

順天鄉試詩五房同門姓氏

康熙



纂修

編修張諱縉字紳公號省齋陝西西安府韓城縣人癸巳科進士
檢討朱諱曙菴字景先號賓峨四川嘉定州人癸巳科進士

張揆方

字道營號同夫行四乙亥年九月十四日生江南蘇州府嘉定縣
俊秀監生民籍習詩經中式第八名 會試第
殿試第 甲第 名

王弘球

字魁璧號東川行一庚申年閏八月初八日生直隸廣平府雞澤
縣廩生民籍習詩經中式第三十六名 會試第
殿試第 甲第 名

沈元曾

字月帆號凜持行一癸亥年十月初七日生浙江杭州府錢塘縣
民籍廩貢生習詩經中式第五十三名 會試第
殿試第 甲第 名

劉雲巒

字步青號奇峰行一戊辰年六月二十八日生直隸廣平府曲周縣民籍廩生習詩經中式第七十二名 會試第 殿試第 甲第 名

王士鎬

字 號西寧行五癸亥年四月十五日生奉天錦縣籍鑲藍旗漢軍都統監生習詩經中式第九十名 會試第 殿試第 甲第 名

祁時新

字敬齋號 行一丁巳年五月初六日生直隸宣化府蔚縣民籍廩生習詩經中式第一百八名 會試第 殿試第 甲第 名

孟瑛

字 號 行二甲戌年正月初八日生直隸順天府霸州民籍附生習詩經中式第一百二十五名 會試第 殿試第 甲第 名

江之訓

字獻誠號滌齋行二己未年八月二十五日生江南蘇州府吳縣副榜貢生民籍習詩經中式第一百四十三名 會試第 殿試第 甲第 名

胡里

字居仁號 行一丁巳年十月初九日生鑲黃旗滿洲都統噶達洪章京下副榜貢生現任 養心殿七品筆帖式習詩經中式第一百六十名 會試第 殿試第 甲第 名

鄭知寵

字百祿號見百行一丁巳年九月初一日生直隸真定府冀州棗強縣民籍廩生習詩經中式第一百七十六名 會試第 殿試第 甲第 名

李熟

字 號 行 年 月 日生直隸通州武清縣民籍附監生習詩經中式第一百八十九名 會試第 殿試第 甲第 名

祖廷梁

字 號 行 年 月 日生正黃旗漢軍都統佐領下副榜貢生習詩經中式一百九十七名 會試第 殿試第 甲第 名

李謙

字 號 行 年 月 日生直隸真定府武邑縣民籍廩生習詩經中式第二百十二名 會試第 殿試第 甲第 名

李萃德

字醇甫號除甫行四丙寅年八月二十七日生正黃旗漢軍都統
李景綱佐領下附監生習詩經中式第二百二十名 會試第
殿試第 甲第 名

副榜

王如帶

字 號 行 年月 日生直隸河間府任丘縣
民籍廩生習詩經中式第十二名

傅柱

字 號 行 年月 日生鑲黃旗滿洲都統
佐領下廩生習易經中式第十九名

王潭

字 號 行 年月 日生直隸順德府廣宗縣
民籍增生習詩經中式第二十八名

南皿薦卷

江南揚州府寶應縣廩貢生

西 六 喬崇修

浙江

茂 十 畢江

浙江杭州府海寧縣監生

富 三 查復

浙江 副榜貢

富 五 鮑佑銓

浙江

姓氏

西 八 施 琰 福建

實 八 楊 維 漢 江南揚州府學歲貢生

涇 六 蔣 梧 江南常州府武進縣監生

茂 七 謝 緒 恒 浙江

比 六 趙 大 垓 浙江

隨 六 吳 來 聘 浙江紹興府山陰縣貢生民籍習詩經字佐時號玉樵行三
年三十二歲

二 四 王 眉 錫 浙江紹興府山陰縣附監生

貝 字 薦 卷

假 一 胡 夢 杜

八 穀

二 楚

一 啟

四 盤

一 傾

九 義

三 飛

十 戶

六 法

北皿薦卷

旦字號薦卷

宗鳴泰

滿洲薦卷

操八 洪德元

服四 趙忠獻

推二

猶三 覺羅勒爾孫

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第八名張揆方江南蘇州府嘉定縣監生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

命意遣辭一歸雅正

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

理醇辭確望而知為有養之士

本房總批

規模俊偉波瀾老成而秉經酌雅含

英咀華又所謂氣盛而物之大小畢

浮也二三場俱極詳明典麗擅廣鮑

之長具賈董之畧可謂議養兼優

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

張揆方

立政貴於得人亦以所知者舉之而已甚矣賢才之舉政之所宜急

也而所恃以舉者不有所知哉仲弓何必以焉知為慮耶嘗思政何

以立乎欲庶績之咸熙必使士不屈於在下而後廣集用人之益欲

群材之見擢必上先急於求士而始無負知人之明故善為政者其

心務在得人而籲俊之典不容緩也見聞之隘不必慮也亦盡我立

政之體焉耳所先所赦固矣而有足以任庶職而弼五教者不有所

知之賢才乎夫負軼羣之目則孤芳殊堪自賞抱璞甘處不言縱邁

軸或少知心斷不為非分之營求自奮於功名之會然膺命世之材

無庸宏敞

磊落侗儻

自命不凡

一馬一閭

用意深遠

華健

雅飭

履美悉合

文有賦心

則○漸○陸○時○望○有○階○席○珍○每○云○待○聘○苟○風○塵○得○一○知○已○寧○不○期○旦○夕○之○
 拔○擢○大○舒○其○利○濟○之○懷○且○夫○有○賢○才○而○不○舉○豈○非○為○宰○者○之○咎○乎○賢○
 之○蘊○蓄○有○素○位○之○所○加○必○稱○其○德○才○之○濟○世○甚○優○爵○之○與○共○特○隆○其○
 典○進○一○賢○即○收○用○賢○之○效○得○一○才○即○獲○用○才○之○益○大○臣○推○轂○忘○勞○斯○
 圭○璋○不○難○上○達○而○政○可○從○容○就○理○矣○然○則○有○賢○才○而○必○舉○寧○非○為○宰○
 者○之○職○哉○賢○之○所○立○無○方○六○德○六○行○惟○其○賓○興○才○之○所○用○弘○通○立○政○
 立○事○要○歸○宅○俊○一○賢○舉○而○衆○賢○可○以○漸○進○一○才○舉○而○群○才○於○以○同○升○
 大○臣○汲○引○為○務○斯○金○玉○自○少○選○心○而○政○可○相○與○有○成○矣○若○是○者○以○關○
 門○之○典○啓○仕○進○之○途○而○賢○才○樂○為○我○用○則○且○以○不○能○舉○之○為○憂○而○何○

淵源

流麗

必○以○不○能○盡○舉○之○為○憂○以○旁○求○之○念○慰○修○士○之○心○而○賢○才○思○為○我○進○
 則○惟○以○不○能○即○舉○之○為○患○而○何○必○以○不○能○悉○知○而○舉○之○為○患○倘○曰○知○
 有○或○遺○而○必○欲○盡○天○下○之○賢○才○悉○歸○我○藻○鑑○之○中○則○恐○一○人○之○知○識○
 有○限○倘○曰○舉○有○或○遺○而○必○欲○合○天○下○之○賢○才○咸○在○我○引○進○之○內○則○恐○
 當○途○之○用○意○徒○勞○而○不○知○知○與○舉○之○有○所○遺○初○不○足○為○累○也○賢○才○之○
 裨○益○於○國○也○得○什○百○人○不○為○多○得○一○二○人○不○為○少○吾○知○其○賢○也○吾○知○
 其○才○也○素○絲○則○祝○之○良○馬○則○六○之○殷○殷○乎○千○旌○之○所○招○漸○以○開○彙○征○
 之○路○賢○才○之○選○舉○於○我○也○欲○盡○得○什○百○人○必○先○慎○之○一○二○人○吾○知○其○
 不○媿○為○賢○也○吾○知○其○不○媿○為○才○也○論○定○而○後○官○任○官○而○後○爵○皇○皇○乎○

司馬之所進遂以廣汲引之階舉爾所知而何必以焉知爲慮也哉
立政務在得人鼓舞貴乎倡率亦以人皆有舉之之心故耳

本房加批

以經書爲麴蘖故能字字典雅局度春容風神秀整比之於玉其

温潤而栗者耶

舉賢才曰

張

大哉聖人之道

張揆方

一起奕元

能籠覽全

章是何等

識方

道備於聖人中庸深贊其大焉蓋道不專屬之聖人而聖人則固備
道者也子思所以深贊其大與嘗觀古今之倫類甚紛而以身備
斯道之全盡斯道之量者詎無其人哉蓋道非虛而無屬也亦非淺
而可測也不觀道之全體不知道之量靡有盡也不觀全體脩道之
聖人不知人道之立極者莫可窮也吾今不禁穆然於道矣泥於言
道者謂道在天下止此共賦共由之理而道之運量或遺何也以此
特其散寄者耳夫散者必觀其所萃而後可以驗性命之通淺於求
道者謂道在斯人止此與知與能之事而道之變化不該何也以此

丁酉科

頓挫古健

照下文立

論極刻劃

如渾然無

跡

警

精切

特其分屬者耳夫分者必求其所合而後可以見經綸之脩是道也
 何道也聖人之道也自堯舜以至周公孔子歷千百載而相傳者均
 是道也道周於無外惟聖人爲能稱道之分量而不見其可圍故自
 有道卽有聖人聖人若爲道而出道若以聖人而彰則未易以知聖
 人而何以知聖人之道道密於無間惟聖人爲能赴道之曲折而倍
 見其周詳故既有道卽不可無聖人聖人若因道而顯道實以聖人
 而弘則無由以盡窺聖人而何由以盡窺聖人之道猶是道也或則
 無心而成化或則有心而成能似有不獨私於聖人者要以統之有
 宗會之有元則錯綜參伍之量必藉聖人以作則而道始有以正其

豐靡夏之
 而道理自
 極精醇

歸猶是聖人之道也或以帝王廣其用或以師儒存其理似聖人亦
 有不甚相侔者要以化而裁之神而明之舉古來首出庶物之材皆
 統一道爲綱維而聖人自有以建其極無形也而形形者視此矣無
 聲也而聲聲者視此矣曠觀宇宙之間莫非聖人之道爲之鼓舞通
 變而謂天下尚有大于無形而形無聲而聲如道者乎至虛也凡爲
 至實者本此矣至簡也凡爲至繁者本此矣試觀耳目之前孰非聖
 人之道爲之彌綸周浹而謂天下尚有大於虛能運實簡能御繁如
 道者乎大哉聖人之道乎範圍而不過也曲成而不遺也則大至聖
 人之道而靡涯發微而不可見也充周而不可窮也則大至聖人之

包舉無遺

道而莫測故以人體道而顯諸仁藏諸用聖人固有其日新富有之能而以道屬人則發乎邇見乎遠道實具夫含弘廣大之量試進言其大可乎

本房加批

此題一涉跡象易侵下文一味蹈空又涉油滑文能運實於虛而抽思選辭俱有根柢固擅勝場

大哉聖人 張

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

張揆方

明氣之體與用而知養之必由於集義矣夫存其剛大而氣之體不虧矣配義與道而氣之用常伸矣則養氣不以集義為要哉嘗謂氣之在人存之得本然之體發之見常伸之用而致之則由於平日涵養積累之功故浩然者有生而自具亦隨事而可徵要其得力之處惟一循乎理之至當而已矣今夫具於吾者為氣而氣不能離理以自存宰乎氣者有理而理亦不能離氣以獨運彼置氣於勿求者方且昧乎氣之所以養又安望氣之有以生吾蓋從四十以來不覺恍

一氣貫注

隱括

起生字無

煩

塞天地句
融冷之極

關關反正

全以瀕氣

流形

節節

筆力蒼健

然於浩然之氣矣夫氣之受於天也必并其全量而受之而大至於
莫可限剛至於莫可撓自天以下所以流行而不息者恃此氣也特
患○有○以○害○之○斯○剛○大○不○能○永○保○未○免○對○俯○仰○而○懷○慚○天○之○賦○氣○於○人
也○必○并○其○全○體○而○賦○之○而○物○莫○能○並○其○大○物○莫○能○屈○其○剛○自○地○以○上
所○為○固○結○而○不○散○者○恃○此○氣○也○誠○能○以○直○養○之○斯○剛○大○彌○覺○充○周○不
難○與○高○卑○而○合○撰○至○於○塞○天○地○而○氣○之○全○體○以○立○氣○之○大○用○乃○昭○蓋
天○地○間○化○而○裁○之○者○義○也○推○而○行○之○者○道○也○而○配○義○與○道○者○則○浩○然
之○氣○也○天○下○智○名○勇○功○之○會○常○足○懾○人○之○氣○而○使○之○畏○而○不○前○故○義
道○所○在○往○往○屈○於○氣○而○不○自○知○今○以○剛○大○者○裕○宰○制○之○本○凡○義○道○之

脫卸明晰
全不費力

義句

全題

筆又

拔

必然及夫必不然者自足挾之使行而氣之鼓盪為何如也舍是能
無畏而不前也天下危疑震撼之形常足抑人之氣而使之怯而多
阻故義道所存即欲奮其氣而不克振今以剛大者善酬酢之用凡
義道之必為及夫必不為者自足翼之使赴而氣之運行為奚若也
舍是能無怯而多阻也而謂氣可不善養哉顧論養之之後固統言
義道以觀所配而論養之之始則專主集義以俟所生氣不能却物
以自見惟即動以攝乎靜而物物有其裁制是即以直養為集義也
培吾剛大之本來不必有心求配乎道義而自無不配於道義者氣
將生生而不可窮氣不能離事而無為惟由微以達乎顯必事事絕

一德古氣
磅礴

其○懂○擾○是○又○以○無○害○為○集○義○也○順○我○剛○大○之○自○然○不○必○隨○在○求○配○乎○
道○義○而○無○在○不○配○乎○道○義○者○氣○自○發○生○而○莫○可○過○人○徒○見○夫○天○地○之○
塞○也○不○知○其○剛○大○之○何○自○以○生○也○人○徒○見○夫○道○義○之○配○也○不○知○其○層○
累○之○所○集○者○然○也○而○奈○何○有○出○於○義○襲○而○不○知○養○者○哉○
本房加批

渾灑流轉每遇搏挽處立片言以居要具見警策

其為氣也 張

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第三十六名王弘球直隸廣平府雞澤縣廩膳生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

噌吰鏜鞳之音不同錚錚細響

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

筆墨酣飽風發泉流

本房總批

步履冲和聲調雍雅而昌明博大具
有黼黻明堂羽儀丹陛之象

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

王弘球

政以得人為要惟無負所知而已夫有賢才而不舉雖知奚益乎雍
但求無負于所知已耳而何焉知之是慮哉且吾儒得位行政而不
克崇獎賢豪以共襄上理雖日出而相天下士奚裨乎况名流間出
識者為難宰職奉公用人為急使必欲盡識而盡用之其不至加意
搜羅而反失諸耳目之前也幾何矣然則政豈特先有司赦小過已
哉眾職之中詎無俊傑吾先之吾即可從而悉之矣然而草野不乏
留良也可知廣詢博採固視程功積事而加詳一肯之內亦有殊材
吾赦之吾即可從而察之矣然而修士不皆蒙垢也可知登明選公

舉賢才
舉失方

舉重不佻

端莊雜流

洋洋灑灑
一瀉千里

思如剝蕉
筆可屈鉄

又與宥過恤刑而並重而謂賢才可不舉耶德行素具之謂賢則利
用賓王此其選也奈何令其懷寶以終也夫薦賢受賞朝廷每懸其
典以相待推賢進達儒者亦厚其意以相期舉之而上可經邦國下
可彌廉隅斯政之利賴弘矣猷畧夙裕之謂才則論辨任使固其分
也奈何令其藏器以待也夫言揚行舉求才者不拘一例以責人里
選賓與掄才者務在竭誠以盡職舉之而內可寄心膺外可効股肱
斯宰之報稱多矣雖然賢才之進也固賴于舉而賢才之舉也實由
于知且夫賢才豈易知者哉聚川嶽秀靈之氣以聚為人傑其生也
已自不偶而落落難合又每挾其不可一世之槩以自放于山巔水

潛之間獨言而恐人聞獨行而恐人見即欲雅意薦剡極爲延訪而
千里一聖百里一賢誰其向宰執而入告哉宜雍之鰓鰓焉以焉知
爲慮也然子之所慮者則不在焉知而止在不舉今試有一賢才于
此我知之而我不舉之伸于知己之謂何而謂賢才能無遺棄之憾
乎且亦勿論彼之憾我否也被即不我憾而以相賞之公顧同于相
拒之私焉其何以能即安耶知不得援欲急于知姑緩于舉之說以
自解又試有一賢才于此我知之而即舉之既得奮志于功名而謂
賢才能無知己之感乎且亦勿論彼之感我否也被即不我感而以
投契之深得遂其薦拔之願焉而我固可以告無負矣又何必借所

收東監禮

知有限所舉有盡之說以自隘舉爾所知舉賢才之道如是已矣蓋取人者立政之要固不可存一惜權於我吝爵於我之私而官材者天下之公尤不容參以功自已出名自已成之見雍甚無焉知為慮而謂人之好善皆不如我也

本房加批

藻思綺合天機駿利中一段更有振衣千仞濯足萬里之勢

舉賢才曰

王

○○○○大哉聖人之道

王弘球

中庸明道而尊聖人為之極贊其大焉甚矣道必至聖人而量乃全也明其為大人可不知道之本然乎且天下有命于天率於性不可以其難而諉之亦不可以為易而忽之其事非智愚賢不肖之所能盡而其量極於顯微鉅細之無不該若是者何也曰聖人之道也夫未有聖人先已有道各正保合之始即首出庶物者詎能自外于形氣之倫則道固不因聖人而始具然既有道即不可無聖人設位成能而後惟知覺先民者常有以肩夫彌綸之責則道又轉藉聖人而始弘吾于是恍然于聖人之道之大焉天下之有所統者以其量之

起籠罩
全童筆力
聖氣象
和渾

空諸所有
亦復包諸
所有自指
焉

善受也立一大者於此而大者能統之矣更立一尤大者於此而大者亦能統之矣推而極之至於紛紜莫可紀寥廓莫可窮此亦足以極天下之廣博而天下不復有能統之者矣乃舉而納之於道中而仍浩乎其無涯際也則誠無一不受也天下之有所給者以其量之有餘也立一小者於此而大者能給之矣更立一尤小者於此而大者亦能給之矣推而極之至於名之所不能悉數之所不能詳此亦足以盡天下之紛蹟而天下不復有能給之者矣乃散而給之於道中而仍淵乎其無盡藏也則誠有餘之至也蓋從來滯於實者約舉則是而博徵則非若夫聖人之道則固立乎天下之至實而運乎

愈轉愈靈
勢如盤球

天下之至虛者矣夫虛則能容而容之者衆其量亦憂其易盈而卒無所不容也而卒不見其盈也吾前言道之費而以為天下莫載今而知誠有其莫載者何其大哉抑從來涉於虛者該於渾淪或遺於纖悉若夫聖人之道則固托乎天下之至虛而體乎天下之至實者矣夫實則必分而分之者多其勢亦虞其易盡而究無不分也而究不患其盡也吾前言道之費而以為天下莫破今而知誠有其莫破者也向其大哉而聖道之大固有可得而言者矣

本房加批

空所依傍自抒性靈却於下文實有關會不同油滑一種

大哉聖人 王

本氣賦... 大哉聖人... 王... 無道不容也... 天不之至... 昔矣夫... 然... 而... 無道不容也... 天不之至... 昔矣夫... 然... 而...

