大方廣佛花嚴經隨疏演義序　計廿九

清涼山大華嚴寺少門　登覲

至聖垂誥鏡一心之玄樞人士弘闡燭微言之

大方廣佛花嚴經隨疏演義序

清涼山大華嚴寺少門　益觀

至聖垂誥鏡一心之玄樞人士弘闡燭微言之旨雖忘懷於詮言之域而浩瀚於文義之海蓋欲繫之迹窮无盡之趣矣斯經文理不可得而稱譯幽秘賢首頗得其門唐翻靈編後哲未窺其奧澄觀不揆庸受輒闡玄微偶溢九州遐飛四海講者盈百咸扣余旨大敎趣深疏文致遠親承言訓髣髴近宗垂範千古慮惑高悟希垂再剖得覩光輝順斯雅懷再此條理名爲隨疏演義昔人云人在則易人亡則難今爲解釋冀遐方終古得之言會其旨趣章句簡則昧其源流顧此才難有慙折中意夫後學其辭不技矣

大方廣佛花嚴經隨疏演義鈔卷第一

將釋此疏大分爲四一揔序名意二歸命下歸敬請加三將釋下開章釋文四疏末一偈謙讚迴向爲順經文有四分故若順序正流通判者則合前二爲序分開章爲正宗謙讚爲流通爲疏三分今初揔序名意即是疏序亦名敎迹麤分爲四細科爲十言有四者一通序法界爲佛法大宗二剖裂下別叙此經以申旨趣三是以菩薩搜秘下慶遇由致激物發心四題稱大方廣下略釋名題令知綱要亦爲順分故言細科爲十者順无盡故一摽舉宗體二剖裂下別歎能詮三故我下說主難思四湛智下說儀周普五雖空空下言該本末六其爲下言趣玄微七若夫下成益頓超八眞可下結歎宏遠九顧惟下感慶逢遇十題稱下略釋名題令初往復无際至其唯界歟文有五句言意多含略爲四意一約三大釋二約

普五雖空空下言該本末六其爲下旨趣玄微七若
夫下成益頓超八眞可下結歎宏遠九顧惟下感慶

逢遇十題稱下略釋名題今初往復无際至其唯佛
界歟文有五句言意多含略爲四意一約三大釋二約
本末釋三明法界類別四揔彰立意今初約三大釋
者意明法界具三大故初句明用次句明體次句明
相次句融拂末句結屬今初即往復无際是也往者
去也起也動也復者来也滅也靜也无際有二一約
廣多无有際畔此就事用二絕於邊際約即事同眞
何法往復略有三義一雙約迷悟說二唯就妄說三
返本還源說今初謂迷法界而往六趣去也動也悟
法界而復一心来也靜也皆法界用也迷則妄生悟
則妄滅然眞有二義一約隨緣迷則眞隨於妄則眞
滅妄生悟則妄滅歸眞則眞生妄滅二約不變迷悟
生滅来往紛然眞界湛若虛空體无始故即无初際
悟絕始終即无後際二唯約妄說復有二義一竪論
去来過去无始未来无終无初後際二約横說妄念
樊緣浩无邊際上二皆約廣多无際若約絕際妄无
妄源竪无初際既无有始豈得有終故絕後際中論
云大聖之所說本際不可得生死无有始亦復无有
終若无有始終中當云何有是故於此中先後共亦
无横尋妄心不在内外故亦无際是以遠公云本端
竟何從起滅有无際一毫涉動境成此隤山勢惑相
既相承觸理自生滯因緣雖无主開途非一致即其
義也三約返本還源說對其初義初義是揔第二約
妄惟往非来今此唯復復本源故斯即靜義故周易
復卦云復其見天地之心乎然往必復易泰卦云无
往不復天地際也就比一義中有往復故文殊師利

所說不思議佛境界經中善勝天子問文殊師利言
云何修菩薩道文殊初說雙行之行次云復次天子

復卦云復其見天地之心乎然往必復易泰卦云无往不復天地際也就比一義中自往復故文殊師利

所說不思議佛境界經中善勝天子問文殊師利言云何修菩薩道文殊初說雙行之行次云復次天子有往有復名修菩薩道云何名爲有往有復觀諸衆生心所樂欲名之爲往隨其所應而爲說法名之爲復自入三昧名之爲往令諸衆生得於三昧名之爲復自行聖道名之爲往而能教化一切凡夫名之爲復如是自得无生法忍爲往令諸衆生得无生忍爲復自以方便出於生死爲往令諸衆生出離生死爲復心樂寂靜爲往常在生死教化衆生爲復自勤觀察往復之行爲往爲諸衆生而說斯法爲復自修空无相无願爲往爲令衆生斷於三種覺觀心故而爲說法爲復堅發誓願爲往隨其誓願拯濟衆生爲復發菩提心願坐道場名之爲往具修菩薩所行之行名之爲復是爲菩薩往復之道釋曰上來十對皆上句自利爲往往涅槃故下句利他爲復復於生死化衆生故雖有往復揔爲返本還源復本心矣此中无際亦有二義一菩薩行海廣多无際也二二稱理深无邊際也然上三義皆法界用矣二動靜一源者法界體也對上三義約迷悟者動即往也靜即復也動靜迷悟雖有二門所迷眞性一源莫二莫二之源即是體也二對唯妄者動即往復有去来故靜即體虛相待寂故不釋動以求靜必求靜於諸動必求靜於諸動故雖動而常靜則動靜各殊其源莫三莫二之源即一體也三對返本還源說曰利靜也利他動也二利相導化而无化則不失一源爲法界體也若對上二種无際者廣多无際動也際即无際靜也動寂

无礙爲一源也際與无際當體寂也三含衆妙而有餘者法界相大也謂杳眞之内衆妙存焉清淨法界

二利相遠化而无化則不失一源爲法界體也若望上三種无際者廣多无際動也際即无際靜也動寂

无礙爲一源也際與无際當體寂也三含衆妙而有餘者法界相大也謂杳冥之內衆妙存焉清淨法界杳杳冥冥以爲能含恒沙性德微妙相大以爲所含相依乎性性无不包故稱爲含性體无外相德有名有名之數不能遍无外之體故云有餘則恢恢焉猶有餘地矣故阿僧祇品云於一微細毛孔中不可說刹次第入毛孔能受彼諸刹諸刹不能遍毛孔即斯義也以毛約稱性刹約不壞相是故廣相不能遍小性也然此相大略有二義一約不空具恒沙性德故此是同教意二約事事无礙十玄之相本自具足即是別教之意也然衆妙兩字亦老子意彼道經云道可道非常道名可名非常名无名天地之始有名万物之母常无欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門釋曰然彼意以虛无自然以爲玄妙復拂其迹故云又玄此則无欲於无欲万法由生故云衆妙之門今借其言而不取其義意以一眞法界爲玄妙體即體之相爲衆妙矣四超言思而迥出者融拂上三也融則三一互收拂則三一雙寂云何超耶謂理圓言偏言生理喪法无相想思則乱生並皆超之故云迥出故肇公云口欲辯而詞喪心將行而慮亡則迥出於言象之表矣何者欲言相用即同體寂欲謂體寂相用紛然即一而三相不同即三而一體无二三一无礙互奪雙亡存泯莫羈豈言象之能到故云迥出又借斯亡絕以遣言思非有无言可爲捿託故下經云雖復不依言語道亦復不着无言說況言相本寂亡絕亦亡斯則

