

37

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
AUG 30 1929

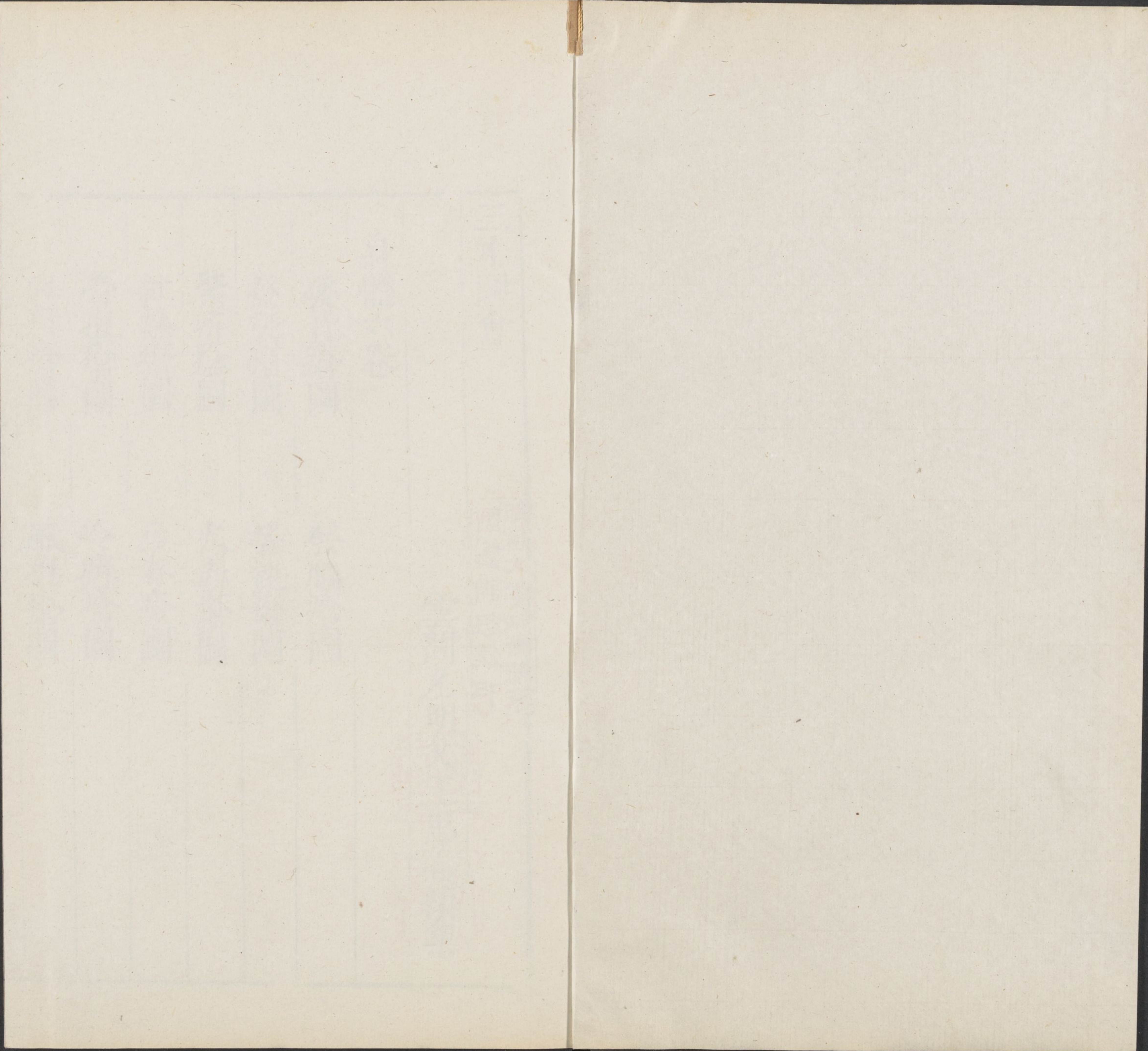
~~Ch L^R 9299.1142~~

~~Ch L 9801.114~~

79299/114

37
七

4



三才圖會

身體六卷

發背瘡圖

發腦瘡圖

發髮瘡圖

發髭瘡圖

紫疥瘡圖

火赤瘡圖

紅絲瘡圖

魚脊瘡圖

骨疽瘡圖

冷痺瘡圖

血疔瘡圖

風疔瘡圖

哈佛大學
圖書館
珍藏
印

雲間允明父王思義續集



鴉暗瘡圖

疔腫瘡圖

青疔瘡圖

赤疔瘡圖

白疔瘡圖

黑疔瘡圖

黃疔瘡圖

冷疔瘡圖

陰蝕瘡圖

漏睛瘡圖

懸瘡圖

癩癰瘡圖

耳疔瘡圖

骨槽風圖

便癰瘡圖

喉閉瘡圖

鎖喉瘡圖

發乳瘡圖

火殞瘡圖

纏腸瘡圖

牙疔瘡圖

水流麻根瘡圖

赤癰瘡圖

疥癬瘡圖

發背瘡圖



發背瘡

夫發昔者風熱邪毒灌於肋骨之間發在經絡之內憂苦
淫樂營衛俱虛有痰真氣衰殘毒茲攻發治法煎當歸連
翹散下解毒丸疏通然後服乳香黃耆散托其背瘡口上
蟾酥丸量瘡大小四邊腫處貼乳香拔毒散如瘡潰上追
毒烏金散去其惡肉桃花散收斂

發腦瘡圖



三才圖會 身韻之卷
夫發腦者伏陽結滯邪毒上壅或生玉枕之端或在風池
形如硬癩漸次潰爛遍生痛如刀剜赤腫無膿凡發腦與
發背同法治之

發 腦 癩 圖



夫發鬚者風邪積毒手陽明經客於會合之前灌在關後
形如米粒漸次赤腫遍身熱瘡尖有膿血沉困頭眩生吐
逆治法先服當歸連翹散下解毒丸先疏利後服消風散
去其風熱瘡口上用追毒散貼之

發 髭 瘡 圖



紫 疥 瘡 圖



夫發髭者脾胃虛熱心肺邪風上攻禾膠之端多在承漿
之側形如羊刺四邊腫硬痛難禁黃水流時麻痺增寒生
吐逆治法先服當歸連翹散瘡口微擦破上貼針頭散神
應膏如腫熱大調乳香拔毒散貼之疼者用乳香黃耆散

夫紫疥者腹中毒氣經絡相傳發於定脉之關瘡生形如
 紫疥或疼或痒遍生不拘何處頂黑陷心傳至腹中嘔逆
 治紫疥法與疔相同

火赤瘡圖



夫火赤瘡者氣血虛殘邪毒攻發初生赤色燎漿走徹以
膿胞黃水流時沾破皮膚如火燎治法先煎消毒散去渣
冷用鷄毛掃在瘡上後服當歸連翹散或服乳香黃耆散
亦可

紅絲瘡圖



夫紅絲者心腸積毒氣血相凝灌於經絡之間發在肌膚之上紅絲貫穿或疼或痒血箭行時暈到心間人必死治法先用針當暈刺之及瘡首微刺破出血上貼針頭散用當歸連翹散下一解毒丸疎其風熱調和榮衛

魚脊瘡圖



骨疽瘡圖



夫魚脊者臟中精冷虛熱得傳經絡肋骨之內發動不知何處初如疽癰破時黃水流生白骨似魚脊治法先服當歸連翹散乳香黃耆散瘡上貼針頭散追毒烏金散量瘡用藥

夫骨疽者血凝氣滯徹骨酸疼風毒邪熱侵入榮衛痒悶
自然腫痛難禁日久成膿宜用針破治法温經活血如不
愈者酒服黃耆丸乳香黃耆散如成膿用針刺破撚入蟾
酥丸追毒散潰時量瘡用藥

冷痺瘡圖



夫冷痺者臟腑虛寒腠理毒惡損傷榮衛外邊腫破時膿
 水泡如痺日久將深入骨髓損傷人必死治法當服消風散
 解毒之藥此四症相類治法各別

血 疳 瘡 圖



風 疔 瘡 圖



夫血疔者臟中虛弱邪氣相侵發於肌膚形似紫疥破時
出血遍身行處成瘡血暈損傷皮肉一般相似治法先服
當歸連翹散祛風久且和血瘡上搽乳香輕粉散

夫風痺者經連脾胃絡足陽明客於谷道之端注於承山
之側初生癰疥破時黃小浸成瘡風濕相傳毒惡所攻生
遍體治法先服黃耆丸搽如聖膏

鴉 陷 瘡 圖



夫鴉喙者胎中受症血氣虛邪腠理相侵發於皮膚之上
初生如錢竅後爛似鴉喙日久將深臟腑損傷無可治之
術此症小兒先服解毒丸如麻大用鴉喙散麝香輕粉散
搽之

疔 腫 瘡 圖



夫疔腫者血凝氣滯風熱相搏發於經絡之間注在毛竅之內如粟粒或痛或痒遍身麻木頭眩寒熱時生吐逆神昏恍惚治法先服當歸連翹散下解毒丸疎其內後酒服乳香黃耆散去其毒肉桃花散收斂之

青疔瘡圖



夫青痢者肝臟毒氣膽腑邪風灌於經絡之間發於肋骨之內離火盛舌強語澁神昏坎水虛寒熱煩燥治法同前
瘡服藥貼之

赤痢瘡圖



夫赤疔者心火邪熱必發驚狂先疏通其內後治其外

白疔瘡圖



骨槽風圖



白疔者大腸虛熱肺腑邪風外乘皮肉之間發於毛竅之
內初生白色燎漿走微膿泡咳唾稠粘鼻口乾咽咽喉燥熱
凡此症屬肺腑受病先服乳香黃耆散外用針頭散或蟾
酥丸疼用追毒烏金散

夫骨槽風者太陽受症結於大腸之間邪毒交侵灌於經絡之內牙根作痛聚成敗血似刀剗風熱相凝堵塞咽喉連腮腫凡治風腫牙疼骨槽風服乳香草撥散及當歸連翹散

鎖 喉 瘡 圖



夫鎖喉者心經毒氣小腸邪風發於聽會之端注於懸雍
之側初生如瘰癧漸次腫破結癰毒氣相凝閉塞咽喉治
法先服當歸連翹散瘡上貼乳香收毒散如成膿以針刺
破上以蟾酥丸追毒散膏藥貼之

今 疔 瘡 圖



夫冷疔者膏梁之變風濕餘毒太陰久冷攻放膝下初生
 如米漸成潰爛色如煤敗血來浸骨肉損壞成大患經年
 骨節疼累歲不生肌治法先服黃耆丸乳香黃耆散瘡口
 上用鐵粉散追毒丸去惡肉用桃花散收斂之如疼煎洗
 毒散洗之

