會典圖六

卷三十二至卷三十九

樂器

卷四十

度量權衡

樂器圖

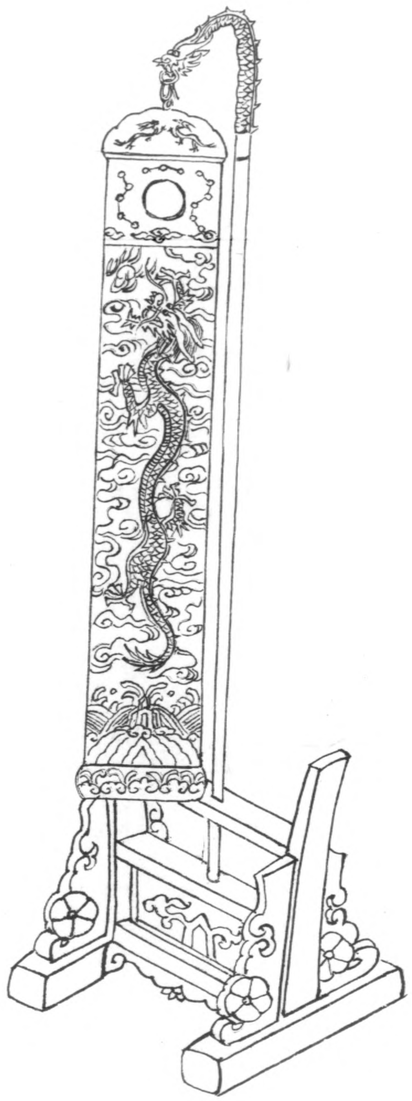
樂器

鏞圖一

鐘圖二

磬圖二

瑟圖

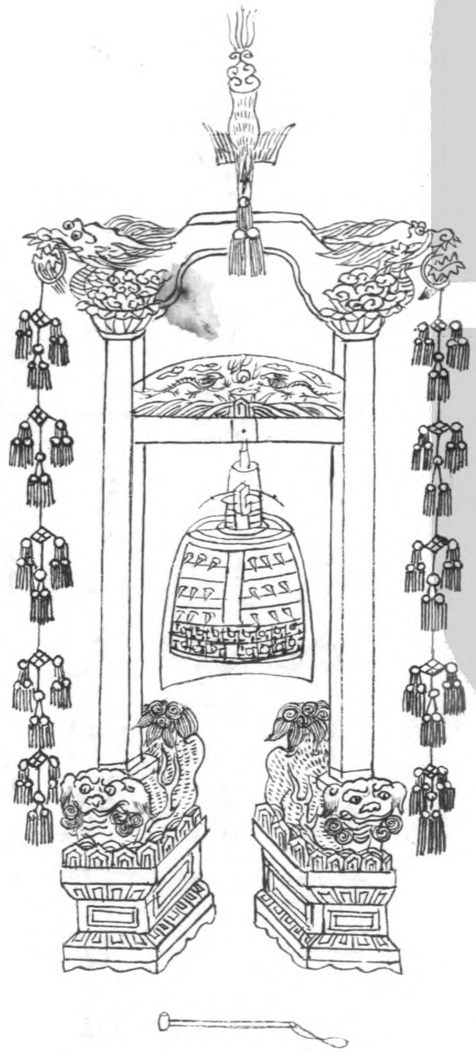


鏞

中和韶樂用

麼用黃緞長五尺四寸六分七釐五毫濶一尺七分八釐六毫繡雲龍上端飾藍緞長八寸一分繡星雲文中為日華金篆中和字上下皆緞橫木上高五寸七分六釐鏤雙龍下高三寸六分四釐五毫鏤山水形皆塗金結黃絨紃銜於龍口懸以朱杠長八尺一寸徑一寸一分五釐二毫杠上端飾塗金銅龍長一寸九分三釐五毫曲首嚮前四寸六分八釐座高二尺五寸六分濶一尺五寸三分六釐亦髹金以為作樂止樂之節

鎛鐘 中和韶樂用



鎛鐘範金十二鐘各虡大小異制皆上徑小下
徑大縱徑大横徑小乳三十六兩角下垂前鐫
高宗純皇帝御製銘後鐫各鐘十二律名乾隆二十有
六年歲在辛巳冬十一月乙未朔越六日庚子
鑄成俱第一黄鐘之鐘兩邊高一尺八寸
二分二釐中高一尺六寸二分下徑縱一尺五
寸一分八釐横一尺三分九釐上徑縱一
尺二寸九分六釐横一尺三分六釐紐長三寸
三釐濶一寸八分三釐厚一寸二分一釐紐孔
長一寸五分一釐濶一寸一釐乳高一寸四分
四釐鐫識處高九寸一分一釐上濶三寸三釐
下濶四寸五釐第二大呂之鐘兩邊高一尺七
寸六釐中高一尺五寸一分七釐下徑縱一尺
四寸二分二釐横一尺六分六釐上徑縱一尺
二寸一分三釐横九寸七分紐長二寸八分四
釐濶一寸七分厚一寸一分四釐紐孔長一寸
四分二釐濶九分四釐乳高一寸三分四釐鐫
識處高八寸五分三釐上濶二寸八分四釐下
濶三寸七分九釐第三太蔟之鐘兩邊高一尺
六寸二分中高一尺四寸四分下徑縱一尺三

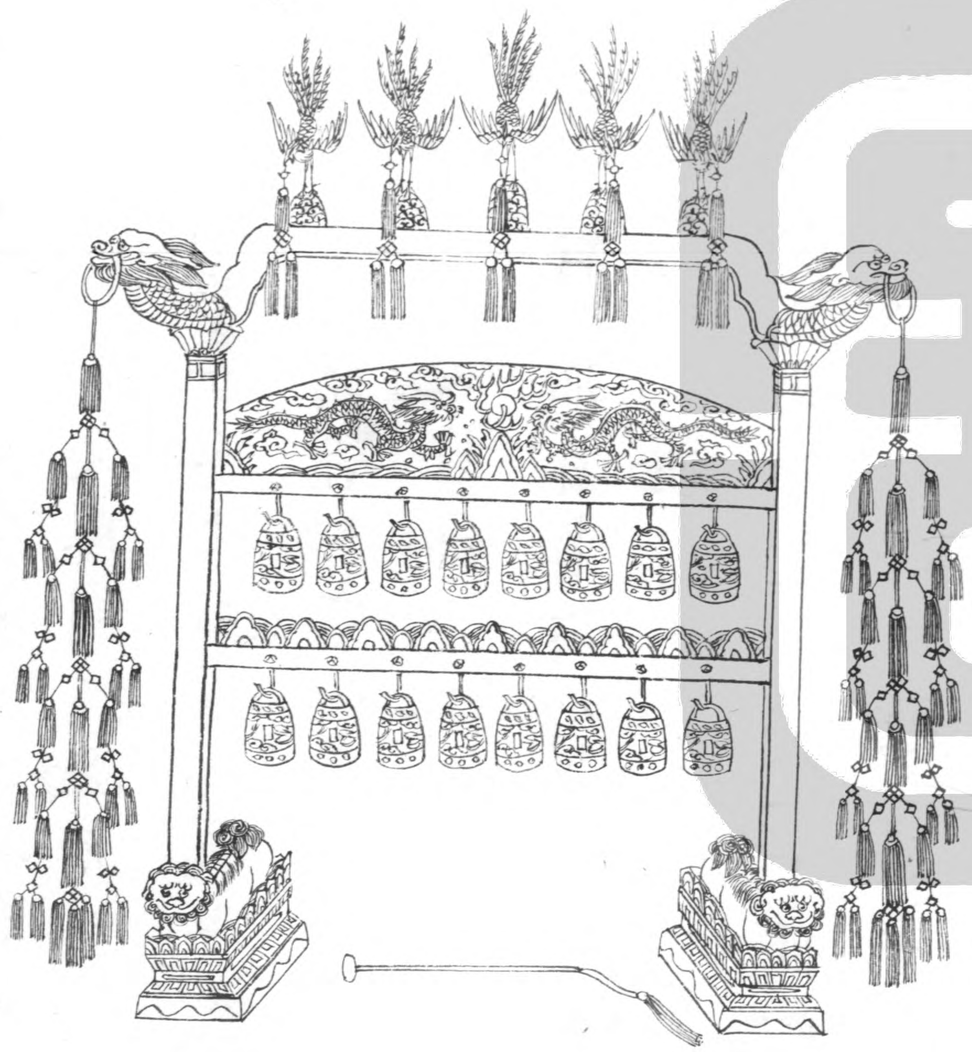
寸五分橫一尺一寸五分二釐上徑縱一尺一寸五分二釐橫九寸一分二釐紐長二寸七分潤一寸六分二釐厚一寸二分二釐乳高一寸八釐紐孔長一寸三分五釐潤九分乳高一寸二分八釐鑄識處高八寸一分上潤二寸七分下潤三寸六分第四夾鍾之鐘兩邊高一尺五寸一分七釐中高一尺三寸四分八釐下徑縱一尺二寸六分四釐橫九寸四分八釐上徑縱一尺一寸八分二釐橫八寸六分三釐紐長二寸五分二釐潤一寸五分一釐厚一寸一釐紐孔長一寸二分六釐潤一寸三分九釐鑄識處高七寸五分八釐上潤二寸五分二釐下潤三寸三分七釐第五姑洗之鐘兩邊高一尺四寸四分中高一尺二寸八分下徑縱一尺二分四釐橫八寸一分九釐紐長二寸四分潤一寸四分四釐厚九分六釐紐孔長一寸二分潤八分乳高一寸一分三釐鑄識處高七寸二分上潤二寸四分下潤三寸二分第六仲呂之鐘兩邊高一尺三寸四分八釐中高一尺一寸九分八釐下徑縱一尺一寸二分三釐橫八

寸四分一釐上徑縱九寸五分八釐橫七寸六
分七釐紐長二寸二分四釐潤一寸三分四釐
厚八分九釐紐孔長一寸一分二釐潤七分四
釐乳高一寸六釐鑄識處高六寸七分四釐上
潤二寸二分四釐下潤二寸九分九釐第七旋
實之鐘兩邊高一尺二寸八分中高一尺一寸
三分七釐下徑縱一尺六分六釐橫七寸九分
九釐上徑縱九寸一分二釐橫七寸二分八釐
紐長二寸一分三釐潤一寸二分七釐厚八分
五釐紐孔長一寸六釐潤七分一釐乳高一寸
一釐鑄識處高六寸四分上潤二寸一分三釐
下潤二寸八分四釐第八林鍾之鐘兩邊高一
尺二寸一分五釐中高一尺八分下徑縱一尺
一分二釐橫七寸五分九釐上徑縱八寸六分
四釐橫六寸九分一釐紐長二寸二釐潤一寸
二分一釐厚八分七釐乳高九分六釐鑄識處
高六寸七釐上潤二寸二釐下潤二寸七分第
九夷則之鐘兩邊高一尺一寸三分七釐中高
一尺一分一釐下徑縱九寸四分八釐橫七寸
一分一釐上徑

縱八寸九釐橫六寸四分七釐紐長一寸八分
九釐濶一寸一分三釐厚七分五釐紐孔長九
分四釐濶六分三釐乳高八分九釐鐊識處高
五寸六分八釐上濶一寸八分九釐下濶二寸
五分二釐第十南呂之鐘兩邊高一尺八分中
高九寸六分下徑縱九寸橫六寸七分五釐上
徑縱七寸六分八釐橫六寸一分四釐紐長一
寸八分濶一寸八釐厚七分二釐紐孔長九分
濶六分乳高八分五釐鐊識處高五寸四分上
濶一寸八分下濶二寸四分第十一無射之鐘
兩邊高一尺一分一釐中高八寸九分八釐下
徑縱八寸四分二釐橫六寸二分二釐上徑縱
七寸一分九釐橫五寸七分五釐紐長一寸六
分八釐濶一寸一釐厚六分七釐紐孔長八分
四釐濶五分六釐乳高七分九釐鐊識處高五
寸五分上濶一寸六分八釐下濶二寸二分四
釐第十二應鍾之鐘兩邊高九寸六分中高八
寸五分三釐下徑縱七寸九分九釐橫五寸九
分九釐上徑縱六寸八分二釐橫五寸四分六
釐紐長一寸五分九釐濶九分五釐厚六分六

鑮紐孔長七分九鑮濶五分三鑮乳高七分五
鑮鐫識處高四寸八分上濶一寸六分下濶二
寸一分三鑮凡簨虡有四皆塗金通高九尺二
寸五分上簨左右刻龍首高皆一尺一寸中簨
上有業高七寸鏤雲龍附簨結黃絨紃以懸鐘
左右兩虡承以五采伏獅下為趺趺上有垣鏤
山水形黃鐘大呂太蔟三鐘同一簨虡厚皆三
寸八分上簨濶五尺四寸中簨濶二尺七寸高
四寸左右兩虡高五尺六寸五分濶四寸獅高
一尺二寸五分趺高如之縱二尺四寸横一尺
二寸垣高三寸夾鐘姑洗仲呂三鐘同一簨虡
厚皆二寸八分上簨濶四尺七寸中簨濶二尺
一寸高三寸六分左右兩虡高五尺五分濶三
寸六分獅高九寸趺高如之縱二尺一寸横一
尺垣高二寸五分下墊几二縱二尺三寸横一
尺二寸高一尺三寸以符第一虡高下之制蕤
賓林鍾夷則三鐘同一簨虡厚皆二寸八分左
右兩虡高四尺七寸五分濶三寸六分上簨中
簨獅趺尺寸俱同簨第二簨虡下墊几三縱三尺
六寸六分横二尺三寸高一尺六寸南呂無射

編鐘中和韶樂用

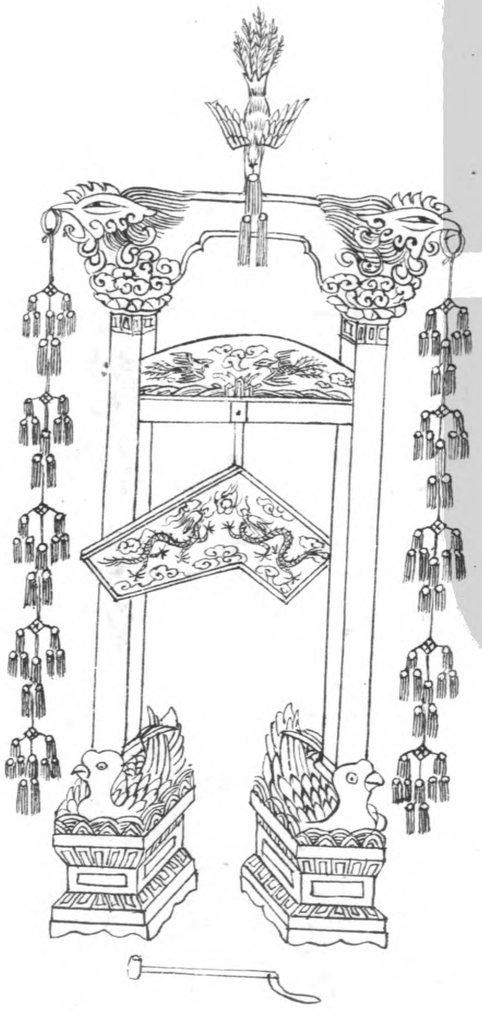


應鍾三鐘同一簨虡厚皆二寸八分左右兩虡高四尺三寸五分濶三寸六分上簨中簨獅趺尺寸俱同第二簨虡下墊几三縱三尺六寸六分橫二尺三寸高二尺上簨脊皆樹金鸞咮銜五采流蘇龍口亦如之下垂至趺擊具為卧鼓形有柄髹朱凡鐘磬皆如之

編鐘範金十六鐘同虡應十二正律四倍律陰陽各八以厚薄為次其制撱圓下口平外形皆同上下徑相等皆五寸三釐九毫中徑皆七寸一分四釐六毫高皆七寸四分四釐九毫紐為雙龍中為雲龍文前鐫康熙五十四年製後各鐫律名近唇如滿月者六以受擊其內高內徑各不同倍夷則之鐘高七寸三分一釐六毫七絲中徑六寸八分八釐一絲上下徑四寸七分七釐三毫一絲倍南呂之鐘高七寸三分七毫七絲中徑六寸八分六釐二毫一絲上下徑四寸七分五釐五毫一絲倍無射之鐘高七寸三分一絲中徑六寸八分四釐六毫九絲上下徑四寸七分三釐九毫九絲倍應鍾之鐘高七寸二分九釐二毫一絲中徑六寸八分三釐九絲上下徑四寸七分二釐三毫九絲黃鍾之鐘高七寸二分九釐中徑六寸八分二釐六毫六絲上下徑四寸七分一釐九毫六絲大呂之鐘高七寸二分八釐一毫四絲中徑六寸八分九毫五絲上下徑四寸七分二毫五絲太蔟之鐘高七寸二分七釐二毫四絲中徑六寸七分九釐

一毫四絲上下徑四寸六分八釐四毫四絲夾
鍾之鍾高七寸二分六釐四絲中徑六寸七分
六釐七毫四絲上下徑四寸六分六釐四絲姑
洗之鍾高七寸二分五釐二絲中徑六寸七分
四釐七毫一絲上下徑四寸六分四釐一絲仲
呂之鍾高七寸二分三釐六毫七絲中徑六寸
七分二釐上下徑四寸六分一釐三毫蕤賓之
鍾高七寸二分一釐五毫三絲中徑六寸六分
九釐七毫二絲上下徑四寸五分九釐二絲林
鍾之鍾高七寸二分一釐三毫三絲中徑六寸
六分七釐九毫六絲上下徑四寸五分七釐二
毫六絲夷則之鍾高七寸二分一釐三毫三絲
中徑六寸六分七釐三毫二絲上下徑四寸五
分六釐六毫二絲南呂之鍾高七寸一分九釐
七毫二絲中徑六寸六分四釐一毫一絲上下
徑四寸五分三釐四毫一絲無射之鍾高七寸
一分八釐三毫七絲中徑六寸六分一釐四毫
一絲上下徑四寸五分七毫一絲應鍾之鍾高
七寸一分六釐五毫七絲中徑六寸五分七釐
八毫上下徑四寸四分七釐一毫簨虡塗金通

特磬 中和韶樂用



高九尺中橫為三簴上簴左右刻龍首濶一丈中下二簴俱濶六尺四寸高三十六分刻朶雲各八下垂金鉤以懸鐘上業鏤雲龍文中高八寸兩旁高六寸下業有牙作水波形高三寸左右兩虡高六尺四寸濶三寸六分厚二寸七分承以五采伏獅高一尺二分下為趺縱二尺四寸橫一尺高如之趺上垣高三寸鏤山水形簴脊樹金鸞五咮銜五采流蘇龍口亦如之垂至趺

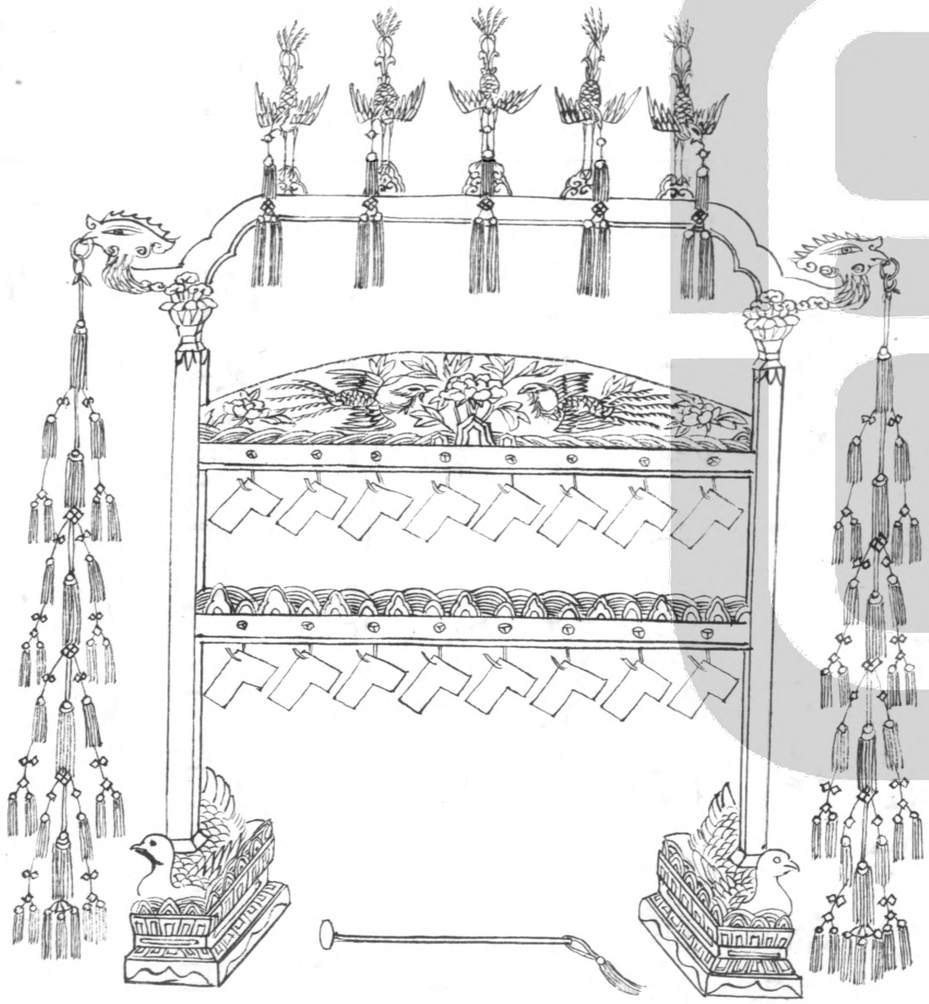
特磬用和闐玉十二磬各廣其制為鈍角矩形
長股謂之鼓短股謂之股大小異制皆兩面繪
雲龍前鐫

高宗純皇帝御製銘後鐫各磬律名乾隆二十有六年
歲在辛巳冬十一月乙未朔越九日癸卯琢成
第一黃鍾之磬股長一尺四寸五分八釐廣一
尺九分三釐五毫鼓長二尺一寸八分七釐廣
七寸二分九釐厚七分二釐九毫第二大呂之
磬股長一尺三寸六分五釐二毫廣一尺二分
三釐九毫鼓長二尺四分七釐八毫廣六寸八
分二釐六毫厚七分八釐八毫第三太蔟之磬
股長一尺二寸九分六釐廣九寸七分二釐鼓
長一尺九寸四分四釐廣六寸四分八釐厚八
分九毫第四夾鍾之磬股長一尺二寸一分三
釐六毫廣九寸一分二毫鼓長一尺八寸二分
四毫廣六寸六釐厚八分六釐四毫第五
姑洗之磬股長一尺一寸五分二釐廣八寸六
分四釐鼓長一尺七寸二分八釐廣五寸七分
六釐厚九分一釐二絲第六仲呂之磬股長一
尺七分八釐六毫廣八寸八釐九毫五絲鼓長

一尺六寸一分七釐九毫廣五寸三分九釐三毫厚九分七釐二毫第七鞋賓之磬股長一尺二分四釐廣七寸六分八釐鼓長一尺五寸三分六釐廣五寸一分二釐厚一寸二釐四毫第八林鍾之磬股長九寸七分二釐廣七寸二分九釐鼓長一尺四寸五分八釐廣四寸八分六釐厚一寸六釐四毫第九夷則之磬股長九寸一分二釐六毫廣六寸八分二釐五絲鼓長一尺三寸六分五釐三毫厚一寸七釐八毫七絲第十南呂之磬股長八寸六分四釐廣六寸四分八釐鼓長一尺九分六釐廣四寸三分二釐厚一寸一分五釐二毫第十一無射之磬股長八寸九釐廣六寸六釐七毫五絲鼓長一尺二寸一分三釐五毫廣四寸四釐五毫厚一寸二分一釐三毫六絲第十二應鍾之磬股長七寸六分八釐廣五寸七分六釐鼓長一尺一寸五分二釐廣三寸八分四釐厚一寸二分九釐六毫簨虡四形制尺寸皆同鎛鐘惟上簨左右刻鳳首趺飾卧鼈白羽朱喙

編磬

中和韶樂用

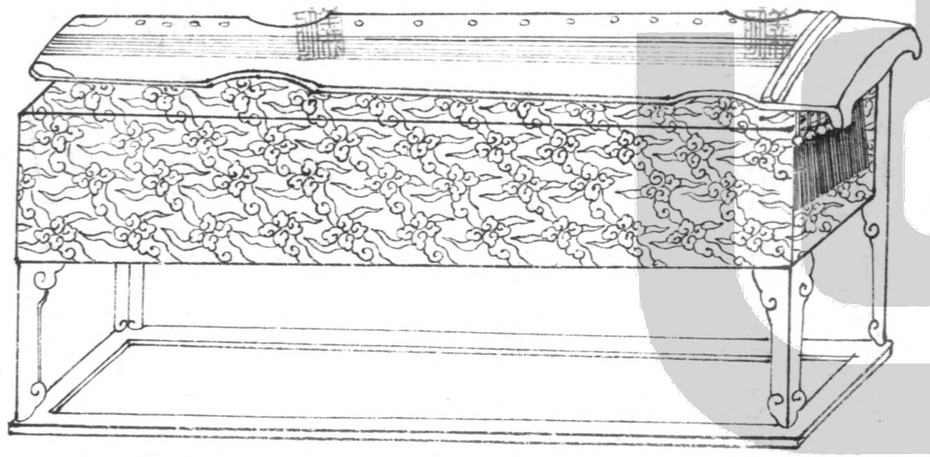


編磬用靈壁石惟
祈穀壇用碧玉十六磬同廣應十二正律四倍律陰陽
各八以厚薄為次大小同制皆股長七寸二分
九釐廣五寸四分六釐七毫五絲鼓長一尺九
分三釐五毫廣三寸六分四釐五毫兩面繪雲
龍股側鐫康熙五十四年製鼓側各鐫律名其
厚各不同倍夷則之磬六分六毫八絲倍南呂
之磬六分四釐八毫倍無射之磬六分八釐二
毫六絲倍應鍾之磬七分一釐九毫一絲黃鍾
之磬七分二釐九毫大呂之磬七分六釐八毫
太蔟之磬八分九毫夾鍾之磬八分六釐四毫
姑洗之磬九分一釐二絲仲呂之磬九分七釐
二毫蕤賓之磬一寸二釐四毫林鍾之磬一寸
六釐四毫夷則之磬一寸七釐八毫七絲南呂
之磬一寸一分五釐二毫無射之磬一寸二分
一釐三毫六絲應鍾之磬一寸二分九釐六毫
簨虡形制尺寸同編鐘惟上簨左右刻鳳首脊
樹金鳳五上業鏤鳳文趺飾卧鼈白羽朱喙

