

片玉詞



下

片玉集卷之六

周帶邦秀美成

秋景

氏州第一

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉

翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疎

甚尚挂微微殘照景物關情川途極目頓

催人老漸解狂朋歡意少奈猶被思牽

情繞座上琴心機中錦字覺最紫懷抱也

極目王本作換目

王初心坊主作目老



王心已曉

知人懸望久 薔薇謝歸來 一笑欲夢高唐  
未成眠 霜空又曉

解蹀躞 商調

候館丹楓吹盡 面旋隨風舞 夜寒霜月飛  
來伴孤旅 還是獨擁秋衾 夢餘酒困都醒  
滿懷離苦 甚情緒 滾念凌波 微步幽房  
暗相遇 淚珠都作秋宵枕前雨 此恨音驛  
難通 待憑征雁歸時 帶將愁去

少年遊 商調

王心已曉

并刀如水 吳鹽勝雪 纖手破新橙 錦幄初  
溫 獸煙不斷 相對坐 調笙 低聲問 向誰  
行 宿城上 已三更 馬滑霜濃 不如休去 直  
是少人行

慶春宮 越調

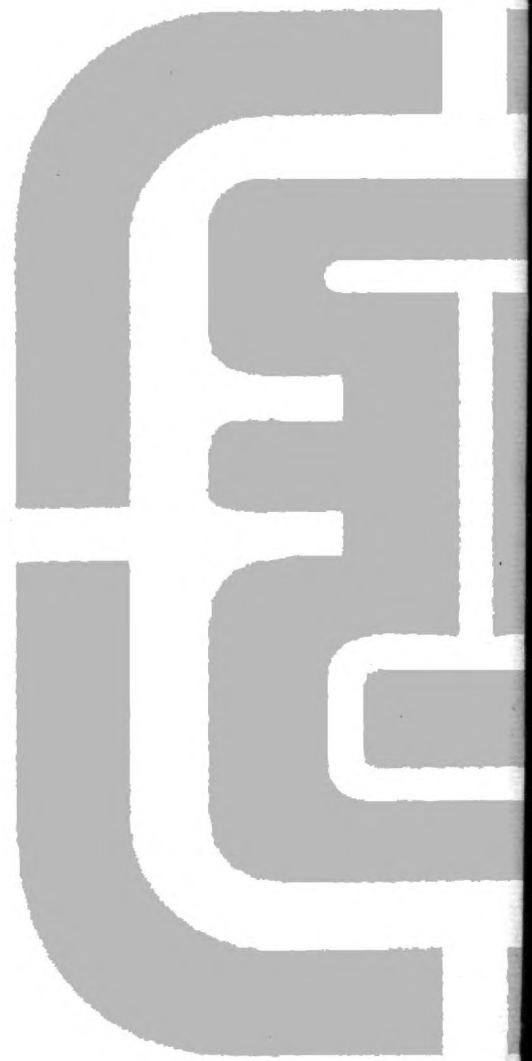
雲接平岡 山圍寒野 路回漸轉 孤城衰柳  
啼鴉驚風 驅鴈動人 一片秋聲 倦途休駕  
淡煙裏 微茫見 星塵埃 憔悴生怕 黃昏離  
思牽縈 華堂舊日 逢迎花豔 參差香霧

王心已曉



片玉集

卷一至五





片玉集卷之六

周邦彥 邦彥 美成

秋景 秋景 秋景 秋景 秋景

蘇軾 蘇軾 蘇軾 蘇軾 蘇軾

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉

翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疎

甚尚挂微微殘照景物闕情川途極目頓

催人老漸解狂朋歡意少奈猶被思牽

情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷抱也

極目玉斧作換日

王初心切才借日老

王初心已曉

謝日王初心已曉

知人懸望久 薔薇謝歸來 一笑欲夢高唐  
未成眠 霜空又曉 候館丹楓吹盡面 旋隨風舞夜寒 霜月飛  
來伴孤旅 還是獨擁秋衾 夢餘酒困都醒  
滿懷離苦 甚情緒 淡念凌波微步 幽房  
暗相遇 淚珠都作秋宵枕前雨 此恨音驛  
難通 待憑征雁歸時 帶將愁去