言與亡言相待亦寂故假迥出之稱以拂言與忘言之迹矣五其唯法界歟者結法所屬法界也謂具

遣言思非有无言可爲摟詑故下經云雖復不依言語道亦復不着无言說況言相本寂亡絕亦亡斯則

言與亡言相待亦寂故假迴出之稱以拂言與忘言之迹矣五其唯法界歟者結法所屬法界也謂具上諸德獨在於法界矣第二約本末釋者此上五句初句從本起末即不動眞際建立諸法次句攝末歸本即不壞假名而說實相第三句本末无礙則性相歷然第四句本末雙寂則言思无寄末句結屬通四義焉第三明法界類別者略有三意一者約三法界初句事法界次句理法界第三句无障礙法界第四句融拂上三第五句結屬上三法界也二者約四法界往復无際事也動靜一源具三義也動即是事靜即是理動靜一源即事理无礙法界也含衆妙而有餘事事无礙法界也超言思而迴出融拂四法界其唯法界歟亦結屬四法界也三者約五法界往復與動皆有爲也靜即无爲一源有二若互奪雙亡爲一源則非有爲非无爲法界若互融雙照爲一源則亦有爲亦无爲法界含衆妙而有餘即无障礙法界超言思而迴出揔融五法界其唯法界歟結屬五法界第四揔章立意者所以最初叙法界者應有問言諸家章疏多先叙如来爲物應生先小後大或无像現像无言示言今何最初便叙法界故今荅云以是此經之所宗故又是諸經之通體故又是諸法之通依故一切衆生迷悟本故一切諸佛所證窮故諸菩薩行自此生故初成頓說故不同餘經有漸次故然最後一意正荅初問而前後諸意共成後意第二割裂玄微昭廓心境下別歎能詮意明此經詮於法界故難思議文有七句於中分四初二句揔明能詮次二

句別顯深廣三有二句結歎深廣後一句結法所屬今初言玄微者即指前法界多義也謂幽玄微妙之

玄微昭廓心境下別歎能詮意明此經詮於法界故
難思議文有七句於中分四初二句揔明能詮次二

句別顯深廣三有二句結歎深廣後一句結法所屬
今初言玄微者即指前法界多義也謂幽玄微妙之
旨剖判分裂在乎此經謂於无障礙法界剖爲心境
二門故下句云昭廓心境云何剖裂謂一眞法界本
无内外不屬一多佛自證窮知物等有欲令物悟義
分心境境爲所證心爲能證故下引裕公云心則諸
佛證之以爲法身境則諸佛證之以爲淨土則二皆
所證智爲能證所證之境即大方廣能證之心即佛
花嚴也文中廣說故云剖裂言昭廓心境者心境即
上所開昭廓即是此經昭者明也照也廓者空也張
小使大也云何明心境耶謂此經中昭明顯著若凡
若聖若因若果能觀之心所觀之境无不畢備故如
出現品說佛境界即佛境也說如来心即佛心也諸
位心境例此可知云何照心境耶謂此經中教人觀
察若心若境如云欲知諸佛心當觀佛智惠佛智无
依處如空无所依此令觀佛心也云何空廓心境耶
如云法性本空寂无取亦无見性空即是佛不可得
思量即空心境也无取即无境无見即无心又云若
有欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取
令心所向皆无礙亦空心境也又云若有欲得如来
智應離一切妄分別有无通達皆平等疾作人天大
導師亦空心境義也云何張小使大謂若張於心則
无心外之境張境則无境外之心以隨舉其一攝法
无遺即无涯故故下經云无有智外如爲智所入亦
无如外智能證於如上句張心下句張境也眞心眞
境本自无涯即妄同眞則張小使大矣經云如来深

境界其量等虛空佛境大也又云佛智廣大同虛空
眞心大也知妄本自眞見佛則清淨如心佛亦尒如

无如外智能證於如上句張心下句張境也眞心眞境本自无涯即妄同眞則張小使大矣經云如来深境界其量等虛空佛境大也又云佛智廣大同虛空眞心大也知妄本自眞見佛則清淨如心佛亦尒如佛衆生然心佛與衆生是三无差別皆張妄心即无涯也因果万法心境普收隨一一事皆可張廓　疏窮理盡性徹果該因者二有二句別歎深廣也理謂理趣道理廣也性爲法性心性深也若窮其理趣則盡其體性今此經中意趣體性皆窮究也此借周易說卦之言彼云窮理盡性以至於命昔者聖人之作易將以順性命之理注云命者生之極窮理則盡其極也即以極字解性性者極也若窮其理數盡其性能則順於天命故次云以順性命之理今借語用之取意則別言徹果該因者兼於深廣徹究五周之果該羅六位之因則廣也故廣說地位因果莫踰此經若云因該果海果徹因源二互交徹則顯深也初發心時便成正覺因該果也雖得佛道不捨因門果徹因也上約廣義徹果屬果該因屬因即明能詮之教該徹彼因果也今約深釋徹果屬因以因徹彼果故該因屬果以果徹彼因故即因果自相該徹唯屬所詮而其能詮具明斯義然因該果海果徹因源是古人之言今歎具含深廣之義云徹果該因耳　疏汪洋冲融廣大悉備者三有二句結歎深廣也上句明深廣之相下句出深廣之由汪汪深貌也洋洋廣貌也冲亦深也亦云中也亦曰冲和故老子云道冲而用之或似不盈融者融通兼深廣也故肇公云汪哉洋哉何莫由之哉八師經中梵志闍旬云吾聞佛道厥義弘深汪洋无涯无不成就靡不度生等即深廣

