆廢晉灼曰

意烏恚怒聲也師古曰意烏嗟吟揚雄傳蔡

暴粹嗟歎也粹音于忽反嗟吟澤雖嗟吟

而咲唐舉師古曰嗟吟頤顯伉健宣紀選伉

之貌嗟鉅錦反吟魚錦反伉健健習騎射

者師古曰剽疾張良傳楚人剽疾師細娛賈

伉彊也剽疾古曰剽音匹妙反細娛誦

傳翫細娛而銷憂東方朔傳銷主臣王陵傳

不圖大患銷憂憂者莫若酒主臣平謝曰

主臣文穎曰惶恐之辭也猶今言成罪也晉

灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭馮

唐傳唐惶怖朱博傳王卿惴恐甯成傳人皆

曰主臣惶怖得救惶怖惴恐甯成傳人皆

惴戰栗也人慙懼朱博傳霽威魏相傳為霽

人皆戰恐也慙懼誠慙懼霽威威嚴蘇林曰

霽音限齊之齊臣瓚曰此雨霽字也霽止也

師古曰二說皆是也音才詣反又子詣反

不寒而栗揚惴傳衆毀所歸不寒重足一迹

義縱傳吏民重足一迹石顯傳公卿以下畏

顯重足一迹師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

師古曰言極恐懼不敢自寬縱

重足 汲黯傳天下重足而立師古曰重累重足言懼甚也**勾沐** 實后傳與我決

沫 李夫人賦洿沫悵號晉灼曰沫音水沫面乞沐之而為之沫**發矇** 長楊賦今日發矇矇廓然已昭矣**洿**

鳥洿下也沫音呼內反**沫血** 司馬遷傳沫血飲泣師古曰洿音

流血在面如盟**泣不下** 呂后傳哭而泣不下頻沫音呼內反

飲泣 賈捐之傳飲泣巷哭師古曰淚傳陽醉邊墜師古曰邊**鞞疥** 趙克國傳將軍

失據而倒也音徒浪反**疥** 趙克國傳將軍文穎曰鞞坼裂也疥寒創也**痲** 趙克國傳

師古曰鞞音軍痲音竹足反**痲** 趙克國傳痲病也音人佳反**踰** 賈誼傳病非徒瘡

痲病也音人佳反**踰** 賈誼傳病非徒瘡謂因寒痲而墮指者也**痲** 韓王信傳如痲

痲病也音人佳反**踰** 賈誼傳病非徒瘡不忌視師古曰痲風**踰** 賈誼傳病非徒瘡

痲病也音人佳反**踰** 賈誼傳病非徒瘡曰踰古躡字足下曰躡今所呼脚掌**冗** 夫

是也盤古戾字言足躡反不可行也**冗** 夫傳斬頭**支解** 五行志邾支解節斷之謂解

其四支斷**讐伏** 項籍傳府中皆讐伏師古**錯**其骨節

躬元紀百姓愁苦靡所**傾城** 李夫人傳絕世錯躬師古曰錯置也

城**露索** 蕭望之傳當見者露索師古曰索**縱**人

觀高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**觀天子出行放人令觀觀音工喚反

觀高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**觀天子出行放人令觀觀音工喚反

觀高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**觀天子出行放人令觀觀音工喚反

觀高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**觀天子出行放人令觀觀音工喚反

觀高紀縱觀秦皇帝師古曰縱放也**口尚乳**觀天子出行放人令觀觀音工喚反

臭高紀是口尚乳臭師古曰乳臭言其幼少

語次篇