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

王弘球

極言浩然之體用而知集義之不容已矣夫氣本剛大而其塞天地而配道義者則皆由集義而生此養之貴善也若謂甚哉浩然之氣之難言乎將欲言其體而充周摩盪者不知于何而屆也將欲言其用而鼓舞通變者不知于何而極也至原其體之所以立用之所以行要必漸以積之俟其功候之自至則浩然之氣言之固難養之亦不易耳吾蓋自四十以來深體性命之原曠覽宇宙之大而有以想其為氣也氣不可闞則至大者與天地同其廣運氣不可屈則至剛

縮合處融
洽之極

神情俱得

直養句以
反筆托出
文律章為
變化

迎刃而下
勢如破竹
而迴合繁

帶更有情
交相生之
妙

講生字即
跟上兩節
理真法老

謂有原本
毫無淨光
掠影之嫌

逆捲而上
氣脉團結
文情飄渺

者與天地並其貞觀法象雖遙孰非此氣之彌綸而充塞乎特不直
養斯嗜欲攻取之乘皆得損其俊偉之概吾方慮其有所害也又安
見其上焉而能蟠下焉而能際吾自直養而後由精明強固之餘得
反身循理之樂而益有以想其為氣也氣能善化裁則義之方外者
翼之而制其宜氣能利推行則道之至中者輔之而範于則事物雖
紛不賴吾氣之配合而成能乎苟無是氣將綱常各教之設止虛懸
于今古之間吾方慮其多所餒也又安在其見害而不屈見利而不
回乃知氣塞天地先必有無憾于俯仰者而後日生不窮可以成參
兩之業氣配道義先必有無乖乎物則者而後生生不息有以成負

荷之功然則氣固何以生乎要不外集義者是義燦著于兩間非有
以聚之則仍散集者有由散得聚之道焉經事何以知宜變事何以
知權務必在在與義為準而不使幾微之留憾則寤寐無慚形神自
固而剛大之體以生所謂天地之塞吾其體者此也義流通于日用
非有以合之則終分集者有由分求合之功焉須臾何以無間造次
何以不離務必時時與義相協而不使疑懼之得乘則天君泰然百
體從令而剛大之用以生所謂成性存存道義之門者此也而不然
者義之不集斯氣以不生有餒焉而已矣而猶得曰吾氣之至大至
剛者可以塞天地而配道義也吾以知其不能也則害而不善養之

故也

本房加批

機法綿密詞理真醇非讀書養氣之功既久不能道其隻字

其為氣也 王

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第五十三名沈元曾浙江杭州府錢塘縣廩貢生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

理足詞醇結體高秀水到渠成之候

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

秀卓堅凝居然名雋

本房總批

温醇秀整格韻天成秋實春華兼擅

其美此沉酣六籍而別有會心者駢

體典麗生新對策敷陳剴切洵為體

用兼優之士

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

沈元曾

政體全於得人在先其所知而已夫賢才所以佐政之不逮故舉之

宜亟也雍不識舉所知以為倡宜其有焉知之慮哉嘗思人臣為國

樹人貴有以登庸夫側陋而碩士間修一室亦無難默契於當塗兩

者適相待也使操汲引之權顧欲旁求盡巖穴之士而素所心折者

反棄之如遺焉則人不患其賞識之未精而仍患其登進之未決也

先之赦之而外其惟舉賢才乎幸生文獻之邦而為季秉家政則其

藻鑑必明豈曰翹翹車乘僅以尊顯荅從遊乎必也任官惟人庶免

蔽賢之誚躬居德行之列而為季率羣僚則其持衡不爽豈曰我

一起高渾

憲之中邊

俱徹確有

八家風格

照註有司

得人

照註政無不舉

散行處花

兩續紛機

趣盎然

八家風林

詩語

一賦

一開闔

沈蜀雲

子佩僅以連茹慰知己乎必也登明選公母貽叢勝之憂甚矣舉之
宜亟也賢才或隱于下吏乎簞糶有碩人行當物色也賢才或罹于
詬病乎越石抱瑰奇所宜欣賞也賢才不求聞達乎葭蒼露白溯洄
可從也賢才生不擇地乎邁軸丘園蒐羅可致也惟知之能盡固舉
之不遺然而舉之能公即知之無愧何居乎雍之以焉知為慮也吐
握之風於今不再矣雍也虞耳目之難周慮旁招之鮮術將窮幽極
遐必使衡門無一士之棲不可謂非遴選之盛心也此念已足開推
讓之門然而同升之雅久已無聞矣雍也恐見聞之未廣因致盛典
之久稽將舍近求遠素心反覺相賞之孤則亦當事者之過迂也此

舉字說得何等親切

先章結束

意或以阻明揚之路子曰雍乎夫爾不有所知乎既已熟悉其品望
矣而或逡巡以待將來或引嫌以沽虛譽使秀良留於草野良足悼
耳爾誠知之而即舉之借夙昔之傾心為鼓舞人才之具而彙征之
吉不自此而兆乎既已夙聞其行詣矣母因所習而故摘微瑕母忌
所長而終虛與立使姝子樂其干旄差足快耳爾誠有所知而即有
所舉假當前之拔擢顯明廷宅俊之公而贊襄之侶不由茲而盛乎
故雍之所慮在知而子之所望則在舉也奈何鯁鯁其過計耶

本房加批

造情勝槩橫空而來無糾纏之病無膚廓之語風吹鶴袂人訝水

仙彷彿玉蟾子揮絃時也

舉賢才曰

沈

○大哉聖人之道
○人○之○道○也
○夫○道○不○僅○屬○於○聖○人○而○立○極○者
○惟○聖○則○遂○為○聖○人○之○道○矣○豈○易○測○其○大○乎○中○庸○深○贊○之○曰○大○道○日○閱
○乎○古○今○雖○天○地○聖○人○不○能○盡○其○費○而○聖○人○全○體○夫○太○極○故○陰○陽○動○靜
○有○以○合○其○能○其○量○無○乎○不○屈○也○其○理○無○所○不○涵○也○吾○于○茲○而○益○恍○然
○於○道○矣○誠○能○盡○性○而○化○育○不○難○參○贊○其○發○微○充○周○者○始○莫○可○窮○耶○誠
○可○前○知○而○坐○照○於○以○如○神○其○感○而○遂○通○者○殆○不○可○名○言○耶○誠○能○無○息
○而○不○已○同○于○於○穆○其○純○粹○至○善○者○殆○在○形○氣○之○表○耶○凡○此○天○道○之○自
○然○非○聖○人○莫○與○會○其○歸○而○人○道○之○當○然○非○聖○人○莫○與○立○其○極○噫○嘻○大

大哉聖人之道

沈元曾

○聖人立人道之極中

○惟聖則遂為聖人之道矣

○乎古今雖天地聖人不能盡其費而聖人全體夫太極故陰陽動靜

○有以合其能其量無乎不屈也

○於道矣誠能盡性而化育不難參贊其發微充周者始莫可窮耶誠

○可前知而坐照於以如神其感而遂通者殆不可名言耶誠能無息

○而不已同于於穆其純粹至善者殆在形氣之表耶凡此天道之自

○然非聖人莫與會其歸而人道之當然非聖人莫與立其極噫嘻大

開門見山
震川遺筆

大哉二字
承上天道
三章涵泳
而出妙能
觀破
從天道落
人道理明
詞爽

沈着透隔
無一語溢
於題位

精氣堅光
直透紙背

心通部中
庸詮發方
見大義所
利者廣

哉○天○下○物○之○實○者○其○大○猶○有○可○限○而○物○之○虛○者○其○大○無○所○不○容○原○夫
陰○陽○本○於○無○極○是○乾○坤○未○闢○之○始○道○已○立○極○於○至○虛○矣○不○二○者○一○理
之○流○行○體○之○所○以○無○方○也○不○測○者○五○氣○之○順○布○用○之○所○以○至○神○也○道
之○量○極○其○全○故○聖○人○之○統○亦○滙○其○全○夫○豈○尋○常○之○所○能○測○也○歟○天○下
物○之○虛○者○其○大○猶○有○所○歉○而○物○之○實○者○其○大○無○所○不○該○原○夫○動○靜○互
為○其○根○是○圖○書○未○啟○之○先○道○已○散○殊○於○至○實○矣○至○理○寓○耳○目○之○前○愚
夫○愚○婦○可○以○與○其○知○能○也○至○味○在○飲○食○之○內○行○遠○登○高○必○不○離○於○卑
適○也○道○之○數○極○其○脩○故○聖○人○之○能○亦○綜○其○脩○夫○豈○形○容○之○所○能○罄○也
歟○一○物○無○所○倚○者○聖○人○之○弘○乎○而○實○道○之○廣○也○自○開○物○成○務○以○來○性

之○盡○而○為○乾○坤○之○肖○子○也○誠○之○至○而○為○造○化○之○樞○機○也○何○其○大○也○萬
理○無○不○脩○者○聖○人○之○密○乎○而○實○道○之○燦○也○自○前○民○利○用○以○後○一○須○與
而○不○可○離○也○一○視○聽○而○不○可○遺○也○何○其○大○也○鳶○之○飛○耶○魚○之○躍○耶○靜
無○而○動○有○聖○人○之○道○夫○寧○有○方○體○耶○何○其○大○也○大○莫○載○耶○小○莫○破○耶
殊○途○而○同○歸○聖○人○之○道○夫○寧○有○窮○盡○耶○何○其○大○也○聖○人○作○而○道○愈○顯
惟○其○大○故○能○顯○也○即○聖○人○遠○而○道○亦○常○存○惟○其○大○故○常○存○也○試○於○洋
洋○優○優○者○徵○之○而○其○大○益○信○

本房加批

熟復於濂洛諸書故能浸淫理窟有深入顯出之妙至大哉二字

貫串全部中庸而以唱嘆出之尤為得神得解

大哉聖人 沈

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者 沈元曾

言氣者兼乎體用務審其所從生焉蓋剛大之氣必直養焉而後能

三峰屹立
直蘊悉現

塞天地而配道義也然則氣所由生舍集義其何從哉今夫人藐焉

中處其肖天地而成能者氣之充周于上下乎其任艱鉅而不辭者

理之藉氣以發越乎其循日用而有得者又氣之藉理以充積乎使

不明乎本然之體識乎必然之用而致其當然之功則難言者終不

能言而浩然之氣究無由以生也曷言乎本然之體則至大至剛而

塞乎天地者是也天地以含弘之氣賦人故吾氣之至大者涵萬有

大聲喧
不同絲竹
細響

意本存疑
而語尤異
鏡無二

抱上二節
講生字道
埋跌磕不
破

而○不○遺○天○地○以○堅○凝○之○氣○予○人○故○吾○氣○之○至○剛○者○遇○非○常○而○不○懼○惟
自○反○常○直○而○無○拂○乎○其○後○以○害○乎○其○初○則○一○室○而○弘○位○育○之○功○氣○之
盛○大○邇○莫○遺○而○遠○莫○禦○也○一○日○而○裕○貞○恒○之○業○氣○之○流○行○下○可○際○而
上○可○蟠○也○凡○空○虛○無○朕○之○處○吾○氣○實○有○以○充○拓○乎○其○中○而○後○知○其○為
氣○之○體○也○如○是○夫○曷○言○乎○必○然○之○用○則○配○義○與○道○者○是○也○行○而○宜○之
之○謂○義○至○理○所○寓○不○外○于○臣○弟○友○之○常○由○是○而○之○焉○之○謂○道○至○行○所
敦○不○越○忠○孝○友○恭○之○誼○苟○不○能○善○養○則○氣○有○所○餒○而○事○無○所○濟○惟○以
剛○大○者○輔○乎○義○則○見○義○而○勇○為○而○綱○常○所○在○直○壯○往○以○從○事○也○以○剛
大○者○贊○乎○道○則○聞○道○而○必○赴○而○名○教○攸○關○可○果○敢○以○任○之○也○即○時○勢

艱○難○之○境○吾○氣○實○有○以○贊○合○而○多○功○而○後○知○其○為○氣○之○用○也○如○是○夫
曷○言○乎○當○然○之○功○則○集○義○所○生○者○是○也○有○一○事○之○義○焉○跬○步○而○不○可
離○也○吾○以○積○之○者○集○之○道○取○諸○漸○有○事○事○之○義○焉○終○身○而○不○可○間○也
吾○以○聚○之○者○集○之○道○取○諸○恒○惟○實○辨○其○是○則○義○既○富○有○而○氣○亦○日○新
久○之○而○形○器○不○能○囿○物○欲○不○能○撓○俯○仰○常○舒○而○至○大○至○剛○之○氣○油○然
而○生○也○方○外○者○推○行○盡○利○四○達○者○變○化○無○窮○身○名○俱○泰○而○配○義○與○道
之○氣○勃○然○而○生○也○息○存○瞬○養○之○際○吾○氣○自○見○其○滋○息○而○蕃○昌○而○始○恍
然○於○直○養○之○功○也○如○是○夫

本房加批

三出野朝... 不實不支... 爲... 歟... 乎... 海... 之... 野...

劈分三比理醇詞確不蔓不支允為弓燥手柔之候

然然直養心也故是夫

多其然也而心也思齊

而心也而心也思齊

人之而器不非固也

吉以樂之管集之鼓

言言平當然之也

賤華之於吾原實

賤華之於吾原實

其為氣也

沈

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第七十二名劉雲鸞直隸廣平府曲州縣廩膳生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

同考試官翰林院編修張

公閱

木頭

大主考翰林院編修加一級鄂 批

又取

又批

奔軼絕塵有得意疾書之樂

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

結撰渾潤義理精深

本房總批

文情飄緲機勢奔放想其揮毫落紙

時真如風雨爭飛魚龍百變

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

劉雲巒

政有在所當舉者但思不負所知而已蓋政賴賢才為輔舉焉而政

體始全也雍慮不舉耳夫獨無所知者哉且人臣以人事君其得為

者權也其可用者識也夫權可自我而行識難自我而遍二者殆有

不相為用之勢矣而要惟顯用其得為之權以不負其可用之識則

于以人事君之義庶幾無憾焉耳為政之道寧第先有司赦小過已

哉夫論秀書升者國家取士之道也知人善任者吾儒汲引之方也

有積學待用之士而至或壅于上聞分之所不可也有素心投契之

人而不與同升諸公義之所不安也然則有賢才焉奈何不舉之哉

況浸蘊郁

擬綱挈領
倉廩俱振

抄書出

錄金錯彩
目不給賞
同環照應
取勢富便
行文更行

龍翔鳳躍
之觀

筆意飄忽

以賢才幽貞自矢縱使知遇難期亦何至自改其操然泌水有高風
 而浚郊無盛典亦貽執政之羞况宏材偉抱實堪黼黻休明乎則舉
 為要有時舉所共舉協乎群情而無忤有時舉所獨舉破乎眾議而
 無牽此非徒樹人也政之奉公體國者如是也以賢才寤歌自樂縱
 令知己有人亦何遂加于其素然丘園少俗情而廟堂多厚意亦見
 推轂之誠况懷瑾握瑜原非什襲終藏乎則舉為亟于彼所得舉者
 舉之不殊鶴鳴而子和于我所欲舉者舉之豈異拔茅而茹連此非
 以植黨也政之顯忠遂良者如是也夫子以是告仲弓蓋欲其以知
 人善任之心行論秀書升之法庶積學待用之士不至或壅于上聞

而素心投契之人得與同升諸公云爾為不舉者慮也寧為不知慮
 乎為知而不舉慮也寧為舉而不盡知慮乎何仲弓鯁鯁焉有焉知之
 問也子曰雍而有志于舉也夫獨無所知者哉倘謂千里百里聖賢
 不乏而目前之賞識者反緩為薦揚是求之遠而失之近也試思晦
 明風雨之際曾以利達相期者謂何而顧令其長嗟遺已乎由爾之
 賞識為爾之薦揚固不若見聞未確致興維鵜之譏而不才者母充
 位矣倘謂某山某水伊人宛在而居恆之物色者姑遲其汲引是所期
 雖廣而收效仍虛也試思聲氣應求之內向以功名與其者謂何而
 顧令其徒悲淪落乎以爾之物色為爾之汲引初不俟論定後官尚

意法一片

需爵祿之柄而藏器者無待時矣舉爾所知所謂舉賢才之道如此。而不然者有積學待用之士而至或墜于上聞有素心投契之人而不與同升諸公是自負其可用之識而不盡其得為之權也為政者果如是耶。

本房加批

映帶穿插最善謀篇而運筆靈健吐詞秀雅更饒勝致

舉賢才曰

○○○○大哉聖人之道

劉雲巒

中庸以聖人勉天下先就道而贊其大焉夫惟聖人能脩道故道為聖人之道也有志于道者奈何不曉然于其大哉今以世所其由之道不舉而歸諸古今獨絕之人則求道者疑其虛而無寄且謂其淺而易窺其又何以責望于斯世耶故道統天人而共貫善言天者必有驗于人而善言人者尤必有驗于聖人夫聖人未生道開其先聖人既往道善其後似乎道處于有餘聖人處于不足即聖人猶未盡乎斯道之量乃道本至散賴聖人而會其原道本至紛得聖人而尋其緒則惟聖人處於有餘道乃無復不足故知聖人獨能統乎斯道

約全章之
肯以立言
識高筆健

不貳不息
立論俱有
根柢

氣機充暢

二比運思
靈活出筆
非摹極似
全疎

之全吾將于其體而窺之而體固立于不貳者也天下分著之數當
其即事而具非不各有其源流然非以一本涵萬殊之故將周于此
者未必周于彼其為體也不宏矣若聖人之道夫亦何所不周乎不
能使天下分著之數不多于道所主宰之數乃合高卑巨細之倫畢
貫于一理渾全之內而卒莫之有外也吾固不能測其體之所寓也
已抑將于其用而觀之而用又流于不息者也天下蕃變之端當其
因時而著非不各有其消息然非以一息貞千古之恒將昭于暫者
不克昭于久其為用也易量矣若聖人之道亦何所不昭乎不能使
天下蕃變之端少歉於道所聚會之端乃合古今運會之殊總恃此

天○命○人○心○之○理○而○卒○莫○之○可○易○也○則○吾○又○安○能○量○其○用○之○所○至○也○已○
大○哉○聖○人○之○道○乎○天○下○惟○大○者○易○生○退○阻○之○念○道○之○大○則○切○近○而○可○
循○聖○人○所○知○皆○可○與○知○聖○人○所○能○皆○可○與○能○極○之○中○和○致○而○感○召○弘○
治○功○成○而○制○作○脩○亦○止○盡○乎○道○之○所○固○有○而○未○嘗○有○矜○奇○立○異○之○見○
則○凡○不○及○乎○聖○人○者○苟○能○以○道○為○體○即○以○聖○人○為○宗○自○不○得○徒○震○乎○
大○之○名○致○有○高○視○夫○道○之○想○天○下○惟○大○者○易○起○浮○慕○之○情○道○之○大○則○
重○遠○而○難○勝○可○知○不○必○聖○人○而○不○得○貶○道○為○易○知○可○能○不○必○聖○人○而○
不○得○貶○道○為○易○能○彼○夫○首○出○者○尚○勤○體○脩○敦○敏○者○猶○事○求○詳○本○無○歉○
于○道○之○所○當○然○嘗○自○有○不○醇○不○脩○之○憾○則○凡○同○在○道○中○者○即○難○饒○美○

