

奥羽観跡闻光志

三

和書門類			
二九一五五	函	架	冊
一	二〇	一	四

内閣文庫			
二九一五五	冊	架	函
一	四	一	七

内閣文庫	
番號	和 29155
冊數	14 (2)
函號	174 264



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり



與羽觀迹聞老志卷之三

庸貢土產類上

夫奧只大國也往古以庸貢土產而獻之

天子出史錄記者往有之或又其夏實見于

歌書等者多爾後王道衰禮樂征伐出于將軍

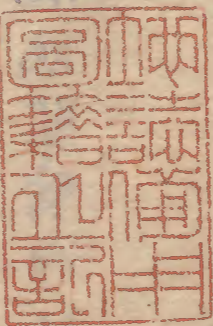
來朝貢亦止焉其間雖不盡共于此稱之佗邦

賞之通國者亦在之仍輯之以便觀覽云

日本風土記曰宮城郡貢杉樟檜檜黃檗茯苓松孤

狸猿兎鱒鮭鮎等亦出控石奇菜桑麻白綿紙墨

内一〇九二八號



等

按梓黃檗茯苓奇菜之外今皆所產也但製墨之夏不聞古製

又曰躑躅岡在府之西非今治府乃指古多賀國府出紅躑躅官以之摺衣号都々茲摺

按今無此擢矣讀此更知雅物之生于斯地今不傳最可惜猶信夫之於文字摺宮城之於萩花摺也

又曰名取郡貢杉柏檜桐栗梨梅紅花熊鹿猪狐之茸猿兔之膽準鷹牧馬鶴鶴雁鷗鴉鷺鷺鷺鷺鮎

及海鮮等

按讀此三條審往古之朝貢且知往時此郡中有牧馬今無知其處者實可惜也

又名取川貢鱒鮭鯉等又出怪石水材奉官家按今此川不出鯉且水材乃今稱之沈木焉是

乃和歌所詠埋木是也土人取之或用之器物燒而用香炉炷香尤奇也世人賞之埋木灰或稱之流木見從三位氏久之詠矣仍舉古歌及

古力意上
手此者以證之云
しん人云云

名西川せしれ揚はあらりれいりはせんとす道るまより
新古今恋一

つげうーいふまゝにふー名西川流るの地味もあはれ
續は撰を下

名西川まより敷まのりふーもそあつて彫る力似て
あま作長部

いふ身たは流るるまゆ名西川又地味れまをよる
續は急

流るるあつてふ川又揚はのいりあつて流るるまをよる
源三位為純

名西川流るあつてふ埋市も同めをよるまより多のり

律子國明か

埋あつてあつてふ名西川つて流るるまゆ

續千載

いふ身を揚はまをよる名西川流るの地味もあはれ

平政長

いふ身を揚はまをよる名西川つてあつて彫るの地味

續は撰

いふ身を揚はまをよる名西川つてあつて彫るの地味

新古今恋一

白石英雲母石硫黃

按白石英俗所謂水晶者是也封內處、出之、
刈田郡出紫石英其色紫艷最可愛硫黃亦多
出焉但未聞出雲母也

十四代元正帝靈龜元年冬十月丁丑陸奧蝦夷
漁賀君古麻比留等言先祖以來貢獻昆布常採此
地村皆阿年時不闕今國府郭下相去道遠往還累旬
甚辛苦請於閑村便達郡家同於百姓共率親族永
不闕貢並許之今以出于松
四十五代聖武帝天平二十一年二月丁巳陸奧國

