



劉雪湖梅譜卷下

長永部
振錄
詩子
書

山陰王忠文李重甫編輯

五言排律

春野遊希喜

會稽人舉孝子

公謝楚歸築三
盛塘里四旁環樹以梅題
日萬玉山房余喜其坐卧
在陰間若有為之助
者興來掃墨寒玉驪
驪羊垂手技矣乃口占一

律寄之

曳裾辭魏闕卜築鏡湖濱
坐詠溪山勝行隨鶴鹿馴
但知烹野蔌不勝慕朝紳
玉樹環楹植瑤華傍檻新
衝寒無改操破臆漸生
蒸瓣瓣珠璣燦枝枝粉黛勻

樓頭增氣色
墻角倍精神
疎影搖良夜
清香暗襲人
羅浮疑在夢
庾嶺若爲隣
已解花中趣
能開天上春
丰姿瑩冰玉
標格迥風塵
卸却調羹手
閒投踏雪身
好梅非是癖
對景不嫌貧
逐逐凡囂世
熙熙太古民
予思尊已久
結社擬相親

劉雪湖梅譜

七言排律

王大壯 當塗人

丈人卜築萬山中
手植梅花一畝宮
脫屣王門甘寂寞
披裘湖海任西東
雲端獨鶴誰爲駕
天外冥鴻不可籠
半榻幽懷惟酒伴
百年雅興在詩筒
揮毫慣染先春色
潑墨能分造化功
慘淡疎花飛片玉
縱橫古幹引長虹
離離影蘸澄波月
習習香生上苑風
洛浦煙霞迷複蓋
銀河星斗亂芳叢
斜枝突兀擎朝露
瘦骨稜層倚碧空
絕壁竒葩神擁護
素帷淺絳蝶朦朧
松杉石上清相並
水竹村邊趣自同
粧點壽陽增翠

