北京大学图书馆藏古籍

會稽闕（揺溝）乎商魯爭長於黃池徒以江湖嶮陂（秘）
物產殷充繞霤（李救）未足言其固鄭白未足語其豐士
有陷堅之銳俗有節概（蓋）之風睚（王眦賣）眦（眦賣）則挺劒喑
（蔭）嗚（烏故）則彎弓擁之者龍騰據之者虎視麾城若振
槁（考）搴（鬻）旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累
葉百疊而富疆相繼樂滑（若旱）衍其方域列仙集其土
地桂父練形而易色赤須蟬蛻（稅）而附麗中夏比焉
畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉
沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗剖判庶士商
搉（角）萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫（子阨烏介）而蹉（拳
跼）伊茲都之函（含）弘傾神州而韞（蘊）櫝仰南斗以斟
酌兼二儀之優渥由此而揆之西蜀之於東吳小大
之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫尋木龍燭也否泰
之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可

共世而論巨細同年而議豐碻鮮乎暨其幽遐獨邃寥邈廓閑奥耳目之所不該足趾之所不蹈倜天歷儻他浪之極異嵬君屈詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也

魏都賦

魏國先生有睟遂其容乃盱香于衡而誥曰异異乎文益之士蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子復翫德音以釋二客競于辯囿也夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬侯子夷落譯導而通者鳥獸之氓麥耕也正位居體者以中夏爲喉舌不以邊陲爲襟帶也長世字毗者以道德爲藩不以襲險爲屏也而子大夫之賢尚弗曾庶翼等威附麗皇極思禀正朔樂率貢職而徒務於詭隨匪民宴安於絶域榮其文身驕其險棘繆默語之常倫牽瞭言而踰侈飾華苦懷離以矜然假偃渠屈疆巨兩而攘臂非醇粹之方壯謀躊舛駮於王義孰愈尋靡蒋於中逵造沐猴於棘刺劒閣雖嶢憑之若蹶非所以深根固蔕也洞庭雖濬負之者壯非所以愛人治國也彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏苦改與江介之湫千小湄故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂角六合之樞機于時運距陽九漢網絶維奸回內鼎備兵纏紫微翼翼京室眈眈耽帝宇巢焚原燎變爲煨燼故荆棘旅庭殷殷於謹寰內繩繩八區鋒鏑縱横化爲戰場故麋鹿寓城也伊洛榛士臻曠崤函

荒蕪臨菑（側持）宇落鄢郢（丘堰）而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶（昌由）麋之與子都培（部塿）（苟塿）之與方壺也且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏（延）之中測之寒暑則霜露所鈞卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾其疆域則旁極齊秦結湊異道開胷殷衛跨躡燕趙山林幽峽（鵰朗）川澤迴繚（了）恒碣碪（五咸）磑（五各）於青霄河汾浩涆（翰）而皓滉（與朗）南瞻淇澳（於大）則綠竹純茂北臨漳滏（父）則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖（秘）涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇（勻）墳衍斥斥或嵬（烏罪）㽞（力罪）而複陸或邐（苦廣）朗而拓（託）落乾坤交泰而烟熅嘉祥徽顯而豫作是以光眹（遲胤）振古萌柢（帝疇）昔藏氣讖（楚禁）緯闕象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧脩其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閎（若濯）宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中（去）准當年而爲量思重爻摹大壯覽荀卿采蕭相僝（子僝）拱木於林衡授全模於梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡隒（魚檢）而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規對若崇山嵡起以崔嵬鬣（徒感）若玄雲舒蜺以高垂瓌材巨世插（楚立）堪（除立）參差枌（扶文）橑（老）複結欒櫨櫨疊施丹梁虹申以並亘朱桶森布而

支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披齊龍首而
涌霤時梗概於滮池（被尤）旅楹閑列暉鑒抉（烏浪）振（章人）榱
題䫜（徒感）䫜（徒對）階陼（述尹）嶙（隣）峋（詢）長庭砥（至履）平鍾虡夾
陳風無纖埃雨無微津巖巖北闕南端攸遵竦峭雙
碣方駕比輪西闕延秋東啓長春用覲羣后觀享頤
賓左則中朝有赩聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木
無彫鏤（所留）土無締（題）錦玄化所甄（經延）國風所禀於前
則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗
猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴禁臺省中連闥對
廊直事所繇與刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪
幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲
吏膳夫有官藥劑有司肴醳（亦）順時腠理則治於後
則椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙西南其
戶戍之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇宙曆象暨
聖圖以百瑞綷（祖對）以藹然詠茫茫終古此焉則鏡有虞
作繢茲亦等競右則疎圃曲池下晥（於遠）高堂蘭渚蕣
蕣石瀨湯湯（音傷）弱蕤（子公）係實輕葉振芳奔龜躍魚有
聚（千麗）呂梁馳道周屈於果下延閣亂宇以經營飛陛
方輦而徑西三臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰基擬華
山之削成上累棟而重霤（力救）下冰室而洒冥周軒中
天丹墀臨焱增構峩峩清塵彯彯（匹遥）雲崔蹝（低）甍而
矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光
於綺寮習步頓以升降御春服而逍遥八極可圍於
寸眸萬物可齊於一朝長塗牟首豪徼（古弔）互經晷漏
肅唱明宵有程附以蘭錡（魚几）宿以禁兵司衛閑邪鉤
陳罔驚於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門轗轗（魚喝）隆廈
重起憑太清以混成越埃壒（烏害）而資始邈邈摽危亭
亭峻峙臨焦原而弗怳誰勁捷而無猥（胥理）與岡岑而

永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇滃霧於其裏菀以玄武陪以幽林繚丁垣開囿觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲桃結陰回淵灌積水深蒹葭贇胡大雚胡官蒻弱森丹藕凌波而的皪綠芰泛濤而浸心潭以心羽翮頡頏鱗介浮沈栖者擇木雎者擇音若咆步交渤潏沒瀣與姑餘常鳴鶴而在陰表清勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁音金腜腜嘆回坰野奕奕菑畝甘荼途伊蠢芸種斯阜西門溉其前史起灌其後墱流十二同源異口菑爲屯雲泄爲行雨水澍之豎稉古衡稌徒玉陸蒔稷黍黝黝一栁桑柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳家安其所而服美自悅邑屋相望武方而隅踰奕世內則街衢輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步櫚以占而有踰習習冠蓋莘莘所巾烝徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居奕之以府寺班之以里閭其府寺則位副三事官踰六卿太常之號入理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闥許亮重門再扃師尹爰止毗世作禎其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閑出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥蹀敧毀其中營客館以周坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閑閎起建安而首立葺七立牆幕室房廡雜襲剞居綺劂居衛罔掇匠斲積習廣成之傳知戀無以儔槀街之邸不能及廓三市而開廛籍平逵而九逵班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢堯薛五結修所眺之博大百隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀質劑子遺平而交易刀布貿而無筭

財以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而
長務物背窳庾而就攻不鬻邪而豫賈古著馴致之
醇醲白藏平之藏去富有無隄同賑大內控引世資
賓琛幏嫁積壻徒結琛幣充牣仞關右之所和鈞財賦
之所底慎燕弧盈庫而委勁奠馬填廐救而駔祖朗駿
至乎勍巨京敵糺紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介
冑重襲旌旗躍莖弓珧以焦解蘖巨景矛鋋飄英三屬之
甲縵韡胡之纓控弦簡發妙擬更平羸亦精齊被練而
銛廉戈襲偏裂都禄以讀會列畢出征而中律執奇正
以四伐碩畫胡麥精通目無匪制推鋒積紀鋩氣彌銳
三接三捷既晝亦月剋剪方命吞滅咆白交咻休雲撤
叛換席卷虔劉祲爲威八紘荒阻率由洗兵海島刷
馬江洲振旅輶輶田反旆悠悠凱歸同飲疏爵普田
朝無刓五官印國無費留喪亂既弭而能宴武人歸歟

