

民間藝術的復興



吳昌碩



繪編雅 鄒

集畫歌情間民



行印店書央中海上

民國二十六年五月二版

民間情歌畫集 全書一冊

實價國幣一角四分

外埠印加寄費匯費

編繪者 張亦庵

印刷者 上海中央書店

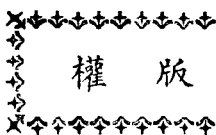
出版者 上海中央書店

發行者 上海中央書店

總發行所

女四馬路 中央書店

國各大書局均有代售



版權

必究



民間情歌畫集



紅紙寫信白紙封，

請人送到妹家人；

妹在房裏開來看，

見字如同見了兄。



月兒彎彎照九洲，

幾家歡樂幾家愁？

幾家夫婦同羅帳？

幾個飄零在外頭？





一片皂角彎又彎，

兄妹同要隔片山；

吃茶吃飯思念你，

眼淚滴在碗中間。



百樣鳥雀百樣聲，

不及畫眉唱一聲；

百般小曲郎會唱，

不及妹妹唱一聲。



天邊有個孤飛雁，  
叫來淒切斷人腸；

雁兒雁兒莫再叫，  
奴奴也是單身人！



青堂堂勒白堂堂，

一心要嫁種田郎；

種田郎有啥格好？

亂柴亂草堆得一柴倉。





一個西來一個東，

要約郎來信勿通；

早知今日難相見，

當初何必又相逢？



一去三年夢不通，

寫封書信付秋鴻；

情書不比尋常信，

包裹重重密密封。



妹若有心郎有心，

赤心舂成白米心，

妹今相似糕餅樣，

面上沒糖甜在心。



娘女倆結識一個郎，

今朝郎來啥人當？

清水裏紅菱嫩格甜；

彎角烏菱老格香。





高高一枝桂花樹，

手把桂樹望情郎；

娘問女兒望甚麼，

我望桂花能個香。



隔壁有朵夜蘭香；

哪日哪夜不思量？

哪日哪夜不思想？

思思想想斷肝腸！



南風吹來北風涼，

家花那有野花香；

家花說話尋相罵，

野花說話細商量。



重陽時節雨颼颼，

日問歡笑夜間愁；

舉起杯兒想到他，

酒未入口淚先流。





與郎相會非容易，

今朝遇着莫心慌；

我把嘴兒親着你，

你把饞唾喂我嘗。

民間  
情歌  
畫集



昨夜等郎郎勿來，

和衣睡到大天明；

今朝如果郎來到，

罵他千聲與萬聲！



五更鷄啼天亮哉，

姐關房門勿肯開；

梳裝台上拔出羊毛筆，

要郎寫定幾時來。



無聊獨自坐空床，

一燈如豆景淒涼。

等郎等到心兒惱，

一更二更又三更。



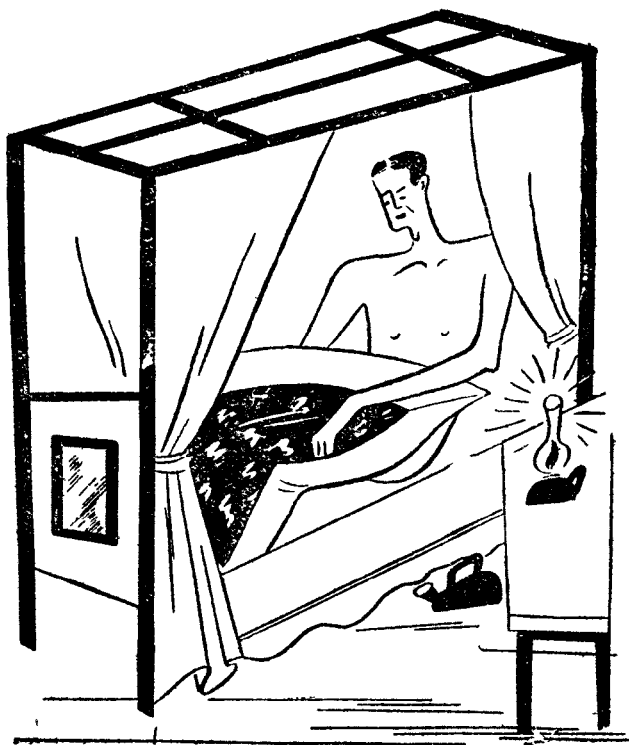


月兒出來在東方，

光亮射到我底床；

床上兩枕一人睡，

教奴怎麼不悲傷！



點燈上床思想妹，

脫衣上床思想雙；

夢中計想同床睡，

醒來仍是睡空床。

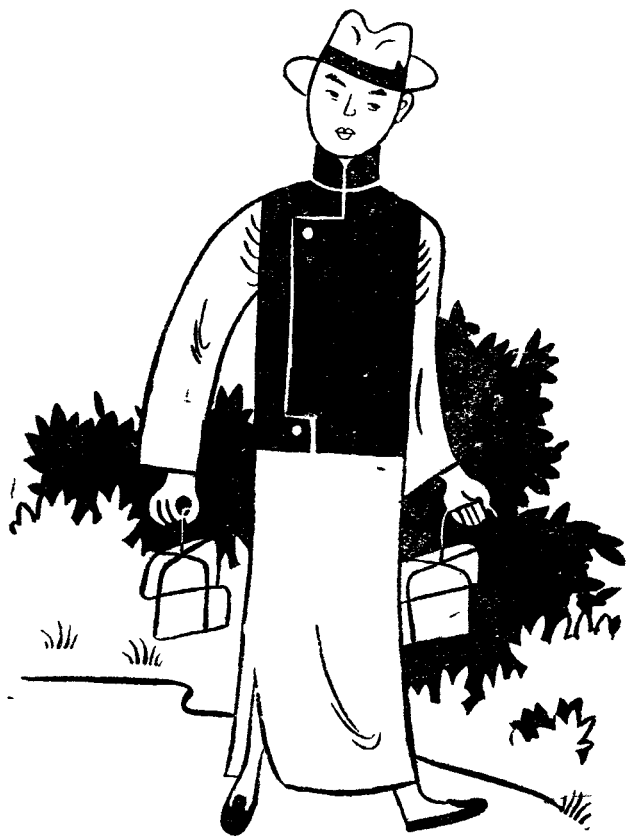


日裏悶悶夜昏昏，

犯了相思害煞人；

也覺相思無用處，

要不相思又勿能。



青堂堂勒白堂堂，

一心要嫁蘇州郎；

蘇州郎有啥格好？

一包棗子一包糖。





妹相思，

不作風流待幾時？

只見風吹花落地，

不見風吹花上枝！



山歌唱得勿唱哉！

收收捉捉下車袋；

明朝要唱明朝來，

今朝要唱再錢來。