陰 蝕 瘡 圖



夫陰蝕者臟中虛怯腎氣衰殘風邪入腑毒惡損傷榮衛
 或時痛痒漸成竅作疳膿水流須用神方速効

漏睛瘡圖



夫漏睛者肝臟毒氣小腸邪風外攻腎端灌於瞳人初生
痒疼漸成膿水色如疳日久睛昏氣敗肝絕無方救之治
法先服黃耆消風黃連地骨皮煎湯洗貼追毒散收歛

圖 瘡 癰



三才圖會 身醫 卷九 瘡癰圖 十四

夫膳瘡者腎臟虛寒邪毒併攻三里之傍陰交之側下焦
久損漸次潰爛難擡風濕相合骨肉損傷治法先用洗淨
散洗淨瘡口搽麝香輕粉散神應膏貼之服當歸黃耆丸

療瘡圖



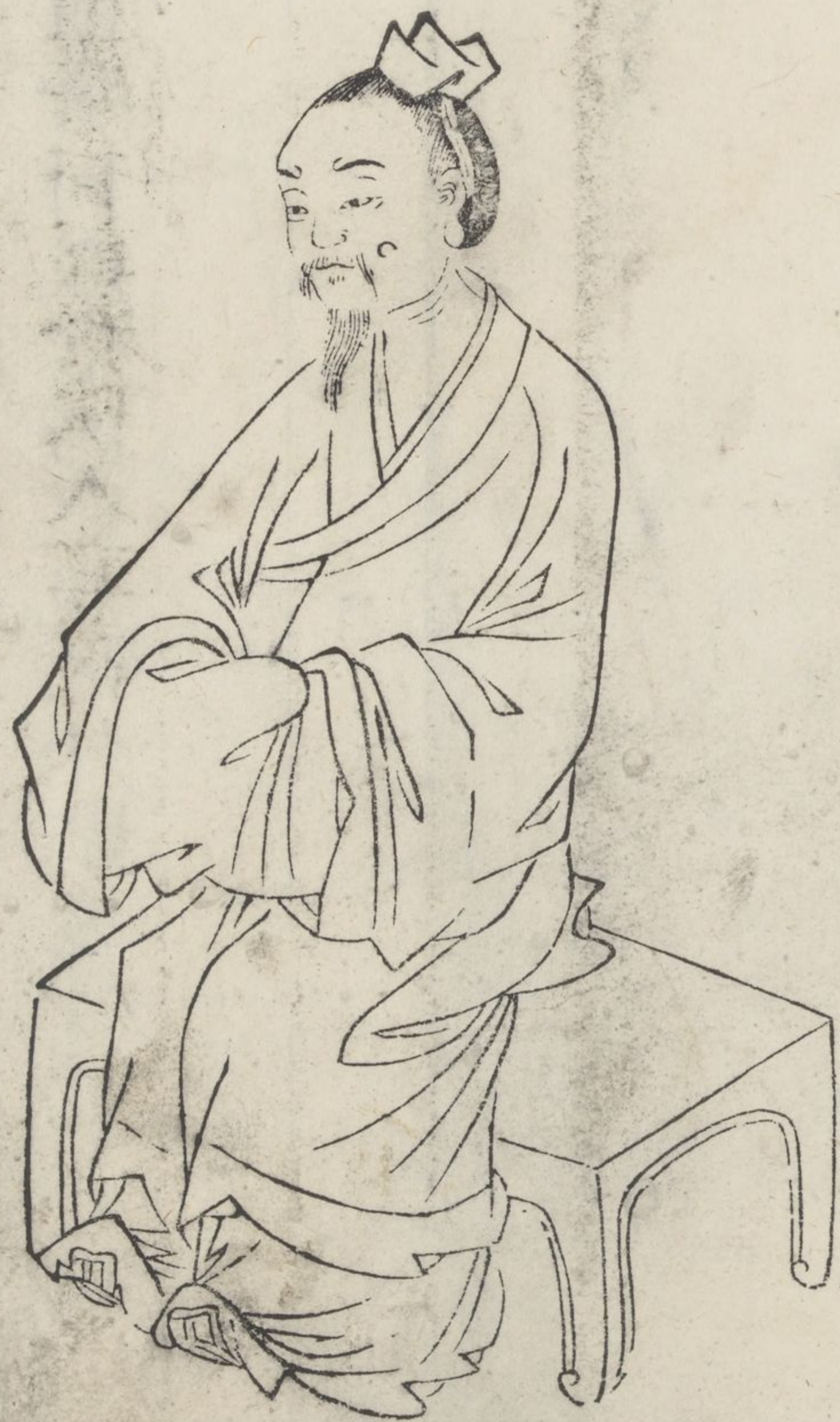
三才圖會 身醫六卷 九十三

夫瘰癧者風膿實血四証相侵風瘰者熱盛餘毒膿瘰者
 虛寒在肺實瘰者脾胃虛熱感邪風血瘰者血氣攻心多
 赤色風膿實血五臟各分別治法四症皆同如瘡不破當
 開破上用如聖餅子神應膏貼之又服瘡藥

耳 疔 瘡 圖



黑疔瘡圖



夫耳疔者風邪入腦腎臟虛寒上攻兩耳之中浸漬肌膚
之上連年不効作成膿水撲人腥臭與肺相通腐爛蝕肌生
穢氣治法用麝香輕粉吹入耳內

夫黑疔者膀胱虛熱腎臟邪風外攻兩耳之端發在毛竅之內初生黑色麻木硬似石磚恍惚心驚沉困神昏貪睡治法亦與前瘡同服當歸連翹散外貼透骨膏

使 癰 瘡 圖



夫便癰者膀胱虛熱腎臟邪風壅結氣海之間發在丹田
 之側離火盛伏鬱氣結於膏肓坎水虛殘邪熱攻乎肌體
 治法先服當歸連翹散或通聖散腫處用乳香拔毒散貼
 如不散發膿者針破膿出膏藥貼之

喉閉瘡圖



夫喉閉者風熱血氣相凝發舌本之間注於重樓之上全
 身不遂榮衛有傷百脉相通一萬三千五百數治法先服
 涼藥洗心疏利上隔次用吹喉散治之



鎖喉瘡圖



夫鎖喉者心經毒氣小腸邪風發於聽會之端注於懸膺
之側初生如癰癰漸次腫破結癰毒氣相凝閉塞咽喉治
法先服當歸連翹散瘡上貼乳香收毒散如成膿以針刺
破上以蟾酥丸追毒散膏藥貼之

發乳瘡圖



夫鎖喉者心經毒氣小腸邪風發於聽會之端注於懸膺
之側初生如癰癰漸次腫破結癰毒氣相凝閉塞咽喉治
法先服當歸連翹散瘡上貼乳香收毒散如成膿以針刺
破上以蟾酥丸追毒散膏藥貼之

夫發乳者內攻毒氣外感風邪灌於肌肉之間發在乳房
之側漸成核聚不散結為癰疽榮衛相凝臟腑損傷生此
腫痛治法先服當歸連翹散次服黃耆散瘡口上貼追毒
散神應膏

火 殞 瘡 圖



火殞瘡

夫火殞者心經毒熱大感邪風發於血脉之間注在肌膚
 之上初生赤色漸成腫破串皮紅火氣相連陽盛陰衰生
 此症治法先服當歸連翹散又煎消毒散洗之

纏腸瘡圖



夫纏腸者腸內血凝氣滯週迴運度不能相通聚結成癰
 因生腫毒治法先服當歸連翹散下解毒丸次服乳香黃
 耆散如不散者膿成日透方用針深刺膿出瘡口方用膏
 藥貼之如無顯跡內有成膿者但服乳香黃耆散自然膿
 出於大小便也