而去戰蕭斧戢柯以裨胡甲刃虹旌攝麾以就卷斟洪
範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而
自勸道來斯貴利往則賤罔寂寥京庾流衍於是
東鯷啼即序西傾順軌荆南懷憓惠朔北思韙億緜
緜迥塗驟山驟水襁居兩負責慈亂贄職重譯貢篚髮側瓜首之
豪鏞渠耳之傑服其荒服歛袵而審魏闕置酒文昌高
張宿設其夜未遽庭燎晰晰支列有客祁祁載華載裔
岌岌冠縰所綺纍纍呂追辮髮清酷戶如濟濁醪如河凍
醴流澌息茲溫酎遲有躍波豐肴衍衍行庖皤皤愔愔醧
據讌酣滑無譁呼瓜延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五
莖僧響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大帝之所興
作二嬴之所曾聆金石絲竹之恒韻匏土革木之常
調干戚羽旄之飾好去聲清謳微吟之要妙世業之所
日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該古孩氾敷梵博鞮

都蹕鞻遇所掌之音韎邁昧任而金禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉去備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著林不槎仕雅枿五割澤不伐天烏老斧斨七羊以時罟網以道德連木理仁梃芝草皓獸爲之育藪丹魚爲之生沼裔聿雲翔龍澤馬于耶録阜山圖其石川形其寶莫黑匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉頡離合以尊尊杼醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆畋畋獮率土遷善罔匱沐浴福應宅心醲徒南粹邃餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器闚窺玉策於金縢案圖録於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絶世脩廢職徽幟之變器械以革顯仁翌明藏用玄默菲言厚行陶化染學讎校篆遲轉籀遂又篇章畢覩優賢著於揚歷匪蘖形於親戚本枝別榦蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旍則威嶮驗秋霜摛翰則華縱春葩英喆知列雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民覩泰階之平可比屋而爲一筭祀有紀天禄有終傳業樺祚高謝萬邦皇恩五臣本作情綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追亘卷免領與結繩睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有能雖自以爲道洪化以爲隆世五臣本作代篤玄同奚遽不能與之踵武而齊其風是故料聊其建國析先歷其法度諮其考室議其舉厝五臣本作措復之而無斁亦申之而有格非疏糲魯之士所能精非鄙俚之言所能

具至於山川之倬（卓）詭（詭）物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚洵（詢）美之所不渝其中（五臣本無其中字）則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀（覿）見蓋節之淵（五臣本作泉）䃭䃭（祈）精衛銜木償（常）怨（音寃）常山平于鉅鹿河間列眞非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影（五臣本作景）木羽偶仙琴高沈水而不濡時乘（平）赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔（扶原）易陽壯容衛之稚質邯鄲躧步趙之鳴瑟眞定之梨故（五臣本作固）安之栗醇酎中山流湎千日淇（其）洹（和）之筍信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌緜纊房子縑總（邪）清河若此之屬繁富夥（禍）哆（善本作夠苦侯）非可單究是以抑而未罄也蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之隤牆本前脩以作系（胡計）

其軍容弗犯信（身）其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析（先歷）邦君之肆則魏絳之賢有令聞也閑居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘爲之軾廬諸侯爲之止戈則干木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒搦（女格）秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也英辯榮枯能濟其厄位加將相窒（知逸）隙之策西海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也摧（五臣作摧）惟庸蜀與鴟（劬）鵲同窠（苦和）句（古侯）吳與鼉（烏華）黽（猛）同穴一自以爲禽鳥一自以爲魚鼈山阜猥積而崎嶇泉流迸集而吷（烏朗）咽隰壤濊（所諧）漏而沮（于豫）如（汝豫）林藪石留（力又）而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土熇（許驕）暑封疆障厲蔡莽螫（適）刺（力割）昆蟲毒噬漢罪流禦奏餘徒邪（勑）宵貌蕞（罪）陋稟質蓬（七和）脆（將衛）巷無杼（直呂）首里罕蓍蓋或魋（直逸）髻（五臣本作結音計）而左

言或鏤膺而鑽（在官）髮或明發而嬥（徒召）歌或浮泳而卒歲風俗以蹇（而果）倮（果）爲嬉（五臣本作嬉胡麥反）人物以殘害爲藝威儀所不攝憲章所不綴由重山之東阨（烏介）因長川之（五臣本作而）裾勢距遠關以闚（苦規）俞時高樔（巢）而陛制溥戍緜冪無異蛛蝥（莫侯）之網弱卒瑣甲無異螳蜋之衛與先代（善本作世）而常然雖信險而勦（子了）絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵於疊棊焉至觀形而懷怛權假日以餘榮比朝華而菴（奄）藹覽麥秀與黍離可作謠於吳會先生之言未卒吳蜀二客矍（音钁善作懼）然相顧瞻（天）焉失所有靦（他典）瞢（莫贈）容神蘂（如捶）形茹（音汝）弛氣離坐愧（土典）墨而謝曰僕黨清狂怵迫閩濮（卜）習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅過以汎剽（匹妙）之單惠歷執古之醇聽兼重（直龍）悭（邊迷）以貤（以）繆佪彌辰光而罔定先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡雖星有風雨之好人有異同之性庶覿蔀（部）家與剥廬非蘇甘而居政且夫寒谷豐黍吹律以（善本無以字）暖之也（五臣本無也字）昏情爽曙箴規以（善本無以字）顯之也（五臣本無也字）雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之爲遠也亮曰日不雙麗世無（善本作不字）兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉

晉書曰左思字太冲齊國人也少博覽史記欲作三都賦乃詣著作郎訪岷邛之事遂搆思十年門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即疏之徵爲秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫

秋興賦 并序

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話胡炎不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦干時

秋也故以秋興命篇其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔寔吏之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀聊慄栗兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑所甲纁纖絺藉莞柏蒻若御袷衣庭樹撼所華以灑落兮勁風戾而吹帷蟬噎呼惠以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朣徒東朧力東以含光兮露凄清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽雞鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之迺盡兮慨俛首而自省斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之烱烱苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於客跡兮殆不踐而獲底闕抵則足以及

泉兮雖猴猨而不履龜祀骨於宗祧兮思反身於緑水且歛衽(如甚)以歸來兮忽投紱以高厲耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉湧澡秋水之涓涓兮玩游儵(長流)之瀲瀲(匹斂)逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

琴賦 并序　嵇康

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勸可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並為之賦頌其體制風流莫不相襲稱其材幹則以危苦為上賦其聲音則以悲哀為主美其感化則以垂淨為貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴叙所懷以為之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景于虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆隱深礧(徂回)嵬(五回)岑嵒(玄嶺)嶢(助咸)巖岹(勘)峗(額區)嶇(丘愚)崟(欽)丹崖嶮巇(許宜)青壁萬尋若乃重巘(魚偃)增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛(厲屈)巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵而吐溜(爾乃顧波奔突狂赴爭流觸巖觝(丁礼)隈鬱怒彪(筆尤)休(許拱)洶涌騰薄奮沫揚濤瀄(側乙)汩(于必)澎(蒲萌)湃(普拜)蟹(於蹇)蝘(善蟲)相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂一長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓育奥宇之所寶殖珍怪琅玕

