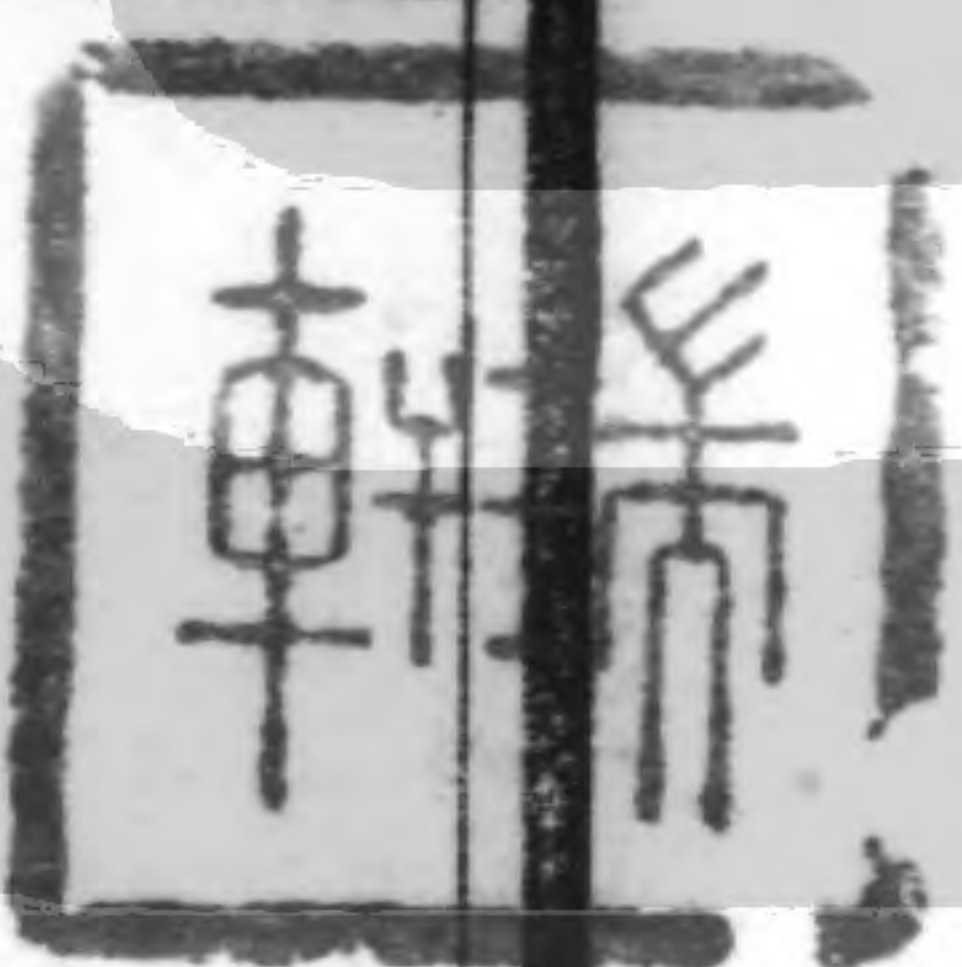


一三五三六





陸文裕公外集序



詹事府詹事兼翰林院學士贈禮部右  
侍郎謚文裕儼山先生外集者輯畧古  
義有傳疑錄在史館立義有史通會要  
以編脩官入試院有科場條貫書法造  
極三昧有書輯性嗜古有古奇器錄考  
求

聖祖刈夷之蹟及扈從



皇上行幸山陵有平胡錄及南巡北還日  
錄其寓游歷覽有淮封南遷日記有河  
汾燕閒知命停驂錄有蜀都豫章雜抄  
有金臺紀聞玉堂漫筆其燕私有春風  
中和堂隨筆願豐堂漫書春雨堂雜抄  
及谿山餘話又有同異錄發明格心之  
業是皆可以昭世軌歆人情名一家言  
也予究觀之其言出入四部精究七畧

大昭時憲而細綜物曲蓋兼子史稗官  
之要而寓經世之畧古稱大雅博達誠  
何以加焉公平生無他好弄飲食政事  
之外必與翰札相親其對晤賓客劇談  
指斥必古今通畧尤好接引人雖單門  
後進苟可與言亦氣類相許與而畢其  
餘論以是論著之多凡可以式獻當世  
付之記室無不纂錄云夫窮居抱藝之



士營營卒歲猶不能自了其業乃公筮  
仕來外直史館內侍講筵簪筆含香  
之日蓋將三十年及外補司省轍迹所  
至幾半天下其家居不過三數年而已  
中更料理酬應歲時周覽安所從暇乃  
有寤居抱藝之士為之不逮公獨以其  
餘力能自廣如此公慧悟之性自少絕  
倫且志向遠大學有要領雖其究竟精

到殆亦未嘗苦思弊力故緣情注錄體  
裁各具是豈恒人所辦哉吾松濱于漲  
海猶以名郡邑著稱初非有珪玉珠璣  
之產徒以人文跨越江左而已至稱大  
方之家則自機雲而後千數百年始得  
公一人焉公又出自華宗源長有委道  
在廊廟而理擅民宗願其為志實欲匡  
贊當世不徒馳情藝事與文學之士相



雄長而已故所述紀凡典法倫教可以  
興革布措可考見于後世者靡不及焉  
豈非希世之俊民珪璋之偉望者耶先  
所次詩文集共若干卷此因名外集子  
楫校授中表黃子標銓次如此云  
嘉靖乙巳歲八月既望後學郡人徐獻  
忠譔

