



二葉亭四迷原稿
平凡

二

14
4401
2



大正四年十一月十日
遊川柳二郎氏贈

紙用稿原聞新日朝京東

さんには扱置いて、
 私は唯可哀さうごつこの
 だ。親の乳房に這つてゐる所を、無理に無
 意悲なる人間の手に引離されて、暗い浮世へ
 突放されたと犬の子の運命が、子供心にも如
 何にも呆れなく考げないやうに思はれて、

紙用稿原聞新日朝京東

手ぬすに忍びずかつたのだ。
 此忍びぬ心と、その忍びぬ心を破るに忍
 びぬ心と、二つの忍びぬ心が弱み合つと處
 に、ポチは台く引掛つて、幸くも棒石塊の
 危ない浮世に彷徨ふ憂目を免れたので、ど



紙用稿原聞新日朝京東

尻 <small>しり</small>	う	り	つ	音 <small>ね</small>
をも	ぞ	、	た	つ
つ	犬 <small>いぬ</small>	面 <small>おもて</small>	の	に
た	に	も	が	随 <small>ま</small>
て	ぢ	甚 <small>ひど</small>	、	れ
、	ら	く	身 <small>み</small>	て
、	て	ト	に	、
弓 <small>ゆみ</small>	ご	ギ	幅 <small>はみ</small>	丸 <small>まる</small>
の	つ	ス	を	と
や	と	に	取 <small>と</small>	と
う	。	ぢ	ら	肥 <small>あ</small>
に	前 <small>まへ</small>	ら	れ	つ
及 <small>およ</small>	足 <small>あし</small>	て	て	て
つ	を	一	ヒ	可 <small>か</small>
て	突 <small>つ</small>	寸	ヨ	愛 <small>あい</small>
伸 <small>のび</small>	張 <small>は</small>	狐 <small>きつね</small>	口	ら
を	つ	の	長 <small>なが</small>	し
し	て	や	く	か
			な	

紙用稿原聞新日朝京東

暢 <small>ちやう</small>	の	の	ら	う
び	汁 <small>じゆ</small>	下 <small>しも</small>	う	せ
り	掛 <small>か</small>	の	け	、
と	け	菰 <small>こも</small>	ル	そ
之 <small>これ</small>	ぬ	の上 <small>うへ</small>	ど	ル
つ	に	で	、	は
と	事 <small>こと</small>	、	突 <small>と</small>	、
。	欠 <small>か</small>	甘 <small>うま</small>	も	知 <small>ち</small>
	かず	く	角 <small>かく</small>	除 <small>のぞ</small>
	、	は	も	の
	ま	だ	雨 <small>あめ</small>	巢 <small>す</small>
	ぐ	く	を	だ
	し	と	凌 <small>しの</small>	ら
	無 <small>む</small>	も	ぐ	け
	事 <small>こと</small>	朝 <small>あさ</small>	に	で
	に	夕 <small>ゆふ</small>	足 <small>た</small>	ば
		二	る	あ
		度 <small>ど</small>	様 <small>えん</small>	つ
				た

