



□ 12
563
9



月令 一葉 曾子問 十八 文王世子 廿九 禮運 三十七
 禮器 四十六 郊特牲 五十四 內則 六十四 玉藻 七十六
 明堂位 八十五

門口仁
 務 583
 卷 9

月令第六

明治三十九年 十一月廿七日
 木林 鴻次郎

膠所林反或讀膠

天音泰 轉吳通句
 音鉤 音亡 申去

聲 七冠反 禮式連
 反鄭註本之真

振動也 上聲

來自南而北也 下
 四面旁室 舍其者同

音戴 去聲 服玉冠冕
 之飾及佩也 疏以

達器之刻鏤者使
 文理麤疏直而通

達也 先聲後倣此調
 告也 側皆反

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其日甲
 乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中
 大簇。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。
 ○東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻鴈
 來。○天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青
 旂。衣青衣服。倉玉食麥。與羊。其器疏以達。○
 是月也。以立春。先立春三日。大史謁之。天子
 曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。立春之日。

禮記

禮記

師入聲下並同

還音旋相去聲

當去聲

猶猶止也離去聲
猶行也

貸與或同宿離不
貸言占候遷次不
可差貸初曆家推
步之舊法以此為
占候之常也○元
日上辛也元辰郊
後吉日也參音參
參乘之人也保介
衣甲也以勇士為
車右而衣甲
繹在亦反繹吐回
反又出崔反

勞去聲
上聲

田田峻也舍居也

術與遂同田之溝
流也相去聲

道去聲

習舞謂教學者以
習舞之事

覆音福該蟲蟲之
推者胎未生者天
鳥老反方生者飛
鳥初學飛之鳥騰
獸子之通稱音
格骨枯曰骼音
漬骨之有肉者

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東
郊還及賞公卿大夫於朝命相布德和令行
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九
推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥
毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起

委音標委風謂風之回轉也

委音有

擊音至傷折也種上聲首種百穀惟櫻先故云首種奎音胡

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路駕

安謂無所摧折之也存亦安也

省悉井反音零牢也圖音語止也去上聲桎梏皆木械在手曰桎在足曰桎陳尸也音亮桎治也禱音梅高禱先禱之神也

圖大木反弓反也

先去聲

容止猶言動靜不戒容止謂房室之事變瀆天威也生

倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禩天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禩之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日

子不備謂形體有損缺也。丈尺圖。斗斛衡稱上石百二十斤。斗斛權稱錘。繩執以平量器者。其較其同異。正橋。其欺枉。○少上聲。去聲。圖戶聯友。圖扇門戶之蔽。以木曰闔。以竹葦曰扇。寢廟前日廟後日寢。寢是衣冠所藏之處。○澆音鹿。竭也。鮮當爲獻上。丁用丁者以先庚三日後庚三日也。

更平聲

振音亮

夜分則同度量。鈞衡石角斗。用正權概。○是月也。耕者少。舍乃脩闔扇。寢廟畢。備毋作大事。以妨農之事。○是月也。毋竭川澤。毋漉陂池。毋焚山林。天子乃鮮羔。開冰。先薦寢廟。上丁命樂正習舞。釋菜。天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。仲丁又命樂正入學習樂。○是月也。祀不用犧牲。用圭璧。更皮幣。○仲春行秋令。則其國大水。寒氣總至。寇戎來征。行冬令。則陽氣不勝。麥乃不熟。民多相掠行。

蟄亡丁反。食苗心者。

洗蕪典反

鷺音如鷓鴣之屬。見音現。

鞠衣。衣色如鞠花之黃也。陸曰。色如麴塵。舟牧。王乘舟之官。覆音福。五覆。五反。所以詳觀其緝漏傾側之處也。

夏令則國乃大旱。煖氣早來。蟲螟爲害。○季春之月。日在胃。昏七星中。且牽牛中。其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。○桐始華。田鼠化爲鴛。虹始見。萍始生。○天子居青陽右个。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏。以達。○是月也。天子乃薦鞠衣于先帝。命舟牧覆舟。五覆五反。乃告舟備具于天子焉。天子始乘舟。薦鮪。

籀音偉
爲去聲

句音勾屈生者謂
直生者

貧窮之絕長無謂
之貧窮暫無謂之
之絕振猶救也
周濟其不足也
猶勸也

上上聲

行去聲道去聲

置子斜反音音海
皆捕獸之罟羅網
皆捕鳥之罟羅小
網長柄屬音腹射
者用以自隱也
音委啗之也藥毒
藥○宿之夜反拂
羽飛而翼拍身也
曲薄也植音治植

于寢廟乃爲麥祈實○是月也生氣方盛陽
氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子
布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開
府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者
○是月也命司空曰時雨將降下水土騰循
行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通
道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之
藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴
鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齊

槌也所以架曲與
籩筐者籩音舉
圓筒方籩去聲
去聲林婦女毋觀
禁止婦女使不得
爲容觀之節也省
婦使減省其儀線
縫製之事也稱絲
效功以多寡爲功
之上下因音供

監平聲號平聲

馬
之牛騰馬騰躍之
裂牲謂之磔除禍
謂之攘

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶
事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服
毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫
之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋
或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或
作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大
合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視
之○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲
駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

籥枝葉減縮而急栗也

不收謂無所成遂也

鑿音務

張里反

中呂之中仲通

蟬音婁

駟音留

粗猶大也

改正立百訓

禮記

五

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢昏翼中且婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○螻蝈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以

說音悅

晉引而升之謂遂謂使之得行其志也當去聲

規反

締勅其反行為勞並去聲

立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位○是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

陽正音訓

狀如伏虎為去聲

震吁嗟其聲以求

雨之祭

離任于反舍桃櫻

挑也反音川

暴步卜反暴之於

日也園搜索商放

匿稅之物擬拔出

之義鄭註擬猶寬

也剛彼列反音

執匪布也馬政養

馬之政令也

至猶極也處上聲

和去聲

音音嗜憂伊見反

安也陰道靜故云

晏陰

解戶買反脫也重

音謹

高明鄭註高明謂

樓觀也

高樹高誘日積土

四方而高曰臺加

木曰榭

音特食苗葉之

蟲

者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以

雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以

染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重

囚益其食游牝別羣則繫騰駒班馬政○是

月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必

掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節

者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所

成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是月也

毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚

熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏

火中且奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁

鷹乃學習腐草為螢○天子居明堂右个乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

溫風溫厚之極涼

風嚴涼之始蟋音

悉摩所律反

學習難學數飛也

文三音川

禮記二

七

伐蛟蛟言伐以其暴惡不易攻取也

登龜龜言登尊異之也

共音供

為去聲

黼黻文章白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章

行去聲

疆其兩及凡土之疆

單音爭

雞其器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取

龜命澤人納材葦○是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力以

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟

社稷之靈以為民祈福○是月也命婦官染

采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤

莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以

為旗章以別貴賤等給之度○是月也樹木

方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋

舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃○是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水

利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土

疆○季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民

乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多

女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷩四鄙入

保○中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

文正音川

禮記

卷

因力果友人為保
蟲之長鄭氏以為
虎豹之屬

甲雷古者陶復陶
穴皆開其上以漏
光明故雨雷之後
因名室中為中雷

園音圓園音宏竟
廣之義

音音

音音洛白馬黑鬣

義 廉稜角也亦知之

師所類反

將去聲

謂其吉反好惡並
去聲順服也

繩治也

繩音博戮也繩拘
也理治獄之官傷
損皮膚則平聲割
損血肉則義疏音
舌舊音非也

改正音訓

其蟲倮其音官律中黃鍾之官其數五其味
甘其臭香其祀中霤祭先心○天子居大廟
大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉
食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼
昏建星中且畢中其日庚辛其帝少暉其神
蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味
辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章
左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉

食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先
立秋三日太史謁之天子曰其日立秋盛德
在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九
卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武
人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊
專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順
彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具
桎梏禁止姦愆罪邪務搏執命理贖傷察創
視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

豐臣二

防音防

不音培陸氏音陪
鄭註益也

便去聲

復扶又反

音音茲爾音攜

盲風疾風也來自
北而來南也

蓋所美之食蓋蓋
藏之以備冬月之
養也

行猶賜也饗亡疲
反即粥也粥之六
反

當去聲禮女教友
枉撓皆屈曲之義

行去聲色不雜
也具體無損也

改正音訓

地始肅不可以羸○是月也農乃登穀天子

嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅

塞以備水潦脩官室坏垣牆補城郭○是月

也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出

大幣○孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀

戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五

穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多

瘧疾○仲秋之月日在角昏牽牛中且紫觜

中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝○盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥養

羞○天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白

旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深○

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃命司

服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短

衣服有量必循其故冠帶有常乃命有司申

嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受

其殃○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具

禮記二

十一

芻豢養牛羊曰芻
養犬豕曰豢物色
或辭或黜大小以
體言長短以角言
甲去聲當去聲難
音那

實音豆圍音教穿
地圓曰實方曰窖
趣音促

畜音蓄積音恣種
去聲

酒戶角反

易去聲謂無重征
以致其難也

按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長
短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以
達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以
築城郭建都邑穿竇塞脩困倉乃命有司趣
民收斂務畜粟多積聚乃勸種麥毋或失時
其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始
收聲蟄蟲壞戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸
日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○
是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四

復扶又及馭音朔
收雷收聲雷也先
行先期而動也

射音亦

鴻鴈來賓以仲
秋先至者為主季
秋後至者為賓

方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事
乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其
類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國
乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀
復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤
死○季秋之月日在房昏虛中且柳中其日
庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律
中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先
肝○鴻鴈來賓爵人大水為蛤鞠有黃華豺