聖人自當力勉大道亦不得隘視夫道之分而漸弛其希聖人之心
吾固願以道之大者為天下示也

本房加批

縱橫排宕中自極細膩熨貼可謂才大於身心細如髮

大哉聖人 劉

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

劉雲巒

合體用以言氣當知其所由生矣夫塞天地者氣之體也配道義者

氣之用也而要非集義不為功人亦思所以生此剛大而可哉且人

身有氣固所以宰制羣動經緯萬端者也使不取其全體大用以相

觀則無以得其浩然之實而視氣也必輕然或徒慕其大槩而不原

其審端致力之有由恐亦忘乎氣所受裁而養氣之功亦有未善故

難言者氣也而未嘗不可言今夫氣何本乎亦本之天地而已矣天

地之益無方氣有所稟受則至大焉天地之道貞觀氣有所凝承則

以大氣運
題而層次
悉出

婚婚不羣

落集卷四
機神一片

至剛焉此固吾所成位乎兩間而爲功臣而爲肖子者也詎可以矯
揉而害之誠能直養則天地不見有餘吾身不形不足所謂塞天地
者在是矣今夫氣何用乎亦用之義與道而已矣義者天下之制氣
能鼓物而出則配義焉道者天命之理氣能率性而由則配道焉此
固吾所有功于名教而爲羽翼而爲干城者也詎可以一日而無之
舍曰無是則義道主於有待吾體苦于不充其有勿餒者又幾何矣
則甚矣氣之在乎善養也夫養正所以俟其生耳極其生之之量則
其體侔乎天地其用全乎義道而求其生之之由則得力專在于義
而用功全憑乎集氣可以獨往亦何所畏而不前而此中之凜凜者

筆畫耐適

則惟是不可對幽獨之懼謂吾之所施者其果與義爲比乎抑亦與
義爲違也故一事而持之尤必事事而持之務使當體之持循可以
靜對乎幽獨而氣之油然而生者乃歷萬變而常貞氣可以孤行亦
何所憚而自阻而此衷之惕惕者則惟是不可質聖賢之憂謂吾之
所爲者其能悉合于義乎抑亦尚睽乎義也故一時而謹之尤必時
時而謹之務使終身之履蹈可以質証乎聖賢而氣之勃然發生者
自當大任而無恐蓋義無不集則氣無不生天地之塞塞以是也氣
之全體由是而見也義道之配配以是也氣之大用由是而行也否
則大者失其爲大剛者失其爲剛又安覩其爲浩然之氣乎

束結完密
而筆情瀟
灑有手揮
目送之致

本房加批

魄力最大針線極密

其為氣也

劉

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第九十名王士鎬鑲藍旗漢軍都統

佐領下監生習詩經

同考試官翰林院編修張

同考試官翰林院檢討朱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

名言雋語絡繹行間

大主考倉場總督戶部右侍郎張 批

中

又批

文心朗徹

本房加批

詞理婉到百趣幽折鬱七生光珊七

成響俗艷繁音不知屏歸何處

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知。

王士鎬

得人可以輔政當于所知者盡宰之職也蓋賢才政之輔也必盡知而舉之難矣爾舉爾知宰之職不已盡哉且選舉之方與知人之哲常相因也顧或一人之意見不足以周天下之無窮將汲引之風徒托于虛懷而不克有實效此賢者恐其識之隘而聖人則樂倡其心之公焉爾子于仲弓問政而終及舉賢才誠見夫賢者未舉而貴于能知既知而貴于能舉也明矣慎于登進者其鑒必嚴苟無當于賢無當于才非所望矣乃有善必錄有藝必升則嚴也而以寬取之此情何可不矢諸寤寐也勤于搜羅者其意必勞欲朝拔一賢暮拔一

幽數窮思
在意味之外

才○甚○不○遑○矣○乃○大○用○而○大○效○小○用○而○小○效○則○勞○也○而○以○逸○收○之○此○事○
何○可○不○厯○之○于○夙○夜○也○誠○使○吐○握○維○殷○而○羣○材○登○進○將○見○有○司○愈○以○
稱○職○小○過○樂○于○自○新○政○方○自○此○而○全○也○而○謂○賢○才○之○舉○顧○不○重○耶○乃○
雍○則○以○天○地○之○生○材○無○盡○名○山○風○雨○之○區○常○為○物○色○所○不○及○而○自○寄○
其○嘯○歌○一○已○之○耳○目○有○涯○衡○門○涓○水○之○間○豈○必○賞○識○之○克○周○而○盡○靡○
其○好○爵○雍○之○所○慮○殆○在○知○矣○而○子○則○曰○爾○固○有○所○知○者○在○也○爾○何○不○
亟○于○舉○哉○夫○上○之○所○及○于○下○者○權○與○意○而○已○權○所○及○者○及○之○則○羣○服○
于○其○權○也○權○所○難○及○者○而○意○及○之○則○又○羣○服○于○其○意○也○故○弓○旌○下○逮○
未○必○卽○遍○巖○穴○之○英○而○偶○聞○此○日○之○所○薦○拔○者○遂○若○羣○仲○知○已○之○感○

糖補注在
下二句故
不呆疏題
面

抗高情以
出俗

則○此○意○殆○已○無○窮○耳○抑○下○之○所○觀○于○上○者○事○與○機○而○已○事○已○至○而○有○
其○實○則○相○與○樂○其○事○也○事○未○至○而○有○其○機○則○又○相○與○樂○其○機○也○故○草○
茅○伏○處○未○敢○遽○希○簪○組○之○榮○而○偶○見○此○日○之○所○明○揚○者○遂○若○咸○深○知○
遇○之○恩○則○此○機○正○大○可○用○耳○本○此○至○公○之○心○以○為○延○攬○將○必○鼓○舞○于○
無○方○出○其○大○同○之○情○以○為○藻○鑑○更○覺○奮○興○之○有○自○為○宰○者○亦○第○舉○其○
所○知○而○政○之○大○要○得○矣○何○以○焉○知○為○慮○哉○

本房加批

胸○無○宿○物○命○意○俱○高○人○數○籌○而○吐○詞○亦○復○清○雅○空○林○踈○秀○雲○氣○往○
來○的○是○畫○家○逸○品○

舉賢才曰 王

...無式出其大同之...
...其費眼眩與樂其事...
...願此意欲了無礙...
...其費眼眩與樂其事...
...願此意欲了無礙...
...其費眼眩與樂其事...
...願此意欲了無礙...

大哉聖人之道

王士鎬

以聖人立道之極而深贊其大焉夫道本大也自聖人能體之遂為
聖人之道矣而其大果何如乎中庸言人道也曰前言道之費而至
于莫載莫破亦已見其體之無不具而用之無不周矣顧愚不肖以
不及而失之隘賢智者又以太過而失之偏自不得不推首出之一
人以立千古體道之則而人極之夔乎莫并者即道量之浩乎莫圍
也間嘗仰觀俯察遠求近取而知宇宙間莫非聖人之道也因不禁
流連慨想于其大焉凡事各有所始道則立于陰陽摩盪之先即聖
人未興而布護者自有不窮之蘊則欲溯道之所自始而已不得也

融會下二
節入題最
為得神

丁酉科

妙意環生

夫○又○安○從○而○測○其○大○乎○。凡○事○皆○有○所○終○。道○則○貫○乎○古○今○。運○會○之○遙○。即○聖○人○代○出○而○取○給○者○。仍○無○或○匱○之○虞○。則○欲○究○道○之○所○自○終○而○亦○不○得○也○。夫○亦○何○自○而○窺○其○大○乎○。將○謂○纖○悉○不○遺○者○道○也○。及○求○之○廣○遠○寥○廓○之○境○而○道○又○見○渾○淪○是○條○晰○者○固○大○而○統○同○者○尤○大○也○。不○有○聖○人○其○何○以○洩○中○和○之○蘊○。將○謂○變○化○無○方○者○道○也○。及○求○之○言○思○擬○議○之○中○而○道○又○昭○其○詳○盡○是○散○見○者○固○大○而○會○通○者○彌○大○也○。不○有○聖○人○其○何○以○顯○經○緯○之○功○。以○言○乎○邇○。愚○夫○愚○婦○亦○有○其○一○得○而○拘○墟○之○見○。難○以○通○方○。則○人○得○其○偏○者○聖○人○獨○會○其○全○。以○言○乎○遠○。不○知○不○能○容○或○留○其○有○憾○而○六○合○之○外○存○而○不○論○。則○聖○人○有○時○而○窮○者○道○終○無○時○而○盡○前○之○

義 搜索無剩

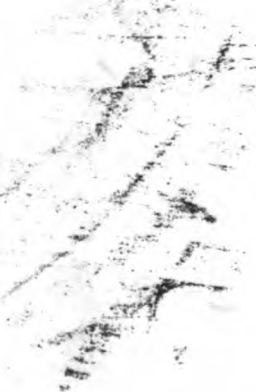
聖○人○啟○道○之○統○而○神○明○默○成○。原○非○獨○擅○其○大○之○名○。後○之○聖○人○衍○道○之○傳○而○仔○肩○負○荷○。豈○容○偶○局○乎○道○之○量○。有○以○大○為○大○者○道○似○非○聖○人○之○所○得○。與○要○以○範○圍○曲○成○之○故○。原○本○宥○密○之○藏○而○大○者○可○以○無○心○而○悉○合○。有○不○以○大○為○大○者○道○又○全○賴○聖○人○之○綱○維○。要○之○錯○綜○。參○伍○之○能○本○非○強○設○之○事○而○大○者○不○過○適○還○乎○自○然○。試○觀○之○洋○洋○優○優○而○道○之○大○可○知○矣○。

本房加批

精思密理擬之剝蕉抽繭

大哉聖人

王



大哉聖人 王

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

也配義與道無是餒也是集義所生者

王士鎬

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間其為氣

合體用以言氣而原其所由生焉甚矣氣之塞天地而配道義者必

視乎善養也則欲求其氣之生曷不於集義加之意哉且吾謂浩然

之氣為難言者凡以氣有其體即兩太之所以協撰也氣有其用即

蕃變之所以受裁也至窅其體立用行之故則又必有積累之學問

以漸復其本然故氣非善養者不能生亦非善養者不能言也蓋自

天統元氣地統元形總恃吾氣為之周浹推行有義化裁有道莫非

吾氣為之流行而浩然之氣不可一日不生也久矣氣負包容萬物

總輯全題 不墮纖巧

之量初非形象所可圍則至大焉其大也一乾之覆坤之載爲之也
氣有勝任萬物之才初非外感所可屈則至剛焉其剛也一乾之健
坤之貞爲之也而特患其有以害吾氣也誠直養其至大則函蓋無
方者不難上侔乎造化而參兩之業以成誠直養其至剛則自強不
息者早已默符乎陰陽而輔相之功以顯觀於剛大之塞天地氣誠
與天地相似而不違矣顧天地之常存於今古者非泛然無所主宰
也則剛大之充塞乎天地者亦非虛懸而無所係屬也今試指其塞
天地之實其爲養成之氣也又配義與道焉義爲人心所當然而氣
則憑義而運故見義自可以必爲絕無瞻顧逡巡之意道爲天理之

看題最細
落脉最真

直截老當

自然而氣則輔道而行故聞義自勇於必赴亦無委靡頹惰之情不
然一失所配其不至於餒者幾何則甚矣剛大之配乎義道正所謂
塞乎天地也而謂氣可不直養以俟其自生哉吾爲原其生之之由
仍不外所配者是則集義要矣一事不協乎義卽此一事未免畔道
之憂而氣遂難以自達故集者所貴求其備也誠操持無斁則剛大
之根深實茂者自發生而不可窮一時未合乎義卽此一時已多違
道之懼而氣亦無由自伸故集者所當要諸漸也誠素行無慚則剛
大之積厚流光者自滋生而莫可量由是而塞天地由是而配道義
皆集義中自致之效也彼義襲而取者得毋自害其剛大之氣乎

本房加批

章法完密遇方成珪遇圓成璧絕無斧鑿之痕

至

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百八名祁時新直隸宣化府蔚縣廩膳生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

同考試官翰林院編修張

公閱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

文情斐亶含毫渺然

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

又 批

大主考翰林劉詠於一 批 圓潤秀微

本房總批

同考翰林劉詠於一 批 抉奧剖微標新領異皆極自然惟資

同考翰林劉詠於一 批 養兼深方有此清超圓足之境

中左翰一百八 批 養兼深方有此清超圓足之境

則天懷新 批

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 祁時新

為政尤在得人一舉而已無歉於知矣蓋有賢才而能舉為知其賢

才而舉之也為宰者唯其舉而已奚慮焉知哉嘗聞闢門之咨聖世

所重而知人之哲古帝其難此留意人才者往往不勝躊躇而却顧

也然或失于輕進或失于遲疑其弊又約畧相等故有時以汲引之

公心不妨獨出之以明吾意旨者亦在為政者有以權之而已矣如

夫子語仲弓以為宰者有可見焉從來收得人之效者唯其舉而精

用○人○之○識○者○存○乎○知○本○饑○渴○之○懷○大○克○灼○之○量○所○以○甄○別○賢○才○而○使

之○不○爽○其○鑒○衡○者○知○固○裕○于○舉○之○先○出○槃○澗○之○中○登○廟○堂○之○上○所○以

舍善無盡

並提有識

選清題位

鼓舞賢才而使之自奮于功名者舉即行于知之之後是知與舉恒相
須以為用也而子則以操選士之柄使藏器待時者或悲淪落而動
知希之慨宰之恥也膺掄材之任而懷瑾握瑜者咸歌連茹而感知
遇之隆宰之職也曰舉賢才一言舉而知已在其中矣夫人臣為國
求賢薦剡唯恐或後而幽隱之中或患不能遍察則易于舉而艱于
知者固有之然平居握手相期藻鑑非不甚悉而登選之時反致雍
于上聞則急于知而緩于舉者又有之此仲弓以焉知為慮而子則
仍以舉告之也吐握維勤薦賢豈為受賞而采訪之責乃屬分寄是
知為一人之私舉乃朝廷之公也私原為公地則直伸其所私而不

隨手寫來
動中窳
知其胸有
智珠

文心刻露

廢朝廷之公矣其他何慮焉物色所及多士可以立致而山川之隔
未廣搜羅是知固勢之所難必舉乃權之所得操也權不足以勝勢
則隨其勢之所至而權固可直行矣其又何求焉且賢才得百人知
不若得一人舉何也未知而不舉賢才尚有俟于知明知而不舉賢
才竟終困于不舉之知矣唯使同氣相求之類母有遐心而賢才即
可以無憾者以為吾所知已無負焉耳抑宰臣為國家知百士不若
為國家舉一士何也欲舉而未知賢才阨于命已知而不舉賢才且
屈于知已之人矣惟使夙昔愛慕之士賁然來思而宰職即可以靡
愧者以為吾所舉已有其端焉耳舉爾所知猶是舉賢才之初心而

鑽心銖骨
之思透石
穿穆之筆

已不然將欲舉之必先知之。夫子寧不計及此而漫言舉也哉。
本房加批

知舉並發方不得移置單句題上可謂杼軸子懷怵他我先矣而
運思刻入造語清新尤非凡俗之筆所能望其項背

舉賢才曰 祁

○○○○大哉聖人之道

祁時新

中庸極贊聖道其大有難量者焉夫道非聖人所得私而脩之者惟
聖人不可即其道而想見其大乎中庸將言人道而先借聖人以引
其端也意謂吾嘗曠覽于無窮而知取之不禁用之不竭盈宇宙間
皆道之所貫徹也有神靈絕物者出焉立人之極即所以會道之歸
則道寄于人實統于聖有岐而二之不得者吾安得不舉而屬之曰
此聖人之道乎彼以卑邇言道者日相循夫耳目之近而道之蕃變
者或遺焉則簡棄一切未可語夫聖人之道也彼以高遠言道者方
自矜夫綜博之能而道之切近者反忽焉則馳情浩渺不可語夫聖

學徽

即照下兩節作翻

大意包舉
總不說實

人之道也。論道于一元之始。未有聖人先有道。其遍滿宇內而流通。日用者。初不因聖人而始彰。論道于繼善之後。既有道。即有聖人。其巨細兼該。而顯微無間者。反似賴聖人而始著。大哉聖人之道乎。天下之拘于形氣者。有為形氣所及。即有為形氣所不及。而其量常虞其難徧。聖人之道。至實而不滯于有。至虛而不淪于無。則固非形氣之可拘矣。合天下恢弘寥廓之觀。思有以窮道者。要亦不過窮于其中耳。而卒莫能軼乎道之外也。何其大哉。天下之囿於象數者。有為象數所至。即有為象數所不至。而其理恒患其多遺。聖人之道。分而給之。有其緒統。而脩之。滙其原則。又非象數之可囿矣。舉天下錯綜。

并照後二
節語語歸
重人道

參伍之紛欲。有以測道者。要亦不過測乎其表耳。而終莫能得乎道之隙也。何其大哉。聖有安勉。而道不以安勉殊。或則從容而赴。或則龜皇以幾。而皆能為道。顯不窮之蘊。蓋道本各足。則道之大者。隨人可以自盡。縱聰明天。亶源無獨為聖人之心。聖有顯晦。而道不以顯晦異。或制作有其權。或修明膺其任。而皆能為道。洩不盡之藏。蓋道本富有。則道之大者。隨分可以自安。而帝王師儒。均難辭乎斯道之責。洋洋優優。夫固所遇無非道矣。

本房加批

氣體光昌中自具冲融沉靜之致

大書聖人

派

不氣賦

大哉聖人 郝

夫固也哉無非哉矣

不官亦便族之大者固亦可以自安而帝王而論世雖平洪殷之

與異而時亦其對友也則其計而皆論其於不盡之蘇益其

可以自盡蘇即天寬其於論其聖人之必其亦願而後不以

聖皇以養而皆論其於不盡之蘇益其本合以與其之大者固入

之則也其大者固亦其於不以養其也其固亦其於不以

之其也其於不以養其也其固亦其於不以養其也其固亦其於不以

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

郝時新

大賢實指浩然之氣而復溯其所由生焉夫以氣之剛大塞天地而

配道義養云成矣而功由于集義可不知所以生之哉且吾謂氣之

難言者非以其憑乎虛者不可測正以其微于實者未易量也蓋氣

之在吾身與其其在兩間無以異而其用不離乎日用其功必由于積

累推其所極至而辨其所從出則氣之浩然者亦可恍然遇之矣氣

本無待而自全其稟受于生初而可以任重可以致遠者早有常伸

之勢氣必有藉而始充其取裁于事物而無所矯揉無所遏抑者尤

龍聖

身處籠

全題抄不

侵盜題位

筆下不著
纖塵

心靈手敏
聚重若輕

日五列環
口舌花八
內之勝

裕必達之機。今試以浩然之氣言之。彼夫周乎萬象而境莫能圍者。何大耶。貞乎一息而勢莫能屈者。何剛耶。夫含弘無外者。天地之大。健行不息者。天地之剛。誠得所養。則上際下蟠。莫非斯氣為之布濩也。氣之本體如是也。若夫心之裁制而攸往咸宜者。非義乎。理之自然。而主宰不紛者。非道乎。顧義者道之用。而不能自行。道者義之體。而不能自運。有以配之。則守經達權。莫非斯氣為之輔翼也。氣之養成如是也。而不然者。害矣。害則餒矣。餒則不生矣。然則氣果何以生之哉。不外集義者是。當氣之既生。其剛大而塞天地者。凡事皆合于義。而渾然一道也。已幾泯乎配之之迹。當氣之未生。其直養而無害。