琴

中和韶

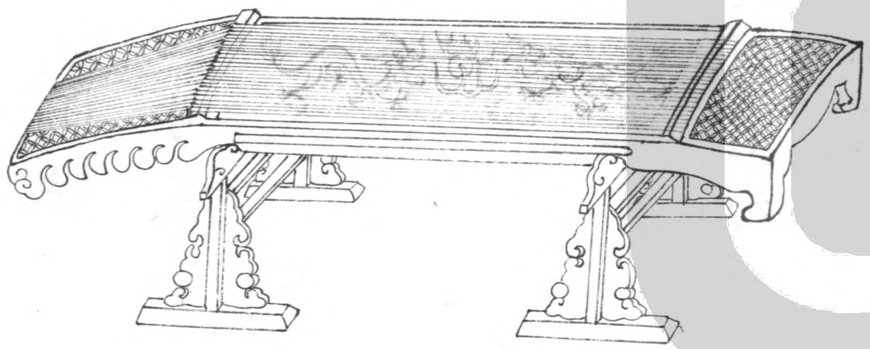
樂用



琴面用桐底用梓髹以漆七絃皆朱前廣後狹
上圓下方中虛通長三尺一寸五分九釐額濶
五寸一分三毫肩濶五寸八分三釐二毫腰尾
皆濶四寸三分七釐四毫岳山高四分八釐六
毫厚二分四釐三毫龍口濶厚皆一寸二分一
釐五毫龍池長六寸二分三釐七毫鳳池長二
寸五分一釐一毫濶皆六分四釐八毫鳧掌二
高一寸一分三釐四毫雁足二高八分九釐一
毫軫七長一寸五分三釐九毫軫池長三寸七
分二釐六毫濶五分六釐七毫穿孔受軫軫末
結黃絨紃上出綰絃絃繞龍口下繫雁足左四
右三第一絃一百八綸第二絃九十六綸第三
絃八十一綸第四絃七十二綸第五絃六十四
綸第六絃五十四綸第七絃四十八綸綸十二
絲自岳山至龍口絃長二尺九寸一分六釐徽
十三一徽當全絃八分之一二徽當六分之一
三徽當五分之一四徽當四分之一五徽當三
分之一六徽當五分之二七徽當二分之一八
徽當五分之三九徽當三分之二十徽當四分
之三十一徽當五分之四十二徽當六分之五

十三徽當八分之七。飾以坪。岳山焦尾皆以檀。
承之以几。髹金。黃緞冪。

琴
中和韶樂用



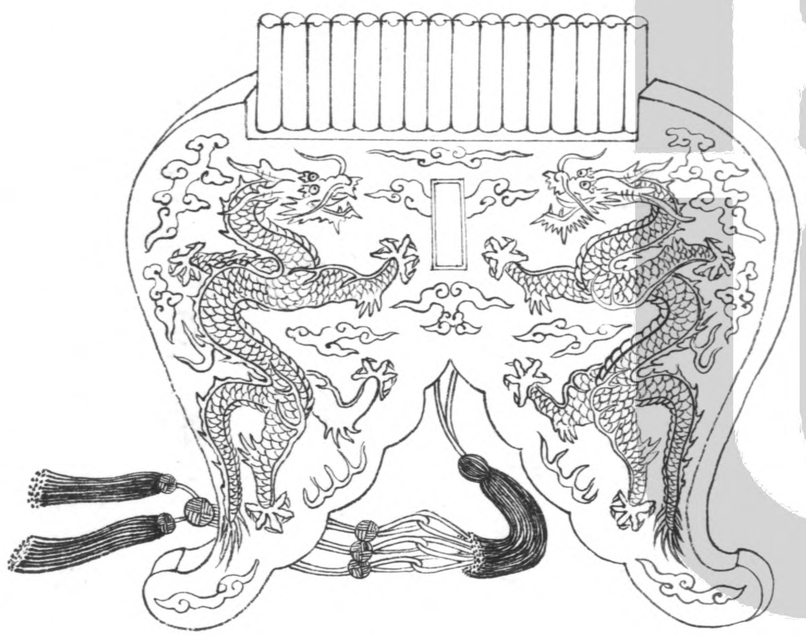
瑟斲桐髹以漆二十五絃中一絃黃餘皆朱前廣後狹上圓下方中高兩端俯通長六尺五寸六分一釐前濶一尺四寸五分八釐足高二寸九分一釐六毫後濶一尺二寸三分九釐三毫足高二寸一分八釐七毫前後梁高濶俱七分二釐九毫越二前方徑四寸三分七釐四毫後上圓下平徑如前下濶五寸一分三毫梁外各穿孔二十五以受絃絃首結瑟體中出前梁外孔入後梁外孔從越迴至後梁上各於本絃綰之自前梁至後梁絃長四尺三寸七分四釐絃皆二百四十三綸各設柱以和之柱無定位各隨宮調梁內繪雲龍前後錦文側為流雲後端承絃以黃緞繪龍絃孔飾以蚌梁以檀髹金座二承之

樂器

琴圖一。瑟圖一。排簫圖一。簫圖一。笛圖一。篪圖一。笙圖一。塤圖一。鼓附圖。柷圖一。敔圖一。節圖一。干圖一。戚圖一。羽圖一。籥附圖一。

排簫

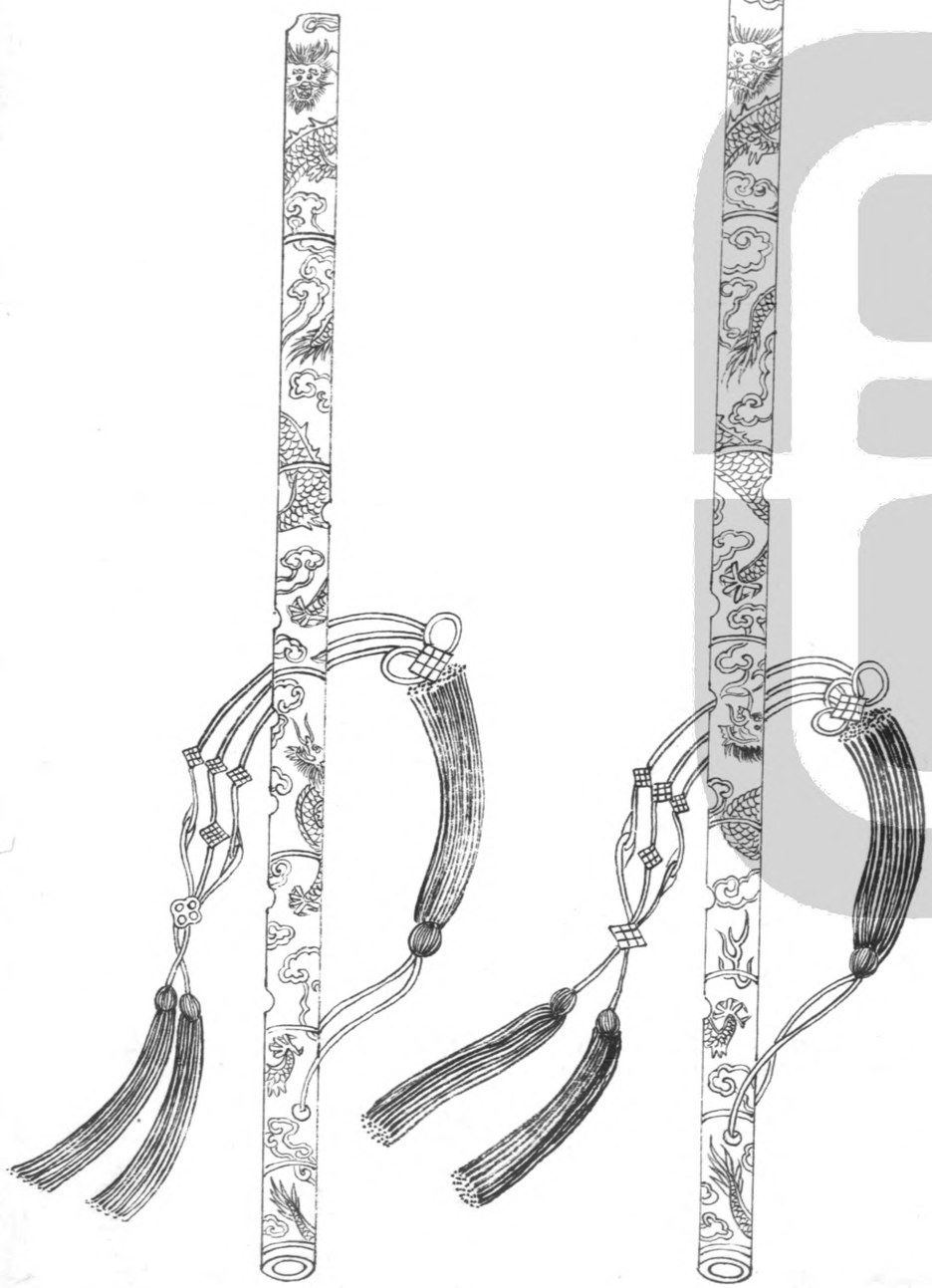
中和韶樂用



排簫比竹為管十六陰陽各八自左而右列二
倍律六正律以協陽均自右而左列二倍呂六
正呂以協陰均十六管徑皆二分七釐四毫二
絲其長短各不同左第一倍夷則之管長九寸
一分二毫第二倍無射之管長八寸九釐第三
黃鍾之管長七寸二分九釐第四太蔟之管長
六寸四分八釐第五姑洗之管長五寸七分六
釐第六蕤賓之管長五寸一分二釐第七夷則
之管長四寸五分五釐一毫第八無射之管長
四寸四釐五毫右第一倍南呂之管長八寸六
分四釐第二倍應鍾之管長七寸六分八釐第
三大呂之管長六寸八分二釐六毫第四夾鍾
之管長六寸六釐八毫第五仲呂之管長五寸
三分九釐三毫第六林鍾之管長四寸八分六
釐第七南呂之管長四寸三分二釐第八應鍾
之管長三寸八分四釐管面各鐫律名以木為
槽中四而虛以受管外出一寸九分六釐八毫
上齊下參差槽高九寸四分七釐七毫厚一寸
九釐三毫口濶六寸九分九釐八毫肩濶一尺
一寸六分一釐足相距一尺一寸三分三釐五

毫通髮朱繪金龍中以金書康熙
御製字下施小鎛垂五采流蘇

中和韶樂用
簫各部樂簫同

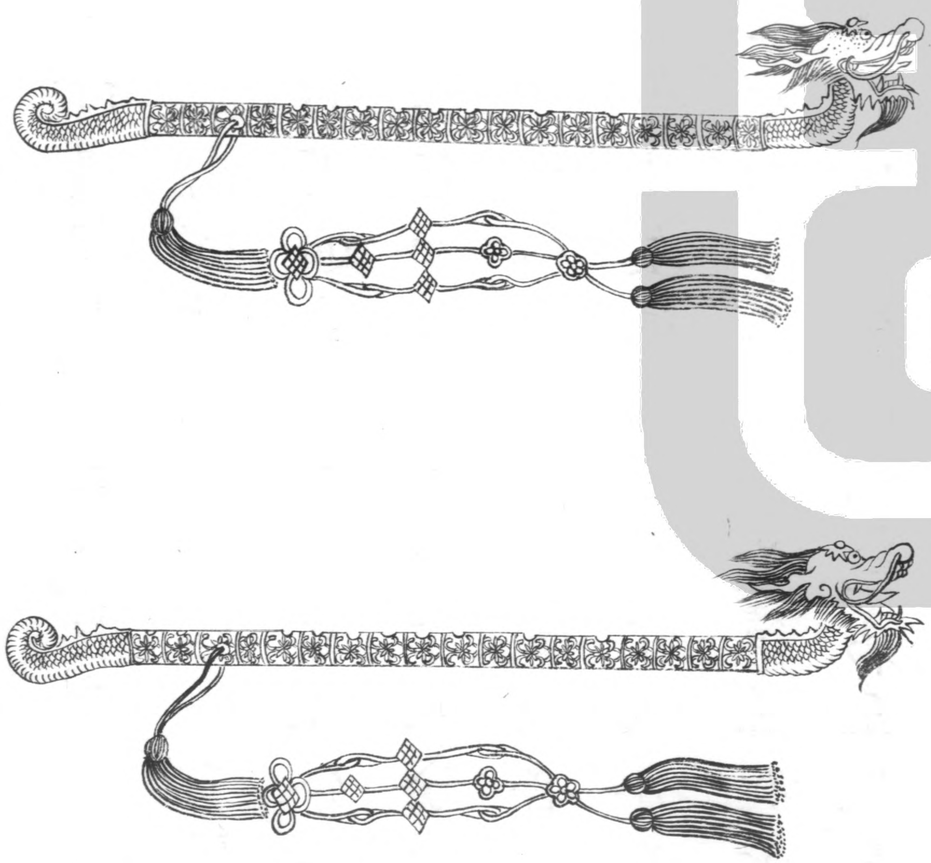


簫用竹上開山口徑二分五孔前出一孔後出
出音孔二旁出相對有姑洗簫徑四分三釐五
毫長一尺七寸七分五毫自吹口至出音孔一
尺五寸八分四釐二毫其上第一孔一尺四寸
八釐一毫第二孔一尺二寸五分一釐七毫第
三孔一尺一寸二分四毫第四孔九寸九分五
釐九毫第五孔八寸五分最上後一孔七寸四
釐有仲呂簫徑四分一釐六毫長一尺六寸九
分三釐四毫自吹口至出音孔一尺五寸一分
五釐二毫其上第一孔一尺三寸四分六釐八
毫第二孔一尺一寸九分七釐二毫第三孔一
尺七分一釐六毫第四孔九寸五分二釐五毫
第五孔八寸一分二釐九毫最上後一孔六寸
七分三釐四毫通髹朱繪雲龍出音孔垂五采
流蘇

笛

中和韶樂用各部樂笛

同鐃歌清樂平笛附見

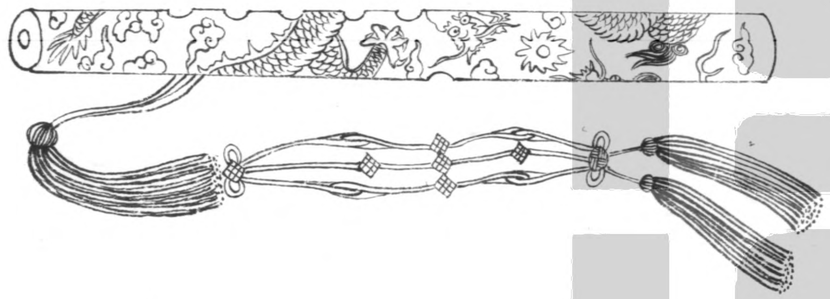


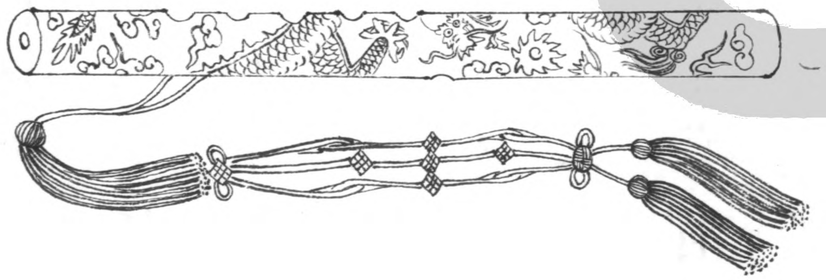
笛用竹通長一尺八寸二分八釐六毫左一孔為吹口次孔加竹膜右六孔上出出音孔二旁出相對末二孔上出有姑洗笛徑四分三釐五毫自吹孔起度右盡通長一尺二寸五分一釐七毫至出音孔外右一孔一尺一寸五分七釐二毫其左一孔一尺八分三釐六毫出音孔九寸九分五釐九毫其左第一孔八寸八分五釐二毫第二孔七寸九分二釐一毫第三孔七寸四釐第四孔六寸二分五釐八毫第五孔五寸三分四釐二毫第六孔四寸四分二釐六毫有仲呂笛徑四分一釐六毫自吹孔至通長一尺一寸九分七釐二毫出音孔外右一孔一尺一寸六釐八毫其左一孔一尺三分六釐四毫出音孔九寸五分二釐五毫其左第一孔八寸四分六釐七毫第二孔七寸五分七釐六毫第三孔六寸七分三釐四毫第四孔五寸九分八釐六毫第五孔五寸一分九毫第六孔四寸二分三釐三毫皆間束以絃兩端加木質龍首尾首長二寸四分尾長二寸二分九釐通髹朱繪花文出音孔垂五采流蘇平笛制同惟首尾不加

龍飾

篪

中和韶樂用凱旋鐃歌樂篪同

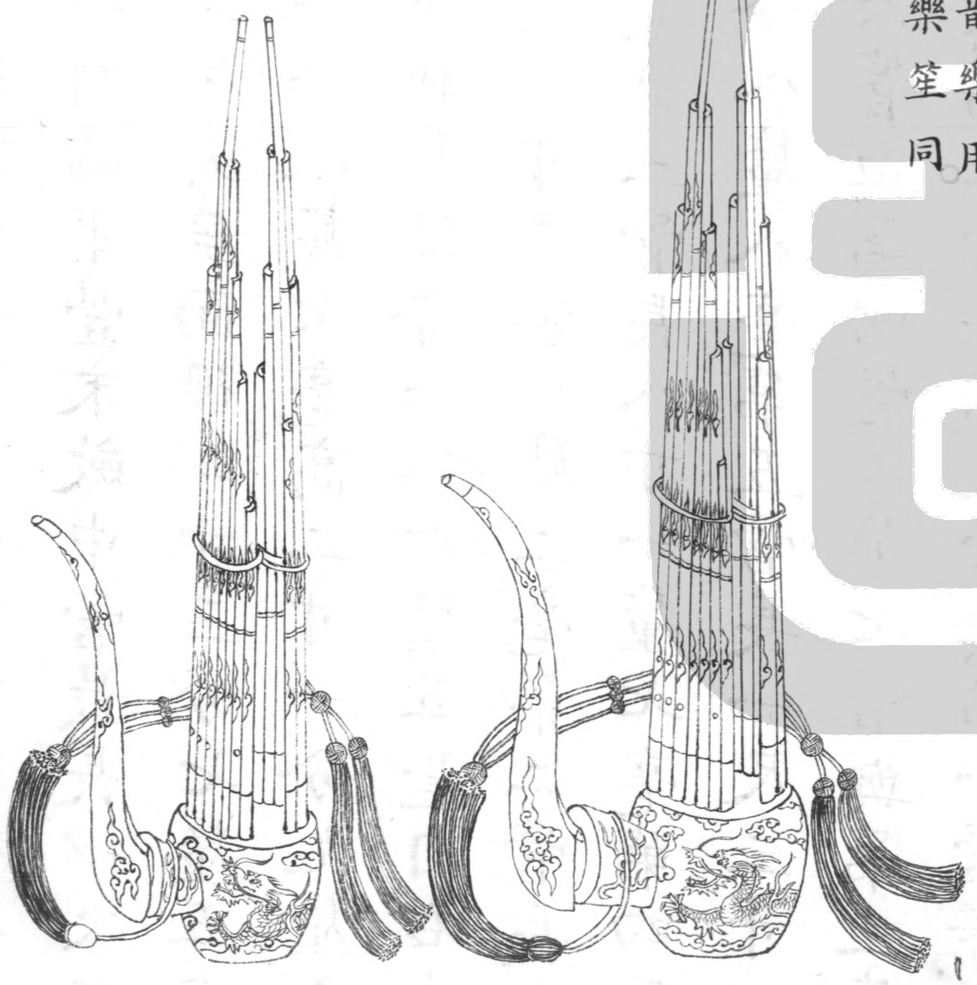




篪用竹通長一尺四寸一孔上出為吹口五孔外出一孔内出又二孔並開下出為出音孔管末有底中開一孔有姑洗篪徑八分七釐自吹孔起度至管末九寸九分五釐九毫至出音孔八寸三分八釐六毫向外第一孔七寸四釐第二孔五寸九分三釐第三孔四寸九分七釐九毫第四孔三寸九分六釐第五孔二寸九分六釐五毫向内孔二寸四分八釐九毫有仲呂篪徑八分三釐二毫自吹孔至管末九寸五分二釐五毫至出音孔八寸二釐一毫向外第一孔六寸七分三釐四毫第二孔五寸六分七釐二毫第三孔四寸七分六釐二毫第四孔三寸七分八釐八毫第五孔二寸八分三釐六毫向内孔二寸三分八釐一毫皆於吹孔之上塞之令氣不上洩通髹朱繪雲龍出音孔垂五采流蘇

笙

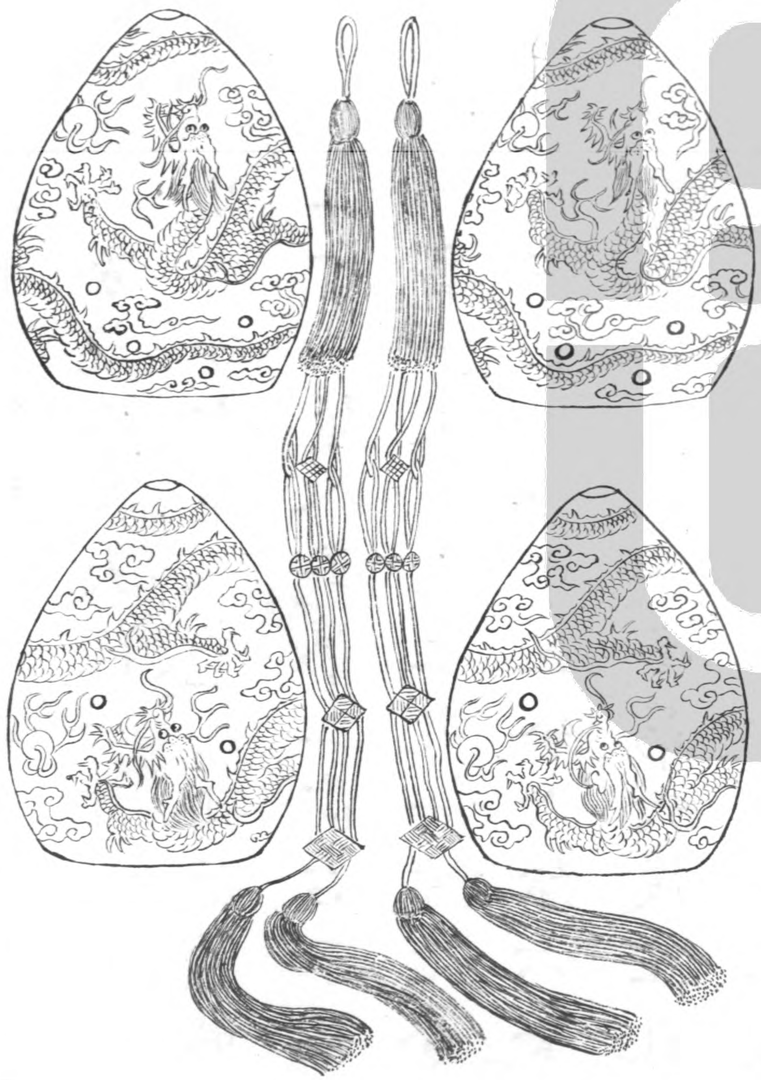
中和韶樂用笙
各部樂笙同



笙以木代匏攢管十七匏面穿孔環植之左右分列束以竹箍本豐末斂中管最長以次漸短有大小二制大笙面徑二寸三分七釐五毫底徑一寸一分八釐七毫高二寸一分九釐六毫十七管皆有簧徑皆一分六釐五毫自右左旋第一管長四寸三分九釐二毫第二管長六寸一釐二毫第三管長八寸一釐七毫第四管長一尺六分八釐五毫第五管長一尺三寸八分八釐第六管與第四管等第七管與第三管等第八管與第二管等第九管與第一管等第十管以後復如第一管依次參差至十七管與第二管等管本皆以檀有底近底八分削半露竅以薄銅葉障之開簧口如舌點以蠟珠其上各按律呂分鄉內開出音孔長七分二釐九毫濶得十之一簧口至出音孔第一管第二管四寸二分五釐二毫第三管第十六管四寸七分五釐第四管五寸三分四釐四毫第五管六寸七分二釐第六管七寸五分六釐第八管二寸三分七釐五毫第九管四寸一釐六毫第十管第十七管三寸六毫第十一管三寸三分