始貢黃金於是奉幣以告畿內七道諸社度詳牡鹿
下

大明一統志日本部曰土產金東奧只出細絹花布
硯等亦有之

四十九代光仁帝寶龜十年九月癸巳勅陸奧出羽
等國用常陸調絕相模庸綿陸奧稅布充渤海鐵利
等祿

東史曰奧只磐井郡毛越寺本尊文六藥師乃基衡
乞支度於佛工雲慶雲慶註出上中下之三品基衡
令領掌中品運功于雲慶所謂金百兩鷲羽百尾徑

七間半水豹皮六十餘枚安達絹千匹希婦細布二千端糠部駿馬五十匹白布三千端信夫毛地摺千端等也又稱別祿生養絹積船三艘送之

按安達絹布婦細布信夫毛地摺此時猶足倫寄贈矣然考神中抄頭昭時毛地摺世上已少見之者也如今基衡所贈如此其多何哉且細布亦其所傳說未分明其義亦可疑

八十二代後鳥羽帝文治二年夏四月二十四日陸奥守秀衡入道請文參著貢馬貢金等尤先可沙汰進鎌倉可令傳進京都由載之云云是去頃被下御

書御館者與六郡主東海道總官也尤可成魚水思也但隔行程無所欲通信又如貢馬貢金者為國土貢印爭不管理哉自當年早予可傳進且所守勅定之趣也者上所與御館云云

五月十日陸奥守秀衡入道有送貢馬三匹並申持三掉等具馬一兩日飼勞則相副件使者可進上京師之由被仰左衛門尉朝家云云

冬十月朔陸奥國今年貢金四百五十兩秀衡入道送獻之二品可令傳進之故也

同四年夏六月十一日恭衡進貢駿馬黃金系麻等

持得し〜これほろ多ふれまゝ免し少留し
つ〜セリほろ〜ふ得しけ多持りのあ〜後家い
ひい〜入海して死するれは知とのあ〜られ
ひ〜り〜
馬糞部

袖中お取眺ま〜りの細布とは〜ちめた〜に
〜はせ〜死布あ〜せ〜り〜狭布〜ち〜ゆ〜
〜り〜あ〜ち〜り〜列〜ち〜ぬ〜り〜と〜む〜あ〜〜
〜を〜り〜りの細布〜り〜ち〜り〜傍依おまは〜ちの
〜の〜り〜ち〜り〜と〜り〜〜と〜り〜〜
〜布〜り〜り〜

せ名物ま〜此〜りのお布〜り〜ち〜ち〜のれ〜り
ちの毛〜り〜織り布〜り〜ま〜り〜あ〜り〜織
れ布〜り〜れ〜り〜〜り〜〜り〜〜り〜り〜り〜り〜
上〜り〜ち〜り〜ち〜り〜〜り〜細布の〜り〜り〜り〜り
り〜り〜れ〜り〜背中を〜り〜〜り〜り〜り〜り〜り
〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜
奥を〜り〜り〜りの細布〜り〜り〜り〜り〜りの部
〜り〜ち〜り〜布〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り
ひ〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り
新〜り〜ち〜りの毛〜り〜織り布〜り〜り〜り〜り〜り

くはら... 故に... 日... 終...

き... 一... 二...

く... 三...

形... 十... 編... 十... 一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十...

ん... 十...

綺... 十... 一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十...

按此部... 十符... 訓... 野... 利... 根... 訓... 之... 證... 也... 然... 則... 十... 其... 利... 允... 訓... 相... 通... 譯... 之... 登... 音... 亦... 有... 之... 按... 此... 說... 則... 鄉... 俗... 誤... 而... 訓... 里... 字... 者... 亦... 未... 可... 知... 焉

よむなり

按國中素無十符郡者也自古所稱十符池者
今宮城郡今市河北有古館址稱之支賀國府
是乃注音遷多賀城于茲者也其山下西南民
舍屋後在小池是所謂十符池也池中生菅草
今猶存相傳往時貢薦出于此地又古館東
北村落謂之利府利字倭俗別訓謂之登若上
野利根川訓之而謂登彌川是讀利而訓登字
之證也然則十其利允訓相通譯之登音亦有
之按此說則鄉俗誤而訓里字者亦未可知焉

於是却知今里婦之音乃誤古之十符者乎固
雖非郡縣名其鄉黨之地亦曠遠而佗誤稱之
郡縣來歟故舊記數引稱郡縣者亦不審矣然
則古之十符實今之利符也後人詳此焉但惜
古貢薦不傳今已無所考之况制作之法亦絕
無知之者也自是考之則十符池亦其地近乎
利符又其邊在谷村者然則其名之所從亦皆
出于此義乎

取那云菘之花... 乃從之亦此矣... 乃奇の心...
己衣之せんや... 君も多しや... 其の心... 乃其條

系菘此多指や... 乃從之亦此矣... 乃奇の心...
衣と云ふ

或曰是乃宮城野古昔以紫菘摺之絹而為絛
理供庸貢者也今考之古歌以其意而詠諸宮
城野者乞多於此說則或然乎故舉古人之詠
吟與乎此者而以證之識者考之

讀千載雜紙

前大綱言為氏

玉吟

玉吟

宗隆

宮城也... 乃奇の心... 乃其條

光明寺入道攝政齊行野色

早秋

夫亦集

同

とつもの初と花摺の旅衣多き物ハ多味中より

同

多味中より旅衣多き物ハ多味中より

秋好秋遊抄下

前巻後巻定

實概野、衣分衣分けあそびあそびの秋も

秋遊遊娘

有家朝長

さし色小まきまきあそびあそびの秋も

日秋

多味中より旅衣多き物ハ多味中より

安達原白真弓

相傳斯地往古出良方而或倫朝貢或用兵塚且夫和歌者流往々詠之托物比興之情可視於實方之歌則實見寄贈此物也但今不聞制之者焉尤可惜刺鄉俗絶無說其夏實者可謂遺恨也一説曰古來稱之者非良久之義原上有白檀樹枯槁已久如今化為石猶存焉云且古人直為樹而讀來者亦多故末篇舉以備參考云