義也亦如冲和之氣生成万物而不盈滿融通万法令无障礙言廣大悉備者即出深廣之由以无不備

注昔何莫由之哉八師經中梵志闍旬云吾聞佛道
厥義弘深汪洋无涯无不成就靡不度生等即深廣
義也亦如冲和之氣生成万物而不盈滿融通万法
令无障礙言廣大悉備者即出深廣之由以无不備
故此言亦出周易繫辭彼云易之爲書也廣大悉備
有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六
六者非他也三才之道也今若取意就經亦可喻三世
間天道智正覺也人道有情也地道器世間也此經
廣說三世間故亦可天道深理也地道事相也人道
諸佛菩薩修行者也此強配之本意但取包含而已
謂此根本法輪之内何法而不備未有一事一理而
不極一因一果而不備五周因果則五十二位之昭
彰九會玄文則難思教海而可覩說眞妄則凡聖昭
昭而交徹語法界則事理歷歷而相收法花佛知見
一偈必開示而无遺大涅槃涅槃一章必盡其體用
六百卷般若不出三天偈文一大藏經文並攝於七
字之内是謂罄諸佛之智海竭性相之洪源故云廣
大悉備矣　疏其唯大方廣佛花嚴經焉四結法屬
也上之勝事唯我花嚴第三故我世尊下說主難思
文有六句義分爲四初二句摽果滿二一句語因深
三一句明體玄四二句彰德備初云故我世尊十身
初滿者揔摽十身該下兩段正明難思以是十身无
礙佛說非三身故而言故我者由上所詮深廣玄妙
爲諸教本故我世尊始成正覺頓說此經言十身者
次下當列言初滿者成正覺時身方滿故故經云尒
時世尊處于此座於一切法成最正覺智入三世悉
皆平等其身充滿一切世間其音普順十方國土等
是初滿也正覺始成者別語菩提之身以是揔故始

覺同本學是无復始本之異故曰始成下當廣釋　疏
乘願行以弥綸者二有一句語因深也乘因有二乘

皆平等其身充滿一切世間其音普順十方國土等是初滿也正覺始成者別語菩提之身以是揔故始

覺同本覺是无復始本之異故曰始成下當廣釋　疏乘願行以弥綸者二有一句語因深也乘因有二乘願因經云毗盧遮那佛願力周法界二乘行因主山神偈云往修勝行无有邊等乘昔願因弥綸果用即是願身言弥綸者周遍包羅之義亦出周易繫辭云易與天地準故能弥綸天地之道釋曰聖人既準天地而作易易中所說與天地理同故能弥綸天地之道以況如来本起願行意欲周遍利物今得如其願行之力故周遍法界是曰弥綸　疏渾虛空爲體性者三有一句明體玄也然有二義一約世尊身上自具十身即法身也以法性身爲法身故故下經云性空即是佛不可得思量又云佛以法爲身清淨如虛空二者約外虛空以融三世間而爲佛身則外虛空是虛空身故故云渾虛空爲體性渾融无礙故　疏富有万德蕩无纖塵者四有二句彰德備也上句德无不備下句障无不寂万者揔相之大數也實具无盡之德故下經云刹塵心念可數知大海中水可飲盡虛空可量風可繫无能盡說佛功德无盡之德揔名万德塵沙无明種現習氣揔皆斷盡故云蕩无纖塵揔即二障二障有三一現行二種子三習氣習氣微細況之纖塵細中之細尚无況餘麁中之細等若揔配三德万德含於智恩下句即是斷德又渾虛空爲體即法身德万德即般若德无塵即解脫德万德之句爲揔上下諸句皆是別德上之二句並福德身十身之中已具四矣餘之六身在後段中第四湛智海之澄波虛含万象下說儀周普文有七對即爲七義一

明所依定二明能說身三說經處四說經時五所被衆六說經本七別示說儀今初說經所依三昧者如

之中已具四矣餘之六身在後段中第四湛智海之
澄波虛含万象下說儀周普文有七對即爲七義一

明所依定二明能說身三說經處四說經時五所被
衆六說經本七別示說儀今初說經所依三昧者如
說法花依无量義處三昧說般若經依等持王三昧
說涅槃經依不動三昧故說諸經多依三昧今說此
經依何三昧即海印三昧海印是喻從喻受名賢首
品疏當廣說之今略示其相謂香海澄停湛然不動
四天下中色身形象皆於其中而有印文如印印物
亦猶澄波万頃晴天无雲列宿星月炳然齊現无来
无去非有非无不一不異如来智海識浪不生澄停清
淨至明至靜无心頓現一切衆生心念根欲心念根
欲並在智中如海含象故下經云如海普現衆生身
以此說名爲大海菩提普印諸心行是故正覺名无
量非唯智現物心亦依此智頓現万象普應諸類賢
首品云或現童男童女形天龍及以阿修羅乃至摩
睺羅伽等隨其所樂悉令見衆生形相各不同行業
音聲亦无量如是一切皆能現海印三昧威神力然
此文中言含法喻智即是法海即是喻識浪既停云
湛智海无心頓現故曰虛含能應所應皆爲万象
疏皎性空之滿月頓落百川者第二對明能應之身
此之兩句惟性字是法餘皆是喻以性該之皆含法
喻謂若秋空朗月皎淨无瑕万器百川不分而遍性
空即所依法體滿月即實報智圓百川即喻物機影
落便爲變化故佛之智月全依性空惑盡德圓无心
頓應故出現品云譬如淨月在虛空能蔽衆星示盈
缺一切水中皆現影諸有觀瞻悉對前如来身月亦
復然能蔽餘乘示修短普現天人淨心水一切皆謂

對其前智幢菩薩偈云譬如淨滿月普現一切水影
像雖无量本月未曾二如来无礙智成就等正覺普

缺一切水中皆現影諸有觀瞻悉對前如来身月亦
復然能蔽餘乘示修短普現天人淨心水一切皆謂

對其前智幢菩薩偈云辟如淨滿月普現一切水影
像雖无量本月未曾二如来无礙智成就等正覺普
現一切刹佛體亦无二則水亦喻刹若準離世間品云
亦喻菩提偈云辟如淨月輪皎鏡在虛空影現於衆
水不爲水所雜菩提淨法輪當知亦如是現世間心
水不爲世所雜則亦以月喻所說法上皆空月不同
若以相歸性則空亦名佛故一切惠菩薩云法性本
空寂无取亦无見性空即是佛不可得思量則空色
照水影落晴天天猶空也　疏不起樹王羅七處於法
界者第三明說經之處意取七處故言樹王者即菩
提樹謂畢鉢羅樹此樹高聳獨出衆樹故稱爲王言
不起者謂不起菩提樹而昇忉利天等故下經云尒
時世尊不離一切菩提樹下而上昇須弥向帝釋殿
法惠菩薩偈云佛子汝應觀如来自在力一切閻浮
提皆言佛在中我等今見佛住於須弥頂十方悉亦
然如来自在力三天皆有不起而昇之言故彼成四
句一不起一切菩提樹而昇一天如前經文二不起一
處而昇一切處三不起一處而昇一處四不起一切處
而昇一切處二四兩句取其結例之文謂十方悉亦然
取前一切閻浮提對忉利亦然則是第四句但取一
閻浮對一切忉利是第二句其第三句易故文无義
必合有是則不起法界菩提樹遍昇法界七處今言
羅七處於法界者略有二意一令遍法界中皆有七
處二令二處皆遍法界且初義者若約自狹之寬
說遍應如下說處中十重之内遍於中八以初一是
能遍七處十是例餘佛故然下十重是約佛遍於處