紙用稿原聞新日朝京東

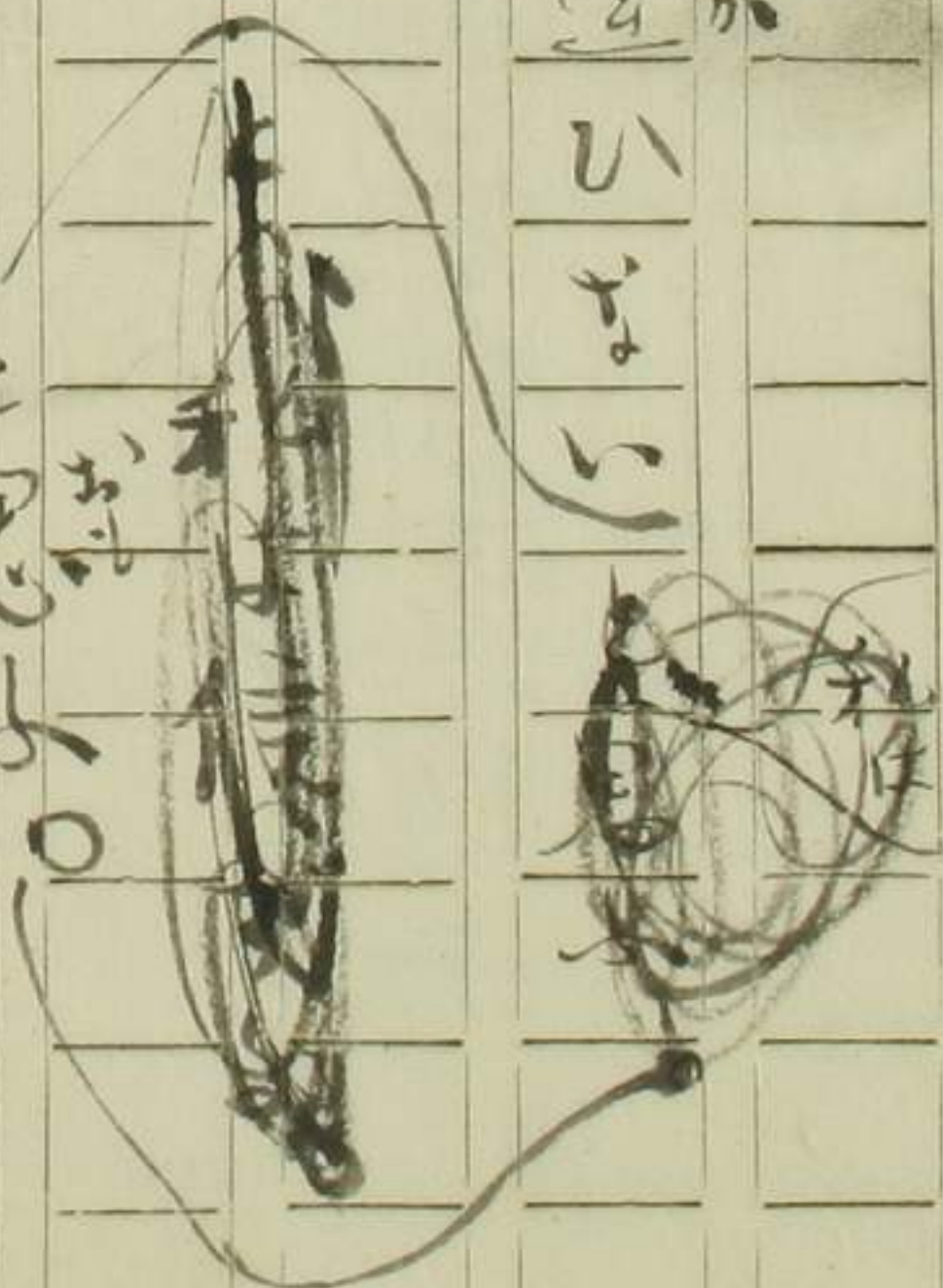
母の手中に其らしい物があれば、鬼のやう
 に跳ねて喜ぶ。ガ、志かし、其犬の事、
 其犬は矢張り犬に遠くない。私に對ふ
 その矢張り犬に遠くない。私に對ふ
 と、大でなくぞ。それと、私が人間でな

紙用稿原聞新日朝京東

くぞうのか？、何方ぞか、らんが、免に
 角互の執情執愛に、人畜の差別を撥無して、
 渾然として一娘とぞ。今でも時々犬と一
 一娘とぞ。今でも時々犬と一
 諸にぞらて此、私な事を思ふ、儘にぞら

人間にんげんの面つらの見みえぬ處ところへ行いつて、飯めしを食くつて

犬いぬ走はしり度ど然さる思おもふに遠ちかいまい

と思おもふ。 

平凡へいへん一いち回かい
二葉にへつ立たち

私わがしは生せい来らいの朝あさ寤ねがうたかから、毎まい朝あさ二に度ど三さん度ど

夢ゆめされても、申まをせ起おきない。傷やしくしてお

ては際さい限げんがなないので、母ははが最さい後ごには夜よ着せを

紙用稿原聞新日朝京東

志	て	面	ら	を
か	見	を	な	敵
し	み	鼻	い	め
私	は	め	で	頬
は	、	て	、	を
嬉	汚	、	悪	敵
し	い	、	く	め
い	や	、	す	、
止	う	と	と	敵
め	で	目	口	め
ら	は	小	ま	て
れ	あ	。	で	し
ぞ	ら	成	敵	く
い	け	程	め	敵
。	れ	、	。	め
妙	ど	考	父	足
何	も	へ	が	
し	。			

