





我此書費
辛世福
石印



心印紺珠經二卷元朱搗誤見黃氏千頃堂
書目云搗字好謙傳醫道于李湯卿劉河間
弟子按盧學士文弢補遼金元執文志錢詹
事大昕元史執文志皆據以著錄近流傳甚少
是本余得之吳中係明中葉時所刻前有江州
陳守義序云紺珠經者醫家之捷徑又云昔
得諸閩藏之久矣敢以是為仁政之一助而
不語及作者之姓名爵里此則明人之陋也
嘉慶十五年醉司命日陳鱣記



天地之大德曰生生人
聖人者為天地立心者
相以左右民者罔不備故神黃氏之王
天下作方書以療民疾至成周醫瘍之
制立而其法益詳蓋法天地而布五運
六氣之序取物材而辨君臣佐使之宜
察脉理而明天札昏瘥之原於是乎藥
石以攻之五味以調之俾民之危者安

病者起咸若其性而生之之道具載也
春秋以降聖王不作列醫書爲方技而
其術始荒噫其亦弗思也矣今去周又
二千餘年吾

左山翁作於千載之下慨然以安天下
爲心者適守嘉禾申明

聖諭釐革弊習督士課清賦稅禁游食凡
所以正民德厚民生者悉次第舉行之

矣暇日嘗語余曰父母之於子無所不
用其愛而惟疾之憂則尤切諸袁顧民
之天札昏瘥庸非父母斯民者之責耶
余曰然療病惟醫醫難其人求醫之明
須方書以示教也公曰古方書多矣博
者病於繁文約者失於寡要若紺珠經
者其醫家之捷徑乎余曰是書昔得諸
閩葳之父矣敢以是爲仁政之一助公

喜命校而刻之與

聖諭諸書並行夫修短之紀繫乎天參贊
之方存乎人君子之所以仁壽斯民者
養之而其生厚矣教之而其德正矣又
醫之而其天濟矣三者備而父母之道
庶幾乎噫此公今日惓惓之實心也則
斯刻也豈其微哉善醫國者其繹諸江
州陳守義識

書紺珠經後

醫道明於遠古至和扁衍之及乎仲景
東垣輩無慮數十萬言而猶或晦者俗
蔽之也睢陽舊稱巨郡然民俗病者賤
醫而崇鬼札瘥天閔不爲怪借有能明
醫之說者理以達證方以成劑生人不
易哉此我

松翁刻心印紺珠經之意也雖然聖人

喜命校而刻之與

聖諭諸書並行夫修短之紀繫乎天參贊
之方存乎人君子之所以仁壽斯民者
養之而其生厚矣教之而其德正矣又
醫之而其天濟矣三者備而父母之道
庶幾乎噫此公今日惓惓之實心也則
斯刻也豈其微哉善醫國者其繹諸江
州陳守義識

書紺珠經後



醫道明於邃古至和扁衍之及乎仲景
東垣輩無慮數十萬言而猶或晦者俗
蔽之也睢陽舊稱巨郡然民俗病者賤
醫而崇鬼札瘥天閔不爲怪借有能明
醫之說者理以達證方以成劑生人不
易哉此我

松翁刻心印紺珠經之意也雖然聖人

以政生萬民醫其一端後方技傳作儒者視醫不啻小道仲尼謝康子責許止其旨何居况施諸有政乎軒轅岐伯之教至於今明若觀火以方書也惟智者不泥其故有權焉標本虛實陰陽水火察其內外治其緩急焉爾是編其猶指南乎六經者生民之方書也其取諸政因天之宜順地之利察民之故亦權其

虛實緩急和平保合無所泥而已故明於醫者又通於政術者也邇時名公巨儒考論古方直窮旨趣跡其攝生滋紀諒亦足徵焉得人人提耳俾壽民壽國通爲一身顧可少耶昔賢云達爲良相窮爲良醫而憂天下者喻政以疾無非欲起斯民之疲癯而生全之今之民病極矣不患無醫患無其方仁人君子