古啓反。縣菊同。縣會殺之以食也。

務內謂專務收斂諸物於內會合也。

節謂致其力也。

總至疑聚而至也。

吹去聲。主樂聲而言。

制猶劫也。百縣諸侯所統之縣也。為去聲。

乃祭獸戮禽。○天子居總章右个乘戎路。駕

白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器

廉以深。○是月也。申嚴號令。命百官。貴賤無

不務內。以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰

農事。備收舉五穀之要。藏帝籍之收於神倉。

祇敬必飭。○是月也。霜始降。則百工休。乃命

有司曰。寒氣總至。民力不堪。其皆入室。上丁

命樂正入學習吹。○是月也。大饗帝嘗犧牲

告備于天子。合諸侯制百縣。為來歲受朔日。

與諸侯所稅於民。輕重之法。貢職之數。以遠

近土地所宜。為度以給郊廟之事。無有所私

○是月也。天子乃教於田獵。以習五戎。班馬

政。命僕及七駟。咸駕載旌旒。授車以級。整設

于屏外。司徒搢扑。北面誓之。天子乃厲飾。執

弓挾矢。以獵。命主祠祭禽于四方。○是月也。

草木黃落。乃伐薪為炭。蟄蟲咸俯。在內皆墜

其戶。乃趣獄刑。毋留有罪。收祿秩之。不當供

養之。不宜者。○是月也。天子乃以犬嘗稻。先

養之。不宜者。○是月也。天子乃以犬嘗稻。先

教於田獵。謂因獵而教之。以戰陳之事。五戎。謂五兵。弓矢。戈矛。戟。戟也。僕。戎僕也。七駟。天子馬有六種。各一駟。主之。并主六駟者。為七駟也。搢。普卜反。即夏楚。一物也。厲飾。嚴厲威武之飾。子協。反。又胡頰。俯垂頭也。內。元之深處也。墜。音觀。塞也。趣。音促。取。謂索之使還。當去聲。不當。謂不應得而。監賜之。養。並去聲。不宜。謂侈僭踰制者。

也音求氣塞於鼻也音帝聲發於口也音境

裂圻也解音懈

不居不得止息也
行道路往來之處獨斷行在廟門外之西
屬蚊屬
見音現
閼中寬

上聲

是察是正而省察之也

上聲

有司註疏通解義疏並作司徒行去聲
鑰音蹇鎖須也閉鎖筒也音鑰鎖匙也音境

女正音訓

禮記

十一

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多軌躓行冬令則國多盜賊邊竟不寧

土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師

興不居○孟冬之月日在尾昏危中且七星

中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其

音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀

行祭先賢○水始冰地始凍雉入大水為蜃

虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵

驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕤其器閼

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁

之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立

冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於

北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史

釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有

掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官

謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭

戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

國上先代及下悉則反發音矣徑野獸往來之路也

致呈也

致讀為級謂功力密緻也勅刻也

當去聲行猶治也

天飲烝因烝祭而與羣臣大為燕飲也天宗日月星辰也

割祠割牲以祭也臚之言獵以田獵所獲之物祭先祖及五祀之神勞去聲將帥並去聲角競也

塞謹關梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之

厚薄坐丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之

等級○是月也命工師效功陳祭器按度程

毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勅

工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其

情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以

休息之天子乃命將帥講武習射御角力○

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其

有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉

不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴

風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏

東辟中且軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄

冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹

其臭朽其祀行祭先賢○冰益壯地始坼鶡

且不鳴虎始交○天子居玄堂大廟乘玄路

上聲

復扶又反

辟音壁

鶡戶割反鶡且夜鳴求且之鳥也

飭音勅命令也誓戒六軍士以戰陳當必死之志也而猶其也

沮上聲壞散之義天地之房謂天地之閉固氣類猶房室安藏人也暢月未詳舊說暢充也萬物充實於內也重閉內外皆閉也淫謂女功之過巧者

酋音塾大酋酒官之長也

澆音尖漬而滌之也穢尺志反蒸炊也

齊劑同六物謂必齊以下六事監平聲饋音一又他得反忒通

詰起吉反

道去聲

蕩動也

去上聲下同

去音云

結猶屈也解脫也竹箭大曰竹小曰箭

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其

器閔以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎

毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉地氣

沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫

又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申

官令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫

雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必

齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良

火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放

佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵

禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不

赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊

戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯

蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭

○是月也可以罷官之無事去器之無用者

園音分

雨去聲汗音執雨
雪雜下曰汁

疥音介

鄉去聲離古侯反
乳去聲

離音那傍樂謂四
方之門皆披磔其
牲以攘除陰氣
出猶作也征鳥厲
車之屬

帝之大臣謂五帝
之佐句世祝融之
屬

腹堅水徹上下皆
凝故云腹堅腹猶
內也種上聲

四監見季秋秩猶
常也因音供

紀會也

幾音祈近也而汝
也

塗闕延門閭築囹圄此以助天地之閉藏也

○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大

兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘

○季冬之月日在婺女昏婁中且氏中其日

壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎○鴈北鄉鵲始巢雉雉雞乳天子居玄堂

右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉

食黍與蕤其器閔以奄○命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀

及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始

漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤

腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計

耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

西音供

歷序次其多寡之數也

胎未生者

天方生者

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來
 歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以
 共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢
 廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之
 數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下
 九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝
 社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則
 白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎
 夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦
 敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿
 大夫士從攝主北面於西階南大祝禪冕執
 束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三
 告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭
 降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀
 反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大
 夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禪冕少

攝主上卿之代主
 國事者也天音秦
 禪音皮禪冕天子
 諸侯六服大裘為
 上其餘為禪服禪
 衣而著冕毋音無
 三去聲下同
 某夫人之氏也

升舉幣舉而埋之兩階之間也

奉上聲(窮)音催奉
子以衰以衰服承
藉而捧之也從去
聲

(三)去聲見音現字
拜替額哭捧子之
人拜而替首且哭
也

哭踊三者凡踊
三度為一節如此
者三女云二者三

朝音潮

五官諸侯有三卿
五大夫

道而出祖祭道神
而後出行也

制音制鄭註牲當
為制字之誤也長
一丈八尺為制幣
諸侯朝服玄冠緇
衣素裳也

文三音訓

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者

止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙

哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三

降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰

杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子

曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于

禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸

侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命

祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而

后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡

告用牲幣及亦如之諸侯相見必告于禩朝

服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦

命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命

祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾

子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬

先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓

禮記卷二

次大門外之右平生待賓客之處當為賓聲之誤也

冠去聲冠者賓與贊禮之人也

內喪大門內之喪外喪大門外之喪

歸去聲掃除冠之舊位使淨潔更新也

因音泰

醴子妙及冠醴冠醴是以酒為燕飲醴則獨禮受服之人也醴重而醴輕者醴是古之酒故為重醴之所以異於醴者三加之總一醴之醴則每一加而行一醴也

與音預饋奠莫於殯也為去聲

改正音言

禮記

十九

及葬不奠行葬不哀次反葬奠而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也○孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為

歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為

文三音訓

禮記

十九

反之反取前人執事者充之

祭禮與卒哭之祭

乎。孔子曰：非此之謂也。天子諸侯之喪，斬衰者奠。大夫齊衰者奠，士則朋友奠。不足則取於大功以下者，不足則反之。○曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳？自斬衰以下與祭，禮也。曾子曰：不以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之喪，祭也不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭，士祭不足則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於人？○

廢猶除也

說音脫相去聲

不得嗣為兄弟言繼此不得為夫婦也
致命謂致還其許昏之命也
取去聲又如字壻不取壻終守前說而不取也嫁之此

曾子問曰：廢喪服可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠非禮也。以擯相可也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：壻使人弔，如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父母喪，稱母父母不在，則稱伯父世母。壻已葬，壻之伯父致命女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女之父母使人請壻，弗取而后嫁之，禮也。女之

女嫁於他族也
迎去聲

深衣衣與裳相連
而前後深遠故曰
深衣
縗生白絹也總束
髮也

復去聲鄭註復猶
償也

離去聲取去聲

見音現廟見祭禮
卽是一事非見廟
之後更擇日而祭
也

不遷於祖不遷柩
而朝塔之祖廟也
非扶畏友
不次不別處哀次

取去聲

與平聲

函音器

父母死壻亦如之○曾子問曰親迎女在塗

而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深

衣縗總以趨喪女在塗而女之父母死則女

反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則

如之何孔子曰男不入改服於外次女入改

服於內次然後卽位而哭曾子問曰除喪則

不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何

反於初○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思

相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三

月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之

義也○曾子問曰女未廟見而死則如之何

孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲

不次歸葬於女氏之黨示未成婦也○曾子

問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻

齊衰而弔旣葬而除之夫死亦如之○曾子

問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無

二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其

爲禮也昔者齊桓公欲舉兵作僞主以行及

卿去聲

遷廟主謂新祀廟之主也

守去聲齊側皆友齊車金輅也

裕音洽聃音貪

從去聲

主命既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命

及藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。喪之二孤。則昔者衛靈公適魯。遺李桓子之喪。衛君請弔。哀公辭不得命。公為主。客入弔。康子立於門右北面。公揖讓升。自東階。西鄉。客升。自西階。弔。公拜興。哭。康子拜稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子之過也。曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守，以遷廟主行，載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟五廟無虛主。虛主者，惟天子崩，諸侯薨，與去其國與。裕祭於祖，為無主耳。吾聞諸老聃曰：天子崩，國君薨，則祝取羣廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。君去其國，大宰取羣廟之主以從禮也。裕祭於祖，則祝迎四廟之主。主出廟入廟，必蹕。老聃云：曾子問曰：古者師行，無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禩，遂奉以出，載于齊車以行。每

會生聲

禮記

卷三

改正音訓
舍去聲

慈母妾之無子者
養妾子之無母者
謂之慈母與平聲

少喪並去聲良善也

為平聲

通平聲

頌東也凡音現

幾上聲大音泰

色衣之色也東方
諸侯衣青南方諸
侯衣赤餘倣此

舍奠焉而後就舍。及必告設奠卒，斂幣玉藏諸兩階之間，乃出。蓋貴命也。○子游問曰：喪慈母如母，禮與？孔子曰：非禮也。古者男子外有傳內，有慈母，君命所使教子也。何服之有？昔者魯昭公少喪其母，有慈母良及其死也，公弗忍也，欲喪之。有司以聞曰：古之禮，慈母無服。今也君為之服，是逆古之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書之以遺後世，無乃不可乎？公曰：古者天子練冠以燕居，公弗忍也，遂練冠以喪慈母。喪慈母自魯昭公始也。○曾子問曰：諸侯旅見天子，入門不得終禮，廢者幾？孔子曰：四。請問之曰：大廟火，日食后之喪，雨霽服失容，則廢。如諸侯皆在而日食，則從。天子救日，各以其方色與其兵。大廟火，則從。天子救火，不以方色與兵。○曾子問曰：諸侯相見，揖讓入門，不得終禮，廢者幾？孔子曰：六。請問之曰：天子崩，大廟火，日食，后夫人之喪，雨霽服失容，則廢。○曾子問曰：天子嘗