者將思。渾全夫道。必先求精于義也。實難緩其集之之功。蓋用力于氣之始。不遽求天地之塞。不急期道義之配。惟知一事有一義。析之必極其精也。事事各有一義。充之必至于盡也。循塗漸進。不無歲月之需。及收功于氣之時。大者方還其大。剛者方全其剛。由是彌綸于天地。仰無愧而俯無怍也。和順于道。義神無方而易無體也。日新月盛。自有逢原之樂。集義之功大矣哉。蓋其為生也。油然而則。其為氣也。浩然此。豈義襲者所可同而語耶。

本房加批

妙義層出不窮。如山重水複。柳暗花明。令觀者目不勝賞。

其公論也 派

本氣賦

其為氣也

郝

亦然此豈美頌者哉

益自育發氣之樂業壽之在大矣哉蓋其欲也

天賦吟舞則而前舞也味則于道美無不而

之需又外也下篇之韻大者

效其辭少事事各有一美

無之故不數未天此之塞不

不謀思而全夫道必決求

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百二十五名孟

瑛直隸順天府霸州附學生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公闈

同考試官翰林院編修張

本薦

大主考翰林院編修加一級鄂

批

取

又批

大主考翰林院編修加一級鄂 秀外惠中風味澹遠

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

又中

又批

格整韻流理覈詞暢

本房總批

筆以清而愈新思以折而彌曲幽情

逸致如石泉相引風松自彈聞者悠

然心遠

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

孟 瑛

政賴乎賢才在卽所知以舉之而已蓋賢才者政之所資也舉所知

于已則大體得矣何以焉知為慮哉且立政在乎任人取士存乎特

識顧無窮者人也有限者識也使必欲以識之有限求盡人之無窮

則搜羅未廣而志願先虛昔夫子告仲弓以政而終之諄諄于舉賢

才也誠以宰意中必有灼見其為賢者焉灼見其為才者焉槃澗雖

可以自樂而吏庭早切夫神交則素心之雅不得聽其顯晦之適然

且以宰意中必有無失其為賢者焉無失其為才者焉志氣已泮于

岩阿而丘園尚遲夫束帛則覲面而失不得諉為時命之不猶審是

意曲而筆
健屹如山
泣

纏綿悽切

化園錦簇
勢如集翠

搖曳多姿

情深而文
明望之如

一派煙雲
繚繞不已

而賢才之不可不舉也明矣。懷才抱德莫非命世之英。汲引不先世
必有播棄而罔惜者。夫多士沉淪之感。豈皆忌嫉使然哉。有錦而不
為之製斯。効忠闕下者。什不得一耳。懷瑾握瑜。每作待時之想。葑菲
不遺。世遂有踴躍而爭趨者。夫盈廷踰濟之盛。豈皆招致使然哉。席
珍而亟為之聘。斯委贄公朝者。實繁有徒耳。然而雍之願。則有莫能
遽遂者矣。弓旌下賁。折節之儀。文耳而寤寐之中。獨有隱然。其如結
者焉。曰吾與若人相待久矣。而今始無傷于淪落乎。則此意殊堪為
良友勸也。干旛在郊。延攬之盛事也。而饑渴之懷。轉有欲然。其不足
者焉。曰吾所心期。殆無幾耳。豈外此遂少留良乎。則此事恐難為朝

抑揚頓挫
有一唱三
歎之致

逸情冷致
點睛欲飛

廷報也。殊不知賢才不難于知而難于舉。如蘭之臭。嘗共矢利見之
思矣。及身蒞朝端。而彈冠不聞相慶。故人謂我薄已。而賦白駒者。亦
遂踵相接焉。謂縻爵之風。將自此而塞也。賢才不期盡知而止。期即
舉連茹而進。亦嘗切彙征之志矣。至職膺遴選。而推轂不踰數人。士
類其能盡乎。而思巷遇者。方且群相慕焉。謂登庸之路。已自此而開
也。子若曰。爾不有夙昔之好乎。爾不有旦暮之交乎。爾之所知。爾則
舉之。爾之所舉。已無負乎。爾之所知矣。而又何必以焉。知為慮也哉。
而舉賢才之道。不外此矣。

本房加批

緣情綺靡音泠泠而盈耳其文品在幽蘭芳芷之間

舉賢才曰 孟

○○○○大哉聖人之道

孟 瑛

中庸欲以人道示天下而首贊聖道之大焉夫道不專在聖人統言之則皆聖人之道也子思贊其大殆欲以大者作之則乎若謂道在天下雖愚不肖皆可與知與能似乎大共之道非聖人所得私矣而要惟立人之極者爲能任乎道之責而盡乎道之量故道雖不私于聖人而古今之言道者必歸之何則道本空虚屬之聖人而乃得其實道本散著統之聖人而乃會其全而道遂爲聖人之道矣夫聖人之道原乎易簡易則易知簡則易從原非以高遠而難及者震驚乎斯世然聖人之道極乎化神化則難幾神則難測實則有其充周而

筆力峭拔

反正開合
俱有精義

輕寫去
下意已包
可謂筆妙

布。護。者。卓。絕。于。人。間。大。哉。無。始。者。道。也。而。成。始。者。皆。道。之。所。顯。無。終。者。道。也。而。成。終。者。皆。道。之。所。藏。極。往。來。消。息。之。運。在。在。有。道。以。爲。綱。維。而。誰。能。窺。其。涯。際。大。哉。無。形。者。道。也。而。成。形。者。皆。道。之。所。造。無。象。者。道。也。而。成。象。者。皆。道。之。所。設。極。通。變。鼓。舞。之。機。一。一。有。道。以。爲。根。柢。而。誰。能。罄。其。源。流。大。則。無。不。包。卽。聖。人。亦。且。受。道。之。範。圍。而。無。以。自。外。乎。含。生。負。氣。之。倫。則。所。包。者。不。知。于。何。而。盡。大。則。無。不。貫。卽。聖。人。亦。止。與。道。爲。化。裁。而。未。嘗。別。有。其。經。綸。措。置。之。宜。則。所。貫。者。不。知。于。何。而。窮。天。下。統。具。一。道。合。之。而。常。見。其。有。餘。是。卽。大。莫。能。載。之。理。也。天。下。各。具。一。道。分。之。而。不。虞。其。不。足。是。卽。小。莫。能。破。之。機。也。相。摩。

無義不搜

相。盪。而。循。環。無。端。者。其。道。可。進。通。乎。鬼。神。而。與。爲。體。而。不。遺。分。陰。分。陽。而。須。臾。不。離。者。其。道。可。微。會。乎。鳶。魚。而。隨。所。寓。而。皆。見。前。有。聖。人。責。在。開。來。而。道。之。大。者。不。至。虛。懸。而。無。寄。後。有。聖。人。功。在。繼。往。而。道。之。大。者。可。以。維。繫。而。常。留。夫。道。果。何。以。形。其。大。乎。

本房加批

輕描淡寫不肖使一實筆而搜抉無遺極似慶曆小品

大哉聖人

孟

大學聖人

神品於道本宜外一清華而與外無礙於外則氣之

本氣收非

休盤而前無礙於外則氣之

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

孟 瑛

備潔老管

創提字
如振衣繫
領

詳言浩然之氣而知集義之不容已矣夫塞天地配道義氣之剛大
如是也然非集義而浩然之氣又何由而生乎且宇宙有正氣而吾
心有正理理之積也不厚則氣之達也無由故為之擬其體用而知
其不可以易形為之原其功力而知其不可以驟至也然則氣曰浩
然非以氣固有生生而不窮者乎從乎賦畀之始而言則含宏之量
具乎當體而至大者生焉行健之理備于一身而至剛者生焉循是
而無害其固有則直理常存吾見喜怒同乎寒燠動靜協夫陰陽而

丁酉科

倣入生字
抄極自然

頃二句關

鍵最緊

將全題押

入生字精

神固結而

運筆靈動

更有生龍

活虎之致

以全斬二

意開發集

字最得筆

亦堅凝

補點即結

老氣無敵

吾氣之旁皇周浹者即可以立天地之命從乎養成之後而言則裁
制之宜待其因應與義而俱生矣中正之則賴其推行與道而俱生
矣舍是而氣不能配合則名理徒懸吾見綱常淪於廢墜名教即于
衰微而吾氣之委靡不振者終無以善義道之施若然而浩然之氣
詎可無所以生之哉蓋本體不能以自充大用不能以自行誰為生
之而至大者恢乎其無限誰為生之而至剛者凝然其勿撓誰為生
之而充塞者寬然于俯仰之間誰為生之而相配者粹然于日用之
際吾為究其由來而原其得力則氣之生也皆自集義中來也由一
事之義以積于事事之皆義則漸以集之可以致其聚焉夫義聚于

中斯氣暢于外縱投艱遺大自不予天下以制我之權人見其發生
者盛也而抑知其積漸者深哉由事事之義而極之無一事之不義
則全以集之可以弘其蓄焉夫義蓄于平日斯氣達于一旦縱履險
蹈危决不授萬物以屈我之柄人見其相生者無盡也而抑知其蘊
蓄者不匱哉不然害或不免則餒且隨之矣烏乎生

本房加批

握一生字貫串全題左縈右拂無不如意

其為氣也 孟

木氣賦批

韻法

限全

中

申

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第一百四十三名江之訓江南蘇州府吳縣副榜貢生習詩經

同考試官翰林院檢討朱

同考試官翰林院編修張

公閱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又 批

綿麗之中兼以秀折青嶽長明固應

升言

大主考總督倉場戶部右侍郎張

批

伯仲

中

又批

温文爾雅風度凝然

本房總批

春華秋實兼擅其長而一種堅光異
彩時時流露行間令人應接不暇至
二三場典雅詳明尤覘風養

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

江之訓

賢才貴乎能舉於所知者加之意而已夫賢才不舉無以資乎政也

苟有所知即可用我舉矣雍何必以焉知為慮乎且自在上者有爵

人與共之條而在下者即有以人事君之義夫亦行乎意之可安而

已矣使敷求念切而必曰士罔勿登竊恐欲得之于意外轉至先失

之于意中則何如就我之能自盡者亟為盡焉而政之大體固已具

備乎為宰者既在先有司赦小過矣而不寧惟是今夫宣猷布化者

非一人可獨為也懷才抱德者草野中恒不乏也况乎英豪伏處其

聲光所在亦有可得而窺尋也有其舉之則輔理得人而朝無倖位

曲折以起

題而筆墨

鬆快毫無

轉摺之痕

昭伏自然

文情斐亶

登高而呼

百谷俱應

丁酉科

切爲宰立
論語無泛
設

風雅

小如噉
我梨

初戰自轉
筆妙天下

詞語溫潤

骨聳而神
健

也。不。然。國。空。虛。矣。其。謂。政。何。故。子。又。以。舉。賢。才。爲。仲。弓。告。焉。家。修。所。
以。廷。獻。則。雖。遇。合。無。期。必。有。其。酬。知。之。具。所。未。可。卜。者。宰。職。之。奉。公。
否。耳。誠。念。懸。輅。設。鐸。國。家。之。望。士。如。此。其。殷。而。或。舉。于。鄉。或。選。于。里。
卽。以。下。邑。而。行。其。事。斯。舉。之。途。開。而。賢。才。無。憂。湮。沒。矣。藏。器。原。思。待。
時。則。雖。功。名。未。顯。何。嘗。無。見。知。之。心。所。亟。相。望。者。當。事。之。引。掖。焉。耳。
誠。念。吐。哺。握。髮。古。人。之。愛。材。如。此。之。迫。而。或。以。德。進。或。以。言。揚。不。因。
位。卑。而。忘。其。分。斯。舉。之。政。修。而。賢。才。無。傷。淪。落。矣。獨。是。舉。必。由。於。知。
彼。遜。乎。寬。閒。之。野。而。居。于。寂。寞。之。濱。者。惟。有。以。盡。舉。之。乃。可。廣。登。進。
之。階。而。盡。舉。必。由。於。盡。知。彼。混。迹。胥。商。之。族。而。寄。身。籬。翟。之。間。者。苟。

無。以。盡。知。之。詎。能。免。失。人。之。誚。宜。雍。以。焉。知。賢。才。爲。慮。也。子。曰。雍。自。
有。所。知。者。在。焉。亦。在。舉。之。而。已。矣。生。平。之。結。契。也。而。所。知。者。寥寥。無。
幾。推。之。選。舉。之。公。或。亦。謂。其。太。狹。而。正。無。患。乎。其。狹。也。夙。昔。投。合。之。
雅。當。進。用。時。意。念。固。已。殷。然。則。雖。耳。目。未。能。以。徧。及。而。於。所。知。者。不。
已。快。然。無。憾。乎。素。絲。良。馬。以。式。姝。子。之。廬。此。亦。足。以。樹。之。風。聲。矣。道。
義。之。相。孚。也。而。所。知。者。無。多。幾。人。揆。之。舉。士。之。典。或。亦。疑。其。太。少。而。
初。無。患。乎。其。少。也。平。居。景。慕。之。深。當。薦。引。時。風。旨。固。已。共。白。則。雖。聞。
見。未。能。以。悉。周。而。於。所。知。者。不。已。暢。然。無。負。乎。車。服。幣。聘。以。慰。修。士。
之。心。此。亦。足。以。爲。之。倡。率。矣。由。賞。識。之。真。行。薦。揚。之。事。本。公。忠。之。量。

大鼓舞之權所謂舉賢才者惟無忽于所知可耳何以焉知為慮耶
本房加批

布局弘整運筆靈活夫惟大雅卓爾不羣允堪持贈斯文

江

○○○○○大哉聖人之道

江之訓

道屬于聖人、中庸深贊其大焉、蓋道非聖人之所私、而惟聖人能體

之也、其量不有極其大者乎、子思謂吾前言天道而及于至誠是道

之昭著古今者非至誠莫與歸矣、顧道之大原出于天、則天命無妄

當推至誠以驗道之通、而道之大統屬于人、則人道有為尤崇聖人

以觀道之脩、吾能不穆然于聖人之道乎、含生負氣之倫、誰非載道

以俱出、然得其偏遺其全矣、聖人則偏全之數胥該而範圍者不過

日用行常之故、豈能離道為率、由然罕見其合、常見其離矣、聖人則

離合之迹俱化而曲成者不遺、由今思之、何其大哉、道運于虛、通壇

從上章落
脈確是此
題地位

虛實二義
具有發揮
總冒下文
却不侵溢

精實

一
掌是冠冕

却於題義
實有關係

雅練精卓
到底無一
懈筆

命意流著
筆力透紙

者無所于絕無所于續也聖人主靜立極則以至虛者涵之而中和
統性命之全易簡備知能之質凡屈伸往來之迹俱退藏于無聲無
臭之中而未嘗有一之或虧是極天下至虛之境皆道所包涵也夫
孰得而窺其大焉道體于實摩盪者不知于何而始不知于何終也
聖人變動不居則以至實者顯之而俯仰盡觀察之能利用見前民
之哲凡形聲象數之紛俱根本于明通公溥之內而未嘗有一之或
缺是舉宇宙至實之境皆道所燦設也夫孰得而窮其大焉要非聖
人獨能擴而大之也以道本如是其大也聖人未生而運旋于斯世
者早已自極其含弘有神靈天亶者負荷其間而平成著其業經緯

殫其功不過適如乎變化之全量豈于道外有所加然非有獨全乎
其大者亦無以副乎道之大也聖人既往而虛懸于天壤者恒恐其
無所附麗有神奇絕物者仔肩其任而蟠際愈見其無方殺列倍森
于有象是有以還乎各正之本然始于道中無所損即道以推求而
聖人則獨擅其能蓋以人心之有覺合于道體之無為斯道非虛器
聖為實功天下之觀聖者証之于道而共知其心體之渾涵雅聖人
以作則而道于以正其宗蓋以純一不雜之衷裕乎富有日新之量
則人能弘道道不離人天下之言道者歸之于聖而彌覺化神之難
測試實指道之大可乎

本房 加批

揚之高華按之沉實理境中有此洵為妙手

江

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

江之訓

備言浩然之氣而歸其功于集義焉蓋氣本剛大惟直養則塞天地

而配道義集義之功詎可忽乎哉嘗思人有正理即有正氣氣固輔

理以行而使之並立于俯仰之內者也而要非涵養功深則無以全

乎體之所固有而極乎用之所必然故聖賢養氣之學悉衷于自反

必使終身與理為依未嘗有幾微不縮之憾而後氣之浩然可以大

有為于天下夫吾身之氣從天地來也久矣施生無方者其天地之

大乎人得之而氣有所聚斯至大者生固無待擴充之力而自成其

倒提生字

即反擊集

高 義方俱

蠟燭而下 机神一片

領直養句 有力

大也恒久不已者其天地之剛乎人得之而氣有所凝斯至剛者生
固無俟強固之搦而早成其剛也有是剛大則上之可以蟠乎天下
之可以極乎地推而廣之凡天地間化裁之謂義推行之謂道夫亦
何一不藉其剛維何在不資其輔翼而特患其有以害之也害則不
生矣不生則無是氣而餒矣然則欲其氣之生也其道奚由今有直
養者于此以剛大還之天地而氣之體段以立確然者自我而參墮
然者自我而兩成象成形一若虛其中以待此氣之充塞縱氣化或
有不齊而剛大總無或歉則所以優而柔之輔相天地之宜者養誠
直耳即以剛大之寒天地者合夫道義而氣之功用以彰當然者由

筆力斬截 剪薺藤

精論不刊

我而出自然者由我而裁綱常名教常若懸其理以俟此氣之配合
縱時勢倍極艱難而剛大總歸有主則所以和而順之優游道義之
門者養誠直耳直者何義而已矣直養者何集義而已矣而氣之生
實由之義主方外制乎外正所以定乎中而氣之發生者莫遏不然
大者害其大剛者害其剛方且踟躕于高厚之內而何以旁皇周浹
也如是義主利物權乎物正所以若其天而氣之相生者不窮否則
害其大而大者亦小害其剛而剛者亦靡方且逡巡于酬酢之交而
何以奮發有為也如是然則天地之塞道義之配亦何一不自集義
中來乎甚矣直養之功即聖賢之道而古今之大勇不外善保人生

之直也。○
本房加批

從直養貫串全題而章法却一絲不亂真熟極生巧時也

其為氣也 江之訓

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百十名胡 墨鑲 旗滿洲都統內務府鳴鑾章京現任憲殿右筆式副榜貢生習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