語次黥布傳從容語次宴語趙克國傳武賢與印宴語師古曰閑宴時共語

也參語揚敞傳大人與延年參語師古曰三人共言故云參語屏語子傳入帳中屏語師古曰屏人而獨共語也

諧語東方朔傳妻為諧語師古曰諧者韻也誅語賈誼傳母聖其箒立而誅語服

也師古曰張飛語灌夫有飛為惡言聞土張說是評音碎飛語晏曰蚡為作飛場非謗之

語也臣瓚口揚語霍光傳王忽侍中揚語耳無根而至也

語灌夫傳灌賢與程不識附耳語韓信傳躡

語灌夫傳灌賢與程不識附耳語韓信傳躡

語灌夫傳灌賢與程不識附耳語韓信傳躡

語灌夫傳灌賢與程不識附耳語韓信傳躡

言郊祀志大為人長美言師古曰善為甘美之言也質言張釋之傳

如淳曰墜言鄒陽傳墜言於吳蘇林曰墜猶失也食言匈奴傳

而不言言師古曰兄云食言者誅之鄧展曰款言司馬遷傳款言不

誅言公言也款言聽服虔曰款空也索言

成許后傳俟自見索言之爽言幽通賦抗爽言以矯情兮

兩漢書 卷四 四百五

師古曰**瞽說**谷永傳瞽說欺天師古曰瞽說

爽差也**說**賓戲亾命漂說師古**關說**回關說師古曰

關說者言田之而納說**曼辭**司馬遷傳曼辭

亦如行者之有**關津****曼美**劇談揚雄傳口矻不能劇

也**流議**東方朔

流議者三年于茲矣師古**崇論**絃議司馬相

論絃議師古**半言**宋傳傳欺謾**詭辯**趙五彭

日絃深也**詭辯**以中人師古曰詭違也違道**專對**王吉

之辯石顯傳持詭辯以中傷人**不輒言**揚敬傳敞

駿有專對材師古曰專對**不輒言**不輒言故

謂見問即對無所疑也

不得侯師古曰**有味其言**鄭當時傳誠有味

不即對言也**美也**其言甚**已然諾**灌夫傳已然諾師古曰已必

美也**侵為然諾**張耳傳此因趙國立義不侵為**自**

立然諾又高能自**廉問**高紀且廉問師古曰

其音**無誰語**司馬遷傳是以抑鬱而無誰語

同耳**不孰何**誰也孰何也師古曰何即問

之人誰**誰何**過秦論陳利兵而誰何師

也告語**誰何**古曰問之為誰又云何人

其義**譴何**賈誼傳在大譴大何之域**解何**匡

傳以閩伯為界解何師古曰解何者以分解此時意猶今言分疏也有小人言

高紀今者稱不容口爰盎傳稱之皆不容口

能容橫被口語楊惲傳遭遇變故橫被口言

人人殊曹參傳諸儒以不謀同辭敘傳咸稱

而窮以辭郊祀志管仲睹桓公不移於浮

辭鄒陽傳豈移於浮辭哉師信舌揚雄傳士

舌師古曰宛舌又欲談者宛舌而固聲掉舌

信讀曰伸師古曰宛屈也固閉也掉舌師古曰悼搖也三寸舌張良傳今以三寸舌為帝者師杜

口杜周傳結舌杜口杜塞也閉口淮南王傳謀殺以

開章所有口語皆無口絕又所與謀殺者難

口舌爭張良傳此難置齒牙間叔孫通傳何

哉切齒王莽傳言緩頰高紀緩頰往說魏豹

譬喻也

綴學篇

綴學劉歆傳綴游學陳平傳縱微言藝文志

而微言絕師古曰素文班固幽通賦素文信

精微要妙之言而底麟兮應劭曰孔

子作春秋素功梅福傳據仲尼之功也素功師古

素王孔子道真劉歆傳如道真師古道腴賓戲

之腴師古刺經郊祀志博士諸生刺六經中

枕經藉書賓戲徒樂訓故劉歆傳學者傳訓

謂指温故成紀温故知新師古曰温魯故文

志詩魯故二十五卷師古曰故者通其指義

質義劉歆傳質問大義碎義藝文志碎義逃

碎碎之義以避煩言碎辭劉歆傳分文析因

陋就寡劉歆傳有指明河間獻王傳文約指