瑾瑾翕赩許力叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其
東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其
上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以
靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自
然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺季
之疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以游乎
其下周旋永望邈若凌飛邪睨崐崘俯闞海湄指蒼
梧之迢遞臨迥江之威夷寤時俗之多累仰箕山之
餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽
接軒轅之遺音慕老童於騩隅欽泰容之高吟顧茲
桐而興慮思假物以託心乃斲孫枝准量所任至人
攄思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄蔿法
班倕騁神鏤所流會裏廁朗密調均華繪彫琢布藻垂
文錯以犀象藉以翠綠絃以圜客之絲徽以鍾山之
玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華
容灼爍發采揚明何其麗也伶倫比律田連操平張
去進御君子新聲憀聊高亮何其偉也及其初調則角
羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應踖蹴躅角碟
奏妙曲揚白雪發清角紛淋林浪以流離奐淫衍而
優渥繁弈弈而高逝馳岌岌以相屬沛騰遝謻而競
趣翕暐燁而繁縟狀若崇山又象流波浩兮湯湯傷
鬱兮峩峩怫扶味憒胃煩寃紆餘婆娑陵縱播逸霍濩
胡郭紛葩斂容授節應變合度兢名擅業安軌徐步洋
洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響於泰素若
乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠
緊纓徽流芳於是器泠絃調心閑手敏觸挽如志惟
意所擬初涉渌水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子寬

明弘潤優游躇跱拊絃安歌新聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆瀣胡邂介兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物以兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何弦歌之綢繆於是曲引向闋衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛纖指以馳騖紛儷蘇合言徒令以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫閨爾舊逸風駭雲亂牢落淩厲布濩互半散豐融披離斐韡奐爛英聲發越采采繁縈或間聲錯糅女又狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅丘遇初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨擾或相凌而不亂或相離而不殊時刼掎几以慷慨或怨嬗而躊躇忽飄颻以輕邁忽留聯而扶疎或參譚繁促複疊攢仄從橫駱驛奔遁相逼拊嗟累讚間不容息瓌豔奇偉殫不可識若乃閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順叙而委威蛇或乘險投會邀隙趣危嚶若離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾慊林緣所今離纚師纖風餘音靡靡猗猗衣或捜挽蒲結櫟歷拊力活縹匹妙繚力小潎瞥洌輕行浮彈明嬿獲睇砌惠疾而不速留而不滯翩綿飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風既豐贍以多姿又善始而令終嗟姣姤妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃攜交生以遨以嬉涉蘭圃登重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂曲宴密友近賞蘭肴兼御旨酒清醇遊南荆發西秦紹陵陽度邑人變用雜而並起竦衆聽而駭神料聊殊功而比操豈笙籥之能倫若次其世引所宜則廣陵止息

東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切（此結）承間遷（移）之亦有可觀者焉然非夫聽遠者不能與之嬉游非夫淵靜者不能與之閒（閑）止非放達者不能與之析（昔）理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張（去）急故聲清閒（閑）遼故音肅（姊）絃長故徽鳴性潔靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫不憯（七瑣）懍（力審）慘悽愀（七小）愴傷心含哀懊（郁）咿（伊）不能自禁其康樂者聞之則欣（況于）愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢噱（巨略）終日若和平者聽之則怡養悅念淑穆玄真恬虛樂古弃事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣干時也金石寢聲匏危竹屏氣亟豹輟謳易牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸞（岳）鶱（仕角）於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和況蚑（巨支）行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今之所貴辭曰愔愔琴德不可測兮體清心遠貌難極兮良質美乎遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希誰能珍兮能盡雅琴唯至人兮

江賦

郭璞

洛五才之並用寔水德之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於洛沫（昧）攏萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江津而起漲極泓（烏孔）量而海運狀滔天以淼茫揔括漢沔兼包淮湘并吞沅澧（禮）汲引沮（紀）漳

源二分於崛（居峽來）流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸
綸餘波乎柴桑綱絡羣流商搉（苦角）洎（古玄）澮（古外）表神委
於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而湒
（普萌）沛（普會）滈（胡遘）汗六州之域經營炎景之外所以作限
於華裔壯天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往
復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋爲
泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬
嵬（魚鬼）崑（尼勿）而比嶠協靈通氣瀆（念）薄相陶流風蒸雷
騰虹揚霄出信陽而長邁淙（悰）大壑與沃焦若乃巴
東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立擬駮虎牙嶪（榮）竪
樹以屹（魚斤）崒（慈聿）荆門闕竦而磐礴圓淵九迴以懸騰
溢（普寸）流雷响（乎后）而電激駭浪暴灑驚波飛薄迅濩（扶福）
增澆湧湍疊躍砯（普水）巖鼓作湴（普萌）渚（呼酒）衆（胡角）瀞（仕角）濂
（蒲水）瀷（蒲弄）瀺灂（火宏）瀨（呼弄）潰濩（穫）滅（呼洽）漷（呼郭）潏（胡決）湟（皇）瀑（骨）

決（烏朗）瀌（叔）潤（史冉）濶（舒感）瀹（始灼）旋（旋）環（許玄）滎（於營）潛營渨（紆鬼）
澀（詵）潰（念）瀑（步角）漫（助側）減（域）盡（助謹）溳（于宦）龍鱗結絡碧沙
遺（杜罪）滤而往來巨石磈（九骨）砡（五骨）以前却潛演之所汩
滑（胡骨）奔溜之所磎（楚奚）錯厓陳（魚撿）爲之泐（勒）崤（魚兒）碕嶺
爲之嵒（鬥）幽澗積岨（碧）硞（力陽）硌（盧角）礭（苦角）若乃潭之
府靈湖之荆澄澹汪洸（烏宏）瀇（烏廣）滉（胡廣）困（烏玄）泫（玄）泓（泫）
洞（烏猛）潢（胡猛）涺（紆筠）鄰圃（彎）潾（力銀）混瀚（翰）灝（呼見）渙流映揚
焌（消）溟（莫冷）漭（莫翦）沔（汗泯）泯（田）察之無象尋之無
邈氣滃（烏孔）渟（蒲浸）以霧杳時鬱律其如煙類脈（普杯）渾之
未凝象太極之構天長浹（叶子）渫（牒）峻湍崔嵬盤渦（烏和）
谷轉凌濤山頹陽侯砐（五合）磯（我）以岸起洪瀾涴演而
雲迴沿淪滱（烏華）瀼乍渟（烏甲）乍堆礅（呼咸）如地裂豁若天
開觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礧（力迴）鼓呑（苦合）窟以湒
（普萌）渤乃溢（增）湧而駕隈魚則江豚（徒昆）海狶（喜）叔鮪（于軌）