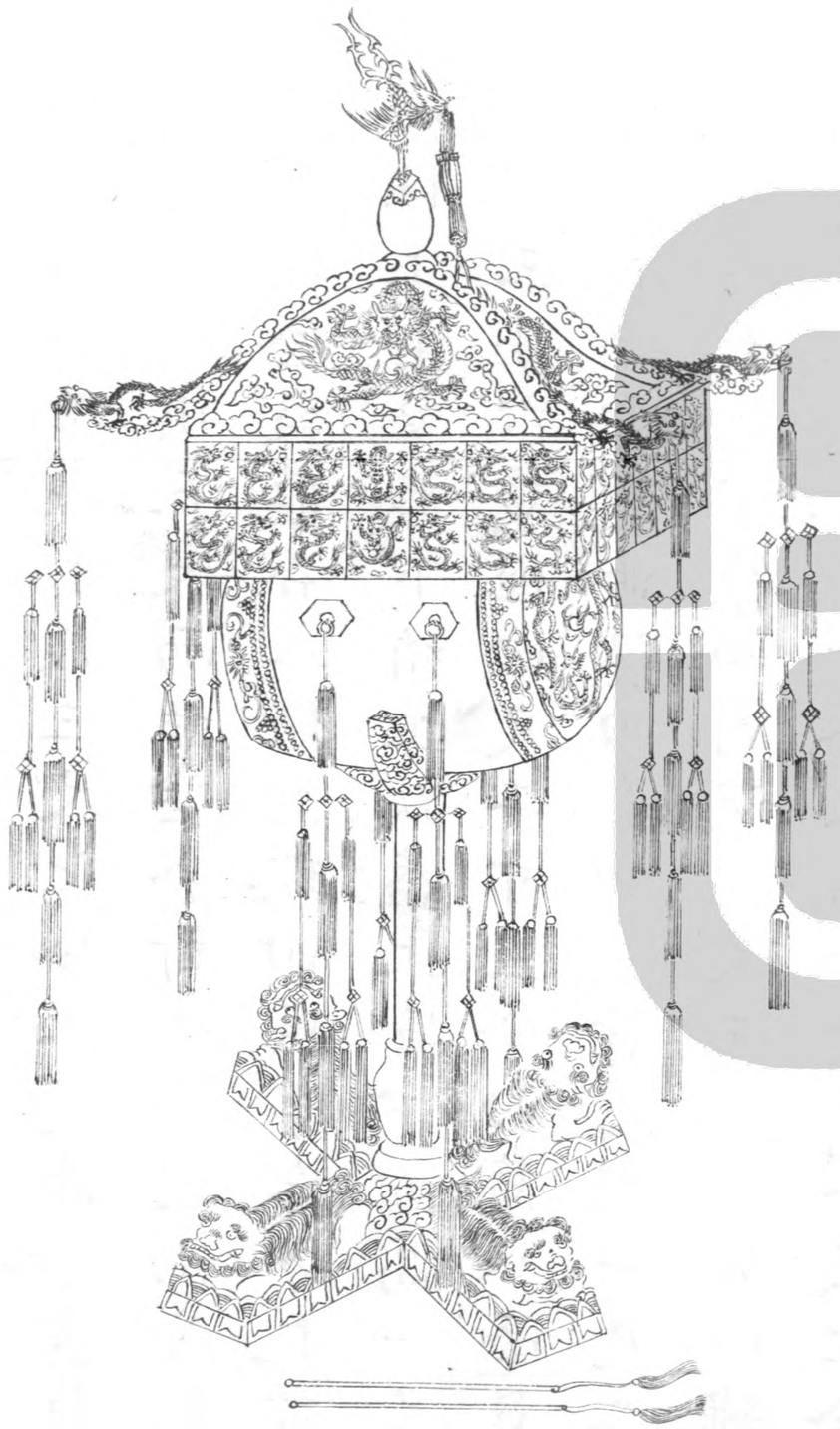
六釐第十二管三寸七分八釐第十三管二寸六分七釐第十四管六寸一釐二毫第十五管八寸五分五毫管端皆穿氣孔第三第四第十七管嚮内餘俱嚮外第十一十二管距管本八分五釐餘俱四分五釐匏之腰安短嘴攏圓昂其末横徑九分一釐四毫直徑一寸二分一釐八毫嘴面夾圓中開方孔徑四分三釐九毫安吹管長七寸二分九釐端為吹孔小笙制如大笙而小管十七徑皆一分三釐七毫第一管長三寸九分四釐二毫第二管長五寸三分九釐二毫第三管長六寸八分二釐六毫第四管長八寸三分六釐四毫第五管長一尺九分三釐五毫依次參差至第十七管與第二管等第一第九第十六第十七管不設簧有簧者凡十三管簧口至出音孔第二管第六管四寸四分三釐五毫第三管四寸九分九釐第四管五寸五分七釐六毫第五管七寸五釐八毫第七管七寸八分八釐四毫第八管二寸四分九釐五毫第十管三寸一分三釐七毫第十一管三寸五分二釐九毫第十二管三寸九分四釐二

毫第十三管二寸七分八釐八毫第十四管六寸二分七釐四毫第十五管八寸八分七釐匏身及吹管皆髹漆戧金雲龍吹管外垂五采流蘇



壎中和韶樂用

壎用土撱圓如鵝子上銳下平頂為吹口前面四孔後面二孔有黃鍾壎内高二寸二分三釐自上而下當三分之二為大徑一寸七分一釐七毫底徑一寸前左最下孔二寸八釐八毫第二前右下孔一寸九分一釐九毫第三前左上孔一寸七分六釐二毫第四前右上孔一寸五分六釐六毫第五後右孔一寸三分二釐一毫第六後左孔九分九釐一毫有大呂壎内高二寸一分三釐三毫大徑一寸六分四釐二毫底徑一寸一分一釐七毫每孔距頂第一孔一寸九分九釐八毫第二孔一寸八分三釐六毫第三孔一寸六分八釐六毫第四孔一寸四分九釐八毫第五孔一寸二分六釐四毫第六孔九分四釐八毫通髮朱繪金雲龍吹時掛五采流蘇於指間



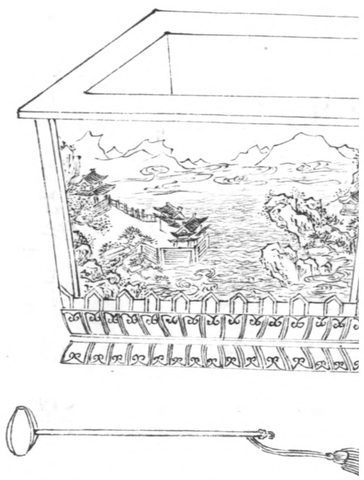
建鼓

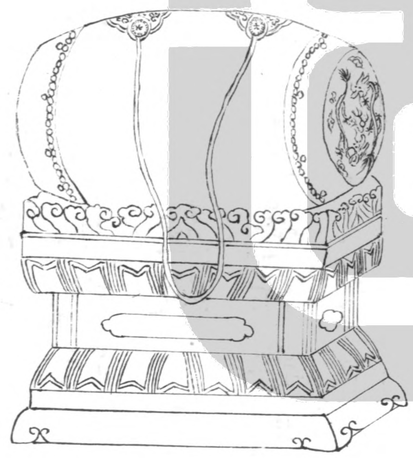
中和韶樂用慶神歡樂建鼓同

緣鏍層蓋

建鼓木匡冒革面徑二尺三寸四釐匡長三尺四寸五分七釐腰徑三尺七分二釐面繪雲龍緣繪花文俱五采兩端塗金釘二儷匡兩旁飾六角鏤金盤龍各二銜金鏍四匡半穿方孔貫以柱上出擎蓋下植至趺蓋上穹下方高一尺五寸三分六釐徑四尺二寸三分四釐八毫冪以黃緞繡雲龍曲梁四垂加龍首出幨一尺二寸九分六釐重幨四周深一尺三寸一分中繡正龍旁行龍蓋項塗金上植金鸞高一尺七分八釐六毫長一尺九寸四分四釐承鼓以曲木四歧抱匡鏤金雲文其下高二尺四寸三分末為圓座高一尺九寸二分趺四出有垣各飾伏獅鏍及鸞咮龍口並垂五采流蘇擊以桴髹朱直柄圓首凡鼓皆如之

搏拊中和韶樂用

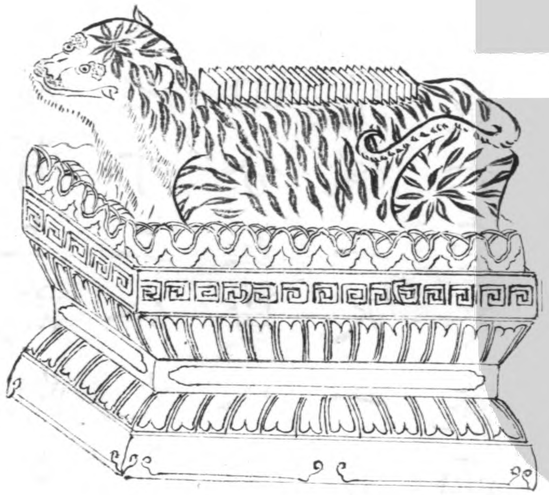




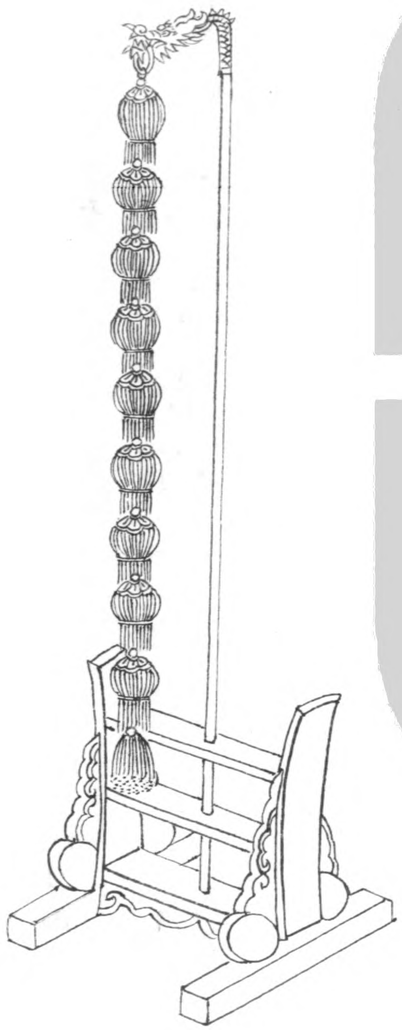
闊

柷用木形如方斗上廣下狹上方二尺一寸八分七釐下方一尺六寸九分四毫深一尺四寸五分八釐厚七分二釐九毫上口邊濶二寸二釐二毫厚一寸二分一釐五毫外繪山水樓閣口及柱皆塗金裏髹以漆三面中各隆起為鼓形以受擊一面中開圓孔徑各四寸八分六釐趺高三寸三釐四毫方二尺四分八釐亦塗金擊具曰止長四寸八分六釐髹綠柄一尺二寸一分三釐六毫髹朱其端為金雲繫黃絨紃

敔 中和韶樂用



節舞用

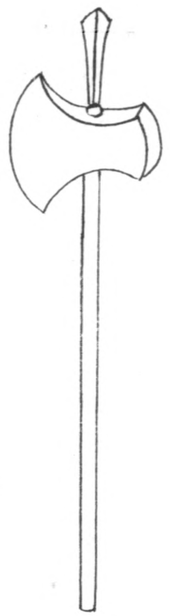


敔雕木為伏虎形紅黑斑文首高九寸四分七釐七毫尾高八寸一分濶六寸四分八釐通長二尺一寸八分七釐背上為齟齬二十七具五色以三相間共長七寸二分九釐濶一寸三分六釐五毫高一寸四分五釐八毫以崇牙承之跌高一尺二分四釐縱二尺一寸八分七釐横一尺二寸一分三釐六毫旁施兩耳長三寸六分四釐五毫以置籲通塗以金籲以竹髹朱長二尺四寸三分徑一寸四分五釐八毫析其半為二十四莖於齟齬上横轝之

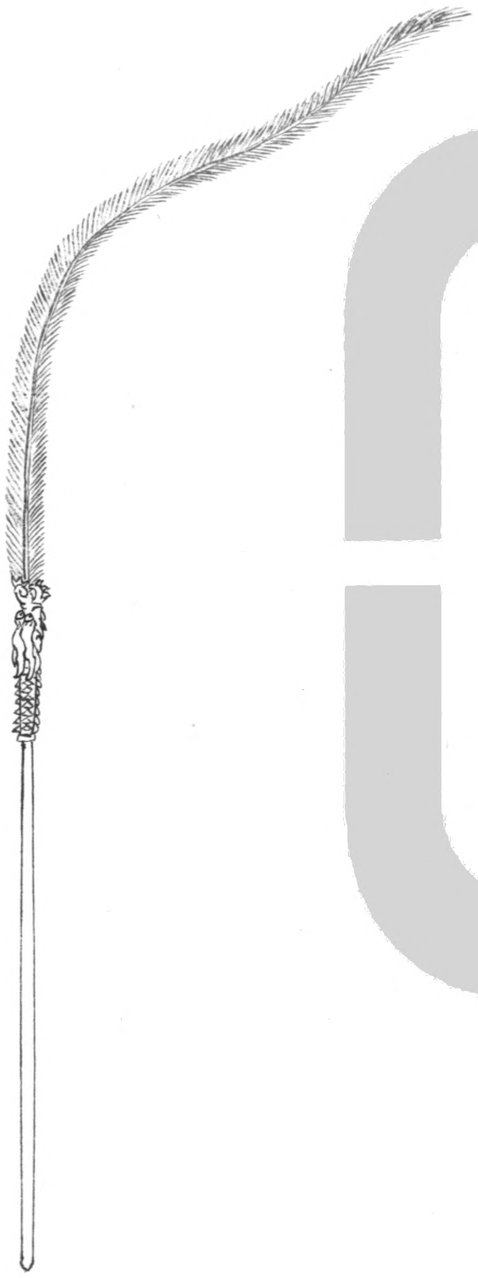
節結旄九重各六寸四分八釐朱杠長七尺二寸九分徑一寸九釐六毫上曲為塗金龍首長九寸七分二釐衡旄益以金葉束以綠皮繫長五寸七分六釐綏長七寸二分九釐架高濶與麾同東西各一每架植二節用以節舞

中和韶干舞用

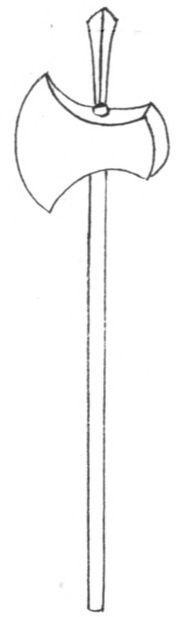
咸中和韶舞用



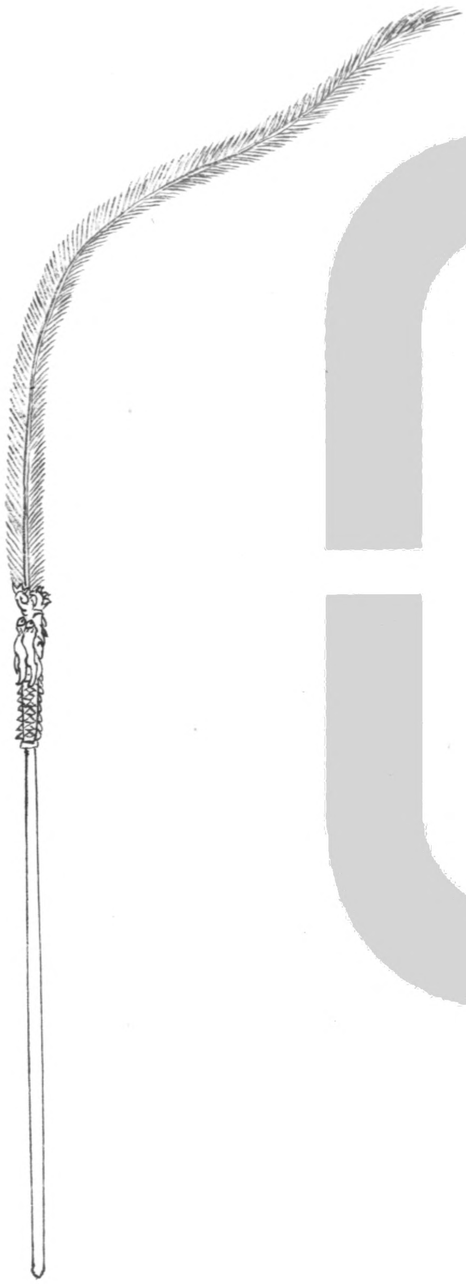
羽中和韶舞用



戚 中和韶舞用



羽 中和韶舞用

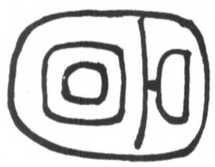


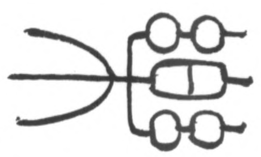
中和韶
簫舞用

緣
倉巾尸
帶

干木質圭首中高三尺六寸四分五釐兩邊高
三尺二寸四分上濶七寸二分九釐下濶六寸
四分八釐上繪五采雲氣龍頭下繪交龍緣以
五色羽文中心粉地朱書每俯四字曰兩暘時
若四海永清倉箱大有八方攸寧奉三永奠得
一為正百神受職萬國來庭背梁朱横帶二中
有曲木武舞生左手執之戚木質斧形背黑刃
白背至刃五寸一分二釐刃濶四寸五分五釐
一毫背濶一寸八分二釐二毫厚一寸二分一
釐三毫柄髹朱長一尺五寸七分七釐大徑一

寸一分三釐七毫小徑八分一釐上圭首如刃
色尖長二寸八分八釐尖濶八分六釐四毫本
濶六分七毫武舞生右手執之羽木柄雉羽
長三尺九寸一分六釐衡以塗金龍首四寸八
分六釐柄髹朱長一尺九寸四分四釐徑三分
一釐三毫文舞生右手執之籥用竹髹朱長一
尺七寸五分一釐徑四分六釐八毫六孔管上
端至最下第一孔一尺三寸一分三釐二毫第
二孔一尺一寸六分七釐三毫第三孔一尺一
分一釐二毫第四孔八寸七分五釐五毫第五
孔七寸三分八釐七毫六毫文舞生左手執之





樂器

戲竹圖。

壎圖一。柷圖一。敔圖一。鼓拊圖十一。鼓蹈圖一。

方響圖一。雲鑼圖一。稽彎斜枯圖一。鑼圖一。金

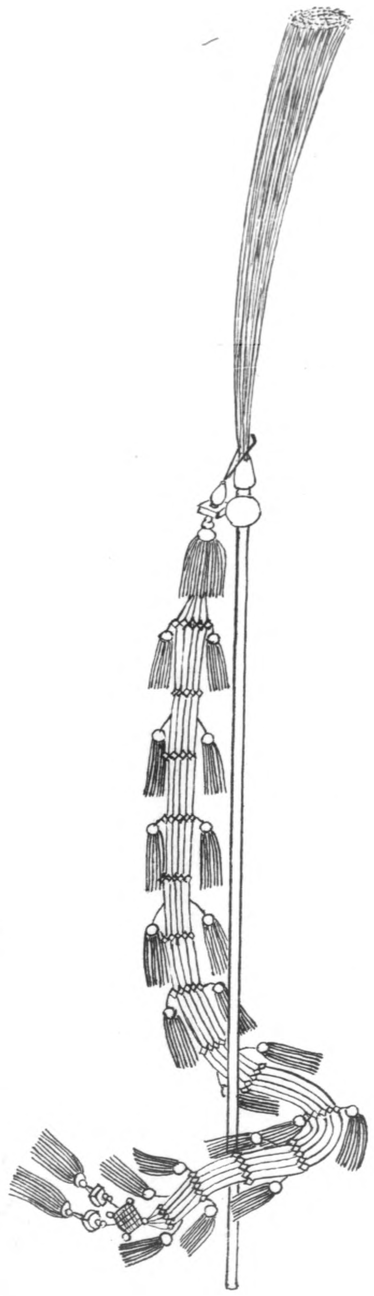
圖一。鉦圖一。銅鼓圖一。銅點圖一。錫圖一。鈸

圖一。鐃圖一。星圖一。柏且爾圖一。結若聶

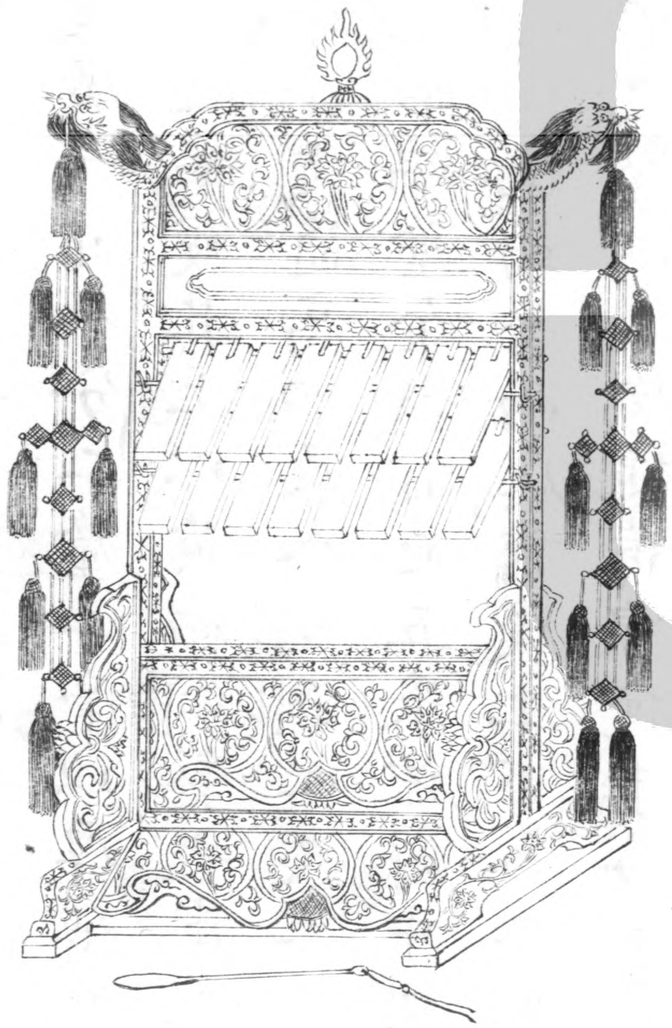
兜布圖一。接足圖一。口琴圖一。公古哩圖

一。角圖五。海笛圖一。

戲竹 丹陛大樂用



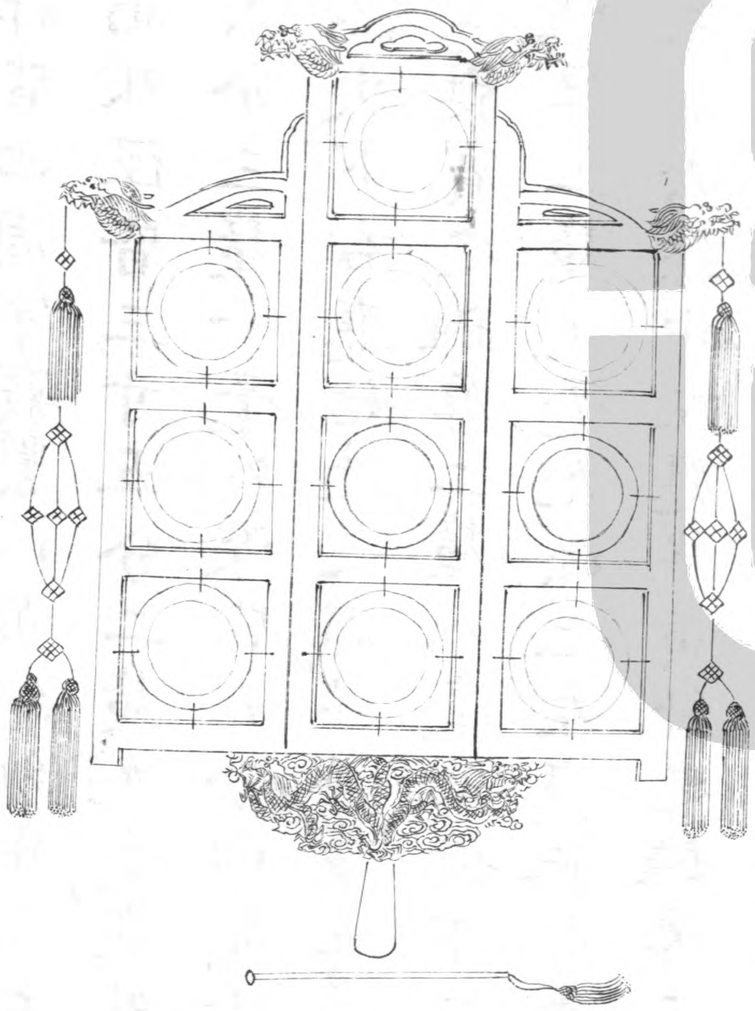
戲竹有二皆析竹髹朱凡五十莖長三尺六寸四分五釐承以塗金壺盧垂五采流蘇柄亦髹朱長六尺四寸八分二人各執其一分立於丹陛上合則樂作分則樂止



方響 丹陛大樂用之各部樂方響同凱歌樂方響附見

鍾鼓

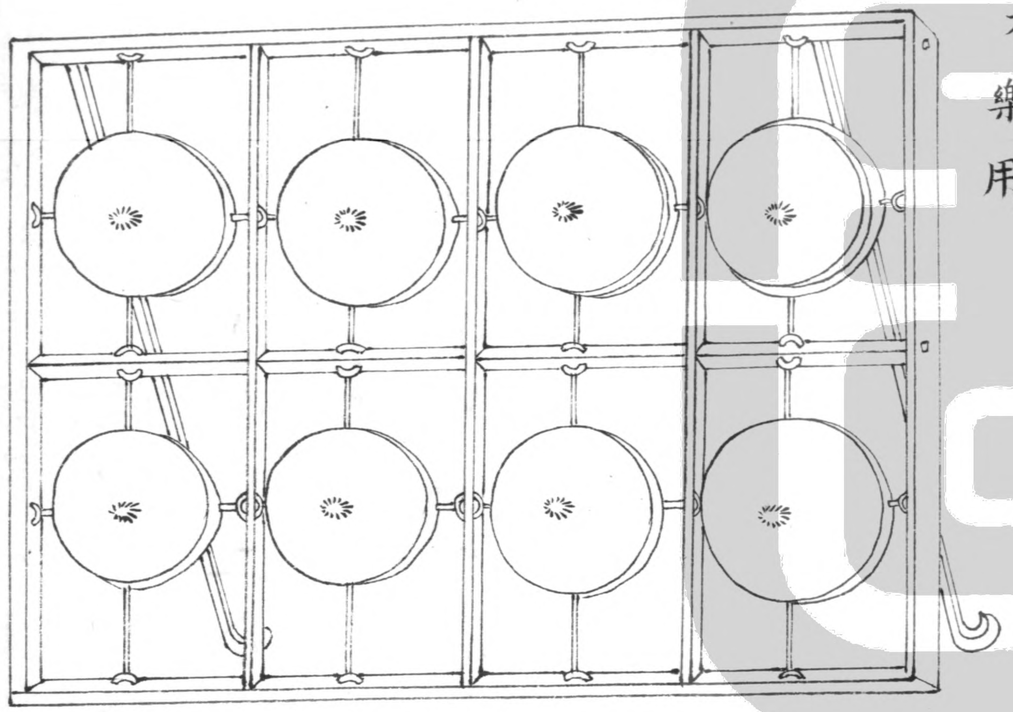
方響用鋼十六枚同虡上下各八應十二正律四倍律形制皆同面平後近上為橫脊長七寸二分九釐廣一寸八分二釐二毫以厚薄為次各得編磬之半竅其上以黃絨紃繫之虡制如屏髹朱繪花文通高四尺八寸濶二尺二寸頂中飾火珠兩端塗金龍首垂五采流蘇中橫鐵鍾四裹以黃韉鉤著兩虡前後上下各二懸方響而斜倚之擊以小鐵槌黃線挽手各部樂所用方響同惟馬上奏凱歌樂分用其八人執一枚繫黃絨紃