牙 疳 瘡 圖

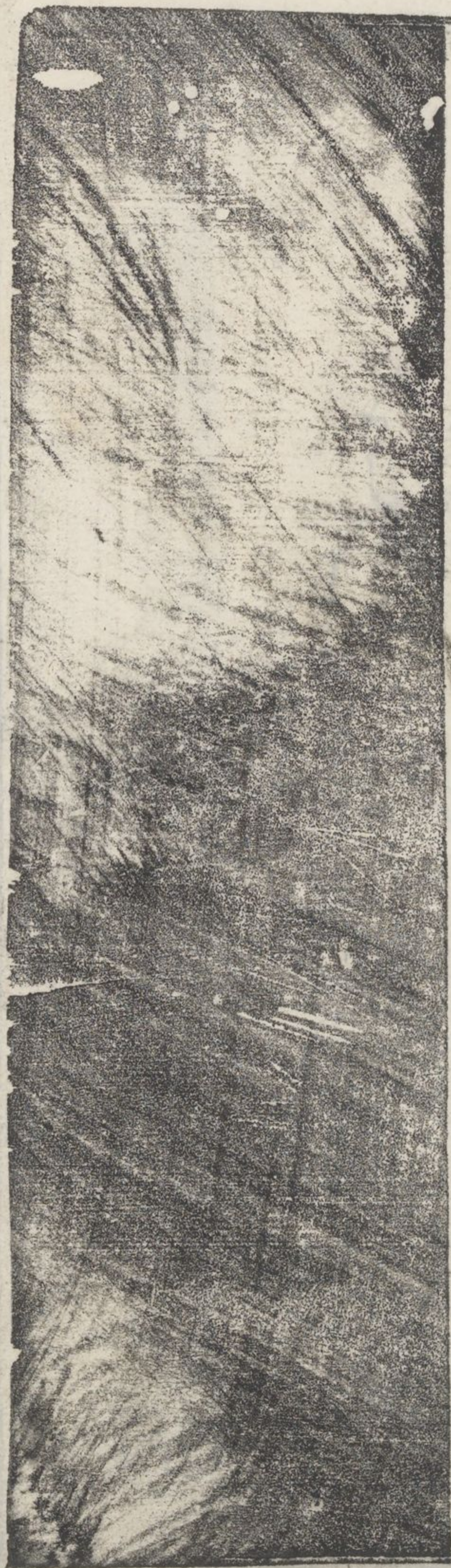


牙疳瘡圖
 牙疳瘡圖
 牙疳瘡圖

水 流 疥 根 瘡 圖



夫牙疳者脾中邪熱胃氣餘毒上攻唇齒之端注在牙根
之側或時腫痛化爲腐成疳蝕敗血來侵潰爛牙槽生穢
氣治法先服當歸連翹散疳蝕處貼青金膏



夫水流麻根者膀胱陰怯心火餘毒發在血脉之間病生
 不拘何處肉爛皮傷腫痛治法先服當歸連翹散下解毒
 凡痛者乳香黃耆散瘡口上貼追毒散

赤 癩 瘡 圖



三才圖會
 身體六卷
 赤癩瘡圖
 十一

夫赤癩者風邪毒氣榮衛浮行相犯經絡之間發在肌膚
或因藥勢感風熱在其臟腑餘毒無脈貫串生赤腫治法
先服解毒丸煎消毒散掃之

疥癬瘡圖



夫疥癬者心火熾熱腎水虛寒傳於皮肉之間發則肌膚
燥痒抓成瘡疥生於遍體治法服升麻和氣飲搽藥如聖
散

三才圖會

雲間光明父王思義續集

身體七卷 人相類

十二官分之圖 五星六曜五嶽四瀆圖

六府三才三停圖 九州八卦干支圖

四學堂八學堂之圖 五官之圖

男人面痣之圖 又 論痕紋 又

玉枕之圖 女人面痣之圖

十三部位總要圖 流年運氣部直圖

二十宮之分之圖

相貌官看三停



威猛之圖

厚重之圖

清秀之圖

古怪之圖

孤寒之圖

薄弱之圖

惡頑之圖

俗濁之圖

眉圖

眼圖

鼻圖

口圖

耳圖

手紋圖

足紋圖

足紋圖

二十四

二十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

四

十六

四十九

十六

七十二

五 星 六 曜 五 獄 四 瀆 之 圖



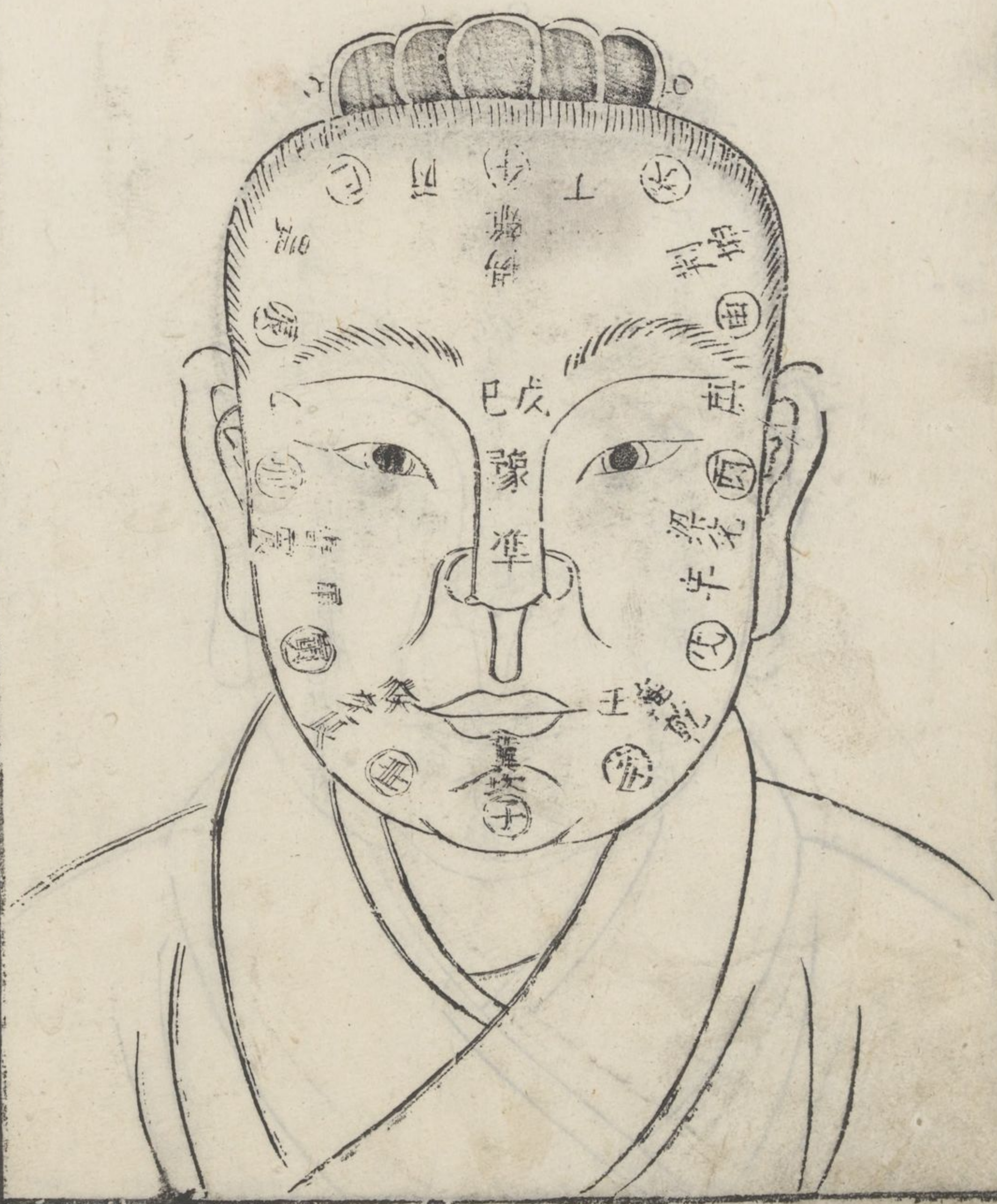
六 府 三 才 三 停 之 圖



身圖卷七

身圖卷七

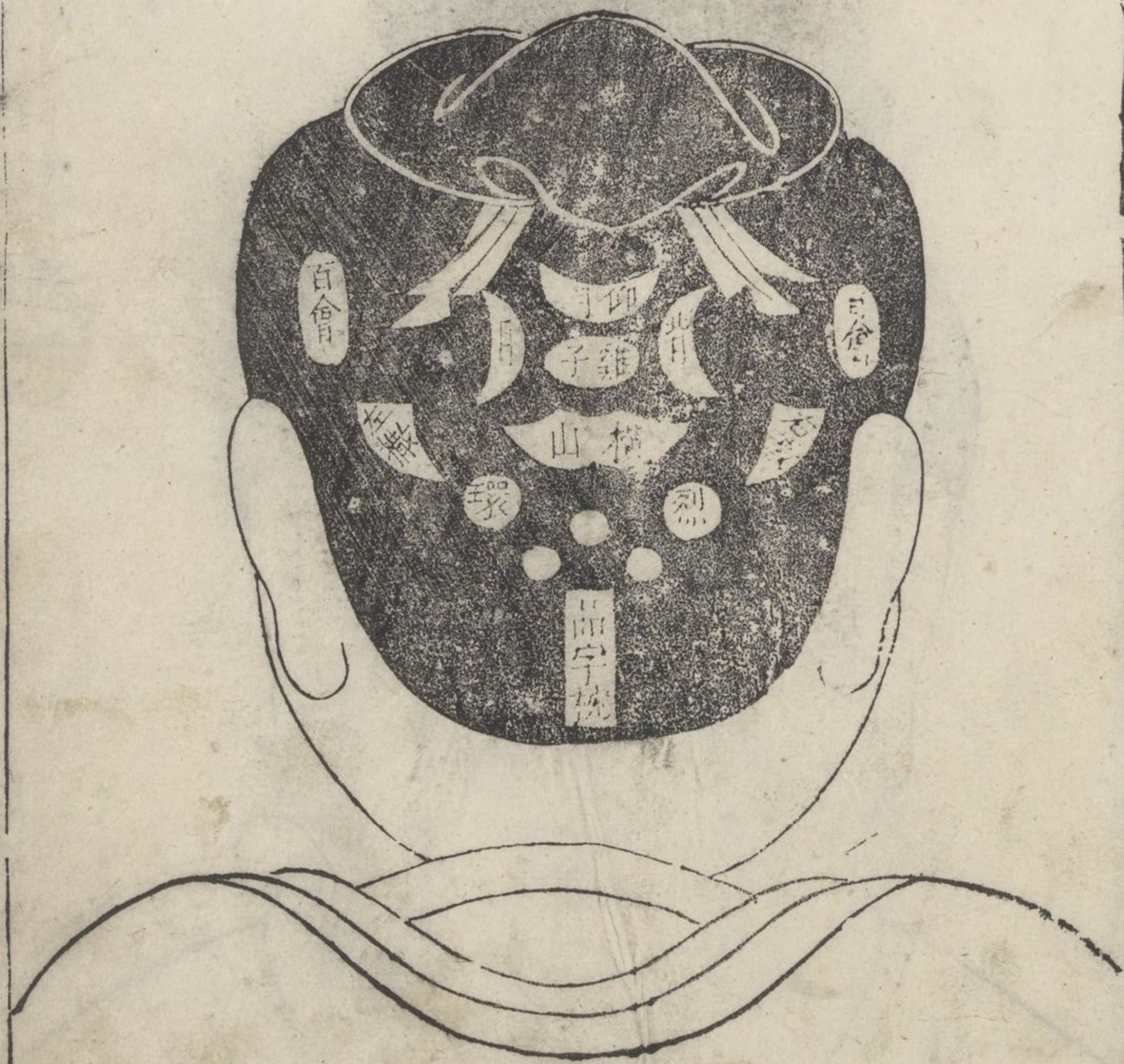
九州八卦支之圖



四學堂八學堂之圖



于枕之圖



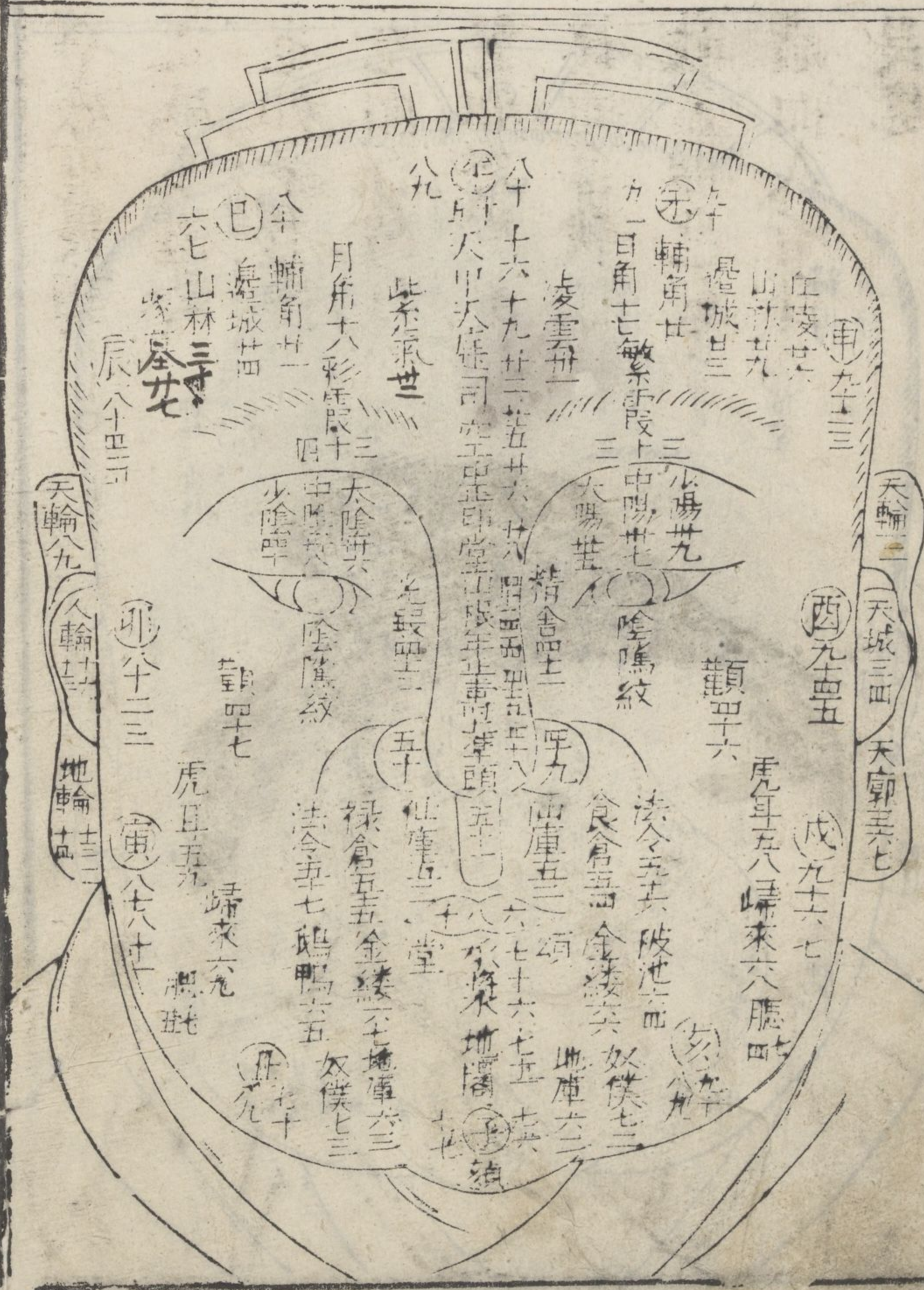
論痕紋



三才圖會 身骨七卷

六

流年運氣部位圖



尊嚴可畏謂

威之威主權勢

也如豪鷹搏

兔而百鳥自

驚如怒虎出

林而百獸自

戰蓋神色嚴

肅而人所自

畏也



清 秀 之 圖

清者精神翹
秀謂之清如
桂林一枝崑
山片玉洒然
高秀而塵不
染或清而不
厚則近乎薄
也



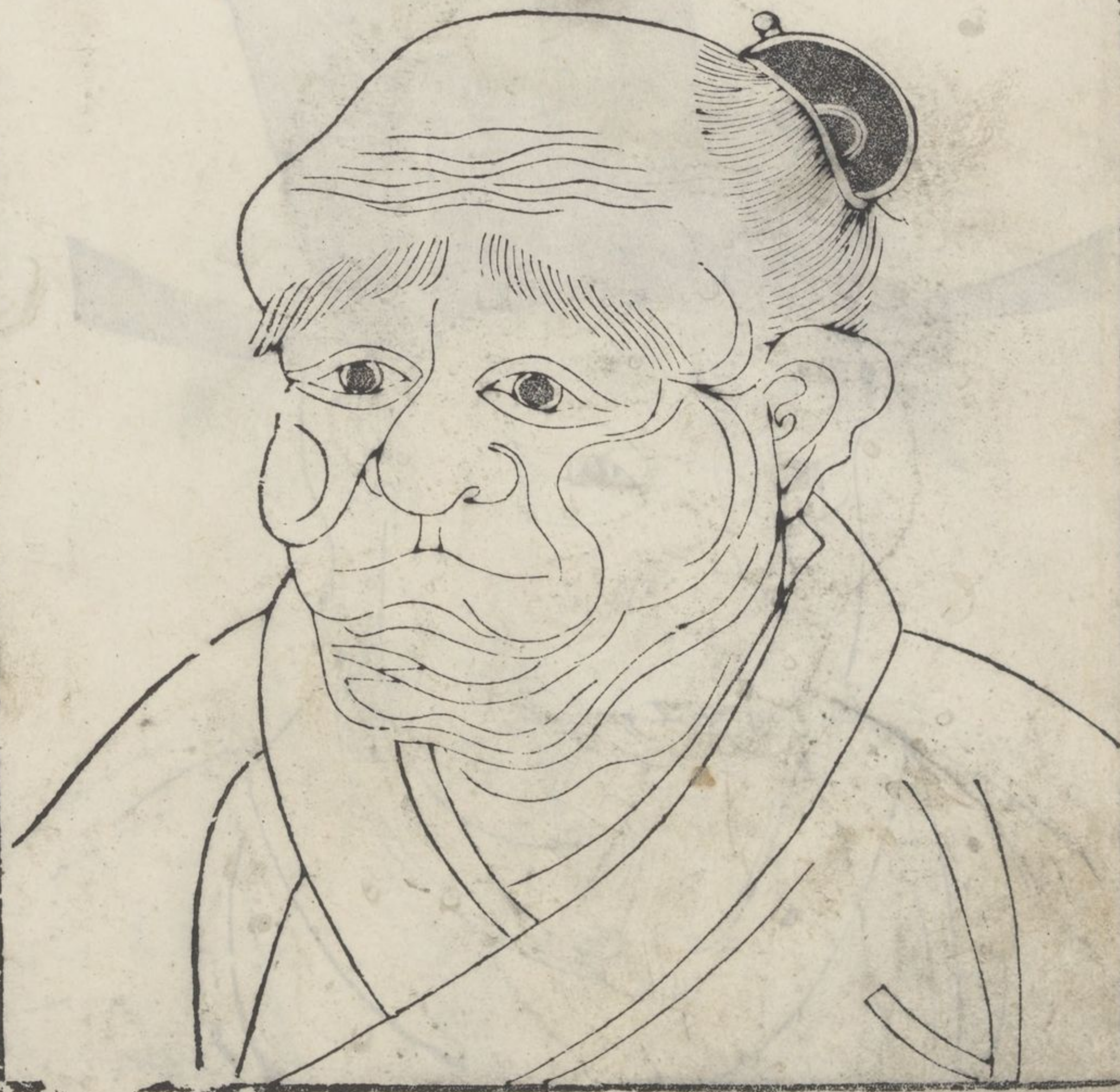
厚 重 之 圖

體貌敦重謂
之厚主福祿
也其量如滄
海其器如萬
斛之舟引之
不來而搖之
不動也



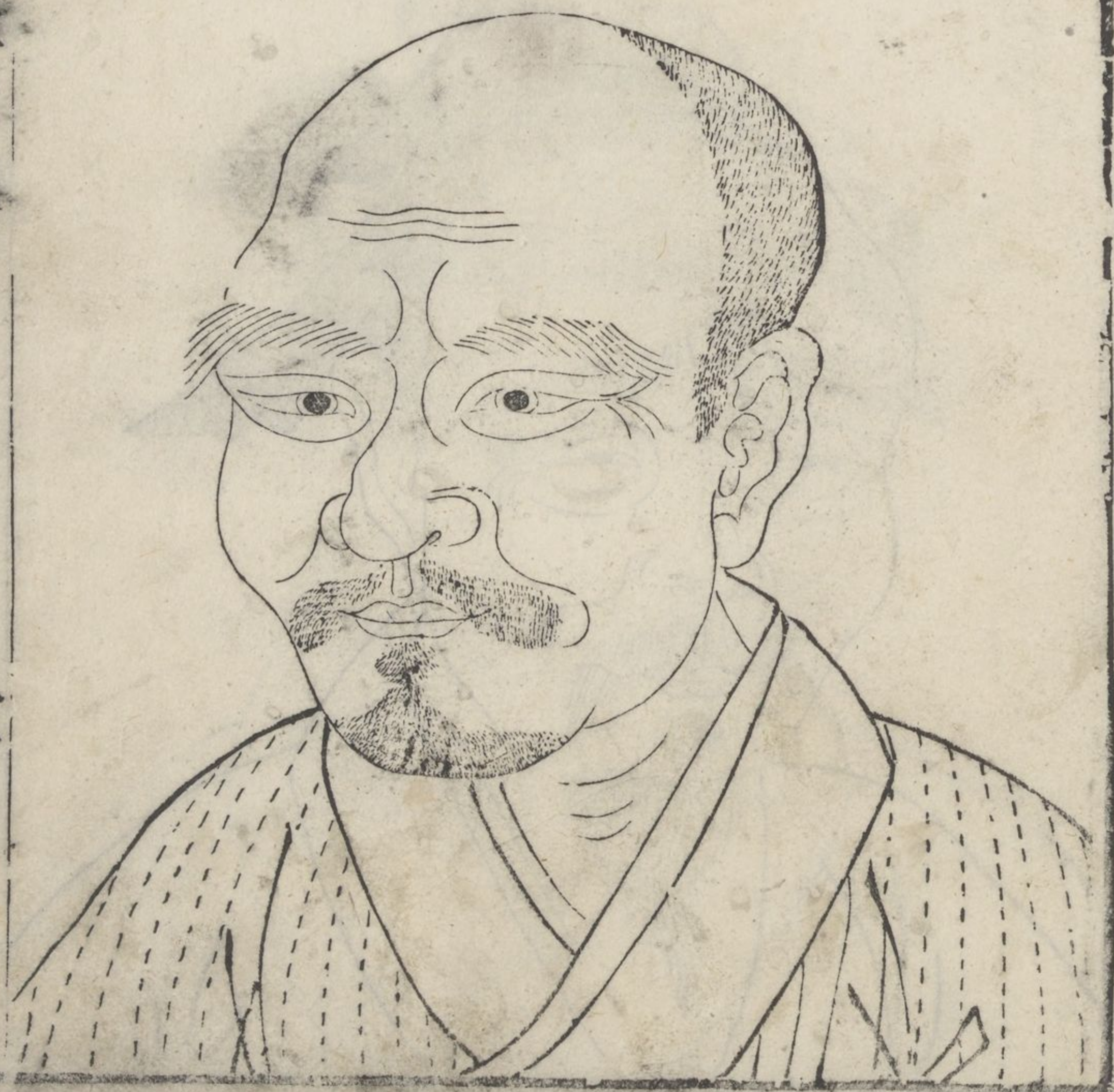
古 怪 之 圖

古者骨
氣岩稜
謂之古
古而不
清則近
乎俗也



孤 寒 之 圖

孤者形骨孤
寒而項長肩
縮脚斜腦偏
其坐如搖其
行如攖又如
水邊獨鶴雨
中鷺鷥生成
孤獨也



薄者體貌劣

弱形輕氣怯

色昏而暗神

露不藏如一

葉之舟而泛

重波之上見

之皆知其微

薄也主貧下



惡

惡者體貌凶

頑如鼠之

形豕狼之聲

或性暴神驚

骨傷節破皆

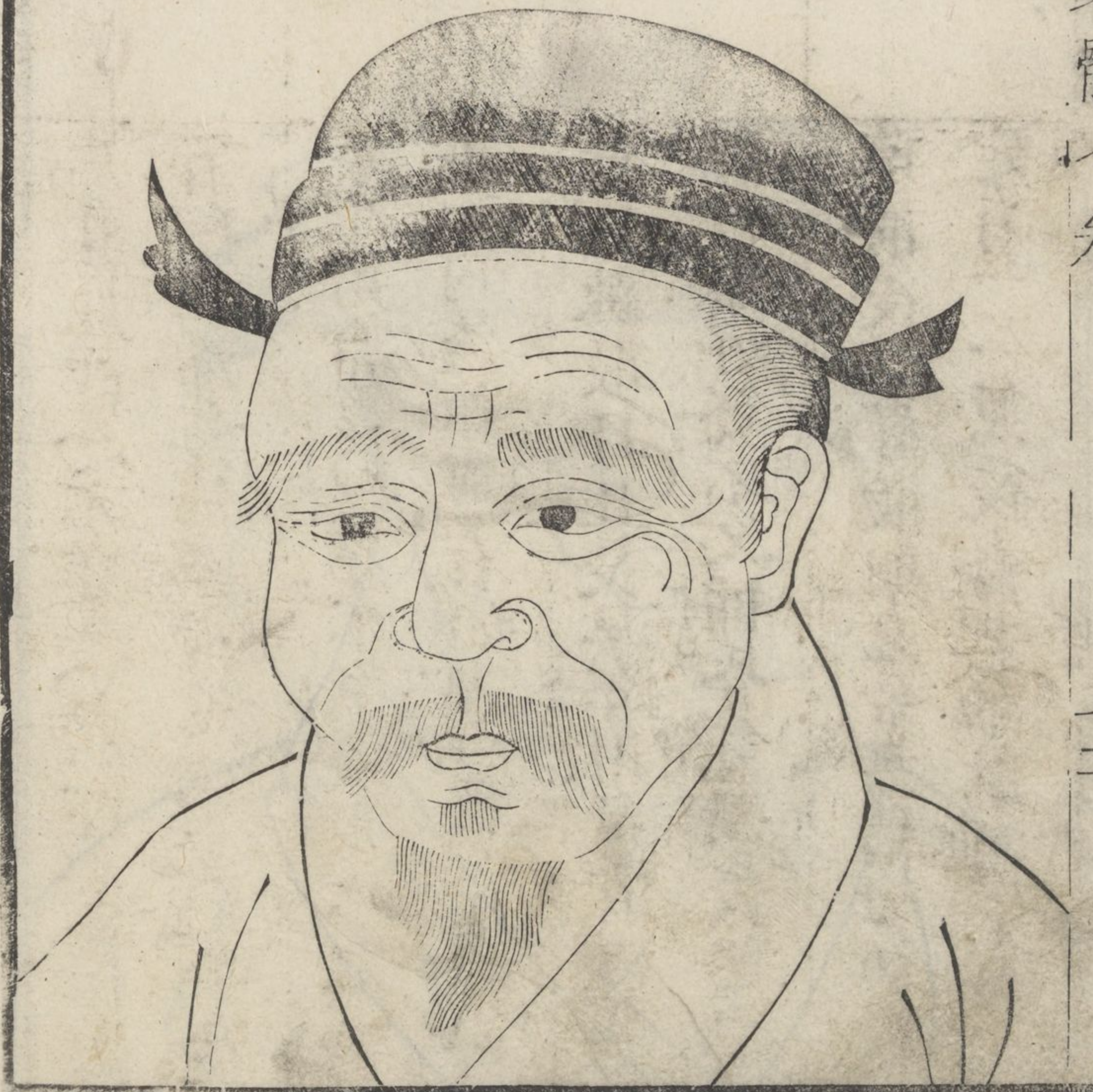
主其凶暴不

足為美也



俗濁之圖

俗者形貌
昏濁如塵
中之物而
淺俗縱有
衣食亦多
迤也



鬼眉 踈散眉 黃薄眉 掃帚眉



眉粗壓眼心不善假施仁義暗毒奸
百般生活無沾染常思竊盜過平生

平生財帛多興廢不虧我用亦無餘
外和內淡如無有始末虛盈更不舒

眉短踈散目且長早年財帛有虛張
部位雖好發不久神昏氣濁喪他鄉

前清後踈眉散朗兄弟無情心如欺
定有一二無後裔老年財帛不如之

眉刀尖



眉粗惡煞心奸險見人一面假和情
執拘梟雄性兇暴典刑不免喪其身

眉字八