王鱣(遭)鱨骨鰊(練)鯀(特登)鮪(直流)鯪(陵)鰩(遥)鰌鰱(連)或鹿
觡象鼻或虎狀龍顏鱗甲鏙(七罪)錯煥爛錦斑揚鬐掉
尾噴(普問)浪飛唌(似延)排流呼哈(乎合)隨波遊延或爆采以
晃淵或嚇(呼厄)鰓乎巖間介鯨乘濤以出入鯪(祖洪)鯊(菁
順時而往還爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤
虵蜦倫蜹(圖)鱞(候)蝟(媚)鱄(扶粉)鼇(且郎)鼉(迷)麤(麻)王珧(姚
海月土肉石華三蝬(子工)蚣(不流)江鸚螺(力戈)蜒(旋)蝸(古老)蠆
蛣(詰)腹蟹水母目蝦遐紫蚢(胡岡)如渠洪蚶專車瓊蜻
晞曜以瑩珠石蛄(居葉)應節而揚葩踞(居蟠諸)森衰以
垂翹玄蠣(力滯)磈(苦罪)累(力罪)而碨(烏懷)硊(烏懸)或泛瀲於潮波
或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼈三足
有龜六眸顛鱉(灼滅)脚(扶廢)躍而吐璣文鮅(毗)磬鳴以孕
璆鏐(條庸)蠭拂翼而掣(充制)燿神蛺(麗)蝹(於粉)蜦(力殞)以沉
遊駖(蒲沒)馬騰波以噓蹀(牒)水兕(似)雷咆(薄爻)乎陽侯淵
客築室於巖底鮫人構館于懸流雹布餘糧星離沙
鏡青綸競糾縟組爭映紫萊熒曄以叢被綠苔鬖(而咸)
鬖(沙)乎研上石帆(平)蒙蘢以蓋嶼(序)莽實時出而漂
泳(詠)其下則金礦丹礫(歷)雲精爛鋟(麗珊)璿瑰
(古回)水碧潛瑨(美中)鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頰
(古迴)彩輕連或焌(消)曜涯鄰林無不溽岸無不津其羽
族也則有晨鵠天鷄鵁(於紋)鷙(敖)鷗鴃陽鳥爰翔于以
玄月千類萬聲自相喧聒(古活)翻(許津)鵬(許月)
揮弄灑珠拊拂瀑沫集若霞布散如雲豁產氂(他)積
羽往來勃碣(力刃)橉(力計)杞積(之恩)薄於潯涘(力計)楗(連)森嶺
而羅峯桃枝質(筠)簹(當)實繁有叢葭蒲雲蔓櫻以蘭
紅楊皜(呆)毦(耳)擢紫茸蔭濃隱
鵲水松涯灌芊(千見)蕙(力見)潛薈(烏外)葱蘢鯪(陵)鯊(六)蹄(日有)
蹏(具俱)於垠銀(魚儉)豏(顯)獷(失冉)瞻(呼沉)乎險(去聲)空迅蜼

幸季臨虛以騁巧狐獵居縛登危而雍容蔓蔕呼翹蹠六
於夕陽鴛雛弄翮乎山東因岐成渚觸澗開渠漱壑
生浦區別作湖蹬之以瀿煩漢翼渫息列之以尾閭標
之以翠翳沦之以遊菰播雎蘈之芒種挺自然之嘉
蔬鱗被菱荷攢布水蓏力果翹莖瀁芳問藥濯頹散裹隨
風摘於宜菱於危與波潭洑徒我流光潛映景炎羊染霞火其
旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚滆翻珠滻丹
濼子了極望數百沆胡朗瀁余兩白胡子漾余少爰有包山洞庭
巴陵地道潛逵傍通幽由山窈窕金精玉英瑱他見其裏
瑞珠怪石琛其表驪虬渠樛居幽由其址止梢雲冠其嶠
海童之所迴遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨
江妃含嚬而瞟彌延眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而夭
矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦女用棹涉人
於是檥魚綺榜捕郎漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣

泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪平竭南極窮東
荒爾乃豁霧紛祲子蔭於清旭許玉晛初詹五兩之動靜長
風飈子鬼以增扇廣莫颱麗而氣整徐而不厲烏回疾而
不猛鼓帆平迅越趙陌張截洞古迥凌波縱施徒我電
往杳溟見冷霧對徒如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺倏忽數
百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景於
是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻思延游寂見
澱定見爲涔夾衆杞公羅筌筒灑連鋒罾子僧罾雷比船或
揮輪於懸磯奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採
菱以叩舷傲白足於一嘔尋風波以窮年爾乃域之
以盤巖豁之以洞壑疏之以洮度河汜似鼓之以朝夕
川流之所歸湊雲霧之所蒸滚珍怪之所化產傀奇
之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於
千里越岱宗之觸石及其譎決變儵叔恍符祥非一

動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿悍要離之圖慶在中流而推戈悲靈均之任石歎漁父之櫂歌想周穆之濟師驅八駿於黿鼉感交甫之喪珮愁神使之嬰羅煥大塊之流形混萬盡於一科保不虧而永固稟元氣於靈和考川瀆而妙觀實莫著於江河

鷦鷯賦 并序

張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘去居匹遊翩翩然有以自得彼鷙就鵾鵡昆鴟孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天觜距足以自衛然皆負矰繳繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翩許緣之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇之然過猶俄翼兮尚無懼於罻衡罻尉尉醫嗇鶴蒙籠是焉遊集飛不飄颻翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮涇蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動固循以簡易任自然以爲資無誘慕於世僞鵰鶚介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾鷄竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又

矯翼而增逝咸美羽而豐 [illegible] 而皆斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世蒼鷹鸞而受縶鸚鵡惠而入籠屈猛志以服養塊諾幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而爲庸戀鍾岱之林野慕隴坻禮之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鷄袁鷄居避風而至條拔巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫唯體大妨物而形瓌足琦也陰陽陶烝萬品一區巨細殊錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫接大鵬彌手天隅將以土方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兎園乃置昔酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰柚王秘恩騁子妍辭侔莫侯色揣劾委稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袁丈則表沴麗於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣冽焦溪涸冱湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興比戶墮覬扉裸朔壞垂繒於是河海生雲翔漠飛沙連氛累霭掩日韜吐霞霰淅瀝而先集雪紛糅又而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌筆苗弈弈聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧聽隰則萬頃同縞眺山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐路庭列瑤階林

擬瓊樹皓鶴奪鮮白鷗失素紈袖慙冶玉顏掩嬛戶故
若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山
爾其流滴垂冰緣霤承隅絫兮若馮夷剖蚌列明珠
至夫繽紛繁霧之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢
飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃
中娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月孕
幌而通輝酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之
雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱草摘階上之芳薇
踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里顧接
手而同歸鄒陽聞之慂莫然心服有懷妍唱敬接末
曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄
援綺衾兮坐芳縟燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清
曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏
酡兮思自親顧低帷以眠枕念解珮而褫紳怨年歲
之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀
於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起
而為辭辭曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞
兮亦若茲雪因時而滅玄陰凝不昧其絜太陽曜不
固其節節豈我名絜豈我貞憑雲升降從風飄零值
物賦像任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何
慮何營

月賦

謝希逸

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄
焉疾懷不怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋
秋坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界
北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇
抽毫進牘以命仲宣仲宣跪渠委而稱曰臣東鄙幽介
長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沉潛既義高

明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西寅引玄兎於帝臺集素娥於后庭脗（居竹）眺（他鑿）闕脽（斐）鳧示沖順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若失氣齊地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨徼樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皐禽之夕聞聽翔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託想皓月而長歌歌白美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月臨風歎兮將鳥歇川路長兮不可越歌響未終餘景訖畢滿堂變容迴遑（如）失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