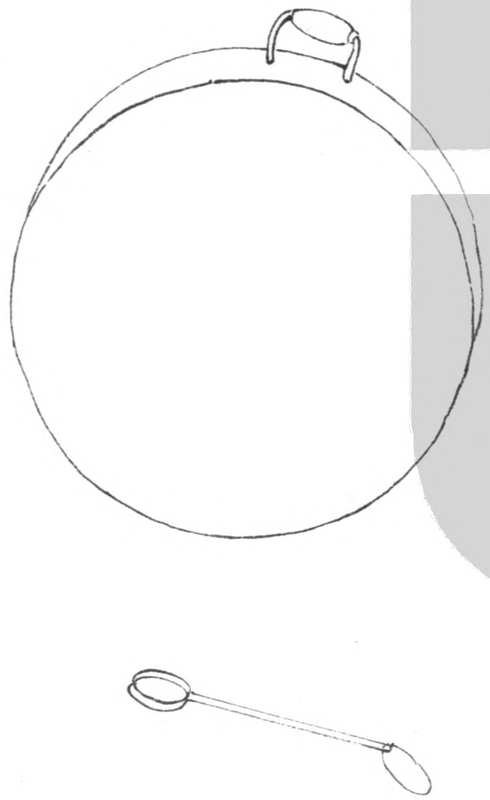
雲鑼丹陛大樂用各部樂雲鑼同番子樂蒼清附見

雲鑼範銅形如小銅盤十枚同懸一架應四正
律六半律律皆四周穿竅繫以黃絨紃中四左右
各三其面外徑皆三寸五分二釐九毫底外徑
皆二寸六分三釐一毫外深皆五分四釐六毫
以厚薄為次下右應姑洗之鑼厚二釐五毫二
絲下中應蕤賓之鑼厚二釐八毫四絲下左應
夷則之鑼厚二釐九毫九絲上左應無射之鑼
厚三釐三毫六絲中左應半黃鍾之鑼厚三釐
七毫八絲中中應半太蔟之鑼厚四釐四絲中
右應半姑洗之鑼厚四釐四毫九絲上右應半
蕤賓之鑼厚五釐五絲上中應半夷則之鑼厚
五釐六毫八絲最上應半無射之鑼厚五釐九
毫八絲架高二尺濶一尺五寸髹朱上兩端龍
首左右兩端亦如之承以塗金雲龍垂五采流
蘇柄長五寸五分擊以小綠搥柄朱蒼清制同
雲鑼架高二尺三寸濶一尺四寸五分

稽灣斜枯 粗緬甸樂用。

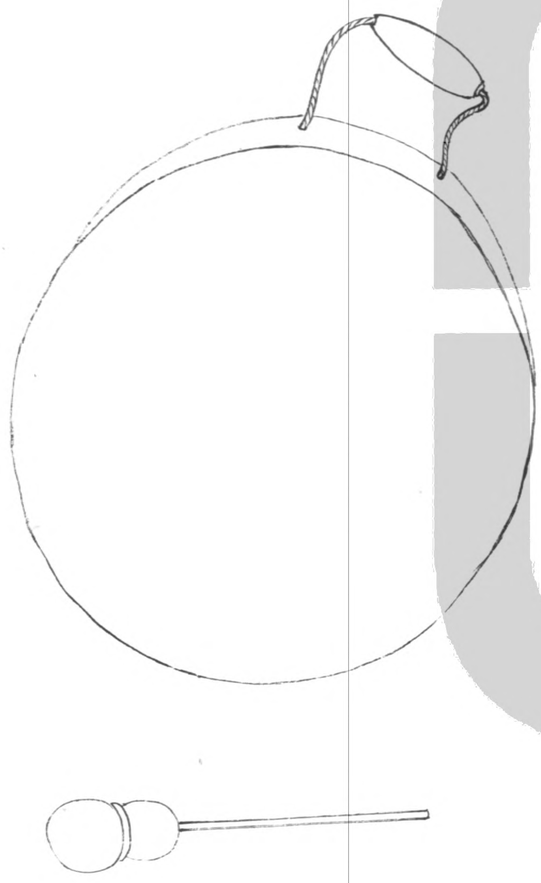


稽灣斜枯似雲鑼而設鑼八上下各四面中隆起如浮漚上左第一徑四寸七分第二徑四寸三分第三第四俱徑四寸二分四邊脊起下右第一徑四寸九分第二徑三寸九分第三徑三寸八分第四徑三寸七分木架上方搶以二木用角槌擊之



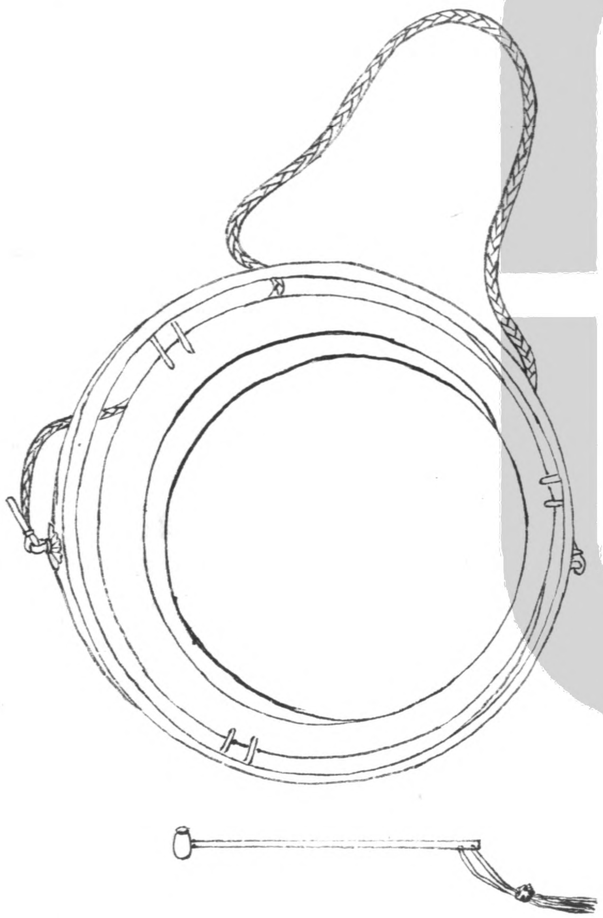
禾辭桑歌樂鑼范銅通塗以金面平徑一尺三寸深一寸六分穿二孔結黃絨紃提之擊槌黃韋瓜形柄髮朱

金鐃歌鼓吹樂用鐃歌大樂鐃歌清樂凱旋鐃歌樂金同



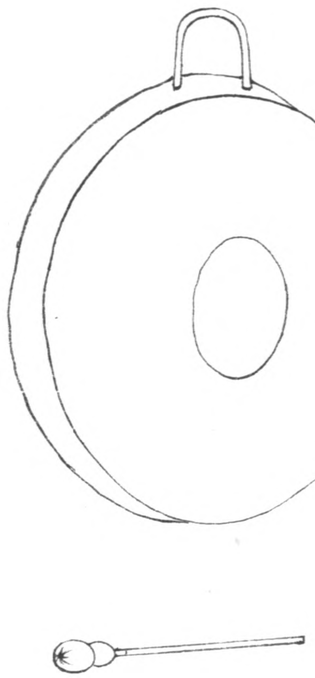
金箍銅面平徑一尺四寸五分八釐深二寸二分七釐五毫旁穿二孔以黃絨絛繫於木柄提之柄髹朱擊槌形如瓜黃韋為之柄亦髹朱

鉦鐃歌鼓吹樂用



鉦蒐銅形如盤面平口徑八寸六分四釐深一寸二分九釐八毫邊濶八分六釐四毫穿六孔兩孔相比周以木匡匡亦穿孔以黃絨紃聯屬之匡左右銅鑼二繫黃絨紃懸之於項擊槌髹朱圓首

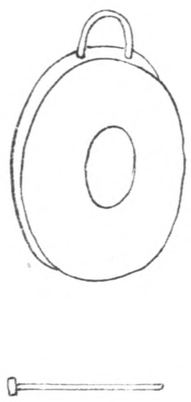
銅鼓 鐃歌大樂用凱旋鐃歌樂銅鼓同鑼附見



銅鼓籠銅形如金面徑九寸七分二釐深一寸六分二釐中隆起八分一釐徑二寸六分七釐三毫邊穿圓孔二以黃絨紃懸之擊槌木質通結黃線凱旋鐃歌樂鑼制如銅鼓而厚

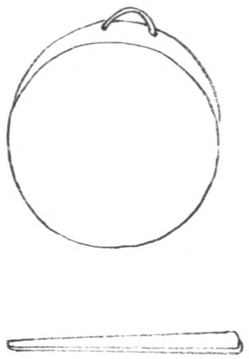
點

銅點 鐃歌大樂 鐃歌清樂 用凱歌樂銅點同

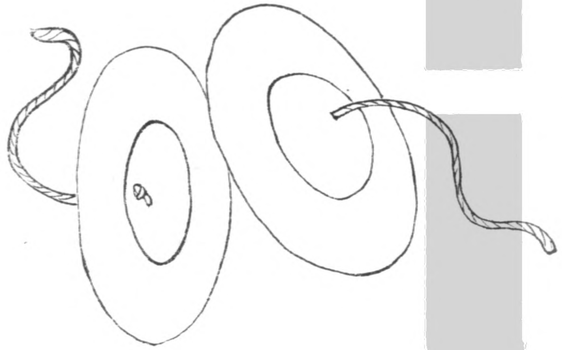


銅點籠銅如銅鼓而小面徑四寸八分六釐深一寸八釐中隆起四分八釐六毫徑一寸六分二釐穿孔繫紃亦如銅鼓擊槌如鎛鐘擊具

錫凱歌樂用



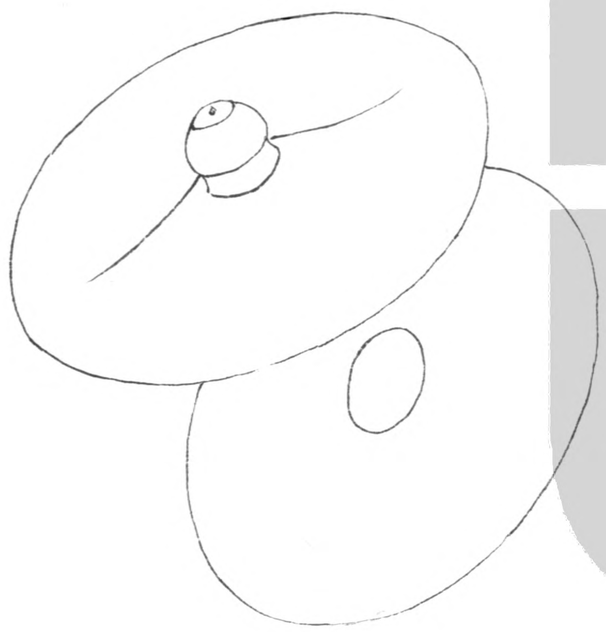
鍚筑銅面徑二寸七分口徑三寸一分五釐深六分穿孔二黃絨紃繫之擊以木片



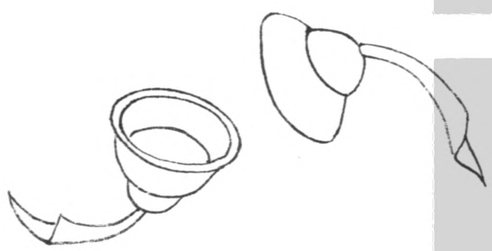
鈸 鐃歌大樂鐃歌清樂用凱旋鐃歌樂鈸同凱旋鐃歌小和鈸凱歌大和鈸附見

鈸篪銅左右合擊面徑六寸四分八釐中隆起一寸二分九釐六毫徑三寸二分四釐各穿圓孔以黃絨絇貫之小和鈸面徑七寸九分中隆起一寸三分徑二寸四分五釐大和鈸面徑一尺一寸八分中隆起二寸五分徑五寸七分

鐃凱旋鐃歌樂用



鐃鈸銅左右合擊面徑一尺二寸中隆起一寸
三分徑二寸四分五釐各穿圓孔以黃絨紃貫
之

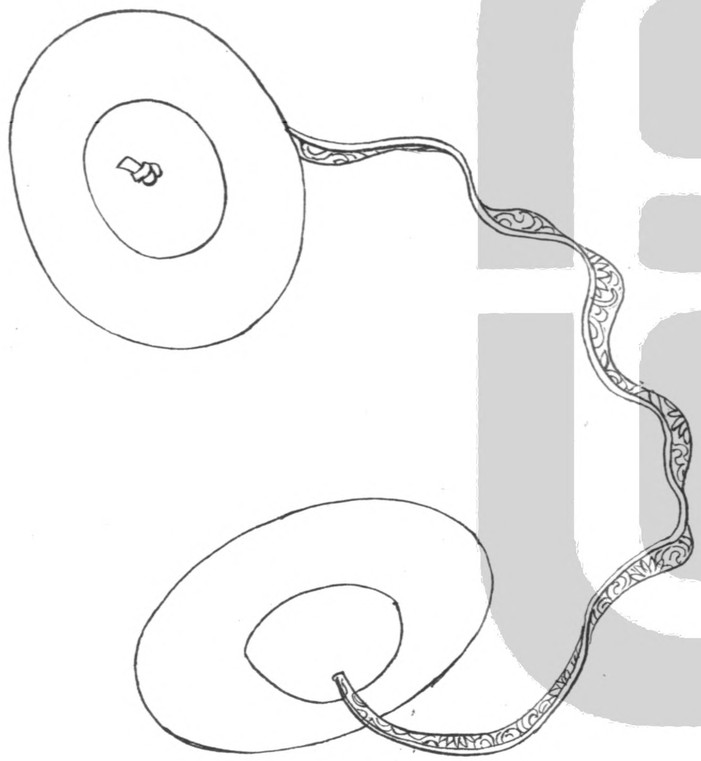


星

星範銅左右合擊口徑一寸八分深一寸厚一分中隆起四分腰圍三寸各穿圓孔以白綿紃貫之

廓

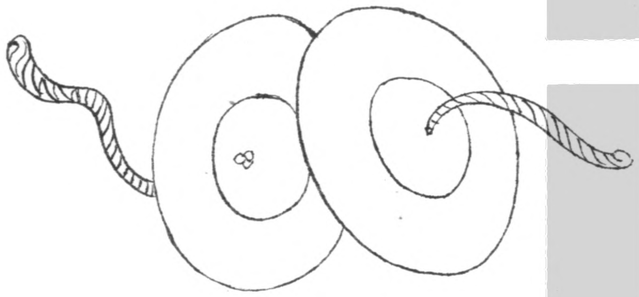
栢且爾番子樂用廓爾喀樂達拉附見



柏

柏且爾。範銅二片。圓徑六寸。中隆起一寸三分。四釐。繫以絨紃。左右合擊。達拉。似柏且爾而小。圓徑二寸一分。

結莽聶兜布粗緬甸樂用。

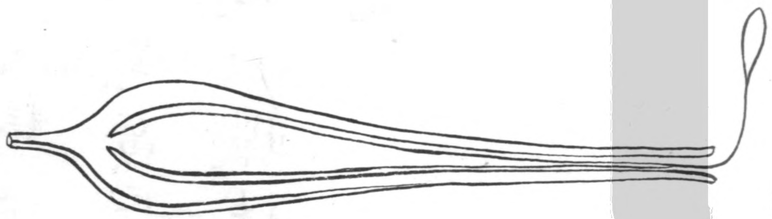


結莽鼈兜布似達拉而大徑三寸五分中隆起一寸三分以韋貫之接足範銅口徑一寸八分高一寸厚一分中隆起五分腰圍三寸各穿圓孔以黃絨糾貫之左右合擊

接足細緬甸樂用

口琴

笳吹樂用

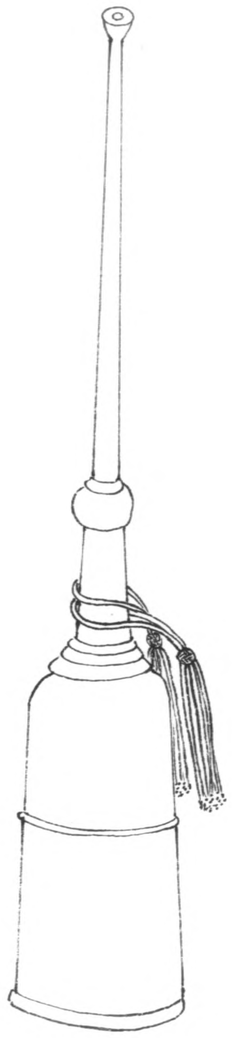


口琴用鐵一柄兩股中設一簧柄長三分二釐
四毫股長二寸八分八釐股本相距三分六釐
四毫末相距七釐二毫簧長隨股末出股外上
曲七分二釐九毫點以蠟珠橫銜於口以指鼓
簧轉舌噓吸以取音

公古哩廓爾喀樂用

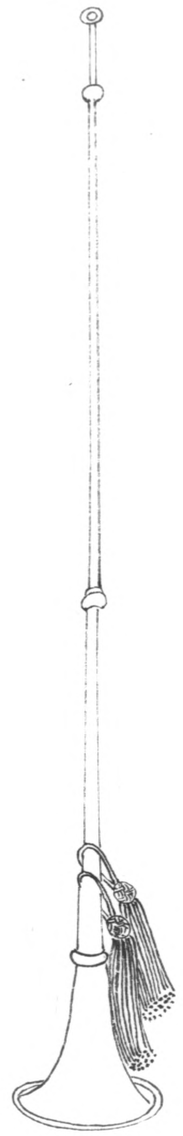
置

公古哩篪銅為鈴徑四分面開十字紋中置銅
片背為紐以采縷聯之五十枚為一串共四串
工歌時二人各以繫於股雙足騰趯以出聲



大銅角 鐃歌鼓吹樂前部大樂凱旋鐃歌樂用

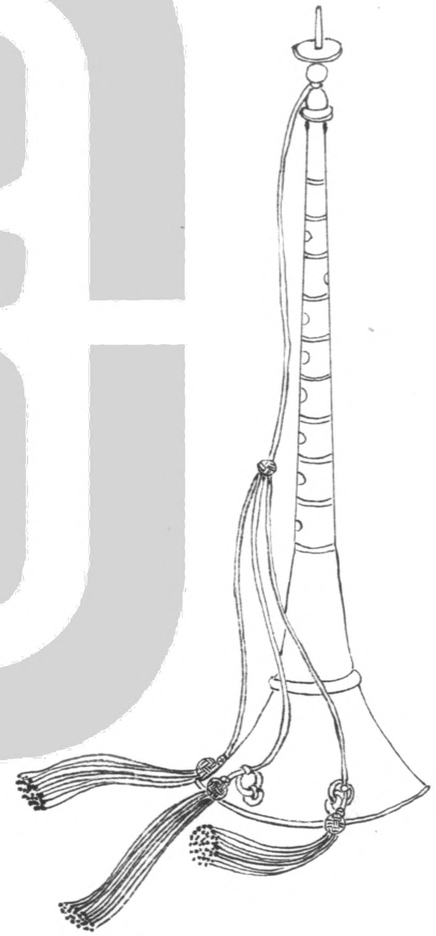
畫角 鐃歌鼓吹樂前部大樂用。



小銅角 鐃歌鼓吹樂前部大樂凱旋鐃歌樂用。

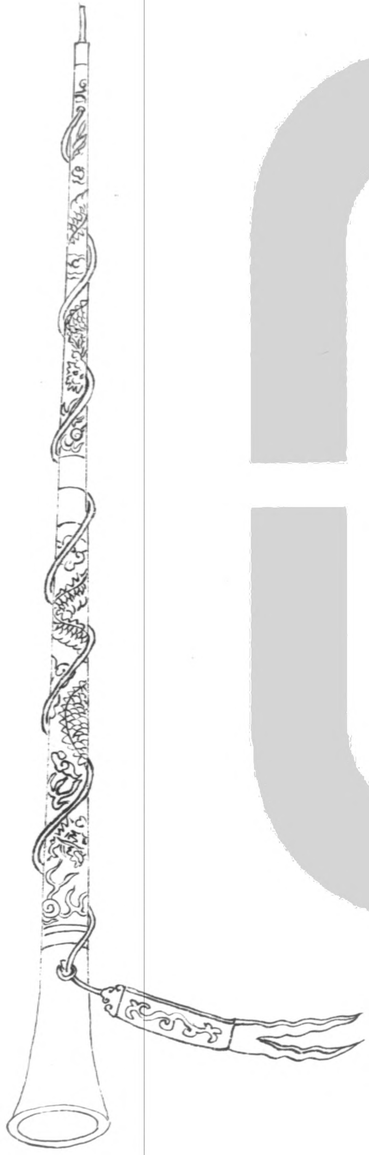
金口角

鐃歌大樂前部大樂凱旋鐃歌樂用



蒙古角

行幸樂用



海笛 凱旋鐃歌樂用

大銅角範銅上下二截各如筒本細末大納上截於下截用則引而伸之通長三尺六寸七分二釐中為圓球下截長一尺九寸四分四釐下口徑六寸四分八釐上口徑一寸四分四釐上截長與下截等出下截上者一尺七寸二分八釐上口徑四分三釐二毫相銜處徑一寸四分上半藏二寸一分六釐嘴長一寸四分四釐懸紅黃綏小銅角範銅上截直下截哆各有圓球相銜引納如大銅角通長四尺一寸四釐下截長一尺九寸四分四釐下口徑四寸三分二釐

上口徑五分一觱八毫上截長二尺三寸七分
六觱出下截上者二尺一寸六分上口徑二分
一觱六毫相銜處徑五分上半藏二寸一分六
觱亦繫紅黃綏畫角木質中虛腹廣兩端銳長
五尺四寸六分一觱二毫腹徑四寸三分二觱
上口外徑一寸二分一觱五毫内徑七分六觱
八毫下口外徑一寸四分四觱内徑八分六觱
四毫上下束以銅中束以塗金藤五重通髹漆
上為花文中為雲龍下為海馬兩端雲文並繪
以金以木哨入角端吹之長七寸二分九觱亦
髹漆金口角木管兩端銅口上奔下哆管長九
寸八分九觱上口内徑三分一觱三毫金口長
二寸一分六觱為壺盧形加小銅盤二管下口
内徑九分三觱九毫金口長四寸八分六觱外
徑四寸三分二觱前七孔後一孔刻管如竹節
相間以蘆哨入管端吹之哨入管六分三觱至
最下前出第一孔七寸四分一觱七毫第二孔
六寸一分七觱四毫第三孔五寸三分八觱六
毫第四孔四寸二分八觱三毫第五孔三寸三
分八觱五毫第六孔二寸四分七觱二毫第七

後出孔一寸九分五釐第八前出最上孔一寸
四分六釐五毫銅盤上小鑼各一繫黃絨絇末
垂五采流蘇蒙古角木質中虛末哆有雌雄二
制皆上下二截上長四尺七寸三分一釐下長
三尺五寸二分九釐末加銅口長一尺六寸七
分二釐九毫徑七寸二分九釐雄角上口內徑
三分四釐五毫雌角上口內徑二分八釐五毫
以角哨入管端吹之通髹黃繪雲龍以銅束之
凡銅飾皆塗金結黃絨絇垂紅黃糙緞小幡各
一海笛如金口角而小管長六寸二分上口
徑三分金口長一寸六分下口內徑八分金口
長一寸七分外徑二寸二分

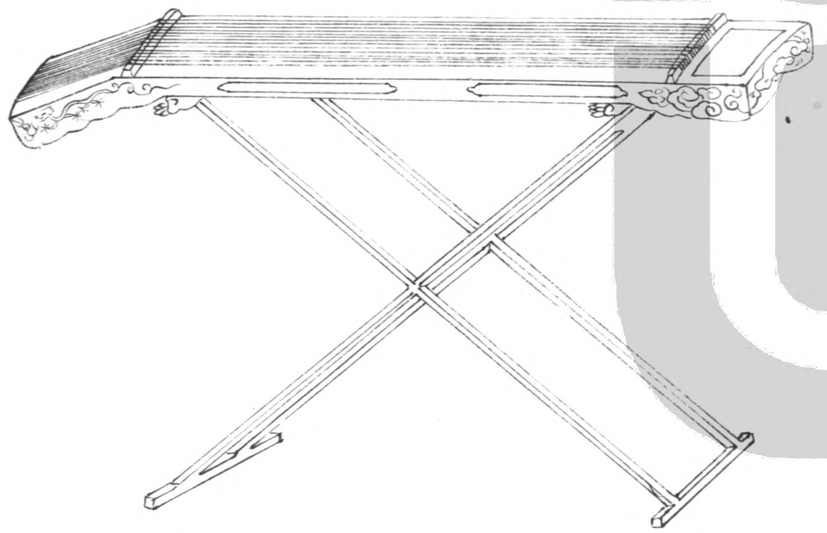
樂器

箏圖三琵琶圖一

一人不思圖

箏

慶隆舞樂用番部合奏箏附見



箏圖三

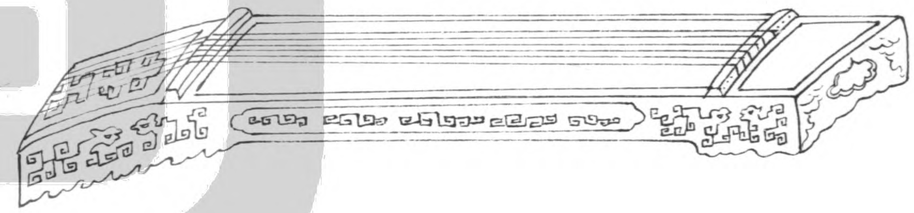
琵琶圖一

二絃圖一

月琴圖

箏

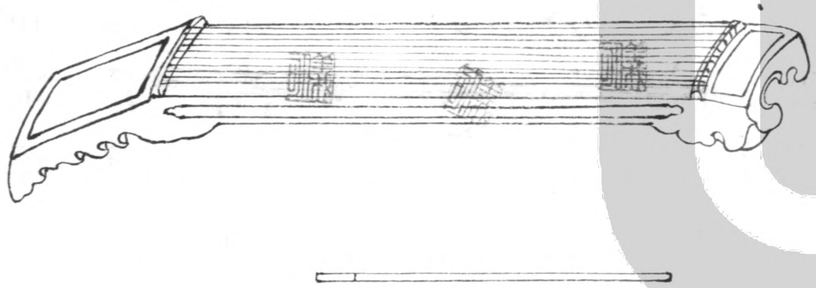
茄吹
樂用



箏十四絃似瑟而小刻桐為質髹以黃緣綠通
長四尺七寸三分八釐五毫前濶七寸二分九
釐足高八分一毫後濶六寸四分八釐足高一
寸二釐六毫前後梁高濶俱四分三釐七毫底
穿孔二前方徑二寸九分一釐六毫後上圓下
平長三寸六分四釐五毫徑二寸一分八釐七
毫下濶與前孔徑等梁内絃長三尺六寸四分
五釐絃皆五十四綸各隨宮調設柱慶隆舞箏
梁髹綠旁周皆髹赭繪藍夔龍絃孔飾象牙番
部合奏箏前後梁黑茄吹樂箏制微小六絃