少年遊 商調

王初心酒第

并刀如水 吳鹽勝雪 纖手破新橙 錦幄初  
溫 獸煙不斷 相對坐 調笙 低聲問向誰  
行 宿城上已三更 馬滑霜濃 不如休去 直  
是少人行

慶春宮 越調

雲接平岡 山圍寒野 路回漸轉 孤城衰柳  
啼鴉驚風 驅鴈動人 一片秋聲 倦途休駕  
淡煙裏 微茫見 星塵埃 憔悴生怕 黃昏離  
思牽縈 華堂舊日 逢迎花豔 參差香霧

王初心酒第



王信山詞  
醉桃源王本任阮郎歸

飄零紋管當頭偏憐嬌鳳夜淡簧暖笙清  
眼波傳意恨密約匆匆未成許多煩惱只  
為當時一餉留情入一  
建興醉桃源大石雙絲雲雁綾夜寒袖濕  
冬衣初染遠山青  
欲成冰都緣珠淚零  
情黯黯悶騰騰身  
如秋後蠅若教隨馬逐郎行不辭多少程  
第二詞

菖蒲葉老水平沙臨流蘇小家畫闌曲徑

宛秋蛇金英垂露華  
燒蜜炬引蓮娃酒  
香薰臉霞再來重約日西斜倚門聽暮鴉  
點絳脣仙呂

孤館迢迢暮天草露霑衣潤夜來秋近月  
暈通風信今日原頭黃葉飛成陣知人  
悶故來相趁共結臨歧恨

夜遊宮 般涉

葉下斜陽照水捲輕浪沈沈千里橋上酸  
風射眸子立多時看黃昏燈火市今古屋

寒窗底聽幾片井桐墜飛不戀單衾再三  
起有誰知為蕭娘書一紙

第二

客去車塵未斂古簾暗雨苔千點月皎風  
清在處見柰今宵照初弦吹一箭轉地曲  
河聲轉念歸計眼迷魂亂明日前村更荒  
遠且開尊任紅鱗生酒面

訴衷情

商調

隄前亭午未融霜風緊雁無行重尋舊日

岐路茸帽北遊裝期信杳別離長遠情

傷風翻酒幔寒凝茶煙又是何鄉

傷情怨

林鍾

枝頭風勢漸小看暮鴉飛了又是黃昏閉  
門收返照江南人去路渺信未通愁已  
先到怕見孤燈霜寒催睡早

冬景

紅林擒近

雙調

冬雪

高柳春纔軟凍梅寒更香暮雪助清峭玉



壬午無冬初二字

壬子心記

塵散林塘那堪飄風遞冷故遣度幕穿窗  
似欲料理新妝呵手弄絲簧 冷落詞賦  
客蕭索水雲鄉援毫授簡風流猶憶東梁  
望虛簷徐轉回廊未掃夜長莫惜空酒觴  
第二 冬初  
風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷  
牙挂琅玕繞喜門堆巷積可惜也灑銷殘  
漸看低竹翩翩翻清池漲微瀾 步履晴正  
好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤

壬子心記

對山前橫素愁雲變色放杯同覓高處看

滿路花 仙呂

壬子心記

金花落燼燈銀鑠鳴窗雪夜深微漏斷行  
人絕風扉不定竹圃琅玕折玉人新聞闊  
著甚情悰更當恁地時節 無言欹枕帳  
底流清血愁如春後絮來相接知他那裏  
爭信人心切除共天公說不成也還似伊  
無箇分別

片玉集卷之六

身計入公門行并天公不為  
公亦青樓燕以春新營來財  
莫去計神出當此相中  
入處風前不更計團圓在  
公亦青樓燕以春新營來財  
莫去計神出當此相中

片玉集卷之七

單題

解語花

高平末 元宵

周邦彥 美成

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流  
瓦纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚  
女纖腰一把簫鼓喧人影參差滿路飄香  
麝因念都城放夜望千門如畫嬉笑遊  
冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光



是也惟只見舊情衰謝清漏移飛蓋歸來  
從舞休歌罷

六么令仙呂重九

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸  
柳如新沐聞道宜城酒美昨日新醅熟輕  
鑣相逐衝泥策馬來折東籬半開菊華  
堂花豔對列一一驚郎日歌韻巧共泉聲  
間雜琮琤玉惆悵周郎已老莫唱當時曲  
幽歡難卜明年誰健更把茱萸再三嚼