頭踈尾散壓奸門到老數妻結不成
財帛一生足我用子息終須倚螟蛉

眉漢羅



此眉相中大不歡妻遲子晚早艱難
晚年娶妾方一子正妻不產主孤單

眉龍



眉秀彎彎毫且稀鴈行六七拜丹墀
父母清壽皆齊貴拔萃超群天下奇

眉葉柳



眉粗帶濁濁中清骨肉情踈生子遲
友交忠信貴人聘定須發達顯揚名

眉劍



眉若山林秀且長威權智識輔君王
縱貧不日成清貴孫子行行後且康

眉獅子



眉毫粗濁喜高眼此相須當發達遲
三遲得配獅形像富貴榮華老更輝

眉前清後踈



眉清尾散散中清早歲功名財帛平
中歲末年名利遂收成顯擢耀門庭

眉清輕



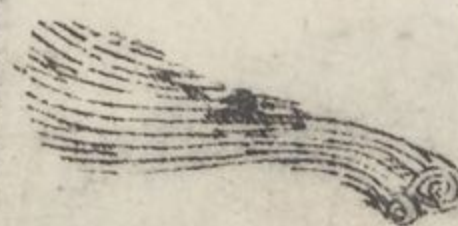
眉秀彎長尾帶踈飛翔騰踏拜皇都
榮華兄弟情皆順交結相知亦似初

眉秀促短



秀短之眉壽且高聯芳雙桂俊英豪
平生不違雞黍約忠孝仁蕙子亦高

眉螺旋



旋螺之眉世間稀威權得此正相宜平
常之人皆不利英雄武職應天机

眉字一



毫清首尾皆如蓋富貴堪誇壽且高
少年發達登科早夫婦齊眉到白頭

眉蚕卧



眉寧帶秀心中巧宛轉机關甚可人
早歲鰲頭宜可占雁行猶恐弗相親

眉月新



眉清目秀最為良又喜眉尾拂天倉
棠棣怡怡皆富貴他年及第拜朝堂

眉虎



此眉雖粗且有威平生膽志有施為
不富終能成大貴遐齡鶴笑鴈行虧

眉帚掃小



若濃若大毫不粗齊拂天倉尾不枯
兄弟背情分南北骨肉刑傷不可無

大短促眉 清秀眉 間斷眉 交加眉



短秀毫清尾畧黃眉頭豎立最爲良
賢財來往難居積子俊妻和鴈侶強



秀彎長順過天倉蓋目入髮更清長
聰明早歲登科第弟恭兄友姓名香



若黃若淡有勾絞兄弟無緣有心傷財
帛進退多與廢後損爹兮先損娘



最嫌此眉主大凶中年末景陷牢中
破家累及兄和弟父在西兮母在東

龍眼



黑明分白精神彩波長眼氣神藏
如此富貴非小可竟能爲轉此皇

鳳眼



鳳眼波長貴自成影光秀氣又神清
聰明智慧功名遂拔萃超群壓衆英

猴眼



黑睛昂上波紋五齒轉動機關亦有宜
此相若全真富貴好食果品坐頭低

龜眼



龜眼精圓藏秀氣數條上有細紋波
康寧福壽豐衣足攸遠綿綿及子孫

眼象



上下波紋秀氣多波長眼細亦仁和
及時富貴皆為妙遐筭清平樂且歌

眼鵲



上有如紋秀且長平生信實有忠良
少年發達尤平淡終末之時更吉昌

眼獅



眼大威嚴性畧狂相眉趁此又端莊
不貪不酷施仁政富貴榮華福壽康

眼虎



眼大睛黃淡金色瞳人或短有時員
性剛沉重而無患富貴終年子有傷

眼平



眼大睛員視見風見之遠近不分明
興財巨萬無差跌壽筭綿長福祿終

眼雀



眼有波明睛黑光青多白少惡克強
素廉清潔嫌乍煖始末興隆姓字揚

眼鴛鴦



眼秀睛紅潤有紗眼員畧露帶桃花
夫妻情順又且美若還富貴恐淫些

眼鳳鳴



上層波起亦分明視耳睜睜不露神
敢取中年而遇貴榮宗耀祖改門庭

睡鳳眼



平平瞻視不偏斜笑帶和容秀氣華
天性容人而有量須知富貴足堪誇

瑞鳳眼



日月分明兩角齊二波長秀笑微微
流而不動神光色翰苑聲名達鳳池

鴈目



睛如黑漆帶金黃上下波紋二樣長入
相為官恭且蘊連枝同氣姓名香

陰陽眼



兩目雌雄睛大小精神光彩視人斜
心非口是無誠實富積奸謀詭不吝

開眼



上層波秀到奸門黑白分明清秀瞳
正視無偏人可愛高明廣大貴而榮

鸞眼



數波紋秀射天倉視物分明神更長
白少黑多心且善綿綿福祿老安祥

桃花眼



男女桃花眼不宜逢人微笑水光迷
眼皮濕淚兼斜視自足歡娛樂且嬉

醉眼



紅黃混雜却流光如醉如痴心昧昂
女犯貪淫男必天僧人道士亦淫荒

眼鶴



眼秀精神黑白清藏神不露顯功名
昂昂志氣冲牛斗富貴須當達上卿

眼羊



黑淡微黃神不清瞳人紗樣却昏睛
祖財縱有無緣享晚歲中年又且貧

眼魚



睛露神昏若水光定睛遠近視汪洋
如逢此眼皆亡早百日酒驚嘆天殤

眼馬



皮寬三角睛睜露終日無愁濕淚堂