然莫知下手處醫道不明所關顧豈
哉此又刻之之深意也公既推是醫
又懼天下以其病病而炤之朱氏之經
使生生不窮於乎讀是編者知仁覆天
下功懋哉

嘉靖己酉冬十月吉旦歸德府儒學教
授浙東葉良玉謹識

心印紺珠經



原道統第一

推運氣第二

明形氣第三

評脈法第四

察病機第五

理傷寒第六

演治法第七

辯藥性第八

十八劑第九

原道統第一

大哉醫乎其來遠矣粵自混沌既判洪荒始分陽
之輕清者以氣而上浮為天陰之重濁者以形而
下疑為地天隆然而位乎上地隕然而位乎下於



然莫知下手處醫道不明所關顧豈
哉此又刻之之深意也公既推是醫
又懼天下以其病病而炤之朱氏之經
使生生不窮於乎讀是編者知仁覆天
下功懋哉

嘉靖己酉冬十月吉日歸德府儒學教
授浙東葉良玉謹識

心印絳珠經



原道統第一

推運氣第二

明形氣第三

評脈法第四

察病機第五

理傷寒第六

演治法第七

辯藥性第八

十八劑第九

原道統第一

大哉醫乎其來遠矣粵自混沌既判洪荒始分陽
之輕清者以氣而上浮為天陰之重濁者以形而
下疑為地天隆然而位乎上地隕然而位乎下於



是陽之精者為日東升而西墜陰之精者為月夜見而晝隱兩儀立矣二曜行焉於是玄氣凝空水始生也赤氣炫空火始生也蒼氣浮空木始生也素氣橫空金始生也黔氣際空土始生也五行備萬物生三才之道著矣是以惟人之生得天地之正氣也頭圓象天足方象地天有陰陽人有氣血天有五行人有五臟蓋為天氏之民巢居穴處茹毛飲血動作以避其寒陰居以避其暑大朴未開何病之有迨夫伏羲氏占天望氣而畫卦後世有天元玉冊目為伏羲之書者不知上古之時文字

不立斯書何以而作也神農氏嘗百草一日而七十毒厥後本草興焉黃帝垂衣裳而天下治與岐伯天師更相問難上推天文下窮地理中極民瘼內經自此而作矣前乎此經之未作也民之有疾惟祝由而已後乎此經之既作也民之有疾必假砭針以治其外湯液以療其內厥後大朴散而風化開民務繁而欲心縱災沴多端非大毒小毒常毒無毒之藥弗能蠲矣醫之太原素問一書而已二十四卷八十一篇其間推原運氣之加臨闡明經絡之標本論病必歸其要處治各得其宜井然

而有條粲然而不紊若天元紀大論六元正紀大論五常政大論氣交變大論至真要大論數篇乃至精至微之妙道誠萬世釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者之大典也軒岐以下伐不乏人扁鵲得其一二演而述難經皇甫士安次而為甲乙楊上善纂而為太素如全元起之解啓玄子之註所謂源潔則流清表端則形正歷代之明醫也獨有漢長沙太守張仲景者揣本求源探微蹟隱取其大小奇偶之制定以君臣佐使之法而作醫方焉如桂枝湯麻黃湯大青龍湯小

青龍湯論傷寒無汗為表實傷寒自汗為表虛表實者當發汗不可服桂枝表虛者當解肌不可服麻黃至於傷寒見風傷風見寒等證無汗者用以大青龍湯有汗者投以桂枝麻黃各半湯真千載不傳之秘乃大賢亞聖之資有繼往聖開來學之功也漢唐以下學者豈不欲涉其淵微之旨矧內經之理深幽無徑可入也如巢元方之作病源書孫思邈之作千金方蓋辭益繁而理愈昧方彌廣而法失真內經之書施用者鮮矣及朱奉議宗長沙太守之論編南陽活人之書仲景訓陰陽為表

裏奉議解陰陽為寒熱差之毫釐如燼火之至微
謬以千里如燎原之至惡其活人也固多其死人
也不寡矣大哉守真之劉子乎要旨論原病式二
書既作則內經之理昭如日月之明直格書宣明
論二書既作則長沙之法約如樞機之要如改桂
枝麻黃各半湯為雙解散變十棗湯為三花神祐
丸其有功於聖門也不淺矣同時有張子和著出
明內經之大道續河間之正源與麻知幾講學而
作儒門事親之書乃曰吐中有汗瀉中有補聖人
止有三法無第四者乃不易之確論至精之格言
於是有劉張之派矣若東垣老人亦明素問之理
亦宗仲景之法作濟生拔粹十書以傳於世是以
有王道霸道譬焉明脉取權衡規矩用藥體升降
浮沉知此則可入醫道矣經曰知其要者一言而
終不知其要流散無窮又曰知一為下工知二為
中工知三為上工上工者十全九中工者十全八
下工者十全六此之謂也