紙用稿原聞新日朝京東

暴	く	と	う	赤
ら	。	合	に	ち
に	ホ	小	面	や
暴	チ	。	を	け
れ	は	塔	睨	に
、	抱	ら	上	尻
私	か	ぞ	げ	を
の	れ	く	る	懸
手	ぞ	ら	。	奔
を	が	う	視	に
敵	ら	て	下	掉
め	、	私	す	立
、	身	が	。	つ
胸	を	横	目	て
を	藻	抱	と	、
敵	掻	に	目	嬉
め	い	ら	と	し
、	て	ン	直	さ
頭	大	抱	り	



紙用稿原聞新日朝京東

僕	彼	一	中	と
あ	は	僕	で	し
学	は	が	及	て
校	に	が	及	て
ふ	跟	原	た	普
ん	を	ま	し	通
ぞ	信	い	く	の
一	ふ	と	此	あ
行	ン	淋	様	調
き	じ	しい	な	に
し	可	い	事	ぞ
あ	衣	も	を	、
無	さ	ん	思	而
い	う	ど	ふ	し
た	じ	か	、	て
け	あ	ら		半
ど	い	、		も
い	い	それ		心
い	い	で		の

ミツ
ミツ
ミツ

紙用稿原聞新日朝京東

出	い	く	さ	足
し	い	ら	う	で
、	注	て	な	楕
、	出	も	な	子
、	し	も	向	を
、	さ	啼	を	引
、	う	止	し	捨
、	な	ま	て	い
、	向	な	、	て
、	を	い	後	、
、	し	、	を	悲
、	て	私	慕	しい
、	、	も	い	く
、	パ	それ	、	、
、	タ	は	姿	血
、	く	同	が	を
、	と	じ	見	吐
、	馬	、	え	き
、	江	恐	な	
、	が			
、	け			
、	り			
、	つ			

行いかふいと、
阿かとう爺おやさんが
お子を喜すんで
了しまった

ッて言いふもんだから
バを小こでシヨウが
ない

から行いくン
どけども
」

ニッ

平凡へいべん二十五

ニ葉は不ふ亭てい

ジヤン
と放はう課くわの鐘かねが鳴なる
今いま迄ひ靜しずか

だ
った校がう舎しや内ないが
俄にはがに駭さわが
しくなる
彼あ方ち

此こ方ちの教けう室しつの
戸とが前ぜん後ごして
慌あわどしく
パッパ

紙用稿原聞新日朝京東

と	人	て	い	誰
と	は	、	い	か
停	は	友	い	じ
つ	は	遠	わ	誰
こ	け	は	ー	か
来	こ	ま	い	を
る	や	道	い	四
。	う	草	い	馬
	に	を	い	。
	し	ん	い	あ
	て	つ	い	、
	、	て	ふ	痛
	側	み	解	た
	視	る	が	ッ
	も	申	課	い
	ぢ	を	然	い
	ぢ	、	と	い
	に	私	入	れ
	切	一	遠	ち
			つ	が
				で

中

紙用稿原聞新日朝京東

か	る	と	せ	又
う	。	、	え	。
し	這	立	横	又
て	付	止	飛	あ
巫	く	つ	に	き
山	と	て	に	出
戯	、	、	こ	す
が	又	私	い	。
が	外	の	と	と
う	に	而	飛	。
一	て	を	ん	ホ
緒	又	看	で	ク
に	其	て	強	も
序	眼	嫌	出	忽
。	色	々	す	ち
	を	眼	か	身
	す	色	と	を
	。	を	思	曲
		す	小	ら

ス

紙用稿原聞新日朝京東

山	二	三	遺
度	枚	枚	ふ
お	は	葉	其
温	喫	つ	でも
習	べ	の	足
を	て	を	ら
お	、	責	ない
為	三	つ	て
とい	枚	て	五
い	は	五	枚
ふ	み	に	して
。	お	して	貰
こ	お	遊	つて
の	遊	ぶ	と
お	と	、	母
温	母	が	
習			
程			
私			