面瘦皮縐真可嘆刑妻尅子又奔忙

眼豬



白昏睛露黑丸朦波厚皮寬性暴凶
富貴也遭刑憲罹縱婦十惡法難容

眼蛇



堪嘆人心毒似蛇睛紅員露帶紅紗
大好大詐如狼虎此眼之人子打爺

眼鴿



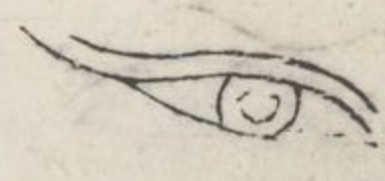
鴿眼睛黃小垤圓搖頭擺膝坐還偏
不拘男女多淫亂少實多虛心湛然

眼鸞



準頭圓大眼微長步急言辭媚且良
身貴近君終大用何愁不似雪衣娘

狼目日暴



狼目睛黃視右顛為人貪鄙自茫然
愴惶多錯精神亂空爆狂圖度百年

伏犀眼



頭員眼大兩眉濃耳內毫長體厚豐
此目信聰台鼎位定教富貴壽如松

鷺鷥眼



眼黃身潔不占塵行搖動縮本天真
眉縮身長脚瘦細縱然巨富也教貧

猿眼



猿目微黃尖上開仰看心巧有疑猜
名虛多子俱靈性終作伶人且下才

鹿目



鹿目青黑兩波長行步如飛性且剛
義隱山林沉映處自然福祿異尋常

熊目



熊目睛員又匪猪徒然力勇逞兇愚
坐伸不久喘息急急敖氏還能滅也無

蝦目



蝦目操心貌卓然英風挺挺自當前
逆遭火歲水得志晚末雖榮壽不延

螭目



螭目睛露又頑愚生平賦性喜江湖
有兒不得供親養休問斑衣有與無

燕眼

鸚鵡眼

貓目



口小唇紅更擺頭眼深黑白朗明收語多準促而有信机巧徒勞衣食週

眼赤黃方面帶紅搖頭征步貌非隆小身小耳常看地一生終不足珍豐

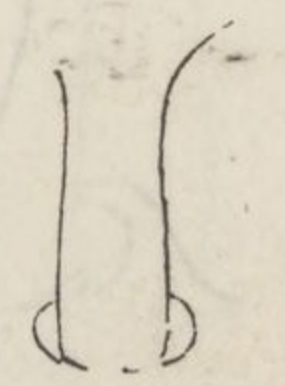
貓目睛黃面客員温純稟性好飽鮮有才有力量堪任便常得高人一世怜

龍鼻



龍鼻豐隆準上齊山根直聳耳若伏岸鼻梁方正無偏曲位至君尊九閭

虎鼻



虎鼻員融不露孔蘭堂廷尉亦酒無不偏不曲山根大富貴名名褒世罕夫

胡羊鼻



胡羊鼻大準頭豐蘭堂廷尉亦相同山根年壽無吝露大貴當時富石崇

獅鼻



山根年壽畧低平準上豐大稱蘭廷若今獅形真富貴不然財帛有虛盈

鼻懸膽



鼻如懸膽準頭齊山根不斷無偏欹
蘭臺廷尉模糊小富貴榮華應壯期

鼻伏犀



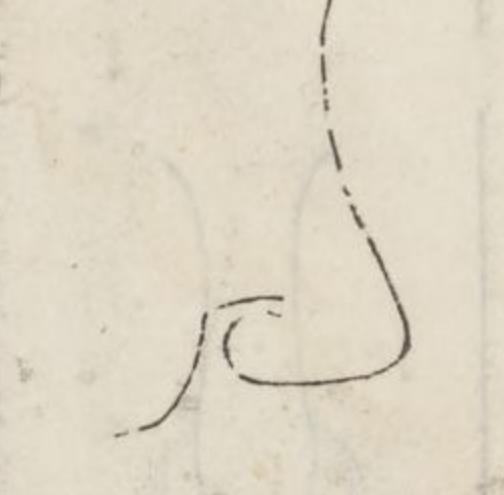
伏犀鼻插天庭中山根直上印堂隆肉
不多骨不露神清位立至三三

鼻牛



牛鼻豐齊根且大蘭臺廷尉又分明
年壽不高且不軟富積金資家道成

鼻筒截



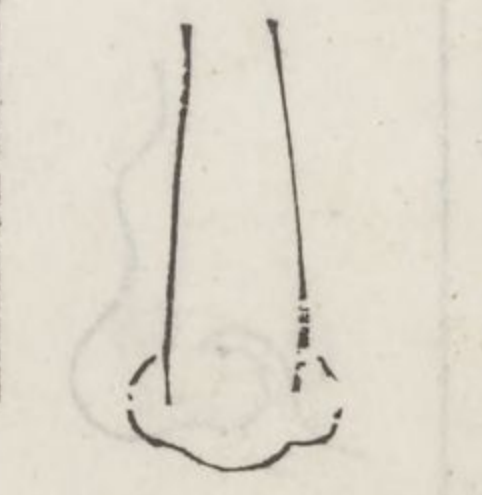
功名富貴截筒佳準頭齊直不偏斜
山根畧軟年壽滿中年富貴大成家

鼻蒜



山根年壽俱平小蘭臺廷尉準頭豐
弟兄情欠心無毒晚景中年家必隆

鼻盛囊



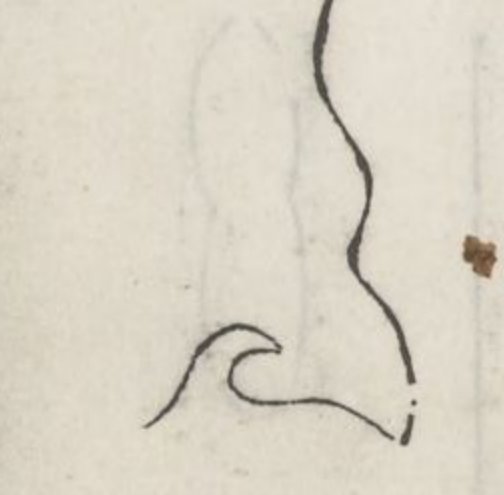
鼻如盛囊蘭廷小兩邊尉竈亦員齊
始末貲財俱大盛功名必定掛朱衣

鼻猴



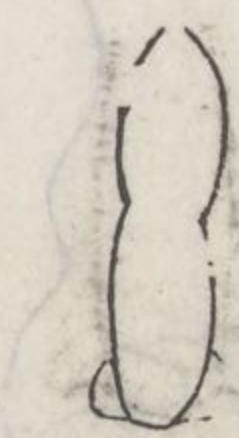
山根年壽平且大蘭臺廷尉要分明
準頭豐紅不露孔雖然富貴恐奸情

鼻鷹嘴



鼻梁露脊準頭尖又如鷹嘴鎖唇邊
蘭臺廷尉俱短縮啄人心髓惡奸偏

鼻狗



狗鼻年壽起骨峰準頭蘭尉孔邊空
此鼻之人主有義惟嫌竊取濟時窮

鼻魚鯽



壽年高起如魚背山根細小準頭垂
骨肉無親晴露白一生衣食主伶仃

鼻三彎三



鼻有三彎為友吟鼻有三曲為伏吟
及吟相見是絕滅伏吟相見淚淋淋

鼻鋒劍



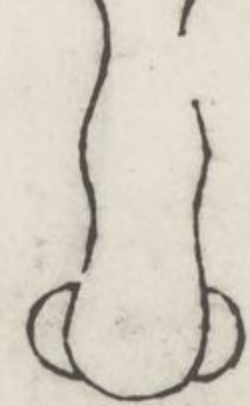
鼻梁露脊如刀背準頭無肉竈門闕
元翁無緣子尅盡勞勞碌碌主孤單

鼻凹偏



年壽低壓山根小鼻面相生差不多
準頭臺尉些須見不夭不貧疾見磨

鼻峯孤



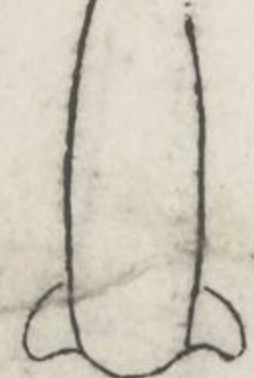
鼻大無肉竈門開兩額低小鼻雀鬼
此鼻縱大無財積若為僧道免言哉

鼻脊露



鼻瘦露脊山根小形容粗俗骨神昏
土無萬物皆零落縱然平穩也孤貧

鼻竈露



孔大鼻高竈又長須知家下少衣根
艱辛受苦多勞碌未喪他鄉實可傷