黛夢廻姑射更青葱一窗映雪芬堪把千里含情信
可通海畔弄珠光浩淼樓頭吹笛響玲瓏梁園賦就
猶難寫東閣唵成苦未工看到鴛溪三百幅何如老
手雪湖翁

劉雪湖梅譜

五言絕句

盱山李庭竹

盱眙人臨淮

虬枝瑩冰雪默爾抱堅真青帝回春早群芳未許爭

日崖顧問

蘄州人浙江叅政

策蹇尋春去梅開滿樹金玉堂與茅舍同是歲寒心

又

千古先天妙花中獨有梅一枝初破臍那許蝶蜂猜

梅東吳俊

山陰人主事

南國東風煖西山夜月寒雪湖奪天巧瓊蓋發毫端

李狂顧聖之

吳郡山人

暗香迷雪影對月證前身縱行若王寵肥奴解妬人

王內諫 江都人解元

高齋澹炎暉清意沁人骨不關玉井冰為有梅花月

劉雪湖梅譜

七言絕句

益王潢南道人

生綃劃劃筆端春濃淡橫斜畫逼真逋叟詩魂應是
汝再來塵世寫梅神

又

雪後千葩綴粉香碧雲和影占書廊夜深醉是湖邊
月共點清真伴玉粧

浦陽王璇源道人

錢為枝幹玉為神瘦影參差月色新一自東皇相識
後紛紛桃李敢爭春

華山王心源道人

僊姿元自傲冰霜玉笛橫吹意緒長已抱時心調鼎
爾誰云飛上壽陽粧

江藩白賁拱搖

巧寫神僊冰雪姿西湖煙月半開時披圖看處春常
在一任江樓玉笛吹

旣白拱柄

點染江南萬斛春冰姿錢榦總精神雲煙滿座生寒
色却是羅浮夢裏人

匡南拱榭

凌寒玉骨出風塵肯逐群芳競早春不有山陰稱老
筆誰將淡墨爲傳神

又

羅浮僊子彩雲裳斜月簾櫳度暗香唵興對卿殊不
識恐無清詠並何郎

淳河王澄源道人

隴頭風起家家雪庾嶺花開朶朶垂自是托根長伴
竹尋芳蜂蝶敢相欺

江藩多燬

山陰劉繼相善寫墨梅別余且十年矣風雪之
日翩然扣關酒罷抽吳毫索信州佳楮寫羅浮
帳子狂恠怒張頃時而就稱神品焉爲賦四絕

楚江一別顧虎頭煙霞縹緲憑誰收重來贈我羅浮
帳四壁先今白雪愁

十載携家禹穴南蕭蕭短髮稱青衫溪邊移得寒梅
影盡付晴空鎖石函

斗酒寒霄醉莫辭往來江海幾相知揚州水部君應
見肯向風塵浪賦詩

素公行草昔稱狂潑墨生綃汝鴈行藉今叢臺馳此
技何人上駟得相當

江藩謀克

重來握手意差強髮短驚看技益長縱是蛾眉紛妬
日何人不愛壽陽粧

千里行將馬首東思君何處最無窮月明孤笛江城
起落盡梅花此夜中

江藩謀境

相逢能不重徘徊一別風塵歲屢催贈我羅浮春色
在月明疑是美人來

歲暮蕭條白日陰相看莫惜一杯深明朝即有江南
盡雪暗梅花無處尋

羅山汪淮 休寧山人

不見劉翁已十年孤山風景尚依然往來驛使知多
少人隔江南信未傳

萬樹冰花幻作叢淡煙涼月映玲瓏客樓一覺羅浮

夢猶卧僊娥玉蕊宮

山人游日益

莆田人

香動羅浮入夢幽數枝如雪映寒流胡兒莫便吹明月姑射僊人不奈愁

秋泉葉時茂

浦城人

獨棹扁舟謁老逋巢居小結此山孤玉花萬樹臨寒水一見真成雪滿湖

海樵陳鶴

會稽山人

早梅開傍曲池幽月出黃昏水暗流歷盡冰霜心不改任他吹笛滿城頭

對岳程楠

休寧山人

一枝照水影離離寂寞孤山月白時清夜暗香浮画閣風流和靖賦新詩

白嶼金鑾

金陵山人

梅花落後別錢塘梅子成時過武昌只恐歸來歲云暮西湖晴雪照寒香

小亭倪伯鯨

當塗人

春雲漠漠盡江城春雪融融霽曉清一色梅花千萬樹道人湖上踏歌行

石渠流水帶江門夢裏高懷破曉村清夜月明看不盡數枝殘雪逗籬根

南明諸大綬

山陰人狀元尚書

披裘看雪倚瑤臺一派清香忽地來却訝麝囊風外
拆何知墻角數枝梅

顧菴孔巢

高郵人

乾坤萬里洒銀沙凍合冰壺鴈影斜漁艇不知何處
覓夜深呵筆寫梅花

夢霞蔡雲津

臨海人

雪湖逸士邁常流贈我寒香喜莫酌池上月明時一
對夜窓無復夢羅浮

十岳王寅

歙邑山人

十年姑孰頻來往乞寫飛毫不暫閒踈影暗香橫一
樹家家座上見孤山

丘雲霄

崇安人

江南江北春遲早花落花開歲暮時錯恨隨風香片
片待他調鬲子離離

春催上苑花酣露林傍踈煙似捲簾停聽寒風時近
遠最憐點綴更精妍

恒吾方彭庚

南昌人

山陰雪棹楚江濱華髮蕭蕭客旅身別後相思何處
是祇餘踈影往來頻

喜共松筠傲歲華朦朧踈影照溪斜若非黃鶴樓中
笛應是孤山處士家

寒明季叔度

臨海人

小窓披月看梅花清占江南第一家春意盡收歸肺腑放開詩思滿天涯

白泉袁太心

嶧縣人

尚憶山陰乘興處帆搖波影暗香隨今朝展起瑤箋看彷彿臨風第一枝

豫章趙來亨

進士

姑射僊人冰雪姿翛然冷蕊結襟期生綃寫向寒齋裏頓覺明珠萬顆垂

玄海王良士

西安人

公之墨梅知名海內不必述即鼓動

宸衷當頌 詔日公時滯 藩府一病三年機會

適左是天不欲以軒冕公也顧公之清高雖公自成之實天有以成公之成也余幸與同寓詳公生平并以刻譜出視之名公珠玉成帙夫復何言第未及於公之生平也因爲之一言云何人落筆漏先天春入 皇都又十年 詔命不聞湖海客應教玉骨卧雲煙