文三音訓

禮記二

三十四

此正音言

撻捷也速疾之義
言宗廟之祭遇此
變異則減畧節文
務在速畢

飯上聲備音又勸
也醕以及及食畢
而以酒漱口也
醕音昨已止也

匹音卑及也

帥入聲

饗上聲

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰：廢。曾子問曰：當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰：接祭而已矣。如牲至未殺則廢。○天子崩未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其祭也尸入三飯不侑。醕不酢而已矣。自啓至于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。○曾子問曰：諸侯之祭。社稷俎豆既陳。聞天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰：廢。自薨比至于殯。自啓

至于反哭。奉帥天子。○曾子問曰：大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰：九。請問之。曰：天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰大功。皆廢。外喪自齊衰以下行也。其齊衰之祭也。尸入三飯不侑。醕不酢而已矣。大功酢而已矣。小功緦室中之事而已矣。士之所以異者。緦不祭。所祭於死者無服則祭。○曾子問曰：三年之喪。用乎。孔子曰：二年之喪。練不羣立。不

練小祥也

改正音言
送象也

除服之禮

殷祭盛祭也二祥禮大故曰殷也

勿猶不也

旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦
虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之
矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有
君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有
過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也
曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王
制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過
於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰
君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子

殷事殷盛之事謂朔望及薦新之奠也
啓啓殯也

反送君復往送君之葬也

丙子卿大夫之適妻也
諫力水反諫之為言累也累舉其平生實行為諫而定其諡以稱之也長上聲
疆居良及戒猶備也
禭音僻親身之棺也從去聲共音供

曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君
既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸
哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則
如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸
朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫
丙子有殷事亦之君所朝夕否○賤不諫貴
幼不諫長禮也唯天子稱天以諫之諸侯相
誅非禮也○曾子問曰君出疆以三年之戒
以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則

葬扶畏及入自闕
柩入之時毀殯宮
門西邊牆而入其
處空缺故謂之闕
非門闕之闕也免
音問
一節其禮皆一等
無異制也
引去聲下同
遂遂送君柩也對
音變下同不俟子
不待孝子返而已
先返也

上姓少牢也士特
牲大夫少牢孝子
宗子也介子庶子
也為去聲其常事
其歲之常事也

壓是壓飲之義謂
神之敬享也旅旅
酬也假當作煖福
慶之辭也綏字當
從周禮作階虛規
反歸如字又其位
反辭猶告也

禮音禮

身沒而已庶子身
死其子則庶子之
嫡子祭禩之時可
稱孝也以用也若
順也首本也

子麻弁經疏衰菲杖入自闕升自西階如小
斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫
士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母
之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾
子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何
孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子為
士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上
牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦
其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫
其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝
主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓
賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟
宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子去在
他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭
哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以
時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死
稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭
者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

改正音訓

厭廩通下同若厭祭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也成成人也

禴當為備聲之誤也

吉祭卒與成事以後為吉祭即音所凡尸食之餘歸之斯俎斯敬也主人敬尸而設此俎利猶養也利成共養之禮已成也凡陽非宗子之殤也當室之白謂室中西

北隅得尸之明白處
引去聲唯吉節友道也
不音不從去聲

明反日光復常也

數音速朝音潮

舍去聲舍奠晚止舍而設奠於行主也便去聲
真音暮

禮記

二十七

祭也。曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫孫幼則使人抱之，無孫則取於同姓，可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭，有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭、陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也。其吉祭，特牲祭，殤不舉，無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。曾子問曰：葬引至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壙，日有食之。老聃曰：丘止柩，就道右，止哭以聽變。既明，反而后行。曰：禮也。及葬，而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍。夫柩不蚤出，不莫宿，見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎。日有食之，安知其不

文正音訓

禮記

二十七

始占及病也病

患使病於危亡之患也

為去聲使去聲

公館公家所造之館也

公所為謂公所命停柩之處

下殤八歲至十一王周聖周也說見檀弓(國)猶抗也機輿尸之具木為之狀如林而無脚以繩橫直維繫之抗舉而往

檀去聲下衣棺同

言猶問也

受道受君命而宿齊戒也

待事待祭事畢然後歸哭也

辟音避下同與平聲初有司當初有司通道之歟致事致還其事於君也

見星也。且君子行禮不以人之親。病患吾聞諸老聃云。曾子問曰。為君使而卒於舍。禮曰。公館復私館不復。凡所使之國有司所授舍則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎。問之也。自卿大夫士之家曰私館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂也。曾子問曰。下殤土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。今墓遠則其葬也如之。何。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下殤用棺衣棺。自史佚始也。曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之。何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。曾子問曰。三年之喪。卒哭。金革之事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記

見星也。且君子行禮不以人之親。病患吾聞諸老聃云。曾子問曰。為君使而卒於舍。禮曰。公館復私館不復。凡所使之國有司所授舍則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎。問之也。自卿大夫士之家曰私館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂也。曾子問曰。下殤土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。今墓遠則其葬也如之。何。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下殤用棺衣棺。自史佚始也。曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之。何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。曾子問曰。三年之喪。卒哭。金革之事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記

上為去聲

從利逐攻取之利也

朝音潮衣去聲

豎音樹內豎內庭之小臣御是直日者

莫音暮

曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰。金革之事無辭也者。非與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為為之也。今以三年之喪從其利者。吾弗知也。

文王世子第八

文王之為世子。朝於王季。日三雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。其有不安。節則內豎以

上上聲在察也

采猶勿也。原再也。謂所食之餘不可再進也。應去聲。餽音脫。

養去聲。餽土聲。

音女。圍去聲。病瘳也。

告文王。文王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初食。上必在視寒煖之節。食下問所膳。命膳宰曰。未有原應。曰諾。然後退。武王帥而行之。不敢有加焉。文王有疾。武王不說冠帶而養文王。一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日。乃間。文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以為何也。武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。文王曰。非也。古者謂年齒齒亦齡也。我百爾九十。

相去聲治平聲抗
猶舉也

令平聲長上聲

厚音效教也

贊相助之也

晉大胥也南南夷
之樂也獨舉南樂
則餘三方皆教習
可知贊宗殷學名
學如字

上庠庠學名養老
乞言謂行養老之
禮時因乞善言於
老人也乞語謂祭
及養老射飲之禮
至旅酬皆得言說
先王之法合會義
理而相告語也學
音效說如字
閭平聲三席席廣
三尺三寸三分寸
之一三席所謂函
文也
官掌教詩書禮樂
之官也釋奠但莫
所祭之物而已無
尸無食飲酬酢等
事先師謂前代明
習此事之師也
行事謂行釋奠之
事合合樂也
國故凶喪也
語于郊論辨學士
才能於郊學之中
也

吾與爾三焉。文王九十七乃終，武王九十三
而終。成王幼，不能蒞阼。周公相踐阼而治，抗
世子法於伯禽，欲令成王之知父子君臣長
幼之道也。成王有過，則撻伯禽，所以示成王
世子之道也。文王之為世子也，凡學世子
及學士，必時。春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於
東序。小樂正學干戈，大胥贊之。籥師學戈籥，師
丞贊之。胥鼓南，春誦夏弦，大師詔之。瞽宗秋
學禮，執禮者詔之。冬讀書，典書者詔之。禮在
瞽宗，書在上庠。凡祭與養老，乞言合語之禮，
皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞干戚，語
說命乞言，皆大樂正授數。大司成論說在東
序，凡侍坐於大司成者，遠近間三席，可以問
終，則負墻列事，未盡不問。凡學，春官釋奠于
其先師，秋冬亦如之。凡始立學者，必釋奠于
先聖先師，及行事，必以幣。凡釋奠者，必有合
也。有國故，則否。凡大合樂，必遂養老。凡語
于郊者，必取賢斂才焉。或以德進，或以事舉。

文二上音訓

禮記

卷一

曲藝一曲之藝小
小技能豎卜之屬
警戒謹也又語後
次再語也遠去聲
成均五帝大學之
名
上尊堂上之酒尊
也
興當為象

或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均
以及取爵於上尊也○始立學者既興器用
幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一
獻無介語可也教世子○凡三王教世子必
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而
温文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

天音泰去聲

行去聲

慎其身使之謹守
其身也

此德是指世子之
德方氏曰言君子
有君國子民之德
也

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

手讀為迂

以為世子則無為也武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之為世子則無為子之處矣故云以為世子則無為也

一物一事也三善謂衆人知父子君臣長幼之道也

其身有益於君則為之况于其身以善其君乎。周公優為之是故知為人子然後可以為人父。知為人臣然後可以為人君。知事人然後能使人。成王幼不能蒞阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也。行一物而三善皆得者唯世子而已。

其齒於學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道

長上聲

學音效

改正音讀

成就德行也一有書作一人謂世子也

周公踐阼王氏曰當為衍文

正政也子愛之子讀為慈

朝音潮內朝路寢之庭也

餽食尸之餘也上嗣適子之長者為最上也治平聲
大事喪事也

族食與族人燕食也世降一等謂族人既有親疎則燕食亦隨世降殺也
禴當讀為祧

正室公族之為卿大夫士者之嫡子也天音泰宮以廟言室以居言貴官尊廟也貴室路寢也

冠取並去聲為去聲免音問有同即庶子也

贈芳屬及賻音附承讀為贈聲之誤也舍去聲醫懸縊殺之也繼之林反又于廉反鄭註織讀為織刺也刺之

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元

良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子

之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父

子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北

上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為

之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事

以爵以官其登餽獻受爵則以上嗣庶子治

之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪

服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次

主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人

公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於

公禴公若有出疆之政庶子以公族之無事

者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室

諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀

雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族

之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至

于贈賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬

于甸人其刑罪則織刺亦告于甸人公族無

免反割也固讀為鞠讀書用法曰鞠魚列反議刑也辟婢亦反

不舉殺牲盛饌曰舉為去聲倫謂親疎之倫公族朝以下覆解前章庶子正以下諸事朝音潮

歸如字

官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪
 在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥
 之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在
 辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人
 追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命
 于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服
 親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以
 齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中
 以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登
 餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕
 重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝
 弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也
 戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊
 宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子
 弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀
 雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親
 未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦
 友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