大歌所御歌

古今

みちねのほむちのほゆとまをくさるるあはれ
し一際おち将一なりおのふと
うそくはるは

後拾遺

後集のあはれまひひかるとまをくさるるあはれ
かまひひるる人乃とにちのま
ちをほくはるは

藤原家系

後集のあはれまひひかるとまをくさるるあはれ
ちをほくはるは

寄らるる

後拾遺

後集家系



風雅

是やあのほむちのほゆとまをくさるるあはれ

光明寺の道前持政家十首

寄らるる

新拾遺

後集家系

人... 押... 人の...

中國入道...

抄... 出達...

法印守遍

... 法印守遍

藤原内院...

... 藤原内院...

寂勝四天王院名所

阿多...

徒...

権人の...

よ...

... 乃...

名所百首

家隆

... 乃...

按法印守遍及二首雖假詞于原上其意趣

乃取弓之義故載于茲云

宇以...

...

詞花

壺河...

案此中有人不考其地或誤考之云建のまのり

素元百を欲はるる所より考す

續後改述秋 贈從三位為子

名所考す安達の原此を考す

建保三年名所百を考す

同 正三位家衡卿

志多考す安達の原の白檀考す

新撰六帖

別考此を考す此の安達考す檀色は考す

名所百を考す 定下考

此考す安達考す檀考す

順徳院

右考す此のまのり考す

右考す共以麻油養字而用之檀樹之証

安達駒

以歌考之則往古以駿馬而為朝貢

師者也今不詳其地是亦可惜矣此歌亦為往時

朝貢之證也

以日考す

源経法師

陸奥の河をりの流るりなりめりりりとて此の宮をりとて

吾田アタ多良タラ弓ユ 一作安達原之名也 一説曰安田良乃景

俗謂之二本松嶽此地往古出良弓或曰其岳麓

乃二本松治府也其城東乃安達原也然則吾田

多良真弓安達真弓元同郷所出也未知是否

萬葉七 寄弓

陸奥之吾田多良真弓若絲而引者香人之吾乎

夏將成

同十四

養知乃久能安多太良末由波自伎於伎氏西

良思馬伎那婆都良波可馬可毛

尾駁駒並真弓 駒一作熊牧見 寄枕名寄

形服之そりのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

ゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆちのゆち

多良安達槽部之地皆古昔出馬焉如今生馬之地
絕無唯相馬領原町驛而有間曠之地稱世峰世峰古來
產馬仍年有驅牧之設聞之鄉俗國守馬侯隔年
閱之以擬觀兵之復其制夏五月中旬以申日卜驅
馳時皆是所以閱武觀兵之遺法也前日黎明臣家
高族服半臂帶兵器而進倫槍弓銃而步兵各隊行
前驅此時國守整行出于原町驛家臣扈從各立旗
旄建器械就營而宿至申刻而國守出於馭亭巡閱
定原上之化營然後還旅館明日爽時家臣戎衣各
停馬群于營中而侍國守出駕早旦國守經行復閱

於營地於是放並銳先是措假屋于世峰設帷幕于
山椒構國守憩息地仍國守率諸卒而入於此然後
脫兜鍪解鎖于是乃欲單身而捷行也豫立幟設表
自山下至海濱各隔一步列卒圍繞而衛之自是諸
士擊鉦鳴鼓皆有節制而入于林藪分合進退各驅
牧馬於曠野追隊隨行漸次集莖于妙見社前明日
早旦各朝服閱之捕馬者六七十人揚蘇波而追之
其式各有差是古例之大略也唯牧馬之遺更其存
者此一舉而已

隻背蛤見宇
太部

... 山人志...

隆平の... のれも... せし... せんと... せんと...