東羸楊應輅

龍游人

雪湖先生年高德邁而寫梅籍籍有聲生忝與盤桓九夏適 益藩殿下賚幣存問至生甚羨之口占以贈

羨君齒德邁常流染翰芳名遍九州賓禮王門增國

重高風遠播億千秋

南昌余日德副使

滿障春圍萬玉妃草堂携取伴題詩鉛華洗盡人間色不是當家那得知

繁華盤薄綴東風着眼何人更此工額上五花粧不就莫教貌入壽陽宮

一掃羅浮十萬春豐狐枯木太撩人爾家住在梅僊塢却恠前身是子真

東湖客舍似西湖處士千秋勢欲呼六月軒窓猶帶雪情知不是武陵圖

南城羅汝芳泰政

姑射僊人舞袖斜蓬壺分影入晴沙香塵忽漫墜滿共道瑤空曉雨花

姑射僊人寶髻蟠溟濛香霧倚清寒踈簾別洞深際重結玲瓏十二闌

姑射僊人玉宇晴同雲忽復霰爭鳴湏臾忝得雷勝冷豔寒空萬樹橫

姑射僊人粉態幽彩雲當鏡夜初收長空海鶴飛里欲趁寒光汗漫遊

南城鄭濬

山陰劉君繼相善寫生尤工墨梅擅名海內矣茲遊豫章雪中訪真湖君爲作羅浮帳

題四絕辱以示余風雨羈旅走筆奉和章句不
知耳

夢到羅浮幾上頭五湖煙月一囊收何當喚取
史醉劈霜根掃客愁

半幅生綃湖水南暗香疎影拂春衫憑君坐俯
石早晚應逢玉女函

漢上公卿長揖辭但從水部結心知扣門風雪
酌還許幽人數賦詩

姑射僊人逞怒狂醉來潑墨兩三行却問西湖林
士孤山內子合誰當

浦城真大夏

寒雪初晴破早梅枝頭渾作夜光猜開窓欲擬梁園
賦習習香風滿月臺

浦城林宋

窗前一樹玉生香時引寒風到客牀願託夢魂姑射
去碧天無際月如霜

如皋嚴怡

幾枝晴雪暗浮香蜀客何心賦海棠海上弄珠明月
夜春風不羨壽陽粧

東昌許成名

清清渺渺白皚皚化入滄波一鑑開自是主人貪適
興山陰還放夜航來

蘭溪唐汝楫 狀元

劉郎風骨俄驚眼
嫵媚徐生信未奇
老幹幾迴銷夜月
寒稍渾欲壓冰池

詩因藥裹渾無興
妙墨名葩故故催
散步巡簷狂索笑
為吟三昧句難裁

餘姚王正億

清秋送別思茫然
點點奇花半捲簾
醉倚高樓吹玉笛
只愁風落滿樽前

東陽趙祖鵬 編修

暗香疎影寫梅神
珍重逋僊付句新
何似山陰劉子興
筆端長洒四時春

看花曾記碧紗前
煙月浮香撲小筵
費盡玉堂清曉夢
花神今喜得君傳

臨海蔡雲程 尚書

千崖萬壑去還來
詩到無聲總付梅
何似山陰陳處士
扶筇不共訪天台

黃岩黃綰 尚書

春到洛陽花亂開
粧樓舞榭共徘徊
那知寂寞孤山畔
雪暗西湖獨看梅

崑山張寰 參議

六出飛飛風力賒
滿湖寒碧浸瑤華
主人意趣奪天趣
寫出梅花賽雪花

江陰趙應春

一枝冰雪落平湖
水色天光淡若無
風急暗香渾不見
忽驚疎影是梅圖

長洲謝時臣

高壓冰蕤理釣船
中流泛泛小於蓮
無端移入冰壺去
一片清寒萬里天

江山魯應華 長史

雪滿西湖處士家
夜深月色映瑤華
清狂恰有巡簷興
寫出孤山萬樹花

半幅生綃萬玉新
揭來池館倍精神
主人無解東風意
先報江南第一春

閩中游岳

暗香浮雪點粧臺
索笑簷前酒一杯
詩思朝來清似水
分明昨夜灞橋回

南城張嶺 進士

淡月疎枝敞竹扉
醉來猶枕鷓鴣衣
繁英忽向西風落
撩亂寒香繞夢飛

南昌王淑 進士

秋風携手一湖清
落筆爭看白雪明
莫道楚江無越客
遙遙禹穴故鄉情

南昌王湜 進士

落日西風送故人
歸帆遙指越江津
相思不用河梁

月自有羅浮洞壑春

浦城徐浦 僉事

雪與精神月與姿東風偏與暗香期當年誤入羅浮
夢惆悵幽禽喚醒時

當塗端鈇 知縣

漠漠瑤天渺綠蕪冰花玉蕊盡堪圖誰夸春色羅浮
好曾似山窗對雪湖

會稽季本 知府

曾泛西湖雪裏舟忽然清夢入羅浮天工默與詩人
會似共孤山處士遊

山陰柳文 知

蒼茫白日雲半開玉人醉舞凌風臺珮環墮地紛如
雪庭院無風香自來

孤山風雪自交加有客騎驢過酒家行到小橋煙火
處隔籬纔見兩三花

山家流水接柴扉幾樹梅花拂水低夜久鶴歸明月
上行隨花影過前溪

歙人方元煥 春

白白梅花滿樹開僊郎風骨出塵埃彩雲忽動臚聲
裏相送和羹到上台

石城許穀 金陵人會元

玉質全無半點埃百花未放此先開分明驥首傳春

信神禹門前鼓浪回

金陵陳芹

知縣

鼎鼎晴雲百丈臺不知春向雪中迴一枝領得東皇
意萬紫千紅次第開

蘭溪唐汝禮

知州

澹寫冰姿闔晚芳不驚回夢月生香憐君本是清狂
客漫向西湖泛雪航

秣陵姚汝循

知府

岩深谷暝何人到冰雪茫茫天地老誰知老幹已偷
春數花開向枝頭早

漠漠同雲雪意深閉門獨奏苦寒唳祇言歲暮芳菲

盡誰解瓊瑤已滿林

姑射山頭月滿輪一枝冷豔迥含春雖無綽約風流
態玉骨冰肌自可人

會稽夏曰瑚

憶昨孤山湖水濱滿林踈影月黃昏山人酪酊卧花
下風度暗香醒醉魂

建業城邊江水平送君不盡故鄉情到時髮鬢梅花
落黃鶴樓中笛一聲

濮人蘇濂

夜寒霜月影徘徊起向溪頭探早梅春色江南異江