今明處遍於處自有二義耳所依之處既遍法界能
依之身居然遍也今直就遍法界言略有五重一遍

說遍應如下說處中十重之內遍於中八以初一是能遍七處十是例餘佛故然下十重是約佛遍於處

今明處遍於處自有二義耳所依之處既遍法界能依之身居然遍也今直就遍法界言略有五重一遍法界同類刹中皆有七處二遍異類刹中有七處三遍法界微塵中刹亦有七處四遍法界虛空容塵之處亦有七處五遍帝網刹中亦有七處二令一處遍者如菩提場遍法界則普光明中亦有菩提場忉利天中亦有菩提場夜摩兜率等七處一皆有菩提場如遍七處亦遍非七處之處如化樂四王色界十八等非說經處今菩提場亦遍於彼如菩提場處遍其七處二皆遍七處乃至法界此亦有五一者二遍同類刹二遍異類刹三遍法界塵四遍虛空容塵之處五遍法界帝網刹更細而論非但二處遍隨二塵皆遍法界五重之處是則一處中有一切處上三重釋遍皆遍五類五類之中前三約事法界次一通事理理空事空故後一事事无礙法界由事即理事理无礙故以事融理遍於重重皆是如来說經之處

疏无違後際暢九會於初成者四明說經時即始成正覺時然有兩說各是一師之義以无違兩字會通謂菩提流支則以前五會是初成即說以經初云始成正覺故三天皆云不起而昇故第六會已下是第二七日後說以別行十地經初云婆伽婆成道未久第二七日故例此則第九一會在後時說以有身子祇樹等故貫首則以初成頓說九會之文今會取賢首既言歸云常恒之說前後際而无涯則在後時无過故云无違後際後際即通第九會在後時說故不妨後際而宣暢九會在於初成分於三時約所表故初成頓演約圓融故又分三時者法就機故能頓說者約佛德能能頓演故以初後相即故故云无違後際

故云无違後際後際則通第九會在後時說故不妨後際而宣暢九會在於初成分於三時約所表故初

成頓演約圓融故又分三時者法就機故能頓說者約佛德能能頓演故以初後相即故故云无違後際不妨初成頓彰九會經云一念即无量劫无量劫即一念故晉經十住品云過去无量劫安置未来今未来无量劫迴置過去世非長亦非短解脫人所行多劫不乖刹那初成豈妨後際上之二段廣如教緣中辨　疏盡宏廓之幽宗被難思之海會者五明所被衆也然上句略明經義以為能被義在　趣之中今為成所被故略舉能耳宏者大也廓者空也幽者深也下句所被云被難思之海會者以深廣故謂普賢等衆行德齊佛數廣刹塵故稱為海深超情表是不可思數廣難量亦不可思即深而廣不可作深思即廣而深不可為廣思真應權實類例多端又不可思該徹果海尤不可思故初會云有十佛刹微塵數菩薩所共圍繞略列四十二衆皆以刹塵无量而為其量況口光所召二菩薩各領世界海微塵數菩薩以為眷屬来至此會毛光重現周入刹塵依正作用該攝三際諸大菩薩尚不能思豈況凡情測其涯涘故云難思之海會　疏圓音落落該十刹而頓周者六明說經本也本即圓音落落者疎遠聲也十刹者謂樹形等異類之刹經列二十結有十佛刹塵舉十以彰无盡故故十刹圓音之義下當廣說略而言之一音之中具一切音名曰圓音一切音聲即是一音亦名一音一多无礙揔曰圓音經曰佛以一妙音周聞十方國衆音悉具足法雨皆充遍一切言辭海一切隨類音一切國土中恒轉无上輪皆圓音義也十刹齊聞无

有前後故名為頓法界十刹无所不聞故名曰周　疏主伴重重極十方而齊唱者七別示說儀也謂是通

有前後故名爲頓法界十刹无所不聞故名曰周
疏主伴重重極十方而齊唱者七別示說儀也謂是通
方之說舉一爲主十方爲伴諸佛菩薩皆有主伴遞
互相望盡於十方隨一爲主十方爲伴鄰次相押故
曰重重然相猶難明今復略示言諸佛菩薩皆有主
伴者略有三句一果主果伴謂遮那爲主十方佛爲
伴十方佛爲主遮那爲伴二因主因伴謂此方法惠
菩薩爲主十方法惠菩薩爲伴十方菩薩爲主此方
菩薩爲伴等三果主因伴謂如來爲主普賢等爲伴
此一亦名輔翼亦得稱伴彼佛爲主此方菩薩爲伴
如法惠說法十方佛證但名證法諸佛不名因主果
伴設尒爲伴自望本佛亦爲主故言鄰次相押故曰
重重者略有二義一此彼互望如遮那爲主十方諸
佛爲伴此界之東阿閦如來爲主此土遮那與十方
諸佛爲伴次東第二佛爲主遮那與東第一佛及十
方佛爲伴則隨一佛有法界諸佛重數如十人爲主
伴遞互相望便爲十重主伴如一佛既尒佛主菩薩
伴亦然因伴既尒因伴　然此一義中自有三義二
者遮那一佛爲主十方菩薩爲伴主佛既遍伴亦隨
遍謂遮那處普光堂東方十佛刹塵數界外有金色
世界文殊而來爲伴十方菩薩皆去十刹而來若此
主佛向東一界坐蓮花座金色文殊來亦不相近還
去十佛刹塵數外如長空明月列宿圍繞万器百川
星月炳現月如主佛列宿〻伴二水中遠近皆現義
當金色近東一界其西蓮花色世界財首菩薩亦移
近東一界餘之八方皆移近東一界如長主佛至東