王初心去了也

倒犯仙呂新月

霽景對霜蟾乍昇素煙如掃千林夜編排  
徧處漸移淡窈何人正弄孤影踟躕西窗  
悄冒霜冷貂裘玉笋邀雲表共寒光飲清  
醪淮左舊遊記送行人歸來山路窈駘  
馬望素魄印遙碧金樞小愛秀色初娟好  
漂念浮絲絲思遠道料異日宵征必定還  
相照奈何人自衰老  
越調春雨

王本聽下無暮字

對宿煙收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青  
玉旆洗鉛霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒  
侵枕障蟲網吹粘簾竹郵亭無人處聽暮  
簷聲不斷困眠初熟奈愁極頓驚夢輕難  
記自憐幽獨行人歸意速最先念流潦  
妨車轂怎柰向蘭成憔悴衛玠清羸等閒  
時易傷心目未怪平陽客雙淚落笛中哀  
曲況蕭索青蕪國紅糝鋪地門外荆桃如  
菽夜游共誰秉燭庾信小字蘭成

桃梅  
花王本作早梅

玉燭新 雙調 桃梅

溪源新臘後見數朵江梅翦裁初就暈酥  
砌玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想  
弄月黃昏時候孤岸峭疎影橫斜濃香暗  
沾襟袖尊前賦與多才問嶺外風光故  
人知否壽陽謾鬪終不似照水一枝清瘦  
風嬌雨秀好亂插繁花盈首須信道羌管  
無情看看又奏

梅花犯小石梅花



粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴  
疑淨洗鉛華無限佳麗去年勝賞曾孤倚  
冰盤同宴喜更可惜雪中高樹香篝熏素  
被今年對花最匆匆相逢似有恨依依  
愁悴吟望久青苔上旋看飛墜相將見脆  
丸薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝  
瀟洒黃昏斜照水

醜奴兒

大石

梅花

肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素

面初無一點妝  
尋花不用持銀燭暗裏  
聞香零落池塘分付餘妍與壽陽

水龍吟

越調

梨花

素肌應怯餘寒豔陽占盡青蕪地樊川照  
日靈關遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風  
雨長門深閉亞簾攏半濕一枝在手偏勾  
引得黃昏淚別有風前月底布繁英滿  
園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍起雪  
浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見

瓊英謾好與何人比

六醜中呂書落花

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留

春歸如過翼一去無迹為問花何在夜來

風雨送楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點

桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶

使時叩窗搗東園岑寂漸蒙籠暗碧靜

繞珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣

待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似

花原本佳家

王本作花 送王本作葬

更王本作為

楊王本作隔

一朵釵頭顫裏向人敬側漂流處莫趁潮  
汐恐斷鴻尚有相思字何由見得

虞美人 正宮

金閨平帖春雲煖晝漏花前短玉顏酒解

豔紅銷一面捧心啼困不成嬌別來新

翠迷行徑窗鎖玲瓏影研綾小字夜來封

斜倚曲闌凝睇數歸鴻

第二

廉纖小雨池塘徧細點看萍面一雙燕子



相將玉斧任相看

守朱門比似尋常時候易黃昏  
一宜城酒  
泛浮香絮細作更闌語相將  
羈思亂如雲  
又是一窗燈影兩愁人

片玉集卷之七

片玉集卷之八

單題

蘭陵王 越調 柳

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番  
拂水飄絲送行色登臨望故國誰識京華  
倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺  
閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨  
花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回