伏羲氏

上古三皇中第一人也後世所傳有天元玉冊

神農氏

上古三皇中第二人也後世所傳有本草一書
黃帝氏

上古三皇中第三人也有熊國君小典之子姓公
孫都涿鹿之丘以土德王天下造指南之車殄滅
蚩尤號曰軒轅黃帝與天師岐伯問荅而作內經
靈樞素問二書

扁鵲

廬國之醫姓秦名越人號扁鵲演八十一難經

仲景

漢長沙太守張機字仲景號曰長川公有傷寒論

守真

金河間人氏劉完素字守真號曰宗真子章宗皇
帝三聘不起御賜高尚先生有內經運氣要旨論
十萬餘言素問玄機原病式一帙習醫要用直格
書三卷醫方精要宣明論二帙

子和

金宛丘人氏張戴人是也有儒門事親書三十篇
十形三療一帙治病百法一帙三復指迷一帙治
法心要一帙三法六門世傳方一帙

東垣

元初人也李杲字明之號曰東垣老人乃易水張
潔古老人之門生也有濟生拔粹十書

標本運氣歌

崇皆子和先生所作也

少陽從本為相火太陰從中濕土坐厥陰從中火
是家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二
氣相包裹風從火斷汗之宜燥與濕無下之可萬
病能將火濕分掣開軒岐無縫鎖

尋十二經水火分治

肝膽由來從火治三焦包絡都無異脾胃常將濕
處求肺與大腸同濕類腎與膀胱心小腸寒熱臨

時旋商議惡寒表熱小膀胱溫惡熱表寒心腎熾十
二經最端的四經屬火四經濕四經有執有寒時
攻裏解表細消息裡熱裡寒宜越竭表熱表寒宜
汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分來
壹分寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病機深亢則
害承迺制別緊寒數熱脉正邪標本求之真妙訣
休治風休治燥治得火時風燥了當解表時莫攻
裏當攻裏時莫解表表裡如或兩可攻後先內外
分多少治濕無過似決川此箇筌蹄最分曉感謝
軒岐萬世恩爭奈醢鷄笑天小

處治

病如不是當年氣看與何年運氣同只向某年求活法方知都在至真中

用藥

不讀本草焉知藥性專藥性決不識病假饒識病未必得法識病得法工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當擇何味不誦十二經絡開口動手便錯不通五運六氣檢遍方書何濟經絡明認得標運氣明認得本求得標只取本治千人無一損

道本一源分三岐

伏羲

神農

黃帝

岐伯仲景

守真

東垣

子和

法如霸道以力服人
二者相兼取其中道
法如王道以德化民

歸於一理而已

學明三法醫歸一理

推運氣第二

夫五運者金木水火土也六氣者風火暑濕燥寒也天干取運地支取氣天干有十配合則為五運

地支十二對待則為六氣天氣始於甲地氣始於子天地相合則為甲子故甲子者干支之首也天氣終於癸地氣終於亥天地相合則為癸亥故癸亥者干支之末也陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年為一紀六十年為一周太過不及斯皆見矣然以天干兄弟次序言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也以其夫婦配合言之甲與己合而化土乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化木戊與癸合

而化火故甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之詩曰甲己化土乙庚金丁壬木位盡成林丙辛便是長流水戊癸離宮號曰心然以地支循環之序言之寅卯屬春木也巳午屬夏火也申酉屬秋金也亥子屬冬水也辰戌丑未屬四季土也以其對衝之位言之子對午而為少陰君火丑對未而為太陰濕土寅對申而為少陽相火卯對酉而為陽明燥金辰對戌而為太陽寒水巳對亥而為厥陰風木故子午之歲君火主之丑未

之歲濕土主之寅申之歲相火主之卯酉之歲燥
金主之辰戌之歲寒水主之巳亥之歲風木主之
詩曰子午少陰君火暑丑未太陰濕土兩寅申少
陽相火炎卯酉陽明燥金主辰戌太陽司水寒巳
亥厥陰風木舉然五運有主運有客運六氣有主
氣有客氣主運主氣萬載而不易客運客氣每歲
而迭遷然則客運也有太過焉有不及焉太過之
年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年謂乙丁巳辛
癸五陰干也太過者其至先不及者其至後客氣
也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰

亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正
化者令之實對化者令之虛假令甲子年甲為土
運統主一年子為君火專司一歲一期三百六十
五日零二十五刻正合乎周天三百六十五度四
分度之一也一暮之中主運以位而相次於下客
運以氣而周流於上主運者木為初之運火為第
二運土為第三運金為第四運水為第五運客運
者假如甲巳年甲為土運初之運即土也土生金
二之運即金也金生水三之運即水也水生木四
之運即木也木生火五之運即火也每一運各土

七十二日零五刻太過之年大寒前十三日交名
曰先天不及之年大寒後十三日交名曰後天平
氣之年正大寒日交名曰齊天一歲之內主氣定
守於六位客氣循行於四時主氣者風為初之氣
火為二之氣暑為三之氣濕為四之氣燥為五之
氣寒為終之氣客氣者假令子午年少陰君火司
天陽明燥金司地太陰濕土為天之左間厥陰風
木為天之右間所以面南而命其位也太陽寒水
為地之左間少陽相火為地之右間所謂面北而
命其位也一氣在上一氣在下二氣在左二氣在

右經曰天地者萬物之上下也左右者陰陽之道
路也地之左間為初之氣天之右間為二之氣司
天為三之氣天之左間為四之氣地之右間為五
之氣司地為終之氣每一氣各王六十日八十七
刻半有奇申子辰之年大寒日寅初一刻交初之
氣至春分日子時之末交二之氣至小滿日亥時
之末交三之氣至大暑日戌時之末交四之氣至
秋分日酉時之末交五之氣至小雪日申時之末
交終之氣所謂一六天也巳酉丑之年大寒日巳
初一刻交初之氣至春分日卯時之末交二之氣

至小滿日寅時之末交三之氣至大暑日丑時之末交四之氣至秋分日子時之末交五之氣至小雪日亥時之末交終之氣所謂二六天也寅午戌之年大寒日申初一刻交初之氣至春分日午時之末交二之氣至小滿日巳時之末交三之氣至大暑日辰時之末交四之氣至秋分日卯時之末交五之氣至小雪日寅時之末交終之氣所謂三六天也亥卯未之年大寒日亥初一刻交初之氣至春分日酉時之末交二之氣至小滿日申時之末交三之氣至大暑日未時之末交四之氣至秋

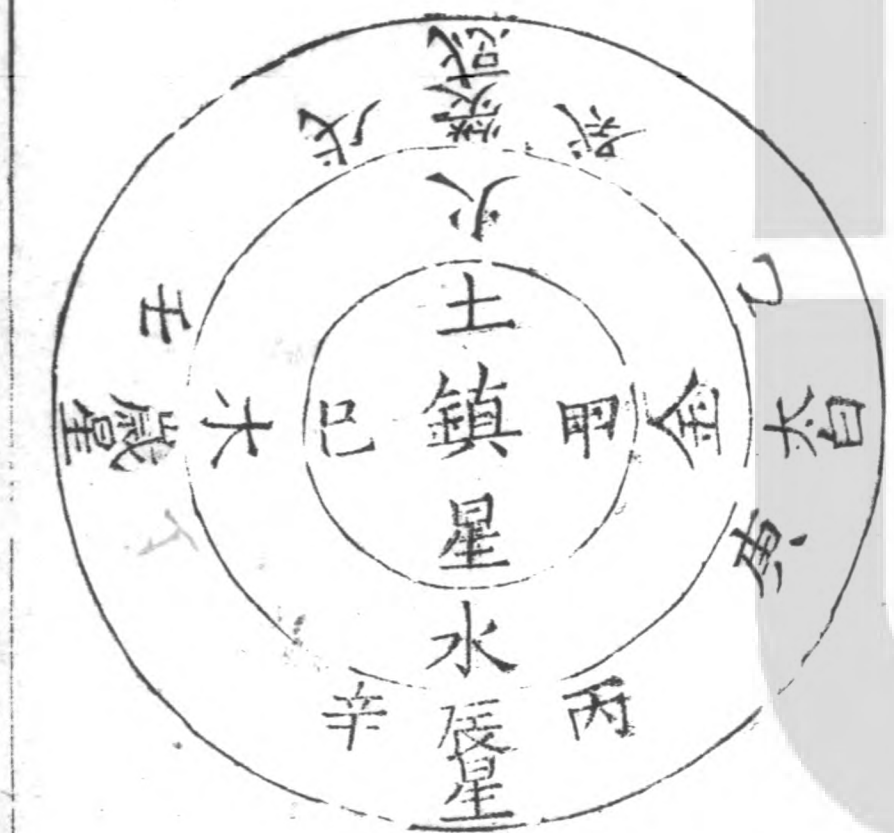
分日午時之末交五之氣至小雪日巳時之末交終之氣所謂四六天也蓋因客運加於主運之上主氣臨於客氣之一天時所以不齊民病所由生也