儼山外集目錄

第一帙

卷一

傳疑錄上

卷二

傳疑錄下

卷三

河汾燕閒錄上

卷四

河汾燕閒錄下





卷五

春風堂隨筆

第二帙

卷六

聖駕南巡日錄

卷七

大駕北還錄

卷八

淮封日記

卷九

南遷日記

卷十

知命錄

第三帙

卷十一

金臺紀聞上

卷十二

金臺紀聞下

卷十三

願豐堂漫書



卷十四

谿山餘話

卷十五

玉堂漫筆上

卷十六

玉堂漫筆中

卷十七

玉堂漫筆下

第四帙

卷十八

停驂錄

卷十九

續停驂錄上

卷二十

續停驂錄中

卷二十一

續停驂錄下

卷二十二

科場條貫

第五帙



卷二十三

豫章漫抄一

卷二十四

豫章漫抄二

卷二十五

豫章漫抄三

卷二十六

豫章漫抄四

卷二十七

中和堂隨筆上

卷二十八

中和堂隨筆下

第六帙

卷二十九

史通會要上

卷三十

史通會要中

卷三十一

史通會要下

卷三十二



平胡錄

卷三十三

春雨堂雜抄

第七帙

卷三十四

同異錄上

卷三十五

同異錄下

卷三十六

蜀都雜抄

卷三十七

古奇器錄附藏書目錄小序

第八帙

卷三十八

書輯上

卷三十九

書輯中

卷四十

書輯下



儼山外集目錄終

傳疑錄上

探青

儼山外集

卷一

雨江南

明夷箕子以之漢趙賓訓箕子者陰陽之氣萬物方  
茲滋非商箕子也賓蜀人

包犧因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四此  
淳于俊對高貴鄉公之言也漢魏間人士守經甚  
嚴斯言必有所本

周詩有周不顯帝命不時毛氏訓曰不顯顯也不時  
時也至集傳亦因之不字當是不字清廟之不顯  
不承即書之不顯不承

禹貢九州冀兗青徐揚荆豫梁雍周禮九州揚荆豫



青兗雍幽薊并爾雅九州冀豫雍荆揚兗徐幽營  
周禮多幽薊并而少青徐梁爾雅多營而少梁或  
謂并徐於青分梁於雍豫舜肇有十二州分冀爲  
幽并分青爲營禹貢之成固前舜典與

史稱高貴才慧夙成好問尚詞卽其幸學與諸博士  
論難信然自古末世之君多文彩若隋煬陳唐兩  
後主最雋然不過華靡藻麗耳至深於經術莫如  
高貴人主之學與韋布異不能不爲之浩歎

孟子所論明堂在泰山天子巡狩之地古明堂神農  
作之名曰天府黃帝曰合宮虞曰總章商曰陽館

周始曰明堂明堂者明諸侯之尊卑也

明堂九室如井田制南向者曰明堂北向者曰玄  
堂東青陽西總章中曰太廟大室四方之中室皆  
曰太廟四方之旁室曰左个右个春居東夏居南  
隨時開門大室則每季月末十八日居之  
其位在國之陽三里外丙巳之地

其制上圓下方重屋四周中起大室環以辟雍東  
西廣九筵南北袤七筵三十六戶七十二牖諸侯  
述職於是乎布政三公中階之前北面東上九夷  
之國東門之外西面北上



禮今所傳者儀禮禮記大戴禮與周禮別有后蒼曲  
臺記數萬言不傳又有別本周禮鄭康成常引以  
註周禮古之經書皆有別本孟子亦有別本與今  
之刻本一類者不同

戴記月令又見於呂氏春秋或云漢儒雜采呂書以  
記禮或云本禮經之舊文也呂書剿取之據不韋  
之書月令特優

子所雅言詩書執禮執字當是執即藝字字之誤隸書  
執執字相類執樂也是即春秋教以禮樂冬夏教  
以詩書與四教亦是四事

爲長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝  
猶折腰也古詩云折腰載拜跪陶淵明以五斗米  
折腰蓋言爲長者揖拜耳

唐太宗卽位從封德彝言於是疏屬王者降爲公德  
彝之言曰爵命崇則力役多以天下爲私奉非至  
公之法也

穎濱蘇氏曰宗室之盛未有過於此時者也祿廩之  
費多於百官而子孫之衆宮室不能受自生齒以  
上皆養於官長而爵之嫁娶喪葬無不仰給於上  
日引月長恩之所必窮者也今聚而養之厚之以



不訾之祿尊之以莫貴之爵使其賢者老死鬱鬱而無所施不賢者居處隘陋戚戚而無以爲樂甚非人情也

三代公族有親未絕而列於庶人者

漢之封爵皇子則王王子則侯侯王世及無嫡則絕兩漢之法帝之子爲王王之庶子猶有爲侯者自侯以降則庶子無復爵土蓋有去而爲民者有自爲民而復仕於朝者至唐亦然

唐制諸侯王薨子嗣襲王嗣王薨有降爵爲公侯者有數年後嗣封王者

宋制親王之子不封郡王親王旣沒不立嗣王

唐宗正寺歲送進士二十人與國子監京兆府相比李程李肱皆爲舉首

宋制宗子特立學以教養之而取才焉其出身仕宦與民庶畧等嘉王取狀元汝愚爲宰相其顯者

本朝親王之國無子則取回宮眷除其國近日

壽秀涇是也皆憲廟子至於國王絕則繼晉府

新渙是也不知絕於近支而繼乎遠派必有深意

王安石在熙寧間裁減宗室恩數三學宗子閔聚都下俟安石入朝擁馬以訴安石徐下馬從容言曰



譬如祖宗功德服盡而祧何況賢輩於是宗子皆散雖荆公一時應變之才然其言不可廢也

屯田者屯於邊而田者也今腹裏皆有屯田

土圭之法六尺爲步步百爲畝秦廢井田漢興始以二百四十步爲畝唐開元二十五年令田廣一步長二百四十步爲畝畝百爲頃至今版圖皆準之一云商鞅佐秦以一夫力餘地利不盡於是改制二百四十步爲畝