頭迢遞便數驛望人在天北  
悽惻恨堆積漸別浦紫回津  
埃岑寂斜陽冉冉春無  
極念月榭携手露橋聞笛  
沈思前事似夢裏淚暗滴

蝶戀花 商調 柳

愛日輕明新雪後柳眼星星漸欲穿窗牖  
不待長亭傾別酒一枝已入騷人手  
淺淺接藍輕臘透過盡冰霜便與春爭秀  
強對青銅簪白首老來風味難依舊

第二

桃萼新香梅落後暗葉藏鴉苒苒垂亭牖  
舞困低迷如著酒亂絲偏近遊人手  
雨過朦朧斜日透客舍青青特地添明秀  
莫話揚鞭回別首渭城荒遠無交舊

第三

蠢蠢黃金初脫後暖日飛絲取次黏窗牖  
不見長條低拂酒贈行應已輸先手  
鷺擲金梭飛不透小榭危樓處處添奇秀  
何



夷王本作夢

日隋隄紫馬首路長人遠空思舊

第四

小閣陰陰人寂後翠幕寒風燭影搖疎牖  
夜半霜寒初索酒金刀正在柔夷手 線  
薄粉輕光欲透小葉尖新未放雙眉秀記  
得長條垂鷓首別離情味還依舊

西河 大石 金陵

佳麗地南朝盛事誰記山圍故國繞清江  
髻鬟對起怨濤寂寞打孤城風檣遙度天

王本際下分段

入王初心向

際斷崖樹猶倒倚莫愁艇子曾繫空遺舊  
迹鬱蒼蒼霧沈半壘夜淡月過女牆來賞  
心東望淮水 酒旗戲鼓甚處市想依稀  
王謝鄰里燕子不知何世入尋常巷陌人  
家相對如說興亡斜陽裏晉公作

歸去難 仙呂 期約

王本原字工有先字亭作停  
未王本作未

佳約人未知背地伊變惡會稱亭事看淡  
淺如今信我委的論長遠好未無可怨泊  
合教伊因些事後分散 密意都休待說

先腸斷此恨除非是天相念堅心更守未  
死終相見多少間磨難得到其時知他做  
甚頭眼

三部樂 商調 梅雪

浮玉飛瓊向邃館靜軒倍增清絕夜窗垂  
練何用交光明月近聞道官閣多梅趁暗  
香未遠凍蕊初發倩誰摘取寄贈情人桃  
葉 回文近傳錦字道為君瘦損是人都  
說祇知染紅著手膠梳粘髮轉思量鎮長

墮睫都只為情深意切欲報消息無一句  
堪愈愁結

菩薩蠻 正平 梅雪

銀河宛轉三千曲浴鳧飛鷺澄波綠何處  
是歸舟夕陽江上樓天憎梅浪發故下  
封枝雪深院捲簾看應憐江上寒

品令 商調 梅花

夜闌人靜月痕寄梅梢疎影簾外曲角闌  
干近舊携手處花發霧寒成陣應是不



禁愁與恨縱相逢難問黛眉曾把春衫印  
後期無定斷腸香消盡

玉樓春

仙呂

惆悵

玉琴虛下傷心淚只有文君知曲意簾烘  
樓迴月宜人酒煖香融春有味  
萋萋芳草迷千里惆悵王孫行未已天涯回首一  
消魂二十四橋歌舞地

黃鸝繞碧樹

雙調

春情

雙闕籠嘉氣寒威日晚歲華將暮小院閒

庭對寒梅照雪淡煙凝素忍當迅景動無  
限傷春情緒猶賴是上苑風光漸好芳容  
將煦草莢蘭芽漸吐且尋芳更休思慮  
這浮世甚驅馳利祿奔競塵土縱有魏珠  
照乘未買得流年住怎如盛飲流霞醉儂  
瓊樹

滿路花

仙呂

思情

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培  
殘火朱消粉褪絕勝新梳裏不是寒宵短

五本無思情二字

五本無思情二字

日上三竿，人猶要同臥。如今多病，寂寞章臺左。黃昏風弄雪，門深鎖。蘭房密愛，萬種思量過。也須知有我，著甚情，悵你但

忘了人呵

方楊和詞均至此而止或書錄解題所謂後清真集二卷止此而雜賦以下則入後集歟

片玉集卷之八

片玉集卷之九

周邦彥 美成

雜賦 春風西歸 自陸紅臺初暮

綺寮怨 中 侶 離 思 情 平 水 樹 暈

上馬人扶殘醉，曉風吹未醒。映水曲翠瓦

朱簷垂楊裏。乍見津亭，當時曾題敗壁。罩

淡墨苔暈青。念去來歲月如流，徘徊久歎

息愁思盈。去去倦尋路程。江陵舊事，何

曾再問楊瓊。舊曲淒清，斂愁黛與誰聽。尊

玉不敗壁下有珠璣字



前故人如在想念我最關情何須渭城歌  
聲未盡處先淚零

拜星月慢

高平

秋思

暗

夜色催更清塵收露小曲幽坊月竹檻燈  
窗識秋娘庭院笑相遇似覺瓊枝玉樹暖  
日明霞光爛水盼蘭情摠平生稀見畫  
圖中舊識春風面誰知道自到瑤臺畔春  
戀雨潤雲橫苦驚風吹散念荒寒寄宿無  
人館重門閉敗壁秋蟲歎怎奈向一縷相