紙用稿原聞新日朝京東

を	の	り	が	玄
我	残	出	ら	関
受	り	し	、	か
し	ー	、	内	ら
て	と	慌	一	大
、	稱	て	粒	き
半	して	辨	込	な
分	、	當	んで	ら
残	實	箱	、	で
して	は	を	卒	、
て	喫	開	然	只
来	べ	け	本	今
と	た	て	包	一
共	か	、	を	し
物	つ	今	其	い
と	の	日	處	ひ
お	の	の	へ	な
お	茶	お	抛	
に		茶		

別
り

紙用稿原聞新日朝京東

ば			呼	て
夜			び	、
も			な	衛
日			が	と
も			ら	外
明			、	へ
け			近	出
ぢ			く	て
か			の	、
つ			原	ホ
た			へ	チ
。			一	来
			番	い
			に	、
			遊	ホ
			び	チ
			に	来
			行	い
			く	と

6

紙用稿原聞新日朝京東

ど			し	流	直	の
。			許	々	ま	嫌
候			り	内	ホ	ひ
早			お	へ	チ	な
い			ん	入	を	事
ね			に	つ	喜	は
と			よ	て	あ	ぢ
母			ご	、	て	か
が			く	形	と	つ
い			と	の	言	こ
ふ			行	如	け	が
の			く	く	れ	、
を			本	本	の	之
、			を	を	が	を
空			取	取	幸	し
耳			出	出	い	な
潰			し	し	の	い
し			少	少	で	と

紙用稿原聞新日朝京東

垣 <small>かき</small>	大 <small>おお</small>	ホ	平 凡 一 志
の	き	子	
振 <small>ね</small>	く	は	
ふ <small>か</small>	ぢ	日 <small>ひ</small>	
に	ぢ	傍 <small>ま</small>	
大 <small>おほ</small>	け	し	
き	れ	に	
な	ど	メ	
穴 <small>あな</small>	ま	キ	
を	ど	し	
振 <small>ふ</small>	ま	と	ニ 業 を す
つ	ど	大 <small>おほ</small>	
て	一	き	
見 <small>み</small>	向 <small>むか</small>	く	
と	に	ぢ	
り	孩 <small>わん</small>	ぢ	
、	児 <small>わん</small>	ぢ	
ト	見	ぢ	
駈 <small>か</small>	で	ぢ	
と	、	ぢ	

中

紙用稿原聞新日朝京東

思	は	に	首	例
識	し	ぢ	を	の
さ	す	ぢ	突	言
う	す	ら	込	邪
に	と	こ	ま	氣
小	、	ろ	う	で
首	ホ	身	と	う
を	ホ	を	す	ッ
傾	ホ	を	、	か
げ	ホ	を	無	り
て	ホ	を	端	傾
、	ホ	を	先	へ
其	ホ	を	の	行
ガ	ホ	を	大	つ
ツ	ホ	を	は	こ
と	ホ	を	は	一
食	ホ	を	馳	條
	ホ	を	走	に

紙用稿原聞新日朝京東

て	快	笑	ホ	食
自	く	へ	ホ	ひ
分	食	首	ホ	に
気	は	と	ホ	来
付	せ	突	ホ	る
く	て	込	ホ	の
時	置	ん	ホ	で
か	く	ど	ホ	
あ	。	と	ホ	
、	が	て	ホ	
、	、	、	ホ	
其	他	如	ホ	
本	の	ら	ホ	
時	衣	な	ホ	
に	小	い	ホ	
は	の	。黙	ホ	
	を	つ	ホ	
	見	し	ホ	

はなはい。であらう、獨りの時には、矢後

えの無邪氣な人懐こい犬で、滑稽と面をし

て他愛のない事ばかりして遊んでゐる。性

小に、私等親子の愛しみを愛けて、常に痛

い目には通つと事なく、暢氣に安泰に居つと

から、杖をいんば背を、人を見れば雲

信落者、思ひ、人向み、孤意、刻薄、事、

知、し、これ、此柄に、無邪氣であつたのだ

らうが、あ、、提出しても、無念でいらぬ

何故私には、木子を、鯊けて、人を見たら、皆、悪

ッ	か	切	例
と	し	々	の
道	く	と	通
端	や	席	り
の	ら	つ	皆
杉	ら	て	道
垣	て	来	至
へ	先	と	火
片	へ	と	つ
字	行	激	て
つ	く	子	る
と	見	行	中
か	が	年	を
ら	皆	が	私
	雪	ワ	一
	崩	ッ	人
	れ	と	は
	て	馳	
	ド		