殺色介反

鄉去聲

正術猶言常法也
與猶許也

爲去聲

遠去聲

斷割截也

昕音欣大昕初明也

興秩節興舉秩常節禮也

先老先世之爲三老五更者也更平

人羣也無定數音息并反養去聲

反反席也語談說善道也

下管象堂下以管奏象舞之曲也大合衆以事謂大會衆學士以行此養老之事也

闕音闕終也

反反國也養老幼王氏本塗去幼字

養去聲

國有倫而衆鄉方矣。公族之罪雖親不以犯。有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與。國人慮兄弟也。弗弔弗爲服。哭于異姓之廟。爲忝祖遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無官刑不翦其類也。○天子視學大昕鼓徵所以警衆也。衆至然後天子至。乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉。有司卒事反命始之養也。適東序釋奠於先老。遂設三老五更羣老之席位焉。適饌省醴養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。反登歌清廟既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也。下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也。正君臣之位貴賤之等焉。而上下之義行矣。有司告以樂闕王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于東序終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁。是故古之人

兗音悅

世子之記古者教世子之禮篇也

不滿容不能充其儀觀之美也

上聲

圍品味也

齊側皆反齊玄齊時所著玄冠緇布衣裳則貴賤異制

謂之玄端服也去聲圍猶多也

與去聲同音乍觀去聲門闕也兩觀在門兩旁懸國家典章之言於上以示人也

與英賢

與去聲

一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉。兗命曰：念終始典于學。○世子之記曰：朝夕至于大寢之門外，問於內豎曰：今日安否？何如？內豎曰：今日安。世子乃有喜色。其有不安，節則內豎以告世子。世子色憂，不滿容。內豎言復初，然後亦復初。朝夕之食，土世子必在視寒煖之節。食下，問所膳，羞必知所進，以命膳宰。然後退。若內豎言疾，則世子親齊玄而養膳宰之饌，必敬視之。疾之藥，必親嘗之。嘗饌善，則世子亦能食。嘗饌寡，世子亦不能飽。以至于復初，然後亦復初。

禮運第九

昔者仲尼與於蜡，宿事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側曰：君子何嘆？孔子曰：大道之行也，與三代之英，立未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨

改正音訓
長上聲 音解

分扶問反

賜去聲

爲去聲

爲去聲

大人天子諸侯也
世及父子相傳爲
世兄弟相傳爲及

知去聲

選去聲

著明也考成也

勢音勢在勢居王
者之勢位也因上
聲
復扶又反

治平聲

相去聲

音朝
綏音效 去聲 朝

改正音訓

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜
寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨
惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於
身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊
而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既
隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己
大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以
爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫
婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己

故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周
公由此其選也此六君子者未有不謹於禮
者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓
示民有常如有不由此者在執者去衆以爲
殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也
孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情
故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而
無禮人而無禮胡不遘死是故夫禮必本於
天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝

禮記二

與音餘國證也

坤乾謂歸藏等列

罍音煩押音百汙
鳥花反杯音倍梓
音浮押加於燒石
上熟之也汗尊掘
地為坎盛水也杯
飲以手來飲也罍
讀為由音博土
塊為鼓椎也日鼓
禁上為鼓也罍平
聲罍引聲之言飲
上聲罍以生稻
米為合也罍茲於

反天望地藏謂望
天招魂葬藏于地
也知去聲自去聲
初所有禮也
音會聚新以居
也

罍音如食也衣去
聲

范金為形範以鑄
金器也合土和合
泥土為陶器也
炮音炮裹而燒之
曰炮加火上曰燔
音烹炙音隻貫
申而置之火上曰
炙醕音洛醋也治
平聲養去聲罍亦
初也
罍側眼反酒成蔥
白色也罍讀為齊
才細反罍音體案
醕酒成而紅赤色
罍酒成而滓沉也

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲賁桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降

知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醖在戶粢醕在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩

改正音言

祝為主人告神之辭
辭古雅及為尸
我福於主人之辭

福音尸

熟通穀骨體也
音活趨席蒲席
也器莫歷及獲尊
也因去聲器戶管
反

奠漢通合莫契合
於冥漠之中也
音京

禘猶善也

舍上聲

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤
父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承
天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其
俎孰其殺與其越席疏布以冪衣其滌帛醴
醎以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄
是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實
其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂
大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我
觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

契先列及天子之
事守惟祀宋二國
可世守天子之事
以事其祖
常古常事古法也
假當作嘏猶上章
大祥之意

側側眼反夏之爵
聖古雅及殷之爵
尸君君之尸也
齊君見齊於強臣
之君也

期音希

國音催朝音潮

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊
也契也是天子之事守也故天子祭天地諸
侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假
祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國
醎學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏
於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不
假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰
臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不
使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是

處上聲

采去聲

舍去聲

壞音怪

詭許約反

別必列反價音損

治平聲

留連上行私也備峻急也

藏猶安也

殺音效

治平聲

樂音洛

明讀為則

文三音川

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸
 侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫
 是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不
 以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾
 弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮
 者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制
 度別仁義所以治政安君也故政不正則君
 位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝
 則法無常法無常而禮無列禮無列則士不

事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故
 政者君之所以藏身也是故夫政必本於天
 殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之
 謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂
 制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於
 天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序
 也玩其所樂民之治也故天生時而地生財
 人其父生而師教之四者君以正用之故君
 者立於無過之地也故君者所明也非明人

養去聲

事君以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮也分去聲愛死患生人皆慕守義而死恥不義而生也知去聲因上聲猶棄也

變讀為辨辨猶正也

爾音能非意之謂非以私意臆度而為之也

惡去聲

爾音弟長上聲

治平聲

去上聲舍上聲

慶待洛反

見音現

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之變；故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、士者謂之人義。講信脩睦，謂之人利；爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也；美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

發欺要及播彼佐反

動運也送田結反

還音旋

五味六和酸苦辛鹹加滑與甘是五味六和也

五色六章五色青赤黃白黑也並天玄為六章別彼列反

量去聲

量許又反

瞻丁古反

考成也

田用也

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之神之會。五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星地秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生。也是以三五而盈，三五而闕。五行之動，迭相竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六律十二管，還相為官也。五味六和十二食，還相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲，被色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀。月以為量，鬼神以為徒。五行以為質，禮義以為器。人情以為田，四靈以為畜。以天地為本，故物可舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事行有考也。人情以為田，故人以為奧也。四靈以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟鳳龜龍。

謂音偉 滄音審 群
隊驚散貌

猶况必反驚飛也
或許月反驚走也

瘞於例反瘞似仍
反宣揚也

價音擴

朝音潮

謂之四靈故龍以為畜故魚鱗不泚鳳以為
 畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜
 故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣
 祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職
 禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝
 於郊所以定天位也祀社於國所以列地利
 也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五
 祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老
 在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王
 中心無為也以守至正故禮行於郊而百神
 受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖
 廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故
 自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也
 是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為
 陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其
 官於天也夫禮必本於天動而之地列而之
 事變而從時協於分藝其居人也曰養其行
 之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

藏去聲

天音泰 夫一極大
曰大未分曰一

官主之義

協合也 夫去聲 居
人猶言在人也 養
當讀義字之誤也
冠去聲 朝音潮

實孔允之可出入者

壞音怪

喪去聲因上聲

儀魚列反麴藥

治平聲

穉奴豆反

分去聲

禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦而固
 人肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死事
 鬼神之。大端也。所以達天道順人情之大實
 也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國
 喪家亡人。必先其去其禮。故禮之於人也。猶酒
 之有藥也。君子以厚。小人以薄。故聖王脩義
 之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田
 也。脩禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之本
 仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。義之實也。
 協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起
 也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得
 之者。強。仁者。義之本也。順之體也。得之者。尊
 故治國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於
 義。猶耕而弗種也。爲義而不講。之以學。猶種
 而弗耨也。講之以學。而不合之以仁。猶耨而
 弗穫也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗
 食也。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。
 四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也，所以持情而合

死音蘊又音鬱
音鬱

殺色介反

圖去聲

危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗蔽也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德，用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，橐龜龍在宮，沼其餘，鳥獸之卵胎皆可俯而闕也。則是無故，先王能脩禮以達義體，信以達順，故此順之實也。

器車舊說器為銀
甕丹甌疏云見援
神契車為山車垂
鈎疏云見禮緯斗
威儀極數同

禮器第十

禮器以禮為治身之器也

措一作錯七路反
箭竹之小者也筠
音勻竹之青皮也
天端猶言大節

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者

物曲有利謂物之委曲各有所利也天不生謂非時之物

定猶成也

國稅賦所入之數也

殺色界及天殺謂年凶國與侏通恐也

稱去聲

音棘猶與獸通謀也唯也

也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣○禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝

稱去聲

家謂大夫也臺門門之兩旁築土為臺於其上起屋

副也

平大牢也重平聲

也茵以藉棺枕木所以枕載於土下棺之後置枕木於椁之上上加枕席三此為一重變見檀弓

時獨也音獨本亦作特

朝音潮

食餐也一餐告飽須御食者勸侑乃又餐食力百食其力之人農工商賈庶人之屬也鬻馬腹帶也纓鞅也就五色一布曰就時言獨用之也琥為虎之形璜半環之形也爵爵將幣也圍音丹特揖旅衆也音去聲

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翬諸侯五月而葬三重六翬大夫三月而葬再重四翬此以多為貴也有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器

此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器

爵一升觚二升

觚三升角四升爵五升散去聲

禮也

尊名君尊子男之尊也

大尊也

又大於壺

皿之度棺槨之厚立封之大此以大為貴也
有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者
獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外
缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高
為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺
士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以
下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之
尊廢禁大夫士松禁此以下為貴也禮有以
文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣
纁裳天子之冕朱絲藻十有二旒諸侯九上
大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以
素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大
羹不和大路素而越席犧尊疏布霈桴杓此
以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同
不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為
貴者以其外心者也德發揚詡萬物大物理
博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發
也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

天音泰天圭天子所措琢音象不琢不為錫刻文理也

大羹肉汁無鹽梅之和而去聲越音活犧尊刻為犧牛之形讀為汝者謂畫為鳳羽婆娑然也

也圖莫歷又禮音善白木之有文理者杓市約反省息井反察也

圖况矩反鄭註詡猶昔也偏也

樂五教反

致正古言
致直二反密也稱
去聲

樂音洛

四偶也土賤不得
特使為介乃行故
謂之匹士如羊
反鑿力豆反鑿盛
簋有雕鏤之飾也
紉音宏冕之繫天
子朱諸侯青大夫
士緇山節刻山於
柱頭之斗拱也稅
音拙藻稅畫藻於
梁上之短柱也監
於賁及陋也