五運配五音圖



角音屬木丁壬化之丁陰木也壬陽木也丁為少
 角壬為太角木旺於春觸物而生有角之義也角
 者觸也徵音屬火戊癸化之戊陽火也癸陰火也
 戊為太徵癸為少徵火旺於夏物長已極有止之
 義也徵者止也宮音屬土甲巳化之甲陽土也巳
 陰土也甲為太宮巳為少宮土旺於長夏位在中
 央有宮之義也宮者中也商音屬金乙庚化之乙
 陰金也庚陽金也乙為少商庚為太商金旺於秋
 萬物剛強有商之義也商者強也羽音屬水丙辛
 化之丙陽水也辛陰水也丙為太羽辛為少羽水

旺於冬陽氣屈而陰氣伸有舒之義也羽者舒也
 五運五星圖



六氣司天圖

假令子午年六氣如此餘者以類推之

在天之氣三年一降五年遷正司泉降極復升

左間 太陰濕土 面

右間 少陽相火 面

司天 少陰君火

南 命

運君於中

司泉 陽明燥金

北 命

右間 厥陰風木 位

左間 太陽寒水 位

在地之氣三年一升五年遷正司天升極復降

此圖言其六氣之定位也經有南政北政之說其六氣之布令也南政者面南布政以象君位向明而治北政者面北布政以象臣位聽君之令蓋六十年中十年南政餘者皆北政也何以言之甲巳之歲土也土為物之尊五行之主萬物非土無以生五行非土無以備貫統四時寄王四季故土運居中司天司泉之氣皆面南而處尊也餘運居中司天司泉之氣皆面北而處卑也詩曰到者司天進四地陰陽上下定災危後學醫流如曉得逐年病體見根機此之謂也