當國佳品也多出于松前者為上品... 深山之鷺

藻鹽草

同

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

入て嶋と云々一々有るが如く物々をくひあらしと矢
多こと下にそのうらひに絶もぬく嶋も小島くさるる
りりはるるをさるる嶋と云々有るけさるる
島々一りりさるるさるる嶋と云々有る
安方鳥 方或鴉字或
善知鳥

相傳是所産于外濱也近來春夏之交商賈賣之
其大似小鳥而通形淡黑長首尖嘴々脚共黄色
但自領下至下腹純白商人曰之善知鳥食之有
脂甚美其好味不减綠頭鴨此鳥實不審真偽焉
然以歌謡所述之趣而考之則其肉足以供鼎實

其味足以養脾胃故業之者亦食焉務得而至專
害生致殺如此之酷典識者詳焉

外濱

藻塩草

よみ人云々

子と云々あるものありきものうかきもの
方神多、物使りてさるるやさるるものありき
るる神拍と云々相いりて神供よきものありき
るるものありきものありきものありきものありき
にありきものありきものありきものありきものありき
るるものありきものありきものありきものありきものありき

三代實錄清和紀負觀十五年十二月二十三日甲寅正五位下陸奧守安倍朝臣負行起請三夏其一夏曰爵祿之興為優功績然則授叙之夏當必其人而比年國司不依勞効任意授爵由是預祿者衆調物減耗所司歎出歷代不絕望請夷俘位階每年立叙法選有功之職隨年死之闕叙補二十人已下太政官處分依請其二夏曰國中乏政莫重收納然則分配之吏可勤其夏而任用之官未必其人或被誘郡司稅帳納蒙為稻或見賂富饒酋豪以虛為實須批旨必科其罪而備備貪倖斷不畏在罪望請為致

虛納欠損國司之公廩先補所欠然後科責若欠物巨多公廩數少長官已下相共慎納
正喜式女二民部上曰陸奧出羽兩國便納當國凡朝集使終夏還國者令二寮勅令官舍漏地桑漆種麥陸田鷄鋪設等帳然後移送式部省
凡陸奧出羽兩國朝集使雖濟朝集政無調返抄者不移式部省
凡諸國健兒皆免徭役幾內用桑田地子餘以國營健兒田充之出羽國出業給之
仕丁名簿先附大帳使進省但志摩飛驒陸奧出羽

佐渡隱岐長門太宰管内並不在點限
允出羽國放生田一町割乘田永充之
允文章博士職田五町算博士四町
允陸奥鎮守太宰等國府掌各二人每人給職田二町
民部下允計帳者陸奥出羽兩國太宰府九月廿日
以前申送餘國如定往古置義倉見于此
允義倉及官田地子等帳並附正稅帳使年料別貢
雜物
陸奥國筆一百管 鈴羊角四具

出羽國零羊角十具 十二日末
交易雜物

陸奥 鹿革 鹿皮 独犴皮數隨得
砂金 三百五 昆布 六百 細布 一千
出羽國熊皮 二十 鹿革 鹿皮
独犴皮數隨時
同二十四主計上曰允諸國輸庸二分調之一
陸奥國 行程 上十五日 下二十五日
調布二十三端自餘輸狹布米穀庸廣布十端自
餘輸狹布米

出羽國 行程六日 海路五十二日 下二十

調庸輸狹布米穀 以此二條當往時

同二十五主計下九勅大帳者皆批去年帳勅其書

入 ...

同二十六主稅上九勅稅帳者先批去年帳勅合今

年帳九勅租帳者皆批當年帳即通計國內十分

以得七分已上為定着有不堤佃者聽除十分之一

陸奥國正稅六十萬三千束 公廨八十萬三千七

百十五束

國司料六十四石 一千二百束 鎮守料十六萬二

千五百十五束

奈鹽竈神料一萬束

學生料四千束 救急料十三萬束

出羽國正稅二十萬束

公廨三十四萬束

月山大物忌神奈料二千束

健兒糧料五萬八千四百十二束

修理官舍料萬束

池溝料三萬束 救急料八萬束

國學生食料二千束

按近喜式記往時稅法貢料等如此仍知有祭
祀料學生料救急料足食料之制也皆是崇神
養人備國用利農業厚恤民專教育之急務也
於是欲特表之教後人知往時有此善政焉下
做此
凡按察使及記夏李祿衣服ハレ、テ、ヨホフ廡下衣服以陸奧國正
稅交易充之不遙授之不在給浪人
凡諸國司賻物以正稅給之
凡陸奧國兵士間食料米二千八百八十斛八合別日
割年中所輸租穀內每年充之