摩音揮快也監音
早不摩蚤祭有常
時不以先時為快
樂音洛保猶
衰也嘉事冠昏之
禮及猶至也
基音忌祀移閔
公置備之下也屬
音煩
輿當作輿字之誤
也盛平聲監蒲門
反瓶步丁反

當去聲

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如
此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也
古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多
之為美是故先王之制禮也不可多也不可
寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮
匹士大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節
藻稅君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩
不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故
君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散
而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其
道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大
不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰
臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔
柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶
○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人
設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微
大者不可損小者不可益顯者不可揜微者
不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

若語辭

殺色界及

擯音艾擯而播度取在上之物而播施於下也

詔告尸以威儀之節循勸尸為飲食之進武音無無方謂無常人也亦然亦如殷之禮也

醴其庶及斂錢共飲酒也與音餘

祭也燔音潛沉肉於易也三獻社稷及五祀祭也一獻祭群小祀也作過意為之也

巴太也音殺疏云質慤也

音音判類宮諸侯之學

音音呼池徒河反

繫繫牲於牢也七日戒散齊也三日宿致齊也

相去聲溫於糞反溫藉之義如玉之有承藉擯詔者是承藉賓主相步者是承藉樂工也

朝音潮

未有人入室而不由戶者○君子之於禮也有

所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠

若君子之於禮也有直而行也有曲而殺也

有經而等也有順而討也有擯而播也有推

而進也有放而文也有放而不致也有順而

撫也○三代之禮一也民共由之或素或青

夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮亦然其道

一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾

子曰周禮其猶醵與○君子曰禮之近人情

者非其至者也郊血太饗腥三獻燔一獻孰

是故君子之於禮也非作而致其情也此有

由始也是故七介以相見也不然則已慤三

辭三讓而至不然則已蹙故魯人將有事於

上帝必先有事於類宮晉人將有事於河必

先有事於懸池齊人將有事於泰山必先有

事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也

故禮有擯詔樂有相步溫之至也○禮也者

反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事

以正音言
鐘也刀鑲有鈴
故名鸞刀

莞音官蒲之細者
可為席筮徒點及
竹席也莞古老及
蘇江八及蒙蘇除
去穀之稗也

致極致也

朝音朝朝夕朝日
夕月也故上聲

為高為高上之祭
也為下為在下之
祭也

禮音尾禮音禮

置謂使之居其位
也

中平也成也升中
升進諸侯治功平
成之事以告於天
也吉土王者所卜
而建都之地也假
音格至也

應音莎縣音玄縣
鼓大

應去聲應鼓小

去聲

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之
貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王之制禮
也必有主也故可述而多學也○君子曰無
節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮
弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不
以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是
故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉
爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月
為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨
澤君子達臆臆焉○是故昔先王尚有德尊
有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故
因天事夫因地事地因名山升中于天因吉
土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假
饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面
而立而天下大治○天道至教聖人至德廟
堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓
在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於
東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

犧象犧尊畫鳳羽而象骨飾之屬尊畫為山雲之形

樂音洛

通去聲

下知去聲

天音暴

從去聲下同

洞洞敬之表裏無間也

勿勿勉勉不已也

定丁磬及熟肉也

道言也

百彭及祭明日釋祭也外廟門外也一獻群小祀三獻社稷五祀五獻四望山川祭顯盛

詳著之貌天饗禘祭也與平聲音昔獸也

內音納內金納侯邦所貢之金也

見音現

酌犧象。夫人東酌。鬯尊。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。○禮也者。反其所自生。樂也者。樂其所自成。是故先王之制禮也。以節事。脩樂以道。志故。觀其禮。樂而治亂可知也。遽伯玉曰。君子之人。達故。觀其器。而知其工之巧。觀其發。而知其人之知。故曰。君子慎其所以與人者。○大廟之內。敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人薦盞。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從。君命婦從。夫人洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。納牲詔於庭。血毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同。位蓋道求而未之得也。設祭於堂。為祔乎外。故曰。於彼乎。於此乎。一獻質。三獻文。五獻察。七獻神。大饗其王事。與三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。內金示和也。束帛加璧。尊德也。龜為前列。先知也。金次之。見情也。丹漆絲纊。竹箭與衆共財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠。

禮記卷二

禮記二

五十三

釋讀為該重禮重大之禮

和去聲

道猶行也

天饗禘祭大旅謂祀五帝也

饗帝謂祀天也

履味爽以前也

跛彼義及跛倚偏任為跛依物為倚

與音預室事謂正祭之時事尸于室也

室事正祭之後償尸於堂也質正也朝音潮

卒餘證反

物也。其出也肆。夏而送之。蓋重禮也。祀帝于郊。敬之至也。宗廟之祭。仁之至也。喪禮。忠之至也。備服器。仁之至也。賓客之用幣。義之至也。故君子欲觀仁義之道。禮其本也。○君子曰。甘受和白。受采忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之為貴也。孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。毋輕議禮。子路為季氏宰。季氏祭。逮闇而祭。日不足繼之。以燭。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭。其為不敬大矣。他日祭。子路與室事。交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。孔子聞之。曰。誰謂由也而不知禮乎。

郊特牲第十一

郊特牲。而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮。大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也。○大路。

繁音盤

瀾音替

服丁喚及服脩脯加薑桂曰服脩

重平聲酢才各反

三獻之介卿禮當

三獻其上介則是

大夫故謂之三獻

之介謂猶單也

禘當作禴

食音嗣

孤子死事者之子孫

奇居宜反

禮忘列反(目當作神篆字之誤也)

易去聲

闕苦允反

別彼列反

往德言往進此比德之玉於有德之人也(燿力妙反)

繁纓一就。先路三就。次路五就。郊血。大饗腥。三獻爛。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚服脩。而已矣。○大饗君三重席而酢焉。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。○饗禘有樂。而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。邊豆之實。水土之品也。不敢用褻味。而貴多品。所以交於且明之義也。○賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。卒爵而樂闕。孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。龜為前列。先知也。以鍾次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。東帛加璧。往德也。○庭燎

觀達叔友

便去聲

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯天子之失禮也。由夷王以下諸侯之官

縣音玄宮縣天子之樂四面皆縣謂之宮縣諸侯軒縣則二面而已鑿音陽盾背之飾金為之

相貴以等謂禮相尊貴以等列也

寓音遇

郵去聲

縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世。○君之南鄉荅陽之義也。

辟音避

爲去聲

禘音傷強鬼之名

存堂神存安廟室之神也

縣音玄孤音胡齊側皆友

居如字何居其義何所處乎怪之之辭

釋音亦

初百彭及朝如字

嘯音谷

天音泰

喪去聲

薄或作毫步各友

美觀美善其報之禮也

爲去聲

單音丹丘音四井爲邑四邑爲丘四丘爲乘共音供盛平聲爲去聲

簡閱視也賦兵也歷數之也

臣之北面答君也。○大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也。○大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之答已也。○鄉人禘孔子朝服立于阼存室神也。○孔子曰射之以樂也何以聽何以射。○孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也。○孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居。○孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣。○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

收正音

禮記

五十六

流示之禽驅逐之際禽獸流動衆皆見之鹽讀爲艷諸利語使之散艷於利也

至猶到也迎長日之至冬至日短極而漸舒故云迎長日之至

辟息管友

日以至謂適遇冬至是辛日自後用冬至後辛日也作猶用也

澤澤官也

百姓族姓之臣也

祭報日時早晚及牲事備具也

汜音泛掃去聲汜掃洒水而後掃也反道剗道路之士反之令新者在上也與藻同

帝牛稷牛祭上帝者謂之帝牛祭后稷者謂之稷牛爲猶用也籒音連牢中清除之所也別彼列反

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流
 示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其
 志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天
 子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大
 報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而
 祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於
 郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊
 之用辛也周之始郊日以至上郊受命于祖
 廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王
 立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門
 之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日
 王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不
 敢凶服汜掃反道鄉爲田燭弗命而民聽上
 祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則
 天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章
 而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所
 以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在
 滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

蜡音乍音其神者氏堯也

索色窄反

雷播同先畜神農也司雷上古后稷之官

種上聲百種司百

穀之種之神也農

田畯之有功於民

者畯株劣反郵表

也標表田畔相連

畷處造為郵舍田

畷居之以督耕者

故謂之郵表畷禽

獸貓虎之屬也為

去聲坊音防隄也

水庸溝也曰土以

下祝辭也

毋音無作起也

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊

之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。伊耆

氏始為蜡。蜡也者索也。歲十二月合聚萬物

而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。

祭百種以報嗇也。饗農及郵表畷禽獸。仁之

至義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為

其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之

也。祭坊與水庸。事也。曰土反其宅。水歸其壑。

昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服

以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至

義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃

冠黃冠草服也。大羅氏天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏致鹿

與女而詔客。告也。以戒諸侯曰。好田好女者

亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以

記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財

也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收

民息已。故既蜡君子不興功。○恒豆之菹。水

種上聲

不通不得與諸方通祭也

移去聲寬縱之義

通茲居反

管音嗜

管音袞舒去聲武
萬舞大武也

樂音洛

草之和氣也。其醢陸產之物也。如豆陸產也。其醢水物也。邊豆之薦水土之品也。不敢用常褻味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可者也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可使其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。

管音官。管大點反。管音活。管簡八反。

天音泰。和去聲。球當為象。

雕刻鏤也。變音祈。漆飾之。畿限也。乘去聲。纘音角反。

安褻之甚。言甚安其褻也。宜猶稱也。黃目黃彝也。

歸去聲

煎鹽鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。

反女功之始也。莞簟之安。而蒲越豪蘇之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安褻之甚也。如是而后宜。○鼎俎奇而邊豆。偶陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。○祭天埽地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而

煎鹽鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。

斷上聲
冠去聲

大音秦齊側皆反

緩如追及適音的

著代顯其為主人
之次也醴子妙及
酌而無酬酢日醴
母音牟追音堆委
貌章甫母追皆緇
布冠但三代之易
名不同而其形制
亦應異耳

得音訓

鸞刀之貴貴其義也。聲和而后斷也。○冠義始冠之緇布之冠也。大古冠布齊則緇之其綏也。孔子曰：吾未之聞也。冠而敝之可也。適子冠於阼以著代也。醴於客位，如有成也。三加彌尊，喻其志也。冠而字之，敬其名也。委貌周道也。章甫殷道也。毋追夏后氏之道也。周弁殷冔夏收。三王共皮弁素積，無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵，何大夫冠禮之有。諸侯之有冠禮，夏之末造也。天子之元