立步制畝經土設井使八家同之自黃帝始世儒多謂難行予行東西南北皆萬里自吳越外田多荒

廢水利不修故也井田亦徒擾昔在山西按察時嘗與于布政濫議欲於京城外做菜園之制每二三十畝鑿井一區用以澆灌黍麥庶歲穫可期而亦不失井田之名欲上其事於朝而不果漢時龍首渠田亦鑿井有深四十餘丈者往往井下相通行水蓋古法也

民出力以養兵兵出力以衛農此兩言似是而實害天下之大端也其究至於兵農兩弊而後已何則農之所養者兵或不得用而農之所賴者兵何嘗槩及耶古者兵出於農而役出於民五口之家常



傳類金  
有一人爲兵而二十歲之男子歲有三日之役今  
聞邊兵半皆執役而京師之禁旅亦且占役矣馬  
端臨曰兵與農共此民也故無事則驅之爲農而  
力稼穡有事則調之爲兵而任爭戰唐府兵之法  
猶存至兵農旣制不獨農疲於養兵而兵且耻於  
爲農按貴與之論則屯田之策不可不講也

古者求才甚實蓋其粗始於力田而其精極於孝弟  
廉耻之際此鄉舉里選之法也故周之人才爲盛  
善乎宋儒之論曰士大夫爲聲病剽畧之文而治  
苟且記問之學曳裾束帶俯仰周旋而皆有意於

天子之爵祿夫天子之所求於天下者豈在是也  
宜復古孝悌之科與今之進士同舉而皆進使天  
下明知天子之意以副上之所求庶乎風俗可漸  
復矣

自古取民之制計歲故謂之歲辦貢助徹皆什一漢  
法最輕史稱三十而稅一文帝十三年六月詔除  
民田租且古者十一而稅以爲天下之中正今漢  
人田或百一而稅可謂鮮矣當時民力可想也兩  
稅三限作自楊炎始唐書食貨志兩稅具載並無  
三限條格蔡介夫云夏稅盡六月秋稅盡十一月



如此止是兩限爾想兩稅俱限以三次征輸亦有  
緩征之意雖然災固萬世罪人也

世言三尺法者蓋用三尺竹簡書律法詔書謂之尺  
一亦以一尺版書詔囊封加璽又謂之璽書

近有梓行史漢異同論隲文字頗有工獨闕相如傳  
贊而不論楊雄所謂曲終而奏雅豈子長所得採  
撫耶

楊德祖與曹孟德讀曹娥碑娥上虞人今曹娥江在  
寧紹兩界中孫權據越當時孟德何緣得至江滸  
耶

洪武四年廢圖譜局得非以彌文太盛乎魏晉置中  
正以門第官人李唐論相惟重八姓自秦不師古  
焚毀典籍聖賢之世系湮沒而姓氏遂不辯後世  
婦人一例稱氏何所本與傳曰別生分類蓋姓之  
爲言生也氏之爲言類也此姓氏之說漢室去古  
未遠凌煙圖畫題曰大將軍博陸侯霍氏以氏代  
名蓋男子之美稱爾豈有姓有氏男女通稱與左  
傳天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏義各  
有取難以混稱也若堯舜姬姓稱陶唐氏有虞氏  
大禹姒姓稱有夏氏成湯子姓稱有商氏呂東萊



祖謙云三代之時曰姓者統其祖考之所自出也  
百世而不變曰氏者則其子孫之所自分也數世  
而一變竊恐氏亦難以自分而隨變也按姜姓爲  
呂氏至于今不變若國氏爲子國之後駟氏爲子  
駟之後所謂以字爲氏者也又有以郡爲氏者齊  
魯秦吳是已以謚爲氏者文武成宣是已以官爲  
氏者司馬司徒是已以爵爲氏者王孫公孫是已  
以居爲氏者東門北郭是已至於巫乙氏匠陶氏  
又以所有事爲氏皆不容變如吾陸姓宜稱吳氏  
所謂朱張顧陸吳郡四大姓也漢制侯爵凡五等

國邑關內鄉亭陸以鄉侯爲氏裴陸龐閻是也

復有以國以邑以鄉以亭以地以姓以名以次以  
族以技以吉德以凶德以爵系國系族系邑系之  
類凡二十餘有複姓三字姓四字姓之類具見鄭  
氏通志故曰三代以前姓氏分而爲二男子稱氏  
婦人稱姓氏別貴賤姓別婚姻貴者有氏賤者有  
名三代以後姓氏合而爲一大抵姓可呼爲氏氏  
不可呼爲姓也

一說帝堯姓伊祁名放勳堯其謚爾夾溱鄭氏曰  
堯舜禹湯皆名也



商周之先有無端典禮若玄鳥閔宮之詩是已按姜  
嫄帝嚳元妃簡狄爲次妃則稷契皆帝子也後人  
追隆之祀乃有取於玄鳥巨人使稷契有母而無  
父謂之何哉

古今說春秋者只於春王正月皆不得聖人之旨夫  
四時定歲天道無忒時冬也而謂之春故書曰春  
實非春也東遷陵遲政教不綱無王矣而謂之王  
故書曰王實非王也本十月也而謂之正故書曰  
正月實非正也所謂據事直書而其義自見褒貶  
之說恐後來穿鑿耳葵丘首止皆非美詞

內悅其君之心委曲聽順而無所違戾外竊其生殺  
予奪之柄黜陟天下以見已之權而沒其君之威  
惠內能使其君歡愛悅懌無所不順而安爲之上  
外能使其公卿大夫百官庶吏無所不歸命而爭  
爲之腹心上愛下順合而爲一然後權臣之勢成  
此蘇穎濱論權臣文極明快雖然不已誨淫乎

域中輿地東西九千三百二里南北萬三千三百六  
十六里此漢之極盛也唐之極盛東西九千五百  
十里南北萬六千九百十八里本朝疆界予所  
行者起自東海西至成都又西望威茂松潘約有