十佛刹塵數界外坐蓮花藏師子之座正當本金色
界處由主佛至彼其金色界近東亦十佛刹塵數界

當金色近東一界其西蓮花色世界則首菩薩亦移
近東一界餘之八方皆移近東一界如是主佛至東

十佛刹塵數界外坐蓮花藏師子之座正當本金色
界處由主佛至彼其金色界近東亦十佛刹塵數界
外其西方蓮花色界則正當娑婆之處如是主佛極
於東方金色等伴刹亦極於東方終不見文殊從西向
東來近主佛如是主佛極於西方亦不見有西方菩
薩從東過西來近主佛十方皆尔如人以十錢布地
錢心為主錢緣為伴第一錢當中以第二錢壓第一
錢上近東一緣之地則開通元寶等皆亦近東一緣
之地如是錢錢重重相壓皆漸近東如近東既尔更
十錢近西亦然說一十信已重重周於十方如是
第三會說十住時亦如說信重重遍於十方行向地
等皆然則九會為九重重如第一會重重遍法界第
二會重重還在第一會重重之上則九會自為九箇
重重若四十八會為四十八重重若无盡會有无盡
重重此一佛為主餘菩薩為伴重重如是十方佛為
主十方菩薩為伴重重六[illegible]如是諸佛重重復互相
遍故云主伴重重極十方而齊唱餘義至教起因緣
中辯然上七對有其六身初所依海印三昧即是智
身湛智海故二說法之身為化身謂如水分千月故
三說經處是意生身隨意遍於法界處故四說經時
即力持身持令永久故五被難思海會即威勢身菩
薩衆中威光赫弈故六冒　七主伴皆相好莊嚴身
圓音即一相主伴即坐蓮花藏師子之座具相好故
此段有六前說主難思已有四身則十身具矣意云
十身初滿即說此經然疏本意正示說儀等異含
具十身故有三兩身名全不昭著第五雖空空絶迹

而義天之星象璨然下言　本末也文有兩重本末
一理事相望而論本末二諸教相望而論本末今初

而義天之星象璨然下言、本末也文有兩重本末一理事相望而論本末二諸教相望而論本末今初也亦是遮於伏難恐有難言夫大象无形大音无聲希微絶朕乃是難思之境豈有形言者哉則心絶動揺言忘戲論自入眞趣何用廣陳言相翻欲擾人故今釋云非言何以知乎无言非相何以顯乎无相十忍經云了法不在言善、言際而能示言說如響遍世間斯則以言顯无言也又云佛以法爲身清淨如虛空所現衆色形令入此法中斯即以相顯无相也又云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力具上二也法花亦云諸法寂滅相不可以言宣以方便力故爲五比丘說斯亦以言顯无言也金剛經云若見諸相非相即見如來此亦以相顯无相也淨名云夫說法者无說无示不言不說故云當如法說又云无離文字說解脫也又云雖知諸法不生不滅而以相好莊嚴其身雖知諸佛國及以衆生空而常修淨土教化諸羣生等皆是言與无言相與无相不相離也十住品云欲以寂靜一妙音普應十方隨類演悉欲了知其自性菩薩以此初發心世間言辭靡不作悉令其解悟寂滅欲得如是妙舌根菩薩以此初發心皆即言无言其文非一今疏文中但略明其无礙之義文有二對初對无相不礙相後對无言不礙言今初對也雖空空絶迹者法性本空空无諸相緣生之法无性故空復有何相借空遣有有去空亡故曰空空淨名云唯有空病空病亦空中論云諸佛說空法爲除於有見若復見有空諸佛所不化

故知非有非无非有即空非无即空空也經云无中无有二也无二亦復无也三界一切空是則諸佛見此

空亡故曰空空空空名云唯有空病空病亦空中論云
諸佛說空法為除於有見若復見有空諸佛所不化

故知非有非无非有即空非无即空空也經云无中无有二也无二亦復无也三界一切空是則諸佛見此即空空也次云凡夫无學解佛令住正法諸佛无所住悟此見自身則空亦无所住矣又上无中无有二空也无二亦復无空空也三界一切空成眞空也又迴向品云法性本无二无二亦復无皆空空也言絶迹者空有斯絶心行處滅行處滅故迹不可尋謂若有有可有則有无可无今无有可有亦无无可无以无遣有无即是迹以空遣空空亦是迹以有遣故遣之又遣之以至於无遣若以无遣无无遣亦是迹有所得故如鳥履砂若无所得當句即絶故出現品云了知諸法性寂滅如鳥飛空无有迹故云空空絶迹以空空不礙於相故致雖言雖字生下義天之星象璨然也謂依於晴空不礙星象光明璨爛晴空即是義天依第一義天不礙法門星象又以不礙星象方知是空不礙法門為眞第一義空矣上即以空為本法門為末也　疏湛湛亡言而教海之波瀾浩瀚者二約无言不礙言也則以无言為本言即為末湛湛者即是海水澄凝之相意明動依於靜无言不礙於言故下經云雖復不依言語道亦復不着无言說若礙於言則身子被呵不礙於言文殊攸讚況文字性離即言亡言故雖无言而教海之中波瀾浩瀚大波曰瀾是以佛證離言流八音於聽表法本非說演大藏於龍宮故知至趣非遠心行得之則甚深言象非近虛懷體之而目擊言絶之理而非絶繁興玄藉而非興故即言亡言也融常心言无所遣矣　疏若乃千門

潛注與衆典為洪源下諸教相對而論本末即以花嚴為根本法輪文有二對上對為開漸之本謂千門異義

潛注與衆典爲洪源下諸教相對而論本末即以花嚴爲根本法輪文有二對上對爲開漸之本謂千門界義潛注衆經如海潛流四天下地有穿鑿者无不得水則知衆流依海水故海爲衆水之源花嚴爲諸教之本源矣下對爲攝末歸本則万德交歸若百川歸海海能普收即爲本故昔人云九流於是乎交歸衆聖於是乎冥會彼約會歸涅槃此約會歸法界故地論云无不從此法界流无不還證此法界故故法花云於一佛乘分別說三二乘即三乘之本一佛乘者即花嚴也會三歸一即攝末歸本故第五經云始見我身聞我所說即皆信受入如来慧即指花嚴爲根本也除先修習學小乘者即所流也我今亦令得聞是經入於佛慧即攝末歸本也是經即是法花法花攝於餘經歸花嚴矣是則法花亦指花嚴爲根本矣其義義分明餘如下說第六其爲旨也下旨趣玄微此句摽舉　疏後寘具體下正顯旨趣於中有二先明理事无礙後顯事事无礙雖此經中廣說於事及說於理而皆无礙故以无障礙法界而爲旨趣此門即義分齊中意就初理事无礙中亦二先示三大後融眞妄前中問曰初往復无際等已明三大今何重說荅有三義與前不同一前直就法界宗上約義以明三大今約能詮經中具說三大故不同也二前辯三大之相今明三大所在謂體在何處所謂万化等三者前明大三融拂爲成玄宗此明三大互在爲遮古釋辯不相捨離爲无礙義如昔人云其爲體也則不生不滅无去无来以不滅爲无生以不生爲无滅等其