凡陸奧國七團軍穀王帳三十五人糧米准太宰府
統領以正稅給之
祿物價法

陸奧國

絹百六十束

綿十三束

絲十五束

調布五十束

鐵十四束

庸布三十束

出羽國

絹百五十束

綿十五束

絲十五束

調布五十束

庸布三十束

驛馬貢法

陸奧國

上馬六百束

下馬三百束

信濃出羽二國

上馬五百束

下馬三百束

驛馬死損

出羽等五十國十分許損二分

中馬五百束

中馬四百束

陸奧等十四國十分許損一分
諸國運漕雜物功賃

陸奧國二百束

出羽國百束

凡一駟荷率絹七十匹絕五十匹絲三百約綿三百

此調布三十端庸布三十段高布五十段銅一百斤

鐵三十挺鍬七十口

同二十八兵部省陸奧出羽等十七國郡司書生等

並聽帶仗

諸國健兒

宮城郡 疋各五

出羽國驛馬

最上 疋十五

村山

野邊路 疋十

蚌方

由理 疋各十

白谷 疋七

飽海

秋田 疋各十

傳馬

最上 疋五

飽海

秋田 疋各十

傳馬

最上 疋五

野後 疋三

船 五隻

由理 疋六

避翼 疋一

船 六隻

白谷 疋三

船 五隻

同三十一宮内省九踐祚大嘗會夜輔二人於迴立

殿下候之 天皇御悠紀主基殿各分左右膝行且

鋪御前道葉薦還御迴立殿亦如此

諸國例貢御贄陸奥昆布綏昆布

同三十三大膳下諸國貢進菓子出羽國取葛煎二

斗 耳葛煎直藏人所

同三十七典藥寮 諸國進年料雜藥

陸奥國七種

耳草 疋十

茶膠 疋四

大黃 疋百

石斛 疋八十

人參 疋四

附子 疋百

猪脂 斗二

出羽國二種

耳草 斤五

羚羊角 具四十

同三十九内膳司年料陸奥國 索昆布 斤四十

調細昆布 斤二十

廣昆布 斤三十

土產類 下

上篇述以出古書舊記者而奉之為證焉下篇述以當時所用之土物分類而記之其佗有未悉及聞見者則闕而不載焉將來須聚之以漸矣視者詳之

貨財

夫貨財之於天下也一日亦不可無之至寶也且夫我神皇之出黃金也始開其氣於此國古之小田郡陸奥山 今並之牡鹿郡其地幸在于封内爾來其華盛于天下其澤及于後世矣白銀赤銅之類亦相尋而興于封疆山谷焉是豈非天寶之物華之於我國乎故略舉其地以記神秀之異于佗邦也

伊澤郡津山 山金
玉造郡尿管前山 山銅

栗原郡細倉山 山銅
加茂郡檜沢山 山銀

川田郡關山山銀

同郡雙森山銅

同郡熊沃山銅

同郡黒森山銀

其佗往古生于黃金白銀銅鐵鉛錫者多

衣服

筋細

出于伊具郡金山邑以五絲縹而為縱橫經緯俗

謂之鳥細其好品者直充貴贈佗邦以寄投焉人

謂之仙臺細以賞之

紙絹

出于川田郡白石城邑倉本村充為上品以柿汁

深紙繼而揉之俗謂之紙絹用之服以能避寒充
足以防風矣其淡赤色或淡紫色近代有深而成
文者又所出于相馬其制堅強以克堪多年而賞
之擔株

紙布

是又白石之產也其制縹紙而織之綿密如練縉
其精白者如絹素是亦播紳之徒侯伯之族充所

賞用也

馬鞞

出于磐井郡千厩驛、婦捻以織之而為業焉十

歲已上之小女織之乞巧其具也立一枝木于盤
上繫其細索于枝上梭小竹針而左右縫之如織
之俞須更成一鞞是亦或獻幕下或贈之侯伯深
而用之

飲食

糗糒

出于仙臺治府市店純粹精白者非佗邦之制所
及也其鹿者為上細者為次如粉者為下世謂之
仙臺糒上自王公下至士庶甚賞之故年年我
太守以土用之節而獻之

將軍淡及公卿且贈侯伯士大夫賜市人等

秬

稻

稷

封內俱多喜木上品者

糖圓

出于宮城郡松島海濱蜚淡以此為業鹽竈次之
兩地經過遊歷之客必齎之以還家包之以竹皮
但近年味稍惡所以其制疎而貪利亦多也

薄脫

是亦所出松島絕品也以秬粉而為餅和豆粉而
為團推之如麵其薄如紙經已七寸餘其色青黃

味亦甘美，佗所傲之不成。

火米ヤキコメ以連稻熬而舂之，志田郡米倉邑出之，在魁于佗

村，已可三旬，乃薦之，於一宮及宗廟而告，新穀之

成，然後須之。

雲麵ウソコシ乾餛飩

雲麵出于刈田郡白石，乾餛飩出于南部及仙臺

城市

謝東與友人遺白石雲麵

物茂卿

誰探玉女洗頭盆，中有千絲白髮存。

不知仙人憂底事，將憂相送到菱園。

禽獸

萃蟲

以所出玉造郡為佳品，其味殊于他。此郡中田野

闢，土地肥故，啄紅稻及雜穀，而肉厚肥膏，是以滋

味大異于佗所。

鶴鶴 鴻鵠 鳧鴨

所獲于封內，郡縣村邑者尤多。

駿馬

封内之産尤多且畜養馴致調良而鬻市者年々
衰之栗原郡岩崎司廐者擇其善良駿足者以
季冬而獻之將軍家南部領主亦命
封熊豪猪麋鹿羚羊獼猴走兔豺狼亦多
或用其肉或用其皮或用其膽或用其毛以充其
用