思隔溪山不斷

尉遲杯

大石

離恨

隋隄路漸日晚密雷生深樹陰陰淡月籠  
沙還宿河橋滾處無情畫舸都不管煙波  
隔南浦等行人醉擁重衾載將離恨歸去  
因念舊客京華長恨傷疎林小檻歡聚  
冶葉倡條俱相識仍慣見珠歌翠舞如今  
向漁村水驛夜如歲焚香獨自語有何人  
念我無慘夢魂疑想鴛侶

念外繞佛閣 大石 旅情

暗塵四斂樓觀迥出高映孤館清漏將短  
厭聞夜久籤聲動書幔桂花又滿閒步露  
草偏愛幽遠花氣清婉望中迤邐城陰度  
河岸倦客最蕭索醉倚橋穿柳線還似  
汴隄虹梁橫水面看浪颭春燈舟下如箭  
此行重見歎故友難逢羈思空亂兩眉愁  
向誰舒展

落玉本作路

一寸金

小石

江落

洲 王初州

洲夾蒼崖下枕江山是城郭望海霞接日

紅翻水面晴風吹草青搖山脚波暖鳧鷖  
作沙痕退夜潮正落疎林外一點炊煙渡  
口參差正寥廓自歎勞生經年何事京  
華信漂泊念渚蒲汀柳空歸閒夢風輪雨  
楫終辜前約情景牽心眼流連處利名易  
薄回頭謝冶葉倡條便入漁釣樂