所趨若人以書林長楊賦弁中書孔安國傳

之非是師古曰中書案謀禮樂志宮童効異

謀譜第肄業又禮官肄業而已師古額門夏

勝傳建卒自顓門名經師同門鄭崇傳弟立

學師古曰末師劉歆傳是末淵源成紀儒林

淵源董仲舒洽浹谷永傳不能洽浹如涉獵

賈山傳涉獵書紀師古曰涉若涉記書息夫躬傳

通覽記書師古曰揚推序贊揚推古今師古傳記及諸家之書

推者舉而引之陳其被服儒術河間獻王傳次必於儒者師古曰被服儒術造

服言常居處其中也緣飾儒術公孫弘傳以儒術師古曰緣飾者譬之於衣加

純緣者翟方進以儒雅緣飾法律九章律志箕子言大法九章師古曰

大法九章即洪範九疇也六緯李尋傳五古曰六緯者五經

之緯及樂緯也五際翼奉傳詩有五際應夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰五際卯酉年

戊亥也陰陽始際會之歲於此則有變故之政也

尊卦五行志尊卦用事孟奇字揚雄傳從也

字師古曰古綴文劉歆傳贊屬文賈誼傳能文之異者

文師古曰屬謂綴輯之也言變龍虎之文舊矣孟康曰變被也易大人虎

其能為文也屬音之欲反轡龍虎之文

莫限言語妙天下賈捐之傳君房下筆言語反

為精摘藻賓戲摘藻如春華師古發藻董生

下惟發品藻楊雄傳稱述品藻師古曰品藻儒林品藻者定其差品及文質

充通傳自序其說號曰雋永師古曰雋音字深長

爾雅儒林傳文章爾雅師離騷賈誼傳也

賦師古曰離遭也憂動也 **畔牢愁** 楊雄傳旁惜

曰騷遭憂而作此詩也 **沙** 一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離

也牢聊也與君相離愁而無聊也 **驪駒** 王式

其辭云驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫

整 **刑名** 元紀以刑名繩下師古曰劉向別錄

尊君卑臣 **短長** 張湯傳邊通學短長應劭曰

崇上抑下 **短長** 短長術與於六國時長短其

語隱諺用相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀

趣彼為短歸此為長戰國策名短長術也

左道 王商傳執左道以亂政師古

曰左道僻左之道謂不正 **都授** 翟方

候伺常大左道時師古曰都 **大對** 董仲舒傳

授謂總集諸生大講授也 **大對** 不足奉

大對師古曰大 **射策** 蕭望之傳以射策甲科

對對大問也 **射策** 為郎師古曰射策者謂

為難問疑義書之於策量其大小署為甲乙

之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所

取得而釋之以知優劣射之言投射也對策

者顯問以政事經義令各對之而觀其文詞

定高

下也

深美

匡衡傳其

骹骹

枚乘傳其文骹骹

骹音被骹骹

猶言屈曲也 **傳會** 爰盎贊盎雖不好學亦善

會 **襲六** 相如傳將襲舊六為七文

之 **襲六** 穎曰六經加一為七也

書教篇

書教 司馬遷傳曩

出教 朱博傳博出教主簿

者辱賜書教

師古曰以此教告主

簿

簿

簿

簿

簿

四百五十七

四百五十七

四百五十七

四百五十七

四百五十七

四百五十七