又取

又中批

骨格高超魄力精銳

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

又中批

又批

情文駿發飄飄有凌雲之氣

本房總批

胸有卷軸筆有光燄商皇典麗可以

鼓吹休明

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 胡里

為政貴于任人舉所知而賢才得矣蓋賢才所以分理乎政者也舉

之而為政之大體共矣慮焉知者蓋若加意于所知哉且吾儒出而

為政天下士固將以待舉于下願為受知而恐後者也而第恐廣攬

之意與慎簡之心相持而無以相濟使野有留良而士傷淪落殊非

以人事君之義矣夫子與仲弓論政而終及舉賢才也誠以抱道自

重之儒即異日輔世長民之彥懷奇欲試之子皆他年分猷奏績之

人為政者必使用人之實意無間于平日而後任人之實效可徐收

于在官然則雍又何以無負此賢才哉廷獻無資而謬為薦揚固失

精悍刻露 氣度却標 渾穆

意味深厚

舉字凡作
數層洗發
寔為該括

老氣橫秋
九州

詞源倒派
三峽水筆
陣橫掃千
人軍

一結完密
而氣象更
為崢嶸

辨才之道濟時有具而忘情汲引終非體國之心則舉之要也或舉
于僚隸之中而升庸不循資格或舉于山林之內而寤寐早切旁求
此于賢才非有加也而政資成理矣任治乏殊能而濫膺爵賞固開
倖進之門經綸多偉抱而莫廣搜羅亦阻奮庸之路則舉之亟也或
舉于奔走之班而小知亦堪大受或舉于物議之外而特擢乃見奇
尤將于賢才厚有望也而政已具條矣雖然天下之倫類不一其可
槩用吾舉乎不可槩用吾舉則必于其中起分別之心用權衡之道
嚴真偽之辨審進退之方焉知一問可謂慮善以周矣而子之告之
者則日舉爾所知蓋欲以所知者車夫舉之責即以所舉者畢夫知

之量也平時賞識早深饑渴之懷及身縮半通而拔擢不先同志是
博虛譽則相高愛功名則遠嫌也夫遴選之道惟其真不惟其偽但
以所知者為我援引使之翹首而建勲名則車服之是庸者雖不過
一二人而為國薦賢之心已大白于天下矣居恒期許曾矢推轂之
誠及職與表揚而空谷仍嗟遺已使積行者壅于上聞而懷德者
艱于敷試也夫延攬之途貫于明尤貴于斷但以所知者薦于國家
俾之奮身而思建立則弓旌之下賁者縱難收盡名流而大公無私
之念足厭服乎物望矣况藻鑑無虛則羣情鼓舞彙征有慶則士氣
奮揚又何患舉賢才之難也哉雍惟一已作之倡而自有以及天下

之無窮耳。

本房加批

題之精神全在一舉字削盡套語獨流精液可謂探驪得珠至筆
意之蒼老文氣之沉茂則全從沐浴大家得來知其面壁功深矣

舉賢才曰

胡

○○○○大哉聖人之道

胡里

精卓

魄力雄健

可橫絕一

時

議論精切

氣勢發皇

中庸贊道之大而尊聖人以立極焉甚矣道非聖人所得私也而全
之者惟聖人則道為聖人之道矣中庸深贊其大也以為道在天下
人與物共具之而人為獨脩聖與凡俱受之而聖有獨隆故自古迄
今道之流衍無盡恒賴此數聖人為之身任其責而千百世群奉為
斯道之宗吾是以有思夫聖人之道道之數至渙也惟聖人則萃其
理于中和而蘊之甚深者自恢之彌廣道之端至紛也惟聖人則實
其事于知能而守之恒固者亦擴之愈弘有首出之聖人焉是體道
之始者也開物成務以來使氣化之流行者每有日啓之盛而渾穆

體貼

之宇宙由此而休明則道在首出之聖人固非方體所可執有繼治
 之聖人焉是修道之緒者也創制顯庸而後使功業之巍煥者恒有
 日增之美而萬世之運會由此而維持則道在繼治之聖人亦非思
 慮所能窮大哉孰有出于聖道之外而窮其大者乎夫天下競言道
 矣拘夫理者流于虛泥乎氣者滯於實皆非其大也惟聖人之道統
 乎理與氣之中而不拘于理與氣之迹道有其始而天下之始皆其
 始道有其終而天下之終皆其終則真并包之無外者也夫何如也
 大哉孰有入于聖道之中而間其大者乎夫天下皆言道矣或拘于
 象而遺其原或執乎數而畧其本皆非其大也惟聖人之道超乎象

包下兩節
却能渾融

與數之先而即寓于象與數之內道有一本而孰不于此統其宗道
 有萬殊而孰不于此會其全則真條貫之靡遺者也夫何如也蓋自
 其蟠際無方者觀之道之大若在耳目之表恒令人遠而莫測而自
 其彌綸罔間者思之道之大不踰行習之常亦令人近而難窺大哉
 聖人之道吾不禁為之穆然矣

本房加批

無微不入無顯不出局度端凝氣格高老

大哉聖人

胡

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集所生者

胡里

合體用以言氣非集義不為功也蓋氣惟剛大故能塞天地配道義也而非集義以養之則氣亦何由而生乎且浩然之氣與身而俱來似不待養之而始見其浩然矣然氣之本於天者固屬無為而氣之成于人者要歸有主故不言其體無以知其充周之量不言其用無以見其相濟之能不言其功亦無以得其積累之基也今試以難言者言之其為氣也固天地之所賦予也出乎萬物之上初無可限入乎萬物之中亦無可撓大之至剛之至也誠養之以自然而無害其

龍破的

固○有○則○持○行○視○聽○之○無○違○卽○以○立○健○順○之○常○而○體○陰○陽○之○拱○所○謂○乾○
可○吾○父○坤○可○吾○母○者○亦○何○在○不○形○其○磅○礪○乎○其○爲○氣○也○又○義○道○之○所○
受○裁○也○赴○天○下○之○機○宜○無○所○于○阻○立○天○下○之○名○節○不○畏○其○難○配○義○而○
義○協○配○道○而○道○從○也○倘○理○懸○于○天○壤○而○氣○缺○于○吾○身○則○因○循○怠○惰○之○
交○乘○何○以○善○綱○維○之○宰○而○協○物○則○之○宜○向○之○害○不○能○屈○利○不○能○回○者○
安○知○不○坐○敗○于○倉○卒○乎○觀○于○體○之○塞○天○地○用○之○配○道○義○而○知○氣○之○剛○
大○誠○賴○直○養○之○以○生○也○而○其○功○則○不○外○集○義○者○是○義○之○爲○用○無○定○驟○
而○求○之○則○見○其○少○漸○而○積○之○則○見○其○多○集○者○有○漸○入○之○意○焉○綱○常○倫○
紀○在○在○有○一○義○以○迫○于○吾○前○惟○是○從○容○和○順○以○無○拂○乎○嘗○然○之○準○則○

集竊見
沈發

氣充而詞
達

夙○夜○不○愧○卽○爲○正○氣○之○所○自○伸○雖○有○艱○鉅○猝○投○不○能○遏○其○奮○往○之○勢○
矣○義○之○爲○用○有○常○暫○而○幾○之○則○旋○合○而○終○違○久○而○持○之○則○從○容○而○自○
得○集○者○有○恒○久○之○力○焉○日○用○行○習○時○時○有○一○義○以○引○于○當○境○惟○是○終○
身○勿○斃○以○求○全○乎○至○當○之○則○則○疾○惡○胥○泯○卽○爲○灑○氣○之○所○自○流○雖○有○
險○阻○相○乘○不○能○抑○其○泮○渙○之○機○矣○乃○知○天○地○可○塞○道○義○可○配○俾○吾○浩○
然○之○體○用○不○至○有○害○而○餒○者○其○用○功○誠○不○可○不○講○也○奈○何○告○子○之○不○
知○義○也○

本房加批

理境澄徹筆路湛淨一切支離軟弱之病不能犯其毫端

其為氣也 胡

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百七十六名鄭知寵直隸真定府冀州棗強縣民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

思深力厚色古氣蒼

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

縱橫變化不可端倪

本房總批

包羅萬有籠罩羣言高古之色燦為
寶光總非耳目近玩二三場俱極詳
明典麗望而知為積學之士

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

鄭知寵

政以有所舉而全惟用其知人之哲而已夫舉賢才者用人之大典也于所知舉之斯無負於賢才矣焉知之慮奚庸哉且以人事君人臣之大義也特患乎明知是人之宜舉而故置之斯其人誠不足為家國賴矣若夫真知灼見非同于持祿養交者之所為而復鯁鯁焉有不克周知之慮斯亦慎重名器之心特恐因不能周知而遂至一無所知以至一無所舉則大可慮也仲弓問政子既以先有司赦小過告之矣終語之曰舉賢才嗟乎時至春秋而言舉賢才難言之矣况仲弓所為者季氏宰耳非有得國行權仰命於獨裁者也即及門

神間氣聳
意出筆健

一往煙雲
相連迥與
尋行數墨
者不同而

沈鬱頓挫
正復感慨
無韻

伶倫吹裂
孤生竹却

為知音不
得聽

輕刀快馬
所向無前

其爽如之

古文結構

纏綿悱惻
雅人深致

盤而多風

諸弟子若由賜求赤輩執政者未嘗不屬意焉卒未聞奉令承教舉
國而聽命也小試行道越在陪貳亦云傷矣朝舉一人焉人指而目
之曰膺仕者之子弟也暮舉一人焉人指而目之曰三家者之私人
也甕牖繩樞歌聲出金石者終淹沒以終老也茲日舉賢才夫子蓋
為仲弓勗也舉賢才者不問其人之家世也苟閎闕而卑冗在擯棄
之列矣苟草茅而偉畧膺薦剡之選矣忘家忘私舉在一人而澤及
萬姓也是之謂公舉賢才者不憑一己之喜怒也苟盛名而有玷小
善不足錄矣苟一長有可取求脩為苛責矣鑑空衡平舉在一日而
利被萬世也是之謂明誠守公明之道而慎審之不獨為季氏宰勝

任而愉快也即以之宰天下不綽然裕如哉雖然一言舉而賢才者
彈冠相慶矣一言舉而薦賢者徘徊躊躇矣夫以應求之不能廣也
賞識之不能周也山巔水湄之際蒹葭白露之鄉懷瑾握瑜思出所
學以應執事之求者比比也而但憑一人之耳目日野無留良焉吾
恐賦金玉而有遐心者正多也焉知賢才而舉之仲弓之慮良有以
也子則曰無慮也爾既膺邑宰之任固朝夕從事于大夫者也旅進
旅退畢乃事乎東山泗水之間不乏譽髦之彥爾唯憑一心之明以
延攬之爾知爾舉可告無罪于賢才而大夫諒不以植黨營私疑爾
矣爾既受大夫之知固晨昏趨蹌于簿書者也催科撫字謝乃責乎

○ 龜蒙○ 鳧繹之邦○ 素稱人才之藪○ 爾但執一己之公○ 以旁求之○ 爾舉爾
知諒見信于大夫而○ 同列應無以拜恩私室○ 誚爾矣○ 舉爾所知○ 舉賢
才之道○ 寧外此與○ 卽子言思之○ 將見洋洋而來于于○ 而至者皆因舉
所知者○ 倡之也○ 志氣之孚○ 有人共之以名器○ 而不謂之私甄拔之權
在我獨用其神明而無嫌于隘○ 仲弓尚鯁鯁過慮哉○

同意精卓
音律諧暢

本房加批

高視濶步○ 逼真大家而一種古茂之色○ 流露行間○ 正如夏商法物
令人欽其寶○ 莫名其器○

鄭

○○○○大哉聖人之道

鄭知寵

中庸明人道之極○ 而先贊聖道之大焉○ 蓋聖人乃盡道之一人也○ 舉
其道而首贊之○ 豈無有獨見其大者乎○ 子思意謂言道者而不舉今
古莫尚之一人以立隆道○ 終不能彰明較著于天下○ 而各持其說以
爭勝者○ 羣言淆亂○ 寧有極耶○ 唯卽人人所共知共由者○ 舉而屬之一
人以爲道所統宗○ 俾之返而自思○ 皆道其所道○ 非吾之所謂道也○ 則
亦可曉然于斯道之彌綸爲範圍而不過也已○ 吾前以至誠明天道
有見夫於穆之體○ 與不顯之德○ 而同運是天與人參焉者也○ 然則天
人之理固異名而同原者乎○ 吾茲言人道故首舉聖人以垂訓○ 夫道

疎濶暢達
深得蘇氏
三昧

跟上章至
誠落脉歸
重入道原
委井然而
筆力更能

投俗

極得立言
之肯

頓挫淋漓

亦復紆餘

委備

熟讀諱

者竟有

此切實語

照下兩節

他手皆同

却不能如

此疎宕

沉着語精
光逆露

筆酣墨飽

意極平實
筆取矯拔

之所存固難于舉似矣因其莫可舉似也而隱而不宣勢將探索于
 幽深窈冥之說而聖人之真不出益與其紛紜之見矣道之流行固
 易于窺測矣因其足以窺測也而驟為闡揚勢將泛求于淺近無奇
 之言而聖人之心不見益動其玩愒之思矣夫道也者吾欲窺其隱
 而隱者可求吾欲形其顯而顯者可見由今思之大哉聖人之道乎
 一陰一陽之謂道聖人之道固不離乎陰陽而亦不雜乎陰陽也極
 人世窮高極遠之境總不越聖道之包涵求之于變化之蹟而道在
 焉求之于法象之遙而道在焉于彼于此何莫而非道所表暴冲漠
 無朕之中固有絕人于思議者矣大哉真覺無方無體也已至易至簡之

謂道聖人之道固不外乎易簡而亦不囿于易簡也極天下纖悉曲折之
 數總不離聖道之充周求之于耳目之前而道存焉求之於動靜之
 際而道存焉或鉅或細何莫而非道所昭宣根柢樞紐之間固有窮
 人于推求者矣大哉真覺莫贊莫揚也已。在索之虛無者守其寂滅
 之學將以較勝于聖人究之非大中至正之規雖著書立說亦足聳
 一世之耳目而揆之聖道皆不足置論也然後知道至聖人為莫能
 外。在驚乎高遠者恃其馳騁之能將以度越于聖人究之非日用倫
 常之理雖繁稱遠引非不駭天下之觀聽而衷諸聖道皆不屑置辨
 也。然後知道至聖人為無以加進觀發育峻極禮儀威儀大小兼該

矣大哉弗可及也已

本房加批

博大沉雄非震川思泉無此風力

大哉聖人

鄭

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

鄭知寵

一氣排宕

脩言氣之體用知功深于集義矣夫剛大之氣惟直養之為能塞天
地而配道義則集義要矣否則浩然者何從生耶今夫天地之所以
常存道義之所以千古者曷恃乎恃氣而已矣而氣之所以塊然于

直起最為

太虛之中充塞于道義之內無却顧中阻之慮者何恃乎恃剛大而
已矣故本體之間有足賴而學問之功不可忽然則浩然者誠難言

者

而善養者非鹵莽而有獲也吾見其為氣也彌綸于宇宙之內遍滿
者如斯矣充周于乾坤之中堅強者如斯矣大也剛也氣之體段如

筆筆直健

是也誠直養無害乎天位乎上也地位乎下也而是氣之流行鼓動
 浩然者與之共終古矣吾見其為氣也負義而行奮往者直前不屈
 矣抱道而處健行者一往莫禦矣大也剛也氣之養成者如是也倘
 是氣枵然乎道猶是道也義猶是義也而是氣之卑薄委靡餒焉者
 不可一朝居矣然後知中有主斯物莫能亂聖賢所以貴自反之功
 中無主斯人得而撓吾儒所以有不縮之慮欲求氣之生也顧不集
 義焉可乎哉處事存乎氣而氣不能憑虛而自行必有制事之義為
 之宰事未至而早定其則事既至而不爽其宜則幽獨無慚而天機
 自暢氣有不油然而生者乎故古來綱常名教斷賴一二奮發有為之

切實有得
之言能鍾
鍊而出

筆如屈鉄
氣可食牛

意極沉著
如顏魯公
書法筆力
直透紙背

法密札圓

團結貫串
勢如連珠

士為之仔肩負荷而要其不至徬徨于末路者惟此大義之無忝為
 能獨行乎萬事之中應物主乎氣而氣不能無為而自運必有利物
 之義作之基物未來而先立其衡物既來而悉協其則則性天常定
 而官器亦從氣有不勃然生者乎故古來忠孝節義恒賴一二堅忍
 不拔之才為之任重致遠而要其不至偶敗于垂成者惟此名義之
 無乖為能獨立乎萬物之上然則剛大之氣有生而自具矣道義之
 功本原所常賴矣第無集義之學則道義不能常伸剛大終歸無據
 浩然者有時而餒矣人奈何不深于集義而欲外襲而倖致也哉

本房加批

大含元氣細入無間而章法之渾融筆力之堅卓尤能脫盡恒蹊

其為氣也 鄭

其為氣也 鄭

其為氣也 鄭

其為氣也 鄭

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第一百八十九名李 熟直隸通州武清縣附監生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

按轡徐行如組如舞

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

恢恢有餘

本房總批

才調富有理解精深揚之高華按之

沉實可云並擅其美

○○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

李 熟

為政莫重乎賢才於所知者舉之而已蓋賢才不可不舉亦不可不

知誠于所知者舉之正不必以焉知為慮耳今夫國家之需賢才甚

急而賢才之待用甚殷遴選之典不容一日緩也所望執政者博收

天下賢才以昭大公之量而尤在亟取一二賢才以開倡導之原即

未能盡如所願而明示意向之所至已可告無憾焉此夫子于有司

小過外特重乎賢才哉夫政之可與共圖者在賢才而賢才之得以

見用者在舉亦在知有政而不舉賢才以為輔則政不立有賢才而

不舉政以相托則賢才不著欲舉賢才而未能周知則所舉者不廣

機流神旺
筆如龍馳

才情勃發
有氣蒸雲

出波撼岳
陽之槩

連筆古雅
總非俗韻

此辭詞金

既知賢才而不能速舉則所知者徒虛要而論之宰之于賢才亦惟以舉為斷何則一朝之大綱小紀必藉多士之贊襄始釐然有振興之象誰受秉鈞之責而聽在上者抱之才之歎乎則道在舉矣大器其必官耶偏長其必錄耶素絲良馬以賁丘園此典不可一日弛也一世之宏材偉抱必賴當事之薦揚始翹然有奮起之勢誰任持衡之職而聽在下者負積行之憂乎則道在舉矣碩德其必庸耶奇能其必試耶弓旌車乘聿來衡泌此風所當亟為繼也然賢才視乎舉先視乎知人即雅意搜羅不能于素昧生平之士而漫加爵服之榮彼懷瑾握瑜多以不字為貞耕山釣水亦以藏身為固可舉者無窮而

所知者有限天各方古人所以深為悼歎耳使憑一已之見謂可約畧天下之賢才不几以疎忽者啓留良之憾乎雍曰焉知而舉深恐

知之有遺則舉之無多也固饑渴之虛懷也然賢才不難乎知獨難乎舉人即忘情物色亦必有一二素心之契實堪側席之求况風雨晦明寤歌不無同志簿書鞅掌延訪詎少殊材所知者不爽則所舉者何嫌我佩子駸古人所以亟為援引耳使抱無涯之願而反遺我

素信之賢才不几以遲疑者阻功名之路乎子曰舉爾所知誠慮舉之不先則知之無益也尤吐握之盛心也夫子之意重在舉而舉正所以盡乎知之量仲弓之意重在知而知正所以大夫舉之權觀于

胸思雋旨
省然以深
曠然以遠

取衷處看
魁最為有
識

聖賢論政其皆有意于賢才乎。

本房加批

風度翩翩氣韻流逸臨風玉樹豈凡艷所能彷彿

其為氣也

李

○○○○大哉聖人之道

李 熟

中庸欲明體道之功而先贊聖道之大焉夫道本人所大共者也而
 盡道者惟聖人故先贊聖道之大而後可明所以大也中庸謂自天
 命而後率而由之者為道而即有修道之聖人起而仔肩其任是聖
 人者古今體道之一人而已矣故道日流行于人間人日轉運于道
 中求其克盡乎人而無歉乎道者則必推聖人以作之則焉夫聖人
 不世出而斯道之克周摩盪者初無止息之機則似聖人處其暫而
 道原居其常然道統有攸歸惟聖人之神明默成者獨殫體備之功
 則是聖人會其通而道乃全其蘊吾是以不禁恍然于聖人之道之