恨賦　江淹

試望平原蔓草縈骨拱木歛魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝按劒諸侯西馳削平天下同文共規華山為城紫淵為池雄圖既溢武力未畢方架鼉鼉以為梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出若乃趙王既虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來塡膺千秋萬歲為怨難勝至如李君降北名辱身冤拔劒擊柱弔影慙魂情往上群心留鴈門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖

風忽起白日西匿隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終燕絶兮異域乃敬通見抵（禮）罷歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌（徒結）宕（徒浪）文史齋（子）志沒地長恨無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暢或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汩起血下霑衿亦復含酸茹歎銷落湮沉若廼騎疊跡車屯軌黃塵市地歌吹四起無不煙斷火絶閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦　江淹

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絶國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濵車逶遲於山側櫂客與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾居人愁卧恍（況往）若有亡日下壁而沉彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜巡層楹而空掩撫錦幙而虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一緒事有萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仲秣聳淵魚之赤鱗造分手而銜涕咸寂寞而傷神乃有劒客慙恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣拔血相視驅征馬而不顧見行塵之時起方銜感於一劒非買價於泉裏金石震而色變骨肉悲而心死或乃邊卿未和負羽從軍遼水無極鴈山參雲閨中風暖

陌上草薰日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之炯因煴攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙至如一去絶國詎相見期視喬木兮故里訣北梁兮永辭左右兮魂動親賓兮淚滅可班荆兮贈恨惟樽酒兮叙悲值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜瑶草之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黄春宮閟此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天慙游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上宮陳娥春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙皆嚴樂之筆精金閨之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲詎能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

哀江南賦 并序

庾信

粤以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃寓身荒谷公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道銷窮于甲戌三日哭於都亭三年囚於別館天道周星物極不反傳燮之但悲身世無處求生表安之每念王室自然流涕昔桓君山之志士杜元凱之平生並有著書咸能自序潘岳之文彩始述家風陸機之詞賦先陳世德信年始二毛即逢喪亂顏是（一字類乘作浪狽）流

離至于暮齒燕歌（類聚作河）遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨忽踐秦庭讓東海之濱遂飡周粟下亭漂泊高橋羇旅楚歌非取樂之方魯酒無忘憂之用追為此賦聊以記言不無危若之詞惟以悲哀為主日暮途遠人間何世將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟荆壁睨柱受連城而見欺載書橫階捧珠盤而不定鐘儀君子入就南冠之囚季孫行人留守西河之館申包胥之頓地碎之以首蔡威公之淚盡加之以血釣臺移柳非玉關之可望華亭鶴唳非河橋之可聞孫策以天下為三分袁繞一旅項籍用江東之子弟人唯八千遂乃分裂山河宰割天下豈有百萬義師一朝卷甲受夷斬伐如草木焉江淮無涯岸之阻亭壁無藩籬之固頭會箕斂者合從締交鋤耰棘矜者因利乘便將非江表王氣終于三百年乎是知併吞六合不免軒道之災混一車書無救平陽之禍嗚呼山嶽崩頹既履危亡之運春秋迭代必有去故之悲天意人事可以悽愴傷心者矣況復舟檝路窮星漢非乘查可上風飈道阻蓬萊無可到之期窮者欲達其言勞者須歌其事陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見而陋之固其宜矣

我之掌庾承周以世功而為族經邦佐漢用論道而當官禀嵩華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世邑臨河而晏安逮永嘉之艱虞始中原之乏主民扰倚於墻壁路交橫於豺虎值五馬之南奔逢三皇之東聚彼凌江而建國始播遷於吾祖分南陽而賜田裂東嶽而胙土誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府水木交運山川崩竭家有直道人多全節訓子見於純深事君彰於義烈新野有生祠之廟河南有胡書之碣

況乃少微真人天山逸民階庭空谷門巷蒲輪移談
講樹就簡書筠降生世德載誕真臣文詞高於甲觀
模楷盛於漳濱嗟有道而無鳳歎非時而有麟既奸
回之罪備匿終不悅於仁人王子洛濱之歲蘭成射
策之年始含香於建禮仍矯翼於崇賢遊洊雷之講
肆齒明禽之胄筵既傾蠡而酌海遂測管而窺天方
塘水白釣渚池圓侍戎韜於武帳聽雅曲於文絃乃
解懸而通籍遂崇文而會武君笠轂左傳宣四年射貫兕甲轂而掌兵
出蘭池而典午論兵於江漢之君拭玉於西河之主
于時朝野歡娛池臺鐘鼓里為冠蓋門成鄒魯連茂
苑於海陵跨橫塘於江浦東門則鞭石成橋南極則
鑄銅為柱橘則園植萬株竹則家封千戶西賁浮玉
南琛設羽吳歈越吟荆艷楚舞草木之遇陽春魚龍
之逢風雨五十年中江表無事王歙為和親之侯班
超為定遠之使馬武無預於甲兵馮唐不論於將帥
豈知山嶽闇然江湖潛沸漁陽有閭左戍卒矯作離石
有將兵都尉天子方刪詩書定禮樂設壇雲之講開
士林之學談刼燼之灰飛辨常星之夜落地平魚齒
城危獸角卧刁斗於滎陽絆龍媒於平樂宰衡以干
戈為兒戲搢紳以清談為廟略乘瀆作海水以膠船馭
奔駒而朽索小人則將及水火君子則方成猿鶴幹
算不能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁既而魴
魚赬尾四郊多壘鳧狎江鷗宮鳴野雉湛作韓盧去國
觴艎失水見被髮於伊川知百年為戎吳彼蛟逢之
熾盛久遊魂而放命大則有鯨有鯢小則為梟為鏡
負其千羊之力凶其水草之性非玉燭之能調豈璿
璣之可正值天下之無為尚有欲於羈縻歛其璃琉
之酒賞其虎豹之皮見胡桐於大夏識鳥卵於條支

豺牙密厲虺毒潛吹輕九鼎而欲問聞三川而遂窺始則王子召戎姦臣介冑既官政而離邊遂師言而泄漏望廷尉之逋囚反（支）（祚）淮南之窮寇出狄泉之蒼鳥起橫江之困獸地則石鼓鳴山天則金精動宿北闕龍吟東陵麟鬬爾乃桀黠構扇憑陵畿甸擁狼望於黃圖填盧山於赤縣青袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍高宴兩觀當戟千門受箭白虹貫日蒼鷹擊殿（戰國策蒼鷹擊於殿上）竟遭夏臺之禍終視（二字類聚十九作遂觀）城之變官守無奔問之人千戚非平戎之戰陶侃空爭米船頹榮虛搖羽扇將軍死綏路絕重圍烽隨星落書逐鳶飛遂乃韓分趙裂鼓卧旗折失羣班馬迷輪亂轍猛士嬰城謀臣卷舌昆陽之戰象走林常山之陣蚍奔宛五郡則兄弟相悲三州則父子離別護軍慷慨忠能死節二世為將終於此滅濟陽忠壯身

叅末將兄弟三人義聲俱唱主辱臣死名有身喪敵人歸元三軍悽愴尚書多筭守備是長雲梯可拒地道能防有齊將之閉壁無燕師之卧墻大事去矣人之云亡甲子鷹發勇氣咆勃實懲元戎身先士卒胄落魚門兵填馬窟屢犯通中頻遭刮骨功業夭枉身名埋沒或以隼翼鷄披虎威狐假沾漬鋒鏑脂膏原野兵弱虜強城孤氣寡聞鶴唳而虛驚聽胡笳而淚下擾神亭而亡戟臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之沙碎於長平之瓦於是桂林顛覆長洲糜鹿潰潰沸騰茫茫爍黷（爍楚錦切出功臣贊詳載一百十四卷）天地離阻人神慘酷晉鄭靡依魯衛不睦競動天關爭迴地軸探雀穀而未飽待熊蹯而詎熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹杜之謀人有秦庭之哭爾乃假刻璽於關塞稱使者之酬對逢鄂坂之譏嫌值砭門之征悅乘白馬而不前策青騾