北曉風已見一枝梅

金陵胡汝嘉

參政

萬玉瓏璵浸月明
藐姑僊子闔輕盈
恍疑身在羅浮
夢只欠霜前翠羽聲

鉛山費懋謙

知府

劉君三昧世稱竒
寫出梅花玉雪姿
幾度披圖爲君
詠臨風若有暗香隨
開向江南未足誇
更看毫素發竒葩
獨憐踈影雲根
外疑在孤山處士家

南昌王禎

給事

憑君筆下千鈞力
獨掃胸中萬壑雲
老幹稜層霜雪
古一枝高占上林春

歙人汪浩

孤山曾憶訪林逋
千樹梅花雪滿湖
回首江南塵夢
遠一枝驚見影模糊

山陰劉炤

慘澹西湖欲雪天
橫斜玉樹倚風前
回圖瞥見增惆
悵雅詠清尊憶去年

蕪湖沈孟陽

枝枝筆底暗浮香
無限清光在玉堂
霞透曉窗相照
映却教僊子識劉郎

永嘉周才甫

橫枝踈影玉爲神
點筆寒窗見早春
披對忽驚清思

迥孤標元自出風塵

金陵姚之裔

曾到孤山處士家
滿湖明月浸梅花
空齋酒醒青綾薄
獨對紗窗瘦影斜

晉江莊明鎮

瑤華破曉不知寒
淡抹踈粧雪未殘
幾欲灞橋尋好句
猶疑春在五雲端

南城江磬

月出煙消湖水平
鳳簫吹徹彩雲生
扶踈不盡羅浮興
長度寒香雪半晴

骨清香淡兩三花
倚恨東風曲檻斜
鏡幹幾隨龍化去
尚餘踈影照瑤華

南城鄭汲

知縣

四壁浮香起暮煙
孤山不共逐華年
醉來索笑時援筆
欲賦能無愧茂先

夢到羅浮幾萬重
美人持贈玉玲瓏
翻然欲向山陰棹
誰起逋僊月下逢

魯務本健根

獨憐筆力老精神
寫出羅浮夢裏身
數點墨痕猶帶濕
一枝先報上林春

浦城周鳳岐

郎中

庾嶺冰肌凝霽雪
孤山月影蘸澄湖
多君草就梁園

賦傳寫花神入画图

山陰俞咨益 僉事

高閣團枝萬玉妃
凌霄灼灼襲餘徽
江南莫道稀消
息賸有香風飲醉衣

上虞朱袞 知府

孤山夢破月橫渚
老鶴飛回雪打窗
可是東君露消
息儘教鐺笛放新腔

山陰吳俊 王事

盈盈萬樹春光早
寫入湘縑春不老
踈榦交加鐺石
姿元章絕筆猶草草

蕪湖劉蘭 通判

影踈湖上黃昏月
斜出林邊竹外枝
幸有雪湖傳素
質孤山今可隱新詩

蕪湖王推

濡毫一幅雪中春
不着東風自可人
恰好孤山林處
士與君原是故鄉隣

繁昌朱孔泉 知縣

絕勝孤山湖上景
若逢雪霽愈加奇
梅花與雪爭強
弱梅有清香雪不緇

密密同雲四野垂
大庾嶺上護寒梅
莫嫌老榦無生
意還有先春第一枝

莆田黃獻可 主事

雲開月出照朱衣
庾嶺神僊萬里歸
何處高樓吹玉
笛直愁一夜塞霜飛

上虞陳王政

卸却冰痕着絳綃
歲寒依舊挺孤標
暖風消盡西湖
雪一片晴霞護六橋

杞人顧選

夢回短榻月明時
起探寒梅見故知
笑語杳然標格
在倚窗時復苦相思

南城王建中

黃鶴樓前翻雅調
壽陽宮裏逞新粧
天然一段高風
致飛上山陰雪夜航

大庾嶺頭僊骨瘦
羅浮山下夢魂寒
幽芳自與高人
契百種精神露筆端

南城聶鉉
春元

鹿門尋處懷偏逸
東閣看餘興獨饒
却寫山陰翰妙
筆一時驅逐上生綃

莆田林一味

一夜東風忽滿枝
羅浮僊子玉爲姿
歲寒早慰調羹
望遮莫江城錢笛吹

清標猶自隔宮墻
時着唵魂過玉堂
自是僊娥非俗
品豈容西子闢新粧

吳興徐中行
布政

胭脂不落剡門風
騰月花開映雪紅
若道北人全未識
是誰傳出上林中

粉浥生綃雪未乾
凌風却月不禁寒
若非姑射山中見
定是羅浮夢裏看

泰和龍宗武

進士

舞空微霰任飄蕭
粧點羅浮白玉條
但許凝華移曉日
依然鍊幹不俱消

一枝皎潔絕纖塵
隴上先知是早春
昨夜暗香浮紙帳
巡簷應有賞心人

秣陵姚澍

當年師事雪湖翁
口訣須同手不同
今欲再求三昧

法扁舟何日卜江東

臨川吳撫謙

主事

湖上孤山氣自豪
寒香時復見揮毫
慙余東閣尋詩興
不似當年何水曹

藐姑僊子鑑湖濱
雪作肌膚玉作神
此日江南無所贈
會須同看上林春

休寧詹景鳳

奉元

國朝畫梅誰好手
真得陳王學盛生
自爾生來前秀掩
霜枝寫就意縱橫

籬落冰霜綴滿株
高枝淡抹雲模糊
饒他庾嶺前春破
得似毫端日日無

蘄州李時珍

雪湖點綴自神通題品唵壇動鉅公欲寫花箋寄姚
澗画梅詩句冠江東

蘭溪趙可喜門人

深谷無人歲月窮朱殷腮頰皎心胸誰知凌厲冰霜
骨不是風塵妖冶容

浦城林汝用

閩越問關幾問津飄然鶴馭出風塵劉郎不悟桃源
路獨擅江南第一春

七川陳化

瀏陽人知縣

半幅綾綃一曲琴茅齋不掃自無塵更須風月來爲
伴併作相思長夜心

晴江喻智

出塗人都憲

臘盡山林萬木疆獨將消息漏東皇紛紛桃李知何
在却把冰姿鬪晚粧

衡山文徵明

長洲人待詔

清絕孤山處士家醉來狂墨寫梅花暗香疎影尋常
句直向騷壇到處誇

龍江王鈇

福州人紹興佐

溪頭月出水痕清溪畔梅花映雪明若使謫僊溪上
醉定教水底捉飛英

屏麓范應期

烏程人狀元祭酒