四百五十七

簿 **書抵** 項籍傳請曹咎書抵櫟 張湯傳

治傳爰書師古曰爰換也 **移書** 劉歆傳歆因

以文書代換其口辭也 陳咸傳公移敕書師古

士薛宣傳移 **敕書** 曰公然移書以約敕也 **記**

言 朱博傳有便宜輒記言師古曰外 **記召** 趙

漢傳嘗記召湖都亭長師古曰為書 **出記** 何

記以召之若今之下符追呼人也 **奏記** 朱博傳文學儒

傳出記問墾田頃畝師 **奏記** 吏時有奏記

古曰記謂教命之書 **置奏** 平紀無

草奏 王莽傳孫竦為崇草奏師 **置奏** 得陳赦

前事置奏上師古曰置奏 **營表** 禮樂志奏請

上謂立文奏而上陳也 **營表** 立辟雍營表

未 **抗疏** 揚雄傳獨可抗疏時道是非師古曰

作 **抗疏** 抗舉也謂上之也疏者疏條其事而

言 **進孰** 張騫傳其少從率進孰於天子孟康

之 **進孰** 曰進孰美語如成熟也晉灼曰多進

虛美之言必從之計於天子而卒不果 **視草**

也師古曰進孰者但空進成熟之言 淮南王傳召司馬相如等視草 **削草** 孔光傳

迺遣師古曰草謂為文之藁草 **削草** 時有所

言輒削草藁服虔曰言 **削牘** 原涉傳削牘為

已繕書輒削壞其草 **削牘** 疏師古曰牘木

簡 **條刺** 成許后傳其條刺使大長秋來白之

也 **條刺** 師古曰條謂分條之也刺謂書之於

刺版 **條對** 梅福傳條對急政師古曰 **口占** 朱

也 **條對** 條對者一一條錄而對之 **口占** 博

傳口占檄文師古曰隱度 **露章** 何武傳所舉

其言口授之占音之贍反 **露章** 奏二千石長

其

吏必先 **託文** 翟方進傳陛下既託文以皇文

露章 **託文** 太后故蘇林曰託於詔文也 **文**

陳成許后傳不可勝以文陳師古 **文具** 張釋

其敝徒文具師古曰 **略意** 段會宗傳敢不略

陳本 **籍記** 尹賞傳悉籍記之師古 **咫尺之書**

韓信傳奉咫尺之書師古曰八寸曰咫咫尺

者言其簡牘或長尺或長尺喻輕率也今俗

言尺書或言尺 **一編書** 張良傳出一編書師

牘蓋其遺語耳 **札書** 郊祀志卿有札書師古

聯簡牘以書故 **札書** 曰札木簡之薄小者也

曰一編編音鞭 **方書** 張倉傳

相如傳上令尚書給筆札師古 **方書** 如

曰時未多用紙故給札以書 **方書** 如

淳曰方板也謂事在板上者也或曰主 **牒書**

四方文書也師古曰四方文書是也 **牒書**

薛宣傳手自牒書條其姦滅 **牒** 路溫舒傳截

師古曰牒書謂書於簡牒也 **牒** 以為牒師古

曰小簡 **篇** 武紀著之于篇師 **玉版** 司馬遷傳

曰牒 **篇** 古曰篇謂竹簡也 **玉版** 明堂石室

金鑱玉版圖籍散亂如淳曰玉版藏於金匱 **金**

書為文字也鼂錯傳刻於玉版藏於金匱 **金**

匱石室 高紀丹書鐵契金匱石室師古曰以

義 **間編** 劉歆傳經或脫簡傳或間編師古曰

韋編 儒林傳好易讀之韋編三絕師古曰編

韋為之 **筆削** 禮樂志削則削筆則筆師古曰

三絕也 **筆削** 削者謂有所刪去以刀削簡牘

中