爲相也則同異類之殊體則微細容持同異類之別質則展轉重現微細之理難見況之以芥缾重現之理易

非相捨離為无礙義故昔人云其為體也則不生不滅无去无來以不滅為无生以不生為无滅等其

為相也則同異類之殊體則微細容持同異類之別質則展轉重現微細之理難見況之以芥缾重現之理易觀喻之以帝網等其為用也不分而遍不去而臻一多大小而互為延促靜乱而相在等斯則別顯三大之相今但明其不離則是深玄名理事无礙初句明體體在万化之中非事外也故云冥真體於万化之域冥為冥契亦是冥寂万乃事法之揔名故曉公起信疏序云原夫大乘之為體也脩然空寂湛尒冲玄玄之又玄豈出万象之表寂之又寂猶在百家之談非象表也五目不能覩其容在言裏也四辯莫能談其狀釋曰此明真體與一切法非一非異今疏但云无礙則與諸法非一異矣故肇公云道遠乎哉觸事而真亦體即万化矣　疏顯德相於重玄之門明相不礙體也重玄即是理體即德相只在體上若離體有相相非玄妙勝德之相名為德相言重玄者亦即空空語借老子老子云玄之又玄衆妙之門彼以有名无名同謂之玄何上公云玄者天也天中復有天莊子云天即自然則自然亦自然也依此而生万物故云衆妙之門今以空空之中无德不備耳　疏用繁興以恒如者明用不離於體也繁多興起而常即如上體相用三不相捨離皆是所證所觀　疏智周鑒而常靜者即能證能觀若當句明即止觀无礙周鑒觀也理事遍觀常靜止也惑相皆寂亦權實无礙周鑒權也常靜實也對上三句為智境无礙由所觀境既體用无礙故能觀智亦寂照雙流若別對三大則各具體用皆有止觀如體上宜真體體也止也万化之域

用也觀也顯德相觀也重玄門止也用繁興觀也以恒如止也若作三觀釋者以智鑒體空空觀也鑒用

用无礙故能觀智亦寂照雙流若別望三大則各具體用皆有止觀如體上宜真體體也止也万化之域

用也觀也顯德相觀也重玄門止也用繁興觀也以恒如止也若作三觀釋者以智鑒體空空觀也鑒用假觀也鑒相中觀也三諦齊觀故云周鑒對此三觀常靜之上亦有其三體真故靜二方便隨緣无取故靜三離二邊分別故靜三止三觀融為一心契同三諦无礙之理則心境融即而常歷然　疏真妄交徹即凡心而見佛心下融真妄也文有二對初對正明雙融後對不礙雙現今初真謂理也佛也妄謂惑也生也亦生死涅槃言交徹者謂真該妄末妄徹真源故云交徹如波與濕无有不濕之波无有離波之濕若論交徹亦合言即聖心而見凡心如濕中見波故如来不断性惡又佛心中有衆生等若依此義合云真妄交徹凡聖互收今不尔者若約理融實即真妄互有今約有不壞相但明凡即同聖以即真故而聖不同凡无煩惱故如波即濕而濕未必即波有淨水故故淨水說波有動之性无動之事如波中說濕動濕俱有又說凡即是佛於凡有益佛即是凡令人妄解是故但云即凡心而見佛心然其真妄所以交徹者真妄二法同一心故妄攬真成无別妄故真隨妄顯无別真故真妄名異无二體故真外有妄理不遍故妄外有真事无依故然或說妄空真有或說妄有真空俱空俱有雙非雙是雖有多端並皆交徹此義云何且說何法為真何法為妄真妄自有二義一約三性說圓成是真遍計為妄依他起性通真通妄淨分同真染分為妄二者約二諦說真諦為真俗諦為妄二諦多門下當廣說今且約理事二門理為真諦為真事為俗諦為妄設淨分之事妄未盡故問真妄二法孰空孰有如唯識論約遍計為妄則妄空真有若

真事為俗諦為妄設淨分之事妄未盡故問真妄二法孰空孰有如唯識論約遍計為妄則妄空真有若染分為妄則真妄俱有若涅槃說空者所謂生死不空者謂大涅槃則依他染分為空淨分圓成皆有若依三論以世諦故有真諦故空若以妄為俗諦以真為真諦則妄有真空若約隨俗說二諦則真妄俱通空有若約觸物皆中則真妄俱非空有問真妄交徹行相如何言並皆交徹者約相宗以明唯識等宗不得交徹今就花嚴則前諸義皆得交徹以具前即一心等義故如約遍計為妄者情有即是理无妄徹真也理无即是情有真徹妄也若染分依他為妄者緣生无性妄徹真也无性緣成真徹妄也若約生死涅槃說者生死即涅槃妄徹真也涅槃即生死真徹妄也故中論云生死之實際即是涅槃際涅槃之實際即是生死際如是二際者无毫釐差別即交徹也此下經云有諍說生死无諍說涅槃生死及涅槃二俱不可得亦俱空俱有交徹義也若依二諦以妄為俗諦以真為真諦言交徹者即俗而真即真而俗故故影公云然統其要歸則會通二諦以真諦故无有以俗諦故无无真故无有則雖无而有俗故无无則雖有而无雖有而无則不累於有雖无而有則不滯於无寂此諸邊故名中道即真望交徹也言真故无有則雖无而有則真徹妄也俗故无无則雖有而无則妄徹真也餘可思準若約隨俗說真妄本虛居然交徹真妄皆真則本末一味居然交徹若觸物皆中居然交徹次明交徹所以問真妄相乖其猶水火何得交徹荅此有多義一真妄二法同一心故以一貫之故得交徹故起信云依一心法有二種門一心真如門二心

