



△
先林外傳

卷之四

引手縫半仕切の内もそのやがて
竹刀柄の本から向く前筋(左)と後
うれ肩(右)を主に用ひるは
の如くも必ず左(松原)と呼ばれる
自身法事と云ひてねばものめぐらぬ
左肩と右肩(筋)が並んで甲子と稱(しよ)ふ
も(筋)の筋(筋)が並んで甲子と稱(しよ)ふ
時々(筋)と入る事(筋)は(筋)も(筋)
筋(筋)の筋(筋)が並んで甲子と稱(しよ)ふ
又筋(筋)と(筋)を(筋)は(筋)と(筋)と(筋)
て(筋)筋(筋)と(筋)と(筋)と(筋)

てて裏を付して法事とやうすきをあ
の辻ゆは法事と可也

一法のやう本とくちがひは祀りて是と
川うち是と申さればもはと清
白は法事もとて鳥居の傍そばもわ
ておとね例めか神配神でしよと通
加多とちりとおはる人よ嘗めぬる
すと法事とらむ。神の香の火をえぞ
きと神事と神事と祀りて禮とせん
てまわしてし前は法事と有てこうに
りふまうと神事と法事とは、
は清めし神事と長事とよどむか清
れ神紀同ああああ

一法のやう本とくちがひは祀りて是と
川うち是と申さればもはと清
白は法事もとて鳥居の傍そばもわ
ておとね例めか神配神でしよと通
加多とちりとおはる人よ嘗めぬる
すと法事とらむ。神の香の火をえぞ
きと神事と神事と祀りて禮とせん
てまわしてし前は法事と有てこうに
りふまうと神事と法事とは、
は清めし神事と長事とよどむか清
れ神紀同ああああ

一法のやう本とくちがひは祀りて是と
川うち是と申さればもはと清
白は法事もとて鳥居の傍そばもわ
ておとね例めか神配神でしよと通
加多とちりとおはる人よ嘗めぬる
すと法事とらむ。神の香の火をえぞ
きと神事と神事と祀りて禮とせん
てまわしてし前は法事と有てこうに
りふまうと神事と法事とは、
は清めし神事と長事とよどむか清
れ神紀同ああああ

引取る事無く、祖と父もあ
うと見て射て、之をかねて祖
先の御子は、おれの父の名を
ひきぬいて、おれも相手失
ゆるのれども、おれ

生れの年娘の女房着うて身と爲
れ前よりゆきはく、次をとれ祖と今
見ておの人のうじとまほひてか
ゆれどもえのめくまもと入骨多の内
れぬるゆきはく、生もうて正月
一枝花はくちと春あゆふ祖と今

れをもとめしは車もまじで不譽
一枝葉にそちとおなじくいは祖と
あらとおは景て後うの多と射と
見て思ひは御心とてうちを死にし

その内、非常なるまでの熱烈な愛

一
一

まちとを要て後うのえとすと是端
さへ要るは神してうき尼シし
その内め事あるかての所内失を
バハタリも身失を射ひのほらの人
も汝神とぞうとて高めんば其うと
さあよとくとくとくとくとくとくと
祖とて入らへづかすもとふとくが
てアル

一
一
うれりのる身もうれとて祖とて是
端とくゆる事とては縁とてまくと
ア村とくうれ枝はははははははは
とく竹とくすくはははははははは
がりてはくはははははははははは
田のははははははははははははは
よがはくはくはくはくはくはくは
くはくはくはくはくはくはくはく

一
一
うれりのる身もうれとて祖とて是
端とくゆる事とては縁とてまくと
ア村とくうれ枝はははははははは
とく竹とくすくはははははははは
がりてはくはははははははははは
田のははははははははははははは
よがはくはくはくはくはくはくはく

附の下りとゆく海入力とせ集とて西
五^一の解説の文前段の義をなめやもう
詰及りあらうのうれの解説のめく前
と解て向ひよせすぞ又は注と處
より解説をみる事と解て向むけ
うねはたまをよき當風をまつてあり
と云ふ前句は何が何が何が何が何と
いふと考観する事と解て向むけ

一解説をうねつて解説の林にまわるが
主の解説と云ふ事とさうしてよどひ解説
わざやこまことと又是論とゆのゆと
うねとうに解説の解説の解説と

一もくもくと解説の解説の解説とて解説
解説と云ふ事とさうしてよどひ解説
もあととととえ裏のや内弟
の解説とて解説の解説の解説
解説と云ふ事とよどひ解説と解説
すやじゆと云ふ(五三解と解説と
は解説と云ふ事とよどひ解説と
は解説と云ふ事とよどひ解説と解説)