而轉礙吹落葉之扁舟飄長風於上游彼鋸牙而鉤
瓜又巡江而習流排青龍之戰艦鬬飛鷺之船樓張
遼臨於赤壁王濬下於巴丘作風驚而射火或箭重
而沉舟未辨聲於黃蓋以先沉於杜侯落帆黃鶴之
浦截船鸚鵡之洲路已分於湘漢星猶看於斗牛若
乃陰陵路絶釣臺斜趣望赤岸而沾衣艤烏江而不
渡雷池擲浦鵠陵焚戍旅舍無煙巢禽無樹謂荊衡
之杞梓庶江漢之可恃淮海維陽三千餘里過漂渚
而寄食託蘆中而渡水（吳越春秋伍子胥事）屆于七澤濵于十死嗟
天保之未定見殷憂之方始本不達於危行又無情
於祿仕謬掌衛於中軍誤尸承於御史信生世等於
龍門辭親同於河洛奉立身之遺訓受成書之顧託
昔三世而無慙今七葉而方落泣風雨於梁山惟枯
魚之銜索入歘斜之小徑掩蓬蘿之荒扉就汀洲之
杜若待蘆葦之單衣于時西楚霸王劒及繁陽麾兵
金匱校戰玉堂蒼鷹赤縣佳鐵舳牙檣沉白馬而誓衆
負黃龍而渡江海潮迎艦（艦）江滸送玉戎車屯千石城
戈船掩于淮泗諸侯則鄭伯前驅盟主則荀罃暮至
剖巢燻穴奔魑走魅埋長狄於駒門斬蚩尤於中冀
然腹為燈飲頭為器直虹貫壘長星屬地昔之虎彉
龍盤加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵而
殄悴西瞻慱望北臨玄圃月樹風臺池平樹古倚弓
於玉女窻扉繫馬於鳳凰樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵
之書空聚若夫立德立言謨明寅亮聲超於繫表道
高於河上更不遇於浮立遂無言於師曠以愛子而
托人知西陵而誰望非無北闕之妄猶有靈臺之伏
司徒之表裏經綸狐偃之惟王實勤橫琱戈而對霸
主執金鞭而問賊臣平吳之功壯於杜元凱王室是

賴深於温太真始則地名全節終則山稱枉人南陽
（一作山南）校書去之已遠上蔡逐獵知之何晚鎮北之負譽
矜前風飈凜然水神遭箭山靈見鞭是以蟄熊傷馬
浮蛟沒鳶才子併命俱非百年中宗之夷凶靜亂大
雪寃耻去代邸而承基遷唐郊而纂祀反舊章於司
隷歸餘風於正始沉猜則方逞其欲藏疾則自矜於
已天下之事没焉諸侯之心揺矣既而齊交北絶秦
患西起況背闕（類聚作關）而懷楚異端委而開吳驅緑林之
散卒拒驪山之叛徒營軍梁淫蒐乘巴渝問諸滛昏
之鬼求諸厭劾之巫荆門遭廪延之戮夏口濫逵泉
之誅蔑因親以教愛忍和樂於彎弧既無謀於肉食
非所望於論都未深思於五難先自擅於三端登陽
城而避險卧砥柱而求安既言多於忌刻實志勇而
刑殘但坐觀於時變本無情於急難地惟黑子城猶
彈丸其怨則黷其盟則寒豈寃禽之能塞海非愚叟
之可移山況以沴氣朝浮妖精夜殞赤烏則三朝夾
日蒼雲則七重圍軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡
周含鄭怒楚結秦寃有南風之不競值西隣之責言
俄而搖衝亂舞冀馬雲屯棧秦車於暢轂沓漢鼓於
雷門下陳倉而連弩渡臨晉而横船雖復楚有七澤
人稱三户箭下麗於六縻雷無驚於九虎辭洞庭兮
落木去涔陽兮極浦熾火兮楚旗貞風兮害蠱乃使
玉軸揚灰龍文折柱下江餘城長林故營徒思拑馬
之秣（公羊傳圍者拑馬而秣之）未見燒牛之兵章慢支（二字類聚作曼支）以轂走宫
之奇以族行河無冰而馬度關未曉而鷄鳴忠臣解
骨君子吞聲章華望祭之所雲夢偽遊之地荒谷縊
於莫敖冶父囚於羣帥硎穽摺拉鷹鸇批攢寃霜夏
零憤泉秋沸城崩杞婦之哭竹染湘妃之泪水毒秦

涇山高趙陘十里五里長亭短亭飢隨蟄鷺暗逐流螢秦中水黑關上泥青于時瓦解冰泮風飛雹散渾然千里滔滔一亂雪暗如沙冰橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而掩泣向關山而長歎況復君在交河妾在清波石望夫而逾遠山望子而逾多才人之憶代郡公主之去清河翊揚（一作翊翊）亭有離別之賦臨江王有愁思之歌別有飄颻武威羇旅金微班超生而望返溫序死而思歸李陵之雙鳧求去蘇武之一鴈空飛若江陵之中否乃金陵之禍始雖借人之外力實蕭牆之內起撥亂之主忽焉中興之宗不祀伯兮叔兮同見戮於猶子荊山鵲飛而玉碎隨岸蛇生而珠死鬼火亂於平林殤魂遊於新市梁故豐徒楚實秦亡不有所廢其何以昌有嬀之後將育於姜輸我神器居為讓王天地之大德曰生聖人之大寶曰位用無賴之子弟舉江東而全弃惜天下之一家遭東南之反氣以鶉首而賜秦天何為而此醉且夫天道廻旋生民預焉余烈祖於西晉始流播於東川洎余身而七葉又遭時而北遷提挈老幼關河累年死生契闊不可問天況復零落將盡靈光歸然日窮于紀歲將復始逼切危慮端憂暮齒踐長樂之神臯望宣平之貴里渭水貫於天門驪山廻於地市幕府大將軍之愛客丞相平津侯之待士見鍾鼎於金張聞絃歌於許史豈知灞陵夜獵猶是故時將軍咸陽布衣非獨思歸王子

述志賦 并序

蕭皇后

帝每遊幸后常（二字一作未嘗）不隨從時復（一作后）見帝失德心知不敢措言（一作心知不可不敢措言）因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩名之不立時（一作將）