真妄皆真則本末一味居然交徹若觸物皆中居然交徹次明交徹所以問真妄相乖其猶水火何得交徹荅此有多義一真妄二法同一心故以一貫之故得交徹故起信云依一心法有二種門一心真如門二心生滅門然此二門皆各揔攝一切法盡以此二門不相離故故云不離一心故得交徹二云妄攬真成无別妄故亦是起信勝鬘等意真如隨緣成一切法故真徹妄也言真隨妄顯无別真故者妄徹真也若无有妄對何說真如无緣生則无无性故三真妄名異體无二故者如向所引有諍說生死无諍說涅槃等俱不可得則體无二也故下經云若逐假名字取着此二法顛倒非實義不能見正覺明以无二為實也豈非交徹四真外有妄理不遍故下反成二義此句真徹妄也五妄外有真妄无依故者即妄徹真也此亦法性宗義一切法皆如豈妄外有真真如遍一切豈真外有妄是知真妄常交徹亦不壞真妄之相則該妄之真真非真而湛寂徹真之妄妄非妄而雲興疏事理雙修依本智而求佛智者二不礙兩存上來交徹不礙之義恐人悞執謂泯二相故舉此三不惑者執禪則依本性无作无修鏡本自明不拂不瑩執法之者須起事行當求如来依他勝緣以成已德並為偏執故此雙行依本智者約理而說无漏智性本具足故而求佛智者約事而論无所求中吾故求之心鏡本淨久翳塵勞故恒沙性德並埋塵沙煩惱中故以順法性无慳貪等修擅施等故諸佛已證我未證故又理不礙事不妨求故事不礙理求即无求故若此之修名為无修无修之修修即无修為真修矣　疏理隨事變則一多緣起之无邊下第二明事事无礙法界為經旨趣義分齊中當廣分別今但略明亦分為二初一對明无礙所由所以事事不同而得无

故者此之修修爲无修无修之修修則无修爲真修矣 疏理隨事變則一多緣起之无邊下第二明事事

无礙法界爲經旨趣義分齊中當廣分別今但略明亦分爲二初一對明无礙所由所以事事不同而得无礙者以理融事故於中初句明依理成事故一與多互爲緣起此猶是事理无礙躡前起後故舉之耳由事理无礙方得事事无礙若事不即理事非理成則互相礙今由即理故得无礙下句以理融事故云事得理融則千差涉入而无礙此正辯事事无礙所以由上事攬理成則无事非理故以理融事理既融通事亦隨尔故得千差涉入而无礙由即事故故有千差爲理融故重重涉入即當十玄所以之中理性融通門也餘至下明 疏故得十身曆然而相作下正顯无礙之相具十玄門以隨文語便故小不次如下次第者一同時具足相應門二廣狹自在无礙門三一多相容不同門四諸法相即自在門五秘密隱顯俱成門六微細相容安立門七因陀羅網境界門八託事顯法生解門九十世隔法異成門十主伴圓明具德門今文之次在文可知唯主伴一門前說儀中文理已具故不重出諸藏純雜今古名異今文重出故亦有十門今初即諸法相即自在門文有兩句上句揔明三世間相成故故得十身曆然而相作言故得者由前事得理融之故便得具下十種玄門故得二字文雖在初義貫下十言十身者即八地云此菩薩遠離一切身想分別住於平等此菩薩知衆生身國土身業報身聲聞身獨覺身菩薩身如来身智身法身虛空身言相作者次經云此菩薩知諸衆生心之所樂能以衆生身作自身亦作國土身業報身乃至虛空身又知衆生心之所樂能以國土身作自身亦作衆生身業報身乃至虛空身又知諸衆生心之所樂能

身又知衆生心之所樂能以國土身作自身亦作衆生身業報身乃至虛空身又知諸衆生心之所樂能以業報身作自身亦作衆生身國土身乃至虛空身又知衆生心之所樂能以自身作衆生身國土身乃至虛空身隨諸衆生所樂不同則於此身現如是形等釋曰上之四類別顯末後結例即十身相作也言曆然者不壞相故壞相而作非不思議其由芥納須弥須弥本相如故故下七十七經云是以一刹入一切刹而不壞其相者之所住處又云是以一佛入一切佛而不壞其相者之所住處等五十六經云所謂以衆生身作刹身而不壞衆生身是菩薩遊戲如是佛身與三乘相作菩薩行身與成正覺身相作於涅槃示生死等皆不壞其相故云曆然相作言六位不乱而更收者六位即三賢十聖等妙二覺則因果皆悉相攝如初發心便成正覺不壞初心之相若无初心何名初心便成正覺故十信攝於諸位諸位十信曆然十住攝於諸位諸位十住不乱不乱即行布更收即圓融如下說因中辯此句亦是相入門下有相入故故此一句但為相即如乳投水廢已同他故名相即　疏廣大即入於无閒塵毛包納而无外者第二廣狹自在无礙門上句大能入小下句小能容大雖有即入意取廣狹无閒謂小小之則无内以无内故无有中閒无外謂大大之則无外无外即是廣大之身刹即入无内之塵毛故名廣狹无礙若即若入皆得廣狹无礙經云金剛圍山數无量悉能安置一毛端欲知至大

有小相菩薩以是初發心至大有小相即廣狹无礙也又云能以小世界作大世界大世界作小世界等疏

有小相菩薩以是初發心至大有小相即廣狹无礙也又云能以小世界作大世界大世界作小世界等疏炳然齊現猶彼芥缾者即第三微細相容安立門能含多即日相容一多不雜故云安立炳者明也微細有三一所含微細如瑠璃缾盛多芥子炳然齊現不相妨礙非前非後此即如来不思議境界經說然有兩本一本云白芥子一本即但云芥子今依此本謂一法稱性含容皆盡故一切法隨所含理現在一中亦是緣起實德无礙自在致使相容非天人所作乃得安立如八相中二相中即具八相名為微細二約能含微細三約難知微細疏具足同時方之海滴者第四同時具足相應門如大海一滴即具百川之味十種之德故隨一法攝无盡法及下九門以此一門為其總故同時明无先後具足所攝无遺言十德者十地經云一次第漸深二不宿死屍三餘水入中皆失本名四普同一味五具无量珍寶六深難得底七廣大无量八大身所居九潮不過限十普受大雨涅槃經云如人入大海浴則為已用諸河之水稱此而修一行之內德不可盡疏一多无礙等虛室之千光者第五一多相容不同門由一與多互為緣起力用交徹故得互相涉入是曰相容不壞其相故云不同如一室內千燈並照燈隨盞異二不同燈隨光遍光光涉入常別常入經云一中解无量无量中解一了彼互生起當成无所畏此之燈喻亦可喻於相即直就光看不見別相唯一光故疏隱顯俱成似秋空之片月者第六秘密隱顯俱成門如八九夜月半隱半顯正顯即隱正隱即顯