殺色介反

子士也。天下無生而貴者也。繼世以立諸侯象賢也。以官爵人德之殺也。死而謚，今也古者生無爵，死無謚，禮之所尊，尊其義也。失其義，陳其數，祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之，天子之所以治天下也。○天地合而后萬物興焉。夫昏禮萬世之始也。取於異姓，所以附遠，厚別也。幣必誠，辭無不腆，告之以直信，信事人也。信婦德也。壹與之齊，終身不改故。夫死不嫁，男子親迎。

取去聲遠去聲附遠附猶託也託於遠嫌之義也別彼列反

迎去聲

也先去聲謂倡道之

擊音至又作贊

知去聲

知去聲

知去聲

尚禮然謂古來所尚之禮如此

音管卒子恤反

臭味未成性未殺則未有臭味故云臭味未成滌蕩宣播之意

男先於女剛柔之義也。天先乎地君先乎臣。其義一也。執摯以相見敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義禽獸之道也。婿親御授綏親之也。親之也者親之也。敬而親之先王之所以得天下也。出乎大門而先男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄嫁從夫。夫死從子。夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食同尊卑也。故婦人無爵從夫之爵。坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也。三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也。舅姑降自西階婦降自阼階授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。○有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也。殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔

兩如悅及燻當作馨勸音香

直祭正祭也祭以薦熟為正

遠去聲尚庶幾也與音餘

禘音諒遠也與音禘相去聲詔有也

齊才細及五齊也
禘音律音餘禘
營腸間脂也音音
煩明水陰鑑所取
月中之水沈齊沈
音稅猶清也涉澆
五齊而使之清故
云沈齊潔潔同

告於天地之間也。周人尚臭。灌用鬯臭鬱合
鬯臭陰達於淵泉。灌以圭璋用玉氣也。既灌
然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷臭陽達於牆
屋。故既奠然後炳蕭合羶。羶凡祭慎諸此。魂
氣歸于天。形魄歸于地。故祭求諸陰陽之義
也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室
坐尸於堂。用牲於庭。升首於室。直祭祝于主
索祭祝于祊。不知神之所在於彼乎於此乎。
或諸遠人乎。祭于祊尚曰求諸遠者與。○祊

之為言倮也。所之為言敬也。富也者福也。首
也者直也。相饗之也。嘏長也大也。尸陳也。毛
血告幽全之物也。告幽全之物者貴純之道
也。血祭盛氣也。祭肺肝心貴氣主也。祭黍稷
加肺祭齊加明水報陰也。取胾膋燔燎升首
報陽也。明水沈齊貴新也。凡沈新之也。其謂
之明水也。由主人之絜著此水也。君再拜稽
首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。服也。拜服
也。稽首服之甚也。肉袒服之盡也。祭稱孝孫

相去聲嘉善也

釋讀為別初歷友
而審反熱也

釋古雅及聲色皆
爵名受湯裏及安
也安其坐也

釋酒也用茅以茅
覆藉而沛之也

酸側取及獻讀為
莎汗獻謂摩塗非
也及鬱金之汁也

舊久也釋讀為醱
音亦醱者和醱醱
釀之名

田用也釋讀為辟
亡地反田用此
以消殛之也
玄冠玄衣

后王猶言君王天
子之別稱也

櫛側瑟及繩所綺
及鞞髮也總束髮
垂餘為飾拂去塵

也聖用髮為之綬
纓餘下垂端玄端
纓蔽膝紳大帶摺

音薦神也祝音祝
祝拭器祝拭手皆
巾也纓礪石觸所

以解結燧用以取
火於日中者燧音
决鈎弦釋音汗拾

也管筆強避音逝
刀室也備束脛著
入聲器音忌鞋口

帶也箒之林反箒
管箒在管中也箒
音盤表陳乞反繫

表皆囊屬貯箒線
續也箒結也續香
囊也燧音郁同齊

孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀
 之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥
 肆爛臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬
 而已矣舉犖角詔安尸古者尸無事則立有
 事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅
 明酌也醖酒沉于清汁獻沉于醖酒猶明清
 與醖酒于舊澤之酒也○祭有祈焉有報焉
 有由辟焉○齊之玄也以陰幽思也故君子
 三日齋必見其所祭者

內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民○子事父母雞
 初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端韞紳
 搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右
 佩玦捍管帶大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑
 如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左
 佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繁
 表大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所
 及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

應去聲唯上聲

齊側皆反噉於月
反嘔逆之聲噉於
界反噉音帝咳苦
愛反噉聲也噉彼
義反偏任也噉依
物也噉音第頃視
也噉他計反滌同
自鼻出者噉居衛
反揭也見音現下
同
和灰如令人用灰
湯

絕直見反紉女陳
反以線貫箴為紉
細音拙譚詳康反
温也
番音翻浙米汁也
禮音梅洗面也

少去聲長上聲帥
音率時是也

漏彼力反浴室也

擁猶障也

飲食並去聲音
音

恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存家子御
 食群子婦佐餽如初旨甘柔滑孺子餽○在
 父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋
 慎齊升降出入揖遊不敢噉噫噫咳欠伸跛
 倚睇視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有
 敬事不敢袒裼不涉不擻褻衣衾不見裏父
 母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰
 請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請
 浴三日具沐其間面垢燂燂潘請醜足垢燂湯
 請洗少事長賤事貴共帥時○男不言內女
 不言外非祭非喪不相授器其相授則女受
 以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不
 共井不共湏浴不通寢席不通乞假男女不
 通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯
 不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽
 其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女
 子由左○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿
 逆勿怠若飲食之雖不嘗必嘗而待加之衣

飲食並去聲音

數音朔

庸用也怒之謹責之也

不表禮不表明其失禮之罪示不終絕之也

起鄭註起猶更也真氏曰起悚然興起之意

說音悅下同覆扶又反

軌諫謂純執殷勤而諫

婢子賤者之所生也若及也

沒身終身也

由自也

宜循善也

說音悅

圖以之反

老謂傳家事於長婦也

介婦東婦也

友謂當作敢者是

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於家婦舅姑使家婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢

友謂當作敢者是

禮記二

六十一

或賜之謂私親兄弟也

匪昌改及匪蘭皆香草

復扶又反

故即前者所獻之物而舅姑不受者適丁歷反

舍去聲適若也

加高也國猶善也

齊側皆反

飯以下目諸飯之品稽思呂反糲側角反熟獲曰稽生獲曰糲膳以下目諸膳之品膳音香牛膳也膳音熏羊膳也膳音曉豕膳也膳音行字炙音拓膳音淳鷄音晏飲以下目諸飲之品重平聲清糟已牙者為清未牙者

文三音訓

禮記二

六十一

敵耦於家婦不敢並行不敢並命不敢並坐
 凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必
 請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢
 私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩
 帨蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如
 新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏
 以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請
 其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗
 婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車
 徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾
 車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非
 所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富
 加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於
 宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭
 飯黍稷稻粱白黍黃粱稭樵膳膾臠醢醢
 牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕
 胾芥醬魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍
 醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢

為糟以醃為醃醃
粥為醃也醃醃水
醃音荷梅醃醃方
暫及雜飯和水也
羞以下目諸羞醃
起九反醃音二醃
讀為資自私反食
以下言進飯之宜
食音嗣醃力戈反
食音孤醃音杜稻
也折途謂細折稻
米為飯和去聲醃
思散反醃音了濡
讀為醃音而烹煮
之也苦若菜卵讀
為醃古門反魚子
也醃丁亂反醃音
瑋蚌醃切肉也
讀道也醃醃大醃
食音嗣齊去聲視
四時飯宜溫羹宜
熱醬宜涼飲宜寒
和去聲
滑甘象土之寄
醃醃醃醃牛膏醃
大膏醃醃膏醃羊
膏醃醃醃醃醃醃

醃音搜乾魚醃音
騷醃音仙生魚羽
醃也
醃其倫反

軒讀為憲憲謂醃
葉切也醃音條蟬
也醃蜂也醃木耳
之類醃音而小栗
醃音陵醃音侯醃
側加反

醃胡介反醃音教
菜草也和去聲

醃音如醃音防醃
音序醃謂香草若
白蕪紫蕪之屬
去上聲尻苦刀反

女音訓

濫酒清白羞糗餌粉醃食蝸海而苾食雉羹
麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不麥濡
豚包苦實麥濡雞醃醬實麥濡魚卵醬實麥
濡鼈醃醬實麥脩蚘醃脯羹兔醃麋膚魚
醃魚膾芥醬麋腥醃醬桃諸梅諸卵鹽○凡
食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊
視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹
調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈
宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏臠夏宜牀鱸膳
膏臠秋宜犢麋膳膏臠冬宜鮮羽膳膏臠○
牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆
有軒雉兔皆有芼爵鷄蜩范芝栴菱棗栗
榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂○大夫燕食有
膾無脯有脯無膾士不貳羹裁庶人耆老不
徒食○膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜
脂用葱膏用薤三牲用菽和用醃獸用梅鶉
羹雞羹鴛鴦釀之麥魴鱖烝雞燒雉鄉無麥○
不食雞鼈狼去腸狗去腎狸去正春兔去尻

禮記

卷之九

也。謂魚體中有骨如篆乙之形。醢，斃也。脫以下治擇之名。脫除其筋膜作。動觀鮮鱖新潔之也。撰選之也。拭治令青滑如膽。祖側加反。鑽治其盡處也。鬣音由。冷音零。毛本稀也。鬣昌銳反。毛端結也。赤股股。裏無毛也。臙音騷。臙惡。臙滂表反。無潤澤也。沙嘶也。臙腐臭也。望視目高也。交睫睫毛交也。腥讀為星。肉中生小肉如米者。臙音班。般前脰毛。斑者。臙讀為。臙也。臭也。舒鴉也。鴉尾肉也。臙音判。鴉側。鴉肉也。舒鴉鴨也。鴉音保。似鴉而大。臙音郁。臙此也。