文心朗徹
有積水空
明之况

為字宏天
剖析深微

大也。大哉。何其量之無不乎及哉。天下有量所能及之處。即有量所不能及之處。局于其量。斯大之名。勿屬耳。而道不悉有以及之乎。縱氣化不無留憾。人事豈能一轍。其中盛衰得失。聖人亦有無可如何之勢。究之轉移在我。而錯綜參伍。莫非道之所包含。未聞以有及有不及者。使人議道。量之有所局也。而烏乎測之。大哉。何其用之無乎不給哉。天下有用所能給之處。即有用所不能給之處。限于其用。斯大之名。難居耳。而道不悉有以給之乎。彼河洛啟其秘。龜龍獻其祥。一時首出庶類。聖人實有相為係屬之權。是以主宰常存。而經綸措置。莫非道之所統。揖未聞以有給有不給者。使人疑道。用之有所限。

得贊數之神

妙神養層山

也。而烏乎域之原。道于於穆之始。蘊蓄而難窺。驗道于蕃變之後。運行而無迹。天下有蘊蓄如斯。克周如斯者乎。其大也。固絕人于耳目之表矣。邈道于一。而神兼總。而莫能外觀。道于兩。而化條貫。而不可遺。天下有兼總如斯。條貫如斯者乎。其大也。固窮人于思議之外矣。且大則疑道為遠。而道之大。正以其大。而未嘗遠也。不遠于聖人者。即非聖人。而亦未嘗遠。但聖能因道之不遠。而克配其大。故行生之。故可以寓目。而即存。抑大則疑道為可離。而道之大。正大乎。其不可離也。不離于聖人者。即非聖人。而亦未嘗離。但聖能因道之不可離。而渾全其大。故日用之恒。歷乎萬古。而不變。吾能不從而歎曰。大哉。

聖人之道乎

本房加批

細心察理恬神雅度披閱一過覺有善氣迎人

大哉聖人 李

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

李 熟

極擬浩然之氣當推其所由生也夫塞天地配道義皆氣之生焉者也然不由于集義安見其為浩然耶意謂吾以浩然之氣為難言者得母大而若夸曠渺而無所據乎亦知氣放乎天下有莫可及之量而氣返于一身有不可少之功蓋不拂乎自然適合乎當然而實有

言簡而該

所以然而不容已者惟推求之而氣之為氣始著然則氣果何如哉吾嘗於俯仰觀察之餘酬酢紛紜之際而知其為氣也者得乾之健而本乎天得坤之順而本乎地行而宜之合乎義推而準之合乎道

總揖全題 俱極自然

疎明中自
露穎拔

其所為生生不息者可想像焉而得其形容指示焉而傳其彷彿也。則試以難言者言之清寧奠位以來廣博而無方恒久而不已天地嘗以剛大之氣生人則人亦當以剛大之氣還之天地甚矣養之在乎直也嗜欲淺斯日進于充盈滋息深斯日益其強固初不必擴而充之而天之氣上行地之氣下濟吾之氣即塞焉而靡間矣事物紛蹟而後名節自我立彝教自我修道義賴氣而一往莫禦則氣亦當合義道而奮發有為甚矣配之憑乎氣也運量弘斯危疑不能奪精神固斯利害不能搖苟或失所據而無之則義之孤立者何以行道之虛懸者何以濟當身之內恐餒焉而不振矣其體如是其用如是

精澁

淺下全不
費力

承充詞沛

是必有所以立其體者而遠之徧滿于兩間是必有所以善其用者而近之經緯乎萬事豈曰浩然之氣竟可無待于養遂自生而塞天地自生而配道義哉吾為求其生之之由則斷非集義不可宇內之機宜俟吾氣為維持者莫不各有當然之則是義固氣之主宰也集者由粗以致精從散以得聚將直其內而無可撓自壯其外而無可屈吾見此氣之磅礴一如造物之化生自著長養發育之機人世之事為待吾氣以肩任者莫不各有不易之準是義固氣之根本也集者守經亦能達權主靜亦能善動將積之有素而勿輟斯流于既溢而莫圍吾見此氣之發皇一如萬物之滋生自裕暢茂條達之勢不

然至大者若或小之。至剛者若或抑之。方且踟躕于天地間矣。又安在其有功于義道乎。故集義之功。養氣者宜務知也。
本房加批

運題有力而無張皇之態。心閒手敏。隨筆卷舒。無不按部就班。

其為氣也 李

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百九十七名 祖廷梁 黃旗漢軍都統 包衣馬談 佐領下副榜 貢生 習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閣

同考試官翰林院編修張

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

運思遣言斟酌滿飽

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

又批

筆底充裕滾滾不竭

本房總批

去叫囂之習歸於和平約深微之旨

出以純粹堂堂正正不入旁蹊曲竇

洵為舉業當行

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

祖廷梁

賢才舉而政體全舉所知而舉道得矣夫賢才貴于舉而不能盡舉

也知者舉之賢才進矣焉知之慮奚為哉今夫操為政之權者未有

不以取士為務者也然或挾其甚奢之願往往因循而未決本思士

類之無遺而所遺者轉在素所屬意之人矣故官材資于論辨則物

色宜周而受爵期于不誣則升庸尤急矢願不必甚奢而取士之道

固可操之一已而無失也子於仲弓問政而終告以舉賢才豈非賢

才所係固有獨重者哉從來傑出之士未嘗擇地而生况鸞旗芹藻

尚○有○流○徽○則○東○山○泗○水○自○因○培○植○之○深○而○煥○發○其○英○華○君○子○讀○泮○水

灑翰之中
復極流轉

文情綺麗

遣言摘藻
絢爛輝煌
所謂腹有
詩書氣自
華也

疏焉知何
最為簡括

抗墜折揚
音律諧暢

之章而知賢才之流貽遠也。為宰者承乏下邑。即不能借材于他國。然作人愛士以來。詎無足勦浚明有家之治乎。舉而用之。而宰執無慚于尸素。已從來命世之英。必待乘時而顯。夫司徒選造。猶秉周官。則高岡鳴鳳。自餘藹吉之風。以樂抒其懷抱。君子廢卷阿之什。而知賢才之興起盛也。為宰者脩位私室。即不敢上擬于公朝。然夙夜匪懈。以來豈可獨忘以人事君之義乎。舉而薦之。而大夫無訕于窈位。已乃雍正有不能無慮者。謂諛聞動眾之輩。大抵奔走風塵。與邀當途之汲引。循名雖是。而核實終非。而懷才抱德之士。大半伏處岩阿。不期斯世之薦揚素行。無聞而高踪自遠。此焉知之。問所由來乎。子

曰爾誠有志于舉也。爾固有所知者在也。必欲徧攬宇內之名流。以上為國用。則雖日抱推轂之誠。而隱願終無以自慰。但使建官位士之用。無虛知人則哲之心。斯允升有慶。而野處者不憂暱秀矣。不然。杖杜道周之雅。所情殷于飲食者。謂何而顧。若是其忽置也。耶。必欲廣收四方之俊傑。以獻于闕廷。則時厯此連茹之念。而志氣亦難以相感。但使愛惜人才之意。無間以引嫌畏逼之私。斯特達有期。而抱璞者不終什襲矣。不然。蒹葭秋水之思。所願切于溯洄者。謂何而顧。若是其漠然也。耶。夫賢才天下之公好也。舉賢才為政之大端也。于所知者舉之。取人之善法也。子為雍也。告子正不獨為雍也。告已。

幽姿百折

丁酉科

二

本房加批

取材于風雅蜚聲蟠采殊覺奕奕動人

舉賢才曰 祖

○○○○○大哉聖人之道

祖廷梁

中庸尊聖人以立極而深贊道之大焉蓋道不專屬之聖人而聖人則固脩道者也。大哉道乎孰能量其所至乎中庸言人道也曰自太極既剖而道之變化以神自聖人首出而道之運用以溥天下不可一日無道則天下不可一日無聖人故聖人之心以道為運而體道之量以聖為歸今夫道原于一本非聖人誰裕不匱之藏道見于散殊非聖人誰著無方之用各正保合皆道也唯聖人則脩其理于中和動靜云為皆道也唯聖人則顯其能于宇宙吾是以進言人道竊有見夫聖人之道之大焉聖人由狗齊之質為負何之功則道之神

明然如明
月入懷

二比分柱
照下處妙
能運實於
虛

明○默○成○者○原○非○庸○衆○所○能○並○本○天○亶○之○材○善○經○綸○之○用○則○道○之○同○流
共○化○者○并○非○象○數○所○可○窮○大○哉○察○之○而○無○不○著○者○其○聖○人○易○知○之○道
乎○志○氣○如○神○賦○質○之○虛○靈○獨○有○以○徹○乎○道○之○蕃○變○由○是○而○胞○與○在○宥
由○是○而○彌○綸○在○我○由○是○而○化○裁○品○節○悉○在○于○一○心○凡○錯○綜○參○伍○之○端
莫○非○聖○人○周○知○之○數○卽○欲○求○一○時○一○事○之○非○道○而○不○得○也○抑○何○大○也
大○哉○由○之○而○無○不○盡○者○其○聖○人○簡○能○之○道○乎○自○強○不○息○內○力○之○貞○固
常○有○以○肩○乎○道○之○紛○紜○由○是○範○圍○而○不○過○由○是○曲○成○而○不○遺○由○是○損
益○調○劑○而○不○爽○其○則○凡○通○變○鼓○舞○之○用○總○歸○聖○人○默○運○之○神○卽○欲○求
一○端○一○節○之○非○道○而○不○得○也○抑○何○大○也○天○下○之○有○所○域○者○未○可○謂○之

埋題難得
如此刻劃

字字入微

大○聖○人○之○道○統○以○體○之○如○出○其○中○之○所○素○具○而○變○動○者○不○居○是○道○以
無○所○域○而○大○也○縱○殫○擬○議○之○勞○豈○易○窺○乎○斯○道○之○分○際○天○下○之○有○可
間○者○未○得○謂○之○大○聖○人○之○道○析○以○求○之○如○取○其○中○之○所○層○累○而○泛○應
者○曲○當○是○道○以○無○可○間○而○大○也○雖○極○纖○悉○之○故○豈○能○竟○夫○斯○道○之○周
詳○道○在○聖○人○可○以○無○心○而○合○換○聖○人○有○道○卽○以○自○然○而○成○能○若○夫○繼
聖○人○而○體○道○者○宜○何○如○也○

本房加批

洞徹理要如玉壺貯水琉璃籠物無纖毫翳隔

大哉聖人

祖

大特聖人

所將聖要吹王壺報水莊靜於無

本氣吹世

聖人

聖人所以無亦而合遊聖人亦後明以自然

音曲高長後以無何開而大出

尚音未再附之入聖人之道神以承之吹

雖飛然而大出辨駁辯辯之受豈是

大聖人之道赫以歸之吹出其中之

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

祖廷梁

極言浩氣之體用而歸其功于集義焉夫氣之剛大可以塞天地配

道義體用全矣而孰非集義以生之者哉嘗思氣之在于善養者非

謂有生之初本無是浩然也特以人心有覺氣早輔焉而非厚為培

養則無以得乎源流共貫之處而全乎體用之所自然故本來之美

不可忘而繼起之功尤不容昧耳蓋自人之有氣而天地與為同流

道義與為附麗其無待而自生者陰陽妙合之理也其有藉而始生

者日月積累之基也默而成之有其體焉變而通之有其用焉而神

看徹題旨
自覺舉重
若輕

總揖處老
氣橫九川

清机活致
富子筆墨
外遇之

二比法老
礼圓能令
金篇俱振

而明之則存乎其人而已矣。今夫自有天地以來施生者無方徧行
者不息而浩然之氣為能肖之則氣固大之至剛之至也。而特不可
有害也。誠直養焉則含宏之量可以默合乎造化。強固之神可以合
撰于清寧。上行下濟莫非吾氣為之旁皇矣。夫安有不塞者乎。今夫
自有道義以來。裁制者有主。率由者不過。而浩然之氣實能運之。則
氣固義之幹。而道之樞也。誠賴有以配合也。使無是焉。則人心未嘗
無宰。苦于畏蕙而莫前。天理未嘗不存。苦于委靡而難振。自古迄今
惟見義道之虛懸而已。亦安有不餒者乎。夫猶是氣耳。養之可以見
天地之心。害之而仰焉。多愧俯焉。多忤。則所以優柔漸漬。俾生意之

不息者。當先萬物而端其本。抑猶是氣耳。有之可以樹道義之門。無
之而措不能正。施不能行。則所以從容和順。俾生機之自盛者。當于
萬事而制其宜。而謂氣之生也。不在集義乎。義錯出而不窮。而要于
氣有節宣之益。集者自日用常行之內。以至暗室屋漏之中。務必悉
合乎化裁。而不使一端之未協。則暢茂條達。自見浩氣之常流。義變
化而無定。而總于氣有調劑之功。集者自綱常名教之重。以至貌言
視聽之常務。必盡揆乎至當。而不使纖悉之有違。則滋長發榮。自見
浩氣之莫遏。蓋生則體立。而天地可塞矣。生則用行。而道義可配矣。
不然。剛大之氣。吾恐有以害之矣。其不至于餒者。又幾何也。

本房加批

輕風拂林清流漱石于此正饒佳處奚必探幽歷險以誇奇絕

其為氣也

祖

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第二百十二名李

謙直隸真定府冀州武邑縣廩生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

同考試官翰林院編修張

公閱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂

批

取

又批

詞致研練蔚若朝霞瀏若清風

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

圓緊雅飭絕無支蔓

本房總批

道理瑩澈故無支辭筆力遒勁故無

弱調所謂以冰雪聰明成其蜩丸伎

倆者也

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

李謙

政有貴乎舉者惟在不負其所知也蓋賢才惟以舉為難耳如其慮

及焉知則何勿即所知者以開舉之端乎今夫操用人之權者有相

士之識者也顧欲盡天下無窮之材則其識有所限而其權即無以

自伸故廣為求者貴乎延攬之靡遺而近為取者止在見聞之勿失

也所先所救而外政之所急者不又在舉賢才乎夫關門之典始自

帝廷而四嶽有詢皆足為明目達聰之助賢能之書貢自鄉老而羣

吏亦帥均得與禮賓攷行之條則母謂以人事君宰無其分也念山

嶽降神之難而升庸恐後懷祖宗遺澤之遠而吐握維勤則雖一鄉

題之層次
俱極融洽
而出筆又
復簡淨堅
疑
典切不浮

知定爲宰
自能掃去
賢才套語

一邑必有以副朝家夢卜之心而脩位無慚于尸素勿謂薦賢爲國
宰無其責也謂社稷憑依之重而付托情深思人民仰賴之殷而同
升意篤則雖一爵一賞亦足以表臣子靖共之誼而國是日即于維
新若然而雍之爲政亦惟專其意于舉而以率僚隸以明政刑胥于
此收之矣乃正有不能無慮者賢才必有其名而蹈虛聲者每習于
自炫則舉賢未必果賢舉才未必果才適足開士林倖進之途賢才
貴覈其真而敦實修者恒安于自晦則舉賢而恐有遺賢舉才而恐
有遺才何以廣當宁搜羅之用焉知之問仲弓殆深有意于賢才之
知矣而子則專望其賢才之能舉舉豈必置平時之賞識者而別爲

焉知句作
兩意洗發
最得

手神整暇

登進乎若者德堪輔世若者才足匡時亦既知之稔矣倘存遠嫌之
見而姑緩其汲引即蒹葭秋水寤寐常勞而舉之途已深恐由斯而
阻舉豈必置目前之藻鑑者而更爲拔擢乎若者負圭璋之望若者
裕經緯之猷亦既知之熟矣誠由灼見之真而不遲其推轂即弓旌
車乘物色難周而舉之途已深喜自此而開况取人所以立政爲宰
者務宜自盡其心無蔽乃見奉公爲宰者所當先爲之倡子曰舉爾
所知非謂賢才之不必盡知正謂賢才之亟當舉也不然如仲弓者
寧非留意人才之執政也哉

歸重舉字
尤見卓識

本房加批

掃盡陳言獨流精液稟經酌雅自與題稱

舉賢才曰 李

○○○○大哉聖人之道

李謙

中庸即聖人以明道為之深贊其大焉夫道不因聖人始有而聖人
 則固道之歸也子思言人道而先贊其大以示人也曰道之在天下
 懸而擬之而不知其分量之無紀極也泛而指之而不知其體備之
 有專屬也惟以人盡道而渾合者有全能斯以道歸人而充周者有
 全量焉吾是以穆然于聖人之道矣溯性命之理與知與能在愚不
 肖均有其責則道非聖人所得私而率由者自廣推誠明之量知至
 行盡惟智仁勇始會其全則聖人實道所由弘而統貫者無方大哉
 聖人之道乎縱極浩渺之觀苟有一端之或軼乎其外即無以範圍

諸常

筆致超忽
在理境更
為轉得

以下兩節
作桂語不
虛實却隱
隱俱耳

破空而行
包涵萬有

而○不○過○聖○人○之○道○溯○之○而○無○始○也○推○之○而○無○終○也○耳○目○共○屬○之○地○道○
固○顯○其○象○睹○聞○不○及○之○處○道○亦○運○其○神○即○聖○人○神○靈○首○出○不○能○求○一○
空○虛○之○境○以○為○是○固○道○所○留○餘○也○則○道○誠○大○無○可○並○也○已○縱○極○纖○悉○
之○數○苟○有○一○節○之○得○問○乎○其○中○即○無○以○曲○成○而○不○遺○聖○人○之○道○至○蹟○
而○可○探○也○至○隱○而○可○索○也○意○念○必○注○之○頃○道○有○以○會○其○通○心○思○不○淡○
之○交○道○亦○不○予○以○隙○即○聖○人○聰○明○天○縱○不○能○指○其○幾○微○之○憾○以○為○是○
固○道○所○偶○缺○也○則○道○誠○大○莫○與○京○也○已○蓋○天○下○之○大○者○必○以○有○所○容○
而○見○聖○人○之○道○萬○殊○原○于○一○本○斯○殆○有○以○容○之○矣○且○不○特○容○之○已○也○
冲○漠○無○朕○之○中○凡○宇○內○之○易○為○容○者○固○受○其○所○容○即○宇○內○之○難○為○容○

者○亦○總○為○其○所○容○而○並○不○見○有○容○之○之○迹○則○誠○無○所○不○容○者○也○夫○無○
所○不○容○之○為○大○矣○抑○天○下○之○大○者○必○以○有○所○給○而○知○聖○人○之○道○一○本○
散○為○萬○殊○斯○殆○有○以○給○之○矣○且○非○第○給○之○已○也○變○化○各○正○以○來○極○人○
世○之○待○為○給○者○固○藉○其○所○給○即○人○世○之○能○自○給○者○亦○總○歸○其○所○給○而○
並○不○見○有○給○之○之○勞○則○誠○無○所○不○給○者○也○夫○無○所○不○給○之○為○大○矣○觀○
于○洋○洋○優○優○而○道○之○大○為○何○如○耶○