鳴	●	辨	和
や	さ	当	日
や	せ	箱	我
大	こ	入	懐
急	かつ	つ	し
ぎ	し	て	て
で	の	る	半
此	で	る	分
夜		る	以
の	待	る	上
門	待	る	残
を	れ	早	し
出	と	く	こ
て	放	降	の
友	親	つ	が
達	の	て	、
は	鐘	こ	レ
	が	れ	が
		が	、
		喫	チ
			ヤ
			ン
			と

紙用稿原聞新日朝京東

ど		き	何	五	神
つ		ぎ	う	回	神
と		箱	車	先	ま
が		車	と	を	い
		で	も	考	て
其			分	束	じ
と		上	ら	が	こ
若		か	ず	束	く
い		く	か	と	と
土		蒸	つ		向
方		を	と	船	ふ
風		被		と	を
の		せ	河	見	見
甲		て	で	と	と
が		あ	し	む	と
餘		つ	可	か	、
り		こ	なり	り	ッ
重		や	り	で	イ
さ		い	大	は	四



紙用稿原聞新日朝京東

所	車	黙	い	正	は
を	の	つ	ふ	視	見
曲	行	て	見	見	覚
つ	つ	共	い	見	え
こ	と	向	ど	の	の
と	方	を	が	家	あ
見	角	視	言	の	と
え	と	て	つ	近	あ
て	見	み	て	所	と
、	と	り	、	東	
此	、	、	事	の	
方	車	又	が	用	
を	は	家	か	意	
向	車	と	ら	の	
い	は	振	な	何	
て	の	向	い	と	
来	後	い	、	か	
る	の	て	私	か	
澤	積		は		

紙用稿原聞新日朝京東

と	く	分	四
誰	や	と	邊
ど	し	と	大
か	し	甘	黒
れ	車	中	帽
の	の	で	子
側	教	、	台
へ	を	私	の
来	見	は	夜
て	送	一	服
、	っ	人	が
何	て	は	木
か	、	立	道
言	、	つ	ち
ふ	、	て	て
、	み	、	
顔	と	、	

紙用稿原聞新日朝京東

と	當	ど	前	を
り	さ	い	一	田
て	。	と	行	く
危	ニ	、	く	し
う	三	其	以	た
り	度	以	に	時
つ	待	に	ト	、
ら	方	突	ン	私
め	此	飛	と	は
を	方	さ	衛	卒
、	で	れ	當	然
亭	小	て	。	バ
と	突	、	何	々
踏	か	又	し	く
耐	れ	誰	と	と
へ	て	ど	駈	駈
と	、	か	出	し
や	、	か	し	
、	流	子	ン	
	浪	衛		

紙用稿原聞新日朝京東

何	ら	の	と	と
で	て	言	賢	賢
い	、	ふ	ち	ち
！	赫	事	や	や
大	と	じ	ん	ん
お	急	が	が	が
夫	は	、	言	言
ど	急	私	掛	掛
い	は	は	け	け
！！	何	何	ら	ら
！！	ど	ど	か	か
！！	急	急	に	に
！！	に	に	口	口
！！	惜	惜	惜	惜
！！	く	く	く	く

後ちごをも見みずに、
逸いつ教きょうに、
宙ちゆうを飛とんで家うちへ帰かえる

つと。

18

平凡へいへん十八じゅうはち

二葉亭にえいてい

は明あけ放ほうし、
草履ぞうりを飛とびに脱ぬ棄すて

て、片足かたしが裏返うらむがしにぞらしのも
知らしらず、
腹はらも腹はら中ちゆう

阿あ母ぼこん
と卒そつ徒と内ないへ喚わめきひんび

紙用稿原聞新日朝京東

殺	て	母	が	と
さ	出	は	塞	母
れ	出	一	り	の
こ	す	寸	さ	面
と	や	毫	う	と
さ	う	端	じ	視
し	に	つ	つ	と
		つ	こ	時
		た		に
		が		は
		思		息
		切		
		つ		