千里蓋萬里餘矣成都萬里橋蓋自長安迂道言之指南北也非實南自延建北至鴈門予行蓋五千里餘云

南濠都太僕好古書籍在京嘗爲言水經予因借出抄行近刻之吳中予覽之有三疑桑欽著書能成一家言後漢文苑何不爲立傳欽之名姓又別無考見一疑也水經所具至到源委徧及夷夏非一人一生所可窮極一疑也所稱酈道元注道元後魏時人其書該洽浩博後來引用者但稱出水經注而已不知經注復何所出又一疑也偶覽通典

亦載水經郭璞注三卷酈道元注四十卷皆不詳撰者名氏亦不知何代之書但謂是順帝以後纂序也且云所作詭誕全無憑據擬於吳越春秋越絕之流亦不知有桑欽君卿博洽之儒其論當可信與漢書孔安國傳載徐敖以毛詩傳暉子真子真傳桑欽君長此當是西漢末人與水經同乎否予在代州試諸生以河間保定韃官韃舍爲問意欲爲處置之策顧事體重大郭欽江統之論不可不熟慮也唐楠闕薛謙光上疏蓋謂戎夏不雜自古所戒夷狄無信易動難安故斥居塞外不遷中國



至謂冒頓彊盛不能入中國者非兵力不足也其所以解平城之圍而縱高帝者爲不習中土之風不安中國之美生長積漠之北以穹廬堅於城邑以氊裘美於章紱既安其所習而樂其所生是以無窺中國之心者爲生不在漢故也豈有心不樂漢而欲深入漢者乎劉元海五部離散之餘而卒能自振於中國者爲少居內地明習漢法非惟元海悅漢而漢亦悅之一朝皆叛四方響應遂鄙單于之號而竊帝王之寶賤沙漠而不居擁平陽而鼎峙者爲居漢故也向使元海不內徙止當劫邊人

繪綵麴蘖以歸陰山之北安能使王彌崔懿爲其用耶言甚剴質可嗣徙戎嘗觀遼金元與五季二宋相終始卒爲中華患者亦坐燕雲之外棄耳故曰前事之不忘後代之龜鑑也

山濤爲晉吏部尚書最有名實世稱山公啓事偶錄其一通曰侍中彭權遷當選代按雍州刺史高簡有雅量在兵間少不盡下情處朝廷足以肅政左右衛將軍王濟才高美茂後來之冠此二人誠顧問之秀聖意儻惜濟貴之驍騎將軍荀愷智器明敏其典宿衛終不減濟祭酒庾純強正有學亦堪



取選國學初建王荀已亾純能其事宜當小畱粗  
立其制不審宜爾有當聖旨者否其體例明確如  
此誠可爲法

時日之忌固小道也世俗亦有所自來子卯謂之疾  
日又有往亾日檀弓曰子卯不樂蓋本於桀紂之  
事唐朝新格又以正月五月九月爲忌月至今仕  
宦上任避之此本無謂房玄齡等損益隋律亦存  
之以不行刑謂之斷屠月

傳疑錄上

儼山外集卷一

傳疑錄下

儼山外集卷二

王政謹權量聖人於粗迹皆有精義存焉諺曰大秤  
小斗用以掊尅聚斂高下其手亂之始也故謹之  
亦在於始所謂探賸索隱鉤深致遠者是物也  
權以權輕重也五權之法銖兩斤鈞石二十四銖  
爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石  
量以量多少也五量之法龠合升斗斛十龠爲合  
十合爲升十升爲斗十斗爲斛

度以度長短也五度之法分寸尺丈引柎黍一爲  
分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引



衡以準曲直也五則之法衡規矩繩準衡運生規  
規圓生矩矩方生繩繩直生準

夫權起於黃鍾之重一龠容千二百黍爲十二銖  
兩之爲兩故曰兩一兩二十四銖也乘之而爲石  
石一百二十斤也

量起於黃鍾之龠十龠爲合以十乘之而爲斛後  
世斛容五斗黍穀出入兩斛當一石凡糧稅入籍  
爲石者皆兩斛也此或便於轉輸俗因用之漢書  
糧穀稱斛鹽亦稱斛芟藁稱石注曰石百二十斤  
也斛石權量用同

度起於黃鍾之長後世十寸謂之尺十尺謂之丈  
凡公私所度皆以丈計矣

衡起於黃鍾之平權與物鈞而爲衡衡平而權鈞  
矣

按黃鍾爲萬事根本其要在中氣元聲而已但纍  
黍候氣之法無授受之真必當有神解妙悟者此  
禮樂之本也

虞書曰乃同律度量衡三代共之至秦不師古而  
後紛紛莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升  
大兩長尺之法當時調鍾律測晷景及冠冕制用



小升小兩自餘公私用大升大兩或云隋制以三兩當一兩三升當一升一尺二寸當一尺然後魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣

漢書黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩十龠爲合杜氏通典所載黍同而以二龠爲合當從杜說千二百黍爲十二銖以十乘之至鈞石則不合矣故兩之爲兩兩龠爲合兩斛爲石古今宜然

### 累黍之法

以子穀秬黍中者度之九十黍爲黃鍾一黍一

分九十分之得九寸子北方也秬黍黑黍也

愚按子穀以冀州黑羊山所出爲中但時有豐歉實有虧成固亦難準若和氣須候之

### 候氣之法

於三重密屋內以木爲案十有二具每取律呂之管隨十二辰置於案上內卑外高而以土埋之上平於地中實葭莖之灰以輕緹素覆律口每地氣至於律冥符則灰飛衝素散出於外而氣應矣

凡節氣有早晚故灰飛有多少或初入月其氣



卽應或至中下旬間氣始應者或飛灰出三五  
夜而盡或終一月纔飛少許各有徵應大抵管  
灰小動爲氣和大動爲君弱臣彊不動爲君嚴  
猛云

一說律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰  
飛而通

北齊信都芳爲輪扇二十四埋地以測二十四  
氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相  
應無少異