魚蝦

鯨鯢
設巨船其制如繫小繩于尖刀而投之魚身刺焉
俗謂之設利殺漁人在遇游鯢之浮于碧海則率

徒衆而向其地以尖刀而投擊者數百繩遂殪之
後斷其魚肉而運送之海濱熬煎之以為膏鬻之
則其利巨萬一鄉一邑依此而致富

鮭魚

其佳品大異于佗邦牡鹿郡石卷及横川本吉郡
葦沢膽沢郡衣河名取郡名取川直理郡逢隈河
等水濱各出之其中有子籠塩引漬函割鮭之麩
等多品其制見于下

腹鮭

以鮭魚而漁塩汁蘊與子于腹而乾之者俗謂子
乾鮭 乾塩鮭 漬函鮭 割鹽鮭 麩鮭

菴無子者曰塩引塩引之久而濕者曰漬涵割之涵
塩乾之者曰割鮭和塩而置飯中者曰之鮭字書
所謂以塩米釀與為菹熟而食之者是也腹鮭
乾塩鮭之制石卷橫川為上品漬涵葺尺為佳割
鮭衣川為佳谷因地而其制有巧拙其味有好惡
年々寄之江都京雒而獻于天子
大樹博陸贈播紳侯伯

年魚

名取郡人采田設魚梁或網之而捕焉其大者尺
餘其地乃兩區白石氣仙及衣河南部和戎共出

河鱒

嘉魚或膾之或炙之以為盛饌具或乾之或鮓之
而為嘉賓貯又以其魚腸為醢者曰之鮓此字俗
出于字以其魚子盛腹者曰之子蓋

其狀與比目魚少異也出於石卷川孟秋漁人又
之水底而取之或膾之或炙之以用之其味殆不
可勝言矣但經宿久則易魚餒而肉敗也故不堪
達之他方尤可惜

鱒魚乃俗字

自春夏之交至初冬未得之捕及中冬而初獲之

以出于前濱為嘉近郊外水濱俗謂之前氣仙海濱遠島浦上所出為次魚腹有奇腸其狀淺白若置雲疑雪俗謂之雲腸或又謂之菊花腸其鮮明置殼如菊花相重也以捕之始而獻之大樹焉或涵塩乾之包之以葺者俗謂之簣卷鮓其新鮮者風味非他邦之所及也

金海巖

其狀似海巖而稍圓也裏面有腸其色濃黃似雞卵子仍謂之金海巖以出于金華山下海底者為佳焉相傳是金氣之所化也邦內他海畔無此物

玉餘魚

也故土人誇之乾者乃以為遠方嘉賦所謂鯨魚也出于氣仙者為上品其味勝于他濱其品類有青眼石鯨赤鯨鷹翼黃鯨紫鯨各以其形狀名之鷹翼已下為下青眼無毒其佗因病而忌之青眼赤鯨自二月至四月而味甚美石鯨自十月孕而至仲冬其味不可勝言知其子而調之國俗謂之子膾而為珍羞焉殆可愛

並眼

國俗土人謂之麻板以其形廣平而似戶麻板之

以鄙名，但共江都所用大同小異也。季夏之際多捕之，然國俗以其魚多，其價廉而賤之，不上貴族饌焉。且有毒，故當忌幼子孕婦，金創多病者矣。

鱸魚

至季夏土用節膏腴，殊羨。諺曰：鮮魚之於口腹，以值季夏而為佳也。嘗所觸之石亦宜，以養脾胃矣。張翰松江之夏亦可佐考。

平魚

世所謂鱮魚也。自初夏至仲夏捕之甚多，仍價亦廉也。往時秋冬得之尤少，近年老釣者自紀品來。

教於是邦內，漁者四時釣之不息。盛饌之珍，羞不待夏時，然其佳味以初夏為上品。

鮓魚

其大者一丈餘，或七八尺，俗呼之為五駝，負荷之以用，五馬也。或介之以割，五段也。其小者三四尺，以其短少者為上品。先是自季春結網于海底數十里，其設也立四柱於海上，可拋之地以巨石繫其柱礎，而攝望樓于四柱頭，令老漁坐於樓上，而窺隊魚之入網裏，四面皆布魚網，而待魚之輻湊。暮昏或初夏從南風而滿網，只樓上人臨視其魚。