不同晦月隱時无顯不同望月顯時无隱以一攝多則一顯多隱以多攝一則多顯一隱一毛攝法界則餘

CBETA

死內之塵毛故名廣狹无礙若則若入皆得廣狹无礙經云金剛圍山數无量悉能安置一毛端欲知至大

一光故疏隱顯俱成秘密之門者第六秘密隱顯俱成門如八九夜月半隱半顯正顯即隱正隱即顯

不同晦月隱時无顯不同望月顯時无隱以一攝多則一顯多隱以多攝一則多顯一隱一毛攝法界則餘毛法界皆隱餘一毛互相攝入隱顯亦然然其半月非但明與暗俱而亦明下有暗暗下有明如東方入正定為一半明西方從定起為一半暗而東入處即於東起如明下有暗西方起處即於西入如暗下有明故稱秘密俱成門　疏重重交映若帝網之垂珠者第七因陀羅網境界門如天帝殿珠網覆上一明珠內万象俱現諸珠盡然又互相現影影復現影重重无盡故千光万色雖重重交映而歷歷區分亦如兩鏡互照重重涉入傳曜相寫遍出无窮　疏念念圓融類夕夢之經世者第八十世隔法異成門即離世間品菩薩有十種說三世謂過去世說過去過去說現在過去說未来現在說過去現在說平等現在說未来未来說過去未来說現在未来說无盡三世說一念前九為別一念為惣故名十世以三世相因互相攝故一念具十以顯无盡故一念即无量劫无量劫即一念普賢行品云无量无數劫解之即一念知念亦无念如是見世間如一夕之夢經於數世攝論云處夢謂經年覺乃須臾頃故時雖无量攝在一刹那離世間品云如人睡夢中造作種種事雖經億千歲一夜未終盡故莊生夢胡蝶假寐百年事類廣矣　疏法門重疊若雲起長空者第九託事顯法生解門言重疊者意顯多不相礙故隨一事有多法門以隨一事即是无盡法界法界无盡故事亦无盡迴向品云此花即從无生法忍之所生起等意明一切因

生一果一果即具一切因故非是託此別有所表也

疏万行紛披比花開錦上者第十諸藏純雜具德門

生一果一果即具一切因故非是託此別有所表也
跡万行紛披比花開錦上者第十諸藏純雜具德門
至相十玄中有此名也然有二意故賢首改為廣狹
自在无礙門一者若以契理為純万行為雜即是事
理无礙非事事无礙設如菩薩大悲為純盡未来際
唯見行悲餘行如虛空若約雜門即万行俱修者此
二門異亦不成事事无礙二者如一施門一切万法皆
悉名施所以名純而此施門即具諸度之行故名為
雜如是純與雜不相障礙故名具德則事事无礙義
成而復一中具諸度諸度存即名相入門若諸度泯
復似相即門故不存之改為廣狹今以至相但約行
為小異此略无主伴故復出之以成十義耳言比花
開錦上者意取五綵之線線色雖異一一之線皆悉
通過通喻於純異喻於雜故常通常異名為无礙不
同繡畫但異不通上之十玄略陳大格廣如向下義
分齊中　跡若夫高不可仰則積行菩薩曝鰓鱗於
龍門下第七成益頓超文有十義初有二義揔顯高
深明權小莫測後八正明成益頓圓又前二高深反
顯成益明權小不測由昔无因反勸衆生令信仰故
後八順顯成益謂能頓能圓令必受故令初即第一
明高遠若泰華倚天岷峨拂漢難仰其頂故論語云
仰之弥高鑽之弥堅積行菩薩者出現品云設有菩
薩於无量百千億那由他劫修行六波羅蜜修習種種
菩提分法若未聞此如来不思議大威德法門或時
聞已不信不解不順不入不得名為真實菩薩以不
能生如来家故若得聞此如来无量不思議无障无

向品云此花即從无生法忍之所生起等意明一切因

礙智惠法門聞已信解隨順悟入當知此人生如来
家等如魚登龍門若得登者即化為龍如入花嚴之

能生如来家故若得聞此如来无量不思議无障无

礙智惠法門聞已信解隨順悟入當知此人生如来家等如魚登龍門若得登者即化為龍如入花嚴之機也若登不過者曝鰓鱗於龍門之下如假名菩薩即權教次第修者　疏深不可窺則上德聲聞杜視聽於嘉會者第二章深妙也即法界品初舍利弗等五百聲聞彼歎德云悉覺真諦皆證實際深入法性永出有海依佛功德離結使縛住无礙處其心寂静猶如虛空於諸佛所永斷疑惑於佛智海深信趣入釋曰即上德也在逝多林如来嘉會而不見聞名杜視聽杜猶塞也在目曰視在耳曰聽雖在會下如聾如盲故云杜視聽也故經云尒時上首諸大聲聞舍利弗大目犍連摩訶迦葉離波多須菩提阿兔樓馱難陀劫賓那迦旃延富樓那等諸大聲聞在逝多林皆悉不見如来神力如来嚴好如来境界如来遊戲如来神變如来尊勝如来妙行如来威德如来住持如来淨刹亦復不見不可思議菩薩境界菩薩大會菩薩普入菩薩普至菩薩普詣菩薩神變菩薩遊戲菩薩眷屬菩薩方所菩薩莊嚴師子之座菩薩宮殿菩薩住處菩薩所入三昧自在菩薩觀察菩薩頻申菩薩勇猛菩薩供養菩薩受記菩薩成熟菩薩勇健菩薩法身清淨菩薩智身圓滿菩薩願身示現菩薩色身成就菩薩諸相具足清淨菩薩常光衆色莊嚴菩薩放大光明寶網菩薩起變化雲菩薩身遍十方菩薩諸行圓滿如是等事悉皆不見何以故善根不同故本不修習見佛自在諸善根故本不讚說十方世界一切佛刹清淨功德故本不稱歎諸

佛世尊種種神變故本不於生死流轉之中發阿耨多羅三藐三菩提心故本不令他住菩提心故本不

故善根不同故本不修習見佛自在諸善根故本不讚說十方世界一切佛刹清淨功德故本不稱歎諸

佛世尊種種神變故本不於生死流轉之中發阿耨多羅三藐三菩提心故本不令他住菩提心故本不能令如来種性不斷絶故等上来先列人即是上德聲聞次明不見等即杜視聽也何以故下釋不見因劣者不見猶未爲深上德不知方知玄妙

大方廣佛花嚴經隨疏演義鈔卷第一