藏之深與處。軒音憲。臙軒細切。為臙大切。為軒。音壁。臙音死。辟鷄。宛脾及軒之名。其義未聞。音音嗣。臙以板為之。所以度飲食之物。遠夾室也。括丁念反。於室中為土。坵以度食。音音嗣。

狐去首。豚去腦。魚去乙。鼈去醜。○肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰撰之。桃曰膽之。粗。黎曰攢之。○牛夜鳴則膺。羊冷毛而毳。羴狗。赤股而躁。臙鳥曠色而沙。鳴鬱豕望視而交。睫。腥馬黑脊而般。臂漏。雞尾不盈。握弗食。舒。鴈翠。鵠鴉胖。舒鳥翠。雞肝。鴈腎。鴉奧。鹿胃。○肉腥細者為臙。大者為軒。或曰麋鹿魚為洹。麇為辟。雞野豕為軒。兔為宛。脾切。葱若薤。實。諸醢以柔之。○羹食自諸侯以下。至於庶人。無等。大夫無秩。膳大夫七十而有閣。天子之。閣左達五。右達五。公侯伯於房中。五大夫於。閣三士於坵一。○凡養老有虞氏以燕禮。夏。后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。凡五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達。於諸侯。八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。九十者使人受。五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不違寢。膳飲從於遊可也。六十歲制七十時制。八十月制。九十日脩。

禮記

禮記

禮記

改正音詞
綰又作衿

從去聲又如字

與去聲

齊側皆反

上聲園音權

唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六十非肉
 不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖
 得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十
 杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉
 則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存
 九十日有秩五十不從力政六十不與服戎
 七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也
 五十而爵六十不親學七十致政凡自七十
 以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十
 者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如
 之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於
 上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序
 養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老
 於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠
 虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養
 老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人舁而祭
 縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾
 子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

樂音洛

舁音榭

禮記卷之二十一

屬所買及鹽去聲
又如字

釋潤釋

糝思感反如一多
寡均也

膾音聊肝膾八珍
之八也膾音蒙覆
也

舉皆也膾又作焦
子消反

膾音觸狼膾膾狼
胸臆中之膏也膾
讀為煖之然反

關音氏

施同地音移柳音
架縣音玄揮音輝
植者曰揮橫者曰
施音四

間去聲

與音預側皆反
澁音流

角字衍

當夕當妻之夕也

側室燕寢之旁室
作動作之時也

見音現下並同
音茂女師也

牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食
之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲
濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之
糝取牛羊豕之肉三如一。小切之與稻米稻
米二肉一合以為餌煎之肝膾取狗肝一幪
之以其骨濡炙之舉煖其骨不蓼取稻米舉
搔洩之小切狼膾膏以與稻米為醢。禮始
於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居
內深宮固門閤寺守之男不入女不出男女

不同施柳不敢懸於夫之揮施不敢藏於夫
之篋笥不敢共溷浴夫不在歛枕篋簟席褥
器而藏之少事長賤事貴咸如之。夫婦之
禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五
十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服擲
縱笄總角拂髦衿纓綦履雖婢妾衣服飲食
必後長者妻不在妾御莫敢當夕。妻將生
子及月辰居側室夫使人日再問之作而自
問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫

改正音訓

復扶又反響側皆反

悅佩巾也

負抱也腰接見也

詩承也下射音石

禮負子以醴禮負子之士也

食音嗣食子謂乳養之也家子天子之元子

諸母衆妾也

慈母審其欲惡者

保母安其寢處者

鬢丁果反留髮不前者角羈夾凶兩旁當角之處謂之角留項上縱橫各一相交通達者謂之羈由自也

擗去聲

擗音眉次棟之架曰擗相去聲

時日是日也籀雅也飲敬也帥音率循也

收王音訓

禮記

七十三

復使人日再問之夫齊則不入側室之門子
 生男子設弧於門左女子設悅於門右三日
 始負子男射女否國君世子生告于君接以
 大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服
 寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地
 四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士
 之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則
 大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子
 大牢其非冢子則皆降一等異為孺子室於
 宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫
 良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母
 其次為保母皆居子室他人無事不往三月
 之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女
 右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由
 命士以下皆漱滌男女夙興沐浴衣服具視
 朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子
 出自房當楹立東面姆先相曰母某敢用時
 日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

禮記

二十四

改正音言

咳戸才及小兒笑聲言父作咳聲笑容以示慈愛也記有成謂當記識夫言教之成德也還音旋辭音徧諸婦同族卑者之妻諸母同族尊者之妻

閩州二十五家為閩二千五百家為閩

閩史州史皆其屬史州伯則州長也

養去聲

經去聲

適子蓋世子之翁

咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師
辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯
告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之
宰告閩史閩史書為二其一藏諸閩府其一
獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府
夫人食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫
人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自
西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其
首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

齊側皆友

特餽使此生子者獨餽

君所有賜此妾君所偏愛而加恩賜者

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世
子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問
之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之
如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御○
公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服
見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆
子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫
出居群室其問之也與子見父之禮無以異
也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

食音嗣下同劬有賜以勞其劬勞也

上上聲

旬讀為均食如字未食天子諸侯未與后夫人禮食也適下歷反循疏撫循字書循摩也

下食音嗣唯上聲擊步干反小囊盛悅巾者男用章女用繒帛

國上聲

儒音儒務苦故反

釋以二反習也簡書篇數也諒言語信實也皆請於長者而習學之也句即酌也酌之詩也象見文王世子冠去聲衣去聲大夏禹象也第音弟內而不出言編畜其德美於中而不自表見其能也室猶妻也男事受田給政役也方猶常也孫去聲孫友順交朋友也方猶對也比方以窮理物猶事也

繭謂言語晚音晚晚謂容貌繭古典反絳女金反繒帛之屬細亦織也細音巡制以條古人以置諸冠服縫中與音供相去聲

改正音言

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫

之子有食母士之妻自養其子由命士以上

及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其

右手適子庶子已食而見必循其首○子能

食食教以右手能言男唯女俞男鬢革女鬢

絲六年教之數與方名七年男女不同席不

共食八年出入門戶及即席飲食必後長者

始教之讓九年教之數日十年出就外傳居

宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學

幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成

童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘

帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三

十而有室始理男事博學無方孫友視志四

十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則

去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜

尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻

泉治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於

祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御贊幾聲之上下年不

玉冕前後垂旒之玉也藻貫玉之繩也邃音粹深也冠冕上覆也卷音袞龍卷畫龍於袞衣也祭祭宗廟也端當為冕朝音潮

日中而餽謂日中所食乃朝食之餘也

幾察也上聲

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄

端當為冕神冕公充侯伯鷩子男毳也朝見天子也天音泰

端以祭禋冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君

子卯見檀弓食音嗣

還去聲

饑當為窮猶殺也

衣去聲摺音荐插也摺本君插士之笏也

禮有天地四方之異靈以墨畫龜以求吉兆體兆象之形體

音齋

音去聲

衣去聲

纓梁浙水也醴音悔禪音善及摺櫛白木梳也櫛乾也

日禩音盥沐而飲酒也

也

連讀為凍力句反洗也

齊音齋思思念欲告君之事

對對答之辭命君命當奉行者觀去聲揖私朝與其家臣揖而往朝君也

摺音薦也他頂反亦笏也

茶讀為舒舒遲之義

義謂音屈前誦圓殺其首也後直下角正方也

徒空也非飲食及講問之坐也

飯上聲籛音偏

飲而俟禮食未殮以前啜飲以利滑喉中不令澀噎也

不舉年不順成君衣布摺本關梁不租山澤

列而不賦土功不興大夫不得造車馬○十

人定龜史定墨君定體○君羔幣虎犢大夫

齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢○君

子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥

沐稷而饋梁櫛用禪櫛髮晞用象櫛進禩進

羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出扞履蒯

席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲○將

適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思

對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝暉如也

登車則有光矣○天子摺珽方正於天下也

諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後

誦無所不讓也○侍坐則必退席不退則必

引而去君之黨登席不由前為躡席徒坐不

盡席尺讀書食則齊豆去席尺○若賜之食

而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲

而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲

改正音言
飯上聲

覆芳復及覆手語
食畢而覆手以循
口旁恐有散粒汚
著之也隨音孫以
飲澆飯也既猶畢
也飯上聲執飯之
從去聲

已太也俵虛涉反
厭也謂大厭降卑
微如有所畏迫也

酒先典及酒如禮
度明肅之貌言讀
為閭魚斤反言言
音氣和悅之貌已
止也通音由油油
謹重自得之貌詳

音僻
尚古本作上

饗野人如蚌祭之
飲是也側旁也設
尊在賓主兩楹之
間旁側夾之故云
側尊於據反
冠去聲
續音會緜音糲

齊音齊

縞生絹也武冠卷
也姓生也孫是子
之所生故謂之子
姓
素熟絹也緇音皮
冠兩邊及卷下畔
之緣也
屬音燭禮服之冠
則臨著乃合其武
燕居之冠則冠與
武相連
散上聲散送散麻

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮

君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯

與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人

不飽唯水漿不祭若祭為已俵卑○君若賜

之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受

一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵

而油油以退退則坐取履隱辟而后履坐左

納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊

唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁

○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠續緜諸侯

之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠棊

組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞

冠素紕既祥之冠也垂緜五寸惰游之士也

玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下

達有事然後緜五十不散送親沒不髦大帛

以送葬也

祛起魚反袖口也
齊音咨裳之下畔
要平聲裳之上畔
衽而鳩反裳交接
之處也袂袖之連
衣者也肘竹丑反
長中長衣中衣也
與深衣制同繼揜
尺以半幅繼續袂
口而揜覆一尺也
袷音劫曲領也緣
去聲廣去聲
衣去聲織音志
間去聲列米謂正
服之色振讀為袷
之忍反禪也
續新綿也爾古典
及緼舊絮也禪音
丹絢苦迥反禪音
牒
朝服十五升先王
之制也

改正音

禮記

卷一

不綏玄冠紫綉自魯桓公始也○朝玄端夕
深衣深衣三祛縫齊倍要袷當旁袂可以回
肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半
○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不
貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振
絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公
門○續為繭緼為袍禪為絢帛為褶○朝服
之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝
卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

黼裘以黑羊皮雜
狐白為黼文以作
裘也音息并反省
耕省斂之義
衣去聲

駢音袖綳音消

豸音岸胡地野犬
綳音又蒼黃之色
飾謂袖也

見音現

充美猶云揜塞其
華美也

琛音求美玉也

○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣
狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘
士不衣狐白君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼
之麕裘青豸裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣
以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之
服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼
也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾
也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無
事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