也筆者謂有所增益以筆就而書羽檄高紀吾以羽檄徵天

木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事云今邊

有警輒露檄插羽傳檄韓信傳三秦可傳檄赫蹠趙

傳篋中有裏藥二枚赫蹠書孟康曰蹠猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰

赫音兄弟閱牆之閱應劭曰赫蹠薄小紙也晉灼曰今謂薄小物為閱蹠鄧音應說是也

師古曰孟說非也今文墨蕭何傳徒持文墨書本赫字或作擊

張湯杜周並起文墨小吏刀筆曹參傳起秦刀筆吏師古

簡牒故吏皆以刀筆自隨也陳湯傳教督楊挫於刀筆之前師古曰刀筆謂吏

傳賜書教督以所不鐫令薛宣傳使掾平鐫及師古曰督視也

切使之自知過也晉灼曰王常為光武鐫說其將師此為徐以敞言鐫鑿道之也師古曰

平掾之名鐫謂琢鑿也音子全反教不先相如傳父兄之教

先者謂往日教敕亾素江克傳以教敕亾素不素教之也

敕

締交篇

締交過秦論合從締交師古金石交韓信傳

為金石交師古曰稱布衣交盧綰傳待客勿金石者取其堅固

金石者取其堅固

頸交張耳傳相與為刎頸交師古曰刎斷也

所願也勿刎交者言託契深重雖斷頸絕頭無

音舞粉反**一日之雅**右之介師古曰雅素也

言非宿**雅素**張禹傳忽忘雅素故也**雅**高紀雍齒

沛公蘇林**素**高紀素易諸吏師古**雅故**劉澤

曰雅素也**素**曰素故也易素也**雅故**劉澤

呂氏**雅遊**張耳傳耳雅遊多為人稱師古

傑是以多為**雅信**杜周傳無雅信師古**知友**

人所稱譽也**雅信**曰雅信謂素相信任信**知友**

江克傳宗族知**見客**子虛賦先生又見客師

友多得其力者**見客**古曰見猶至也言至此

國為客也若今人自**傾蓋**鄒陽傳傾蓋如故

稱云見顧見眷耳**傾蓋**文穎曰傾蓋猶交

蓋駐**忘故**張湯傳薄朕忘故師古曰**曹耦**黠

車也**忘故**嫌朕遺忘故舊而求去也**曹耦**布

傳率其曹耦師**等夷**張良傳諸將皆陛下故

古曰曹輩也**等夷**等夷師古曰夷平也言

故時皆**其疇**韓信傳其疇十三**所善**灌夫傳

齊等**其疇**人師古曰疇類也**所善**所善願

從數十人師古曰**左提右挈**張耳傳以兩賢

所善素與已善者**左提右挈**王左提右挈師

古曰提挈言**相翼**王莽傳斷金相翼**攀援**翟

相扶持也**相翼**師古曰翼助也**攀援**方

進傳欲相攀援久而後**附離**楊雄傳諸附離

已師古曰援引也音爰**附離**之者師古曰離

著也**提衡**杜周傳相與提衡如淳曰提衡猶

音麗**提衡**言相提携也臣瓚曰衡平也言二

人齊也師古**引重**灌夫傳兩人相為引重張

曰瓚說是也**引重**晏曰相薦達為聲勢也師

夏

古曰相牽引而致於尊重也
借譽 鄒陽傳借譽於左右
先游 鄒陽傳有人先

謂進納之也
游師 古曰先游
為先 鄒食其傳莫為我先
為 謂介紹也

地 張湯傳文事有可以傷湯者不
為道 田延年傳能為地師古曰不為作道地也

將軍召問延年欲為道師古曰
為資 灌夫傳資如淳曰為出為資使人為夫請罪也師古

曰如說非也為資為其資地資非財物也為
游揚 季布傳使僕游揚

讀如
游揚 足下名於天下
游道 陳平傳師本字

