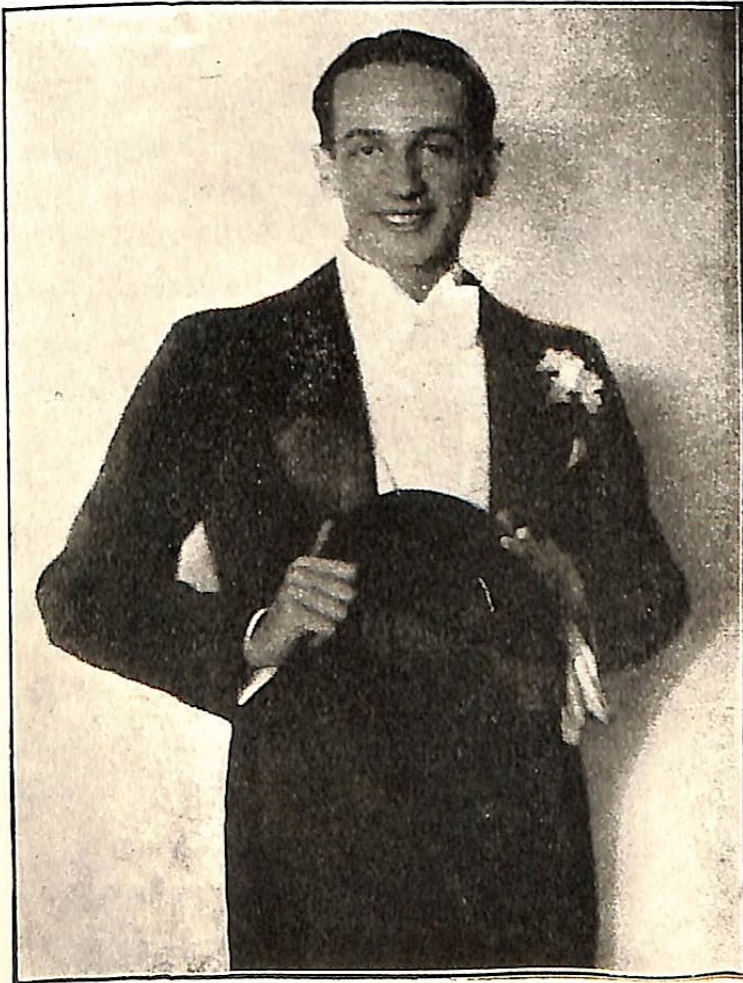


Сала Коларчевог Универзитета

Петак 12^а априла 1935 године

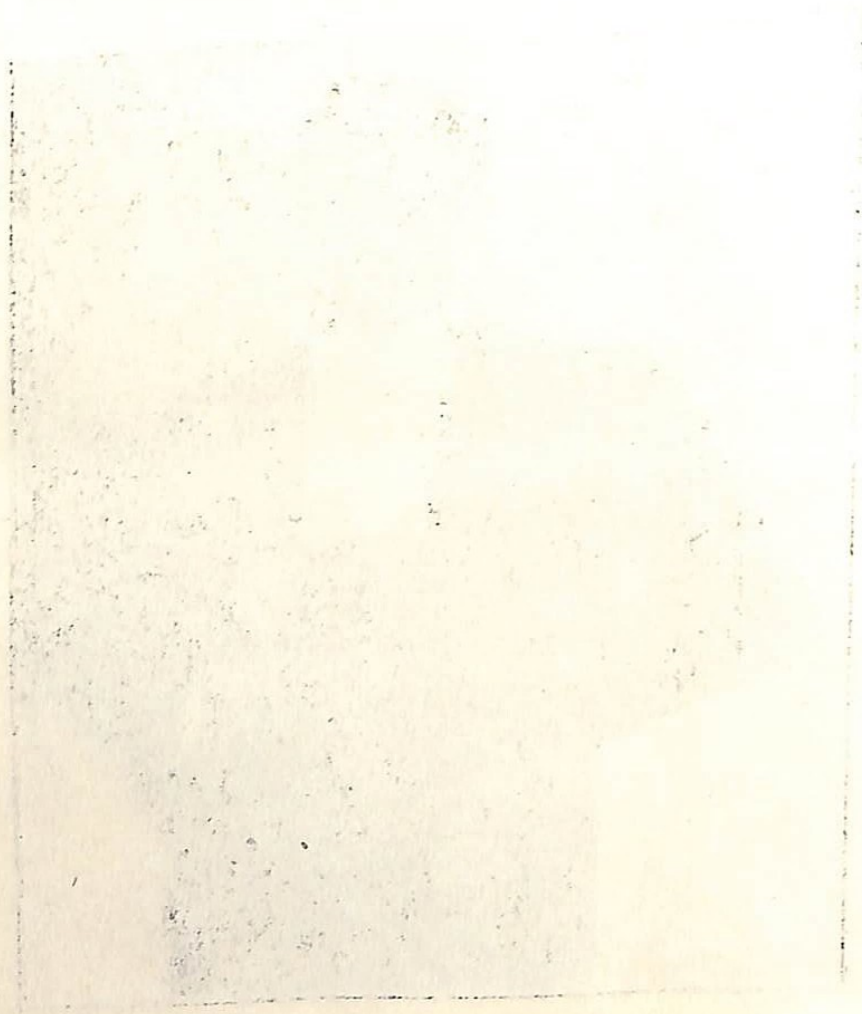
ПЛЕСНИ КОНЦЕРТ



Р О Д Р И Ф Л Е Р А

Суделује пианиста г. д-р Армински

1870



W. & A. D. N. P. H. B. A.

Copyrighted by W. & A. D. N. P. H. B. A.

ПРОГРАМ

1. „Марш“ — Прокофијев
2. „Искушења“ — Религиозни циклус — по музици Хендла, Баха и Глџка
 - а) Медитација, б) Деспотство, в) Таштина, г) Срџба, д) Леност, е) Шкртост, ж) Лакоумност, з) Оборен,

О Д М О Р

3. „Фџжита“ — Ниман
4. г. Армински — Шопен (Полонеза В-dur)
5. „Танго ексцентрик“ — Барон Хате
6. г. Армински — Рахманинов (Прелид g-moll)
7. „Просјак“ — Сибелиус
(Просјак изморен од глади пада у халунацију, те у машти убија и оробу богатог пролазника. Угледавши своје окрвављене руке полуди)

О Д М О Р

8. „Народна игра“ — Милојевић
9. г. Армински — Московски (Концерт етида)
10. „Полонеза“ — Лист
- 11 г. Армински — Де Фаја (Плес ватре)
12. „Народна песма“ — по народним мотивима

Кореографија РОД РИФЛЕРА

Нацрте за костиме израдили: Георг Кирста — Париз, Вернон Диксен — Нју-Јорк, Л. Гонда и Нели Гајгер — Загреб. Костим за плес „Искушења“ је основан и израђен у салону Н. Гајгер — Загреб.

Почетак 20.30 часова

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Section of text, possibly a list or a series of short paragraphs, with some faint markings.

Bottom section of text, including what appears to be a signature or a date at the very end.