### 旋相爲宮之法

每律皆可以起宮如黃鍾爲宮則太簇爲商姑  
洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽皆以三分損益隔  
八相生得之餘律皆然

宮者君主之義十二管更迭爲主自黃鍾始當  
其爲宮五聲皆備黃鍾第一宮下生林鍾爲徵  
上生太簇爲商下生南呂爲羽上生姑洗爲角  
餘倣此

林鍾第二宮 太簇三 南呂四 姑洗五

應鍾六 蕤賓七 太呂八 夷則九

夾鍾十 無射十一 仲呂十二



三分損益之法

凡陽律三分其數而損一分以下生陰

凡陰律三分其數而益一分以上生陽如林鍾未至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生大呂丑至蕤賓午皆在子午以西故謂之上生一說數多者上生少者下生

黃鍾三分之得二十七數凡三損去一分得五十四數是爲下生林鍾爲徵

三分林鍾一十八數凡三益一分得七十二數是爲上生太簇爲商

三分太簇二十四數凡三損去一分得四十八數是爲下生南呂爲羽

三分南呂十六數凡三益一分得六十四數是爲上生姑洗爲角

三分姑洗二十一數凡三零一數不行

隔八相生之法

如子爲黃鍾之宮歷丑寅卯辰巳午至未爲林鍾之徵餘以類推又如黃鍾九以林鍾六爲妻太簇九以南呂六爲妻隔八而生子則林鍾生太簇夷則生夾鍾之類故曰律娶妻而呂生子



也

五聲

宮

土商金角木徵火羽水

濁

黃鍾為宮八十一

濁

君

復

子

太簇為商七十二

次濁

臣

泰

寅

姑洗為角六十四

次濁

民

夬

辰

林鍾為徵五十四

次清

事

遯

未

南宮為羽四十八

清

物

觀

酉

數之多少聲之尊卑分焉

宮最大而沈濁羽最細而輕清商之大次宮徵之細次羽角居四者之中

大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短為商為角為徵為羽

律呂相間以次而短故黃鍾最長至應鍾而短極

黃鍾之數八十一三分損一下生徵徵三分益一上生商商三分損一下生羽羽三分益一上生角角聲之數六十四以三分之不盡一算數不可行此聲之所以止於五也

二變

變宮四十二

小分六



變徵五十六 小分八

五聲宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下故謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高於宮故謂之變宮古人謂之繆和蓋所以濟五聲之不及也

角聲既不可行必當有以通之故因角數以九歸之得五百七十六三分損益再生變徵變宮以從五聲之數存其餘數以爲彊弱至變徵之

數五百一十二以三分之又未盡二算數又不行此變聲所以止於二也

五聲十二律旋相爲宮各有七聲合八十四聲宮商角徵羽各十二聲凡六十聲爲六十調變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前宮不成宮徵不成徵凡二十四聲不可爲調非正聲也

楊雄琴清曰舜彈五弦之琴而天下化堯加二弦以合君臣之恩桓譚新論曰文武各加一弦五弦第一爲宮次商角徵羽餘二弦爲少宮少商按此



豈即二變爲七聲耶一說商以前但有五音  
劉彝曰宮屬土絃用八十一絲爲最多而聲至濁  
於五聲獨尊故爲君象商屬金絃用七十二絲聲  
次濁故次於君而爲臣象角屬木絃用六十四絲  
聲半清半濁居五聲之中故次於臣而爲民象徵  
屬火絃用五十六絲其聲清有民而後有事故爲  
事象羽屬水絃用四十八絲爲最少而聲至清有  
事而後用物故爲物象此其大小之次也愚按彝  
言特指絲聲耳八音皆具五聲  
愚按通典以應鍾爲變宮蕤賓爲變徵淮南子曰

姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比  
於正音故爲繆按二變不得爲調以其非正聲也  
所謂和繆者蓋以繆和之取濟助耳醫家有繆刺  
左病則鍼右恐其意亦當然

### 十二律

黃鍾子管長九寸空圍九分

太呂丑管長四寸二百四十三分寸之五十二  
倍之爲八寸分寸之二百四十

太簇寅管長八寸

夾鍾卯管長三寸二千一百八十七分寸之一



千六百三十一倍之爲七寸分寸之一千七十五

姑洗辰管長七寸九分寸之一

中呂巳管長六寸萬七千六百八十三分寸萬二千九百七十四

蕤賓午管長六寸八十一分寸之二十六

林鍾未管長六寸

夷則申管長五寸七寸三十九分寸之四百五

十一

南呂酉管長五寸三分寸之一

無射戌管長四寸六寸五千五百六十一分寸之六千五百二十四

應鍾亥管長四寸二十七分寸之二十

一說黃鍾長八寸七分一 宮

大呂長七寸五分三分一

太簇長七寸七分二 角

夾鍾長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四 羽

中呂長五寸七分三分二 徵

蕤賓長五寸六分三分一



林鍾長五寸七分四

角

夷則長五寸四分三分一

商

南呂長四寸七分八

徵

無射長四寸四分三分二

應鍾長四寸二分三分二 羽

律者候氣之管也漢書律歷志云十二律黃帝之所作也黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴爲六比黃鍾之宮而皆可以生之是謂