紙用稿原聞新日朝京東

殺	く	私	に	を
さ	して	は	何	向
れ	母	急	に	い
こ	の	に	何	と
が	面	に	物	顔
い	と	行	に	を
り	視	常	行	見
こ	と	つ	常	と
し	時	と	の	微
	に	や	顔	と
	は	う	色	紅
	息	に	で	く
		う	な	ぢ
		ろ	い	ら
		め	。	て
				服

紙用稿原聞新日朝京東

中	母	入
し	の	っ
其	顔	て
處	見	行
ら	え	く
が	ざ	や
明	く	う
る	ぢ	で
く	ら	四
ぢ	こ	邊
ら	こ	が
て	こ	濛
	と	と
眼	ク	暗
前	ワ	く
に	ツ	ぎ
丸	と	と
盤		
の		

紙用稿原聞新日朝京東

と	張	は	ち	後
退	詰	然	と	若
い	め	ら	う	に
て	て	聞	、	駈
	破	く	彼	け
何	裂	と	れ	て
ど	ハ	、	な	来
う	さ	ハ	氣	て
奥	う	ツ	が	、
深	に	と	す	ド
い	ぢ	内	ら	カ
穴	ら	へ	ら	ツ
の	て	氣	う	と
や	め	息	と	深
う	こ	を	思	い
な	き	引	ふ	穴
遠	か	いた	。私	へ
へ	サ	た	私	落
滅	ツ	。私		

髪かみが見えよ。
母ははは又また彼方あちら向むかいて了しまつこのたじ。

「ぢや、木村さん、
歳の前に結むすさねんで

すねて「と母ははの足あしがいふ。

「へえ、といふ者があよ。
機械きかい的に甚おう

へ面おもてを向むかへると、
腰こし序お子の蔭かげに、
山やま屋やの光ひかり

荷にの、小鼻こびなの脇わきに大おほきヤ黒子くろこのあよ、
鯨くじらじ

うけの面おもてが見えよ、
前まえ歯はの二本にほん腕うでに、
胸むねの

かう、千ヨコ
舌しほを出いして鏡かがみをつてあよ

おれが聞きえよ。
丁度ちやうどあの木村きむらさんの前まえの處ところ

ちんで。
手て前まえは、
おれは、
何なにごとと思おもひました。

紙用稿原聞新日朝京東

ん、
 一、ね、今日人懐としましても。そ
 れを、
 貴せ、
 いや、どうも、
 卒然、
 手合に逢つちや款ひませんて、
 してた棒を取直して、おやツと思ふ間に、
 おんと一つ鼻面をおちましと。さうすと

7

紙用稿原聞新日朝京東

だ、
 お宅のは、
 勤然、
 起きましてな、
 キ
 り、
 と二三編、
 廻つて、
 パタリと倒れ
 こと、
 かう四足、
 を突張りましてな、
 尻尾で
 パタ、
 く地面を叩いたのは、
 あれば大方、
 しがつこんで、
 せうが、
 で見えてありや、

別冊

紙用稿原聞新日朝京東

廻	々	方	る	私
つ	り	へ	必	は
と	と	退	要	も
と	れ	つ	し	う
今	め	て	な	後
聞	あ	、	い	は
い	へ	狐	の	矯
と	坐	尻	に	い
話	つ	ぐ	、	て
が	と	と	富	お
胸	キ	奥	と	な
に	リ	へ	目	か
浮	く	引	立	つ
ぶ	と	込	た	た
と	と	ん	め	。 誰
、	ニ	ど	や	を
その	三	。 べ	う	探
の	遍		後	

紙用稿原聞新日朝京東

し	す	中	い	何
終	と	こ	い	ど
を	な	ホ	し	う
立	、	カ	さ	暮
て	も	く	で	んで
得	う	し	い	尻
な	其	と	ま	尾
い	切	三	た	を
で	り	つ	れ	掉
「	で	回	た	つ
誰	、	つ	れ	こ
の	ギ	咽	れ	や
事	ヤ	喉	れ	う
を	ツ	を	れ	で
し	と	處	れ	な
や	し	を	れ	、
が	ス	打	れ	妙
と	ウ	ち	れ	な
と	と	ま	れ	
思			れ	