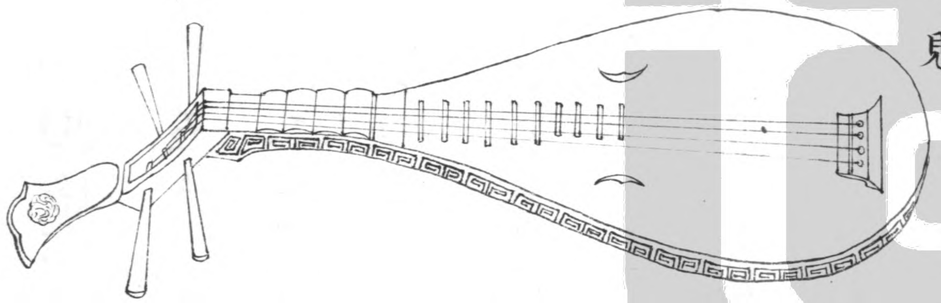
前後梁髮黑邊繪夔龍及回文座皆四足斜交
以樞搘之髮朱

軋箏 番部合奏用



軋箏似箏而小十絃刳桐為質通長二尺二寸
二分四釐七毫五絲前濶四寸四分二釐二毫
足高七分一毫後濶三寸四分五釐一毫足高
一寸二釐四毫前後梁高濶俱三分二釐三毫
底穿孔二前方徑一寸八分八釐七毫後上圓
下平長二寸四分二釐六毫上濶一寸一分八
釐六毫下濶一寸七分二釐五毫梁内絃長一
尺六寸一分八釐各設柱以和之通髹檀色旁
周繪金夔龍以小圓木軋之

琵琶 慶隆舞樂用。番部合奏琵琶附見。

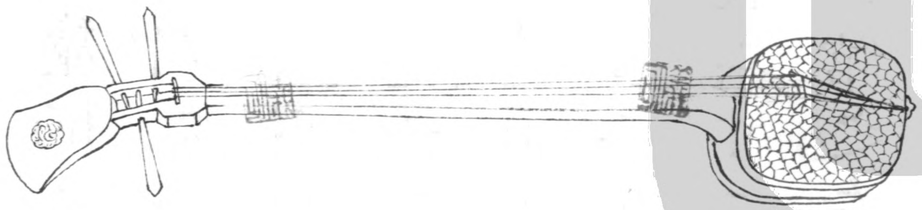


琵琶四絃第一絃朱剡桐為質項曲腹擔面平背圓項長三寸二分四釐濶一寸九釐二毫匙頭長三寸六分四釐五毫濶一寸九分四釐四毫自項端至腹末長二尺四寸二分七釐二毫腹濶八寸八釐邊厚四分八釐五毫背厚一寸二分一釐三毫項濶八分八釐山口厚四分八釐五毫高三分三毫項中鑿空濶三分二釐四毫納絃以四軸綰之左右各二長三寸八分八釐八毫槽面施覆手絃自山口至覆手長二尺一寸六分設四象十三品距覆手第一象一尺九寸二分第二象一尺八寸二分二釐五毫第三象一尺七寸六釐六毫第四象一尺六寸二分第一品一尺四寸四分第二品一尺三寸六分六釐八毫第三品一尺二寸八分第四品一尺二寸一分五釐第五品一尺八分為全絃之半第六品至第十三品各得第一象至第四品之半覆手曲首匙頭用樟木四象用黃楊品用竹山口絃軸及四象上下二段用紫檀腹內繫細鋼條為膽面本色餘金漆邊繪金夔龍背繪花文覆手絃孔俱飾象牙番部合奏琵琶通金

漆匙頭繪金圓夔龍邊亦繪金夔龍

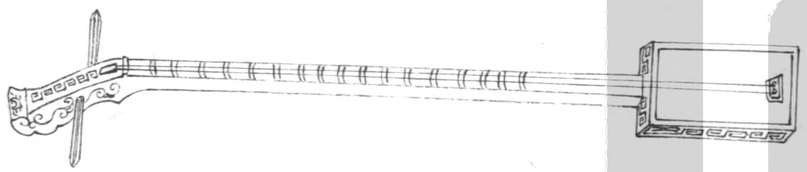
三絃

慶隆舞樂用。番部合奏三絃同。番



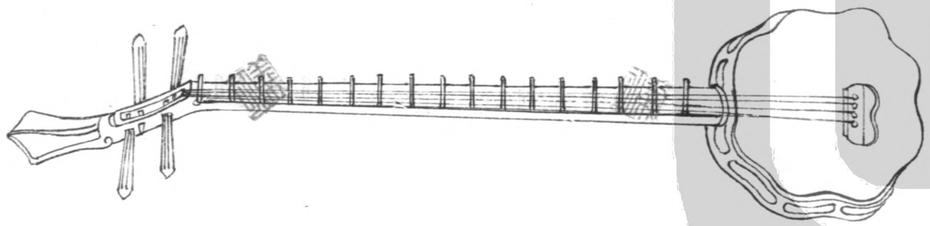
三絃斲檀修柄方槽圓角冒以砥皮柄貫槽中
通長三尺三寸四分八釐柄自山口至槽端長
二尺九寸一分六釐上濶九分一釐厚如之下
濶一寸七釐八毫厚九分六釐槽長六寸六釐
八毫濶五寸三分九釐三毫厚二寸六分九釐
六毫柄末槽端覆以木穿直孔貫絃扣匙頭長
四寸三分二釐上濶二寸二釐二毫下濶一寸
五分三釐下半鑿空長二寸二釐二毫濶三分
八釐四毫納絃以三軸綰之左二右一長四寸
四釐五毫槽面設柱絃自山口至柱長二尺五
寸九分二釐柱用竹軸用檀或象牙背繫黃絨
紃

二絃番部合奏用



二絃斲樟為質槽面以桐長方底有孔通長三尺五分五釐八毫槽外柄長一尺七寸二分八釐上濶九分一釐下濶一寸七釐八毫厚俱九分五釐槽長六寸八分二釐六毫濶五寸三分九釐三毫厚一寸九分曲首長五寸三分九釐三毫後鑿空長二寸四釐濶三分納絃以兩軸綰之左右各一長四寸四釐槽面施覆手絃自山口至覆手長二尺三寸四釐設十七品距覆手第一品二尺四分八釐第二品一尺九寸四分四釐第三品一尺八寸二分第四品一尺七寸二分八釐第五品一尺五寸三分六釐第六品一尺四寸五分六釐第七品一尺三寸六分五釐第八品一尺二寸九分六釐第九品一尺一寸五分二釐為全絃之半第十品至第十七品各得第一品至第八品之半通體金漆曲首槽匡俱繪金夔龍品軸覆手俱以檀山口軸端絃孔覆手內邊俱飾象牙

月琴番部合奏用



月琴四絃斲檀為質槽面以桐八角曲項柄貫
槽中通長三尺九分八釐八毫槽外柄長一尺
八寸二分上濶七分六釐八毫下濶九分一釐
槽面徑七寸五釐八毫厚一寸二分九釐六毫
曲項長二寸六分九釐六毫濶與柄上濶等匙
頭長三寸三釐四毫上濶一寸六分一釐七毫
下濶一寸二分一釐三毫項中鑿空納絃以四
軸綰之左右各二長三寸六分四釐五毫槽面
施覆手絃自山口至覆手長二尺三寸四釐設
十七品與二絃同山口及品用象牙軸頭絃孔
覆手飾以鰍角

樂器圖

樂器

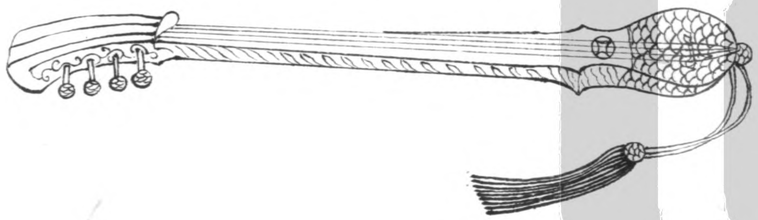
俳鼓圖一達卜圖一那噶哪剌圖一達布拉圖一
接內搭兜呼圖一蚌札圖一巴打拉圖一栖且柏
爾圖一結莽聶兜布圖一接足圖一公古哩圖

舞器

節圖一干圖一戚圖一羽圖一簫圖一

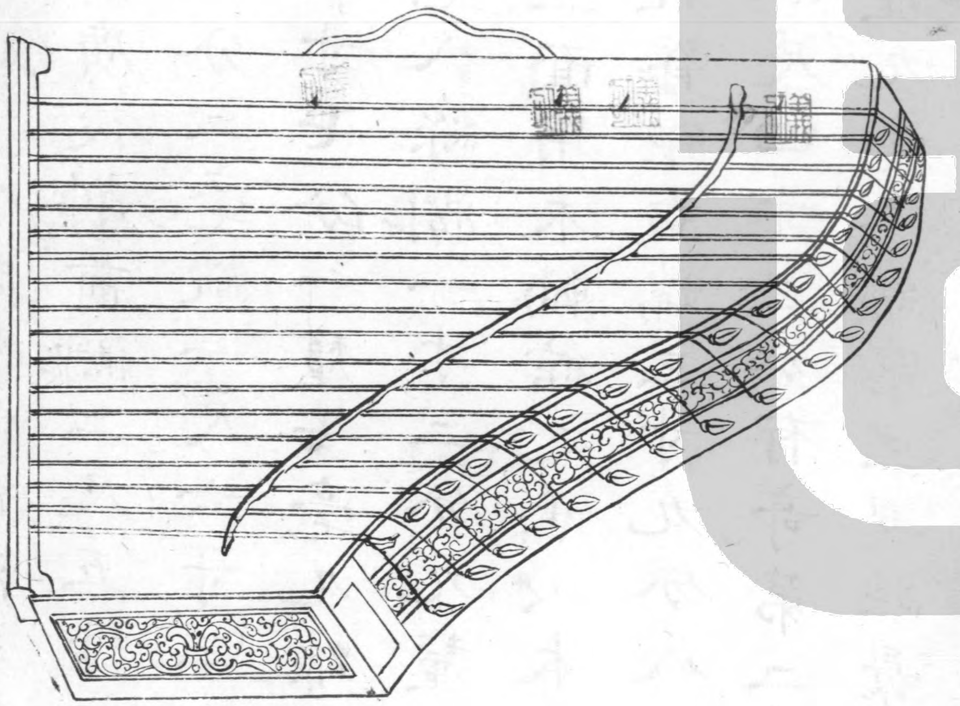
火不思圖一。喀爾奈圖一。賽他爾圖一。哪巴卜圖
一。丹布拉圖一。總稿機圖一。密穹總圖

火不思 番部合奏用



火不思四絃桐柄梨槽半冒蟒皮柄下腹上背有夔如蘆節通長二尺七寸三分一釐一毫柄長一尺二寸一分三釐六毫上濶九分一釐厚如之下濶一寸五分三釐六毫厚亦如之腹長七寸八分八釐五毫濶二寸五分六釐厚二寸四釐八毫刳其下半為槽長四寸五分五釐一毫槽端開孔貫木施皮扣以結絃曲首長七寸二分九釐上濶一寸三釐八毫厚一寸四分五釐八毫下濶九分一釐厚如之鑿空長六寸六釐八毫濶三分納絃以四軸綰之俱在右長二寸六分九釐六毫槽面設柱絃自山口至柱長一尺七寸七分四釐通體金漆曲首旁繪金夔龍中稜及下首飾以象牙柄本繫黃絨紃垂緌

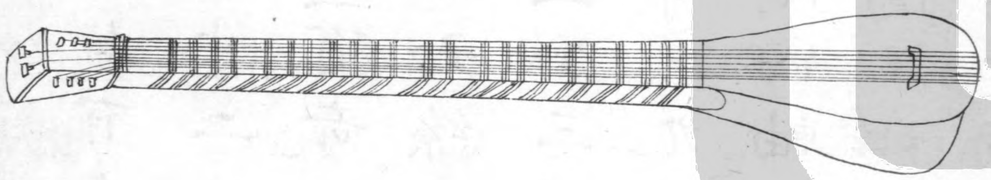
喀爾奈回部樂用



喀爾奈鋼絲絃十八狀如世俗洋琴刳木中虛左直右曲前廣後削前濶二尺五寸一分五釐後濶九寸一分二毫縱一尺六寸三分九釐四毫四絲厚三寸七分一釐七毫九絲左梁高六分九釐九毫八絲濶一寸二分九釐六毫九絲繫絃右於立面用木軸綰之承以木柱高七分二釐九毫柱脊距右端三寸九分八釐二毫第一單絃長二尺四寸三分有奇第二雙絃長二尺四寸一釐九毫二絲第三雙絃長二尺三寸七分有奇第四雙絃長二尺三寸二分七釐有奇第五雙絃長二尺二寸五分九釐九毫第六雙絃長二尺一寸八分四釐五毫第七雙絃長二尺八分有奇第八雙絃長一尺九寸七分二釐有奇第九雙絃長一尺八寸四分八釐九毫第十雙絃長一尺七寸三分七釐有奇第十一雙絃長一尺六寸五分八釐八毫第十二雙絃長一尺五寸四分五釐有奇第十三雙絃長一尺四寸三分有奇第十四雙絃長一尺三寸有奇第十五雙絃長一尺二寸二分一釐有奇第十六雙絃長一尺一寸二分八釐有奇第

十七雙絃長一尺四分九釐有奇第十八雙絃長九十八分二釐九毫有奇旁飾螺鈿以手冒撥指或以木撥彈之

塞他爾 回部樂用

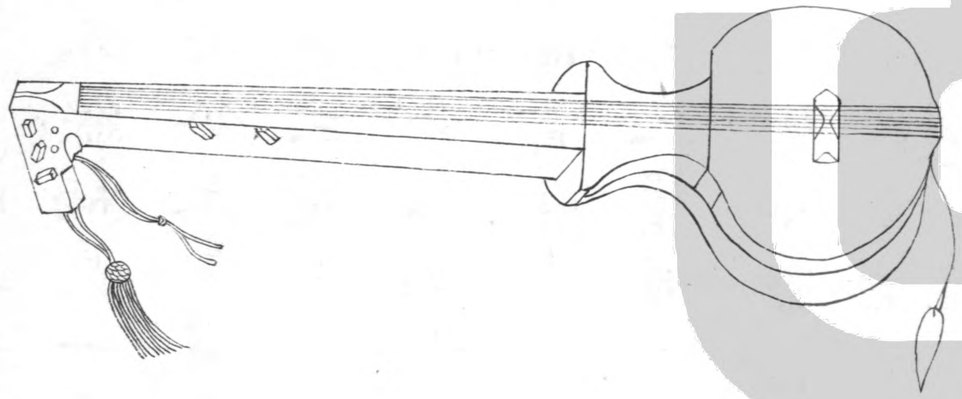


塞他爾木柄通槽下冒以革面平背圓形如匕
通長三尺四寸二分五釐有奇柄長二尺六寸
四釐九毫有奇上濶一寸二分八釐下濶八分
六釐四毫厚九分五釐有奇槽長八寸二分八
毫上濶九分二釐一毫六絲厚一寸一分三釐
七毫有奇腹濶三寸三分三釐七毫有奇厚三
寸一分五釐五毫有奇以九軸綰絃柄端二軸
綰絲絃二面三軸左側四軸綰鋼絲雙絃一獨
絃六長短各有差槽面設柱絃自山口至柱長
二尺八寸四分三釐一毫柄纏線箍二十三道
似琵琶之品每道距柱第一道二尺六寸八分
有奇第二道二尺五寸三分四釐有奇第三道
二尺四寸八分三釐有奇第四道二尺四寸一
分五釐有奇第五道二尺二寸六分二釐有奇
第六道二尺一寸九分四釐有奇第七道二尺
二分八釐有奇第八道一尺九寸六分三釐有
奇第九道一尺九寸一分有奇第十道一尺六
寸六分七釐有奇第十一道一尺六寸九釐有
奇第十二道一尺五寸五釐有奇第十三道一
尺四寸六分七釐有奇第十四道一尺三寸九

分四釐有奇第十五道一尺二寸七分三釐有奇第十六道一尺二寸一分四釐有奇第十七道一尺一寸三分三釐有奇第十八道一尺一分一釐有奇第十九道九寸六分二十道八寸四分六釐有奇第二十一道七寸五分二釐有奇第二十二道七寸三釐有奇第二十三道六寸四分一釐有奇以手冒撥指或以木撥彈絲絃應鐵絃取聲柄髹朱繪綠花文

喇巴卜

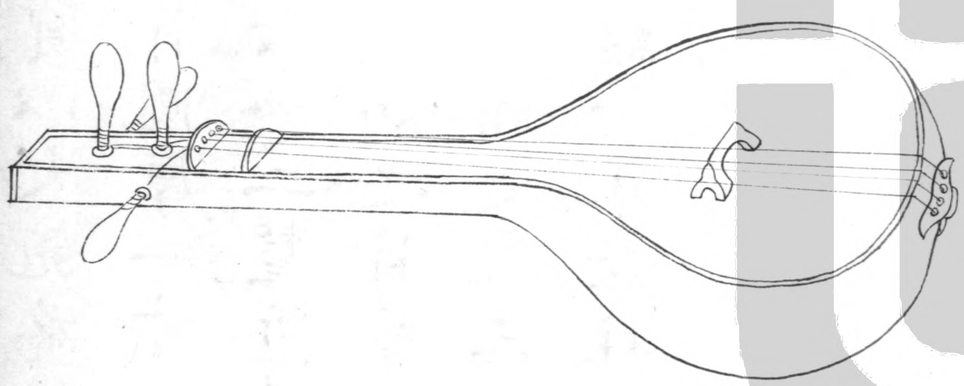
回部樂用番子樂巴汪附見



喇巴卜木柄通槽下冒以革形如半瓶通長二尺七分七釐六毫五絲柄長一尺五寸九分一釐六毫五絲上濶七分五毫有奇厚八分六釐四毫下濶一寸一分三釐有奇槽長四寸八分六釐濶六寸厚二分三釐有奇槽長四寸八分一釐六毫曲首向後長三寸三分二釐八毫本濶一寸八分二釐有奇末濶七分五釐二毫有奇厚與柄上濶等絲絃五通長一尺九寸二分九釐有奇曲首鑿空納絃側以五軸綰之左二右三槽面設柱絃自山口至柱長一尺六寸八分鐵絃二長一長一尺四寸九分有奇一長一尺四寸八釐有奇柄右側兩軸綰之以手冒撥指或以木撥彈絲絃應鐵絃取聲柄端垂朱綅巴汪似喇巴卜通長三尺七寸五分曲首作弧形七絃軸左四右三絃自山口至柱三尺七分二釐

廓

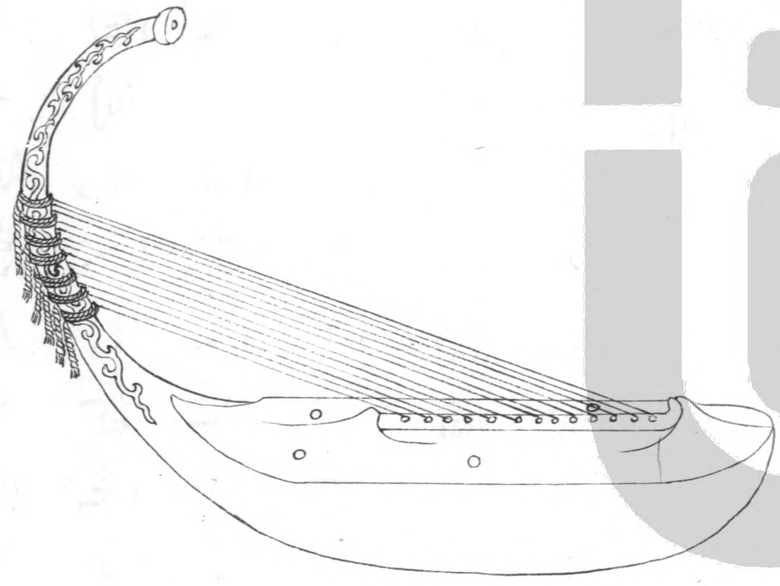
丹布拉 廓爾喀樂用



丹布拉刻桐為質以大匏為槽通長三尺一寸六分直柄面平背圓厚一寸七分長二尺三寸一分上濶一寸六分二釐近槽面漸豐至三寸槽長八寸五分濶如之背厚六寸五分鐵絃四上二軸左右各一綰之長三寸九分以二鐵為山口一穿孔納絃一承絃柱用角廣一寸二分

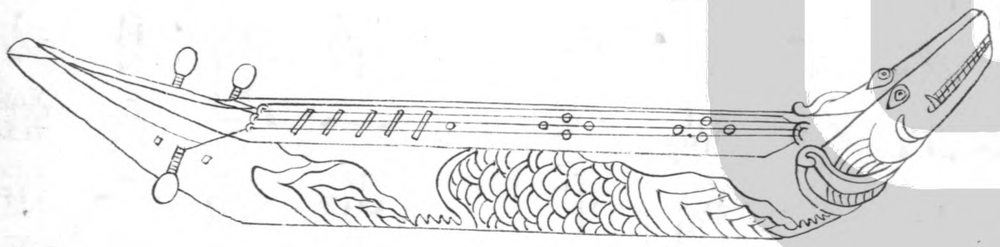
總稿機

細緬甸樂用



總稿機曲木為柄通槽面平背圓槽長二尺二寸五分濶五寸三分高五寸五分背圓徑三寸面冒以革為四圓孔以出音徑各五分槽外曲柄如蝎尾長二尺四寸圓徑四寸槽腹為覆手長一尺二寸高八分厚四分穿孔十三繫十三絃各紐引至柄續以紅絲繩各長三尺以次束於柄為十三道柄髮朱繪金蓮花文槽面亦髹朱背髹黑以手彈之

密穹總細緬甸樂用

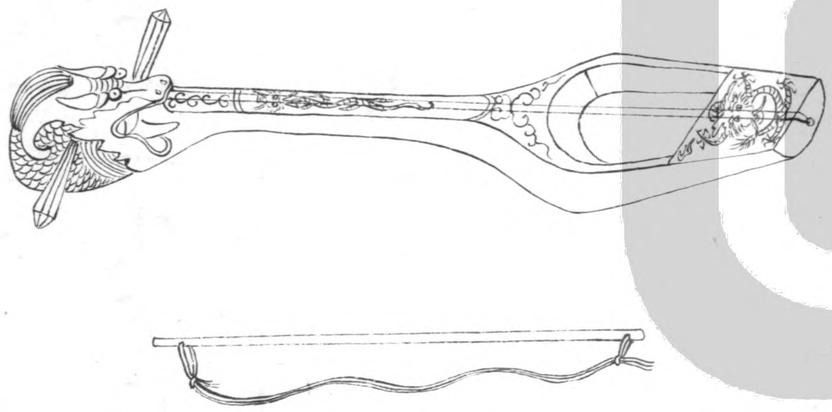


密穹總木質為魚形長方體通長四尺一寸四分腹下通長刳槽無底身長二尺二寸九分高三寸八分濶三寸三分兩旁鐫鱗甲面設品五皆長一寸四分厚二分第一品高四分遞減至第五品高二分面為小圓孔九以出音徑各一分五釐首形銳而上出長八寸五分口圍六寸八分項圍一尺一寸五分鐫鬚角鉅齒圓睛尾形亦銳長一尺末圍二寸八分近腹處圍一尺鏤細長紋項上以銅條為山口長一寸圓徑二分繫朱絃三尾上釘小銅鐶三納絃尾旁鑿孔以軸綰之左二右一長六寸身首尾髹以紅黑金漆以手彈之

樂器圖

奚琴

慶隆舞樂用瓦爾喀部樂奚琴同



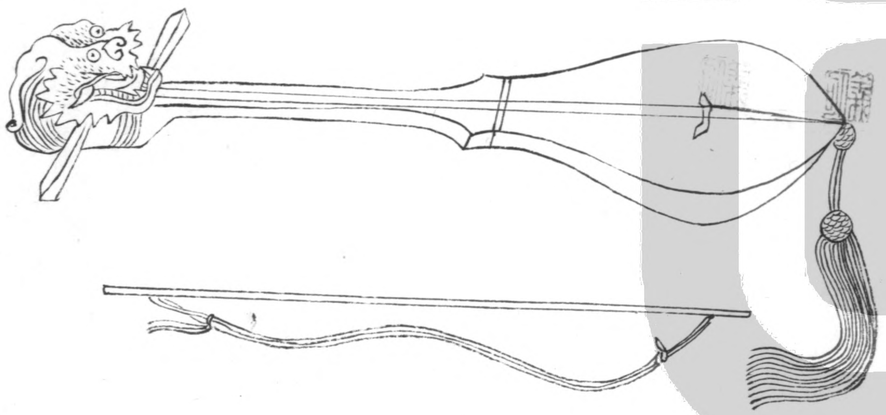
樂器

管圖一拍板圖一金圖一鉦圖一鑼圖一銅鼓圖一銅點圖一鐃圖一鈸圖一星圖一錫圖一角圖五海笛圖一奚琴圖一胡琴圖二提琴圖一哈爾扎克圖一薩朗濟圖一得約總圖

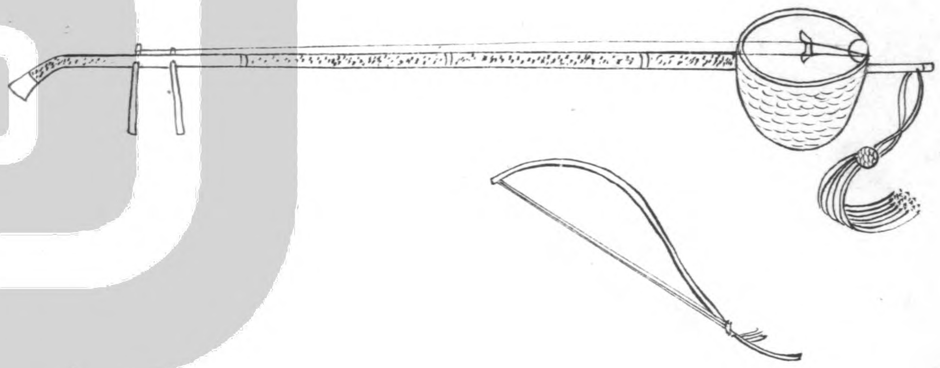
奚琴二絃刳桐為質龍首方柄長槽背圓通長二尺八寸八分柄長一尺一寸五分二躭上濶一寸一躭厚一寸二分一躭下濶二寸八分八躭厚與上濶等槽長與柄長等上濶四寸九分九躭厚二寸二分七躭端濶三寸八分四躭槽中凹覆以版長五寸一分二躭槽端設圓柱施皮扣以結絃龍首下唇為山口後鑿空長三寸三躭濶三分六躭納絃以兩軸綰之左右各一長四寸四躭槽面設柱絃自山口至柱長二尺四分八躭以直木長二尺三寸四躭繫馬尾八十一莖軋之龍首塗金柄面髹赭緣二色繪夔龍槽面髹赭繪正龍槽柄裏背髹朱柱及軸皆以檀繫黃絨糾