律本陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣只言六律者陽統陰也

古用玉爲律漢末用銅律史記注律述也所以述陽氣也一說律法也言陽氣與陰氣爲法呂助也言陰氣助陽宣氣俱稱律故曰十二律按劉昭曰吹以考聲列以候氣皆以聲之清濁氣之先後求黃鍾者也

其法多截竹以擬黃鍾之管或極其長或極其短每管皆差一分吹之而聲清候之而氣應則黃鍾可得矣



氣至升降之數

冬至黃鍾九寸

升五分一釐三毫

大寒太呂八寸三分七釐六毫

升三分七釐六毫

雨水太簇八寸

升四分五釐一毫六絲

春分夾鍾七寸四分三釐七毫三絲

升三分三釐七毫三絲

穀雨姑洗七寸一分

升四分口口五毫四絲三忽

小滿仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽

升三分口

口三毫四絲六忽

夏至蕤賓六寸三分八釐

升二分八釐

大暑林鍾六寸

升三分三釐四毫

處暑夷則五寸五分五釐五毫

升二分五釐五毫

秋分南呂五寸三分

升三分口口四毫一絲

霜降無射四寸八分八釐四毫八絲

升二分二釐四毫八絲

小雪應鍾四寸六分六釐

漢京房作律準後魏王仲儒按京房準九尺之內若十七萬七千一百四十七分一尺之內為萬九千六百八十三分又復十之是為於準一寸之內亦為萬九千六百八十三分然則於準一分之內



乘為二千分又為小分以辨彊弱中間至促離婁之明亦未易以辨也

### 十二律解

黃鍾所以宣養六氣九德也

太簇所以金奏贊揚出治也

姑洗所以潔修百物考神納賓也

蕤賓所以安靖神人獻酬交錯也

夷則所以詠歌九則平民無貳也

無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也

大呂助陽宣物也

夾鍾出四隙之細也

中呂宣中氣也

林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也

南呂贊陽秀也

應鍾均利器用俾應復也見國語

黃鍾復卦陽氣鍾黃泉而出也鍾者鍾也律有形

有色五色莫盛於黃故陽氣鍾於黃泉孳萌

萬物為六氣元也位於子十一月

太簇泰卦太大也簇湊也言萬物隨於陽氣太簇

而生也位於寅正月



姑洗卦夫姑故也洗鮮也萬物去故就新改柯易

葉莫不鮮明也位於辰三月

蕤賓卦姤言陰氣幼少故蕤菱陽不用之故曰賓

位於午五月

夷則卦否夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也

位於申七月

無射卦剝射終也言萬物隨陽而終當復隨陰而

起無有終已也位於戌九月

六律之呂

太呂卦臨呂助也謂陽氣方生陰氣助其宣物位

於丑十二月

夾鍾卦大壯夾孚甲言萬物孚甲種類分出也又當

陰陽相夾則位於卯二月

仲呂卦乾言萬物盡旅而西行又謂陽氣盛長陰

助成功也位於巳四月

林鍾卦遯林茂也盛也六月陽皆茂盛積於林野

又林衆也萬物成就種類衆盛也位於未六

月

南呂卦觀南任也謂時物皆秀有懷妊之象八月

初物皆含秀懷吐之象陰任陽功助陽成功



也位於酉八月

應鍾

坤卦

應和也謂歲功皆應和陽功收而聚之

也又陽氣應不用事陰雜陽氣閉塞萬物作種也位於亥十月見史記

愚按六律六呂律屬陽呂屬陰通謂之十二律古稱黃帝所作其名必亦黃帝所命有理有象大抵取諸聲氣云夫聲以器出氣由物形非可隲論也國語是先秦古書但言其義與其用耳史記所敘兼及歷卦而義衍居多亦未指名其體爾二書未詳本始果出於何人也若毛鄭以

義說詩而聲氣遂亡漢儒之失大槩俱然又按黃帝初斷十二筩以置律蓋竹管也淮南子謂律之數六分爲雌雄此與嶰谷之事合又曰十二鍾以副十二月則非徒取於義而實有其器本律名鍾者亦四但古器毀闕遂生後來紛紜之論

揚子雲曰聲生於日律生於辰夫謂十二律爲十二辰可也以十干并爲五如甲巳爲角以配五聲子雲之學零星若此

八音 金 石 絲 竹 匏 土 革 木



金之屬

鐘

棧鐘

鋪

錚于

鏡

銅

石之屬

磬

馨

絲之屬

琴

瑟

筑

箏

琵琶

阮咸

竹之屬

簫

管

篪

七星

簫

笛

匏之屬

笙

竽

土之屬

埙

缶

革之屬

鼓

齊鼓

擔鼓

羯鼓

都曇鼓

毛圓鼓

木之屬

祝

春牘

拍板

通典八音之外又有三

桃皮

貝

葉

舜時用八音用金石絲竹匏土革木計用八百般

樂器至周時改用宮商角徵羽用製五音減樂器

至五百般至唐朝又減樂器至三百般太宗朝三

百般樂器內挑絲竹為胡部用宮商角徵羽並分

平上去入四聲其徵音有其聲無其調見唐鄭安

節樂府雜錄

八音之中金聲最高竹革之聲次之匏音次之絲

音又次之石音最低

陽管六 黃鍾

太簇

姑洗

蕤賓

夷則

無射

陰管六 大呂

夾鍾

中呂

林鍾



南呂 應鍾

黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮五百七十六蕤賓爲變徵五百一十二數

子者孳也陽氣至此更孳益而生故謂之子丑者紐也言居終始之際故謂之丑寅者津也津者塗之義正月之時生萬物之津塗故謂之寅卯茂也言陽氣至此物生孳茂也故謂之卯辰者振動之義此月物皆震動而長故謂之辰巳者起也物至此時皆長而起也故謂之巳午者長也明物皆長故

謂之午未者味也言時物向成皆有氣味故謂之未申者身也言萬物皆身體而成就故謂之申酉者猶縮之義此月時物皆縮小而成也故謂之酉戌者滅也言時衰滅也故謂之戌亥者効也言陰陽氣効收萬物故謂之亥

漢儒十二辰解蓋依月令而傳會之若推之歲辰又推之日辰則窒礙矣大撓作甲子本於周天度數以日爲主故因日生時積時爲日積日爲月積月爲歲以其餘四分度之一推測盈虛置閏焉用以起曆冬至夜半乃曆元也十二辰爲十二宮蓋