(信)

キリしと廻まはつたお千の姿すがたが、
颯さつ然ぜんと目めに

見えやうな氣きがする。
熱あつい涙なみだがぼろろ

零こぼれ、
手の甲かみで擦こすつても

零こぼれ、

止とどまらぬ

平凡へいふん
(十九)

ニ葉は亭てい

お千が綴つむりか
れて私わがは氣き腹はらけ

ぢろてり、
聖よ日は學がく校がうも休やすい

自い分ぶんが罪つみを犯をかし
しでいなく

紙用稿原聞新日朝京東

へ	入	つ	て	一	緒	に	ホ	チ	を	探	し	て	あ	き	こ		
い	や	う	な	氣	が	し	て	、	立	止	つ	て	其	後	女	を	見
送	つ	て	ふ	と	、	忽	ち	が	う	く	と	雷	の	落	聲	を	
や	う	な	身	が	し	た	か	ら	驚	い	て	折	向	か	う	と	す
途	端	子	、	ト	ン	と	突	飛	さ	ハ	て	私	は	コ	ロ	く	と
精	が	つ	と														

紙用稿原聞新日朝京東

つ	と																		
止	つ	て	怒	鳴	り	付	け	と	め	は	、	目	の	怖	い	車	夫	を	あ
が	つ	て	ミ	と	せ	い	く	息	を	逸	ま	せ	な	か	ら	、	立		
一	先	ね	い	！				従	来	の	真	ん	中	を	行	續	し	て	や
車	に	は	黒	い	高	い	帽	子	と	冠	つ	て	、	温	か	さ	う		

黄ろい襟の袖いと外套を被し立派な人

が棄つてあしを、私に面を頻めて起上りの

と尻眼に掛け、髪の中をニヤリと笑つて、

鎌倉、構はずに行ル。

へい、本筋に冷りとこそせやがつと。

氣を付けろ、洗髪しめ！

と車夫は又トツトツと皮出た。

紳士は犬殺しで、ない。が、ポチを殺し

この犬殺し、此の人、やうに思はれて、クラ

く、と目が眩いと、もう無茶苦茶にやうと。

平凡 (二十)

ニキホニキ

ホチの^こぬ^ろされと^たる^ざを^は、^わら^しは^しな^くが^ほつて

癒^やせと^かじ^どぶ^つた。が、^その^まの^あら^かし^みる^こと^も子^こ供^も

の^こゑ^いつ^いふ^かに^は、^かた^はな^い。 ^まな^らず^に私^は又^も毎

日にち後ごへ通とおつて、
反たがひ逆さかを相あひ手にキヤツク

えんきよく

とあびけて遊ぶあそぶやうにうらうら

今日けふは如何いかしのか、
落おち後ごり氣きが暮くら

頭かぶが重おもく

書かけん。
徒あま書かでもうやう。

愛あいは總まての存ぞん在ざいを一いつにす。

愛あいは味あじふべくして知しるべからず。

愛あいに任まかすれば、人ひと生せいに意い義ぎあり、
愛あいを誰たれ

るれば、人ひと生せいは無む意い義ぎなり。

人ひと生せいの外がらに出いで、人ひと生せいを山のぞみ見みて、
人ひと生せい

を思議する時、人生は不可得なり。
遂に

人生に目的ありと見、なしと見、共に

理智の作用のみ。理智の眼を抉出して目

的を見ざる處に、味存す。

理想は幻影のみ。

凡人は存在の中に住す、其一生は觀念な

り。詩人哲学者は存在の外に遊戯す、
観

念は其一生なり。

凡人は哲人の縮図なり。

人生の真味は思慮に上らず、
思慮を脱

せう者は幸やう。

二十世紀の文明は思想を超越せんとする

人間の努力たるべし。

此類な事 ~~列べらる~~ ~~列べらる~~

列べらるゝと読まない。 ~~列べらる~~ ~~列べらる~~

を一つ書いて置かう。

私はホチが教これと當座は、人間の顔が

皆犬殺しに見えこ。

是は本當の事じ。