本房加批

入之深深出之亶亶有掉臂遊行之樂

大哉聖人 李

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者 李謙

極言氣之體用而歸其功于集義焉夫剛大之氣可以塞天地配道
義體用備矣而皆由集義以生甚矣氣之在善養也今夫浩然者存
乎氣而即為理之所莫離善養者主乎理而實為氣之所從出蓋氣
之在人○不待養而自足○實籍養以有為○其發皇之象可以兼三才而
涵萬善具見鼓動之無方其積累之基必由一端以充全量徐俟優
游而有得也吾謂氣之難言者凡以氣稟于生初久已彌綸乎高厚
其擴于無外而貞于不息者自有發生莫遏之機既非形容所能盡

意思明了
筆氣堅朴

光明俊偉
舉止大方

從難言總
揖全題起

止最為分
明却無提

郭式未
丁酉

望痕迹故

佳

二比簡潔
明淨不支
不蔓

土下節脫
御處如劃
沙印泥

從上兩節
歸重筆義
筆義聚為
精警

挽上兩節
文律謹嚴
一絲不走

也。抑以氣顯於云為常與物則為權衡其綱維有力而調劑咸宜者。自有滋生不竭之量亦非擬議所能該也。乃吾從善養之後而有以想見其為氣也。以言其體萬物不得而圍大之至也。萬事不得而屈剛之至也。而如其能直養焉則真醇之宰默符翕闢之機吾知天位乎。上地位乎下而塞焉者即並覆載以成能以言其用化裁以之盡。利斯配義焉推行以之盡神斯配道焉而苟其無是氣也則酬酢之交不勝委靡之患吾恐信道雖篤見義雖真而餒焉者詎能措施之各當若然而氣誠在乎養也。惟養之無失斯生之有機若然而氣誠不可無也。惟無是而不能安斯生是之不容已而氣果何由而生乎。

夫塞天地者氣而養必以直則義固其本也。氣虛而氣實之氣行而義主之凡經權常變無不奉義以裕因應之準斯積漸乃以有獲而兩大皆一氣之通矣。配道義者氣而道由自然則義為之幹也。道在而義宜之義在而氣隨之凡倫常日用無不有義以立宰制之則斯誠中漸以形外而萬理皆一氣之運矣。義無不集始氣無不生甚矣。理與氣相因而全體大用于以同條而共貫也不然大者害其為大剛者害其為剛則餒且不免又安見氣之能塞天地而配道義乎。

本房加批

行安節和可云大雅不羣

大主考總督倉場戶部右侍郎張

批

又中批

又批

大主考領林司麟等賦一錄得 恬雅安閒

本房總批

令章蔚秀波屬雲興宏博而不墮浮

囂細刻而不流纖仄此為內朗外潤

之候

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

李萃德

政以得人為貴亦無負其所知而已夫賢才不舉則政無由理也然

欲舉之豈必外所知者而他求哉且賢才之伏處也其望舉之心即

動于知我之感以為知之者有日而舉之者自有期也乃知人之哲

既難槩望之漠不加意之人而有心汲引者又或以急於旁求而反

失之耳目之前斯亦不知明揚之有自也已子于仲弓問政而及舉

賢才誠以賢才不可不舉而舉之者又非無術以處此也槩澗有碩

人雖無倖進之思而實有致身之想顧令其抑鬱無聊彙征之謂何

且無以為邦國光也惟延攬情殷而推轂以進則大德必官有能必

扣定全題
一絲不走
却又輕便
足徵筆妙

典雅莊重
不同凡響

風致翩翩

淋漓痛快
滿紙烟雲

試而國家于以收用人之效寤歌多君子雖有利見之心而實無白
進之理顧令其遭逢不偶官材之謂何且適以來窃位訊也惟敷求
孔迫而好爵是縻則素行可彰嘉猷可獻而吏廷於以免曠官之
憂而謂賢才之舉不與先有司赦小過而並重乎然而舉之亦甚難
矣山之巔耶水之湄耶既不能遍天下之賢才而與之通其衷曲即
欲進于朝而勢若有所阻也名可得而聞矣人不可得而見矣業不
能盡一世之賢才而與之大其應求即欲薦于公而情不能無所待
也焉知而舉仲弓所以慮其難也而子則曰無難也爾不有所知乎
徒挾此秋水伊人之慕而束帛不賁于丘園斯饑渴等諸虛願而名

知舉二字
交互說來
發揮盡致

流之阻抑必多蓋知而不舉將絕望於舉矣但使遴選自我而故人
不終于淪落則此心可以質之同志而無慚時厓此下士沉淪之感
而千旌不昇于草野斯薦剡視為曠典而當途之物色轉虛蓋知而
不舉無為貴知矣但使登進有機而積行不壅于上聞則此心可以
白諸大廷而無愧故不患其無所知也而第恐其不舉舉者不外所
知則升庸悉由灼見可以絕徼倖之門且不患其不盡舉也而第求
不負所知知者即為我舉則論辨繼以書升自可啓功名之路雍誠
得此意以舉賢才雖宰天下無難矣

本房加批

議論發皇跌宕自豪文情斐亶可詠可歌

舉賢才日 李

○○○○大哉聖人之道

李萃德

道歸于聖人有莫測其大者焉蓋道不專在聖人而非聖人則道無所歸也豈易測其大乎中庸言至誠一天地而因思盈天地之間皆道為之皆聖人為之也喟然曰道之在天下合智愚賢不肖而共焉者也顧道為人人之所共具而要其體條無遺則必獨推首出之聖人以立斯道之宗吾今有思夫聖人之道矣道須臾而不可離雖狗齊敦敏不能造道所本無可知道非獨在聖人而聖人亦且退處于道之內道充周而不可窮惟明通公溥為能盡道以作則可知道雖範圍聖人而聖人獨能恢弘夫道之量大哉其包涵而莫外者乎以

氣象嶢嶢
籠罩萬有

名貫滄海

暢所欲言
未嘗溢優
又不支離

里明詞沛
精深博大
兼而有之

際以篇而
見天根

一而神以兩而化。字內之蕃變者。莫非道也。使俯仰之間。有一不為道所周流。斯亦易罄其大耳。乃聖人之所及者。道能及之。而恒見其有餘。聖人之所不及者。道亦能及之。而不形其不足。而道之大何如也。蓋自中和建極。而聖人之道。遂如其包涵無際也。已大哉。其裁制而靡遺者乎。邇則靜正。遠則莫禦。當前之燦設者。莫非道也。使日用之恒。有一不為道所會通。斯亦易量其大耳。乃前有聖人。既不能外。是道以為開來之藉。而後有聖人。亦不能外。是道以成繼往之功。而道之大何如也。蓋自作述。相因而聖人之道。遂如其裁制無方也。已大。不于其形也。而于其理。世有以虛無為道者。畧世務以為高。

倡清靜以為悟。弗大也。聖人之道。運于至虛之中。而有至實者。宰之以窮其變。故舉觀察之所不能徧者。總藉聖人之節。宣而初非耳目見聞之可執。大不于其分也。而于其合。世有以曲學為道者。有一得焉。而不勝其失。見其偏焉。而不見其全。弗大也。聖人之道。寓于至蹟之中。而實有至約者。操之以會其全。故名象之所不能盡者。總賴聖人之經緯。而初無一息千古之可分。觀于洋洋優優。而道之大不誠可見耶。

本房加批

虛神實理處處皆到。風簷寸晷中斟酌盡善。乃爾

大哉聖人 李

本氣賦也
大哉聖人而無二
人之際察而無二
中之而實存而無
言而不說非
言而不言非
言而不言非
言而不言非

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

李萃德

合體用以言氣而歸其功于集義焉蓋氣本剛大非直養則無以塞

天地而配道義也此集義之功為不可忽也夫今夫人藐然一身而

可以參贊兩大經緯萬端者亦恃有氣以運之而已矣而要其積之

既深斯發之難量學在反求而功由層累其所從來不可誣也試以

難言者言之氣非徒浩渺之謂必實有漸積者以循其養之之候而

全體于以不虧氣又非徒虛無之謂必實有致力者以端其養之之

功而大用可以不失其為氣也固稟受于天地者也天地以含弘者

氣呵成
大力包舉

有鏡花水
月之妙

丁酉科

雄健似幽
燕老將

渾灑流轉
歸舍稿

中
筆

癸

為發育故至大而莫可圍天地以不息者為誕異故至剛而不可屈
而特患有以害之也誠直養焉則至大者與清寧同運至剛者與翕
關相參吾見天地之間莫非此氣之充周而不窮矣其為氣也又有
功于義道者也義道有所當為誰能負荷而不辭其責義道有所不
可誰能堅忍而力却其非誠賴氣以配之也苟無是氣乎則見義而
失于因循赴道而苦于中阻一時酬酢之際殊覺此心之疑懼而難
安矣則甚矣氣之不可無而養之宜急也雖然養豈易易哉遠而徵
諸天地而不能為我有也雖磅礴于宇宙者亦止此氣而與我渺不
相屬則往往跼踖于高厚之中而氣不生散而求諸道義而不能自

我○決○也○雖○偶○合○乎○義○道○者○亦○豈○離○乎○此○氣○而○與○我○漠○不○相○親○則○往○往
阻○喪○于○紛○紜○之○會○而○氣○亦○不○生○然○則○何○以○生○之○亦○曰○集○義○而○已○矣○義
主○因○時○我○一○時○協○乎○義○極○之○時○時○協○乎○義○斯○神○明○無○忝○畢○生○皆○泮○真
之○機○矣○而○氣○有○不○油○然○生○者○乎○義○實○于○中○而○氣○形○于○外○惟○功○深○力○久
乃○識○滋○生○之○有○由○義○主○制○事○我○一○事○合○乎○義○極○之○事○事○合○乎○義○斯○性
情○有○主○舉○動○皆○坦○適○之○境○矣○而○氣○有○不○勃○然○生○者○乎○義○有○待○而○始○精
氣○無○為○而○能○運○惟○積○厚○流○光○乃○徵○培○養○之○盡○善○由○是○天○地○可○塞○道○義
可○配○而○無○或○餒○矣○奈○何○有○義○襲○而○取○者

本房加批

丁酉科

丁酉科

六

布置間架恰是此題非同闢湊成章而於重規疊矩之中渾然灑
氣流行真持滿之技

其為氣也 李

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知南四兩喬崇修

期無負乎天下之賢才者第無負乎吾心之所知而已夫賢才期於

能舉然亦安能盡知哉子曰舉爾所知其不負所知者即不負乎賢

才者也且以家國艱巨之任受成於一人此其事誠非庸眾所能為

而以天下人材之多衡量於一心則其機亦未嘗無聰明之可用故

以人材之得失無關乎政治之大者非儒者之學也謂一人之衡量

不足副旁求之典者亦擢術之疎也此先有司赦小過而外子即以

舉賢才告乎天地之生材不偶苟非間氣所鍾即極夫延攬之殷希

一遇而不得國家之需材甚急當其庶務紛集誠得一奇傑之士即

不肩描頭

畫角而上

下分位不

喪毫髮真

大家子筆

渾灑流轉
似震川精

深博大似

正希語語

名雋字字

聲光得未

曾有

坐理而無難。若是而賢才之於政。顧不重哉。俗吏之所急者。文具而已。耳目手足盡竭。蹶於簿書。期會之間。告之以簡。在之心將聞之。而不解。若夫聖賢之徒。其性情殊矣。尋常表見。舉不足著。其經綸而惟此。汲引之誠。相深於飲食嗜好。而有所不能已。謂廟堂之機務。雖繁苟得人焉。而何所弗治也。位無論崇卑。此意皆未可忘也。小臣之所治者。庶事而已。精神材術。總不越乎兵刑錢刀之細。責之以藻鑑之柄。將退焉而不遑。若夫大臣之學。其規模遠矣。居恒謀國。實有以深圖其久大。而一日登崇之雅。至極之子孫黎民。而無弗蒙。其休謂臣子之報稱何窮。誠得人焉。而庶幾無負也。地無論公私。此理要豈有

一氣奔放

如龍驤下

石頭城

折腰之舞

異也。雖然非有生平之素。而朝廷之大典。恐難付之。漫不相識之人。縱有推轂之誠。而空谷之伊人。詎坐照乎。蛩然一室之內。若是而賢才之知不其難矣乎。子曰無庸也。爾亦第舉所知而已。賢才之處世也。闇然自藏。其可知之具。原非常人之所易測。而亦既知之矣。三德六德已確然深悉。其中藏而瞻顧。旁皇尚遲疑焉。而不上達。此日為爾知者。將安賴乎。雍乎聞見所及。豈翳無人。而要不妨以明揚之。公卽以畀吾夙心之許。而爾之職固已無忝也。已賢才之自處也。永矢弗諼。則獲舉與否。亦非隱微之所逆計。而爾固知之矣。鷄鳴風雨已兩兩相契。於不言而展轉踟躕。欲薦登焉。而猶或未果。將畢生之

欲歌欲泣

所舉者竟何人乎。雍乎中心之藏。豈其旁貸而第不以繫維之好。俾遠同於金玉之音。而爾之心固已無慚也已。蓋詢事考言。本非可以輕試。故一日之舉。必由於夙昔之知。而好賢樂善。亦既同此秉彝。則一人之知。何不可倡。天下之舉。雍乎亦第患不能舉耳。夫豈焉知之足患哉。

本房加批

言恢之而彌廣。思按之而愈深。而一往沉鬱悲壯。有老驥伏櫪。志在千里之概。少陵云。文章千古事。得失寸心知。固不必以遇合之遲速為恨也。

舉賢才曰

喬

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

茂畢江

孤桐直上
老幹無枝

氣體蕭穆
不落時蹊

幽致約思
俱在尋味

賢才之當舉也。亦就其所知者舉之而已。蓋賢才微特。患不能舉。先患不能知也。舍所知之外。更有何術以舉之哉。且國家無不用士之時。士亦無不思見用之日。兩相須而兩相期。亦兩相得而兩相慰。大臣之所以報國。士人之所以酬知。具存乎此矣。何則。謂之賢才。固聖主之所側席而求。惟恐不得。且暮遇之者也。所貴執政者。公忠體國。而時存吐哺握髮之心。亦斯人所禱祀而祈。惟恐收羅不能及之者也。所賴好士者。忘分下交。而先盡汲引旁求之職。此夫子於仲弓。所以告之以舉賢才乎。而特是貴賤尊卑之分。既濶絕而不相親。而又

加以國事殷煩日不暇給又不得與草茅之士殷勤而接席流俗好惡之口既悠悠而不足據而又加以毀譽交集疑信相參又不能於眾口之外獨覽而周知言及賢才孰不思舉之言念舉之果何從而知之乎不知人莫不有所知也士負奇異之質鬱鬱不得自試即挾策干時亦不惜小試以期一當而吾徒以躁進而薄之又以好名而絕之則吾所知之外耳目之所不接更有甚于吾之所薄所絕者而何必棄此而取彼矣人當衡鑒之權落落不可一世雖碩人偉儒亦間有微瑕不能滿意及一旦平心以察其行事更恕心以諒其生平則吾所知之人一一皆可採取固吾之甚患其生平行事者而何恐

一強再三

嘆慷慨布

餘哀直使

唾棄欲碎

道古而汲

折自曲

到底無一

浮墨痕筆

責備而苛求矣是故不論親疎不論貴賤總以所知為薦舉之階不必徇俗亦不必違俗總以能舉盡先知之實此堯舜疇咨之典成周延訪之意而吾夫子與仲弓商確於一堂以為可以行之無弊者也千古舉士之道孰有外於此哉

本房加批

俯仰今古言盡而意有餘發碣石之豪吟聆蕪城之悲響低徊慷慨無限深情。極簡老極名貴允稱金玉之章具此雋才終羈驥足能無慨然

寄想在百
雲霧石間
不許紅塵
一點

舉之者少也。夫誠引而升之。其上者以德進。其次者以能顯。斯可各
抒所蘊。以交修不逮矣。然英奇難遇。執政者亦政惟賢才之是需。况
或擯于山林。或淪于闔閭。而舉之者又僅也。夫惟明以揚之。令有德
者彰其德。令有能者展其能。斯可名懋。乃績以共襄。上理矣。雖然。賢
才之當舉固也。而舉之亦何易言。今使有一乘用人之權者。于此方
思廣攬英賢。兼收豪傑。以與之分爵祿。共功名。而環顧天下。懷奇蘊
能者。流多藏伏。而不見。卽或聞其姓氏。而性情不能以相通。雖繻組
在筐。衣裳在笥。而渺渺予懷。殊不勝噬肯來遊之歎。其若賢才何。此
焉知而舉之。問所由來也。子告之曰。天下之大。豈知之所可盡哉。而

新思類緒
絡繹奔走

醇雅之中
自饒風味

人材之衆。又豈竟無一知之足恃哉。亦還問之爾可耳。爾方欲網羅
一世。而平日之交。反相顧闔然。無爲高薦剡之名矣。况乎知惟出于
爾者。爲最真。以知之最真者。而猶置若罔聞。其疎遠者。更復何望。爾
試反而思之。所心許何人。神洽何人。第令不虛其所知。而爾之職已
可自信。其無曠爾方思。畢舉遺逸。而二三知己。反棄之若遺。誰爲繼
同升之雅矣。况乎知惟出于爾者。爲有素。以知之有素者。而不引之。
共事其傾蓋者。抑又可知。爾試約而計之。所共賞何人。獨契何人。第
令常伸其所舉。而爾之識亦已轉覺其甚寬。則亦舉爾所知而已。又
何患乎賢才之難舉哉。是知蔽賢之實不可居也。旁招側席。聖世猶

殷豈列在庶官。而可隘其弘人之度。而立賢之方。自有在也。于旄素
絲流徽未遠。豈彼姝在卽。而尚欲希博採之名。慎斯術也。政有不舉
者哉。其時益香。味又下。於前。而情之。其賞。向人。其笑。何人。其
本房加批。矣。於平。快。出。十。爾。未。或。有。素。以。眼。之。休。素。昔。而。不。特。其
運題輕敏。着筆鬆秀。雋思遠致。不啻泉湧雲興。

查

○。○。舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾。所知。富。鮑。佑。銓。
得人而政益修。更示以舉之之道焉。蓋賢才輔宰以出政者也。一言
及舉。固自有道矣。雍獨無所知乎。何必以焉知爲慮哉。且國之需才
急矣。寧得謂從政私門。不必以得人爲要哉。顧必先有衡才之識。而
才始爲吾用。亦不必盡有衡才之識。而才足以爲吾用。蓋心固樂其
無窮。而責自在所先。盡也。子于雍之問政。豈第示以所先所赦而已
哉。舉賢才又其要矣。授祿無取其濫也。然天地之降生。不乏彼岩穴
而伏處者。豈必無懷仁抱義之儔業已心焉識之曰某賢士而束帛
終不之及也。伊誰之咎乎。夫得一賢焉。而卽爲國家善氣所由興。則