負累於先靈廼夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然
(一作強)而不息亮愚瞻(一作蒙)之所(一作多)滯思盡(一作竭)節於天衢才
追心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高
而地厚屬王道之昇平均二儀之覆載與日月而齊
明廼春生以夏長等品物而同榮願立志於恭儉私
自競於戒盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至德
之弘深情不邇於聲色感懷舊之餘恩求故劒於宸
極叨不世之殊眄謬非才而奉職何寵祿之踰分兮
(一無兮字)撫胷襟兮(一作而)未識雖沐浴於恩光內慚惶而累息
顧微躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啓處將何
情而自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高思
危持滿防溢(一作夫居高而必危每處滿而防溢)知怠奢之非道乃攝生於沖
謐嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙光而守貞(一作志)
且願(一作願)安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖
時俗之崇麗蓋吾(一作哲)人之所鄙何(一作愧)絺綌之不工豈
絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由已屏(一作蕩)囂
煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心觀女圖而
作軌遵古賢之令範冀福祿之能綏時循經(一作躬)而三
省覺今是而昨非嗤黃老之捐(一作損)思信為善之何依
(一作可歸)慕周姒之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才貴
(一作慕)至人之休德質菲薄而難縱心恬愉而去惑乃平
生之耿介實禮義之所遵雖生知之不敏庶積行以
成仁懼達人之蓋寡謂可求而自陳誠素志之難寫
同絕筆於獲麟

虛室賦

張說

明月窓前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南隣之管絃
理涉虛趣心階靜緣室惟生白人則思玄厭百慮之
勞止歸一途之冗然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起

異端利成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何
費而不衰性何煩而不夭每竭源而追末必志多而
獲少玉帳瓊宮圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與
慾而俱盛事隨憂而不窮陷營爲之楷格留健羨之
池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同
魚何知而樂水虵何意而憐風大哉默識守此玄通
顧瞻天下還如夢中

天賦

劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰
階而立極光曜魄以司尊懸兩明而必照列五緯而
無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而
作輔錯落九垓岧嶤八柱燦黃道而開域闢紫宮而
爲宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回惣三統之遷易
乘五運之迹來察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷
託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑逾庶
覆燾千容苞含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而
霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施
曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而
下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝
憑理亂而倚伏候昏明而開闔遘堯舜以降禎休
遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深
機不測神化靈長雖覃恩於列聖必歸功於有唐發
星辰而効祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹
庶品以光被樂群生於會昌軼大庭而包太昊孕玄
項而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯
遠生成不極霑廣惠於禽魚預湛恩於動植非惻管
以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝

力 苞含一作苞羅

彼蒼者天成形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亨毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而爲號峙八山而爲柱其爲道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆燾之可媿豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑璧河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劒倚乎其外違以則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辯蒼蒼之色在王衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟卿雖載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴臯之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

惜餘春賦

李白

天之何爲令比斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫蒐一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原蓂兮綺色愛芳草兮如勞惜餘春之將闌每爲恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氤氲目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不留兮時已失老衰

颯兮逾疾恨不得掛長繩於青天繫此西飛之白日
若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路
網春暉以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之
將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結
望夫君兮咨嗟橫涕淚兮悠春華寄遙影於明月送
夫君於天涯

渾天賦 并序

楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元三年始以
應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋
返初服卧疾丘園二十年而徙官斯亦拙之效也代
之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以爲禍
福由人故作渾天賦以辨之其辭云
有爲宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之黃山而
皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其
正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中
而或昃星辰浮於大空所以有行而有息故知天常
安而不動地極深而不測可以爲觀象之準繩可以
作談天之楷式有稱周髀之術者瞿然而笑曰陽動
而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入
於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北
既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流比於
圓首前臨胷者後不能覆背方於執炬南稱明者北
可以言幽此天與而不取惡煌煌而更求太史公有
睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未爲得也言
宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者漏刻不可
以春秋各半周三徑一遠近乘於辰極東井南箕曲
直殊於河漢明入於地葛稚川所以有辟候應於天
桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫知其說儻隸

首之重生亦不能成其筭也二客嘗聞渾天之事歟
請爲左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混
混沌沌陰陽之本何太虛之無礙偉造化之多端南
溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地
則方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生
一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太
陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波
瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類
聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見
矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五
度其去地也九萬一千餘里日居月諸天行而地止
載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亭之毒之
蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之
其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考
之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下
土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊
途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖
人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾
天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱
大帝威神尊之以耀魄配之以鈎陳有四輔之上相
有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮弈弈旁
絶於天津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於
大將大理囚於貴人太階平而君臣穆招摇指而天
下春東宮則析木之津壽星之野箕爲傲客旁爲駟
馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩耀之
所巡行陰閒陽閒五星之所次舍後宮掌於燕息太
子承於冢社宗人宗正内外敦叙於邦家市樓市垣
貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏瓠瓜

宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦
道而倘徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵
祿東壁主文章須女主布幣牽牛主關梁羽林之軍
所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸
池五車三柱奎爲封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆
聚旄頭之北宰制其胡虜天畢之陰蓄洩其雷雨大
陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出於園
苑萬億之資填積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成
形五常之座三光之庭傷成於鉞誅成於鑕禍成於
井德成於衡執法者廷尉之列大夫之象少微者儲
君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而雞鳴三
川之交鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河北
河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃
有金之散氣水之精液法渭水之橫橋像昆池之刻
石歲時占其水旱滄溟應其朝夕織婦之室漢家之
使可尋飲牛之津海上之人易覩日也者衆陽之長
人君之尊天雞曉唱靈烏晝跱桑臨於大海若木
照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以
節其寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父棄策無以
方其駿奔月也者群陰之紀上天之使異姓之王后
妃之事方諸對而明水浹重暈帀而邊風駛纔盈蚌
蛤則虜騎先侵適鬬麒麟則暗虎潛值五星者木爲
重華火爲熒惑鎮居戊巳斯爲土德太白主西辰星
主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如登大星
之黑五材所以致用七政於焉不忒同舍而有四方
分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色
天下偃兵趨前舍爲盈退後舍爲縮盈則侯王不寧
縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之

而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七耀而
馳馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象
其宜然後播之以風雨威之以霜霰或吐霧而蒸雲
或擊雷而鞭電一旬而太平感膚寸而天下徧白日
爲之晝昏恒星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠
青氣夜朗黃雲旦扶握天鏡受河圖若曰賜之以福
此明王聖帝之休符至如怪雲祆氛冬雷夏雪日暈
長虹星流伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰
懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎
司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有
子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王
朔之候氣周文之觀日吳範之占風有以見天地之
情狀識陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰惟天爲大
至高而無上至大而無外四時行焉萬物生焉群神

莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難筌
日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地
巨靈何聖兮造山川螟何細兮師曠清耳而丕聞離
朱拭目而無見鵬何壯兮摶扶搖而翔九萬運海水
而擊三千龜與蛇兮異其短長之質樁與菌兮殊其
小大之年鍾何鳴兮應霜氣劒何伏兮動星躔列子
何方兮御風而有待師門何術兮騶火而登仙魯陽
揮戈兮轉於西日陶侃折翼兮登乎上玄女何究兮
化精衛帝何恥兮爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞
絃歌者有蓋山之泉若怪神之不語天何述於此篇
以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而
懷山以顏回之賢也貧居於陋巷以孔丘之聖也情
希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識楊雄在於
天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂

張衡術窮於天地也退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然

海潮賦 并序

盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故肇序以盡之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著安將適乎近代言潮者皆驗其及晦而絕過朔乃興月弦乃小羸月望乃大至以爲水爲陰類牽於月而高下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹雎置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物遷於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刋之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月出不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝

者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至于海水退于潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲爲之辭非敢衒於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞（立天之道）艴至陽之元精（謂日也）作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴龜鳥於兩至（冬至日在南斗玄武之射故曰龜夏至日在東井朱雀之躰故曰鳥也）曾不悠乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂茲濤之不測安有夫震泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而爲式陽侯翫威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺羞乎後代曾未知海潮之生乎自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之幾不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而爛將判乎神醫者也粤若太極分陰分陽陽爲日故節之以分至啓閉陰爲水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡爲乎曆象取其枝葉而迷其本根也榮其消滴而喪其泉源也（諸家不言海潮之由也）於是欲抉