胡琴

樂笳用吹



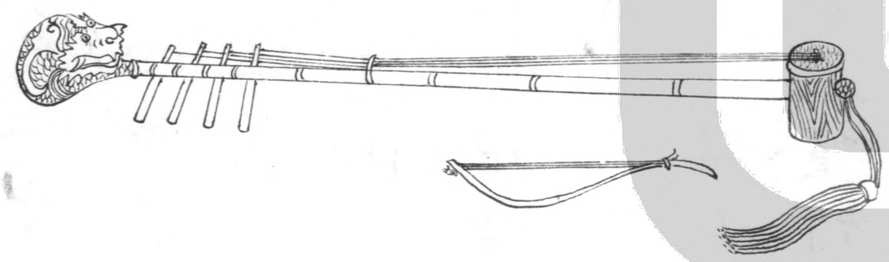
胡琴 番部合奏用



胡琴二絃笳吹樂用者刳木為質龍首方柄槽
撱而下銳冒以革背有脊棱通長三尺二分三
釐柄長一尺三寸六分五釐上濶八分一釐下
濶二寸三分厚九分七釐槽長一尺二寸五分
四釐濶七寸二分九釐脊厚三寸五分二釐邊
厚五分三釐腹末槽外安木如簪頭以扣絃龍
首長四寸四釐濶一寸六分六釐厚三寸二分
四釐後鑿空長二寸二釐濶三分納絃以兩軸
綰之左右各一長三寸八分四釐槽面設柱絃
自山口至柱長二尺二寸三分以直木長二尺

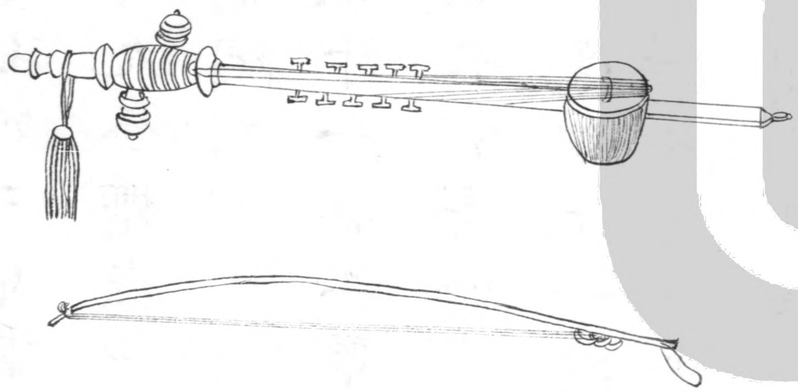
六寸一分九氅繫馬尾軋之如奚琴之制通體金漆龍首塗金軸以檀柄上半及接槽處皆以梨柄後為流雲槽後雙鳳皆塗金下垂黃緌番部合奏用者竹柄椰槽面以桐通長三尺七分二氅柄長二尺七寸八分四氅槽徑三寸八分四氅高二寸一分六氅柄端木本二寸八分八氅穿孔扣絃曲首長五寸五分六氅八毫鑿孔通後長二寸二氅濶二分二毫納絃以兩軸綰之俱在右長三寸三氅槽面設柱絃自山口至柱長二尺三分五氅二毫以竹弓繫馬尾八十一莖長八寸六分四氅軋之軸與柄本用紫檀柱用竹曲首山口槽周用駝骨垂黃緌

提琴奏用番部合



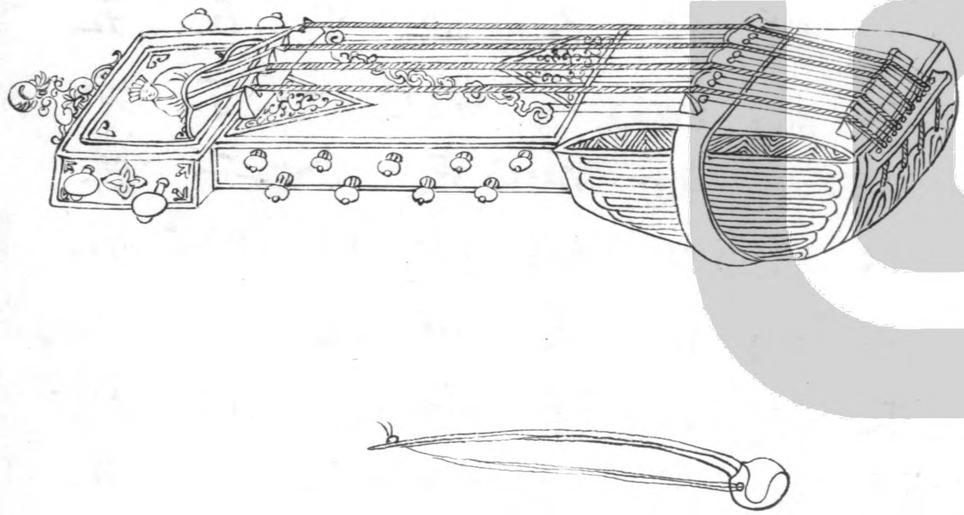
提琴四絃竹柄木槽冒以蟒皮龍首通長二尺六寸七分一蘆柄長二尺一寸一分七蘆槽徑二寸三分高三寸二分四蘆龍頭長三寸二分四蘆濶二寸三分柄末槽外覆木如簪頭穿孔扣絃四軸穿柄以約絃綰絃俱在右長四寸五分五分五蘆束以金鏍槽面設柱鏍距絃柱一尺一寸一分五蘆第一軸距鏍四寸五分五蘆第二第三以次遞長第四軸距第一軸五寸三分九蘆第四軸距柄端一寸二分三蘆竹弓繫馬尾二束長八寸六分四蘆夾於四絃間軋之槽與龍首以梨軸以檀柄端軸端俱飾象牙柄本繫黃綏

哈爾扎克回部樂用



哈爾札克椰槽冒以馬革上木柄下鐵柄形如胡琴通長二尺六寸七分三釐有奇槽面徑二寸五分六釐高三寸九分槽底中開一孔徑六分八釐二毫有奇側開三小孔徑二分五釐六毫下承方鐵柄長五寸一分二釐方二分四釐三毫其末圓頂槽上木柄長一尺八寸二分有奇圓徑七分二釐九毫柄上一段微巨如旋螺長三寸四分一釐有奇圓徑一寸一分三釐有奇前面為山口下開圓孔徑四分有奇後鑿空長一寸八分二釐有奇濶二分六釐九毫有奇以馬尾二縷為絃每縷約八十餘莖上自山口穿於後以兩軸綰之左右各一下繫於鐵柄之雙鑼槽面設柱絃自山口至柱長一尺四寸五分八釐馬尾絃下有鋼絲絃十其下亦繫於鐵柄自柱間小孔穿入上繫木柄左右各五軸自柱距軸左第一絃五寸七分六釐第二絃六寸八分二釐六毫第三絃七寸八分七釐有奇第四絃八寸八分五釐九毫有奇第五絃九寸七分六釐有奇右第一絃六寸二釐六毫有奇第二絃六寸九釐八毫有奇第三絃七寸九

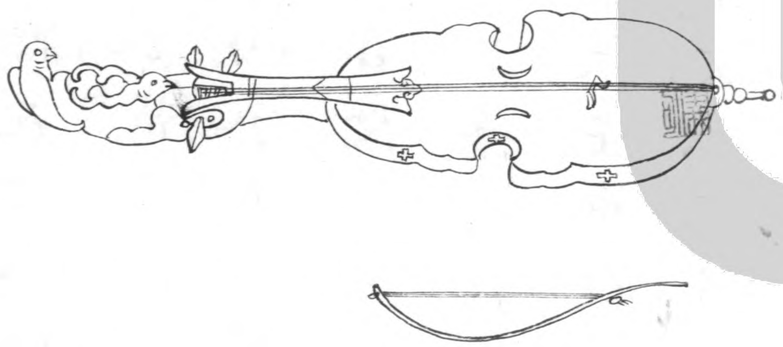
薩朗濟 廓爾喀樂用



分八簴七毫有奇第四絃九寸一簴有奇第五絃一尺一簴有奇另以木桿為弓長二尺一寸六簴有奇桿本以皮條繫銅鑼長二寸八分八簴以馬尾八十餘莖為絃長一尺七寸七分有奇上繫銅鑼下繫桿末軋中二絃應鋼絃以取聲柄端垂流蘇朱綾

薩朗濟刻木為質韋絃四鐵絃九頂為壺盧形項長三寸濶二寸五分厚如之刳其中面以魚牙刻佛為飾柄長五寸二分上濶一寸八分下濶二寸二分厚二寸一分槽面濶三寸自上刳之冒以革中削如缺月束以黃韋底揣鑿空於項以納韋絃左右各二軸柄面穿孔九自右至左鱗次斜列各納鐵絃軸九俱在右上五下四槽面設柱高八分中為九孔納鐵絃上承韋絃自山口至柱長八寸二分以柔木繫馬尾軋韋絃應鐵絃取聲

得約總細緬甸樂用



得約總木質中空如扇形通長二尺五分面長一尺上濶四寸五分下濶五寸八分中腰兩旁彎曲如如意形者各九分背面同前厚九分柄長五寸五分頸圍四寸四分上半鑿空設絃軸三形如艾葉左二右一各長二寸五分柄上刻雙鳥花文長五寸金漆面槽末施木如塔形以繫絃扣高一寸九分髹朱正中設竹柱承絃面背柄均髹黑繪金蓮花文以木弓繫馬尾八十餘莖軋之

樂器

不壘圖一胡笳圖一觱篥圖一巴拉滿圖一蘇爾奈圖一聶兒姜圖一聶聶兒姜圖一稽濟科枯圖一節圖一柚圖一

管

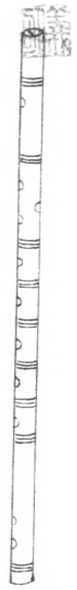
丹陛大樂用各部樂管同

管用堅木或骨角大小各一皆管端設蘆哨哨下口入管三分前七孔後一孔大管徑二分七釐四毫通長六寸六釐哨下口至通長五寸七分六釐通長之上前出第一孔四寸九分九釐第二孔四寸四分三釐五毫第三孔三寸七分三毫第四孔三寸一分三釐七毫第五孔二寸四分九釐五毫第六孔一寸八分二釐二毫第七後出孔一寸二分四釐七毫前出第八孔七分八釐四毫小管徑二分一釐七毫通長五寸九分二毫哨下口至通長五寸六分二毫通長之上前出第一孔四寸九分七釐九毫第二孔四寸四分二釐六毫第三孔三寸七分四釐第四孔三寸一分二釐八毫第五孔二寸四分八釐九毫第六孔一寸九分八釐第七後出孔一寸五分二釐三毫前出第八孔一寸三分二釐皆間束以紘兩端飾象牙下垂五采流蘇

不壘

細緬甸

樂用



不塁以竹為管長一尺二寸六分徑七分管上端以木塞其半為吹口七孔前出一孔後出最上又一孔前出加竹膜

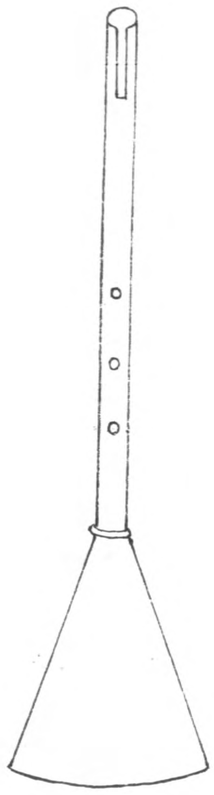
胡笳

笳吹樂用

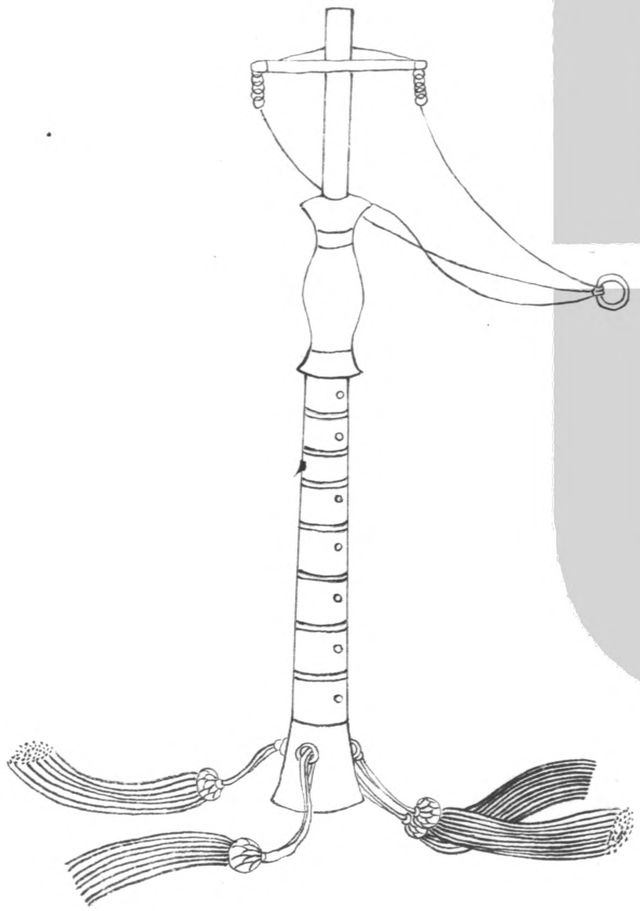
胡笳木管三孔兩端施角末翹而哆管內徑五分七釐長二尺三寸九分六釐兩端入角口各八分八釐上端角哨長三寸八分四釐吹口徑三分六釐四毫下端角嘴長八寸九釐大徑一寸七分二釐小徑一寸六分一釐上端至最下一孔二尺一寸三分次上一孔一尺八寸九分三釐最上一孔一尺四寸二分管以樺皮飾之

觱篥

瓦爾喀部樂用

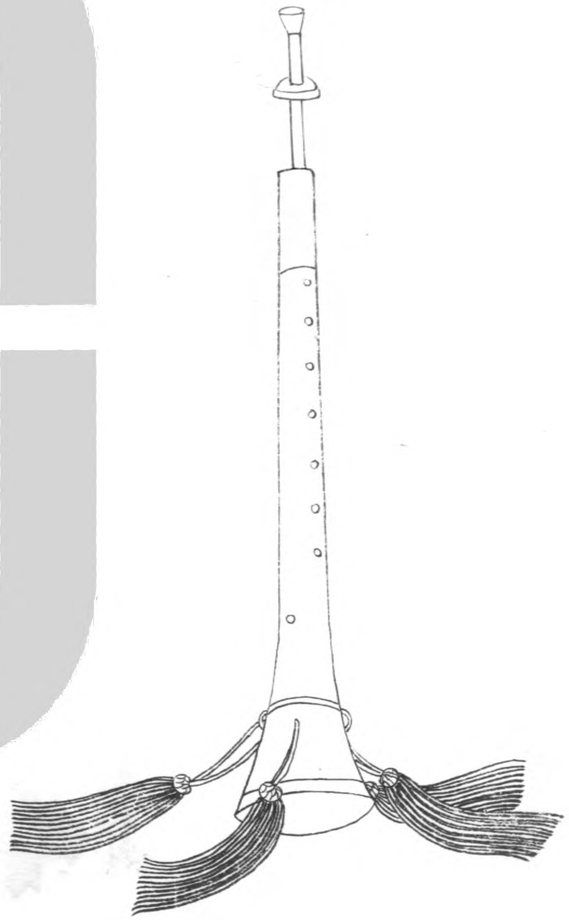


巴拉滿回部樂用



觱篥蘆管三孔金口下哆管端開簧管長五寸三分七釐徑二分四釐九毫金口長二寸三分二釐上口內徑稱蘆管外徑下口內徑一寸七分四釐中有小孔徑九釐簧口距管末四寸五分三釐距第一孔三寸五分八釐第二孔二寸八分五釐第三孔二寸二分六釐

蘇爾奈 回部樂用番子樂得梨附見



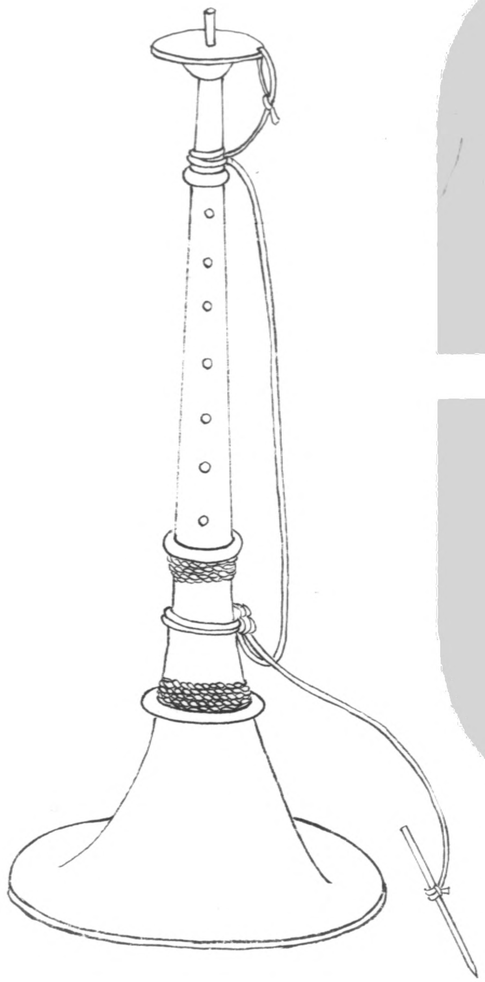
巴拉滿木管上斂下哆飾以銅形如頭管而有底開小孔以出音管通長九寸四分上口內徑四分外徑八分下口內徑六分外徑一寸三分七孔前出上接木管微豐亦飾以銅一孔後出管上安蘆哨吹之其長二寸七分三釐入木管五分九釐上口濶二分九釐上口至前面最下第一孔七寸七分第二孔六寸九分第三孔六寸五分五釐第四孔五寸四分第五孔四寸五分一釐第六孔三寸七分五釐第七孔二寸九分三釐最上後一孔一寸六分八釐哨近上夾

以黃銅片兩端及管口繫絨紃三共結一鏍懸之下端銅口小鏍四垂雜采流蘇蘇爾奈一名瓊唋木管兩端飾銅上斂下哆形如金口角而小管長一尺四寸一分四釐上口內徑三分一毫有奇外徑八分一毫九絲下口內徑二寸五分五釐一毫五絲外徑三寸一釐九孔前出七後出一左出一上接小銅管長三寸一分五毫入木管內一寸三分三釐上加蘆哨吹之其長三分五釐冒於銅管二分哨上口濶二分四釐木管上口至左側一孔九寸一分二釐正面最下第一孔八寸三分第二孔七寸三分三釐第三孔六寸三分第四孔五寸三分第五孔四寸二分第六孔三寸一分九釐後出孔二寸七分最上正面第七孔二寸一分銅管近上有銅盤下鏍垂流蘇得梨似蘇爾奈而小班禪樂所用通長一尺六寸五分中木管長一尺二分四釐金川樂所用通長一尺五寸中木管長九寸七分二釐

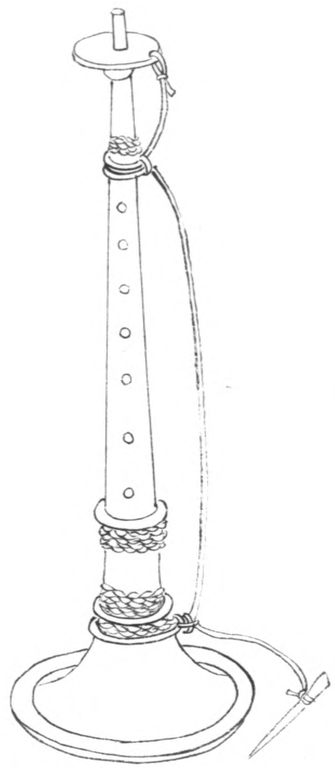
聶兒姜

粗緬甸

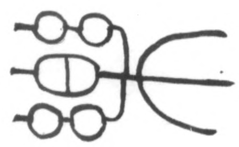
樂用。



聶兜婆 粗緬甸樂用



聶兜婆木管銅口如竹節形近下漸哆管長一尺三寸二分徑九分五釐前七孔後一孔銅口長六寸八分圓徑五寸九分管端如盤以銅哨插入象牙為飾加蘆哨於上吹之上下俱用采絀環繫管與銅相接縫處以銅簽一掩之聶聶兜婆形如金口角而小木管木口管長八寸六分口長二寸徑三寸分餘與聶兜婆同



喇从束

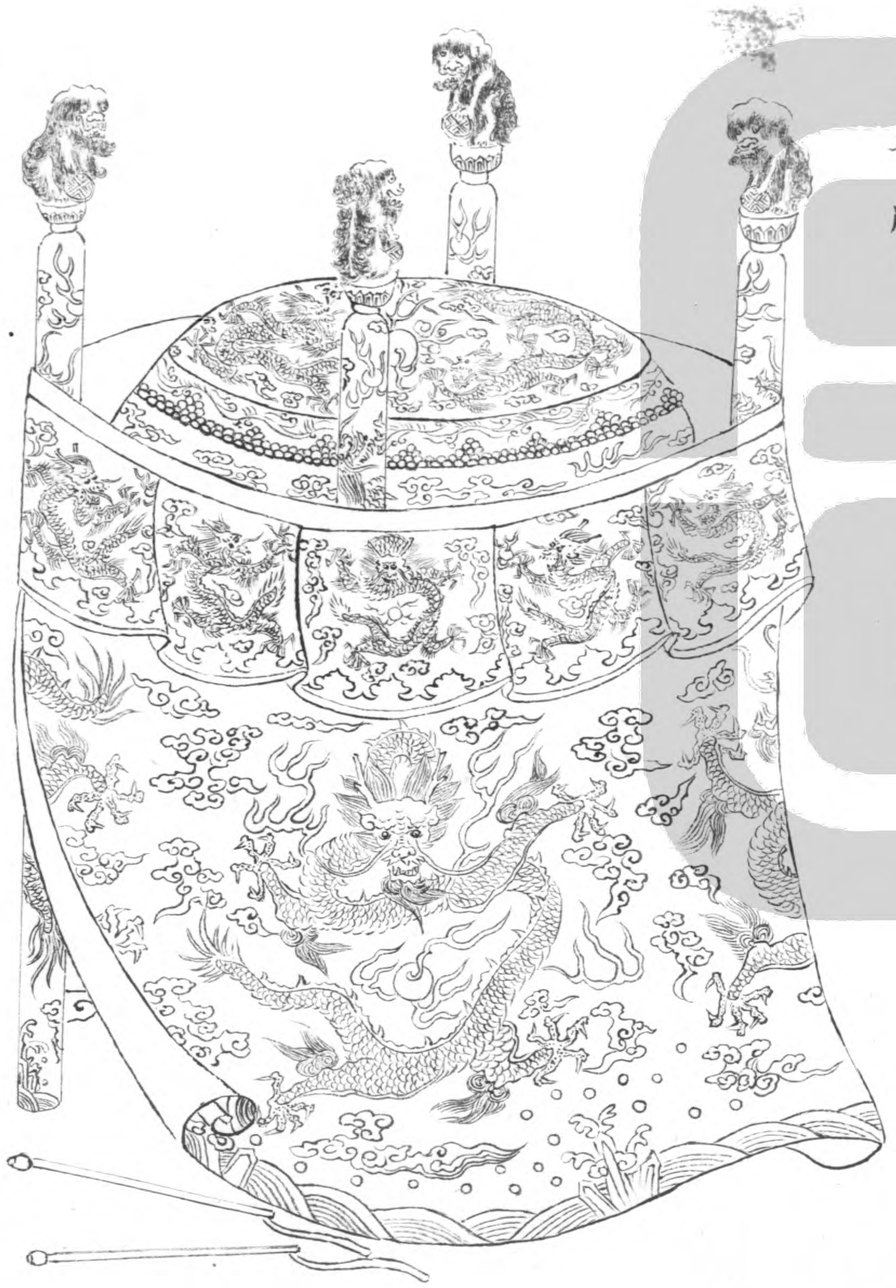
樂器

喀爾奈圖一。塞他爾圖一。喇巴卜圖一。丹布拉圖一。總稿機圖一。密穹總圖一。奚琴圖一。胡琴圖二。提琴圖一。哈爾札克圖一。薩朗濟圖一。得約總圖一。口琴圖一。

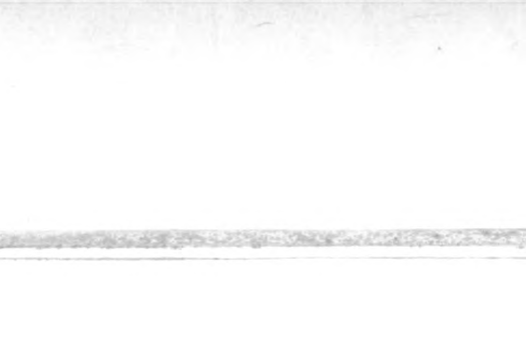
鼓圖十。鼓蹈圖一。達卜圖一。那噶爾圖一。達布拉圖一。接內塔兜呼圖一。蚌扎圖一。巴打拉圖一。拍版圖一。拍圖一。節圖一。