有停滯澹
室之趣

暗伏知字
風雅高韻

賢才必比
喜無堆塚
之習

選建之公原非藉之以矜知人之哲也。設官不必其衆也。然祖宗之
培養有年。卽蓬華而幽棲者。寧遂無多能多技之侶。業已心焉賞之。
日某才士而弓旌終未之逮也。誰任其責乎。夫得一才焉。而卽爲國
家庶績所由熙。則徵辟之加。原非藉之以邀知己之感也。賢才宜舉。
雍亦無負其所知而可矣。若之何。猶以焉。知爲慮耶。彼蓋以爲賢才
之生也。有其地。山川之相間。道里之相阻。往往望美人而不見。不勝
其天各一方之恨。求其旦暮而遇。呼吸而通者。蓋亦難也。則地旣有
以限其知矣。抑以賢才之生也。有其時。後先之相望。異代之相師。往
往悵西京之已沒。不勝我生也。晚之悲。求其聚于一朝。遇于一時者。

風雲吐于
行間

機神動處
格調高標

蓋亦僅也。則時又有以限其知矣。雖然亦特患其不能舉耳。豈竟一
無所知者哉。且吾觀古今來之蔽賢者。初未必其盡出于無知也。彼
屈展禽於獄吏。列叔向於亞卿。君子所爲嘆息痛恨于其人者。正不
能爲其知解耳。向使知而卽舉。又何至有淪落之悲哉。子曰舉爾所
知。夫亦盡吾舉之之道而已矣。蓋天下之賢才。不虞其少。卽散處在
四方。吾第從聞風仰慕之下。知其人而力爲薦揚。則所識拔者。雖止
在一人而已。足爲風聲之樹。而吾人之所知。不慮其孤。卽擬攬未能
盡。遍吾但從風昔敬信之餘。知其人而急爲登進。則所賞鑒者。雖別
無他士而已。足爲物望之歸。雍誠能舉所知焉。旣得以人事君之義。

其秀在神
其勁在骨

而又不以朝廷之祿位試之。漠不相知之人。則庶司咸理。刑威不濫。舉之之道得而政益修矣。又况舉賢才者之皆有公心乎。

本房加批

題中精意無不宣露。如萬斛泉流。隨地湧出。至其風格。閱整音節。雍和當是清廟明堂之器。

鮑

順天鄉試薦卷

康熙丁酉科

實字捌號楊維漢江南揚州府學歲貢生江都縣民籍習詩經

同考試官翰林院編修加一級張薦

批

詞調秀爽局勢謹嚴自屬命中之技乃以溢額見遺豈天之欲老其才耶然具此才華佇當破壁而飛

同考試官翰林院檢討加一級朱薦

批

氣靜神恬機圓法熟真學養
兼優之士已入彀數日因限
於額去之惜哉

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 楊維漢

政在得人無自虛其所知而已夫得人所以輔政則賢才尚矣

果其能舉何慮焉知亦於所知者而亟舉之哉且為政不患無

賢才也患在有之而不能用尤患在有之而不能識顧或拘

拘焉挾一盡識之心勢必反虛夫已識之用而不即用之為患

有更深於不盡識者矣夫子與仲弓論政先之赦之而外乃復

及於舉賢才夫賢才之有待於舉也豈顧問哉斯世而有賢者

焉抱道秉德彼固不願為蔽賢者所知也一旦弓旌之賁來自

當途方以為側席而求吾今日幸逢知己也則一舉之而賢者

筆勢軒舉
曲折如意

一氣呵成

妙在仍留

餘地

伏知字自

然措詞雅

練

文情秀逸

二比一開
一闔淋漓
盡致

排宕

醜郁頓挫

輕明圓轉
風致翩翩

收束完足

爭奮於功名矣。斯世而有才者焉。擅異負竒。彼又不樂為。忌才者所知也。一旦車乘之招。出於徵辟。方以為虛左而待。吾今日幸獲知心也。則一舉之而才者咸期於發越矣。然則賢才之有待於舉也。豈顧問哉。雍乃切切焉。以焉知慮也。夫不計已之未及舉而深慮已之不及知。則相須慙而相遇疎。此亦何必非愛惜人材之意。但於已所欲舉者而必盡求知。勢必於已所知者而並未嘗舉。則求諸遠而遺之近。此適足以為沮抑豪傑之端。子曰。雍乎。爾獨無所知乎。而奈何不舉乎。當讀書談道而得一素心之雅。則其所知良非妄也。雖其人高自位置。或無意於同。

升而爾顧。忍使之淪落。不偶乎。况夫以引嫌而疎國士。度爾斷有所不為也。是爾既知之。而爾即舉之矣。賞識之孤。夫何慮焉。當簿書鞅掌而忽遇非常之士。則其所知更非誣也。在其人雅志動名。亦急資於薦剡。而爾獨致其淹沒。以終乎。况夫以畏逼而棄英能。度爾尤所不屑也。是爾既舉之。而不徒知之矣。遴選之隘。復何憂焉。則吾望爾之汲汲於所知之賢才。亦仍在能舉而已矣。借曰焉知。則盍思汲引者公心懿德者同好。雍知所舉。則相率而舉賢才者。政不獨一雍也。又何斤斤焉知之。是患乎本房張加批

才調富有吐納風流

本房朱加批

文筆清新風神俊爽悠然言外一洗塵坌之色

楊

○○○○大哉聖人之道

楊維漢

道。脩。於。聖。人。其。大。為。難。量。矣。甚。矣。道。不。專。屬。於。聖。人。也。而。自。聖。人。脩。之。則。遂。為。聖。人。之。道。大。哉。豈。可。以。易。量。也。哉。中。庸。謂。夫。道。之。費。而。隱。也。自。夫。婦。之。知。能。鳶。魚。之。飛。躍。以。及。乎。聖。神。功。化。之。極。是。道。固。適。則。靜。正。而。遠。更。不。禦。者。矣。由。今。思。之。益。不。禁。恍。然。於。道。之。無。盡。藏。也。夫。道。豈。專。屬。之。聖。人。而。特。以。其。大。者。奉。之。哉。聖。人。初。不。自。私。其。道。以。道。本。無。私。也。使。道。而。可。私。則。取。之。將。虞。其。易。竭。而。富。有。日。新。先。必。有。圍。乎。其。外。者。矣。聖。人。正。不。自。隘。其。道。以。道。本。無。可。隘。也。使。道。而。可。隘。則。出。之。亦。苦。其。易。窮。而。兼。綜。

講道理貫

申處如數

家珍

直照本節

眼光如炬

反觀處語

意輕圓

二比包括
萬有妙在
不健不支

條貫先必有歎乎其中者矣。而道豈其然哉。大哉其取之不竭。而富有日新而莫可限者。斯其為聖人之道乎。大哉其出之不窮。而兼綜條貫而無所遺者。斯其為聖人之道乎。道涵於太極。其渾融無間者。本非有形之可依。有質之可據。顧就其無形無質之中。而凡天下之有形者。皆其形焉。天下之有質者。皆其質焉。一若道之全體實有。以超乎形質之外者也。大何如也。道游於太虛。其冲穆無端者。亦非有名之可命。有數之可紀。顧就其無名無數之中。而凡天下之有名者。皆其名焉。天下之有數者。皆其數焉。一若道之致用實有。以通乎名數之中者也。大何如也。

愈轉愈深
如剝蕉心

也。大莫大於聖人。而為君舉顯庸。創制參贊。經綸悉於斯道。有成能之處。夫其所以成能於聖人者。以道之大。自足以資聖人之取携也。彼區區局於方隅之見。亦安得而測之。大莫大於聖人。而為師舉刪定纂修。裁成樂育。俱於道有待。給之端。夫其所以待給於聖人者。以道之大。實足以供聖人之運量也。彼斤斤役於耳目之觀。亦何足以窺之。此吾所以博綜於道。而益不禁恍然於道之無盡藏也。大哉聖人之道。

結得老

本房張加批

極沉著却極醒豁理題當行

本房朱加批

筆轉如環氣温如玉容與澹蕩溢於毫端真清廟明堂器也

楊

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

楊維漢

氣以直養而生。皆集義之所致也。蓋氣原於天地。則剛大之塞者。自無餒也。而皆由直養生之。則集義顧不重哉。嘗思人受中以生。未有素無養氣之功。而能毅然有為於天下者也。而或者頽然不克。自振致使浩然之本體。既以可圍可屈者。窒之於外。而又以滋疑滋懼者。亂之於中。我不知其大有為於天地間者。將安在矣。蓋自天高地下。而氣生乎其間。且即有義以為之宰。

起忽

籠罩全題

却不犯實

呼應自靈

儀神一片

有○道○以○為○之○樞○乃○以○同○運○而○並○行○是○其○所○以○流○而○不○息○妙○合○而○
凝○者○可○不○由○善○養○以○致○此○哉○然○則○其○為○氣○也○果○何○如○也○今○夫○天○
地○以○氣○之○至○大○者○彌○綸○萬○物○而○自○人○得○之○其○大○遂○至○於○莫○可○量○
以○氣○之○至○剛○者○宰○制○群○動○而○自○人○得○之○其○剛○遂○至○於○不○可○撓○是○
義○之○所○以○行○而○宜○也○道○之○所○由○妙○其○運○也○可○以○放○之○六○合○而○皆○
準○而○無○不○塞○焉○可○以○歷○乎○萬○變○而○常○伸○而○無○或○餒○焉○特○患○有○以○
害○之○而○不○以○直○養○之○則○欲○其○生○也○蓋○憂○憂○乎○其○難○之○如○其○以○自○
反○之○縮○馴○而○為○善○養○之○功○由○是○大○者○無○害○其○為○大○而○與○道○義○常○
相○涵○剛○者○無○害○其○為○剛○而○與○道○義○恒○並○立○則○其○為○氣○也○而○不○塞○

組織工穩

快筆如風

集字二意
周到

天○地○乎○則○其○為○氣○也○而○不○配○義○與○道○乎○蓋○義○本○充○滿○於○天○地○之○
間○而○剛○大○者○挾○之○以○俱○往○則○見○義○必○為○氣○之○所○以○日○盛○也○道○本○
周○流○於○天○地○之○間○而○剛○大○者○輔○之○以○必○赴○則○蹈○道○不○惑○氣○之○所○
以○永○勝○也○而○不○然○者○餒○矣○至○大○者○有○時○而○小○矣○至○剛○者○有○時○而○
柔○矣○所○謂○塞○者○不○可○保○其○固○有○而○所○謂○配○者○不○可○恃○其○已○然○矣○
則○甚○矣○氣○之○貴○乎○直○養○以○俟○其○生○也○是○在○集○義○而○已○矣○集○以○言○
乎○其○分○也○一○事○各○有○一○義○吾○徐○徐○而○集○之○則○今○此○之○不○足○必○為○
異○日○之○有○餘○凡○名○教○綱○常○一○準○乎○義○而○相○生○不○已○皆○有○快○然○而○
無○憾○者○焉○集○以○言○乎○其○合○也○萬○事○止○此○一○義○吾○疊○疊○而○集○之○則○

當此之漸積必爲後此之逢源凡經權常變一軌於義而日生不窮俱有坦然而自得者焉以集爲生而天地可塞義道可配其所由來者漸矣被告子何未之知也

本房張加批

以生字貫串已得主腦而按部就班步伐又極整齊

本房朱加批

相題立局通篇章法全是一氣團結而題無剩義筆有餘妍

大鵬培風知有年於斯矣

楊

其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其爲氣

也配義與道無是餒也是集義所生者

吳來聘

氣之體本剛大也當集義以養之焉夫至大至剛者氣之體也配義

與道者養之功也顧可不集義以養之哉孟子曰人得天地之正氣

以生所以人之氣一天地之氣也然既生之後直養之功不在天而

在已矣亦思氣之生也不生于生之日而必有所由生苟不得其所

生之道則欲全其固有之浩然焉烏乎得乎吾試與子言浩然之氣

其爲氣也萬物不得而限故其體至大萬事不得而撓故其體至剛

而養成之後所以能復還其不得限不得撓者非制諸心也非抑諸

直探本源
軒然而至

精警

緊對告子

病根即提

經字老健

清晰

申補題而

字眼毫無

疵

還清上節

正大光明

又一頓界

限井然

講方無遺
蘊

繳得高老

外也非有所勉強矯揉也蓋一一俱斷之于義斷于義則無私無私
 則無蔽其途坦然其心曠然天下豈復有阻我氣之境哉而烏乎勿
 大斷于義則無怨無愆則不屈其志勃然其守毅然天下豈復有奪
 我氣之遇哉而烏乎勿剛以義養是之謂直養天地間皆氣也實皆
 義也以義養而義之外不得以間其養是之謂無害塞天地者皆義
 也即皆氣也誠如是而猶云氣之體尚未能復還其浩然焉吾未之
 前聞將見其為氣也義以充氣氣以載義相資也適相合也豈有不
 配義之氣乎氣以義而充道以義而積分言之為義者合言之即道
 也豈有不配道之氣乎氣得其養如此義之為功于氣為何如夫復

何餒之有然而義以養氣正不易言矣義根于心心不可紛紛斯害
 矣必也念茲在茲釋茲在茲而後義之集于心者始純將見積累既
 深自見充溢日生之勢義體于事事不可涓涓又害矣必也無小無
 大難易無慢而後事之集于義者始全將見隨感隨應自不覺其生
 生不已之機是集義所生者此氣之所以配義與道而全其剛大之
 體也不然者浩然之氣其不漸流于告子也幾希矣

本房張加批

直提義字作主立意最高行文自然迎刃而解

本房朱加批

篇如股股如句渾成一片以其主腦扼得定也

其為氣也 吳

順天鄉試薦卷

康熙丁酉科

二字肆號王眉錫浙江紹興府山陰縣附監生民籍習詩經

同考試官翰林院檢討朱

公閱

同考試官翰林院編修張

薦

本房總批

標新領異大雅不羣後場詳明典麗
更徵遠養闡中得此亟為呈薦以南
卷數溢故暫屈之扶搖萬里自有期

也

。舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

王眉錫

得人所以輔政惟無虛其所知而已蓋政非賢才不理此舉之要也

雍慮焉知獨無所知者乎亦惟以舉倡之可耳嘗思天地生材原以

備國家之用使謂奇材不世出無一足以資其助理斯亦輕于量天

下士矣。然憑一己之見謂可悉羅而致之恐期望者太奢而賞識者

先負故登選本于至公而心惟求其自盡也仲弓在聖門夫子曾以

南面可使許之。一旦出為季宰自能以取賢歛才為己任不蹈世卿

窃位之譏也。至知人之哲更有不待言者故所先所赦而外子弟告

之曰舉賢才且為季宰之需于賢才亦孔亟矣私門之僭越多端雍

積

頌旬開下
二比

疏焉知
有別致聲
調亦祥

則各處旋
轉如環

眼光四射

僅以一人之寬洪坐震之。不若以多士之踰濟共挽之也。舉賢者以申明其義舉才者以各正其司。則抑邪返正。可以相助而有成。豈非轉移時事之善術乎。公室之積弱已久。雍第以一人之簡重靜守之。不若以多士之寅恭共維之也。舉賢者以翼于其內。舉才者以任于其外。則鋤強扶弱。可以同心而協力。謂非振興國勢之大道乎。雖然猶有慮。位卑則聲施不廣。簿書錢穀之務猥瑣難堪。孰肯以如金玉者。貶聲價于長吏之庭。地僻則秀靈。問出衡門。泌水之間。高風不再。安所得同方同術者。快飲食于周道之左。此焉知之。問所由來也。夫子曰。爾慮焉。知爾豈一無所知者乎。爾慮不能盡舉。爾盍于所知

者舉之乎。向無汲引之權。則風雨晦明。非不繫我懷來而推轂。若于有待。故子車我笠之情。初無睽隔。而今日之知總俟為後日之舉業。膺遴選之責。則文章政治早已為我灼見。而特達可以忘嫌。故辟親辟怨之私。有所不設。而舉之途既開。斯知之量已盡。高延攬之名而薦揚曾無一二。則廣為取何如。近為求啓登進之路。而士氣得以奮揚。則無失于意中。何必不逢于望外。吾見天下之賢者才者。莫不舉之。恐後矣。雍又何患焉。知也哉。

本房加批

規時勢以立言。自能摒擋賢才。套語入後。文氣尤為道緊絕無筋

弛脉緩之病

舉賢才曰 王

○○舉賢才曰

所知

滿洲洪德元
操八

政貴得人在。即所知以為舉焉。蓋賢才不可不舉。而舉之正自有道也。雍慮焉知。亦曾舉所知焉否耶。且為政之道。人材為重。而取人之法。倡率為先。苟徒慕延攬之名。而坐失當前之士。則生平所熟悉者。猶不免于漠然置之。而碩可誘為人材之難得也乎。有司當先小過。當赦固已。而賢才者。尤政所資以共理者也。豈其在位而無灼知之見。致令懷材而興知希之感哉。故子終告之曰。舉賢才。躬負圭璋之望。原無亟于自炫之思。在賢才亦有不求為宰所知者。然書升論秀。伊誰之責乎。而碩令其湮沒以終也。彼管庫之吏。亦邀殊遇。詎伏銜。

伏知守絕
不着迹

以觀筆
補筆

居○泌○不○足○供○拔○擢○于○風○塵○身○抱○經○濟○之○畧○非○無○樂○于○表○見○之○心○在○賢○
才○亦○有○甚○願○為○宰○所○知○者○况○登○明○選○公○誰○司○其○任○乎○而○願○令○其○屈○抑○
不○伸○也○彼○越○石○之○囚○尚○有○奇○逢○寧○履○潔○懷○貞○不○足○廣○升○庸○于○廊○廟○則○
甚○矣○舉○之○之○亟○也○雖○然○賢○才○貴○乎○舉○先○由○乎○知○吾○觀○古○今○或○曠○代○
而○生○慕○或○異○地○而○遐○思○甚○且○或○得○之○于○夢○賚○焉○或○求○之○于○枚○卜○焉○未○
嘗○不○嘆○賢○才○相○遇○之○疎○也○雍○謂○焉○知○而○舉○深○恐○賢○有○遺○賢○才○有○遺○才○
原○非○自○諉○其○舉○蓋○將○求○端○于○知○耳○子○曰○爾○欲○以○一○人○知○盡○天○下○之○賢○
才○爾○視○知○之○用○為○已○私○也○爾○欲○以○一○人○舉○盡○天○下○之○賢○才○爾○視○知○之○
途○亦○已○隘○也○夫○爾○不○有○所○知○者○在○乎○敬○業○樂○群○之○餘○早○已○確○見○其○素○

焉知應舉
處直能扶

行○殆○不○若○處○士○虛○聲○易○欺○世○俗○之○耳○目○也○此○而○舉○之○即○未○滿○乎○汲○引○
之○量○而○爾○之○于○所○知○其○亦○可○以○無○負○矣○聲○應○氣○求○之○下○業○已○熟○識○其○
偉○抱○又○不○若○同○儕○標○榜○尚○煩○當○途○之○甄○別○也○此○而○舉○之○縱○未○慊○乎○饑○
渴○之○懷○而○所○知○者○之○于○爾○其○亦○可○以○無○憾○矣○故○由○仲○弓○言○之○則○欲○行○
其○舉○之○之○權○必○先○廣○其○知○之○之○識○而○自○夫○子○言○之○則○徒○務○乎○知○之○之○
名○不○如○盡○其○舉○之○之○實○誠○以○人○材○者○立○政○之○要○而○倡○率○者○取○人○之○法○
也○我○知○我○舉○必○且○人○知○人○舉○矣○尚○何○焉○知○之○足○慮○哉○

本房加批

虛實盡致淺深合度自行自止題勢從之不假造作之力