六氣正對化圖



六氣配七十二候圖

周天三百六十五度四分度之一以為期歲之數也故五日為一候三候為一氣二氣為一月六十





日為一氣三月為一時四時為一歲經日不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣

六十年紀運圖



天符 運氣相同曰天符

戊子戊午戊寅年運氣皆火丙辰丙戌年運氣皆
水巳丑巳未年運氣皆土乙卯乙酉年運氣皆金
丁巳丁亥年運氣皆木六十年中有此十二年天
符也

順化 天氣生運曰順化

甲子甲午甲寅甲申年火下生土也壬辰壬戌年
水下生木也乙丑乙未年土下生金也辛卯辛酉
年金下生水也癸巳癸亥年木下生火也六十年
中有此十二順化也

天刑 天氣剋運曰天刑

庚子庚午庚寅庚申年火下剋金也戊辰戊戌年
水下剋火也辛丑辛未年土下剋水也丁卯丁酉
年金下剋木也巳巳亥年木下剋土也六十年
中有此十二年天刑也

小逆 運生天氣曰逆

壬子壬午壬寅壬申年木上生火也庚辰庚戌年
金上生水也癸丑癸未年火上生土也巳卯巳酉
年土上生金也辛巳辛亥年水上生木也子臨父
位於理未當六十年中有此十二年小逆也

不和運剋天氣曰不和

丙子丙午丙寅丙申年水上剋火也甲辰甲戌年
土上剋水也辛丑辛未年水上剋土也癸卯癸酉
年火上剋金也巳巳巳亥年金上剋木也六十年
中有此十二年不和也

歲會運臨本氣之位曰歲會

子水位也丙子年水運臨之午火位也戊午年火
運臨之卯木位也丁卯年木運臨之酉金位也乙
酉年金運臨之辰戌丑未土位也甲辰甲戌巳丑
巳未年土運臨之六十年中有此八年歲會也

太乙天符

天符歲會相合曰太乙天符

戊午乙酉巳未巳丑六十年中有此四年太乙天
符也

支德符

運與四孟月同日支德符

寅屬木春孟月也壬寅年木運臨之巳屬火夏孟
月也癸巳年火運臨之申屬金秋孟月也庚申年
金運臨之亥屬水冬孟月也辛亥年水運臨之六
十年中有此四年支德符也

干德符

運與交司日相合曰干德符

甲與巳合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸

合一年遇此二千天地德合亦為平氣之歲也

同天符 太過之運加地氣曰同天符

庚子庚午年運同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年天符也

同歲會 不及之運加地氣曰同歲會

辛丑辛未年運臨司地寒水癸卯癸酉年運臨司地君火癸巳癸亥年運臨司地相火六十年中有此六年同歲會也

甲巳土運加臨圖

| | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|
| 初之運 | 甲太宮 | 巳少宮 | 濕土 | 加風木 |
| 二之運 | 乙少商 | 庚太商 | 燥金 | 加熱火 |

| | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|
| 三之運 | 丙太羽 | 辛少羽 | 寒水 | 加濕土 |
|-----|-----|-----|----|-----|

| | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|
| 四之運 | 丁少角 | 壬太角 | 風木 | 加燥金 |
| 五之運 | 戊太徵 | 癸少徵 | 熱火 | 加寒水 |

| | | | | |
|---------|-----|-----|----|-----|
| 乙庚金運加臨圖 | | | | |
| 初之運 | 乙少商 | 庚太商 | 燥金 | 加風木 |
| 二之運 | 丙太羽 | 辛少羽 | 寒水 | 加熱火 |

客

三之運 丁少角 壬太角 風木 加濕土

運

四之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加燥金

五之運 甲太宮 己少宮 濕土 加寒水

丙辛水運加臨圖

初之運 丙太羽 辛少羽 寒水 加風木

二之運 丁少角 壬太角 風木 加熱火

客

三之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加濕土

運

四之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加燥金

五之運 庚太商 乙少商 燥金 加寒水

丁壬木運加臨圖

初之運 丁少角 壬太角 風木 加風木

二之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加熱火

客

三之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加濕土

運

四之運 庚太商 乙少商 燥金 加燥金

主

運

運

主

運

五之運 辛少羽 丙太羽 寒水 加寒水

戊癸火運加臨圖

初之運 戊太徵 癸少徵 熱火 加風木

二之運 巳少宮 甲太宮 濕土 加熱火

客

三之運 庚太商 乙少商 燥金 加濕土

運

四之運 辛少羽 丙太羽 寒水 加燥金

五之運 壬少角 丁太角 風木 加寒水

子午之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣太陽寒水 天時流水復水 雪霜時降 民病腹痛清厥 風

二之氣厥陰風木 天時北起飄風 民病眩暈 火

三之氣少陰君火 天時炎熾奔 民病疫癘盛行 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣太陰濕土 天時雨水霖淫 民病濡瀉腫滿 濕

五之氣少陽相火 天時涼風鬱期 民病瘡 燥

終之氣陽明燥金 天時寒氣肅殺 民病癘瘕 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

丑未之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣厥陰風 天時大風數舉 民病強直支痛 風

二之氣少陰暑 天時暄熱 民病血溢泄 火

三之氣太陰濕 天時暑鬱薄 民病黃疸 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣少陽相火 天時熱鬱雨 民病瘡疥 濕

五之氣陽明燥金 天時太涼 民病欬逆 燥

終之氣太陽寒水 天時大寒凜冽 民病厥逆 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

庚申之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣少陰暑 天時溫瀉舉 民病掉眩 風

二之氣太陰濕 天時雨降復暖 民病溫熱之喘 火

三之氣少陽相火 天時赤地炎蒸 民病暴病暴死 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣陽明燥金 天時涼雨時降 民病瘡腫 濕