大鼓

丹陛大樂用



鼓蹈



大鼓木匡冒革面徑三尺六寸四分五釐匡高三尺二寸四分腰徑四尺八寸六分面髹黄繪五采雲龍匡髹朱繪交龍上下塗金釘二層匡半塗金鏤四腹施銅膽承以髹朱架高六尺四柱相距五尺五寸繪蟠龍柱半各有塗金鉤附鏤平懸之柱端蹲金獅高一尺一寸下横木交十字以樞合之鼓衣用紅緞綠垂幨並銷金雲龍鼓蹈髹朱長二尺二寸五分上層高濶各八寸五分下層高九寸五分底濶一尺七寸

杖鼓

丹陛大樂用

和清樂丹陛清樂小杖鼓附見

凱歌樂杖鼓同中

杖鼓上下二面冒革於鐵圈復檀以木匡細腰丹陛大樂杖鼓面徑一尺二寸九分六釐木匡高一尺九寸四分四釐兩端徑各八寸一分腰徑二寸八分八釐面匡俱髹黃繪五采雲龍緣以綠皮掩錢上下邊綴金鈎各六以黃絨紃交絡腰加束馬腰飾綠皮蕉葉文以髹朱片竹擊之衣與大鼓同架為六柱相距以橫木交貫凡二層髹朱中和清樂丹陛清樂小杖鼓制同而小或半之或為三之二綴金鈎上下各六面繪花文匡髹朱繪以金

杖鼓 鐃歌鼓吹樂用

鐃歌鼓吹樂杖鼓面繪流雲中為太極上下綴金鈴各六匡髹以漆繪金花文腰繪金蕉葉文餘如丹陛大樂杖鼓之制

手鼓 中和清樂丹陛清樂用

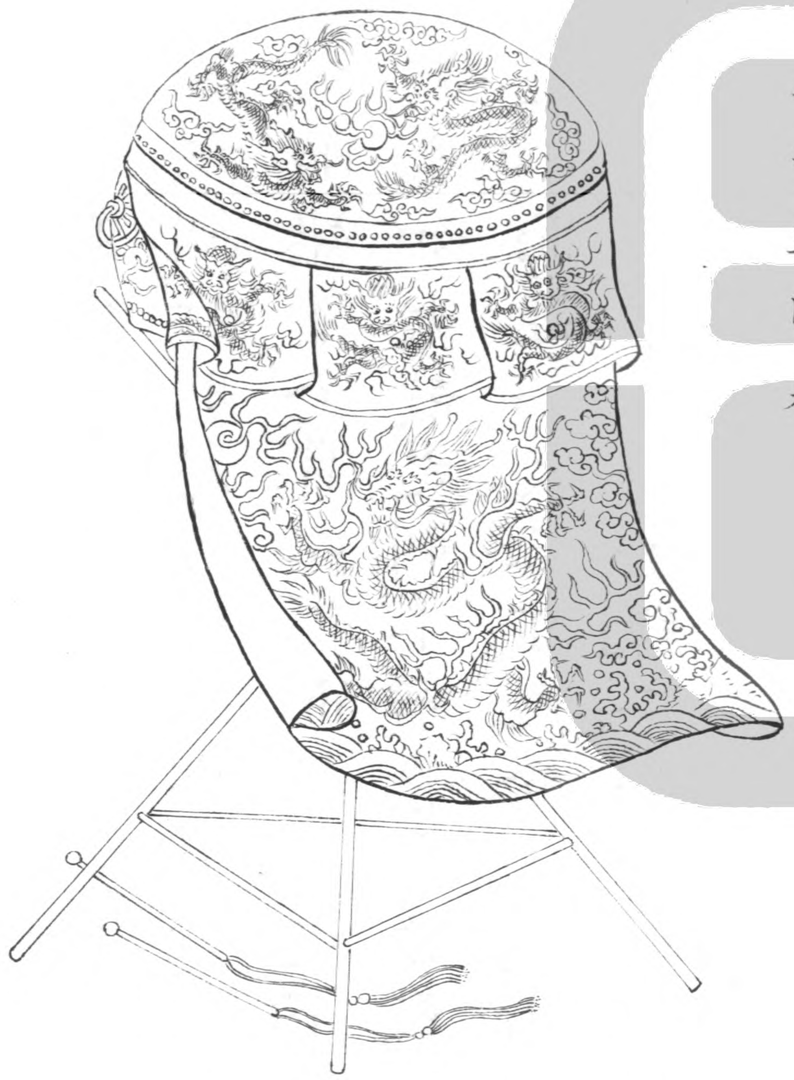
手鼓木匡冒革面徑九寸一分二毫匡厚二寸
一分六釐腰徑一尺二分四釐下貫柄持而擊
之面素匡髹朱並繪花文綠緣塗金釘上下銜
金雲兩旁金鐶垂五采流蘇頂高二寸柄通長
一尺五寸髹朱末飾金雲桴髹檀色

導迎鼓

導迎樂用

導迎鼓木匡冒革面徑二尺四分八釐匡高一尺六寸二分腰徑二尺四寸三分面素匡髹朱繪五采雲龍上下塗金釘旁塗金鍠四腹施銅膽鼓衣紅緞綠垂幨皆繡雲龍鍠繫黃絨紃二人以朱槓舁行

龍鼓鐃歌鼓吹樂用辭桑歌鼓附見禾

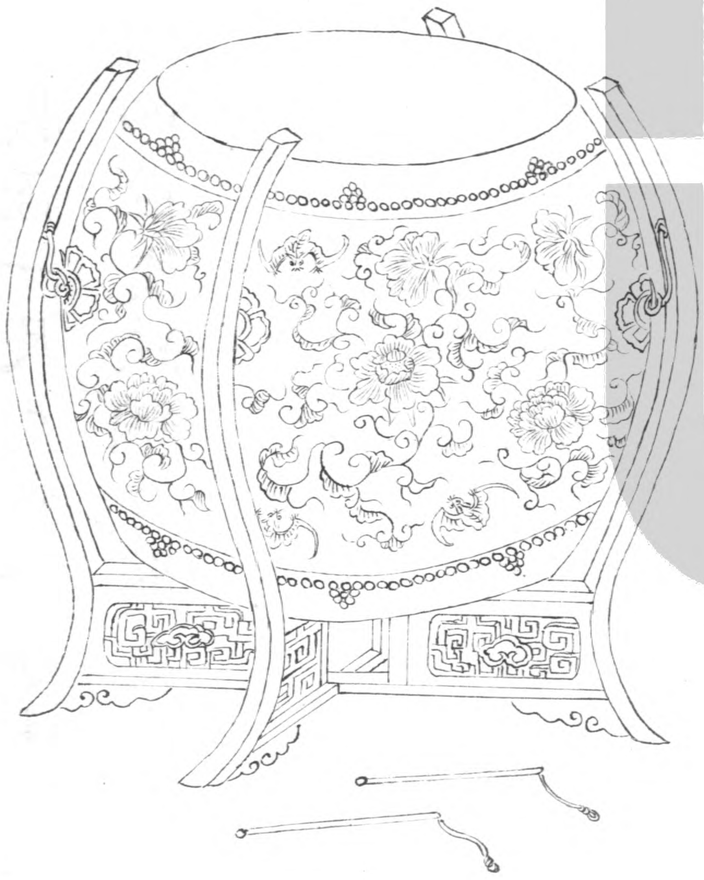


龍鼓木匡冒革面徑一尺五寸三分六釐匡高六寸四分八釐腰徑一尺七寸二分八釐面髹黃綠緣朱匡並繪雲龍上下皆塗金釘旁塗金鐶四繫黃絨絇行則懸於項陳則置於架架攢竹三髹朱兩端塗金貫以樞而搘之近下約以黃絨絇鼓衣如大鼓之制禾辭桑歌樂鼓制同龍鼓而畧小面徑一尺三寸九分匡高六寸一分腰徑一尺六寸旁塗金鐶二繫黃絨絇懸於項鼓衣如大鼓之制

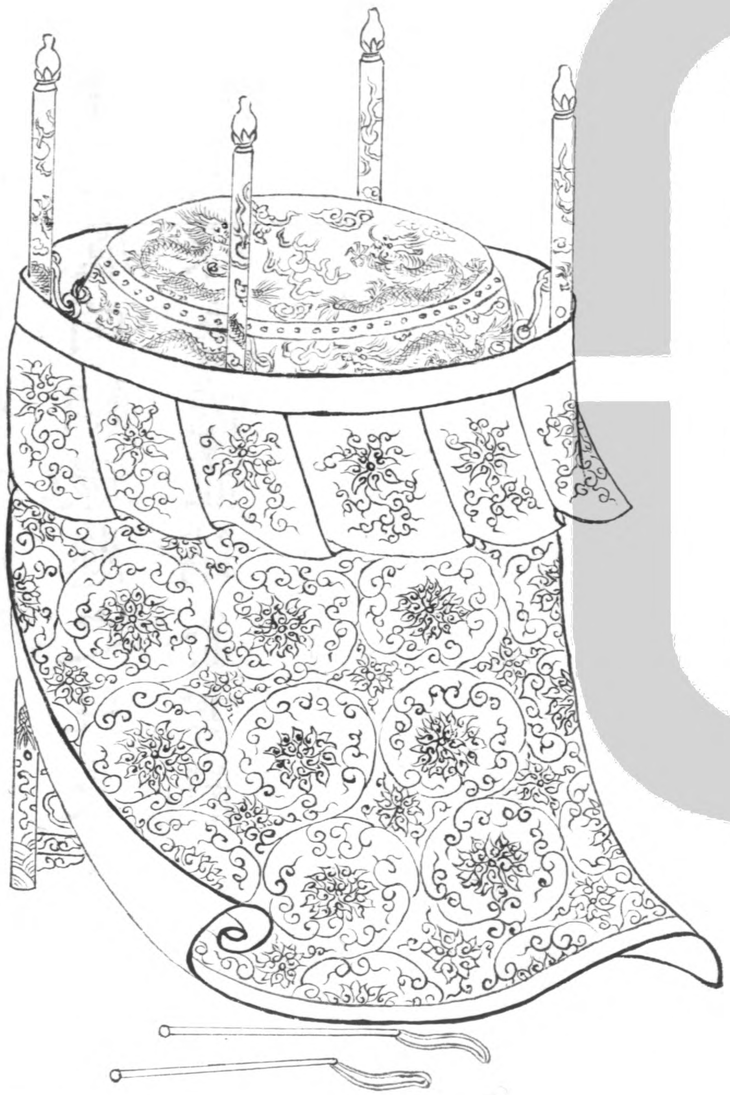
行鼓 銍歌大樂銍歌清樂用

行鼓一名陁羅鼓木匡冒革上豐下斂面徑一尺八分腰徑一尺二寸九分六釐底徑五寸一分八釐九毫匡高一尺五寸一分二釐面匡繪飾俱如龍鼓之制塗金釘二層塗金鏍四如半月形繫黃絨絚行則跨於馬上陳則置於架架三柱高三尺橫檻各二長九寸髹朱繪金雲龍貫以鐵樞懸以鉸金鐵鉤

腰鼓 凱旋鐃歌樂用



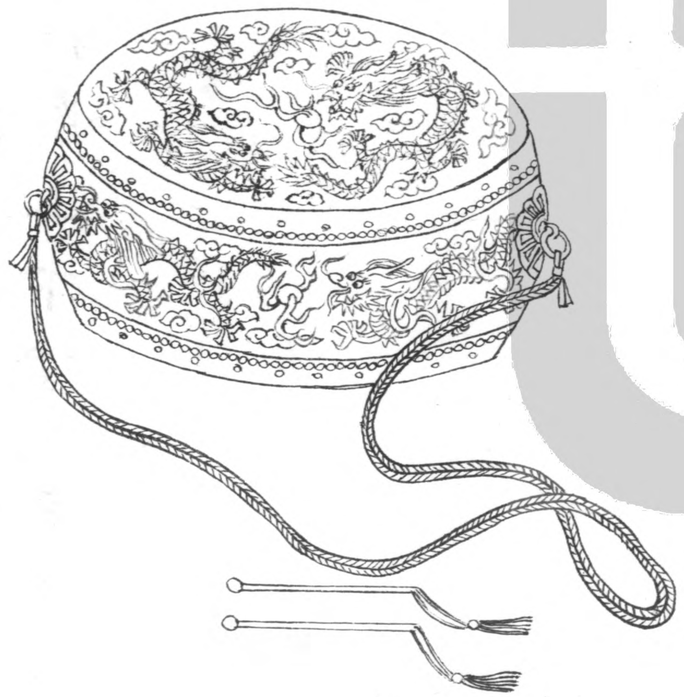
腰鼓即花腔鼓木匡冒革面徑一尺五寸二分匡高一尺六寸腰徑一尺九寸六分匡髹以漆繪花文座以檀四柱交趺銅鑼懸之柱高二尺三寸一分



得勝鼓 凱旋鐃歌樂用

得勝鼓木匡冒革面徑一尺六寸一分匡高五寸八分腰徑一尺八寸四分匡髹朱通繪雲龍座為四柱壺盧頂銅鐶懸之柱長三尺一寸五分鼓衣紅緞綠垂幨並銷金雲龍

朝鮮俳鼓樂用



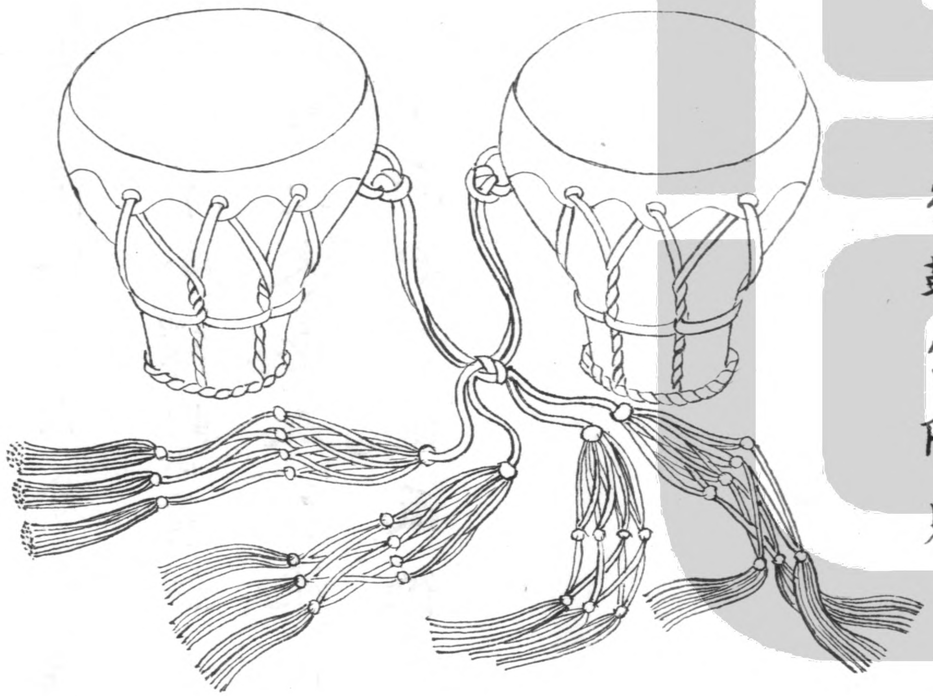
繪鏍

俳鼓木匡冒革面徑一尺二寸九分六釐匡高四寸三分二釐腰徑一尺三寸六分四釐面繪正龍匡髹朱繪行龍上下塗金釘旁金鏍二繫黃絨糾懸於項

達卜回部樂用番子樂得勒窩附見

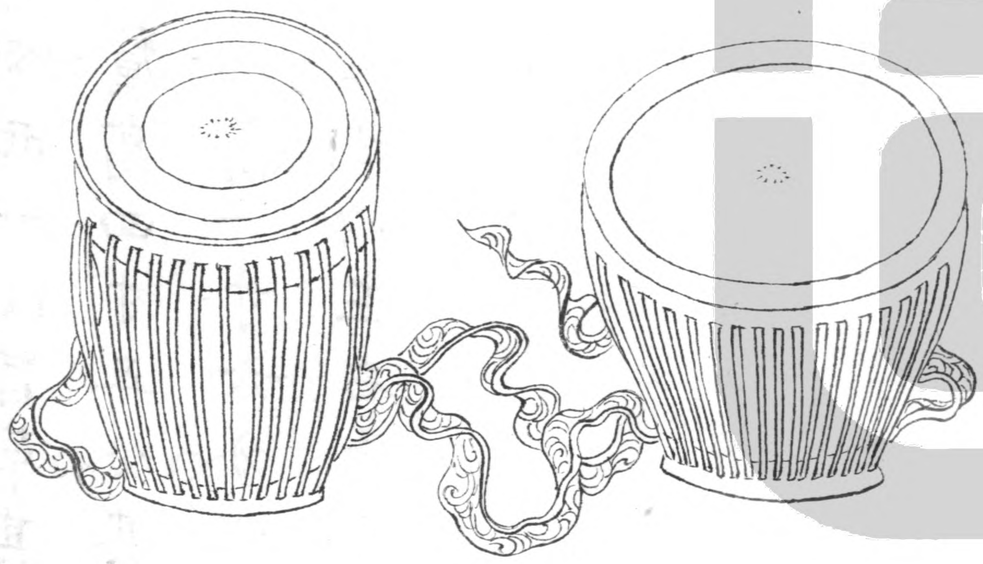
達卜木匡上冒以革形如手鼓而無柄有二制一面徑一尺三寸六分五釐二毫匡高二寸二分七釐五毫一面徑一尺二寸二分四釐匡高一寸六分二釐皆髹黃面繪采獅各二以手指擊之得勒窩似達卜面徑一尺二寸匡高五寸

那噶喇 回部樂用番子樂龍思馬爾得勒窩附見



那噶喇鐵匡冒革上大下小形如行鼓面徑六寸四分八釐底徑二寸六分二釐八毫匡高四寸八分六釐旁有小鐶繫黃絨紃兩鼓相聯左右手各以杖擊之末垂五采流蘇龍思馬爾得勒窩似那噶喇而制以銅面徑一尺三寸底銳匡高一尺

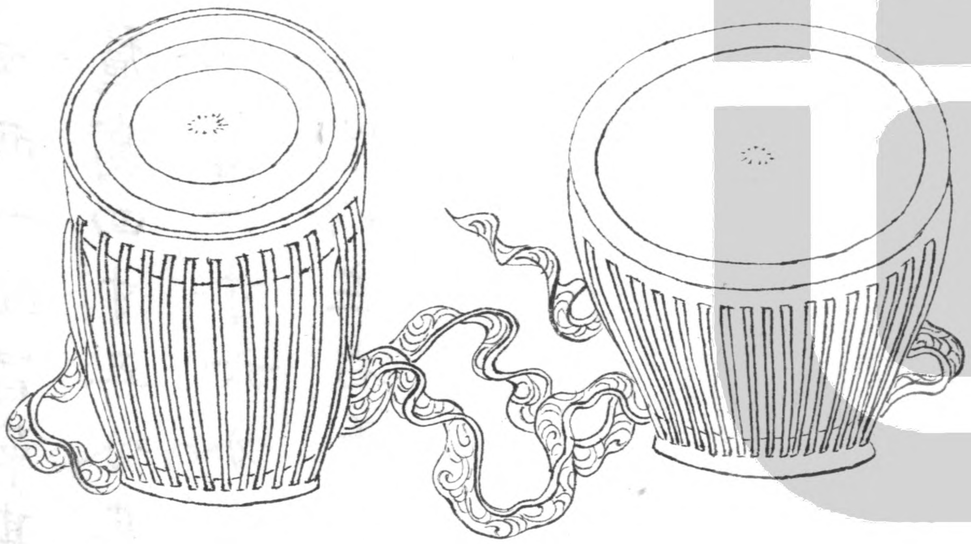
達布拉廓爾喀樂用



鐵

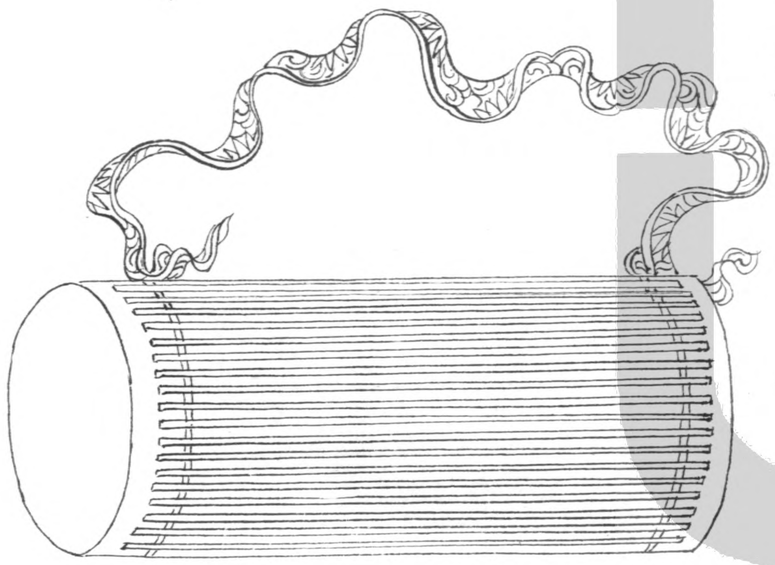
那噶喇鐵匡冒革上大下小形如行鼓面徑六寸四分八釐底徑二寸六分二釐八毫匡高四寸八分六釐旁有小鐶繫黄絨紃兩鼓相聯左右手各以杖擊之末垂五采流蘇龍思馬爾得勒窩似那噶喇而制以銅面徑一尺三寸底銳匡高一尺

達布拉廓爾喀樂用

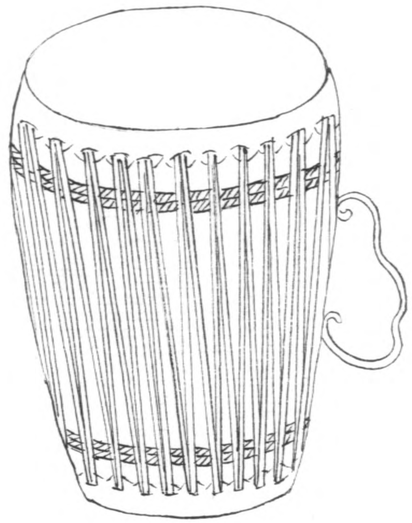


達布拉似那噶喇而一面冒革其一面豐底銳徑六寸七分八釐高四寸五分其一底微豐而漸削徑四寸八分高六寸六分四圍俱繫韋絛聯以采縷懸之腰間以左右手合擊之

接內搭兜呼粗緬甸樂用



蚌札 細緬甸樂用

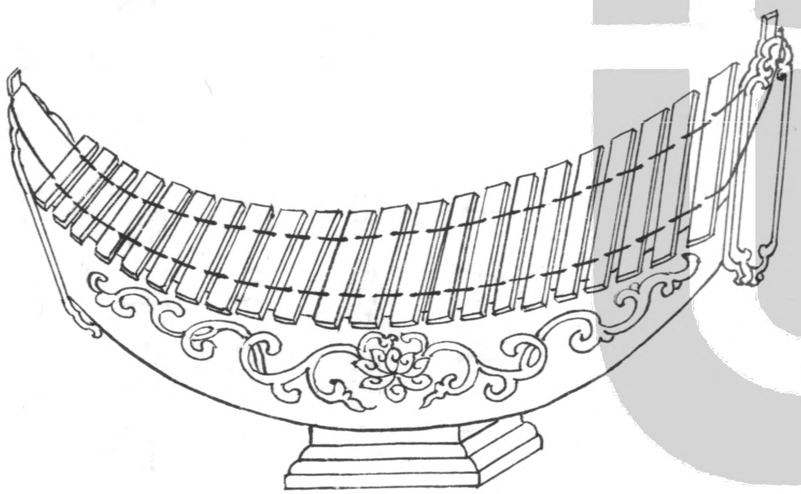


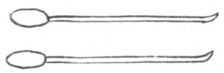
四條

接內搭兜呼木匡兩面冒革面徑五寸一分六釐匡高一尺四寸六分四圍俱繫韋絛如纓絡狀上有左右二紐繫以帛橫懸於項以手擊之

蚌札木匡冒以革上大下小面徑六寸一分底徑四寸匡高一尺繫同以手擊之

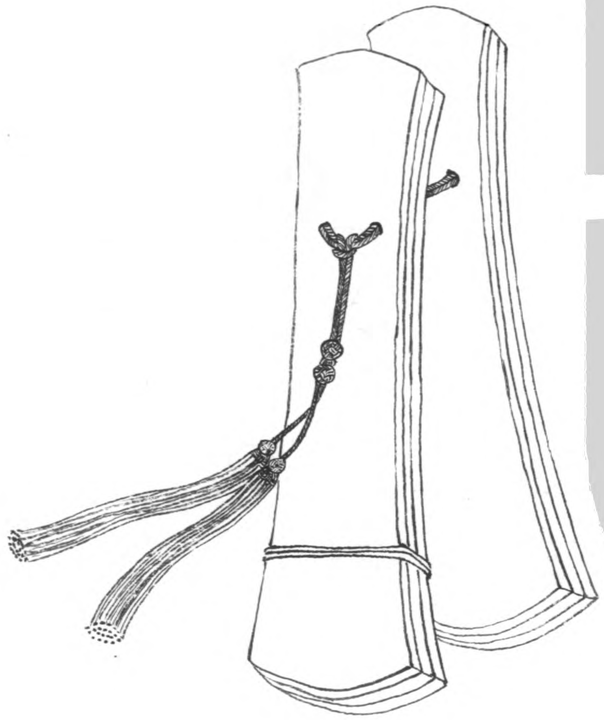
巴打拉細緬甸樂用





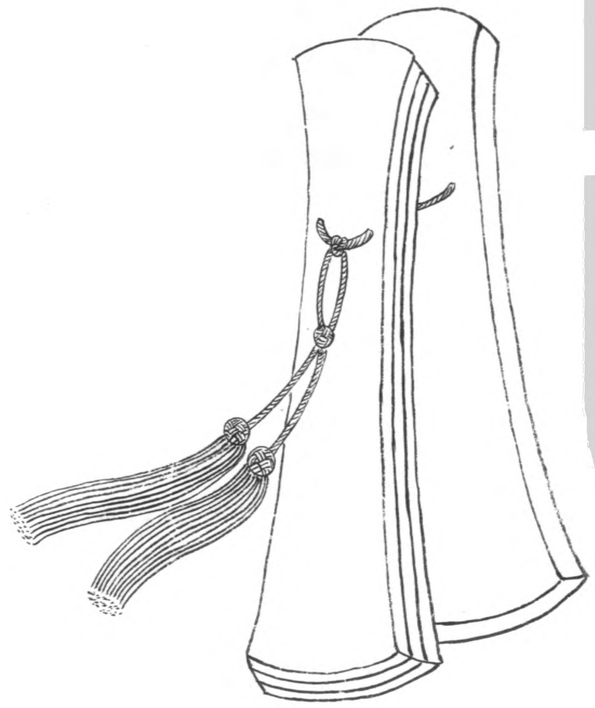
巴打拉以木為槽其形如船通長二尺七寸五分高五寸濶四寸八分前後兩端各為山峯形鐫如意頭均高一尺前山峯濶四寸六分後山峯濶三寸五分底圓徑三寸中連座三層長八寸六分濶四寸七分每層厚六分兩山峯之片長五寸二分厚三分五釐以次每片長遞加三分厚遞減至末一片長一尺一寸五分厚一分竹版本色槽内外併座髹以朱繪蓮花文以竹裹綿為槌二擊之