鼻獐



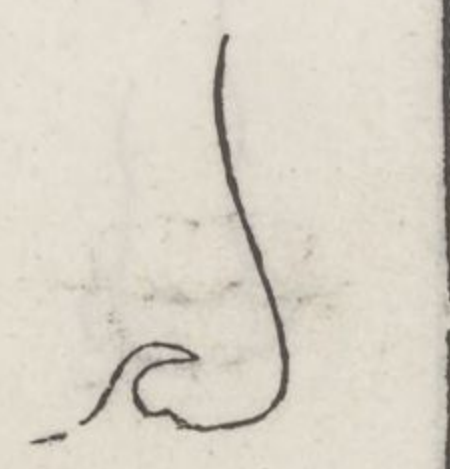
鼻小準尖庭竈露金甲二櫃肉綳纏
徒勞遺陰難居守四復三番連凡遣

鼻狴



猩猩之相鼻梁高眉眼相挨粗髮毛
面濶唇掀身廣厚寬懷德重貴英豪

鼻鹿



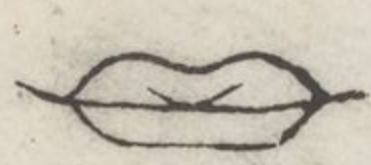
鹿鼻豐齊準更圓情寬步急義仁全
驚疑坐起渾無定福祿增添得自然

鼻猿



鼻竅小而口頰尖猖狂輕焯不尊嚴
性靈嗔怒多憂慮花果常時手好拈

口字四



口角光明唇兩齊兩頭峇仰不垂低
聰明更有多才學富貴應須着紫衣

口方



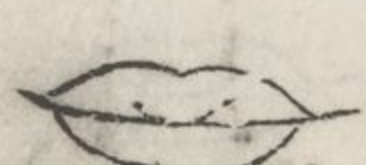
方口齊唇不露牙唇紅光潤似硃砂
笑而不露齒且白定知富貴享榮華

口月仰



口如仰月上朝彎齒白唇紅似抹丹
滿腹文章聲價美竟能富貴列朝班

口弓彎



口似彎弓乍上弦兩唇豐厚若丹鮮
神清氣爽終為用富貴中年福自然

口牛



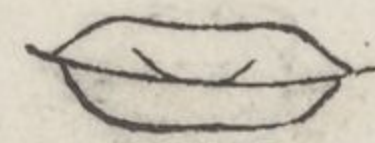
牛口雙唇厚且豐平生衣祿更昌隆
濁中帶清心靈巧富貴康寧福若松

口龍



龍口兩唇豐且齊光明口角更清奇
聚呼喝散權通變玉帶圍腰世罕稀

口虎



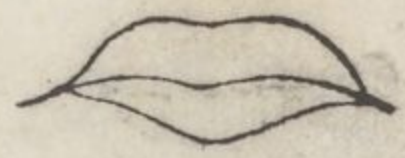
虎口潤大有收拾須知此口必容拳
若然不貴且大富積玉堆金樂自然

口羊



羊口無鬚長且尖兩唇又薄得人嫌
口尖食物如狗樣賤且貧而克又遺

口猪



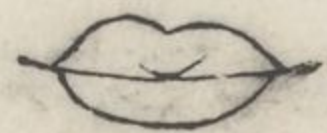
猪口上唇長粗潤下唇尖小角涎流
誘人詘謗心奸險落在途中並路休

口吹火



口如吹火開不收嘴尖衣食苦難求
生成此口多貧天廕下須教破且休

口皺紋



唇上皺紋似哭顏縱然有壽主孤單
早年安樂末年敗若有一子屬幽關

口櫻桃



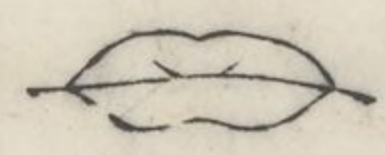
櫻桃口大唇胭脂齒似榴牙密且宜
笑如含蓮情和暢聰明拔萃紫袍衣

口猴



猴口兩唇喜又長人中破竹更為良平生衣祿皆榮足鶴筭龜齡福壽康

口魚鮎



鮎魚口濶角低尖鼻薄雙唇又欠員如此之人主貧賤須臾一命喪黃泉

口魚鯽



鯽魚口小主貧窮一生衣食不豐隆更兼氣濁神枯澁破敗漂蓬運不通

口船覆



口角渾如覆破船兩唇牛肉色烟聯人逢此口多為丐一生貧苦不須言

耳金



高眉一寸天輪小耳白過面並垂珠富貴聞名於朝野只嫌損子末時孤

耳木



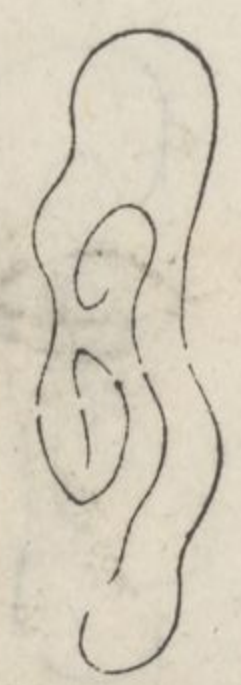
輪飛郭及六親薄尤恐貲財不足家面部若好碌碌度不然貧苦定虛花

耳水



水耳厚員高過眉又兼貼腦有垂珠硬堅紅潤如卓立富貴當朝大丈夫

耳火



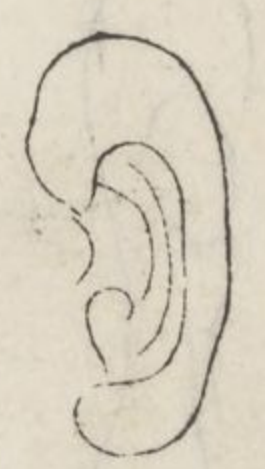
高眉輪尖郭且反縱有垂珠不足誇山根卧蚕若相應末年無子壽弥加

耳士



主耳堅厚大且肥潤紅姿色正堪宜
綿長富貴六親足鶴髮童顏輔佐時

耳子棋



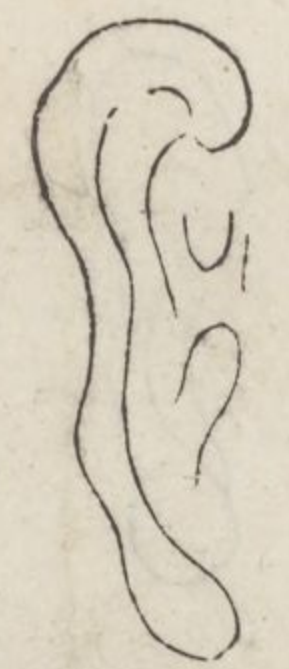
耳員輪郭喜相扶白手興家貴可圖
祖業平常自捨立中年富貴若陶朱

耳虎



耳小輪郭又缺破對面不見始為奇
此耳此人多好險亦能有貴有威儀

耳羽箭



上節高眉寸有餘下生箭羽沒垂珠
父手祖財雖萬頃尤能破敗走東

耳猪



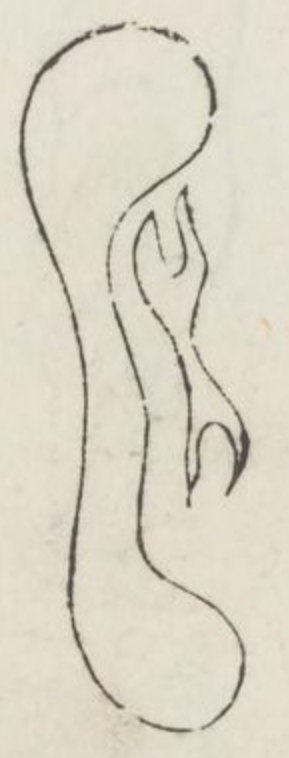
無郭有輪耳雖厚或前或後或垂珠
縱然富貴成何濟晚景多兇災害

耳反低



耳低郭反又輪開年幼刑孤且損財
應有家財也消耗他年恐死没人埋

耳肩垂



耳厚郭豐珠橐肩過眉潤澤色明鮮
頭員額潤形容異九五之尊奪尚賢

耳腦貼



兩耳貼腦輪郭堅壓眉壓眼是高賢
六親昆玉皆家貴自世流芳樂自然