五之氣太陽寒水 天時霜降太涼 民病鬱熱之疾 燥

終之氣厥陰風 天時霜風起 民病暴寒 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

卯酉之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣太陰溼 天時雨作風舉 民病瀉腫暈 風

二之氣少陽火 天時溫熱 民病疫癘疔 火

三之氣陽明燥 雨水愆期 天氣燥熱 天時 民病瘡腫 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣太陽寒 天時雨雪不時 民病泄瀉 濕

五之氣厥陰木 天時雲物不寧 民病強直 燥

終之氣少陰火 天時雨雪愆期 民病中熱 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

辰戌之紀圖

主氣萬載而不易 主氣應地者靜

初之氣少陽火 天時暄燠 民病濕病 風

二之氣陽明燥 天時萬物乾燥 民病諸熱之疾 火

三之氣太陽寒 天時熱鬱 民病內熱 暑

上下加臨 主客勝負

四之氣厥陰木 天時風雨沓 民病痺 濕

五之氣少陰君火 天時 涼風愆期 草木晚彫 民病瘡痒 燥

終之氣太陰溼 天時 雨雪交作 寒風凜冽 民病痺厥 寒

客氣一歲而一遷 客氣應天者動

巳亥之紀圖

主氣萬載而不易

主氣應地者靜

初之氣陽明燥金

天時草木晚發
天氣反涼

民病兩脇痛

風

二之氣太陽寒水

天時天氣反寒

民病鬱熱

火

三之氣厥陰風木

天時風火交作

民病眩暈逆

暑

上下加臨

主客勝負

四之氣少陰君火

天時蒸溽霖雨

民病瀉痢

濕

五之氣太陰濕土

天時溼漬

民病瀉腫

燥

終之氣少陽相火

天時蟄蟲將見
流水不冰

民病暴熱疾

寒

客氣一歲而一遷

客氣應天者動

夫五運六氣相摩相盪上加下臨六十年之紀不能

齊矣太過之紀有五木曰發生火曰赫曦土曰敦

阜金曰堅成水曰流衍不及之紀有五木曰委和

火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流平氣之

紀有五木曰敷和火曰升明土曰滿化金曰審平

水曰靜順太過則乘已所勝而侮所不勝侮反受

邪寡於畏也不及則勝已者來欺之子必為母復

讐也

發生之紀謂壬子壬午壬寅壬申壬辰壬戌六年也

歲木太過風氣流行脾土受邪偃木飛沙草木早

生歲星明見民病腹痛濡瀉飲食上支兩脇鬲咽

不通胃脘當心而痛甚則忽忽眩冒顛疾

赫曦之紀謂戊子戊午戊寅戊申四年也歲火太過

熱氣流行肺金受邪陽燄沸騰山川赤地災惑星

明見民病欬嗽喘逆肺痿寒熱血溢血泄甚則身

熱膚痛

敦阜之紀謂甲子甲午甲寅甲申甲辰甲戌六年也

歲土太過濕氣流行腎水受邪澍雨水潦田牧土

駒鎮星明見民病七疝積澍水腫腹大腫滿

堅成之紀謂庚辰庚戌二年也歲金太過燥氣流行

肝木受邪草木晚生不時霜降太白星明見民病

胸痛善恐如人將捕之甚則皮膚皴揭

流衍之紀謂丙子丙午丙寅丙申丙辰丙戌六年也

歲水太過寒邪流行心火受邪雪霜凜冽水澤冰

堅辰星明見民病心懸如病饑堅痞甚痛甚則破

逆禁固

委和之紀謂丁丑丁未丁卯丁酉四年也歲木不及

燥氣妄行肝反受邪草木晚生黃落凋隕太白星

光芒民病肋痛支滿復則火令大舉肺金受制民

病喘逆唾血

伏明之紀謂癸丑癸未癸卯癸酉四年也歲火不及

寒氣妄行心反受邪雪霜時降寒氣凜冽辰星光
芒民病吐利腥穢食已不饑復則濕令大舉腎水
受制民病膝痛脛腫

卑監之紀謂巳卯巳酉巳巳巳亥四年也歲土不及
風氣妄行脾反受邪雨水愆期大風數舉歲星光
芒民病胃脘當心而痛復則燥令大舉肝木受制
民病脇痛

從革之紀謂乙巳乙亥二年也歲金不及熱氣妄行
肺反受邪草木焦黃天暑地熱熒惑星光芒民病
肺痿寒熱欬血復則寒令大舉心火受制民病厥