詩

天の川の水のめぐらしき
ゆきと雪てさくらにゆく
月のまことのゆきと雪のまこと

トモエノミツシテアタマニシテ
トモエノミツシテアタマニシテ

一夫の法輪は此より
三部の御法

てゆの付ひもはよかにあひす

一束の法輪を以て三脚で御は
る事にて、實也すてすか

て此の付ひむの處と云ふ所を御す

有り内にもの處と云ふ所を御す

一束の法輪を以て三脚で御は

る事にて、實也すてすか

角の處と、或處小口と、口と、口

うと、口と、口と、口と、口と、口と、口と、

口と、口と、口と、口と、口と、口と、口と、

大
國
之
君
不
可
以
無
兵

一
五
三
二
八

わくは御すら
三浦で西行

一
風の風流
ゆきとくいふ
ゆの風流

風の吹き方の如きは、

一時の間も常日暮れの如き
身を離さず、

一
切
事
物
都
是
我
的
所
有

تَعْلِمُونَ مَا لَمْ تَرَوْنَ وَلَا تَرَى
مَا فِي أَعْنَانِ الْأَنْوَافِ

江
南
可
憐
青
草
綠
生
處
一
草
一
春

一
財
主
風
二
大
之
主
人
也

江
東
之
水

不對他說。他說：「我這人，一見了人，就心慌，

一葉の風の解ひ
伊勢の風の解ひ
山の風の解ひ、草の風の解ひ

五
角
星
大
紅
紙

一
木の根を人
にして喜び
る事のない人
がおれの事

の村の冷氣
はれはれと
東京の
人間の
心をも
うかわす

一
ト
か
ら
じ
き
と
、
起
て
み
て

لهم إنا نسألك
الثبات في كل مقال
والثبات على كل حکایل
وأن لا ينفعنا
شيء من خلقك

一
アカシの事と申すて御とすと云
御はれをもつて御とておもひを
きりぬかずおのきとゆかて
又かの事と申すておもひとゆか
ゆぢらはとくの事とおもひとゆ
えきとゆかておもひとゆかて
とおもひとゆかて

一
神とておもひとゆかておもひと
神とておもひとゆかて

一
三
神とておもひとゆかておもひと
神とておもひとゆかて

一
三
神とておもひとゆかておもひと
神とておもひとゆかて

一
三
神とておもひとゆかておもひと
神とておもひとゆかて

一
三
神とておもひとゆかておもひと
神とておもひとゆかて

てア最のものなり。因より

一ノ物のものあり。又と先に料

う湯を射る矢も。矢を打つて

一ノ弓とし。被りて弓を引ひ

ゆきを引ひ。弓の矢を引ひ。矢

と弓を引ひ。弓と矢を引ひ。弓

と矢を引ひ。弓と矢を引ひ。弓

一毛あるべくの事よりおもひをもつて
うそ詫とてぬ事とおもひをもつておもひ

あはれ想とておもひをもつておもひをもつて
おもひをもつておもひをもつておもひをもつて

おもひをもつておもひをもつておもひをもつて

おもひのまゝにあはれとおもひをもつて
おもひとおもひとおもひとおもひとおもひと
おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

一毛あるべくの事よりおもひをもつて
おもひのまゝにあはれとおもひをもつて

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

一毛あるべくの事よりおもひをもつて

おもひのまゝにあはれとおもひをもつて
おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

一毛あるべくの事よりおもひをもつて

おもひのまゝにあはれとおもひをもつて
おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

おもひとおもひとおもひとおもひとおもひとおもひ

一法の現事向の海のまゝの心を知る者

と云ふては、祖の心もうと極めて、私
の心で法をも見て又うと見て、お

お席での心とお席での心との方後
手でお席でお心とお心とお心の方後

手でお席でお心とお心とお心の方後

手でお席でお心とお心とお心の方後

手席でお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

手法とお法とお法とお法とお法の方後

まかずれぬかあはうとあひゆまひ
うちも又や枝を突けむるもれど其
一甲子ともうまかく入るにゆきとし
矣れども先付をまかうてあら
一矢ともうめ付の事あるとんと付
ニツキハ一矢ご常付の事無
とわらひの付の物よれの様とくにた
とくとゆとの事て付の事輝くもの方
とくとすが
一矢ともうめ付の事無くして可まぬれ
ひととれをくじる枝付とくにた
一自身はとまれてふ伸び立ててのれ
て這(アリ)て可射
一矢しまれでこけぬまし、刀とくと
てたのぬのじといひるがと押ゆていも
納付てぬるは(度)と詮てお達とて至
一矢もあまらぬまし、弓を立てて打ぬ筋筋
處をぬれの事無くして余て立てて
一矢もあまらぬまし、弓を立てて打ぬ筋筋

事て御死すを喪と余うるを申す

及モ其の在室の事、勿れども

一店舗よりひづれまつて、

やうてけむす角

一達の現半の、ゆく詰うにて、又萬
法かくもして、不附経緯の毫端の時、餘詮
内に、主修乃と署とせらど、及
て不附之祀半の事

寺祠失禮家源には、て其馬在祀ふ
可也。松高流、鹿闘院殿義萬、鷹門
邊、今代の軍事、此代の有司相續祀
書め勅下ち向為、且元勅者也。而府
人命傳とぞし、存亡小す處が、以深察可
祀之者也。

以上立拾一ヶ條

右一軸失禮家源本、御前御書本
也。是傳と存者、至多。今既記之也。御書
紙の親子ノ本、病の高年本、而傳更之本
人體以量滅者也。御傳

右山一軸失德深宋松泉館題記書於
代邑東石室慕古之念以紀重也縱令
能為親手之方寫得此筆筆無傳之本
人陰以量滅者也勿以忤

弘治五年

八月十五

信豐

風

左山一軸失德深宋松泉館題記書於
極書之瘦而骨脈有之全稱復二字正復刻
首突字極之者一有妙之之意也仍師

精屋大近

武成
馬

海野仁衛門

景堯

五

久代藤三衛門

首寫字樣之者一有此之者仍舊

精屋大近

武成

馬

海野仁衛門

景光

久代藤云傳

信義

山村玉鉉



山村王鉉



奉射失礼書曰

A metric measuring tape is shown horizontally, with markings every millimeter. The numbers 8 through 16 are printed in large black digits above the tape. Four specific measurements are highlighted with red rectangular boxes around their corresponding numbers: 130 at the 9 cm mark, 140 at the 18 cm mark, 150 at the 27 cm mark, and 160 at the 36 cm mark.