女正音

禮記

卷一

魚須鮫魚須文飾也竹本象疏云以竹為本質以象牙飾其邊緣也見音現說音脫

免音問朝音潮

造七到反造受命詣君所而受命也

畢用每事皆用之也

殺去聲去上聲

素熟絹也辟讀如前章縞冠素紕之紕緣也而字下缺諸侯字練縹也率音律練也練謂練緝也以練為單用之而練緝其兩邊并並也紕女九反帶之交結也三寸

其廣也

緝即組也

華黃色也纒音了

肆讀為肆餘也謂約束帶之餘組及紳之垂者

爵韋爵色之韋也圖音圓殺色界友圖殺直三者之形制也

前後下為前上為後挫音佐後挫角圖其上也廣去聲

肩兩角也圖音溫赤黃色圖讀為黝黑色圖佩玉之衡也

憲青色讀讀為鞞音輝輸批讀為搖翟屈讀

改玉節制

象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天

子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不

說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝

弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於

君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一○天

子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟

垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐

約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳

鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫

玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴

功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之○

鞞君朱大夫素士爵韋圖殺直天子直諸侯

前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤

鞞葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再

禮記

卷之

為闕聲翟皆雉也
禕衣玄揄翟青二
衣皆刻繪為雉形
五采畫之屈狄刻
繪而不畫命禕之
禕讀為鞠禮張戰
反禕音豕鞠衣黃
禮衣白禕衣黑奠
繭獻繭也
齊音咨裳下緝也
頤露身俯故頭臨
前而頤之垂如屋
露然垂拱身俯則
手之拱者下垂也
綸交領也鄉去聲
節以玉為之所以
明信輔於君命也

禮張里友

齊當作齊疾私反
還音旋中去聲揮
身微俯如揖然
揚身微仰故曰揚
之

辟音僻

不佩玉非去之也
但結其左佩之綬
不使玉有聲也設
佩謂觸綬之屬朝
音朝齊音齊綬側
耕反屈也
衝音容反衝牙形
似牙凡佩玉下垂
三道上繫於衝下
端前後懸以墜中
央下端懸以衝牙
動則衝牙觸璜而
為聲綬音受所以
貫佩之珠玉而相
承受者純當為緇

改正音訓

命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠繭
其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履
齊頤露垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉
任左○凡君召以三節二節以走一節以趨
在官不俟屨在外不俟車○士於大夫不敢
拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則
走○士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名
士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱
無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采
齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之
退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞
鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩
朝則結佩齊則靖結佩而爵韞凡帶必有佩
玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身
君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公
侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

禮記

卷之

側其友

瑜朱及美玉也
綦音其雜文也
而充及致武巾反
璠攻石之次玉者

節禮節也緇去聲

緇音幼聽事聽主
人使令之事也不
麻不加聲也

見音現

飯上聲

饋音孫

一室之人同居共
事者也一人徹少
者一人徹之而已
壹食之人為同事
而相聚以食者也

國謂委棄之也上
環橫切之圓如環
也錄七刀反
孰熟通因去聲

慶者此下缺文

據按也

致至也

膳美食也電許云
反薑及辛菜也
音列因上聲
造七到反為去聲

文三十一

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠玟而緼

組綬孔子佩象環五寸而綦組綬○童子之

節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦

也童子不裘不帛不屨絢無緦服聽事不麻

無事則立主人之北南面見先生從人而入

○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人

辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置

其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹

壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗

桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食

果實者後君子火孰者先君子○有慶非君

賜不賀○有慶者○孔子食於季氏不辭不

食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據

掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與

小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆

再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去

茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君

禮記

卷五十一

禿言不充其服與此充字義殊是欲掩塞其華美也唯上聲
齊才細及病也

之答已也。大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜弗答。拜大夫親賜。士士拜受。又拜於其室。衣服弗服。以拜敵者。不在拜於其室。凡於尊者。有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。○親在行禮於人。稱父人。或賜之。則稱父拜之。○禮不盛服不充。故大夫裘不裼。乘路車不式。○父命呼唯而不諾。手執業。則投之。食在口。則吐之。走而不趨。親老出不易方。復不過時。親齊。色容不盛。此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書。手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。爾君入門。介拂闌。大夫中棖與闌之間。士介拂棖。賓入不中門。不履闌。公事自闌。西私事自闌。東○君與尸行。接武。大夫繼武。士中武。徐趨。皆用是疾趨。則欲發而手足。毋移。圈豚行。不舉足。齊如流。席上亦然。端行。顧雷如矢。并行。剡剡起。屨執龜玉。舉前曳踵。蹠蹠如也。○凡行容惕惕。廟中齊齊。朝廷濟濟。翔翔。○

不能猶不忍也。圖起推反。杯圈。盛酒漿之器。屈木為之。若危匱之屬。闌。魚列反。門中央所豎短木也。棖音橙。門之兩旁長木也。闌音域。門限也。中猶間也。

母音無移。猶動也。圖舉遠反。轉也。圖之言循。讀為上聲。徒渾反。謂徐趨之法。當曳轉其足。循地而行。故云不舉足也。齊音咨。裳下緝也。蹠直也。如矢如矢之直也。剡急也。剡以漸反。剡剡身起之貌。蹠音縮。蹠蹠促狹之貌。

之答已也。大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜弗答。拜大夫親賜。士士拜受。又拜於其室。衣服弗服。以拜敵者。不在拜於其室。凡於尊者。有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。○親在行禮於人。稱父人。或賜之。則稱父拜之。○禮不盛服不充。故大夫裘不裼。乘路車不式。○父命呼唯而不諾。手執業。則投之。食在口。則吐之。走而不趨。親老出不易方。復不過時。親齊。色容不盛。此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書。手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。爾君入門。介拂闌。大夫中棖與闌之間。士介拂棖。賓入不中門。不履闌。公事自闌。西私事自闌。東○君與尸行。接武。大夫繼武。士中武。徐趨。皆用是疾趨。則欲發而手足。毋移。圈豚行。不舉足。齊如流。席上亦然。端行。顧雷如矢。并行。剡剡起。屨執龜玉。舉前曳踵。蹠蹠如也。○凡行容惕惕。廟中齊齊。朝廷濟濟。翔翔。○

陽尸年及陽揚直而且疾也齊如字齊齊收持嚴正之貌齊上聲齊濟威儀詳整也翔翔張拱安舒也齊音齊齊栗齟音速謹而不放之謂

靈力追及靈靈肅懣失意之貌齟音田頭頭憂思不舒之貌齟音履齟齟驚遽之貌梅梅猶味味瞻視不審爾爾猶綿綿聲氣低微之貌其記反齟齟果教之貌齟五格反齟齟教令嚴飭之貌辨讀為貶彼檢反貶卑不為矜高之態也齟音讀齟讀為填實滿也齟讀為陽休與煦同守去聲

屏音丙

適音的聲五葛反傳張戀反適其庶反使去聲

公士公家之士也

適讀為擯介也

朝音潮朝上聲

文三子訓

禮記二

九十四

君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫○凡祭容貌顏色如見所祭者○喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容爾爾○戎容暨暨言容詒詒色容厲肅視容清明○立容辨卑母調頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉色○凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依

禮記卷之八十五
禮記卷之八十五

采七在反九采九
州之牧應去聲
塞先代反四塞九
州之外夷狄也
魚國名

雁去聲

置去聲

革車兵車也

千乘田賦所出之
數也

戴音戴弧所以開
張旌旗之正幅
音獨弧之衣也
屬於旂之正幅而
畫日月以為章也

天音泰

禮記卷之八十五

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之
位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之
國門西北面東上九夷之國東門之外西面
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之
國西門之外東面南上五狄之國北門之外
南面東上九采之國應門之外北面東上四
塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明
諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以
饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成
王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝
諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服
七年致政於成王成王以周公為有勳勞於
天下是以封周公於曲阜地方七百里革車
千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是
以魯君孟春乘大路載弧韞旂十有二旒日
月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季
夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡粢

禮音亦象象尊也
以象骨飾尊山巒
刻畫山雲之狀於
巒也黃目黃彝也
禮才早反以大圭
為玉璜柄也損管
反邊也淺側眼反
夏爵仍如蒸反因
也因爵形而雕飾
散去聲梲音漸虞
俎屬居衛反夏俎
湯音析
任音壬

卷音哀禮音輝禕
衣王后之服

贊助也

禮音藥

禮音悉井反省欵也
禮音作

禮大各反

復音福復廟上下
重屋也重平聲禮
音簷重檐簷下復
有板簷刮古八反
刮楹以密石摩柱
使之精澤通也
禮去聲窓也也反
爵之玷菜土為之
禮高也康安也疏
屏刻鏤於屏使之
文理疏通也鈎曲
也與之前闕也綏
讀為綏以旄牛尾
注於扛首而垂之
者也禮音洛白黑
相間也
禮音煩禮音赤鬣
也
剛壯也泰瓦尊也

用犧象山巒。鬱尊用黃目。灌用玉瓚。大圭薦
用玉豆。雕篋爵用玉琖。仍雕加以璧散。璧角
俎用琯。夔升歌。清廟下管象。朱干玉戚。冕而
舞大武。皮弁素積。禘而舞大夏。味東夷之樂
也。任南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟。言廣
曾於天下也。君卷冕立于阼。夫人副禕立于
房中。君肉袒迎牲于門。夫人薦豆。邊。卿大夫
贊。君命婦贊。夫人各揚其職。百官廢職。服大
刑而天下大服。是故夏禘。秋嘗。冬烝。春社。秋

省而遂。大蜡。天子之祭也。大廟。天子明堂。庫
門。天子臯門。雉門。天子應門。振木鐸於朝。天
子之政也。山節藻梲。復廟重檐。刮楹達鄉。反
坫出尊。崇坫。康圭。疏屏。天子之廟飾也。鸞車
有虞氏之路也。鈎車。夏后氏之路也。大路。殷
路也。乘路。周路也。有虞氏之旂。夏后氏之綏。
殷之大白。周之大赤。夏后氏駱。馬黑鬣。殷人
白馬黑首。周人黃馬蕃鬣。夏后氏牲尚黑。殷
白牡。周駢剛。泰有虞氏之尊也。山罍。夏后氏