傳疑錄下  
周天之位次耳字書日之所寺為時因日之所寺以紀昏明陰陽之候如日在子宮為子在午宮為午餘以類推未必可以義解也

曆法有月建辰在辰與建交錯貿易處其在天體似表裏然

十一月建子辰在星紀 十二月建丑辰在玄枵

正月建寅辰在娵訾 二月建卯辰在降婁

三月建辰辰在大梁 四月建巳辰在實沈

五月建午辰在鶉首 六月建未辰在鶉火

七月建申辰在鶉尾 八月建酉辰在壽星

九月建戌辰在大火 十月建亥辰在析木

傳疑錄下 終

儼山外集卷二



河汾燕閒錄上

儼山外集卷三

杜詩風吹滄江樹雨洗石壁來自是以實字作虛字  
用樹樹立之樹晦翁以爲誤字欲更爲去對來字  
恐未然東坡有美堂詩云天外黑風吹海立浙東  
飛雨過江來祖此但長公不若老杜之簡雅遠矣  
山西地寒予六月初巡五臺嶺頭澗底層冰積雪皚  
皚尚衣薄綿再加一綿適可當憲副陳汝止伯安  
兵備代州爲予言北上鴈門更寒雲中更寒然煖  
木實產其間此陰中陽也

水潤下情也性最上故雨露自高降而露又高凡水



失其情則潰決之禍甚烈性上故也

聞喜之裴自後漢裴輯而下葬北倉村數里間凡五十二人皆尚書侍郎國公將相亦宇內之罕有也六月廿三日予以傷足臥分司承總司關會議救荒事內申明弘治間南科給事中羅鑒建言部議舉行每十里以上積糧一萬五千石遞至八百里以下積糧一十九萬石此外遞增者旌擢遞減者黜罰是或可行之蘇松等七府亦爲彌文耳若山西則豈能奉行山西州縣多在山谷之間路逕崎嶇搬運極難加以地瘠天寒據豐稔之歲十里之間

所收亦不滿一二萬而先積一萬五千於官則民無歲不飢矣莫若約以十里之內令其勤力耕種每歲加收數千官司增價糴入倉中以備救荒庶幾民貪於利而開墾日廣則粟多而民自可給乃是藏富之策此勸農之官不可以不設也信乎立法者以隨時通變爲難

戴石屏詩麥麩朝克食松明夜當燈此是山西本色語深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

新唐書突厥圍煬帝鴈門煬從圍中以木繫詔書投



汾水而下募兵赴援今鴈門近滹沱而不通太原  
汾水絕遠况稱圍中投之失實

一產而三有至四者皆陰氣盛而母道壯也

唐制以禮記春秋左氏傳爲大經詩周禮儀禮爲中  
經易尚書春秋公穀傳爲小經當是以簡帙繁簡  
爲次第爾

唐制宰相不正名初因隋制以中書令侍中尚書令  
共議國政此宰相職也其後以太宗嘗爲尚書令  
臣下不敢居由是僕射爲尚書省長官與侍中中  
書令皆號宰相然不輕授故常以他官居職而假

以他名自 太宗時杜淹以吏部尚書參議朝政

魏徵以秘書監參預朝政其後或曰參議得失參

知政事之類皆宰相職也貞觀八年僕射李靖以

疾辭位詔疾小瘳三兩日一至中書門下平章事

而平章事之名始於此其後李勣以太子詹事同

中書門下三品謂同侍中中書令也而同三品之

名始此然二名不專用而他官居職者假他名猶

故自高宗已後宰相必加同中書門下三品雖品

高者亦然惟三公三師中書令則否其後改易官

名而張文瓘以東臺侍郎同東西臺三品入銜自



文瓘始永淳元年以黃門侍郎郭舉兵部侍郎岑長倩等同中書門下平章事平章事入銜自倩舉等始自是以後終唐之世訖不改焉

李勘字定臣唐渤海王奉慈七世孫好學明六經舉進士就試禮部吏唱名乃入定臣耻之遂隱居陽羨常惡元白詩體纖艷乃集詩人之類古斷為唐詩以譏正其失其識超卓矣惜其集不傳於世無由考觀

漢詔死者不可復生蠲者不可復續字書及繼為絕後乃更為斷失初意矣

陳後山有一帖與山谷云邇來起居何如不至乏絕否何以自存有相恤者否令子能慰意否風土不甚惡否平居與誰相從有可與語否仕者不相陵否何以遣日亦著書否近有人傳謁金門詞讀之爽然便如侍語不知此生亦能復相從如前日否朱時發能復相濟否備盡謫居意味讀之慨然但謂仕者相陵意尤可憐仕本同類豈其初心一為人作鷹犬亦何所不至舒亶李定輩果何人耶又柳子厚與蕭思謙書云飾知求仕者更言僕以悅讎人之心日為新奇務相喜可自以速援引之路



而僕輩坐益困辱萬罪橫生其言益可憐矣嗟乎人之禍福雖所自取而世態所從來非一日矣

隋文帝開皇十三年十二月八日勅廢像遺經悉令雕撰此印書之始又在馮瀛王先矣

東白先生張公元禎以太常卿兼光學教乙丑科庶吉士先生天順庚辰進士以道學名世嘗爲予言自小子登朝見士大夫凡三變初登朝見士大夫多講政事遂有好政事意蓋指李文達公輩也再登朝見士大夫多講文章遂有好文章意蓋指李文正公輩也及今次登朝見士大夫多講命爲之

微笑是時靳少卿貴字充道徐侍讀穆字舜和皆好推星而翰林諸先生每會晤間皆喜談五星三命故術士遊京師者多獲名利亦一時之風尚也予素不信其術嘗有數說以闢之同年間每以爲拗顧學士鼎臣字九和素善此以爲汝不信自不信命自是有范文正公有言士之進退多言命運而不言行業明君在上固當使人以行業而進多言命運是善惡不辨而歸諸天地豈國家之美事哉其論則正大矣