耳驢 耳鼠 耳風扇 耳花開



耳輪開花兼又薄縱然骨也徒然
 巨萬貨財尤破盡末年貧苦不如前



兩耳向前且兜風破盡資財及祖宗
 少年享福中年敗末歲貧苦受孤窮



鼠耳高飛根反尖縱然過日不為亨
 鼠盜狗偷常不改末年破敗喪牢檐



有輪有郭耳雖厚又嫌軟弱又垂珠
 此耳之人必貧苦末年凶敗事躊躇

四季文



春青夏赤秋宜白四季之中黑喜冬
 秋赤冬黃春見白夏間逢黑總為凶

拜相文



拜相文從乾位尋其文好似玉腰琴
 性情敦厚文章異常得君王眷深

帶印文



掌上紋如帶印形前程合主有功名
 莫言富貴非吾願自有清名作上卿

兵符文



兵符文現掌中央年少登科仕路長
 節鉞定應權要職震戎邊衛擁旌幢

三
 圖
 卷
 一
 一
 一

十八

三
 圖
 卷
 一
 一
 一

金花印文



文帶金花印立身此生富貴不憂貧
男兒指日封侯相女子他年國內人

鴈陣文



朝衙文類鴈排行一巨巧名姓字揚
出入皇都為將相歸來身帶御爐香

雙魚文



雙魚居放學堂中冠世文章顯祖宗
文過天庭更紅潤為官必定至三公

六花文



若人有此六花文他日身沾雨露恩
可許為官演侍從慶來晚歲曜朱門

懸魚文



懸魚文襯學堂全富貴當時正少
一舉首登龍虎榜跨龍作馬玉為鞭

四直文



四直可名求 中年不用愁
更宜紅潤色 一旦便封侯

獨朝文



獨朝文出正即身若逢靴笏更聰明
因官好好難和事必定中年祿位升

天印文



天印文身乾位上文章才調自榮華
為官平步天街上凡庶堆金積滿家

寶暈文



寶暈文奇二相形端如月暈掌中心
如環定是封侯相錢樣須多谷與金

三日文



三日精榮現掌心文章年少冠儒林
須知月闕高攀桂四海聲名值萬金

金龜文



宛宮西岳起隆隆文似金龜勢象雄
遐笑定須過百歲居家金寶更雍容

高扶文



高扶文出無名指膽氣高強難並比
手紅色潤是多能自是一生招富貴

文桂



玉桂文從掌直去為人處事
學堂更得紋光顯一定由來

三奇文



三奇文現無名指一路分開三個文
在選宮并掌內拜相金門宰相

筆陣文



筆陣文生陣陣多文章德行勝
中年得意登科第福壽無疆

立身文



立身文上印帶手堂堂形貌氣如虹
他年顯達須榮貴終作朝中一宰公

文井玉



一井文為福德人二三重井玉名此人必定能清貴出入朝中佐聖明

文峯三



三峯峰起巽離坤肉滿高如束樣員光澤更加紅潤色家中金玉有良田

文祿美



美祿文如三角形偏宜三角帶橫生自然衣祿常豐足到處追倍自有各

文堂學



學堂文小却相宜清貴之中有福隨開廣主人為技藝大是事事巧能為

文



毋指山根論學堂節如佛眼主文之貴金門選舉須科甲名譽清高遠播揚

文輪車



此文員滿王車輪必是皇朝館殿人更看文全名杖鼓封作諸侯百里臣

文厚福



福厚文生向掌偃平生無禍亦無灾怜貧好施多陰德必主年高又主財

文學異



異學文須招異行聲名長得貴人欽為僧為道增殊號塵俗還須百萬銀

小貴文



小貴文奇小貴官縱無官祿積閑錢
那堪紅潤蕪柔軟僧道湏還管要權

天喜文



立身帶天喜 一生多福祉
榮旺樂人安 事事皆全義

川字文



五指俱生川字文人人益壽得延年
男兒可比錢鏐老女子堪如王母仙

折桂文



折桂紋名有大才儒人及第擢高魁
姮娥月裡頻相約一日登雲拔桂來

三才文



三才紋上得分明時運平生可得平
主命與才俱有氣一紋冲破便無情

千金文



人生若欲問榮華文若千金直上加
設使少年人得此前程富貴有人誇

離卦文



離紋坤亂多勞碌坎位如豐稱晚年
八卦若盈孤賤相三山要厚主榮官

震卦文



震豐豆色潤有男兒紋細誰知子自富
或遇其中還帶煞只宜招取別兒宜

文河銀



銀河碎在天文上必主妨妻再娶妻
震坎亂文冲尅破不宜祖業自興基

文蓋華



華蓋青龍陰德同此文吉利儘陰功
或有凶文加掌上得之為救不為凶

文魚坎



文理如魚坎位藏妻饒相受富田庄
因何子受官班爵賴得乾宮井字文