春逐飛灰地底回，圈圈太極盡含胎。等閒開遍江南雪，生意都從笛裏來。

劍池沈懋學

宣城人 狀元

錯落寒稍三四點，夜深和月照樓頭。酒闌偶爾推窗看，恍見光芒射斗牛。

蒙谿張鰲

南昌人 尚書

難禁冰重半垂柯，潦倒漣漪意若何。不學梭江廿抱石，要和僊子共凌波。

泗橋陶承學

會稽人 尚書

春工着意點瓊璫，箇箇分明不可論。若非剖琢金剛訣，那得枝頭如許繁。

古冲李默

甌寧人 尚書

桃花三汲謾相催，一躍崢嶸起雪堆。鱗甲滿身披白玉，分明瓊苑占先魁。

華峯秦鳴雷

尚書

鍊爲柯幹玉爲芽，不比塵凡一樣花。料想山林留不得，只宜清署散瑤華。

貞所馮岳

慈谿人 尚書

老幹槎牙擬鍊堅，稍頭春意一枝先。化工筆底何神巧，始信胸中別有天。

三泉俞則全

新昌人 參議

文園病渴未曾瘳，誰迤幽香到隴頭。頃刻發絨春浦

座渾疑身在雪湖遊

梅屋鄭復亨仁和人長史

知君久擅補之名
驀地梁園始識荆
頃刻寒齋生萬玉
不禁涼月暗香清

謝雲龍當塗人

隴梅春占上林枝
翠羽何來入夢思
似向墨池吹玉
篆冰葩雪萼故離離

郭有翼當塗人

庾嶺羅浮萬樹開
臘前紅白盡含胎
舊時觀裏栽桃
手又向毫端別種梅

朱應鵬當塗人進士

昨夜東風落素華
忽驚春信到天涯
憑君淡抹輕描
處總是孤山雪裏花

謝雲駿當塗人

老去幽棲洞壑雲
竭來淡墨洒清芬
藐姑僊子閒相
伴展卷長吟共夕曛

楊成喬當塗人進士

花樹傳神自補之
蒲湖飛雪墨淋漓
分明幻出師雄
夢宿羽縱橫翠滿枝

祝可仕當塗人

三春珠蓋壓群芳
點綴輕綃暗有香
一種冰姿看不
盡夜隨落月照梅梁

張四聰 蕪湖人

一幅生綃雪滿堆
幾枝寒玉向人開
却疑夜泛山陰棹
無數幽香拂水來

康洲羅萬化 會稽人尚書

朔風雪裏鍊精神
自得孤寒一樣春
不與百花爭艷麗
清香瘦影獨驚人



正陽



正陰



向陽



側陰



側陰半



頂雪



覆雪



蟹眼



隨風



迎風



摺瓣



椒眼



獨鈞



二疏



三傑



鷹爪



判官頭



攢三



疊四



針



小鬼頭



孩兒面



骷髏面



銅錢眼





一枝春信

數點天心





珠胎乍裂
斗柄初升



鶯頭蜀占
旗鳥羽分翔





東閣清風
西湖皓月



瓊苑聯芳
上林獨步







雲月交輝
珠璣並耀





P 31-32

五星聚魁

萬玉玲瓏





深谷回春
狂風折翠



蒼龍奮角
鹿回頭



一庭春色
萬古清香



清香暗送



月海

卷八

三

一陽未復



劉雪湖梅譜

附啓

益王潢南道人書

別來葦茨屢易矣雅誼高情時縈夢想正仰間乃遠
厘信使生綃揮洒愈老愈工披圖玩味宛然若對故
人風致誠海內大手筆也復聞卜築西湖陶形大隱
高人勝地自爾相宜換景適情篇什日富尚冀不惜
瑤華慰我飢渴使旋附此候諸執事諒之

大學士金庭朱相公書

承教梅譜中間得附姓名何幸何幸本擬題數語於
末簡會有脾病戒作詩文俟病愈徐圖之辱惠大筆

精神煥發比舊作更佳顧無可爲報耳前者擾茶芹
謝不盡

華陽王味一道人書

側聞我翁大名積之有紀乃客冬者獲親教益仰慕
之懷釋於一朝豈勝忻慰別來展玩妙染即令人心
神飛動有出塵之想雖寢食對之弗置縉紳諸公每
過我見之罔不擊節謂前無古人茲者復承遣使遠
貽巨軸尤爲妙入神品懸之小堂珍爲世寶矣何幸
何幸盛价即爾云旋附此寸素少申鄙私并外微儀
用酌嘉惠時下梅點西湖雪明画閣想吟覽之餘益
融天趣望極東雲軫結無已

華泉黃繼周

莆田人解元

自桐城歸即掃榻候臨日切竚望豈東南風景留人
實童南衡雅意不盡也賤居去野塘家兄只二十里
許非有江山阻隔倘與家兄處興盡即乞過我信宿
談心爲愛多矣雖茅屋藜床不足以禦君子然山麓
水湄亦有真梅堪折他日驛使相逢認處九華春色
當從茲會始也幸不以歲暮爲辭

浦陽王旋源道人書

客歲分袂倏爾踰年懷仰光儀時動落月屋梁之想
恭惟道高大隱勝檀名湖桂子三秋荷花十里感時
觸景詩思彌工想逋僊不獲專美於前矣復蒙妙染

新刻之遺感甚感甚近模擬成絹梅一幅致上請教
自知多有乖謬惟公詳賜誨言新秋天氣清爽如肯
扁舟乘興則會晤有期也餘情縷縷統希照亮不宣

雪湖自叙

劉子曰梅譜之傳久矣始於華光盛於雲壑而揚補
之王元章諸作者競鳴於世余嘗竊其影響而未得
其真嗣歷吳越涉金陵馳閩楚訪緝遍海內始得見
諸家真墨或以花瓣妙或以枝柯妙或以老幹妙或
以柔密妙或以踈簡妙法製雖有不同而理歸於一
心有契焉漸入裏許浸潤十餘年來覺心手相得殆
不爲繩墨所束縛亦不知古今人當作如何觀也因
慨僭著梅譜一帙以供高賢染翰之助其法論次畧
備於左