浮道 張湯傳陽浮道與之師古曰陽以
失與 鄒陽傳使吳居間十數師古曰居中間為道

失與而無助
居間 郭解傳邑中賢豪居間以

地之
與國 項籍傳與國之王
英俊 竝遊

韓安國傳贊凶德參會師
請寄 鮑

傳請寄為姦師古曰請寄謂以事
內謁 翟義

私相記也到都傳請寄無所聽
有謁 鄒陽傳願有謁也

謁猶今通名也
為

謁書刺自言爵里若今參見尊賢而通名也
書謁 石奮傳

受書謁
上謁 張耳傳耳餘上謁涉師古

今之
謁歸 高紀魏王豹謁歸視

通名
肯臨 韓信傳

肯臨
左顧 淮陽王

臣
臨存 嚴助傳使重臣臨存
左顧 欽傳迺

幸左顧存恤師古曰左顧猶言枉顧臨況灌夫傳將軍迺肯幸

也況賜造請張湯傳造請諸公師古曰造至詣也詣也請也請謁問也造音七到反詣

前楊王孫傳未得詣前師古曰詣至也至前而言來見也郊迎陳平傳其

謁師古曰出其郊遠迎謁也相如傳太間使韓王信傳疑信數間使師古曰間私也荆通

傳漢獨發間使王齊師古曰間使謂使人伺間隙而

單行問遺婁敬傳以歲時漢所餘彼所鮮也遺音私問張耳傳以私情相問也

也遺音私問張耳傳以私情相問也多謝問趙廣

漢傳為我多謝問趙君師古曰多厚也言殷勤若今人言千萬問訊矣候問也

生荆通傳趙武信君不知通不聞問嚴助傳

太守數年不聞問勞苦張耳傳勞苦如平生師古曰無善聲歡師古曰勞苦相勞

問其勤間闊嚴助傳間者闊焉久不聞問諸苦也葛豐傳間何闊師古曰言間者

何以闊行矣武衛后傳主附其背曰行矣與不相見行矣師古曰行矣猶今言好去

決蘇武傳與武決去候伺盧縮傳居長刺候師古曰決別也

陳成傳朱雲從刺候晉灼折逆朱博傳其折曰刺探伺候事之輕重

揣知翟方進傳揣知其指師古揆追趙后傳及之緣雅意李夫人傳霍光緣上雅意師良

事及之緣雅意古曰緣因也雅意素舊之意良

苦 李陵傳少卿良苦 **疆食自愛** 匡衡傳專精

師古曰言其勞苦 **疆飯勉之** 師古曰疆音

其兩反飯音扶晚反 **緩急相護** 宣許后傳

但恐少夫 **緩急** 刑法志緩急足以相 **調護** 張

無意耳 **黨友** 息夫躬傳黨友謀

傳貧昆弟調護之尤厚師古曰調和適之令

得其所也護謂保佑也張良傳煩公幸卒調

護太子師古曰調謂 **黨友** 議師古曰親黨及

和平也護謂保安之 **死黨** 翟方進傳有背公死黨之信師

友 **亢禮** 高紀爵公大夫以上令丞與亢禮師古

曰亢者當也言高下相當無所卑屈 **猥稱**

朱雲傳而嘉猥稱 **趨和** 鄭當時傳在朝常趨

雲師古曰猥曲也 **趨和** 和承意師古曰趨讀

曰趣趣向也 **同比** 五行志與同比者師古

和音胡臥反 **黷** 枚乘傳得媒黷賚幸師 **摧謝** 張湯傳摧謝

古曰媒狎也黷垢濁也 **摧謝** 師古曰若上

有責即推 **分明之** 薛宣傳得為君分明之師

折而謝也 **分明之** 古曰分明謂考問使知清

白 **銜之** 義縱傳上怒銜之師古曰銜

也 **銜之** 舍也包含在心以為過也 **閔匿** 盧

傳縮愈恐閔匿師古曰閔閉 **分棄** 南粵傳願

也閉其蹤蹟藏閔其人也 **分棄** 與王分棄

前患師古曰彼 **吐棄** 李夫人傳必 **含怒** 朱建

此共棄故云分 **吐棄** 畏惡吐棄我 **含怒** 傳太

后舍 **望深** 張耳傳不意君之望臣 **缺望** 盧縮