其所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汩磅礴乎差瀴溟之無際昌鴻漾而可以盡度乎方知夫言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所愧升降而已二至識四海之內至精有所儲氣運物帝運成不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其所廣也視之而盪盪矣彼其爲壯也欲乎其沆沆矣其增其贏其難爲狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧澒洞窮東極西浮厚地也體定謂地浮於水天在水外也半圓天而勢齊謂陰陽上下各一半也謂無物可以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西入始作潮他抗雄威之獨燥却衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而迭起飛沫雷烬以驚急且具日之爲體也若熾堅金圓徑千里周髀法曰日徑千里周三千里土石去之稍邇而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何水之龍逼而不澎濞沸渭以四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如亹巨鑊赩芍不可探乎濺濺之內呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸沒豹虎菌反芍若石羿之時平林載馳驅貔虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽劃礫而齧吐何反齟意其反其少進也若召人繽紛填城溢郭蹢相蹂蹙轂相摩錯閑闐澶漫凌強侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極也渻芍若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後閎懦勢前判懾仁兵而自僵倏忽呀而巇斷此者皆海濤遇日之形聞者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未

言吾將輝乎文墨之場以貽永久爲天下稱揚爰有
愽聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄顙（虛禁反）齗（虛介反）
而愕貽擥衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地
久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯
而止記其極木華指近而未考其垠焉有末學後塵
遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席
執脂（音渠乾雉也儀禮士相見春夏用脂秋冬用雉）伺顏言之少閒請見徵
之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未
識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究地
之羭指溢涕之難悟欲蠱聽於群儒今將盡索乎彼
潮之至理何得與日月而相符且大章所步（大章禹臣禹使步虛里者也）
東西有極容成叩玄陰陽已測（容成黃帝臣帝遣造曆日）
陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域
及周公之爲政也則土圭致晷（謂量日影千里而差一寸也）周髀
作則（即勾股算法周人以髀爲勾以股爲用以算乃知日月之遠近）裨竈窮情乎天
象（神竈鄭大夫善知天文者）子雲贊數於幽默（揚雄作太玄經分八十一首七百二十九贊以定陰陽之數者也）張衡考動以鑄儀（謂地動儀）淳風述時而
建式（謂作乙巳占以儀立式以定星辰也）彼皆疑神於經緯之閒極思
乎圓方之壺胡不立一辭於茲潮以明乎繫日之根
本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考之
（自此已下發十四問）苟由日升當若準若繩何春夏差小（其一問）
而秋冬勃兴（其二問）其逾朔也當少進何遽激而斗增
（其三問月二日潮長大也）其過望也當少退何積日而憑凌（其四問十八日潮勢何故更大也）晝何常微（其五問晝潮皆小也）夜何常大（其六問夜潮比晝勢校大海人知之）何錢塘洶然以獨起殊百川之進退（其七問）
何仲秋忽爾而目興異三時之滂霈（其八問）日之赫焉
猶火之烈火至水中其威萬絕入洪溟以深潰何日
光而不滅（其九問）潮之往來旣云因日日唯一沉潮何

弄出（其十問）萬流之多匯江匯河發自畎澮往成天波終古不極盍沉四國何成彼潮而小大一式（其十問）爲潮之外水歸何域（十二問）又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沉豈同其芥葉而泛以蹄涔縈坱圠之至大何水力之能任（十三問）吾聞之天地噫（音隘）氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰（其十四問）豈由日月之所運作詮誕以相誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論听然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒冰之禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沉溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然有事至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奧旨諒余心之足證當爲子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉（答第一問）夫日此燠陽生於復（䷗震下坤上復將論日之升陰陽之大体故假周易復卦以明之也）離南斗而景長（冬至後漸近北故晝漸長日進度故也）迺中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於外掬其散也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則祝之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也（答第二問）及其日南而涼陰生於始（三三巽下乾上始退也）東井而延夕（夏至後日漸南故夜長也）遠齊州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而土涸滋液歸而下湊瘁萬物以如歸運大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也（答第三問）兩曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如擊始交綏而止闘（合朔之次非無物喻之故）

比乎交綏也終摩壘而先釋月故行疾合潮乃還日沮其雄比乎摩壘也水通其液既冐威於一朝信畜怒乎弗久且潮之所恃者月類陰也所畏者日避陽也月違日以漸遥水畏威而乃溢亦猶群石納職來造王門獲命以出望中而奔引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以至二日而斗增也答問第黃道所遵遐迩已均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退哉生魄之後左行漸遠於日也順式自望而進自右潮望之後晦在日之前也之進爲干德謂朝迎日來之干犯也伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也合寧六玉問并第自曉至昏潮終復始陽光一潛水復迸起復來中州逾八萬里周天法一面出入八萬一面萬里其勢涵澹無物能弭周天法一面去日八萬一千一百九十九里有奇也分晝於戌作夜於子子爲子前潮子後爲晚潮二云戌前爲早潮亥後爲晚潮子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之爲潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也答問第嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈浙而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨澤灌其候獨滋水也夾群山而遠入射二帶而中投夫潮以平來百川皆就浙入既深激而爲鬬此一覽而可知又何索於群究答問第羣陰既歸水與天違當宵分之際謂八月也避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛海中羣羣太玄經云夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必辨於猶微故濤生於八月之望者尤炭炭而巍巍也答第問萬物之中分日之熱謂有火之中才之也叩琢鑽研其大

乃烈吹煙得焰傳薪就爇附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無焰至精有質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汨哉（答第十問）方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠兮遠爲朝在激之遠兮遠爲夕旣因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一泥而潮之所以兩析也（答第十問）天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾坤永寧也（答第十二問）若夫雲者雨者風者霧者爲雪爲霜者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者群生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也然後九圍無餘而萬流爲之長輔談未竟客又勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨爲沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言大三才者其德之必同天以陽爲主地以陰爲宗參二儀之道在一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故曝尫莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰（答第十三問）惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物爲德清以不極爲玄載物者以積鹵負其大（鹵鹹水也所以濃厚地也）能不極者以上規莫其圓（比辰不動謂之上規也）故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖廣鹵承

之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢窮霏然下墜（謂為雨者也）隨坳壑而虛受任畎澮之疏潰著則重也故舟檝可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圮者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濵苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人（答第十四問）

子以天地之中元氣噫（音憶）噦為夕為朝旦登且沒泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於茲源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奥願申一問先生幸以所聞教之嘗居海裔覿潮之勢或久往而方來或合沓而相際曷（舛）互之若斯今幸指乎所制先生撰履旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客尚大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體盛而相踈其作也小則勢接而相踐惟體勢之可准故合沓而有羨其何怪焉客乃跽軀斂色交袂而辭彼圓玄方賾古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尚遺方盡迷於閫域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至醒離既手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩為賀庶知玄先生之辭辭曰

噫哉古人述潮源兮（列編籍）翰會未言兮羅靈列怪無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮濤疑一釋永立言兮若和與痛袪吾惛兮昔之論者何其繁兮意摩心揣祇為讙兮陰陽數定水長存兮

進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成丁凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鑊蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯爲經高謂百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏞何以解乎群疑客乃酣然自得油然而退也

文章類選卷之一

北京大学古籍保护中心