隊之多，而呼之告于江村，漁家於是群漁，催漁船數十艇，棹之機巧，闔其網，只舟行逐之時，大魚活之，濺漁者以魚，又而登之舟中，乃取之先削其魚鼻，以食之，是捕鮪者古意也。此魚也曾患暑，故過時經宿，則必傷人。

章魚

文字或作蛸，或釣之，或網之，其大者四尺，余秋冬出之，市與江都所鬻，少異大同。

鯪魚

俗訓之賀登，其貝似鱖魚，而幾尺，季冬孟春取之。

甚有膏而美

金鯽

所出于栗原郡大崎沼，自古為佳品，其長充尺，其沼水涸而為田野，不出此魚，尤可惜，但品升沼，無栗沼廣淵沼，大湖皆生其鯽魚。

石決明

俗所謂鮑也，其塩者曰貝，或有凡乾串貝，熨斗等皆以氣仙所出，而為佳品，特唐示海濱尤好，以腸而和葷者謂之鮑醢。

鰻魚

河海所出多，以產河水而為上品，以名取郡并戶，
濱而為佳焉。

鯉魚

盛夏釣之，其味甚美，乾而束脩焉。氣仙所出者，為
上品，作醢亦佳也。

海栗

稱之宇亦，是亦氣仙為佳。

海鼠腸

出于氣仙，分濱者為佳，乃聚海鼠之腸，以作之，微
少，不易作之，故佳。客酒徒以為珍羞。

牡蠣

牡鹿郡渡波宮城郡宝羽島直理郡鳥海等其地，
而大如白柿，季冬春初甚肥大。

白魚

所出于名取郡并戶濱，尤佳也。牡鹿郡石卷中，秋
漁者網鮭魚，此魚屬網下而至者，不知幾千萬數。
江童川兒以鹿布而取之。

海苔瓜

無處而不佳，是亦佗方海中尤少。

鯡魚 鯪子

俱是出松前者鯪魚俗訓之似身乾鯪也鯪子乃

其子也

焦石鯪

是乃所出于蝦夷是亦名產也

菜蔬

蕎麥

二迫文字村東山鬼首篠谷湯原等山谷之間在

為上品

茄子

以廣瀨川以南為佳其所出早於佗所其形質與

武次江城所產異也

契瓜

以名取郡北目村所產為佳品有白瓜謂之梵天

俗曰幣帛而稱梵天取或有青碧而黃筋者謂之

筋好瓜近年以佗邦種植之往時有名護屋種亦

後有淺碧瓜近歲用伊具郡佐倉種其色青黑而

有綠筋細点者其味有破霜嚼冰之羞曰之幾都

又有黃色青筋而短小者謂之箭中石好瓜也人

以為其種子自尾茄來然考之夫木集則府中石

之好瓜名仍舉其夏實于此以證焉

よみ人云ふ

山傳のまほのむしとくしふるはくし人のまほと
世より大君家集大薬物ありしは内侍のま
けりてんきりて大名人のまほけけり
何人内侍のまほけりてんきりてんきり
ふふりてんきりてんきりてんきりてん
名人のまほけりてんきりてんきりてん
よみ人云ふ

松露

城外以東海濱松根必多此物又所出于宮城郡
松森地を為佳

牛房

所出于名取郡袋原を長大

菜服

俗所謂大根也亦産同村者為佳松森所出亦
可笑

薇蕨

所生于玉造郡大口村田切邑を佳其長三尺其
莖如矢

蕨粉

所出于栗原郡一迫鬼首村为好

俗謂之郷芋宮城郡多湖村所出為上品比之他

郷則其味大異而其養殖差別也

著蕨

俗謂之山著以出于名取郡為佳

推茸

以氣仙郡所出為佳牡鹿郡加養郡亦出之

海苔

以氣仙所出為嘉品

黃精

以南部所出而賞之

柿實

有多品名取郡多出之特中田驛畔頗佳自城下

北地不宜柿樹故以南方地出好柿

林檎

宮城郡松島地所出為佳品其子圓大始是青黃

深赤以臘脂焉其味甘香此佗方大殊

梨子

城北地宜于梨實允有多品名松尾醍醐初雪者
為佳品炭燒菓子以此之

器用

引合 芳章

兵部磐井郡東山刈田郡白石兩地所出其制與越
前好紙精好不相減古人所謂陸奧紙是也仍稱
檀紙乃引合是也芳章之制白色外有五色其
風流雅趣足以用書翰詩箋之料也是以佗邦好
者多