怒 **望深** 深也師古曰望怨望也 **缺望** 傳羣

植

臣舛望師古曰舛謂相怨也望怨望也舛音決怨家張耳傳貫高眊

眊也杜周傳報眊眊怨師古曰眊音厓眊舉眼

之也一說眊音五懈反眊音仕懈反眊眊與

目貌也司馬遷傳塞眊眊之辭師古曰眊眊

舉目皆也猶言顧瞻之頓機陷鼃錯傳為之

也眊音厓眊音才賜反機陷孟康曰

機發也排擠也音子諧反薛宣傳排擠宗室

陷穿也排擠也音子諧反薛宣傳排擠宗室

排擯劉向傳排擯宗室較轆灌夫傳較轆宗室師古

抵梧司馬遷傳贊或有抵梧師古曰抵梧音梧枝柱

地理志漢中淫失枝柱師古曰柱音梧枝柱

竹甫反枝柱言意相節卻不順從也柱置域

傳以道當為柱置心不便也師古曰柱者支

柱也言有所置立而支柱於已故心不便也

柱音竹羽反又竹連柱朱雲傳既諭難連柱

具反其字從手上連柱五鹿君師古曰柱刺

也距也音掌距匈奴傳與相掌距師古曰掌

反詆媒枚乘傳自詆媒其文師醜詆劉向傳

詆師古曰詆毀也媒醜也蓋寬饒傳為文吏所詆挫

毀也辱也詆挫師古曰詆毀也挫折也

訾毀

地理志好訾毀師古曰訾音子爾反

之就師古曰就成也言擿舛

畏讒毒已者得其成計

曰擿舛謂挑發之也

繩責石奮傳君不詰責

擿音它歷反舛音決

肯切

孟喜傳喜因不肯切

倚

息夫躬傳躬倚

從後引之也謂

給

高紀給為謁應劭曰給欺

籍傳田父

界

揚雄傳界涇陽蘇林曰界間其

弟

乘禮樂志小人乘君

提

吳王傳引博局提

曰提擲也音旋計反周勃

媯

韓安國傳即以

曰媯夸姪也晉灼

攝使

張耳傳攝使受答師

溷女

陸賈傳母久溷女為也師

乘間

鄒陽傳

請師古曰間謂

併力

項籍傳與齊

空際無事之時

膠西面

在亾

爰盜傳不在此為辭師占

跌

朱博傳功曹後常

下風

鄒陽傳竊高下風

下風側聽高尚賈

相然

張耳傳相

誼傳得佐下風

相然

然信然

易與耳韓信傳知信為人易

斥滅否

鄭當時

甚斥**媿人**

龔遂傳郎中令善媿

相放

成許后

放哉師古曰放

漸靡

衡山王傳贊臣下漸靡

從**顧金錢**

季布傳數招權顧金錢孟康曰以

炫燿也李奇曰持權屬請人顧以金錢也師

以請託故得他

塞責

項籍傳誅將軍以塞責

人顧金錢也

塞望

高五王傳塞天下之

傳古曰塞補也

禁

吳王傳頌共禁不與如淳曰

乖忤

成許后

乖忤之患師

舛午膠戾

劉向傳朝臣舛午膠

古曰忤違也

乖刺

劉向傳膠戾乖刺杜欽

背午音五故反

衆謹

成許后傳以息衆謹師古

刺戾也音

用

項籍傳欲立長無適用師

阿尊

劉向傳不

來曷反

官媚

程方進傳官媚

游媚

地理志游

刷耻

賈

武紀朕閱衆庶陷害欲刷耻敢行貨殖傳刷

會稽之耻師古曰刷謂拭除之也音所劣反

提空名

黥布傳提空名以嚮

根柢之容

鄒陽

無根柢之容蘇

追趨逐者

楊雄傳弦者高張

林曰根音蒂

坐者不期而附師古曰追趨逐者隨所趨者則

嚮愛嗜而追逐之也趨讀曰趣者讀曰嗜

發相重

劉澤贊事發相重豈不危哉師古曰

若其事發覺則相

何等不可

宣許后傳夫人

隨入罪事相累誤

一坐盡傾

相如傳相如為不得

者師古曰無

事而不可

師古曰皆傾

慕其風采也

兩漢集

卷四

五

吳雋言卷

印