劉雪湖梅譜

寫梅十二要

一墨色精神

二繁而不亂

三簡而意盡

四狂而有理

五遠近分明

六枝分四面

七勢分長短

八苔有粗細

九側正偏昂

十萼瓣大小

十一攢簇稀密

十二老嫩得宜

珠胎乍裂

斗柄初升

鰲頭獨占

鷲羽分翔

西湖皓月

東閣清風

瓊苑聯芳

上林獨步

一溪疎影

千里同心

雲月交輝

珠璣並燦

五星聚魁

三台並耀

淡妝姑射

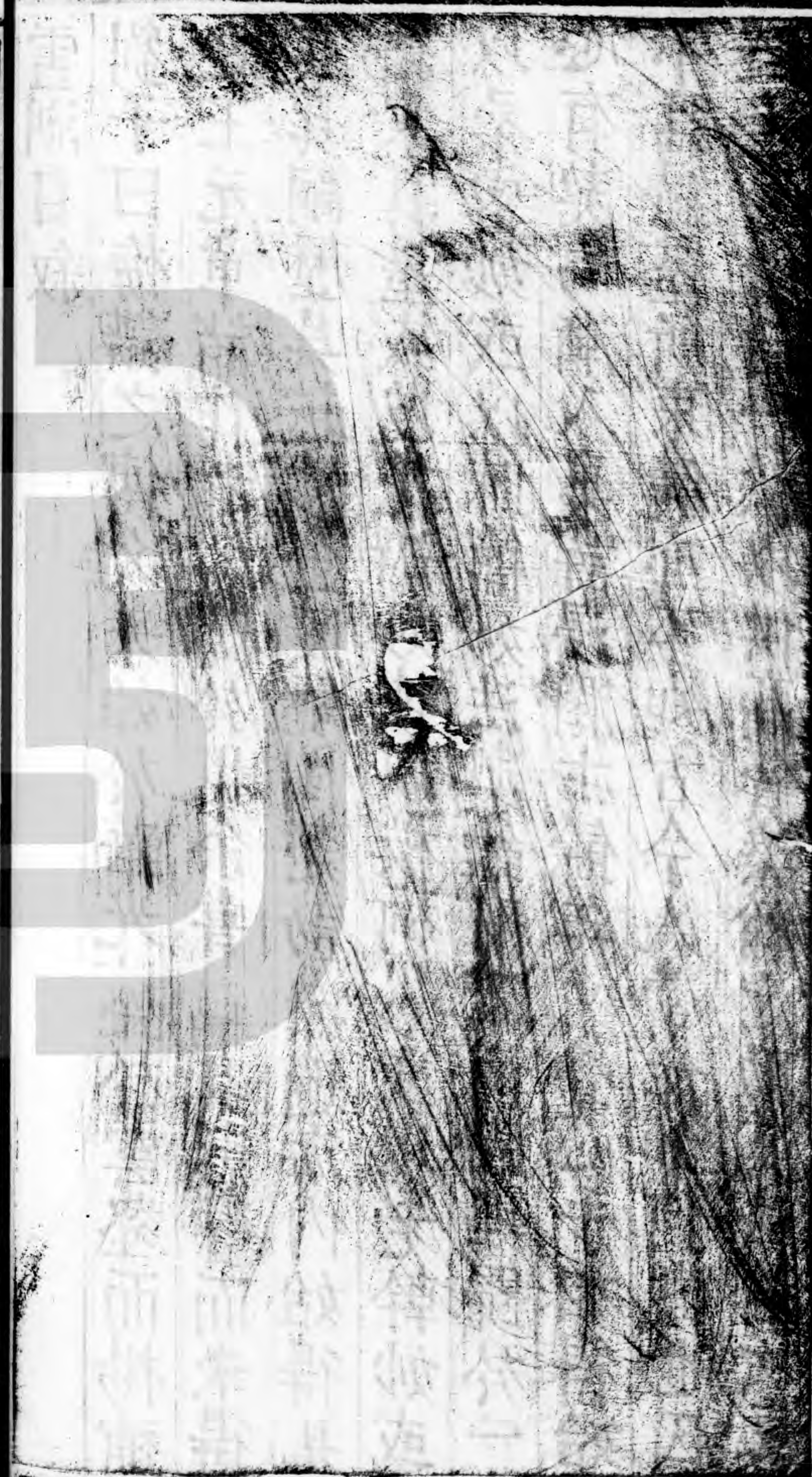
瑞蕩藏春

一錢清徹

萬玉玲瓏

深谷回春

狂風折翠



蒼龍奮角 伏鹿回頭 一庭春色 萬古清香
清香暗送 一陽來復 六出爭奇 寶鑑凝香
風搖玉珮 煙籠錢幹 雪積瓊枝 月輝萬玉
羅浮霽雪 禹浪龍頭 緱山鶴膝 玉堂奇品
上苑芳春 玉蝶翻風 蒼龍卧雪 冰花盞月
清光漾玉 節操自持 玉潔冰清 細雨垂珠
淡煙籠玉 水月同清 煙霞散彩 霧雨迷香
風雲際會 錢幹凌煙 冰姿傲雪 瓊花浴月
風回庾嶺 煙鎖孤山 月明姑射 冷香寒玉
富春獨釣