杉原

是亦出于同地多品其中亦有施丹采而淡色者
且有設文理者稱之文杉原其亦與尋常異不許
市人賣買是亦足以用會紙詩箋矣尤雅騷之具
也又有濃藍布玉者其美艷更絕妙

料紙

是乃所用平生書通有小大俗謂之寄紙以寄呈
友生而述其情實也有上下中三品磐井郡東山
刈田郡白石伊具郡丸森地出之

鼻紙

俗間畜懷中而具津液唾涕之用者謂之鼻紙又

筵席

有同名而具國主之用者其制似料紙而精好其和忍芳野所出同其雅物而非野凡宇都宮常以水戶產之所及也名取郡茂庭村所出為上品同郡柳生亞之又有稱封紙者是乃具通信封緘之用又有稱白石鼻紙者出于刈田白石是足資用俗謂之疊乃居家之席也是亦有多品名取郡所出以中繼者為上焉稍似倫後之制是乃筵席果原三迫所出為中品磐井郡東山所出為下品然

久用而不敗又有入間田筵又有菱筵織之以漆茅而經緯其黑白雜之以紅紫而為其華紋或有嘉賓上客則所以易瓊筵擬綺席而饗之也

埋木灰

燒沉木而為香炉灰也其色赤黑所出名取川為名品此河流常假水勢而下之薪木而備資用矣其重者或沉水底而歷年也久土人取燒之則其氣尤冷是以能貯火而不滅故賞翫殊甚在佗邦亦公伯之徒及士大夫之族得而玩之

牙刷木

石硯
刈田郡湯原村所出為佳，牡鹿郡笈入村為次。

挑生郡雄勝濱所出為上，其色淡黑堅剛能磨墨，但以出海底而值盛夏則墨亦易腐。挑生郡小舟越所出為次，其色紫而為佳也。

土器

其制尤多，其器肌滑澤者為上品，俗謂之肌滑土器。用歛盃之具也。

飯器

會津所出多品，又江刺郡所出謂之正法寺碗，朱

內漆外或画鶴鶴或蔣花草飾之，以金箔其朱色，煒燁好夏者為茶亭之飲器，其雅物可愛，然如今者古制，與往年大異。

蠟燭

會津所出其絕品冠于佗邦。

漆木

以所出于同地而為佳。

水晶

是乃非水晶實石英者也，出于南部，封內及氣仙郡，刈田郡此地所出，柴石并為佳品。

紅花

是乃燕脂也特以所產于羽及最上郡者為上品

紫草

以所出于秋田而為佳分散之他邦鬻之深工

藍草

所出之地最多是亦分之屬于深工

葎草

以出于秋田地而為佳

材木

南部為上又氣仙郡有檜山金花山中多槻樹具

木理皆成疊雲聯壁之象俗謂之玉木理

簦笠

栗原郡沃邊賦以此為此為業焉其制冠于身方

然如今以貪利而失古制略其機巧

補遺

黃鷹

或網之或覆巢而捕之其佗亦多氣仙郡檜山所

產鷹兒特好

鷓鴣

捕于牡鹿郡遠島者謂之島兒捕于栗原郡宮澤

者謂之川兒

胡獐 温胎臍

俱出于松前

海獺

出于氣仙郡海島

水豹皮

出于松前地

孟子曰諸侯之室三土地人民政事宝珠玉者殃必及身矣夫人君之於身也位在崇高而專安富尊榮焉居則有大厦高樓出則有車馬旄旌窮無數之富

麗極無量之娛樂是以其平居也肥甘足於口輕煖足於體采色足於目聲音足於聽於耳便便驕足使令於前諸臣皆足以供之菽粟布帛奉於身體者也鳥獸魚鼈養于脾胃也果蓏菜蔬資于口腹者也其他供給之周資具之多俱是日用之不可欠者也且夫言其極則皆所以生于山出于海成于人者取而不盡用而不竭其本也然造化之功用天地之嘉賦也然有之於己而輻湊于一身者人中一天幸不可不慎焉是以大學傳有言曰君子慎于德有德此有人有人此有土此有財有財此有用德者本也財

者未也外本內財爭民施奪又曰生財有大道生之
者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣又
謂長國家務財用者必自小人矣魯齋許氏曰地力
生物有大數人力之成物有大限取之有度用之有
節則常足取之無度用之無節則常不足生物之豐
歟申天用物之多少由人又曰天地之間為物皆有
分限分限之外不可過求亦不得過用暴殄天物得
罪於天此數說乃是乃天地自然之理財成輔相之極
致而全天賦之術大學所述之外更無餘法也後世
不知有此理唯務便利而專培克遂戾天理而賊人

至之德者古今幾多哉自是視之則土地之於財用
凡王國之君庶幾平日恐懼脩省而不可不重焉