蝶戀花

商調 秋思

月皎驚鳥棲不定更漏將殘轆轤牽金井



絲玉本作棉

喚起兩眸清炯，淚花落枕紅絲冷。執手  
霜風吹鬢影，去意徊徨，別語愁難聽。樓上  
闌干橫斗柄，露寒人遠，雞相應。

對如夢令 中呂 思情 蘇軾 蘇軾 蘇軾

塵滿一絢文，繡淚濕領巾。紅皺初煖，綺羅

輕腰勝武昌官柳長。畫<sup>長</sup>田臥午窗中

酒<sup>長</sup> 蘇軾 蘇軾 蘇軾 蘇軾 蘇軾

詞譜第二 閨情 如夢令 蘇軾 蘇軾 蘇軾

門外迢迢行路，誰送郎邊尺素。巷陌雨餘

風當面，濕花飛去無緒。無緒閒處，偷垂玉  
筍

月中行 怨恨

蜀絲趁日染乾紅，微煖面脂融。博山細篆

鬻房櫳，靜看打窗蟲。未愁多膽怯，疑虛幕

聲不斷，暮景疎鐘。團團四壁，小屏風，啼盡

夢魂中

浣沙溪 黃鍾

日薄塵飛官路平，眼前喜見汴河傾。地遙

固玉本作團圓

視玉本作啼

蘇玉本行梯

歐陽文公詩

固之志本行梯

人倦莫兼程 下馬先尋題壁字 出門閒  
記牖村名早收燈火夢傾城

第二

貪向津亭擁去車 不辭泥雨濺羅襦 淚多  
脂粉了無餘 酒釀未須令客醉 路長終  
是少人扶 早教幽夢到華胥

第三

不為蕭娘舊約寒 何因容易到長安 預愁  
衣上粉痕乾 幽閣波沈燈焰喜 小爐鄰

到玉本作別

近酒盃寬為君門外脫歸鞍

點絳脣 仙呂 傷感

遼鶴歸來故鄉多少傷心地 寸書不寄魚  
浪空千里 憑仗桃根說與淒涼意 愁無  
際 舊時衣袂猶有東門淚

少年遊 黃鍾 樓頭

簷牙縹紗小倡樓 涼月挂銀鈎 駐席笙歌  
透簾燈火 風景似揚州 當時面色欺春  
雪 曾伴美人遊 今日重來更無人問 獨自

門玉本作風



倚闌愁 美人越今日 豈來更無人問 誰自  
望江南 大石 蘇 詠 妓 嘗 謂 西 色 甚 春  
歌席上無賴是橫波 寶髻玲瓏欺玉燕 繡  
巾柔膩掩香羅 人好自宜多 無箇事因  
甚 斂 雙 蛾 淺 淡 梳 妝 疑 見 畫 惺 鬆 言 語 勝  
聞 歌 何 況 會 婆 娑 此 所 謂 曉 來 愁 意 甚 多  
步 韻 韻 未 滿 韻 之 人 意 必 出 十 書 不 容 意

片玉集卷之九

片玉集卷之十

周 邦彥 美成

雜賦

意難忘 中呂 美詠

衣染鶯黃愛 停歌駐拍 勸酒持觴 低鬟蟬  
影動私語 口脂香 蓮露冷 竹風涼 拚劇飲  
淋浪夜漸濃 籠燈就月 子細端相 知音  
見說無雙 解移宮換羽 未怕周郎 長鬢知  
有恨 貪耍不成妝 些箇事 惱人腸 試說與

王初心簾西以滴

何妨又恐伊尋消問息瘦減容光周音樂  
雖三爵之後其有關誤周郎顧知之

必顧故時人語曲有誤周郎顧

人人花豔明春柳憶筵上偷携手趁歌停

舞罷來相就醒醒箇無些酒比日香囊

新刺繡連隔座一時熏透為甚月中歸長

是他隨車後

定風波 商調 美情

莫倚能歌斂黛眉此歌能有幾人知他日

相逢花月底重理好聲須記得來時苦

恨城頭更漏永無情豈解惜分飛休訴金

尊推玉臂從醉明朝有酒遣誰持

紅羅襖 大石 秋悲

畫燭尋歡去羸馬載愁歸念取酒東壚尊

罌雖近采花南浦蜂蝶須知自分秋天

闊鴻稀空懷夢約心期楚客憶江蘺筭宋

玉未必為秋悲

玉樓春 大石



當時携手城東道月墮簷牙人睡了酒邊  
難使客愁驚帳底不教春夢到別來人  
事如秋草應有吳霜侵翠葆夕陽深鎖綠  
苔門一任盧郎愁裏老盧家子年暮為校  
書郎始娶崔氏崔  
有詞翰結禱之後微有嫌色盧因請詩為  
戲崔立成口不怨檀郎年幾大不怨檀郎  
官職卑自恨妾身生較  
晚不見盧郎年少時

第二

大隄花豔驚郎日秀色穠華看不足休將  
寶瑟寫幽懷座上有人能顧曲平波落

照涵蘋玉畫舸亭亭浮澹綠臨分何以祝  
濃情只有別離三萬斛

第三

玉奩收起新妝了鬢畔斜枝紅裊裊淺顰  
輕笑百般宜試著春衫猶更好裁金簇  
翠天機巧不稱野人簪破帽滿頭聊插片  
時狂頓減十年塵土貌

第四

桃溪不作從容住秋藕絕來無續處當時

垂紅玉本作重紅

相候赤闌橋今日獨尋黃葉路  
岫青無數鴈背夕陽紅欲暮  
江雲情似雨餘粘地絮  
人如風後入

一作當時無奈  
鳥聲哀舊枝

河橋送人處涼夜何其斜月遠墮餘輝銅  
盤燭淚已流盡霏霏涼露露衣相將散離  
會撥風前津鼓樹杪參旗華驄會意縱揚  
鞭亦自行遲迢遞路回清野人語漸無  
聞空帶愁歸何意垂紅滿地遺鈿不見斜

影玉本作欲

徑都迷兔葵燕麥向殘陽影與人齊但徘徊  
斑草啼噓酌酒極望天西

早梅芳 正宮 別恨

花竹深房權好夜聞無人到隔窗寒雨向  
壁孤燈弄餘照淚多羅袖重意密鶯聲小  
正魂驚夢怯門外已知曉去難留話未  
了早促登長道風披宿霧露洗初陽射林  
表亂愁迷速覽苦語縈懷抱謾回頭更堪  
歸路杳