歌訣

寫梅須是別陰陽陰少陽多氣味長枝似柳條須要
硬花如桃放帶尖方正面端如錢眼大側開好似蝶
飛忙半芳須是鬚長吐爛放應知有落芳月下昏昏
真筆少雪中多半白遮藏風雨一般分上下煙嵐一
株淡花藏一點胚胎太極先雪香几影弄婢娟縱橫
寫到天然處這是玄機妙莫傳

梅病

碎枝雜沓着花不粘濃淡不分下筆重填枝行十字
花寫十全屈曲重叠過節連牽不陰不陽無地無天
老枝花繁正稍折尖體無輕重榦不枯偏枝忌對發
花忌細描幹忌軟弱叢忌雜亂此皆梅病當知所先

華光口訣

花萼湏丁點湏端楷丁欲長點欲圓鬚欲勁而萼欲尖丁正則花正丁偏則花偏枝不可對發花不可並懸疎不見少多不覺繁花湏相向枝莫相連心欲緩而手欲速墨欲潤而筆欲乾瓣欲圓而忌杏之媚枝欲瘦而非李之纖疊花如品字之錯錯發枝如鵲飛之翩翩蓋則湏上下瓣則湏有正偏副枝如丫勁枝如乂大小相向疎密相加一左一右體自嘉

揚補之論

画有十三科惟梅不入画科曰戲筆曰潑墨曰寫梅又云爲梅修史爲花傳神古人寄情物外意在筆先興致飛躍得心應手如在竹籬茅舍水畔山巔自成一段光景走枝掃幹緊捻三指全憑小指推移上下筆法粗細相稱稍之老嫩各分濃淡老幹枯健嫩枝瀟洒梅枝不老便同桃李濃淡不分總爲俗筆无條三根兩眼苔蘚三點五點枝行尺許便湏歇筆如有空處花蕊填遮梅多女字稍多上生嫩稍如發箭花鬚似虎鬚體致湏要清勁墨色毋得枯澁

劉雪湖梅譜

山陰劉世儒繼相著

詩

上益王潢南殿下

銀潢耿耿流高天宗星貫壁中相連紫微帝座主其
 北光彩直映南斗邊南斗之旁奠盤石分茅祚土千
 萬年招賢好文過梁孝詞臣詩嬾紛致前漢室河間
 雅樂對魏氏東阿白馬篇較之此日復何忝荒唐肯
 事淮南僊儒也鄙劣叨醴筵西園皎月寒更鮮陪輦
 行遊樂清夜蛺旌鶴盖飛翩翩天上白榆墮尊畔化
 作江梅半零亂促呼中貴具毫縑為寫橫枝兩三段

須臾別殿張畫燭持來豈作尋常玩感恩已媿皎人
珠誇齊難作凌雲撰歸築湖邊萬玉樓銀潢夜夜照
樓頭
上華陽王味一殿下
憶在煙波獨棹時洞庭落葉正參差曳裾却媿青雲
後設醴常親玉樹姿衡鴈峯高難遠去澧闌日暮轉
相思鏡湖歸傍梅花宿驛使何由寄一枝

上樊山王竹淇殿下

江漢諸王即何人更擅文校書藜作火洗硯墨成雲
羈懷湘芷綠意氣改蘭芬寫就寒梅帳憑誰一寄君
和荅秋澗姚先生

蕭蕭白髮漸成翁獨有冰心與爾同要識梅花千古
訣數枝踈影在牆東

曉行

披星谿上去予興亦云賒衣濕松邊露花迎洞口霞
解錢沽店酒琢句品山茶何似祛塵劫逍遙共一家

登匡廬山房

高偈談經處山中一石龕面吞滄海日頭鎖白雲嵐
萬井炊煙合千峯樵徑參迥然塵網外咫尺九天南

吳門寓中姚惺元過訪小酌

忽喜僊騶至春生草閣深雄談忘旅况汪度滌凡心
且下徐生榻因調中散琴酒闌狂興發洒潑墨痕侵

虎丘即事

昨歲探龍井茲晨上虎丘山川不殊賞今昔有同遊
促筆題僧舍聽琴上妓樓前村梧葉墮旅况忽驚秋
萬共上大學士水簾潘相公
脂凝樹上朝霞爛丹綴枝頭夕照輝可是東皇新宴
罷玉樓春煖醉貞妃