文德陰



陰德紋從身位生常懷陰德合聰明
凶危不犯心無毒好善慈悲好念經

文惠智



智惠紋名遠譽揚其紋長直象又陰
平生動作常思慮慈善兼無橫禍殃

文光山



山光文現好清閑閑是閑非兩不干
此相最宜僧與道閑人多是主孤鰥

文山住



身立斜文是住山又貪幽靜又貪權
老來處世心常動尤恨鴛鴦債未還

文山隱



隱山紋現掌中央性善慈悲好吉昌
愛樂幽閑增閑起末年悟道往西方

文野逸



逸野文從命指尋兩重直植手中心
性好幽閑饒好術一生慊閑怕人侵

文欲色



色欲紋如亂草形一生終是好風情
貪迷雲雨心無歇九十心猶似後生

文花亂



身朝生是亂花平生天性好奢華
閑花野柳時扳折只恋嬌娥不恋家

文勞色



文如柳葉貴穿河巷陌風花度歲多
暮雨朝雲心更喜中年因此患沉痾

文酒花



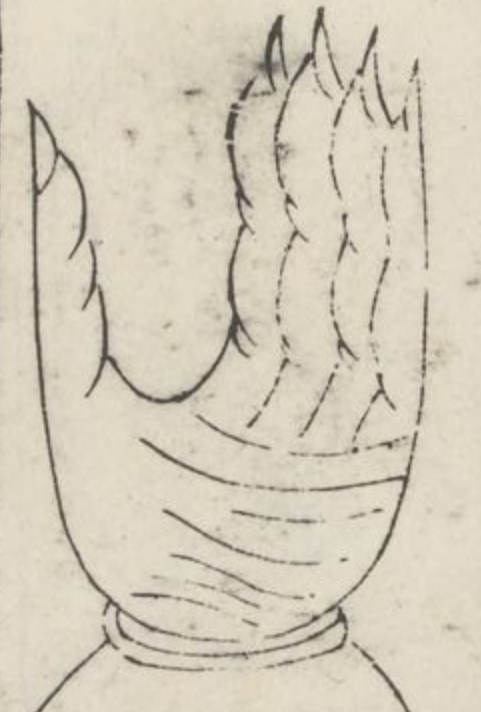
花酒文生向掌中一生酪酊醉花叢
踈狂好用無居積只為貪迷二八容

文花梔



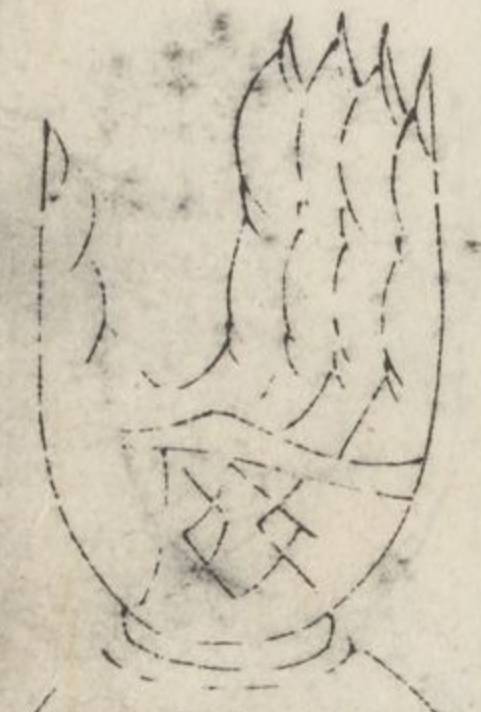
梔花殺現愛奢華只愛貪盃又好花
情性一生緣此恨中年必定不成家

文柳花



花柳文生自不憂平生多是愛風流
綺羅叢裡貪歡樂紅日三竿纔舉頭

文鴛鴦



鴛鴦文見主多淫好色貪盃不暫停
暮雨朝雲年少愛老來猶有後生情

文釵花



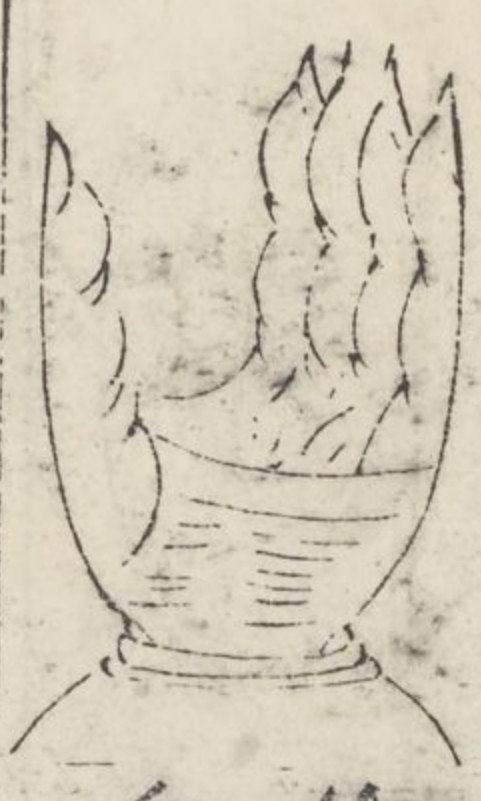
花釵紋現主偷期巷陌風花只自知
到處得人怜又惜貪惟樂處勝西施

文花概



概花紋見主情邪柳陌花街即是家
正是中年臨此限夢魂猶戀一枝花

文花偷



偷花命主非別處風花戀暗期
自有花心不喜一心專戀別人妻

文魚



妻位紋命主清貴更何如
期妻命主即 冲破却淫愚

文蓋華



妻宮華蓋蓋朝妻招得妻財逐後妻
皆是五行并掌相他年更許有男兒

文天朝



妻紋朝入向天文妻起淫心悔父尊
交合遂成雲雨事人倫不正亂家門

文僕奴



奴僕紋朝入向妻必然奴僕共淫之
妻心不正奴心狂致此君家有此為

文枝生



妻位紋生枝 天生狡滑妻
丈夫能省半 闍子賴施為

文妾妻

文重一

文父尅

文母尅



妻紋生入奴僕宮
有妻意欲通私事

妻宮只有一重文沒個妻奴及弟兄
若有兩文并四畫許君後續好兒孫

天文劈索朝中推此是魁星成可喜
更有二指縫中心少年尅父無所倚

太陰若有紋冲破必定親生母見之
若是過房猶自可親生必定見閻君

文隨地

文心貪

文角月

文神亡



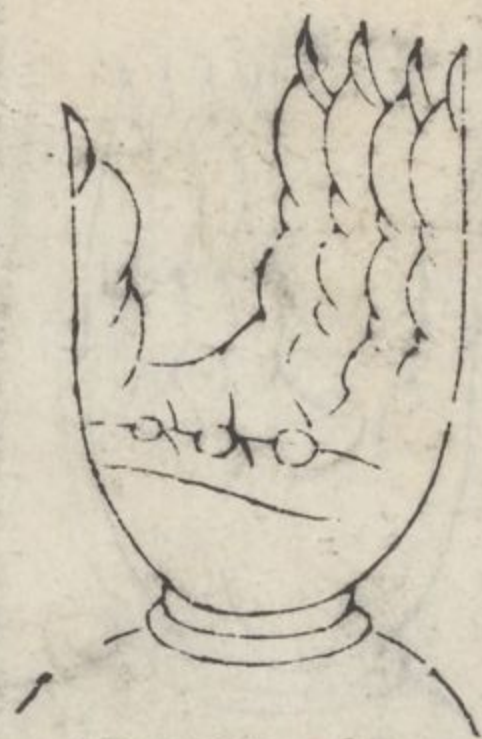
掌法文名是過隨早年無怙不傷悲
豈思却有隨娘嫁拜啓他人作養兒

天文散走有貪心只愛便宜机未深
對面身心難捉摸他人物事若相欺

月角陰紋出兌來平生偏得婦人財
好事也須當戒忌莫教色上惹官非

手中橫直號亡神破了家財損六親
到處與人皆不足更防性命險難憑

文食酒 文雀朱 文煞三 文煞劫



橫來酒食紋何似坤上差池入巽宮
好似斜飛三燕子每逢橫俎貴交中



朱雀紋生向掌來一生終是惹官非
若有又紋猶自可最忌兩頭口又開



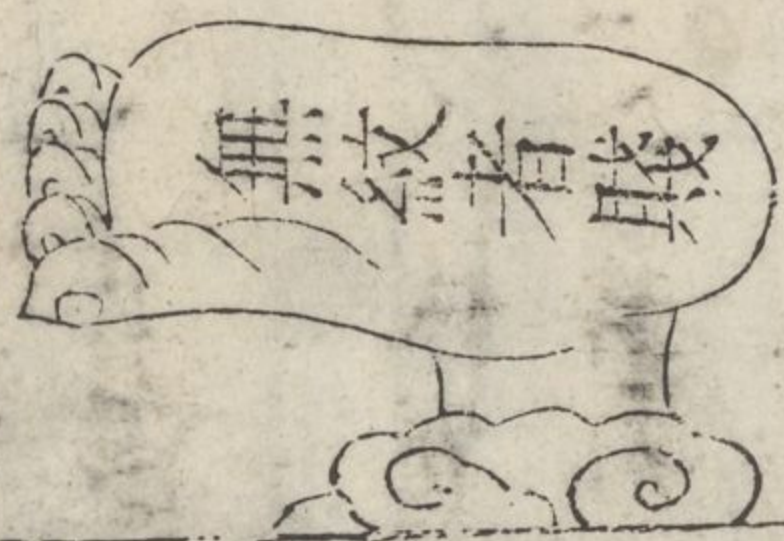
三煞紋侵妻子位末妻害子空垂淚
若還見尅後須輕免致中年孤獨睡



劫煞金紋散亂冲又多成敗又多凶
初中灾了無刑害妨限須教得音渡

足紋圖

貴



龜紋



禽紋



足下軟細而多紋者貴相足下粗硬而無紋者貧賤足下
有龜紋者二千石祿足下有禽紋者八位之職足下五指

有策紋上達者兩府使相足下有十字一策紋上達者六
曹侍郎足下有紋如錦綉者食祿萬鍾足下有紋如花樹
者積財無數足下有紋如剪刀者藏鏹巨萬足下有紋如
人形者貴壓千官有三策紋者福而祿有螺紋者富而貴
兩小指無則是也兩小指皆有謂之十螺紋主性鄙恠十
指皆無紋者多破散矣足下有紋大旺子孫足下龜紋一
世清名足下黑痣富貴賢士