玉琴題下注弄情二字

詞第二

人醉玉琴作會散

繚牆淡蕤竹繞宴席臨清沼微呈纖履故  
隱烘簾自嬉笑粉香妝暈薄帶緊腰圍小  
看鴻驚鳳翥滿座歎輕妙酒闌時人醉  
了回首城南道河陰高轉露脚斜飛夜將  
曉異鄉淹歲月醉眼迷登眺路迢迢恨滿  
千里草

鳳來朝

越調

佳人

逗曉看嬌面小窗淡弄明未徧愛殘朱宿

粉雲鬟亂最好是帳中見說夢雙蛾微  
斂錦衾溫酒香未斷待起難捨拚任日炙  
畫闌暖

芳草渡

別恨

昨夜裏又再宿桃源醉邀仙侶聽碧窗風  
快朱簾半捲疎雨多少離恨苦方留連啼  
訴風帳曉又是匆匆獨自歸去愁覩滿  
懷淚粉瘦馬衝泥尋去路謾回首煙迷望眼  
依稀見朱戶似癡似醉暗惱損凭闌情緒

王本題下注不詳情之末

澹暮色看盡樓鴉亂舞  
詞譜曰此詞韻

露柳好風標嬌鶯能語  
標韻曰首數句皆韻

淺顰輕笑未宜等閒分付  
為誰心子裏長

長苦洞房見說雲深無路  
憑仗青鸞寄

情素酒空歌斷又被濤江  
催渡怎奈向言

不盡愁無數

始稱虞美人 正宮詞譜

屏王本作屏扉不心未

燈前欲去仍留戀腸斷朱屏  
遠不須紅雨

王本心莫使

王本無此首

洗香腮待得薔薇花謝便歸來  
舞腰歌

板間時按一任傷人看金爐  
應見舊殘煤

莫遣恩情容易似寒灰

第二一本無此首

淡雲籠月松溪路長記分携處  
夢魂連夜

繞松溪此夜相逢恰似夢中時  
海山陟

覺風光好莫惜金尊倒柳花吹  
雪燕飛忙

生怕扁舟歸去斷人腸

又



疎籬曲徑田家小  
雲樹開清曉  
天寒山色有無中  
野外一聲鐘起  
送孤蓬  
添衣策馬尋亭堠  
愁抱惟宜酒  
菰蒲睡鴨占陂塘  
縱被行人驚散  
又成雙

第三

玉觴纔掩朱絃  
悄彈指壺天曉  
回頭猶認倚牆花  
只向小橋南畔  
便天涯  
銀蟾依舊當窗滿  
顧影魂先斷  
淒風休颺半殘燈  
擬倩今宵歸夢  
到雲屏

天涯本亦作生涯  
休颺本作猶颺  
琴云天休二字係  
舊校

宣統改元秋九月為 伯宛先生校於宣武城南之學

山海居 國維

美成詞之存於今者片玉詞二卷實山毛氏所刊者是也清真集二卷臨桂王氏所刊者是也片玉集陳元祐注十卷阮文達四庫未收書目所著錄者是也此本十卷當自陳注本出今以數本比較觀之知陳注本十卷當亦自宋本清真集出而王刻清真集之非宋人舊本何以知之陳以書錄解題云清真集二卷及集一卷今王刻無以集其不向也方楊和清真詞均至滿路花陳本第八而止而無濟寮怒以下三十一闋今王刻均有之闋數較多而卷數反少其不同之也竊意宋本清真集二卷當終于滿路花一闋故方楊和詞皆從之至濟寮怒以下三十一闋殆即所謂後集王刻以爲集合于下卷而陳注本則分前集二卷為八卷後集為二卷之本雅皆出于清真集然皆非清真集之舊矣至毛刻之片玉詞雖云出于宋本然據陳本劉肅序則片玉集之在乃陳少章所改題終煥何自用之且美成詞之佳者已略盡于清真集而後本所收亦多濫倒之作在三本中當為最下然陳元平而葛健園集已據其本則宋本之說亦似不無校勘既竟因以所疑者拉雜著之



國維