和中峯上人暮春落梅韻

明媚春光興入神朗吟閒步見天真床頭無酒偏留
客花落傷情憶故人銜榦蘸溪龍吸水冰姿墮地玉
成塵看來物有循環理歲暮還須探早春

白梅帳寄大學士澱陽趙相公

草堂岑寂易黃昏踏雪歸來獨閉門斗帳月明燈未
就卧看琪樹浸冰痕

金幹銀梅花帳上魯王老殿下

綃動煖風香欲滿夢隨涼月影偏清

岳殿寫壁偶成一律

高塚臨湖曲龍葱樹向南忠魂春鳥送壯氣夕陽含
不共戴心一莫須有字三徘徊重吊古千載起遺談

贈雙泉陳文學

三五七言

冰姿清寒月明受凍自不覺破玉人皆驚調和鼎鼐
一時事占斷春風萬古情

寓意

但知梅借春風力不道春從梅上來試向江南問消息一枝雪裏爲誰開

雨梅

垂垂一樹蜀江頭細雨輕風晚更幽總是僊衣都濕盡風前不斷暗香浮

上仰峯周公祖

閣外疎梅寒作花閣中唵興浩無涯官清似水梅如玉盡屬僊家與画家

上江村沈公祖

秦望山開綠玉屏鏡湖風靜碧波平政閑坐笑清如許萬樹梅花對月明

雪梅寄東園徐錦衣

海雲飛散雪初晴萬壑寒泉凍不鳴惟有孤山梅共月不分今古自縱橫

白梅帳上大學士少湖徐相公

孤根何偃蹇素影愜幽情皓月初懸夜詩成夢亦成

白梅帳贈內山張學憲

白梅帳贈葵陽呂主政

浴月光溶素玉曼雲冷浸銀屏縞衣舞徹白鸞鳴蝴蝶夢魂初醒○衾展巫山雲合篆消湘浦煙橫半簾細雨過疎檣洗淨鉛華幻景

紅梅帳寄上樊山王竹淇殿下

誰將玉樹洒猩紅濃淡鮮明奪化工數幅緗縑渾似雪醉僊如卧白雲中

雪梅寄雙楠蔡方伯

夜冷同雲濕不飛稜層鱗甲玉龍肥曉來躡屐湖頭看禹廟香魂尚未歸

風梅上晴川楊公祖尚書

蒼虬偃蹇凌霄漢玉蝶差池不着泥巽二等閑發長嘯亂分春色遍東西

煙梅上王繼津公祖尚書

來訪孤山處士家竹爐無酒只烹茶輕煙散入林墻

曲遮却籬邊幾樹花

月梅上天目徐方伯

水迴石畔紋成錦月上枝頭影過溪

紅梅帳上紀山曹都憲

羅浮僊子醉流霞倒卧白雲酣未醒

月梅上陳都憲

一天雲淨寒生影半夜江空香欲流

月梅寄會峰沈廉憲

月魄雲收春漸曉花神露散日初升

晴景上兩高黃僉憲

月殘踈影淡天霽暗香浮

雲月梅一軸上大學士金庭朱相公

江城春早寂無華
懶去尋芳問酒家
窓外許多清意思
淡雲籠月浸冰花

風梅上大司馬張蒙溪翁

月上疎枝倒影斜
園林玉蝶亂交加
看來都是東風力
半爲開花半落花

寄思菴崔大尹

草堂有月來海天
照我萬壑晴無煙
幽人對此起狂興
床頭上有青銅錢
呼童沽我酒一斗
好與凍筆祛嚴寒
醉來却寫孤山趣
遙寄相思灤水邊

山居一首

我愛山林僻山林
趣不同喬松擎皓
片修竹引清風
夏賞池柳綠秋心
籬燕紅一年如夢
京任我醉融融

重刻雪湖劉先生梅譜跋

先生染梅今之三昧也余素愛梅而遍植之因以梅野自况仰先生之名而幸侍門下與先生意契神孚盖有相期于八紘九垓之外者枝幹花萼得心應手若合符券頃玩舊刻梅譜得先生所繪所詠并當塗倪中丞南亭公蘭谿唐大史小漁公海內名家手製珠玉交輝固可傳矣而中有繆且遺焉者久而失其初也時行不揣鄙陋謬者正之遺者補之分列上下二冊而風煙雪月以析亥豕以辨美哉秣林中之翹楚也然後付之梓人爲之重鐫焉庶幾先生之苦心諸公之雅意由今不朽而災木費紙其免乎四方觀

覽於斯幸恕余之僭妄云

焚世皆

萬曆戊寅黃鍾月二十有六日休邑門人徐時行跋

又重刻雪湖梅譜後跋

雪湖劉君以寫梅之技著聲海內好事求的而趨屐
滿戶外日走毛穎生無暇君計之具謀刻譜以應譜
成凡三刻悉盛行諸公業已叙其顛末矣第所附刻
雅遊贈言洎雪湖雜著坐濫觴厭閱意或未盡憊尋
屬徐山人刪定乙未春來吾邑訪舊携以伴君邑中
諸門下復付剞劂氏冀傳不朽君顧予校讐叅訂之
後當踵武徐山人夫余一青衿士耳喁喁慕古效王
瑯琊作蠹魚萬卷中然時方雉飾豈能輕持短長轉
移大方家所刪定哉猥托至再四不揣僭妄聊爲竄
其亥豕芟其雷同存其情景之貌叔敖而可游揚君

表見君者餘所孤疑未遑盡錄茲非敢竊附明鑑之
林蓋庶幾嚮鼎示味塞責焉而已

萬曆乙未歲次夏仲之吉龍邑徐之仁書

跋劉雪湖梅譜後

嗜梅而詠稱獨步者孤山處士也山陰劉雪湖心孤
山之心染梅亦稱獨步王元章以下無論已姑孰倪
中丞輩膾炙而詩序之兼以雪湖贈寄諸作刻焉謂
之雪湖梅譜鏗金戛玉與雪湖之鍊幹虬枝相爲掩
映余昔翫而誦之矣無何休陽徐見可別號梅野雪
湖門生白眉者慨舊刻之根枝消脫字畫魯魚而復
有刻焉是又心雪湖之心而庶幾陳無已之風者余
蓋重爲世道幸以附末簡豈曰跋梅譜云乎哉

于湖庠生響泉周路跋後

蓋重為計... 于無...

亦... 以...

衙門... 白...

知余... 昔...

中... 亦...

由... 亦...

者... 亦...

地... 亦...