拍板丹陛大樂用各部樂拍板同凱歌樂拍板附見



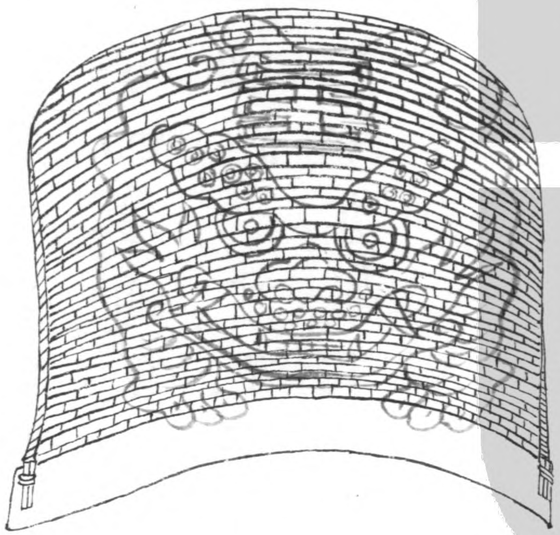
拍板用堅木六片各三片束之近上横穿二孔聯以黄絨紃板長一尺一寸五分二釐上濶二寸一分六釐中濶一寸九分二釐下濶二寸五分六釐上下二片剡為脊厚四分五釐五毫中四片厚三分八釐四毫凱歌樂拍板畧小長一尺七分上濶二寸中濶一寸九分五釐下濶二寸三分五釐厚二分五釐板三束其二以一拍之

慶隆舞樂用番拍部合奏拍附見



拍慶隆舞樂用者紫檀板四束其三以一拍之
中長一尺一寸一分五釐邊長一尺五分一釐
上濶二寸二釐中濶一寸六分七釐下濶二寸
四分三釐厚三分五釐面上一片剡為脊厚四
分近上横穿二孔聯以黄絨紃番部合奏用者
板三束其二以一拍之中長八寸九釐邊長七
寸八分八釐五毫上濶一寸四分五釐八毫中
濶一寸二分一釐三毫下濶一寸九分四釐四
毫中一片厚二分九釐一毫前後二片中脊厚
與中片等邊一分九釐四毫

節慶隆舞樂用



節編竹形如箕中長一尺五寸七分六釐邊長一尺三寸六分五釐口濶一尺九寸四分四釐深一寸九分四毫掌濶一尺五寸三分六釐深三寸二分四釐通髹以朱背繪虎形圓竹二上合下開相距一寸九分四釐四毫通長一尺一寸五分二釐亦髹朱劃之以為節

度量

權衡圖

度量權衡

度圖一　量圖五　權衡圖一　權表一

欽定大清會典圖

工部營造尺度

營从呂為
毫 概从毛
數

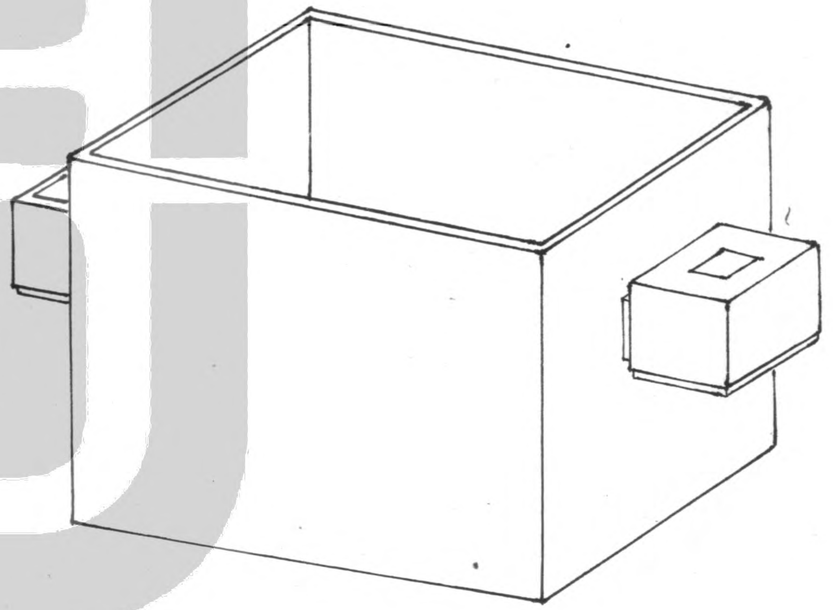
工部營造尺即縱黍尺營造尺八寸一分爲律尺即橫黍尺一尺營造尺一尺爲律尺一尺二寸三分四釐五豪置律尺之數以八十一乘之百除之得營造尺之數置營造尺之數以百乘之八十一除之得律尺之數其長皆相等也營造尺十寸自乘得一百寸律尺當營造尺八寸一分自乘得六十五寸六十一分以爲面冪比例率置律尺冪數以六十五寸六十一分乘之百寸除之得營造尺冪數置營造尺冪數以百寸乘之六十五寸六十一分除之得律尺冪數

其面冪皆相等也營造尺十寸自乘再乘得一千寸律尺當營造尺八寸一分自乘再乘得五百三十一寸四百四十一分以爲體積比例率置律尺積數以五百三十一寸四百四十一分乘之千寸除之得營造尺積數置營造尺積數以千寸乘之五百三十一寸四百四十一分除之得律尺積數其體積皆相等也以與民用裁衣尺比例則營造尺一尺爲裁衣尺九寸營造尺一尺一寸一分一釐一豪爲裁衣尺一尺律尺一尺爲裁衣尺七寸二分九釐律尺一尺三寸

嘉量
圓式

七分一釐七豪為裁衣尺一尺。

嘉量方式



嘉量方圓各一笵銅塗金皆上爲斛下爲斗左耳爲升右耳上爲合下爲龠其重二鈞聲中黃鍾之宮

高宗純皇帝御製銘并方圓度數鐫於其上清漢文斛積八百六十寸九百三十四分四百二十釐爲十斗斗積八十六寸九十三分四百四十二釐爲十升升積八百六百零九分三百四十四釐二百豪爲十合合積八百六十分九百三十四釐四百二十豪爲二龠龠積四百三十分四百六十七釐二百一十豪爲合之半方圓皆同其

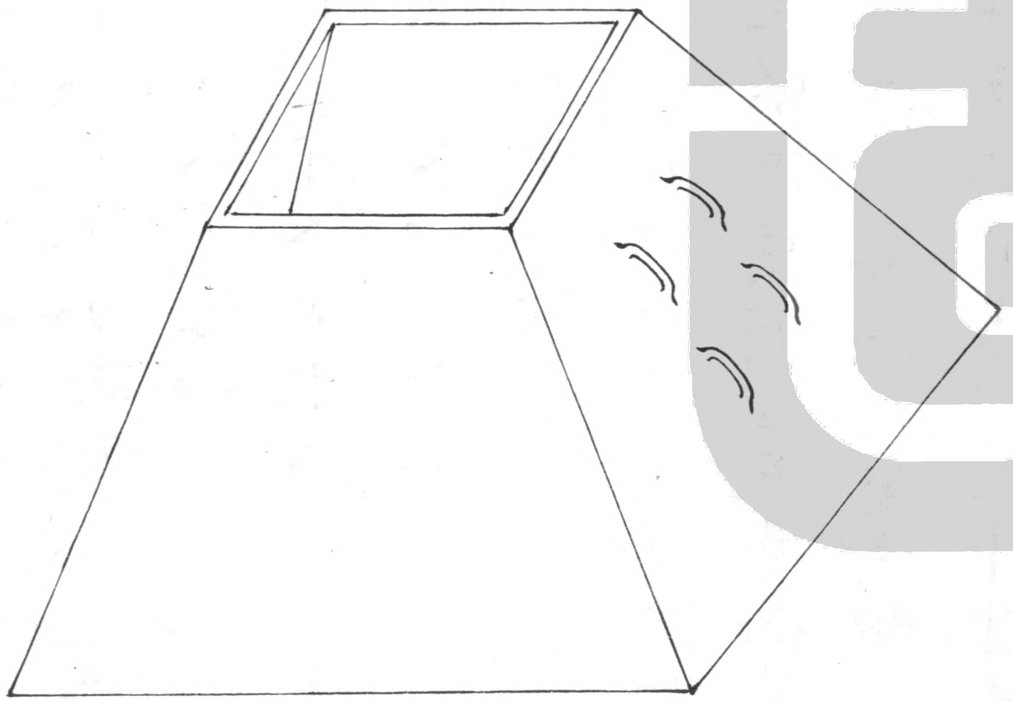
宮

面冪斛與斗皆一百一十八寸九分八十釐升
四百七十二分三十九釐二十豪方圓同合圓
制七十八分五十三釐九十八豪方制百分龠
冪與合同其深斛七寸二分九釐斗七分二釐
九豪升一寸八分二釐二豪五絲方圓同合圓
制一寸零九釐六豪方制八分六釐零九絲龠
深爲合之半其徑圓制斛斗皆一尺二寸二分
六釐二豪升二寸四分五釐二豪皆十方制
斛斗皆一尺零八分六釐七豪升二寸一分七
釐三豪合龠徑方圓俱一寸此皆以營造尺命

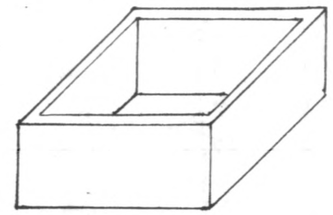
度以律尺起量者也以律尺一百分自乘再乘
得一百萬分爲一率黃鍾積八百一十分爲二
率營造尺八十一分自乘再乘得五十三萬一
千四百四十一分爲三率得四率四百三十分
四百六十七釐二百一十豪爲一龠之積是即
律尺八百一十分也倍之爲一合之積八百六
十分九百三十四釐四百二十豪即律尺一千
六百二十分也什之爲升積又什之爲斗積又
什之爲斛積八百六十寸九百三十四分四百
二十釐即律尺一千六百二十寸也斛深七寸

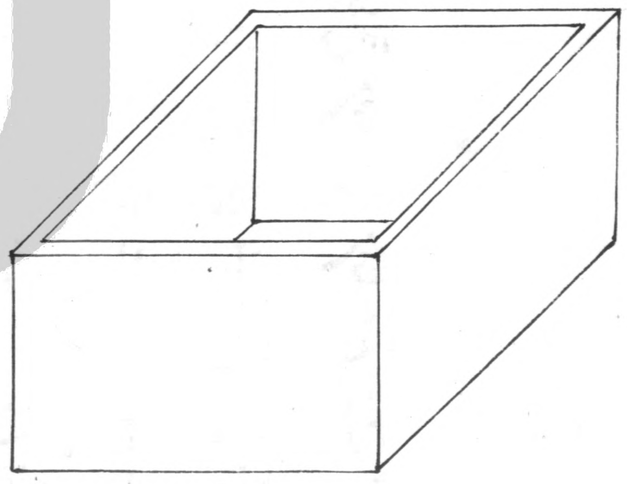
二分九釐爲黃鍾之度即律尺九寸也斗深七分二釐九豪爲黃鍾十分之一即律尺九分也升深一寸八分二釐二豪五絲爲黃鍾四分之一即律尺二寸二分五釐也以深除積得冪而圓徑方邊數各不同以冪開平方得方邊以圓積圓徑定率比例得圓徑至於合龠則圓徑方邊俱爲營造尺一寸在律尺爲一寸二分三釐四豪五絲六忽七微八纖即古尺今尺之異也以方徑自乘得方面冪以圓徑求得圓周周徑相乘四除之得圓面冪斛深七寸二分九釐斗深七分二釐九豪并底厚八釐一豪共八寸一分律尺全度也析尺爲寸而古之寸法在是冪寸爲尺而今之尺法亦在是則古今度法之同異可見從度起量斛容二千龠其實十斗以今量法準之祇一斗七升二合餘斗之容積爲今二升七合餘升之容積爲今二合七勺餘則古今量法之同異可見

戶部量斛



戶部量斗升

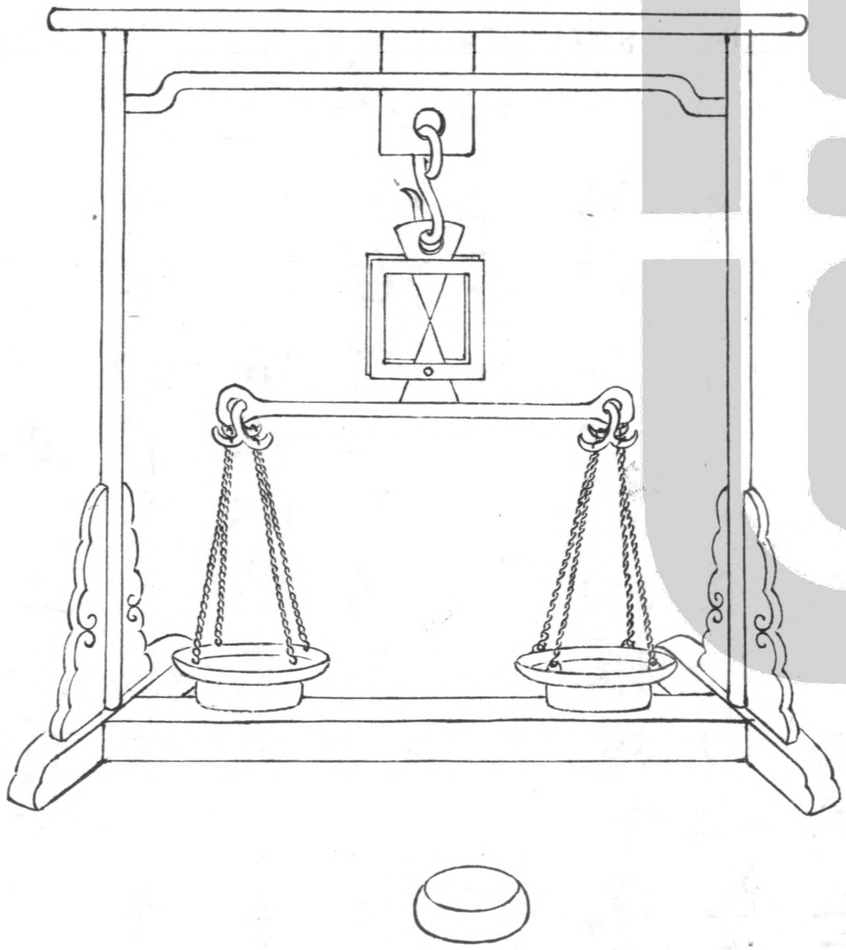




戶部量鑄鐵爲式形方升積三十一寸六百分面底方四寸深一寸九分七釐五豪斗積三百一十六寸面底方八寸深四寸九分三釐七豪五絲斛積一千五百八十寸面方六寸六分底方一尺六寸深一尺一寸七分此皆以工部營造尺命度者也升斗皆以方自乘深再乘得積斛以面方自乘底方自乘面方底方相乘併三數以深乘之三歸得積斛容五斗即倉斛也黃鍾之龠容一千二百黍律尺量法即嘉量一斛二千龠爲十斗戶部量法爲五斗律尺十斗爲

營造尺方八百六十寸九百三十四分四百二十釐戶部量法一斗爲營造尺方三百一十六寸以戶部斗積除律尺斛積得二斗七升二合四勺以此爲比例置律尺量法容數以二斗七升二合四勺乘之十斗除之爲戶部量法容數以十斗乘之二斗七升二合置戶部量法容數其積皆相等也通諸洪斛關東斛則嘉量十斗爲洪斛二斗一升七合七勺關東斗一斗三升六合二勺戶部倉斛十二斗五升爲洪斛十斗倉斛十斗爲洪斛

權衡



八斗。關東斗五斗。洪斛十斗。爲關東斗六斗二升五合。

平者爲衡重者爲權衡以鐵爲之其上設準爲兩尖齒形銜以鐵方鐶正立上齒貫方鐶上周尖嚮下適當鐶中不動下齒屬於衡尖嚮上插入方鐶下周之空縫管之以樞使衡可左右昂而齒亦與之左右衡之兩端各以鐵鉤二綰懸於架用時一盤納物一盤納權視方鐶中上下兩齒尖適相值則衡平而權與物之輕重均權用黃銅形扁圓上下面平以寸法定輕重之率黃銅方一寸重六兩八錢列表於左

體積	面徑	高
五百兩	七十三寸五百二十	五寸九分八釐八豪一
	九分四百一十一釐	八絲六忽五微六纖
	七百六十五豪	五寸二分八釐四豪
		二絲九忽三微二纖
四百兩	五十八寸八百二十	五寸五分五釐九豪
	三分五百二十九釐	五絲七忽零三纖
	四百一十二豪	四寸九分零五豪
		絲零三微二纖
三百兩	四十四寸一百一十	五寸零五釐一豪二
	七分六百四十七釐	絲零四微九纖
	零五十九豪	四寸四分五釐六豪
		九絲四忽五微五纖
二百兩	二十九寸四百一十	四寸四分一釐二豪
	一分七百六十四釐	六絲三忽三微九纖
	七百零六豪	三寸八分九釐三豪
		五絲零五纖
一百兩	一十四寸七百零五	三寸五分零二豪三
	分八百八十二釐三	七忽三微四纖
	百五十三豪	三寸零九釐零二絲
		一絲四忽五微八纖
五十兩	七寸三百五十二分	二寸七分七釐九豪
	九百四十一釐一百	七絲八忽五微二纖
	七十七豪	二寸四分五釐二豪
		七絲五忽一微六纖
三十兩	四寸四百一十一分	二寸三分四釐四豪
	七百六十四釐七百	五絲六忽一微六纖
	零六豪	二寸零六釐八豪七
		絲三忽零八纖

體積	面徑	高
五百兩	七十三寸五百二十	五寸九分八釐八豪一
	九分四百一十一釐	八絲六忽五微六纖
	七百六十五豪	五寸二分八釐四豪
		二絲九忽三微二纖
四百兩	五十八寸八百二十	五寸五分五釐九豪
	三分五百二十九釐	五絲七忽零三纖
	四百一十二豪	四寸九分零五豪
		絲零三微二纖
三百兩	四十四寸一百一十	五寸零五釐一豪二
	七分六百四十七釐	絲零四微九纖
	零五十九豪	四寸四分五釐六豪
		九絲四忽五微五纖
二百兩	二十九寸四百一十	四寸四分一釐二豪
	一分七百六十四釐	六絲三忽三微九纖
	七百零六豪	三寸八分九釐三豪
		五絲零五纖
一百兩	一十四寸七百零五	三寸五分零二豪三
	分八百八十二釐三	七忽三微四纖
	百五十三豪	三寸零九釐零二絲
		一絲四忽五微八纖
五十兩	七寸三百五十二分	二寸七分七釐九豪
	九百四十一釐一百	七絲八忽五微二纖
	七十七豪	二寸四分五釐二豪
		七絲五忽一微六纖
三十兩	四寸四百一十一分	二寸三分四釐四豪
	七百六十四釐七百	五絲六忽一微六纖
	零六豪	二寸零六釐八豪七
		絲三忽零八纖

二十兩	一十兩	五兩	四兩	三兩	二兩	一兩	九錢
二寸九百四十一分一百七十六釐四百七十一豪	一寸四百七十分五百八十八釐二百三十五豪	七百三十五分二百九十四釐一百一十八豪	五百八十八分二百三十五釐二百九十四豪	四百四十一分一百七十六釐四百七十一豪	二百九十四分一百一十七豪六百四十七釐	一百四十七分五十八釐八百二十四豪	一百三十二分三百五十二釐九百四十一豪
二寸零四釐八豪一絲六忽三微二纖	一寸八分零七豪二絲零二微八纖	九分六釐三豪八絲五忽一微五纖	七分六釐五豪零一絲三絲七忽七微八纖	六分零七豪一絲八忽二微一纖	四分四釐七豪三絲七忽五微六纖	二分三釐八豪四絲六忽二微四纖	一分九釐二豪五絲零八忽一微六纖
一寸六分二釐五豪一絲六絲二忽八微二纖	一寸四分三釐四豪七絲六忽二微五纖	一寸二分九釐零二絲四絲六忽二微	一寸一分九釐七豪一絲五忽八微六纖	一寸零五釐六豪八絲四忽六微四纖	九分五釐零六絲七忽三微二纖	八分三釐八豪二絲二忽九微三纖	七分零四絲六忽二微八纖
一寸零八釐八豪二絲一絲四忽九微一纖	九分六釐零二絲一絲忽九微八纖	七分一釐二豪一絲一忽七微二纖	五分六釐三豪六絲五忽七微九纖	四分四釐七豪三絲七忽五微六纖	三分五釐五豪零八絲二忽八微一纖	二分九釐四豪八絲二忽六微八纖	二分三釐七豪七絲零三微八纖
九分六釐三豪八絲零七豪一絲八忽二微一纖	七分六釐五豪零一絲忽二微一纖	六分零七豪一絲八忽二微一纖	四分六釐三豪六絲五忽七微九纖	三分四釐二豪八絲二忽八微一纖	二分六釐一豪六絲二忽六微八纖	二分八釐一豪八絲二忽九微	二分九釐九豪四絲八忽八微
一寸八分零七豪二絲零二微八纖	一寸四分三釐四豪七絲六忽二微五纖	一寸零五釐六豪八絲四忽六微四纖	一寸零零八釐八豪二絲一絲忽九微八纖	九分五釐零六絲七忽三微二纖	八分三釐八豪二絲二忽九微三纖	七分五釐四豪五絲六分六釐五豪七絲七忽九微二纖	六分四釐二豪八絲零九微八纖

八錢	七錢	六錢	五錢	四錢	三錢	二錢	一錢
一百一十七分六百七十五釐四百七十九豪	一百零二分九百四十六豪十一釐一百七十六忽	八十八分二百三十六豪五釐二百九十四豪	七十三分五百二十九釐四百一十二豪八忽	五十八分八百二十三豪五忽	四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪
一百零二分九百四十六豪十一釐一百七十六忽	八十八分二百三十六豪五釐二百九十四豪	七十三分五百二十九釐四百一十二豪八忽	五十八分八百二十三豪五忽	四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	忽一微
八十八分二百三十六豪五釐二百九十四豪	七十三分五百二十九釐四百一十二豪八忽	五十八分八百二十三豪五忽	四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微	
七十三分五百二十九釐四百一十二豪八忽	五十八分八百二十三豪五忽	四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微		
五十八分八百二十三豪五忽	四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微			
四十四分一百一十七豪六忽三微	二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微				
二十九分三百四十一豪六忽	一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微					
一十四分七百零五豪八百八十二豪	三分五釐零二絲三忽一微						
三分五釐零二絲三忽一微							

九分	八分	七分	六分	五分	四分	三分	二分
一十三分二百三十五釐二百九十四豪	一十一分七百六十四釐七百零六豪	一十分二百九十四釐一百一十八豪	八分八百二十三釐五百二十九豪	七分三百五十二釐九百四十一豪	五分八百八十二釐五十三豪	四分四百一十一釐七百六十五豪	二分九百四十一釐一百七十六豪
三分七釐八豪一絲 四忽四微三纖	三分二釐五豪一絲 二忽五微六纖	三分一釐零九絲七 忽一微五纖	二分九釐五豪三絲 九忽六微三纖	二分八釐零四豪八絲 七忽八微五纖	二分五釐八豪零五 絲九忽三微三纖	二分三釐四豪四絲 五忽六微二纖	二分零四豪八絲一 忽零三纖
二分九釐八豪三絲 六忽二微六纖	二分八釐六豪八絲 七忽五微六纖	二分七釐四豪三絲 八忽六微六纖	二分六釐零六絲四 忽三微八纖	二分四釐五豪二絲 七忽五微二纖	二分二釐七豪六絲 三忽六微四纖	二分零六豪八絲七 忽三微一纖	一分八釐零七絲二 忽零三纖
二分零四豪一絲 六忽二微三纖	一分六釐二豪零五 絲六忽二微八纖	一分四釐三豪四絲 三忽七微八纖	一分二釐七豪零二 絲三忽九微四纖	一分零一釐一豪九 絲八忽三微四纖	一分零零九豪六絲 四忽零微三纖	一分一釐零零三絲 二忽一微三纖	九釐六豪零三絲八 忽四微二纖
一分九釐八豪三絲 一忽九微六纖	一分七釐九豪八絲 九忽一微六纖	一分六釐一豪三絲 七忽四微六纖	一分四釐二豪零六 絲五忽七微四纖	一分二釐三豪一絲 二忽九微四纖	一分零釐四豪五絲 一忽四微三纖	九釐七豪零四絲一 忽六微二纖	八釐九豪零六絲 五忽九微二纖
一分五釐九豪一絲 二忽六微七纖	一分三釐三豪零四 絲四忽四微七纖	一分一釐六豪八絲 六忽七微七纖	一分零釐零豪一絲 八忽零微七纖	九釐三豪四絲一忽 三微七纖	八釐七豪八絲五忽 六微七纖	八釐二豪二絲九忽 一微七纖	七釐五豪五絲三忽 四微七纖

一分
一分四百七十釐五百八十八豪
一分二釐六豪五絲一分四釐三豪四絲七釐六豪五絲零二絲
一分零釐零豪零絲一分零釐零豪零絲一分一釐一豪一絲一分一釐二豪二絲一分一釐三豪三絲一分一釐四豪四絲一分一釐五豪五絲一分一釐六豪六絲

黃鍾之龠容一千二百黍律尺權法重五錢今
權法 解容二百四十萬黍律尺
重一千兩今權法重五百三十一兩餘嘉量之
體重二鈞計九百六十兩今權法重五百十兩
餘是即部法也律尺權法十兩爲部法五兩三
錢一分四釐四豪通諸京市錢法律尺權法十
兩爲京市五兩四錢七分三釐八豪錢法五兩
五錢八分零一豪部法十兩爲京市十兩三錢
錢法十兩五錢

臺灣大學圖書館藏