序記之系銘詩本于漢書諸贊如蒯通等贊云昔子



翬謀桓而魯隱危樂書構郤而晉厲弒豎牛奔仲  
叔孫卒邱伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭  
譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懷王執  
趙高敗斯二世縊伊戾坎盟宋座死江克造蠱太  
子殺息夫作姦東平誅若減去首一二字分明一  
篇七言古詩特少韻爾若東方朔贊云首陽爲拙  
柱下爲工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不  
逢則成韻語矣

王荆公變法大抵見於上神宗一疏云本朝累世因  
循末俗之弊而無親友群臣之義人君朝夕與處

不過宦官女子出而視事又不過有司之細故未  
嘗如古大有爲之君與學士大夫討論先王之法  
以措之天下也一切因任自然之理勢而精神之  
運有所不加名實之間有所不察君子非不見貴  
然小人亦得廁其間正論非不見容然邪說亦有  
時而用以詩賦記誦求天下之士而無學校養成  
之法以科名資歷敘朝廷之位而無官司課試之  
方監司無點察之人守將非選擇之吏轉徙之亟  
旣難於考績而游談之衆因得以亂真交私養望  
者多得顯官獨立管職者或見排沮故上下偷惰



取容而已雖有能者在職亦無以異於庸人農民壞於繇役而未嘗特見救恤又不爲之設官以修其水土之利兵士雜於疲老而未嘗申飭訓練又不爲之擇將而久其疆場之權宿衛則聚卒伍無賴之人而未有以變五代姑息羈縻之俗宗室則無教訓選舉之實而未有以合先王親疎隆殺之宜其於理財大抵無法故雖儉約而民不富雖憂勤而國不強賴非夷狄昌熾之時又無堯湯水旱之變故天下無事過於百年雖曰人事亦天助也後來事功不出於此國監舊有荆公文集板介谿

嚴禮侍維中爲祭酒時重爲修補予踵介谿爲祭酒命典簿廳模印數部以分遺朝士時學錄王玠署典簿至廂房中感額言曰好好世界如何要將王安石文字通行怕有做出王安石事業來予憮然遂止斯言固不可以人廢也

易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成切詳密具數義有緝密有秘密有隱密有深密有慎密有微密有機密有茂密此之謂密對疎而言蓋謂君臣之間事機之際皆須密密而行令無滲漏罅隙可乘非專主於隱秘也趙清獻公畫之



所爲夜必焚香以告天不敢告者不敢爲也乃所謂密也其密在不敢爲非在不敢告

世稱韓魏公之功業甚偉閱古堂記所謂幅巾坐嘯恬然終日予之所樂惡有旣乎觀此則知其所本范文正公特舉中庸以示張子厚皆在濂洛未與之前真豪傑哉

今衢州古之太末其山與武夷山石理大類予未能周履其地觀其起伏脉絡意卽一山所分也會子固記道山亭亦謂粵之太末吳之豫章爲其通路今廣信古之豫章上饒諸山自武夷發而龜峯尤

類武夷豈其左右臂耶記曰路闔者陸出則阨於兩山之間山相屬無間斷累數驛乃一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其塗或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇地然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林森立如士騎滿野千里上下不見首尾水行其隙間或衡縮膠糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝汭者投便利失毫分輒破溺予入閩然後



知其文之工也

禹貢八州皆有貢物而冀州獨無之冀卽今之山西  
土瘠天寒生物鮮少蓋自古爲然

石撰平定州人靖難死節州志載撰洪武中爲寧府  
左長史 太宗靖內難諸郡縣皆下在江西城獨  
爲守備 上怒攻拔之得撰不爲屈遂支解而死  
此恐失實按寧始封乃今之大寧與 太宗同起  
兵渡江因不之國江西之封乃在永樂中安得撰  
守備江西伏節此當是約兵之日在大寧盡節不  
當繫之江西

共工氏之霸九州也其子曰后土能平后土故祀以  
爲社厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏  
之衰也周棄繼之故祀以爲稷此社稷之配祭所  
緣起也按蔡墨曰共工氏有子曰勾龍爲后土后  
土爲社稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏  
以上祀之周棄亦爲稷自商以來祀之則社稷本  
無定祀至宋又嘗祀契爲稷祀后土爲社今 制  
祀稷爲稷仍祀勾龍氏爲社按共工氏有三俱見  
外紀其一稱共工爲太昊上相其一稱諸侯共工  
氏與祝融氏戰不勝而怒所謂頭觸不周山崩者



也其一曰共工氏作亂振滔洪水以禍天下女媧氏滅而誅之五帝時文籍荒野要不可據以時代考之疑卽一人又按禮記疏言共工有子謂後世子耳然勾龍之爲后土亦不知在於何代禮記注亦稱后土官闕又顓頊氏之子黎也勾龍初爲后土後祀以爲社予以爲祭專報功若稷爲稷此萬世之通義自古水土之功莫大於禹社宜祭禹又兩聖人功德兼隆最義之得者漢平帝時亦嘗以禹配社以稷配稷是亦未可以莽所嘗爲而非之也唐制社以勾龍配稷以后土配此義殊不可曉

勾龍后土據前說是一人宋孝宗時則以社爲后土勾芒氏則又少異矣

我朝準周禮建官以吏戶禮兵刑工爲次第在庭立班亦然宋制雖不合而轉遷之次亦同畢仲游議官制云工部遷刑部刑部遷兵部禮部遷戶部戶部遷吏部頗與今制同獨不言兵部遷禮部今制禮部班出兵部上而兵部資高自宋時已然豈禮與兵所職有不能相通與

綱目凡例曰凡以國與人者子弟曰傳他人曰讓此義恐未精孔子稱泰伯三以天下讓豈他人乎堯



傳之舜舜傳之禹豈子弟乎予謂以國與人者有  
正有變當具二義乃備

河汾燕閒錄上

集卷三





書名	岱山外集		
版別	明	冊數	10
議價	280-	議價章	
編號	字第	62	号

紙  
年  
月  
日

北京市圖書業同業公會印制

